



نجاح فاق كل التصورات



16

لماذا اختار سيلاس اسم Vino Vino



8

fHaifanet حيفانet
بإدارة: راني عباسي

موقع
حيفا الأول www.haifanet.co.il



مركز مساواة ومسرح الأفق

يعلان

عن تأجيل عرض مسرحية

أنتيغون

تنتفض من جديد

ليوم الجمعة 1/4/2022 الساعة الثامنة مساءً، في مسرح متحف حيفا، شبتاي ليفي 26
للذين اقتنوا تذاكر للمسرحية يمكنهم الاحتفاظ بالتذاكر للموعد الجديد للعرض، ولمن لا
يناسبهم الموعد الجديد يمكنهم إعادة التذاكر واستعادة النقود.

قويّة مُستقلّة صاحبة رؤية طموحة ذكيّة
ذات قدرات مُبدعة متمكّنة مبادرة مثابرة
عصاميّة قائدة كل المجتمع ناجحة الحكاية
طيّبة جميلة جسر التواصل رائعة عظيمة
عاطفيّة المُربيّة فاضلة الأديبة العاقلة
الفطنة رقة الشعور الحُب التوازن مؤهلة
قويّة مُستقلّة صاحبة رؤية طموحة ذكيّة
ذات قدرات مُبدعة متمكّنة مبادرة مثابرة
عصاميّة قائدة كل المجتمع ناجحة الحكاية

Samara

#منعرفك

كلايت ترافُك كلّ السنة مع مجموعة خدمات طبيّة متقدّمة
ومتطوّرة متاحة عبر التابلت / السمارتفون / الحاسوب

لنصائح حول صحّة المرأة أدخلوا لموقع كلايت بالعربيّة

كلايت

خطوة قبل، من أجل صحتك
@ clalit.co.il/arb *2700

في سبيل مواجهة تهميش المرأة العربية



عفيف شليوط

هنالك أمهات قُتلن أمام أطفالهن، هذه الأحداث التي تهمز المشاعر من الأعماق. فهل أصبحت دماء النساء رخيصة ومستباحة؟! من الاحصائيات المقلقة والتي يجب أن تحدث أشبه بهزة أرضية في مفاهيمنا وتقييمنا للأمور، وهو أن النساء الفلسطينيات مواطنات إسرائيل يشكن ما نسبته 58% من إجمالي النساء المقتولات، علماً أن نسبة المواطنين العرب في إسرائيل حوالي 20% من مجمل السكان. الحديث يطول عن القضايا المتعلقة بالمرأة العربية ومكانتها وتحدياتها، وحتى نعالج هذا الموضوع نحتاج الى صراحة وجراحة وسلسلة نضالات مكثفة، من أجل صيانة مجتمعنا فكرياً ولتهيئته لمواجهة القمع والتهميش للمرأة.

ضئيلة جداً ومحدودة جداً. ربما في الكنيست نلاحظ أن المرأة العربية نسبياً حققت قفزة في التمثيل النسائي في هذا الموقع بالذات، لكن في الأطر السياسية المحلية نلاحظ أن المرأة لا تزال مُغيبية، فبالإضافة الى التمثيل المحدود في مجالسنا المحلية والبلدية، لا توجد امرأة واحدة على الأقل تحظى برئاسة مجلس بلدي أو محلي.

إن عدم تحقيق المرأة العربية لنسب تمثيل ملحوظة في مجالسنا المحلية والبلدية، هذا الأمر يقودنا الى إنتاج منظومة تهميش للمرأة وبالتالي إقصائها عن النشاط السياسي والبلدي، وعن مواقع اتخاذ القرار.

كما أن المرأة العربية تعاني من القهر والكبت وحتى القتل في مناطق مختلفة في العالم العربي وفي بلادنا. ف جرائم القتل التي تُرتكب بحق النساء لا تزال تنصدر صفحات الجرائد ومواقع التواصل الاجتماعي، فما أن تتوارد الصحف والمواقع نبأ مقتل امرأة، حتى نضجع بعد مرور فترة زمنية قصيرة بخبر جريمة أخرى، وبعد ارتكاب جريمة قتل بحق فتاة أو امرأة، نتوقع ارتكاب جريمة أخرى، وكأننا في دوامة لا نستطيع التخلص منها، استسلمنا لهذا الواقع وتعايشنا معه.

الضوء على أربع نساء عربيات رواديات، تقلدن مناصب إدارية رفيعة المستوى في مصانع وشركات في بلادنا وهن: تغريد حسن من الناصرة، مديرة خطوط إنتاج في مصنع "أقفيت" لتصنيع البسكويت. إلين عساف من معليا، مديرة إنتاج في شركة USR للأجهزة الالكترونية. ماري لبيس، مديرة وصاحبة شركة كهرباء ماري ورئيسة منتدى النساء في اتحاد أرباب الصناعة لواء الشمال. رانية زعطوط، المديرة المالية ونائب مدير في مجموعة سامي زعطوط.

وبينما يحتفل العالم بهذا اليوم، لا تزال المرأة في عدد من البلدان العربية لا تزال مشاركتها الفاعلة في الحراك الشعبي في خطواتها الأولى، حيث هنالك حاجة لتغيير مفاهيم والنظرة الدولية تجاه المرأة، وحتى تغيير الثقافة المجتمعية، حيث لا تزال التقاليد المحافظة هي المهيمنة على العقليات في مجتمعنا العربي. فعلى المرأة العربية أن تنتقل من موقع التابع الى موقع الفاعل المؤثر، وعليها أن تعزز مكانتها في المجال السياسي، وحتى في بلادنا، لا نجد المرأة تحتل مواقع قيادية في المجالس البلدية والمحلية، ربما هنالك بعض النساء اللواتي استطعن أن يحظن بتمثيل في عضوية بعض المجالس البلدية أو المحلية، لكن بنسب

احتفل العالم يوم الثلاثاء هذا الأسبوع باليوم العالمي للمرأة كما جرت العادة، ففي اليوم الثامن من شهر آذار من كل عام نحتفل بهذه المناسبة، للتعبير عن احترامنا وتقديرنا للمرأة على انجازاتها الاقتصادية والسياسية والاجتماعية، وهنالك دول تحصل فيها النساء على إجازة في مثل هذا اليوم كالصين وروسيا وكوبا.

في هذا العام، يحتفل العالم بهذا اليوم بمنجزات المرأة على صعيد القوى العاملة وللفت الانتباه لأثر التغيرات في عالم العمل على المرأة من حيث الفرص ومن حيث المخاوف المتزايدة مثل عدم رسمية العمالة وعدم استقرارية سبل المعيشة والدخل. ومن خلال إطلاق الإمكانيات الكاملة للمرأة في عالم العمل، فإنه بمقدورنا أن نسعى نحو إنهاء الفقر وتعزيز النمو الاقتصادي الشامل والمستدام والتقليل من انعدام المساواة داخل البلدان وبينها إلى جانب تحقيق المساواة في النوع الاجتماعي وتمكين كافة النساء والفتيات.

في مثل هذا اليوم نبحث عن قصص لنساء قياديات ومبتكرات، لهذا وجدنا من المناسب في هذا العدد من صحيفة "حيفا" أن نسلط



شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط

مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير | الاعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا

صحيفة أسبوعية، ثقافية،

فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

قهوة نخلة للأصليّة

اجت بوقتها.



وزير الصحة يوقع على اتفاقية مشتركة مع البحرين

وقال وزير الصحة هوروفيتس: "أنا فخور بالتوقيع مع البحرين على خطة العمل الصحية، وتعزيز العلاقات مع أصدقائنا في الخليج، حتى وقت قريب بدأ الأمر وكأنه حلم بعيد المنال، والآن نحن نحوله إلى حقيقة. لدينا الكثير لتتعلمه من بعضنا البعض، والتعاون الذي نطلقه اليوم هوريج صافٍ للخدمات البحثية والصحية للشعبين. هذا هو المعنى الحقيقي والقوة الهائلة للسلام والتعاون الدولي. أشكر البحرين على كرم الضيافة الرائع، وسنواصل تنمية العلاقات المهمة بين الشعبين".

أما وزيرة الصحة البحرينية فقد باركت هذه الخطوة وشكرت وزير الصحة والوقد المرافق له على الزيارة.

لمراسل خاص - وقّع وزير الصحة نيتسان هوروفيتس، ووزيرة الصحة البحرينية، فايقا سعيد الصلاح، يوم أمس الأول، الأربعاء، في البحرين، على برنامج عمل للتعاون الطبي بين الدولتين. وفي إطار زيارته إلى البحرين، سيقوم وزير الصحة بزيارة الإمارات العربية المتحدة، وتأتي هذه الزيارة استكمالاً لاتفاقيات إبراهيم. ويهدف برنامج العمل إلى مواجهة الأوبئة في حالات الطوارئ، التعليم والبحوث الطبية، مشاركة المعلومات، الصحة الرقمية، الحدّات الصحية والبحث الجيني. وتأتي خطة العمل هذه استمراراً لاتفاقية الصحة الموقعة بين الدولتين في الشهر السابق.



استطلاع رأي آخر يشير الى تراجع في شعبية كاليش

عينات كاليش فتمركزت في هذا الاستطلاع في المكان الثالث، وفي المكان الرابع والأخير كان عضو المجلس البلدي في السابق المحامي دافيد عتسيوني.

رغم أن انتخابات المجالس البلدية والمحلية في البلاد ستكون في العام القادم، إلا أنك بدأت تشعر بأجواء الانتخابات، والمرشحين بدأوا بالاستعداد من الآن لخوض المعركة الانتخابية، والتي من المتوقع أن تشهد في مدينة حيفا مفاجات وتغييرات.

لمراسل صحيفة "حيفا" - استطلاع آخر أجري مؤخراً في مدينة حيفا يشير إلى تراجع كبير في شعبية رئيسة بلدية حيفا الحالية عينات كاليش روثم، حيث أعلن موقع "أخبار حيفا والكربوت نت" أن غالبية المشتركين في هذا الاستطلاع اختاروا شمشون عبدو المرشح الأفضل لرئاسة بلدية حيفا (مرشح حزب الليكود)، حيث حصل على دعم غالبية المشتركين في هذا الاستطلاع. أما في المكان الثاني كان المرشح أفين هان (خضر حيفا). أما رئيسة بلدية حيفا الحالية



الأندية النسائية في حيفا تحتفل بشهر المرأة

والناشطات وعايدتهن بمناسبة عيد الأم.

هذا وشكر القيمين على هذا الاحتفال كل ما ساهم وبإدراج لإنجاح هذه الأمسية، بشكل خاص مبدا كيال على مرافقته ومساهمته لإنجاح هذه الأمسية، وبيت الكرمة على حسن ضيافتهم، وإلى جمعية "نور هزهاف" - حضارة وترفيه للجيل الذهبي على دعمهم لهذه الأمسية.

لمراسل خاص - احتفلت يوم أمس الأول، الأربعاء، الأندية والبيوت الدافئة للجيل الذهبي بمناسبة يوم المرأة العالمي وعيد الأم في بيت الكرمة في حيفا.

أحيت الأمسية الفنانة إيمان صباغ بشارات بباقة متنوعة من الأغاني التراثية الشعبية، لاقت ترحيباً وتجاوباً كبيراً من الجمهور بحيث أضفت جواً من الفرح والسعادة على قلوبهن. كما رحبت السيدة هدى أبوقياس، العاملة الجماهيرية في قسم الشؤون الاجتماعية "هدار-عير"، الراعي الرسمي لهذه الأمسية، بكلمة دافئة للجمهور النسائي مؤكدة على أهمية دور المرأة في المجتمع وكانت قد قدمت هبة إلى جميع النساء احتفاءً بشهر المرأة.

هذا وعبرت الأخت أميمة جشي، مركزة الزاوية الدافئة للمس، في كلمة لها مرحبة بجميع النساء



مجلة الأدب العربي في هولندا تعتمد نشر دراسة جديدة عن الغزل للدكتور إياس ناصر



د. إياس يوسف ناصر

الأفق للإعلام - نشرت مجلة الأدب العربي في عددها الأخير الصادر عن بريل (Brill)، وهي أعرق دار نشر أوروبية في مدينة لايدن الهولندية، دراسة جديدة ومميّزة للدكتور إياس يوسف ناصر، عنوانها: «القصيدة التقليدية وكتاب الزهرة لمحمد بن داود الأصفهاني».

وتكشف هذه الدراسة المفصلة عن أمر استثنائي جديد، إذ تشير إلى طريقة الأصفهاني في ترتيب الكتاب، وتبين أنه استعان بنظام القصيدة التقليدية التي كانت شائعة في عصره لتكون مقياساً لتنظيم كتابه. يُذكر أنّ الأصفهاني كان شاعراً وعالمًا وأديبًا عاش في بغداد وتوفي في مطلع القرن العاشر، ولم يصلنا من كتبه إلا كتاب الزهرة، وهو من أهم المؤلفات العربية القديمة التي تُعنى بالعشق ومفهومه ودرجاته، وقد أورد الأصفهاني مئات الأبيات من الغزل ليستعرض الصلّة الصحيحة بين العشاق من الحب، والوفاء، والإخلاص، والعفة، والصدق.

وتشير الدراسة إلى أنّ الأصفهاني ابتداءً الكتاب بأبواب الغزل ثمّ انتقل إلى سائر الفنون في الشعر العربي مقتدياً بنهج الشعراء القدماء في قصائدهم، وهو مما يدل على أنّ كتاب الزهرة هو الكتاب الوحيد الذي

يمتاز بهذا الترتيب في الأدب العربي القديم كله. وقد أفاض الباحث في شرح المصطلحات النقدية التي أوردها المؤلف لتصوير نظرتهم إلى الغزل وموقفه من الشعر العربي في القرن التاسع، هذا بعد التمهيد والنظري في مخطوطات الكتاب، ولا سيما مخطوطة دار الكتب المصرية، ومخطوطة مدينة تورينو الإيطالية.

وفي حديث مع الدكتور إياس ناصر، قال «أشعر بالسعادة بنشر هذا البحث، وما أوجنا إلى دراسة الأدب العربي القديم دراسة متممّة تكشف عمّا فيه من كنوز دفينّة، راجياً كلّ الرجاء أن تكون هذه الدراسة عوناً لكلّ طالب وباحث في الأدب العربي في سبيل خدمة اللغة العربية وأدبنا العريق».

كايد عبود
حكمة العدد
أنظر بعقلك إن العين كاذبة.
واسمع بقلبك إن السمع خوان.

אלנבי 51, חיפה
04-9855885



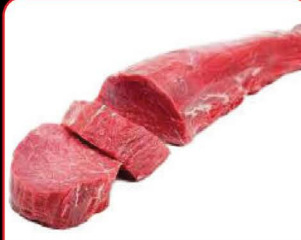
מרכז הבשר חאתם



פיקניה
₪69 - 1 ק"ג ב-



סינטה
₪89 - 1 ק"ג ב-



פילה עגל
₪99 - 1 ק"ג ב-



בשר טחון
₪100 - 2 ק"ג ב-



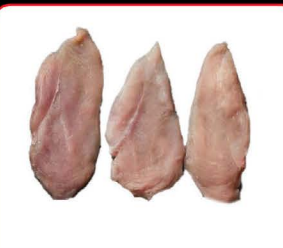
צלעות טלה
₪109 - 1 ק"ג ב-



צוואר כבש
₪59 - 1 ק"ג ב-



שוק טלה
₪79 - 1 ק"ג ב-



חזה עוף פרוס נקי
₪100 - 3 ק"ג ב-



פילה עוף
₪100 - 3 ק"ג ב-



כרעיים
₪90 - 6 ק"ג ב-



פרגית בלי עור
₪120 - 3 ק"ג ב-



פרגית עם עור
₪90 - 3 ק"ג ב-



שרימפס
₪100 - 3 שקיות ב-



כבד עוף
₪50 - 3 ק"ג ב-



כנפיים עוף
₪49 - 5 ק"ג ב-



פילה דג
₪100 - 3 ק"ג ב-

מרכז הבשר חאתם, אלנבי 51, חיפה, 04-9855885

פתוח א'-שבת 9:00-20:00 | מרכז הבשר חאתם @mirkaz_habasar

النساء العربيات اللواتي يمسكن بدفة الصناعة المحلية

تحبه في تستطيع الإبداع مع خلاله. فاليوم أنا مثال واقعي لتلك المرأة القادرة والمبدعة في مجال الكهرباء، ونصيحتي للنساء أن لا يرين بمنظومة العمل التي يعملن فيها كشيء يحول دون تعزيز قيم الشراكة عند الأولاد".

اما السيدة رانية زعطوط المدير، المالية ونائب مدير في مجموعة سامي زعطوط فقالت بدورها: "لم يكن انخراطي في مجال الصناعة مع زوجي في شركتنا أمراً اختيارياً، بل جاء نتيجة حاجة للمساهمة في إدارة الشركة من نواح عدة، لمتطلبات العمل الناجح والإدارة السليمة، طبيعة هذا المجال مليئة بالصعاب، وتطلب الأمر من زوجي العمل ساعات كثيرة، بحيث كان من الصعب خلق توازن بين العمل الإداري والحقل. لذلك قمت بتحمل ما يمكنني من الأعباء الإدارية حتى نصل إلى مرحلة من التوازن. لقد تخلت هذه الرحلة مصاعب وتحديات جمة حتى وصلت إلى منصب نائب مدير".

وأضافت زعطوط: "نحرص في الشركة على الحفاظ يومياً على ساعة مشتركة لتناول وجبة الفطور. هذه مسألة لا نتنازل عنها أبداً، أحياناً نتناول الوجبة مع الطاقم أو مع جزء منه. هذه الفرصة تمنحنا أجواء لطيفة خلال يوم العمل. لكن أستطيع القول إن أكثر ما يشعري بالمتعة هي اللحظة التي أواجه فيها مشكلة ما تحتاج حلاً، فلا أجد هذا الحل. أقول عندها في نفسي: "إن قمت بذات الخطوات فسأحصل على النتيجة نفسها" أترك المسألة جانباً وأعود إليها بعد عشر دقائق، ودايماً ما أجد لها حلاً. إن التحدي الأكبر الذي أواجهه هو إيجاد التوازن ما بين الأمومة وطبيعة العمل. العمل يتطلب مني ساعات كثيرة، لكني أحرص أن تكون هذه الساعات محددة مسبقاً قدر المستطاع، حتى أتمكن من القيام بواجبي كام، وأن أكون حاضرة دائماً من أجل أسرتي، التي هي الأمر الأهم في حياتي. إن الترابط العائلي واللحمة الأسرية كانت دوماً بالنسبة لي أولوية إلى جانب حياتي المهنية".

واختتمت زعطوط حديثها قائلاً: "وجودي في هذه الوظيفة المرموقة وعملي المهني، مع التواضع والابتسام، واحتواء الآخرين، منحتني القدرة على التأثير والتقدم في مسيرتي المهنية. فبعد نحو عشر سنوات من وجودي كامرأة وحيدة في الشركة، أدخلت إلى الشركة عشر نساء رائعات، قياديات، ورياديات، جلبن معهن النظام والابتسام. أنا أؤمن بأن القيادة تؤخذ ولا تُهدى. فنحن النساء نتعب من أجل الوصول إلى النجاحات ولا تصلنا على طبق من ذهب. في الحقيقة تستمد الشركة قوتها، بالإضافة

إلى نساها، من طاقم رجال مهنيين ورائعين موجودين في جميع المناصب والوظائف. وقد نجحنا في بناء علاقات طيبة ومهنية تتسم بالاحترام والثقة، والتي ساهمت بشكل جوهري في دفعنا نحو النجاح".



الشمال فتحدثت عن مسيرتها فقالت: "أنهيت دراسي الأكاديمية في مجال هندسة الكهرباء من التخنيون عام 1995 ومنذ البداية واجهت صعوبات في البحث عن عمل، قبولي في عالم هندسة الكهرباء لم يكن سهلاً وكان عليّ أن أفرض وجودي، لكي أثبت جداتي بما يعادل عشرة أضعاف عن أي زميل أو رجل آخر، مع العلم أن وجود امرأة في إدارة ورشات عمل كان آنذاك بالأمر المفاجئ لدرجة أثارت الاستهزاء لدى البعض".

وأضافت لبس أيضاً: "بداياتي كانت في شركة ألفا أوميغا، وبعدها في شركة كهرباء الناصرة كموظفة تُعد تقارير العمل والأمور المكتبية، وبعدها أثبتت نفسي وقدرتي على إدارة ورشات عمل الشركة في الميدان حتى وصلت لمفترق طرق في العام 2006، إما ترك العمل وبناء مشروع خاص بي، أو الاستمرار بوظيفة أفضل. فحصلت على وظيفة إدارة قسم الأشغال والألواح الكهربائية في الشركة وطوّرت القسم ليخدم ورشات مختلفة وليس فقط الورشات التابعة للشركة وتطوّر الألواح مع كل متطلبات معهد المواصفات الإسرائيلي. في العام 2013 وصلت لمفترق طرق إضافي، وهو أن أكون شريكة في الشركة أو الانسحاب. بعد مفاوضات أقمنا شركة كهرباء الناصرة للهندسة وكنت شريكة فيها. حتى قررت أخذ الشركة بالكامل تحت ادارتي في العام 2019 لتصبح فيما بعد تحت أسم كهرباء ماري".

وواصلت لبس حديثها قائلة: "في العام 2013 وصلت اليوم حوالي 70 عاملاً إضافة للمقاولين الثانويين. لدينا مجموعة عمال من مختلف البلدات والأديان والأجيال، فالتعددية مهمة لي كجزء من مساهمتي للمجتمع لتكون بمكان أفضل. دائماً أقول للعمال نحن لا نعمل في الكهرباء فحسب، بل نضئ الأمان. وأشعر بالسعادة والفخر عند إضاءة مشروع بالكامل، وخصوصاً مشاريع تهم مجتمعنا كالمستشفيات وغيرها. نحن نضئ ونساهم ببناء الحيز الذي نعيش به. أتمنى وجود العديد من النساء في وظائف إدارية كهذه فلدينا كنساء طابع خاص، أولاً لنثبث للرجال أننا نساء قادرات. أن تكوني امرأة مسؤولة فهذا يعني أنه بإمكانك تغيير قوانين اللعبة. فمثلاً من خلال موقعي كصاحبة الشركة يهمني أن يشارك العمال الرجال بالأخص بالفعاليات والنشاطات العائلية من أعياد ميلاد الأبناء وإفراحهم وبرامجهم فذلك ليس حكراً على زوجاتهم، وأتفهم طلب أي عامل بالذهاب للمشاركة في مناسبة لأحد ابنائه، فهذه الأمور يمكنها مساعدة مجتمعنا لأن يكون أفضل".

واختتمت لبس حديثها: "رسالتي للفتاه التي تود العمل في هذا المجال أو أي مجال تحبه أن لا تتأثر بما يقوله المجتمع. فما تفعله هو الصواب بحق نفسها وبحق مجتمعها، فعندما تعمل الفتاه في مكان

أدركت من خلال عملي انه علي أن أكون قوية دائماً وأصرّ على رأي المهني للوصول لأفضل نتيجة. أشعر من خلال عملي بثقة بذاتي، فكان حلمي دائماً ان أكون قائدة وفي المقدمة، وهذه الوظيفة منحتني ذلك وما زلت اتوق للتقدم أكثر وأكثر".

اختتمت حسن حديثها قائلة: "هناك من يدعي أنه من العيب للمرأة أن تعمل في مصنع، ولكن رسالتي للنساء ان لا تخجلن أبداً بما تعملن. أقدر كثيراً المرأة العاملة لأنها بالنهاية تخرج للعمل وتترك العائلة والأولاد من أجل لقمة العيش. المصانع اليوم تعتبر مكان عمل متقدم جداً وعصري وملامن للمرأة".

كما تحدثنا الى السيدة إلين عساف

من معليا- مديرة إنتاج في شركة USR للأجهزة الالكترونية



حيث قالت: "عملت في الشركة منذ 33 سنة. فبعد انهائي الثانوية تسجلت لتعلم التمريض في مستشفى هاربا، وتبين فيما بعد ان الأولوية حينها كانت لاختيار النساء المتزوجات، فقررت الذهاب للعمل في شركة USR. في البداية عملت كعاملة إنتاج عادية، ومع السنوات بدأت بالتقدم في الوظيفة حتى أصبحت نائبة مدير إنتاج حيث اعطتني الشركة الفرصة في ابراز قدراتي وخبرتي أكثر. في العام 2006 أشغلت منصب مديرة إنتاج حتى هذا اليوم. خلال عملي أشغل مقابيل العديد من الزبائن في المجال الطبي، والاتصالات، ومجال التجميل وغيرها ويقع تحت مسؤوليتي حوالي 120 عاملاً. أحب عملي كثيراً ولهذا أحضر للشركة يوماً بأكراً جداً، في بعض الأحيان أحضر للعمل قبل العمال وأقوم بتجهيز قاعات العمل لهم، أشعر بالمتعة في عملي وخصوصاً لدى رؤية المنتج النهائي الذي طلبه الزبون يخرج الى النور. لا أجزم أنه في البداية واجهت التحديات، ولكن كان علي أن أتخطى ذلك لأتجح، فالمسؤولية والخبرة كان لها الجزء الأكبر بنجاحي. أقول للمرأة التي تتناها تخوفات من العمل في مجال الصناعة أن تضع مقولة "كونك امرأة إذا لن تنجحي" جانباً، اليوم لا فرق بين رجل وامرأة، بل هناك انسانة تملك طاقات أو شهادات أو قدرات التي تخولها لغوض تجارب وخبرات في العمل للوصول لأعلى الدرجات".

اما السيدة ماري لبس- مديرة وصاحبة شركة كهرباء ماري ورئيسة منتدى النساء في اتحاد أرباب الصناعة لواء

في عالمنا الحديث، أصبحت فرص العمل أكثر تكافؤاً عما قبل، خاصة إذا كان الحديث عن تكافؤ فرص العمل ما بين الرجال والنساء. مع هذا ما زلنا نفتقر الى واقع تحتل فيه المرأة مركز القيادة خاصة في المرافق الصناعية والاقتصادية، إذ أنّ المعوقات عديدة والفرص نادرة.

مع حلول الثامن من آذار وهو يوم المرأة العالمي، نُسلط الضوء من خلال هذا التقرير على مجموعة من النساء العربيات الرياديات اللواتي يشغلن مناصب إدارية رفيعة المستوى في مصانع وشركات محلية مرموقة، وذلك للوقوف على عملهن عن كثب ومساهمتهن في النجاح وخلق أجواء عمل فريدة يحتذى بها.

بداية تحدثنا الى السيدة تغريد حسن من الناصرة- مديرة خطوط إنتاج في مصنع "أيفيفت" لتصنيع البسكويت منذ 16 عاماً تقريباً. تقول تغريد في حديثها الينا: "بدأت في مصنع أيفيفت لتصنيع البسكويت كعاملة عادية على خط إنتاج وبورديات صباحية ومسائية. بعدها انتقلت للعمل ولدة 9 سنوات كمراقبة جودة منتج من بداية عملية تصنيع المواد الخام - العجين- وحتى وصوله للأسواق. عملت أيضاً كمراقبة للمواد الخام التي تصل للمصنع. اليوم أنا أعمل مديرة خطوط إنتاج في الشركة، من خلال عملي أقوم بملازمة مراحل الإنتاج وتصنيع المنتج، وملائمة كمية العمال بكل خط إنتاج



وما الى ذلك. أنا مسؤولة عن 54 امرأة عاملة على خطوط الإنتاج، ولكل واحدة منهن مشاكلها وظروفها الخاصة وكوئي المسؤولة المباشرة عليهن، فيترتب علي العمل على تحديد الورديات لتلائم وظروفهن إضافة لتتبع سير العمل على خطوط الإنتاج".

وأضافت حسن قائلة: "خلال فترة الكورونا وحتى اليوم أحاول دائماً ضمان صحة العمال للحفاظ على ديمومة عمل خط الإنتاج، والتأكد من استعمال الكمادات الواقية بشكل مستمر، في حالة وجود نقص في العمال بسبب الحجر. أحاول إيجاد عمال بديلين من ورديات أخرى لتفليس الفجوات. واجهت في البداية الكثير من الصعوبات في العمل وخصوصاً البعد عن الأهل لساعات، من خلال العمل بورديات عديدة وأيضاً الابتعاد عن الأصدقاء. واجهت العديد من التحديات خصوصاً مع العمال الرجال الذين لا يتقبلون أحياناً أي ملاحظة مني كامرأة مسؤولة عنهم،

THE MASTER

מבצע

מערכת אבטחה מבית PROVISION כולל
סט 4 מצלמות ומכשיר הקלטה DVR
+ דיסק קשיח 1 טרה

רק ב- 1,799



 THEMASTERZ

055-3001999

just
vinovino
מהמטבח האיטלקי

عاد سيللاس من استراليا وهو عازم على تحقيق حلمه في حيفا

vinovino

سر كشفه لنا سيللاس

من ضمن الأسرار التي كشفها لنا سيللاس والتي يتحدث عنها للمرة الأولى عبر وسائل الإعلام، أنه في هذه الأيام يخطط للسفر إلى استراليا، فهناك مناسبة عائلية سعيدة سيشارك بها. وهناك سيلتقي مع أخيه الذي يُعتبر مطعمه من أنجح المطاعم في استراليا، وقال: "خلال إقامتي هناك سأعمل على استعادة قدراتي في المطبخ، لعل بعد عودتي سأفاجئكم حيث سأحاول الاشتراك في إحدى مسابقات الشيف، وأنا على ثقة بأنني سأتفوق عليهم جميعاً".

والأكلات الإيطالية مثل اليوم، فكانت البداية صعبة، لكن مع مرور الوقت كل من زار المحل وتناول وجبة منه، عاد وأحضر معه آخرين، وهكذا اتسعت الدائرة وأصبحنا في طليعة المحلات في حيفا في هذا المجال. عندما طرحنا عليه السؤال لماذا لم يحول مشروعه إلى شبكة محلات وفروع في البلاد رغم نجاحه، أجاب أنه لا يؤيد الركض والتوسع السريع، هو على ثقة تامة أن من يريد أن ينجح يجب أن يتواجد بشكل دائم في محله، ويقابل الزبائن، ويشاهدونه باستمرار في المحل. فالمطاعم ومحلات الأكل متعلقة بالشخص صاحب ومدير المحل.

سر النجاح

عن سر النجاح يقول سيللاس، الأكل الجيد والمتعم، الإعلام والدعاية، فالسويق أمر أساسي لنجاح أي محل أو مطعم. على صاحب المصلحة أن يكون موجوداً بها، وأن يعمل في مجال تخصصه، فإذا كان لديك مبلغاً من المال وأنت غير ملم بمجال المطاعم لا يمكنك أن تحقق النجاح.

حلمه

عن حلمه للمستقبل قال سيللاس أنه يحلم بافتتاح مطعم غورميه، فقال: "هذا هو حلمي وأنا خبير في هذا المجال".

عمل سيللاس في مطعم إيطالي هناك واسم المحل كان Vinovino. عندها توقف سيللاس عن الحديث، ونظر إلى البعيد مبتسماً، وكان هنالك بريق في عينيه، وقال: "لدى عودتي إلى البلاد، وبعد أن اكتسبت تجربة غنية في عملي هناك في المطبخ، قررت عندما سأفتتح محلاً للبيتسا والأكل الإيطالي في البلاد سأطلق عليه اسم Vinovino".

عن تجربته في العمل في استراليا يقول سيللاس أنه اكتسب تجربة غنية في هذا المجال وتعمّرت ثقته بنفسه وبمهنئته، وحلم بإنشاء مطعم إيطالي في مدينة حيفا. لكنه بعد عودته إلى البلاد عمل لمدة 5 سنوات في هذا المجال في أحد المطاعم الإيطالية، واشتهر خلال عمله كشيف متميز في مجال إعداد الأكلات الإيطالية.

حلم بإنشاء محل خاص به

غادر حيفا وأتجه لمدينة تل أبيب ليعمل في مجاله هناك، لكنه بعد سنتين قرر العودة إلى مدينة حيفا، وما أن وطأت قدمه المدينة حتى اتصل به صاحب المحل الذي كان يعمل به سابقاً، طالباً أن يعود ليعمل في هذا المطعم، فعمل لمدة سنتين أيضاً، لكنه بعدها عاد يراوده حلم افتتاح محل خاص به، فافتتح المحل في العام 1996 وأطلق عليه اسم Vinovino كما سبق وقرر عندما عاد من استراليا. وكان هذا المحل هو المحل الأول في حيفا لشخص عربي، ولم يكن الناس معتادين في تلك الفترة على البيتسا

سيللاس سوطي، من سكان مدينة حيفا، صاحب محل بيتسا Vinovino الشهير، المعروف بتحضير أشهى أنواع البيتسا وأشهى الأكلات الإيطالية، والذي يرافقه منذ سبع سنوات ابنه سايمون، الذي يُعتبر يده اليمنى في هذا المحل، والذي يحظى بشعبية كبيرة، ويقوم والده باستشارته ويتخذ القرارات بشأن أي مشروع أو خطوة متعلقة بمحل Vinovino.

التقينا مع مؤسس بيتسا فينو فينو في حيفا سيللاس سوطي، فاستقبلنا برحابة صدر ويعفوية تتراح له منذ اللقاء الأول، ويترك لديك أثراً وكأنك تعرفه منذ زمن طويل. حدّثنا بعفوية وكشف لنا بداياته، وكيف دخل هذا المجال، فكان الحديث مشوّقاً ومثيراً، حيث كشف لنا علماً لم نكن نعرف مكوناته وخفائيه.



بدأ سيللاس العمل في مجال الأكل الإيطالي ومن ضمنه البيتسا الإيطالية منذ الثمانينات، حين كان لا يزال طالباً في المدرسة الثانوية، حيث كان يعمل في أيام العطل الجمعة والسبت، فأحبّ هذه المهنة منذ تلك الفترة.

بعد إتمامه مرحلة التعليم في المدرسة الثانوية، تعلّم في 1971 مهنة طبّاخ، وحصل على شهادة في هذا المجال. وفي الوقت ذاته استمر في العمل في ذات المحل الذي كان يعمل به عندما كان لا يزال طالباً في المدرسة الثانوية.

وعندما بلغ الـ 21 عاماً قرر أن يغادر البلاد في جولة دون أن يحدد هدفاً معيناً، فحمل حقيبته وأخذ ما جمع من مال من عمله وأتجه نحو الهند، وهناك انتقل لسنغافور وتايلند وبعدها انتقل إلى استراليا. وهناك التقى مع ابن عمته سمعان الشولي الذي كان يقيم في استراليا، وخلال إقامته في استراليا



أبو الزوز

بمناسبة عيد الأم

السبت بتاريخ 2022/03/19

مهرجان عيد الأم الثاني عشر في مدينة جنين



والتجوال بأسواقها
ولتناول وجبة الغداء بقريه
حداد السياحية يتخللها
حفلة غنائية مع
الفنان ميشيل زيناتي
السفر الساعة 7:30 صباحاً

للأمهات فقط

السعر 165 شيكال
أحلى رحلات مع
نقولا أبو الزوز

موقعنا بالفيس بوك
"أحلى رحلات مع
نقولا أبو الزوز"

أبو
الزوز

050-2962189

054-9876989

الرجاء الدفع عند التسجيل

مخالطة الناس بالخلق الحسن



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

يعمل كل فرد على ترويض نفسه على طرق الخير ومن أفضلها وأحسنها ما يتقبل ميزان العبد يوم القيامة (الخلق الحسن)، الذي امتاز به الأنبياء وخاتمهم النبي محمد الذي امتدحه ربه فقال (وإنك لعلى خلق عظيم) ووصفه صاحبه أنس فقال: كان رسول الله أحسن الناس خلقاً) ولا يكون الإنسان مألوفاً بين العباد، يجيئون مجالسته والتعامل معه إلا إذا كان من العافين عن الناس والمتسامح معهم، فهؤلاء يُحبهم الله. قال تعالى (والكاظمين الغيظ، والعافين عن الناس والله يحب المحسنين)، وحتى يتضح المقال قال رسول الله (ما من شيء أثقل في ميزان المؤمن من خلق حسن، وإن الله يبغض الفاحش البذيء). وسئل رسول الله عن أكثر ما يدخل الناس الجنة؟ قال تقوى الله وحسن الخلق). وسئل عن أكثر ما يدخل النار فقال (الهم والفرج). ومن أراد أن يألفه الخلق لا بد أن يحفظ لسانه ففي حفظه ملاك للدين كله، وما يجعل المرء يفر من مجالسة الناس ما يحصل فيها من حوارات عقيمة لا تسمن ولا تغني عن جوع بل تولد أحياناً القطيعة وتؤدي إلى المغيبة والتنمية والوقوع في أعراض الناس ولذا نبه الرسول إلى أمور تجعل المجالس رابنية تجمع وتؤلف ولا تفرق وتمزق الشمل. قال رسول الله (أنا زعيم ببيت في ربض الجنة (في أطرأها) لمن ترك المرء وإن كان محققاً، وبيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحاً، وبيت في أعلى الجنة لمن حسن خلقه)، ومن جميل ما قاله الإمام الشافعي في العفو

قالوا سكت وقد خصصت قلت لهم
إن الجواب لباب الشرمفتاح
فالعفو عن جاهل أو أحمق أدب
نعم وفيه لصون العرض اصلاح

قال رسول الله: (ألا أدلكم بمن يحرم على النار؟ أو بمن تحرم عليه النار - تحرم على كل قريب حين سهل)، لذا فلنجهد على أن نكون قريبين من الناس هينين طيبين بكلامنا وبسلوكنا ومعاملتنا حتى نكون من عباد الرحمن.

نسمع من الناس التذمر من سلوك بعض الناس عند مخالطتهم والتعامل معهم إلى حد أن من الناس من فقد الثقة بالخلق جميعاً لما عاناه من سلوك البعض، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على ضياع المفاهيم الصحيحة للسلوك عند المخالطة والتعامل بالدرهم والدينار، لذا أستهل كلامي بقوله تعالى (يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم إن الله عليم خبير). وقوله تعالى (وتعاونوا على البر والتقوى) وهذا يؤكد ضرورة الانفتاح على الناس والتعامل معهم ومجالستهم والتناصح في ما يخدم مصالح العباد، ولا شك أن هذا الحال قد أشار إليه رسول الله فقال (يوشك أن يكون خير مال المسلم غنم يتبع بها شعف الجبال ومواقع القطر، يفر بدينه من الفتن)، وهذا ما يتمناه الكثير من الشباب لكثرة الفتن وضياح الذمم ولكن الأفضل والأحسن والأعظم أجراً أن يكون المرء جزءاً من مجتمعه ويكون في مجتمعه مفتاح للخير مغلق للشر، لذا قال رسول الله (المؤمن الذي يخالط الناس، ويصبر على أذاهم خير من الذي لا يخالط الناس ولا يصبر على أذاهم). ولا نقول أنه من الضرورة بمكان أن يعرض المرء نفسه للأذى ولكن هذا واقع حلي بنا نتيجة لضيق البعض لأسلوب الحياة وطرق المعاملة المبني على المادة من جانب، ومن جانب آخر شيء يستقر في نفوس البعض من الكبر والعجب والتسرع إلى غيرها من أمراض القلوب، والمؤمن مطالب من ربه (لا تستوي الحسنه ولا السيئه ادفع بالتي هي أحسن فإذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم، وما يلهاها إلا الذين صبروا وما يلهاها إلا ذو حظ عظيم)، فصاحب الحظ العظيم الذي يتواضع للناس ولا يستعجل عليهم ولو كانوا من الصبيان. قال رسول الله (إن الله أوحى إلي أن تواضعوا حتى لا يفخر أحد على أحد)، لذا كانت الأمة (الطفلة) من أماء المدينة لتأخذ بيد النبي فتنتطق به حيث شاءت). وعن أنس ابن مالك أنه مر على صبيان فسلم عليهم وقال: كان النبي يفعلها، بل فعل رسول الله ما نراه من الغرائب. وعن تميم بن أسيد أنه قال: انتهيت إلى رسول الله وهو يخطب، فقلت: يا رسول الله، رجل غريب جاء يسأل عن دينه لا يدري ما دينه؟ فأقبل علي رسول الله وترك خطبته حتى انتهى إلي فأتي بكريسي فجلس عليه، وجعل يعلمني مما علمه الله، ثم أتى خطبته فأتهم آخرها. فإذا كان هذا التواضع مطلوب فلما نرى البعض يتكبر ويستعجل على الخلق حتى يملوا منه وينفروا من مجالسته، وقد حذر ربنا من ذلك فقال (تلك الدار نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا فساداً والعاقبة للمتقين)، فالله يعد المتواضعين بالدار أي الجنة التي يحرمها المتكبر على الخلق المتناول عليهم بمركزه أو بماله، ورسولنا الكريم يقول (لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر). فقال رجل: إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسناً وتعله حسنة. قال (إن الله جميل يحب الجمال، الكبر بطر الحق وغمط الناس). (لا يقبل منهم كلاماً ولو كان حقاً لاحتقاره لهم). وحتى تكون مخالطة الناس طيبة سهلة فلا بد من أن



الثابت والمتحول هنا في فلسطين وهناك في أوكرانيا



جواد بوليس

فقد قرنا الشروع بخطوة استراتيجية وخوض
اضراب مفتوح عن الطعام، بتاريخ 25/3/2022 ،
وذلك دفاعاً عن كرامتنا واحقاق حقوقنا". أتمنى،
كما يتمنى الأسرى أنفسهم، أن تحل هذه الأزمة
عن طريق الحوار المدعوم بوحدة جميع الفصائل
وبالحكمة وبالعزيمة الصادقة، فالشروع بإضراب
مفتوح عن الطعام، كما علمتنا التجارب السابقة،
ليس بالشأن السهل، خاصة في مثل الظروف
السياسية والاقتصادية الحالية الصعبة التي
تعيشها المجتمعات الفلسطينية، وفي ظل تداعيات
الحرب في أوكرانيا وانشغال دول العالم بها.

لقد استفز الرباء العالمي، كما مورس على الساحة
الأوكرانية، أقلام الكثيرين من المعقبين السياسيين
والنشطاء الاجتماعيين في مجتمعاتنا المحلية، وكأن
جميع هؤلاء كانوا بحاجة إلى اندلاع هذه الحرب كي
يتحققوا من عبر تلك الأنظمة، الغربية والشرقية
وما بينهما، وتجاهلها غير الاخلاقي لمعاناة الشعب
الفلسطيني طيلة سني رزوحه تحت نير الاحتلال
الاسرائيلي؛ واليوم، بعد أن عبر الجميع عن
موافقهم إزاء تلك الحرب، وبعد أن تكشفت جميع
الأنظمة الحاكمة بقبحها وتبملقها، أتوقع أن يعود
جميع " الأبناء" الصالحين إلى مواقعهم الطبيعية
على خارطة الهمّ الفلسطيني، وتحديداً إلى قضية
الأسرى، واحتضانها بدفء، لا سيما في هذه الأيام
الحاسمة كما قرأنا.

ليس أحوج من أسرى الحرية الفلسطينية إلى دعم كل
أصحاب الضمانات الحية، هنا وفي جميع أرجاء العالم؛
فحين ناضل هؤلاء الأسرى ضد الاحتلال الاسرائيلي
وضحوا من أجل نيل حقوق شعبيهم المسلموبة، كانوا
يفعلون ذلك أيضاً باسم كل انسان حروقه بالعيش
بكرامة في دولته المستقلة وعلى أرض وطنه. فالثابت،
إذا، فيما يجري من أحداث أماننا، منذ أكثر من
خمس عقود، هو الحق الفلسطيني الضائع وتكر
المجتمع الدولي له وصمت الدول على ما يرتكب بحق
أبناء شعب فلسطين من جرائم وقمع واضطهاد؛
وأما المتحول فهو حروب قباصرة هذه الزمن، وبينهم
قيصر روسيا الجديد، ومخططاتهم لاقتسام خيرات
دول العالم وتوزيعها كغنائم ونهبها، بعد تمزيق
أواصر البلاد وسحق شعوبها كما شهدنا في السنوات
الماضية ونشهد في أيامنا هذه.

بصرامة، استطاعوا أن يستعيدوا كثيراً من وهج
حركتهم الضائع، وأن يكسوها، مجدداً، مكانتها
الطبيعية أمام العالم، كشوكة سرمدية لا تنكسر ولا
تكسر، وكبوتقة تصهر الجميع وتؤدي دورها كضابط
أمين لنفض الشوارع الفلسطينية النضالي ولهتافات
الميادين ضد سياسات الاحتلال وممارساته.

تشهد هذه الأيام احتداماً جدياً بين الأسرى
وسجنائهم، مما دفع قيادات الحركة الأسيرة للاعلان
عن قرارهم بالشروع باضراب مفتوح عن الطعام
سيبدأونه في الخامس والعشرين من الشهر الجاري.
فالحركة الأسيرة تستوعب على أن المخطط المرسوم
لها يستهدف وجودها ونفسه ومنجزاتها التاريخية
ورمزيتها الوطنية ككيان يعيش حالة صدام مستديمة
مع السجن بصفته أوضح رموز الاحتلال والدليل
الحي على قمعه. لا تعرف كيف ستنتهي هذه المحاولة،
فالأسرى عازمون على ألا يستسلموا لسجنائهم، لكنهم
سوف يستمرون في محاولاتهم للتوصل معه إلى حلول
مرضية ومقبولة، وذلك كما أعلنوا في رسالة وجهوها
إلى قيادات وأبناء شعبيهم، من داخل سجونهم،
قالوا فيها إن إدارة السجون "تقوم منذ 6/9/2021
باجراءات قمعية وعقابية كالتقام لما حدث في سجن
جليبوع، وقد فرضت الكثير من القيود التي حوّلت
حياة الأسرى في السجون إلى جحيم لا يطاق... وقد
حاولنا وبكل الوسائل وقف هذه الهجمة وتغيير هذه
الإجراءات، من خلال الحوار والخطوات التكنيكية،
والتي ما زالت مستمرة لهذا الحين، ولكن للأسف
تستغل سلطات الاحتلال ما يحدث في الخارج
للضغط والتنكيل ولعدم الاستجابة إلى مطالبنا،
وبناء على ذلك تمكنا من تشكيل لجنة طوارئ عليا
من كافة الفصائل وفي كافة السجون.. وبعد التشاور



الشرقية وفي سائر الأراضي الفلسطينية المحتلة،
وعلى قمع قوات جيش الاحتلال وملاحقته للشباب
واعتقال العشرات يومياً وهدم بيوت بعضهم.

واليوم سأحاول أن أعيد القراء إلى ساحات
الوجع الفلسطيني، لا سيما إلى ما يواجهه الأسرى
الفلسطينيون في سجون الاحتلال الاسرائيلي، حيث
يقبع أربعة آلاف وخمسمائة أسير أممي فلسطيني،
منهم حوالي الخمسمائة أسير إداري، ومائة وثلاثين
قاصراً، لم يبلغوا سن الثامنة عشرة، وثلاث وثلاثين
أسيرة. لقد أعلن الأسرى الإداريون، منذ مطلع
العام الجاري، عن مقاطعتهم للمحاكم الاسرائيلية
العسكرية، على جميع درجاتها، والمحكمة العليا
أيضاً؛ وذلك احتجاجاً منهم على دور المنظومة
القضائية في ترسيخ سياسة الاعتقال الإداري
الجائرة ولكونها تعمل من خلال محاكم غير نزيهة على
الاطلاق.

لم يأت إعلان الأسرى الإداريين من فراغ؛ فأوضاع
الحركة الأسيرة داخل جميع سجون الاحتلال كانت
تسري ظروف قاسية، وذلك في أعقاب حملة قمع
شديدة أطلقتها "إدارة مصلحة السجون" إثر نجاح
عملية الهرب من سجن "جليبوع"، في السادس
من أيلول/ سبتمبر المنصرم. لقد أصدرت إدارات
السجون بعد عملية "نفق الحرية" رزمة من القرارات
التي استهدفت منجزات الحركة الأسيرة عبر السنين.
لم ترضخ قيادات جميع فصائل الأسرى لتلك الأوامر
الجديدة فرفضوها وحاولوا، من خلال لغة الحوار
الواعي ووحدهم التنظيمية، درء تبعاتها. وعلى
ما يبدو لم يتجسروا في التوصل إلى حلول مقبولة
ومرضية لغاية الآن؛ لكنهم، بوقوفهم أمام سجنائهم

محمود درويش الثابت بيننا في كل العصور
نحن في فلسطين نحب آذار كثيراً، ففيه يزهر كل عام
شجر اللوز احتفاءً بولادة الشاعر محمود درويش،
وبرقص زهره مع عصفير الجليل "شفيقاً كضحكة
مائية تبنت على الأغصان من خفر الندى ..".

















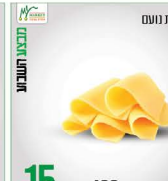














































تحل ذكرى ميلاده في هذا العام وفينا من الحنين
وجع يتكسر على أطراف أحلامنا وفي حلقنا المسامير
من حروف ضائعة ولغة مغتصبة؛ فهناك على أرض
أوروبا يقطع السيافون شراب الورد ويموت الجنود
وهم يغنون لبلاد من تراب وتار، وينتشي أمراء العيب
وينامون على رماد من وهم وغار. وهنا، في فلسطين،
يكبر الاحتلال ومعه يتعاطم تيه الأبناء وطول سفرهم
بين السجون والنجوم، ويبقى صوت "درويشنا" يغني
كما في كل آذار لسيدته الأرض ولحارسها الأمين الذي
"ان فتشوا صدره فلم يجدوا غير قلبه، وقد فتشوا
قلبه فلم يجدوا غير شعبه، وقد فتشوا صوته فلم
يجدوا غير حزنه، وقد فتشوا حزنه فلم يجدوا غير
سجنه، وقد فتشوا سجنه فلم يجدوا غيرهم في
القيود. وراء التلال ينام المغني وحيداً، وفي شهر آذار
تصعد منه الظلال". إنه محمودنا الثابت في صدورنا
وفي لغتنا، والذي من أجله نحب كل فصول السنة
ونحب آذار لأن منه "تصعد الظلال" نحو ذلك الجبل
البعيد وتمطر علينا تهايد وفرح.

الثابت: الأسير الفلسطيني، المتحول:
الحرب في أوكرانيا

سوف تنتهي الحرب الروسية الأوكرانية قريباً،
وستنضم قوافل ضحاياها البشرية إلى قوائم العيب
الذي يزرعها تاريخ الإنسانية الدموي. ولعلنا نجد،
بعيداً عن مجريات هذه الحرب وتداعياتها اليومية
المؤسفة، في إرفاق اسم فلسطين وتذكير العالم بها
ويكونها أرضاً محتلة من قبل إسرائيل منذ سبعين
عاماً، ما يثير نوعاً من الرضا المتواضع، ويبعث في
النفوس بعض التفاؤل والإيمان باستمرار وجود تلك
الفسحة من الأمل.

أقول هذا بحذر شديد، وبدون تعويل على صحة
ضمانات أنظمة تلك الدول، التي تدعم أوكرانيا من
جهة أورويسا من الجهة الأخرى، وعلى إمكانية تحلها
فوراً عن اعتماده للمعايير المزدوجة ولسياسات
الكيل بمكيالين، وتحركها لدعم حق الشعب
الفلسطيني بنيل حريته والاستقلال. وبالرغم من
ذلك، وكمن يواكب المشهد الفلسطيني من أرض
الواقع، أشعركم كان وقع تلك الأصوات المناصرة
للقضية الفلسطينية إيجابياً في فضاءات فلسطين،
خاصة حين قارب هؤلاء الخطباء والمتحدثون،
سواء في برلمانات بعض الدول أو من على شاشات
الفضائيات، ردود فعل دول العالم إزاء ما يجري في
أوكرانيا، وقارنوها منتقدين مواقف نفس دول
هذا العالم إزاء ما جرى ويجري منذ عقود على أرض
فلسطين المحتلة. لقد صبغت مشاهد أعلام فلسطين
وهي ترفرف في بعض ساحات الدول الأوروبية جرعات
قوية من الأمل في عروق الفلسطينيين، وذلك في
وقت غطت فيه أخبار الحرب الروسية على ما تقوم
به سوابب المستوطنين من اعتداءات في القدس

חמלות ضخמה في مي ماركت

<p>תפ"א לכן ארוז תפ"א לאפיק, דוד ארוז, ובל ייש כרוב (תפ"א/ארוז)</p>  <p>2⁹⁰ 1 ק"ג</p>	<p>תפוחי רשת פומפיות אשכולית</p>  <p>3⁹⁰ 1 ק"ג</p>	<p>תפוח מרדייה</p>  <p>4⁹⁰ 1 ק"ג</p>	<p>תפוחי ישראל פלפלו צבעוני ארוז פלפלו דוק-דוק</p>  <p>7⁹⁰ 1 ק"ג</p>	<p>שום ארוז, סלק ואקום בזוקלי ארוז</p>  <p>10²</p>	<p>תות שדה 500 גר</p>  <p>19⁹⁰ 2</p>	<p>אחווי כבש בלרי</p>  <p>59⁹⁰ 1 ק"ג</p>
<p>בשר עגל טרי</p>  <p>44⁹⁰ 1 ק"ג</p>	<p>בשר בקר טחון</p>  <p>110 3 ק"ג</p>	<p>פרגיות עוף טרי</p>  <p>90 3 ק"ג</p>	<p>כבד עוף טרי</p>  <p>30 2 ק"ג</p>	<p>שוקיים עוף</p>  <p>40 2 ק"ג</p>	<p>כנפיים עוף</p>  <p>30 3.5 ק"ג</p>	<p>נקיקיות יחידים 1.5 ק"ג</p>  <p>19⁹⁰</p>
<p>שניצלונים עוף טוב 700 גרם</p>  <p>9⁹⁰</p>	<p>שרימפס 1 ק"ג 30-26 מדגם</p>  <p>59⁹⁰</p>	<p>בגית נועם</p>  <p>15 400 גרם</p>	<p>חלב טרה וליטר</p>  <p>8⁹⁰ 2</p>	<p>בגית לבנה טרה</p>  <p>10⁹⁰ 3</p>	<p>יגורט טרה 3 ליטר</p>  <p>17⁹⁰</p>	<p>בלגריית תמבה 24%</p>  <p>3⁹⁰ 100 גרם</p>
<p>שמת טרה 200 מ"ל</p>  <p>6⁹⁰ 4</p>	<p>מעדן מז תעמים</p>  <p>10⁹⁰ 5</p>	<p>מעדן מולו פרוף</p>  <p>10⁹⁰ 3</p>	<p>מעדן יוגרט גו תעמים 200 גרם</p>  <p>13⁹⁰ 3</p>	<p>מעדן באדי יוגרט תות 500 גרם</p>  <p>6⁹⁰</p>	<p>שוקו טרה תעמים 1 ליטר</p>  <p>7⁹⁰</p>	<p>קוטג' טרה 5% 250 גרם</p>  <p>12 3</p>
<p>מולו מיקס תעמים</p>  <p>12⁹⁰ 3</p>	<p>מעדן יוגרט תעמים</p>  <p>10 3</p>	<p>מגון מעדן יזלו 123 גרם</p>  <p>10 4</p>	<p>מעדן יופלי און טופ</p>  <p>10⁹⁰ 3</p>	<p>בגית לבנה גולרי 400 גרם</p>  <p>9⁹⁰</p>	<p>שמינית מיני קארלו</p>  <p>20 2</p>	<p>בגית גולרי חצי קשה 150 גרם</p>  <p>14 2</p>
<p>פינתר הדוד 1.8 ק"ג</p>  <p>14⁹⁰</p>	<p>חמשתית מבנה קלאסי 50 גרם</p>  <p>10⁹⁰</p>	<p>משמל 100 גרם</p>  <p>10 4</p>	<p>משמל 30 גרם</p>  <p>10 7</p>	<p>מתקת חמוץ תעמים יגטה 35 גרם</p>  <p>10 10</p>	<p>טוכריט/טופי 600 גרם</p>  <p>10⁹⁰</p>	<p>רביעית מנטוס אביעות 150 גרם</p>  <p>10⁹⁰</p>
<p>מנטוס פיור 60 גרם</p>  <p>12 2</p>	<p>טוכריט טופי 50 גרם</p>  <p>10 7</p>	<p>מבעות שוקולד, חלב, מריר 36 גרם</p>  <p>10 4</p>	<p>קוקו טופו 110 גרם</p>  <p>10 5</p>	<p>פירוז רושר 300 גרם 24 יח'</p>  <p>24⁹⁰</p>	<p>קינד באונז 39 גרם</p>  <p>10 4</p>	<p>חטיפים סקינד מארס טויקיט באונזי</p>  <p>10 4</p>
<p>מיקס מעורב עלית 390 גרם</p>  <p>16⁹⁰</p>	<p>טובלור 200 גרם</p>  <p>9⁹⁰</p>	<p>קינד קנטרי היפוף</p>  <p>10⁹⁰ 5</p>	<p>מילקה 100 גרם צימוקים ושברי אגוזים</p>  <p>10 4</p>	<p>מארז פריצות אורז 200 גרם</p>  <p>10 2</p>	<p>ליאקו 262 גרם</p>  <p>9⁹⁰</p>	<p>דובשניות מצופה שוקולד 500 גרם</p>  <p>12 2</p>
<p>שוקולד אגו מיקס 355 גרם</p>  <p>8⁹⁰ 3</p>	<p>אביעות שוקולד קינד 350 גרם</p>  <p>8⁹⁰ 3</p>	<p>קביות וופל קוארדיני 220 גרם</p>  <p>25 2</p>	<p>ג'אקובס שקית 50 גרם</p>  <p>10 2</p>	<p>פסולות ג'אקובס 4 טעמים</p>  <p>9⁹⁰</p>	<p>ג'אקובס גולד ירוק 200 גרם</p>  <p>17⁹⁰</p>	<p>קפה אלנסו 900 גרם</p>  <p>50 2</p>

مفتوح 7 أيام في الأسبوع

<p>פריזת קולה, 330 מ"ל, 12 יח' 27⁹⁰</p>	<p>פריזת ספרייט, 330 מ"ל, 12 יח' 19⁹⁰</p>	<p>פריזת פנטה, 330 מ"ל, 12 יח' 30²</p>	<p>מארז 12 בקבוק 500 מ"ל SIRMA 12⁹⁰</p>	<p>סוטה 2 ליטר פריגת חמצמיץ מתוקתק 14⁹⁰</p>	<p>פריגת 1.5 ליטר 12²</p>	<p>תה יסוצקי 100 שקית מטפחה 7⁹⁰</p>
<p>קרטון שתייה סירמה, 24 יח' 34⁹⁰</p>	<p>מיקס אננס 1 ליטר 12²</p>	<p>סירופ יטמיניק 1 ליטר טעמים 9⁹⁰</p>	<p>קרטון בירה קרלסברג פחית, 500 מ"ל / 24 יח' 110</p>	<p>קרטון בירה סטלה, 330 מ"ל / 24 יח' 99⁹⁰</p>	<p>קרטון בירה סינגה 12 יח' 630 מ"ל 100</p>	<p>פיצה משפחתית בכניה דתים מעדנות 500 גרם 25²</p>
<p>בצק עלים מחרדד 1 ק"ג מעדנות 25²</p>	<p>טונה פסיפיקו שלישיה, 490 גרם 10⁹⁰</p>	<p>רסק עגבניות פריה, 580 גרם / 2 יח' 9⁹⁰</p>	<p>טונה פסיפיקו 900 גרם 17⁹⁰</p>	<p>רסק עגבניות פרי, זה 100 גרם 10¹⁰</p>	<p>פרי-חן-מלפפון מלוח-חמוץ עם חוספת 12³</p>	<p>ספגטי 500 גרם 10¹⁰</p>
<p>שמן תרס לזיהה 3 ליטר 50²</p>	<p>שמן קנולה 1 ליטר 7⁹⁰</p>	<p>שמן חמנית 1 ליטר 6⁹⁰</p>	<p>שמן חמנית 2 ליטר 30²</p>	<p>שמן קנולה 5 ליטר 39⁹⁰</p>	<p>קמח 1 ק"ג 12²</p>	<p>סוכר 1 ק"ג 10⁹⁰</p>
<p>אורז 1 ק"ג הירבא 12³</p>	<p>אורז הירבא 5 ק"ג 50²</p>	<p>אורז 5 ק"ג מנסה 39⁹⁰</p>	<p>תיס פריה 12³</p>	<p>מגוון ידקות שמירים שועית, חמום, אפונה אפונה, פריה 12³</p>	<p>אדמה פול סויה 450 גרם 12²</p>	<p>פירור לחם מטער שף 800 גרם 7⁹⁰</p>
<p>שקיד מרק מאנא, 375 גרם 15²</p>	<p>בסקויט קפטן רוד, עס קרם 15²</p>	<p>מארז חטיף אנדי, וייטש וואלי 15²</p>	<p>וופל תעמנים 200 גרם 10⁴</p>	<p>מגוון קרקרים בסקויט, ביגלה 175 גרם / 200 גרם 10³</p>	<p>טונה אלימיר, 900 גרם 14⁹⁰</p>	<p>קטשופ הינד, 700 גרם 7⁹⁰</p>
<p>פיטנס 375 גרם 9⁹⁰</p>	<p>דגני בוקר אוריו, 311 גרם 14⁹⁰</p>	<p>דגני בוקר לאקי שארמס, 19⁹⁰</p>	<p>תמרים 1 ק"ג 10</p>	<p>קומקום השמל נורסטה, 1.8 ליטר 39⁹⁰</p>	<p>קנוה ניורסטה לטלטל 3 חלקים 29⁹⁰</p>	<p>צונד ביוני אקסטרא 100¹</p>
<p>נורלין 800 גרם כל השלבים 49⁹⁰</p>	<p>שמפו ג'ונסון 750 מ"ל 9⁹⁰</p>	<p>שמן תינוקות ג'ונסון, 300 מ"ל 15²</p>	<p>משחת שיניים הרבל, 100 מ"ל 10²</p>	<p>משחת שיניים קולגייט, אופטיק ויט 750 מ"ל 9⁹⁰</p>	<p>משחת שיניים קולגייט, מקס פורש 100 מ"ל 15²</p>	<p>מארז ששיה מברשות שיניים אורל בי 12⁹⁰</p>
<p>ניטוליס פאמפרד 100²</p>	<p>רבייית תבניות לחים, 72 יח' - איזיה עם סנידה הרמטית 10</p>	<p>נייר טואלט סופט, 48 גלילי 34⁹⁰</p>	<p>מנך כביסה סט, 17⁹⁰</p>	<p>גל ניקוי לטלה, 750 מ"ל 10²</p>	<p>פסיגה 4 ליטר 8⁹⁰</p>	<p>אבקת כביסה סט ג'ול, 156 כניסות 36⁹⁰</p>

مسرح الأفق يقدم

أنت دعوتك

تنتفض من جديد



متحف حيفا، شبثاي ليفي 26

لحجز التذاكر

مؤسسة الأفق 04-8523022 054-2239899

مركز مساواة 04-8555901



مركز مساواة
Mossawa Center
מרכז מוסאווה



تأليف وإخراج: عفيف شليوط | تمثيل: روضة سليمان، أمجد بدر، أمير يعقوب وسهي ربيع

تصميم حركة: أسيل قبلي | تصميم ملابس: ريهام جريس | تصميم ديكور وإضاءة: عادل سمعان | موسيقى: الياس غرزوزي

الأمين العام للأمم المتحدة يُحذّر ... جائحة كورونا لم تنته!



السياسات والميزانية تعطي الأولوية لصحة مواطني الدول الغنية على حساب صحة مواطني الدول الفقيرة". ورأى أن ذلك "يشكل وصفاً لمزيد من المتحورات ولزمن من إجراءات الإغلاق ومزيد من الحزن والتضحيات في كل بلد" داعياً إلى وضع حد "نهائي لهذا الفصل المؤسف من تاريخ البشرية".

وتطوير سريع جداً للقاحات، تنجح مناطق عدة في العالم في السيطرة على الجائحة. لكن نرتكب خطأ فادحاً إن اعتبرنا أنها انتهت". وفي هذا الإطار "يبقى توزيع اللقاحات متسماً بانعدام مساواة فاضحة" و"لا يمكن لعالمنا أن يسمح بانتعاش متفاوت بعد كوفيد-19".

وتابع "المنتجون يصنعون 1,5 مليار جرعة شهرياً إلا أن نحو ثلاثة مليارات شخص لا يزالون ينتظرون تلقي أول جرعة لقاح".

الوكالات - في الذكرى الثانية لانتشار وباء الكورونا شدّد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش في بيان أصدره بهذه المناسبة، أكد فيه أن الجائحة العالمية لم تنته وتوزيع اللقاحات في العالم لا يزال يتسم "بانعدام مساواة فاضح". وقال غوتيريش "الحصيلة الأفظع للجائحة طالت صحة وحياة ملايين الأشخاص مع تسجيل أكثر من 446 مليون إصابة في العالم وأكثر من ستة ملايين وفاة مثبتة فيما تعاني أعداد لا تحصى من الأشخاص من تدهور في الصحة النفسية".

وتحدّث عن "فشل" ناجم عن "قرارات على صعيد

وأضاف "بفضل إجراءات صحة عامة غير مسبوقه

في خطوة ابتكارية وغير مسبوقه في البلاد كلايت تفتتح عيادة جديدة لعلاج المصابين بالتصلب المتعدد

تجدد الإشارة الى أنه وحتى اليوم، جميع عيادات المناعة العصبية في اسرائيل موجودة في المستشفيات وذلك لأسباب تنظيمية فقط، فأطباء هم اطباء المستشفيات. وفي هذا السياق، يقول مدير المركز الطبي - ابراج الناصرة، والذي ستفتتح به العيادة الجديدة، الدكتور يوسف عوني: "بدلاً من اجهاد المرضى واحضارهم للمستشفى، نقوم هنا بخطوة مبتكرة وجديدة في اسرائيل حيث اننا نقدم طب المستشفى داخل العيادة، ستوفر عيادة الاعصاب المناعي استجابة مهنية لكل مراحل المرض. اضافة الى طبيب الاعصاب/ هنالك طاقم متعدد المجالات يشمل معالجين من مجالات اخرى مثل المسالك البولية، وعلم النفس، والخدمة الاجتماعية، والعلاج الطبيعي اضافة الى العلاج الوظيفي".

الطبي بأبراج الناصرة التابع لواء الشمال في كلايت، بالإضافة الى العلاج المناعي، لدينا امكانية في اعطاء علاج لأعراض المرض، دوائية وغير دوائية، مثل اعادة التأهيل، والعلاج الوظيفي، والعلاج الطبيعي فضلاً عن الدعم النفسي، وكل ذلك يُقدّم بهدف تحسين جودة حياة المرضى".

رؤى جديدة وأدوية جديدة - تراكم رؤى جديدة حول أسباب الامراض العصبية كما أن علاجات جديدة تتطور بوتيرة سريعة. وفي هذا السياق، يقول الدكتور جولان: " مجال المناعة العصبية هو مثال جيد لتطور موضوع طب الاعصاب، اذا لم يكن لدينا قبل 25 عاماً علاج محدد للتصلب المتعدد، فاليوم يوجد 15 دواء مناعي قيد الاستخدام، هذه الأدوية ذو فاعلية مؤكدة بتأخير وابطاء المرض".

التصلب المتعدد، عند وجود خلل في العمل الطبيعي لجهاز المناعة، ما يؤدي الى تلف غمد المايلين للخلايا العصبية الموجودة في الدماغ والنخاع الشوكي وكذلك في الخلايا العصبية نفسها. ونتيجة لذلك تصاب وظيفية الخلايا العصبية وتطور اعراضاً سريرية كالآلام مثلاً، وضعف العضلات، وصعوبات في المشي، وتشوش الرؤية، وارهاق، وصعوبات في التحكم بالعضلة العاصرة الخ..

الكشف المبكر يساعد في ابطاء تطور المرض. "هنالك أهمية كبيرة جداً للتشخيص المبكر، فالأدوية أكثر فاعلية في بداية المرض، حينها لا يكون هنالك ضرر عصبي كبير"، يقول الدكتور دنيل جولان، نائب مدير قسم الاعصاب في مستشفى الكرمل التابع لكلايت، ومدير عيادة التصلب الجديدة في المركز

أول مرة في البلاد؛ افتتحت كلايت عيادة لعلاج الأشخاص المصابين بالتصلب المتعدد، وهي خدمة تعطى اليوم في اطار العيادات الخارجية التابعة للمستشفيات. يعتبر التعاون بين المركز الطبي في الكرمل وبين لواء الشمال في كلايت فريداً جداً حيث يتيح ولأول مرة خدمة طبية مركبة داخل العيادات. مرض المناعة العصبية، والمنتشر جداً، هو تصلب متعدد، ويوجد في البلاد حوالي 9000 شخص يعانون من المرض، وفي لواء الشمال فقط، هنالك 550 مصاباً في المرض يتلقون علاجهم في كلايت. هذا المرض أكثر انتشاراً عند النساء، وأكثر تشخيصات المرض هي ضمن الفئة العمرية 40-20، تماماً في ذروة انشغال الشباب في تطوير حياتهم المهنية وتكوين الأسرة.

ما هو مرض التصلب المتعدد؟ يحدث مرض



في احتفال مهيب: الدكتور عرفات عكرية يفتتح مركزاً طبياً جديداً لكلايت في قرية كابول

أرحب بذلك بأشد عبارات الترحيب بهذا العمل، سيكون في المركز طاقمٌ نوعيٌ جداً، مخلصٌ وملتفان. سيحصل المرضى على الخدمة النوعية والمهنية، وسيشعرون، كما العادة، أنهم في أيدي أمينة".

وتجدد الإشارة الى أن المركز الطبي الجديد التابع لكلايت في كابول سيقدّم العديد من الخدمات الطبية ومنها: العائلة والاطفال، الجراحة، العظام، طب العيون فضلاً عن الخدمات التمريضية والإدارية والمكتبية.

الناصرية. وبعد انتهاء فترة تخصصه بدأ بالعمل في عيادات كلايت في أرجاء اللواء.

وقال الدكتور عكرية أن دراسته لموضوع الطب كان حلم طفولته. وأضاف: "أعتقد أن الطب مهنة تحمل رسالة انسانية، العمل فيه متنوعٌ ومليء بالتحديات".

وفي معرض كلمته في حفل الاحتفاء؛ قال مدير لواء حيفا والجليل الغربي السيد رونين نودلمان: "أنا مسرور جداً لافتتاح المركز الطبي الجديد،

مجلس كابول السيد صالح ريان كلٌّ من مدير لواء الشمال رونين نودلمان والدكتور عرفات عكرية وقد شدّد ريان على أهمية افتتاح المركز الطبي وتقديم الخدمات الطبية اللازمة اضافة الى اتاحت تلك الخدمات لحاجيات المرضى.

يبلغ الدكتور عكرية من العمر 56 عاماً، متزوج وأب لأربعة أبناء، من سكان قرية كابول، تخرج من كلية الطب في رومانيا، أجرى تدريبه وتخصصه بطب الأطفال والشببية في مستشفى الفرنسي

قص الدكتور عرفات عكرية شريط مركزه الطبي الجديد في قرية كابول وسط احتفاء مهيب وحضور لافت. هذا وشارك في حفل الاحتفال رئيس المجلس المحلي السيد ريان صالح اضافة الى ممثل ادارة لواء الشمال بكلايت السيد رونين نودلمان، وطاقم العيادة ذي التخصصات المختلفة فضلاً عن لفيق من شخصيات جماهيرية متعددة.

وخلال كلمته بحفل الافتتاح، رحب رئيس

ARTE

עבודות שיפוצים וסנפלינג

עבודות צבע

צבע בגובה מהווה יתרון משמעותי באיכות ועליות העבודה



בעיות רטיבות

איתור נזילות 100% דיוק מכשור טכנולוגי מתקדם תיקון נזילות ללא הרס אלפי לקוחות מרוצים אחריות לעבודה



מרזבים

התקנת מרזבים במחירים משתלמים במיוחד מרזבים הם מערכת הניקוז של הגג ואחראים לסילוק המים שמצטברים בו בעקבות גשמים. חשוב מאוד להשקיע במרזבים איכותיים כדי למנוע הצטברות נוזלים בגג שעלולה להוביל לנזילות ונזקים



שילוט

עבודות בגובה גלישת בניין בסנפלינג יש לנו נסיון עשיר ורחב בהתקנת שלטי פרסומת והחלפתם שלטי קלמפים, שלטי קונסרוקציה במיקומים גבוהים



שיקום בניינים

שיפוץ וחיזוק מבנים ברמה גבוהה, שיפוץ יסודות הבניין, שיקום מבנים. עבודה יעילה ואיכותית, שיפוץ מבנים ישנים ושיקומם - טיפול יעיל, שירות מעולה, ניסיון רב שנים. שימוש בחומרים איכותיים



התקשרו לייעוץ חינם

050-9778884

نجاح فاق كل التصورات لعرض مسرحية أنتيجوني تنتفض من جديد في قلنسوة

في مجالات مختلفة كتصميم الديكور والاضاءة والموسيقى والحركة وتصميم الملابس. وتعتبر إدارة مؤسسة الأفق للثقافة والفنون أن هذه المسرحية هي أضخم إنتاج مسرحي لها حتى الآن، وتتوقع أن تساهم هذه المسرحية في ترسيخ مكانة مسرح الأفق في حراكنا الثقافي، إضافة لانجازاته السابقة والتي كان من ضمنها حصد الجوائز والمشاركة في مهرجانات مسرحية في البلاد والخارج.

المسرحية من تأليف وإخراج عفيف شليوط، تمثيل: روضة سليمان، أمجد بدر، أمير يعقوب وسهي ربيع. ديكور وإضاءة عادل سمعان، موسيقى اليباس غرزوزي، تصميم ملابس رهام جريس، تصميم حركة أسيل قبطي.

لتنصدي لاستباحة الموت، إن كان من قبل من لا تسهويهم آراء معينة فيقتلون حاملها، أو قتل الضحية ومحاكمة جثتها، أو موت إنسان غادر وطنه باحثاً عن حياة جديدة في وطن جديد فيعترض طريقه الموت، أو قتل إنسان لأنه قرّر أن يجتاز حاجز وضعه شخص ما في مكان ما في زمن ما، وحالات أخرى تتأرجح ما بين الواقع واللامعقول، أجواء غريبة وشخصيات لم تصادفها لكها متجزئة بيننا بفكرها.

هذا وأعلنت إدارة مؤسسة الأفق للثقافة والفنون أنها بذلت مجهوداً كبيراً لإخراج هذا الإنتاج المسرحي على أفضل وجه، حيث تم استقطاب كوكبة من الممثلين ذوي الخبرة الغنية من جهة والطاقات الشابة من جهة أخرى، كما تم التعاقد مع فنائين وفنانات

لمراسل صحيفة "حيفا" - استضاف المركز الجماهيري في قلنسوة بالاشتراك مع حركات نسائية في القرية يوم الثلاثاء الماضي مسرح الأفق، ليقدّم أحدث إنتاج مسرحي له، مسرحية "أنتيغوني تنتفض من جديد" بمناسبة يوم المرأة العالمي.

شهد مكان العرض أجواء احتفالية، حيث تدفق جمهور النساء بأعداد كبيرة الى صالة العرض، وتم تزيين مدخل الصالة بالبالونات باللونين الأبيض والأحمر، وكان هنالك زاوية خاصة بالأشغال اليدوية من إنتاج سيدات من القرية.

هذا ولدى الإعلان عن بدء عرض المسرحية، ساد الصمت لدى الجمهور من نساء وقتيات القرية، وكنت تشعر بمدى تأثرهن بأحداث المسرحية التي تعكس واقع المرأة العربية في بلادنا، وجرائم القتل التي تُرتكب لأتفه الأسباب. وفي ختام المسرحية شكرت الممثلة روضة سليمان الجمهور النسائي على الاستقبال الحافل والمؤثر لطاقتهم المسرحية، وأعربت عن سعادتها بهذا اللقاء مع نساء قلنسوة في حدث ثقافي فني في إطار الاحتفالات بيوم المرأة العالمي.

من الجدير بالذكر أن مسرحية "أنتيغوني تنتفض من جديد" للكاتب عفيف شليوط، هي أحدث ما كتبه شليوط، حيث يستحضر من خلالها شخصية أنتيغوني التي رفضت الانصياع لقرار الملك كريبون بعدم دفن أخيها، لأنه حسب منطق الملك لا يستحق هذا الأخ أن يُعامل بكرامة ويُدفن لأنه برأي الملك يمثل الشر، فيما يسمح بدفن أخيه الأخر الذي قُتل معه لأنه حسب رأيه يمثل الخير. وهنا يطرح السؤال: أين ينتهي حق الحاكم ومن أين يبدأ حق الشعب؟

يتم استحضار شخصية أنتيغوني التي رفضت الانصياع لأوامر الملك، وقامت بتحدي قراره ودفن أخيها. لكنها تنتفض من جديد إزاء ما يجري اليوم في عالمنا من قتل وموت دون محاسبة القتلة، ودون احترام حق الحياة وحتى الموت. فتنتفض أنتيغوني

مؤسسة الأفق تفتتح ورشة جديدة في مجال التمثيل المسرحي في شفاعمرو



الأفق للإعلام - افتتحت مؤسسة الأفق للثقافة والفنون في مركزها في شفاعمرو ورشة جديدة للتمثيل المسرحي للصغار، حيث يلتقي كل يوم ثلاثاء مجموعة من الطلاب والطالبات الهواة على مدار ساعة ونصف على خشبة المسرح في تدريبات على الحركة والارتجالات المسرحية. تهدف هذه الدورة الى تطوير عدة مهارات لدى المشتركين بها لتبنيهم للاندماج في المجتمع وتحقيق النجاح في حياتهم مثل: تعزيز الثقة بالنفس، اللفظ السليم، سعة الخيال، العمل في إطار مجموعة.

كما تسمى مؤسسة الأفق من خلال هذه الدورة الى دعم المواهب الشابة ورعايتها ومتابعة تطورها، وستعمل المؤسسة على تنظيم دورات أخرى ولكافة الأجيال بهدف ترسيخ الفن المسرحي لدى الشبيبة والصغار.



مهرجان المرأة 2022

مسرح يافا ينظم مهرجان المرأة للسنة الثانية على التوالي

תיאטרון יפא
مسرح يافا

أبي بدون بيع تذاكر، حرصاً منها على الرّقي برسالتها في شهر المرأة ويومها العالمي، ومساهمتها في أن تكون شريكاً فاعلاً في التوعية وتبسيط الضوء على قضايا النساء والكفاح ضد كافة أشكال التمييز ضدهن.

باقة من النساء العربيات المبدعات والناشطات كلّ في مجالها. وقزرت إدارة المسرح والمهرجان أن تمنح المشاهدين والمشاهدات فرصة المشاركة والحضور بشكل مجاني

لمراسل خاص - يُنظم مسرح يافا للسنة الثانية على التوالي، "مهرجان المرأة 2022"، والذي يشمل نشاطات فنية، ثقافية، وسياسية اجتماعية متنوعة ومميّزة باللغتين العبرية والعربية حيث تشارك فيها



SPORT

مقتل مدرب فريق أوكراني خلال الاجتياح الروسي لأوكرانيا

الوكالات - أعلن الرئيس التنفيذي للنادي سيرهي بالكين في بيان صدر عنه، أن أحد مدربي فريق الشباب قُتل خلال الاجتياح الروسي لأوكرانيا. وكان وقع هذا النبأ مروغاً على نادي شاختر دونيتسك الأوكراني. وأكد سيرهي بالكين أن رصاصة روسية أدت لوفاة المدرب الأوكراني.

وكتب رئيس شاختر في منشور عبر فيسبوك: "قُتل أحد موظفينا، كان مدرباً للشباب، قُتل بشظية رصاصة روسية".

يُذكر أن نادي شاختر يعتبر أحد الأندية الرائدة في أوكرانيا، حيث فاز بالدوري الأوكراني 13 مرة، كأس أوكرانيا 13 مرة، كأس السوبر الأوكراني 9 مرات، والدوري الأوروبي مرة في العام 2009.



المسؤولين عن غياب الأمن في الملعب". وطالب نادي أتلانتس بفتح تحقيق لتحديد المسؤولية عن أعمال العنف، كما أدان نادي كوبريتارو ما حدث بين الجماهير على ملعبه. هذا ومن المتوقع أن تؤثر هذه الأحداث على ترشح المكسيك لاستضافة مونديال 2026 حيث تشترك مع الولايات المتحدة وكندا بملف واحد.

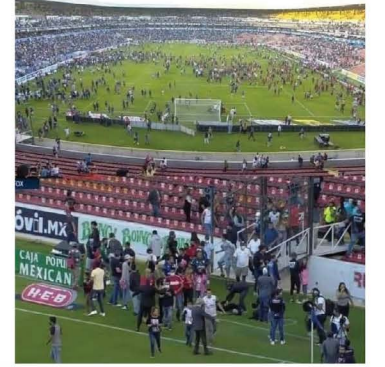


بعض الناس للضرب بقضبان حديدية والركل العنيف المتكرر بالأرجل، وظهر آخرون على الأرض بلا حراك والدماء تسيل منهم.

وقالت خدمات الحماية المدنية في المكسيك إن شخصين أصيبا بجروح خطيرة من بين 22 جريحا خلال هذه الأحداث، نافية الشائعات التي تحدثت عن وفيات. لكن الأخبار المتداولة عبر وسائل الإعلام المحلية ذكرت أن الاشتباكات بين الجماهير أسفرت عن مقتل 15 شخصا على الأقل، وهو ما تدعمه مقاطع الفيديو الدامية التي انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي.

وقالت رابطة الدوري المكسيكي على تويتر "العنف في ملعب لاكوريجيديورا في كوبريتارو غير مقبول ومؤسف، سيتم فرض عقوبات استثنائية على

الوكالات - أعلنت رابطة الدوري المكسيكي لكرة القدم في مطلع هذا الأسبوع تعليق منافسات الجولة التاسعة من مرحلة الإياب بالبطولة المحلية، عقب أحداث عنف دامية شهدها مباراة كوبريتارو وأتلانتس بطل الموسم الماضي، حيث توقفت المباراة التي أقيمت على ملعب "لا كوريجيديورا" معقل نادي كوبريتارو، عند الدقيقة 62، بينما كان أتلانتس متقدماً بهدف دون رد، بعد أن قام جمهور أصحاب الفريق المضيف بشن هجوم على جمهور الضيوف، وامتد الشجار العنيف إلى أرض الملعب، مما جعل الحكام مع الفريقين التوجه سريعا إلى غرف الملابس. بدأ الشجار يتلاسن بين جمهوري الفريقين، سرعان ما توسع وعمّ المدرجات، بل انتقل لخارج الملعب أيضا من خلال كر وفر، وانتشر الجرحى في كل مكان وبعضهم كان كالجثة الهامدة. وانتشرت صور ومقاطع فيديو على مواقع التواصل، تُظهر تعرض



رونالدو عازم على مغادرة مانشستر



للدوري الأوروبي، وفقاً لوكالة الأنباء الإسبانية. وتحدثت المصادر عن تفضيل رونالدو الانتقال إلى باريس سان جيرمان الفرنسي لمزاولة نيمار وميسي "في خط هجوم الأحلام"، طبقاً لموقع "فوتبول ترانسفر".

وتعقدت الأمور بالتزامن مع "دربي" مانشستر أمام مانشستر سيتي، والذي خسره يونايتد 1-4، بينما كان رونالدو في البرتغال، ما زاد التكهنات حول قرب رحيل "صاروخ ماديرا".

محرر صحيفة "هيفا" للشؤون الرياضية - حسب ما ورد مؤخرا في الصحافة الإنجليزية، فإن المهاجم البرتغالي كريستيانو رونالدو عازم على مغادرة فريق مانشستر في نهاية الموسم، ولم تتوقف الأمور عند هذا الحد، حيث وصل التوتر في العلاقة بين المهاجم البرتغالي كريستيانو رونالدو وناديه مانشستر يونايتد إلى ذروته.

وفي حال عدم تاهل مانشستر إلى دوري أبطال أوروبا، وهذا الأمر وارد في الحسبان، نتيجة وجود الفريق في المركز الخامس في جدول ترتيب الدوري، وهو المؤهل

إنشاء مؤسسة لدعم الرياضيين الروس

الراعي الرسمي له منذ عام 2021، بالتزامن مع فسخ عقد مازيبين، نجل الملياردير دميتري، المساهم في مجموعة أورالكالي المتخصصة في إنتاج البوتاس. ورأى على الهجوم الروسي على أوكرانيا، قررت العديد من الاتحادات الرياضية الدولية حظر الرياضيين الروس وإلغاء الأحداث الرياضية التي كانت ستقام في روسيا، في أعقاب توصيات اللجنة الأولمبية الدولية. وأردف مازيبين الذي شارك في 22 سباقاً بألوان الحضرة الأميركية: «ستخصص المؤسسة الموارد المالية وغير المالية لهؤلاء الرياضيين الذين أمضوا حياتهم في التحضير للألعاب الأولمبية أو البارالمبية، أو غيرها من الأحداث البارزة، فقط ليكتشفوا أنه تم منعهم في نهاية المطاف من المنافسة وفرض عليهم عقوبات جماعية. ببساطة، بسبب جواز السفر الذي يحملونه».

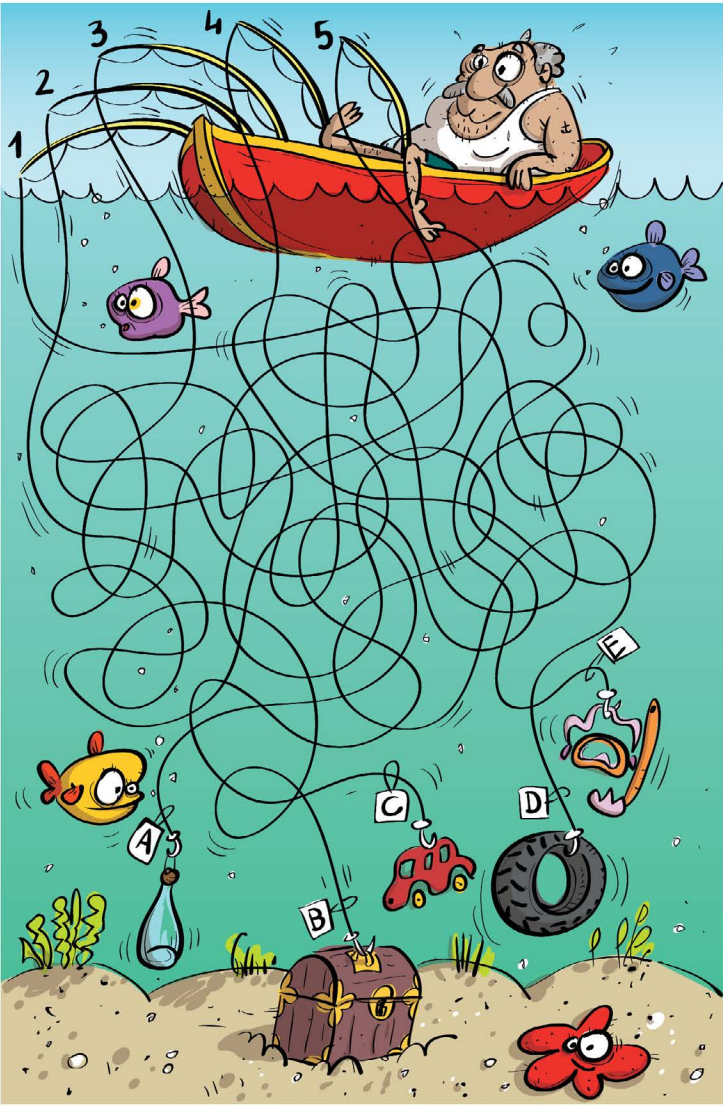


الوكالات - أعلن السائق الروسي نيكيتا مازيبين الذي استغنى فريق هاس الأميركي عن خدماته في بطولة العالم للفورمولا واحد، الأسبوع الماضي على خلفية غزوبلاده لأوكرانيا، إنشاء مؤسسة لدعم الرياضيين الروس الذين خسروا وظائفهم جراء الحرب الدائرة وذلك لـ«أسباب سياسية».

أعلن مازيبين، البالغ من العمر 23 عاماً، خلال مؤتمر صحفي افتراضي، يوم أمس الأول، الأربعاء، عن إنشاء مؤسسة تهدف مساعدة الرياضيين الذين لأسباب سياسية غير متعلقة بإرادتهم، خسروا قدرتهم على التنافس على أعلى المستويات. وأضاف أن هذه المؤسسة ممولة من قبل أورالكالي، عن طريق استخدام المال الذي كان مخصصاً للشراكة في بطولة العالم للفورمولا واحد هذا العام. وعمد هاس إلى فسخ شراكته مع مجموعة أورالكالي



المناهة : صل الصياد إلى الكنز

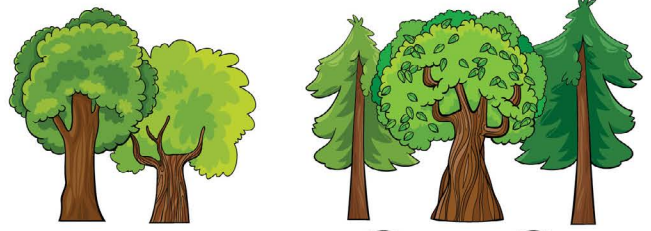


اوصل النقاط

هذا النشاط يساعد طفلك على تنمية مهارة الكتابة و أيضا يساعده على حفظ ترتيب الأرقام.



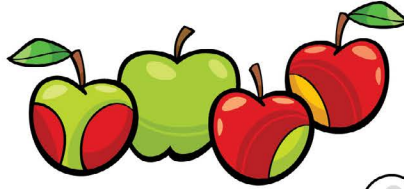
ضع الأرقام في الدوائر الملائمة



$$? + ? = ?$$



$$? + ? = ?$$



$$? + ? = ?$$



لَوْن



مؤسسة الأفق للثقافة والفنون
تعلن عن إنشاء مدرسة للتمثيل المسرحي لكافة
الاجيال في شفاعمره وحيفا

طلاب المدرسة يكتسبون:

- القدرة على التركيز
- تطوير الخيال
- الاندماج في المجتمع والعمل ضمن مجموعات
- الصبر
- ثقافة عامة
- اللفظ السليم, الطلاقة والتدقيق
- الجرأة والثقة بالنفس
- القدرة على التعبير



المؤسسة ترافق المواهب الواعدة وترعاها

في نهاية كل موسم دراسي يتم تقديم
عروض مسرحية من إنتاج المشاركين في الدورات

للتسجيل والاستفسار 054-2239899 - 04-8523022

الحمل



يبدو في الوقت الحالي أنك تواجه عدداً متزايداً من التعقيدات غير المتوقعة، لا يقع اللوم على من هم حولك في بعض الأحيان تكون أنت المخطئ. حاول أن تظل هادئاً وأن ترى العقبات الموجودة في طريقك كوسيلة لاكتشاف مداخل جديدة.

مهنياً: استفزاز الزملاء يعرضك لموقف صعب وتصرفات غير مرغوبة، فلا تقدم على خطوة غير محسوبة.

الثور



لا تصب بخيبة أمل كبيرة مع سير مجريات الأمور اليوم، فعلى الرغم من خطتك، فإنك لن تتمكن من إنجاز الكثير. قاوم الرغبة في لوم الآخرين إذا سارت الأمور ضد رغبتك. توقعاتك غير الواقعية قد تصيبك بخيبة الأمل. على أية حال، لا تيأس، ولكن استغل الفرص التي لا تزال معروضة.

مهنياً: التحرك السريع يوقر عليك المطبات ويخلصك من العوائق ويساعدك على تعزيز موقعك.

الجوزاء



أنت مفعم بالحبوبة والشجاعة، ولن تجد ظرفاً أفضل لتنفيذ طموحاتك. لكن تقدم بحذر، لأنه يمكن أن تفقد التركيز بسهولة من خلال التفاصيل المعقدة التي قد تبدو شيقة للغاية.

مهنياً: يحمل إليك هذا اليوم الحظوظ ويتحدث عن سفر أو عن رغبة تُنفذ أو عن تجربة جديدة ومغامرة وتغييرات إيجابية في مسلك وحياتك.

السرطان



من المحتمل ظهور أزمات عن قريب، فحاول أن لا تفقد مزاجك وأصابعك. اذا حافظت على رابطة جأشك، وواجهت الأحداث غير السارة والقلقل التي تثيرها، فلن تدوم كثيراً ولن تسبب خسائر مهمة.

مهنياً: تترك الحياة المهنية وتولد صراخاً وازدواجية، وقد تُعاني منافسة مع زميل أو زميلة، وربما يدور صراع بينهما.

الأسد



طاقتك مشحونة بالكامل وممتلئة بالحماس، لكن للأسف قد تنفلت هذه الطاقة بدون سابق إنذار وتظهر في نوبات من الغضب والغطرسة والعدوانية فيلحق بك وبالآخرين الضرر.

مهنياً: تجنب الخيبات والارتباك، وحافظ على رابطة جأشك حتى لو تعرضت للاستفزاز، قد يطرأ ما يجعلك مضطرباً إلى صرف بعض الأموال.

العذراء



هناك تنبؤ بقدوم فترة اختبار هامة، فتعامل معها بتفانٍ وثق في إمكاناتك الذاتية. لا تتأثر بأراء الآخرين ولا تجعلها تحديك عن معتقداتك وبدلاً من ذلك، استخدم هذه المواجهة لإيجاد ما يدعم الحجج المؤيدة لمواقفك.

مهنياً: التعاطي مع بعض الأمور بجديّة أكبر يكون أفضل الحلول التي يمكن أن تحقق من خلالها أهدافك.

الميزان



كل من حولك يحفزك إيجابياً مما يساعد على تقدمك، ويأتي هذا الدعم من لطف الأهل والأصدقاء من جهة، والانفتاح في تعاملك مع الآخرين من جهة أخرى. ترجمتك لذلك التحفيز بأسلوب بسيط إلى أفعال هو أيضاً ملفت للنظر.

مهنياً: تواجه ضغوطاً كبيرة في العمل، لكنك قادر على تجاوز الصعوبات مهما بلغت.

العقرب



الكثير من الموضوعات في الوقت الحالي لا تسير بالسلاسة التي خططت لها، وربما يجب عليك قبول الأشياء التي لا تستطيع تغييرها. لا تسمح لخيبة أملك أن تمنعك من التقدم، وركز على ما هو أوت.

مهنياً: القمر الجديد في برجك يتحدث عن صدفه تخدم مشاريعك، ولو أن بعض العراقيل يمكن أن تعترضها.

القوس



بما أنك شخص اجتماعي بحق، وبما أنك ربما قد تكون قد أهملت واحد أو أحد من معارفك مؤخرًا، يجب عليك الآن إصلاح هذه العلاقات مرة أخرى ومعاودة التواصل. ترتفع فرص حل نزاع ما بين الأسرة أو الأصدقاء للأبد.

مهنياً: لا تحسم أمراً وتعامل مع العوامل الخارجية بهدوء، توجه إليك شبه ملاحظات بالإهمال أو عدم الكفاءة، ومن الأفضل أن تأخذ حذرك.

الجدي



الأمر يزداد صعوبة في العمل، لذلك يجب أن تقبل عروض المساعدة من زملائك حتى يقل جبل العمل الذي يقع أمامك تدريجياً إلى أن يصبح مهاماً يمكن التعامل معها. تنسم حياتك الخاصة بعدد من التزاغات.

مهنياً: الحسم مطلوب اليوم قبل الغد، والعشوائية قد تدفعك نحو مزيد من التعقيدات.

الدلو



اليوم تساعدك صراحتك في التعامل مع المواقف الصعبة في حياتك المهنية، حيث تنلقى دعماً غير متوقع. تقبل ذلك، وحاول بناء علاقة أقرب مع المؤيدين لك. سوف تتلقى أيضاً بعض الدعم في حياتك الشخصية؛ استخدم هذا المناخ للتعامل مع الموضوعات التي تشغل بالك منذ فترة طويلة.

مهنياً: أنت مليء بالطاقة وتحب فرص التحدي التي يأتي بها كل يوم جديد، جريء في الكلام إلى درجة أن أصحاب الأحاسيس المرفهة حولك يتعدون عنك.

الحوت



في الوقت الحالي، أنت تعمل بصورة جيدة من خلال الفريق، وأنت مستمتع بذلك أيضاً. حافظ على بيئة العمل الخلقة هذه لأن كل منكم سوف يحقق أهدافه الشخصية أسرع إذا تكاتفتم معاً.

مهنياً: لا تقدم خدمات مجانية إذا لم ترغب بذلك، ولا سيما أنك لن تجني شيئاً من ذلك.

زيادة 98% مقارنة بسنة 2020: aw

الربح الصافي لبنك مزارحي طفحوت في سنة 2021

3,188 مليون ش.ج



• المدير العام موشيه لاري: استمرار النمو في نشاط البنك، على خلفية تعافي المرافق الاقتصادية من أزمة كورونا، ومساهمة بنك إيجود أديا إلى تحقيق أرباح قياسية عام 2021

بالعام السابق، وقفزت مدخولات التمويل، دون بنك إيجود، بنسبة 23.4% مقارنة بعام 2020. أما بالنسبة لمدخولات التمويل من النشاط الجاري فقد سُجّل ارتفاع بنسبة 9.6% مقارنة بالعام السابق.

وأكد المدير العام أنّ البنك نشر، في شهر نيسان 2021، خطة استراتيجية جديدة للسنوات 2021-2025 تطلّتها أهداف محدّدة في حصوص السوق، النجاعة والربحية وعدد من الركائز الأساسية، من بينها: جعل بنك مزارحي- طفحوت لاعباً رئيسياً في مجال مصرفية الأعمال، ترسيخ ريادة في المرافق المنزلية بشكل عام وفي مجال القروض السكنية (مشكنتا) بشكل خاص، تعزيز مفهوم الخدمة المميزة الخاصة بالبنك، والذي يدمج بين موظف البنك الشخصي الإنساني وبين مجموعة من القنوات الديقيتالية المتطورة.

حقق بنك مزارحي طفحوت أرباحاً قياسية، خلال العام المنصرم 2021، حيث بلغت 3,188 مليون ش.ج، بزيادة وصلت نسبتها إلى 98% مقارنة بسنة 2020. وقال المدير العام لبنك مزارحي طفحوت، موشيه لاري، إن سنة 2020 شهدت أزمة كورونا وانكماش النشاط الاقتصادي العالمي والمحلي، مما أثار على أداء الجهاز المصرفي والشركات التجارية الأخرى. وقد أدّى تقلص انتشار المرض ونجاح حملات التطعيم إلى تحوّل إيجابي، فسُجّل ابتداء من سنة 2021 انتعاش سريع في نشاط المرافق الاقتصادية والقطاع التجاري، وعلى هذه الخلفية نجح البنك في عرض نمو مثير للإعجاب في مختلف المجالات التي شكّلت، سوياً مع مساهمة صنفه بنك إيجود، العوامل الرئيسية لذروة الأرباح في عام 2021.

وأشار موشيه لاري إلى أنّ زخم توسّع مزارحي- طفحوت انعكس في زيادة معظم بنود الموازنة: طرأ ارتفاع كبير على الائتمان للجمهور بنسبة 10.6% مقارنة بعام 2020، في حين أنّ الائتمان التجاري ارتفع بنسبة 9.4، بما يتماشى مع أهداف الخطة الاستراتيجية. كما ارتفعت ودائع الجمهور بنسبة 8.3% وارتفع إجمالي الموازنة بنسبة 8.9% مقارنة

أول بيتين للبيع بسعر مخفض

بن יהודה 20 | חיפה

*התמונה להמחשה בלבד | ט.ל.ח.



مشروع سكني

جديد

من ابتداء شارع بن יהודה, חיפה

1,149,000 ₪

✓ 3 – 5 غرف

✓ شرفة كبيرة مطلة على البحر

✓ مصعد كهربائي, موقف خاص

050-2699613

שייח בלעדי
פ. ע ניהול ואחזקות

مستوى سهل

		7			3	4		
	2	1			8			3
6		5	9	4				8
7	8					3		9
		5					4	
9		4					7	2
	4			7	5	6		8
5			6				1	3
		8	2			9		

مستوى وسط

		1		5				4
		9		6	1	8		
5			8					7
9	1				7	5		
	3		6		8		1	
		7	4				2	3
7					2			9
		3	9	8		4		
	9			7		2		

مستوى صعب

9			6			5		
				7		6		
8		5	3					7
	9						8	6
		2			7			
1	5					9		
3				6	4			2
	7		5					
		1		9				3

شروط اللعبة

هذه الشيكات مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حلول العدد الماضي

كلمات متقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

مستوى صعب

9	5	4	1	3	6	2	7	8
8	6	2	4	9	7	1	5	3
3	7	1	8	2	5	4	9	6
5	8	3	7	1	9	6	4	2
7	4	9	2	6	8	3	1	5
2	1	6	5	4	3	9	8	7
4	2	8	6	7	1	5	3	9
1	9	7	3	5	2	8	6	4
6	3	5	9	8	4	7	2	1

مستوى وسط

5	2	1	3	7	4	6	8	9
6	3	8	1	2	9	7	4	5
7	4	9	6	5	8	3	2	1
9	5	6	7	4	3	2	1	8
3	1	4	5	8	2	9	7	6
8	7	2	9	6	1	5	3	4
1	9	7	4	3	5	8	6	2
2	6	5	8	1	7	4	9	3
4	8	3	2	9	6	1	5	7

مستوى سهل

6	3	1	7	9	8	4	5	2
5	8	4	3	2	1	7	6	9
9	2	7	6	5	4	1	8	3
8	4	3	5	1	6	2	9	7
2	7	5	4	3	9	6	1	8
1	6	9	2	8	7	3	4	5
3	1	2	9	6	5	8	7	4
4	9	8	1	7	3	5	2	6
7	5	6	8	4	2	9	3	1

بدك تبيع بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصداقية



יעוץ - קניה - מכירה והשכרת נכסים
שיווק פרויקטים



شقق للايجار

قرب دار المعلمين רחוב החשמל

3 غرف، مصعد موقف خاص وشرفة
2,400 ₪

شارع مارسي لافرينلاك

2 غرف، طابق اخير
2,400 ₪

شارع هيروك

3 غرف + منظر للبحر، مؤنثة بالكامل
3,400 ₪

مكاتب للايجار

ستوديو قرب الموسبة הגרמנית

مؤنثة ومرممة طابق اول
يشمل الاذنونا، الماء والكهرباء
2,300 ₪

بشارع המגנים

3 غرف 75 متر، مرمم بموقع مركزي، ملائم لكل
هدف، بنایة مرتبة ومصعد
3700 ₪

للايجار مكاتب بمساحات مختلفة بالبلد التحتى

شדרות הציונות 17- חיפה 058-7633398

נייד 058-7633398

חפשו אותנו ב-f

عموديا

1. شاعر عربي صدحت أم كلثوم بالكثير من أشعاره
2. ماء العين - مرقاة - قهوة
3. يهزم - مدخول
4. شاهد - صنف - أخو الأب
5. كتاب تُجمع فيه قصائد الشعر - نقيض ميت
6. بسط - انقطع الشيء من السوق - خفق القلب
7. صرخ - أهوج - نقيض خير
8. فشل - لازمه
9. كسلان - من ينتخبه الشعب لمجلس الأمة
10. استمرار - والد
11. بحر - قطعة من الزمان - غير متعلم

افقيا

1. فنانة عربية كان لها حضور « ملعلع » على المسرح بحسب ما جاء في مذكرات زوجها نجيب الريحاني
2. نقيض يسرى - ضد خارج
3. جبان - ولد الولد
4. اشتياق - متضلع من اللغة والأدب
5. طلب - ونام - ضد حلو
6. سارق - قليل الوجود - أتى على شخص
7. تعاضد - إشارة
8. هادئ - حساسة
9. ضد باطل - سكب
10. ما ولد لسبعة أشهر من الحمل - فلق - والدة
11. يتوب ويأسف - من يلجأ إلى الإزهاق لتحقيق أهداف

حلول العدد الماضي

- 1- القاهرة - عدن 2- لباب - سماء 3- كز - دميم
- 4- أول - مائل 5- يانع - لاء م 6- تم - كريم - يسر
- 7- أمة - سنام 8- صمت - خيال 9- نياغرا - أرغن 10- خبا - أي 11- تاميبيا - حمص

- 1- الكويت - صين 2- لين - أممي 3- قازان -
- 4- آب - وثكة - غي 5- دل - خراب 6- رنم - ليبيا
- 7- يمام - أيا - سماء - سلام 9- عم - ثمين - ريح 10- داخل - ساطع 11- ندم - هرم - نقص

جديد
في
مي ماركت

My FISH Market

سوق أسماك طازجة



دניס טרי



מבצע השבוע

110 ₪ 3 ק"ג

דג לברק טרי



מבצע השבוע

130 ₪ 3 ק"ג

פילה נסיכת הנילוס טרי



מבצע השבוע

64⁹⁰ ₪ 1 ק"ג

סלמון שלם טרי
5 עד 6 ק"ג



מבצע השבוע

69⁹⁰ ₪ 1 ק"ג

בורי טרי



מבצע השבוע

100 ₪ 3 ק"ג

קרפיון טרי



מבצע השבוע

100 ₪ 4 ק"ג

מוסר ים



מבצע השבוע

60 ₪ 1 ק"ג

5 יחידות פילה דניס/ לברק



מבצע השבוע

100 ₪

أسماك ومأكولات بحرية طازجة
مقلي، مشوي أو مع صلصة

מנות משפחתיות

- 4 דגי דניס מסוגן או צלוי סלם ערבי, צייפס, סלם טחינה ופטרזייליה 180 ₪
- 4 דגי לברק מסוגן או צלוי סלם ערבי, צייפס, סלם טחינה ופטרזייליה 180 ₪
- 4 דגי אמנון מסוגן או צלוי סלם ערבי, צייפס, סלם טחינה ופטרזייליה 160 ₪
- 4 דגי בורי מסוגן או צלוי סלם ערבי, צייפס, סלם טחינה ופטרזייליה 180 ₪
- שורימס + קלמרי + שניצל דגים סלם ערבי, צייפס, סלם טחינה ופטרזייליה 200 ₪

מנות אישיות דגים ופירות ים

- דג היום, תשאולו את השף 50 ₪
- מנות דג ברבוניה/ לוקוס, סלם ערבי, צייפס 100 ₪
- דג דניס, סלם ערבי, צייפס 50 ₪
- דג לברק, סלם ערבי, צייפס 50 ₪
- דג אמנון, סלם ערבי, צייפס 50 ₪
- מנות סלמון בגריל 50 ₪

להזמנות:

054-4970635

חטיפים

- שורימס מסוגן (שמנת או שום לימון) 50 ₪
- קלמרי מסוגן (שמנת או שום לימון) 40 ₪
- פיש אנד צייפס 40 ₪
- שורימס קלמרי מסוגן (שמנת או שום לימון) 45 ₪
- ג'ינזה 40 ₪
- שניצל דגים 50 ₪
- פילה דניס 50 ₪
- פילה לברק 50 ₪
- מורטילה שורימס 25 ₪
- מורטילה שניצל דגים 25 ₪



TAKE AWAY

شارع الخوري 2 (מגדל הנביאים)
מفتوح כל יום מן 9:00 وحتى 21:00

