



13-12

مي ماركت

شفاعرو والمنطقة

Haifa

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة ◀ العدد 584 ◀ الجمعة 25 آذار 2022 ◀ توزع مجاناً

استقبال
رمضان

10

عشرون
عاماً

6

زعاترة:
شعبية
كاليش في
الحضيض 4من برلين
لبئر السبع

2

كم صرفت عليها؟! 19



19

آشلي بارتني
تعتزل التنس وهي في القمة 16

16

حيفانet fHaifanet
بإدارة: راني عباسيwww.haifanet.co.il موقع
حيفا الأول

خلينا نشوفك

أيام الأحد الساعة 20:00

أيام الجمعة الساعة 18:30



אלנבי 51, חיפה
04-9855885



מרכז הבשר חאתם



פיקניה
₪ 69 - 1 ק"ג ב-



סינטה
₪ 89 - 1 ק"ג ב-



פילה עגל
₪ 109 - 1 ק"ג ב-



בשר טחון
₪ 120 - 3 ק"ג ב-



צלעות טלה
₪ 119 - 1 ק"ג ב-



צוואר כבש
₪ 59 - 1 ק"ג ב-



שוק טלה
₪ 79 - 1 ק"ג ב-



אסאדו
₪ 120 - 3 ק"ג ב-



פילה עוף
₪ 100 - 3 ק"ג ב-



כרעיים
₪ 99 - 6 ק"ג ב-



פרגית בלי עור
₪ 120 - 3 ק"ג ב-



פרגית עם עור
₪ 90 - 3 ק"ג ב-



שרימפס
₪ 100 - 3 שקיות ב-



חזה עוף פרוס נקי
₪ 100 - 3 ק"ג ב-



כנפיים עוף
₪ 49 - 5 ק"ג ב-



פילה דג
₪ 100 - 3 ק"ג ב-

מרכז הבשר חאתם, אלנבי 51, חיפה, 04-9855885

פתוח א'-שבת 9:00-20:00 | | מרכז הבשר חאתם @mirkaz_habasar

من برلين إلى بئر السبع، موعظة ودماء



جواد بولس

وعلى نهاية إسرائيل القريبة. فقرأت عن مئات من المتطوعين الذين انضموا الى صفوف هذه الوحدة/ الميليشيا التي سيعمل أفرادها من أجل "خلاص النقب" وإعادة الأمن الشخصي لسكانه. انها سرايا الموت التي سأعود للحديث عنها قريباً: "فسرية بارنيل" وكتيبة "نيتسح يهودا" وحرقة "لاهافا" وغيرها وغيرها، هي الحقيقة الثابتة التي سنواجهها في مو اقعنا لا محالة. وهي، للعلم، عبارة عن "كاننات" قاتلة كانت قد فقتست في دفينات الحكومات السابقة والحالية، وكبرت في ظل بيئة سياسية مساندة، واشتدت أعوادها في حوض مجتمعات يهودية ستبقى قريباً وتتمرغ في فراشها أو تحت نعالها. انهم ورثة يوشع وسائر أنبياء اسرائيل ومثلهم يتحدثون بلغة السيف والنار، فبالنسبة لهم يعدّ جميع أعضاء الكنيست العرب "مخربين"، ويوصف مقتل المواطن سند البريد، ابن مدينة رهط، بنار المستعربين بالحدث "الروعة"، لكنه غير كاف، فهم يعتقدون أن هنالك "بضعة عشرات الالاف الذين يجب أن يكون مصيرهم مشابهاً لمصير". وأما هدفهم الحقيقي فهو اشغال المنطقة وتنظيفها من جميع المخربين.

أعرف شخصياً بعض من يستهزئ بما نواجهه من مخاطر كارثية وأتمنى أن يصحو هؤلاء قبل فوات الأوان؛ ولا أعرف شخصياً كثيرين من أصحاب الأصوات المهافئة علينا من وراء النهر ومن بلاد السراب، لكنني أقول لهم: حططوا عن رحالكم واتركونا بحالنا، فنحن أبناء هذه الأرض وأدرى بشعاب ألقابنا وبالدفاع عنها، نحن الأجدد؛ ومن دعا منكم باسم "داعش" وأخواتها وكبر، ليرحل: فنحن، النجاة من النكبة، لنا رب وأنبياء وآباء علمونا أن نحب الحياة ومن أجلها نصلي ونتعبد، مهما تعاضم الظلم في ربوعنا وتجزر.

عانا، بمقتضى خط هدنة مؤقت رسم لضرورات ميدانية في العام 1948، خارج حدود إسرائيل: لم يسعف السكان أن ذلك الخط أزيل بعد شهر معدودة من رسمه ومن ثم عادت الأراضي لأصحابها الأصليين الذين تصرفوا بها كملاك لغاية يومنا هذا. لن أرهب القراء في تفاصيل هذه المذبحة العنصرية العنيفة، ولكن يجب أن نعلم بأن هيئة المحكمة العليا التي أصدرت قرارها الظالم والعنصري ضد المواطنين العرب، تشكلت من قاضيين مستوطنين وقاض ثالث استقدمته الوزارة شاكيد، عندما كانت وزيرة للقضاء في حكومة نتنياهو، بسبب أرائه اليمينية المعروفة، من أمريكا، إليها كان قد هاجر من إسرائيل قبل سنوات طويلة.

أعرف أن قطعان اليمين لم تكن بحاجة إلى "غزوة هذا المجاهد" في بئر السبع كي تتأهب سراياها للانطلاق في رحلة صيدها المقيت: لكتبا، مثلها مثل شبياتها في تاريخ الأمم الأسود، تستوحش عند مشاهدة طرطشات الدم اليهودي وهو ينفر على الشوارع، وتتحوّل إلى شياطين جائعة ترقص حول نعوش ضحايا الموت الرخيص المستفز وتصرخ باسم الثأر والانتقام.

يريدنا البعض ألا نخاف وألا نتحسّب من تبعات هذه العملية/الجرمة وإلماكانيات توظيفها ضدنا، كما يحصل، من قبل الجماعات اليمينية الفاشية وقيادياتها من الساسة والحاخامين. فعلى الرغم مما بدانا نسمعه ونشاهده، ما زال بعض "المفكرين" والمحللين يمعنون في محاولات تحليل العملية بروية عقائدية، وبعضهم يحاول أن يتهم دوافع القاتل بلغة الفرع الصاخب المرفوض، وكان هؤلاء لا يسمعون عواءات الذئاب الجائعة وهي تتدافع على عتبات ديارهم، وعلى الرغم من قيام معظم قيادات مجتمعاتنا العربية المحلية والبدوية على وجه الخصوص، من شجب العملية، رأينا كيف انبرت بعض فرق السحيجة الى التصفيق من وراء الحدود "الأبطالنا"، الذين يفتكون باليهود، وكيف أخذت منابره تخطابنا بحميمية خانقة، وكأننا قد خلفنا جنوداً في سبيل عزهم، ويجب أن نموت كظلال لأحلامهم العقيمة، أو أن نعيش كوكلاء لهم، ساعة راحوا هم ينادون "السلطين" أو يغازلون "قيصر".

كنت أقرأ ما نشره نشطاء بعض الفرق اليمينية الفاشية على أثر عملية بئر السبع، خاصة تصريحات قادة ومؤسسي "سرية بارنيل" الحديثة التكوين، وأفكر بأولئك "البعيدين" الذين يقامرون على وجعنا

أولئك "المنجمين"، وآلا تصدق توقعاتهم؛ لكنني أعرف أننا ننفق، في داخل إسرائيل، على حفاف العدم، حيث يطعم الدم النار، ونحن، عرب هذه البلاد، سنكون لها العيدان والحطب.

لم يحدث أي انفراج في علاقاتنا مع مؤسسات الدولة، رغم سقوط حكم بنيامين نتنياهو، ولن يحدث هذا في المستقبل المنظور؛ فلا الدولة اليهودية بقياداتها الزاهنة معنية بحدوث هذا الانفراج، وليس بيننا من هو قادر على فك الاشتباك أو المعني بالتفتيش عن جسور جديدة حقيقية معها، والمؤهّل لحمل هذه المسؤولية.

ويكفي أن نراجع عدداً من المشاهد التي حصلت في الأيام القليلة الأخيرة، قبل حدوث عملية بئر السبع، كي نخشى ما قد يحصل لنا في الأسابيع القريبة. فما زالت الكنيست تخضع لبيمنة اليمين وتتصوت على قوانينه العنصرية سواء دعمتها القائمة الاسلامية الموحدة أم لا. وعلى الرغم من وجود حزبي العمل وميرتس في الحكومة، تتصرف معظم وزاراتها كمنظومات يمينية تقليدية. فعلى خزيتها يسيطر حزب "اسرائيل بيتنا" المعروف بمواقفه العدائية تجاه العرب؛ وفي أمنها الداخلي تتحكم شرطة كبر قادتها على موروث قضى بمعاملة المواطنين العرب بقليل من الاحترام ويكثر من الريبة والتحسس والتخوين دائماً؛ بينما ما زال العنف بشكل جزء من واقع بلدنا والجرمة مشهداً مستفحلاً في معظم مواقعنا.

وإن كان ذلك لا يكفي، فحظنا من سياسات وزيرة الداخلية، آيليت شاكيد، لا يتوقف عند تبعات قانون منع لم الشمل، ونتائجه الكارثية على آلاف العائلات الفلسطينية، ولا عند موقوفات وزارتها أمام تطوير قرانا ومدننا وخنقها بعنصرية فاضحة؛ بل يتعداها نحو سيطرة جشعة على جهاز القضاء وحشوه بقضاة موالين، لا سيما بعد أن أعلنت عن خطتها في الاستيلاء على هيئة المحكمة العليا من خلال تعيين قضاة "محافظين"، مؤدلجين يمينيين ومستوطنين.

ولتأكيد مخاطر سياستها القضائية يكفيننا مراجعة مواقف هؤلاء القضاة في عشرات القضايا التي رستخوا فيها أحكاماً جانرة بحق العرب، وكتبوها بهدي عقائدهم المتساقطة مع سياسة حزب شاكيد- بيئت اليمينية العنصرية. لقد كان آخر هذه الأحكام رفض المحكمة العليا، في الاسبوع الماضي، للتماس قدمه عدد من المواطنين في مدينة طيبة الثلث، ضد قرار ما يسمى "حارس أملاك الغائبين". لقد قررت هذه المؤسسة العنصرية، التي استحدثتها الحركة الصهيونية من أجل سرقة أملاك الفلسطينيين بعد النكبة، الاعلان، في العام 2017 على أرض تبلغ مساحتها ثلاثين دونماً من أراضي مدينة طيبة كاملاك للغائبين ومصادرتها من أصحابها أبناء المدينة، بحجة أن هذه الأراضي وقعت، قبل سبعين

من كتاب "الفاشية، مقدمة قصيرة جداً" للكاتب كينن باسمور. عظة لجمعينا ولأعضاء القائمة الاسلامية الموحدة في الكنيست أيضاً.

"عقدت الجلسة الافتتاحية للبرلمان الألماني السابق، الرايخستاغ، في دار أوبرا "كرول" في وسط برلين يوم 23/3/1933. بعد أن دمر حريق مبنى الرايخستاغ قبل بضعة أسابيع، وداخل القاعة تدلى علم ضخم يحمل رمز الصليب المعقوف. وكى يتمكن النواب من الدخول إلى القاعة كان عليهم أن يتحملوا الالهانة أثناء مرورهم وسط مربع من شباب وقحين يحتشدون في الساحة المواجهة ويرتدون شارة الصليب المعقوف، وينادون النواب بأوصاف مثل "خنازير الوسط" أو "خزيرات الماركسية". كان النواب الشيوعيون قد اغتقلوا إثر مزاعم بتورط حزهم في إحراق مبنى الرايخستاغ واحتجز أيضاً عدد قليل من الاشر كيين.

كان هناك موضوع واحد مطروح على البرلمان وهو تمرير "قانون التمكن" الذي يمنح المستشار الألماني سلطة اصدار قوانين دون موافقة البرلمان، حتى إذا كانت قوانين تخالف الدستور. ولما كان القانون يستلزم تعديلاً دستورياً، كان يتطلب موافقة أغلبية ثلثي النواب، لذلك كان النازيون بحاجة إلى دعم النواب المحافظين. حوى خطاب هتلر الذي ألقاه لطرح القانون تلميحات للمحافظين، مما جعلهم يصوتون لصالح القانون. قرأ هتلر اعلانه في تجمّع حاد ورباطة جأش استثنائية، ولم يتجل انفعاله المعروف إلا عند دعوته لإعدام مدير الحريق على رؤوس الأتهداد، وبعيده الشرس للنواب الاشر كيين؛ فهدر صوت النواب النازيين بشعارهم المعروف "ألمانيا فوق الجميع". ولقد احتج نائب اشتراكي رداً على هتلر، لكن صوته بالكاد سمع؛ فرد عليه هتلر في عصبية محمومة وهسيس أفراد "كتيبة العاصفة" كان يتردد من ورائهم صارخين: "سوف تعدمون اليوم شنقاً".

وافق البرلمان على "قانون التمكن"، الأمر الذي أطاح بسيادة القانون وأرسى الأساس لنوع جديد من السلطة القائمة على إرادة الفوهرر. منح هذا القانون النازيين عملياً حق العمل وفق ما يرونه مناسباً - ما يحقق "المصالح العليا للشعب الألماني"، والقضاء على رأي أي شخص يعتبرونه عدواً للرايخ؛ وكان الاشر كيون أول الضحايا."

ومن برلين إلى بئر السبع ..

لن يصعب وضعنا، نحن العرب في إسرائيل، بعد عملية الطعن التي نفذها المواطن محمد أبو القيعان، من سكان بلدة حورا في النقب، وأدت إلى مقتل أربعة مواطنين يهود في مركز مدينة بئر السبع يوم الارباء المنصرم، أحسن ولا أأمن. فبعض المعلقين يتكهنون بأن البلاد ستواجه موجة جديدة من هذه العمليات الفردية، وتصعباً أمنياً خطيراً، لا سيما خلال شهر رمضان المقبل. كم كنت أتمنى أن يخيب ظن جميع

تابعونا

جريدة حيفا

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: **عفيف شليوط**

مدير عام: **عمري حسنين**

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير | الإعلانات على مسؤولية المعلنين

جيفا

صحيفة أسبوعية، ثقافية، فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

جمعية الكرمل المركز الدولي للموسيقى - حيفا تقدم

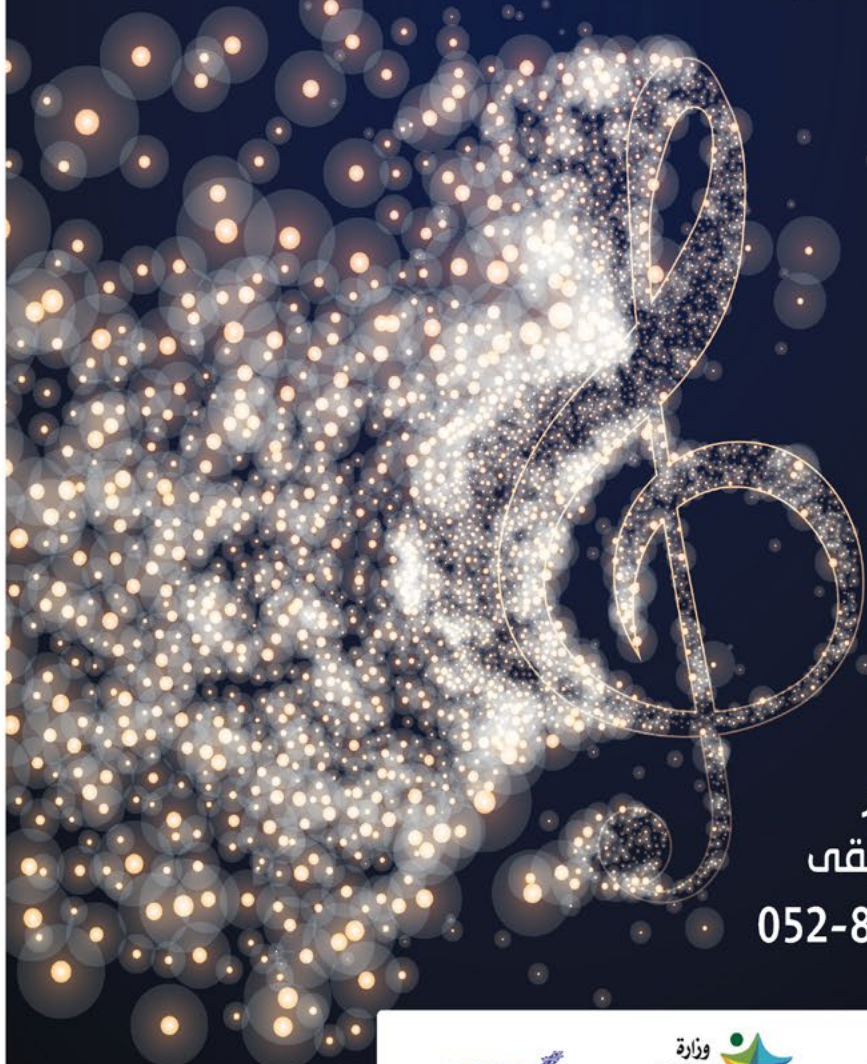
سعر التذكرة
30
شيكل

آذار الكرمل 2022 أوركسترا الكرمل بقيادة البير بلان

الثلاثاء 29.3.2022 - الساعة 19:30

مسرح المركز الجماهيري بيت أبا حوشي

شارع أ. هيل سيلغر 71 حيفا (רח' אבא הלל סילבר 71 חיפה)



لحصول على التذاكر
جمعية الكرمل للموسيقى
052-8717471 | 04-8621041

رجا زعاترة: نعمل على رصد ميزانيات غير مسبوقه للثقافة العربية

• شعبية كاليش في الحضيض وأتوقع ظهور مرشحين جدد

• أداء البلدية في موضوع مناقصة المسرح لم يكن مهنيًا

• قضية مبنى "البيت المسيحي" شائكة لكنها قريبة من الحل

• حصلنا ميزانية 300 ألف شيكل للجمعيات الثقافية العربية و 2,5 مليون للمراكز الجماهيرية

أما ما سوى نائبها السابق دافيد عتسيوني، أتوقع ان يظهر منافسون ومرشحون جدد على الساحة حتى نهاية العام الجاري.

• أما بالنسبة للمشارخ العربي، قال زعاترة: قوة العرب في حيفا هي 4 مقاعد وهذه قوة كبيرة لا يمكن تجاهلها. علينا التعلّم من تجربة حرق آلاف الأصوات العربية في انتخابات 2018. وعلينا تشكيل قائمة تضم عدة قوى تتوخّد حول مصلحة عرب حيفا ومستقبلهم. ونحن في "الجبهة" أيدنا ممدودة للتعاون مع الجميع من أجل أوسع تحالف يعزّز قوة وتمثيل الجمهور العربي في المجلس البلدي وضمان حقوقنا في جميع المجالات.

تم اختيار الأرشمنديت اغابوس ابي سعده رئيسًا لمؤسسة "البيت المسيحي" وهذا بعد ذاته أمر مشجّع لتعزيز نشاطات المؤسسة في خدمة جميع أهالي حيفا. ويجب إيجاد حل لانق لقضية الحضانات اليومية، ولكن ليس على حساب البيت المسيحي. عقدنا أنا وزميلي شهيرة شلي عشرات اللقاءات مع جميع الأطراف ومع مسؤولي البلدية، وأمل أن يتم التوصل قريبًا إلى حل يضمن تخصيص المبنى للبيت المسيحي، ونشر مناقصات لتفعيل حضانات يومية مراقبة ممولة من الدولة للأطفال العرب كما هو الحال في الوسط اليهودي، ونحن على تواصل مع جهات حكومية أيضًا في هذا الصدد.

المسرح العربي

وردًا على سؤال صحيفة "حيفا" حول ما جرى في عطاء وزارة الثقافة والرياضة لإقامة مسرح عربي، والنداء الذي نشرته بلدية حيفا لاختيار جمعية شريكة، قال زعاترة: في الحقيقة كان هذا الموضوع محفوفًا بالمشاكل. حيث كان أداء البلدية غير مهني بتاتًا من حيث سرورية العمل والنتائج. وهو ما أدى إلى اعتراض عدّة جهات، لا سيما جمعية حقوق المواطن، على ترشيح بلدية حيفا للفوز بعطاء الوزارة. نحن نريد أن يُقام مسرح عربي في حيفا ولكن من المفضل أن يكون مسرحًا مستقلًا من الناحية الفنية والمهنية، وليس خاضعًا للبلدية لئلا يتأثر بالأهواء السياسية لرئيس البلدية هذا أو ذاك.

مبنى "البيت المسيحي"

وحول قضية مبنى "البيت المسيحي" والنزاع بين جمعية "البيت المسيحي" وجمعية "نمو"، قال زعاترة: نتابع هذه القضية منذ حوالي السنتين وهي قضية شائكة ومركبة. من حيث المبدأ يجب أن نسعى لزيادة المباني المخصصة للجمعيات العربية، وعدم السماح باندلاع حروب بين الجمعيات العربية على نفس المباني وفق منطق "فرق تسد". وعلى البلدية تخصيص ما لا يقل عن 20% من المباني لمؤسسات عربية، مثلما تفعل مع المؤسسات اليهودية وخصوصًا تلك التابعة للتيارات الدينية. مؤخرًا

لمراسل صحيفة "حيفا" - قال رئيس كتلة "الجبهة" في بلدية حيفا رجا زعاترة في حديث خاص مع صحيفة "حيفا" ان الميزانية البديلة التي ستمزجها المعارضة الأسبوع القادم ستشمل عددًا من الإنجازات الهامة للمجتمع العربي في حيفا، وخصوصًا في مجال الثقافة والفنون.

وقال زعاترة: أولاً تم زيادة الدعم المخصص للجمعيات الثقافية العربية من حوالي 40 ألف شيكل سنويًا إلى 300 ألف ش.ج. حيث تنشط في حيفا عدة جمعيات ثقافية لا تحظى بالدعم الكافي لا من البلدية ولا من الوزارات الحكومية، قياسًا بالدعم الذي تحصل عليه الجمعيات الثقافية اليهودية. وبعد سنتين من المحاولات والمطالبات، نجحنا في وضع بند ميزانية خاص ومنفصل للجمعيات العربية، وتمويله بهذا المبلغ الكبير والذي ستلقاه هذه الجمعيات التي تقدم خدمات ثقافية متنوّعة للمجتمع العربي في حيفا. وكذلك نعمل على رصد ميزانية ضخمة وغير مسبوقه للثقافة والفنون والمسرح العربي، لتنظيم مهرجانات كبيرة وأنشطة جارية في مجال الثقافة والفنون سيعلن عنها قريبًا.

وأضاف زعاترة: كذلك نعمل على زيادة ميزانيات المراكز الجماهيرية العربية: نادي الأخوة وادي النسناس 350 ألف شيكل، الحليصة مليون شيكل، الحي الشرقي (بودفات) 200 ألف، عباس 250 ألف، الكباير 200 ألف، الحي الألماني 170 ألف، وادي الجمال 450 ألف.

مستقبل كاليش

وردًا سؤال صحيفة "حيفا" حول العلاقة مع رئيسة البلدية كاليش ومستقبلها السياسي في ظل الاستطلاعات، قال زعاترة: لقد خرجنا من الائتلاف في نهاية العام الماضي 2021 لأنّ رئيسة البلدية لم تف بوعودها تجاهنا، ولم تحسّن أوضاع السكان العرب والأهالي العربية، بل زادت الطين بلة في عدّة أمور، لا سيما ميزانيات التعليم والثقافة والبنية التحتية، وتراجع مكانة الموظفين العرب في البلدية في السنوات الأخيرة. الاستطلاعات تقول إن شعبية كاليش في الحضيض. فقط 11% من السكان راضون عن أدائها، ولا يوجد أي حزب مستعد لدعمها في الانتخابات. ولكن حتى الآن لا يوجد مرشح جدي



مركز عدالة يطالب بلدية حيفا بضمان المساواة للطلاب

العرب في المدارس الأهلية

عدم تقسيم الميزانيات بشكل متساو وعادل. وتضيف المحامية سلام ارشيد من مركز عدالة: "لا يوجد أي قيمة لتصريحات رئيسة البلدية حول تقليص الفجوات بين الطلاب العرب واليهود في حيفا، عندما يتم تجاهل وجود المدارس العربية الأهلية من قبل البلدية. هذا التجاهل نراه في التمييز ضد المدارس الأهلية العربية في الميزانيات، بالرغم من عدد الطلاب العرب الكبير الذين يدرسون في هذه المدارس. بالإضافة إلى ذلك، على البلدية الالتزام بأبسط قواعد الإدارة السليمة، فتوزيع الميزانيات العامة يجب أن يتم بطريقة شفافة ووفق معايير واضحة وليس وفقًا لآراء سياسي أو عرقي".

إلى تقليص الفوارق بين التعليم العربي واليهودي في المدينة، الناتج عن عقود من الإهمال". كما نوه مركز عدالة في توجيهه إلى الهدف من وراء تعديل قانون التعليم الحكومي، الذي ينص على مشاركة السلطات المحلية في تمويل المؤسسات التربوية الأهلية، والذي جاء من أجل ضمان التمويل وفقًا لمعايير واضحة ومتساوية. وأشار مركز عدالة أيضًا إلى أن هذا المبدأ ينعكس أيضًا في توصيات تقرير مراقب الدولة حول هذا الموضوع اعتبارًا من عام 2021. وقد ورد أيضًا في التوجه أن المعايير المذكورة في رد رئيسة البلدية حول ميزانية التحضير للمدارس غير واضحة، وتترك مساحة واسعة لتقدير أصحاب القرار وتؤدي إلى

قد تبين في رد رئيسة البلدية، أن المدارس العربية لم تحصل على أي تمويل يُذكر من الميزانية المخصصة للتجهيزات للعام الدراسي التي بلغت 555.015 ش.ج. وتبين كذلك ان البلدية مولت مواصلات لطلاب مدرستين أهليتين في الوسط اليهودي فقط في حين أن الطلاب العرب يقطعون مسافات طويلة من أجل الوصول إلى المدارس في ظل عدم وجود مدارس بالقرب من مكان سكنهم، ولم تتوفر لهم مواصلات من هذه الميزانيات.

هذا وذكر مركز عدالة في الرسالة التي أرسلت بواسطة المحامية سلام ارشيد أن: "تقسيم الميزانية الذي نراه يتعارض مع تصريحات رئيسة البلدية بشأن الحاجة

لمراسل صحيفة "حيفا" - طالب مركز عدالة بلدية حيفا، بوضع معايير واضحة ومتساوية للميزانيات التي تخصصها للمدارس الأهلية في حيفا وهذا بعد أن تبين أن المدارس الأهلية العربية لم تلق أي مبلغ من الميزانيات المخصصة للتحضيرات للسنة الدراسية. وأن البلدية مولت في العام المنصرم مواصلات لطلاب مدارس أهلية يهودية فقط.

جاءت مطالبة عدالة بأعقاب استفسارات قدمها عضو بلدية حيفا رجا زعاترة، حيث تبين من رد رئيسة البلدية عليهم أن المدارس الأهلية العربية لا تحصل على حصتها من ميزانيات البلدية المخصصة للتعليم.



أحلى رحلات مع نقولا أبو الزوز



أحلى رحلات مع
نقولا أبو الزوز

أبو الزوز

بمناسبة عيد الفصح الكبير

4/19 - 4/16

مبيت لمدة 3 ليال، 4 أيام في أرقى فنادق بيت لحم
وبيت ساحور E نجّوم (شبرد هاوس)
مع فطور وعشاء مفتخر
أجواء عيد كما عودناكم وفعاليات وأمسيات بالفندق

السعر للشخص 500 شيك إمكانية السفر بالباص 100 شيك

رحلة الى ايلات

2022/4/3

لمدة E أيام 3 ليالي، وأجمل الأوقات تقضونها بفندق E
نجوم، وجبتين فطور وعشاء، كعك وقهوة وجميع أنواع
المشروبات من الظهر حتى منتصف الليل، بركة سباحة
دافئة، وفي الليل أمسيات وحفلات بقاعات خاصة أو داخل
الفندق
السفر بالباص من حيفا الى ايلات، استراحات في الطريق،
النزول الى البحر الميت للاستجمام وإمكانية السباحة،
والمقابلة الى ايلات.
يتضمن برنامج الرحلة الإبحار لمدة ساعتين في أحدث سفن
ايلات حول ايلات وحدود العقبة وحدود طابا

بمناسبة عيد الفطر السعيد

5/07 - 5/04

مبيت لمدة 3 ليال، 4 أيام في أرقى فنادق بيت لحم
وبيت ساحور E نجّوم (شبرد هاوس)
مع فطور وعشاء مفتخر
أجواء عيد كما عودناكم وفعاليات وأمسيات بالفندق

السعر للشخص 500 شيك إمكانية السفر بالباص 100 شيك

السعر 1250 شيك



كل البرنامج
أعلاه مع
السفر
والسعر خاص
بمناسبة شم
النسيم

رحلة إلى الحمّة

بتاريخ 2022/03/27

يشمل الدخولية والسفر

السعر
130 شيك

موقعنا بالفيس بوك
"أحلى رحلات مع
نقولا أبو الزوز"

أبو
الزوز

050-2962189

054-9876989

الرجاء الدفع عند التسجيل

عشرون عامًا والرسالة واحدة

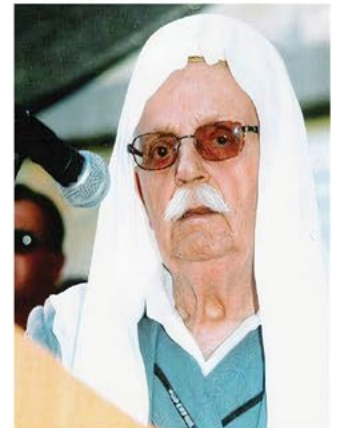


زايد صالح خنيفس

السادس عشر من شهر آذار 2002، كان بالنسبة لي يوماً خالداً، إذ مرّ على وفاة والدي الشيخ صالح حسن خنيفس عشرين عامًا، إذ وُلِدَ عام 1913، في بلدة شفاعمرو، لوالد كان يعتبر أحد المراجع الدينية والاجتماعية في المنطقة، مؤتمناً على الوقف، وقد ألبسه رجال الدين في فلسطين ولبنان عباءة المقلّمة، مرسلًا ابنه البكر في عام 1935، ليتلقّى علومه الدينية، في خلوات البياضة العامرة في لبنان. تلقى الراحل أصول تعاليمه الدينية على يد الشيخ أبو يوسف، حسين حذيفي، طيّب الله ثراه، وفي الأول من شهر كانون الثاني 1939، اغتيل والد الشيخ صالح، واثنتان من مرافقيه، على يد عصابات الذين ادّعوا الثورة، فشكّل هذا الحدث الأليم نقطة تحول في حياة والدي والشخصية.

هذا الحدث المصعب أثر على الوضع العام في المنطقة والبلاد، حيث تكثرت في حينه هذه الأوضاع القاسية، إلى عقد راية الصلح، بتدخل من القائد العام للثورة العربية، المغفور له سلطان باشا الأطرش، وقيادات فلسطينية ومحلية، تمثّلت بفتح صفحة من التّسامح بين الأطراف المتنازعة، أظهر والدي فيها حكمته المبهودة بحضن الدّماء، ومن هنا بدأت تبلور شخصيته، وتحديد طريقه برقع مكانة أبناء عشيرته في البلاد، لأخذ دورهم الحقيقي. احتفظ الراحل والدي خلال حياته بمستندات هامة، وسجّل يومياته الأولى في اليوم الذي قُتل فيه والده، حتى وفاته بتاريخ 2002/3/16. احتوى أرشيفه على حقائق ومستندات ورسائل دامغة، أظهرت في سطورها وملفاتها الحقيقة التي حدّدت رؤية طريق نحو مستقبل مشرف، وللأسف ذهب بعض المثقفين ومن أرادوا توثيق كتبه السميكة، كتبوا عن تاريخ العلاقات بين اليهود والأقليات العربية، كما يخلو لهم.

فهناك من اعتمد بكتّبه على مرجعيّات تعود لأرشيف كتّبه تاريخه ويوميّاته خدمة لمخطّطاته، لأن مصالحيهم تقتضي إخفاء حقيقة ما جرى وحدث في نهاية سنوات الثلاثين، وحتى نهاية الأربعينيات، التي حدّدت مشهد بلاد لعبت فيها مصالح الدول، شاركت فيها شخصيات معروفة، ادّعى بعضهم الوطنية والقومية، وفي الواقع كانوا تجارًا، يبيعون أوطانهم بأبخس الأثمان. الظروف القاسية تكشف معادن البشر، وتُظهر الرجال على حقيقتهم، والظروف الصعبة تصنع المحطّات التي تُحدّد نوعية البشر، فقد يخطئ الإنسان بمحطّات حياته، لكن الأصيل يبقى أصيلاً، ومن يعمل لا بُدَّ أن يخطئ، لكن ما يُدخلك إلى



وفد من مجموعة "لم الشمّل" تقوم بزيارة مركز مساواة في حيفا

خاص بصحيفة "حيفا" - قام يوم الجمعة الماضي وفد من مجموعة "لم الشمّل" من القدس بزيارة مؤسس ومدير عام مركز مساواة في حيفا، جعفر فرح، بهدف تقديم الشكر على المجهود الذي يبذله من أجل قضية العائلات التي تواجه صعوبات خاصة بعد سن قانون القومية. خلال اللقاء تمّ تقديم درع من مجموعة "لم الشمّل" لمركز مساواة، وتمّ بحث سبل استمرار التنسيق والخطوات المستقبلية من أجل مساعدة هذه الشريحة من المجتمع، والتي تعاني الكثير من التضييق من قبل السلطات الإسرائيلية. كما تمّ بحث قضية الانشقاقات في هذا الإطار والتي لا تخدم مصلحة وحقوق المواطنين الفلسطينيين المتزوجين من إسرائيليات.



مساحة المز هو الأُمُرُ، والظلم والاستقواء جمل لا يحتقله الأحرار. عشرون عامًا مرّت كيوم واحد، فيها رسالة واحدة، بأن العمل الصّالح باقٍ، ومن زرع الخير حصده في آخرته، ورايات الصلح التي عقدها، ما زالت ترفرف في القلوب والضّمائر الحيّة، وكما قال الشّاعر سلمان دغش في رثاء المرحوم: فليس من فتنة إلا وأخمدها وليس من عورة إلا ووارها وليس من محنة إلا وعالجها وليس من علة إلا وأشفاها وتبعه في الرثاء الشّاعر المرحوم، أمين أبو جنب، قائلًا في رثائه: من يعقد الزّيات بعد رحليكم أو يملأ السّاحات نُبَل كفاح أفنيت عمرا طال في رحب الفضأ عمر التّسور بدعوة وراج كي تصنع المعروف في دار الفنا هنا لدار الحق ربّ صلاح

مشتلة الألماني

فقط ليومين 30% OFF على كل شجرة 26/3 - 25/3

تعمل كل أيام الأسبوع من الساعة 9:00 - 18:00 باستثناء أيام اللّثنين

مكان واسع لركن السيارات

053-6220119



أتربة



قواوير فخار وبلاستيك



أشتال ونباتات الزينة

النبسي 57 حيفا

مشتلات الموشبة

MAYA
S W E E T BAKERY

كحك خاص
بشهر رمضان الفضيل

الطلبات مسبقا

053-714-4405



الانتقال للتوقيت الصيفي سيوفر على الاقتصاد الإسرائيلي 300 مليون شيكل



لمراسل خاص - في اعقاب الانتقال الى التوقيت الصيفي هذا الأسبوع تبين من فحص أجراه قسم الاقتصاد في اتحاد أرباب الصناعة مؤخراً، بأن الفائدة الاقتصادية من التوقيت الصيفي للاقتصاد بأكمله تصل الى حوالي 300 مليون شيكل. وتأتي هذه الفائدة نتيجة عدة عوامل منها اولا التوفير بالطاقة والذي يصل حتى 60 مليون شيكل، ثانيا تحسين إنتاجية العمل والقدرة التنافسية في الاقتصاد الى جانب زيادة في مبيعات مجال الترفيه والسياحة والذي يصل حتى 240 مليون شيكل.

إضافة الى فوائد عديدة نتيجة الانتقال للتوقيت الصيفي فحفظ التوقيت يعتبر خطوة مهمة للتعاون والعمل المشترك مقابل دول أوروبا، ويعتبر مساهمة للنشاط الاقتصادي الإسرائيلي برمته في مختلف المجالات. كما أن ساعة الضوء الإضافية تشجع نشاطات ترفيهية وثقافية عائلية ومجتمعية لكافة الأجيال وبالأخص الأولاد والشباب. كما تدعي وزارة الصحة في هذا المضمار بأن استمرار التوقيت الصيفي طوال العام سيكون له تأثير إيجابي على صحة الشخص جسدياً ونفسياً.

د. رون تومر رئيس مجلس رئاسة أرباب العمل والشركات التجارية ورئيس اتحاد أرباب الصناعة أشار بهذا الخصوص: "بسبب الفائدة الاقتصادية الكبيرة للتوقيت الصيفي على الاقتصاد، نطالب الحكومة بتطبيقه طوال العام كونه سيحدث قفزة في الإنتاج وسيحظى من خلاله جميع المواطنين بجودة حياة أفضل وفقاً لذلك".

د. محمد زحافة: رئيس لجنة الصناعات العربية في اتحاد أرباب الصناعة قال بأن العمل بالتوقيت الصيفي سيعود بالفائدة على الصناعات العربية المحلية ما يقارب 100 مليون شيكل، إضافة للتوفير في الطاقة وزيادة الإنتاجية من خلال زيادة ساعات العمل اليومية. هناك دول عديدة حول العالم تبنت العمل بالتوقيت الصيفي طيلة أيام السنة لما في ذلك من فوائد اقتصادية عديدة ويجب علينا دراسة هذه التجربة بشكل جدي في المرافق الاقتصادية في البلاد.



المستشار القضائي لنقابة الأطباء (مرشام) يطالب بدمج طلاب الطب العائدين من أوكرانيا في الجامعات الإسرائيلية



الأفق للإعلام - وجه المحامي رازي عواد، المستشار القضائي في نقابة الأطباء (مرشام)، رسالة لمسؤول القسم الطبي البروفيسور شاؤول يتسيف ووزير الصحة نيتسان والمدير التنفيذي في وزارة الصحة بروفيسور نعمان لمناقشة موضوع طلاب الطب الذين كانوا يتلقون تعليمهم في جامعات أوكرانيا وإيجاد حل فعّال وفوري للوضع الراهن الذي فرض عليهم بسبب نشوب الحرب، مثل العمل على دمجهم في الجامعات الإسرائيلية في الوقت الحالي لمتابعة دراستهم الأكاديمية.

وعلمنا أن وزارة الصحة الإسرائيلية ستعترف في فترة تعليم طلاب أوكرانيا دون الحاجة لامتحان الترخيص الأوكراني "الكروك". أي ان بعد انتهاء الفترة التعليمية كل ما على الطلاب فعله هو تقديم للوزارة: شهادة، كشف علامات مفصل، سجل بداية وانتهاء الدراسة. وأضاف رازي أنهم في النقابة سيواصلون العمل من أجل أطباء المستقبل.

وفي حديث مع المحامي رازي قال أنه بالتعاون مع ممثلي الطلاب يرون مايزون ومندوبين آخرين من جامعات مختلفة، تقوم بالعمل على عدة مستويات، بما في ذلك مفاوضات مع بعض أعضاء الكنيست بهدف إيجاد حل سريع للطلاب الذين كانوا يتلقون تعليمهم في أوكرانيا، واضطروا للتوقف عن الدراسة ومغادرة أوكرانيا بسبب اندلاع الحرب هناك.

حكمة العدد المال، قد يزيد ما هو معك ولكنه لن يزيد ما هو فيك

كايد عبود

اللجنة القطرية تطالب مركز السلطات المحلية بإلغاء "رعايته" لإقامة وحدة ميليشيا يمينية مسلحة في منطقة النقب

يُنصَح بالعنصرية والعداء للعرب، من حيث الشكل والجوهر والهدف والغناوين التي يحملها..!؟

وطالب يونس أن يقوم مركز السلطات المحلية بدعم وتأييد موقف اللجنة القطرية في دعم وتأييد السلطات المحلية والجماهير العربية في منطقة النقب، وغيرها من المناطق، بدلاً من "قُوْننة" العنصرية والعدوانية المنهجية ضد الجماهير العربية..

وفي سياق ذلك، فقد دانت اللجنة القطرية هذا الإجراء واعتبرته تصعيداً نوعياً خطيراً ضد المواطنين العرب في البلاد عموماً، وفي النقب خصوصاً. وحذرت من تبعات إقامة مثل تلك العصابات الفاشية ومن تداعياتها، وطالبت بوقفها فوراً وفحاسبة المسؤولين، ودعت الى التجاوب مع مطالب وحقوق الجماهير العربية وسلطاتهم المحلية، كأصحاب الأرض والوطن الأصليين، في منطقة النقب وفي غيرها من المناطق.

لمراسل صحيفة "حيفا" - وجه رئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية، ورئيس مجلس محلي عارة-عرعرة مضر يونس، رسالة توبيخ وتحذير لرئيس مركز السلطات المحلية في البلاد، حاييم بيباس، طالبه خلالها بالإلغاء الفوري لما يُسَمَّى "رعاية" مركز السلطات المحلية لحفل إقامة وحدة ميليشيا يمينية مسلحة، تحمل اسم "وحدة بارنيل" في منطقة النقب.

واستجيب يونس، باسم السلطات المحلية العربية، رعاية مركز السلطات المحلية لمثل هكذا "احتفال" الذي يُنظَّم لإقامة وحدة فاشية مسلحة، تحت "عيون" أجهزة الأمن والشرطة، والتي تستهدف بالأساس الجماهير العربية في منطقة النقب، وتساءل يونس: كيف يمكن لمركز السلطات المحلية، الذي يُمثَل رسمياً بجميع السلطات المحلية في البلاد، بما فيها العربية، والتي تُشكّل أكثر من ثلث أعضاء المركز، أن يُساهم في إضفاء الشرعية لهذا "احتفال"؟

الفنانة هدى محمد ذباح تفتتح معرضها المتجدد "لوحتي حكايتي"

لمراسل صحيفة "حيفا" - بحضور رئيس مجلس محلي دير الأسد، أحمد ذباح، ولقيف من أهالي القرية ونخبة من الفنانين والمربين، عرضت الفنانة الديراوية هدى محمد ذباح رسوماتها من خلال معرضها المتجدد بعنوان "لوحتي حكايتي" على جدران قاعة المركز الجماهيري في دير الأسد، وهذا هو معرض رسوماتها الرابع في قاعة المركز الجماهيري.

تخلل الحفل استقبال وترحيب، كلمات معبرة من رئيس المجلس المحلي أحمد ذباح، المربين فيصل الأسدي، عبد الخالق الأسدي، محمود غمر، مدير المدرسة الشاملة، ومداخلة للإعلامية ليا أسدي، وكلمات شكر من طلاب دورة الرسم في المركز الجماهيري، توزيع الشهادات والهدايا على طلاب المشتركين، وأخيراً جولة في معرض الرسومات.

وفي حديث مع الفنانة هدى ذباح قالت: "أقدم جزيل الشكر والعرفان لجميع الداعمين لإنتاج مسيرتي الفنية التي بدأت قبل عدة سنوات ومستمرة بكل عزيمة وإصرار بفضل الدعم الكبير الذي تلقيته وما زلت ألتقاه، أقدم الشكر الخاص للمجلس



مسرح الأفق يقدم

أنت دعونه

تنتفضي ملا جديد



الجمعة
01/4/2022
20:00

لحجز التذاكر

مؤسسة الأفق 04-8523022 054-2239899

مركز مساواة 04-8555901

متحف حيفا، شبثاي ليفي 26



مركز مساواة
Mossawa Center
מרכז מוסאוו



تأليف وإخراج: عفيف شليوط | تمثيل: روضة سليمان، أمجد بدر، أمير يعقوب وسهي ربيع

تصميم حركة: أسيل قبطي | تصميم ملابس: ريهام جريس | تصميم ديكور وإضاءة: عادل سمعان | موسيقى: الياس غرزوزي

الزمن الجميل



معين أبو عبيد

نعم، في عيوننا حنين وشوق للماضي والزمن الجميل، والجلوس في الأحياء والأزقة التي ملأت دفة القصص وحكايا أيام زمان، استقبال العيد بحفاوة خبز الطابون، مناقيش الزعتر بزيت الزيتون، مواد الحطب ورائحة القهوة العربية بالهيل.

أما في زمننا هذا، زمن ركب الحضارة السريع، فيعاني مجتمعنا من أزمة القيم والأخلاق الأخذة بالتردي، وقد فقدنا السيطرة عليها، وأصبحت ظاهرة مقلقة لحياتنا اليومية، ونحن مشغولون بالعالم الافتراضي عن العالم الواقعي، الأمر الذي سبب انتشار الانطوائية والعزلة العميقة.

للخلاصة، نحن في سباق ماراثوني مع هذا الزمن العصيب: إما أن يقتلنا التخلف والأناية، أو يقتلنا التاريخ، فالقادم مكتوب والماضي لن يختفي والحظ ليس أهلاً للثقة، لذا من الضروري أن نكون يقظين وأقوياء لنعيش حياة كريمة!!

رغم ظروف، إمكانيات، ومتاعب الحياة قديماً، إلا أن تلك الفترة الزمنية كانت جميلة تسودها هداية البال والسعادة على بساطتها. كانت النخوة، الشهامة، العفوية، التواضع، ووجود أصحاب عقول مزيّنة ومصلحين من أبرز مظاهر المجتمع، وقد ربطت الناس علاقة مبنية على المحبة والتأخي واحترام الكبير، سواء كنت تعرفه مسبقاً أم لا تعرفه.

كان المجتمع صمام الأمان لحفظ الأخلاق والقيم من الضياع والانقراض، وكانت أعرافه بين الناس بمثابة ميثاق يصعب اختراقه وتجاوزه، باعتبارها أهم الركائز التي تُبنى عليها المجتمعات، وتقام عليها الأمم؛ كونها أفضل المحاسن لدى المجتمعات، وتعكس ثقافة الأمم ورفيها بحيث تكون حجر الأساس، فإذا انعدمت مثل هذه الصفات فسد المجتمع واختل الأمن والاستقرار، وانتشرت الفوضى والجهل لتصبح شرعية الغاب سيدة الموقف.

الذين لا يذكرون الماضي حكم عليهم بإعدائه، وقد نحب ذلك الماضي؛ لأنه رحل، ولكن إن عاد فسوف نكرهه، وإذا كانت لدينا الإمكانيات للتحكم به، فلا بد أن نتحكم في المستقبل وبالعكس. رغم ما تقدم، وإن كان الماضي صافياً مفرحاً أو حزينا، يبقى له طابعه المميز وأحداثه التي ودعناها بأهاته، فهو يعيد في كل فترة زمنية إلى قلوبنا وعقولنا أروع ذكرياته وألحانه. قال تشرشل: "لو بدأنا معركة بين الماضي والحاضر فسوف نجد أننا خسرنا المستقبل".

استقبال رمضان (1443)



الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

نحن على أبواب موسم عظيم من مواسم الخير، نتعرض فيه لنفحات تشدّ هممنا وتقوي عزيمتنا ونتزود فيه بالتقوى التي هي خبز زاد للعباد. قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون). وقال ربنا (وتزودوا فإن خير الزاد التقوى، واتقون يا أولي الألباب)، فالغاية من شهر رمضان الارتقاء إلى مرحلة التقوى التي تجعل المؤمن ربانيا يسير وفق منج السماء، فتفاعل معه الخلاق جميعاً، لذا يجب أن يجعل له قسطاً وفيراً من قراءة القرآن ليتوافق الحال مع أهل الصيام وأهل القرآن.

قال تعالى (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان)، فمن عرف لرمضان حقّه وأشغل نفسه بما ينفعه في دينه ودينه كان له القرآن والصيام شفعا. قال رسول الله (الصيام والقرآن يشفعان للعبد يوم القيامة، يقول الصيام: أي ربّ منعتك الطعام والشهوة فشفعني فيه. ويقول القرآن: منعتك النوم فشفعني فيه. قال فيشفعان)، لذا علينا أن نستعد للطاعات في رمضان من صيام رمضان إيماناً واحتساباً ومن قيام رمضان إيماناً واحتساباً وأن نغذي أرواحنا بالقرآن وذكر الرحمن ولا نستعد لاستقباله بما يشغلنا عن كل ذلك من مسلسلات لا تسمن ولا تغني عن جوع ولا تشدّ همّة الناس إلى فتح أبواب الخير وما يُقال عن المسلسلات. يُقال عن وسائل التواصل الاجتماعي التي إن كنا ملزمين على استخدامها، أن نستعملها بما يخدم الغاية التي من أجلها فرض الله علينا الصيام، ونمتنع خاصة عن ما يمكنه أن يخدش بالعفة والحياء مثل (صالون هدى)، وما هو على شاكلته، فالتعري أمر مرفوض ولا يقبل به عابد لله الطالب لجنته ورضوانه، ولا يقول قائل أنتم تردون أن تحرموننا مما خلصت إليه عقول الفنانين، وتريدون محاربة الفن، بل يمكن استبدال مشاهد العري بغيرها من عبارات تدل على الغاية والمقصد ونحن لا نحارب الفن بل الرسول الكريم كان له شعراء أمثال حسان بن ثابت، وكلّ يمثل لأصحابه بالرسم وقرب لهم الفكرة بقصة وتشبيه، وما ترفضه في رمضان وفي غيره مشاهد التعري التي لا تليق بمجتمع مكافح، لأن الفساد غاية يزد به طعن مجتمعنا في خاصرته لينشغل عن الغاية الكبرى والهدف الأسمى. ولا نقول لا ينبغي المكافحة بالكلمة وبكل ما يخدم مجتمعنا ويرفع من وعيه ولكن دون الخدش بالعفة والحياء في رمضان وفي غيره، لذا ننادي الجميع ببناء السماء الذي ينادي به كل ليلة من ليالي رمضان (يا باغي الخير أقبل، ويا باغي الشر أقصر).

وباغي الخير هو من يُضاعف من جهده لتكون تجارته رابحة مع ربه، فيواصل الليل بالنهار في الطاعات من صلاة وصيام وقيام ليل ودعاء وتفقد أحوال العباد، فهؤلاء يستحقون قول الله تعالى (رجالاً لتلهم تجارتهم ولا يبيع عن ذكر الله وإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة، يخافون يوماً تتقلب فيه القلوب والأبصار). ويقصد بذلك الذكور والإناث، فكم من امرأة خير من ألف رجل لأهمّ لا يشغلون أنفسهم بما لا ينفع

أمي



زياد شليوط

أمي..

وإن مرت علينا وغلبتنا السنون
وبتنا في حياتنا ناجحين مستقلين

أمي..

وإن دارت بنا وصلتنا الأيام
وأصبحنا كباراً بحجم الأهرام

أمي..

وإن هجمت على قلوبنا الوبلات
وتوالت على وجودنا الهجمات

أمي..

وإن غافلك دون رحمة العُمر
وأضحيت في مقعدك تجلسين بصبر

تكفي منك نظرة أو دعوة من قلب ملؤه الطُبر
"إذهب يا ولدي، فالربُّ معك
والعذراء تحميك - بي - من كل شر"

أمي..

ما أجملها من دعوة
أحملها زادا وأيقونة أعلقها على الصدر

فالأم رضاه من رضی الله
من يحظى بهما يفوز في الحياة ويعيش التّصر

أمي..










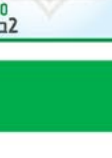
وإن صادروا منا الأرض وسلبوها
وإن سجنوا منا المنتقون واعتقلوه

وإن جرفوا الكرم والزيتون داسوه
فأنت الأرض والدّاز.. أنت من يحمها



<p>תפ"א לנן אחר תפ"א לפיה נדר ארוז, נרוב לנן-אדום</p>  <p>2⁹⁰ 1 ק"ג</p>	<p>פומלית, פומלית אשכולית לננה-אדומה תפוזי מנברה, סלק אדום</p>  <p>4⁹⁰ 1 ק"ג</p>	<p>תפוזי ישראל, ארזישוק פלפון ארוז פלפל דוק-חריף</p>  <p>7⁹⁰ 1 ק"ג</p>	<p>שום ארוז, סלק ואקום ברוקולי ארוז</p>  <p>10 2ב</p>	<p>תות שדה 500 גרם</p>  <p>19⁹⁰ 2ב</p>	<p>בשר עגל טרי</p>  <p>44⁹⁰ 1 ק"ג</p>	<p>בשר בקר טחון</p>  <p>110 3 ק"ג</p>
<p>מרינת סוף טרי</p>  <p>90 3 ק"ג</p>	<p>כבד סוף טרי</p>  <p>30 2 ק"ג</p>	<p>סוקים סוף</p>  <p>40 2 ק"ג</p>	<p>כנפיים סוף</p>  <p>30 3.5 ק"ג</p>	<p>חלב תמבה /טרה 1 ליטר</p>  <p>7⁹⁰ 2ב</p>	<p>ימורת תמבה 1.5 ליטר</p>  <p>9⁹⁰</p>	<p>ימורת טרה 3 ליטר יוק</p>  <p>17⁹⁰</p>
<p>לבוה תמבה פיראום 750 גרם</p>  <p>12⁹⁰</p>	<p>שמנת מתוקה 250 מ"ל</p>  <p>10 2ב</p>	<p>שוקו ליטר</p>  <p>18 2ב</p>	<p>חמד</p>  <p>10⁹⁰</p>	<p>עמק</p>  <p>15 400 גרם</p>	<p>שמנת טרה</p>  <p>10 7ב</p>	<p>מרינה מחמאה בלו בור</p>  <p>10⁹⁰ 3ב</p>
<p>מרוז מולד מיקס</p>  <p>10⁹⁰ 3ב</p>	<p>לבוה טרה 500 גרם</p>  <p>10⁹⁰</p>	<p>מאגדת שמנה /שוקו/נול</p>  <p>8⁹⁰</p>	<p>שמנת לביישל 500 גרם</p>  <p>7⁹⁰</p>	<p>שוקו 1 ליטר טעמים</p>  <p>7⁹⁰</p>	<p>מרוז מולד פרוץ</p>  <p>10⁹⁰ 2ב</p>	<p>מרוז מולד פרוץ</p>  <p>10⁹⁰ 3ב</p>
<p>מרוז מולד אקטיב</p>  <p>10⁹⁰ 3ב</p>	<p>מרוז מליק</p>  <p>14⁹⁰</p>	<p>לה באשקיר 12 יחידות</p>  <p>10⁹⁰</p>	<p>בולגריה תמבה 24%</p>  <p>2⁹⁰ 100 גרם</p>	<p>קשה בוק</p>  <p>12 3ב</p>	<p>גבינה למריחה בוק 500 גרם</p>  <p>19⁹⁰</p>	<p>בוק משה לישים 6 יחידות</p>  <p>12 2ב</p>
<p>שיריזונים סוף נוב 700 גרם</p>  <p>9⁹⁰</p>	<p>שיריזונים אצבעות מאמז סוף 700 גרם</p>  <p>19⁹⁰</p>	<p>חומס ישראלים 650 גרם</p>  <p>12 2ב</p>	<p>מינו תלמה 500 גרם</p>  <p>7⁹⁰</p>	<p>קטשופ אסם-היינץ 700 גרם</p>  <p>7⁹⁰</p>	<p>טונינה אלמיר 900 גרם</p>  <p>13⁹⁰</p>	<p>תמרים 1 ק"ג</p>  <p>9⁹⁰</p>
<p>קרטון תמרים 5 ק"ג מנהול נהל כחום</p>  <p>79⁹⁰</p>	<p>קרטון תמרים מנהול אקסטרא 5 ק"ג</p>  <p>100</p>	<p>קרטון תמרים בירוז ריבד מוזהב 5 ק"ג</p>  <p>120</p>	<p>סירופ המעיי 3 ליטר</p>  <p>35</p>	<p>סירופ פריגט 3 ליטר</p>  <p>39⁹⁰</p>	<p>מארז קולה 330 מ"ל 12 יחידות</p>  <p>27⁹⁰</p>	<p>מארז ספייט 330 מ"ל 12 יחידות</p>  <p>19⁹⁰</p>
<p>מארז פאנטה 330 מ"ל 12 יחידות</p>  <p>30 2ב</p>	<p>שישית מים נביעות 1.5 ליטר</p>  <p>9⁹⁰</p>	<p>תפוזינה ספיינג 1.5 ליטר</p>  <p>21⁹⁰ 4ב</p>	<p>תמו הינדי פריגט 1.5 ליטר</p>  <p>14 2ב</p>	<p>מארז מים סירמה 200 מ"ל 12 יחידות</p>  <p>6⁹⁰</p>	<p>סחורים פרי ריב 2 ליטר</p>  <p>15⁹⁰</p>	<p>פרינת מתוקת 2 ליטר</p>  <p>14⁹⁰</p>
<p>טקפה עלית</p>  <p>14⁹⁰</p>	<p>קפסולות באקורם 4 טעמים</p>  <p>15 2ב</p>	<p>ג'קובס גולד יוק 200 גרם</p>  <p>16⁹⁰</p>	<p>תמו יסוצקי 100 שקקים 1.5 גרם</p>  <p>7⁹⁰</p>	<p>מרק בוקר 7 יחידות</p>  <p>19⁹⁰</p>	<p>מרק טעם סוף אסם 1 ק"ג</p>  <p>8⁹⁰</p>	<p>אטריות רסקיות פסטום 250 גרם</p>  <p>10⁹⁰ 3ב</p>

حملات الشهر الكريم

<p>ציפס פרי גליל 1.5 ק"ג</p>  <p>14.90</p>	<p>אורז מנסא 5 ק"ג</p>  <p>37.90</p>	<p>ספגוטי-פיטה סלבה 400 גרם</p>  <p>10.34</p>	<p>ספגוטי מטוהל 500 גרם</p>  <p>10.310</p>	<p>אורז 5+1 ק"ג מתנה הירבא</p>  <p>29.90</p>	<p>אורז סימין שקוהה 5 ק"ג</p>  <p>32.90</p>	<p>אורז וק"ג היבא</p>  <p>12.33</p>
<p>שקוי מרוק 400 גרם</p>  <p>4.90</p>	<p>פול סויה אדמה</p>  <p>12.32</p>	<p>עוגה אסאלה/ אלסיל</p>  <p>14.90</p>	<p>עוגה בית שאן 500 גרם</p>  <p>14.90</p>	<p>ממרח תמרים בית שאן</p>  <p>12.33</p>	<p>קמח כחול פופרץ</p>  <p>12.34</p>	<p>סוכר שחרור</p>  <p>10.90</p>
<p>חליפסין בחומץ 7-9 חתך</p>  <p>10.33</p>	<p>דבש ד' מורדכי 900 גרם</p>  <p>29.90</p>	<p>ריבת תותום 800 גרם</p>  <p>9.90</p>	<p>רבת סנדלפור 284 גרם</p>  <p>12.90</p>	<p>מגוון סוגי אלשתמאני 400 גרם לא סלל מחנה</p>  <p>12.32</p>	<p>חמוס צבר 850 גרם</p>  <p>8.90</p>	<p>מגוון סוגי צבר 400 גרם</p>  <p>9.90</p>
<p>שמן חמניות 2 ליטר</p>  <p>14.90</p>	<p>שמן קנהול 5 ליטר</p>  <p>39.90</p>	<p>שמן זיתים שקוהה 3 ליטר</p>  <p>26.90</p>	<p>זיתים פרי זה</p>  <p>12.33</p>	<p>נטלה גרם 900 גרם ממורדה מיוחדת</p>  <p>19.90</p>	<p>בצק עלים, פיריץ שמרים, פיריץ</p>  <p>14.90</p>	<p>בורקס מעדנות פיל, מקלות יפני</p>  <p>14.90</p>
<p>קורנפלקס 410 גרם דבש-גליל</p>  <p>20.32</p>	<p>דליפקאן תלנה</p>  <p>16.90</p>	<p>דגני בוקר אורז</p>  <p>12.90</p>	<p>שקולד מלקה 250 גרם</p>  <p>7.90</p>	<p>עוגיות לטוטס 700 גרם</p>  <p>17.90</p>	<p>מצרים מיוחדים לחודש הר מזאן</p>  <p>11.90</p>	<p>חלואה פחות אלהאל</p>  <p>11.90</p>
<p>חלבה אלהאל 700 גרם</p>  <p>16.90</p>	<p>דובשיות מצופה שקולד 500 גרם</p>  <p>12.33</p>	<p>חלבה בטעמים 400 גרם אחווה</p>  <p>9.90</p>	<p>דלי עוגיות 500 גרם שקוי</p>  <p>7.90</p>	<p>ופל מונעמים 200 גרם</p>  <p>10.34</p>	<p>מילקה גרם 100 גרם צימקים ושברי אגוזים</p>  <p>10.34</p>	<p>טובלון 200 גרם</p>  <p>9.90</p>
<p>פינתר הודו 1.8 ק"ג</p>  <p>14.90</p>	<p>קונייטסימו שטראוס</p>  <p>18.90</p>	<p>קשי, שקוי, חלבי</p>  <p>5.90</p>	<p>צננה טיני בינוני</p>  <p>110.1</p>	<p>אגוזי מלך אמריקאי</p>  <p>29.90</p>	<p>שקדים בפחיים-חצאים</p>  <p>39.90</p>	<p>קשי שסור וק"ג</p>  <p>29.90</p>
<p>חסות פלסטיק ח פ</p>  <p>10.32</p>	<p>כוסות קרטון כחול לבן 9 אורז</p>  <p>15.32</p>	<p>צלחות פלסטיק נורמה חזקות 4 ק"ג</p>  <p>24.90</p>	<p>פיירי נוול גלים לבן 1.350 ליטר</p>  <p>7.90</p>	<p>פיירי שקוי, אורגניל 1.24 ליטר</p>  <p>9.90</p>	<p>בל איזאל 3.75 ליטר</p>  <p>34.90</p>	<p>אבקת טייד 8 ק"ג</p>  <p>34.90</p>
<p>מירנר כביסה ליטר 900 מ"ל</p>  <p>17.90</p>	<p>ייר מכתב מושי למענה</p>  <p>26.33</p>	<p>جديد في مي ماركت سوق أسماك طازجة</p>				

החמלה סאריה חתה 31.3.2022 או חתה נפאז המזרון * חאضع لشروط החמלה * לא אזדואיحه في الحملات
* الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت , احتمال الخطأ وارد ومردود

מרכז נור للعلاج

بإدارة: منير مخول



أوجاع الكتف



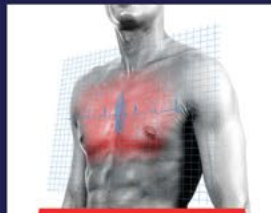
أوجاع الرأس



علاجات العقم
لدى الرجال والنساء



أوجاع الركب



مشاكل التنفس

أوجاع الظهر

تعتبر آلام الظهر إحدى أكثر الأعراض انتشاراً، كما وتشكل إحدى أكثر الأسباب المرضية للتغيب عن العمل وطرق باب الطبيب لطلب المعاينة والعلاج. وأكثر أوجاع الظهر شيوعاً هي تلك التي تتمركز بقسمه السفلي فإن أوجاع الظهر لا تتبع من مشكلة خطيرة، شأنها في ذلك ككل الأعراض الشائعة. ويختلف علاج آلام الظهر باختلاف أسبابه، فقد يكون بسيطاً كبعض العقاقير المسكنة للألم أو الأدوية المضادة للالتهابات، وقد يكون ببعض التمارين الحركية أو العلاج الطبيعي **الفيزيوتراپيا**، ولكنه في بعض الأحيان النادرة، قد يستلزم تدخل المشرف وغرفة العمليات

04-8511133

050-2375979

شارع هجيفن 39, حيفا

מרכז *Nour* לטיפול אלטרנטיבי

حول مسرحية "اعترافات عاهر سياسي" مذكرات مناظرات استغلالي

الفنان عفيف شليوط يختم جولته لسرد القصص في مدرسة البصليّة في شفاعمرو

الأفق للإعلام - قام مؤخرًا الفنان عفيف شليوط بجولة عروض في المدارس الابتدائية في عدة قرى ومدن عربية، اختتمها الأسبوع الماضي في مدرسة البصليّة في شفاعمرو. وحظيت لقاءاته بتجاوب كبير من قبل جمهور الأطفال، حيث قدّم لهم في إطار هذه الفعالية نماذج من مسرح الدمى والأقنعة، وفعاليات تمهيدية لسرد القصص.

من ضمن القصص التي قام بسردها قصة "القنديل الصغير" للكاتب الفلسطيني الراحل غسان كنفاني، وهذه هي القصة الوحيدة التي كتبها غسان كنفاني للأطفال. كما قام بسردها قصة الحيوانات البرية كيف أصبحت حيوانات الأليفة، وغيرها من القصص المثيرة والجذابة.

كما يقوم الفنان عفيف شليوط من خلال هذه اللقاءات بإلقاء الضوء على بدايات التمثيل المسرحي بأسلوب محبب على جمهور الأطفال، فيقدّم نموذجًا كيف بدأ الإنسان القديم التمثيل نتيجة حاجته للتمثيل، نتيجة خوفه من الظواهر الطبيعية، حيث أوجد لغة مشتركة مع الطبيعة، فبواسطة الحركة، التمثيل الإيماني الصامت كان الإنسان القديم يتلذذ الطبيعة، لكي يحيى نفسه من غضب الطبيعة حسب مفهومه للأمور في ذلك العصر.



مارون عزام

الإسرائيلي. رأينا عندما تسلّق عفيف، على حبال الأروحة، ليرى بشكل أعمق، عواقب الخبث الوخيمة، والتحليل السياسي، الذين أدوا إلى انهيار عملية السلام، وإعادة احتلال مناطق السلطة الفلسطينية مجددًا.

كما سمعنا في الخلفية مقطعًا رائعًا من قصيدة الشاعر العراقي الكبير، مظفر النواب، "القدس عروس عربيتكم"... كذلك سمعنا سخرية عفيف من النواب العرب، وهم يناشدون العالم العربي من خلال المضامير العربية... عفواً الفضائيات العربية: "عرفات في خطر"... هذا يعكس لنا مدى ضعف قوة تأثيرهم على الرأي العام العالمي عامة، والرأي العام الإسرائيلي بوجه خاص، وكل ما يتفوهون به هو مجرد مهزلة سياسية.

أخيرًا نرى لحظة ضياع عفيف، وانهار إيمانه بمعتقداته، من خلال أدائه لحوارات إيمانية مدروسة جيدًا، تارة يشد به ضميره العتيق، وتارة أخرى يشد به خبثه إليه، تارة أخرى يقع أرضًا، محاولاً التمسك بجذوره، دون أن يستسلم أبدًا... إنما يعود مجددًا ليستصرخ صفاء قائلًا: "أنا نظيف يا صفاء"، ونراه يغيب عنا في أفق الصحوة المتأخرة.

العبر السياسي ليس جديدًا علينا، بل إنه موجود فينا، لأننا جميعًا نحب الوصول إلى أعلى المراتب الوظيفية "بشطارتنا" أو "من تحت الطاولة" وفي عاميتنا نسميه "بظّر". البرم الوظيفي الذي كتبه عفيف بسلاسة، بشكل درامي جميل، بتقلبه من مدير قسم المعارف، إلى رئيس بلدية، ولاحقًا... نائبًا في البرلمان الإسرائيلي، هو تجسيد للواقع المعاش. من أجل الوصول إلى كل هذه الوظائف المؤثرة، علينا تحنيط ضمائرنا الحية بأية طريقة،

وأن نستغل نفوذ المسؤولين، باستخدام أداتي الخبث و"تمسيح الجوخ" إلى أقصى الحدود. لذلك... مسرحية "اعترافات عاهر سياسي" تعطينا الصورة الحقيقية، لو أقمنا الحالّي والقادم أيضًا، والجائزة التي حصل عليها عفيف، يستحقها عن جدارة.

أقاربه ومعارفه، جعلهم ببساطة أداة سهلة للضحك عليهم. من الملاحظ أن عفيف لم يُسم صفاً باسمها الحقيقي، وهو "الضمير العتيق"، ليجعل الجمهور يفهم من تلقاء نفسه ما المقصود بـ "صفاً"، بل استخدم الاسم بشكل غير مباشر، منحه اسم فتاة، فيه تعبير لغوي ظاهر، يدل على أن الضمير هو قمة الصفاة والطهارة.

لحظات الذروة تصل إلى أوجها عندما تبدأ الموسيقى التصويرية الرائعة تلعو، وفي لحنها، نفحة من الموسيقى الآسيوية، تحديداً اليابانية... الإضاءة يتغيّر لونها بشكل ينسجم والحدث، إن هذا الأمر يتكرر، عند اللقاء الفجائي غير المحبب، الذي يتم بين عفيف و صفا، التي تظهر له كشاهدة عيان على عمله غير الشريف، عديم الوجدان والكرامة، مثل جلوسهما في كافيتريا الجامعة.

عندما انتخب عفيف نائبًا في الكنيست، سمعنا في الخلفية مقطعًا من أغنية زياد الرحباني، وما أرادها منها، هو الاستهتار بأصحاب المواقف الشريفة، وهنا يتصل النائب عفيف ب صفا، طالبًا منها أن تقبل وظيفة مساعدة برلمانية له، لكنها ترفض هذا التعيين قطعياً... شاهدنا في هذا المشهد تناقض خبثه السياسي إلى حد غير معقول، وفي ذات الوقت شهدنا الانهيار الذي أوصله إليه خبثه، ولم يحظ بأي شيء من جميع هذه المناصب، سوى تلقيه الإهانة من ضميره العتيق، بالإضافة إلى الصّفعة الكبيرة التي لطمه بها الواقع، وهنا تشتعل نيران حرب الخليج، عام 1991.

هنا ينتقل الخبث نقلة جديدة، إذ يصبح المواطن العربي أو عفيف، ضحية خبث من نوع جديد، وهو خبث وتحليل الزعماء العرب في العالم العربي على شعوبهم... على ضمائرهم، عند توقيع اتفاقية أوسلو عام 1993... بين إسرائيل وإسرائيل عرفات، وهنا تخرج من فم عفيف عبارة الخبث الحقيقي، الذي كان يضمّره الزعيمين لبعضهما البعض، عندما قال: "وهي ييسلموا على بعض، عم يفكرو كيف يقتلوا بعض".

هناك مشهد، نسمع من خلاله في الخلفية، أصوات سيارات الإسعاف، تصفر بجدة، إثر العمليات الانتحارية التي قام بها الفلسطينيون داخل المدن الإسرائيلية، والتي دمّرت الأمن الداخلي للمواطن



إدخال المسرحية، أي "مسرحية الممثل الوحيد"، على المسرح العربي في البلاد، يُعتبر أمرًا هامًا، ومهرجان "مسرحيد" الذي يُقام سنويًا في مدينة عكا، يُجسد جمال هذه النوعية المميزة من المسارح العالمية، التي يجب أن تتوفر فيها، العناصر الفنية المطلوبة، كاللّصّ الجيد، الأداء المتميّز، الإضاءة والديكور، هذه العناصر تُضفي بُعدًا فنيًا مؤثرًا على المتفرج.

فكرة مسرحية "اعترافات عاهر سياسي" التي كتبها ومثلها الفنان عفيف شليوط، عكست تسلسل درامي متباين زمنيًا، يعني أن نصّها المسرحي، مقتبس من عدة فترات زمنية، ربما عايشها خلال فترة حياته... عمليًا، قام بمحاكاة الضمير العتيق، ولم يحالك الوجدان العاطفي. أسلوب بداية المسرحية، سهل للغاية، مستخدمًا الأسلوب المباشر والبسيط، موجّهًا حديثه للجمهور، كي يكون عنصرًا مشاركًا في المسرحية.

عندما شاهدتها للهولة الأولى، اعتقدت أن عفيف يوجّه كلمة للجمهور، هذا الأسلوب المحبب بنظري، أتبعه في كل عروضه، فإنه يهدف من وراء هذه الخطوة، إزالة الفاصل الزمني، الذي بينه وبين الجمهور. البداية بحد ذاتها تعطينا الخط العام الأساسي لنهج المسرحية. منذ المشهد الأول، أي منذ مراجعة طفولته، لم يحك لنا عفيف عنها، حدّنا فقط عن فترة طفولته في المدرسة... خاصة عندما بدأ يستغل خبثه الفكري، وكيفية الوصول إلى العاملة الاجتماعية، بحجة أن لديه مشاكل خاصة، هذا الخبث الفكري بدأ يتطور دراميًا بشكل جميل وملحوظ مع طموحاته المستقبلية، التي لا تعرف حدودًا، مكرسًا جميعها، من أجل حبه الأول "صفاً".

ماذا قصد الفنان عفيف بإدخال شخصية "صفاً" إلى النص المسرحي؟! صفاً، أحبنا عفيف عندما كان طالبًا في الجامعة، وضحى الكثير من أجل أن يحظى بحبها، رغم أنها لا تؤمن بعقيدته السياسية، وهي الضمير العتيق الوحيد في المسرحية. عندما كان يلتقي بها عفيف، نراه يرتبك ويرتعب منها، لأنه لا يريد سماعها، لأن "صفاً" التي تمثل ضميره، تحاول أن توقظه، لتحسّسه بقيمته الحقيقية.

عندما عيّنه رئيس المجلس، مديرًا لقسم المعارف في البلدية، جاءت "صفاً"، لتطلب تعيينًا في وظيفة، وما أن رآته، نفرت منه، وخرجت من مكتبه طارئة الباب في وجهه، لعلها أن المنصب لا يليق به، لعلها أنه استخدم خبثه السياسي، للحصول على الوظيفة... هنا انتقلنا من مرحلة الخبث الفكري إلى مرحلة الخبث أو الدهاء السياسي. خلال هذا المشهد يلتقي النقيضين، وهما، الخبث والضمير العتيق في ذروتها، شاهدنا كيف تُصبح هيبة عفيف في الحضيض، من خلال أدائه الجميل عند رؤيته ل صفا.

هذا الخبث الأعشى، لا يردعه عن ترشيح نفسه لرئاسة المجلس، كي يُوقع صفاً، أي ضميره العتيق في حبه، المتمثل بنواياه الخبيثة، غير السوية، التي لم يفقهها قسم من الجمهور أو أغلبه. عندما شعر بأن لا جدوى منها، يتزوج "وسيلة". استطاع عفيف دمجها جيدًا مع النص، ووضّلها بشكل فني سلس مع خبثه، الذي لولاه لما استخدم الوسيلة أو الوساطة، ليصبح رئيسًا للمجلس، حتى أنه استغل خبثه هذا، مع



שיפוץ מעטפת

בניין בסנפלינג

המבנה צריך תיקונים חיצוניים, אם על מנת לחזק את התשתיות, לחדש את הנראות, לייעל את תפקוד הבניין או להאדיר את שווי המבנה באמצעות פעולת שיפוץ יחסית זולה. אי לכך לא פעם יש צורך בביצוע עבודות סנפלינג, וזאת על מנת להגיע ביתר קלות אל כל נקודה רצויה, לחסוך בזמן, לחסוך טרחה מהדיירים וכדומה

ARTE

עבודות שיפוצים וסנפלינג

עבודות בהוצאה

צוות עובדים מקצועי ומוסמך

- ✂ התקנת והחלפת מרזבים
- ✂ שיפוץ מעטפת בניין בסנפלינג
- ✂ הרחקת יונים
- ✂ שיקום בטון ואיטום סדקים בקיר
- ✂ ניקוי חלונות בגובה
- ✂ עבודות צבע
- ✂ בעיות רטיבות
- ✂ חיזוק והדבקת שיש

050-9778884



אחריות

מספקים אחריות לעבודה שבוצעה
בין 5-10 שנים לפי סוג העבודה

גישה גמיש ויעיל

זמינים ונותנים מענה לכל פנייה
במהירות ויעילות

לחסוך כסף וזמן

במקום להשתמש בפינומים ומנופים
ללא חריגה מיותרת בעלויות ולוחות זמנים



SPORT

أشلي بارتني تعتزل التنس

وهي في سن الخامسة والعشرين

هزيمة قاسية

لسان جيرمان

بالدوري الفرنسي

الوكالات - في مباراة يوم الأحد الماضي، وجه موناكو ضربة جديدة إلى باريس سان جيرمان الموسم الحالي وتغلب عليه 3-صفر في الجولة الـ 29 من الدوري الفرنسي لكرة القدم. لتزداد الضغوط على المدرب ماوريسيو بوكيتينو بعد أقل من أسبوعين على الخروج من دوري أبطال أوروبا.

ولا يزال سان جيرمان يملك 65 نقطة من 29 مباراة، متفوقا على أولمبيك مرسيليا ونيس بفارق 15 نقطة قبل لقاء الفريقين بعد تلقيه ثالث هزيمة على التوالي خارج أرضه في الدوري.

ومع غياب ليونيل ميسي بسبب الإنفلونزا، لم يقدم فريق العاصمة أي شيء تقريبا في ملعب لويس الثاني بعد 11 يوما من خروجه من الدور ثمن النهائي لدوري أبطال أوروبا أمام ريال مدريد الذي سجل ثلاثية خلال 17 دقيقة. وهذا أنهى موناكو الشوط الأول لصالحه بهدف نظيف سجله وسام بن يدر في الدقيقة 25، وعزز انتصاره في الشوط الثاني بهدف سجله البديل الألماني كيفن فولاند في الدقيقة 68.

إلا أن موناكو لم يكتف بذلك فقام بن يدر بتسجيل الهدف الثاني له والثالث للفريق من ضربة جزاء في الدقيقة 88. لتكون الهزيمة الرابعة لسان جيرمان في المسابقة هذا الموسم، وهي الثالثة في آخر 5 مباريات خاضها الفريق بالمسابقة. وبذلك بات رصيد موناكو 44 نقطة، ليتقدم إلى المركز السابع بفارق الأهداف فقط أمام لنس.



بالنسبة لها الهدف الرئيسي، أما بطولة أستراليا المفتوحة فتعد تنويجا لكل جهودها. يجب أن نتذكر أنها أخذت استراحة من الرياضة من قبل، للعب الكريكيت ولكن أيضا لأنها كانت تعاني من الاكتئاب والحزن إلى الوطن. لقد قالت إنها تريد الاستمتاع بالمرحلة التالية من حياتها كشخصية "أش بارتني" بدلا من أش بارتني الرياضية".

أما لاعبة التنس البريطانية السابقة، أنابيل كروفوت، صرحت حول أمر الاعتزال "عالم التنس كان في صدمة كاملة إثر إعلان بارتني اعتزالها، ولكن لهذه الخطوة ما يبررها، إذا شعرت أن لا جديد لتقدمه".

بينما رئيس رابطة محترفات التنس، ستيف سايمون، قال "إن بارتني كانت واحدة من أعظم الأبطال. فتميزت أشلي باستخدامها ظهر المضرب بصورة خاصة، مما جعلها للاعبة الأفضل، لقد كانت مثالا دائما للاحتراق في كل مباراة".

أما المصنفة الأولى عالميا سابقا الرومانية سيمونا هاليب فقالت: "ما هي الخطوة التالية لك؟ بطة غراند سلام الغولف؟".

وقالت ماريون بارتوني، لاعبة التنس الفرنسية المعتزلة والتي فازت ببطولة ويمبلدون عام 2013 واعتزلت بعدها بأشهر في سن الثامنة والعشرين، إنها "تفهم تماما" كلمات بارتني. وتابعت: "كانني كنت أعاني ألما في معدتي، لكنه لم يذهب إلا حين فزت بويمبلدون عام 2013".

وأضافت بارتوني في حديثها مع بي بي سي: "عندما تسمى بجد لتحقيق شيء صعب جداً لفترة طويلة، وتنجح في نهاية المطاف في تحقيقه، فإنك تشعر بعدها أنك مستنزف، وأنت فارغ. وبالنسبة لاش فقد حصلت على أستراليا المفتوحة، وكانت تشعر بأن الفوز بهذه البطولة سيكون بمثابة الكرة التي تحتاجها كعكها".

ونحن في صحيفة "حيفا" نبارك لهذه اللاعبة الجريئة والصريحة قرارها بالاعتزال، مع الشعور بالأسف لأنها تغادروني في قمة عطائها وتألقها.

هذا الرقم من قبل سوى الألمانية شتييفي غراف والأمريكية سيرينا ويليامز بواقع 186 أسبوعاً - من التربع على التوالي على عرش اللعبة - والأمريكية، ذات الأصول، التشيكية مارتينا نافراتيليوفا، التي تصدرت مدة بلغت 156 أسبوعاً.

هذا يعني أن هذه اللاعبة قررت الاعتزال وهي في القمة، وعندما اعتزلت شعرت بالفخر والاعتزاز بإنجازاتها. ورغم هذه النجاحات قالت: "أعلم كم الجهد المطلوب لتحقيق أفضل ما لديك، وقلت ذلك للفريق عدة مرات، وهذا لا يتوفر لدي بعد الآن، فيدياً لم يعد لدي القدرة على العطاء. قدمت كل ما لدي لهذه الرياضة الجميلة، وأنا سعيدة جداً بذلك".

ماذا توقعون أكثر من هذا التواضع والعقلانية، الأمر الذي نفتقده لدينا وللأسف، ولكن الآخرين ماذا يقولون عنها، هذا هو المهم. فراسل فولر، مراسل بي بي سي سبورت لرياضة التنس، علّق على قرار الاعتزال "مثل أي شخص آخر، تفاجأت بصورة كبيرة، لكنني لا أعتقد أننا ستري بارتني تلعب التنس مرة أخرى، ولطالما كان هناك شعور في الرياضة أنها ستعتزل في سن صغيرة، ولم يتوقع أحد أن يحدث ذلك وهي في الخامسة والعشرين. لقد كانت بطولة ويمبلدون

محرر صحيفة "حيفا" للشؤون الرياضية - فاجأت المصنفة الأولى عالمياً في لعبة التنس أشلي بارتني، بإعلان الاعتزال. بل كان هذا النبأ بمثابة صدمة في عالم الرياضة، خاصة وأنها لا تزال في الخامسة والعشرين من العمر. ونحن نعلم أن النجوم عادة لا يعتزلون إلا بعد أن يستنفذوا طاقاتهم، ولا يستطيعون الاستمرار في ممارسة الرياضة.

والمفاجأة بالفعل، ما كتبه لاعبة التنس الأسترالية في وسائل التواصل الاجتماعي "أنا أنأ هذا المجال من أجل السعي لتحقيق أحلام أخرى". وأضافت أنها لا تملك أي شيء جديد لإضافته، هذا التصريح جريء جداً، وصرح جداً، وواقعي جداً.

ربما يكون هذا القرار غريب بالنسبة لنا، نحن هنا في بلادنا، لكن أشلي واقفة تماماً أن خطوتها صائبة. وهي كانت تدرك أن الجمهور لن يستوعب ذلك القرار، لكنها تعلن بأن لديها أحلام أخرى ترغب بتحقيقها.

هنا يجري الحديث عن الأسترالية الأولى التي تفوز ببطولة أستراليا المفتوحة، وفازت بلقب بطولة ويمبلدون في العام الماضي، واحتفظت للاعبة الأسترالية بصدارة التصنيف العالمي للعبة منذ أن فازت ببطولة فرنسا المفتوحة - غراند سلام - عام 2019 لمدة بلغت 114 أسبوعاً على التوالي، ولم يحقق



برشلونة يكتسح ريال مدريد في الكلاسيكو الإسباني

الهدف الثالث في الدقيقة 47. وأنهى أوباميانغ -المنتقل للفريق في كانون الثاني الماضي قادما من أرسنال، مهرجان الأهداف بتسجيله الهدف الرابع للضيف في الدقيقة 51.



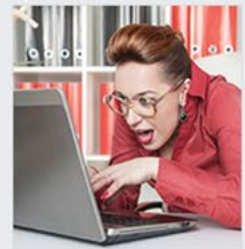
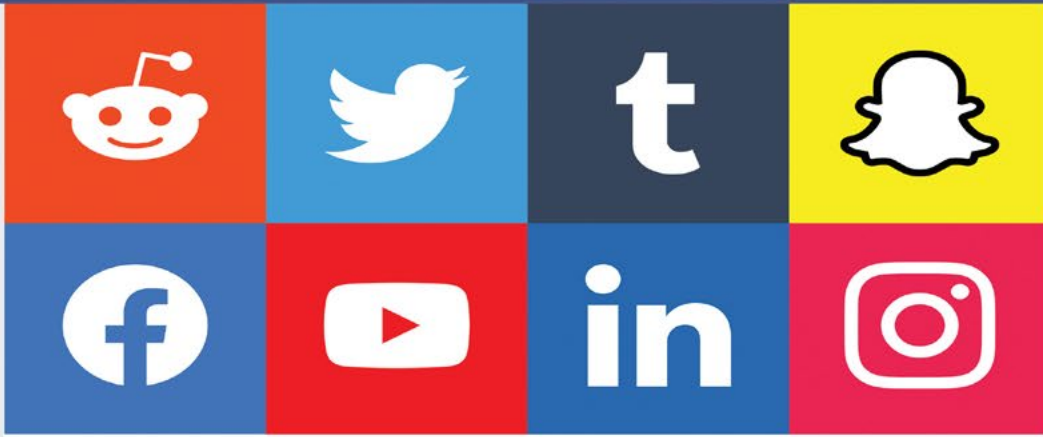
العديد من الفرص المؤكدة للنادي الكتالوني، والتي كانت كفيلة بتدوين فوز تاريخي لفريق المدرب الشاب تشافي هيرنانديز في الكلاسيكو.

ومن الجدير بالذكر أنه كانت للصفقات التي أبرمها برشلونة في فترة الانتقالات الشتوية فعل السحر في المباراة، حيث افتتح الغابوني بيير إيميريك أوباميانغ التسجيل للفريق الضيف في الدقيقة 29. وأضاف رولاند أراوخو الهدف الثاني لبرشلونة في الدقيقة 38، في حين تكفل فيران توريس، المنضم لبرشلونة هذا الشتاء قادما من مانشستر سيتي الإنجليزي، بتسجيل

الوكالات - لفتن لاعبو برشلونة الغريم التقليدي ريال مدريد درسا في فنون كرة القدم، وفازوا برعاية نظيفة على الفريق الملكي، في الكلاسيكو الإسباني بالمرحلة 29 من بطولة الليغا، وهذا ارتفع رصيد برشلونة، الذي حافظ على سجله خاليا من الهزائم للمباراة 12 على التوالي في مختلف المسابقات، إلى 54 نقطة في المركز الثالث، متفوقا بفارق المواجهات المباشرة على أتلتيكو مدريد، صاحب المركز الرابع، المتساوي معه في الرصيد نفسه، علما أن برشلونة ما زال يملك مباراة مؤجلة.

في المقابل، توقف رصيد الريال -الذي تلقى خسارته الثالثة في البطولة هذا الموسم- عند 66 نقطة، لكنه بقي في الصدارة بفارق 9 نقاط أمام أقرب ملاحقيه إشبيلية، قبل 9 مراحل على نهاية الموسم.

وبينما خاض الريال اللقاء من دون هدافه الفرنسي كرم بترزيمه بسبب الإصابة، فرض برشلونة سيطرته المطلقة على مجريات الأمور، وكان بإمكان نجومه الذين صالوا وجالوا في جميع أرجاء ملعب "سانتياغو برنابيو" بالعاصمة الإسبانية مدريد إضافة المزيد من الأهداف، لولا تالقي البلجيكي تيبو كورتوا، الذي أنقذ



سهام نافذ

SOCIAL MEDIA

Liked Following Share

Contact Us

Send Message

طليق أمالة فرحان

ظهر مؤخرا أيمن الذهبي طليق الفنانة السورية أصالة وهو في قمة السعادة، وهو برفقة حسن، زوج أصالة والضحكة التي كانت ظاهرة على وجوه الجميع. الأمر أثار دهشة كل من شاهد هذه الصورة والغريبة، لكن أعتقد أن أيمن في غاية السعادة لأنه تخلص من أصالة ولبسها لحسن.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

شكلها مبهذل

ظهرت الفنانة الشابة منة عرفة للمرة الأولى منذ قرابة شهر بعد إعلان زوجها السابق محمود المهدي انفصالهما للمرة الثانية ملمحا إلى أن هجومه على نقيب الفنانين كان السبب في ذلك، واعتذرت، قال إيش، على شكلها المبهذل. طب لمن تربطني حالك، كيف بتكوني يا شطورة!؟



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

كم صرفت عليها؟!

قرر رجل الأعمال محمد حمود طليق مودل روز الخروج عن صمته بعد حصولها على حكم من المحكمة بالخلع منذ أيام، وخرجت لتهمته بضربها والاعتداء عليها، وخرج طليق مودل روز في تصريحات خاصة عبر حسابه بستانب شات أكد فيها أنه مظلوم، وأكد أنها قامت بخيانته حيث كانت على علاقة غير شرعية مع أحد الأشخاص، ما حكيت كم صرفت عليها يا قهلوي!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

اشتاقت لأهلها

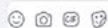
أعلنت الممثلة اللبنانية دانييلا أنها ستسافر من دبي عائدة إلى أستراليا لتجتمع بعائلتها هناك. ونشرت دانييلا صورة لها مرتدية فستاناً أبيض، وهي تتمشى في أحد شوارع دبي، وقد أمسكت بطرفه، وبدأت بهذه الحركة مفعمة بالسعادة. يعني خليتنا نقيم لو سمحت يا دانييلا، كل واحدة بتشتاق لأهلها لازم تلبس فستان زك وتمسكه زك!؟



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

قبل العشرين

أثارت رهنف القحطاني، الشهيرة بوز نكبة حالة من الجدل على منصات التواصل الاجتماعي بعد ظهورها في أحد اللقاءات التلفزيونية متحذرة عن عدد زيجاتها، حيث كشفت أنها تزوجت مرتين، قائلة: "تزوجت برغبتي، مرتين مرة في عمر 17 ومرة في عمر 20". يخزي العين ما أنشطك، هاي لمن يصير عمرك 50 أكم زيجة راح يكون عندك؟



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

الهربية تلتين المراحل

في موقف مفاجئ انسحبت الفنانة اللبنانية نادين نسيب نجيم من لقاء إعلامي على السجادة الحمراء، بسبب سؤال وجهته لها مراسلة إحدى القنوات التلفزيونية. حيث وجهت لنادين سؤال حول اسم الممثل والمسلسل التي سوف تتابعه في موسم رمضان 2022 المقبل، فاعتذرت نادين من المراسلة وانسحبت. الهربية تلتين المراحل يا ندين.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M

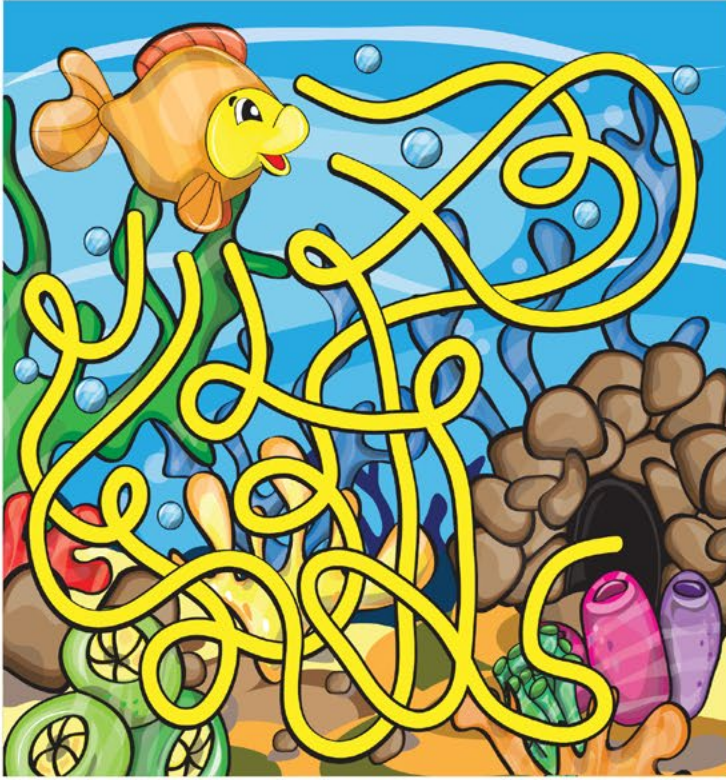


Write a comment... حيفا

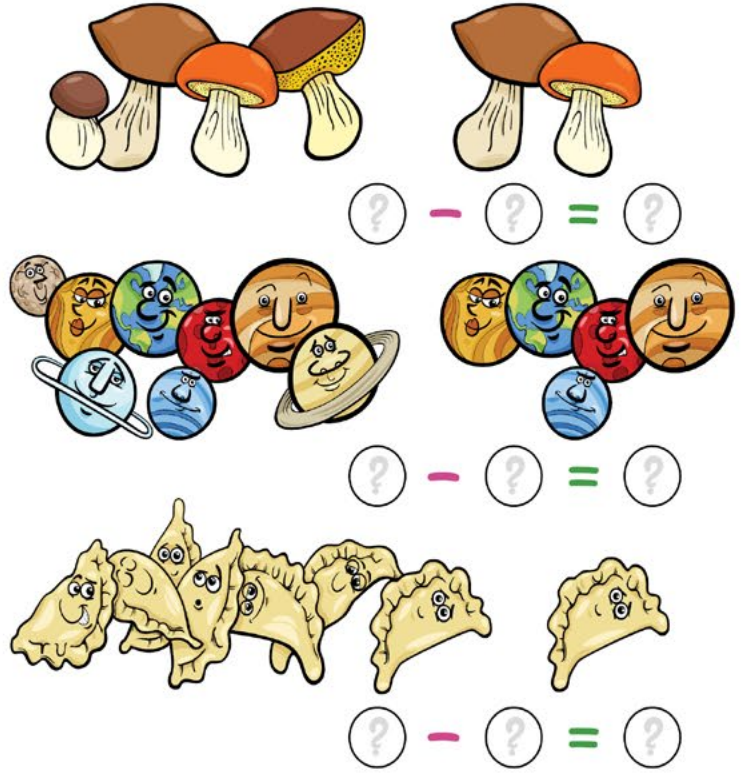
View all 8,950 comments



المتاهة : صل السمكة إلى بيتها

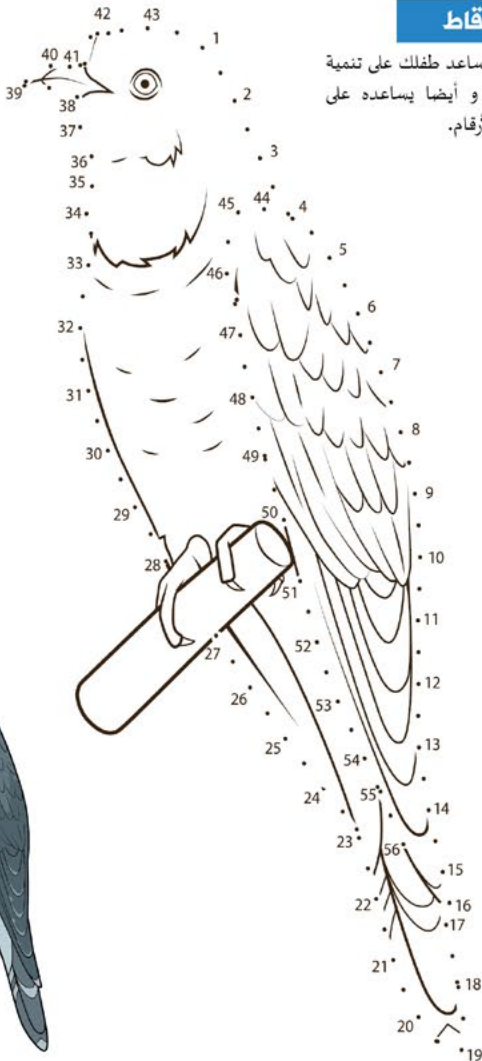


ضع الأرقام في الدوائر الملائمة



اوصل النقاط

هذا النشاط يساعد طفلك على تنمية مهارة الكتابة و أيضا يساعده على حفظ ترتيب الأرقام.



مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

تعلن عن إنشاء مدرسة للتمثيل المسرحي لكافة
الاجيال في شفاعمرو وحيفا



طلاب المدرسة يكتبون:

- القدرة على التركيز
- تطوير الخيال
- الاندماج في المجتمع والعمل ضمن مجموعات
- الصبر
- ثقافة عامة
- اللفظ السليم, الطلاقة والتدقيق
- الجرأة والثقة بالنفس
- القدرة على التعبير



المؤسسة ترافق المواهب الواعدة وترعاها

في نهاية كل موسم دراسي يتم تقديم
عروض مسرحية من إنتاج المشاركين في الدورات

للتسجيل والاستفسار 054-2239899 - 04-8523022

الحمل



بإمكانك أن تحسن بالحب، فطاعتك الرومانسية المغناطيسية تجذب المعجبين، إذا كان لديك اهتمام بالحب، فإنك ستكون ملفتاً للأنظار اليوم وستجد أن عيون جميع من حولك مجملقة بك، لا تتردد باظهار حبك للآخرين الذين سيلتفون حولك تمتع بالحياة اليوم.

مهنياً: تعالج مسائل مالية وربما يكون لديك بعض الفواتير المستحقة، وتتاح لك فرص جيدة لأعمال تعلم بها، وربما تعرف مفاجأة سارة على الصعيد الشخصي.

الثور



الحب المفقود الذي كنت تبحث عنه منذ زمن بعيد ستجده اليوم، أنت في قمة نشاطك العاطفي والجميع يريد ان يراك بأحسن حال، في العمل هنالك خبر قد يغير من بعض الخطط التي كنت قد رسمتها لا تضايق وكن مرنا مع المتغيرات الجديدة.

مهنياً: حاول أن تصغي إلى الآخرين وأن تفهم هواجسهم، كن مستمعاً أكثر من متكلم ودون ملاحظات.

الجوزاء



العمل يريد أن يأخذ منك وقتاً أطول من الذي تخصصه له، عليك بذلك لأن هذه الفترة هي فترة نشاطك الذهبية والتي قد لا تتكرر كثيراً، ستجد الكثير من الامور السارة في العمل والتي ستجعل حياتك الاجتماعية وحتى العاطفية أفضل من السابق.

مهنياً: تكون اللاعب الأبرز على طاولة المفاوضات، لذلك ادعوك عزيزي إلى المشاركة الواسعة.

السرطان



أنت بحاجة لبعض البصيرة، أعط اهتماماً اليوم لمن حولك، لا تصرف انتباهك بسهولة عن الامور المحيطة بك، ولا تخرج عن الموضوع المطروق أمامك، قد يفاجئ من حولك بتركيزك المفاجئ، وقد تتفاجئ بسرعة تجاوبهم مع افكارك.

مهنياً: يوم نشيط جداً ويحمل معه مفاجآت أو تطورات كنت بانتظارها، كما أنك تسمع جواباً مرضياً أو تتوصل إلى حسم أمر عالق.

الأسد



حركت دماغك سريعاً. لقد حان الوقت لتتأمل. ستتعلم من خلال الملاحظة أكثر بكثير مما ستتعلمه بالاندماج في القضايا المطروحة، التروي سيسمح لك برؤية بعض الروابط التي كنت غافلاً عنها. فقط لا تدع جل همك انهاء العمل بل كيف تنبهه بالشكل الامثل.

مهنياً: تفرح بمكافأة مالية أو جائزة معنوية، إنه يوم مناسب لتعزيز الثقة بالنفس والمواهب والكفاءات والاستثمار.

العذراء



إن جوهر النجاح يكمن في فريق العمل. جد من يشاطرك الرأي لإحراز التقدم اليوم، تنقل علاقتك مع أشخاص اليوم من زملاء عمل إلى أصدقاء ربما، أو زمناً من أصدقاء إلى أكثر من أصدقاء، كن إيجابياً مع هذا التحول بقضاء بعض الوقت معهم بعيداً عن المكتب أو العمل.

مهنياً: تتلقى عائدات غير منتظرة عبر مشروع قديم أو مكافأة مالية أو بيع أحد الممتلكات، إلا أنك تبقى قلقاً، وقد ينشأ صراع بين مسؤوليات مهنية وأوضاع خاصة.

الميزان



إحساسك بالأخلاق قد يكون معكراً بعض الشيء، كن حذراً وصرحاً إذا اقتضى الأمر، أنت تكره أن تكون شكاكاً بالآخرين لكن بعض الامور تقول لك أن تختبر هذا الحافز وتتصرف بشكل أكثر حذراً، أنصت إلى هذا الصوت الخافت ولا تمنع من الحصول على بعض الأجوبة المباشرة.

مهنياً: لقاءات وزيارات ويكون هذا اليوم إيجابياً وواعداً يعيد فتح صفحة جديدة مليئة بالفرص والنجاح.

العقرب



أنت تتحرك بسرعة كبيرة، لا يمكن أن يجارك أحد. لا تنظر إلى الوراء، فقط انطلق إلى الأمام، أنت لا تحب أن تخبر رئيسك في العمل أو زوجتك في البيت إلى أين تذهب، تكره سلطة الاستجواب وتحب الانطلاق دون أية قيود، لكن عليك أن لا تتابع بذلك كثيراً.

مهنياً: تنشط أفكارك وتسهل تنقلاتك وتكبر الاتصالات، ما يسمح لك بمعالجة موضوع دقيق مع أحد الزملاء، وباستطاعتك حسم الامور واتخاذ قرارات مصيرية.

القوس



الجزر واجب، لكن العمل أفضل. استخدم طاقك لتحويل الأشياء من أفكار نظرية إلى واقع ملموس، إنك تعمل جيداً، رغم ذلك تشعر كما لو أنك لا تجني شيئاً. لا تفقد ثققت بنفسك، فإن المشاريع الطويلة الأجل تحتاج إلى وقت أطول لتجني ثمارها. امنح نفسك مكافأة صغيرة بينما تنتظر المكافأة الأكبر.

مهنياً: يوم جيد ومناسب لشراء عقار أو للسفر، ويفتح أمامك أبواب المساعدة ويوفر لك الحيوية والحماسة، وتلقى دعماً غير متوقع.

الجدي



تعقلك سيخدمك كثيراً. كل ما تحتاجه هو وضع خطة منطقية. استخدم طريقتك في البحث وطور خطتك إلى مدى أبعد، هذا ينطبق على مساعي العمل وأمور القلب على حد سواء. اجمع كمية أكبر من المعلومات قبل إجراء ذلك التعديل. الثاني خير من العجلة عندما يكون الامر مهماً.

مهنياً: تفتقر قليلاً إلى الثقة بالذات ويتراجع التفاؤل، وتجد نفسك أمام مسؤوليات كبيرة، إنه يوم لا يعد بالنجاح ما يجعلك تعاني خيبة أمل أو خيانة.

الحوت



إركب الموجة! أنت مليء بالعاطفة والرومانسية اليوم، لذا انطلق قدماً. أنت مزاجي كثيراً اليوم، فمرة هنا و مرة هناك، وقد تبدو تصرفاتك جنوناً. خذ بعض الوقت لترتيب أفكارك وتطلعائك.

مهنياً: لا تتسرع في توظيف علاقاتك وأموالك، حافظ على استقرار موازنتك، وصحح بعض الأوضاع، وفاوض بوضوح ولبونة، باستطاعتك التوصل إلى حل توافقي.

الدلو



كن صبوراً ولا تستسلم للإغراء. لا تكن سريعاً جداً في القفز إلى تسلق الأعالى. الآخرون لديهم الحق في آرائهم، وإذا اتقنت الاستماع بدلاً من أن تنهمر بالوصايا على من حولك، فقد تسمع بعض الحكم المفيدة جداً، عليك أن تستفيد من تجارب الآخرين كي لا تقع في أخطائهم.

مهنياً: لا تنتظر سرعة في تحقيق المشاريع لأن الطاقة قليلة، ولا تساعد في إنجاز الكثير، حدد أولوياتك وخصص وقتك لإنهاء المتوجب عليك.

الاتحاد الدولي للسكري: شخص من بين 10 مصاب بمرض السكري عام 2021

ووفقاً لإحصائيات التي أجراها الاتحاد الدولي للسكري (IDF)، فإن النتائج لمرض السكري حول العالم خلال عام 2021 جاءت على النحو التالي: 537 مليون بالغ (20-79 سنة) يعيشون مع مرض السكري، أي ما يُعادل 1 من كل 10 أشخاص، وقد تسبب مرض السكري بوفاة نحو 6.7 مليون مصاب في عام 2021، أي ما يُعادل شخص كل 5 ثوانٍ. ومن المتوقع أن يرتفع هذا الرقم إلى 643 مليون بحلول عام 2030 و783 مليون بحلول عام 2045.

وأشارت الإحصائيات إلى أن 4 من كل 5 مصابين بالسكري (81%) يعيشون في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل. كما كان مرض السكري مسؤولاً عن 966 مليار دولار على الأقل من الإنفاق الصحي في عام 2021.

كما أشارت الإحصائيات في الشرق الأوسط وشمال افريقيا إلى أنه في هذه المنطقة يوجد ما يعادل 73 مليون شخص يتعايش مع المرض، إذ يُصاب شخص من بين 6 أشخاص به، ومن المتوقع أن يزداد عدد المصابين البالغين بالسكري بحلول عام 2030 إلى 95 مليوناً، و136 مليوناً بحلول عام 2045.

يعاني مرضى السكري من مضاعفات عديدة قد تشكل تهديداً على حياتهم إذا تفاقمتم الحالة ولم يتم تداركها بالوقت المناسب، من أبرز المضاعفات التي يسببها مرض السكري هي التي تؤثر بشكل مباشر على العين، ويُهدد بفقدان البصر، ويعتبر السكري هو المسبب الرئيسي للعمى بالعالم. كيف يؤثر مرض السكري على العيون؟

عندما يرتفع مستوى الجلوكوز في الدم بشكل غير طبيعي يتسبب بتلف في الشبكية، ويختلف الأمر حسب المرحلة التي يتواجد بها المريض، ففي

بصر سليم

إصابة بصرية



أول بيتين للبيع بسعر مخفض

بن יהודה 20 | חיפה

*התמונה להמחשה בלבד | ט.ל.ח



مشروع سكني

جديد

✓ 3 - 5 غرف

✓ شرفة كبيرة مطلة على البحر

✓ مصعد كهربائي, موقف خاص

من ابتداء شارع بن יהودا, חיפה

1,149,000 ₪

050-2699613

שייח בלעדי
פ. לא ניהול ואחזקות

جديد
في
مي ماركت

My FISH Market

سوق أسماك طازجة



 <p>دניס שלם טרי</p> <p>120 ₪ 3 ק"ג</p>	 <p>דג לברק טרי</p> <p>130 ₪ 3 ק"ג</p>	 <p>פילה נסיכת הנילוס טרי</p> <p>64.90 ₪ 1 ק"ג</p>	 <p>סלמון שלם טרי 5 עד 6 ק"ג</p> <p>69.90 ₪ 1 ק"ג</p>	 <p>בורי טרי</p> <p>100 ₪ 3 ק"ג</p>
 <p>קרפיון טרי</p> <p>100 ₪ 4 ק"ג</p>	 <p>5 יחידות פילה דניס/ לברק</p> <p>100 ₪</p>	 <p>פילה דג בסה 400 גרם</p> <p>30 ₪ 2</p>	 <p>זרועות סרטן 250 גרם</p> <p>15 ₪ 2</p>	 <p>שרימפס מדג סי 1 ק"ג 26-30</p> <p>59.90 ₪</p>

أسماك ومأكولات بحرية طازجة
مقلي، مشوي أو مع صلصة

מנות משפחתיות

- 4 דגי דניס מסוגן או צלוי 75 ₪
- סלט ערבי, צ'יפס, סלט טחינה ופטרוזיליה 180 ₪
- 4 דגי לברק מסוגן או צלוי 50 ₪
- סלט ערבי, צ'יפס, סלט טחינה ופטרוזיליה 180 ₪
- 4 דגי אמנון מסוגן או צלוי 50 ₪
- סלט ערבי, צ'יפס, סלט טחינה ופטרוזיליה 160 ₪
- 4 דגי בורי מסוגן או צלוי 50 ₪
- סלט ערבי, צ'יפס, סלט טחינה ופטרוזיליה 180 ₪
- שרימס + קלמרי + שניצל דגים 50 ₪
- סלט ערבי, צ'יפס, סלט טחינה ופטרוזיליה 200 ₪

מנות אישיות דגים ופירות ים

- דג היום, חשאלו את השף 50 ₪
- מנות דג ברבניה/ לוקוס, סלט ערבי, צ'יפס 40 ₪
- דג דניס, סלט ערבי, צ'יפס 40 ₪
- דג לברק, סלט ערבי, צ'יפס 45 ₪
- דג אמנון, סלט ערבי, צ'יפס 40 ₪
- מנות סלמון בגריל 50 ₪

להזמנות:

054-4970635

חטיפים

- שרימפס מסוגן (שמנת או שום לימון) 50 ₪
- קלמרי מסוגן (שמנת או שום לימון) 40 ₪
- פיש אנד צ'יפס 40 ₪
- שרימפס קלמרי מסוגן (שמנת או שום לימון) 45 ₪

ג'בנה

- שניצל דגים 40 ₪
- פילה דניס 50 ₪
- פילה לברק 50 ₪
- טורטילה שרימפס 25 ₪
- טורטילה שניצל דגים 25 ₪



TAKE AWAY

شارع الخوري 2 (מגדל הנביאים)
מفتوح כל יום מן 9:00 وحتى 21:00

