

חולצות טריקו

החל מ-14 ₪

052-9444-344

דיגיטל טאואר



שפאמרו والمنطقة

Haifa

أسبوعية قُطريّة، مستقلة، شاملة ◀ العدد 594 ◀ الجمعة 24 حزيران 2022 ◀ توزع مجاناً



كحلون
للرئاسة

11



10

تجربة
أمير



6

مسرح
مهدد
بالاغلاق



4

الاعتراف
بإصابة

أساسات المسجد الأقصى أصبحت مكشوفة بفعل الحفريات



6

تجميد اضراب المعلمين



11

fHaifanet حيفانت
بإدارة: راني عباسي

www.haifanet.co.il موقع
حيفا الأول



ملحمة الحليصة

مفتوح كل أيام الأسبوع من الساعة 08:00 - 17:00 ما عدا الأحد

اللحمة مثل بس أسمار بتمرفها لمن تنحط عالنار

هجيבורيم 28، حيفا 04-8533811 \ 054-9220234





 0.0

لنستعد للأسوأ



غافلون رصيف

حادة، وسيعاود حزب الليكود شحها بالعداء لكل ما هو عربي، وستستمر بالشراسة، وسيتم إعادة الأجواء العنصرية البغيضة التي ارتحنا منها خلال تشكيل الحكومة الحالية، اللهم التحريض المستمر من قبل الليكود وحلفائه على الحكومة التي اعتمدت على دعم العرب "المعادين للدولة والمؤيدين للإرهاب"!

إزاء هذه الأوضاع كيف ستتعامل الأحزاب العربية مع هذا النهج، وهل سيكون لها الدور المركزي والفعال كما حصل في الانتخابات الأخيرة، والدور الفعال في أثناء تشكيل الحكومة؟ أم سيتم تهميشها كما هُشمت في السابق وهذا الاحتمال هو الأرجح. ألم يقل نعمان شاي غاضباً "ستحلم الأحزاب العربية إلى هذه الفترة بعد أن يتم إعادتهم إلى الصحراء السياسية"، والقصد هنا عندما يتم إعادة استئنائهم وتهميشهم كما جرت العادة.

إذا علينا أن نستعد للأسوأ في ظل هذه التصريحات، وفي ظل شوق نتنياهو للعودة إلى السلطة وبكل ثمن.

الموجوعة من جميع الأطراف.

حزبان إسلاميان تحاول كل واحدة منهما اقناع المصوتين المسلمين بأنها صاحبة السراط المستقيم والهداية الحسنى؛ فالحركة الجنوبية تستغث بالمصوتين مدعية سعيها ووقوفها إلى جانب فقراء الأمة وحقوق بسطائها، حتى لو اختار قادتها الوقوف على عتبات السلاطين كينيت أو نتيهاو أو بن-جبير. والحركة الإسلامية الشمالية ستتوعد وتندّر المنحرفين وتدعو إلى مقاطعة الناخبين وتبشّر بالفرج القريب للعالمين. أما معظم الشيوعيين المتنقذين في رسم سياسات الحزب فسيهتفون بنشوة على الرصيف المقابل وكأنهم ما زالوا واقفين على "نون" نجمتهم الحمراء وينكرون أنهم أسقطوا، منذ ضاعت موسكو، مطارقتهم، والمناجل صارت في أيدي بعضهم حصادات تقص أخضر الدولارات وتقطع "رؤوساً قد أينعت"، ويلاحق مطوّعهم "الخوارج" والمعارضين لمواقفهم، وستسمع القومي من على منابر القصب يدعو إلى "أندلس وقد حوصرت حلب" وبيع نفطنا في "حارات أسياده السفاين العرب".

سوداوي أنا، وأكتب من حبر واقعا؛ لكنّها معركة كتبت علينا ويجب أن نخوضها. لماذا وكيف، وما الفوائد والبدايل؟ سنعود إلى ذلك قريباً.

بعد مرور عام على تشكيل الحكومة الحالية، والتي تخللها أزمات انتلافية متتالية ومتعاقبة، اتفق لبيد وبينيت على حلها وحل الكنيست وإجراء انتخابات، وتم تعيين يئير لبيد رئيساً للوزراء في المرحلة الانتقالية. هذا الأمر سيؤدي إلى إجراء انتخابات برلمانية في إسرائيل للمرة الخامسة خلال ثلاث سنوات، حيث يصبح قرار حل الكنيست نافذاً بعد التصديق عليه في ثلاث مناقشات ليتم فيما بعد تحديد موعد الانتخابات المبكرة بعد مرور تسعين يوماً من المصادقة على القانون في المناقشة الثالثة.

منذ الاعلان عن حل الحكومة والكنيست، بدأت على الفور الحملات الانتخابية، فحزب الليكود ونتيهاو أخذوا يستعدون لاسترداد السلطة، وهذه المرة يتخذ حزب الليكود تكتيكاً جديداً يعتمد على استثناء العرب من أي تشكيل حكومي مستقبلي، على الأقل خلال الحملة الانتخابية، لاستقطاب الناخبين من اليمين المتطرف. فمن خلال تصريحات قادة الليكود يتضح هذا التوجه بشكل واضح، فيم يتهمون حكومة بينيت وليبد بالاعتماد على "أعداء الدولة" حسب تعبيرهم، و"داعمي الإرهاب"، وهنا الإشارة للقائمة الموحدة، رغم أنهم حاولوا إرضائهم وضهم لحكومة برئاسة نتنيهاو، لكنهم هذه المرة يعلنون الحرب على هذه القائمة وعلى العرب عامة، وأنا على ثقة أن نتنيهاو فور انتهاء الانتخابات إذا كان بحاجة إلى القائمة الموحدة في سبيل تشكيل حكومة، سيزحف زحفاً إلى منصور عباس، وهذا الأمر ليس غريباً عن نتنيهاو، فهو يعلن أنه سيحالف القوائم العربية متى يشاء، ويعلن العداء لهم متى يشاء، ومؤيديه يرددون أمين.

لكن بدون شك الأجواء الانتخابية هذه المرة ستكون

الاطار الأعلى لقيادة المواطنين العرب، وهو ما يشبه "حكومتهم الأم"، على ما كانت ستفضي إليه هذه الخاتمة من تبعات على مستوى العلاقة مع الدولة ومكانة الأقلية العربية فيها.

لقد أحس قادة أسرائيل "بالخطر الداهم"، فقرروا حظر انعقاد المؤتمر وأعلنوه كنشاط خارج على القانون، ثم وضعوا مخططاتهم لضرب منجزات القيادة، فشرعوا بضعضعة مكانة اللجنة القطرية وإفراجها من مضامينها الأساسية، حتى أنهم تجحوا بذلك إلى حد بعيد؛ ثم حاصروا "لجنة المتابعة العليا" محاولين نزع شرعيتها تارة، وخلخلتها من الداخل تارة أخرى إلى أن وصلت لحالة ضعفها الحالية. لا أريد أن أسترسل في سرد محطات تاريخ هذه الانهيارات، لكنها وصلت اليوم إلى ذروتها حيث نرى هياكل أحزاب متكلسة وأجساد حركات ممزقة ومؤسسات ضعيفة لم تعد قادرة على القيام بما عقد عليها من آمال ومهام.

في مثل هذه الأوضاع سوف نذهب إلى المعركة الانتخابية القادمة وسنكون أضعف مما كنا عليه في المعركة السابقة، وسنستمع إلى نفس البيانات

غافلون على رصيف معركة إسرائيلية جديدة



جواد بولس

والحزبية بين من تصدروا المواجهات مع سياسات الاضطهاد الحكومية وضد التمييز العنصري، وكافحوا بوسائل أجمعوا على معظمها ومن خلال بنى تنظيمية أثبتت حيويتها ونجاعتها بإثارة جاهزية الجماهير وقيادتهم في معارك الصمود والتحدى.

هنالك من يتنكرون بامعان مستغفل للتغيرات الجذرية التي عصفت في هياكل مجتمعاتنا؛ ولعل أهمها هو انحسار، حتى اندثار، مكانة الأحزاب والحركات السياسية التاريخية، التي لعبت دوراً أساسياً في تنمية الوعي العام السليم وتوجيهه بوصلة الصراع دائماً نحو العدو الأول لمصالح المواطنين، وهي سياسات القمع والاضطهاد العنصري. ويجب ألا ننسى أن من أعظم مآثر قيادات ذلك الزمن الذهبي، وفي طليعهم قادة الحزب الشيوعي وعدد من القيادات الوطنية، كان تصميمهم على بناء المؤسسات والأطر المدنية والنقابية والسياسية التي كانت ضالعة في بناء الكيانية الجمعية للأقلية الفلسطينية الباقية في وطنها، وتطوير مجساتها الوطنية المنيع.

لقد كانت اللجنة القطرية لرؤساء البلديات والمجالس المحلية، من أهم تلك المنجزات؛ وهي الاطار الذي كان موكلاً، حسب ما خطط له، بتوحيد صوت المجالس والبلديات والارتقاء بمكانتها التمثيلية كي تعمل كحكومات محلية منتخبة من قبل المواطنين ولتدافع عن "قلاعها" في وجه السياسات الحكومية العنصرية.

وإن كانت "اللجنة القطرية" ذراع المواطنين المدنية وحسن حقوقهم الوطنية؛ فإلى جانبها تأسست "لجنة المتابعة العليا لشؤون المواطنين العرب" التي أقيمت كي تكون الخيمة الكبرى التي تجتمع تحت سقفها كل الأطر والمؤسسات والأحزاب والحركات الناشطة بين الجماهير في سبيل رص صفوفها وتوحيد كلمتها والدفاع عن حقوقها السياسية والقومية. وطبعاً لا يمكن أن نغفل دور "لجنة الدفاع عن الأراضي" وباقي الأطر النسوية والطلابية والنقابية التي لعبت دوراً سياسياً نوعياً موحداً بارزاً في تلك السنوات.

لم يكتف قادة ذلك الزمن الأكفأ ببناء تلك التنظيمات والمؤسسات بل رأوا بضرورة جمعها تحت "راية عليا" مهمة كبرى، فدعوا إلى عقد "مؤتمر الجماهير العربية" الذي كان يفترض أن يتمخض عنه

رغم جميع محاولات المحافظة على استمرار عمل حكومة الرأسين، نفتالي بينيت ويئير لبيد، لم ينجح أقطابها بمنع سقوطها، تماماً كما توقع لها الكثيرون منذ اليوم الأول لولادتها.

لن تكون مهمة البحث عن أسباب فشلها صعبة؛ ويكفي، من أجل ذلك، اللقاء نظرة خاطفة على التناقضات السياسية الجوهرية والعقائدية القائمة بين جميع مركباتها الحزبية، مع التأكيد على ضرورة استثناء وجود القائمة الإسلامية الموحدة ضمن تلك التناقضات، لأنها، وفق تصريحات قادتها منذ انضمامهم للحكومة وحتى يومنا هذا، باقية في الإنثاف الحكومي، رغم كل التعقيدات والعقبات، ومستعدة لدخول أي ائتلاف حكومي قادم.

من الصعب أن نتكهن ماذا سيتمخض عن هذه الأزمة المستمرة منذ سنوات وكيف ستكون الغارطة الحزبية السياسية الاسرائيلية بعد جولة الانتخابات المقبلة: بيد أننا نستطيع أن نجزم بأن جنوب المجتمع اليهودي نحو اليمينية الأصولية الدينية الصهيونية سوف يتعزز بشكل واضح، مقابل تقهقر مكانة ما كان يسمى تاريخياً بأحزاب المركز، واختفاء أحزاب اليسار الصهيوني التقليدية.

ستحاول الأحزاب حالياً استنفاد جميع المناورات من أجل المحافظة على هذه الحكومة، أو تشكيل واحدة جديدة من دون الذهاب إلى صناديق الاقتراع؛ لكنني اعتقد أننا سنواجه المعركة الانتخابية قريباً ولنسمع خلالها نفس الأصوات الداعية إلى مقاطعتها، من جهة وفي مقابلها سينشط دعاة الانخراط في الأحزاب الصهيونية بحجة ما تؤمنه هذه الخطوة من عوائد مادية على "مجتمعاتنا الفقيرة" بعكس الشعارات "الفارغة" التي تسوقها الأحزاب العربية وقياداتها.

ومن المؤكد أن تخوض القائمة الموحدة الإسلامية الانتخابات المقبلة بناء على رؤيتها وتبنيها للنهج الذرائعي الراسخ والنفعي المعلن، وقد تعزز صفوفها باستجلاب شخصية جديدة بدل النائب مازن غنايم، ابن الحركة القومية سابقاً، الذي لن يترشح معها، كما أعلن في الأخبار.

لا أعرف إذا كانت القائمة المشتركة ستخوض المعركة المقبلة بنفس تشكيلها الحالية أو أنها سوف تجري تعديلات عليها؛ علماً بأن ضعف قواعد مركباتها الثلاثة معروفة للجميع، مع الاقرار بأن الجبهة الديمقراطية للسلام تبقى أقواها من دون منازع. على الرغم من أننا نشكل خمس عدد سكان الدولة، ستكون المعركة الانتخابية القادمة معركة يهودية - يهودية، وستدور رحاها، بشكل أساسي، داخل المجتمع الاسرائيلي؛ وستحسم نتائجها شكل الدولة العتيدة وطبيعة نظام الحكم فيها.

أقول هذا متأسفاً على غياب دور المواطنين العرب في التأثير على شكل نظام الحكم بسبب فقداننا لعناصر قوتنا الطبيعية والتاريخية، يوم كانت الأغلبية تتصرف كمجتمع توخده هوية راسخة، وهموم وجدانية متفق عليها؛ رغم اختلاف الرؤى السياسية

شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: غافلون رصيف

مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا
صحيفة أسبوعية، ثقافية،

فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

حلال



ملحمة شقف

- کیلو عجل صغیر 69 ₪
- کیلو عجل صغیر للشوارما 69 ₪
- کیلو عجل صغیر للطبیخ 69 ₪
- کیلو عجل صغیر مفروم ناعم 69 ₪
- کیلو عجل صغیر مفروم خشن ... 69 ₪

- 5 کیلو فخاد دجاج 99 ₪
- 4 کیلو صدر دجاج 99 ₪
- 3 کیلو فخاد دجاج مسح 99 ₪
- 3 کیلو شنیٹسل دجاج 99 ₪

کل شروء ما فوق ال 400 ₪ الارسالية مجاناً

f ایٹلیز נתחיים ملحمة شقف



04-8429292

شارع النبي 26, حيفا

حصول الكلية الأرثوذكسية العربية على أعلى نسبة استحقاق لشهادات البجروت التكنولوجية في البلاد

لرأسل صحيفة "حيفا" - استلمت الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا مؤخرًا شهادة تقدير من قسم التعليم التكنولوجي في وزارة المعارف تقديرًا لنسبة المستحقين من طلابها في العامين 2019 و 2020 لشهادة بجروت تكنولوجية. وصلت نسبة المستحقين للشهادة التكنولوجية في الكلية إلى 98% وهي أعلى نسبة في البلاد. يشمل التعليم التكنولوجي في الكلية عدة تخصصات وهي: الإلكترونيكا، الإعلام، البيوتكنولوجيا وعلم الحاسوب. يتعلم جميع الطلاب في الكلية، بالإضافة للغات والرياضيات والمواضيع الاجتماعية والعلمية، موضوعًا تكنولوجيًا بمستوى عشر وحدات تعليمية وذلك من الصف العاشر وحتى الثاني عشر. تشمل الوحدات مساقات نظرية وأيضًا مشاريع تكنولوجية مختلفة.

وقد عقب مدير الكلية الأستاذ شحادة على هذا الإنجاز المشرف بقوله: "أدخلت الكلية الأرثوذكسية المسارات التكنولوجية المختلفة منذ أكثر من عقدين من الزمن، وأهم ميزات هذه المسارات أنها تركز على المشاريع التي تتطلب إبداعًا على مستوى أعلى من التعليم النظري وفي ذات الوقت تحتاج إلى مهارات من نوع خاص وفريد يعتمد على التعليم النظري ولكنه لا يكتفي به. إن أهم أسباب نجاحنا في هذا المضمار هو توفر مرع كامل من التعاون يشترك فيه الطالب والمعلم وولي أمر الطالب والمجتمع معًا. فرغبة الطالب تلقي بكفاءة المعلم وتحظى برضى ورعاية ولي الأمر ومتابعته والأهم أنها تحاول الاستجابة لحاجات متعددة في المجتمع. إن هذه المرتبة المشرفة التي حصلنا عليها أنت لتشهد على هذا التكافل عميق الجذور".



مؤسسة التأمين الوطني تعترف بإصابة فتاة عربية قاصر في أحداث أيار

بالرغم من أن الحديث يدور عن فتاة قاصر فقدت عينا نتيجة عنف عنصري ضد العرب في حيفا، ومن المؤسف أن الشرطة لم تصل للمشتبهين الذين تسببوا في إصابتها وسنستمر بمرافقتها في العلاجات الطبية.

يذكر أن الفتاة توجهت إلى مركز مساواة لمرافقتها في المسار القضائي، حيث ترافقها عضو إدارة مركز مساواة ماريان أبي نادر من مكتب ABN.



لرأسل صحيفة "حيفا" - وافقت وزارة القضاء على طلب المحامية ماريان أبي نادر، عضو إدارة مركز مساواة من مكتب المحاماة ABN الاعتراف بإصابة فتاة عربية قاصر من حيفا خلال شهر أيار 2021 نتيجة إصابتها في تظاهرة وتعبئتها بمبلغ مالي لتمويل العلاج الطبي اللازم.

يعود هذا الأمر إلى هجمات شبان يهود على العرب في مدينة حيفا الذين كانوا يعتقدون على المارة العرب، وحاولت الفتاة حماية نفسها من هذه الاعتداءات. وحسب بيان الشرطة كانت الفتاة القاصر موجودة بالقرب من مطعم الجاردن في حي الألمانية حيفا بتاريخ 11.5.2021 في تمام الساعة 20:00 بعد اختباها على أثر قمع الشرطة العنيف للتظاهرة واندلاع مواجهات بين متظاهرين عرب ويهود هاجموا التظاهرة. في تلك الأثناء ارتطم حجر في عين الفتاة حيث حاولت الهروب إلى أن اغي عليها وتم نقلها إلى مستشفى رمبام. وبعد إجراء عملية جراحية تقرر استئصال عينا، وتشير التقارير الطبية إلى أن إصابة الفتاة القاصر أفقدتها القدرة على الرؤية وأدت إصابتها لوضع صحي ونفسي غير مستقر.

وعقبت المحامية ماريان أبي نادر على هذا الموضوع قائلا: "للأسف مسار القضية اتخذ سنة كاملة

وزير الصحة، نيتسان هوروفيتس يصرح بأن أنظمة جديدة ستسمح بالحصول على وصفة طبية للكنابيس الطبي من أطباء اختصاصيين، دون ترخيص خاص



لجنة الكنيست جنبًا إلى جنب مع التوجيهات التي ستُنظم جباية الوصفات الطبية من قبل صناديق المرضى.

كما صرح زير الصحة نيتسان هوروفيتس حول هذا الموضوع أن: "الكنابيس هو علاج ضروري يساعد العديد من الأشخاص الذين يواجهون أنواعًا مختلفة من الحالات الطبية والأمراض الخطيرة. لقد حان الوقت للتخلص من الوصفة القديمة (الرأي المسبق) حول النبات وتسهيل الأمر على أي شخص قد يساعد العلاج بالكنابيس. هذا بالضبط ما نقوم به الآن. تمامًا مثل العلاجات الأساسية الأخرى، ستسمح الأنظمة التي نشرناها للأطباء الاختصاصيين بوصف الكنباس الطبي بطريقة بسيطة ومتاحة، وهذا سيضمن حصول لكل من يحتاجون إلى هذا العلاج الحصول بطريقة أكثر سهولة وسرعة".

الأفق للإعلام - عممت وزارة الصحة أمس الأول، الأربعاء، بيانًا نشر فيه عن أنظمة خاصة بسجل الكنباس ليتسنى للجمهور إبداء الملاحظات عليها. وبموجب هذه الأنظمة لم يعد هنالك حاجة للحصول على ترخيص للكنابيس من وحدة الكنباس الطبي في وزارة الصحة، وستسمح بتقديم الكنباس الطبي بوصفة طبية من قبل أطباء اختصاصيين في الجهاز الطبي العام.

ويجري الآن طرح الأنظمة استمرارًا للتعاون في هذا الشأن مع عضو الكنيست شران هاسكيل، وتعتبر الأنظمة تطبيقًا لاستنتاجات لجنة الدكتور بوعزليف التي دعمت الانتقال من التراخيص إلى الوصفات الطبية من قبل أطباء.

هذا وجاء في البيان أنه بعد وصول الملاحظات والتعليقات العامة، سيتم تقديم الأنظمة للموافقة عليها من قبل



المطبخ الطبيات

طباخ
اعراس

مناسف خروف - مناسف عجل - رقاب خروف - دجاج محشي - مسخن وجميع المأكولات الشرقية

شفاعمرو - المنطقة الصناعية 04-9866092 | 050-4503336 | بإدارة الشيف طارق داوود



מכון לפיזיותרפיה פיזיעד בבית ויצו כרמל

- ✓ עדאן פיזיותרפיסט מוסמך
- ✓ 20 שנות ניסיון
- ✓ מוכר להחזרים בכללית מושלם
- ✓ מוכר להחזרים בביטוח רפואי פרטי

מתמחה ב

- אבחון וטיפול בכאבים
- טיפול בכאבי גב, צוואר וברכיים
- שיקום נוירולוגי / אורתופדי
- טיפול בסחרחורות / ורטיגו
- טיפול במפרקי הלסת
- CF טיפול נשימתי / מחלת
- טיפול בדורבן

רח' מוריה 50 (בית ויצו כרמל), חיפה

לייעוץ וקביעת תורים - 052-2418085

شهرزاد والمتنبى يشاركان في حفل تخريج الفوج ال 85 لمدرسة يوحنا الإنجيلي الأسقفية في حيفا

عليها في مسابقات عدة في اللغة العربية والانجليزية وغيرها، إضافة إلى الدورات المدرسية خلال الدوام والعمل على صقل شخصية التلاميذ من خلال برامج تثقيفية متنوعة وشاملة، شاكراً العمدة الرعوية وقسم التفتيش وكل من دعم ويدعم المسيرة التربوية التعليمية في المدرسة، كما شكرت بدورها العمل الدؤوب الذي تقوم به طواقم التدريس، مباركة في ختام حديثها الخريجين ومتمنية لهم مستقبلاً مزهراً بالتربية والعلم والمعرفة.

كما تخلل الحفل فقرات فنية وكلمات الخريجين، إضافة إلى الجوقة المدرسية التي أشرف على تدريبها المربي فادي غريب والديكة الشعبية التي ترنم حفل التخرج كل سنة، تدريب المربين رانية سلامة وجمانة ظاهر.

وقد تمحور برنامج تقديم الحفل حول قصة شهرزاد التي تركت كتاب ألف ليلة وليلة بحثاً عن مكان آخر لها، فتجول في أحياء حيفا العربية، وجاءت كلمات التقديم والبرنامج مستندة على حكايتها، مما جعل الحضور يعيشون في عالم مليء بالخالات. وهي فكرة المربية نداء نصير، التي كتبت النص المسرحي لحفل التخرج وعملت على تدريب الطلاب بقالب نشرات إخبارية مقطوعة.



لمراسل صحيفة "حيفا" - تحت رعاية المطران حسام نعيم، رئيس الأساقفة الأنجليكاني في القدس والشرق الأوسط، تم توزيع الشهادات للفوج الخامس والثمانين من خريجي صفي الثامن لمدرسة ماريوحنا الإنجيلي في حيفا، حيث احتفلت المدرسة بحفل تخرج طلابها، مساء الجمعة الماضي، في قاعة كريغر، حيث غصت القاعة بمئات المباركين من أهالي وأقرباء وأصدقاء وأعضاء مجلس إدارة المدرسة واللجنة التربوية التنفيذية، مديري ومديرات مدارس حيفا، قسوس وكهنة وبحضور مفتش المدارس الكنسية الشماس د. جريس منصور، الذين أتوا ليشاركوا المدرسة فرحتها في تخريج الفوج الخامس والثمانين. استهل البرنامج بصلاة تلاها القس الكائن حاتم شحادة، نائب رئيس مجلس الإدارة، والذي بارك الحفل المذكور، فيما تلته كلمة للمطران حسام نعيم الذي أشاد بالمدرسة وبأعباء الطويل في تنشئة الطلاب وتخرجهم.

هذا، وتخلل الحفل كلمات للحضور، مفتش المدرسة ومديروحدة النهوض للتعليم العربي في بلدية حيفا، د. ماجد خمرة، كما رنمت الحفل مديرة المدرسة المربية غريس سلامة، بكلمة عبّرت فيها عن سرورها بتخرج الفوج الخامس والثمانين من هذه المؤسسة العربية، كما أسهبت في التحدث عن الإنجازات التي حققتها المدرسة هذه السنة والنتائج العالية التي حصلت



مسرح ألفا مهدد بالإغلاق

وليم شكسبير، عمل محاضراً في عدة جامعات منها جامعتي حيفا وتل أبيب.



الأفق للإعلام - توجهت إدارة مسرح ألفا في تل أبيب مؤخراً ببدء إلى جمهورها وهواة المسرح لتقديم التبرعات له بهدف إنقاذه من خطر الإغلاق، حيث جاء في النداء "مؤخراً تعرضنا لضربة لن نتمكن من النجاة دون مساعدة الجمهور الذي يقدر عملنا".

تأتي هذه الخطوة في أعقاب قرار وزارة الثقافة بالتوقف عن دعم هذا المسرح، بحجة أنه لا يتمتع بشروط حد أدنى لتلقي الدعم.

من الجدير بالذكر أن هذا المسرح نشأ مؤخراً ويديره بروفيسور أفي عوز، والذي قدّم انتاجات مسرحية أثارت اهتمام الوسط الفني ومتذوقي فن المسرح. من ضمن انتاجاته المسرحية: "تاجر البندقية" للكاتب العالمي وليم شكسبير، "عميون تتكلم" تأليف ميخائيل رايب، أما أفي عوز، مؤسس ومدير المسرح، فيعتبر من أهم الباحثين في العالم في مسرح

الشيخ عكرمة صبري يحذر من خطورة إزالة الأتربة المحيطة بأساسات المسجد الأقصى

بيتا، كما أن هذا الصندوق هو ما يمول حفر الأنفاق وصيانتها، تحت المسجد الأقصى المبارك، يزعم البحث عن "هيكل سليمان" المزعوم.



الأفق للإعلام - صرح خطيب المسجد الأقصى، الشيخ عكرمة صبري أمس، الخميس، أنّ أساسات المسجد الأقصى أصبحت مكشوفة بفعل الحفريات التي يقوم بها الإسرانيون في أسفله، وحذر أنه بعد إزالة الأتربة المحيطة بالأساسات من المحتمل أن يحدث زلزال قوي سيؤدي إلى تدمير هذه الأساسات.

وتم الإشارة أنّه في مطلع هذا العام، صادقت حكومة إسرائيل على خطة خمسية لما سمته "تحديث البنية التحتية وتشجيع الزيارات الجانبية الغربي"، أي ميزانية لتوسيع الحفريات بمحيط حائط البراق في المسجد الأقصى المبارك، وتحت المسجد، بقيمة 110 مليون شيكل.

وتشمل هذه الميزانية بطبيعة الحال توسيع وصيانة حفريات الأنفاق، وهي زيادة على الميزانية الأساسية القائمة، والتي تبلغ حوالي 85 مليون شيكل سنوياً. هذا بالإضافة للزيادات في الميزانية التي تصرف على ما يسمى "صندوق تراث الحائط الغربي"، والقصد حائط البراق في المسجد الأقصى المبارك، والكنيس الجاثم في أسفله، والباحة التي أمامه، وهي الباحة القائمة على أنقاض حي المغاربة، الذي جرفه الجيش الإسرائيلي في حرب حزيران 1967، ودمر فيه 137

محاضرة عن فن الاستطاد في الشعر العربي للدكتور إياس ناصر

من ديوان الشاعر العباسي أبي تمام الذي عُرف بهذا الفن ونُسب إليه، هذا وتناولت المحاضرة مصطلح الشعر البارد، وهو من أظهر العبارات التي استعملها الشعراء القدماء في هجاء الخصوم، يريدون بهذا الوصف أن يدلّوا على الشعر الذي لا يستفز القلب ولا يبحث الطرب ولا يحرك الوجدان.



الأفق للإعلام - ألقى الشاعر الدكتور إياس يوسف ناصر، أستاذ الشعر العربي القديم في الجامعة العربية في القدس، محاضرة مفصلة عن فن الاستطاد في الأدب العربي، وذلك في مؤتمر دولي عقدته كلية الآداب في جامعة تل أبيب احتفاءً بالشاعر والفيلسوف الأندلسي ابن جبرول الذي عاش في القرن الحادي عشر، وبمشاركة العديد من الباحثين والأساتذة من مختلف الجامعات.

هذا وألقيت المحاضرة بمشاركة الدكتور يهونان فاردي، الباحث المختص في الأدب العربي الأندلسي، في محاضرة له تناول فيها إحدى قصائد ابن جبرول، وهي قصيدة هجاء يتأثر فيها الشاعر بفن الاستطاد في الشعر العربي القديم.

وتحدث الدكتور إياس ناصر عن هذا الفن الذي يتحول الشاعر فيه من موضوع إلى آخر فيفاجئ خصمه ويأخذه من حيث لا يحتسب، إذ يفتتح القصيدة بموضوع فيه ما يستميل السامع أو القارئ ثم ينتقل فجأة إلى الهجاء ليكون كلامه أشد وقعاً في النفس. وأشار الباحث إلى أهمية هذا الفن وأغراضه في الشعر العربي واستعرض أمثلة له

حلال

just
vino vino



3 بيتسا عائلية

(بدون إضافات)

بـ 120 ₪

وجبتان بـ 100 ₪

شنييتسلونيم رفيولي



TRADITIONAL
PASTA

أفخر أنواع الباستا الإيطالية



Pizza | Salads | Pasta

f Just vino vino

04-8524112 | 04-8553553

تسيونوت 31, حيفا | مفتوح من الساعة 11:00 حتى منتصف الليل | بإدارة: سيلاس سوطي

صرخة اليكم افتحوا بصائرکم



المطران الياس شقور

(رئيس أساقفة عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل سابقاً)

عنادهم وعلى جهلهم كبرياء لا مثيل لها. وبسبحون
لأنفسهم أن يحكموا وأن يقاضوا الناس بمقياس
أنانيتهم ورغباتهم الجامعة المنفتحة، وليس
بمقياس الحقيقة والحق والصدق. فقالوا للأعشى
"إنك بجهلك قد ولدت في الخطيئة، وانت تعلمنا
الآن". لقد قلت لكم يا أبناء رعيتي ان لهم عيوناً
ولا يبصرون ولهم أذاناً ولا يسمعون، لذلك اغتاطوا
من هذا الأعشى فطرحوه خارجاً. واختاروا ان يغرقوا
في جهلهم ويتمادوا في كبريائهم وينفخوا في نكرانهم
للحقيقة والويل لكل انسان يسلك مثل أولئك
العميان حقاً، هذه هي الخطيئة ضد الروح القدس
والتي لا تغفر أبداً. ألم يحذرنا المعلم الإلهي قائلاً:
"اسمعوا أقوالهم ولا تعملوا أعمالهم"؟!

يا أحبائي ليس لنا وليس من حقنا أن نطلب
من الله عز وجل ان يسير وراءنا. لأن واجبنا هو أن
نسير وراء الله. لا بد من ان نتخلّى عن أنانيتنا وعن
حبنا الجامع للظهور الفارض. وعن لبهفتنا لاعتلاء
المناصب. وتقرير مصائر البشر. هؤلاء كبار هذا
العالم وزعماء الشعوب داخل وخارج الكنيسة لم
يسمعوا قط صلاة أفرام السوري "اللهم لا تبذلني
بروح البطالة وحب الرئاسة والكلام البطال، بل
أنعم عليّ بروح العفة والتواضع والانسحاق".
جلسوا على كرسي موسى لم يدخلوا الملكوت ولم
يتروكوا أحداً يدخل. قادوا الرعية حيث هم في متاهات
ما زالت تتفاقم حتى يومنا هذا. وخلاصة القول
نجدّها في كلام السيد المسيح له المجد حين أعلن
قائلاً: "يأتون من المشارق ومن المغرب ويتكئون في
أحضان إبراهيم وأبناء الملكوت يطرحون خارجاً".
طوبى لأنقياء القلوب فانهم يعاينون الله. طوبى
لكم إذا اضطهدوكم من أجلي كاذبين. انظروا كيف
طرحوا الأعشى خارج محلهم وطردوه، ولكن عندما
يطردون البشر ويزدربون الانسان بلقانا الله بمحبته
الابوية ويكلّنا برعايته ويسألنا كما سأل الأعشى
سؤال الأسئلة: أتؤمن انت بابن الله؟ وكما كشف
نفسه وأظهر ذاته للسامرة انه هو المسيح المنتظر،
كذلك يكشف نفسه للأعشى منذ مولده قائلاً: "انا
هو المتكلم معك". لقد رأيته وهو المتكلم معك".
عندئذ انفتحت هذه المرة بصيرة الأعشى سابقاً،
وقال ليسوع: نعم يا رب انا اومن أنك انت يسوع
المسيح ابن الله الحي. أدعوكم بكل حرارة ان تجعلوا
من هذه الكلمات صلاة مستمرة تخرج من قلوبكم
وتشغل شفافكم. لتكن هذه الكلمات اعلاناً واضحاً
في حياتكم ولتكن حياتكم اعلاناً واضحاً لما تفعله
هذه الكلمات والذي يؤمن بالمسيح ترددون دون
تعب ولا ملل ولا قنوط. "نعم يا رب انا اومن". أيها
الرب يسوع المسيح بن الله الحي "اغفر لي انا الخاطئ
وارحمي". آمين.

إذا تعمقنا قليلاً، يمكننا ان نرى انه لا كامل إلا الله،
وأنة لكل مرضه ولكل عاقبته وضّعفه. يمكننا ان
نكفر امام المرض او ان ننزعج مثل ايوب الصديق
ونعطي مجداً لله. فيصيبُ المرض والضّعف طريقاً
لاظهار مجد الله، ووسيلة للاتحاد مع المسيح على
الصليب. فكما ان الأعشى وجد ليظهر المسيح
فيه محبته لكل انسان في كل وضع صحي، وليس
من الأصعب ان نحب الأعشى جسدياً من ان نحب
الأعشى روحياً. فكّم من أعشى يسير في شوارعنا
وعيونهم مفتوحة لا ترى الحقيقة؟ وكم من مُفَنِّح
يعيش معنا وعيونهم مغلفة عمياء ولا يرى الا الشر؟
ماذا نرى اليوم في الانجيل؟ السيد له المجد يصبى
على التراب وبطيلى عيني الأعشى فيعيد اليه البصر
والبصيرة معاً. السيد المسيح لا يكتفي بإعادة النظر
الى عيني الجسد، بل يرغب إعادة البصر الى عيني
النفس والضمير. لا تخافوا ممن إذا قتل يفتل
الجسد، بل خافوا ممن إذا قتل يلقى بالجسد
وبالنفس في جهنم...

إن قفّة ما أبصره هذا الأعشى وأخر مشهده في هذه
الحادثة هو أنّ الذي فتح عينيه هو في الحقيقة ابن
الله. "اني اومن يا رب وسجد له". اننا نشاهد ادواراً
مختلفة في هذا الحادث الفريد. السيد المسيح، نور
العالم، الشمس المشرقة من العلاء، ألا يقول هو
عن نفسه: "انا نور العالم، من تبعني لا يمشي في
الظلام"؟! سيروا في النور ما دام النور معكم. عين
الجسد لا ترى الا القشور، يجب علينا ان نسير في
العمق الى ما وراء المرئيات، كي نشاهد الحقيقة
الأبدية.

المسيح هو النور الحقيقي الذي ينير كل انسان
آب الى العالم. يعمل الخير ويعيش الرحمة ويترك
للناس حريتهم يختارون "ان عطش أحد فليات الي
ويشرب، من له اذنان للسمع فليسمع، تعالوا الي
ايها المتعبون وثقلوا الحمل اني اريحكم"... حرية
الاختيار إما ان يتبعوا طريقه أو بالأحرى يتبعوه
لأنه هو الطريق والحق والحياة، فيعلنوا ايمانهم
مثل هذا الأعشى ومثل تلك السامرية التي أصبحت
تبشر قائلة تعالوا انظروا رجلاً قال لي كل ما صنعت
أفعله هو المسيح المنتظر، واليوم هذا الأعشى الذي
اعتبره الشعب خاطئاً لأنه ولد أعشى هذا الأعشى
يقول لمن ليس لهم سوى ثقبين في وجوههم لأن لهم
عيوناً ولا يبصرون. لهم أذان ولا يسمعون، لهم
قلب ولكنه غليظ يرفض ان يستوعب أو أن يتحرك
لأنهم لا احشاء رحمة في داخلهم. وهذا الأعشى أصبح
مبشراً بالحقيقة وبالصدق الإلهيين. يقول لهم:
"قد اخبرتمكم قبلاً ولم تسمعوا، ألعكم تريدون انتم
ايضا ان تصيروا له تلاميذ؟ فشتموه كما يشتم كل
من يقول الحق واحتفروه كما يحتقر كل من يؤنب
ويستدعي الى التوبة اذردوه لأنه فقير، تماماً كما
اذردوا المسيح بالذات وهو في المذود لأنه ولد فقيراً.
أرادوا قتله وحاولوا لكن ساعته لم تكن بعد قد
حانت. الأعشى المبصر لم يتردد. بل قال لهم مُشَبِّداً
ومُجَدِّداً "إن في هذا لعجب أنكم لا تعرفون من أين
هو وقد فتح عيني". أخذ الأعشى يُعلّم أصحاب النظر
يعلمهم درساً كانوا رافضين له مبدئياً. أخذ يعلمهم
درسا في اللاهوت "نحن نعلم أنّ الله لا يسمع للخطاة
فلو لم يكن هذا الرجل من الله لما استطاع أن يفعل
شيئاً".

ليترك ايها الاحياء في رعييتي تنتبهون الى جواب
الكينة وكبار هذا العالم انهم لا يقبلون النقد ولا
التقييم فانهم على حق وإن أخطأوا، وهذا الفقير
الأعشى على خطأ وإن قال الحق. انهم اضافوا على

شبابنا هم الأمل



الشيخ رشاد أبو الهيجا
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

لن نتجسجوا، فهذا القول يهدم العزائم فيبقى
الشباب عالة على أهله وأمتهم. بل يجب القول
عندكم الإمكانيات والطاقات التي تؤهلكم
للقادة ولا بأس بالتوجيه والدعم فهذا من
الضرورة في مكان. يُروى أن رسول الله بعث معاذ
بن جبل الى اليمن قال له: (بما تقضي يا معاذ؟)
قال: بكتاب الله، قال: (فان لم تجد)، فقال: بسنة
رسول الله، فقال: (فان لم تجد؟) قال: أجد
رأيي ولا ألو، فقال رسول الله: (الحمد لله الذي
وفى رسول لما يعبه ويرضاه). وفي آخر أيام رسول
الله في هذه الدنيا يعقد الرسول الراية لأسامة
بن زيد ليقود جيش المسلمين وهو ابن السابعة
عشر من عمره وهناك من هو أقدر وأعلم بفنون
القتال، ولكن الرسول أدرك أن هذه المهمة لا
يقدّر عليها الا أسامة وإن كان صغير السن، ولكن
الرسول يموت قبل أن ينفذ جيش أسامة فينفذه
خليفة رسول الله أبو بكر قائلاً (والله لا أحل راية
عقدها رسول الله)، ويا ليتنا نشجع الشباب
ليخوضوا غمار الحياة ليفتح الله على أيديهم
فتوح العلم والمعرفة والابداع، ولا نقول لهم كما
يقول ضعاف الهمّة انتم لن تتجسجوا ولن تفعلوا
فيصبح هؤلاء عالة على أمتهم ومنهم من يصبح
معول هدم في جدار مجتمعه والشاهد على ذلك
انتشار القتل والفساد. ونقول لهؤلاء المحيطين
الذين يرون بالشباب ابن العشرين أنه ما زال ولداً
هل سمعتم عن أول طبيبة في الإسلام (رفيدة
الأسلمية)، التي طببت سعد بن معاذ، الذي قال
الرسول عند استشهاده (اهتز عرش الرحمن
لموت سعد). هل علمتم أن علي بن ابي طالب وهو
من أصغر الصحابة استطاع فتح حصون خيبر
وهو الوحيد الذي تجرأ وواجه اقوى فرسان
العرب الذي كانت تعدّه العرب بالف رجل (عمرو
بن ود)، في معركة الأحزاب فيقتله علي كرم الله
وجهه. هل علمتم أن الشاب زيد بن ثابت كان على
رأس فريق من الصحابة الذين وكل لهم رسول
الله بأعظم مهمة وهي كتابة القرآن الكريم ومن
ثم جمعه، وما زال في شبابنا من النماذج الكثيرة
التي تضع بصماتها في كل مضمار وما علينا الا أن
نكون داعمين مناصرين مشجعين ونبذل كل غال
ورخيص من أجل انجاحهم، فنجاحهم وتميزهم
فخر لنا. وأخيراً أقول للشباب بما قاله رسول الله
(اغتنم خمسا قبل خمس: شابك قبل هرمك،
وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك،
وفراغك قبل شغلك، وحياتك قبل موتك).

لا شك أن الشباب له ميزاته الخاصة وكل أمة
تريد لنفسها الرقي والتقدم عليها استغلال
الطاقات الكامنة لدى الشباب وتوظيفها توظيفاً
يجعل كل واحد منهم يترك بصمته في بناء حضارة
أمته لأن الشباب هم الأساس والقوة الكامنة
التي بإمكانها العمل على التغيير الى الأفضل او
بعكس ذلك ويمكن السرفق في التربية والتعليم
والتوجيه لذا لا بد من الاهتمام بشريحة الشباب
واستغلال امكانياتهم وتوظيفها في المكان المناسب
ونلاحظ هذا التوجه من خلال العمل الذي عمله
الرسول الذي بعث مصعب بن عمير الى المدينة
معلماً وداعية ففتح الله على يديه فأصبحت
الملاذ الأولى للمسلمين المطاردين وبها أسست
اللبنة الأولى للمجتمع الجديد وكان ذلك بحسن
اختيار الرسول لمصعب الشاب وكان هناك من
هو اقدم منه واقرّب الى الرسول، وحتى تتدفق
هذه الطاقات وتصب في خدمة المجتمع بسبب
تشخيص كل واحد والاطلاع على ميزات شخصيته
ثم استثمار هذه الميزات التي من خلفها طاقات
يمكن استغلالها من خلال معرفة هذه الميزات ولا
نأتي بجديد إنما هو منهج سلكه الرسول القائد
(أرحم أمتي بأمتي أبو بكر، وأشهدهم في دين
الله عمر، وأصدقهم حياء عثمان، وأفضاهم
علي بن ابي طالب، وأقرؤهم لكتاب الله أبي بن
كعب، وأعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل،
وأفرضهم زيد بن ثابت. ألا وإن لكل أمة أميناً،
وأمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح)، ووفق
هذه الميزات تعامل الرسول فوظف هذه الميزات
فكان الرسول يكلف أبا بكر بإمامة المسلمين
واليه اسند الخلافة لأنه رحيب بالناس، لما مرض
الرسول قال لعائشة (ادعي لي أبا بكر، أباك،
وأخاك، حتى أكتب له كتاباً، فإني أخاف أن يتمنى
متن ويقول قائلاً: انا أولى، وبأبي الله والمؤمنون
الا أبا بكر).

وكان يتعامل مع عثمان بغير معاملة لبقية
الصحابة حيث يروى أن النبي كان مضجعاً في
بيته كاشفاً عن فخذه فاستأذن أبو بكر فأذن
له وهو على تلك الحال فتحدث ثم استأذن عمر
فأذن له وهو على تلك الحال فتحدث ثم استأذن
عثمان فجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم
وسوى يديه فدخل فتحدث فلما خرج قالت
عائشة: يا رسول الله دخل أبو بكر فلم تمش له
ولم تبال به ثم دخل عمر فلم تمش له ولم تبال به
ثم دخل عثمان فجعلت فسويت ثيابك؟ فقال
النبي (ألا أستحي من رجل تستحي منه الملائكة).
الشاهد في هذه الأحاديث وغيرها أن أي أمة تريد
النجاح فلا بد لها من معرفة القدرات عند أبنائها
وتنميتها وتوظيفها وخاصة فئة الشباب منهم
ويشهد على ذلك اختيار رسول الله لحسان بن
ثابت وكعب بن مالك وعبد الله بن رواحة للرد
على قريش بالشعر لأن الشعر والخطابة كانت
الوسيلة الوحيدة للرد الإعلامي، والمربي الناجح
هو من يلحظ هذه القدرات من خلال مخالطته
للشباب وسماعه لاختيارهم.

يقول أحد المرين (وقد تبين نجابة الصبي
باختياره لمعالي الأمور، فإن الصبيان قد
يجتمعون للعب فيقول عالي الهمّة: من يكون
معي. ويقول قاصر الهمّة: مع من أكون). ولا ينبغي
احباط عزائم الشباب بالقول ماذا تعرفون ولا

حكمة العدد كايده عبود

البعض تعيش معه عمر.. لا تذكر منه لحظة...!!!
والبعض تعيش معه لحظة... تذكرها طول العمر.

MAX
נאן קונים בנין



בדינת ילדים על עמודים
1.22*1.22 מטר | גובה: 33 ס"מ
דיריך באר יהודה 96 - נישר MAX

אחלי رحلات مع نقولا ابو الزوز

أبو الزوز

رحلة الى بيت لحم

بمناسبة عيد الأضحى المبارك

بتاريخ 10/07/2022

لمدة ٣ أيام ، ليلتين مع وجبة فطور، سهرات وحفلات
ترفيهية مع مطربين ودي جي في الفندق

سفر بالباص
الدفع لدى التسجيل
550 ₪

موقعنا بالفيس بوك
"أحلى رحلات مع
نقولا أبو الزوز"

أبو
الزوز

050-2962189

054-9876989

الرجاء الدفع عند التسجيل

هل سيرشح كحلون نفسه لرئاسة بلدية حيفا؟



الأفق للإعلام- يدور الحديث في هذه الأيام عن احتمال ترشح وزير المالية السابق موشيه كحلون لرئاسة بلدية حيفا في الانتخابات المقبلة، بينما نفى دافيد عتسيوني، مدير عام وزارة البناء والإسكان ونائب رئيس بلدية حيفا، هذا الاحتمال خاصة أن عتسيوني مستشار كحلون ومقرب منه جدًا.

كما علمنا أن عتسيوني يخطط لخوض انتخابات رئاسة بلدية حيفا، وترشح كحلون سيضعف احتمال فوزه بالانتخابات.

تجميد اضراب المعلمين

وزارة المالية، هذا وسيعقد اجتماع بعد غد، الأحد، لمتابعة الموضوع.

تجميد الإجراءات الاحتجاجية في الوقت الحالي بهدف إلى مواصلة المفاوضات من أجل تحقيق مطالب المعلمين، وحسب ما ورد على لسان مصادر في نقابة المعلمين، أنه في حالة فشل المفاوضات فسيتم استئناف الإجراءات الاحتجاجية.

الأفق للإعلام - أعلنت نقابة المعلمين مساء أمس الأول، الخميس، عن تجميد الاضراب والخطوات الاحتجاجية التي قامت بها النقابة استجابة لطلب وزيرة التعليم يفعات شاشا بيطون، وسيتم التعليم اليوم، الجمعة، كالمعتاد.

جاء هذا القرار بعد اجتماع السكرتيرة العامة لنقابة المعلمين يافا بن دافيد، والمسؤول عن الرواتب في



إنشاء حديقة جديدة متاحة لذوي الاحتياجات الخاصة في حيفا

تم إنشاء هذه الحديقة في المنطقة الشمالية من متزة "بارك هيخت" على مساحة 2.5 دونم، أشرفت شركة "يافيه نوف" على إنشائها من قبل بلدية حيفا.

لمراسل صحيفة "حيفا" - تم مؤخرًا افتتاح حديقة ألعاب جديدة في مدينة حيفا متاحة لذوي الاحتياجات الخاصة تشمل منشآت موسيقية، لياقة بدنية، والتي تمت ملاءمتها أيضاً للكراسي المتحركة.





SPORT

أمير عودة وتجربة اللعب ضمن الدوري الفلسطيني

لمراسل صحيفة "حيفا" - هنالك ظاهرة منتشرة في السنوات الأخيرة حيث هنالك عدد لا يستهان به من لاعبي كرة القدم في البلاد ينضمون الى فرق كرة قدم في مناطق السلطة الفلسطينية، من بينهم اللاعب الجيفاوي أمير عودة، الذي لعب في فريق نادي شباب الظاهرية ضمن الدوري الفلسطيني للمحترفين.

كما لعب أمير عودة في السابق ضمن صفوف فريق أبناء اتحاد شفاعمرو، لكنه لم يستمر في اللعب في هذا الفريق لأن شروط تجديد الاتفاقية مع إدارة الفريق لم تتل رضا. وقام في هذه الأثناء بإنشاء ستوديو خاص به لتدريبات خاصة في مجال الرياضة في حي الكباير في حيفا. أما بالنسبة للموسم القادم فلم يحسم أمير الأمر، وهو لا يزال يتلقى الاقتراحات، لكنه لم يقرر بعد لأي فريق سينضم.

وعن تجربته باللعب في الدوري الفلسطيني قال: "كنت أسافر مدة ثلاث ساعات في كل اتجاه للمشاركة في التدريبات هناك. وهذا مرهق بالطبع، لكن شروط العمل هناك من ناحية مادية أفضل من الفرق في الداخل".



التحضيرات على قدم وساق لبطولة كأس العالم لكرة القدم في قطر



الوكالات - بدأت التحضيرات جميع الاحتياجات لتنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم في قطر لعام 2022، من ومن المتوقع أن خلال عقد جيلتين لمنتدى قطر يصل المشجعون الاقتصادي، شارك في هاتين من كافة دول العالم الجيلتين جيلاني إنفانتينو، رئيس لمشاهدة المباريات، الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" وأعلن منتدى قطر (FIFA)، وحسن الذواوي الأمين الاقتصادي بهذه العام للجنة العليا للمشاريع والإرث المناسبة أن "البنية التحتية الأساسية المسؤولة عن البطولة. تناول المجتمعون موضوع تنظيم شراء التذاكر حيث تلقوا 27 مليون 2022 جاهزة رغم طلب على تذاكر كأس العالم، وتمت الاستجابة لطلبات مليونين منهم، وسيعمل القيمين على تنظيم البطولة لتوفير خيارات سكن تلي

هل سيشارك الفريق التونسي في مباريات كأس العالم في قطر؟

الوكالات - أكد وزير الشباب والرياضة التونسي كمال دقيش يوم الثلاثاء الماضي أن الوزارة لن تقوم بحل اتحاد الكرة في بلاده، وأضاف إن المنتخب الوطني سيشارك في نهائيات كأس العالم لكرة القدم بقطر هذا العام. الاتحاد الدولي (فيفا) وتعليق عضوية الاتحاد.

كما نقلت وسائل إعلام محلية عن نفي دقيش بأن الوزارة كانت قد حددت بحل اتحاد الكرة، وأوضح دقيش أن الوضعية غير موجودة لحل اتحاد الكرة، مضيفاً أن منتخب تونس سيشارك في نهائيات كأس العالم لكرة القدم في تونس.



النجم السنغالي ينتقل الى فريق بايرن ميونخ

الوكالات - أكدت مصادر إعلامية أن صفقة انتقال النجم السنغالي ساديو ماني من ليفربول إلى بايرن ميونخ قد حُسمت، وأن الطرفين وقعا أوراق الصفقة وصدقت عليها إدارتا الفريقين. كما أفادت المصادر أن عقد ماني (30 عاماً) يمتد إلى 3 سنوات مقابل 32 مليون يورو إضافة إلى متغيرات ومكافآت قد تصل بالمجموع إلى 41 مليون يورو. من الجدير بالذكر أن اللاعب السنغالي ماني أحرز 90 هدفاً خلال 196 مباراة، خاضها مع ليفربول بالدوري الإنجليزي منذ انتقاله إلى صفوف الفريق موسم 2016-2017.



فريق اتحاد أبناء شفاعمرو يضم الى صفوفه اللاعب محمد عرابي



مكابي طمرة، كوكب، كابول، هبوعيل طمرة وشعب، وهويعتبر من افضل حراس المرمى في الدرجات الدنيا. هذا وكان فريق اتحاد أبناء شفاعمرو قد ارتقى مؤخرًا الى الدرجة الأولى، وها هو يستمر بتعزيز الفريق بلاعبين جدد للاستمرار في مسيرة التقدم.

لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو - تم الإعلان عن انضمام حارس المرمى الطمراوي محمد عرابي لصفوف فريق اتحاد أبناء شفاعمرو، كما علمنا أن راني عوده سيستمر في اللعب في فريق اتحاد شفاعمرو لموسم آخر.

من المعروف أن محمد عرابي حارس مرمى ممتاز وله تجربة غنية، فقد لعب في العديد من الفرق مثل:

المقدم محمود خير الدين وقيادة نائمة!!



زايد صالح خنيفس

في نشوة النصر، لأن المقدم أعاد إلى قيادة الذاكرة الإسرائيلية ولبرهة من الزمن، جماعة أطلق عليهم اسم دروزي في البلاد!!

ما أسرعنا في مشهد النسيان، وما أسرعنا بإنزال الستار على مسرحية قصولها معروفة، وما أسخى دمعتنا عندما تصنّفنا كقوم مختار، وكمن نحن نعشق، عندما تجرّفنا العواطف. في الأسبوع الثاني للحدث، نست القيادة ما حصل قبل أسبوع فقط، ولم يغد ببالها مشروع تغيير قانون القومية، فالنشوة تطايرت وأخذوا يبحثون عن نشوة جديدة، وانتخابات جديدة على الأبواب، يبحثون فيها عن مصالحيهم الشخصية، وينتظرون إطلاق مفاجأة أخرى غمّمت عليها الرقابة العسكرية!!

توسيع مسطحات قرانا والاعتراف بضم مسطحات جديدة يفرحنا، وإن كانت الأرض ملكنا، ومز بها أجدادنا وأهلنا، بل كانت لهم خير الحياة وملكهم، لكن تضخيم الحدث واعتلاء المنصات، لا ينبغي أن حقوقنا ما زالت مسلوية، وقانون القومية سيبقى عازا على جباه قيادة ظنّت بأن الأمور لنثري بخطاب من منصات زائفة، والمقدم محمود خير الدين، لم يكن الأخير في قصص البطولة، فقد سبقه رجالا عرفوا كيف تحفظ حقوق المجموعة، وإن قال أحدهم، القحط ليس قحط القمح والشعير، بل القحط الحقيقي، فقدان الرجال لمواقف قول كلمة الحق، ولو على قطع أعناقها.



لطفاً مراعاة الموقف



معين أبو عبيد

وتعمل على إسدال الستارة على هذه المسرحية البرهلية التي تعيد مشاهدنا.

بهذا المقام، أقول وأسفاه! لما وصلنا إليه، ألم تعد أشباح الليل وظلمة القبر وخيفر المقابر تخيف؟! فقد أصبحت هذه الأماكن أكثر أمنا وراحة وسكينة، وما يخيف ويبعث على القلق وعدم الراحة هذه المواقف المعيبة.

لطفاً! رفقا بالموقف! والله من وراء القصد

قيل بأن حكيمًا يونانيًا خرج ذات مرة من بيته، متجهاً إلى سوق المدينة، ولم ينس أن يأخذ معه قنديله، فأشعله في وضّح النهار، أثناء سيره في السوق تنبه الناس لمشهد الحكيم، فظنوا بأنه مختل عقلياً، فكيف للحكيم أن يوقد قنديله نهاراً، وعندما سئل لاحقاً عن تصرفه الغريب، أجابه: "كنتُ أبحث عن رجل"، وهذا المشهد يقودني للحالة التي تعيشها العشيرة المعروفة في بلادنا، المقتتدة للقيادة الحكيمة، في زمن حاجتنا لقيادة مسؤولة.

الظروف الصعبة بلورت وأنجبت عبر التاريخ رجالاً خرجوا من رحم المعاناة، فلاتاتي القيادات لمجلبا من فراغ، بل أطلت من بين صفحات حياتهم ومحطاتها الصعبة التي مروا بها، والقيادة بكل معانيها العريقة خدّمت مجتمعيما ونست نفسها، فكانت همومها الأولى كيف تحفظ كرامة المجموعة، ويعود بي هذا المشهد عندما كان بعض الجالسين في ديوان سلطان باشا الأطرش، يحاولون بكل ما في وسعهم المعسول التملق له، فكان يقف قائلاً: "لست أنا الوحيد صانع الثورة، بل هم الفقراء، الذين أضاعوا طريق الثورة والتحرر"، هكذا تجلّى تواضع القيادة، ولم ترّ نفسها وحدها في المرايا.

بتاريخ 2018/11/11 توغّلت وحدة عسكرية إسرائيلية مننّجة، في إحدى مناطق قطاع غزة، بهدف تنفيذ عملية نوعية في عمق معقل حركة حماس، حيث كُشِفَتْ هوية الفرقة، وحصل اشتباك أسفر عن مقتل ضابط إسرائيلي، لم يتم الكشف عن هويته إلا مؤخراً، والاسم المجهول في النهاية طهر إلى العلن، وكان المقدم محمود خير الدين من قرية حريش، وما أن أنشر الخبر، حتّى تفجّرت وسائل الإعلام بالنّباء، وأخذ السياسيون طريقهم للمنصات الخطابية، متحدّين عن جلف الدّم وجلف الحياة والمصير المشترك، مستعنيين بحديثهم بقواميس العواطف، وإن لم تعجبك كلمة اختر غيرها!!!

انتعشت الطائفة في منصات المديح ولم تتلقانا الدنيا، وكأننا حصلنا على حقوقنا كاملة، وعادت أراضينا المسلوية، وتوسّعت مسطحات قرانا، وأعلن عن إقامة مدينة درزية جديدة على درب حطين، وحصلت المجالس على الميزانيات التي نست الوزارات تحويلها، وتحقّقت بقدرة قادر كافة المطالب، وكانت ذروة الإعلان، تسابق أعضاء الكنيست النزور لسن قانون يشطب قانون القومية من قواميس العنصريين اليمينيين، وعشنا أسبوعاً واحداً فقط

لا أعتقد أن هناك من يخالفني الرأي، في أن أسوأ المظاهر والمواقف المزعجة السلبية والمؤلمة، ظاهرة الأصوات المزعجة التي تتعالى من هنا وهناك، وحقائق تأتي من كل زاوية، ورئين الهواتف النقاله بلا انقطاع على أنغام موسيقى وأغان طربية، كل هذا يحدث في المقابر أثناء الصلاة واللقاء الكلمات التأبينية خلال مراسيم تشييع الميت، إضافة إلى تبادل الآراء والحديث حول شؤون الساعة السياسية والاقتصادية والنكات وذكريات العمل والرحل والأعراس والقائمة طويلة، وكان هذا هو المكان والزمان المناسب! بدلاً من مراعاة حرمة الميت والموقف، ومشاعر أهل الفقيد، والتّرحم عليه والاستغفاره.

إن فقدان بيوت العزاء للقيم الحقيقية لمعنى المواسة والتعاطف مع ذوي الفقيد في مثل هذه المواقف والظروف، لمشهد مقبت ومقلق، يشكل خطأ أحمر بالقلم العريض. كلي أمل، أن بعض الأصوات المتعالية المتذمّرة من هذه الظاهرة قد تأتي بالفائدة وتلافي أذاها صاغية،

لذكرى رحيل الخالة الفاضلة وردة فريد در - عزّام (أم زاهر)

وردة النّقاء في جنّة البقاء



مارون سامي عزّام

انصهرت بقوة في حياتنا، تعايشت مع تفاصيلنا اليومية، كم لجأت إلينا تطليل أي غرض، فكنا نلبّيك حالاً، لأنك اعتبرتنا مثل أولادك، واعتبرتك زوجتي أختاً وأماً لها ولابني.

الذكاء الفطري الذي تميّنت به الزاحلة، جعلها تتأقلم بسرعة مع عالم الإنترنت وما تبعه من تطوّرات، فاندمجت بسرعة مع هذا العصر، وكانت تملأ وقت فراغها بحثاً عن المعلومات التي تُغني فكرها واهتماماتها، إلى أن أصبحت سيّدة معرفيّة، وفي حال حصول خلل ما في الإنترنت، كانت تلجأ إلّي حالاً لأحلّ لها المشكلة، واعتبرتني خير صيانة عالمها الافتراضي، الذي قرّنها أيضاً من أقاربها المتواجدين خارج البلاد. كان شغفك للأطفال ملعب رعايتك الخاص، عانقهم برحابة صدر، من خلالهم استرجعت عشقك للطفولة... لهفتك على أحفادك حركت بداخلك يومياً حراك الفلق عليهم، فكانوا يقدمون لك فروض الطاعة... تناوبوا على حمايتك... حرصوا على راحتك... تعاملوا معك يا أم زاهر بزوج شبايبية، فتحت لهم المجال أن يعيشوا برفقتك أجمل أيامهم. الزاحلة أحبّت التواصل الدائم مع الناس والأصدقاء، فرشت لهم عند باب منزلها سجاد الترحاب، معتبرة ببنتها مصيف راحتها، ومنمنع متعتها، الذي أطل على باحة نقاولها، الجميع تنغم بكرمها، كرموا ضيافتها، أحبوها استقبالها المنعش لوجودهم، رغم مرورها الليالي بنفق العلاج المنزلي المرهق. أحبّت أم زاهر نور الصباح، مشرعة يومياً نوافذ منزلها لشعاع الأمل، لقد وطّدت علاقاتها الاجتماعية مع الجميع، وتحديداً مع أبناء الطائفة المعروفة، فتقاسموا معها أرغفة الجيرة الحسنة، تعاملت معهم بوقار كبير، اكتسبت هذا الموروث من زوجها، رجل المجتمع الراحل، العم شفيق عزّام.

إلى الآن ما زلنا مشدوهين من هذا الرحيل، لُفّا الموت بستره بسرعة... نرفض أن نصدّق أن القدر قد انتزع رادتها من قائمة نجّي الحياة... انتزع بقية سني عمرها من لائحة انتظارها إضاءة أنوار الفرح الآتي، وسلمها بسرعة للأخرة، رحيلها ترك فراغاً كبيراً، ولكنها كانت دائماً مستعدة للتسلّم بمشيئة الله، فهي سبقي ابنة الكنيسة البارزة، ستظل راهبة الإيمان اللابسة رداء التقوى، الجالسة الآن في أحضان الملكوت.



غطى ضباب الحزن مجال رؤيتنا، ولم نعد نرى أفقك من هذا الحدث المستغرب، ارتفعت الحارة من سماع خبر رحيل أم زاهر، فاضت دموع الأسى، الحسرة واللوعة على صيّتي المفاجأة والدّهول. غافلتني شبهة الفراق غير المتوقعة، لرحيل خالتي وردة في ذلك النهار المبارك، هذا دليل على شدة إيمانها بالرب وتقرّبها الروحي اليومي منه، خاشعة لمجد السيّد المسيح، من خلال متابعتها الذّويّة لبث الصلوات.

قدّمت أم زاهر التضحيات الإنسانية الجمة منذ أيام شبابه، بحيث لا يمكن لأي شخص في العائلة ألا يقف عندها في حياته، فهي محطات شخصية جدّاً، لم تتحدّث بها، لإدراكها أنّ العائلة دونها في مذكرات ذاكرتها. رافقتها سمة التضحيات طيلة حياتها، فكانت الحاضنة لأسرة نجلها البروفيسور زاهر، صمّت أولادها تحت كنف مسؤوليتها والتزامها، ظلّتهم بظلال رافقتها وتغافلتها وعطائها.

يا جدة عائلتنا، لقد كنت صديقة أبناء البروفيسور، فبادلوك بصدقهم، كنت رفيقهم فأرفقوا بك رفقا حقيقياً، قدّروا وما زالوا يقدّرون صديقك معهم، بوجدوك لم يشعروا بنقص أو قصور بأي واجب أسري أو يومي، سواء تجاههم أو تجاه البروفيسور، الذي بذل كلّ جهد طبي وعلاجي، لتبقى صحتك يا أم زاهر حارسك الشخصي، من أجل أن تكمل دورك فحرتك بزواج حفيدتك وردة، التي افتتحتها يا خالتي بعزم قبل فترة وجيزة.

ابنتك دالية ودينا، كأننا شريكتنا معك في ورشة فعاليتك اليومية التي لم تتوقّف للحظة واحدة، قدّمتا لك دون تواني كل ما يلزمك من واجبات، بعد أن كنت ذات يوم فارسة النشاط الممتطة جواد همّتك، قدّمت لابنتيك لؤلؤة التربية الصالحة التي لن تفقد بريقتها، وستظلّ تُشعّ عليهم تعاضداً أخوياً وتضحية في سبيل بعضهم البعض، لتعيش حياة خالية من عثرات الزمن وتحديات الأيام، متملّتين بك وبخالتكما.

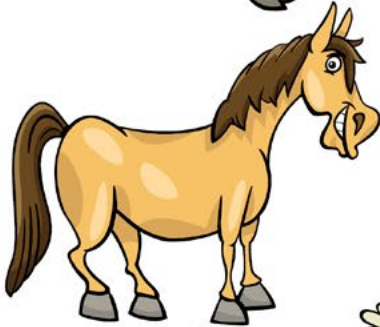
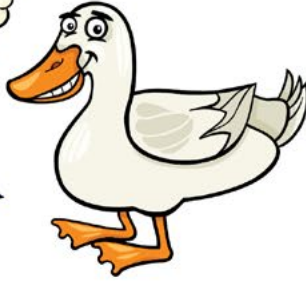
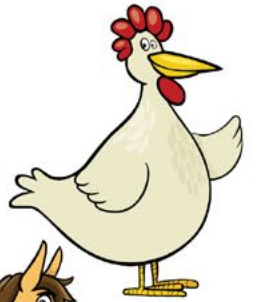
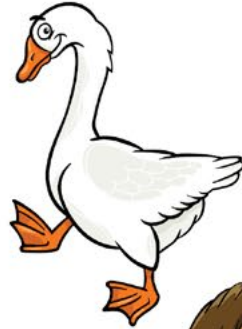
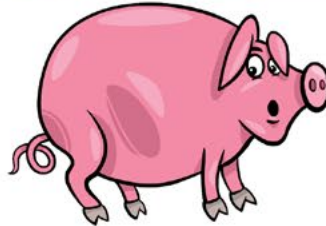
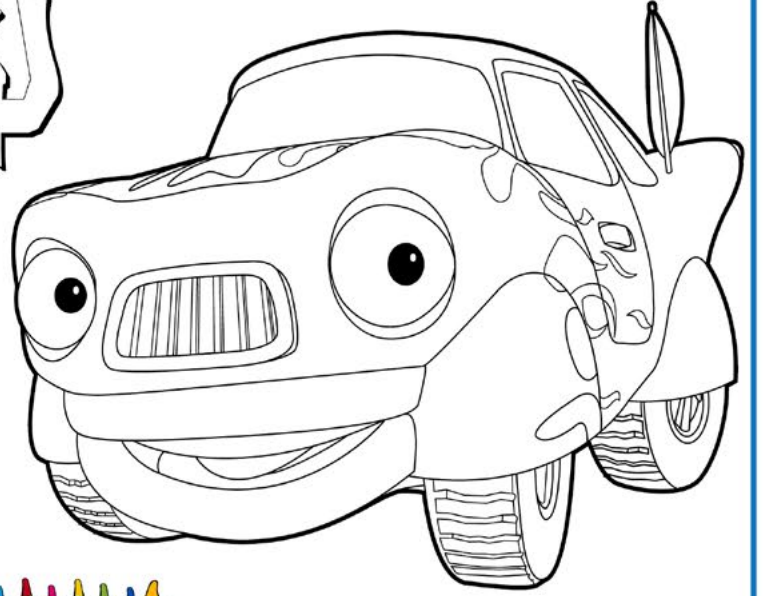
عشت يا أم زاهر مع شقيقك الصغرى أم كميل، أمّي كتوأمتين، حياة فيها شراكة قلّ نظيرها... تبادلتما الوفاء، وضربتما مثلاً لا تحذى به في العيش الهانئ مع بعض وبعض، للحفاظ على تلاحم الأُسرتين طيلة سبعين عاماً وأكثر... لقد تشابكت طريقة عيشكما عند العديد من مفارق الألفة والسعادة والظروف، عرفتما أدق التفاصيل الشخصية عن بعض، من أجل البقاء في حيّز وحدة الحال، ارتبطتما بحبل المصير الواحد، لم تبغلا على بعض بالعطف والحنان، انصهرتما كجسد واحد، لدرجة أنكما في صغركما رفضتما أن تكونا في صف منفصل، أثناء أيام الدراسة.

تركّبتا بلحم البصر، فلم نعد نُبصر وجودك الجميل بيننا، خطفنا منّا متعة حضورك الصباحي إلى بيننا، فلم نعد نخطف منك الابتسامة التي بَشّرتنا بسلامك الداخلي. كان حديثي الصباحي معك يشدني إلى مواضيع ومطاح حياتية عديدة... علاقتي بك لم تكن مجرد علاقة الخالة، فيالنسبة لي كنت أمي الثانية، كم رعيّتي في صغري، قدّمت لي وجبات الأمومة دون كلل، كبرت، وتقديري العظيم لمجهودك تعاطف يوماً إثر يوم.

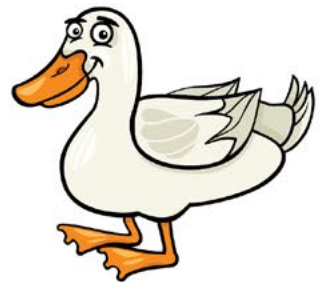
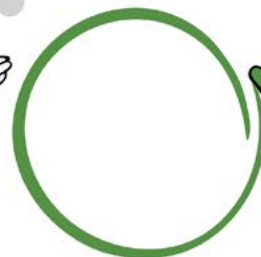
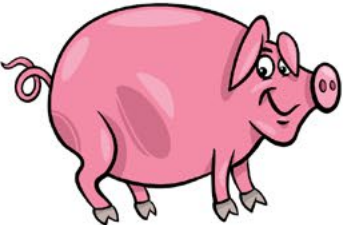
كم حاولت الشيوخوخة أن تتناول على حيوبتك، لكنك تحدّيتي بقوة... تعاليت عليها بجبروتك... واستطعت أيضاً بقدرتك العجيبة أن تخبّي ألامك ومعاناتك في كهف سرّك، دون أن تتأفّف أو تتأوّه. تميّزت علاقتك مع عائلتي الصغيرة بالموّدة والإخلاص. لن أنسى بالمرّة أنّك ميّزتنا بمعاملة خاصة، كنّا نستقبلك كأننا نستقبل صديقة عزيزة، وليس امرأة بالغة في السن، فدبت هذا الشعور في أعماق عمرك،



لَوْن



جد المتشابهات
المكررة مرتين
واكتب الرقم
داخل الدائرة



وصل روبوت العمليات الأكثر تطوراً في العالم إلى المركز الطبي هعيمك التابع لكلايت...

كلايت

ومرت العمليتان الاثنتان الأوائل بنجاح ويتم الاستعداد في المركز الطبي هعيمك لخوض عمليات أخرى

بسبب توتر. وقد خاض الطاقم الثاني الذي تكوّن من د. يفعات كادان ود. ميراف برورمان من قسم الأمراض النسائية والولادة عملية استئصال رحم أيضاً بسبب توتر. تمت كلتا العمليتين بنجاح ودقة بقيادة مديرة غرف العمليات بتعاون مع طاقم متعدد المجالات الذي تكوّن من أطباء من قسم التخدير وممرضات غرف العمليات، بالإضافة إلى وحدات الشفاء والتعقيم والوقاية من الالتهابات. بما في ذلك، مهندسين وخبراء صيانة وخدمات لوجستية. وسُمح للمرضى بالرجوع إلى البيت الذين كانوا في حالة صحية جيدة في غضون مدة زمنية قصيرة". ويقول بروفييسور عوفر ايريز، مدير قسم النساء والولادة: "إنها أخبار سارة لقسم النساء في الشمال. فقمنا الذي يديره أيضاً د. يهودا بن دافيد، ود. يفعات كادان ود. ميراف برورمان بدأ بالفعل خوض عمليات روبوتية متقدمة المعدة بالأساس لحالات التورم والاسقاط في الرحم".

وأضاف د. ميكي كوهين، مدير قسم المسالك البولية في المركز الطبي هعيمك: "لقد بدء عهد جديد من العمليات الروبوتية في قسم المسالك البولية في المركز الطبي هعيمك. يتيح لنا الروبوت بخوض العمليات بأريحية ودقة عالية، خصوصاً في العمليات المعقدة في مجالات سرطان البروستاتا، والكلى، والتشوهات الخلقية وما إلى ذلك. نفتخر ونعتز بهذ البشرية المهمة، التي ستقدم خدمة طبية متطورة لسكان الشمال في البلاد".

هنالك أيضاً تخطيط لتوسيع نطاق عمل روبوت العمليات لمجالات أخرى في الأسابيع المقبلة مثل: الجراحة العامة، جراحة الصدر، جراحة الأنف والحلق والحنجرة، وأيضاً جراحة الأطفال.



فخر كبير للواء حيفا والجليل الغربي في كلايت: اختيار أخصائي طب الأطفال، الدكتور كمال حلي، كصديق للجمعية الإسرائيلية لطب الأطفال في عيادات كلايت

كلايت

رفيق حلي والذي تسلم شهادة تقدير لأعماله ومساهمته الكثيرة بالبرامج والمشاريع ذات العلاقة بخدمة أطفال الدالية، وذلك ضمن "برنامج نمط حياة صحية"، إضافة لاستعداده الدائم في تقديم المساعدة والدعم.

وفي تعقيب على هذا الاختيار، قال الدكتور كمال حلي: "أتقدم بجزيل شكرى وامتناني للجمعية الإسرائيلية لطب الأطفال في كلايت على هذا التقدير، إنه لمن دواعي سروري أن أشعر أن هنالك من يثمن ويقدر عملي، لطالما تطلعت إلى إعطاء الخدمات الطبية الأفضل للمرضى. بالتأكيد، سأستمر في تحسين وتجميع الخدمات الطبية التي تمنح للمرضى".

وفي حديث الدكتورة سونيا كركي - مديرة إدارة الكرمل، عن اختيار الدكتور كمال حلي كصديق للجمعية الإسرائيلية لطب الأطفال لعيادات كلايت: "أبارك الدكتور حلي على هذا الاختيار الذي هو محل تقدير كبير. الدكتور حلي طبيب مخلص جداً ويعمل دون كلل أو ملل من أجل مصلحة المرضى والذين بدورهم يقدرونه ويحبونه. يملك الدكتور حلي تجربة غنية جداً ومعرفة مهنية كبيرة الذي أكسبها خلال السنوات السابقة، الأمر الذي ساهم مساهمة كبيرة في خدمة المرضى".



قامت جمعية عيادات كلايت لطب الأطفال في لواء حيفا والجليل الغربي باختيار الدكتور كمال حلي صديقاً للجمعية. والدكتور حلي هو طبيب مختص بطب الأطفال في لواء حيفا والجليل الغربي في كلايت وصاحب عيادة خاصة في دالية الكرمل. يسكن الدكتور كمال حلي، 71 عاماً، في دالية الكرمل متزوج وله 4 أبناء. وقد أنهى دراسة الطب في جامعة تل أبيب وتخصص في طب الأطفال في مستشفى الكرمل التابع لمجموعة كلايت. وبعد انتهاء تعليم التخصص، استمر الدكتور حلي بالعمل في قسم الأطفال بمستشفى الكرمل وقد شغل العديد من الوظائف ذات العلاقة في المجال الطبي خلال خدمته العسكرية.

هذا وتجدر الإشارة إلى أن الدكتور كمال حلي، قد ساهم إلى حد كبير في تطوير طب الأطفال في حيفا، وقد عمل على خلق حالة من التعاون والتنسيق بين أقسام الأطفال في مستشفيات كلايت. كما ويُعد الدكتور حلي أحد مؤسسي مركز صحة الطفل "أرمون" في لواء حيفا والجليل الغربي في كلايت. هذا وقدم الدكتور كمال العديد من المحاضرات في التخنيون، كما وساهم كثيراً في عملية اعتراف المجلس التعليمي بضرورة تدريس التخصص في طب الأطفال.

تفخر كلايت بمساهمة الدكتور كمال حلي على مساعدة مؤمني كلايت في منطقة دالية الكرمل، إذ أنه للدكتور كمال حلي عيادة، لطب الأطفال، خاصة به في دالية الكرمل التي تسهل على مؤمني كلايت في منطقة لواء حيفا والجليل الغربي للوصول إلى أخصائي طب أطفال في منطقتهم. وتعمل العيادة على علاج أطفال دالية الكرمل وعسفا. وبالإضافة إلى مساهمته الكثيرة، يقوم الدكتور حلي بأعمال تطوعية في قرية دالية الكرمل ويحرص على توفير ومنح المعرفة المتعلقة بموضوع "نمط حياة صحية" لدى أطفال القرية. وذلك بالتعاون مع السلطة المحلية برئاسة السيد

للإيجار

غرفة ستوديو بطابقين في حي هيروك- حيفا، 35 م (قريبة من الحي الألماني)
+ حمام، مطبخ وشرفة صغيرة (موقع هادئ - ملائم لطلاب جامعيين ورجال أعمال).
2000 ش.ج

للاتصال: 054-2239899

مركز نور للعلاج

050-2375979 • 04-8511133 • شارع هجيفن 39, حيفا

مستوی سهل

3		1		2	5			
					6			5
	2		4	1		8		6
2	4	8		6				
1	3		5		4		2	7
				3		9	4	8
4		5		9	3		7	
6			2					
			7	5		4		3

مستوی وسط

		8			3		6	
		1			5	3		
			2	6			7	1
							4	8
8		2				7		9
5	4							
1	8			9	6			
		7	8			4		
	2		4			1		

مستوی صہب

				6		3		7
		7	8					
	3	2		7			5	
2			7			5	1	
				3				
	6	3			5			2
	9			5		1	7	
					8	6		
1		4		9				

شروط اللعبة

هذه الشبكات مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة.
من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم
في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حلول العدد الماضي

كلمات متقاطعة

[illegible]

افقيا

1. مطرب لبناني شارك سامية جمال في فيلم «العرسان الثلاثة»
2. سارق - مكسب - مصرف
3. ثمين - يناسب
4. ابن امرأة الرجل من غيره - ضد غلط
5. والد - أخو الأب - وجع
6. فاجأ - ضد عسر - سرب في الأرض
7. حركة ذي الجناحين في الهواء - حمام بري
8. ما يتبقى من الأشياء بعد احتراقها - سجن
9. ما بين الساعد والعضد - مسموح به
10. بحر - شقيق - نقيض ضعف
11. موت - مكان إقامة الإنسان - تسوية

عمودیا

1. مطرب لبناني من أغانيه «بدنا نتجوز ع العيد»
2. ميثاق بين الدول - دامس - سئم
3. منتهى الأمر - مطلب
4. حيوان مفترس - فهم وتمييز
5. ما يكتمه الإنسان - ضد يسار - مصيدة
6. عاقل - نقض باطل
7. موضع - بارع - هر
8. أقرباء - ذو اليمن
9. خبر - فرصة
10. من الحيوانات البرية - مبسم
11. ريب - اضطراب - هزيل

حلول العدد الماضي

1- كمال الشناوي 2- ألم - مغرب - دم 3- رفاهية
4- رف - نهر - ماركة 5- مدة - أساس 6- حر - شلال
7- مرض - مبلغ - بخار 8- مفترقات 9- دمع - ملامح
10- طاووس - وجه 11- قرن - عين - رد

1- کارم محمود 2- ملف - درب - مطر 3- أمانة -
4- ن ه ه - شغف 5- أمیرال - رجوع 6- لغة - سارق -
7- شر - مال - عم 8- نبراس - بالون 9- فر - محتاج
10- ود - کبری - میر 11- بمنة - ضريح

بدك تبیع بیتك؟ لتقییم سعر البيت مجانا اتصل: امیر صفوري - امانة ومصادقية



شقق للايجار

المطران حجار

3 غرف ، مصعد موقف خاص ومخزن. شرفة
3,500

شارع الجبل

3 غرق واسعة مرمة طابق اول

شارع النبي

3 غرف واسعة طابق 2

مکاتب للايجار

بشارع המגינים

3 غرف 75 متر، مرمر بموقع مركزي، ملائم لكل هدف،
سنة مرتبة ومصعد

للإيجار مكاتب بمساحات مختلفة بالبلد

שדרות הציונות 17- חיפה topnadlan10@gmail.com

058-7633398 ניייד

شقق للبيع

شارع عباس

4 غرف 105 متر
طابق اول، شرفة
بناية مرتبة مع موقف خاص

شارع נווה גנים בנאי חדשה

6 غرف 140 متر
شرفة 60 متر، طابق خامس، مصعد وموقف
خاص، بناية فاخرة
1,700,000 ₪

בן יהודה قرب הציונות

4 غرف طابق ثالث بوضع ممتاز، تصلح للاستثمار

شارع מדרגות בית שערים

3 غرف + شرفة ، طابق ثاني
موقع مركزي وهاديء سعر مغري

منشورات

الأفق



صدر حديثاً

◆ كتاب

جدار في بيت القاطرات

◆ باللغة العبرية

◆ للكاتب مصطفى عبد الفتاح

