



9-8

مي ماركت

شفاعمرو والمنطقة

Haifa

أسبوعية قُطريّة، مستقلة، شاملة ◀ العدد 569 ◀ الجمعة 19 تشرين الثاني 2021 ◀ توزع مجاناً



تصورتوا
!؟

13



عالدعسة

11



رجيل
الفنان
زهير
رمضان

7



بلدية
شفاعمرو
تنذر الأموات

6

التأمين الوطني يجبي
ذات المبلغ مرتين



2

عيد الأعياد
بحلة جديدة



6

fHaifanet حيفانet
بإدارة: راني عباسي

www.haifanet.co.il موقع
حيفا الأول

MAX

مطلوب
عاملين/ عاملات

للاستفسار: 052-7076050 نشر- ديرخ بار يهودا 96



بتعرفي انه عند اللبنانية، بيعملوا **التبولة** مع بندورة؟! 

وبتركيا   بحطوا **البرغل** بمية البندورة!!



اللي يعرفه... انه ببلادنا المثالي
يحضروا **التبولة** ببرغل ناعم نخلة!

بِهَا لَبَسَا طَةً؟! بِهَا لَزَكَاوَةٌ.



نخلة

بقوليات وبهارات

عديף להשתמש לפני: מודפס בגב האריזה

اقرعوا يُفتح لكم



غفيف شليوط

حتى من بعض المسؤولين في هذه الدوائر الرسمية، الذين وصفونا بأننا القناة التي توصل ما بين المواطن والسلطة، وأنها البوق للشعب، الذي يصرخ باسمهم ويسعى من أجلهم، وهذا تصل الصرخة إلى المسؤول، وعلى الغالب يقوم هذا الشخص بمعالجة القضية، فكيف يمكن سماع المهم إن لم يصرخوا، وكيف يمكن إيجاد الحلول لمشاكلهم إن لم نقرع الأبواب.

دار للإيجار

في حي عباس، حيفا

مكون من 5 غرف نوم،
غرفة ملابس صالون 60 م، غرفة
غسيل، منافع مزدوجة وبرندة



لتفاصيل إضافية:

04-8520320

054-6461828

صحيفة "حيفا" أصبحت أشبه بمكتب لشكاوى الجمهور، فتصلينا باستمرار شكاوى من مواطنين يشكون من إهمال أو عدم معالجة مشاكلهم من قبل مسؤولين في مؤسسات ودوائر رسمية، وهنالك العشرات من القضايا التي وصلتنا ولم ننشر عنها، خاصة عندما نجعلنا بإيجاد الحلول لها دون الاضطرار للنشر عنها. وهنا فضلنا خدمة المواطن على خدمة مصلحة الجريدة بالنشر، فإذا كان عدم النشر يخدم هذا الإنسان ويلي احتياجاته، فسنقوم بعدم النشر عن قضيته، لأننا بالنهاية نسعى إلى خدمة القراء وتلبية احتياجاتهم.

نحن ندرك في صحيفة "حيفا" أن الصحافة رسالة ومسؤولية، نحن قمنا بمهمة إصدار الصحيفة لتقديم الخدمات ومساعدة الناس، ونجملنا بهذه المهمة، وأصبح كل مواطن يتوجه إلينا لإيجاد حلول لمشاكله، وهذا الأمر إن دل على شيء فإنما يدل على إمكانات الصحيفة بشكل عام، وقدرتها على التأثير، ومن جهة أخرى وفي مدينة حيفا بالذات، إلى عدم قيام ممثلينا في البلدية بواجبهم تجاه مواطنهم، فلو قاموا بواجبهم ودورهم لما وجد هؤلاء الناس بصحيفة "حيفا" عنواناً لهم، والمكان الذي يمكن أن يجد الحلول لمشاكلهم.

نحن راضون كل الرضى أن نقوم بهذه المهمة التي تخلى عنها البعض، مقبلون عليها بكل سعادة وارتياح، قبل هنالك أجمل من أن نشعر بأنك قادر على مساعدة الآخرين وحل مشاكلهم، هل هنالك أجمل من أن تسعد غيرك وتجعله يشعر بالارتياح.

إن هذه التطورات التي تحصل لنا خلال عملنا في مجال الصحافة، تزيد من عزيمتنا وتعزز ثقتنا بأهمية ودور الصحافة والإعلام في خدمة المواطن، وتشجعنا بطاقات كل صباح للإنتطاق مجدداً في تقديم هذه الرسالة السامية.

أما بالنسبة لقراء صحيفة "حيفا" فندعوكم إلى قرع باب مكتبنا دون تردد، أو الاتصال هاتفياً، أو بإرسال الرسائل وطرح قضاياكم لعلنا نوفق بإيجاد الحلول لتلك المشاكل. فيكفينا أن نتلقى الشكر

حكمة العدد

كايد عبود

إذا خُيِّرَ بين الحرية
والمحبة والإنسانية،
فاختر الإنسانية، لأنك
عندها ستربح الثلاثة.

التأمين الوطني يجبي مبلغ من مؤسسة مرتين ويتلأ في إعادة المبلغ لها

المؤسسة لم تلتزم بذلك فقمنا بالحجز على حساب المؤسسة.

بتاريخ 9/11/2021 توجه شخص من قبل المؤسسة لمكتب مؤسسة التأمين الوطني، وطلب أن نسحب من حساب المؤسسة المبلغ الذي أعتبر ديناً مستحقاً على المؤسسة. وفي اليوم ذاته، قام هذا الشخص بعملية نقل ذات المبلغ من حساب المؤسسة للتأمين الوطني، وهذا الخطأ الذي ارتكب هو ليس من قبل مؤسسة التأمين الوطني.

بتاريخ 16/11/2021 توجهت موظفة من المكتب الذي يمثل المؤسسة طالبة إعادة المبلغ الذي تم جبايته بالخطأ. في ذات اليوم تم إصدار أمر من قبل مؤسسة التأمين الوطني بإعادة المبلغ المذكور للمؤسسة.

أما بالنسبة لرقم الهاتف الذي أرسل لنا بأنه يتبع للموظفة المسؤولة في قسم الجباية في مؤسسة التأمين الوطني في حيفا، فهو رقم يتبع لموظفة لم تحضر للعمل في الأيام المذكورة لأنها كانت في عطلة. أما بالنسبة لأمر عدم استقبال مدير المؤسسة في مكاتب مؤسسة التأمين الوطني في حيفا، فإنه حسب تعليمات وزارة الصحة لا يمكن استقبال أشخاص بدون تحديد موعد مسبق.

بعد عودتنا إلى المؤسسة ذكر لنا المحاسب أنه لم يتم بعملية نقل إضافي لذات المبلغ لصالح مؤسسة التأمين الوطني، وأنه حتى أعداد هذا العدد من الصحيفة يوم أمس، لم يتم إعادة المبلغ الذي تم جبايته بالخطأ.

الأفق للإعلام - وصلنا من إحدى المؤسسات العربية في مدينة حيفا أنه في هذا الأسبوع تم سحب مبلغ كبير من حسابها من قبل مؤسسة التأمين الوطني مرتين، وعندما توجه مدير المؤسسة ومحاسب المؤسسة للمسؤولين في مكتب التأمين الوطني في حيفا، تم الاعتراف بالخطأ، لكنهم لم يعالجوا الأمر بشكل فوري، ووعدوا بإعادة المبلغ في القريب.

حاول مدير المؤسسة أن يفسر للمسؤولين أن أي تأخير في إعادة المبلغ سيجلب أضراراً جسيمة للمؤسسة، خاصة أن وزارة الثقافة أيضاً تأخرت في تحويل الدعم المالي للمؤسسة عن السنة الحالية. ويفيد مدير المؤسسة بأنه بدلاً من معالجة الأمر، خاصة أن الخطأ ناجم عن مكتب التأمين الوطني، رفضت المؤسسة في المكتب استقباله.

وقال مدير المؤسسة لصحيفة "حيفا" لو كان الأمر عكسياً لما تعامل مكتب التأمين بهذه البرودة، بل قام بالحجز على الطرف الثاني، أما عندما هم يخطئون على الطرف الثاني أن يتحلى بالصبر، وينتظر حتى يتم حل الاشكال.

هذا وأرسلنا بدورنا هذه الشكاوى للناطق الرسمي للتأمين الوطني، واستلمنا الرد التالي:

بعد فحص توجيهكم بالنسبة لشكاوى المؤسسة، تبين لنا أن المؤسسة في حالة تنظيم دفعات لديون مستحقة، الأمر الذي منعنا من تنظيم سلسلة دفعات جديدة لجداول الديون المستحقة. في إطار الاتفاقية التزمت المؤسسة بتسديد الدفعات الشهرية أيضاً بالإضافة لتسديد الدفعات المتعلقة بالاتفاق، لكن



نورنحولي (قسم الاعلانات)
شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: غفيف شليوط
مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب. 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا

صحيفة أسبوعية، ثقافية،

فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



بتعرفي انه **صحن الحمص** دخل اول كتاب طيخ عربي!؟



طبعاً بعرف، **كتر الفوائد** في تنويع الموائد!

ومن وقتها نفس صحن **الحمص** بتلاقيه: بلبنان، بسوريا، بالعراق وبالمغرب

بس اللي بعرفه حبييتي اذا بدك تدخلي التاريخ والجغرافيا
ببلادنا اعلمي حمص من **حمص نخلة** وكمون **نخلة**!



بِهَا الْبَسَاطَةُ؟! بِهَا الزَّكَاءُ!



نخلة

بقوليات وبهارات

د. محمد زحالقة: "الخشية من موجة بطالة واغلاق العديد من المصانع ونقلها الى الخارج"

والأزمنة المفروضة على المصانع، وتخفيف دفع الضرائب المضافة على رواتب العمال وما إلى ذلك حتى يتمكن المصنعون من تخفيف وطأة هذه الأزمة قدر الإمكان.



بلغ أضعاف حجم الاستيراد في البلاد ومن ضمنها الاستثمارات الضخمة التي حصلت في شركات الهايتك في السنة الأخيرة من جهة، وعدم وضوح الرؤيا من جهة ثانية لدى بنك إسرائيل بشأن التصرف والتعامل مع الفائدة، إضافة إلى أرباح شركات صناديق التقاعد الإسرائيلية والتي تستثمر في الأسواق العالمية وكل ذلك أدى إلى هبوط بشكل ملحوظ للدولار في البلاد مقابل الشيكل.

أما فيما يتعلق بالصناعات العربية فقال د. زحالقة إن تأثير هبوط سعر صرف الدولار سيكون له تأثير مضاعف على هذه الصناعات، لأننا نتحدث عن مصانع ذات أرباح أقل من جهة، وذات أيدي عاملة أكثر بكثير من جهة أخرى أسوأ بساتر المصانع، مما يعني أن المجتمع العربي قد يتعرض لموجة بطالة ملحوظة، أو لا سمح الله موجة إغلاق مصانع ونقلها خارج البلاد.

وناشد د. زحالقة في حديث كونه رئيس لجنة المجتمع العربي في اتحاد أرباب الصناعة، ناشد الحكومة التدخل بكل الوسائل المتاحة للعمل على رفع قيمة الدولار أمام الشيكل لما في ذلك من عواقب قد تكون

لمراسل صحيفة "حيفا" - قال د. محمد زحالقة رئيس لجنة المجتمع العربي في اتحاد أرباب الصناعة إن انخفاض سعر صرف الدولار إلى ما تحت 3.1 شيكل من شأنه أن يؤدي إلى موجة من البطالة في أعقاب شروع أرباب العمل والمصنعين بإقالة العمال وذلك للتخفيف من الخسائر التي تكبدوها بسبب مضاعفة أسعار المواد الخام التي يستوردونها خلال السنتين الأخيرتين، مما أدى إلى تآكل الأرباح إلى حد كبير. وأضاف د. زحالقة أن أصحاب المصانع يضطرون في هذه الحالة إلى البحث عن بدائل لتعويض الخسائر التي تتمثل، أما بوقف استيراد المواد الخام مما يعني إغلاق المصنع، أو خفض أعداد العاملين في المصنع. وأضاف أن الامكانية الثالثة الواردة في هذا السياق هي الأسوأ والتي قد تتمثل بلجوء أصحاب العديد من المصانع إلى إغلاق المصنع كلياً ونقله إلى خارج الدولة، إلى دول تعتبر فيها الأيدي العاملة أرخص بكثير من إسرائيل وتكاليف الشحن والضرائب المفروضة تعتبر هي أيضاً أقل بكثير مما هو عليه في البلاد.

وعن أسباب هذه الأزمة التي تعصف بالدولار خلال الأيام الأخيرة أشار د. زحالقة أنه من بين الأسباب العديدة لهذا الانخفاض هو حجم التصدير الذي

مركزنا
سمييل
أصحاب بطاقة اعتماد
مركزنا

يتمتعون من

4% تخفيض ثابت

في شبكة ATZA

عند استلام كشف بطاقة الاعتماد

خاضع لما هو مذكور في موقع مركزنا سمايل.

مركزنا
خدمات بامتياز



جديد في مركزنا سمايل!



وفاة الممثل السوري زهير رمضان

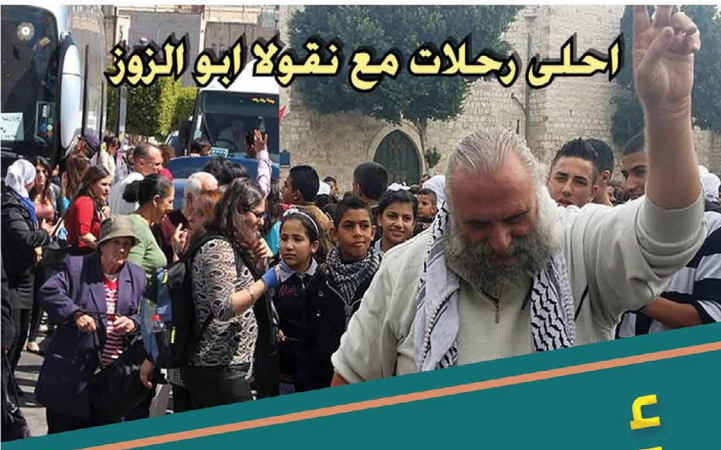
الوكالات - أعلنت نقابة الفنانين في سوريا ووزارة الاعلام السورية وفاة الممثل السوري زهير رمضان، عن عمر ناهز الـ 62 عامًا بعد صراع مع المرض. وجاء في بيان لوكالة الأنباء الرسمية السورية "سانا" أن الفنان زهير رمضان توفي يوم أمس الأول، الأربعاء.

من الجدير بالذكر أن الفنان الراحل زهير رمضان شغل منصب نقيب الفنانين السوريين في أكثر من دورة. واشتهر الفنان الراحل بأدوار عديدة أبرزها "أبو جودت" في مسلسل باب الحارة، ودور المختار في "ضبعة ضائعة".

ولد الفنان زهير رمضان بمدينة اللاذقية في العام



أحلى رحلات مع نقولا أبو الزوز



أبو الزوز

رحلة الى بيت لحم

بتاريخ 04/12/2021

إضاءة الشجرة

مبيت ليلة واحدة + فطور

واليوم الثاني السفر الى مدينة الخليل

يشمل السفر في الباص.

السعر

230

شيك

أحلى رحلات مع نقولا أبو الزوز

موقعنا بالفيس بوك
"أحلى رحلات مع
نقولا أبو الزوز"

أبو
الزوز

050-2962189

054-9876989

الرجاء الدفع عند التسجيل

المجد لله في العلى وعلى الارض السلام وبالناس المسره

للعائلات
فقط



بمناسبة

عيد الميلاد المجيد

24.12.2021

سهره طريبيه مميزه
مع الطرب الاصيل والفنان

الياس عطاالله

يتخللها وجبه عشاء وسلطات ومشروبات خفيفه
بابا نويل سيوزع الهدايا في منتصف الليل
سعر الحفله مع مبيت ليلتين ووجبه فطور

450 شيكل فقط للشخص الواحد

امكانيه السفر بالباص 150 شيكل فقط

للحجز والاستفسار الاتصال بنقولا (أبو الزوز)

050-2962189 - 054-9876989

موقعنا بالفيس بوك "أحلى رحلات مع نقولا أبو الزوز"

هذا العام ستشهد احتفالات عيد الأعياد في حيفا تغييرات وتجديدات

الميلاد المجيد، ويهدف تسهيل وصول الزوار سيتم تعزيز عمل الميترينيت واتخاذ التدابير والترتيبات المروية من خلال عمل منظمين وبالتعاون مع الشرطة، إضافة الى نشرمو اقف السيارات المتاحة، لركن المركبات خارج منطقة الاحتفالات.

كما عقدت الاجتماعات التمهيدية مع الشرطة وطواقم البلدية بهدف ضمان سيرورة المهرجان من خلال الحفاظ على سلامة الزوار والرواد من جهة، والحفاظ على سيرورة حياة الأهالي والسكان من الجهة الأخرى وتقليص المس بوجود حياتهم نتيجة الاكتظاظات وقدم الأعداد الهائلة من الزوار.

وصرحت رئيسة بلدية حيفا عينا كاليش روتيم بأن عيد الأعياد في حيفا سيكون مثيراً وغنياً، وأنه سيتم الاحتفال معاً، شجرة عيد الميلاد والهلال والشمعدان سيقون مجتمعين معاً وجنباً الى جنب الى الأبد.

لمراسل صحيفة "حيفا" - من المتوقع أن يشهد عيد الأعياد في مدينة حيفا هذا العام تغييرات وتجديدات، حيث أعلنت إدارة بلدية حيفا أن المهرجان هذا العام سيقام في الأحياء التالية: وادي النسناس، جادة الألمانية، والهدار. كما أعلنت أن الاحتفالات هذا العام ستقام للمرة الأولى في منطقة الكرمل، حيث سيقام كريسماز ماركيت - سوق عيد الميلاد، والذي سيشمل أكشاكاً لعيد الميلاد، بمشاركة فنانين في شارع يافيه نوف ومتنزه لوي.

كما سيشهد شارع بن غوريون (الجادة الألمانية) الاحتفالات بمشاركة ومرافقة فنانين ودمى عملاقة وأكشاك كريسماز ماركيت، هذا بالإضافة الى العروض الفنية في عدة مناطق في المدينة.

هذا وبدأت بلدية حيفا بتزيين مناطق وشوارع المدينة وتزيين الكنائس الرئيسية استعداداً لاستقبال عيد



بلدية شفاعمرو تنذر الأموات



لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو - وصل إنذار من قبل قسم الجبائية في بلدية شفاعمرو ينذر فيها مواطنًا من شفاعمرو توفي قبل عشرات السنوات، بتسديد ضريبة الأرثونا، الأمر الذي أدى الى سخرية من رأى هذا الإنذار، ويشير الى "دقة" عمل هذا القسم. فالأخطاء التي تتكرر من قبل قسم الجبائية وعدم تحللة المعطيات لديهم، تؤدي أحياناً الى حجوزات على مواطنين سبق وأن قاموا بتسديد ديونهم المستحقة.

نأمل بعد هذا النشعر عن هذه المهزلة، أن تعمل إدارة البلدية على إصلاح هذه الأخطاء المشينة والمخجلة.

تجميد العمل بخط الحافلات 113 يوم أمس لساعتين

في أوساط الجمهور للواقع الذي لا يمكن احتماله وللتشديد على أنه لا مكان للعنف تجاه السائقين في المواصلات العامة.

وقال مدير وحدة المواصلات العامة في نقابة عمال المواصلات دورون عزرا: "لن نسمح للمسلم بالسائقين الذين يؤدون عملهم على أكمل وجه. مستوى العنف الموجه بحقهم للأسف بازدياد لكننا سنحارب هذه الآفة وستواصل الهستدروت في حماية السائقين أينما كانوا".

اما رئيس نقابة السائقين في شركة متروبولين وسام سعدي فقال بدوره: "مع تلقينا البلاغ عن حادثة الاعتداء، توجهت الى المكان وساعدت في اخلاء السائق المصاب الى غرفة الطوارئ في المستشفى. كما سارعت الشرطة في الرد لكن ليس من البعيد أن تحدث حادثة مشابهة قد تكون نهايتها مغايرة. أستنكر الاعتداء على السائقين وأرفض كافة أنواع العنف سواء الجسدية او الكلامية".

لمراسل صحيفة "حيفا" - توقف خط الباصات التابع لشركة متروبولين يوم أمس، الخميس، عن العمل لمدة ساعتين (من الساعة 09:00 - 11:00) الواصل بين مدينتي باقة الغربية ومدينة كفار سابا وذلك احتجاجاً على الاعتداء الذي تعرض له سائق الحافلة يوم أمس الأول، الأربعاء.

وكانت حادثة الاعتداء قد وقعت عندما طلب سائق الحافلة من أحد المسافرين الذي ركب الحافلة في محطة الطيرة بارتداء الكمامة، وبعد ان رفض ذلك اضطر السائق بالاتصال بالشرطة. وعلى أثر ذلك قام المسافر بالتوجه على السائق بالضرب وأصابه بوجهه وصدره. وعلى أثر وجود رجال الشرطة على مقربة من الحافلة، تم اعتقال المعتدي وإحالة السائق المصاب الى المستشفى لتلقي العلاج.

وعلى ضوء هذا الحادث أعلنت الهستدروت ولجنة السائقين في شركة متروبولين عن الاضراب عن العمل في الخط المذكور لمدة ساعتين بهدف رفع الوعي

مسرح الأفق يستعد لإطلاق مسرحيته الجديدة أنتيغوني تنتفض من جديد



البحر الى عالم آخر ليبدأ من جديد، قصة جنة امرأة تتعرض للمحاكمة بعد موتها محولين إياها من ضحية الى معتدية في محاولة لتعرية السلطة الذكورية في مجتمعنا، وهناك حكاية عن قتل أشخاص بلا سبب يتم اعدامهم من قبل قوى عليا مجهولة.

عن هذه المسرحية يقول مؤلف ومخرج المسرحية الكاتب والفنان عفيف شليوط: "هذه المسرحية هي أحدث نص مسرحي من تأليفي، كتبته كصرخة مدوية لمجتمع يتجه الى المجهول. مسرحية تجمع بين الأمانة المختلفة والحركة المثيرة في عرض فني ينقلك الى أجواء يجمع بين الغرابة والواقعية في آن واحد، تبعث المشاهد وتُقرّبه من الحدث في الوقت ذاته، لتخاطب العقل حيناً والعاطفة حيناً آخر".

جريس، استشارة فنية سامح حجازي.

أحداث المسرحية مستمدة من الشخصية الإغريقية الشهيرة "أنتيغوني"، وهي عبارة عن مشاهد مسرحية تروي حكايات عن انتهاك قدسية الحياة في أيامنا هذه. يعتمد الكاتب والمخرج عفيف شليوط في هذه المسرحية الجديدة على استرجاع مأساة بطلة إغريقية ترفض الانصياع لأوامر الملك كريون الذي يأمر بترك جثمان أخيها بولينكس في العراء دون دفن أو طقوس الجنائز، حيث ترى في هذا القرار أنه يفتقر الى العدل. وبهذا تطرح المسرحية قضية من أهم القضايا في تاريخ الانسان ألا وهي: أين ينتهي حق الحاكم ومن أين يبدأ حق الشعب؟

تتوالى في هذه المسرحية شهادات مؤثرة تدلي بها شخصيات المسرحية، قصة لاجئ يقرر الانتقال عبر

لمراسل صحيفة "حيفا" - يستعد في هذه الأيام مسرح الأفق لتقديم العرض الافتتاحي لمسرحيته الجديدة "أنتيغوني تنتفض من جديد"، بإشراف نخبة من الفنانين في مجالات التمثيل، الموسيقى، الرقص التعبيري، تصميم الملابس، الديكور والاضاءة. هذه المسرحية تطرح قضية مؤلمة يعاني منها مجتمعنا منذ زمن، استفحال أعمال القتل والاجرام حيث عجز الجميع عن إيجاد الحلول لها، فاستعان طاقم المسرحية بشخصية أنتيغوني من المسرح الإغريقي العريق، قبل نتيج أنتيغوني بحل هذه المعضلة، هذا ما ستجيب عليه أحداث المسرحية.

المسرحية من تأليف وإخراج عفيف شليوط، تمثيل: روضة سليمان، أمجد بدر، امير يعقوب وسهى ربيع. موسيقى الياس غرزوزي، ديكور عادل سمعان، تصميم حركة أسيل قبلي، تصميم ملابس رهام

NOVEMBER SALE

NOVEMBER SALE תפוזי לבן ארוז תפוזי לאפיה, גור ארוז, כרוב לנן 2⁹⁰ 1 ק"ג מובל-ל 4 ק"ג	NOVEMBER SALE תפוז ברשת, אשכולית לבנה-אדומה, פומלית 3⁹⁰ 1 ק"ג מובל-ל 4 ק"ג	NOVEMBER SALE לימון, בננות, תפוז, סלק 4⁹⁰ 1 ק"ג מובל-ל 4 ק"ג	NOVEMBER SALE רימון, אבוקדו, אינג'ר פלפל ירוק-כתום-חרף-ברור תפוז ישראלי, מנדרינות מיכל 6⁹⁰ 1 ק"ג מובל-ל 4 ק"ג	NOVEMBER SALE אפרסמו, אבוקדו הס שרי אשכול 9⁹⁰ 1 ק"ג מובל-ל 4 ק"ג	NOVEMBER SALE שום ארוז סלק ואקום 10²
NOVEMBER SALE פטרוזיליה שמיר כוסברה נענע 10⁴	NOVEMBER SALE פרגיות עוף טרי 100 3 ק"ג	NOVEMBER SALE בשר עגל טרי 44⁹⁰ 1 ק"ג	NOVEMBER SALE בשר בקר טחון 110 3 ק"ג	NOVEMBER SALE צלי כתף עגלה טרי 55 1 ק"ג	NOVEMBER SALE כבד עוף טרי 50 3 ק"ג
NOVEMBER SALE אחורי כבש בלדי 65 1 ק"ג	NOVEMBER SALE גבינת נועם 28% 14⁹⁰ 400 גרם טבע	NOVEMBER SALE חלב 1.5 ליטר תנובה 7⁹⁰	NOVEMBER SALE חלב טרה 1 ליטר 8⁹⁰ 2	NOVEMBER SALE יגורט תנובה 1.5 ליטר 10⁹⁰	NOVEMBER SALE קוטג' טרה 3% 250 גרם 12³
NOVEMBER SALE גבינה לבנה טרה, 250 גרם 3% 5% 10³	NOVEMBER SALE שמנת טרה 200 מ"ל 10⁶	NOVEMBER SALE גבינה בסגנון גאודה פרום 500 גרם 14⁹⁰	NOVEMBER SALE גבינה צהובה 400 גרם גולדין 13⁹⁰	NOVEMBER SALE מעדן מולר פרופ 150 גרם 10⁹⁰ 3	NOVEMBER SALE מעדן מוץ קצפת 123 גרם 10⁹⁰ 5
NOVEMBER SALE מילקה חלב 250 גרם 7⁹⁰	NOVEMBER SALE חמישיה פופקורן למיקה 20²	NOVEMBER SALE עוגיות שוקו צ'יפס מרבח 150 גרם 10²	NOVEMBER SALE שלישית אוריו 176 גרם 3* 17⁹⁰	NOVEMBER SALE מנטוס פיוז 60 גרם 12²	NOVEMBER SALE סופגניות במיילי תות 80 גרם 10⁵
NOVEMBER SALE פרדו רושר 375 גרם 29⁹⁰	NOVEMBER SALE שוקולד קוטדור בושח 200 גרם 12⁹⁰	NOVEMBER SALE מגון עוגיות ד"ר ג'ראד 10⁴	NOVEMBER SALE וופל מעגמים 160 גרם רול עדין 10⁴	NOVEMBER SALE טורטיה מקמח חיתה 25 ס"מ 10³	NOVEMBER SALE בורקס שחף גבינה תפוח אדמה 800 גרם 7⁹⁰

مفتوح 7 أيام في الأسبوع

NOVEMBER SALE

بצק עלים שחף 1.5 ק"ג



12⁹⁰

NOVEMBER SALE

ג'קובס גולד ירוק 190 גרם



14⁹⁰

NOVEMBER SALE

קפסולות ג'קובס



22²

NOVEMBER SALE

תה ויסוקי 100 שקית מעטפה



7⁹⁰

NOVEMBER SALE

קוקה קולה זירו 1.5 ליטר שישיה, יבוא מבגיל



50²

NOVEMBER SALE

קוקה קולה זירו, ספריט פאנטה פחיות, 330 מ"ל 2/12



50²

NOVEMBER SALE

משקה ג'ומיקס תפוזים, 1 ליטר



10³

NOVEMBER SALE

משקה אנרגיה בלו לימון



10⁶

NOVEMBER SALE

מים מינרליים 24 יחידות 200 מ"ל סירמה



14⁹⁰

NOVEMBER SALE

קרטון בירה סול 24 יח' 330 מ"ל



89⁹⁰

NOVEMBER SALE

קרטון סטלה 330 מ"ל 24 יח'



89⁹⁰

NOVEMBER SALE

אורז מאסטר שף 1 ק"ג



7⁹⁰

NOVEMBER SALE

אורז 1 ק"ג הירבה



12³

NOVEMBER SALE

אורז 5 ק"ג הירבה



50²

NOVEMBER SALE

מגוון ירקות שמרים שעור עיד, חומס, אפונה אפונה וגוד, פיי זה



12³

NOVEMBER SALE

פרי-חן מלפפון מלח-חומץ עם תוספת



12³

NOVEMBER SALE

ספגטי 500 גרם



10⁵

NOVEMBER SALE

פירורי לחם מאסטר שף 800 גרם



7⁹⁰

NOVEMBER SALE

שמן קנולה 1 ליטר



8⁹⁰

NOVEMBER SALE

שמן חמניות 3 ליטר



45²

NOVEMBER SALE

טחינה ליוזה, אלאמיר 900 גרם



14⁹⁰

NOVEMBER SALE

תמרים 1 ק"ג



10

NOVEMBER SALE

סוכר, קמח 1 ק"ג



10⁴

NOVEMBER SALE

צנבר בינוני אקסטרא



100¹

NOVEMBER SALE

נטרליין 800 גרם כל השלבים



90²

NOVEMBER SALE

שמפו ג'ונסון 750 מ"ל



9⁹⁰

NOVEMBER SALE

שמן תינוקות ג'ונסון 300 מ"ל



15²

NOVEMBER SALE

נייד טואלט פליי



45³

NOVEMBER SALE

תחליב גוף פלמוליב 750 מ"ל



11⁹⁰

NOVEMBER SALE

שמפו מרכז תחליב פי נוק



25³

NOVEMBER SALE

פיירי 1350 מ"ל



8⁹⁰

NOVEMBER SALE

פלמוליב 1 ליטר סלנדר



9⁹⁰

NOVEMBER SALE

זוג מנקה חלונות אגיאקס



17⁹⁰

NOVEMBER SALE

שלישית אל סבון פנינה



9⁹⁰

NOVEMBER SALE

ריצפז 3 ליטר סנו



20²

NOVEMBER SALE

ריצפז דוחה חרקים 2 ליטר



17⁹⁰

NOVEMBER SALE

סנו פיסגה אקונומיקה 4 ליטר



8⁹⁰

NOVEMBER SALE

מרסי סנו ג'אול לי מון-לונדו 1 ליטר



25²

NOVEMBER SALE

מרכז כביסה סנו 4 ליטר



17⁹⁰

NOVEMBER SALE

אבקת כביסה ביומס 8 ק"ג עד 177 כביסות



60²

NOVEMBER SALE

אבקת כביסה אריאל 9 ק"ג 200 כביסות



54⁹⁰

NOVEMBER SALE

אולדי-אוליין



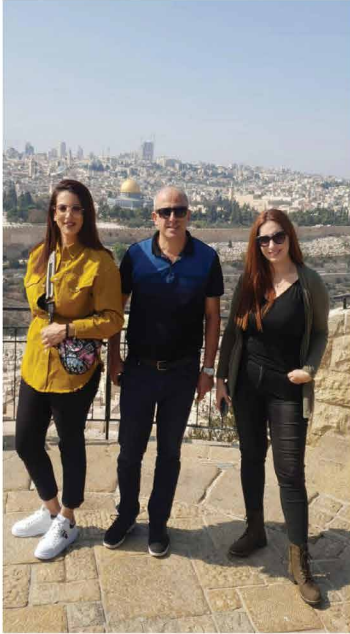
25²

الحملة سارية حتى 24.11.2021 أو حتى نفاذ المخزون * خاضع لشروط الحملة * لا ازدواجية في الحملات
* الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود

عالدعسة مع برنامج خلينا نشوفك



مايا نشاشيبي ممثلة مسرحية واعدة



كانت هناك كاميرا "الأفق للإعلام" التي التقطت مجموعة من الصور التي توثق هذا الحدث الفني، اخترنا لكم منها هذه الصور.



وحصلت مايا من مسرح الحكواتي مع المجموعة التي عملت معها من خلال هذا العمل على جائزة "لماذا مسرح".

كما شاركت مايا في التمثيل في مسرحية "مين؟"، للأستاذ صقر سلايمة، الذي كان بمثابة الكاتب والممثل لهذه المسرحية، وأخرجها قدر هريبي، وعرضت في مسرح الحكواتي.

لدى مايا طاقة كبيرة تبحث عن مكان يوفر لها شروط الإبداع، وهي بذاتها تعترف بهذا الأمر حيث قالت: "في داخلي يوجد شيء بحاجة أن أخرجها، طاقة يجب أن تخرج من الجسم".

وحول السؤال إذا كانت تتدخل في عمل المخرج أثناء التدريبات على عمل مسرحي أجابت: "أحياناً تتبادر إلى ذهني أفكار معينة فأقوم بطرحها على المخرج، لكن المخرج بمثابة العين الثالثة، فهو يرى ما لا نرى نحن عندما نكون في قلب الحدث".

خلال التصوير في القدس

خلال تصوير هذه الحلقة في القدس، تم تصوير مشاهد ولقاءات مع الممثلة مايا في الجامعة العربية في القدس، أحد المسارح العريقة في المدينة، في الأحياء القديمة والسوق القديم داخل الأسوار.

فبرنامج "خلينا نشوفك" يسلط الضوء على أشخاص لديهم متابعين على صفحاتهم في وسائل التواصل الاجتماعي، ونحن في صحيفة "حيفا" تابعنا في السابق وما نحن مستمرون في متابعة وتغطية التحضيرات ومواقع التصوير والأشخاص الذين حظوا بأن يستضيفهم هذا البرنامج، لنلقي الضوء عليهم بدورنا عبر صفحات جريدة "حيفا".

كان بمرافقة طاقم التصوير في هذا اليوم مدير الإنتاج ومعد وكاتب السيناريو للبرنامج الكاتب والفنان عفيف شليوط، مدير عام مؤسسة الأفق للثقافة والفنون، التي تقوم بإنتاج هذا البرنامج. مقدمة البرنامج الإعلامية سبيل خطار، المخرج موفق عودة، والمشرفة على الإنتاج من قبل قناة "مكان مجادلة مشرق".

الأفق للإعلام - تستمر مؤسسة الأفق للثقافة والفنون بتصوير حلقات جديدة لبرنامجها التلفزيوني "خلينا نشوفك"، الذي يتم إعداده لصالح قناة مكان. وتم مؤخراً تصوير حلقة جديدة في مدينة القدس، حيث كانت ضيفة الحلقة الممثلة مايا نشاشيبي.

مايا عاهد النشاشيبي من مدينة القدس، حياتها غنية بالمغامرات والقصص المثيرة، بالإضافة إلى موهبة التمثيل لديها. بدأت التمثيل في سن مبكرة عندما كانت لا تزال طالبة في المدرسة الابتدائية، انضمت إلى طاقم ورشة مسرحية بإشراف المخرج قدر هريبي، حيث كان يبحث عن ممثلة، فاقترحت نفسها رغم كونها في حينه بلا تجربة في مجال التمثيل المسرحي.

شاركت في التمثيل بمسرحية "ترانزيت" في مسرح الحكواتي المقدسي، حيث أدت شخصية الأثني التي من الداخل تخاف من زوجها وفي الوقت ذاته تتمتع بشخصية قوية، وكان زوجها يعمل في مجال تجارة الأموات.

بعد هذا العرض توالى على مايا العروض خاصة من مسارح الأطفال، مسرح الحكواتي، المدارس والمؤسسات الثقافية. كانت تعمل قبل الكورونا في كافيتريا في الجامعة العربية، ومن خلال عملها هناك كانت تمارس هوايتها في التمثيل مع مرتادي الكافيتريا. تتعلم حالياً المحاماة في الجامعة العربية في مدينة القدس.

عن القدس تقول مايا "القدس بحاجة إلى الفن، لكن لا يوجد دعم كافٍ لموهبتي، أريد أن أؤثر وأغتر، في حيفا أتوقع أن يحدث هذا الأمر".

عندما طُرح عليها السؤال إذا كانت تعلمت فن التمثيل المسرحي أجابت "كنت أبحث عن كلية معينة لأتعلم فيها فن التمثيل المسرحي. لكنني أعتقد أن عملي في المسرح يوفر لي فرص التزود بأدوات العمل. كما أنني أحب الارتجال في المسرح".

كما تحدثت مايا في البرنامج عن تجربتها في مركز تولك في القدس، وقدمت قصة "اليلي الحمراء" من خلال الدمج بين تقنيات العصر والعودة إلى الأساطير،



الرد الواضح على المتبجح



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

تتناقل وسائل التواصل الاجتماعي فيديو لرجل اسمه بطرس زكريا، وكان يعتبر سابقاً من رجال الكنيسة الأرثوذكسية في مصر، وبقي يعمل في هذه الكنيسة حتى سنة 2002 وسُرح منها لمواقفه السلبية والتي تثيرت كثيراً. من ثم انتقل إلى لوس أنجلوس ليعمل هناك وأيضاً حسب تصريحات الكنيسة أن إدارة الكنائس هناك حذرت الجمهور من مواقفه وتصريحاته، فهذا الشخص المأفون شغله الشاغل هو الطعن بالإسلام والقرآن ونبي الرحمة محمد صلى الله عليه وسلم، ويتلفظ بكلام لا يخرج من رجل مؤمن يحترم نفسه ولا أظن أنه يحترم الدين الذي ينتهي إليه، فلو كان يحترم الدين الذي ينتهي إليه لعرف حذره، ولزم بيته، ولم يتفوه بكلمة لأن القرآن الذي يطعن بصحته وبمن أنزل عليه كرم المسيح وأمه تكريماً عظيماً فإن طعنه في القرآن فهو طعن وتشكيك بما جاء فيه القرآن من الأخبار عن المسيح وأمه الصديقة، ولا أظنه لا يعلم أن في القرآن سورة باسم مريم عليها السلام، وأن القرآن يسرد قصة مولد المسيح بأجمل وأفضل ما يكون، وأن القرآن يدافع عن المسيح وأمه، وأنه أيضاً يقص علينا معجزات المسيح التي لم ترد بأي كتاب مقدس غير القرآن.

لكنني على يقين أنه يعمل من أجل مصالح جهات همها إثارة الفتن في بلاد العرب والمسلمين، والتي هي أصلاً تعاني من وبيلات وويلات دبرت لها حتى جعلتها تزحف تحت مسميات كثيرة، ولا نرى نهاية هذا التزيف في القريب العاجل، فبأي هذا المأفون بهذه الفديوهات ليزيد الجرح وليحول إلى جرح طائفي مقيت لا نرضى به ولا يرضى به الشرفاء من أبناء شعبنا ولذا لا بد من كلمة فصل بين الحق والباطل تقال على لسان الشرفاء لتند الفتنة قبل استفحالها ولا نطالب بذلك لأن الشرفاء في كل محفل عليهم إعلان الولاء، ولكن حتى نعلنها أمام الجميع أن مثل هذه التصريحات لا تمت بصلة لمواقف أبناء شعبنا وأن هذه الفتنة لن تمر علينا وكذلك نعلنها في هذا المقام بأن تعاملنا مع أبناء شعبنا قاعدته ومصدر التوجيه فيه كتاب الله وسنة رسوله محمد صلى الله عليه وسلم، فالقرآن الكريم قال (لا يهاكم الله عن الذين لم يقاتلوك في الدين ولم يخرجوك من دياركم أن تبرؤهم وتسخطوا إليهم إن الله يحب المقسطين، إنما يهاكم الله عن الذين قاتلوك في الدين وظاهروا على إخراجكم أن تولوهم ومن يتولهم فأولئك هم الظالمون) وبين كتاب الله أركان الإيمان التي كان عليها رسول الله فقال (أمن الرسول بما أنزل إليه من ربه والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله لا تفرق بين أحد من رسله، وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير).

نفهم من هذا القرآن أن من لا يكرم بالمسلمين في دينهم وأوطانهم لا بد من البر اليه والإحسان اليه لا كما يفعل بطرس زكريا الذي لم يستوعب أن النبي محمد بعث بالحنفية السمحة التي جمعت ولن تفرق، احترمت ولم تكن المخالفين بالعقيدة لذا، أن لو فند نجران من النصارى بالصلاة في مسجده وبحضرة المسلمين، ولأن الرسول محمد لم يكن

رمح

أمسية إشهار كتاب "شرفات سرديّة"



يصوّبها: معين أبو عبيد

والقيمة، نعتز ونفتخر به، كيف لا، وله بصمات واضحة وأكيدة في إثراء الحركة الثقافية والتربوية. أجاب الكاتب عن كل ما سئل عنه بأسلوب قصصي راق وحضور مميز، نال محبة وإعجاب الحضور، وكان مسك الختام كلمة ابنته أطلال بلغة معبرة هذا نصّها:

"يا من قدّرت أن أكون أطلالك علّك تبقى أطلالي! ماذا يمكن أن أكتب فيك وقد كتبتني والنساء أجمع في سجلاتك الأدبية؟! رائعة هي كتاباتك أبي! ولكنك أروع منها لأنها الحقيقية التي لا تغلو من العيوب. أما كتاباتك فتعجّل فيها مثالية اللا واقع مهما جسدت حقائق واقعية. فخر واعتزاز أن أكون ابنة الدكتور محمد صفوري الذي يتوّج الأثر فرساً أصيلة لا كايح لها إلا نفسها، ولكن الأروع أن أكون ابنة الأب محمد صفوري الذي يسند هذه الأثر في كل حالاتها ويغار عليها كأي رجل شرقيّ تجذّرت فيه عروق الشريعة! ليس كل ما يكتب يطبّق، والرجل العربي دائماً يعود إلى مرساة عاداته وتقاليده الشرقية، وهذه نقطة اختلافنا، أنا جدالنا ونقاشنا فما هي إلا شؤون صغيرة أمام لحظة مشاعر صادقة بين أب وابنته، مهما كتبت لن أوفيك حقك من الكلام. يا ليت المشاعر تستطيع أن تتلفظ نفسها لتعرف ما أكتبه لك من أحاسيس... وجودك وأني في حياتي هو كل حياتي... أدامك الله لي سداً وأباً وحبیباً. أحبك" للزميل كاتبتا د محمد صفوري صدق مشاعري ونبيع أحاسيسي، دام مداد قلمك وفكرك النير.



بحلة تراثية ونكهة قصصية بعيداً عن الرفاهية والقاعات، وفي الهواء الطلق بين الأتربة والحرارة العتيقة التي تلبس حلة تراثية وسط مدينتي العريقة شفاعمرو، مدينة المحبة والتسامح والتاريخ الحافل، استضاف ملتقى مجاز الثقافي، د. محمد صفوري في أمسية مميزة لإشهار كتابه "شرفات سرديّة" بحضور عدد من الكتاب والأدباء، الأصدقاء والأهل.

كان الوصول إلى الملتقى الثقافي، عندما بدأت الشمس تجر أذيالها نحو المغرب، وبدأ الليل وسكونه متعة بحد ذاته، حيث تسري بين الأتربة القديمة التي تحكي قصصاً وتروي حكايات.

تولّت عرافة الأمسية، المربية رشا سعدة بمهنية وموضوعية، جاء فيها ما يلي:

"شرفات سرديّة، وعوالم خفية، وأخرى مكشوفة العودة والجنسية..

مضامين ثائرة، أساليب متنوعة، قصص وحكايات، ومضات وروايات، ثيمات وموضوعات.. تنوع في الخطابات، جماليات أسلوبية، وتقنيات فنية،

مضامين ثائرة، أحلام بأندة إهزامية..

صرخات أنثوية، وخطابات ذكورية

وما بين تشرّح وتسرّح، تلميح وتصريح، احتجاج وانكشاف، فردّ وجمع، جبرّ وقمع، ورحلة شاقّة بين الدروب، وشتات وطن مسلوب،

سرّ زاهر بالألغام، لجرأة الكلام، ويقظة الأتاه،

وكشف المستور، ونشّث لقبور الحلال والحرام...

اختراقاً لأسلاك شائكة مجتمعية، وطابوهات سلطوية، دينية كانت أم جنسية..

وثورة ما بعدها ثورة، لغضب جامح، وفكر طامح، وأنفاس مسعرة، ولغات تارة مشفرة وتارة معيارية ومضحكة..

وضمان غرائبي، وأفعال مجهولة، وأحوال منصوبة،

وأفئدة محروقة، وأفكار مؤرقة، شهبات وزفرات...

خوف وجرأة، إقبال وإدبار، تشظّ وانشطار..

وكتاب يقضض الأسرار، ليكشف اللثام في أرض عربية،

نكهتها فلسطينية، فيفجر القنابل الموقوتة، وينكث العهود الموثوقة، فتتقدّ النار، وتعبق الصفحات

بالذخا، فتأرجح ما بين الحقيقة والخيال..

بين واقع مأساوي، ومُتخيّل غرائبي، وتحذير استثنائي، وتجرّال في شواطئ الأخلام..

ويسكنك السؤال ولا جواب ما بين وطن ضائع وغربة

وشتات فتقبض عليه كالجمرات في أزمنة الظلم

والطفيلان حتى تفرض بكارة الأقلام فيسيل الكلام، ثم

أضافت قائلة:

"نوع الكتاب على خمس شرفات، وتم طرح أسئلة

متنوعة وعلى مستوى رفيع حول فصل

الكاتب السرد النسوي عن الرسمي، وعن النقاد

حول نظرية الأدب النسوي وإمكانية كتابة الرجل أدباً

نسوياً، دور المرأة وقدرتها على التمييز بين البهم الفردي

والجماعي، الفروقات بين آليات السرد ومضامينه،

بين المرأة الكاتبة في الداخل الفلسطيني وخارجه،

معاناة الكاتبة الفلسطينية سواء في الداخل أو في

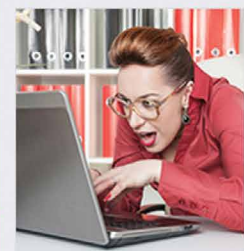
الشتات من حالة اغتراب مزدوجة، موقف الكاتب

من النكبة والنحسة، الخيط الذي يجمع بين جميع

الروايات والنصوص المختارة والمطروحة".

بدوري، أشبه الكاتب د. محمد صفوري ببركان

صامت، الذي يخفي في جوفه الكنوز الدفينة



سهام نافذ

SOCIAL MEDIA

Liked Following Share

Contact Us

Send Message

شووو العلاقة؟!

تفاعلت النجمة هنا الزاهد مع أسئلة متابعيها على موقع انستغرام، بعدما قررت فتح باب الحوار، واعتبرت بأبرز عيوبها وهو التسرع، وقالت إن أكثر صفة تعجبها في شقيقتها فرح هي القوة والتفكير بالعقل، وتمنت لو تعلمت هذه الطريقة في اتخاذ القرارات بدلا من الاعتماد على القلب، كما أكدت أن وزنها حاليا 52 كجم، وكان بالأساس 49، وتريد فقدان الوزن الزائد. حلو، لكن لو حدا يفهمي شو العلاقة بين التسرع وزيادة الوزن لديها؟!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

سوبرماركت؟!

كشف الفنان الكويتي حسن البلام، من خلال مؤتمر صحفي عن شغفه بالاشتراك في مسرحية "سوبر ماركت"، مبيّنا أن شعوره لا يوصف، ومؤكداً في ذات الوقت أن المسرحية حصرية ومتجددة بالتقنية. ولول، شو السيرة.. سوبرماركت وهيكل، هاي لو كانت تُجمع تجاري شو كان عمل أخوونا؟!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

جدا مؤثر!

نشرت النجمة اللبنانية نيكول سابا مقطع فيديو عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "انستغرام" وظهرت فيه برفقة فريق عمل فيلم "مفتاح الحب" الذي تنصدي لبطولته حيث يحتفلون بسلامتها بعد الحادث الذي تعرضت له خلال التصوير. وأوضحت نيكول أنها سقطت في بركة ماء خلال تصوير الفيلم وكانت حادثة بشعة لكنها مرت على خير. عن جد يعني جدا مؤثرررر!! دخيلك أنا نيكول!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

مبروك للأزواج

وصفت الفنانة نبلي كريمة، كل الأخبار المتداولة عن مشاركتها الأخيرة في مهرجان أيام قرطاج السينمائية بالشائعات، وقالت إنها فوجئت بمعلومات مغلوطة يتم تداولها. وقالت نبلي لما خلص المهرجان وخرجنا كلنا، في هجوم حصل عليا، وأنا كنت لاياسة فستان طويل وناس داست عليه، والفستان انقطع، وفي حد زقني عشان يتصور معايا، وإحنا خارجين من القاعة مكشش في رجال حراسات معايا وزوجي كان بيحميني. مبروك للأزواج الفنانة على الوظيفة الجديدة.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

تصورتوا؟؟!

وأخيرا تم إطلاق سراح الزوجين الإسرائيليين موردي ونتالي اوكنين من السجون الإسرائيلية، بعد أن قامت الدنيا ولم تقعد، كله عشان صورة. تصورنوا حيايي، انبسطوا؟! بلا هاي حق الصورة غالية شوي، بس قصر أوردوغان يستاهل ولا لا!!!!!!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

ميين عارف؟!

اعترفت الفنانة رانيا يوسف، أن قرارها الزواج للمرة الثانية وثالثة هو أكثر قرار ندمت عليه، وقالت إنها لا تعتبر نفسها جميلة، وقالت إنها لو لم تحترف التمثيل لاستمرت في مهنتها القديمة "مربية أطفال". يمكن الزواج الرابع أو الخامس أو العاشر يكون أفضل، ميين عارف رنتوني!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments



رتب الاشكال الهندسية في مكانها الصحيح



صل النقاط

هذا النشاط يساعد طفلك على تنمية مهارة الكتابة و أيضا يساعده على حفظ ترتيب الأرقام.



الحوت



تهتم بأمور مائية وقد تبادر إلى دفع مستحقات أو نيل حقوق، عنوان اليوم بالنسبة لك هو إعطاء كل ذي حق حقه، وبالتالي تستعد لكي تمارس سحراً وتفاؤلاً كبيرين، تلاقي الاستجابة وتجد الحلول لبعض المشاكل، هذا وقد تتصالح مع أحدهم وتلقي بحبل إلى قلبه، فتعرف أخباراً نافعة بعض الشيء.

مهنياً: أنت لبق وماهر وبالتأكيد تلفت أنظار أشخاص يهتمك أمرهم، فلا تتردد في استغلال الطاقة الممتازة في هذا اليوم المميز.

الدلو



تتسارع الأحداث وتتلقى بعض المفاجآت، هذا يوم للتواصل الاجتماعي ولكي تكون فضولياً وتوسع دائرة معلوماتك وتكتشف اتصالاتك لكي تكون مرتاحاً وموفقاً في أعمالك. لا تؤثر العلاقات فيما بينك وبين الأحبة، حاذر من بعض الحشيرة المسببة للحساسيات مع أحد أفراد العائلة أو المقربين.

مهنياً: تنفرد إلى الشجاعة في بعض الأحيان، وتحتاج إلى من يدعمك معنوياً وتلجأ إلى أحد الأصدقاء.

العذراء



تستثمر وتحصل على نتائج الأعمال التي عملتها بمشاركة أو بمعاونة الآخرين، ثم عندما ينتقل «القمر» إلى برج الثور تلتقي بالتأييد وتتسارع إلى إثبات الكفاءة والقوة، عليك الآن أن تستغل الأيام القادمة، لأنها كلها لصالحك، فإن أردت السفر فنظم أوفارك ورتب أمورك وبادر بالمبادرة أخيراً.

مهنياً: توقع بعض الفرص الجيدة التي قد تفاجئك وتحثرك إزاء الخيارات المتعددة.

الحمل



يستمر التوجه والثقة بالنفس والتفاؤل إلى المساء، وبعد هذا الوقت، أي عندما يدخل «القمر» برج الثور، تسعدك الفرص المتاحة لتفاهم مع الآخرين وفرض وجهات النظر للمساعدة على الأعمال، كما ترحب وتصمم إلى رفع قيمتك الاجتماعية بين الناس، فتتال الدعم والتقدير الملائم لتطلّعتك.

مهنياً: هذا اليوم هو الأنسب لتسوية قضية عالقة أو للمصالحة أو لكسب تأييد معين.

الثور



وقت جيد لإعادة ترتيب الأوراق من جديد ومحو الماضي من خيالك، تستعيد حماسك ونشاطك عندما يدخل «القمر» إلى برجك في المساء فتدغم الجسور الإيمانية مع الآخرين، كما تستطيع مصارحة أحدهم بحبك إن وُجد، وقد تلاقي نجاحاً وتقدماً في حياتك التراسية إن كنت طالباً.

مهنياً: قد تعيش مخاوف لا أساس لها وتخلق لنفسك أزمة لشدة تورك وتفقد قدرتك على تحليل الواقع بشكل منطقي.

الجوزاء



يومك مخصص للزيارات واللقاءات من أحد الأقارب، وربما يدق بابك أحد الأصدقاء، أنه أعمالك كاملة ولا تؤجل عمل اليوم إلى الغد، لأن ذلك سيكون معيقاً لمشاريعك، ومنه تساورك في المساء بعض مشاعر القلق أو الشك والإحباط والتذمر، عليك ألا تغضب وألا تهوّر يا عزيزي.

مهنياً: قد تطرأ مساعدة ما أو حظ من السماء يفتح أمامك بعض الأبواب المغلقة ويؤازرك لتخطي المصاعب.

السرطان



«القمر» عندما يكون في برج الحمل يجعلك سيئ المزاج بعيداً عن الآخرين، وربما يفقدك المحبة التي تغمرك وتسكن في أعماقك، أو أنه يجعلك تغضب من جراء الأعمال الكثيرة المثقلة، حاذر من فقدان السيطرة التي قد تسبب فضائحاً أو عيوباً شامتة إلى حالتك، تحسّن الظروف في المساء.

مهنياً: تصغي إلى كلام إيجابي وتلتقي عرضاً جيداً يعيد إلى قلبك الأملين، وتتاح لك فرصة توقيع عقد جيد وطويل الأمد.

الأسد



يستمر النجاح والتحليق فوق القمة، تتابع مسيرتك نحو الفوز والانتصار وتحقق أعلى المستويات من التفاؤل والشعور بالعظمة، كن حذراً وجيز نفسك لكي تعاني في الغد من بعض البرود والتوجهات السيئة، عليك أن تستعد للعاصفة القادمة وللبرود الذي ستشعر به من قبل الآخرين أيها الأسد.

مهنياً: تحقق انتصارات مهمة في العمل، وإنجازاً مهماً يسلط عليك الضوء ويثير الإعجاب بقدراتك.

قصص قصيرة جدا

ملقعة

جلس إلى المائدة وأمامه طعام الغداء الذي سكبته زوجته. أمسك بالملقعة وملأها طعاماً وقربها من فمه. تجمدت يده، لم يقو على إدخال الملقعة إلى فمه. نظراً إلى الملقعة وأعاد الطعام إلى الصحن.

قال في نفسه: لم تعد الملقعة لتناول الطعام، مكانها يجب أن يكون في مكان آخر. وأرسل نظره نحو الجدار، حيث صور العظماء وبعض اللوحات الفنية والتحف الأثرية من بلاد عديدة.

فتحة

زحفوا في نفق أرضي ضيق نحو فتحة النور. رأوا الشمس ساطعة، اغتسلوا بنور أشعتها. استنشقوا هواء نقياً، ملأوا رئائهم بهواء المرح العليل. لامست أقدامهم تراب الوطن، مشوا مرفوعي الهامة ملتصقين بالأرض التي دفعوا مهرها غالياً. عادت الظلمة وأطبقت عليهم، لكن قلوبهم بقيت طافحة بنسائم الحرية.

ستة

زكريا.. محمد.. محمود.. يعقوب.. أنهم.. مناضل.

زكريا

تجمع عدد من الأطفال. اعتلوا ما تبقى من جدار كنيسة أثرية. مرت مجموعة يهودية مناصرة للفلسطينيين وقضيتهم العادلة. أخذ الأطفال يصرخون: زكريا.. زكريا.. استغرب أعضاء المجموعة هتاف الأطفال، لكنهم تفهموه. اقترب أحدهم من الأطفال المشاكسين، وقال لهم: ونحن أيضاً نبعث عن زكريا.

هزيمة

أعلنت دواة الحصار نصرها المدوي. ألفت القبض



زياد شليوط

على «المخربين» الستة الفارين من السجن. وخرج صوت الشاعر الفلسطيني من وراء الموت يهتف: لا تحسبوا أن هذا انتصار، إنه شر من هزيمة؟؟؟

يتيمة

وقف قنصا على بعد عشرات الأمتار، من كرم الزيتون المزدهر والمصان على طول عشرات الأمتار. وجهه بندقيته وأطلق رصاصة يتيمة، جلبت اليتيم للطفلة الرضيعة غزال.

بقع الدم منقورة على الحجارة، تشهد على الجريمة الواضحة. سلطات الجيش وحدها لا ترى، لا تسمع ولا تعرف بالدلائل القاطعة على الجريمة.

غزال ولدت قبل ثمانية أشهر، سيربها جدّها وجدها. ستكر دون أن تعرف أباه، وستبقى صورة بقع الدّم ترافقها طوال حياتها.

قسم طعام ومستلزمات الحيوانات الأليفة في مي ماركت

جديد



שימור לחתול - לכלב ברוטב
400 גרם מגוון טעמים



חטיף premio לכלב 100 גרם



מעדי שזיר לחתולים
85 גרם, מגוון טעמים



אקאנא כלב 2 ק"ג



פריסקיס מזון יבש לחתולים



Josi cat מזון יבש לחתולים 18 ק"ג



מזון יבש לחתולים 1.5 ק"ג



Chicopee חול מתגבש 10 ק"ג



חול קריסטל 3.6 ליטר



מעדן אתנה 100 גרם



מעדן לכלב 150 גרם



חטיפים לכלב 80 גרם

