



شفاعمرو والمنطقة

H a i f a

أسبوعية قُطريّة، مستقلّة، شاملة ◀ العدد 588 ◀ الجمعة 22 نيسان 2022 ◀ توزّع مجاناً



التجدّد
الدائم

20



رونالدو
حزين

18



حيفا
تحتفل

4



الحرب
الروسية
الأوكرانية

2

الاحتفال بأحد الشعانيين في حيفا



16

تعاون مع اتحاد الصحفيين الإسرائيليين



6

fHaifanet حيفانت
بإدارة: راني عباسي

موقع
حيفا الأول www.haifanet.co.il

خلينا نشوفك

أيام الأحد الساعة 20:00
أيام الجمعة الساعة 18:30



كُل زيارة وأنتم بصحة!



Samara

كلاليت تتقدم لجميع المحتفلين، بأصدق التهاني بمناسبة حلول

زيارة مقام النبي شَعِيب عليه السلام

وتدعوكم كما كل عام ، أن تحافظوا على صحتكم أيضًا عند الزيارة المباركة
وأن تتبّعوا التعليمات حفاظاً على سلامتكم وسلامة عائلاتكم.



نستمر في المحافظة
على النظافة الشخصية

نستمر في لبس
الكمامة

نقوم بفحص Antigen
بيتّي

زيارة مقبولة، وكلّ عام وأنتم بخير

لمعلومات حول دوام العيادات وخدمات الطوارئ خلال العيد:
إتصلوا *2700 أو زوروا موقع كلاليت بالعربية

كلاليت

خطوة قبل، من أجل صحتك
@d f clalit.co.il/arb *2700

الحرب الروسية الأوكرانية والتأثيرات المحتملة على دول الشرق الأوسط



د. حسن مرجح

مع توارد التقارير عن نية روسيا، البدء بعملية عسكرية خاصة ضد أوكرانيا، كثرت التحليلات لجهة التأثيرات المحتملة على الشرق الأوسط، خاصة أن المشهد الشرق أوسطي، يبرز تحت إشكاليات وتعقيدات وتحديات، تزايد يوماً بعد يوم، ومع بدء العملية العسكرية الروسية تجاه أوكرانيا، بات المشهد الشرق أوسطي، وبعموم جزئياته، واضحاً حيال المقاربات التي يُمكن اعتمادها، بناء على تفاصيل وبوميات الحرب الروسية الأوكرانية.

حقيقة الأمر، إن العملية العسكرية الروسية في أوكرانيا، يُمكن مقاربة تأثيراتها في نواح ثلاث، الأولى هي المفاوضات السياسية وطبيعة العمل العسكري، والثانية هي المساعدات الإنسانية والأمن الغذائي، والثالثة تُعد أكثر أهمية، وترتكز على إمدادات النفط وقطاع الطاقة. كل هذه النواحي ترتبط بشكل مباشر، بحالة الاضطراب في الشرق الأوسط، إذ لم تدفع الحرب الروسية الأوكرانية دول الشرق الأوسط حتى اللحظة، نحو تموضعات واسعة الاضطراب، حتى أن دول الخليج وإسرائيل، بقيت على نسق سياسي ودبلوماسي واحد، تجاه طرفي الصراع الروسي والأوكراني وضماً واشتطاً ودول الإتحاد الأوروبي، وفي جانب آخر، فقد دأبت تلك الدول، على زيادة مكاسها وتحديداً فيما يتعلق بمسألة النفط والغذاء.

لكن في المقابل، فإن العقوبات الغربية ضد روسيا، قد تحمل تأثيرات غير ظاهرة بعد، لكن في المضمون، فإن هذه العقوبات ستحمل تحديات على بلدان الشرق الأوسط، وتحديداً مصر والسعودية والإمارات، والتي تعتمد على تنوع صناعاتها الدفاعية، وتمثل روسيا في هذا الإطار، شريكاً استراتيجياً مهماً لتلك الدول.

في جانب آخر، فإن عمق الحرب الروسية الأوكرانية، تمثل حالة تجاذب و"كباش" ما بين روسيا والولايات المتحدة، الأمر الذي سيلقي بظلال تأثيراته، على ملفات سوريا وليبيا، خاصة أن هذان الملفان، بحاجة لتواصل روسي أمريكي، لتحقيق حالة من الاستقرار لئلا يتحول لتنازع سياسية مستدامة، ونتيجة لتفاصيل الحرب الروسية الأوكرانية، فقد باتت احتمالات التعاون بين موسكو وواشنطن، أقل من أي وقت مضى، الأمر الذي قد يؤثر مساعي البلدين لاحتواء الأزمات، إضافة إلى أن روسيا، قد تلجأ لتقديم مساعدات إضافية ومتزايدة، للدولة السورية وشريكها الإستراتيجي طهران، في مسعى روسي لوضع واشنطن أمام أمر واقع، سيدفعها إلى إعادة قراءتها الإستراتيجية لمجريات الصراع مع

دلالات المكان في الأدب الفلسطيني



عفيف شليوط

المكان يشكل دوراً مركزياً في البناء الدرامي للرواية والقصة القصيرة والمسرحية، فالمكان هو بمثابة العمود الفقري الذي يربط أجزاء الانتاج الأدبي بعضها ببعض، فأحداث أي عمل أدبي تحدث في إطار مكان وزمان محددين. المكان في العمل الروائي أو المسرحي أو القصصي يمكن أن يكون واقعياً أو خيالياً، ويمكن أن يبرز كما ورد في كتاب عالم الرواية لرولان بورنوف، من خلال وجهة نظر الراوي أو شخصية من الشخصيات، ويكون مرتبطاً بالشخصيات ليتجاوز كونه إطاراً جغرافياً فقط، فممكّن أن يدخل في جدلية مع الأشخاص ونفسياتهم والأحداث ودلالاتها، فيمكن وصف الطبيعة مثلاً كوسيلة لرسم الشخصيات وحالاتها النفسية، وبالتالي يصبح المكان عنصراً بنائياً ودلالياً في العمل الروائي ويساهم في تحديد معالم وطباع الشخصيات.

إنَّ أبطال رواية "رجال في الشمس" للكاتب غسان كنفاني على سبيل المثال، عندما غادروا وطنهم بحثاً عن الرزق، أدى إلى انخراطهم في المنفى، باحثين عن حلول فردية لمشاكلهم ومأسهم. هذا الطريق الذي اختاروه هو المكان المعاكس للوطن، وخارج العمل الجماعي. ثم نهايتهم المأساوية داخل خزان لشاحنة، هذا الخزان الذي تحول إلى قبر للفلسطينيين الذين غادروا وطنهم، ليتم وضع جثثهم فوق مزبلة في الصحراء، كل هذه الأماكن دلالات ورموز، فلماذا أصبح خزان الشاحنة في المنفى قبراً، ولماذا وضعت جثثهم على مزبلة في المنفى؟ هل المكان يصبح إشكالية إنسانية في تلك الحالات؟

ما هي هوية هؤلاء الفلسطينيين الذين لم يحاولوا قرع جدران "الخزان" في رواية "رجال في الشمس"، وهل هنالك علاقة بين عجزهم عن قرع جدران الخزان وسيرهم في الاتجاه المعاكس لوطنهم؟ هل يمكن اعتبارهم النقيض لأنهم أصبحوا في المنفى كما ورد في نظرية "الاستشراق" لادوارد سعيد؟

ولدى محمود درويش نلاحظ تجذّر لحظة الاقتلاع من الأرض ونفي أهلها منها في قصائده، التي خلّفت لديه الإحساس بالظلم والقهر. ومنذ تلك اللحظة وهو يعيش حالة هجرته خارج المكان. ليحتفظ بذكرته صور وتجارب تلك المرحلة، التي ستكون البؤرة لموضوعة الشعر الأول: المكان - الأرض، ومجتمع العواطف البدائية: الحنين - الزمان.

العلاقة بين الشعور والمكان لم تنقطع في كافة المراحل، لهذا من الضروري التعرف على بنية وهوية المكان في الشعر الفلسطيني، فعلاقة المكان في الشعر ترتبط بالذاكرة الجماعية والفردية، فعن طريق العلاقة التاريخية يمكننا استعادة المكان، ليتحول المكان بالتالي في النص الشعري إلى فكرة.

كما أن العلاقة بين الإنسان والمكان هي علاقة جدلية بين المكان والحرية، ومما لا شك فيه أن الحرية في أكثر صورها بدائية هي حرية الحركة، فالمكان يصبح إشكالية إنسانية إذا ما اغتصب، أو إذا حُرمت منه الجماعة، لذلك يكتسب تصوير المكان خصوصية بالنسبة للأدب الفلسطيني الذي يتحدث عن مكان مُغتصب وعن نضال الشعب لاسترداده، وإشكاليات هذا النضال سواء في المكان المُغتصب، أو في أماكن اللجوء. وتبعاً لهذا التفرد في الوضع الفلسطيني قام الخطاب الروائي برمته على الإحساس المؤلم بالفناء، ونهض مفهوم الفناء على أساس التناقض بين ما كان، وما هو كائن، بين حلم الوطن وحقيقة المنفى.

كما أشار إدوارد سعيد في كتابه "الاستشراق" إلى تأثير المكان في بؤرة هوية المقيم في هذا المكان. وعلاقة الإنسان بالمكان، حيث اعتقد إدوارد سعيد بأن "البؤرة هي نتيجة لسؤالين: من نحن؟ ومن أين أتينا؟" الإجابات على تلك الأسئلة صعبة لأننا عندما نكون في المنفى، نصبح الآخر، أي النقيض.

من خلال هذا الطرح، الذي هو بمثابة مقدمة لدراسة دلالات المكان في الأدب الفلسطيني، يمكننا أن نبحث في أثر المكان في بناء الشخصية وعلاقتها فنياً بالرواية الفلسطينية. فهل في الرواية التي سيتم معالجتها تعتبر تشكيلة المكان الذي تجري فيه الأحداث متناغمة مع مزاج وطباع شخصياتها، وهل هنالك تأثير متبادل بين الشخصيات والمكان الذي تعيش فيه؟

سؤالُ البؤرة

شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط

مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا
صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

رمضان

رمضان الخير
بجمعنا سوا

SAMSUNG GALAXY A52

مفقط في رمضان
ن 1199

سوا

بجمعنا سوا

ن 99

بجمعنا سوا

Xiaomi Redmi A9

مفقط في رمضان
ن 499

سوا

بجمعنا سوا

SAMSUNG GALAXY A32

مفقط في رمضان
ن 999

سوا

بجمعنا سوا

S22 Ultra

سماعة PUREGEAR
مفقط في رمضان
ن 4899

سوا

بجمعنا سوا

SAMSUNG GALAXY A12

سماعة AIR PRO 3 + واي فاي سماعة
مفقط في رمضان
ن 888

سوا

بجمعنا سوا

Kids Tab

سماعات
مفقط في رمضان
ن 649

سوا

بجمعنا سوا

*انضام واراد | س.ج.ن.

شهر عليك
شهر علينا

انضم في رمضان
لرزمة ال 100Gb
واحصل على 100Gb إضافية
مجانيًا
وخصم مبلغ الاشتراك
لشهر الثاني

sowa

سوا بكل اللحظات

iPhone 12 pro max

سماعة سيليكون مغطاة (جيتل)
مفقط في رمضان
ن 5499

سوا

بجمعنا سوا

SAMSUNG GALAXY A03S

سماعة GTS
مفقط في رمضان
ن 849

سوا

بجمعنا سوا

***3740**

الأحياء العربية في حيفا تحتفل بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وعيد الفصح المجيد



تهاليل رمضان وغان خاصة بعيد الفصح المجيد. وفي حي عباس أقيمت فعاليات في المركز الجماهيري في الحي، حيث شارك العديد من الطلاب والأهالي في ورشة تزيين الكعك ضمن فعاليات ونشاطات احتفالية.



لمراسل صحيفة "حيفا" - احتفلت الأحياء العربية في مدينة حيفا الأسبوع الماضي بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وعيد الفصح المجيد بسلسلة نشاطات وأمسيات فنية في أحياء: عباس، الكباير، البلد التحق. فعددت أمسية رمضان فصحية بمبادرة المركز الجماهيري الأخوة في قاعة بيت الكرمة، تخلصا: ابتلالات رمضان وتراتيل فصحية، بمشاركة الفنانين- دنيا قرواني وورد موسى، وبمشاركة ومرافقة مدرسة نبروز للموسيقى.

وفي حي الكباير تم تنظيم مسيرة فوانيس وتهاليل رمضان بمشاركة فرقة "غنيلي تغنيك" وراقص التنورة المميز وبمشاركة الأهالي والأطفال. جابت المسيرة شوارع الحي وصولاً إلى المسجد الذي اكتسى منذ حلول الشهر الكريم حله وزينة شهر رمضان المبارك.

أما في البلدة التحق فتم الاحتفال بعيد الفصح المجيد وشهر رمضان المبارك في بستان الحي في شارع سارة. حيث تم تنظيم احتفال للأطفال باشتراك الفنان رامي زيدان وفرقة "دوري مي"، وتم تقديم



جديد في مركنتيل سمايل!



RIMONIM
Hotels & Resorts

**مركنتيل
سمييل**

**أصحاب بطاقة
اعتماد مركنتيل**

يتمتعون من

5% تخفيض ثابت

في ماديسون - نهاري
فندق من مجموعة فنادق ريمونيم

عند استلام كشف بطاقة الاعتماد
خاضع لما هو مذكور في موقع مركنتيل سمايل.

مركنتيل
خدمات بامتياز

رمضان



كلمة مطلوب



فطورك عنا

*6349
للطلبات



صيام مقبول وافطار
شهى ان شاء الله



DON'T FORGET TO TAG US
Enjoy Your Meal



WWW.BaselBurger.COM / FACEBOOK

تمت السيطرة على الحريق في منطقة التشيك بوست

وفي النهاية تم السيطرة على الحريق فجر الأربعاء في تشيك بوست حيفا وتم إنشاء طاقم تحقيق لمعرفة أسباب اندلاع هذا الحريق.



لمراسل صحيفة "حيفا" - تمت السيطرة فجر أمس الأول، الأربعاء، على الحريق الذي اندلع داخل مخزن للأخشاب في شارع حرمش في المنطقة الصناعية في مدينة حيفا. هذا وعلمنا أنه لدى وصول طواقم الإطفاء والإنقاذ تبين أن الحريق شب في ألواح خشبية، حيث عملت الطواقم على إخماد النيران إلى جانب إجراء أعمال بحث عن عالقين. هذا وعملت عشرات الطواقم على إخماد الحريق ومنع انتشاره علما أن الحريق ألهم آلاف الألواح الخشبية، وحاولت الطواقم منع انتشار الحريق بسبب الرياح القوية، علما أن بنايات ومخازن تحيط في المكان.

خمسون صحفياً إسرائيلياً في ضيافة مؤسسة الأفق في شفاعمرو

التعاون، حيث ستكون البداية في الشهر القادم، حيث ستستضيف مؤسسة "الأفق" خمسين صحفياً أعضاء في اتحاد الصحفيين الإسرائيليين في مدينة شفاعمرو، لقضاء يوم كامل في المدينة بهدف التعرف على معالمها التاريخية وسكانها وسيلتقون مع شخصيات شفاعمرية بهدف الحوار معهم ومناقشة قضايا تتعلق بالجمهورية العربية في البلاد.

هذا وسيتم اختتام هذا اليوم بتنظيم أمسية جماهيرية باشتراك اعلاميين عرب ويهود لمناقشة كيفية اختراق المجتمع العربي للإعلام الإسرائيلي.

الأفق للإعلام - التقى الأسبوع الماضي رئيس تحرير صحيفة "حيفا"، ومدير عام مؤسسة "الأفق" للثقافة والفنون، الكاتب والفنان عفيف شليوط، رافقه مدير عام صحيفة "حيفا" الإعلامي عمري حسنين، مع رئيسة إتحاد الصحفيين الإسرائيليين عليزة زرك، وعضو إدارة الاتحاد ورئيسة اللجنة المالية شوشى فرنكل، والدكتور حسن مرهج، صحفي ومحاضر وعضو في لجنة الصحافة في إتحاد الصحفيين الإسرائيليين.

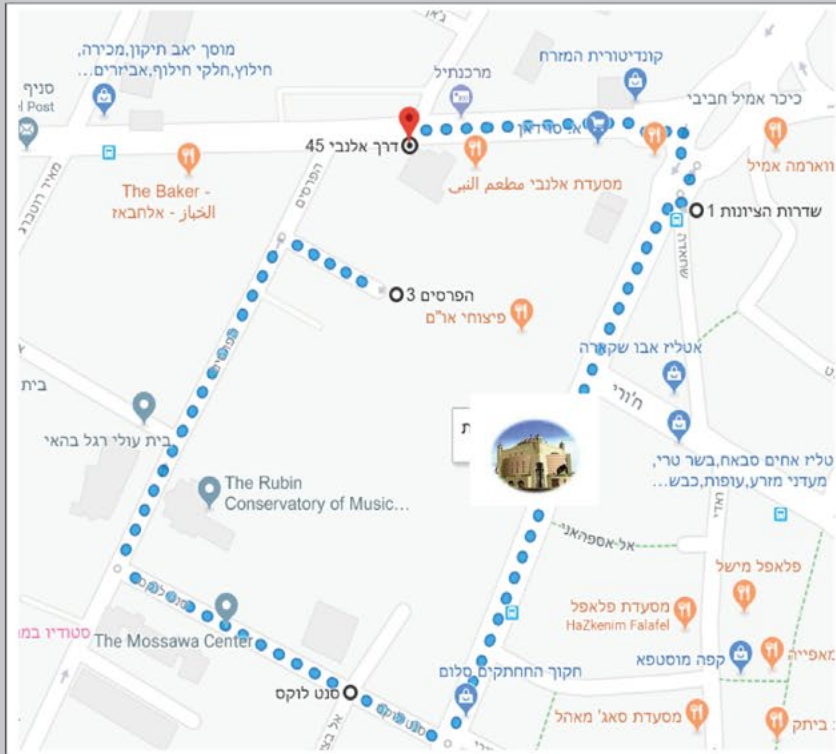
تم خلال الاجتماع تداول موضوع الصحافة



الإسرائيلية بشكل عام، والصحافة في المجتمع العربي بشكل خاص، وتم بحث سبل التعاون بين صحيفة "حيفا" ومؤسسة "الأفق" للثقافة والفنون من جهة، واتحاد الصحفيين الإسرائيليين من جهة أخرى.

خلال الاجتماع تبلورت خطوة أولى وعملية لانتقال فعاليات

الرئاسة الروحية للجمعية الأرثوذكسية - حيفا الجلسة الملي (الارثوذكسي الوطني) - حيفا لجنة الكنيسة ندعوكم للمشاركة في مسيرة جناز المسيح



ستقام المسيرة
يوم الجمعة الموافق
22/04/2022
الساعة 20:00

1. نقطة الانطلاق من كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية شارع هبارسيم 3 حيفا
2. صعودا في شارع هبارسيم إلى شارع سانت لوكس .
3. نزولا في جادة هتسيونوت حتى ميدان إميل حبيبي ثم إلى شارع اللبني .
4. نهاية المسيرة في كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية شارع هبارسيم 3 حيفا

انضموا لأكثر من 4 مليار شخص
حول العالم إختاروا الحفاظ
على حياتهم!

4.624.699.119

نتطعم دون تأجيل!

على ضوء البيانات الإيجابية المتعلقة بالحماية التي يوفرها التطعيم عقب تفشي الفيروس مجددًا،
نوصي أي شخص لم يتطعم حتى الآن بالذهاب والحصول على التطعيم في أسرع وقت ممكن!

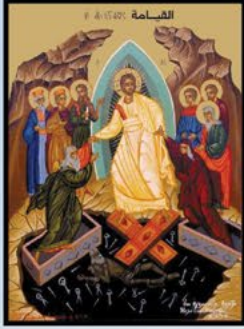
لتلقي التطعيم ، توجّهوا لعيادة كلاليت القريبة منكم

المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني

الرئاسة الروحية للروحية الأرثوذكسية

لجنة الكنيسة

هلموا خذوا نوراً من الثور الذي لا يعرؤه مساءً، ومجدوا المسيح التاهض من بين الأموات



السبت العظيم المقدس استقبال النور المقدس

يوم السبت 23/04/2022

الساعة الخامسة والنصف مساءً



في مسيرة خاصة بمشاركة سرية كشافة القريس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية
وسرايا كشافية أخرى وبمشاركة فرقة مزار للعروض الفنية

المسار

التجمع والانطلاق من كنيسة مار الياس للروم الأرثوذكس شارع بال يام 5 حيفا

مروراً في شارع اللبني وانتهاء المسيرة في كنيسة القريس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية ، شارع هبارسيم 3 حيفا

سيتم توزيع النور لمن يرغب في المسيرة والكنيسة نرحب بإحضار قناويل خاصة



تصميم: فؤاد يوسف أبو خضرة

المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني - حيفا

الرئاسة الروحية للروحية الأرثوذكسية - حيفا

لجنة الكنيسة

ندعوكم للمشاركة في مسيرة استقبال النور المقدس

ستقام المسيرة

يوم السبت الموافق

23/04/2022

الساعة 17:30

1. نقطة الانطلاق من كنيسة مار

الياس للروم الارثوذكس

شارع بال يام 5 حيفا

2. إلى شارع اللبني .

3. نهاية المسيرة في كنيسة القديس

يوحنا المعمدان الأرثوذكسية

شارع هبارسيم 3 حيفا



QUEST 2

GOLD

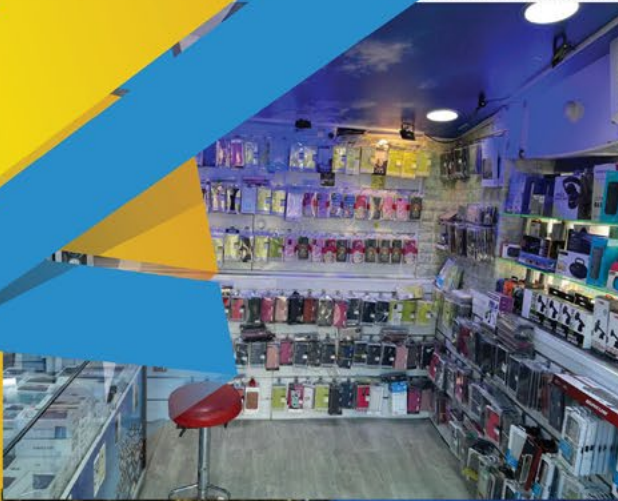
04-6011131 MOBILE

מכירת אביזרים ותיקונים לכל סוגי המכשירים..

صيانة سوفت وير - هارد وير

إكسسوارات - قطع غيار

بيع - شراء - استبدال



GOLD MOBILE



04-6011131



052-5812112

شارع حسن شكري 1 - حيفا

المجاورة لمي ماركت

شهر الأعياد في ظل مشاهد مقلقة ومعقدة



معين أبو عبيد

وسعنا لمواجهة مشاكلنا وهمونا بعيداً عن المصالح الشخصية الضيقة والهدامة ولنتجاوز بأسلوب حضاري وبعقلانية بعيداً عن لغة التجريح لما فيه مصلحة الطائفة ورحبها وخاصة الأجيال الصاعدة، التي تعلق آمالاً كبيرة بدعمهم المستحق ليحققوا طموحاتهم وأمالهم والعيش بكرامة.

نعم، ما أروع وأجمل أن تلتقي الأعياد معاً وخاصة في شهر الربيع شهر التفاؤل والتجدد والعطاء لتتصافى القلوب.

كلنا أمل أن تعود مناسبة الأعياد على كافة المحتفلين؛ حلول شهر رمضان المبارك، وقرب عيد الفطر، عيد الفصح لدى المسيحيين والربيع والفصح لدى الشعب اليهودي وأبناء عشتريتي المعروفة بمناسبة

يشعر بخشوع عفوي، الراحة، الأمان، الطمأنينة والإيمان، فتبقى الكلمات عاجزة وهزيلة أمام وصف ما يجول في القلب من شعور بالإيمان والتعال.

في الخامس والعشرين من شهر نيسان، حيث نجتمع معاً لنحتفل بهذه المناسبة التي نترقبها بكل لهفة علينا أن لا ننسى وتتناسى ونهترب من واقعنا المزري، ونعترف أن مشاكلنا لا حد لها ولا نعمل المطلوب والمفروض، بل نهترب من مواجهة الحقيقة لا نجد طاقاتنا وإمكاناتنا للتبؤ بمستقبل الطائفة، وعليه ووسط هذه الأجواء الاحتفالية بعد انقطاع ثلاث سنوات ورغم ما تقدم، فإنني أدعو أبناء عشتريتي المعروفة على المستوى الشخصي والقيادة السياسية والدينية والتربوية، لتجديد كل الطاقات الفكرية والعلمية والعمل معاً وبكل ما في

وسط أجواء ساخنة ومشجونة بالتوتر والقلق التي تشهدها الحلبة السياسية، على الصعيد العالمي والمحلي والتي تجاوزت كل الخطوط الحمراء في مجالات ومرافق الحياة، تزامن مناسبة الأعياد لدى كافة شعوب المعمورة بكافة أطرافها، هذا التزامن لا شك أنه ينعكس سلبياً على شعور ونفسية المحتفلين؛ شعوباً، أفراداً، وحكومات، وهذه محطة لها بداية ولا نهاية لها تستلزم تدخل صانعي القرار وتجديد كل الوسائل، الطاقات والإمكانات لوضع حد لها فوراً.

عشية زيارة مقام النبي شعيب عليه السلام، لا بد وكعادتي أن يسطر قلبي كلمة بهذه المناسبة المميزة والعزيرة التي حفر في قلوبنا وعقولنا، كانت وما زالت مصدر فخر واعتزاز وجزءاً لا يتجزأ من عقيدتنا وكياننا، فالزائر عند دخوله رحاب المقام الشريف



تصميم وصيانة حدائق المقام الشريف لفواد أبو عبيد - شفاعمرو

شهر رمضان
نتمنى لربائنا ولكل كمان
شهر مبارك وسعيد كمان
وصحة وعافية وأمان
الوكلاء وموزعي الشركة لخدمتكم
لتزويد الغاز والصيانة كمان



**الموحدة تجدد
عضويتها
في الكنيست وفي
الائتلاف الحكومي
احتجاجاً على استمرار
الاعتداءات على الأقصى**

الأفق للإعلام – بعد تداول المستجدات حول أحداث مدينة القدس والاعتداءات على الأقصى عقد مجلس الشورى القطري للحركة الإسلامية اجتماعاً، قرر فيه والقائمة العربية الموحدة تعليق نواب القائمة العربية الموحدة عضويتهم ليس فقط في الائتلاف الحكومي وإنما أيضاً عضويتهم في الكنيست، وهم مطالبون بعدم الحضور إلى الكنيست، وطالبوا القائمة المشتركة أن تحذو حذوهم.

وفي حال استمرت الحكومة بخطواتها التعسفية بحق القدس وأهلها، والأقصى ومصليه ومعتكفيه في هذا الشهر الفضيل، فإن القائمة الموحدة ستقدم استقالة جماعية، وتطالب الأحزاب جميعها بالتعاون مع هذا القرار ودعمه.

تأتي هذه القرارات بعد خيبة الأمل من تعامل الحكومة مع ملف القدس والأقصى والمقدسات الإسلامية، وهذا ما تؤكد المشاهد المتكررة في القدس والأقصى، والتي فيها اعتداء صارخ على القرارات الدولية، والأعراف المعمول بها.



תהיו בטוחים שזה
את ישראל



**تابعونا
جريدة حيفا**



ملحمة الحليصة

مفتوح كل أيام الأسبوع
من الساعة 08:00 - 17:00 ما عدا الأحد
اللحمة مشر بسر أسمار
بتمرفها لمن تنحط **عالنار**



هجيבורيم 28, حيفا

054-9220234 \ 04-8533811



مركز نور للعلاج

بإدارة: منير مخول

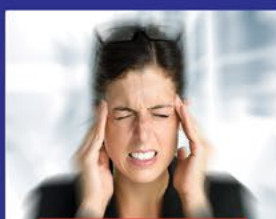


اسعار خاصة لشهر رمضان الكريم

العلاج بدل 300 بـ 199 ₪



أوجاع الكتف



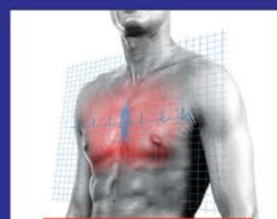
أوجاع الرأس



علاجات العقم
لدى الرجال والنساء



أوجاع الركب



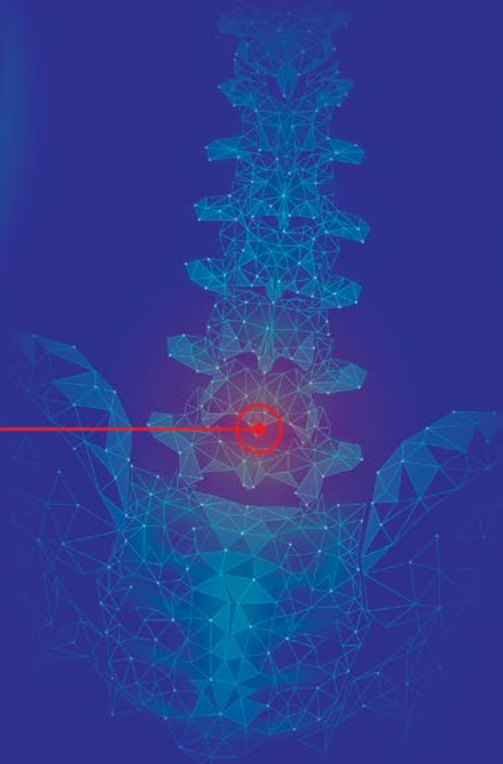
مشاكل التنفس

أوجاع الظهر

تعتبر آلام الظهر إحدى أكثر الأعراض انتشاراً، كما وتشكل إحدى أكثر الأسباب المرضية للتغيب عن العمل وطرق باب الطبيب لطلب المعالجة والعلاج. وأكثر أوجاع الظهر شيوعاً هي تلك التي تتمركز بقسمه السفلي

فإن أوجاع الظهر لا تتبع من مشكلة خطيرة، شأنها في ذلك ككل الأعراض الشائعة. ويختلف علاج آلام الظهر باختلاف أسبابه، فقد يكون بسيطاً كـ بعض العقاقير المسكنة للألم أو الأدوية المضادة للالتهابات، وقد يكون ببعض التمارين الحركية أو العلاج الطبيعي

الفيزيوتراپيا، ولكنه في بعض الأحيان النادرة، قد يستلزم تدخل المشط وغرفة العمليات



04-8511133

050-2375979

شارع هجيفن 39، حيفا

مركز نور لטיפול אלטרנטיבי



just vino vino



وجبتان صدر دجاج

ب 120 ₪

פסוצ'יני סלמון 65 ₪
גבינה פטה עם ירקות..... 50 ₪

3 بيتسا عائلية

(بدون إضافات)

ب 120 ₪

وجبتان



Pizza | Salads | Pasta

f Just vino vino

04-8524112 | 04-8553553

تسبونوت 31, حيفا | مفتوح من الساعة 11:00 حتى منتصف الليل | بإدارة: سيلاس سوطي

حلال

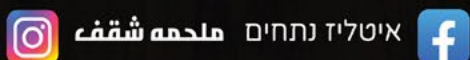


ملحمة شقف

- 69 كيلو عجل صغير
- 69 كيلو عجل صغير للشوارها
- 69 كيلو عجل صغير للطبخ
- 69 كيلو عجل صغير مفروم ناعم
- 69 ... كيلو عجل صغير مفروم خشن

- 5 كيلو فخاد دجاج 99
- 4 كيلو صدر دجاج 99
- 3 كيلو فخاد دجاج مسح 99
- 3 كيلو شنيترسل دجاج 99

כל שרועה מה פועל אל 400 ₪ הארסאליעה מהאנא



04-8429292

شارع النبي 26, حيفا



رعية الروم الأرثوذكس في حيفا تحتفل بأحد الشعانين



تصوير: فؤاد أبو خضرة



لمراسل صحيفة "حيفا" - احتفالاً بدخول السيد المسيح إلى أورشليم، أحد الشعانين، أقيم صباح الأحد الماضي، القديس الإلبي الاحتفالي في كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية في حيفا. ترأس القديس الارشمندرت ارتيموس، الرئيس الروحي للرعية الأرثوذكسية، وشاركه الإيكونوموس ديميتريوس سمرا، كاهن الرعية الأرثوذكسية، والأب ميخائيل بحضور العديد من أبناء الرعية الأرثوذكسية من بينهم رئيس المجلس الملي الأرثوذكسي يوسف خوري، والرئيس الأسبق فؤاد معلم، وفؤاد نقارة، رئيس الهيئة التمثيلية للرعية الأرثوذكسية، والعديد من أعضاء المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني والهيئة التمثيلية للرعية الأرثوذكسية في حيفا، وقدمت جوق الكنيسة بقيادة المرنم طوني باسيلا طرابة العيد "أيها المسيح الإله لما أقمت لعازر من بين الأموات".

بعد انتهاء القداس انطلقت مسيرة الطواف حول الكنيسة لتقديمها سرية كشاف ومرشدات يوحنا المعمدان الأرثوذكسية في عرض كشفي مبرج جابت شوارع حيفا بمشاركة المصلين يحملون أغصان الزيتون والشموع.



أتقدم بأحر التهاني
الى أبناء الطائفة الإسلامية
بمناسبة حلول
شهر رمضان المبارك



هدى محمد دباح
فنانة تشكيلية



الرمضان

RAMADAN KAREEM



SPORT

ريال مدريد يطيح بإشبيلية ويضع يدا على لقب الليغا

الوكالات - اجتاز ريال مدريد إحدى العقبات المهمة في حملته نحو استعادة لقب الدوري الإسباني لكرة القدم هذا الموسم، بعدما قلب تأخره بهدفين دون رد أمام مضيفه إشبيلية إلى فوز ثمين ومستحق 3-2، في قمة مباريات المرحلة 32 من المسابقة. وعزز الريال الذي سعى لاستعادة اللقب الذي فقدته الموسم الماضي لمصلحة جاره اللدود أتلتيكو مدريد - موقعه في الصدارة، بعدما رفع رصيده إلى 75 نقطة بفارق 15 نقطة أمام أقرب ملاحقيه غريمه التقليدي برشلونة، الذي لعب مباراتين أقل من الفريق الملكي.

في المقابل، تجدد رصيده أشبيلية - الذي حقق فوزاً وحيداً في مبارياته الست الأخيرة بالبطولة - عند 60 نقطة في المركز الرابع. وبادر النجم الكرواتي المخضرم إيفان راكيتيتش بالتسجيل لمصلحة أشبيلية (21)، قبل أن يضيف زميله الأرجنتيني إيريك لاميلا الهدف الثاني (25). وساهمت تبديلات الإيطالي كارلو أنشيلوتي مدرب الريال، في صنع الفارق للميرينغي في الشوط الثاني، الذي شهد إدراك الضيوف التعادل بعدما أحرز البيدلين رودريغو (50) وناقشوا فيرنانديز (83) هدفين.

وبينما تاهب الجميع لانتهاء المباراة بالتعادل، أهدى النجم الفرنسي كريم بزيمة النقاط الثلاث للريال، بتسجيله الهدف الثالث للفريق الضيف في الدقيقة الثانية من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع في الشوط الثاني، من صناعة رودريغو.



دوري "أن بي آيه": جائزة أفضل لاعب بين يوكيتش وإمبيد ويانيس



كما يقفاس سكوتي بارنز (تورونتو رابتورز) وكايدى كانيغهام (ديترويت بيستونز) وإيفان موبلي (كليفلاند كافالييرز) على لقب أفضل لاعب ناشئ، وتايلور هيررو (ميامي هيت) وكام جونسون (فينيكس) وكيفن لوف (كليفلاند) على أفضل لاعب سادس.

أما في فئة أفضل مدرب، فقد انحصر اللقب بين تايلور جنكينز (ممفيس غريزلز) وإريك سبولسترا (ميامي) وموني وليامس (فينيكس).

وسيتم الإعلان عن أسماء الفائزين تبعاً في الأسابيع المقبلة بعد تصويت من قبل مجموعة من الإعلاميين المتخصصين.

الدور الأول للـ "بلاي أوف" أمام تورونتو رابتورز. من جهته، ساهم أنتيتوكونمبو، المتوج بلقب الأفضل في الموسم المنتظم عامي 2019 و2020 وفي النهائيات خلال فوز باكس باللقب العام الماضي، في احتلال فريقه للمركز الثالث في المنطقة الشرقية مع معدل 29.9 نقطة و11.6 متابعة و5.8 تمريرات حاسمة. وفاز باكس في مواجهته الأولى في "بلاي أوف" مع شيكاغو بولز 86-93.

ويعتبر الفرنسي رودى غوبير حامل اللقب المرشح الأبرز للفوز بجائزة أفضل مدافع وذلك للمرة الرابعة في مسيرته بعد أعوام 2018 و2019 و2021، ما سيجعله من بين الأكثر توجيهاً إلى جانب الكونغولي-الأميركي ديكيمي موتومبو وبين والاس. وتضم القائمة إلى جانب غوبير، ميكال بريدجز (فينيكس) وماركوس سماتر (بوسطن سلتيكس).

ويتنافس على جائزة أفضل لاعب متطور الثلاثي جا مورانت الذي قاد ممفيس لاحتلال المركز الثاني في المنطقة الغربية، وداريوس غارلاند (كليفلاند كافالييرز) وديجونى موراي (سان أنتوني سبرز).

الوكالات - انحصرت جائزة أفضل لاعب في موسم دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين بين ثلاثة لاعبين وهم: حامل اللقب الصربي نيكولا يوكيتش (دنفر ناغتش)، والكابروني جويل إمبيد (فيلادلفيا سفنتي سيكسرز)، واليوناني يانيس أنتيتوكونمبو (ميلووكي باكس).

ويبدو يوكيتش مرشحاً للاحتفاظ بلقبه إذ بلغ معدل 27.1 نقطة و13.8 متابعة و7.9 تمريرات حاسمة في المباراة، ليساهم في احتلال دنفر للمركز السادس في المنطقة الغربية. واستهل دنفر سلسلته في الدور الأول من الأدوار الإقصائية "بلاي أوف" بخسارته أمام غولدن ستايت ووريورز 123-107، في مباراة كان خلالها يوكيتش أفضل المسجلين عند الخاسر مع 25 نقطة إلى 10 متابعات.

في المقابل، أنهى إمبيد الموسم العادي كأفضل مسجل للمرة الأولى في مسيرته مع معدل 30.6 نقطة إلى 11.7 متابعة و4.2 تمريرات حاسمة في المباراة، ليقدو سفنتي سيكسرز للمركز الرابع في المنطقة الشرقية. وخرج سفنتي سيكسرز فائزاً من مباراته الأولى في

رونالدو يعلن وفاة ابنه بعد لحظات من ولادته

الوكالات - أعلن كريستيانو رونالدو، قائد المنتخب البرتغالي وهذاف فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي يوم الاثنين الماضي وفاة أحد طفليه التوأمين حديثي الولادة. وذكر رونالدو في بيان مشترك مع صديقه جورجينا رودريغيز عبر وسائل التواصل الاجتماعي، "بحزن عميق نعلن أن ابننا الرضيع توفي، إنه أكبر ألم يمكن أن يشعر به أي والد". وأوضح أنه قط ولادة ابنتهما تمنحهما القوة للتعايش مع هذه



هالاند يقترب من الانضمام لمانشستر سيتي



الوكالات - زعمت تقارير إعلامية أن مانشستر سيتي وافق على شروط شخصية مع الإيطالي مينو راويولا، وكيل أعمال النجم النرويجي إيرلينغ هالاند لاعب دورتموند، مما يعني أن الأخير قد ينتقل إلى ملعب "الاتحاد" هذا الصيف.

واجتذب اللاعب البالغ من العمر 21 عاماً أيضاً اهتمام ريال مدريد وبرشلونة وباريس سان جيرمان، حيث من المتوقع أن يفصل عن دورتموند نهاية الموسم الجاري. ووفقاً لمصحف "ديلي ميل" البريطانية (Daily Mail)، توصل سيتي إلى اتفاق مع هالاند، بينما استبعد بايرن ميونخ انتقال اللاعب. وأوضح أوليفر كان، الرئيس

أطفال من مستشفى "شنايدر" في رحلة استجمام الى دولة الإمارات العربية المتحدة

للمركز شنيذر لدراسات يديس
بمناسبات 30 سنة من تأسيسها
لجنة لدراسات يديس



قام عدد من الأطفال المعالجين في للشفاء وقد شعرت بالايامان والأمل مركز شنيدر لطب الأطفال برحلة أن السلام ممكن، هذه الرحلة استجمامية الى دولة الإمارات أكدت على القيم الواجب تذويتها العربية المتحدة في الخليج العربي. في نفوس الأطفال لجهة احترام وتأتي هذه الزيارة في أعقاب زيارة الإنسان والإنتماء والتعاون والإخوة قام بها سفير دولة الإمارات محمد آل وهي قيم تمنح الإنسان حياة أفضل حاجة الى قسم أمراض الدم والأورام وأكثر سعادة".

السرطانية في مركز شنيدر التابع الى ذلك، علقت الدكتورة أفراة لكلايت. هذا وتأتي هذه الرحلة بارون هيرلف مديرة مركز شنيدر بدعم من سفير الإمارات في البلاد لطب الأطفال على الرحلة بقولها: بتنسيق وشراكة مع وزير التعاون "ضمت الرحلة الى الإمارات العربية الاقليبي عيساوي فريج. وشارك في المتحددة خمسة من الأطفال العرب الرحلة عدد من العاملين في قسم وخمسة من الأطفال اليهود، وهي أمراض الدم والأورام السرطانية أي الرحلة، رمزاً للتعايش المشترك من بينهم متحدون باللغة العربية. وجسراً للسلام، هذا الرمز هو حجر وكانت اسرائيل قد نظمت مؤتمراً الأساس لنشاطات مركز شنيدر لطب الأطفال، بالتعاون مع مركز، نحن في شنيدر سعداء بهذه شنيدر، حيث هدف المؤتمر الى الفرصة التي تساعد في تحقيق تطوير مجال الطب والصحة عملي للرؤية المتمثلة في إعطاء كل لأطفال الإمارات. وجاء هذا المؤتمر طفل وطفلة أفضل الخدمات في إطار اللقاء التاريخي الذي جمع الطبية والصحية". وزادت هيرلف رئيس الدولة يتسحاق هيرتسوج مع: "ستساعد اتفاقات ابراهيم في ولي عهد امارة ابو ظبي الشيخ محمد نمو الأطفال، في جميع ارجاء الشرق الاوسط، بواقع يحمه السلام بن زايد.

وقالت اوريت شاشون والدة الطفلة والإزدهار وسينعمون بعلاج طبي معين شاشون التي شاركت في متطور جداً". الرحلة: "خلال مكوثنا في شنيدر كان واضح لنا أن لا فرق بين شخص وآخر على أساس القومية أو الدين. ذات الشعور رافقنا أيضاً خلال هذه الرحلة". وأضافت شاشون: "حظيت ابنتي بفرصة التواصل الحقيقي مع أطفال مثلها يتمثلون



מאיה

קונדיטוריה

כל מי שמצטרף למועדון מקבל

מתנה

טעימה במיוחד

תנאים

ההצטרפות חינם

על כל חבר מועדון לשלוח את הפרטים הנ"ל לוואטסאפ :
שם, שם משפחה, כתובת, ת.לידה, שמות ותאריכי הלידה של הילדים
מימוש המתנה אחרי הקניה הראשונה



053-714-4405

להזמנות ובירורים

دائمة البحث عن التطور والتجديد



إيصال رسالة معينة عن طريق الرسم".

وفي ختام اللقاء شكرت الفنانة هدى محمد دباح صحيفة "حيفا" لأنها تدعم الفن والفنانين، وتنتشر عن نشاطاتهم، وتتابع خطواتهم.

وعن تأثير أحداث معينة على رسوماتها قالت: "عندما أثار يحدث ما، أرسم بعد وقوع الحادثة وأنا في قمة تأثري بالحدث. فبنالك حادث مؤلم حصل في قريتي أثر على مشاعري كثيرًا، فرسمت عصفورًا مقتولًا

بنفسي".

عن قضية بيع اللوحات قالت هدى: "أنا أقوم ببيع لوحاتي وبأسعار معقولة أخذاً بعين الاعتبار الظروف الاقتصادية لأبناء

مجتمعي العربي في البلاد. لكن هنالك لوحات لا يمكن أن أعرضها للبيع، لأنها تعني لي الكثير، أو لأن لها وقع خاص لدي".

عن ورشات الرسم التي تقيمها هدى

بمجهودها الذاتي تقول

"أنا أعمل مع مجموعات صغيرة، وأوفر للأطفال المشاركين في ورشات الرسم مساحة من الحرية. أستخدم في الورشات الدهان، الألوان الزيتية، والرصاص. أحياناً أقوم بمبادرات خاصة لاقت استحسان الأهالي ودعمهم، مثل ورشات الرسم بين أحضان الطبيعة".

وحول سؤالي لها عن كيفية تعاملها مع الانتقاد أو توجيه الملاحظات حول رسوماتها قالت "حتى الآن لم أتلق نقدًا سلبيًا من أحد، إنما كانت عبارة عن إرشادات وملاحظات لتحسين وتطوير رسوماتي، وكنت أقبل هذه الملاحظات وأعمل بموجبها، لأنها تطوري، وتطور أسلوبني في الرسم".

وحول السؤال ماذا غيرت فيها الرسم، أجابت: "الرسم منحني الثقة

فنانة تشكيلية من دير الأسد، كانت تعيش في قرية منذ طفولتها، اكتشفت موهبتها خلال تعلمها في المدرسة الابتدائية في قريتها، وهي لا تزال تذكر كم كان رسمها يؤثر اهتمام واعجاب المعلمين وطلاب وطالبات المدرسة.

من الأمور التي لا تزال تذكرها جيدًا هدى عندما كانت في الثانية عشر من عمرها، حيث كانت أمها تعمل كحاضنة لطفل عند امرأة من الوسط اليهودي، فكانت تعمل مقابل أن تعلم ابنتها هدى الرسم. حيث كانت هذه المرأة فنانة قديرة في مجال الرسم. توقفت هدى عن ممارسة الرسم فترة طويلة، فتزوجت في جيل مبكر، حيث كان عمرها 15 سنة ونصف. لم تكمل تعليمها حيث أنهت المرحلة الإعدادية فقط. بعد أن تزوجت انشغلت بحياتها الجديدة وتربية أطفالها، فأنجبت توأم بعمر 17 سنة وكانا بحاجة لكل دقيقة من وقتها، وبعدها أنجبت طفلة، ثم طفلًا.

إلا أن عشقها للرسم لم يتوقف رغم توقفها عن الرسم لفترة طويلة، وشاءت الظروف أن تعود لتحقق حلمها بواسطة ابنها البكر، فشعرت أنه يحمل بداخله موهبة الرسم، فأخذت تبحث له عن معلم فنون ليطور موهبته، وهنا تسترسل هدى بالحديث: "كانت هنا الصديقة التي جمعتني وعرفتني على معلمتي الفنانة صبيحة حسن، تعلمت أنا وأبني عندها، بعد فترة توقف ابني عن الرسم، وأتجه لهو أبة تربية وركوب الخيل، أما أنا استمررت بالتعلم لديها. خلال تعليمي عندها سجلت لكتبة ستريم في سخنين للحصول على شهادة مرشد مؤهل للفنون، وبالفعل حصلت عليها وحصلت على أعلى علامة بين الطالبات 98".

وهنا كانت نقطة انطلاق جديدة لهدى، حيث بدأت تعمل في دار المسنين للقرى البدوية: وادي سلامة، الحسينية والكمانة. إلا أنها لم تكتف بذلك، وعادت للتعلم مرة أخرى، فدرست فن الرسم هذه المرة لدى الفنان علاء عرمون في سخنين، في جاليري زركشة. وبعدها لدى الأستاذ وليد أبو زيد، وحاليا لا تزال تتعلم لدى الفنان نصر العلي ومعلمتها الأولى صبيحة.

شاركت في عدة معارض للرسم في البلاد والخارج، ففي مناطق السلطة الوطنية شاركت في معارض لمجموعة الفنانين الأحرار في رام الله، بيت لحم،

بنفسي،

لم أكن في السابق

اجتماعية، لم يكن لي

صديقات. بعد عودتي لمجال الرسم،

تغيرت، أصبحت أكثر اجتماعية، وتعززت الثقة





بوطة بيتية شفاعمية



جديد
بوطة بدون إضافة سكر

بوطة البلد

تجمعنا بالشهر الفضيل

صياماً مقبلاً وافتاراً شهياً

رمضان كريم

04-6148888

بإدارة جريس الياس مشيعل واولاده

شفاعمو - شارع داهود تلحمي (مقابل كوبات حويم كلاليت)



مستوی سهل

		2	5	1	6	9	4	
6					8	7		
	9	8	2			6		
5		1		9	4			
		7				3		
			7	2		1		4
		5			9	8	2	
		6	4					3
	7	9	8	5	3	4		

مستوی وسط

		7					6	8
		5	6					
8		6		4	7	9		
	7			9	2		4	
	4		7	5			2	
		4	1	3		5		9
					9	4		
3	5					7		

مستوی صہب

2		8	5			7		
	7						6	
3			7	9				2
		1		2	9			
				3				
			8	4		1		
8				5	6			3
	4						2	
		3			2	6		1

شروط اللعبة

هذه الشبكات مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم الى 9 خانات صغيرة.
من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 الى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم
في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حلول الهدد الماضي

كلمات متقاطعة

[illegible]

افقيا

1. ممثلة مصرية شاركت فريد الأطرش في فيلم « لحن الخلود »
2. غياب القمر - ضد حلو - نقیصة
3. ضرب من كبار البقر - بیاعث
4. دجال أو محتال - آلة يُدخن بها التبغ العجی
5. لغز - من الحيوانات البرية
6. انتفاض الجفن بحركة اضطرارية - للتأوه
7. سارق - یکترب - جذب
8. حلقة من ذهب أو فضة توضع في الإصبع - عودة
9. جشع - اختصار
10. یود - حبر
11. مرتفع - تسومة - بقية حياة

عموڊيا

1. ممثلة مصرية من أفلامها « العوامة 70 »
2. حماية - عداوة أو نزاع
3. حوادث كل يوم - شقي
4. ضد مر - صبور - ضد باطل
5. حيوان يتسلق الأشجار بسرعة - والد
6. بحر - ضد سلمي
7. نية - حيوان له سنّام
8. غير ناضج - مدخول
9. بهنّته بقدوم العيد - لحام
10. يُحضر - ما بين الأرض والسماء - ما يجري في عروق الإنسان
11. أنثى الليث - أهوج

حلول العدد الماضي

- 1- نادية الجندي 2- جو- مصرف 3- لاسلكي- يعلم
4- أنف- بناء- حي 5- يخت- رنا 6- فارس- مرسم 7- تم
- أهل- داس 8- عربيد- درب 9- يافة- إقليم 10- مر-
أريب- دق 11- حلياب- هندیل

- 1- نجلاء فتحي 2- أوان - أم - أمل 3- مسفير -
عقرب 4- يمل - خسارة 5- كبت - هب - أب 6- أمين -
مليار 7- لص - أجر - دقيق 8- جري - سد - لين 9- نفع
- رمادي 10- لحن - سرمدى 11- يوميات - قل

بدك تبیع بیتك؟ لتقییم سعر البيت مجانا اتصل: امیر صفوری - امانة ومصادقية



شقق للايجار

شارع عباس
3 غرف بحالة جيدة + منظر خللاب
للبحر، طابق ثالث

شارع שדרות הציונות

جديد 3 غرف كبيرة + شرفة مرممة بالكامل طابق اول
الدخول فوري
2,900

الكرمل الفرنسى

4 غرف كبيرة مطلة على منظر خلّاب للبحر
+مخزن وموقف خاص

לבובטין

4 غرف، طابق 2 بنائية مرتبة

شقق للبيع

شارع נווה גנים **בנייה حديثة**
6 غرف 140 متر
شرفة 60 متر، طابق خامس، مصعد وموقف
خاص، **بناية فاخرة**
1,700,000 ₪

בן יהודה קרב הציונות

4 غرف طابق ثالث بوضع ممتاز،
تصلح للاستثمار 860,000 ₪

شارع מדרגות בית שערים

3 غرف + شرفة ، طابق ثاني
موقع مركزي وهادئ، سعر مغري 840,000 ₪

مکاتب لایچار

סטודיו קרב המושבה הגרמנית
מאותה ומרמטק, אול נשמל האדונוא, האא ואלקאראא 2.300 ₪

بشارع המגינים

3 غرف 75 متر، مرصم بموقع مركزي، ملائم لكل هدف، بناية مرتبة ومصعد
3700 ₪
للإيجار مكاتب بمساحات مختلفة بالبلد التحتي

שדרות הציננות 17- חיפה topnadlan10@gmail.com

058-7633398 נייד



أفخر أنواع الشوكولاتة

● بمناسبة العيد ●

بفريقيه
● عين عافية عمارة الوليد
04-9500942
● حي وادي الصقيع
المدخل الجنوبي مقابل محطة باز
04-6012942

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



محمص مؤمن
حيدر شفاعمرو



04-950-0942

