



بين المحرقة والنكبة



2

البروفيسور هيثم عمل يتسلم جائزة كريل



12

fHaifanet حيفانet
بإدارة: راني عباسي

موقع
حيفا الأول www.haifanet.co.il

عيد فطر مبارك

فرقة أنغام الشرق للموسيقى العربية بقيادة المايسترو اميل جمال

04-9968532 \ 054-6469601



العيد، لحظات سعادة.. نتبادلها!

Samirā

وتذكركم باتباع التعليمات حفاظاً على سلامتكم وسلامة عائلاتكم.



کلاریٹ 

خطوة قبل, من أجل صحتك
 clalit.co.il/arb *2700

بين المحرقة والنكبة



عفيف شليوط

ألف مهاجري يهودي، وبين السنوات 1932 وحتى 1938 انضم إليهم 197 ألفاً، وبين السنوات 1939 وحتى 1948 انضم أيضاً حوالي 138 ألفاً، عليه وصلت نسبة اليهود في فلسطين في العام 1932 حوالي 18%. وفي العام 1948 وصلت نسبتهم لـ 37%. لهذا توجد علاقة غير مباشرة بين المحرقة والنكبة، ففي العام 1948 تم الإعلان عن قيام دولة إسرائيل وحصول النكبة الفلسطينية. وهنا يؤكد الكاتبان أنه لا يمكن البحث في أحد هذين الموضوعين الحساسين دون البحث في الموضوع الآخر. عندما يُطلب من اليهودي أن يتحدث عن النكبة، على الفور يطلب بالحديث أيضاً عن المحرقة، وعندما يُطلب من الفلسطيني أن يتحدث عن المحرقة على الفور يطلب بالحديث عن النكبة.

في كتاب "باب الشمس" للروائي الياس خوري، خليل يقول لبوناس "قل لي ماذا عملت الحركة القومية بالفتيان؟ غير المظاهرات ضد الهجرة اليهودية؟ أنا لا أدعي بأنكم لم تكونوا صادقين، لكن في الوقت ذاته، عندما انشغل النازيون بإبادة الشعب اليهودي في أوروبا، ماذا كنتم أنتم تعلمون عن العالم؟".

في هذه القطعة ينتقد الكاتب الحركة القومية الفلسطينية التي لم تعلق على الأعمال الإجرامية التي أرتكبت بحق الشعب اليهودي آنذاك، الأمر الذي كان يمكن أن يشير إلى المحرقة والنكبة معاً، وهنا إشارة إلى القلق من فقدان الصدق المطلق. فهنا تساوى اليهود والفلسطينيون، فالنكبة تشير إلى الصدق السياسي الفلسطيني، والمحرقة تشير إلى

بينما غالبية الشعب اليهودي قبلوا بقرار التقسيم مع أن حلمهم كان إنشاء دولة يهودية على كافة المناطق التي اعتبروها "أرض إسرائيل". في الحرب التي بدأت في العام 1947 وانتهت في أوائل العام 1949 مُني الفلسطينيون بهزيمة كانت نتيجة خسارتهم لمعظم المناطق في المدن الكبرى ولغات القرى التي دُمّرت وتهجير 750 ألف فلسطيني. وعلى خراب هذه الأماكن تم إنشاء مستوطنات يهودية للقادمين الجدد والناجين من المحرقة من الدول الأوروبية.

بعد المحرقة نجح الشعب اليهودي أن يقود مصيره بنفسه، وأن ينشئ دولة خاصة به بعد أن كان تحت رحمة شعوب ودول أخرى. بينما الشعب الفلسطيني حسب ما ورد في كتاب بشر بشير وعاموس غولديربغ اعتبر نفسه الضحية الثانوية للمحرقة، حيث دفع هذا الشعب ثمن محرقة اليهود بأجسامهم ووطنهم رغم أنهم لم يكونوا جزءاً منها. كما أن الدول الأوروبية لم تبحث عن حل لقضية الشعب اليهودي داخل الدول الأوروبية ذاتها، إنما صَدّروا قضيتهم لفلسطين لتتحمّل تبعات قضية هم ليسوا طرفاً فيها.

لكن السؤال المطروح هنا، هل المحرقة هي السبب المباشر أو غير المباشر الذي أدى إلى نشوء دولة إسرائيل، أم لا علاقة للمحرقة بذلك. بعض المحللين يربطون بين قضية اللاجئين اليهود في أوروبا بعد المحرقة وقيام دولة إسرائيل، فالدول الأوروبية لم ترغب بعودة اللاجئين اليهود إلى أراضيها مثل ألمانيا، أو على الأقل القبول بعودة قليلة بإدعاء الخوف من عودة تصاعد الحركات الالسامية في حال عودة أعداد كبيرة من اللاجئين اليهود إليها. من جهة أخرى لم يرغب عدد كبير من يهود أوروبا القديوم إلى فلسطين، لأنه بعد ما مرّ عليهم من مآسي بحثوا عن أماكن آمنة وهادئة.

إلا أنه بعد المحرقة وبسبب مشكلة اللاجئين اليهود في أوروبا، تصاعدت حملات هجرتهم إلى فلسطين، فبين السنوات 1882 حتى 1931 وصل فلسطين 187

في هذه الأيام بالذات عاودت قراءة كتاب يحاول أن يعالج موضوعين شائكين، المحرقة والنكبة، قام بتحرير الكتاب بشر بشير وعاموس غولديربغ، والذي صدر عن معهد فان لير في القدس. ما أثارني لقراءة الكتاب هو السؤال، هل يمكن أن نتحدث عن موضوعي النكبة والمحرقة معاً؟ فالمحرقة حدث إنتهى بينما النكبة لا تزال تداعياتها قائمة، المحرقة لم تحصل بسبب الفلسطينيين، بينما النكبة تمت بواسطة الشعب اليهودي، المحرقة هي مأساة اضطر الفلسطينيون أن يدفّعوا ثمنها رغم أنهم غير مسؤولين عن حصولها.

يحاول الكتاب أن يثبت وجود رابط تاريخي بين الحدثين، حتى لو لم يكن مباشراً، بين إنشاء دولة إسرائيل والنكبة الفلسطينية. الكتاب يخرج بنتيجة ضرورة الحديث عن الموضوعين معاً رغم حساسية الموضوعين، من منطلق أنه عندما تتم المصالحة بين شعبين لا بد من العودة للذاكرة التاريخية والمأساوية لكلا الشعبين.

لكن إذا بحثنا في موضوع التعامل الإسرائيلي الرسمي مع النكبة، نلاحظ محاولة تجاهل النكبة أو حتى اعتبار مجرد طرح الموضوع بأنه غير شرعي، فالكنيست شرعت قانوناً يمنع الفلسطينيين من إحياء ذكرى النكبة في المحافل الإسرائيلية. وهناك الكاتب زئير أشقر يذكر في كتابه "العرب والمحرقة" أنه لا يمكن المقارنة بين النكبة والمحرقة، فلا يمكن حسب رأيه مقارنة إبادة شعب بشكل وحشي بطرد شعب من وطنه وجعلهم لاجئين. كما أضاف أنه لا يمكن مقارنة المأساة الفلسطينية بالالسامية والفكر الألماني المعادي لليهود والذي اعتقد بأنه يجب إبادة هذا الشعب ومحوه عن وجه الأرض.

مع صعود النازيين إلى الحكم في ألمانيا تعزز لدى التيارات المركزية في الحركة القومية الصهيونية الطرح بضرورة إنشاء وطن قومي للشعب اليهودي. الحركة القومية الفلسطينية رفضت قرار التقسيم،



تتقدم أسرة صحيفة "حيفا"

بأحر التهاني والتبريكات

إلى أبناء الطائفة الإسلامية

بمناسبة حلول

عيد الفطر السعيد

آملين أن يعود علينا باليمن والبركات والخير والسعادة

وبهذه المناسبة نعلمكم أن صحيفة "حيفا" ستحتج عن الصدور

مدة أسبوعين، لتعاود الصدور كالمعتاد يوم الجمعة 2022/5/20



حيفا
Haifa

شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط

مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب. 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، ثقافية،

فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



عید کے مبارک

*6349
الطیات



صیام مقبول و افطار
شہی ان شاء اللہ



DON'T FORGET TO TAG US
Enjoy Your Meal



WWW.BASELBURGER.COM / FACEBOOK

التحضير لمؤتمر يناقش أحداث أيار 2021 في حيفا بدون مشاركة رئيسة البلدية

جذور تاريخية، والإمكانات الاجتماعية والثقافية والاقتصادية فيها هائلة. وإن الأحداث الصعبة التي وقعت في أيار 2021 هي دعوة للفئات التي تعيش في المدينة أن تستيقظ، ولتعمل المسؤولية وإدارة الواقع بطريقة تجعل هذه الأمور تعمل لصالحنا. يجب عدم تكرار الأحداث مثل تلك التي وقعت في أيار 2021. لا ينبغي أن نتغنى بالتعايش، إنما علينا أن نعمل من أجل مجتمع مشترك. دفينة حيفا للدراسات الدينية تعمل على تعزيز هذه القيم على المستوى المحلي، مع بلورة اتفاقيات وروابط دولية تدعم هذا المفهوم وتعتبره عاملاً يؤدي إلى تغيير طوبى الأمد ومؤثر. نتمنى أن تنضم القيادة المحلية إلى هذا النشاط وتكون جزءاً منه".

يقتل أي مواطن في أيار من العام الماضي. وقال أنه سيحاول في المؤتمر تحديد وتعزيز الأطر التي تنجح في العمل معاً كل يوم، مثل نظام الرعاية الصحية، وكيفية تعزيز التضامن في أنظمة التخطيط والتعليم والاقتصاد. وجاء على لسان فرح أيضاً أنه يتفهم أن البلدية تمر في أزمة ولن تكون قادرة على قيادة عمليات استخلاص الننانج، لذلك ستعمل المؤسسات المدنية بأخذ هذا الدور بالتعاون مع المؤسسات الأكاديمية لتحليل ما حدث وتقديم الاقتراحات.

رئيس دفينة حيفا للدراسات الدينية في جامعة حيفا الدكتور أوريل سيمونسون قال: "نحن نعيش في مدينة ذات تنوع ثقافي وديني رائع. لهذا التعايش

لرئيسة البلدية بطلبات متكررة للاشتراك في هذا الحدث الهام، لكن حسب تعبيرهم قبولت توجهاتهم بعدم اكتراث، الأمر الذي دعا القائمون على انعقاد هذا المؤتمر إلى الإعلان في وسائل الاعلام، أنه رغم مرور عام كامل على الأحداث المؤلمة، والتي بدت خلالها بعض شوارع المدينة وكأنها حرب أهلية، بلدية حيفا لم تستخلص العبر ولم تتوصل إلى نتائج.

هذا وصرح مدير مركز مساواة جعفر فرح أنه في شهر أيار في العام الماضي، كانت هنالك مجموعات حاولت الاعتداء على الجماهير العربية في المدينة. هدف المس بالعيش المشترك بين العرب واليهود في المدينة. وأضاف أنه على إدارة البلدية أن تلعب دوراً هاماً ومركزياً في مواجهة التطرف العنصري، وأعطى مثالاً على كيفية معالجة عمرا متسناع عندما كان رئيساً لبلدية حيفا لأحداث أكتوبر في العام 2000، وكيف توجه إلى حي وادي النسناس ومنع المافون كهنا من دخول المدينة.

وجاء على لسان جعفر فرح أن مدينة حيفا تلعب دوراً مركزياً في الاقتصاد والتخطيط والتعليم والصحة، وهذا المؤتمر يشكل فرصة للتعليم مما حدث والتفكير في كيفية تمكين المجتمعات التي اختارت العيش في هذه المدينة. إن الضرر الذي يلحق بالتضامن بين المجتمعات المختلفة أمر خطير، ولحسن الحظ لم

الأفق للإعلام - سيعقد بتاريخ 12 أيار في مدينة حيفا مؤتمر "حيفا للتضامن" في متحف حيفا، بهدف مناقشة سبل التضامن بين مختلف الطوائف التي تعيش في المدينة، بدون مشاركة رئيسة البلدية عينا كاليش، الأمر الذي استقبله الوسط العربي في حيفا باستياء عارم. نتيجة أهمية الموضوع بالنسبة لعرب حيفا، حيث ورد في الدعوة للمؤتمر: "بعد مرور حوالي السنة على الأحداث التي حصلت في العام 2021 والتي هزّت المدن المختلطة بشكل عام، ومدينة حيفا بشكل خاص، ننطلق من خلال مؤتمر "حيفا للتضامن"، من أجل مناقشة سبل ترسيخ التضامن بين المجتمعات الحيفاوية وفي المدن المختلطة الأخرى، باعتبار ذلك آفاق وتحديات للعيش معاً في المدن المختلطة وفي البلاد بشكل عام.

وورد في صحيفة "كول بو"، التي تصدر باللغة العبرية في مدينة حيفا، أن المبادرين لهذا المؤتمر توجهوا



إتحاد أرباب الصناعة، أعضائها وموظفيها
يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الأمنيات للمحتفلين بعيد الفطر السعيد
مع تمنياتنا لكافة المصنّعين أيام ملؤها التقدم والإزدهار
من أجل مستقبل إقتصادي أفضل.

كل عام وأنتم بخير

د. محمد زحالة
رئيس لجنة المجتمع العربي
اتحاد أرباب الصناعة

د. رون تومر
رئيس اتحاد أرباب الصناعة

انضموا لأكثر من 4 مليار شخص
حول العالم إختاروا الحفاظ
على حياتهم!

4.624.699.119

نتطعم دون تأجيل!

على ضوء البيانات الإيجابية المتعلقة بالحماية التي يوفرها التطعيم عقب تفشي الفيروس مجددًا،
نوصي أي شخص لم يتطعم حتى الآن بالذهاب والحصول على التطعيم في أسرع وقت ممكن!

لتلقي التطعيم ، توجّهوا لعيادة كلاليت القريبة منكم

رسالة تهديد للمرة الثانية مع رصاصة تصل الى بيت رئيس الحكومة

التهديدات سيكون في غاية الجدية. ونخشى ان يكون الشخص الذي أرسل الرسالة قد قام بجمع معلومات عن عائلة رئيس الحكومة وربما يعرفها، لذلك كان النظام الأمني متأهباً.



الأفق للإعلام - خلال يومين متتاليين وصلت رسالتا تهديد مع رصاصة لمنزل رئيس حكومة إسرائيل نفتالي بينيت. وورد في وسائل الاعلام أن الرسالة الثانية هي الأخرى وصلت وهي تحتوي رصاصة كما في الرسالة الأولى، وتم توجيهها الى أحد أبناء رئيس الحكومة. هذا وقامت الشرطة وجهاز الأمن بإجراء التحقيقات في هذه القضية. وأفادت مصادر أمنية أنه لا يوجد خطر حقيقي على حياة رئيس الحكومة وأفراد عائلته رغم خطورة الفعل، لكن هذه المصادر تؤكد أن التعامل مع هذه

إفطار رمضاني بأجواء عائلية في مركز مساواة



لمراسل صحيفة "حيفا" - بأجواء احتفالية جمعت بين الأجواء الأقرب الى الأجواء العائلية، وبعيداً عن الرسمية والبروتوكولات، اجتمع العشرات مساء أمس الأول، الأربعاء، في ساحة مركز مساواة في مدينة حيفا، في أمسية رمضانية وبتلقائية أشبه بالأعراس الشعبية، تحدث رئيس مركز مساواة جعفر فرح، مرحباً بالحضور، متجولاً بين المشاركين وكأنه كان يخاطب كل شخص بشكل خاص وفردى، فأضفى على اللقاء رونقاً لطالما افتقدناه في لقاءاتنا وأمسياتنا.

وزارة الصحة تقرر تعليق الموافقة على الإنتاج السليم في مصنع شتراوس

والدكتورة شارون الروعي برايس، رئيسة خدمات الصحة العامة، والسيدة بينا أورن شتايدر رئيسة خدمة الغذاء في مصنع شتراوس في الناصرة، حيث قام كبار المسؤولين في وزارة الصحة بالاطلاع على العيوب عن كثب، صرح بروفيسور أش: "لقد جننا لفحص العيوب التي أدت إلى تلوث خط الإنتاج"، وأضاف "يقوم المصنع بعملية استخلاص عبر سريعة، وسيتعين عليه اتباع خطوات إضافية لإعادة تأهيله. لن يتم افتتاح المصنع إلا بعد التأكد من نظافة الخط وسيتم اتخاذ جميع الإجراءات لمنع تكرار مثل هذه الحوادث".

الأفق للإعلام - أعلنت وزارة الصحة، صباح أمس، الخميس، شركة شتراوس أنه وفقاً للنتائج الفحوصات التي أجريت في المصنع يوم الثلاثاء بتاريخ (26.4.22)، تقرر تعليق "الموافقة على الإنتاج السليم" للمصنع لمدة ثلاثة أشهر حتى تصحيح جميع العيوب الموجودة في الفحص. كما تم التوضيح للشركة أنه في حالة قيام المصنع بإجراء الإصلاحات المطلوبة منه، يمكنه استئناف العمل قبل نهاية تاريخ التعليق.

وفي خلال الزيارة التي أجراها يوم أمس، الخميس، مدير عام وزارة الصحة، البروفيسور نحماني أش



تصوير: د. نوعا تريكي

رئيس الهستدروت أرنون بار دافيد وأعضاء قيادة الهستدروت والموظفين والموظفات

يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الأمنيات
للمحتفلين بعيد الفطر السعيد متمنين
لكم ولعائلاتكم عيداً سعيداً وأن نحمل
السنة القادمة معها الأخبار السارة
والصحة

كل عام وانتم بخير
الهستدروت الجديدة



الهستدروت
بيت العمال في إسرائيل

כָּל עַמَّ אֲנִי מְבַרְכִין

תقبل الله صيامكم وقيامكم..



סווא

סווא בכל اللحظات

שדרות בן גוריון 6, חיפה, קניון סיטי סנטר



**استمرار الاحتفالات في الأحياء العربية في
حيفا بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
وعيد الفصح المجيد**

لمراسل صحيفة "حيفا" - استمرت الاحتفالات والعروض الفنية الأسبوع الماضي في الأحياء العربية في مدينة حيفا بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وعيد الفصح المجيد. فاحتفل الأهالي في الحي الشرقي الأسبوع الماضي بحلول شهر رمضان الفضيل بإشراك العشرات من الأولاد والأهالي بمسيرة فوانيس وتهاليل رمضان تراثية مع فرقتي جفرا للانشاد الديني بإدارة الفنان محمد عباسي، وفرقة أفراح العكبة بإدارة الفنان أدهم خليل.

جالت المسيرة شوارع الحي، وصولاً الى المركز الجماهيري يودفات، والذي اكتسى منذ حلول الشهر

מוניר סוכנות לביטוח (1994) בע"מ

لأبناء الطائفة الاسلامية بمناسبة حلول

ت: 04-8660810 0505231549

ويؤسس قسم التربية والإرشاد لتزويد الطلبة في فترة العطلة المدرسية، وذلك للحفاظ على الجو العام للعطلة مع توفير القليل من المعرفة المتجددة والغنية؛ حيث تقدم المكتبة الوطنية في كل عام من شهر كانون أول (12) - فترة عيد الميلاد المجيد وعطلة الشتاء، شهر رمضان، وشهر تموز (7) فعاليات "ديجيتالية" في موقع التربية باللغة العربية، وكذلك فعاليات صيفية داخل مبنى المكتبة. هذه الفعاليات يكون بعضها علمي، شكلي، فعاليات، قيمة

يهدف موقع "فتاوى رمضان" للتعرف على العادات الرمضانية وأجواء الإثراء والتسلية من خلال مصادر المكتبة المتنوعة. وفي حديث مع راعدة قشقوش، مكرزة البرامج التربوية العربية في المكتبة الوطنية قالت: "يسعى قسم التربية والإرشاد إلى تقديم الترفيه للطلبة بشكل كبير في فترة العطل المدرسية والمناسبات الخاصة، وذلك للحفاظ على الجو العام للعطلة مع توفير القليل من المعرفة المتجددة والغنية؛ حيث تقدم المكتبة الوطنية في شهر رمضان وعطلة الربيع فعاليات مثيرة ومسلية تتضمن أنشطة وألعاب رقمية تحاول من خلالها كشف الجميع على كنوز المكتبة الوطنية المتنوعة وتعلم أشياء جديدة".

دنيا

قهوة نخلة للفصلية قهوة العيد

بتنشرب مع القريب والبعيد. جنبها كعكة بعجوة ومعمول بسميد
كل عام وأنتم بخير





מרכז نور للعلاج

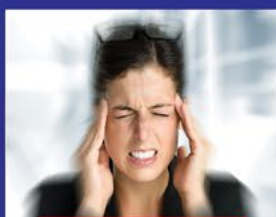
بإدارة: منير مخول

اسعار خاصة لشهر رمضان الكريم

العلاج بدل 300 بـ 199 ₪



أوجاع الكتف



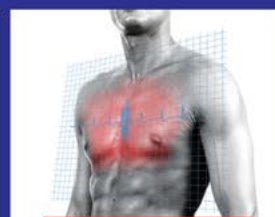
أوجاع الرأس



علاجات العقم
لدى الرجال والنساء



أوجاع الركب



مشاكل التنفس



04-8511133

050-2375979

شارع هجيفن 39, حيفا

מרכז نور לטיפול אלטרנטיבי



عيد الفطر المبارك



رواد
التعليم العالي

مجلس التعليم العالي

תכנית "רואד" להרחבת הנגישות להשכלה גבוהה

نتقدم بأحر التهاني بمناسبة حلول

عيد الفطر المبارك

أشرف فؤاد جبور

مدير عام برنامج رواد التعليم العالي

وطاقم البرنامج

البروفيسور هيثم عمل يتسلم جائزة كريل لعام 2022



من الجدير بالذكر أن بروفيسور هيثم عمل، الفائز العربي الوحيد بهذه الجائزة لعام 2022، يبحث في مجال الآليات الجزيئية والمؤشرات البيولوجية لاضطرابات عصبية مثل التوحد والزهايمر. قاد في الأونة الأخيرة مجموعة أبحاث ودراسات وجدت أن الاضطرابين يشتركان في آلية جزيئية مشتركة، وقد تساعد في تطوير علاجات فعالة جديدة للاضطرابين. يعتبر بروفيسور عمل باحثاً غزير الإنتاج، وقد تمكن من نشر عدد كبير من المقالات في المجالات العلمية المرموقة، كما ينشط في تطوير الأدوية وطرق التشخيص، إلى جانب الأنشطة البحثية المتنوعة. ويذكر أنه منذ العام 2013 بعد أن فاز بروفيسور يعقوب حنا بالجائزة من معهد وايزمان، لم يحصل أي باحث عربي على هذه الجائزة حتى العام 2022

يُذكر بأن بروفيسور عمل قاد أبحاثاً علمية لمدة أربع سنوات في MIT في بوسطن، ونشر بحثاً يكشف لأول مرة عن وجود علاقة عينية بين جزيء النايتريك أوكسيد والتوحد (أوتيزم)، والبحث يكشف عن مسارات بيولوجية مهمة في الدماغ المتأثرة بالنايتريك أوكسيد وهذا يؤدي إلى تغييرات بيوكيميائية ويؤثر على الخلية العصبية. البحث قد يفتح سبيل جديدة لامكانيات علاج في المستقبل. وقد نُشر البحث في المجلة المرموقة Molecular Psychiatry والتابعة للناسر Nature والتي تعتبر من أهم المجالات في مجال علم الدماغ.

هذا وتعتبر جائزة كريل من أهم الجوائز العلمية للباحثين الشباب، ويتم منحها للباحثين الراندين في الجامعات الإسرائيلية.

الأفق للإعلام - تم مساء يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع توزيع جوائز كريل للعام 2022، في حفل راقٍ نظمه صندوق وولف المانح لهذه الجائزة، والذي يمنح سنوياً جائزة كريل المرموقة لعشرة باحثين شباب متميزين من مختلف الجامعات الإسرائيلية، بدرجة محاضر أو محاضر كبير، والذين يتم اختيارهم وفقاً لمعايير التميز في موضوع البحث وأهميته. افتتحت الاحتفال السيدة رعوت بيرمن، مدير عام صندوق وولف، بكلمة ذكرت خلالها أهمية الجائزة وصعوبة نيلها، بعدها عدت أسماء الفائزين بالجائزة، وألقى مندوب العائلة الداعمة لهذه الجائزة والتي تُمنح تخليداً لذكرى بنيامين وجينلا كريل، بعدها تحدث القائم مقام رئيس صندوق وولف، بروفيسور دان شختمان، الحاصل على جائزة نوبل في الكيمياء، مشيراً إلى أهمية العلم ودعمه، داعياً للتفكير بالتقدم الحاصل في عالمنا الذي لولا العلماء والبحث العلمي لما كان. بعدها تحدث كل عميد لجامعة عن الباحث الفائز بالجائزة، وعن خصوصية بحثه وأهميته، ومباركاً له بالجائزة، ومن ثم دعوته إلى المنصة لتسليمه الجائزة.

الباحثون الفائزون بالجائزة لهذا العام: هيثم عمل، من الجامعة العبرية في القدس، وهو العربي الوحيد من بين الحاصلين على هذه الجائزة لهذا العام. يهنتان روخمن، من جامعة بار إيلان، غيلي بيسكر، من جامعة تل أبيب، موران يسعور، من الجامعة العبرية في القدس، أوري بن دافيد، من جامعة تل أبيب، يهوندي بكشتاين، من معهد التخنيون، سيفان رفائيلي أبرمسون، من معهد فايتسمان، رون روطيلوم، من معهد التخنيون، إيتي آيال، من معهد التخنيون، عيلي كوفتس، من جامعة بن غوريون.





ملحمة الحليصة

مفتوح كل أيام الأسبوع
من الساعة 08:00 - 17:00 ما عدا الأحد
اللحمة مشر بسر أسمار
بتمرفها لمن تنحط **عالنار**



هجيبوريم 28، حيفا

054-9220234 \ 04-8533811

العيد فرح وآداب



الشيخ رشاد أبو الهيجا
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

قال أنس بن مالك : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يغدو يوم الفطر حتى يأكل تمرات، ويأكلهن وتراً. ومن كان سليماً معافاً فحري به أن يأتي إلى المسجد أو إلى المصلى سعياً على الأقدام وأن يأتيه من طريق ويرجع من آخر، وبس له لبس أجمل الثياب وأحسنها وأن يتطيب من أحسن الطيب عنده ولكن لا يلبس إلا اللباس الساتر ولا يلبس ما نبى عنه رسول الله من لباس مثل لبس الذهب والحبر.

يُروى أن عمر أخذ جبة من استبرق (حرير) تباع في الأسواق فأتى بها رسول الله فقال يا رسول الله: ابتع هذه (اشتريها). تجمل بها للعيد والوفود. فقال رسول الله (إنما هذه لباس من لا خلاق له). لأن الذهب والحبر حرام على رجالنا، حلال لفساننا، فالمشاركة في صلاة العيد فضيلها كبير. روى الطبراني أن رسول الله قال (إذا كان يوم الفطر وقفت الملائكة على أبواب الطرق، فنادوا اغدوا يا معشر المسلمين إلى رب كريم يمن بالخير ثم يثيب عليه الجزيل فقد أمرتم بقيام الليل فقمتم، وأمرتم بصيام النهار فصمتن، وأطعتم ربكم، فاقبضوا جزائكم، فإذا صلوا نادى مناد: ألا إن ربكم قد غفر لكم فلترجعوا راشدين إلى رحالكم، فهو يوم الجائزة، ويُستقى ذلك اليوم في السماء يوم الجائزة). وعند البهي قال (إذا كان غداة الفطربعث الله الملائكة في كل البلاد فيهبطون إلى الأرض فيقومون على أفواه السكك فينادون بصوت يسمع من خلق الله عز وجل إلا الجن والإنس فيقولون: يا أمة محمد أخرجوا إلى رب كريم يعطي الجزيل ويعفو عن الذنب العظيم، فإذا برزوا إلى مصلاهم يقول الله عز وجل للملائكة ما جزاء الأجير إذا عمل عمله؟ فتقول الملائكة: الهنا وسيدنا جزاؤه أن توفيه أجره. قال: فيقول فإني أشهدكم يا ملائكتي أنني قد جعلت ثوابهم من صيامهم شهر رمضان وقيامه وضوائي ومغفرتي، ويقول: يا عبادي سلوني فوعزتي وجلالي لا تسألوني شيئاً في جمعكم لأخركم إلا أعطيتكم ولا دنياكم إلا نظرت لكم فوعزتي لأسترن عليكم عثراتكم ما راقبتموني فوعزتي لا أخزبكم بين أصحاب الحدود، انصرفوا مغفورا لكم قد ارضيتموني ورضيت عنكم، ففرح الملائكة ويستبشرون بما يعطي الله عز وجل هذه الأمة إذا افطروا من رمضان.

نودع رمضان فممن أحسن فيه فليبق على عهده في الختام، ولا يقول نودع هذا الموسم إلى الموسم الآخر، بل يكون كمن زرع الخريف فيحصد ثماره كل أيام السنة. اليوم نقول ساعات وينقضي رمضان وقيل أيام عمت الفرح والسرور في استقباله وكان أيامه انقضت كمنح البصر لتذكرنا بأن كل شيء هالك إلا وجه الله، فلنطلب مرضاته في كل زمان ومكان والفانز هو من وفق لإتمام العمل فيه بالشكل الذي يرضي ربه وأخلص في عمله لله ووقف مع نفسه وقفات محاسبة ووجه نفسه التوجيه الذي يوصله إلى تركية النفوس وثبت على توبته الخاصة التي لا تشوبها الشوائب واعتبر رمضان نقطة انطلاق نحو محطات الطاعة، فلا يترك الصيام بل يصوم ثلاثة أيام من كل شهر أو كل يوم اثنين وخميس ولا يترك المساجد بل يجتهد لأن يكون ممن عنانهم ربنا (في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيه اسمه يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله). ولا يترك القرآن ويهجره بل يجعل له ورد من القرآن حتى يكون له شفيعة يوم القيامة. وبما أن شهر رمضان شهر المغفرة فعد نفسك ممن غفر الله لهم فحافظ على ذلك ولا تحبط أجر هذا العمل بالمعاصي والتعدي على الخلق بالجوارح واللسان فرب كلمة أهلكك صاحبها والظلم ظلمات يوم القيامة، واعلموا أن الله شرع لنا بعد تمام هذا الشهر عبادات تقربنا إلى الخالق وتزبد من حسناتنا وقوة إيماننا ومنها: التكبير ليلة العيد حتى صلاة العيد حيث يسن التكبير ليوم الفطر من غروب شمس آخر أيام رمضان إلى صلاة العيد في أول يوم من أيام شوال. قال تعالى (ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولتعلمن شكرن). ومن صيغ التكبير (الله أكبر، الله أكبر، لا إله إلا الله، والله أكبر والله الحمد). ويكون التكبير في كل مكان، في البيت، أو الشارع وفي الأسواق، والغاية من ذلك اظهاراً للسرور والفرح بإتمام صيام رمضان واستقبال العيد استقبال ليلة الجائزة ويوم الجائزة التي يغفر الله فيها للعباد وتعظيماً لله في أنفس العباد وإبراز قدرته على الخلق ومن العبادات التي يجب أن تحرص عليها صلاة العيد مع عامة الناس وقد اهتم الرسول بصلاة العيد وحث عليها حتى النساء ليشهدن منافع لهن، فعن الصحابية أم عطية قالت: أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نخرجن في الفطر والأضحى، والعواثق، والحبيض، وذوات الخدور، فأما الحبيض فيعتزلن المصلى ويشهدن الخير ودعوة المسلمين. قالت: قلت يا رسول الله. إحدانا لا يكون لها جلباب؟ قال (لتلبسها اختها من جلبابها) فإذا كان هذا التأكيد على النساء ليشهدن صلاة العيد فحري بالرجال أن لا يتخلف أحد منهم عنها وهنا ألفت انتباه الجميع لظاهرة تتناقى مع الغاية من العيد وهي زيارة القبور يوم العيد. فيوم العيد يوم فرح وسرور فلا ينبغي أن نخضعه بزيارة القبور فزيارة القبور سنة ولكن ليست في العيد، ففي العيد نظهر الفرح والسرور دون معصية الله، وحتى يتم الأمر وفق مراد الكتاب والسنة يجب الالتزام بسنة رسول الله في العيد ومنها أن يأكل تمرات قبل خروجه لصلاة العيد.

أنتم نور العالم

(مقي ١٤:٥ - ٢٠)



المطران الياس شقور
(رئيس أساقفة عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل سابقاً)

سَوِيَّة على انفراد، بل نبغى أن نلتقي جميعاً حول الله وفي قلبه. الظلام يعني البصر، والنور الفائق القوة، النور المسلط علينا، إذا لم يكن لطيفاً فإنه هو أيضاً يعني الأضرار. لذلك الحاجة الكبرى هي للتواضع، والتواضع أيها الأتباع هو الذي يجعلنا، من جهة، لا نتردد في عمل الخير، ومن جهة أخرى لا نستغل عمل الخير للأنانية. إن ملخص ما سمعناه هذا الصباح هو العلم والعمل بما نعلم، فلا يكفي أن نعلم أن الله صالح، ولا يجدي نفعا أن نؤمن نظرياً بالمسيح، بل يجب أن يتجسد إيماننا، وهذا ما قاله المسيح لنا اليوم: "إني أقول لكم، إن من عمل وعلم فإنه يُعد عظيمًا في ملكوت السماوات". وهنالك دفعة من المسيح لكل منا في يكتشف كرامته وأهميته أمام الله. فلا الرتبة ولا الوظيفة ولا المال ولا العلم ولا المرتبة الاجتماعية تُعطينا كرامة لدى الله، إنما العمل والعمل بالإيمان هو الذي يُعطي لأبسط الأعمال وأتقنها في عين الناس قدسية خاصة في عين الله، فالأمر الذي تعمل بتواضع في بيتها، هي أقدر بكثير من أي موظف أو مسؤول في المجتمع لا يحافظ على الأمانة والصدق. وإن من يُنظف الشارع بأمانة، ويُجفف القمامة من شوارعنا لكي يُعيل عائلته، هو أفضل في عين الله من أكبر مسؤول أو موظف كثيرًا ما يستغل دوره ليظلم الناس. إن الله لا يحابي الوجوه، والكلام الذي سمعناه بالإنجيل كان موجّهًا في العظة على الجيل إلى أناس بسطاء من عامة الشعب، فلم يتردّد السيد المسيح بالقول لهم: "أنكم إن لم تزد بركم على برك الكتبة والفريسيين، فلن تدخلوا ملكوت السماوات".

يا أحبائي، من له أذنان للسمع فليسمع، أنتم نور العالم، والنور يضيء في الظلمة، والظلمة لن تتمكن من الانتصار على النور، لأن الله هو النور الحقيقي الذي أتى ليضيء طريق الإنسان إلى الله. آمين.

باسم الأب والابن والروح القدس الاله الواحد أمين
ليس هذا اختبار، بل أمر هو. لَيْسَتْ هذه تسليّة بل مسؤولية ملقاة على عاتق كل منا. هذه ودعية السيد لنا، سمعتموها في الإنجيل المقدس: "هكذا فليضيء نوركم قدام الناس، ليروا أعمالكم الحسنة، ويُمجّدوا أبائكم الذي في السماوات".

أود اليوم أن أقف معكم، على أمر السيد المسيح لنا "ليضيء نوركم قدام الناس"، وعلى وصية للنور الذي يجب أن يضيء، ويضيء على أعمالنا لأن الناس تنظر إلينا وما نشاهده فينا كثيرًا ما يُقرّر علاقة الناس مع الله. فإن كانت أعمالنا حسنة، يرونها ويُمجّدوا الله، وإن لم تكن أعمالنا حسنة، يتم فينا قول الكتاب: "إنه يُجَدِّد على اسمي بسببكم".

فلنرجع إلى النور أيها الأتباع، فللنور وظيفة ودور أساسي في تمكن من مشاهدة الحقيقة، كما قلت لكم، النور الذي يزعج المسيح أن يضيئه هو أعمالنا الصالحة، فإن السيد يقول لنا: إن كان النور الذي فيكم ظلامًا فماذا يكون الظلام نفسه؟ أي: إذا كانت أعمالنا شريرة ولا تدعو الناس لتبشير الاب السماوي، فنحن أتعس الناس ونكون كاذبين. كما أن النور يضيء لنا الطريق كي نسير إلى الهدف المنشود كذلك أعمالنا الصالحة، يجب أن تقود الناس إلى ينبوع الصلاح، إلى الله عز وجل.

لا نوقد النار، ويضيء النور كي يجذبنا إليه كما يجذب الفراشة فتحترق. نحن البشر لنسنا بفراش ونورنا يجب أن يكون لطيفاً، هادئاً كما كان يوحنا المعمدان يردد قائلًا: "هذا هو حمل الله، وأنا لست مُستحقاً أن أخل سُرّ جذائيه". وكان تلاميذ يوحنا يتذكرون ويتبعون المسيح، وهكذا أعمالنا الصالحة، يجب أن تقود الناس إلى تركنا نحن، لا إلى تمجيدنا. إلى تمجيد الاب السماوي. ألم يقل لنا السيد المسيح، داعيًا إلى التواضع والصدق: "مهما عملتم فاعبروا أنفسكم عبيدًا بطلين، لا يكون الرسول رسولاً إلا إذا عرّف على مرسله. نحن لا قيمة لأعمالنا الصالحة، إلا إذا قادت الآخرين إلى ينبوع الصلاح، الله عز وجل".

إن السيد المسيح أرسلنا إلى العالم قائلًا: "إنكم في العالم ولكن لستم من العالم". أي إن أعمالنا كتلاميذ للمسيح تختلف عن أعمال السياسيين وقادة هذا العالم. إن عملوا الصالحات، فذلك غالبًا ما ليراهم الناس ويُمجّدوهم ويُرفعوهم ويُصوّتوا لهم، أما نحن فلا نبغى مجداً لنا بل لله؛ لا نُنشئ عن صوب لنا، بل عن صوت الله: لا نبغى أن نلتقي

حكمة العدد

كايد عبود

الدنيا ثلاثة أيام، الأمس عشناه ولن يعود،
واليوم نعيشه ولن يدوم،
والغد لا تدري أين ستكون،
فتسامح وتناسى وترفع ودع الخلق للخالق.

EG

ELIASGLYANOS

الياس جوليانوس

علاء



رعية الروم الأرثوذكس في حيفا تستقبل النور المقدس القادم من كنيسة القيامة



لمراسل صحيفة "حيفا" - احتفلت رعية الروم الأرثوذكس في حيفا الأسبوع الماضي بعيد الفصح المجيد، ابتداء من مساء الجمعة، حيث أقيمت رتبة جناز المسيح في كنيسة القديس يوحنا المعمدان ولي ترأسها الأرشمندريت أرثيموس، الرئيس الرومي للرعية الأرثوذكسية في حيفا، شاركه الأيكونوموس ديميتريوس، كاهن الرعية الأرثوذكسية في حيفا، والأب ميخائيل.



بعد خدمة الجناز انطلقت مسيرة الجناز خارج الكنيسة يتقدمها سرية كشافة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية، حيث طافت الجموع في الشوارع المجاذبة للكنيسة على قرع الطبول وعزف مزامير القرب، وتم اختتام المسيرة في الكنيسة، حيث تم رفع النعش عاليا وعبر المصلين تحت النعش للتبرك منه.



وفي يوم السبت حمل الأرشمندريت أرثيموس النور المقدس الذي فاض كنيسة القيامة في القدس لينقله إلى كنيسة مار الياس للروم الأرثوذكس في حيفا، حيث كان في استقباله الأيكونوموس ديميتريوس، والعديد من أعضاء المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني والهيئة التمثيلية للطائفة وجماهير غفيرة من سكان حيفا والمناطق المجاورة ليشعلوا فناديلهم من النور المقدس، كما قرعت أجراس الكنيسة وشمعت طبول السرايا الكشفية: سرية كشاف ومرشدات يوحنا المعمدان الأرثوذكسية، سرية كشاف البراعم الخضراء المارونية، سرية كشاف الروم الكاثوليك الأولى وسرية كشاف ومرشدات الكرمل، احتفالا بوصول النور المقدس إلى حيفا، ليتم نقله بمسيرة حاشدة نحو كنيسة القديس يوحنا المعمدان.



هذا وكان الناس ينتظرون على أرصفة الشوارع وصول النور المقدس وهم يحملون القناديل ليضيئونها بالنور المقدس ولإنارة بيوتهم به. كما انضمت لهذا الاحتفال الشعبي الديني فرقة مزامير للعروض الفنية بقيادة عازف الناي الفرد حجار ليضيفوا أجواء احتفالية لهذا الحدث الحيفاوي المميز.

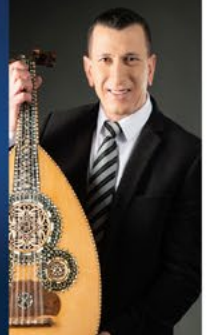
من الجدير بالذكر أنه شارك في هذه الاحتفالات رئيس وأعضاء المجلس الملي والهيئة التمثيلية للطائفة الأرثوذكسية في حيفا وبمشاركة واسعة من جميع الرعايا المسيحية الحيفاوية، حيث غصت الكنيسة بمئات المصلين.

تصوير: فؤاد أبو خضرة

عيد فطر مبارك

فرقة أنغام الشرق للموسيقى العربية بقيادة المايسترو اميل جمال

04-9968532 \ 054-6469601





Khoury
Pharmacy
صيدلية الخوري

جلال وطاقم صيدلية الخوري يهنئون الجميع
بمناسبة عيد الفطر السعيد

كل عام وأنتم بخير

ساعات العمل: الاثنين - الخميس 8:30 - 14:00 \ 16:00 - 19:30
الجمعة والسبت 8:30 - 18:00

 Khoury_pharmacy

التواصل عبر الواتساب 04-8625002



صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي جلال صليبا شارع الخوري 13, حيفا 04-8625002

أصالة، عراقية، مذاقات، نكهات من جيل الى جيل... من حيفا الى العالمية ...

أعدّ التقرير: رزق ساحوري



بُن سامي

Samy

Coffee

كפה סמי

عام 2016 قفز معهد التصدير في البلاد أن بُن سامي أفضل القهوة جودة ونكهة في البلاد وشاركنا في أول معرض لنا. لهذا نمثل الدولة في المعارض الدولية وكان آخرها في برشلونة قبل أسابيع. حيث تعرّفنا على أسواق أوروبية وخليجية وصدّرنا قهوتنا الى دبي ويمكن القول أننا سبقنا السلام بين اسرائيل ودبي. وقريبا سوف نفتتح فرعاً ثانياً في دبي وحتى نهاية العام احتمال كبير أن نفتتح فرع بُن سامي في بروكلين في نيويورك. والذي المرحوم علّمنا على أجود أنواع القهوة، نستوردها من عدة دول ولنا معايير خاصة، نحن نقوم بتحميم وطحن القهوة. توفي الذي عام 2014 حيث أدار العمل أخي أسامة وإيهاب واليوم أخي إيهاب يدير العمل وأنا أساعده على قدر المستطاع لكوني محامي مشغول بقضايا ومحاكم.

ع.ع



العربي الأصيل.

كما أننا نجهز قهوة للإسبرسو، فيلتر، للماجينيتا، قهوة مع هيل، قهوة حب أي كل أنواع القهوة وبجودة عالية. حتى أن الهيل نستورده من غواتيمالا، وهو أجود وأغلى أنواع الهيل الأخضر. وما يميزنا أنه بعد الطحن نغسل الهيل حتى نشرب القهوة مع هيل منخل وأصيل. وأخيراً تعاقدنا مع شركة تنتج أجود أنواع الطحينة والحلاوة والحلوق على اسم بُن سامي وبمغلفات بُن سامي سنبدأ بالتوزيع واصدار كتالوج بعد عيد الفطر.

المحامي سامي فيصل: منذ عام 1974 حتى اليوم ما زال المحل قائم في نفس المكان زقاق غزة 3 في حيفا. فنحن من حيفا من عائلة عريقة ولوالدي مكانة كبيرة في نجاح بُن سامي فهي صاحبة المحل، فهي أدارت المكان مع والدي حتى كبر أخوتي. تربت في وادي النسناس أما الإدارة أقوم بها أنا وأخي إيهاب.

تفاؤلاً، ومال زال هذا الاسم على كل لسان في حيفا وباقي البلاد في الوسطين العربي واليهودي، وفي السنوات الأخيرة وصل بُن سامي الى العالمية حيث نجده يشارك في معارض دولية. يدير بُن سامي في حيفا الأخوين سامي فيصل والمحامي، وإيهاب فيصل وذلك بعد وفاة والدهما الى جانب والدتهما والتي أسست هذا المحل التجاري برفقة زوجها الراحل. وما زالت حتى يومنا تنقف الى جانب أبنائها الذين يحافظون على هذا الإرث وسر المهنة والخلطة السحرية والتحميم والطحن للقهوة التي تتميز بنكهات عديدة ومن أجود أنواع القهوة.

إيهاب فيصل: الذي عاد من معرض برشلونة الدولي قبل اسابيع يقول "ما يميز بُن سامي الجودة، حيث نشترى أغلى قهوة، من أغلى أرض ومن أعلى أرض، كما أن القهوة الخضراء هي A triple أي أفضل وأجود أنواع القهوة في العالم. حيث أخذت هذه الخبرة وهذه التجربة عن والدي المرحوم فيصل فيصل. وبقيت حتى يومنا هذا أحافظ على الجودة والنوعية وهذا سرباء ونجاح بُن سامي. فالقهوة فنّ، علم، مذاق، وجودة. حيث أوصانا الوالد ألا نستورد قهوة من فيتنام لهذا نحن نستورد أجود أنواع القهوة الخضراء من عدة دول في العالم، ونقوم بتحميمها وطحنها و بنكهات وأذواق عديدة. نحن نتميز بقهوة العربية "السادة" لها قهوة خاصة وتحميم خاص، وطعم خاص، فنحن الماضي والحاضر. (نُسى القهوة البدوية السادة المُرّة، فهي مشروب الأجويد ومفتاح السلام والبده في الكلام والقهوة أحد المعالم العربية الأصيلة لأنها بسة من سمات الضيافة والكرم

بُن سامي في حيفا أصبح علامة تجارية فارقة، حيث يتميز بُن سامي بنكهات البُن العديدة ولكل الأذواق على مستوى البلاد والعالم. يتم إعداد القهوة من بذور البُن المحمصة التي تنتج من شجرة البُن.

أفتتح محل بُن سامي عام 1974

في موقع هام وسط مدينة حيفا في زقاق غزة 3 ما بين شارعي يافا وشارع الملوك (العتمسوت 90) على يد المرحوم فيصل فيصل أبو سامي. حيث أطلق اسم المحل على اسم ابنه البكر سامي



حملات عيد الفطر في مي ماركت

אחורי כבש טרי  1 ק"ג 75	רבע כבש פרום  1 ק"ג 69⁹⁰	בשר עגל טרי  1 ק"ג 49⁹⁰	חזה אסאדו  3 ק"ג 130	בשר בקר טחון  3 ק"ג 120	שקיקים טוף  2 ק"ג 50	נפיים טוף  3.5 ק"ג 30
שירימפס מדג טי 26-30 ק"ג  59⁹⁰	תפוז לכן ארוז תפוז לאפית, גזר ארוז כרוב לבן/אדום בצלי יבש  1 ק"ג 2⁹⁰	מלפפון, תפוז ברשת אשכולית לבנה/אדומה  1 ק"ג 4⁹⁰	כרובית ארטישוק חציל קלאסי  1 ק"ג 6⁹⁰	תפוזי ישראל קישוא בלדי  1 ק"ג 8⁹⁰	שום ארוז סלק בואקום  2 ב 10	פטרוזיליה, שנויר ססברה, נענע  4 ב 10
מאנדת קרול מני  8⁹⁰	שמנת מגדור  4 ב 6⁹⁰	מגרינה  3 ב 10⁹⁰	מגון ברוקס מעדנות  2 ב 25	שניצל אצבעות / ג'ונגל נאמא טוף 700 גרם  3 ב 8⁹⁰	מרשמלו כריתית 100 גרם  3 ב 8⁹⁰	טובלדון 200 גרם  9⁹⁰
פיריו רושר 375 גרם  29⁹⁰	אורי 36 יח'  13⁹⁰	לנוס 214 גרם  9⁹⁰	סייפ פריז 3 ליטר  29⁹⁰	מארז קולה 330 מ"ל 12 יחידות  29⁹⁰	פפסי, מנדלה, 7 אפי 1.5 ליטר / 6 ליטר  29⁹⁰	קולה - יזח 1.5 ליטר / 6 ליטר  44⁹⁰
תה ויסקי 100 שקקים 1.5 גרם  7⁹⁰	קפה אלסור 1 ק"ג  24⁹⁰	שקית קפה ג'קובס 50 גרם  2 ב 10	ממרד ננטלה 900 גרם  24⁹⁰	חומוס צבר 850 גרם  8⁹⁰	אורז 1+5 ק"ג מתנה הרבא  29⁹⁰	עגוזה אלברקה / אסיל  9⁹⁰
קטשופ אס-היינץ 700 גרם  7⁹⁰	טחינה לזירה 900 גרם  14⁹⁰	נגנון סלטי אלותתמאי 400 גרם לא סול טחינה  2 ב 12	שמן חמנית 2 ליטר  17⁹⁰	שמן קטלה 1 ליטר  8⁹⁰	שמן חמנית וליטר  8⁹⁰	שמן זית עץ הדית 750 מ"ל  24⁹⁰
טלונים נסטלה 72 גרם  3 ב 10⁹⁰	ביסקוויט נסטלה טעמים  3 ב 12	לה חמסה נסטלה 70 גרם  3 ב 10⁹⁰	קנדר בויס 339 גרם  4 ב 10	שלג נסטלה מוצפה  4 ב 10	קשיו, שקדים, חלבי קלי  100 גרם 5⁹⁰	מעורב אקסטרד אלמנאר 350 גרם  14⁹⁰
מגל ויוסטר רשת  79⁹⁰	מגל קטן  24⁹⁰	שיפורי עץ  4 ב 10	מדלק פחם  3 ב 10⁹⁰	שולחן מתקפל  183/74 122/50 75/50 179⁹⁰ 169⁹⁰ 100	רביעיית מגבונים לחיים 72 מגבונים  10	ספרי שקוי להגנה מקרית השמש  29⁹⁰



فילה נסירת העלים טרי 64⁹⁰ 1 ק"ג	דניס טרי 140 3 ק"ג	לברק טרי 150 3 ק"ג	בורי טרי 100 3 ק"ג	קרפיון טרי 100 4 ק"ג	פילה דג בסה 400 גרם 30 2 ב	דורנאות סרטון 250 גרם 15 2 ב
המבורגר קנב בלדי 20 2 ב	המבורגר קנב וטו 20 2 ב	חלב טרה 8⁹⁰ 2 ב	יוגורט תנובה 3 ליטר 17⁹⁰	חולגרית תנובה 24% 3⁵⁰ 100 גרם	עמק/גלובע 15 400 גרם	כארי 13 2 ב
מילקה 300 גרם 10⁹⁰	שקולד מצופה 400 גרם 15 2 ב	רפאל 150 גרם 10⁹⁰	וופל מענשים 200 גרם 10 5 ב	קואלטי סטריט 650 גרם 27⁹⁰	דגני בוקר אוריו 12⁹⁰	מוחל קראנש 600 גרם 15 2 ב
מארז ספרייט 330 מ"ל 12 יחידות 19⁹⁰	מארז פאנטה 330 מ"ל 12 יחידות 12⁹⁰	מארז מיס סירמה 200 מ"ל 12 יחידות 9⁹⁰	סחוטת פרי ניב 2 ליטר 15⁹⁰	פריגת מתקתק 2 ליטר 14⁹⁰	קפסולות ג'אקובס 4 טעמים 15 2 ב	ג'קובס גולד 190 גרם 16⁹⁰
מגון סלטי אחלה עד 400 גרם 15 2 ב	מגון סלטי צבר 400 גרם 19 2 ב	רביעית 500 גרם שוקולד/חריץ 10⁹⁰ 2 ב	פולי סויה אדממה 12 2 ב	ספנט-פסטה סלנה 400 גרם 10⁹⁰ 4 ב	מלפפון בחומץ 7-9 פרי חן 10 3 ב	מינון תלמה 500 גרם 7⁹⁰
שמן זית טבא חביב 750 מ"ל 19⁹⁰	תירס פרי זה 12 3 ב	מחית תפוח עץ ואפריסק תומר 113 גרם 10 10 ב	אילנו שלוקים דבית 60 יח' 10⁹⁰	שלוקים 18 יח' 10⁹⁰	קרימיסמי שטראוס 18⁹⁰	נסנלה קרחון 80 גרם 10 7 ב
מעורב ביטוי אלמאר 350 גרם 10⁹⁰	תמרים 1 ק"ג 9⁹⁰	כוסות פלסטיק 9 פ 10 2 ב	כוסות קרטון כחול לבן 9 אד 15 2 ב	צלחות פלסטיק נורמה חזקות 1 ק"ג 24⁹⁰	מפיות נייר 100 יח' 10 3 ב	מגון ציידית איכותית
מגון מודסי דיטול 750 מ"ל 9⁹⁰	אוקוניקה היי 4 ליטר 15 2 ב	אג'אקס רצפות 1.5 ליטר 9⁹⁰	פייזי נוזל כלים לבן 1.350 ליטר 7⁹⁰	جديد في مي ماركت سوق أسماك طازجة		

حلال

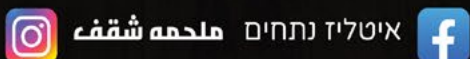


ملحمة شقف

- 🌀 كيلو عجل صغير 69
- 🌀 كيلو عجل صغير للشوارما 69
- 🌀 كيلو عجل صغير للطبخ 69
- 🌀 كيلو عجل صغير مفروم ناعم 69
- 🌀 كيلو عجل صغير مفروم خشن ... 69

- 🌀 5 كيلو فخاد دجاج 99
- 🌀 4 كيلو صدر دجاج 99
- 🌀 3 كيلو فخاد دجاج مسحب ... 99
- 🌀 3 كيلو شنيترسل دجاج ... 99

كل شروعة ما فوق ال 400 🌀 الارسالية مجاناً



04-8429292

شارع النبي 26, حيفا



just vino vino



وجبتان ب 100 ₪

شنييتسلونيم رفيولي



3 بيتسا عائلية

(بدون إضافات)

ب 120 ₪

كباب



Pizza | Salads | Pasta

f Just vino vino

04-8524112 | 04-8553553

تسيونوت 31, حيفا | مفتوح من الساعة 11:00 حتى منتصف الليل | بإدارة: سيلاس سوطي

حلويات سليمان الصداقة

كل عام
وأنتم بخير

عيد
فطر سعيد



كافة أنواع الحلويات الشرقية والكنافة لجميع المناسبات

sadaqa_sweets 

نستقبلكم كل أيام الأسبوع
من 10:00 حتى الساعة 22:00

سليممان ألدسداקה 

وادي النسناس 26 - حيفا ارساليات للبيوت 077-9525359

احتفالات ومسيرات بمناسبة زيارة مقام النبي شعيب عليه السلام

اعداد وتصوير: زايد خنيفس



احتفل أبناء الطائفة المعروفة في البلاد والعالم بالزيارة السنوية لمقام النبي شعيب عليه السلام بأرض حطين قرب بحيرة طبريا، وقد جرت احتفالات ومسيرات في العديد من القرى ومدينة شفاعمرو تعبيرا عن الفرح بهذه المناسبة العظيمة.



عيد فطر مبارك

باسم رئيس وأعضاء اتحاد الفنانين الموسيقيين العرب
سمير أبو فارس





السيد سعيد شلاج
رئيس الهستدروت لواء الجليل المركزي



نتقدم لجان الموظفين والمسؤولين في الهستدروت

بأجمل آيات التهاني والتبريكات

الى أبناء الطائفتين الإسلامية والدرزية

بمناسبة حلول

عيد الفطر السعيد



البحث عن مخرج من الطريق المسدود



جعفر جعفر
مدير مركز مسعود

"التعايش" التقليدي ليست أزمة مزاجية، فلهذا علاقة بالواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي الذي رفضناه، هذا السياق. قمنا مؤخراً بنظر فكرة "التضامن" بين مجموعات سكانية تعمل وتعيش في هذه المنطقة والبلد ولكنها محاصرة بمجموعتها السكانية دون قدرة على تغيير الواقع المفروض علينا من قبل مشروع الاستيطان من البحار إلى البحر الذي يعمل بمهنية وشراسة للسيطرة على الحيز العام والقيادة السياسية والعسكرية والإعلامية.

نشبت هويتنا ومطالبنا في جميع مواقع عملنا في قطاعات الصحة، التخطيط، التعليم، الصناعة، الصحافة، ونبحث عن آليات جديدة من أجل التحرك، تخرجنا من دائرة رد الفعل على اعتداءات مؤسسات الاستيطان، وتحافظ على هويتنا ومطالبنا.

في غياب جامعة بحثية عربية، علينا أن نكتب ونفكر ونبحث عن خطط عمل تخرج شعبنا من حالة الانقسام والحصار الذي يُمارس علينا من خلال مؤسسات الاستيطان وأحزابها، بهذا الواقع نحتاج إلى تحليل عميق لمواطن قوتنا وأشكال تحركنا. بالرغم من صعوبة تشكيل إطار يهودي عربي مشترك، إلا أن مجتمعنا ما زال يبحث عن آليات تأثير على المجتمع اليهودي وتغيير واقعنا في مواقع عمله ونشاطه السياسي، وفي هذا السياق نعتد مؤتمر حيفا للتضامن للبحث عن إمكانيات تضامن وتغيير تساهم بخروجنا من حالة الحصار التي مورست علينا بأسوأ أشكالها خلال أيار 2021.

تنجح حركات المستوطنين العنصرية بالسيطرة على الدولة وتنفيذ مشروعاتها من البحر إلى النهر، وتعمل بنجاح منذ عام ١٩٩٦ على إفشال أية مبادرة للمصالحة التاريخية المبنية على الاعتراف بالنكبة وبناء سلام يعتمد على الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في عودة اللاجئين إلى وطنهم، ونجحت في إفشال حل الدولتين وحولت الضفة وغزة إلى كاتونات وتعمل على محاصرتنا ونزع شرعيتنا كما حدث في أيار 2021.

يقوم المجتمع الفلسطيني ومنذ النكبة بتنظيم نفسه وطرح بدائل سياسية لإنهاء مأساة الشعب الفلسطيني، وقد دعم حل الدولتين واتفاقيات أوسلو إلى أن حدثت المواجهة التي فقدنا بها 13 شهيداً عام 2000، وقاطع في أعقابها مجتمعنا مرشح حزب العمل إيهود براك بانتخابات 2001. بادرت المؤسسات الأهلية والحزبية عام 2006 إلى بلورة تصوّر مستقبلي فكري في أعقاب ما حدث.

إنطلقت تجربة القائمة المشتركة عام 2015 لحشد الدعم الواسع واستقطبت الدعم والتوقعات المحلية والدولية من المجتمع الفلسطيني ومكانته الخاصة. دخلت مبادرة المشتركة إلى أزمة في أعقاب الانقسامات التي أدت إلى تهميش قدرة المجتمع الفلسطيني على تغيير الواقع الإقليمي والتأثير على المجتمع اليهودي وعلى القرار السياسي المحلي والإقليمي. نشد في هذه الفترة حالة من الانقسام تؤثر على وجودنا اليومي، وأصبحتنا نعاني من العنف المجتمعي دون أن نجد القدرة على التحرك لحماية بيوتنا وأحيانا. في أعقاب هذا التطور يقوم المجتمع الفلسطيني بمؤسساته الأهلية والبحثية والحزبية والدينية في البحث عن طريق يمكننا من إنهاء الاحتلال والتمييز ومنح الفلسطيني حق العودة والأمان والحياة الكريمة ومنع محاصرتنا ويساهم في مواصلة مسيرة التطور.

نتحمل في هذه الفترة مسؤولية البحث والتفكير عن تصوّر يمكننا من الخروج من الدائرة التي دخلنا إليها كشعب فلسطيني، خصوصاً داخل الخط الأخضر، لم يتنازل عن هويته وحقوقه ويتعامل مع مجتمع يهودي يبني مشروع شعب. أصبح من المهم أن نبحث عن وسائل وآليات تضامن وتحالفات تساهم في إحداث التغيير بالوعي للمأساة التي حدثت منذ النكبة وتحدث يوماً بأشكال مختلفة. أزمة

رجب طيب أردوغان.. سياسات متناقضة وغير متوازنة



د. حسن مرهج

وتكتيكاته بشأن القضايا العالمية والإقليمية المهمة الأخرى، بما في ذلك القضية الفلسطينية، إذ تظهر المؤشرات أن أنقرة تتطلع لبدء جولة جديدة من العلاقات مع إسرائيل، خاصة بعد زيارة الرئيس الإسرائيلي إسحاق هرتسوغ لأنقرة في 9 آذار الفائت، وقد تحدث رجب طيب أردوغان أيضاً، عن الزيارة الوشيكة لرئيس الوزراء الإسرائيلي نفتالي بينيت إلى أنقرة. كما قال وزير الخارجية التركي مولود تشاوش أوغلو، إن رئيس الوزراء الإسرائيلي سيزور تركيا في منتصف شهر مايو المقبل، بعد شهر رمضان المبارك.

ضمن ما سبق، يمكن قراءة النوايا التركية، لجهة إعادة التقارب مع إسرائيل، وبما يشكل قاسماً مشتركاً أيضاً، للتقارب مع السعودية، خاصة أن السعودية وتحديداً ولي العهد محمد بن سلمان، أبدوا رغبتهم في إقامة علاقات رسمية مع إسرائيل. ختاماً، إن التغيير المفاجئ في السياسات التركية، يحدث في توقيت إقليمي ودولي، يحوي الكثير من السيناريوهات، والتي يأتي جُلّها في إطار الانكفاء الأمريكي من المنطقة، وما يبدو واضحاً، أن تركيا تعمل في إطار زيادة نفوذها في الدول العربية، تحسباً للانسحاب الأمريكي من المنطقة، لذلك، فإن تغيير الاستراتيجية التركية، يمكن وضعه في سياق التنافس التركي، واقتناص الفرص، خاصة بعد وضوح جزئيات الأزمة بين واشنطن وبعض الدول العربية، على خلفية التطورات في أوكرانيا. لكن العديد من المحللين والدبلوماسيين الأتراك، يعتقدون أنه لن يكون هناك سلام واستقرار وأمن في المنطقة ما لم تتصالح تركيا مع الدول العربية، بما في ذلك سوريا، وفي الأساس، كان الملف السوري دوماً عاملاً حاسماً في علاقات أنقرة إقليمياً ودولياً.

من سوريا إلى العديد من الملفات الإقليمية والدولية، يلاحظ وبشكل جلي، أن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، اعتمد سياسات صدامية وقصيرة النظر، الأمر الذي انتقل به، من سياسة صفر مشاكل، إلى مشاكل معقدة وتحديات سياسية واقتصادية، أطرت المشهد التركي، فضلاً عن إمكانية الوصول إلى حالة الاشتباك العسكري مع جيرانه الإقليميين. نتيجة لذلك، لوحظ في الآونة الأخيرة، أن الخطاب التركي وكذا السياسات التركية، اعتمدت نسقاً مغايراً، وخاصة إبان ما سُمي الربيع العربي، وبدو واضحاً أن أردوغان، أقنع أو أقنع بضرورة التخلي عن سياساته القديمة، والتحرك في إطار إعادة تطبيع علاقاته مع جيرانه الإقليميين.

في هذا الإطار، يُمكن مبدئياً رصد تخلي أردوغان عن بعض أوقافه، الأمر الذي يمكن وضعه في إطار سياسة التقارب الجديدة التي يعتمدها، ولعل الموقف التركي الجديد، والذي جاء عبر تصريح إبراهيم كالي، المتحدث باسم الرئيس التركي رجب طيب أردوغان في 26 نيسان 2021، بأننا "نتق في القضاء السعودي"، وبناء على ذلك، أغلق ملف مقتل الصحفي السعودي الناقص "جمال خاشقجي"، وتسليمه للسعودية بحجة أن المتهمين في القضية أجانب. هذا في حين أن أردوغان كان قد شدد في وقت سابق على أنه يتعين على السعودية تقديم المتهم الرئيسي في قضية خاشقجي، وإرسال جميع المتهمين في القضية إلى تركيا.

ما سبق يؤكد بأن القرار التركي بإغلاق ملف اغتيال خاشقجي، جاء لدعم جهود أردوغان للمصالحة مع نظام آل سعود، وهكذا، وكما كان فتح ملف مقتل خاشقجي مقدمة لبرودة العلاقات السعودية التركية، فإن إغلاق هذه القضية الآن يمثل بداية مرحلة جديدة في العلاقات بين الجانبين، وعليه، يبدو أن أردوغان بدأ يعيد النظر في آرائه حول الدول العربية، وخاصة بعد توقف القتال في ليبيا. في جانب آخر، فإن الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها تركيا، دفعت أردوغان إلى مرحلة جديدة، عنوانها علاقات مميزة مع السعودية، خاصة بعد تحسن العلاقات التركية المصرية، وكذا التركية الإماراتية، خاصة أن أردوغان يرى في السعودية، ملجأً اقتصادياً هاماً، يُمكن الاعتماد عليه لجهة ترميم الاقتصاد التركي. بالتوازي، نشهد أيضاً تغييراً في مواقف أردوغان

عيد فطر مبارك

شفاعمرو طريق ابو شهاب

077-5437901 \ 052-7354153



عيد فطرنا وسعيدنا

QUEST 2

GOLD

04-6011131 MOBILE

מכירת אביזרים ותיקונים לכל סוגי המכשירים..

صيانة سوفت وير - هارد وير

إكسسوارات - قطع غيار

بيع - شراء - استبدال



04-6011131
f GOLD MOBILE



052-5812112

شارع حسن شكري 1 - حيفا

المجاورة لمאי مارکت

الاحتفال بعيد النبي شعيب عليه السلام وسط أجواء سياسية لا تبشر بالخير



معين أبو عبيد



مدينة أيلات تحديداً حيث سافرت مئات العائلات للتزور، وأقيمت ديكات في مركز المدينة وسمعت الأغاني على مسموح السياح وتم نصب لافتات في المجمعات التجارية تثنى الطائفة بهذا العيد. (أنظر الصورة)

نعم، ما أروع وأجمل أن تلقي الأعياد معاً وخاصة في شهر الربيع، شهر التفاؤل والتجدد والعطاء لتتصافى القلوب.

كلنا أمل أن تعود مناسبة الأعياد على كافة المحتفلين: حلول شهر رمضان المبارك، وقرب عيد الفطر، عيد الفصح لدى المسيحيين والربيع والفصح لدى الشعب اليهودي وأبناء عشريني المعروفة بمناسبة زيارة النبي شعيب عليه السلام بحلة جديدة، كالربيع المزهر خالية من إراقة الدماء والدمار ومظاهر وأشكال العنف التعصب والتطرف، وأن نفكر بذوي الاحتياجات الخاصة والمظلومين، نساندهم وندعمهم ونعمل على تحقيق العدالة قولاً وفعلًا ونساهم بدعم الحركة الثقافية والتربوية في كل المجتمعات.

التواصل خبر نية عدد من الأشخاص المتطرفين، كما يبدو ينتمون إلى فكر داعش، بشراء ملابس دينية للطائفة المعروفة بهدف ارتدائها والإعتداء على المحتفلين في رحاب المقام خلال الزيارة التقليدية. وكما في كل نبأ، هناك من يحاولون استغلال الخبر للإصطياد بالمياه العكرة وزرع بذور الشقاق والتحريض. وبعبارة تعالي أغلق هذا السيناريو والمشهد المقلق وأبعاده، بعد تصريح أدلت به الشرطة مفاده أن المشتبه به شخص واحد يعاني من مرض نفسي.

خلال مراسيم الاحتفال، أثار مشاركة شخصيات سياسية موجة من الاستياء والتذمر لدى عدد كبير من أبناء الطائفة، لاستغلال المناسبة الدينية التقليدية وجعلها ساحة للمنافسات الحزبية والتطرق بكلماتهم إلى أمور سياسية بحث متجاهلين مشاكلنا وهمومنا وحقوقنا المشروعة. شددت الأماكن السياحية والمتزهات في البلاد احتفالات شملت أغاني تقليدية وديكات شعبية، وفي

في الخامس والعشرين من شهر نيسان، حيث نجتمع معاً لنحتفل بهذه المناسبة التي ترقبها بكل ليفة علينا أن لا ننسى وتتناهى وتتهرب من واقعنا المرزى، ونعترف أن مشاكلنا لا حد لها ولا نعمل المطلوب والمفروض، بل تهرب من مواجهة الحقيقة لا نجد طاقاتنا وإمكاناتنا للنهوض بمستقبل الطائفة، وعليه ووسط هذه الأجواء الاحتفالية بعد انقطاع ثلاث سنوات ورغم ما تقدم، فإنني أدعو أبناء عشريني المعروفة على المستوى الشخصي والقيادة السياسية والدينية والتربوية، لتجديد كل الطاقات الفكرية والعلمية والعمل معاً وبكل ما في وسعنا لمواجهة مشاكلنا وهمومنا بعيداً عن المصالح الشخصية الضيقة والهدامة ولنتجاوز بأسلوب حضاري وبعقلانية بعيداً عن لغة التجريح لما فيه مصلحة الطائفة ورفقها وخاصة الأجيال الصاعدة، التي تعلق آمالاً كبيرة بدعهم المستحق ليحققوا طموحاتهم وأمالهم والعيش بكرامة. عشية الزيارة، تناقلت بعض الصحف مواقع

ذبذبات متباينة من الحب



مارون سامي عزّام

فرانساً لخبيرات الأمل.

ذبيذة "التروّي"، وهي الأكثر شيوعاً بين الشباب والفئات، فبعد أن يُعرض عليها اقتراحه بالتعرّف إليها، بطريقة لائقة غير مستفزة، غير مندفعة، فيما احترام لها، وبالأخص لرأيها وحرية اختيارها، ساعته تأخذ هذه الفتاة عرضه بعين الاعتبار، وتُحيطه باهتمامها، وتستخدم وسائل التقصي عن الشاب، كي تُكوّن عنه فكرة أولية، إنّما دون التزام أو قيد، فنعاصر التوافق، كالتفاهم، التأقلم واستوعاب عقلية الآخر، يجب أن تكتمل كلّها.

يعيش بعض الشبان حالات عشق افتراضية، أمليّن أن يسعف النصيب حظهم المتعزّز، يبحثون بين أكوام الفُرص، عن بذرة إعجاب، يستطيعون منها إطلاق مفترقات التفاؤل والأمل والسعادة، في أرجاء الانفراج، كي يرتشفوا رشفة استحسان، تُرطب مشاعرهم الجوفية، إذ يُرسلون شارات استحسان إلى الفتيات، لعل تهب عليهن رياح اللين، فتقترب موجات التكنينات الخفيفة، من شاطئ تعطش الشبان، فلا يبقى منها غير زبد التأمل، ولكن قد يتبع هذه الموجات، ذبذبات عشق متباينة...

أما الأكثر انتشاراً بين جيل الشباب، فهي ذبيذة "خبية الأمل" التي يصاب بها العديد من المعجبين الواثقين من شخصيتهم "المميّزة والخاصة!!" التي يتحلون بها، أي يعتبرون أنفسهم "لقطة"، كما نسمّيها في لغتنا الدارجة... فإن هؤلاء يصابون بحالة من القنوط أو يشعرون أن قوة سحر كلماتهم الجاذبة للفتيات، لم يغد لها تأثير عليهن، فينسحب هؤلاء المعجبين من باحة النصيب لفترة طويلة، ويقومون بعملية تدوير لشخصياتهم التي ما زالت تعاني من متلازمة المرافقة، لعلمهم يستطيعون إدراك فشلهم، فيتداركون الوقوع

هناك ذبيذة "حب التملك"، يحاول بعض الشبان امتلاك قلب أي فتاة عنوة، يستعمل كافة أساليب التحايل عليها، يحاول إخضاعها له، كي يسيطر على مسار تفكيرها... وكأنها مجردة من حقها الأساسي بقبول ذلك الشاب أو رفضه لأسبابها الشخصية، فيبداً بالضبط عليها، بوسائل الوساطة الخارجية، يحاول أن يعتصر أحاسيسها، فتَهْزَب من محاولة استحوذها عليها... تقوم بهربهم دو أفعاء إلى منطقة آمنة، متهمّة من إلحاحه عليها، ولا تغد توليه أي لفنة اهتمام، أو طرفة إعجاب، إلى أن يفصل تيار تفكيره

Lily Cosmetics
سودوت היופי

- ✓ علاج الرؤوس السوداء والبيضاء
- ✓ تنظيف البشرة وتهادتها
- ✓ علاج الحفر والندوب
- ✓ علاج التهاب الجلد
- ✓ علاج الحبوب
- ✓ علاج الكلف

لإيلوش 91
العارة الغربية - عسفا
054-2887868



عيد فطر مبارك

مشاوي حنيني شارع هتسيونوت 20، حيفا

04-7799725 \ 054-9566234





أنيس أرملی
رئيس قائمة حیفانا

مِنَّا إِلَيْكُمْ
عَزَائِكُمْ

كل عام وأنتم بخير

مسرحية "أنتيغوني تنتفض من جديد" قفزة جديدة في مسيرة مسرح "الأفق"



زياد شليوط

قضايا جدية، لهذه الأسباب وغيرها فهي مسرحية جديدة بالمشاهدة.

وتبقى الممثلة سيار ربيع التي اجتهدت في تقديم دورها لكنها لم تصل إلى درجة إقناعنا التامة بموهبتها، فهي بحاجة إلى تدريبات وصقل موهبتها وخاصة صوتها المسرحي. لكن العمل الجماعي والتعاون بين الممثلين فنيا جعلنا نرى فريقا متفاهما ويكاد يكون متكاملًا مما غطى على هفوة هنا أو خطأ هناك.

ولم يكن للمسرحية أن تكتمل وتحصد هذا النجاح دون العوامل الفنية المساعدة والتي ساهمت بشكل واضح في نجاح عرض المسرحية على خشبة المسرح من خلال ديكور وإضاءة عادل سمعان، موسيقى لباس غرزوي، تصميم ملابس رهام جريس، تصميم حركة أسيل قبطي.

مسرحية "أنتيغوني تنتفض من جديد" لمسرح الأفق، تجمع عناصر وألوان فنية جديدة، وتطرح قضية وربما

تعالج المسرحية أكثر من موضوع إلى جانب موضوعها الرئيس، وأهمها الحواجز التي تنصب في الشوارع والطرق، ويقع المارة تحت هوس ورغبة الحارس المسيطر على الحاجز. وبأسلوب ذكي يترك الكاتب أمر هوية صاحب الحاجز غير واضحة ويترك للمشاهد حرية اختيار ما يراه مناسبًا. فيمكن أن ترى بهذا الحاجز الحواجز الإسرائيلية التي تعيق حركة أبناء الشعب الفلسطيني الواقع تحت الاحتلال، وما يعانيه من مزاجية الجنود الإسرائيليين الذين يتصرفون وفق رغباتهم وأهوائهم ويتنذون بتعذيب الفلسطينيين، كذلك يمكن أن يذكرنا ذلك الحاجز بالحواجز التي ينصبها أفراد الميليشيات والعصابات التي دخلت بعض الدول العربية، وأحدثت الفوضى ونشرت الاجرام في تلك البلاد وأخذت تتصرف وفق مصالحها وتعتدي على حرية وحقوق المواطن.

كذلك تنطرق المسرحية إلى مسألة الهجرة الاضطرارية لعدد كبير من الناس إما هربًا من الحرب أو من الفقر أو بحثًا عن مستقبل أفضل، بأساليب غير شرعية عبر البحر ويقعون فريسة تجار البحر الجشعين الذين جل ما يهمهم الحصول على المال دون الاهتمام بأمان وسلامة المهاجرين.

لقد أثبتت عفيف شليوط الكاتب والمخرج، في مسرحيته الجديدة على أنه كاتب مسرحي متمرس وحاظ في اختيار المواضيع ووضعها في قالب مسرحي مناسب، وفي يضمن وصول الرسالة كما أرادها قام بإخراج المسرحية

بنفسه، وقام بأداء أدوار الشخصيات في المسرحية: روضة سليمان، أمجد بدر، أمير يعقوب وسيا ربيع. أدى الممثلون أدوارهم ببراعة وتمصوا الشخصيات التي جسدها بشكل مقنع، مما يدل على الجهد الكبير الذي بذلوه خلال المراجعات والاعداد للمسرحية. ومن ناقل القول الإشارة إلى الفنانة القديرة، صاحبة الرصيد الغني على مسارحنا المحلية، الفنانة روضة سليمان التي أدت دور أنتيغوني بكل براعة، وساعدها على ذلك صوتها العميق البادر حينًا والهادئ حينًا آخر، وتقاسيم وجهها التي عكست حجم الآلام التي تعانيها والهموم التي تحملها، ولم يشب أدائها إلا شائبة تحريك الكلمات، ولا أدري لماذا لم تعمل فنانة قديرة مثل روضة على التخلص من تلك الشائبة، وهي ليست بمهمة شاقة أمام ما بذلته من جهد في تقديم شخصيتها لتكون كاملة في الأداء؟

وأثبت أمجد بدر في هذه المسرحية مدى موهبته الفنية في تمثيله للأدوار التي قام بها وإجادته في أدائها بشكل مقنع. كذلك كشفت لنا هذه المسرحية عن موهبة تمثيلية، تبشر بميلاد ممثل ذي شأن مستقبلي على خشبة مسرحنا المحلي ألا وهو الممثل أمير يعقوب،

من تابع ويتابع مسيرة "مسرح الأفق" منذ تأسيسه حتى اليوم يلمس مراحل التطور التي حققها المسرح بشكل دؤوب وطول صبر وجهد متواصل، إلى أن وصل إلى القفزة الكبيرة في تقديم وعرض مسرحيته الجديدة "أنتيغوني تنتفض من جديد" للكاتب والفنان عفيف شليوط، مؤسس مسرح الأفق ومديره الفني، ولم تكن هذه القفزة تتحقق دون قفزات سبقتها ومنها على سبيل المثال مسرحية "بموت إذا بموت" و"مذكرات عاهر سياسي".

جاء في تعريف المسرحية الجديدة أن الكاتب "يستحضر من خلالها شخصية أنتيغوني التي رفضت الانصياع لقرار الملك كرون بعدم دفن أخها، لأنه حسب منطق الملك لا يستحق هذا الأخ أن يُعامل بكرامة ويُدفن لأنه برأي الملك يمثل الشر، فيما يسمح بدفن أخيه الآخر الذي قُتل معه لأنه حسب رأيه يمثل الخير. وهنا يُطرح السؤال: أين ينتهي حق الحاكم ومن أين يبدأ حق الشعب؟"

فالمسرحية اذن تنكيء على أسطورة يونانية قديمة، تقول بأن أوديب الذي قتل أباه لايوس وتزوج أمه جوكاستا وأنجب منها أربعة أبناء: إتيوكليس وأخوه الأصغر بولينيس وبولنتا أنتيجون وأختها إسمين. ثم فقًا عينيه ولعن ابنه ودعا عليهما بأن يقتل أحدهما الآخر. وفعلا يختلف الابن على الحكم، ويتحالف الأخ الأكبر مع خاله كرون ضد أخيه الأصغر بولينيس. ينشب قتال بين الأخوين ويصرح كل منهما الآخر وبهذا تتحقق النبوءة. ويصبح الخال كرون ملك البلاد، ويقرر تشييع جثمان حليفه إتيوكليس ويأمر بعدم دفن جثة بولينيس المتمرّد، وتركها مكشوفة لكي تهبشها الوحوش المفترسة والطيور الجارحة. هنا تبدأ حكاية أنتيغوني في مسرحيتها، حين تتقدم وحدها، لكي تقاوم الملك وحكمه الجائر وتقرر تحدي أوامر الملكية، وتقوم بدفن جثة أخها، رغم تحذير شقيقها إسمين.

لكن أنتيغوني الحديثة لا تتمرّد على خالها وأوامره فقط بل على أوامر العادات والتقاليد البالية في مجتمعنا، وتسعى لأن تنال حريتها في الحركة والعمل وتحقيق طموحاتها التي يعرقلها الرجل الشرقي بأفكاره الرجعية. وهكذا تبرز الأحداث وتتداخل المشاهد، فترى الشخصيات تنتقل من زمن لآخر ببراعة من قبل الممثلين مما يجعل المشاهد متعلقًا بالمسرحية طوال عرضها متابعًا تصاعد أحداثها خشية فقدان إحدى حلقاتها. وتتداخل قصة أنتيغوني اليونانية بأنتيغوني الفلسطينية، التي تتعرض للقتل على يد شقيقها، إيمانًا منه بأنه يغسل "شرف العائلة" من العار، وبهذا تضع المسرحية قضية "قتل المرأة" في مجتمعنا في مقدمة القضايا التي على المجتمع والهيئات المجتمعية والسياسية معالجتها ومحاربتها.



أتقدم بأحر التهاني
الى أبناء الطائفة الإسلامية
بمناسبة حلول
عيد الفطر السعيد



هدى محمد دباح
فنانة تشكيلية



غاز كارم طمرة

يتقدم بأحر التهاني الى أبناء الطائفة الإسلامية بمناسبة حلول

عيد الفطر السعيد

• خدمات غاز

• توزيع أسطوانات غاز

• تركيب خطوط غاز

ميسك

طمرة 9946365-04





المهندس إبراهيم حجازي

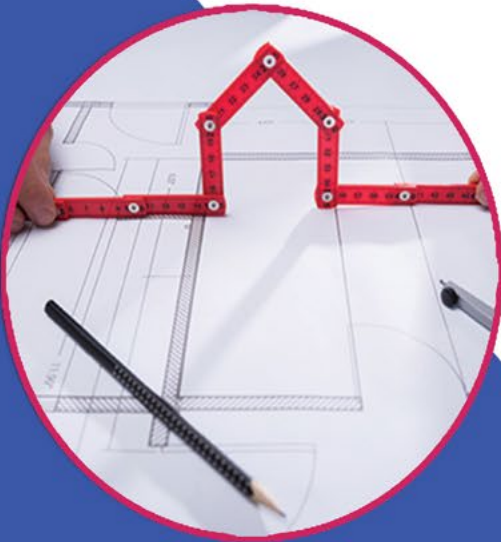
مكتب هندسة معمارية

يتقدم بأحر التهاني الى أبناء الطائفة الإسلامية
بمناسبة حلول

عيد الفطر السعيد

أعاده الله عليكم باليمن والبركات

وكل عام وأنتم بخير

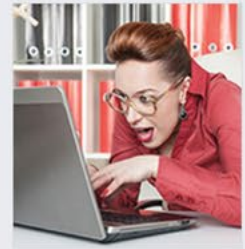


طمرة

04 - 9945522

052-5282308





سهم نافذ



Liked Following Share

Contact Us

Send Message

قمحة ولا شعيرة

انتهزت الممثلة السورية كاريس بشار الفرصة في برنامج تلفزيوني لتتغزل بالممثل السوري معتصم النهار على الهواء، حيث روت قصة التعارف بينهما في كواليس مسلسل "فلم حمرة" للمخرج الراحل حاتم علي في العام 2014. ما شاء الله عليكم يا كاريس، بتعرفي تستغلي الفرص منيح، لكن السؤال شو نتيجة الغزل قمحة ولا شعيرة؟!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

كل الاحترام

علقت الإعلامية اللبنانية نضال الأحمدية على تصريحات الإعلامي طوني خليفة والتي اعترف فيها بحبه لها منذ سنوات ولكنه اعترف أيضاً أن هذا الحب من طرف واحد. أما نضال أحمدية فكتبت: "ولا أهضم من الغالي طوني خليفة الصادق والطيب والله يسعدو مع زوجته المحامية والأم وبنيت العيلة والأصول وما حدث كان قبل زواجه وبعد طلاق". عن جد كل الاحترام على صراحتهما وطيبتهما.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

الحمار مش حمار

البعض يستهتر بالحمير، مع إنه شعار الحزب الديمقراطي في الولايات المتحدة حمار. وفي بحث أشار إنه في حمار قدر يتذكر حمار آخر قبل 25 سنة، وكمان قدر يتذكر أشخاص بذات الفترة. باختصار طلع الحمار مش حمار.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M

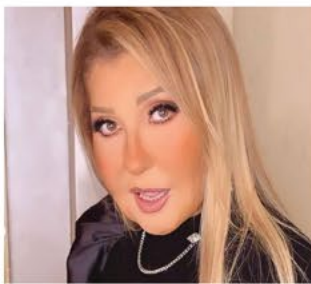


Write a comment...

View all 8,950 comments

معك حق

الفنانة نادية الجندي كشفت في برنامج تلفزيوني عن سر اختفائها فقالت أنه لا يوجد كتاب سيناريو جديدين في هذه الأيام، والبعض يكتب عدة حلقات ويعد بالاستمرار في الكتابة خلال تصوير المسلسل. بيناتنا معك حق، صار في استهتار بكثير أمور، والتجارة هي اللي مسيطرة على الفن وللأسف.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

أبدعت يا الياص

يا جماعة نشر مؤخرًا الفنان الياص جوليانوس أغنية بوسائل التواصل الاجتماعي فاجأتني كثير، أولاً بالموضوع اللي بطرحه عن القتل والعنف في مجتمعنا، عن الإخراج فهو ما يظهر بالمرّة بالفديو إنما أنما تنسبنا نخدم موضوع الأغنية. أغنية جريئة، أسلوب جديد منها للأحسن دائماً يا الياص، ومنستنى منك كمان مفاجآت.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

مشطهرن بالنفسي

نفث النجمة السورية هبة نور تصريحات منسوبة لها عبر السوشال ميديا كانت انتقدت من خلالها النجمة نسرين طافش في مسلسل "جوقة عزبة" الذي تشاركان ببطولته. واستعجلت هبة بنشر نفي لهذا الخبر عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "انستغرام". أي هو في دخان بدون نار، مشطهرن الفنانة في التخييص بالحكي وبعدين الاعتذار أو الإنكار.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

MAX20

כל פריט עד 20 שקלים

מקבוצת
מקס-סטוק



כל פריט עד 20 שקלים

شفاعمرو عين عافية - مقابل مكتب العمل

عيد فطر سعيد

كل عام وكل المسلمين بخير

الحوت



الانفعال والعصبية لا يحلان المشاكل، وحده الحوار الهادئ والبناء يوصل إلى النتائج المرجوة

مهنياً: تزعجك برودة بعض الزملاء في التصرفات وتضطر إلى أن تغيب قسراً عن العمل كي يرتاح قليلاً وتبتعد عن الأجواء المزعجة.

الدلو



خذ بعين الاعتبار احتمال تأزم الأوضاع فلا تجازف باستمرار العلاقة.

مهنياً: تلمس اليوم لمس اليد كيف أن جهودك بدأت تعطي ثماراً مفيدة ووافرة، وأول الغيث، كما يقال، استثمار ضخم في مجال العقارات.

العذراء



تسير الأمور بشكل جيد هذا اليوم مفسحة في المجال لتعزيز الروابط وتمتين الأسس.

مهنياً: تستفيد من بعض التحولات التي تحصل في العمل، وتكون على استعداد لتخطو خطوة كبيرة تحقق لك ما تنوي إنجازه منذ مدة طويلة.

الحمل



لا خوف على عواطفك وأمالك من الخيبة فالوضع مستقر نسبياً ويميل إلى الوضوح والانقشاع.

مهنياً: تشعر بالرغبة في الاستسلام، أنصحك بطرد الأفكار السود وعدم التقصير في أدائك مهما كانت نفسك مُتعبة.

الثور



تتطور صداقة ما إلى علاقة حب وتقترب المسافة بين الأحباء نظراً إلى خلو الأجواء من المشاعر السلبية.

مهنياً: إذا كنت فعلاً تريد الوصول إلى نتيجة حاسمة عليك التحرك بفعالية، عليك مناقشة المواضيع الحساسة.

الجوزاء



لا تسمح للأمور بالتأزم، فقد تندم على كل كلمة أو تصرف شائب قد يضعك أمام ضغوط وتحديات جديدة.

مهنياً: تنجح معظم اتصالاتك في تحديد المسار المنشود ولن تقف العراقيل في دربك على الإطلاق شرط التحلي بالمنطق والتحليل الموضوعي للأمور.

السرطان



رغم الفطور الذي ساد في الأيام الماضية تعود المياه إلى مجاريها الطبيعية أو على الأقل تخمد التوترات ليحل مكانها الانسجام والهدوء.

مهنياً: يطرح هذا اليوم مسألة شراكة وانتماء وارتباط، لذلك أدعوك إلى تحديد الأولويات والأهداف تفادياً لإهمال بعض التفاصيل.

الأسد



تكون متشوقاً للتعرف إلى شخص جديد قيل لك عنه الكثير، وتنتظر اللقاء لحظة بلحظة لتحسم أمرك.

مهنياً: يطلب منك إعداد جداول بيانية، فلا تشعر بالتوتر لأن كل ما عليك فعله هو التفكير جيداً وتشغيل عقلك فتتجزأ المطلوب منك أسرع مما تتوقع.

الميزان



حاول تفادي المشاكل حتى لو أجبرك الأمر على التنازل عن نقطة معينة.

مهنياً: تتحفظ عن التعبير عن مواقفك لتصحيح بعض الأمور، لكن عليك التعامل مع الواجبات بصبر وبمسؤولية.

العقرب



فرصة الالتقاء بشخص مميز كبيرة اليوم، وتشعر أن الوقت لم يعد يسمح بتأجيل اتخاذ القرار المناسب للارتباط.

مهنياً: تهتم بأمور حياتية يومية وتعالج بعض المستجدات بواقعية، وتشارك الزملاء قراراتك المتعلقة بمشاريعك المستقبلية.

القوس



يبدو أن شكوك الأسس قد تبخرت وأنت الآن منشغل بالتقدم للأمام؛ حاول استخدام هذه الطاقة في البدء في مشروعات جديدة واتخاذ قرارات هامة.

مهنياً: لا حدود لطاقتك ولا من يقف بوجه إبداعك، لكن كن حذراً في خطواتك التي تتخذها فالعيون عليك.

الجدي



مشاكل كثيرة ومعقدة مع الجيب تزول بشكل نهائي وتتخذ قرارات حاسمة بشأن العلاقة في المستقبل.

مهنياً: تبدل نظرتك إلى أحد الزملاء وتبدأ معه مسيرة مهنية جديدة تكون ناجحة جداً، وتكثر اللقاءات بينكما تكون نتائجها مفيدة لكما.

عشية عيد الفطر السعيد:

"حافظوا على نظام غذائي سليم واستمروا في اتباع التعليمات الصحية"

كلا ليت

والمشروبات لأنها قد تتسبب بالتسمم الهضمي. وفي هذا السياق، قال مدير المجتمع العربي في كلا ليت السيد محمد فريج: " بدايةً، ننقدم بخالص الأمنيات والتبريكات لجميع المحتفلين بحلول عيد الفطر السعيد. لا شك أن هذا العيد يحمل رونقاً خاصاً لجهة أنه يعقب سنتين من التشديدات والتقييدات بسبب جائحة كورونا التي عصفت بجميع أرجاء العالم، هذا العام سيحتفل الناس بعيد الفطر السعيد وقد رفعت الكثير من تلك التقييدات، الأمر الذي يتيح احتفالاً مريحاً قياساً بالعمتين السابقين ولكن، ومع كل هذا الإرتياح والتفاؤل لا بد لأهلنا المحتفلين بعيد الفطر من الحفاظ على بعض التعليمات الهامة كارتداء الكمامة في الأماكن المغلقة خاصة لكبار السن والأشخاص الموجودين في دائرة الخطر. مجدداً نقول لأهلنا المحتفلين: عيد فطر سعيد وكل عام وأنتم بألف خير".

يتقدم طاقم كلا ليت الإداري والطبي من جميع المحتفلين بحلول عيد الفطر السعيد بأصدق التهاني والتبريكات بمناسبة عيد الفطر السعيد، الذي يأتي بعد حوالي سنتين من جائحة كورونا والتي فيها قيدت تحركات الناس وتواصلهم واحتفالاتهم. واليوم يأتي هذا العيد وقد تخطينا الكثير من تبعات جائحة كورونا وتقييدات الكثيرة، ولكن، مع التأكيد أنها لم تنته تماماً لذا، وجب الحذر ووجب اتباع التعليمات الصحية الصادرة عن جميع الجهات المعنية وذلك بهدف الاحتفال بعيد الفطر بطريقة آمنة وصحية ومن تلك التعليمات: القيام بفحص انتيجين بيتي، ارتداء الكمامة في المناطق المغلقة والتي قد تساهم في انتشار العدوى، الاستمرار في المحافظة على النظافة الشخصية.

إلى هذا ننصح كلا ليت بوجوب الحفاظ على تغذية سليمة، فلا يجب الإفراط من تناول الحلويات والسكريات والاطعمة الدسمة وذلك لأن العيد أعقب شهر صيام تغيرت فيه مواعيد وطبيعة الوجبات بشكل جذري، بعد أن اعتاد جسم الصائم على عدم تناول وجبات لساعات طويلة، ويشكل العيد فترة انتقالية مهمة لاسترجاع السلوك الغذائي المعتمد طوال السنة. تناول الطعام الدسم في ساعات النهار يوم العيد قد يتسبب في انتفاخات أو عسر في الهضم نتيجة للتغيرات التي يمر بها الجسم بشكل مفاجئ، لذا وجب تجنب الطعام الدسم والإفراط في تناول الحلويات والسكريات.

ومن أجل تخطي هذه الحالات نصحت كلا ليت باتباع ثلاث خطوات أساسية: تفادي الوجبات الدسمة والغنية بالزيت والإكثار من الخضراوات والفاكهة الطبيعية، تناول وجبات صغيرة ومتعددة والامتناع عن الوجبات الكبيرة والدسم، تجنب الوجبات المكشوفة والتي تباع في الأسواق والمحلات المفتوحة مثل الحلويات





بوطة بيتية شفاعمية



جديد
بوطة بدون إضافة سكر

بوطة البلد

تجمعنا بالعيد

كل عام وانتم بخير

فطر سعيد

04-6148888

بإدارة جريس الياس مشيعل واولاده
شفاعمو - شارع داهود تلحمي (مقابل كوبات حوليم كلايت)



مستوی صہب

5	2		6			1		
	1			5				3
			7			4		
8			2				9	
3		2				7		1
	4				7			5
		8			3			
1				8			2	
		5			6		3	9

مستوی واسط

			9			5		3
5		2	4					
			6	5			2	7
						6	9	
	7	6				2	3	
	5	3						
1	3			7	6			
					4	1		2
6		8			5			

مستوی سهل

			6			9	7	
3		9				4		5
	2		9					8
6		3	8				4	
2		4	3		6	8		1
	7				1	3		9
7					8		9	
9		6				5		7
	5	1			3			

كلمات متقاطعة

	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1												1
2												2
3												3
4												4
5												5
6												6
7												7
8												8
9												9
10												10
11												11

عمود

1. ممثلة مصرية شاركت رشدي أباطة في فيلم «الزوجة 13» - مطربة لبنانية
2. والدة - تغتبر - رف من الطيور
3. كتاب تُجمع فيه قصائد الشعر - وثام
4. يلکم - حدة في ظهر الجمل
5. والد - متشابهان
6. ضد عطشان - أولي
7. بسط - متأجج - ضد رديء
8. شعور - زمن
9. سارق - يعاين
10. طريق - ضد بحر - براق
11. يشک في الأمر - مساندة

افقيا

1. مطربة وممثلة مصرية شاركت عماد حمدي في فيلم «ميرamar» - ممثلة مصرية اضطلعت ببطولة فيلم «جميلة بوحيرد»
2. بريق - مدة طويلة
3. ما كان بلون الورد - ضد إيجابي
4. رسالة - كمثرى
5. ولد ذكر - أليف - قطع
6. جواب - شتم - يبصر
7. صنف من الطعام - طلق الوجه
8. ضد صالح - تكلم
9. كثير الابتسام - جد ودأب
10. سهاد - وجهة نظر - ماء العين
11. ود - صحيفة - أخو الأب

شروط اللعبة

هذه الشبكات مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم الى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 الى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حلول الهدد الماضي

مستوی سطح									مستوی وسط									مستوی سفل								
2	9	8	5	6	3	7	1	4	4	3	7	9	1	5	2	6	8	7	3	2	5	1	6	9	4	8
1	7	5	2	8	4	3	6	9	2	9	5	6	8	3	1	7	4	6	5	4	9	3	8	7	1	2
3	6	4	7	9	1	8	5	2	8	1	6	2	4	7	9	5	3	1	9	8	2	4	7	6	3	5
7	3	1	6	2	9	5	4	8	6	7	1	3	9	2	8	4	5	5	8	1	3	9	4	2	7	6
4	8	6	1	3	5	2	9	7	5	8	2	4	6	1	3	9	7	4	2	7	6	8	1	3	5	9
5	2	9	8	4	7	1	3	6	9	4	3	7	5	8	6	2	1	9	6	3	7	2	5	1	8	4
8	1	2	9	5	6	4	7	3	7	2	4	1	3	6	5	8	9	3	4	5	1	6	9	8	2	7
6	4	7	3	1	8	9	2	5	1	6	8	5	7	9	4	3	2	8	1	6	4	7	2	5	9	3
9	5	3	4	7	2	6	8	1	3	5	9	8	2	4	7	1	6	2	7	9	8	5	3	4	6	1

بدك تبیع بیتك؟ لتقییم سعر البيت مجانا اتصل: امیر صفوري- امانة ومصادقية



شقق للايجار

شارع عباس
3 غرف بحالة جيدة + منظر خلّاب
للبحر، طابق ثالث

شارع שדרות הציונות

جديد 3 غرف كبيرة + شرفة مرممة بالكامل طابق اول

الكرمل الفرنسى

4 غرف كبيرة مطلة على منظر خلّاب للبحر
+ مخزن وموقف خاص

לבונטין

4 غرف، طابق 2 بنائة مرتبة

شقق للبيع

شارع נווה גנים **בנייה حديثة**
6 غرف 140 متر
شرفة 60 متر، طابق خامس، مصعد وموقف
خاص. **بناية فاخرة**
1,700,000 ₪

בן יהודה קרב הציונות

4 غرف طابق ثالث بوضع ممتاز،
تصلح للاستثمار 850,000 ₪

شارع מדרגות בית שערים

3 غرف + شرفة ، طابق ثاني
موقع مركزي وهاديء سعر مغري 840,000 ₪

مکاتب للايجار

ستوديو قرب الموشبة הגרמנית
 مؤنثة ومرممة طابق اول يشمل الاذنونا، الماء والكهرباء 2.300 ₪

بشارع המגנים
3 غرف 75 متر، مرمم بموقع مركزي، ملائم لكل
اهداف، بناية مرتبة ومصعد
لايجار مكاتب بمساحات مختلفة باليد التحتي
3700 ₪

שדרות הציונות 17 חיפה topnadlan10@gmail.com

058-7633398 נייד



الشبكة الأرخص في البلاد



Eid Mubarak

كل عام وأنتم بخير

MAX

ديرخ بار يهودا 96 - نيشر

MAX