

דיגיטל טאוואר

1000

עט פלסטיק ראש סיכה גיל ממותנות לעסק

רק ב-1 ליח'

052-9444-344

شفاعمرو والمنطقة

H a i f a

أسبوعية قُطريّة، مستقلة، شاملة ◀ العدد 570 ◀ الجمعة 26 تشرين الثاني 2021 ◀ توزع مجاناً



اللجنة التحضيرية لإحياء  
أمسية تكريم السيد  
حسيب عبود تلتئم



4

كلية القاسمي تكرم  
كوكبة من الكتاب والنقاد



4

حيفانet fHaifanet  
بإدارة: راني عباسي

www.haifanet.co.il موقع حيفا الأول

MAX

مطلوب  
عاملين/ عاملات

للاستفسار: 052-7076050 - نشر - ديرخ بار يهودا 96



# سكان حيفا أعيدوا التدوير هذا ما نفعله اليوم

HAUSE®



# أغلقوا المدارس

أطلق مجهولون صباح يوم الاثنين من هذا الأسبوع النار على مديرية مدرسة البخاري في مدينة عرابة، أصيبت المديرية بجروح متوسطة وتم نقلها إلى مستشفى بوريا في طبريا. كالعادة فتحت الشرطة تحقيقا، لكن لا تزال خلفية إطلاق النار مجهولة. ردود الفعل على هذا الحدث إضراب احتجاجي في مدينة عرابة، استنكار من قبل وزارة التربية والتعليم، واستنكارات من قبل هيئات مختلفة. حدث غير عادي، ردود فعل عادية، لوضع غير عادي، لم يعد يُحتمل.

هذا هو ليس الاعتداء الأول على مربين أو أشخاص يعملون في سلك التربية والتعليم، ففي الأشهر الأخيرة وقع هجومان بالرصاصة على الأقل ضد معلمين. في العام الماضي أصيب مدير مدرسة ابتدائية في جنوب البلاد، في شهر آب قُتل مستشار وزير التربية والتعليم يفاعت شاشا بيطون للشؤون العربية، ساهر إسماعيل (50 عاما)، رميا بالرصاصة أمام منزله. حدث إطلاق النار على مديرية مدرسة البخاري في عرابة تأتي بعد ساعات من مقتل سيدة بعد تعرضها للطعن في منزلها في الجديدة المكر. وبعد وقت قصير من وصول جثتها إلى مستشفى الجليل في نهاريا، اندلع شجار بين أقاربها في المستشفى، أصيب خلال هذا الشجار حارسا أمن بجروح طفيفة خلال محاولتهما منع الحشد من دخول مبنى المستشفى. وفي تصريح أشبه بصرخة استغاثة لمدير مستشفى الجليل في نهاريا الدكتور مسعد برهوم: "هذا وضع لا يُطاق. لم يعد بالإمكان السكوت أمام حالات العنف الخطيرة هذه، التي تحدث بشكل متكرر في مستشفيات مختلفة".

الاعتداء على المعلمين، على المرأة، على الأطباء، هو اعتداء على "الضعفاء" في المجتمع، هو استعراض عضلات ضد من يقدمون خدمات لهذا المجتمع، لكنهم عاجزون عن حماية أنفسهم من هؤلاء الذين يعتقدون بأن العريضة والقوة، تجعلهم يفعلون ما يشاؤون. وهذا الأمر يذكرني بصورة تم تداولها في مواقع التواصل الاجتماعي لمدير مدرسة ممسكا بسلاح آلي في داخل فناء المدرسة.

هذه الصورة بغض النظر عن مدى جديتها وسبب حمل هذا المدير للسلاح داخل بناية المدرسة، ممكن أن توحى لنا بحالة معينة لوضع المعلمين والمربين، إزاء عجز وزارة التربية والتعليم والأجهزة الأمنية عن تأمين الحماية لهم، عن جعل أرواحهم مستباحة. والله لا يدعشني إزاء هذه الأوضاع إذا تم استقبال الاعتداء على معلم مجرد أن العلامة التي منحها لأحد الطلاب لم تعجب الطالب أو والده. أنا لا يدعشني إذا طارد مستقبلا أشخاص ملثمين أحد المعلمين بعد انتهاء ساعات الدوام إذا تجرأ وطلب من أحد الطلاب أن يقوم بحل مسألة رياضية، لما لا، فالاعتداءات أصبحت تنفذ لأتفه الأسباب، وتسجل ضد مجهول، ويبقى المعتدي حرا طليقا، فلما لا يتمادي، لما لا يتلذذ بإهانة معلم أو طبيب، لما لا، ما الذي يعيق ذلك؟ المعلم اليوم في وضع لا يُحسد عليه، وهناك صرخة سمعنا من إحدى المسؤولات في نقابة المعلمين في لقاء تلفزيوني، أنه هنالك أعداد كبيرة من المعلمين والمعلمين توقفوا عن عملهم في سلك التربية والتعليم بسبب الأوضاع المزرية والمخجلة التي يتعرضون لها والتهديدات والاعتداءات من قبل الطلاب والأهالي. إن ما جرى في عرابة هو مقدمة لما هو أعظم،



عفيف شليوط

والاضرابات والاستنكارات لن توقف المعتدين عن الاستمرار في تنفيذ الاعتداءات. فعندما يعلمون أن منفذي الاعتداء لم يتم كشف هويتهم، هذا الأمر سيثجع أشخاص آخرين على القيام بتنفيذ اعتداءات أخرى في أماكن أخرى. كل ما نشاهده ونسمعه ونقرأ عنه من اعتداءات واستباحة المدارس والمستشفيات، هو نتيجة عدم وجود رادع، هو نتيجة عجز الأجهزة الأمنية والمسؤولين والمجتمع ككل من تأمين الحماية للأطباء والمعلمين وغيرهم من الذين لا حول لهم ولا قوة. هو نتيجة الميوعة في أجهزة القضاء في اصدار قرارات صارمة بحق منفذي الاعتداءات. هو نتيجة تأتأة المسؤولين ومواقفهم العاجزة عن معالجة هذه الظواهر المقلقة.

فلما لا يتوقف المعلم عن عمله، ويبحث عن مكان عمل أفضل، يضمن له كرامته ويضمن له الحماية. لما لا يتوقف الطبيب عن تأدية واجبه في معالجة المرضى والمصابين خاصة أن من يعتدون عليه هم أقرباء من يعالجه. لما لا تُغلق المدارس، لما لا تُغلق المستشفيات، لعل المجتمع يستيقظ من سباته، لعلنا ندرك خطورة الأوضاع التي نعاني منها، لعلنا ندرك أننا نتجه نحو المجهول. يجب أن نوقف الزمن للحظة حتى نعيد النظر بك ما يجري لنا، نحن بحاجة إلى هزة في فكرنا ونهج حياتنا، بحاجة أن لا نستمر هكذا وأن نعتاد على هذه الأوضاع، بحاجة إلى أن نحكم عقولنا، أن نخرج من ذاتنا المتهترئة، هذه الذات التي تتغنى بالعائلة والجمولة، نحن بحاجة أن نتحرر من المفهوم القبلي الذي يحاصرنا ويمنعنا أن نعيش كبقية البشر في هذا العالم المتحضر والعصري.



## مقتل الشاب ابراهيم بليقيس واصابة اخر بإطلاق نار في البلدة التحتا في حيفا



لمراسل خاص - أفاد المتحدث بلسان الشرطة في لواء الساحل عن وفاة الشاب إبراهيم بليقيس (29) عاما من مدينة حيفا، متأثرا بجراحه، إثر إطلاق النار عليه في البلدة التحتا في مدينة حيفا، مساء أمس الأول، الأربعاء، وأفادت المصادر الطبية أن شخصين وصلا بمركبة خصوصية الى مستشفى ريمام في حيفا، وتم تقديم العلاج لهما بعد أن تعرضا لإطلاق نار، وتم لاحقاً الإعلان عن وفاة الشاب إبراهيم بليقيس. هذا وقامت الشرطة بمسح وتمشيط مكان وقوع حادث إطلاق النار، وجمع الأدلة والبيانات من مسرح الجريمة في اطار التحقيق. وأعلنت الشرطة أنها اعتقلت مواطنا شفاعمرنا بشبهة ضلوعه في قضية قتل الشاب إبراهيم بليقيس.

## اتحاد الجمعيات الثقافية العربية في حيفا يصدر بياناً يفند به ما سبق ونشر في وسائل الاعلام عن زيادة الدعم للجمعيات العربية من قبل البلدية

ترى في النشر الذي تم عن زيادة الدعم من قبل بلدية حيفا هو استهتار بالمؤسسات والناس وبوسائل الاعلام التي قامت بنشر هذا البيان دون التأكد من صحة المعلومات التي وردت فيه.

وطالب البيان ادارة البلدية الحالية أن تتعامل بجدية أكثر مع مطالب الجمعيات الثقافية العربية وعدم الاستمرار في اهمال الجانب الثقافي في المجتمع العربي. كما تدرس بعض الجمعيات إمكانية رفض الحصول على هذا الدعم الذي يتراوح بين أربعة الى عشرة آلاف ش.ج لكل جمعية، وهنالك جمعيات لم تقدم طلباً هذا العام للحصول على الدعم المالي من قبل بلدية حيفا، لأنها تعتبر هذا الدعم مهزلة وحتى أنه لا يستحق عناء تعبئة الطلبات ومراجعة المسؤولين في البلدية.

لمراسل صحيفة "حيفا" - أصدر اتحاد الجمعيات الثقافية العربية في حيفا بياناً لتوضيح موقفه مما نشر في وسائل الاعلام عن زيادة ملحوظة في دعم الجمعيات الثقافية العربية من قبل بلدية حيفا، وتم نشر البيان بشكل يوحى أن أربع مؤسسات ستحصل كل واحدة منها على 38 ألف ش.ج. لكن لدى استلام الرسالة الرسمية من قبل البلدية تبين ان الدعم لهذه الجمعيات مجتمعين هو 38 ألف ش.ج.

فعمليا لم يتم زيادة الدعم كما وعدنا من قبل رئيسة بلدية حيفا، بل على العكس وضع الجمعيات من حيث الدعم المادي على أسوأ حال. زد على ذلك ضربات الأونونا التي تجيء من الجمعيات، خاصة بعد الغاء الاعفاءات أو التخفيضات التي كانت تمنح للجمعيات سابقا. عليه منتدى الجمعيات الثقافية العربية في حيفا

كايد عبود

### حكمة العدد

احذر ثلاثة لا يمكن إرجاعها: رصاصة أطلقتها وكلمة نطقها و أياماً عشتمها.

نور نحولي (قسم الاعلانات)

شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط

مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبثاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير | الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا

صحيفة أسبوعية، ثقافية،

فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



אִיָּאָם הַאֲחֵד-הַתְּלָאָאָה 05-07/12/2021  
עָרוּז | וּרְשָׁאָת | אִפְלָאָם | מַחְזָרָאָת  
הַאֲוִדִיטוֹרִיּוּם | בֵּיַת הַכְרֵמָה | בֵּיַת נַגְלָר



הַאֲוִדִיטוֹרִיּוּם - קָאָה הַסִּינֵמָאָתָק | יוּם הַאֲדִינִינ 6/12/21 | 16:30  
מַחְזָרָה: פְּרָאָת נַסָּר יִתְחַדָּת עַן זָאָהָרָה הָעַנְף בַּלְמַגְתָּע הָעֵרֵבִי | 20 שָׂאָקָל  
הַמַּחְזָרָה בַּלְלָגָה הָעֵרֵבִיָּה וְהַלְלָגָה הָעֵבְרִיָּה, לְלִאֲסְתַּפְסָר וּשְׂרָאָה תְּזָאָכָר:  
תֵּלְפוֹן: \*9300 https://bit.ly/3nrDaTM

בֵּיַת הַכְרֵמָה | יוּם הַתְּלָאָאָה 7 / 12 / 2021 | 20 שָׂאָקָל  
16:30 | אִסְתִּיבָאָל וְזַיְיִפִּיָּאָת חֲפִיָּפָה בִּמְרָאָפָה פְּקָרָה מִן הַמוּזִיקָאָן וְהָעֵרְזָף הַתִּי  
סְתָרָאָף הַזַּיְיִוִף  
17:15 – 17:45 | קְלָמָאָת תְּרַחֲבִיבָה וּמַחְזָרָה עַן נִמְט חַיָּאָה שְׁחִי פִי הַשִּׁיחּוּכָה – מַחְזָר:  
ד. מַחְזָר הַשִּׁיחּוּכָה אַחְמַד, מְדִיר עֵבָאָה מַעְאָלָה הַסְּמֵנָה פִי מֵרְכָז הַטִּיבִי בְּנֵי תַּסְיִוִן  
18:00 אָ עָרֹז מִן הַפּוֹלְקוֹר וְהַגְּנָאָה מַע הַגְּמֹהוּר מַע הַפְּנָאָן רוֹנִי עֵיב וְעָרֹז מוּזִיקָאָן  
לְפָרָקָה "מְזָמָר"  
בַּתְּעָאוּן וּבִדְעָמ מִן מַגְּמוּעָה נִסָּאָה אוֹנִיבְרוּל – סְתִילָא מָרִיס  
לְלִאֲסְתַּפְסָר וּשְׂרָאָה תְּזָאָכָר:  
תֵּלְפוֹן: 04-8356011 | https://geffen.tickchak.co.il/22870



בֵּיַת נַגְלָר | יוּם הַתְּלָאָאָה 7/12/2021 | 19:30 | בָּאִנִּיל שְׁחִפִּיּוֹן יִתְחַדָּתוֹן –  
חֹול הַתַּעִיאִשׁ הַמְּשָׁרָק- עֵרֵב/ וַיְהוּד פִּי הַדּוּלָה בְּתוּגִיָּה הַשְּׁחִפִּיָּה רֵינָא  
מְתַסְלִיחַ | 40 שָׂאָקָל  
בְּמִשְׂרָאָה: לוּסִי הַרִישׁ , מַחְמַד מַגְּאָדָלָה , בְּרוּפְסוֹר עוּזִי רָאָבִי , יָאֲתִיר שִׁירְקִי-  
וּסְלָאָת מוּזִיקָאָן מַע הַפְּנָאָנֵה מְרִיַם טוּוֹקָאן בִּמְרָאָפָה הָעָאָרָף עֵיבֵדן טוּלְדָאָנוּ.  
הַבְּרָנָאָם בַּלְלָגָה הָעֵבְרִיָּה  
לְלִאֲסְתַּפְסָר וּשְׂרָאָה תְּזָאָכָר: תֵּלְפוֹן 04-8724694 בֵּיַן הַסָּאָעָאָת 9:00-13:00 |  
וּבְמוּקָע בֵּיַת הַכְרֵמָה https://geffen.tickchak.co.il/22870  
בְּמִשְׂרָאָה קְסָם הַמְּכַתְּבָאָת וּבִדְעָמ וְזָרָה הַתְּחָאָפָה



## كلية القاسمي تكرم كوكبة من الكتاب والنقاد الفلسطينيين

نرجس ولي حسين، د. محمد جبارين، إيمان مصاروة، عائدة مصاروة، د. موسى حجيرات، د. فائق علوش، د. رباب سرحان، د. كريمة زعي، د. ليلى حشمة، د. نجوى بقلي غنيم وغيداء فاهوم خطيب. سيتحدث في هذا الاحتفال بروفيسور ياسين كتاني، عميد كلية العلوم الانسانية في كلية القاسمي، د. فياض هبي، رئيس مجمع القاسمي للغة العربية، د. محمد حمد، رئيس قسم اللغة العربية، وستقدم د. علا عويضة مداخلة نقدية حول القيمة العلمية للكتاب.

الأفق للإعلام - تنظم اليوم، الجمعة، كلية القاسمي حفل توقيع كتاب "الثابت والمتحول في الأدب الفلسطيني الحديث" وهو عبارة عن دراسات نقدية محكمة، وسيتم خلال الاحتفال تكريم الأدباء: محمود أبو رجب، محمد خليل، زكي درويش، عفيف شليوط، فتحي فوراني، سعيد نفاع، علي هبي، رافع يحيى، عبد العلي اغبارية، حاتم جوعية، موسى حجيرات، عائدة خطيب، د. فؤاد خطيب. كما سيتم في هذا الاحتفال تكريم النقاد: بروفيسور عمر عتيق، د. جهينة خطيب، د. هزاع أبو ربيع، د. فياض هبي،



## اجتماع اللجنة التحضيرية لإحياء أمسية تكريم لحسيب عبود

الأفق للإعلام - عُقد مساء الثلاثاء (2021/11/23)، اجتماع للجنة التحضيرية للأمسية التكريمية للسيد حسيب عبود، رئيس الهستدروت - لواء الجليل المركزي، التي تنظمها مؤسسة الأفق للثقافة والفنون في شفاعمرو، والتي ستقام مساء السبت (2021/12/11).

حضر الاجتماع نائب رئيس بلدية شفاعمرو فرج خنيفس، القائم بأعمال رئيس الهستدروت في لواء الجليل المركزي سعيد شلح، رئيس مجلس إدارة مؤسسة الأفق للثقافة والفنون كايده عبود، مدير عام مؤسسة الأفق للثقافة والفنون الكاتب والفنان عفيف شليوط، عضو الهيئة الإدارية في مؤسسة

تم خلال الاجتماع بحث سبل إنجاح الأمسية وتقديمها على أفضل وجه، ووضع برنامج الأمسية وقائمة المدعوين. وأجمع المشاركون في الاجتماع على أهمية تكريم من يخدم مجتمعه، وأن حسيب يستحق التكريم لما قدم من خدمات للعمال في المنطقة، ولاهتمامه أيضاً بدعم النشاطات الثقافية والفنية من خلال منصبه في الهستدروت. كما أثنى المجتمعون على مبادرة مؤسسة الأفق لتكريم حسيب، فمن لا يشكر الناس لا يشكر الله.



## أمسية زجلية في شفاعمرو تعيدنا الى أجواء الزمن الجميل



من إبراهيم الياس مباركي- عُقدت مساء يوم الجمعة الماضي في قاعة سميراميس في شفاعمرو برعاية فايز وانتصار قشقوش، أمسية زجل راقية ومميزة، أعادتنا الى أجواء الزمن الجميل، باشتراك الشعراء: بلال أبو غوش، رايق خير، حسام طريف وحسون حسون.

حضر الأمسية الزجلية عشرات المواطنين، الذين استمتعوا بما قدمه الشعراء وطربوا به، وتولى عرافة الأمسية الشاعر حسام برانسي.



## كلية تراسنطة في الناصرة تستضيف الكاتب والفنان عفيف شليوط

والعبرية. كما تحدث عن الجوائز الأدبية والفنية التي حصل عليها، ومشاركاته في مهرجانات ومؤتمرات دولية في كندا، الولايات المتحدة، بريطانيا، رومانيا وإيطاليا.

كما قرأ قصة قصيرة من تأليفه بعنوان "عالم ذكور"، أثار نقاشاً بين الطلاب عبروا من خلاله عن مشاعرهم بعد سماع القصة، وعن إعجابهم بأسلوب الكاتب في كيفية التعامل مع الأحداث والأزمات. كما عرض الكاتب شليوط مقطعاً من مسرحيته "اعترافات عاهر سياسي" الحاصلة على جائزة مهرجان مسرحيد الكبرى لعام 2002.

بعد انتهاء اللقاء أعرب الطلاب عن إعجابهم باللقاء والضيف، وطلبوا بتكرار مثل هذه اللقاءات التي تساهم في إثرائهم وتعريفهم على الكتاب في البلاد.

الأفق للإعلام - استضافت كلية تراسنطة في مدينة الناصرة صباح الجمعة الماضي، الكاتب والفنان عفيف شليوط، مدير عام مؤسسة الأفق للثقافة والفنون، حيث التقى مع طلاب صفوف الحادي عشر والثاني عشر ثانوي، وكان في استقباله الأب الياس ضو، نائب مدير الكلية، والمربي نعمة جمعة، مركز التربية الاجتماعية في الكلية.

افتتح اللقاء الأب الياس ضو مرحباً بالكاتب والضيف، معداداً إنجازاته الأدبية والفنية. ثم تحدث المربي نمر جمعة فأشاد بالكاتب والضيف وبدوره في إثراء الحركة المسرحية في البلاد. بعدها استعرض الكاتب عفيف شليوط مسيرته الأدبية والفنية، وتحدث عن إصداراته الأدبية باللغتين العربية والعبرية، والترجمات لمؤلفاته للغات الفرنسية، الانجليزية





بتعرفي انه **صحن الحمص** دخل اول كتاب طيخ عربي!؟



طبعاً بعرف، **كتر الفوائد** في تنويع الموائد!

ومن وقتها نفس صحن **الحمص** بتلاقيه: بلبنان، بسوريا، بالعراق وبالمغرب

بس اللي بعرفه حبيبي اذا بدك تدخلي التاريخ والجغرافيا  
ببلادنا اعلمي حمص من **حمص نخلة** وكمون نخلة!



**بِهَا الْبَسَاطَةُ؟! بِهَا الزَّكَوَةُ.**



بقوليات وبهارات

عديף لهשתמש לפני: מודפס בגב האיזוה

# وضع المساواة بين الجنسين في المقام الأول



جوزيف بوريل

نائب رئيس الاتحاد الأوروبي

المسؤول الأعلى على السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي

يصل إلى 90 دولة وإقليم - هو جزء من هذه البداية الجديدة.

ونحن نضاعف جهودنا ، من دعم تعليم النساء والفتيات والفرص الاقتصادية إلى تحسين وصولهن إلى خدمات الصحة الجنسية والإنجابية. وبحلول عام 2025 ، ستساهم 85٪ من جميع الإجراءات الخارجية الجديدة للاتحاد الأوروبي - عبر جميع القطاعات - في المساواة بين الجنسين وتمكين المرأة.

يتم الآن الانتهاء من ذلك مع البلدان الشريكة لنا على أساس التشاور الوثيق مع منظمات المجتمع المدني ونشطاء حقوق المرأة والشباب.

نحن بحاجة إلى إعادة التنمية البشرية إلى مسارها الصحيح وتحقيق أهداف التنمية المستدامة بحلول عام 2030 ، وعدم ترك أي شخص يتخلف عن الركب.

من الأهمية بمكان أن نفهم ذلك بشكل صحيح.

وفتي على مواصلة تعليمهم من خلال التعلم المعتمد على الراديو. في توغو، دعنا إنشاء نظام الدخل الشامل وتعيين النساء لرئاسة البلديات الجديدة. في جميع أنحاء العالم ، ساعدت مبادرة الأضواء بين الاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة 650.000 امرأة وفتاة على منع العنف ضدهن أو التصدي له ، وتثقيف 880.000 رجل وصبي حول الذكورة الإيجابية وحل النزاعات غير العنيفة والأبوة والأمومة.

ومع ذلك ، لمواجهة التحديات المتزايدة ، نحتاج إلى بذل المزيد من الجهد. هذا هو الغرض من خطة العمل للمساواة بين الجنسين الثالثة، التي تعزز القيادة والمشاركة الهادفة للنساء والفتيات والشباب في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، وكذلك في جميع الأمور المتعلقة بالسلام والأمن.

## نعمل على إعادة التنمية البشرية إلى مسارها الصحيح

نحن الآن نجعل هذه الخطة حقيقية واقعة بمساعدة أداة NDICI-Global Europe الجديدة التي تبلغ قيمتها 79.5 مليار يورو والتي ستدعم العمل الخارجي للاتحاد الأوروبي على مدى السنوات السبع المقبلة.

سيكون لدعم التعليم ، خاصة تعليم الفتيات، دور مركزي. تمامًا، حيث ندعم التعليم في حالات الطوارئ، فقد عمل الاتحاد الأوروبي مع البلدان الشريكة في جميع مناطق الجائحة لتقليل تأثيرها على الأطفال ، وتسهيل العودة الآمنة إلى المدرسة.

كما أننا نقدم بالفعل أكثر من نصف المساعدات العالمية للتعليم ضمن فريق أوروبا. سنزيد التمويل أكثر لتعزيز المساواة بين الجنسين من خلال التعليم الجيد على جميع المستويات. إن تعهدنا المشترك بقيمة 1.7 مليار يورو للشراكة العالمية للتعليم في يوليو - لتحويل التعليم للفتيات والفتيات في ما

والوظائف التي تتطلب مهارات منخفضة (معظمهم من النساء) والمهاجرون ومن ينتمون إلى الأقليات أكثر عرضة للخطر وبواجبهم أشكالاً متعددة ومتقاطعة من التمييز.

علاوة على ذلك ، عرض إغلاق المدارس الفتيات لخطر متزايد من الاستغلال الجنسي والجمل المبكر وعمالة الأطفال والزواج القسري، حيث يقدر صندوق Malala أن 20 مليون فتاة أخريات يواجهن مخاطر التسرب من المدرسة ، مما يضيف ما يصل إلى 150 مليون فتاة - أي ما يعادل ثلث سكان الاتحاد الأوروبي - بدون آفاق تعليمية.

ووفقاً لتقرير حديث للأمم المتحدة ، لا يزال الإنفاق العسكري في عام 2020 يفوق النفقات العالمية على الصحة ، حتى في العام الذي سيطرت عليه جائحة كورونا. من أجل التعافي المستدام من جائحة كورونا، نحتاج إلى مضاعفة جهودنا لتعزيز المساواة بين الجنسين.

## حان الوقت الآن لفعل المزيد

يتطلب هذا التحدي الآن استجابة عالمية ، عندما نبنى المستقبل ، نتمنى أن يكبر أطفالنا وأحفادنا في عالم ما بعد الجائحة يكون أكثر مساواة ، وأكثر تنوعاً ، وحيث تكون الفرص المتكافئة واقعة. نحن بحاجة إلى معالجة الأسباب الجذرية لعدم المساواة بين الجنسين والتمييز من أجل تحقيق التغيير المستدام.

لقد وقف الاتحاد الأوروبي والدول الأعضاء فيه ، وكذلك المؤسسات المالية الأوروبية إلى جانب النساء والفتيات في جميع أنحاء العالم خلال الجائحة. وبصفتنا فريق أوروبا "Team Europe"، قمنا بالفعل بتجنيد 46 مليار يورو لدعم أكثر من 130 دولة شريكة ، مع التركيز بشكل خاص على النساء والشباب.

ثلاثة أمثلة للتوضيح: في نيبال ، ساعدنا مليون فتاة

نادراً ما يتم الاعتراض على حقوق النساء والفتيات في العالم بطريقة مثيرة للقلق كما حدث في أفغانستان. لقد أوضح الاتحاد الأوروبي أن المساعدة الإنمائية المستقبلية للاتحاد الأوروبي ستعتمد على احترام المعايير الخاصة بحقوق الإنسان ، بما في ذلك حقوق النساء والفتيات، حيث سيواصل الاتحاد الأوروبي دعم النساء والفتيات في جميع أنحاء العالم ، متمسكاً بقيمتنا ومعتقداتنا.

تمثل حقوق الإنسان والحرية والديمقراطية والمساواة قيماً جوهرية تجعل الاتحاد الأوروبي على ما هو عليه، وهي تربي مجتمعاتنا وتقوي صمودها، حيث أن المساواة بين الجنسين هي مفتاح السلام والأمن والازدهار الاقتصادي والتنمية المستدامة.

وهذا هو السبب في اعتبار العمل على جميع المستويات، لتعزيز وحماية التقدم في مجال المساواة بين الجنسين، أولوية سياسية وهدفاً للاتحاد الأوروبي. وتمثل خطة العمل الخاصة بالمساواة بين الجنسين في الاتحاد الأوروبي وميزانية العمل الخارجية الجديدة للاتحاد الأوروبي خارطة طريق للعمل العالمي نحو عالم تسوده المساواة بين الجنسين، فنحن نعمل بشكل وثيق مع شركاء متعددي الأطراف وإقليميين وبشكل ثنائي، بما في ذلك منظمات المجتمع المدني ، لتحقيق تلك الأهداف، حيث ما زال لدينا طريق طويل لنقطعه؛ ولا مجال للرضا عن النفس.

لقد أدت الجائحة في العديد من البلدان ، إلى تفاقم عدم المساواة بين الجنسين في مختلف المجالات: التعليم والتدريب المهني والصحة والأمن والسلامة والصحة والحقوق الجنسية والإنجابية والفرص الاقتصادية. بالإضافة إلى ذلك ، غالباً ما أدى الإغلاق وقت الجائحة إلى زيادة العنف القائم على النوع الاجتماعي ، ولا سيما العنف الأسري، في حين يقع جزء كبير من عبء الرعاية على النساء والفتيات. لقد كان العاملون في الاقتصاد غير الرسمي

## رمح

# حكايتي مع دراجتي عنابية للون



يصوّبها: معين أبو عبيد

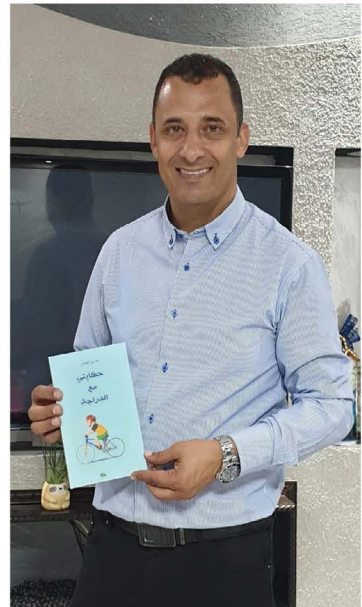
بأسلوبه السلس والشائق بالإضافة لقصته المؤثرة الثانية كيف أصبح مديعاً.

كلنا أمل وثقة، أن أول الغيث قطر، ومن ثم تتوالى زخاته الغزيرة!!

التدرب على ركوبها وقيادتها بأمان وتوازن، والشعور بالسعادة والمتعة وكانه ملك الدنيا يمتطي جواداً أصيلاً.

وفيما يلي تلخيص الحكاية كما رواها حسين الشاعر: "محصلة عاطفية حسية عشيقها منذ طفولتي فربي ليست خيالية بل قصتي الحقيقية كيف تحملت المسؤولية المصحوبة بعواصف ذاتية، منذ أن طلبت من والدي أطل الله بعمرهما، اقتناء دراجة كسائر أطفال الحي، ولم يكن معهما ثمنها، فتوجهت للعمل وعملت كنانساً وكان راتي الأول "دراجة" أتذكر لونها ومن اين اشتريتها التي حملت بها.... كلما أتحدث عنها اعيد شريط الذاكرة للوراء منذ أن كنت في الصف السادس، وعادت بي ذاكرتي إلى أيام الطفولة، تعلمت من قصتي أن أكون عصامياً وأساعد أهلي لأبحر في أمواج الحياة العاتية".

يقدم الشاعر قصته من خلال محاضرة لطلاب المدارس، إذ ينفعل الطلاب ويندمجون في فعوى القصة أثناء سردها من قبل المؤلف ويستمتعون



في بلدي، شفا عمرو، كثير من الشخصيات البرّاقة والقامات الشامخة التي عملت وأسست، ضحّت وبذلت جهوداً من أجل مصلحة المجتمع، من أجل رفعتهم ورقية في مختلف مجالات وميادين الحياة الاجتماعية، الثقافية، التربوية والسياسية.

بالإضافة، لكونه كاتباً فهو إعلامي معروف، عندما نسمع صوته نميزه من بين مئات الأصوات، لما يتمتع به من صوت إذاعي خاص، والكلام يدور عن الإعلامي والكاتب ابن شفا عمرو الزميل حسين الشاعر، الذي لا يساوم على مبادئه ولا يناور على أفكاره ومعتقداته، ومعروف بانتمائه، ولانه، ومصداقيته.

الشاعر أصدر باكورة نتاجه "حكايتي مع الدراجة"، وكما يبدو لكل دراجة حكاية، تلك الدراجة اللعينة ذات العجلتين الهوائيتين المتلاحقتين، يصعب الوصول إليهما. وحكاية الشاعر تختلف عن باقي الحكايات ابتداء من التخطيط لشراؤها، لونها، مكان ركبتها وربطها بالسلسلة الحديدية خوفاً من سرقتها، أو إلحاق الضرر لغاية النجاح بتوفير ثمنها وشراؤها، ثم



بتعرفي انه عند اللبنانية، بيعملوا **التبولة** مع بندورة؟! 

وبتركيا   بحطوا **البرغل** بمية البندورة!!



اللي يعرفه... انه ببلادنا المثالي  
يحضروا **التبولة** ببرغل ناعم نخلة!

**بِهَا لِبَسَاطَةٌ؟! بِهَا لِزْكَاءَةٌ.**



**نخلة**

بقوليات وبهارات

عزير להשתמש לפניי מודפס בגב האריזה

# حسيب عبود القلب الناض للعمال والموظفين

حسين الشاعر

بقراراته، وخدم كل قرية ومدينة في المنطقة بإخلاص وتفانٍ.

نرجو لك دوام الصحة والعافية وشكرًا لك في خدمة أهلك وأهل مجتمعك وإلى عزيزنا السيد سعيد شلح، أن تستمر في حمل هذه الأمانة في خدمة العمال والموظفين والحفاظ على حقوقهم المشروعة بالتوفيق والنجاح.



ما زلت أتذكر أيام كان والدي يصحني لمبنى المستدروت في شفاعمرو، لمعرفة حقوقه وحل بعض الإشكاليات العالقة في موقع عمله، وعندما نلتقي بأبي وسام كان الحديث يطول لوجه لوالدي، وكان السيد حسيب عبود عنوان المستضعفين والعمال الكادحين ويقف في المحاكم مدافعًا صلبًا على موقفه لمصلحة العمال والموظفين فكانت شاهداً على بعض هذه المواقف.

أكتب هذه الكلمات مع خروج السيد حسيب عبود إلى التقاعد من مركزه رئيسًا للمستدروت بعد قضاء ستة وأربعين عامًا، قضاه في العطاء وكان القلب الناض للموظفين والعمال.

وتشهد على عمله الدؤوب، لجان موظفي البلديات والمجالس المحلية في المنطقة، حيث كان المرجعية الأولى لهم، وبصفتي عضو لجنة موظفي بلدية شفاعمرو أشيدُ به وأدائه من خلال عمله المتفاني في الدفاع عن العاملين وحقوقهم.

ما يميز أبا وسام أنه لم يكن متحيزًا بأفكاره بل حكيمًا

## مشاهد شفاعمريّة



زايد صالح خنيفس

### سميّة رضى عزّام

شيع عصر يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع جثمان الرحلة الفاضلة سميّة رضى عزّام إلى مثواه الأخير، وفقدان هذه الإنسانية، ليس محطة عابرة على طريق الحياة، بل إنه واجب وجداني يدفعني أن أتوقف عند امرأة أعطت لمجتمعها سنوات طويلة من عمرها، وإذا سبقني زميل عندما وصفها بالألم تيريزا، فإنه حقًا أجاد الوصف.

المرحومة عملت لفترة وجيزة في مجال التعليم، حتى قدوم الطبيب الفاضل موفق دياب طبيب الله فراه، من لبنان عام 1944، ضمن مشروع إنماء القرية العربية، وكان المرحوم جيتور جيتور، أحد المبادرين لإقامته، فانضمت المرحومة سميّة إلى طاقم المساعدين في معالجة المرضى في شفاعمرو ومحيطها، في ذلك الوقت كان الدكتور موفق يصل إلى المرضى، راکبًا على ظهر "دابّة".

كانت المرحومة تزور بيوت البلدة، لتزويدهم بالعلاج اللازم، هكذا بدأت رحلتها الاجتماعية، فميرتها حسن الاستقبال، وملاقة المريض، كما تمتع بهذه الصفة الدكتور موفق، فكان أسلوبهما المرح مع المرضى، شكل نصف العلاج. المرحومة انتحرت من بيت وعائلة، رضعنا تربية وأخلاق صالحة، فانعكس على معاملتها مع الناس، فأعطت أكثر مما أخذت، وشكلت بذلك، قصة إنسانية رهننت حياتها من أجل الغير. لك الزحمة سميّة رضى عزّام، ابنة البلد وابنة الله، والأخدار السّمائيّة تعانق من كانوا رسل العطاء على الأرض.

مستشفى شفاعمرو وضياع الفرصتين رحم الله من فكروسي في الماضي إلى إقامة مستشفى في شفاعمرو، حيث تعود الفكرة إلى سنوات الستين، عندما تبنى المطران حكيم هذا المشروع الكبير، ليعبر عن رؤية ناقية، لمعنى وجود مؤسسة ضخمة في هذه المنطقة، وحمل الفكرة الراحل الكبير جيتور جيتور، مستوعبًا أهمية الفكرة، وحاول من موقعه الوصول إلى الهدف المنشود، لكنّ تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، فمات الحلم رغم المخاض.

هناك من استهتت بفكرة النائب أيمن عودة، بإقامة مستشفى في مدينة سخنين، والحقيقة المرة بأن السّلطة في هذه الدولة لا تستعجل، بل لا تستوعب حتى الآن إقامة هذا الصّرح الكبير والهام، لإبقاء البلدات العربية تابعةً للآخرين، وقطع الموارد الاقتصادية عن المجتمع العربي لتجفيفه.

قرأنا عن قرار إقامة مستشفى لدى جيراننا "كريات آتا"، البلدة التي أقيمت على أراضي أهالي شفاعمرو، من أراضي الشويكة حتى جباتا، الناعمة وسهل شفاعمرو، وغيرها من الحواكير، فكان هنا فشلنا الثّاني وضياع الفرصة، فبدلاً من أن يكون المستشفى الذي وعدنا بإقامته على مسطّح مشترك، بين شفاعمرو وكريات آتا، غداً ملكاً للآخرين، وهذا هو الفرق بين من يملك الرؤيا المستقبلية، وبين من ناموا في ورديتهم وما زالوا.



بناء المستشفى الجديد في شفاعمرو

# أهاكم التكاثر



الشيخ رشاد أبو الهبياء  
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

تعدّبه هذا حين رأى أن من أصحابه يرغب بشيء من الدنيا فعن عمرو بن عوف الأنصاري قال أن رسول الله بعث أبا عبيدة بن الجراح إلى البحرين يأتي بأموال فقدم بمال من البحرين فسمعت الأنصار بقدم أبي عبيدة فوافوا صلاة الفجر مع رسول الله فلما صلى رسول الله انصرف، ففرضوا له، فقبس رسول الله حين رآهم ثم قال (أظنكم سمعتم أن أبا عبيدة قدم بشيء من البحرين؟)، فقالوا: أجل يا رسول الله، فقال (أبشروا وأملوا ما يسركم فوالله ما الفقر أخشى عليكم، ولكني أخشى أن تبسط الدنيا عليكم كما بسطت على من كان من قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها فتهلككم كما أهلككم). لذا قال الإمام الشافعي وما هي إلا جيفة مستحيلة عليها كلاب مهمن اجتذباها

فإن تجتنتها كنت سلماً لأهلها وإن تجتذبتها نازعتك كلابها

ومن هذا المنطلق انشغل رسول الله عن دنيا الناس بأخوته وكان همّه لقيمات يقمن صلبه وكساء يستر عورته وبيت يحميه من الكر والزهمير وهو القائل (أزهد في الدنيا يحبك الله، وأزهد فيما عند الناس يحبك الناس)، لذا تعددت الروايات التي تخبرنا بخبر رسول الله وهذه الدنيا التي لم ينافس أحد عليها. فعن عمر بن الخطاب قال (لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلّم يظلم يظلم ما يجد من الدقل ما يملأ بطنه)، وعن عائشة (توفي رسول الله وما في بيته من شيء يأكله ذوكيد إلا شطر شعير في رف لي)، وعن عمرو بن الجارث قال (ما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلّم عند موته ديناراً، ولا درهماً، ولا عبداً، ولا أمة، ولا شيئاً إلا بقلته البيضاء التي كان يركبها وسلاحه وأرضها جعلها لإبن السبيل صدقة). وقد يفهم البعض بأنني أقول تخلوا عن دنياكم هانئاً واتركوا أمور حياتكم فمن فهم ذلك فهو جاهل بمهمته خلافة الأرض ولكن المراد بذلك إرض بما قسمه الله لك تكن أغنى الناس ولا تتفاخر بمال ولا بمنصب ولا بالأولاد ولكن اجعل الدنيا مزعة للأخرة، وبمعنى أوضح اجعل من أمور الدنيا وسيلة توصلك إلى مرضاة الله. قال تعالى (وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا).

إن مما ابتلي به الناس اليوم هو انقطاع العلاقات الاجتماعية إلى حد يعبر عنه بقطيعة الرحم فلا تزاور بين الأهل والأقارب ولا مشاركة أفراح وأحزان إلا القليل القليل، وسبب ذلك انشغال الناس في ملذات وشهوات الدنيا وظلها بكل وسيلة كانت، مشروعة أو غير مشروعة مما جعل البعض يستهين بدم وعرض الآخرين. لكن هذا التنافس وهذه الاستهانة لن تدوم إنما يحصل المرء منه على متاع قليل وما تبقى منه سيفارقه صاحبه إما بهلاكه هو أو بهلاك أمواله. ولن يبق إلا ما قدم لما بعد الحياة، لذلك قال ربنا (يا أيها الذين آمنوا اتقوا ولتنظر نفس ما قدمت لغد)، أي ما قدمت ليوم الآخرة. لذا وصف ربنا هذه الدنيا التي من أجلها قد يقتل الأخ أخاه، أو يقتل زوجته وابنته أو يقتل عزّ أصدقائه فقال (إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض مما يأكل الناس والأنعام حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أنما أمرنا ليلاً أو نهاراً فجعلناها حصيداً كان لم تغن بالأمس كذلك تفصل الآيات لقوم يتفكرون)، فالدنيا بكل ما فيها إلى زوال وما يبقى إلا وجه الله (كأن من عليها فان ويبقى وجه ربك ذو الجلال والإكرام). لذا لا ينبغي أن تهلكتنا وهي هالكة وتمتحن طمانينة أنفسنا وسرورها وهي إلى زوال، وقد وصف ربنا شغفنا وحبنا بالتكاثر الزائل فقال (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطر المنقطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن مآب)، فالدنيا تخدع أهلها فيتنافسوها وتشلغهم عن مهمتهم الأصلية ويبقوا منهمكين فيها حتى يأتي اليوم الذي يرجعون فيه إلى خالقهم

تورع من الدنيا فإنك لا تدري إذا جنّ ليل هل تبيت إلى الفجر

فكم من فتى أمسى وأصبح لاهياً وقد نسجت أكفانه وهو لا يدري

ولما يفارق المرء الدنيا لا ينفعه إلا العمل الصالح الذي لا ضرر فيه للعباد. لذا قال رسول الله (يتبع الميت ثلاثة: أهله وماله وعمله؛ فيرجع اثنتان، ويبقى واحد، يرجع أهله وماله ويبقى عمله). وقد قال الصحابي عبد الله بن الشخير: أتيت النبي وهو يقرأ (أهاكم التكاثر حتى زرتم المقابر)، (أي تفاخرتم بجمع المال وكثرة الأولاد وانشغلتم عن عبادة الله حتى مئتم وصرتم في المقابر). ثم قال رسول الله (يقول ابن آدم مالي، وهل لك يا ابن آدم من مالك إلا ما أكلت فأفانيت، أو لبست فألبيت، أو تصدقت فأبقيت؟). قال تعالى (اعلموا إنّما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد كمثل غيث أعجب الكفار نباته ثم يهيج فتراه مصفراً ثم يكون حطاماً وفي الآخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور).

لهذا كان رسول الله يحذّر أصحابه من التكاثر الذي يفسد الحياة والعلاقات الاجتماعية بين العباد ويأتي

## تابعونا جريدة حيفا





SPA G.COLONY  
ספא במושבה

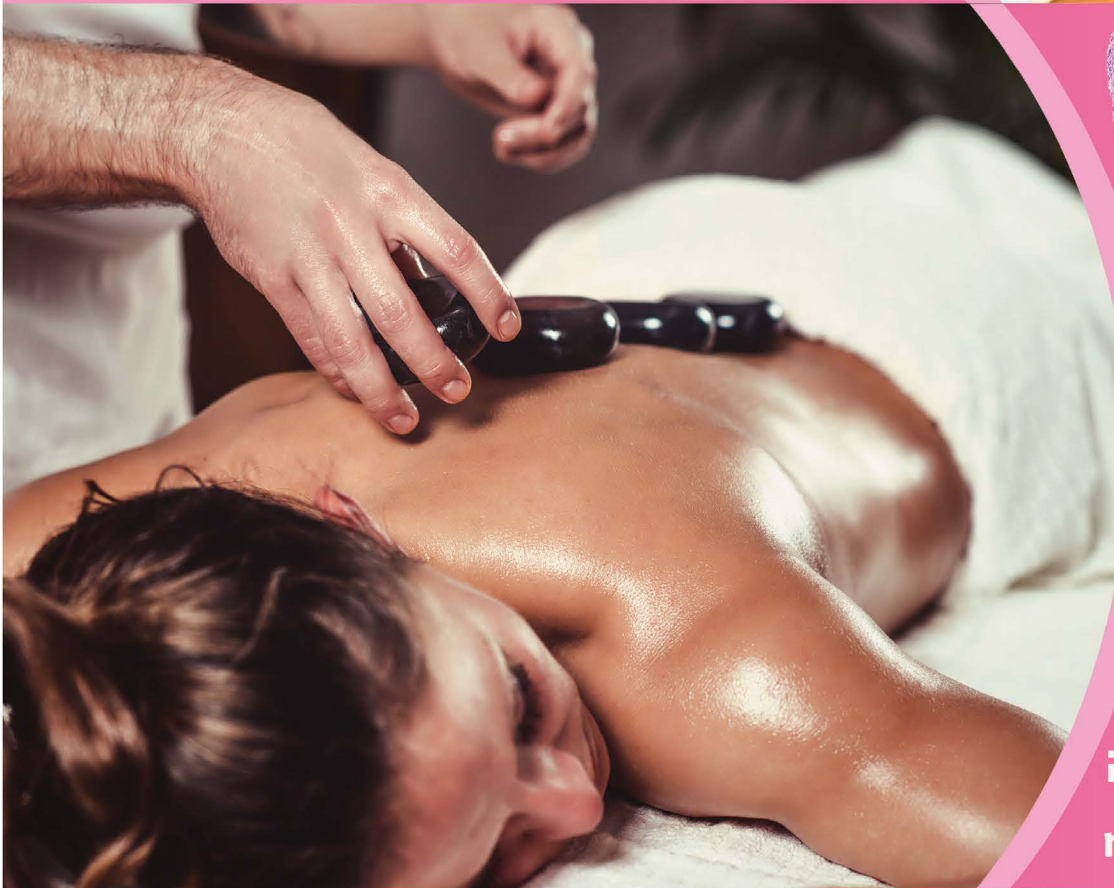
# מרכז נור للعلاج

بإدارة منير مخول  
اختصاصي لعلاج الامراض التالية

## במה אנחנו מטפלים

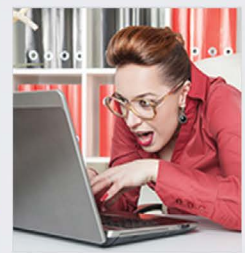
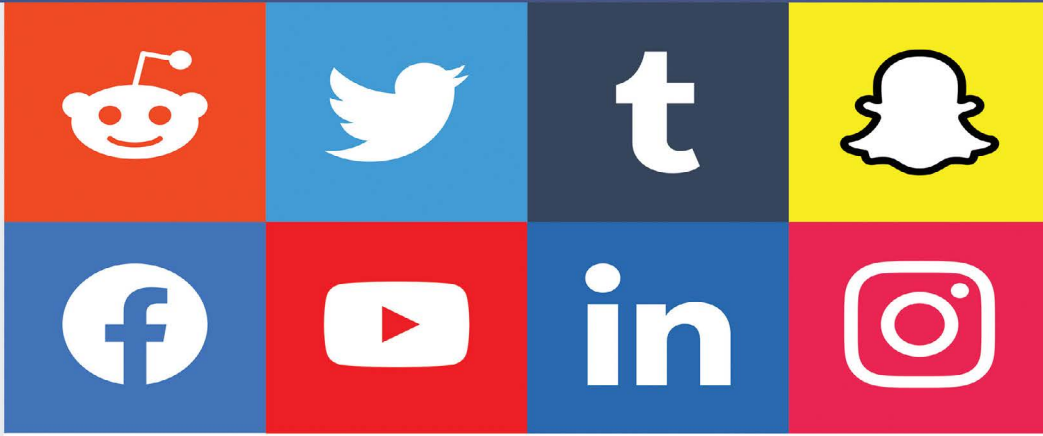
- ✓ כאבי ברכיים
- ✓ כאבי ראש מיגרנה
- ✓ טיפול באבנים חמות
- ✓ כאבי גב (תחתון \ עליון)
- ✓ טיפול בכאבי אוזניים בעזרת נורות הופי
- ✓ הסתיידות במפקרים
- ✓ כוסות אוויר

צוות מטפלות מקצועיות  
לעיסויים רפואיים



ספא במושבה   
monermakhoul 

050-2375979 | 04-8511133 | חיפה, שד' בן גוריון 25



سهام نافذ



Liked Following Share

Contact Us

Send Message

### بدها تحبس أمها

شددت المغنية الأمريكية بريتني سبيرز عبر "إنستغرام" على أن أفراد عائلتها ومنهم والدتها "يجب أن يكونوا جميعاً في السجن" بسبب "ما فعلوه" بها خلال مرحلة الوصاية التي كانت مفروضة عليها، ونشرت مقطع فيديو هو الأول منذ قرار المحكمة شكرت فيه معجبيها دعمهم إياها في السنوات الأخيرة معتبرة أنهم أنقذوا حياتها. ول ول بذك تحبسي أمك يا محترمة!!! أخ يا زمان الشقلبية!!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

### عاهر ولا...؟

قصة مسرحية الفنانة إلهام شاهين بتذكرني بمسرحية تعرضت عنها باسم "اعترافات عاهر سياسي" للكاتب والفنان عفيف شليوط. كانت ذات المشكلة الاعتراض على لفظ "عاهر"، والحل في بعض البلدان كانوا ينشروا اسم المسرحية "اعترافات ... سياسي". على هذا العدل راح نحط كتبيير نقط.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

### وال المومس؟

هل يمكن أن يكون هنالك مومس فاضلة؟ هذا الموضوع أثارته مؤخراً وسائل الاعلام المصرية ووسائل التواصل الاجتماعي، حيث يجري الحديث عن انتاج مسرحية بعنوان "المومس الفاضلة"، بطولية إلهام شاهين، الاعتراض هو الأساس على مجرّد لفظ "مومس". يعني لو كان اسم المسرحية "الشر... الفاضلة" شو كانوا عملوا؟!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

### لو اختفيتي

فاجأت الفنانة المغربية دنيا بطمة متابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي بنشرها مجموعة صور لها بالزي المغربي ظهرت فيها بملامح مختلفة. وعلق عدد كبير من المتابعين على الصور إذ لاحظوا أن شكل دنيا قد تغير كثيراً على عمليات التجميل واكتسبت وزناً زائداً. أما أنا بقولك لو اختفيتي عين ما تفرج مش كان أحسن؟



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

### كلشي بلبلك

قبل أيام، أطلت حلا شيحة وهي في المعرض الخاص بوالدها أحمد شيحة، حيث عبّرت حلا عن سعادتها بتاريخ والدها الفني وأكدت أنها تفكر جديداً في عالم الأزياء والموضة وإنشاء خط أزياء خاص بها، كما أن تشجيع زوجها معزز مسعود الدائم لها دفعها إلى الإقدام على هذه التجربة. مترسلك على بر يا حلا، يوم تمثيل يوم أزياء، بس بيناتنا شو عملتي بلبلك.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

### ليش هيك عامل بحالك؟!

شوق النجم السوري قصي خولي جمهوره لمسلسله الجديد من خلال صورة نشرها عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "انستغرام" يظهر فيها ببيستر المسلسل. وظهر قصي بصورة مقسمة إلى جزأين واحد بالأسود والأبيض والآخر باللون له يا قصي، ليه هيك عامل في حالك؟



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

## الموت يغيب الفنانة سهير البابلي



الوكالات - نعت الدكتورة إيناس عبد الدايم وزيرة الثقافة المصرية، الفنانة سهير البابلي التي غيبتها الموت يوم الأحد 21/11/2021، عن عمر يناهز 86 عاماً بعد صراع مع المرض، وقالت أن الفقيدة شكلت نموذجاً للإبداع المتنوع، وأن أعمالها ستبقى خالدة بكل ما تحمله من موضوعات ومفردات رسخت في وجدان الجمهور، وقدمت العزاء لأسرتها واصداقائها ومحبيها داعية الله أن يتغمّد الفقيدة برحمته. وبصوت حزين نعى الفنان أحمد بدير، الفنانة سهير البابلي ووصفها بأعظم كوميديانة وقفت على خشبة المسرح، معترفاً بفضلها على مسيرته الفنية عندما دعمته في مسرحية "ريا وسكينة" أبرز أعمالها المسرحية.

ولدت سهير حلبي إبراهيم البابلي - في 14 شباط 1937، في مركز فارسكور بمحافظة دمياط، ولكنها نشأت في مدينة المنصورة، المدينة الأصلية للعائلة،

المجد لله في العلى وعلى الارض السلام وبالناس المسره

للعائلات فقط

**بمناسبة عيد الميلاد المجيد**

24.12.2021

سهره طريبيه مميزه  
مع الطرب الاصيل والفنان  
**الياس عطالله**

يتخللها وجبه عشاء وسلطات ومشروبات خفيفه  
بابا نويل سيوزع الهدايا في منتصف الليل  
سعر الحفله مع مبيت ليلتين ووجبه فطور  
**450 شيكل فقط للشخص الواحد**  
امكانيه السفر بالباص 150 شيكل فقط

للحجز والاستفسار الاتصال بنقولا (ابو الزوز)  
**050-2962189 - 054-9876989**  
موقعنا بالفيس بوك "أحلى رحلات مع نقولا أبو الزوز"



## أحلى رحلات مع نقولا أبو الزوز

# أبو الزوز

## رحلة الى بيت لحم

بتاريخ 04/12/2021

السعر  
إضاءة الشجرة  
مبيت ليلة واحدة + فطور  
واليوم الثاني السفر الى مدينة الخليل  
يشمل السفر في الباص.  
**230** شيكل

## رحلة الى نابلس

بتاريخ 30/11/2021

السعر  
أحلى رحلات مع  
نقولا أبو الزوز  
يشمل السفر في الباص.  
**60** شيكل

موقعنا بالفيس بوك  
"أحلى رحلات مع  
نقولا أبو الزوز"

أبو  
الزوز

050-2962189

054-9876989

الرجاء الدفع عند التسجيل

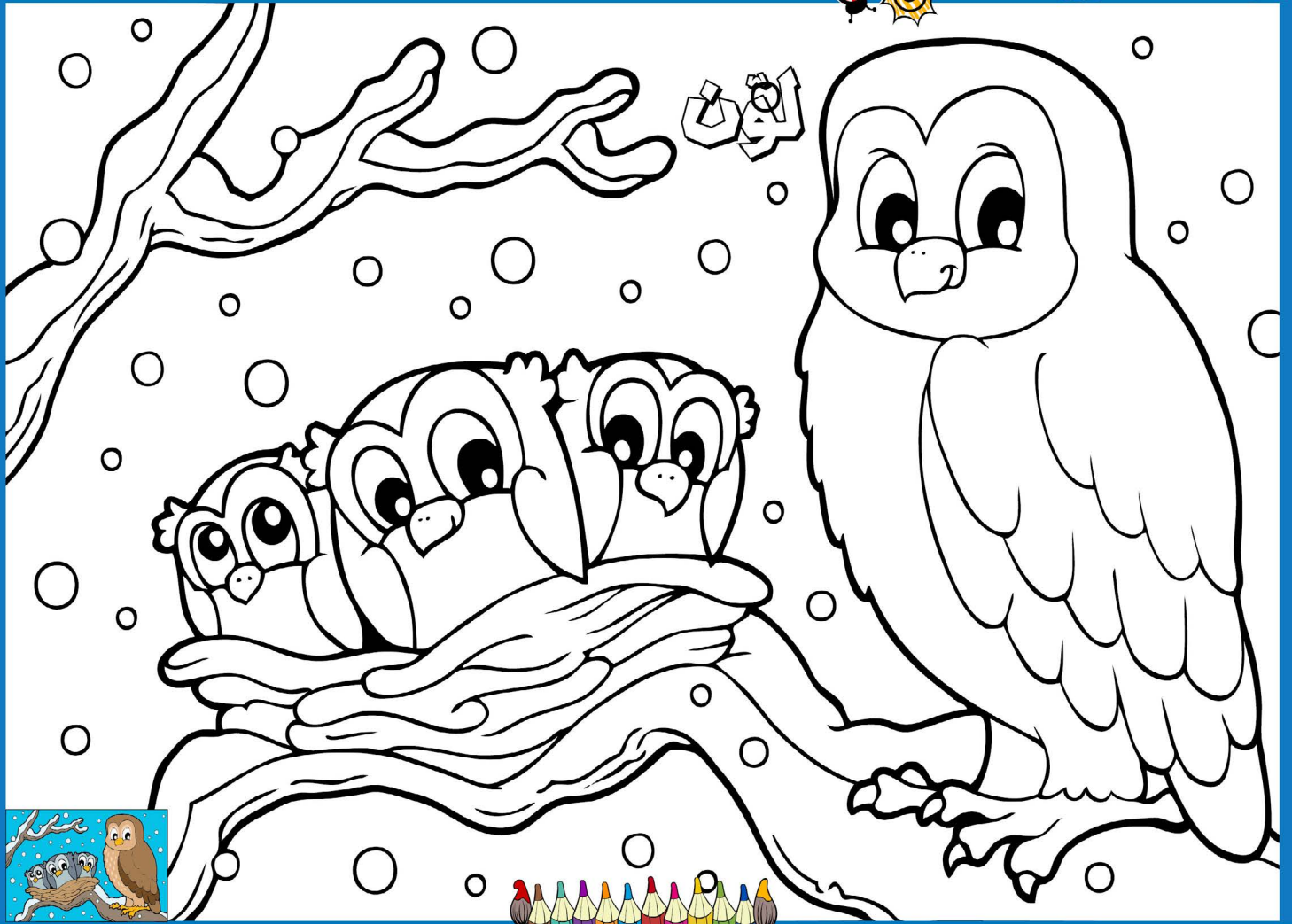
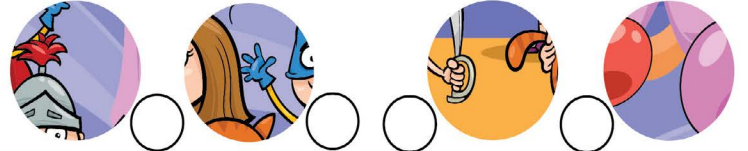
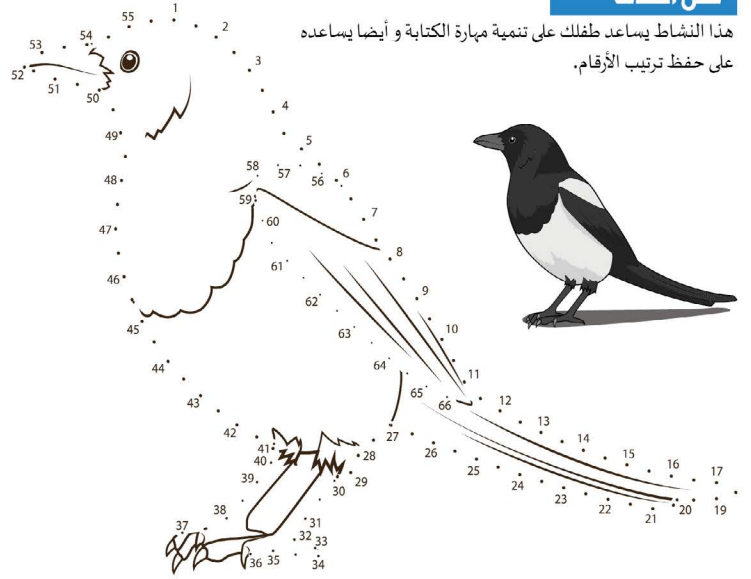


## رتب الاشكال الهندسية في مكانها الصحيح



### صل النقاط

هذا النشاط يساعد طفلك على تنمية مهارة الكتابة و أيضا يساعده على حفظ ترتيب الأرقام.



## الحوت



أنت أنسان مرن وتتقبل التغيير، كما أنك تمر بفترة سلسة، فكل ما تقوم به لا يتطلب مجهود من قبلك و نتيجته جيدة. انتفع من هذه الأوقات الممتعة للتقدم في تحقيق أحلامك وطموحاتك! مع ذلك، يجب اتخاذ الحذر من تحمل عبء القيام بعدد كبير من الأعمال دفعة واحدة، فتجد نفسك مُحمل بما لا طاقة لك به عندما تتغير الأمور ولا تسير كما توقعت.

مهنيًا: كن حذرًا فقد يظهر أعداء لم تتوقعهم أو تصغي إلى انتقادات وملاحظات تجرحك، إشحن نفسك بالطاقة اللازمة.

## الدلو



إن العراقيين التي تبنيت بقدمها منذ فترة طويلة تظهر تدريجيًا وتحول إلى واقع، ويات تفاديها مستحيلًا. واجه تلك التحديات في أسرع وقت، حتى وإن كانت المهمة صعبة. كلما تأخرت في ذلك، تراكمت العراقيل ووجب عليك مضاعفة الجهود لتجاوزها.

مهنيًا: بعد النجاح الذي حققته أخيرًا في العمل، باتت معنوياتك مرتفعة وتعرّز موقعك بين الزملاء.

## العذراء



في الوقت الحالي، أنت تعمل بصورة جيدة من خلال الفريق، وأنت مستمتع بذلك أيضًا. حافظ على بيئة العمل الخلاقة هذه لأن كل منكم سوف يحقق أهدافه الشخصية أسرع إذا تكاتفتم معًا. حتى في حياتك الشخصية فسوف تشعر أكثر بالراحة في مجموعة عما إذا كنت وحدك. قد يساعدك هذا الشعور في التقدم في حياتك العاطفية والاستمتاع ببعض الرومانسية.

مهنيًا: تتاح لك الفرصة لبعض المغامرة، وربما تحظى بدعم وموافقة من أحد الزملاء الذي يثق بخططك.

## الحمل



بسبب الظروف المتغيرة، يبدو أن هدفاك خارج السيطرة من جديد. لا يجب أن يتناكب اليأس والإحباط؛ أبدأ بإعادة التفكير في الموقف بتمعن. قد يكون مجرد انطباع ويمكن جعل الخسارة في أضيق الحدود باتخاذ الإجراءات المناسبة. إذا لم يكن هذا هو الوضع، فتذكر إن مخطط الرحلة غايتك في حد ذاته.

مهنيًا: هذا اليوم يعرقل بعض الخطوات ويزعج مساعيك، لكن ذلك لن يكون أكثر من تنبيه لتستوعب الأمور بجديّة.

## الثور



إذا لم تتوخ الحذر، فسوف تسيطر عليك لانفعالاتك وتسبب أضرار أكثر مما تحب في المستقبل. أنت تميل إلى الرغبة في مقارنة نفسك بمن هم حولك ولذلك أنت تبحث عن المواجهة أيضًا. سيطر على مزاجك الجاد لأنه على الرغم من حبك في أن يكون لديك الكثير من الطاقة، هذه الطاقة غير ثابتة وقد تتركك في الوقت الحرج. انتبه أكثر إلى صحتك.

مهنيًا: تسيطر على أمورك على نحو أفضل، وتتلاحق الأنشطة فتكاد لا تجد وقتًا لإنجاز كل ما يترتب عليك.

## الجوزاء



هناك ما يعوقك عن التقدم في اتجاه أهدافك، فلا تياس أو تتوقع تلقى الكثير من المواساة من أي شخص. احشد قوتك واستمر في تتبع أحلامك - حتى وإن كان لابد من تغييرها بعض الشيء. لا تتصرف بتسرع وحافظ على طاقتك. انظر إلى هذه المشكلة كمهمة أخرى يجب إنجازها، وثق أنه لن يقف أمامك أي شيء.

مهنيًا: يوم ضاغط نوعًا ما، وقد يتناكب الحزن لإهمال الزملاء أمرك، فبهدي من روعك ولا توتّع أحدا.

## السرطان



حان وقت توضيح الأمور، وهذا ينطبق على المهام المؤجلة وأيضًا سوء التفاهم بين الزملاء. الثقة التي تنضج بها مغربة وجدانية للآخرين. انظر إلى العالم من خلال عيون مفتوحة. المعارف القديمة قد تعيد لك حيوتك. استخدم طاقتك في الأنشطة الرياضية أيضًا. إذا لم يكن لديك الحافز السليم من قبل، يمكنك البدء الآن، أخيرًا.

مهنيًا: تتأخر بعض الاستحقاقات وتبطئ الخطى وترتبك ويولد جوّ من سوء التفاهم والالتباس في حياتك المهنية.

## الأسد



لا شيء يسير حسب رغبتك في الوقت الحالي، ولكن إذا قمت بتغيير مدخلك، قد تنجز أهدافك بشكل أسرع، كما قد تساعد آراء الآخرين. سوف تواجه في حياتك الخاصة جميع أنواع المشكلات، ولكن يجب أن تكون وجهة نظرك واضحة في هذا الموقف. سلامتك الجسدية قد تصبح أفضل. فكر في أسلوب حياتك، ولكن لا تكن قاسيًا على نفسك.

مهنيًا: تجنّب أي نقاش أو اتفاق، إذ قد تستاء من بعض التفاصيل أو تواجه بدائية أو سوء نية من بعض المسؤولين أو الزملاء.

## بمناسبة شهر التوعية للسكري:

# اليكم الخدمات والتقنيات المتقدمة التي توفرها كلاليت من أجل متعالجها

## كلاليت

متعددة التخصصات يعمل فيها أخصائي سكري وممرضة سكري وأخصائية اجتماعية وأخصائية تغذية وأخصائي أقدام. ميزة نموذج العمل هذا هو أن المريض يتلقى حلاً شاملاً لمعظم المشاكل التي ينطوي عليها التعامل مع مرض السكري. ويحصل المتعالج في عيادة السكري على تقييم من قبل الطبيب والممرضة، ويتلقى إرشاداً حول تناول الأنسولين، وإرشادات من أخصائية تغذية متخصصة في ملائمة النظام الغذائي لمرضى السكري، وأخصائية اجتماعية لتوضيح الحقوق الاجتماعية التي يستحقها مريض السكري.

محمد فريخ، مدير المجتمع العربي في كلاليت: "مرض السكري هو أحد الأمراض المزمنة المنتشرة في المجتمع العربي، وهو مرض مع مضاعفات خطيرة إذا لم يتم الحرص على الوقاية منها في الوقت الصحيح، الأمر الذي يدفعنا في كلاليت إلى تجنيد كل الإمكانيات والخبرات والابتكارات من أجل الحد من مضاعفات هذا المرض والحد من انتشاره".

يعتبر مرض السكري من النوع 2 من الأمراض المزمنة، ولكن من الممكن علاجه والوقاية منه. كما أن علاج مرضى السكري وتحديد المرضى في مرحلة ما قبل الإصابة بالمرض يشكل هدفاً أساسياً لدى كلاليت كونه مرض مزمن لا يمكن الشعور بأعراضه على الفور. من شأن المتابعة الطبية المنتظمة والفحوصات الدورية والالتزام بنمط حياة صحي المساهمة في تأخير أو تقليل مضاعفات المرض. تشغل كلاليت سلسلة من البرامج لمتابعة مرضى السكري وتقديم العلاج لهم، إلى جانب تقنيات حديثة تسمح بمراقبة مستويات السكر في الدم، ومنها: وبشكل حصري في كلاليت: مقياس سكر منطور وفريد من نوعه في العالم، يمكن من مراقبة مستويات السكر بواسطة مستشعر تحت الجلد يُستبدل مرة كل ستة أشهر، بدلاً من مرة كل 7-14 يوماً. بالإضافة إلى مقياس السكر الذي يفحص مستويات السكر بشكل مستمر والمخصص لمرضى السكري من نوع 1 وهو مقياس جديد يستخدم بشكل حصري في كلاليت.

إلى جانب ذلك تدير كلاليت العديد من ورشات العمل من بينها: ورشة العمل "خراطة الحوار"، تشمل 6 جلسات مدة كل منها ساعة ونصف تقدم خلالها الممرضات المعرفة والأدوات اللازمة للتعامل الشخصي والنفسي مع المرض باستخدام وسائل مختلفة. بالإضافة إلى ورشات العمل حول نمط الحياة والعلاج الذاتي والتي توفر المعرفة والتمكين الشخصي والعلاجي، وتتكون ورشات العمل من 7 جلسات ويديرها أخصائية تغذية وطبيب وأخصائي في فسيولوجيا الجهد والتثقيف وتعزيز الصحة، ويتلقى فيها المشاركون رزمة تدريبية تقدم شرحاً مفصلاً عن المرض وطرق التعامل معه.

ومن الجدير بالذكر أنه في كل لواء من الوبية كلاليت الثمانية تتوفر عيادات للسكري. وهي عيادات





# قسم طعام ومستلزمات الحيوانات الأليفة في مي ماركت

جديد



שימור לחתול - לכלב ברובט  
400 גרם מגוון טעמים



3  
10



חטיף premio לכלב 100 גרם



2  
25



מעדי שזיר לחתולים  
85 גרם, מגוון טעמים



5  
30



אקאנא כלב 2ק"ג



2  
200



פריסקיס מזון יבש לחתולים



2  
50



Josi cat מזון יבש לחתולים 18 ק"ג



140



מזון יבש לחתולים 1.5 ק"ג



2  
120



Chicopee חול מתגבש 10ק"ג



2  
100



חול קריסטל 3.6 ליטר



14<sup>90</sup>



מעדן אתנה 100 גרם



3  
10



מעדן לכלב 150 גרם



3  
10



חטיפים לכלב 80 גרם



6  
50