

THE MASTER

מנעולן

החלפת צילינדרים \ מנגנונים \ פריצות

מערכות מיגון ואבטחה

התקנת מצלמות \ אינטרקום \ אזעקות

THEMASTERZ

055-3001999

Haifa

شفاعمرو والمنطقة

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة ◀ العدد 585 ◀ الجمعة 01 نيسان 2022 ◀ توزع مجاناً



ال جماهير العربية تحيي ذكرى يوم الأرض



4

السماء تحتضن سهى الصغيرة الملاك



6

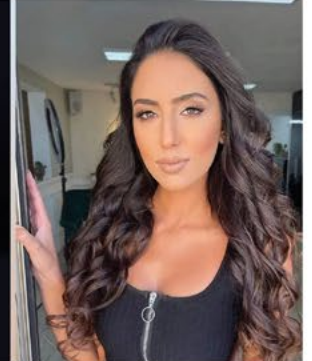
fHaifanet حيفانet
بإدارة: راني عباسي

www.haifanet.co.il حيفا الأول موقع

خلينا نشوفك

أيام الأحد الساعة 20:00

أيام الجمعة الساعة 18:30





في رمضان.. نتشارك الأجواء

رمضان هذه السنة سيجمع الأحبّة وسيرد للسوق روحه وللمساجد رّؤاها.

كلاليت تدعوكم كما كلّ عام ، أن تحافظوا على صحتكم أيضًا في شهر رمضان المبارك، وأن تتّبعوا التعليمات من خلال الموقع الخاص بالشهر الفضيل.

إمسحوا الكود من خلال كاميرا الهاتف وأدخلوا لموقع كلاليت الخاص بـرمضان. لمعلومات حول دوام العيادات وخدمات الطوارئ خلال شهر رمضان: إتصلوا *2700 أو زوروا موقع كلاليت بالعربيّة



Samara

كلاليت

خطوة قبل، من أجل صحتك

clalit.co.il/arb *2700



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

به، والصيام جنة، فإذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يسخب، فإن سابه أحد أو شاتمته فليقل إنني صائم، والذي نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك، وللصائم فرحتان يفرحهما: إذا فطر فرح بفطره، وإذا لقي ربه فرح بصومه). روى الأصبهاني عن أنس أن رسول الله قال (يخرج الصائمون من قبورهم يعرفون بريح أفواههم، أفواههم أطيب من ريح المسك)، وكل ذلك لأن شهر رمضان موسم عظيم من مواسم الخير يهل علينا هلاله بعد ساعات قليلة وعندها يكون ما أخبر به رسول الله (إذا كان أول ليلة من شهر رمضان صدقت الشياطين، ومردة الجن، وغلقت أبواب النار، فلم يفتح منها باب، وفتحت أبواب الجنة فلم يغلق منها باب، ويناد مناد: يا باغي الخير أقبل، يا باغي الشر أقصر، والله عتقنا من النار، وذلك كل ليلة). إذا نهي بالجمع ونقول: يا من تبتغون الخير لأنفسكم في الحياة الدنيا والنجاة يوم القيامة هذه فرصتكم قد أتيتكم لكم فانتبهوا بما يصلح أمركم في دينكم ودينكم، فروضوا أنفسكم على الابتعاد عن نقيصة تردى صاحبها وتحبط أجر عمله وخاصة في هذا الشهر الفضيل. قال رسول الله محذرا ومنها (من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه)، وفي حديث آخر قال (رب صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش، ورب قائم ليس له من قيامه إلا السهر)، وما يقول ذلك رسول الله إلا لأنه يريد مجتمعنا متميزا دائم التغيير إلى الأحسن والأفضل. قال ابن الجوزي: ينبغي لمن أصبح صائما أن يقول لسانه، إنك اليوم صائم عن الكذب، والنميمة، وقول الزور، والباطل، ولعينيه: إنكما صائمتان عن النظر إلى ما لا يحل لكما، ولأذنين: إنكما اليوم صائمتان عن الاستماع إلى ما يكره ريكما وليلدين: إنكما اليوم صائمتان من البطش فيما حرم الله عليكما من الغش في البيع والشراء والأخذ والبطش، وللبطن: إنك اليوم صائمة عن المطعم فانظري على ماذا تفتري؟ وتجنبي المطعم الخبيث الذي تدعين إليه، فإن الله طيب، ولا يقبل إلا الطيب، إنكما اليوم صائمتان من السعي إلى ما يكتب عليكما من الوزر).

كما هو معلوم للجميع أن ساعات تفصلنا عن هلال رمضان وهذا يفرض علينا معرفة قيمة ما نستقبل، وخاصة أن منا من يشده الشوق والحنين لاستقبال رمضان، لعلمه ويقينه أن الصوم أثر في السلوك والذي ينعكس على جميع مناحي الحياة. لذا قال رسول الله (من صام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه)، لأن من صام رمضان إيمانا بأن صيامه فريضة فرضها الله وبها يتقرب إلى الله، فلا بد أن تستجيب لهذا الإيمان جميع الجوارح فيصيح الصائم ربانيا عندها مشقة الصوم يراها الصائم متعة ونشوة لعلمه أن الصوم نصف الصبر والصبر ثوابه الجنة، وقد عبر عن ذلك كله الامام الغزالي بقوله: الصوم زكاة للنفس، ورياضة للجسم، وداع للبر، فهو للإنسان وقاية، وللجماعة صيانة، في جوع الجسم صفاء للقلب، وإيقاد للقرحة، وينشر المحبة بين الناس، وكل هذه الخواطر نلاحظها عند من صام رمضان إيمانا واحتسابا، وفيه تكفير للذنوب.

قال رسول الله (فتنة الرجل في أهله وماله ونفسه وولده وجاره، يكفرها الصيام، والصلاة، والصدقة، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر). بل من فضائله أن الصيام يشفع لصاحبه أي يكون سببا في غفو الرحمن عنه. قال رسول الله (الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة، يقول الصيام: أي ربي منعته الطعام والشهوة، فشفعني فيه، ويقول القرآن رب منعته النوم بالليل فشفعني فيه، فيشفعان). يكونان سببا لمغفرة الله للعبد لارتباطهما رباطا وثيقا، ومما يزيد شهر رمضان شرفا أنه يسمى شهر القرآن لقوله تعالى (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه). لذا يكرم الله عباده الذين عرفوا قدر رمضان ووقفوا عند حدوده ومن كرم الله عليهم أنه يخصهم بمنازل لا ينافسهم فيها أحد. قال رسول الله (إن في الجنة بابا يقال له الريان، يدخل منه الصائمون يوم القيامة، لا يدخل منه أحد غيرهم، فإذا دخلوا أغلق، فلم يدخل منه أحد). وفي رواية قال رسول الله (إن في الجنة غرفا يرى ظاهرها من باطنها، وباطنها من ظاهرها، قيل: لمن؟ قال: لمن أطعم الطعام، وألان الكلام، وتابع الصيام، وصلى بالليل والناس نيام). وما يعطي ربنا هذا الجزاء للصائمين إلا لعظم كرمه وحسن جزائه، لذا يختصهم بالأجر الحسن الذي لا يعادل أجره أي عمل. قال رسول الله (قال الله عز وجل: كل عمل ابن آدم له، إلا الصوم، فإنه لي، وأنا أجزي به، ولخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك).

نحن ندرك أن كل الطاعات لله ولكن الله ينسب الصوم له دون غيره من الطاعات لأنه لم يعبد غير الله بالصوم والله وحده الذي يعلم مقدار الجزاء على الصيام حيث يضاعف الحسنات، الأمر الذي يتنافس من أجله أهل الصالح والتقوى، فلا بد أن يترك الأثر على سلوك العباد وخاصة أخلاقهم التي تنقل ميزانهم يوم القيامة. قال رسول الله (قال الله عز وجل: كل عمل ابن آدم له إلا الصوم وأنا أجزي



عفيف شليوط

الجميع يشير بأن العرب في حيفا إذا تحالفوا ورسوا الصفوف بإمكانهم إيصال 4 ممثلين في المجلس البلدي. نحن لا نزال نذكر حرق الأصوات في المجتمع العربي في الانتخابات السابقة، وهنا لا أجزم أحدا ولا أبري أحدا من مسؤولية حرق الأصوات، ما أنشده اليوم أن نتعلم من هذا الخطأ ولا نكرره.

الأمر الثاني هنالك حوالي 50% من أصحاب حق الانتخاب في الشارع العربي الحيفاوي لا يشاركون في الانتخابات، وهنا يجب العمل بشكل كبير لتقليص هذه النسبة قدر الامكان. يجب العمل باتجاهين، الاتجاه الأول دراسة أسباب عزوف هذه الشريحة الكبيرة عن الادلاء بأصواتها، والاتجاه الثاني إيجاد الاجابات لأسئلتهم وبث روح الأمل لديهم بأنه هنالك أمل بإحداث تغيير معين، وبالتأثير على مجريات الأمور.

في حال نجحت القوى الحزبية وغير الحزبية بتشكيل قائمة عربية واحدة وموحدة بإمكانها الحصول على 4 مقاعد، وبهذا نضاعف التمثيل العربي في المجلس البلدي، ونصبح قوة كبيرة ومؤثرة. وإذا أجدنا استثمار هذا الانجاز بإمكاننا الحصول على إنجازات، بل انتزاع هذه الانجازات وليس أن نستعطي الطلاب. هذه الفرصة المتوفرة اليوم لا ادري إذا كانت ستوفر لنا مرة أخرى، فالأجواء مهيبة لهذا الانجاز، والفراغ الحاصل بإمكاننا استخدامه لدعم مرشح معين للرئاسة نلزمه بإنجازات لمجتمعنا، لا بالقيام بزيارات والتجوال في حي وادي النسناس، وارتشاف القهوة لدى فلان. نريد تغيير مفهوم التعامل معنا، نقطة على السطر.

من يتابع تطور الأحداث في مدينة حيفا، يدرك أن التحركات والاتصالات والتصريحات تؤكد أن الأجواء الانتخابية لمجلس بلدية حيفا بدأت، فتعددت استطلاعات الرأي حول الانتخابات والتي أشارت جميعها أن كاليش لن تكون رئيسة بلدية حيفا في الانتخابات القادمة، من جهة أخرى نشرنا في العدد الماضي تصريحاً لرئيس كتلة الجبهة الديمقراطية في مجلس بلدية حيفا، رجا زعاترة، مفاده أن شعبية كاليش في الحضيض كما جاء على لسانه، وأنه يجب

البحث عن مرشح جديد للرئاسة. أولاً هذا التصريح من رئيس الكتلة العربية الوحيدة الممثلة في المجلس البلدي، والتي تعتبر حتى اليوم القوة السياسية الأقوى في الشارع العربي الحيفاوي، ومن الكتلة التي تحالفت سابقاً مع كاليش ودخلت في ائتلاف معها، يشير إلى خيبة أمل من كاليش من قبل أقوى قوة سياسية عربية في المجتمع الحيفاوي. وعندما يتحدث حلفاء الأمل عن كاليش بهذه الحدة ندرك جيداً مدى كبر حجم الأزمة التي تمر بها كاليش، خاصة أنها لا تتمتع بالوقت الحالي بالقدرة على إتخاذ أية خطوة دون موافقة كتل المعارضة الذين أصبحوا هم الأثرية في المجلس البلدي الحالي.

في الوقت الحالي، من الواضح أنه هنالك فراغ تركته كاليش لم يملأه أحد، فحتى الآن لم يبرز مرشح قوي من الممكن أن يشكل قوة كبيرة تؤهله للوصول إلى رئاسة البلدية. ربما هنالك تحركات من وراء الكواليس لم نعلم بها بعد، ولكننا نعلم أنه هنالك أشخاص يراقبون ويتربصون ويخططون لاقتناص الفرصة. فلا أعتقد أن الرئيس السابق لبلدية حيفا يونا ياهف يجلس في بيته يرتشف النبيس كافيته ويشاهد برامج درامية ولا يتابع ما يجري في مجلس بلدية حيفا، ففي لقاء سابق لي معه لم يخف قراره بأنه سيكون مؤثراً في الانتخابات القادمة. لم يُعلن بشكل واضح إذا كان سيقوم بترشيح نفسه لرئاسة البلدية أم سيقوم بدعم شخص آخر، لكنه صرح بشكل قاطع أنه سيتدخل في هذه الانتخابات. وفي الشارع العربي في حيفا هنالك تحركات واتصالات ومشاورات، وهنالك أشخاص جدد من المحتمل أن يظهروا في الانتخابات المقبلة للمجلس البلدي في حيفا، وهنالك أشخاص ابتعدوا عن النشاط البلدي يفكرون بالعودة، وهنالك كتل حزبية وغير حزبية غير ممثلة في المجلس البلدي لكنها عازمة على خوض التجربة من جديد.



شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط

مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبثاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير | الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا

صحيفة أسبوعية، ثقافية،

فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفيق للثقافة والفنون

رمضان

رمضان الخير
بجمعنا سوا



SAMSUNG GALAXY A52

فقط لـ **1199**

فقط لـ **99**

سوا

رمضان الخير بجمعنا سوا

Xiaomi Redmi A9

فقط لـ **499**

سوا

رمضان الخير بجمعنا سوا

SAMSUNG GALAXY A32

فقط لـ **999**

سوا

رمضان الخير بجمعنا سوا

S22 Ultra

PUREGEAR eCase + PUREGEAR اذنين

فقط لـ **4899**

سوا

رمضان الخير بجمعنا سوا

SAMSUNG GALAXY A12

ساعة + AIR PRO 3 + واطي اذنين + اذنين + AIR PRO 3

فقط لـ **888**

سوا

رمضان الخير بجمعنا سوا

Kids Tab

بمساتح + اذنين + اذنين

فقط لـ **649**

سوا

رمضان الخير بجمعنا سوا

*انظر وارد ا.ت.د.ن.

شهر عليك

شهر علينا

انضم في رمضان
لزمة الـ 100Gb
واحصل على 100Gb إضافية
مجاًناً
وخصم مبلغ الاشتراك
لالشهر الثاني

Sowa

سوا بكل اللحظات

iPhone 12 pro max

ساعة + اذنين + اذنين + اذنين + اذنين

فقط لـ **5499**

سوا

رمضان الخير بجمعنا سوا

SAMSUNG GALAXY A03S

ساعة + اذنين + اذنين

فقط لـ **849**

سوا

رمضان الخير بجمعنا سوا

***3740**

إجراءات مشددة في أعقاب عمليتي إطلاق النار في الخضيرة وبنى براك

"الأجهزة الأمنية بما في ذلك الجيش الإسرائيلي والشبابك والشرطة، ستعمل بكل الوسائل المتاحة لإعادة الأمن إلى الشوارع وشعور المواطنين بالأمن". كما أدان الرئيس الفلسطيني محمود عباس مقتل مدنيين إسرانيين في عملية إطلاق النار التي نفذها فلسطيني مساء الثلاثاء الماضي في منطقة بنى براك في مدينة تل أبيب، وحذر عباس في بيان وزع للصحفيين من أن قتل المدنيين الفلسطينيين والإسرانيين "لا يؤدي إلا إلى المزيد من تدهور الأوضاع، مشيراً إلى أن الجميع يسعى لتحقيق الاستقرار خاصة مع الإقبال على شهر رمضان والأعياد المسيحية واليهودية". كما حذر عباس من استغلال حادث إطلاق النار في تل أبيب للقيام "باعتداءات وردت فعل على الشعب الفلسطيني من قبل المستوطنين وغيرهم".

الأفق للإعلام - في أعقاب عمليتي إطلاق النار من قبل فلسطينيين في الخضيرة وبنى براك، أمر مفوض الشرطة يعقوب شبتاي برفع حالة تأهب الشرطة إلى أعلى المستويات، وتعزيز آلاف أفراد الشرطة في مهام تأمين المؤسسات التعليمية والمحطات المركزية والأماكن المزدحمة. هذا وصرح رئيس الوزراء بينيت بأن إسرائيل تواجه "موجة قاتلة من الإرهاب العربي، قوات الأمن تعمل. سنستمر بمحاربة الإرهاب بإصرار وبقبضة حديدية. لن يزحزحونا من هنا. وسننتصر". كما أمر رئيس أركان الجيش الإسرائيلي، كوخافي، في ختام جلسة المشاورات الأمنية، باستدعاء أربعة كتائب إضافية إلى منطقة خط التماس والضفة الغربية. من جانبه، اعتبر وزير الأمن، غانتس، أن

الجماهير العربية تحيي الذكرى السنوية ليوم الأرض

المركزية والمهرجان المركزي في ساحة السوق البلدي عند المدخل الشرقي للقرية.

شارك في المسيرة الآلاف من الجماهير العربية ورفع المشاركون الأعلام الفلسطينية ورددوا الشعارات المنندة بالسياسة الاسرائيلية تجاه المواطنين العرب وتقدم المسيرة شخصيات قيادية. هذا ووصلت المسيرة المحلية ساحة المهرجان المركزي القريبة، وحيث انطلقت من ساحة يوم الأرض في مركز قرية دير حنا لتجوب الشوارع وصولاً إلى الساحة المركزية.

الأفق للإعلام - أحييت الجماهير العربية في البلاد يوم أمس الأول، الأربعاء، الذكرى السنوية 46 ليوم الأرض من خلال مسيرات في دير حنا وسخنين بمشاركة الآلاف.

انطلقت مسيرة سخنين من شارع الشهداء في المدينة، حيث جابت المسيرة شوارع مدينة سخنين ومن ثم تابعت طريقها باتجاه مدينة عرابة حيث التحمت بالمسيرة المحلية في عرابة. التحم المشاركون بالمسيرتين سويةً، نحو قرية ديرحنا حيث المسيرة



مركزية
سمييل

أصحاب بطاقة
اعتماد مركنتيل

يتمتعون من

4% تخفيض ثابت

في فروع وموقع المشتريات
في تيفع نئوت

عند استلام كشف بطاقة الاعتماد
خاضع لما هو مذكور في موقع مركنتيل سمايل.

مركنتيل
خدمات بامتياز

رمضان

عندما يجتمع الراحة والجمال تيفع نئوت!



טבע נאות
את הכי יפה כשנח לך

قهوة نخلة للأصلية اجت بوقتها.

رمضان كريم



الرحيل المبكر للطالبة سهى منذر زبانة



وختم بيان المدرسة "عندما نتضح لنا الصورة، سنوافيكم بالتفاصيل اللازمة والضرورية لمواجهة الحدث الأليم، المصاب عظيم والألم لا يوصف".

هذا وتم تشييع جثمانها يوم أمس الأول، الأربعاء، من كنيسة القديس يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس في حيفا.



دقيقة، ليتم فيما بعد وللأسف إقرار وفاتها. هذا ونعت المدرسة الإيطالية في حيفا وفاة طالبتها، وجاء في بيان لها "لا تتوفر لدينا تفاصيل حول المصاب، لكننا نحتاج لتفهمكم ووعيكم التام لما قد يبدر من أبنائكم من تصرفات وردات فعل طبيعية بعد هذا الحدث".

وأضاف البيان "الطواقم والمعلمين والمستشارين والتفتيش والمعالجين النفسيين، جميعهم يلتزمون الآن من أجل مساندة الطلاب وكل من يقرب الطالبة المتوفاة".

لمراسل صحيفة "حيفا" - فُجعت مدينة حيفا يوم الثلاثاء الماضي، بوفاة الطالبة سهى منذر زبانة، ابنة الـ 14 عامًا، طالبة في الصف التاسع في مدرسة تيراسنطا (الكرومليت) في حيفا، في أثناء مشاركتها في رحلة مدرسية في بحيرة مونفورت في معلوت - ترشيحا عندما فقدت وعيها وأحيلت للمستشفى، حيث تم نقلها إلى مستشفى الجليل الغربي في نهرها وهي بحالة حرجة، ليتم الإعلان عن وفاتها بعد تقديم العلاج الأولي لها قبل وصولها إلى المستشفى، وبعد وصولها إلى المستشفى استمرت عملية الإنعاش لأكثر من ساعة، ليتم بعدها نقلها إلى غرفة العناية المكثفة للأطفال، وهناك استمرت عملية الإنعاش لمدة 20

شهر رمضان

نتمنئ لزيائنا ولكل كمان

شهر مبارك وسعيد كمان

وصحة وعافية وأمان

الوكلاء وموزعي الشركة لخدمتكم

لتزويد الغاز والصيانة كمان



"دعوا الأولاد يأتون إلي ولا تمنعوهم، لأن يئلل هؤلاء ملكوت الله" (انجيل لوقا 16:18).

الرب أعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركا. (اي 21:1) دون موعد، وفي لحظات الفرح القصوى، غفلت عينا سهى دون إنذار.. انتظر جميع من كان معها أن تستفيق ولكن مشينة الله كانت غير ذلك، إذ اقتطفها يد الموت لترعيا زهرة تزرن بها حقول السماء، ونجما يسطع بالبراءة والطهارة وروحا نقيّة تنثر فوق الغيوم بياضا وبهاء.. سهى الصغيرة الملاك الذي اختارته السماء ليسكن أحضانها تتركنا نتلثم في بحثنا عن كلمات العزاء، كانت لا تزال تمرح بابتسامة كلبها حيوية، حرّة وأخلاق بهيّة. فرحنت بها الأبدية وأبقت كل من عرفها باكيا طفولتها، باكيا براءتها، وباكيا صورة وجهها.. فأني كلمات نعزي بها المدرسة، الأصدقاء والأهل والوالدين الثاقلين..

ولهما أقول: فيل في الكتاب المقدس، طوبى للمساكين بالروح، لأن لهم ملكوت السموات، وطوبى للجزأني، لأنهم يتعزّون. (انجيل متى 5: 3-4). طوبى لكما لأن لتقليبكما عزاء هو ما يحيط بكما من محبة واحتواء، هو ما زرعتهما في نفس صغيرتكما سهى من تربية صالحة وروح نقيّة، هو ما قدّمتهما من رعاية واهتمام، ووفاء في إتمام رسالة الأبوة والأمومة الصالحة. كونوا على يقين بأن الله أحبها فاخترها، بأن الله ميّزها فاخترها، وما حدث كان سيحدث إن شئنا أو أئبنا، إن كنا متواجدين في المكان أو تغيبنا، إن منحن أولادنا حقهم بالحرّة واللعب أو سجنناهم بين جدران البيت خوفا عليهم، فلنؤمن بالله وحكمته ونرحم النفس مما يجول بها.

رحمها الله وعزّاكم

رحمها الله ووهبكم الصبر والسلوان

رحمها الله وأحاطكم بالرعاية والثقة والإيمان

المسيح قام من بين الأموات ووطي الموت بالموت ووهب

الحياة للذين في القبور.

ليكن ذكرها مؤبدا.

مع خالص تعازينا القلبية

الشماس جريس منصور

مفتش العام للمدارس الكنسية

المسيحية في البلاد



תהיו בטוחים שזה

אמישראג

وأخيراً صار في عنا ميزانية

وقالت نائبة رئيسة البلدية السابقة شهيرة شلي: رغم الأزمة السياسية نجحنا في تحصيل مكاسب هامة تتجاوب مع جزء كبير من مطالب واحتياجات المجتمع العربي وأمور هامة أخرى لجميع سكان المدينة. سنواصل العمل على استنفاد الميزانيات مع التشديد على إشراك كل الجهات ذات الصلة في المشاريع الجديدة وخصوصاً خطة مكافحة العنف والجريمة والميزانيات المخصصة للثقافة والفنون والمسرح وغيرها من البنود التي عملنا على إدخالها في كتاب الميزانية.

لمراسل صحيفة "حيفا" - أقر مجلس بلدية حيفا أمس الأول، الأربعاء، ميزانية البلدية العادية للعام 2022، بتأييد 17 عضواً ومعارضة 7 أعضاء. وقد صوتت رئيسة البلدية والائتلاف التي يضم كتلتها والكتل الدينية ضد الميزانية، بينما صوتت معها جميع كتل المعارضة وبضمنها كتلة "الجهة" التي كانت قد خرجت من الائتلاف في شهر 12 من العام 2021 إثر عدم تجاوب رئيسة البلدية مع مطالبها المتعلقة بالميزانية العادية وميزانية التطوير.

ونجحت كتلة "الجهة" في تحصيل أكثر من 11 مليون شيكل في الميزانية في مجالات وبنود مختلفة، من أبرزها: المراكز الجماهيرية العربية (2,5 مليون شيكل)، الثقافة والفنون والمسرح (2,8 مليون شيكل) خطة لمكافحة العنف والجريمة (500 ألف شيكل) منح للطلاب الجامعيين (500 ألف شيكل)، مشروع "تحديات" للتعليم اللامهجي (250 ألف شيكل)، معارض التشغيل (250 ألف شيكل)، دعم الجمعيات النسائية (350 ألف شيكل)، مشاريع جودة البيئة والرفق بالحيوان (700 ألف شيكل)، وبيت الكرامة (3,5 مليون شيكل).

وقال رئيس الكتلة رجا زعارة: هذه الإنجازات هي ثمرة شهور طويلة من العمل وعشرات الاجتماعات، والتعاون السياسي مع أعضاء المعارضة. جزء من الميزانيات غير مسبوقه من حيث التعريف والنطاق، وخصوصاً في مجال الثقافة حيث قلّصت إدارة كاليش ميزانيات الثقافة والمسرح، وميزانية المنح للطلاب الجامعيين، ونجحنا في استردادها وزيادتها. لدينا مطالب بقيمة 60 مليون شيكل في ميزانية التطوير أيضاً سنعمل على تحصيلها حين طرح ميزانية التطوير من قبل إدارة البلدية.

مشتلة الألماني



جد يد في حيفا

تعمل كل أيام الأسبوع من
الساعة 9:00 - 18:00

مكان واسع لركن السيارات

053-6220119



أترية



قواوير فخار وبلاستيك



أشتال ونباتات الزينة

النبهي 57 حيفا

كايد عبود

حكمة العدد

المحبة تبني الجسور،
والكراهية تبني القبور.



شكر على تعاز

آل حسن، زوجة المرحوم وأولاده وبناته و أقاربهم
نتقدم بوافر الشكر والامتنان الى كل من واسانا
بوفاة فقيدنا الغالي

شهادة محمد حسن

أبو فؤاد

سواء كان بالمشاركة بتشييع جثمانه أو بالحضور لمجالس العزاء في بيته في حيفا، أو عبر الاتصال ووسائل التواصل الاجتماعي، ولكل من دعا له. حيث كان لكم الأثر الطيب بتخفيف مصابنا. سائلين المولى عز وجل أن لا يصيبكم مكروه بعزير.
رحمكم الله موتانا وموتاكم بواسع رحمته

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

تكريم المربي والأديب فتحي فوراني

والأديب فتحي فوراني، قدم بروفييسور دياب مطلق بمشاركة جريس خوري شهادة التكريم للمُحتفى به، متمنين له دوام العطاء، الصحة والعافية.

هذا وألقت باسم العائلة رنا فوراني عودة، كلمة شكر وامتنان لكل من ساهم وعمل لإنجاح هذه الأهمية. كما شارك في الحفل أعضاء المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني: جريس خوري أمين الصندوق، كمال طوبي سكرتير المجلس، بروفييسور دياب مطلق نائب رئيس المجلس الملي ورئيس لجنة المعارف الأرثوذكسية، معلمين وخريجين وأصدقاء، وأبناء عائلة المربي فتحي فوراني.



تصوير: فؤاد أبو خضرة

لمراسل صحيفة "حيفا" - شارك عدد كبير يوم الثلاثاء الماضي في حفل تكريم الأديب والمربي فتحي فوراني، والذي أقيم في قاعة الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا، بمبادرة من لجنة المعارف الأرثوذكسية المنبثقة عن المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني وبمشاركة الهيئة التدريسية في الكلية الأرثوذكسية العربية ورابطة خريجي الكلية الأرثوذكسية العربية.

رحب فؤاد نقارة، رئيس الهيئة التمثيلية للرعبة الأرثوذكسية في حيفا ورئيس نادي حيفا الثقافي، بالحضور وتولى عرافة الحفل، ثم دعا إلى المنصة المُحتفى به فتحي فوراني، د. روزلاندا دعيم، نيابة عن لجنة المعارف الأرثوذكسية، المربي شهادة شجادة، مدير الكلية الأرثوذكسية نيابة عن الهيئة التدريسية، د. جوني منصور نيابة عن رابطة الخريجين.

بعد اللقاء الكلمات الترحيبية التي عدت مناقب المربي





Amman Magazine

نهانكم بحلـول

شهر رمضان المبارك

أعاده الله علينا وعلىكم بالخير والبركة
ونسأل الله أن يتم علينا صيامه وقيامه

صيام مقبول و افطار شهبي ان شاء الله

رمضان كريم

كلوا و شربوا ولا تنفروا بخير



DON'T FORGET TO TAG US

Enjoy Your Meal



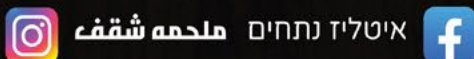
حلال



- 📌 كيلو عجل صغير 69
- 📌 كيلو عجل صغير للشوارها 69
- 📌 كيلو عجل صغير للطبيخ 69
- 📌 كيلو عجل صغير مفروم ناعم 69
- 📌 كيلو عجل صغير مفروم خشن ... 69

- 📌 5 كيلو فخاد دجاج 99
- 📌 4 كيلو صدر دجاج 99
- 📌 3 كيلو فخاد دجاج مسحب ... 99
- 📌 3 كيلو شنيتمسل دجاج ... 99

كل شروة ما فوق ال 400 📌 الارسالية مجاناً



04-8429292

شارع النبي 26, حيفا

ملحمة شقف



GOLD

04-6011131 MOBILE

מכירת אביזרים ותיקונים לכל סוגי המכשירים..

صيانة سموفت وير - هارد وير

إكسسوارات - قطع غيار

بيع - شراء - إستبدال



04-6011131
f GOLD MOBILE

052-5812112

شارع حسن شكري 1 - حيفا

المجاورة لمي ماركت

just vino vino



وجبتان بـ 120 ₪

شنيتسلونيم رفيولي صدر دجاج



3 بيتسا عائلية

(بدون إضافات)

بـ 120 ₪

وجبتان



Pizza | Saldas | Pasta

f Just vino vino

04-8524112 | 04-8553553

تسيونوت 31, حيفا | مفتوح من الساعة 11:00 حتى منتصف الليل | بإدارة: سيلاس سوطي



السيد سعيد شلاح
رئيس الهستدروت لواء الجليل المركزي

تتقدم لجان الموظفين والمسؤولين في الهستدروت
بأجمل آيات التهاني والتبريكات للأمة الاسلامية
بمناسبة حلول

شهر رمضان الكريم

سائلين المولى تعالى أن يجعله
شهر خير وبركة وتسامح ومحبة
وأن يتقبل صيامكم وسائر أعمالكم



מרחב גליל מרכזי

Ramadan Kareem

◆◆◆ رمضان كريم ◆◆◆



ملحمة الحليصة



مفتوح كل أيام الأسبوع
من الساعة 08:00 - 17:00 ما عدا الأحد
اللحمة مشر بسر أسمار
بتمرفها لمن تنحط عالنار

2⁵⁰ كغم برجيت بدون الجلد

100 ₪



3 كغم فيليه دجاج

100 ₪



3 كغم شنيتسل

100 ₪



5 كغم فخاذ دجاج

100 ₪



3 كغم ستيك دجاج
مع جلده

100 ₪



2 كغم عجل مطحون

100 ₪



2 كغم غولش عجل

100 ₪



4 كغم جنحان دجاج

50 ₪



هجيبوريم 28, حيفا

054-9220234 \ 04-8533811



Ramadan

Kareem

سلسلة المطاعم

مفتوح كل ايام الاسبوع + السبت 19:00 - 08:00

حملة شهر الخير أوفر بمرتين

2 وجبات كفتة

طحينة / بندوره
+ كيلو خشوة (رز مع لحمه)
+ طفيف سلطة كبير

100



4 لفات برجيت

محشيات (رز مع لحمه)
+ طفيف سلطة كبير

100



دجاج بالجريد

بطاطة مشوية
+ كيلو خشوة (رز مع لحمه)
+ طفيف سلطة كبير

100

4 وجبات كفتة

طحينة / بندوره
+ كيلو خشوة (رز مع لحمه)
+ طفيف سلطة كبير

150

6 لفات برجيت

محشيات (رز مع لحمه)
+ كيلو خشوة (رز مع لحمه)
+ طفيف سلطة كبير

150

2 دجاج بالجريد

بطاطة مشوية + كيلو
خشوة (رز مع لحمه)
+ طفيف سلطة كبير

150



كل انواع الطبخات البيتية

خشوة دجاج
فاصوليا بيضاء
موز مع لبن مطبوخ
محاشي على أنواعها



شوربات
ملوخية
شيش برك
بازيلا وجزر

052-5529551

052-2419712

شارع يود لامد بيرتس ال, حيفا

أتقدم بأحر التهاني
الى أبناء الطائفة الإسلامية
بمناسبة حلول
شهر رمضان المبارك



هدى محمد دباح
فنانة تشكيلية



الرمضان

RAMADAN KAREEM

صديقي يوسف! إلى أين ذهبت عني؟



أسعد موسى عودة

الجهنزي وأريك الحضيف، وبذلك اللطيف الطريف الخفيف.

وإلى أن نلتقي - أي صديقي - إليك مني، ومن ربيع الأرض الذي واعدت به سماء رحيلك، شرانق حرير وأجراس ياسمين.



**مخزن
للإيجار
في حيفا**

في شارع الخوري 21

مخزن مرّم، طابق أرضي،

مساحة نحو 18 م،

تسليم فوري.

للاستفسار

054-7272747

الاتحاد العام للكتاب الفلسطينيين يعقد مؤتمره الأول لأدب الأطفال

الكاتبة حنان جبيلي عابد، وتضمنت محاضرة بعنوان "القيم في أدب الأطفال" للكاتبة أحمد عازم، ألقاها بالنيابة عنه الشاعر جهاد بلعوم، ومحاضرة بعنوان "تقبل الآخر في أدب الأطفال" قدمتها الباحثة د. جبهة الخطيب. بعدها عقدت حلقة حوارية أدارها الشاعران ميساء الصبح وفاضل علي، وشارك فيها الكتاب والكتابات: أمال أبو فارس، د. ليلي حجة، حيث تناولت كل منهما تصوّرها وتجربتها في هذا الحقل، وأما الكاتبة سهيل عيساوي، فقد تناولت موضوع الإعاقة وتقبل الآخر والخيال العلمي في أدب الأطفال.

هذا وتخلل فقرات المؤتمر تقديم قراءات شعرية من قبل عدد من الأطفال الذين أبدعوا في لغاتهم ونالوا استحسان وتشجيع الحاضرين. كما قدمت فرقة الرقص الشعبي "جفرا" وصلة من الدبكة الفلسطينية، كما أقيم على هامش المؤتمر معرض لكتب الأطفال من تأليف أعضاء الاتحاد لدار النشر "دار الهدى - عبد الملك زحلقة".

وقبيل اختتام المؤتمر تم تكريم عدد من الكتاب والكتابات والناشطين في مجال أدب الأطفال على عطايتهم وترسيخهم لهذا الجانر الأدبي في أدبنا الفلسطيني وهم: دار الأسوار العكية للثقافة ممثلة بصاحبها حنان ويعقوب حجازي، الكاتبة والشاعرة عائدة خطيب، الكاتبة نبيهة جبارين، الشاعرة أمال كربي والكاتبة المرحومة سعاد دانيال - بولس، وقد تسلمت الدرع عن العائلة ابنة الكاتبة، المريية إنعام بولس - مسمار.

ولخص المؤتمر الكاتب سعيد نفاع، الأمين العام للاتحاد، فشكر البلد المضيف ومؤسساته، والمنظمين: اللجنة التحضيرية واللوجستية، والمحاضرين والكتاب والكتابات، مسجلاً لهم بالأساس النجاح الباهر للمؤتمر.

لمراسل صحيفة "حيفا" - عقد الاتحاد العام للكتاب الفلسطينيين - الكرم 48، مؤتمره الأول لأدب الأطفال يوم الجمعة الماضي، في قاعة الشاعر فدوى طوقان في المركز الجماهيري في بلدة طرعان، حاملاً العنوان "أدب الأطفال بين الإبداع والإبداع - واقع وتحديات"، والذي تم تنظيمه بالتعاون مع المجلس المحلي في القرية والمكتبة العامة والمركز الجماهيري. وقد حضر المؤتمر قرابة المائتي مشارك من الأهل ومن كتاب، كاتبات وشعراء، شاعرات ومربيات أطفال وغيرهم.

افتتح المؤتمر أعماله في تمام الساعة 11:00 بكلمة افتتاحية من د. روز اليوسف شعبان، رئيسة اللجنة اللوجستية للمؤتمر، وتلتها كلمة الاتحاد قدمتها د. ميساء الصبح، رئيسة اللجنة التحضيرية للمؤتمر ورئيسة اللجنة الثقافية في الاتحاد، وقدم رئيس المجلس المحلي في طرعان، مازن عدوي تحية البلد المضيف فتحية مدير المركز الجماهيري، جعفر صبح. حملت المحاضرة الأولى عنوان "النسب في أدب الأطفال" قدمها د. محمد حمد، رئيس قسم اللغة العربية في أكاديمية القاسمي، وبعدها عقدت حلقة حوارية أدارتها الكاتبة د. روز شعبان وشارك فيها الكتاب والكتابات: مصطفى عبد الفتاح، انتصار عابد بكري، فهد أبو ركن و أفنان دراوشة بكري، طارحين وجهات نظرهم حول المؤتمر وأدب الأطفال عامة ودورهم في هذا الحقل.

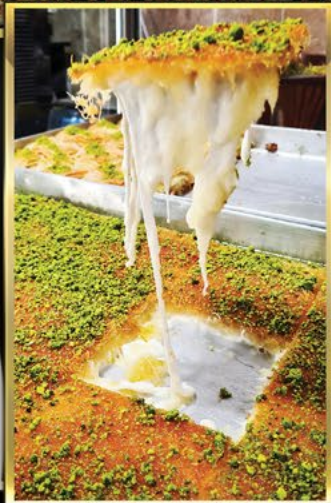
وتضمنت الجلسة الثانية التي رأسها الشاعر فاضل علي، مداخلة لرئيس الجلسة حول الشعر في أدب الأطفال ومداخلة ثانية بعنوان "الإبداع والإمتاع في قصص الأطفال" قدمها الكاتب سليم نفاع، ثم قدم الناقد محمد علي سعيد، محاضرة بعنوان "مميزات أدب الأطفال الناجح".

وبعد استراحة الغداء عقدت الجلسة الثالثة وترأسها



حلويات سليمان الصداقة

رمضان كريم



كافة أنواع الحلويات الشرقية والكنافة لجميع المناسبات

sadaqa_sweets 

نستقبلكم كل أيام الأسبوع
من 10:00 حتى الساعة 22:00

 سليمان الصداقة

وادي النسناس 26 - حيفا ارساليات للبيوت 077-9525359

الشيف قمر أحمد جبارين (زرعيني)

حاصلة على شهادة من كلية شيف حيفا وشهادة من
كلية روزمارين بيركا فرع المغار

- تجربة 8 سنوات في هذا المجال
- في فنادق ومطاعم وتدير
- مشروع مطبخ بيتي
- شاركت في مهرجان فنون
- الطبخ في باقة الغربية في العام
2021
- حاصلة على ميداليات فضية
- تقوم بالاشراف على ورشات
- للكبار والصغار في مجال فنون
الطبخ



لحجز أعراسكم مناسباتكم
050-2458000





مجلس التعليم العالي

تכנית "רואד" להרחבת הנגישות להשכלה גבוהה

رمضان كريم



أشرف فؤاد جبور

مدير عام برنامج رواد التعليم العالي

وطاقم البرنامج

إسرائيل - من دولة عنصرية لها مؤسسات وجيش إلى كيان مارق وكتائب فاشية



جواد بولس

حالة وصولنا إلى حرب أهلية، هذه سنتنهي بحدوث نكبة أخرى.. علينا أن نتصرف كما وأننا في حالة طوارئ، ما يشبه حرب الاستقلال، حرب التحرير، ويجب أن نهبط في الداخل أيضاً".

لقد بدأ الناس في إسرائيل يذوتون معنى "العسكرة"، ويتصرفون وفق فهمم الغريزي لها، وذلك كما رأينا في الاعتداءات الكثيرة على المواطنين العرب في مواقع مختلفة في البلاد، أو داخل الجامعات مثلما حصل في الأسبوع الماضي داخل حرم الجامعة العبرية في القدس عندما اعتقل طالبان يهوديان، تبين أنهما يعملان في سلك الشرطة خارج ساعات الدراسة في الجامعة، طالبين عربيين بحجة أنهما كانا يغنيان أغنية تحريضية.. ويبقى هذا غيض من فيض.

لدي ما أقوله حول "داعشية" منفذي عمليتي بأثر السبع والخضيرة وكيف ولدت هذه الهوية وشبهاتها بيئنا، ومن يعمل ماذا، مباشرة أو غير مباشرة، ضدها أو معها؟ لكنني لا أكتب حول هذه القضية، فهي الأكبر اليوم هو أن أبنه مجدداً، مثلما فعل كثيرون قبلي وأجمعوا على أننا قريبون من "يوم الدين": فالفاشية تستحكم بيننا والعسكرة تنفث ويستقوي بلطجيتها؛ ونحن نجتز عجزنا ويكتفي بعضنا بشجب هذه العمليات وأخرون يكتف سعادتهم من نتائجه داخل صبورهم.

ويسألوني ما العمل؟ فأجيب: على نُخبنا الحرّة وقياداتنا الديمقراطية والمسؤولة الاقرار أولاً بوجود هذا الخطر الوجودي، ومن ثمّ الشروع بالتنقيش عن وسائل عمل كفاحية مبتكرة ضده؛ وكننت اقترحت في الماضي اقامة "جبهة العمل ضد الفاشية و"منتدى الحفوقيين الديمقراطيين"، وذلك بهدف رصد النشاطات الفاشية وملاحقة المتورطين فيها بمنهجية مهنية ناجعة.

إنها مجرد مقترحات ويوجد غيرها بطبيعة الحال؛ فالقصد أن نصحو وأن نجد ما يسعفنا لنخرج أحياء من المستنقع ونبقى فوق أرضنا وليس أمواتاً داخل أغماد حفنا.

المتطرفين - مؤشراً على اختتام المجتمعات اليهودية، وانتقالها من مرحلة "التخصيب العقائدي الذهني" والشحن الغوغائي العاطفي "الفاشيّين، إلى مرحلة الانطلاق الفعلي نحو تحقيق الأهداف. لا يمكن اعتبار هذه المبادرة مجرد نزوة؛ فكما أسلفنا تعتبر عملية عسكرة المجتمع وإدماجه، بمنهجية فوقية، في البنى الأمنية والعسكرية الرسمية، من أهم الدلائل على تحوّل الدولة، وفي حالتنا إسرائيل، من دولة لديها جيش، كان الأقرب إلى التقديس، ومؤسسات وقوانين، كانت عنصرية، نحو دولة يتحكم فيها نظام فاشي متكامل ومجتمع متماد مع ذلك النظام، يتغذى منه ويتغذى.

فزعيم الحكومة نفتالي بينت دعا قبل يومين كل من يحمل قطعة سلاح مرخصة بالتسلح بها، وأوضح على أن "هذه هي الساعة لقتل ذلك" معلناً أن الحكومة استدعت المزيد من كتائب "حرس الحدود" وأنها شرعت بتشكيل لواء جديد من قوات هذا الحرس، فيما وصفه "باجراء استراتيجي يتجاوز موجة الارهاب الحالية". وأضاف أنه سيتم نشر (15) كتيبة اضافية من قوات الجيش في الضفة الغربية، وعلى "خطوط التماس" وأنهم بصدد اصدار تعليمات جديدة سيسمح بموجبها للجنود النظاميين ولقوات الاحتياط مغادرة قواعدهم العسكرية وهم يحملون أسلحتهم. لا أوضح من هذا الكلام: فأهداف الحكومة هي "اجراءات تتجاوز موجة الارهاب الحالية"، ومع ذلك فإذا كان هذا كله لا يكفي كرهان على ما ستفضي إليه عملية العسكرة الجارية، فلنسمع بينت يدعو المواطنين اليهود إلى "الحفاظ على اليقظة والتحملي بالمسؤولية"، ولنسمع أيضاً ما صرح به وزير الدفاع جانتس، أو لننتعم في رزمة الخطوات التي أعلن عنها وزير الأمن الداخلي، عومر بار ليف، والتي تضمنت تجنيداً فورياً لثلاثمائة عنصر جديد في قوات "حرس الحدود"، مع دعوتهم "المواطنين المعنئين والراغبين في المشاركة في هذا الجهد إلى القدوم والتطوع". ثم اعلانه عن فتح أبواب قوات "الحرس المدني" في جميع أنحاء الدولة، واهابته بسكان كل مدينة وبلدة وكيبوتس للانضمام إليها؛ وتأكيداً على إلحاق مئات الجنود في وحدات الشرطة وتعزيز قدراتها ووسائل العمل في جميعها بشكل فوري وعاجل.

ولا يمكن ألا نأخذ على محمل الجد تهديد الجنرال احتياط عوزي ديان، نائب رئيس الأركان ورئيس مجلس الأمن القومي الأسبق، لجميع المواطنين العرب في إسرائيل، وليس فقط لمنفذي العمليات، "بنكبة جديدة"؛ وذلك حين صرح قبل يومين، بعنجهية واضحة ومستفزة، وقال في لقاء متلفز: "في

يدي أحد وجود أية علاقة أو تواصل بين محمد أبو القيعان، منفذ عملية بئر السبع، وبين أولاد العم، أيمن وإبراهيم اغبارية، منفذي العملية في الخضيرة. لم ينتظر معظم المحللين الإسرائيليين حتى انتهاء عمليات تقصي الحقائق أو حتى سماع تقييمات المسؤولين ذوي الاختصاص في هذه المسائل، مثل جهاز المخابرات العامة؛ بل راحوا بعنصرية مفضوحة وبدون أية مهنية أو حذر، يطلقون سيام خيالهم المغموسة بسموم التحريض على جميع المواطنين العرب، ويصرّون على تأييم الإسلام كديانة تربي أتباعها على معاداة اليهود وعلى السعي بعزم إيماني أعشى في سبيل تقويض أسس الدولة اليهودية والقضاء عليها. لقد جند هؤلاء "المحللون" والمعلقون المستعربون، حقيقة كون منفذي العمليتين الثلاثة عربياً من مواطني إسرائيل، وبنوا عليها جبالات من الافتراءات والتحاليل المغرضة التي ساهمت في تأزيم الحالة السياسية بين الدولة وبين مواطنيها العرب، وهي المأزومة أصلاً، وفي تكثيف مقادير الكراهية العرقية الفاشية المتفشية داخل المجتمعات اليهودية.

ثم جاءت عملية "بئر برالك"، المدينة القريبة من تل أبيب، التي نفذها الشاب ضياء حمارشة، وهو مواطن فلسطيني يسكن مع عائلته في قرية بعيدة في محافظة جنين، فشوّست هذه الحقيقة خلاصات أولئك المحلّلين، لا سيما حيال ادعائهم التحريضي حول استنثار المواطنين العرب في إسرائيل بمهمة تنفيذ العمليات الانتحارية، في حين ابتعد عنها أهل مناطق الضفة الغربية الفلسطينية المحتلة الذين تم "تدجينهم" وتحييدهم تحت بندق الاحتلال.

يجب أن نقرأ ما يكتبه هؤلاء المحرضون، حتى لو كنا على يقين بعدم صحته أو بما يرمون من وراءه؛ فدور الاعلام العربي العنصري في تجنيد الرأي العام الإسرائيلي حاسم بدون أدنى شك، وعلاقته مع صنّاع القرار السياسيين والأمنيين متبادلة، فهم يستغلونه من أجل ترويج عقائدهم وزيادة شعبيتهم، كما شاهدنا في قضية نتياهو وأصحاب موقع "واللا"؛ وهو، أي الاعلام، يتحوّل إلى قوة تأثير هائلة على جنوح هؤلاء القادة نحو فضاءات الرعاع وتغذية مواقفهم ونشاطاتهم الوحشية؛ وهو كما أشرنا سابقاً من أهم مؤشرات تعاضم الفاشية.

لقد كان الاعلان عن إقامة "كتيبة بارنيل"، قبل مدة قصيرة - وهي عبارة عن مبادرة لتشكيل ميليشيا مختلطة من العناصر الشرطة والأمنية، على أنواعها، ومن سوانب العنصرين اليمينيين

لا ضير من تذكيري مرة أخرى بقائمة المؤشرات التي يمكن، بالعودة إليها، تشخيص ما إذا كانت الفاشية قد تملك من عروق نظام الحكم في دولة ما، أو إذا كان ذلك النظام يجنح نحوها؛ فعلماء الاجتماع السياسي عدّوا ما يلي:

سيادة الجيش وهيمنة "العسكرة"، التعامل شبه المرضي في ما يسمى أمن الدولة، العلاقة الوثيقة بين المؤسسة الحاكمة والمؤسسة الدينية، دفاع الدولة عن الشركات الكبرى والعلاقة الوطيدة بين السلطة ورأس المال، إضعاف نقابات العمال، غطرسة المشاعر القومية المتطرفة، الاستهتار بحقوق الإنسان والاعتداء على الحريات الأساسية، الإجماع على استعداء هدف وإيجاد "أكباش فداء" على شاكلة أقلبيات قومية أو فئات اجتماعية مستضعفة، وسائل إعلام مجتذدة وغير موضوعية وفاقدة للمهنية الإعلامية والحيادية، فساد متفش في جميع منظومات الإدارة والحكم، محاربة "الحرية الأكاديمية" والاستخفاف بمكانة الأكاديمي والمنقذ.

لقد تمتت إسرائيل في سنواتها السبعين جميع هذه الخطى ووصلت حد الهاوية؛ ونحن نعيش في وطننا وسط النار ونحاول أن نختار حكمتنا الفاصلة بين بقائنا؛ فإما الموت على حدود سيوف حفنا والبقاء فوق ترابه، أو العيش في أنفاس الزهر والموج والبقاء فوق أرضه.

"لن يصبح وضعنا، نحن العرب في إسرائيل، بعد عملية الطعن التي نفذها المواطن محمد أبو القيعان، من سكان بلدة حورا في النقب، في مركز مدينة بئر السبع يوم الأربعاء المنصرم، أحسن ولا أأمن؛ فبعض المعلقين يتكهنون بأن البلاد ستواجه موجة جديدة من هذه العمليات الفردية، وتصعيداً أمنياً خطيراً، لا سيما خلال شهر رمضان المقبل، كم كنت أتمنى أن يخيب ظن جميع أولئك "المنجمين"، وألا تصدق توقعاتهم".

هكذا كتبت في مقالي السابقة، بعد عملية "عاصفة الصحراء النقبية"، التي نفذها مواطن عربي إسرائيلي قيل إنه ينتمي إلى تنظيم "داعش"؛ فالمسألة لم تكن بحاجة، على ما يبدو، لاجتهادات "منجمين"، لأننا كما توقعنا نقف "داخل إسرائيل على حفاف العدم، حيث يطعم الدم النار" وما سوف يأتينا سيكون حتماً أعظم.

لقد كانت مدينة الخضيرة الإسرائيلية، الواقعة في مركز البلاد، ساحة الغزوة التالية التي نفذها أيضاً مواطنان عربيان من مدينة أم الفحم، قيل إنهما ينتميان إلى تنظيم "داعش" الإسلامي، من دون أن

RAMADAN KAREEM

MAX20

شفا عمرو عين عافية - مقابل مكتب العمل



أحلى رحلات مع
نقولا أبو الزوز

أبو الزوز

بمناسبة عيد الفصح الكبير

٤/١٦ - ٤/١٩

مبيت لمدة 3 ليال، 4 أيام في أرقى فنادق بيت لحم
وبيت ساحور E نجّوم (شبرد هاوس)

مع فطور وعشاء مفتخر

أجواء عيد كما عودناكم وفعاليات وأمسيات بالفندق

السعر للشخص 500 دينار إمكانية السفر بالباص 100 دينار

بمناسبة عيد الفطر السعيد

٥/٠٧ - ٥/٠٤

مبيت لمدة 3 ليال، 4 أيام في أرقى فنادق بيت لحم
وبيت ساحور E نجّوم (شبرد هاوس)

مع فطور وعشاء مفتخر

أجواء عيد كما عودناكم وفعاليات وأمسيات بالفندق

السعر للشخص 500 دينار إمكانية السفر بالباص 100 دينار

Happy
Easter
مضحك

موقعنا بالفيس بوك
"أحلى رحلات مع
نقولا أبو الزوز"

أبو
الزوز

050-2962189

054-9876989

الرجاء الدفع عند التسجيل



SPORT

الكاميرون تهزم الجزائر وتتأهل إلى مونديال قطر 2022

الوكالات - مع الفوز الثمين والدرامي للمنتخب الكاميروني على الفريق الجزائري يكون المنتخب الكاميروني لكرة القدم قد حقق المقاعد الأفريقية في بطولة كأس العالم 2022 بقطر في إياب الدور النهائي من التصفيات المؤهلة للمونديال. وكان المنتخب الجزائري قد فاز على نظيره الكاميروني بهدف نظيف ذهابا يوم الجمعة الماضي، فيما فاز المنتخب الكاميروني 2-1 على مضيفه الجزائري إيابا مساء الثلاثاء الماضي ليتأهل منتخب "الأسود" غير المروضة" بالهدف الاعتباري إثر تعادل الفريقين 2-2 في مجموع المباراتين.

وحسم المنتخب الكاميروني الوقت الأصلي في مباراة الإياب لصالحه بهدف نظيف سجله إيريك ماكسيم تشوبو موتينغ (22) ولكن أحمد توبة سجل هدف التعادل لأصحاب الأرض في الدقيقة 118 بعد لجوء الفريقين للوقت الإضافي قبل أن يحرز كارل توكو أكامي هدف الفوز والتأهل للكاميرون في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع للشوط الإضافي الثاني.

ويخوض المنتخب الكاميروني المونديال للمرة الثامنة في تاريخه ليعزز رقمه القياسي كأكثر المنتخبات الأفريقية وصولا للبطولة العالمية علما بأن أفضل نتيجة للفريق في مشاركاته السابقة بالمونديال كانت في نسخة 1990 بإيطاليا عندما بلغ دور الثمانية للبطولة.



منتخب كندا يتأهل لكأس العالم بعد غياب 36 عاما

نقطة، ليحتل بها صدارة المجموعة في تصفيات كأس العالم 2022 عن قارة أمريكا الشمالية، بفارق 6 نقاط عن منتخبي أمريكا والمكسيك. وبذلك يضمن منتخب كندا التأهل إلى نهائيات كأس العالم للمرة الثانية في تاريخه، والأولى بعد غياب استمر 36 عاما، منذ المشاركة في مونديال 1986 بالمكسيك. وكانت المشاركة الوحيدة لمنتخب كندا في كأس العالم عام 1986، عندما فشل في عبور دور المجموعات، حيث تعرض للهزيمة في المباريات الـ3، دون أن يسجل أي أهداف.



السفنال تهزم مصر بكرات الترجيح وتبلغ مونديال قطر

وفي الدقيقة 37 توغل لاعبو المنتخب السنغالي على يمين المرى المصري وخلقوا فرصة رائعة لتعزيز تقدمهم ولكنهم سدّدوا الكرة خارج المرى في النهاية. وتوغل إسماعيل سار في المنطقة المصرية في هجمة مرتدة سريعة جدا في الدقيقة 45 ومرر عرضية باتجاه ديا المواجه للمرمى ولكن الدفاع المصري تدخل بقوة لبعدها إلى ركلة ركنية لم تسفر عن شيء، وانتهى الشوط الأول بتقدم السفنال بهدف دون رد. مع بداية الشوط الثاني كاد المنتخب المصري يدرك التعادل بعد هجمة منظمة خطيرة ولكنها مرت بسلام، إلا أنها أدت لتوتر بعد سقوط أحد اللاعبين المصريين في أرض الملعب ومطالبتهم ببطاقة حواء لأحد لاعبي السفنال ولكن الحكم الجزائري مصطفى غربال لم يعتبر أن هناك مخالفة تستدعي الطرد.



البرتغال وبولندا أحدث المتأهلين لمونديال قطر

دقيقة الثانية، بثنائية حملت توقيع النجم روبرت ليفاندوفسكي في الدقيقة 50 من ركلة جزاء، ثم عن طريق بيوتر زيلينسكي بهدف حسم الأمور في الدقيقة 73.

وكانت بولندا قد حجزت مقعدها مباشرة في النهائي بعد إلغاء مباراتها أمام روسيا التي استبعدت من السباق بأمر من الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" بسبب الغزو الروسي لأوكرانيا، وسيحلق "النسور" للمرة التاسعة في سماء المونديال، والثانية على التوالي بعد المونديال الروسي قبل 4 سنوات، وبهذا يتبقى فقط الكشف عن آخر مقاعد القارة العجوز في المونديال العربي، والذي سيحسم في حزيران المقبل. وبهذا يكون منتخب ويلز قد تأهل لهائي المجموعة الأولى من الملحق بعد فوزه منذ أيام على النمسا 2-1، لينتظر التأهل من نصف النهائي الأخير بين إسكتلندا وأوكرانيا في حزيران المقبل.

دقائق من نهاية المباراة، قبل أن يسجل أدريان مار يابا، لاعب جامايكا، الهدف الرابع لكندا بالخطأ في مرماه.

بهذه النتيجة يرفع منتخب كندا رصيده إلى 28



الوكالات - بعد غياب استمر 36 عاما، يعود منتخب كندا ليتأهل إلى نهائيات كأس العالم 2022، للمرة الثانية في تاريخه، حيث فاز منتخب كندا على جامايكا بنتيجة 4-0، خلال المباراة التي جمعت بينهما، يوم الأحد الماضي، في الجولة الـ13 من تصفيات كأس العالم 2022 عن قارة أمريكا الشمالية.

افتتح المنتخب الكندي التسجيل مبكرا عن طريق لاعبه سايل لازين في الدقيقة 13 من بداية المباراة، قبل أن يضيف تاجون بوشانان الهدف الثاني في الدقيقة 44.

وأجهز جونيو هوليت على أمال منتخب جامايكا في العودة، عندما سجل الهدف الثالث لكندا قبل 7

مسافة قريبة مررها غايي عرضية أبعدها دفاع المنتخب المصري بشكل سيئ لتصل بين قدمي المهاجم السنغالي بولاي ديا الذي أسكنها شبك الحارس المصري محمد الشناوي في الدقيقة الرابعة من اللقاء، ليعوضوا بسرعة هزيمتهم بهدف دون رد في القاهرة.

وتابع أسود التيرانغا الضغط على الضيوف وتوالت محاولاتهم لبلوغ المرى المصري وبشكل خاص من الأجنحة. واستمر ضغط المدرجات بالإلقاء بظلاله على اللقاء، إذ ألقى المشجعون قوارير المياه باتجاه الملعب أصابت إحداها الشناوي في الدقيقة 12 من عمر المباراة. وجاء أول فرص الفريق المصري في الدقيقة 14 عندما سدّد محمد النبي كرة مخداعة من خارج منطقة الجزاء ولكنها علت العارضة. وفي الدقيقة السابعة والعشرين تعرض مدافع المنتخب المصري عمر جابر للإصابة بعد احتكاك مع السنغالي ساديو ماني واضطر لمغادرة الملعب وحل محله أيمن أشرف. وفي الدقيقة التالية سدّد غايي كرة قوية جدا من بعيد تصدى لها الشناوي ببراعة.

استمر حماس واندفاع لاعبي المنتخب السنغالي بخلق المشاكل للفراغة إذ تكررت الاحتكاكات والإصابات. وفي الدقيقة 32 تدخل الشناوي مجددا لإفقاذ مرماه من تسديدة إسماعيل سار من على مشارف منطقة الجزاء.

الوكالات - حسم المنتخب السنغالي تأهله إلى نهائيات كأس العالم بعد تغلبه على ضيفه المصري بكرات الترجيح 3-1 على ملعب عبد اللاي واد بمدينة ديامنياديو، وانتهى الوقت الأصلي بفوز السفنال بهدف وحيد، بعد فوز الفريق المصري ذهابا بالنتيجة ذاهبا. وفي الوقت ذاته أقيمت مباراة بين العملاقين النيجيري والغاني على أرض السؤل، انتهت بالتعادل بهدف لثله لتنتزع النجوم الغانية بطاقة التأهل بفضل قاعدة الهدف خارج الأرض بعد أن انتهى لقاء الذهاب في أكرا بالتعادل دون أهداف.

على ملعب عبد اللاي واد بمدينة ديامنياديو السنغالية، انتزع أصحاب الأرض بطاقة التأهل إلى نهائيات كأس العالم في قطر بفوزهم بكرات الترجيح على ضيفهم المنتخب المصري بنتيجة 3-1، بعد أن انتهى الوقتان الأصلي والإضافي بفوز "أسود التيرانغا" 1-0، وهي ذات النتيجة التي فاز بها الفريق المصري في لقاء الذهاب بمصر. وبدت الأجواء مشحونة حتى قبل بداية المباراة، إذ سلط المشجعون السنغاليون أضواء الليزر على وجوه لاعبي الفريق المصري، وحالت هتافاتهم دون سماع النشيد الوطني للمنتخب المصري.

بدأ المنتخب السنغالي بقوة وبإشراف الضغط على المنتخب المصري منذ بداية المباراة إذ حصل على ضربة حرة مباشرة على يمين منطقة الجزاء من

التوالي. من جهة أخرى فاز المنتخب البولندي أمام جماهيره بذات النتيجة على السويد على ملعب "سيليزيا".

وبعد شوط أول سلمي بين المنتخبين، نجح أصحاب الأرض في فض الاشتباك وحسم الأمور في الـ45



الوكالات - لحق منتخبا البرتغال وبولندا بركب المتأهلين عن القارة الأوروبية لكأس العالم 2022 بقطر، إثر فوزهما يوم الثلاثاء الماضي على مقدونيا الشمالية والسويد على الترتيب في الدور النهائي من الملحق الأوروبي. ووسط جماهيره على ملعب "دراجو" في "بورتو"، أنهى المنتخب البرتغالي مغامرة مقدونيا الشمالية في التصفيات وتغلب عليها بهدفين دون رد.

من الجدير بالذكر أن رجال المخضرم فرناندو سانتوس يدينون بالفضل في هذا الانتصار والتأهل لنجم الوسط برونو فرنانديز الذي تكفل بتسجيل هدفي اللقاء في الدقيقتين 32 و65، وكان رفاق النجم كريستيانو رونالدو قد تأهلوا لهائي الملحق إثر فوزهم المستحق قبل أيام على تركيا 3-1.

وتعد هذه هي المرة الثامنة التي يحجز فيها منتخب البرتغال مقعده مع كبار العالم، والسادسة على

MAYA

SWEET BAKERY



كعك كيك

كعك اعياد ميلاد

كعك وحلويات للاعراس والمناسبات



كعك خاص

بشهر رمضان الفضيل



قطايف

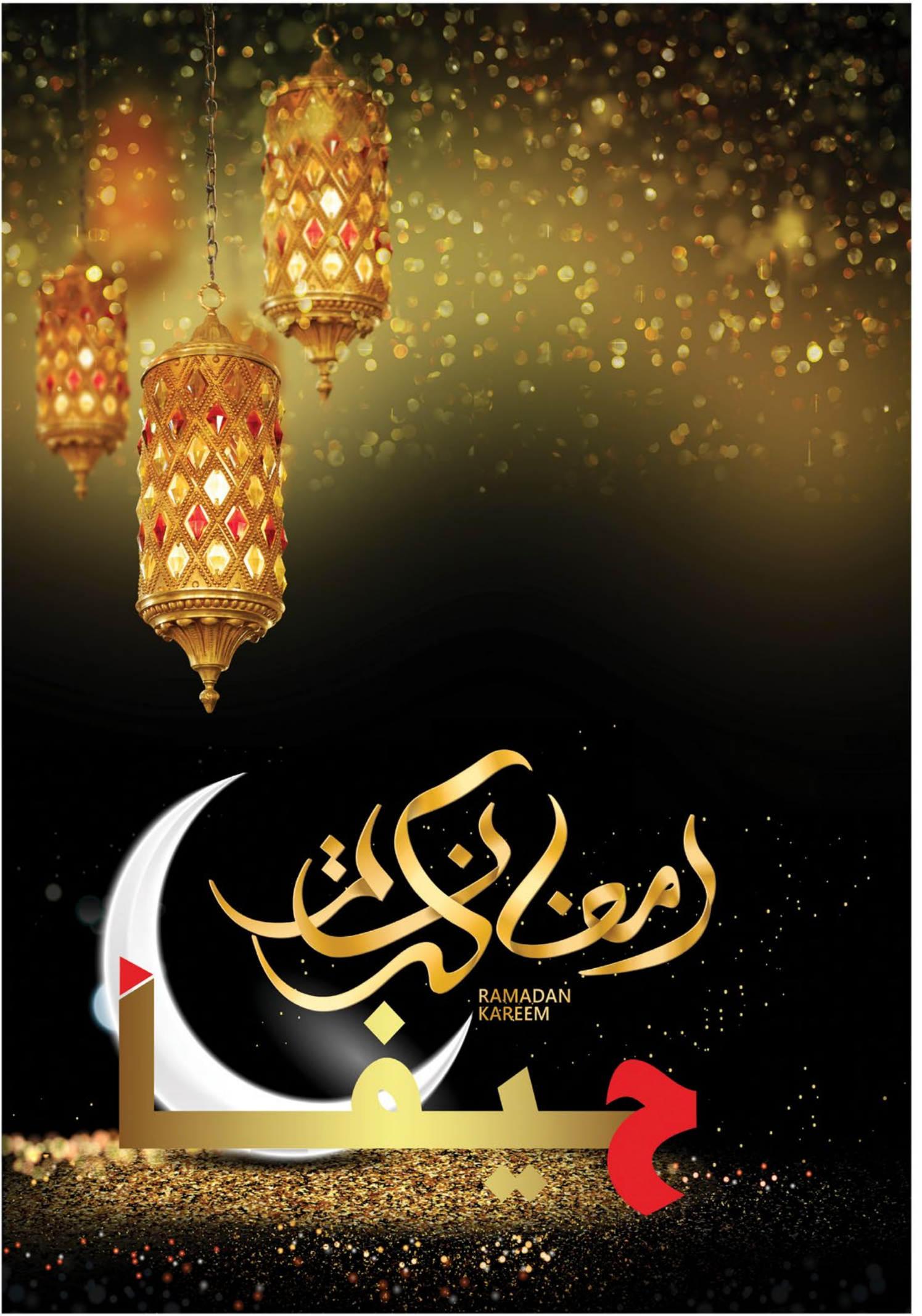
وحلويات رمضانفة



053-714-4405



الطلبات مسبقا



رمضان كريم

RAMADAN
KAREEM



مركز نور للعلاج

بإدارة: منير مخول



اسعار خاصة لشهر رمضان الكريم

العلاج بدل 300 بـ 199 ₪



أوجاع الكتف



أوجاع الرأس



علاجات العقم لدى الرجال والنساء



أوجاع الركب



مشاكل التنفس

أوجاع الظهر

تعتبر آلام الظهر إحدى أكثر الأعراض انتشاراً، كما وتشكل إحدى أكثر الأسباب المرضية للتغيب عن العمل وطرق باب الطبيب لطلب المعاينة والعلاج. وأكثر أوجاع الظهر شيوعاً هي تلك التي تتمركز بقسمه السفلي. فإن أوجاع الظهر لا تتبع من مشكلة خطيرة، شأنها في ذلك ككل الأعراض الشائعة. ويختلف علاج آلام الظهر باختلاف أسبابه، فقد يكون بسيطاً كـ بعض العقاقير المسكنة للألم أو الأدوية المضادة للالتهابات، وقد يكون ببعض التمارين الحركية أو العلاج

الفيزيوتراپيا ، ولكنه في بعض الأحيان النادرة، قد يستلزم تدخل المـ* و*وللارفة

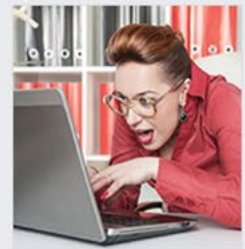
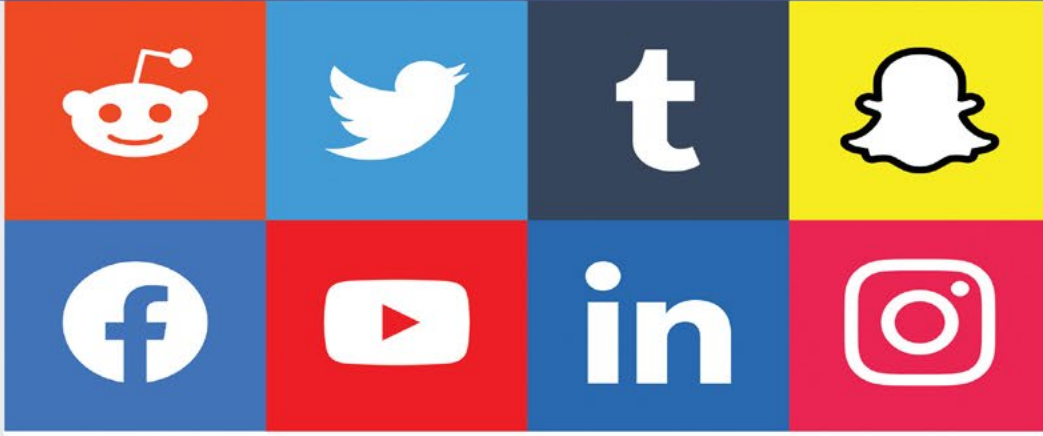
04-8511133

050-2375979

شارع هجيفن 39, حيفا

مركز نور لטיפול אלטרנטיבי





سهام نافذ

SOCIAL MEDIA

Liked Following Share

Contact Us

Send Message

وشم الكورونا

كشفت نجمة مسلسل "Bridgerton" سيمون أشلي بأنها وجدت طريقة فريدة حقًا لتمضية الوقت خلال فترة الحجر الصحي خلال ظهورها في برنامج "Jimmy Kimmel" في 28 آذار. وقالت الممثلة البريطانية إنها تعلمت كيفية رسم الوشم بالإستعانة بمقطع فيديو وجدته على YouTube. هلا هلا، أنا بعرف إنه الفاضي بعمل قاضي، بس مش وشم.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

بياعة كراسي

القاضية بديموس التي أرغمت على التقاعد بعد اتهامها باستخدام الجنس للحصول على تعيين كقاضية، ظهرت في برنامج وهي توجه الانتقادات وتقول "من أنتم لتحكموا علي". واشتهرت هذه القاضية بعد فصلها/ تقاعدها وتواردت عليها اقتراحات العمل، من ضمنها حملة إعلامية للكراسي، من قاضية لبياعة كراسي، يا هيك الشغل يا بلاش!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

في سبيل الأموات

إيتمار بن غفير، المعروف بمواقفه المتطرفة تجاه الفلسطينيين، مشير بامتياز للتوترات في كل المناطق، لا يقع حادث معين إلا وتجدد بن غفير قادم ليضع الزيت على النار. وأصبح يصطدم مع الجميع الميم أن يظهر أمام الكاميرات وهو يصرخ، ويصرخ، ويرمي حاله على الأرض. كل شي في سبيل الأصوات بهون، مش هيك يا بن غفيريير؟!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

استعراض عضلات

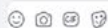
حضرت الملكة إليزابيث الثانية يوم الثلاثاء الماضي حفل تأبين زوجها الراحل الأمير فيليب برفقة عائلتها. وكان الالفت حضورها ووقوفها دون الاستعانة بكرسي متحرك، حيث كانت العديد من وسائل الإعلام البريطانية، قد ذكرت أن الملكة فقدت قدرتها على المشي وبدأت تستعين بكرسي متحرك. شو إنت جاي تشاركي بمرور عام على وفاة الأمير فيليب ولا تستعرضي عضلاتك؟!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

مطلحة اجتماعية!

رغم أنها كانت السبب الذي دفع ويل سميث إلى صفع زميله كريس روك في حفل الأوسكار، إلا أن جادا بينكيت سميث تمكنت من التزام الصمت بعد الحادثة، لتنتشر بعد مرور أكثر من 24 ساعة على الحادثة نشرت على حسابها في إنستغرام: "هذا موسم للتعافي وأنا هنا من أجله". ما كله من تحت راسك، جاي تعملي إسة مصلحة اجتماعية؟!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

أجمل سنوات حياتي

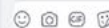
أعلن اليوتيوبر أحمد حسن انفصاله عن زوجته زينب، وذلك بعد 4 سنين من الزواج. ونشر صورته مع زوجته وكتب " 4 سنوات من أجمل سنوات حياتي، وقررتنا الانفصال بدون خلافات وسبقني أصدقاء". عن جد خليتي أفهم، لكان ليش طلقها لأنك بتحبها مثلاً وبتموت فيها، قال إيش وناشر صورته معها!!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

تعلن عن إنشاء مدرسة للتمثيل المسرحي لكافة
الاجيال في شفاعمره وحيفا



طلاب المدرسة يكتسبون:

- القدرة على التركيز
- تطوير الخيال
- الاندماج في المجتمع والعمل ضمن مجموعات
- الصبر
- ثقافة عامة
- اللفظ السليم, الطلاقة والتدقيق
- الجرأة والثقة بالنفس
- القدرة على التعبير



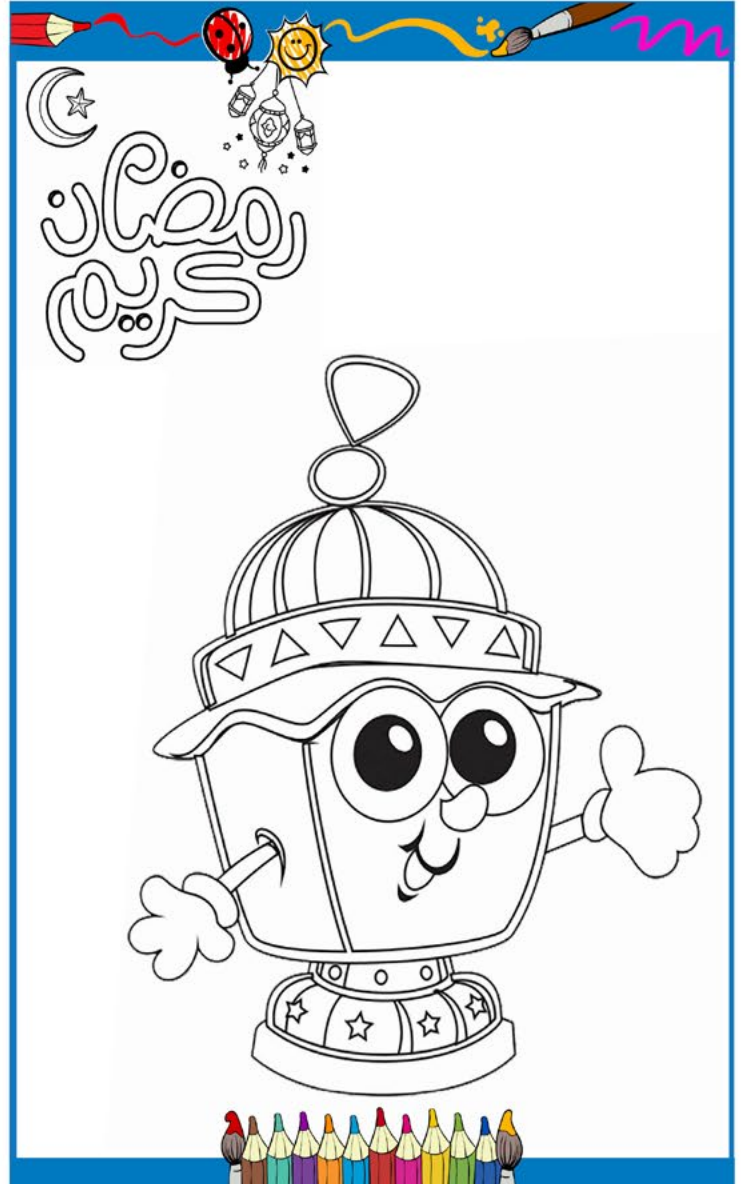
المؤسسة ترافق المواهب الواعدة وترعاها

في نهاية كل موسم دراسي يتم تقديم
عروض مسرحية من إنتاج المشاركين في الدورات

للتسجيل والاستفسار 054-2239899 - 04-8523022



؟ جد 10 الفروف





بوطة بيتية شفاعمرية



بوطة البلد

تجمعنا بالشهر الفضيل

صياماً مقبولاً وافتاراً شهياً

رمضان كريم

04-6148888

بإدارة جريس الياس مشيعل واولاده

شفاعمرى - شارع داهود تلحمى (مقابل كوبات حويم كلاليت)



مستوى سهل

8	9		5	6				3
			2	9				4
5			1	7				6
	4					7		
6	8	7	1	4	9			2
			9					4
	7			8	3			1
3			5	4				
4			2	9				5

مستوى وسط

7			8					
	4	9	5					
	8			7	1	4	9	
4			6				8	
3			5					7
	5		1					3
	7	2	1	8			6	
						5	2	1
						4		9

مستوى صعب

	8	7				4		
4				9			8	
		9		3				
			4				5	
8	1		7				2	6
	5			2				
			1		5			
	6		2					3
		3			9	1		

شروط اللعبة

هذه الشبكات مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم الى 9 خانات صغيرة من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 الى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حلول العدد الماضي

كلمات متقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- | | |
|--|---|
| <p>عموديا</p> <ol style="list-style-type: none"> ممثلة سينمائية مصرية من أفلامها «الأثني والذئاب» والدة - أراد - طريق ذُبح أو صندوق في خزانة يُفتح بالجر - نبات يابس خراب - اختلاف - للتأفف شقيق - ما لا نهاية له إجادة - وجهة نظر سارق - عاقل - اشتاق قاعة - كوكب تحيط به منطقة تيرة تعهد - أحد جانبي الوجه - قليل الفطنة وصولي 24 ساعة - طلاء للجروح والبثور - ثغر | <p>أفقيا</p> <ol style="list-style-type: none"> معنية لبنانية لُقبت ب «ملاك الطرب العربي» حمام بري - تشقق الجائط صافٍ - دوار يصيب الإنسان في البحر سكون بعد حدة - أداة ثمر نخيل ناضج - ويخ - أنهي حرف شرط - مصيدة - يسير في طريق التقدم بارع - مكسب - للتأوه ضد سعادة - واجب رطب - منزل - نقيض ميث ما يتبقى من الأشياء بعد احتراقها - وجع ود - قطعة كبيرة من الجيش - أداة للكتابة |
|--|---|

حلول العدد الماضي

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> نادين لبكي 2 - بن - رق - سماء 3 - ياسمين - فم لثيم - منديع 5 - مرأي - أم 6 - عرفوب - بئر 7 - بد - صنف - يمام 8 - رواني - أني 9 - دليل - رقاد 10 - عاين - نصيب 11 - لين - ناعم - رف | <ol style="list-style-type: none"> نوبيلة عبيد 2 - إباء - رد - لعب 3 - سياق - رزان 4 - يرمم - وصولي 5 - نقي - ميني - ن ن 6 - نمر - فأر 7 - يس - ذئب - يفتح 8 - كيميائي - أصم 9 - يم - رمادي 10 - أفعى - أب - بر 11 - سام - مسمار |
|---|---|

بدك تبيع بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصداقية



شقق للايجار

شارع شاي عجنون

3 غرف، مرممة بالكامل
طابق اخير، منظر خلاب، بناية مرتبة



لدونسي

4 غرف، طابق 2 بناية مرتبة



الكرمل الفرنسي

4 غرف كبيرة مطلة على منظر خلاب للبحر
+مخزن وموقف خاص

شارع الهيروك

3 غرف + منظر للبحر، مؤنثة بالكامل

3,200

شقق للبيع

شارع نووه غنيه بناية حديثة

6 غرف 140 متر
شرفة 60 متر، طابق خامس، مصعد وموقف
خاص، بناية فاخرة

بن اليهوده قرب הציונות

4 غرف طابق ثالث بوضع ممتاز،
تصلح للاستثمار

860,000

شارع مدرغات بيت شعريه

3 غرف + شرفة، طابق ثاني
موقع مركزي وهادئ، سعر مغري

840,000

مكاتب للايجار

ستوديوه قرب الموشבה הגרמנית

مؤنثة ومرممة طابق اول يشمل الارنونا، الماء والكهرباء

2,300

بشارع المغمينيه

3 غرف 75 متر، مرمم بموقع مركزي، ملائم لكل
هدف، بناية مرتبة ومصعد

3700

لايجار مكاتب بمساحات مختلفة بالبلد التحتي

شددות הציונות 17- ח'יפה 10@topnadlan@gmail.com

נייד 058-7633398

חפשו אותי - Facebook icon

مسرح الأفق يقدم

أنت دعونه

تنتفضي ملا جديد



اليوم
01/4/2022
20:00

متحف حيفا، شبثاي ليفي 26

لحجز التذاكر مؤسسة الأفق 04-8523022 054-2239899

مركز مساواة 04-8555901



مركز مساواة
Mossawa Center
מרכז מוסאוו



تأليف وإخراج: عفيف شليوط | تمثيل: روضة سليمان، أمجد بدر، أمير يعقوب وسهى ربيع
تصميم حركة: أسيل قبطي | تصميم ملابس: ريهام جريس | تصميم ديكور وإضاءة: عادل سمعان | موسيقى: الياس غرزوزي