

חולצות טריקו

החל מ-14 ₪

052-9444-344

דיגיטל טאואר



שפאמרו والمنطقة

Haifa

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة ◀ العدد 593 ◀ الجمعة 17 حزيران 2022 ◀ توزع مجاناً



نجمة
القدس

13



هل
سيعود؟

10



مصاب
جل

6



ايران
والاتفاق
النووي

2

انتخاب احتفالي لهيئات الهستدروت



4

وكأن شيئاً لم يكن



2



fHaifanet حيفانت
بإدارة: راني عباسي

www.haifanet.co.il موقع
حيفا الأول



ملحمة الحليصة

مفتوح كل أيام الأسبوع من الساعة 08:00 - 17:00 ما عدا الأحد

اللحمة مشر بس أسمار بتمرفها لمن تنحط عالنار

هجيבורيم 28، حيفا 04-8533811 \ 054-9220234





0.0



وكأن شيئاً لم يكن



عفيف شليوط

يفترسنا جميعاً، يريد أن يني مجتمعا بأسره.

نسمع عن وقوع جريمة، نشاهد بشاعها، نراقب ردود الفعل الغاضبة أو التي افتعلت الغضب، وسرعان ما نجلس أمام المرناة لنشاهد برنامجاً أو مسلسلاً، ولا نتردد بتناول الطعام ونحن نشاهد الجثث في نشرات الأخبار، لما لا، ألا تجتمع الحيوانات حول الجثة ساعة افتراسها، وتطارد الحيوانات الكبيرة من هو أصغر حجماً منها، ونحن لما لا نمارس ذات النهج لكن بسادية تفوق كل الكائنات الحية على وجه الأرض.

أدمننا القتل، فإن مَرَّ يوم دون أن نسمع عن وقوع جريمة، شعرنا بالقلق، وأصبحت أجسامنا ترتعد تواقاً الى وقوع جريمة، جريمة واحدة على الأقل، فالجريمة أصبحت ضمن برنامجنا اليومي، نسجلها في مفكرتنا مثل بقية برنامجنا اليومية، لنستمر بممارسة حياتنا كالمعتاد، وكأن شيئاً لم يكن.

أحدثت جريمة قتل سمر كلاسنة على يد زوجها في شارع المتنبي في مدينة حيفا صدمة مؤلمة لكل من سمع بالخبر ولكل من عرف الضحية، التي عُرفت بمعاملتها الراقية والإنسانية لكل من عرفها أو تعامل معها، حيث كانت ابتهامها لا تفارق محبتها، والهدوء التي كانت تتحلّى به واهتمامها بأسرتها.

حدث مأساوي، هزّ مشاعر سكان حيفا من الأعماق، صرخات الاستنجد للضحية وابنتها لم يساعدا على إنقاذها من خنجر زوجها الذي أصابها بجروح حرجة مما أدى الى وفاتها. حدث هذا صباح الأحد الماضي، بينما كان يعم الهدوء الهنيء، إلى أن سُمعت صرخات سمر وابنتها، صرخات ترددت في الهي، ولم يسعها أحد، كأننا اعتدنا سماع الصراخ والقتل، أصبحنا نجهد الهروب من مواجهة واقعنا المؤلم، نسمع ونصمت، هذا الصمت القاتل، الذي يقتلنا كل يوم، ونحن نستمر في التزام الصمت مُعتقدين أن الصمت سينقذنا، ونحن لا نعلم أننا بهذا نُسرع وقوع الجريمة القادمة.

الموت أصبح يقيم بيننا، أصبح جزءاً منا، اعتدنا، أصبح جزءاً من ثقافتنا وحياتنا اليومية، لا نخاصمه ولا نزعجه، خوفاً أن يستيقظ ليفترس أحدنا. لكنه لا يتوقف عن خطف أجمل ما لدينا، يخطفهم ويضحك ساخراً منا ومن ضعفنا.

كم نحن ضعفاء، جبناء، نقدّم لشبح الموت شبابنا وفتياننا لنيل رضاه ونخاف من غضبه، لكنه كلما أطمعناه يزداد شراسة، يطلب المزيد، يريد أن

إيران والاتفاق النووي.. والألغام السياسية



د.حسن مرهج

تحاول ليّ ذراع إيران، واجبارها على تقديم التنازلات في ملفات المنطقة، لكن إيران وبشهادة غالبية القوى الدولية، إنما تبدي تعاطياً إيجابياً مع الجميع، الأمر الذي تترجمه غالبية تصريحات متابعي المسار النووي التفاوضي، لجهة قرب استئناف المفاوضات التي باتت على خواتيمها، بعد إنجاز الجانب الفني وحل 98 في المئة من البنود العالقة.

لجوء الولايات المتحدة الأمريكية والترويك الأمريكية إلى تقديم قرار يدين إيران بعدم التعاون، وطرحه على مجلس حكام الوكالة، ليس سوى نتيجة طبيعية لسياسة الماطلة الأمريكية، وفرض الشروط على القيادة الإيرانية، من هنا جاء اتهام طهران للوكالة الدولية بتسييس قراراتها، والخضوع للمطالب الأمريكية والإسرائيلية، خاصة بعد زيارة رافايل غروسي إلى تل أبيب.

من هنا، فإن دوائر صنع القرار في إيران، دخلت في حالة من الاستنفار، بحثاً عن الآلية الأقل ضرراً للرد على إجراءات الوكالة الدولية، وليس بينها قرار الانسحاب من الوكالة الدولية ومعاملة الحد من انتشار أسلحة الدمار الشامل، ومن الممكن أن تلجأ إلى قرار وقف التعاون التام مع الوكالة وعدم تسليم أي من المعلومات التي تسجلها كاميرات المراقبة، التزاماً بالقانون الذي أقره البرلمان في تشرين الثاني عام 2020، وبالتالي، إسقاط جميع الرهانات الإسرائيلية والأمريكية، التي تحاول حشر إيران في زاوية الأمور الواقع.

يبدو واضحاً أن رهانات القيادة الإيرانية، لجهة التعاطي مع المفاوضين الدوليين، حيال بلورة اتفاق نووي جديد، ستتخذ مساراً مغايراً، يتطلب المزد من درجات ضبط النفس الإيراني. وبذات التوقيت، تفعيل قوة الضغط الإيرانية المتعلقة بفرض الرؤى الاستراتيجية على المجتمع الدولي، ومن ورانه الولايات المتحدة، خاصة أنه بات جلياً، أن القوى الدولية، وفي أعقاب بيان إدانة إيران من قبل الوكالة الدولية للطاقة الذرية، إنما تسعى لفرض تنازلات على إيران، للحصول على ما تريده واشنطن أولاً وأخيراً، في مفاوضات إعادة إحياء الاتفاق النووي. لكن في المقابل، فإن طهران بكافة أطراف أجنتها التقليدية والمحافظة، ترفض أية تسوية قد تتضمن بعض التنازلات، أو تعيد إحياء الاتفاق بصيغته القديمة، تحت عنوان "الإجراءات الاستراتيجية للدفاع عن حقوق إيران النووية وإلغاء العقوبات الاقتصادية".

الاستراتيجية الإيرانية فيما يتعلق بالاتفاق النووي، قد لا تحقق نتائج واضحة في هذا الإطار، لكن الخطوات الإيرانية وإن بدت متناقضة في المسار النووي، إلا أنها تضمن الحصول على ضمانات تحقق لإيران شروطها، وبما يُبذل هواجسها، فإي اتفاق نووي لا تكون نتائجه متوافقة مع الشروط الإيرانية، لجهة رفع العقوبات عن إيران، والإفراج عن أموالها المجمدة، لن يتم التوقيع عليه، فالملحوم الإيراني المتعلق بإعادة إحياء الاتفاق، إنما تحكمه محددات استراتيجية، تتمثل في الخروج من دائرة العقوبات، وإعادة إنعاش الاقتصاد الداخلي، وتسليم الأموال المجمدة في الخارج، أو تلك التي لا تسطيع الحصول عليها بسبب العقوبات الأمريكية.

استراتيجية الماطلة واللعب على الوقت التي مارستها الولايات المتحدة، وتعيداً في التعامل مع إيران، تُعبر صراحة عن رغبة واشنطن، في عدم إتمام الاتفاق النووي، وأكثر من ذلك، فإن الولايات المتحدة تحاول وضع إيران في زاوية الإحراج من المجتمع الدولي، والادعاء بعدم التعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، فضلاً عن أن هناك معطيات تؤكد بأن واشنطن ومن خلال استراتيجية وسياسة الضغط على الوكالة الدولية للطاقة الذرية، إنما

شكر على تعازٍ

عائلة الفقيدة، وعموم آل خنيفس وأقربائهم وأنسابهم في شفاعمرو

والخارج يتقدّمون بجزيل شكرهم وامتنانهم لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية، المأسوف على شبابها

جوهرة فرج خنيفس

سواء بمشاركتهم في الجنازة أو بقدموهم لمزل العائلة، أو الاتصال هاتفياً أو بإرسال الرسائل النصية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، أو من خلال مواقع الإنترنت، أو النشر في الصحف.

لا أراكم الله مكروهاً بعزير

للبيع بيت في منطقة الكرمل

(رMAT بيعين) قرب جامعة حيفا والتخنيون

مؤلف من طابقين، في البناية يقيم 3 جيران فقط. في الطابق السفلي صالون واسع. مساحة البيت 140 م، حديقة 66 م، شرفة 23 م ملجأ داخل البيت. هنالك موقع مخصص لموقف سيارة ومغزن 17 م، أماكن أخرى لركن السيارات متوفرة الاستلام فوري. لا تفوت الفرصة حصرياً لتجلبو سكسون حيفا



للاتصال:

054-9010900

شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط

مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب. 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا
صحيفة أسبوعية، ثقافية، فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

MAX

כאן קונים בניך



בדינת ילדים על עמודים

1.22*1.22 מטר | גובה: 33 ס"מ

MAX

דירח באר יהודה 96 - נישר

انتخاب سعيد شلح رئيسا للهستدروت في لواء الجليل المركزي وختام واكد رئيسة لنعمات في اللواء

والورود ايضا للمنتخبين وتقديم الضيافة الملائمة كما يجب. وحضر الجلسة ايضا النقابي راقي سدان، مدير عام دائرة تنظيم اللوئية في الهستدروت.

بلدية شفاعمرو السابق ناهض خازم، ورئيس بلدية شفاعمرو السابق امين عنبتاوي، ورئيس كتلة الجبهة في الهستدروت عزيز بسيوني. وتم تقديم الدروع

الدفاع عن حقوق العمال في اللواء وتمثيلهم أفضل تمثيل، وليطرح ويقترح أيضا أسماء أعضاء سكرتارية الهستدروت في لواء الجليل المركزي واللجنة المالية القادمتين ليتم ايضا انتخابهم باجماع اعضاء المجلس الحاضرين.

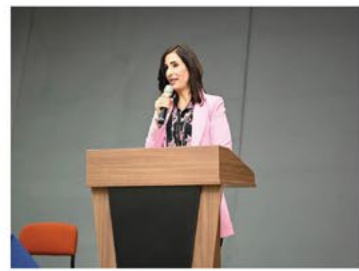
وتم في الجلسة ايضا انتخاب ختام واكد رئيسة لمجلس نعمات اللوائي بعد ان ادارت جلسة انتخابها النقابية ميخال سربرينيك، رئيسة دائرة التنظيم في ألوية نعمات. وقد شكرت رئيسة نعمات ختام واكد عضوات مجلس نعمات على اعاده انتخابهن لها ووضع ثقتهن بها واعادة على اعلاء شأن قضاياهن في كل المحافل ودفاعا عن حقوقهن حتى تحصيلها. كما طرحت سكرتارية نعمات المقترحة في اللواء واللوائي انتخابن باجماع عضوات مجلس نعمات الحاضرات.

وفي نهاية جلسة الانتخاب تم تقديم كلمات التهاني والتبريكات من السادة: حسبي عبود، رئيس الهستدروت السابق اللواء الجليل المركزي، عادل عامر، سكرتير الحزب الشيوعي في إسرائيل، والقائم بأعمال رئيس بلدية شفاعمرو جريس حنا، ورئيس

لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو - جرى مساء أمس الأول، الأربعاء، اجتماع احتفالي لمجلسي الهستدروت لواء الجليل المركزي ومجلس نعمات في قاعة مركز الأفق للثقافة والفنون في شفاعمرو، بحضور أعضاء وعضوات مجلسي الهستدروت - لواء الجليل المركزي ونعمات المنتخبين وشخصيات من شفاعمرو والمنطقة، كان من بينهم رئيس بلدية شفاعمرو السابقين ناهض خازم وأمين عنبتاوي، رئيس الهستدروت السابق في لواء الجليل المركزي النقابي حسبي عبود.

تولى عرافة الجلسة عضو مجلس الهستدروت في لواء الجليل المركزي يوسف حيدر مرجبا بالحاضرين ومقدم النقابي علي ابوصوي، سكرتير التنظيم المهي في اللواء، لقراءة نتائج انتخابات الهستدروت للواء والتي جرت بتاريخ 24-5-2022 مستهلا بيانه بتقديم كل الشكر للعاملين الذين وضعوا الثقة في الأعضاء والعضوات المنتخبين لمجلسي الهستدروت ونعمات. وأدار النقابي افي يحزقيلي، رئيس دائرة التنظيم والعضوية في الهستدروت، جلسة انتخاب رئيس الهستدروت في لواء الجليل المركزي، وبعد تأكد من اكتمال النصاب القانوني طرح ترشيح سعيد شلح كمرشح وحيد لرئاسة المجلس ليتم انتخابه باجماع الاعضاء والعضوات الحاضرين لهينه وبارك له بعدها وشكرا النقابي حسبي عبود، الرئيس السابق للهستدروت في لواء الجليل المركزي، على عطائه متمنيا له تقاعدا سعيدا وهانئا.

بعدها ألقى رئيس الهستدروت المنتخب في لواء الجليل المركزي سعيد شلح كلمة شكر فيها كل الأعضاء على الثقة مؤكدا على الاستمرار في مسيرة



مركز مساواة ينتقد التغيب المتعمد للخبراء العرب ضمن طواقم التخطيط المقترح لحي وادي النسناس



الى دمج المدارس والمؤسسات الأهلية بعملية التخطيط وإيجاد الحلول خاصة في مجال المواصلات ومواقف السيارات وتطوير الخدمات التربوية والاقتصادية في الحي.

يمنع طاقم التخطيط من فهم حاجات السكان والمؤسسات، إضافة لرفضه مقترح منع السيارات الخصوصية من الدخول الى الحي لتوصيل الأطفال الى المدارس الأهلية والحكومية الموجودة بالمنطقة مشيرا الى ضعف شبكة المواصلات العامة في الأحياء التي يسكنها المواطنون العرب، داعيا طاقم التخطيط

لمرسل صحيفة "حيفا" - انتقد مركز مساواة التغيب المتعمد للخبراء العرب بطواقم التخطيط المقترح لحي وادي النسناس في حيفا الذي يجري في الؤونة الأخيرة. واعتبر جعفر فرح، مدير مركز مساواة، أنّ تغيب العرب يمس بحق الجمهور العربي بالتعبير عن حاجاته وتطلعاته لمستقبل الحي. واستهجن فرح تخصيص 2.5 مليون شيكل لتخطيط الحي من قبل وزارة الاسكان لتشغيل مخططين ومهندسين وخبراء يهود واستثناء العرب من عملية بلورة المخطط، مؤكدا أهمية دمج الطواقم المهنية العربية بطاقم التخطيط والتشاور مع أهل الحي قبل الاعلان عن البدائل التي يتم بلورتها. هذا وأضاف فرح أنّ تغيب عملية التشاور مع المؤسسات الأهلية والدينية الموجودة في الحي



الطيبات

مطبخ

طباخ
اعراس

مطبخ الطيبات

مناسف خروف - مناسف عجل - رقاب خروف - دجاج محشي - مسخن وجميع المأكولات الشرقية

شفاعمرو - المنطقة الصناعية 04-9866092 | 050-4503336 | بإدارة الشيف طارق داوود

حلال



ملحمة شقف

- 69 كيلو عجل صغير
- 69 كيلو عجل صغير للشوارما
- 69 كيلو عجل صغير للطبخ
- 69 كيلو عجل صغير مفروم ناعم
- 69 كيلو عجل صغير مفروم خشن ...

- 99 5 كيلو فخاد دجاج
- 99 4 كيلو صدر دجاج
- 99 3 كيلو فخاد دجاج مسح
- 99 3 كيلو شنيترسل دجاج

كل شروعة ما فوق ال 400 ₪ الارسالية مجاناً



04-8429292

شارع النبي 26, حيفا

مصائب جلال وشعب أصيل



زايد صالح خنيص

معلقة في صفحات الجرائد، بل أناشدكم أن تعملوا شيئاً". والمرحومة فتاة لا حول لها ولا قوة، وسندنا هما والدان والله في مرقب عدله. لن ندخل في هذه المرحلة في تفاصيل الفاجعة، لأننا نجهلها، لكننا نفهم بأن هناك من جلس في الزوايا المظلمة، وخطط ونفذ جريمته البشعة، ظاناً أن الظلمة السوداء بعيدة عن عيون الله، وغابت عن هؤلاء السفلة أن فعلهم جبانة، وإن تلاحقت ملامح وجه الضحية البريئة، فوجها ما زال مرسوماً في قلب أمها وأبها، وفي قلب الله.

الثاني المعزي أيمن عودة الذي حضر لتقديم التعازي، قال أمام الوجوه الحزينة: "شعبنا يا إخوتي أصيل، بحضور آفاه من النقب حتى الجولان، ليخفف ألامكم"، فقلت له: دخل أحد الأشخاص إلى دار العزاء، وهو مقعد على كرسي متحرك، محرّكاً نفسه بالضغط على الأزرار، وعندما سألته من أين أتيت، قال بحزن: "أتيتكم من النقب الصامد"، فما أروع شعبنا، وما أكبره عند وقوع المصائب، لأن غالبية الساحقة، تنشُد السلام والحياة.

جوهرة شفاعمرو، تستطيعين أن تكوني مرتاحة في منزلتك الجديدة، ومن كان الضحية، فإن الله في مرقب العدل، لا ينسى خلقه.

شلال الدم ما زال يتدفق في شوارع قرانا ومدننا العربية، وفي وقت يخرج أصحاب الإحصائيات والرتب والسياسيين ببياناتهم، يُبشرون بانخفاض مستوى العنف، والحقيقة هناك في شوارع بلدنا، آثار بقعة الدم لا تزول بسرعة، وخرطوش نست طواقم التحقيق جمعه، وقد ضاع هناك على طرف الشارع شلال الحقد، في الواقع إنها لعنة الهبة لشريحة نقشت في عقولها الشر المستطير، ناشرة الموت، فلا جدال ولا حوار يدور في دوائر عقولهم.

قبل أسبوع ونصف فجئنا بمقتل ابنتنا جوهرة، وكان الحدث بشعاً في تفاصيله، وارتقى لمستوى الذلّة، وأصبح قضية رأي عام، لتنضم المندورة لقائمة منات الضحايا العرب الذين حملوا أمالاً مستقبلية كبيرة، تاركين وراءهم عائلات وأطفال، يحاولون البحث عن حياة جديدة، والواقع المر، لقد تحول القتل إلى جرفة مقابل حفنة من المال، ناسين بأن الروح جوهرة نفيسة ملك الواحد الأحد، وأي مشهد أخروهم بمثابة تطاول على جلاله وعرشه.

لا أبالغ إذا قلت بأن الآلاف قد حضروا إلى شفاعمرو، إلى بيت الطائفة المعروفة، لتقديم واجب العزاء، من رجال دين وسياسيين وشخصيات اجتماعية، ومن أبناء شعب يعرف واجبه في مثل هذا الحدث، وبعض الإخوة تحدثوا من مشاعرهم الصادقة، تجاه جماعة تعرف الأصول وتقبل ما كتب الله. قالت والدّة المرحومة جملة وما زلت أذكرها: "لا تبقىوا ابنتي صورة



رحيل الكاتب أ.ب. يهوشوع

الأفق للإعلام - توفي يوم الثلاثاء الماضي الكاتب العربي الكبير إفرام غفرنييل يهوشوع عن عمر يناهز الـ 86 عاماً بعد صراع مع مرض عضال. والكاتب الراحل يُعتبر من أكبر الكتاب الإسرائيليين فقد حصد جوائز مرموقة وعمل محاضراً في قسم

الأدب المقارن في جامعة حيفا. من مؤلفاته والتي ترجمت بعضها إلى اللغة العربية مثل "العاشق" والتي تُرجمت إلى لغات أخرى أيضاً، و"السيد ماني"، "رحلة في نهاية الألفية"، "وفاة العجوز" و"العودة من الهند".

الأطباء والممرضون في مستشفى رمبام يحتجون على العنف المستشري ضد الطواقم الطبية

هذه الظاهرة بواسطة سن قوانين أكثر صرامة من القوانين الحالية. من جهة أخرى أعلنت نقابة الأطباء عن إضراب احتجاجي ابتداء من الساعة السابعة من صباح أمس، الخميس، ويستمر الإضراب حتى الساعة الواحدة من ظهر اليوم، الجمعة.



مراسل صحيفة "حيفا" - في أعقاب الازدياد في عدد الاعتداءات على الطواقم الطبية في البلاد، والتي أخذت تتصاعد بشكل مقلق، تظاهر العشرات أمس، الخميس، من أفراد الطاقم الطبي في مستشفى رمبام في حيفا، في إطار الوقفات الاحتجاجية التي تجري في كافة أنحاء النظام الصحي في البلاد ردّاً على العنف المستشري ضد الطواقم الطبية.

وأعرب المتظاهرون من أطباء وممرضات عن أسفهم لاضطرابهم لإغلاق النظام ليوم واحد، على الرغم من إلحاق الضرر بالمرضى الذين خرموا من العلاج، من أجل زيادة الوعي بالظروف التي تهدد حياة الطواقم الطبية بشكل يومي. ودعا المتظاهرون النظام القضائي إلى تشديد العقوبات على الذين يقومون بالاعتداء على الطواقم الطبية في أثناء قيامهم بتأدية عملهم وواجبهم الإنساني ومعالجة

الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا تتال شهادة تقدير من وزارة المعارف على مشروع التداخل الاجتماعي

لمراسل صحيفة "حيفا" - حصلت الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا هذا الأسبوع على شهادة تقدير من قسم تفتيش المجتمع والشببية في وزارة المعارف على مشروع "فش وين نسكن"، وهو مشروع طلابي طوّره مجموعة من الطلاب ضمن مشروع التداخل الاجتماعي.

عمل على المشروع الطلاب لين جبارين، سمير داوود، رازي حزان وفؤاد زيدان بإرشاد مركزة التداخل الاجتماعي في الكلية المربية مرنا فرح، وهو يتناول مسألة ضائقة السكن في المجتمع العربي. سعي المشروع "فش وين نسكن" لأنه يبحث مشكلة ضائقة السكن خاصة التي تواجه جيل الشباب الذي سيبحث عن أماكن مستقلة للسكن خلال السنوات القريبة. المشروع عبارة عن منشور ولاصقات وزعت على الأفراد في أماكن مختلفة. يشمل المنشور حلولاً



تسرّب مواد خطيرة وسامة في أحد مرافق ميناء حيفا



لمراسل صحيفة "حيفا" - تسربت مساء أمس الأول، الأربعاء، مادة حامضية خطيرة في أحد مرافق ميناء حيفا، الأمر الذي دعا طواقم خاصة من الإطفاء والانتقاذ إلى معالجة ومنع تسرب هذه المواد الخطرة، وتمكنت الطواقم الخاصة بنقل الخزان الذي تسربت منه هذه المادة وإيقاف تسربها ومعالجتها. هذا ولم يبلغ عن وقوع إصابات.

علي سعدة، الرئيس المرتقب لموظفي بلدية شفاعمرو

وأكد أن هذه اللجنة ستعمل ولديها القدرة على حماية حقوق الموظفين وتوفير أجواء عمل مريحة.



لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو - جرت يوم الثلاثاء الماضي انتخابات لجنة الموظفين في بلدية شفاعمرو، شارك في عملية الانتخابات 343 موظفاً وبهذا وصلت نسبة المقترعين حوالي 80%. فاز بعضوية اللجنة المؤلفة من سبعة أعضاء: علي سعدة، نزار كركي، حسين قرطام، ميسر سواعد، ندى سلوتي طريه، حسين الشاعر. هذا وتم ضم عفاف نفاع للجنة بدون انتخابات ممثلة للموظفين الأكاديميين نتيجة كونها المرشحة الوحيدة لهذه الشريحة من الموظفين.

وفي حديث لنا مع عضو اللجنة المنتخب علي سعدة، والمتوقع انتخابه رئيساً للجنة، أعرب عن ارتياحه لنتائج الانتخابات التي تمثل كافة شرائح الموظفين،

كايد عبود

من انتصر على غيره قوي، ومن انتصر على نفسه فهو أقوى.

حلال

just vino vino



3 بيتسا عائلية

(بدون إضافات)

بـ 120 ₪

وجبتان بـ 100 ₪

شنييتسلونيم رفيولي



TRADITIONAL
PASTA

أفخر أنواع الباستا الإيطالية



Pizza | Saldas | Pasta

f Just vino vino

04-8524112 | 04-8553553

تسيونوت 31, حيفا | مفتوح من الساعة 11:00 حتى منتصف الليل | بإدارة: سيلاس سوطي

المربي حنا أبو حنا في ذمة الله



مارون قعبور

سير العمل. ولكي يصبح هذا التوجه في الإدارة قابلاً للتنفيذ، أدرك أبو الأمين أن العمود الفقري الذي يضمن نجاح النهج الجديد، هو وحدة الهيئة التدريسية وتبنيها لأهداف المدرسة التي تشارك في بنائها من جهة، وإثراء ثقافتها باستمرار من جهة أخرى. إن الهيئة التدريسية التي تعمل كخلية واحدة، ذات رؤيا تربوية واحدة، قادرة على إحداث تغيير إيجابي في الوسط المدرسي، ليصبح وسطاً إنسانياً قادراً على بناء الشخصية العقلانية المتوازنة لطلابها، وباستطاعته الكشف عن مواهبهم، أفنخر بأني اعتمدت نهج أبي الأمين هذا، عندما حالفني الحظ وأصبحت مديراً للكلية فيما بعد.

وأخيراً تذكرت. وأنا أكتب هذه "الشهادة"، قول عالم الضيافة ألبرت أينشتاين: "سيأتي على الناس زمن لن يصدقوا فيه أن شخصاً من لحم ودم، مثل غاندي، مشى على هذه الأرض"، فقلت في نفسي: "كم أصبحت أخشى، أنا أيضاً، على مدارسنا، أن تأتي عليها أيام لا يمر فيها مربٍ كالاستاذ المربي حنا أبو حنا".

بتاريخ الثالث من شباط عام 2022 رحل عنا أبو الأمين تاركاً لنا وراءه إرثاً ثقافياً ثرياً متعمداً الجوانب، أعذب ما هذا الإرث، في نظري، هو تلك الشتلات الجميلة التي غرسها بعناية في وجدان كل من علمه وكل من رافقه، والتي ما لبثت أن تجذرت وأزهرت في كل زاوية في قلوبنا، قبل أن تثمر وتنتج في عقولنا.

أحرّ التعازي لرفيقة دربه أم الأمين ولأبنائه أمين،
أمة ورباب ولجميع المحبين.
رحم الله الفقيد.

موضوعه، أن يسهم إسهاماً جوهرياً في بناء شخصية الطالب، إلا إذا تمتع بصفات عديدة أخرى: أهمها أن يكون ذا ثقافة واسعة تتعدى ثقافته في موضوع تدريسه. لقد أدرك أبو الأمين، وهذا ما تعلمناه منه وأما به، أن ثقافة المعلم تلعب دوراً أساسياً في تربية الطالب وبناء شخصيته، وكان التربية والتعليم هما أقنومان في جسد واحد.

بدأت أدرك في هذه الفترة، كغيري من زملائي، مدى أهمية أن تكون ثقافة المعلم غنية ومتنوعة، وأن يتمتع بصورة خاصة بحس فني مرهف، وأن يوظف ذلك كله في خدمة الطالب، تماماً كما كان يفعل. باستطاعة الفنون، والتربية الفنية، أن تستهدف شخصية الطالب في أبعادها الوجدانية والنفسية والذهنية، وأن تنمي لديه الإحساس بالجمال والنزوع المستمر نحو الإبداع والابتكار. اكتفي هنا بالإشارة إلى الأعمال المسرحية الراقية والهادفة التي كان أبو الأمين يكتفيها ويعدها ويخرجها للطلاب، ليس فقط من أجل خدمة طلاب الكلية، وإنما لخدمة الطلاب العرب في مدارس أخرى. لقد كان يقوم بذلك تطوعاً، بهوه وتواضع شديدين، حتى انطبق عليه قول شاعر الهند الكبير طاغور: "في النسمة، لا في العاصفة، تتجلى قوة الله".

الفترة الثالثة (1973/74 - 1986/87):
في هذه الفترة أصبح أبو الأمين مديراً للكلية، وأصبح الأستاذ جرمس دلة، رحم الله الاثنين، نائباً له. ممّا لا شك فيه، أن هذه المرحلة اتسمت بارساء نهج جديد في مفهوم الإدارة المدرسية، حيث لم تعد الإدارة عملاً، ألياً روتينياً ينبغي التمسك بحرفيته والتقيّد بنصوصه الدستورية. لقد كان الشغل الشاغل للإدارات المدرسية التقليدية هو الاهتمام بالنواحي الإدارية التقنية فقط وتطبيق "اللوائح والتعليمات والإرشادات، وفق جداول معروفة وجاهزة من قبل، ولهذا كانت هي نفسها غاية من الغايات، وليست وسيلة للنهوض بالمدرسة. لقد غير أبو الأمين، مفهوم الإدارة التقليدية لتصبح الإدارة في عهده بمثابة عملية إنسانية تفاعلية تهدف إلى توفير الوسائل والإمكانات التي تساعد على تحقيق الأهداف التربوية للمدرسة، بجانب تحقيق أهدافها التعليمية. هكذا أصبح الجزء الأكبر والأهم من وظيفة الإدارة، هو المشاركة في صنع سيورة التربية والتعليم في المدرسة، وعدم الاكتفاء فقط بمرأبة

وترائيه. لذلك، كان أبو الأمين يختار لنا، بين الحين والآخر، قصائد من عيون الشعراء العرب وقطعاً نثرية منتقاة بعناية فائقة، لم تكن مقزرة بالطبع في المنهج التعليمي. وأهم من كل ذلك، غرس في نفوسنا حبّ المطالعة، حتى تأصلت هذه "العادة" فينا وضربت جذوراً لم يعد بالإمكان اقتلاعها. لم تكن ندرتك في حينه "قواعد" هذا الأسلوب، لكنه، سحرنا وأسرنا ودفعنا إلى الغوص طوعاً في بحر حافظ، نبحث دون كلل أو ملل، عن اللؤلؤ الدفين لهذه اللغة. بفضلته، وبفضل أمثاله من المربين الكبار، ما زال جيلنا، حتى هذا اليوم، يجيد اللغة العربية، قراءة وكتابة، ويعي أهمية دورها في بناء هوية الطالب العربي الفلسطيني في هذه البلاد.

في هذه الفترة أيضاً، كنا، أنا وجميع زملائي في الصف، ننتظر بفارغ الصبر حصص التربية معه، لأنها في الواقع كانت مصدراً أساسياً لاتساع ثقافتنا، في زمن اتسم بشح المصادر والكتب. لقد كان أبو الأمين ينوع من موضوعاته ليوّسع مجالات اهتمامنا، وتعزيز ثققتنا بأنفسنا. كان، بالنسبة لنا، هو الموسوعة وهو "لسان العرب" وهو "الشريوني" وهو "الأشبيبي" وهو الشعر والأدب والفنون، وهو من غرس في نفوسنا، بمواقفه وتوجيهاته، بذور الثقة في النفس والاعتماد على الذات، فأناز لنا الطريق.

لا شك في أن كل معلم ينجح بجعل تلاميذه يعشقون حصصه، وينتظرونها لحظة بلحظة، ويرتقون معه يوماً بعد يوم، يكون قد بلغ مرحلة الإبداع في مهنة التعليم، وهي المرحلة التي يصبح فيها مربياً حقيقياً للأجيال ويترك أثراً لا يمحي في نفوسهم. لا يمكن للمعلم أن يصل إلى هذه المرحلة من الإبداع، إلا إذا كان ملماً بموضوع تدريسه وعاشقاً له، ومتقفاً ومحباً لتلاميذه في أن واحد. هكذا كان أبو الأمين.

الفترة الثانية (1972/73 - 1966/67):
في هذه الفترة أصبحت زميلاً للاستاذ حنا أبو حنا في الكلية، وكان آنذاك نائباً لمدير المدرسة: المرحوم شكري الخازن. ومع أنني انشغلت في تلك الفترة حتى أخصص القدم في تعليم الرياضيات، ظناً مني أن نجاحي في تعليم هذا الموضوع هو "الهدف" الاسمي من وظيفتي، كان أبو الأمين هو من علمني ولفت انتباهي إلى أن "وظيفة" المعلم المربي في المدرسة، أي مدرسة، لها أبعاد عديدة أخرى مهمة، وربما أكثر أهمية، تتعدى مجرد النجاح في الموضوع الذي يعلمه. لقد تعلمت ذلك منه، من مواقفه، من اهتماماته، من "عظاته" في اجتماعات الهيئة التدريسية، ومن إخلاصه وحرصه الدائم على ضرورة احترام الطالب وعدم المس بكرامته. إن احترام الطالب، كما أدركه أبو الأمين، لم يقتصر فقط على عدم إهانته أو المس بكرامته، ولا يقتصر على إكسابه المواد التعليمية المقررة بغية نجاحه في الامتحانات النهائية، لأن كل ذلك هو من حقوقه الطبيعية والقانونية، وهذه أدنى درجات واجبات المربي. إن احترام الطالب لا يتأتى فقط من التركيز على تحصيله العلمي، وإنما في العمل على نموه المتكامل، ذلك لأن التركيز فقط على التحصيل العلمي للطالب، لا يهتم إلا في نموه المعرفي والعقلي، ويتغاضى عن تنمية باقي مقومات شخصيته. لا يمكن لمعلم "تقليدي"، حتى لو كان ناجحاً في تدريس

كثيرون هم من يعرفون الراحل أبا الأمين، حنا أبو حنا، ويعرفون أنه أديب مرموق وشاعر موهوب، وأن أعماله الأدبية تخطت كل الحدود وانتشرت كرائحة المسك في أرجاء العالم الواسع، حاملة معها ضمير أهل هذه البلاد ومعانائهم وتاريخهم، بجانب رائحة تراثها وباسميتها وزهر ليمونها. لكنني، مع الأسف الشديد، لا أجيد تقييم مكانته الأدبية ولا أستطيع ذلك: فأنا لسنا ناقدًا أدبيًا. لهذا السبب، لن أتكلّم عنه هنا بصفته أديباً أو شاعراً، وإنما اخترت أن أتحدّث عنه بصفته مربياً لأجيال، بكل ما يحمله هذا المفهوم من معاني وأبعاد. باستطاعتي أن أفعل ذلك بأمانة، لكوني واكبّت ذوره العظيم في مجال التربية والتعليم، هذا الدور الذي أظنه لا يقل قيمة، وأهميّة عن قيمة وأهميّة نتاجه الأدبي.

أنا واحد من آلاف خريجي الكلية الأرثوذكسية العربية العريقة في حيفا، الذين يعتزّون بأنهم تخرجوا من هذا المعهد الوطني المتميز، ويعتزون بأنهم تتلمذوا فيها على أيدي مربين كبار، أمثال أبي الأمين. بالإضافة إلى ذلك، كنّا أيضاً واحداً ممن حالفهم الحظ وأصبحوا لاحقاً من زملائه في هذه الكلية. يوم كان معلماً ويوم أصبح مديراً، ونعم الزميل ونعم المدير، لهذا السبب، ومن باب العرفان بالجميل، رأيت أن أشير، ولو بإيجاز، إلى إنجازاته العظيمة في مجال التربية والتعليم، بصفتي شاهداً واكب هذه الإنجازات عن قرب، على مدى سنين طويلة قضاهما معه في الكلية، وسأفعل ذلك من خلال تحليلي وتقييمي لعمله في ثلاث فترات زمنية.

الفترة الأولى (1961/62 - 1959/60):
كان أبو الأمين في هذه الفترة معلماً للغة العربية في الكلية، وكنّا فيها واحداً من تلاميذه، من الصف العاشر حتى الثاني عشر. لم أحتج، في حينه، إلى وقت طويل لاكتشف أن حصصه لم تكن تقليدية، ولم تكن روتينية، ولم تكن، ولو لمرة واحدة، مملة. كنا، أنا ومعظم زملائي في الصف، نشعر بالسعادة والمتعة في حصّة اللغة العربية معه، لدرجة أننا وقعنا، كما وقع هو، في عشقها، بنحوها وصرفها وأدائها وتاريخها. لم يحدث هذا مصادفة، بل كان ذلك بفضل حضوره اللافت الذي كان يشع صدقاً وإخلاصاً ومحبّة ومحاسناً منقطع النظير، وبفضل أسلوبه الشائق ومعرفته الواسعة والعميقة، وبفضل ما كان يكشفه لنا، مرة بعد مرة، من كنوز اللغة العربية، وكأنه كان ذلك الغوّاص الذي أشار إليه شاعر النيل، حافظ إبراهيم، في قصيدته "اللغة العربية تتحدث عن نفسها"، في هذا البيت:

أنا البحر في أحشائه الدُرُكُامن

قبل ساءلوا الغوّاص عن صدقاتي؟
كنا نلحظ عشقه للغة العربية في حماسه وتعابير وجهه وفي إيماءاته المعبرة وفي نبرات صوته، خاصة عندما كان يلقي شعراً، وفي خطه الجميل والدقيق - كل ما بدر منه كان راقياً وجميلاً. لم يكتب أبو الأمين، في حينه، بتعليم النصوص التي كانت مقررة في المنهج التعليمي الرسمي آنذاك لتعليم اللغة العربية. كان يصف هذا المنهج بأنه "جاف" وأنه غير قادر على استنباط الأبعاد الحضارية والجمالية للغة، الأمر الذي كان يسهم في سيورة ابتعاد الطالب العربي عن اللغة الأم، وبالتالي الابتعاد التدريجي عن تاريخه



في أثناء تسليم الشاعر حنا أبو حنا جائزة القدس من مؤسسة الأفق في حيفا

סינמטה ענק הבשר

BIG SALE

اسعار جنونية



3 כגם **ברجیت**

100 ₪



4 כגם **שניטسل**

100 ₪



6 כגם **פخاذ דجاج**

100 ₪



1 כגם **סלסיסו**
عربية / حار

45 ₪



4 כגם **صدر دجاج**

100 ₪



4 כגם **جنان دجاج**

50 ₪



1 כגם **המבורגר**

45 ₪



1.5 כגם **شوارما**

100 ₪



1 כגם **لحم عجل مفروم**

40 ₪

ناعم / خشن



04-8510776 **وادي نسناس - حيفا**



SPORT

المدرّب رياض حسنين يتقلد حزام أسود دان 6

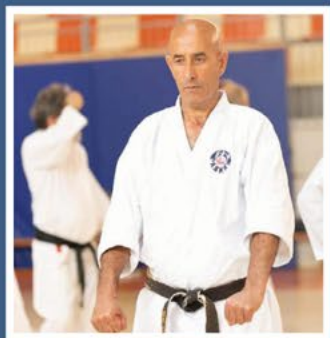


لمراسل صحيفة "هيفا" في شفاعمرو - حصل المدرّب الشّفاعمري رياض حسنين والمدرّب وهيب طه من كابول على درجة دان 6 في فنون الكاراتيه العالمية، بعد مشاركتهما في اللقاء الدولي الثاني في البلاد لإتحاد الايكتا، وهو عبارة عن تدريبات شاقة جرت في قرية كابول على مدار ثلاثة أيّام في الأسبوع الأخير من الشهر الماضي. شارك في هذه التدريبات المركّزة والشاقة مدربون من إيطاليا، تزنانيا وإسرائيل، وأشرف على التدريبات والامتحانات لجنة فحص دولية تابعة للاتحاد العالمي "الايكتا"، ومنظمة الكاراتيه العالمية مؤتتين، ومؤسسها ومعلمها المدرّب الإيطالي دينوكوتري.

وفي حديث خاص لمراسلنا مع المدرّب رياض حسنين وجّه شكر خاص للمدرّب وهيب طه على عمله الدؤوب والتنظيم لهذه الدورة المثمرة. وأعرب عن سعادته بالحصول على درجة دان 6، والتي تعتبر درجة عالية جداً، ويتم منحها للمدرّب تقديراً لخبرته وبرنامجه عمله، والحصول على هذه الدرجة جعلته يشعر بالمسؤولية الكبيرة.

هذا وقال رياض حسنين أن الكاراتيه هي ليست نوع رياضة فحسب، بل هي نهج حياة، لهذا لا يوجد اعتزال في الكاراتيه، فما دام المدرّب أو لاعب الكاراتيه قادر على ممارسة هذه الرياضة، فهو مدعو إلى الاستمرار في ممارسة هذا النهج في حياته. وأضاف حتى تصل لهذا الإنجاز عملنا سنوات طويلة من أجل تحقيق هذه المرحلة، نحن مستمرون لتحقيق المزيد من النجاحات لأنها مسؤولية مهنية وأخلاقية اتجه طلابنا.

وأعلن رياض حسنين في نهاية اللقاء أنه سيشارك في الشهر القادم في معسكر تدريب صيفي لفنون الكاراتيه في إيطاليا.



منتخب كلية مار الياس في عبلين يفوز ببطولة إسرائيل في كرة القدم المصغرة

لمراسل صحيفة "هيفا" في شفاعمرو - فاز منتخب فتيات كلية مار الياس الثانوية بعبلين ببطولة إسرائيل في رياضة كرة القدم المصغرة للمدارس الثانوية، بعد أن التقى يوم أمس الأول، الأربعاء، مع منتخب مدرسة الرينالي من حيفا في المباراة النهائية والتي جرت في قاعة الرياضة في كريات حاييم.



انتهت المباراة بفوز ساحق لفريق كلية مار الياس حيث سيطرت فتيات منتخب مار الياس على مجريات الأمور خلال المباراة. أحرزت أهداف منتخب مار الياس كل من الطالبات: اليسار سلمان محرزة ثلاثة أهداف واختتمت النتيجة الطالبة سارة دعاس بهدف رابع جميل جداً.

يشار إلى أن الفريق من مار الياس تالق بأكمله بهذه المباراة وشارك في المباراة كل من: نجوان قسوم، سارة دعاس، سارة صالح، جنى عنبتاوي، ميس عبد الكريم،



فريق إخاء الناصرة يستعين بفرنسا



لمراسل خاص - يبدو أن فريق مكابي الإخاء الناصرة يعمل على تعزيز الفريق بضم لاعبين جدد، وهذه المرة قرر أن يستعين بلاعب فرنسي. اللاعب هو رودريج يونجونجي، وهو لاعب جناح وخط وسط في أن واحد، يبلغ من العمر 29 عامًا، وقد لعب في السابق في كرواتيا وهولندا والفضيرة، وها هو ينضم في الموسم القادم لإخاء الناصرة.

نادي النصر الإماراتي يحرق اللاعب ضياء سبمالي فريق نوف هجليل

الوكالات - أعلن هذا الأسبوع نادي النصر الإماراتي لكرة القدم عبر حسابه الرسمي



على موقع التواصل الاجتماعي تويتر عن عدم تجديد العقد مع اللاعب العربي من مجد الكروم ضياء سبيع، وبهذا سيغادر ضياء نادي النصر الإماراتي وبالتالي أصبح لاعباً حراً، لكن لم يُعرف بعد وجهته، وإلى أي فريق سينتقل، لكن من المؤكد أنه يستطيع الانتقال إلى أي فريق أوروبي مقابل.

هل سيعود اللاعب سمير فرهود إلى فريق نوف هجليل



لمراسل صحيفة "هيفا" - يجري في هذه الأيام فريق نوف هجليل الاتصالات مع اللاعب سمير فرهود من حيفا بهدف إعادته للفريق بعد أن غادره ولعب في فريق الرينة ثم كفر كنا. وفي حديث لمراسلنا مع اللاعب سمير فرهود صرح بأنّه متشوّق للعودة للفريق نوف هجليل، خاصة أن هذا الفريق هو الذي منحه المنصة وحقق التقدّم من خلاله وأنه يشعر بأنّ لديه ما يعطي لهذا الفريق، لكن هنالك خلاف بسيط بين سمير وإدارة الفريق، فبينما مدرب الفريق طلب أن يمتحنه من خلال دعوته إلى تدريب قبل التوقيع على الاتفاقية، الأمر الذي لم يتقبله اللاعب سمير فرهود، فقال أنه سبق ولعب في السابق في ذات الفريق، وهم يعرفون قدراته، ولا حاجة إلى امتحانه من جديد.

منتخب فلسطين يتأهل لكأس أمم آسيا للمرة الثالثة على التوالي



الانتصار الثالث على التوالي ليفوز بصدارة المجموعة برصيد 9 نقاط ويحسم تأهله إلى النهائيات، بينما تجمد رصيد منتخب الفلبين عند 4 نقاط في المركز الثاني.

الوكالات - تأهل منتخب فلسطين لكرة القدم إلى نهائيات كأس أمم آسيا للمرة الثالثة على التوالي، بعدما تغلب على نظيره الفلبيني برعاية نظيفة يوم الثلاثاء الماضي، بالجولة الثالثة من مباريات المجموعة الثانية في الدور النهائي من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أمم آسيا 2023.

من الجدير بالذكر أن المنتخب الفلسطيني يضم لاعبين من كافة أرجاء فلسطين، الداخل والشّتات من جميع أطراف الشعب الفلسطيني.

وبهذا حقق المنتخب الفلسطيني



نجمة القدس شيرين.. تقهر الاحتلال والظلاميين



زياد شليوط

شيرين في سماء القدس. وشارك أبناء الشعب الفلسطيني، شعب الديانتين، مسلمين ومسيحيين جنباً إلى جنب، يحمون جثمان "نجمة القدس" الشهيدة شيرين أبو عاقلة، وهم يتفون معاً "الله أكبر" ويصلون "أنا الذي في السموات"، ويرفعون أيديهم نحو السماء يطلبون الرحمة والسكينة لروح شيرين. انكفأ "جنود الرومان" وتراجعوا أمام الحشد الفلسطيني العنيد، وسطر شباب القدس ملحمة أسطورية في الوفاء للوطن والقضية، لم ترهيم سحنات الجنود الباهتة ولا هراواتهم البهشة عن حمل نعش شيرين على أكتافهم وهم يهتفون "بالروح بالدم نفديك يا شيرين". واستعادت القدس ألقها وروحها وفرفت الأعلام الفلسطينية في سماءها، ولم ينجم خطف أو تهديد أو ترهيب، ولم ينفع قرار أمريكي ولا إسرائيلي في جعل القدس عاصمة لهم. فالقدس كانت يومها على موعد مع عروسها شيرين..

استذكرت وأنا أتابع جنازة الشهيدة شيرين أبو عاقلة على مدى ثلاثة أيام، وقد خرج الشعب الفلسطيني بأسره لوداعها، مدير ومؤسس "مركز اللقاء للدراسات الدينية والتراثية في الأرض المقدسة" المرحوم الدكتور جريس سعد خوري، الذي بذل جهده ومعظم أيام حياته في العمل والنشاط من أجل تعزيز العيش المشترك بين المسلمين والمسيحيين أبناء الوطن الواحد، مع كوكبة من زملائه الأكاديميين الفلسطينيين، وكم كان يبدي قلقه من غزو الأفكار "الداعشية" لمجتمعنا الفلسطيني، وتوفي وهو يعيش ذلك القلق ويعمل في التصدي له، كم كنت أتمنى أن يكون معنا ويشهد ما كشفه اغتيال شيرين وما أكدته جنازتها الكبيرة بكل المقاييس، من بقاء الثوابت الوطنية والتمسك برموزها الوجدانية، وهذا ما سبق وأكد د. خوري بقوله: "إن الوحدة الوطنية ليست شعاراً تنغى به، بل مشروعاً وطنياً من الدرجة الأولى علينا أن نشارك فيه جميعاً ونتحمل المسؤوليات وعلى كل المستويات: تربوياً، دينياً، إعلامياً، اجتماعياً واقتصادياً".

فشلت كل محاولات وإجراءات "القوات الإسرائيلية" والفتاوى "الظلامية"، وارتدت الرصاصات الحاقداً "الأولى برصاصة تحتل والثانية بعبارة مختل" كما قال قائل، إلى نحور مطلقها. وأثبتت جنازة شيرين أبو عاقلة أنها "الشهيدة الحية" في وجدان شعبها الفلسطيني، وفي ذاكرة الشعوب العربية والأوساط العالمية الانسانية.

كشف استشهاد شيرين أبو عاقلة عورات "الاحتلال الاسرائيلي" من جهة، وعيوب "الظلاميين التكفيريين" من جهة أخرى. لأن الظلامية الاحتلالية والظلامية الدينية تلتقيان في العدا لشيرين وخيارها وقضيتهما وانتمائهما، انتصرت عليهما شيرين بموتها حين وثلت موتها بموتها ونالت الحياة وهي في نعشها، بهذا اللعنات الجماهيري الأسطوري الذي قل مثيله.

لم يكن دم شيرين قد جف بعد حتى خرجت أبواب الاحتلال، في محاولات بالسة للتشويه الحقائق وتزوير المعطيات وتحريف الشهادات، في محاولة بانسة لإنقاذ ماء وجهه أمام الرأي العام الدولي الغائب، والصاق تهمة القتل بالمسلحين الفلسطينيين أبناء شعب شيرين وحمايتها. وحاول الإسرائيليون بكل ما يملكون من دهاء وما يجيدونه من مكروخدا، إيقاع الطرف الفلسطيني في شرك "لجنة تحقيق مشتركة"، وبرهن "الاحتلال الإنساني" على انسانيته المخرفة في عجزه عن كظم غيظه أمام النقاط التي سجلتها شيرين في شبابه دولياً، وبعدما ظن أصحاب القرار أنهم ارتاحوا منها ومن "وجع الرأس" الذي تسببه لهم عبر الشاشة، انقضوا على نعشها في محاولة لقتلها ثانية، بكل الوسائل "الإنسانية" التي يتقونها من رفس وضرب وإطلاق رصاص ورش مياه عادمة.

ولم يكد دم شيرين يجف حتى خرج علينا بعض من دعاة الجهل والتخلف، يفتنون ويطلقون الأحكام يحللون ويحرمون على هواهم المريض، يجاوز أو عدم جواز الترحم على شيرين كونها تنتمي للديانة المسيحية، وللأسف انشغل البعض أيضاً بتلك الترهات والأقوال وانساقوا خلف نقاشات عقيمة، ونسوا ما مّر علينا في عهد القومية العربية من مواقف قومية مشرفة، حين كان يقف الشيخ إلى جانب الكاهن على رأس المناسبات الوطنية، يرفعان الصلاة معاً ويقسمان بالقرآن والانجيل، هذه الصورة التي اختفت من مناسباتنا الوطنية واقتصرت على لون واحد، جاء استشهاد شيرين وجنازتها التاريخية، ليعيد الأمور إلى نصابها القومي لشعب واحد تحت خيمة القومية العربية.

وانكفأ الاحتلال وانهزم الظلاميون، حيث داسهم أقدام الفلسطينيين الأحرار، من شعب الجبارين، وبقي العلم الفلسطيني يرفرف فوق وحول نعش



سليلة آلام الفلسطينيين

في الذكرى الأربعين لاغتيال الصحفية شيرين أبو عاقلة



مازون سامي عزّام

القدس، وبدأ رجال حرس الجنون... عفواً حرس الحدود بعملية نزع الأعلام من أيديهم، واعتدوا على سيارة الموتى، ونزعوا بالقوة العلم عن التابوت، لأنه حسب المفهوم الخاص للشرطة غير الرسمي!!، ممنوع رفع علم دولة العدو، مع أن رفع العلم الفلسطيني مسموح حسب القانون الإسرائيلي في أي مكان، بعد التوقيع اتفاقية أوصلو عام 1993، وإن ما قامت به الشرطة هو خرق لاعتراف إسرائيل بالسلطة الفلسطينية كممثل شرعي للشعب الفلسطيني، (أي قبل سن قانون حظر رفع الأعلام في الكنيست، بالقراءة التمهيدية قبل بضعة أيام).

اعتبرت الشرطة عبور الجنازة في القدس، تدنيساً "لطهارة" الأرض اليهودية، والاستعراض العنصري العنيف مقصود، الذي تابعناه، كان موجهاً ضد أي مواطن عربي في البلاد يجزّو على حمل العلم الفلسطيني، وبمناخ رسالة رسمية من رئيس حكومة اليمين المتطرف، بينت للعرب، بأن هذه الدولة مطوية لليهود فقط، والقومية العربية، غير قانونية، وليست إلا ترخيصاً إرهابياً للقتل لا أكثر ولا أقل!!

قال نعمان شاي: "مصادقة إسرائيل غير عالية في مثل هذه الأحداث، ونحن نعلم ذلك"، وقد شغل منصب الناطق باسم جيش الدفاع الإسرائيلي في فترة التسعينات. شيرين أبو عاقلة رائدة الإعلام العربي غير المنحاز، وستبقى روحها تتابع ماضي الشعب الفلسطيني في ميادين الحقائق، نبرتها الحادة جداً ستبقى تطن في أذان الأمة العربية... ستبقى أوتار صوتها تؤثر أعصاب الاحتلال، قسيرة إعلامية ميدانية مشرفة، امتدت على مدى خمسة وعشرين عاماً، لا يمكن إزالة بصمتها من صفحات النضال الصحفي إذا جاز التعبير، لأن شيرين أبو عاقلة سليلة آلام الفلسطينيين.

مع اقتراب الذكرى الأربعين لاغتيال الصحفية الجريئة والشجاعة، شيرين أبو عاقلة، على يد قنصاة ولغاية الآن، ما زال الطرفان الفلسطيني والإسرائيلي يتناحran في حلبة الزوايات، حول هوية الفاعل، رغم أن جميع الدلائل والبراهين التي نُشرت في العالم عامةً، وفي الولايات المتحدة الأمريكية خاصةً، التي تُجبل الوجه السياسي الإسرائيلي، تُشير إلى أن الجيش الإسرائيلي هو من قام بقتل شيرين عامداً متعمداً، ولكن إسرائيل كعادتها وضعت مسبقاً ختم براءتها على جميع وثائق الإدانة الدولية، من هذه الفعلية الدينية.

سياسة الإنكار ما زالت تلتزم بها إسرائيل منذ اغتيال الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني عام 1972، وتُجبد ممارستها بدقة، ولكنها لا تجيد سياسة استنكار أي اعتداء على العرب. هذه المرة المؤسسة العسكرية "الأخلاقية!!" فشلت دعايتها الترويجية، لوجود تقنيات تكنولوجية فائقة الدقة، تستطيع تحديد بصمات الجاني، بالاستعانة بأجهزة رقمية خاصة، لذلك أضيف كوخاني رئيس أركان هذه المؤسسة أوقف التحقيق بالاغتيال، لأن الذي كان سيترأس لجنة التحقيق هو عسكري يرأس كتيبة "كوماندو" العسكرية، وبما أن وحدة "دوفدفان" تخضع لإدارته الحربية، فمفهوم ضمناً أن نتائج التحقيق ستكون مكتوبة بحبر الأكاذيب، المغموسة بدواة الشبهات.

إن جوهر هذا الحدث الإعلامي الإجرامي المؤثق دولياً، هو مسيرة الجنازة، وما تبعها من أصداء منندة بوحشية الشرطة الإسرائيلية، لاستخدامها المفرط للقوة، دون رحمة... تابعت هذه المسيرة الجنازنية كغيري عبر الشاشات، وشهتها بمسيرة الام السيد المسيح عشية صليبه، بل أقول أكثر من ذلك، إنها كانت تجسيدا حقيقياً مُصغراً لحق عودة الفلسطينيين إلى ديارهم، رغم أنف الشرطة والمستوى السياسي والأجهزة الأمنية، الذين أعلنوا حالة استنفار قصو، ودججوا وسائل حقدهم باستخدام البراوات. خمل نعش فقيده الإعلام العربي والسريه في شوارع وأزقة القدس، أكبر شهادة على أن القدس غير موحدة إسرائيليّاً، بل عاد الجثمان إلى مثواه في القدس العربية... رجال الشرطة الهستريين، أخلوا عمداً بالنظام العام، وخلقوا هذه المواجهات، لخلق ذريعة استخدام القوة ضد المشيئين، مستهدفين النعش، لنالاً يُدفن في مدافن القدس الفلسطينية. حين ووري الجثمان في أرض القدس، كان إعلاناً للعالم بأن القدس عاصمة الدولة الفلسطينية، وضربة استفاقة شديدة، موجبة للمجتمع الدولي، لإحياء قلب عملية السلام الميت.

هذه الجنازة أعادت إلى الواجهة العالمية القضية الفلسطينية، رغم تغييرها إسرائيلياً وتجميدها أمريكياً، خوفاً على حكومة المناوشات الانتلافية من التفكك!!... هذه الجنازة أثبتت بأن تعبير "القدس العاصمة الأبدية لإسرائيل"، هو مجرد تعبير تبيجي لا أكثر، وغطاء صهيوني مفبرك منذ 55 عاماً، فقط لإسكات جنون اليهود المتطرفين!!، يذكّرني بشعار "أمة عربية واحدة، ذات رسالة خالدة"، المفرغ من أي مضمون.

تفاقم حالة الصرع الحكومي الرسمي، برز حين رفع المشييعون الإعلام الفلسطينية خلال الجنازة وفي



نكذب لنعيش



معين أبو عبيد

فكر، وكن في الدنيا كعابر سبيل، وارك وراءك كل أثر جميل، فما نحن في الدنيا إلا ضيوفاً والساعة آتية لا رب فيها، فمن العار أن تفتخر بشئ لم تصنعه، إنما افتخر بأخلاقك، فأنت من يصنعها، وإذا كان الاعتذار صعباً عليك، وكبرياؤك لا تسمح لك، فتذكر أن الإساءة ثقيلة وصعبة بذات المعيار على الآخرين، فمن أراد قربك اقترّب منك، ومن أراد رؤيتك أتى إليك، وهذه أمور، في أغلب الحالات، لا تمنعها الظروف، بل الرغبة الأكيدة، والواقفون من الصداقة لا تتركهم لحظات الخصام، بل يلتصمون عندما يفترقون لأنهم يعلمون بأنهم سيعودون أجلاً أم عاجلاً والويل ان اختفى العدل من الأرض ولم يعد لوجودنا أي قيمة.

في هذا الزمن العصيب الذي قل فيه عمل الخير والسعادة الحقيقية، وكثر الشر والفتن والشكوك والشبهات، الإلحاد والانحلال، وانهارت الأخلاق والقيم، وتمزق كل شيء، لم يعد أحد يفهم على الآخر، لا الأخ على أخيه ولا الجار على جاره ولا الصديق على صديقه، أصبحت الأخاسيس زائفة، وتلوّثت وسقطت كل الأقدعة، وأصبحنا نشعر بغربة، وإذا قيل للصخر كن إنساناً لرد الصخر وقال: أنا أسف جداً، فأنا لست قاسياً إلى هذه الدرجة.

نكذب لنعيش، نصنع بأيدينا الوهم ثم نصدقه، فيرجمنا بسهام الحقيقة المرة، سعادة مؤقتة نرضى بها لأننا لا نعرف معنى وطعم السعادة الحقيقية، وحين بانث الحقيقة تشبّنت الأذهان، صارت الوجوه قواعداً للخوف، فعلينا أن لا نسرع بمدح النهار قبل أن يحل الليل، ولا نحكم على أمر حتى نهايته. نطوي الأيام والسنين التي تمر من عمرنا في أجواء متوترة ونحمل هموم ومتاعب لا حد لها ولا تعتبر، ونستمر بعنادنا ومواقفنا غير مدركين أن الحياة مجرد كذبة صدقناها، والموت حقيقة راسخة تجاهلناها، وأنها أشبه بالمعادن تصدأ بالملل، وتتمدد بالأمل، وتنكمش بالألم، فأصغر مسافة بين مشكلة وحلها هي ذات المسافة بين ركبتك والأرض، فمن سجد للباري عزّ وجل بإمكانه الوقوف ومواجهة أي ظرف.

مستشفى سوروكا يتصدر المستشفيات بالبلاد في الوقاية من العدوى والتلوثات المكتسبة

كلاليت

وفي السياق ذاته، قال الدكتور شلومي قادوش، مدير مستشفى سوروكا: "تعتبر الوقاية من العدوى والملوثات من التحديات الكبيرة التي تواجهها الأنظمة الصحية في البلاد والعالم. إن التشديد على طرق ومناهج العمل السليمة التي انتهجها وعمل بها طاقم مستشفى سوروكا، هي التي أوصلت المستشفى إلى هذا الإنجاز الكبير. كما أن ذلك قد أدى إلى تحسن إضافي في سوروكا نفسه، مقارنةً بالعام المنصرم". وأردف الدكتور قادوش: "هذا العمل والحفاظ على الإنجاز لمدة طويلة من الزمن هي تحصيل حاصل للمهنية والريادة التي تتمتع بها وحدة الوقاية من العدوى والتلوثات في مستشفى سوروكا برئاسة البرفسور أبراهام بورر وروנית نثيف، هذه الوحدة هي التي تقود سيرورة العمل بموضوع الوقاية من التلوثات مع التشديد على استيعاب المناهج والاجراءات فضلاً عن زيادة الوعي لدى الطاقم المهني في كل المستشفى".

أفاد تقرير أعدته ونشرته وزارة الصحة الإسرائيلية أن المستشفى والمركز الطبي الجامعي سوروكا التابع لمجموعة كلاليت يتصدر المستشفيات الإسرائيلية في الوقاية من العدوى والتلوثات المكتسبة، وهذه الصدارة كانت أيضاً في جانحة الكورونا في سنة 2021. وجاء في تقرير وزارة الصحة أن معدل البكتيريا العنيدة والمقاومة المكتسبة في سوروكا هي الأدنى من بين المستشفيات الكبيرة في البلاد على مدار عدة سنوات متواصلة بفارق كبير أيضاً. هذا ولخص التقرير السنوي لوزارة الصحة الإسرائيلية النتائج، وقد تم فحص البكتيريا العنيدة والمقاومة المكتسبة التي يتم مراقبتها بشكل مستمر في المستشفيات الإسرائيلية. إلى ذلك، تشير المعطيات أن معدل المصابين في بكتيريا "التنبيه" في سوروكا هو الأدنى، 66.4 لكل 100.000 يوم علاج في المستشفى، وهذا المخطى هو الأفضل على مستوى المستشفيات الكبرى في البلاد. وتشكل هذه المعطيات أداة للتقييم لنجاح المستشفيات في وقف تفشي البكتيريا والوقاية من الأمراض الناجمة عنها. وتعتبياً على هذا التقرير، قال البرفسور أبراهام بورر، مدير وحدة الوقاية من التلوثات في مستشفى سوروكا: "يلزمنا هذا الإنجاز، كطاقم طبي في المستشفى، بزيادة التشديد على عمليات الوقاية من العدوى والتلوثات. للوقاية من العدوى والتلوثات، يتحتم على جميع المشاركين في عملية العلاج أن يكونوا متميزين في نظافة اليدين والتعقيم ونظافة القسم الذي يتواجد فيه المريض هذا فضلاً عن تعقيم وتنظيف الأدوات والمعدات التي تم استخدامها". وإلى جانب كل ما قيل، يجب أن يكون هنالك مراقبة ومتابعة للأمور إضافة إلى أخذ العبر والعظات بشكل دائم. كما ويتوجب علينا تحسين طرق ومناهج العمل التي تعاضمت وتعززت خلال فترة الكورونا وتحديداً في الموجة الخامسة".

وجدير بالذكر أن مستشفى سوروكا هو واحد من 14 مستشفى يتبع إلى مجموعة كلاليت المنتشرة في جميع أنحاء البلاد. وكلاليت هي منظمة صحية رائدة في إسرائيل وثاني أكبر منظمة صحية على مستوى العالم حيث تخدم أكثر من 4 مليون مؤمن (54% من مجمل المؤمنين في إسرائيل) في 1300 عيادة ومعهد. إضافة إلى ذلك، هنالك العديد من الخدمات التي توفرها كلاليت للمواطنين ومنها: شبكة كلاليت سمائل "طلب الأسنان"، شبكة كلاليت "الطلب المكمل"، كلاليت "تجميل" و"كلاليت شخصي" لطلب خدمات شخصية إلى المنزل. ولخدمة وراحة المؤمنين، هناك أيضاً موقع انترنت (clalit.co.il) ومركز خدمات هاتفى 2700* يعملان 24 ساعة في اليوم على توفير استجابة لكل المواضيع الطبية ولأي معلومات عامة.

أحلى رحلات مع نقولا أبو الزور

أبو الزور

رحلة الى نابلس

بتاريخ 18/06/2022

الساعة السابعة والنصف

الدفع لدى التسجيل

80 ₪

موقعنا بالفييس بوك
"أحلى رحلات مع
نقولا أبو الزور"

أبو
الزور

050-2962189

054-9876989

الرجاء الدفع عند التسجيل

للإيجار

غرفة ستوديو بطابقين في حي هيروك- حيفا، 35 م (قريبة من الحي الألماني)

+ حمام، مطبخ وشرفة صغيرة (موقع هادئ) - ملائم لطلاب جامعيين ورجال أعمال).
2000 ش.ج

للاتصال: 054-2239899

مركز نور للعلاج

050-2375979 • 04-8511133 • شارع هجيفن 39، حيفا

مستوی سهل

		3	7	2			4	8
4			3		5		9	
1						3		
7		9			1	8		
2	8			3			1	6
		5	4			9		3
		1						9
	5		2		9			1
9	4			6	3	7		

مستوی وسط

	3	8		7	2			
					6	5		8
4		2			1			
3	1							
2	7						3	5
							9	2
			9			3		1
5		1	6					
			2	1		7	5	

مستوی صہب

			4		1		
				8	5	3	
2		5	9			8	
1		9	3	4			
	4					2	
			1	6		9	7
	9			7		4	3
	8	1	4				
		4		1			

شروط اللعبة

هذه الشبكات مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم الى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 الى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حلول الهدد الماضي

كلمات متقاطعة

[illegible]

عمودیا

1. ممثل مصري شارك هند رستم في فيلم «اعترافات زوجة»
2. وجع - ضد مشرق - سائل حيوي لونه أحمر
3. سعة العيش - سرب من الطيور
4. غدير - علامة فارقة تُجعل على البضائع
5. برهة من الزمان - أصل
6. ضد مملوك - مسقط مائي - علة
7. كمية من النقود - ملاح
8. ألعاب نارية
9. ماء العين - ما بدا من محاسن الوجه ومساوئه
10. طائر حسن الشكل حاد الصوت - مُحَيَّا
11. منة عام - مأوى الليث - جواب

افقيا

1. مطرب مصري من أغانيه «على شط بحر الهوى»
2. إضبارة - طريق - غيث
3. وديعة - بريق
4. متشاهان - أقصى الحب
5. أمير البحر - عودة
6. لسان - لص - ما يكتمه الإنسان
7. نقيض خير - ما تملكه من أشياء
8. مصباح - منطاد
9. هرب - فقير
10. حب - خلاف صُغرى - صداق
11. خلاف يُسرة - مدفن الإنسان

حلول العدد الماضي

- 1- زكي طلسمات 2- كف- نادر- مطر 3- رب- جاحد
- حي 4- يفاجئه- مطلب 5- سر- مد- أب 6- إقليم- قفل
7- حل- درب- رتبان 8- ميرة- وجع 9- حقل- ممر 10- بيري-
اهداب 11- فس- دابة

- 1- زكريا أحمد - 2- كفيف - قلب - بر - 3- باسل - رئيس
4- طن - جريدة 5- لاجئ - مر - حقد 6- يدهام - بوق 7-
مرح - دق - جلاء 8- دم - فرع 9- تم - طالب - مدة 10-
طالجب - أعى 11- غريب - بن - ربح

بدك تبیع بیتك؟ لتقییم سعر البيت مجانا اتصل: امیر صفوري- امانة ومصادقية



شقق للايجار

المطران حجار

3 غرف ، مصعد موقف خاص ومخزن. شرفة
≈ 3,500

شارع الجبل

3 غرق واسعة مرمرية طابق اول
3,200

شارع النبي

3 غرف واسعة طابق 2
2,900

مکاتب لایجار

بشارع המגינים

3 غرف 75 متر، مرمر بموقع مركزي، ملائم لكل هدف،
بنایة مرتبة ومصعد
3700

للايجار مكاتب بمساحات مختلفة بالبلد التحتي

topnadlan10@gmail.com

חפשו אותי ב- **058-7**

شقق للبيع

شارع عباس

4 غرف 105 متر
طابق اول، شرفة
بنية مرتبة مع موقف خاص

شارع נווה גנים ساحة حديثة

6 غرف 140 متر
شرفة 60 متر، طابق خامس، مصعد وموقف
خاص، بناية فاخرة
1,700,000 ₪

בן יהודה قرب הציונות

4 غرف طابق ثالث بوضع ممتاز، تصلح للاستثمار

شارع מדרגות בית שערים

3 غرف + شرفة ، طابق ثاني
موقع مركزي وهاديء سعر مغري

שדרות הציונות 17 חיפה topnadlan10@gmail.com

058-7633398 נייד



تطعموا وريحوا البال وسافروا بأفضل حال

كلايت ترافق الحجاج قبل وبعد السفر للحج

ندعوكم حجاجنا الكرام لتلقي التطعيمات الإلزامية
التي يجب تلقيها قبل السفر إلى مكة **
في عيادات كلايت المختارة

للحصول على كافة المعلومات، النصائح، ساعات
وأيام تلقي التطعيمات ، تواصلوا مع العيادة القريبة منكم.

** التطعيم مجاني لزبائن كلايت موشلام

حَجًّا مَبْرُورًا وَسَعْيًا مَشْكُورًا وَذَنْبًا مَغْفُورًا