

SAMGAL **ASKO**  
—ELECTRIC— Inspired by Scandinavia

افتتحنا  
9-8

شفاعمرو والمنطقة

**H a i f a**

توزع مجاناً ◀ الجمعة 15 تشرين أول 2021 ◀ العدد 564 ◀ أسبوعية فُطرية، مستقلة، شاملة



ذكرى  
مولد  
الرسول

12



نشاط  
مساواة في  
امريكا

6



الليكود  
بأزمة

2



وزير  
الثقافة في  
الأفق

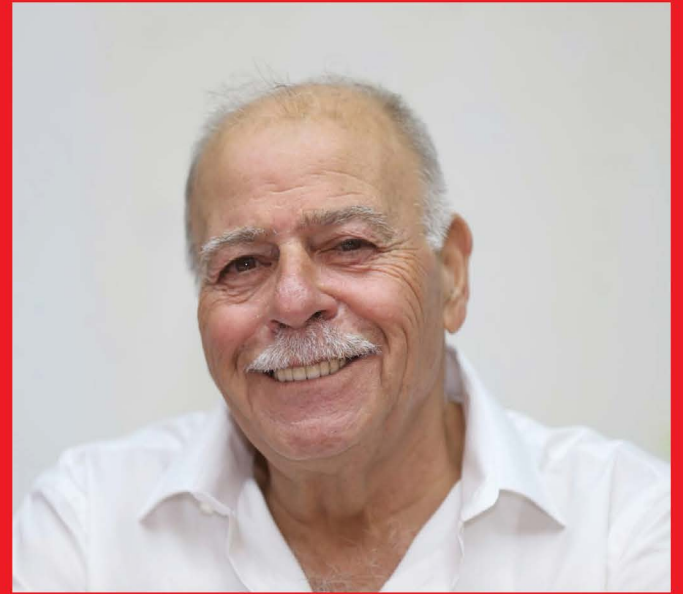
2

منتدى الكنايس الطبي  
يعارض قانون الكنايس



6

حسيب عبود  
شكرًا



4

Haifanet حيفانت  
بإدارة: راني عباسي

www.haifanet.co.il موقع  
حيفا الأول



مطعم ابو موسى  
أذكي مشاوي بالبلد

بإدارة: عبودي حجير

العليا השנייה 2, בניסת חוף שקט חיפה

054-5455945





Onnnnnnliine!

## כללית תדעוכם ללסטמתא באאמת الأون-لاين المتطورة من كل مكان! توفير وقت ، راحة وسرعة.

**استشارة هاتفية أو عبر الفيديو**  
مع طبيباً عائلة وأطفال



**طبيب أطفال أون لاين**  
عبر الحاسوب، التابلت والسمارت فون من خلال فيديو  
أو هاتفياً (2700\* مجاناً)



**شبكة مراكز طبية طارئة**  
مراكز طبية فورية قطرية و%60 تنزيل في أيام جمعة-  
سبت، وليالي العيد



**طبيب عائلة أون لاين**  
عبر الحاسوب، التابلت والسمارت فون من خلال فيديو  
أو هاتفياً (2700\* مجاناً)



**طلبات من الطبيب ةالعيادة**  
في التطبيق والموقع



**مركز ممرضات**  
يعمل المركز 24 ساعة على مدار الاسبوع لخدمتكم \*2700



**فحص التراساوند بيتي**  
يعمل من خلال السمارتفون ويرسل البيانات للطبيب  
بشكل فوري.



**صيدلية أون لاين**  
استلام ذاتي أو إرسالية حتى البيت،يشمل تخفيضات كللית موشلام



**כללית**

خطوة قبل، من أجل صحتك  
@clalit f clalit.co.il/arb \*2700

## وزير الثقافة اللسطيني يحل ضيماً على مؤسسة الأفق

لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمو - يحل د. عاطف أبو سيف، وزير الثقافة في دولة فلسطين، ضيفاً على مؤسسة الأفق للثقافة والفنون مساء يوم الجمعة القادم (22/10/2021)، في إطار أمسية ثقافية بعنوان "الثقافة والهوية الوطنية- الواقع والتحديات"، وسيشارك في الأمسية أيضاً رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية الفلسطينية في البلاد محمد بركة، وسيدير الأمسية الكاتب والفنان عفيف شليوط، مدير عام مؤسسة الأفق للثقافة والفنون، وسيلقي كلمة ترحيب رئيس مجلس إدارة مؤسسة الأفق كايد عبود.



د. عاطف أبو سيف، ضيف الأمسية، هو كاتب وروائي وسياسي فلسطيني، يُشغل منصب وزير الثقافة الفلسطينية ضمن حكومة محمد اشتية، أصدر أربع روايات بالإضافة الى مجموعة قصصية، ولد في مخيم جباليا في العام 1973 لأبوين من عائلة مُهجرة من مدينة يافا، درس اللغة الانجليزية وأدائها في جامعة بيرزيت، وحصل على الماجستير في العلوم السياسية من جامعة برادفورد في إنجلترا، وفيما بعد حصل على شهادة الدكتوراة في العلوم السياسية من جامعة فلورنسا في إيطاليا.

من الجدير بالذكر أن هذه الأمسية هي ثمرة التعاون بين مؤسستي محمود درويش للإبداع والأفق للثقافة والفنون.

الأفق للإعلام - التوتير يتصاعد داخل حزب الليكود في أعقاب تمرير قانون استخدام الكنايس الطلي في الكنيسة بغالبية 54 مقابل معارضة 42، حيث غادر عدد من نواب حزب الليكود قاعة الاجتماعات لإتاحة المجال لتمرير القانون. فهناك تبادل اتهامات داخل الحزب، وهناك تجري مشاورات لإتخاذ اجراءات ضد الأعضاء الذين لم يكونوا موجودين في قاعة الكنيسة لدى التصويت على القانون، ولم يسلم من هذه الانتقادات رئيس الحزب بنيامين نتنياهو.



قائمة أعضاء حزب الليكود الذين غادروا قاعة الاجتماعات كانت مفاجئة وصادمة لقيادة حزب الليكود، ومن بينهم بنيامين نتنياهو، ميري ريجف، يولي أدلشتاين، أمير أوحانا، أوفير أكونيس، نير بركات وتساحي هنغي. وصرخ عضو الكنيسة الليكودي دافد بيطنون "كل من ليس هنا (غرفة الاجتماعات في وقت التصويت على قانون كنايس) سيدفع ثمن ذلك". هذا الأمر، بالإضافة الى قضايا وخلافات أخرى داخل حزب الليكود، تؤكد أن حزب الليكود في مأزق، وبدأت الانتقادات والخلافات تبرز على السطح، وحتى هنالك انتقادات بشكل واضح لنتنياهو داخل حزب الليكود، الأمر الذي لم يكن ملموساً في السابق.

## تأزم الأوضاع داخل حزب الليكود

لمحلات سويدان - تشيكوبست حيفا  
**مطلوب  
سائق شاحنة**  
حتى 12 طنا  
جيل 24 سنة وما فوق  
للاتصال :  
0523994641 | 04-8412727

ندعوكم لحضور مسرحية  
23.10.2021  
وبعدين معكم 16:00  
تحتل نعمة طارم، صفا طنوت، عفيف شليوط  
أفراح وأليف: عفيف شليوط  
هرتز  
برلين  
مجلس إدارة مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

دار للبيع  
في حي ابن المقفع (هيروك) حيفا  
88 م ، 3 غرف طابق أول بوضع ممتاز  
إمكانية لحديقة + ملجأ + شرفة  
الاستلام فوري  
للتواصل 054-6625124



## دعوة في شفاعمو

مؤسسة محمود درويش الجليل كفر ياسيف ومؤسسة الأفق شفاعمو يسعدهم ان يستضيفوا

د.عاطف ابو سيف وزير الثقافة في دولة فلسطين في أمسية ثقافية هامة حول

الثقافة والهوية الوطنية ( الواقع والتحديات ) .

ورئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير الفلسطينية في البلاد محمد بركت

يفتح السيد كايد عبود رئيس المؤسسة

يدير الأمسية : الكاتب عفيف شليوط مدير مؤسسة الأفق

وذلك يوم الجمعة 22/10/2021 في تمام الساعة السابعة مساءً

في قاعة مسرح الأفق شفاعمو

باقون مع درويش



محمد بركت



د. عاطف ابو سيف

نورنحولي (قسم الاعلانات)  
شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول : عفيف شليوط  
مدير عام : عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد الكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير | الإعلانات على مسؤولية المعلنين



صحيفة أسبوعية، ثقافية،  
فنية، اجتماعية شاملة  
تصدر عن:  
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



# תעאלו! לلتطوع

כל ما يتطلبه الأمر هو ♥ مُحب وقليلًا من وقت الفراغ !

نشاطات تطوّعيّة متنوّعة مع تحديّ :

## من أجل أطفال

تواصل شخصي / جماعي مع أطفال محتاجين  
لرعاية والإثراء والمساعدة في أداء الواجبات البيتية.  
التطوع بشكل فردي أو في أطر مختلفة للرعاية  
في جميع أنحاء المدينة.



## من أجل الشبيبة

دروس خصوصية  
المساعدة في ممارسة الحقوق  
الإثراء والمحاضرات في الأثر.



## من أجل عائلات

أمن غذائي - تعبئة وتغليف رزم الطعام  
وتوزيعهن على عائلات  
المساعدة بالحقوق.



## من اجل شخاص مع الإعاقة

التدريس الشخصي ، والمساعدة في ممارسة الحقوق  
، الإثراء والمحاضرات في الأثر.



## من أجل كبار السن

تواصل شخصي أو هاتفي مع كبار السن ،لمتابعة اوضاعهم  
تخفيف الشعور بالوحدة ، تدريب رقمي ، مساعدة ممارسة الحقوق،  
مرافقة الى المؤسسات، إثراء ومحاضرات في أطر مختلفة.



## في مجال التوظيف

مرافقة وتوجيه مهني ،  
المساعدة في كتابة السيرة الذاتية ،  
التحضير لمقابلة عمل والمزيد.



## التطوع لحالات الطوارئ

مكالمات دعم، توزيع رزم طعام ،  
إحضار أدوية ، تفعيل أطفال واخرى.



## ساعات التطوع مرنة ،

بالامكان التطوع بشكل فردي، عائلي، مجموعة  
للمهام الدورية أو المستمرة.

يرافق المتطوعين ، بالتوجيه والدعم  
من قِبَل متخصصين

للاستفسار التوجّه :

الأخصائية الاجتماعية أهوفا تشيكيس ،قسم التطوع والموارد المجتمعية

ahuvaz@haifa.muni.il

| 04-8552045

# حسيب عبود... شكرًا لك

زايد خنيفس

لكل من يقصدك، وناصر أهل الحق... اقبل منا هذه التحية الإبداعية اللطيفة.



مكاسب اجتماعية واقتصادية للطبقة العمالية الكادحة، فقد اجتمعت بشخصية أبي وسام، أهم العناصر، الضمير الحي، تضامنه الحسي مع المظلومين وانتمائه لهذه الشريحة المستضعفة، وهذا يدل على أصله الطيب، وأصاله تربيته. من حقنا أن ننحاز لابن حارتنا وبلدنا، ومن واجبنا أن نقطف من بساتين شفاعمرو، إضمامة وفاء وعرفان، لهذا الإنسان المعطاء الذي قدم على مذبح أيامه، أروع التضحيات الإنسانية في سبيل الآخرين، فكان شعلة نشاط، ورجل مجتمع حقيقي، غيورًا بانتماؤه لبلده ومجتمعه، ساعيًا إلى رفع راية العدالة عاليًا.

أبو وسام... شكرًا لك على كل ما قدمته، لأنها محطات ذكريات باقية في ذاكرتنا، وستبقى أنت مظلة الرأفة

تحول مكتبه في بناية الهستدروت، لمزار عدلي، حتى جاءه الدور، ليتسلم رئاسة نقابة العمال، إثر وفاة "أبي سهيل"، إلى أن اتخذت قيادة الهستدروت قرارًا بضم أحد عشر بلدة، وتحويلها للواء يحتوي على آلاف الأعضاء، من شتى البلدات العربية، في منطقة الجليل.

كبرت المسؤولية والمهام الملقاة على كتف حسيب عبود، في وقت تغيرت فيها شروط العمل، وتشغيلهم وتنظيمهم، مما أدى إلى ازدياد القضايا المتعلقة بظروف عمل الموظفين، نتيجة ازدياد وعيهم لحقوقهم النقابية.

تعتبر نقابة العمال مؤسسة هامة، للدفاع عن حقوق العمال، خاصة في النظام الرأسمالي، ووجود أمثال حسيب عبود، في هذا المنصب، حقق من خلاله

تسلم هذا الأسبوع صديقنا، ابن شفاعمرو، سعيد شلح كتاب تعيينه، قائمًا بأعمال رئيس الهستدروت للواء الجليل المركزي، وصادف خروج ابن حارتنا، مرشان، حسيب نصري عبود للتقاعد، بعد خدمة دامت ما يقارب الأربعين عامًا، مرافقًا لسنوات طويلة، الراحل خليل أسعد مشيعل.

كانت مهمة أبو وسام، مسؤولاً عن "التنظيم المهني"، من خلالها حافظ على حقوق العمال الكادحين، في منطقة خليج حيفا، وغيرها من أماكن العمل، حيث تواجد أبناء شفاعمرو، الباحثين عن لقمة عيشهم، فزارهم في مواقع عملهم، مطالبًا بمنحهم حقوقهم الكاملة. قرع قاعات محاكم العمل، متصدبًا لحيثان الأموال والمشغلين، فأعاد الإبتسام على وجوه من بحثوا عن لقمة العيش بكرامة.

## تعيين سعيد شلح قائمًا بأعمال رئيس الهستدروت في الجليل المركزي



الأفق للثقافة والفنون لإحياء حفل تكريمي لرئيس الهستدروت للجليل المركزي السابق حسيب عبود، بمناسبة خروجه للتقاعد وتقديرًا لجهوده وخدماته للعمال في شفاعمرو والمنطقة، والذي سيتم الإعلان عن مواعده لاحقًا.

مدة ثلاثين عامًا، من خلال عمله في الهستدروت الأمر الذي أكسبه خبرة واسعة في هذا المجال، وهيباه لاستلام هذا المنصب.

من جهة أخرى تستعد هيئات وكوادر مؤسسة

لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو - تم تعيين سعيد شلح قائمًا بأعمال رئيس الهستدروت في الجليل المركزي، خلفًا لحسيب عبود الذي أشغل هذا المنصب عشرات السنين. من الجدير بالذكر أن سعيد شلح عمل في مجال الدفاع عن حقوق العمال

مركنتيل  
سمييل

أصحاب بطاقة اعتماد  
مركنتيل

يتمتعون من

3% تخفيض ثابت

في شركة الطيران والسياحة أركيع

عند استلام كشف بطاقة الاعتماد

خاضع لما هو مذكور في موقع مركنتيل سمايل.

مركنتيل  
خدمات بامتياز



سفرة براحة مختلفة

arkia  
أركياع

للحجز: <https://www.arkia.co.il>

وزارة المواصلات  
والسلطة الوطنية للمواصلات العامة  
بفخر تعرض عليكم

# في الطريق إليك!

## تحسين المواصلات العامة للمتروبولين في حيفا

متجددة أكثر • خضراء أكثر • مؤثرة أكثر

أيها المواطنون والمواطنات، جهاز المواصلات العامة في حيفا على أبواب تحسين فريد من نوعه وشامل والذي سيغير الطريقة التي أنتم وأنتم تسافرون وتسافرن بواسطتها



قريبًا

خطوط  
مترونيث  
وباصات  
جديدة



قريبًا

تحسين  
وتحديث  
خطوط  
الباصات



قريبًا

التلفريك  
الحديثة  
ستباشر  
عملها



بدأنا

مترونيث  
حيفا  
تتجدد

موقع [pti.org.il](http://pti.org.il) | بدالة كل خط 8787\*

منتدى الكنايبس الطبي في اتحاد ارباب الصناعة:

## "اقترح القانون خطير للمتعالجين وللصناعة النامية ومن شأنه ان يعرض المتعالجين الى معادن كثيفة وجراثيم"



القانون قد صودق عليه بالقراءة التمهيدية كما هو دون التصحيحات المطلوبة".

واختتم حديثه: "نحن نطالب ان يتم تصحيح عملية التشريع بشكل فوري على ان تتم عملية تسويق الكنايبس للمتعالجين بعد خضوعه الى عملية تصنيع داخل مصانع الكنايبس او من خلال جهات أخرى تعمل وفق مواصفات الجودة الطبية المطلوبة، لضمان تلقي المتعالجين كنايبس بجودة طبية من الأفضل دون مواد خطيرة"

لمراسل صحيفة "حيفا" - قال رئيس منتدى الكنايبس الطبي في اتحاد ارباب الصناعة حاييم هوروفيتس الذي يمثل صناعة الكنايبس الإسرائيلية: "اقترح القانون خطير للمتعالجين وللصناعة النامية. هذا القانون الذي من شأنه ان يعرض المتعالجين للكنايبس الذي يحتوي على معادن كثيفة وجراثيم عديدة. ان نقل المسؤولية من المصانع التي تعمل وفق تراخيص وتخضع لرقابة ومواصفات صارمة حددتها دولة إسرائيل، الى مزارع تربية الكنايبس التي لا تعمل وفق المواصفات من شأنه ان يمس بشكل كبير بالمتعالجين. ان مادة الكنايبس التي لم تخضع لعملية تصنيع، تحتوي على الأغلب مواد مضرّة للمتعالجين مثل المعادن الكثيفة، البراز وملوثات جرثومية ومبيدات مختلفة".

وأضاف هوروفيتس أيضاً: "للأسف وعلى الرغم من تحذيرنا ان اقترح القانون، على الرغم من أهميته، الا انه يحتوي في طياته مخاطر عديدة لجمهور المتعالجين بسبب وجود سوق منتجات كنايبس لا يخضع للرقابة، مع العلم ان اقترح

## الكاتب والفنان عفيف شليوط يحاضر في المدرسة الثانوية في يركا

الثانوية في يركا، حيث استعرض نشأة فن التمثيل المسرحي وتطوره عبر التاريخ، كما قدّم نماذجاً من أنواع الفنون المسرحية، كما قدّم نموذجاً لمسرح الارتجال من خلال ألعاب مسرحية اشترك بها جمهور الطلاب.

الأفق للإعلام- في إطار الجولات التي يقوم بها مدير عام مؤسسة الأفق للثقافة والفنون الكاتب والفنان عفيف شليوط، في المدارس الثانوية في البلاد بهدف إطلاع الطلاب على فن المسرح، قام يوم أمس الأول، الأربعاء، بعقد عدة لقاءات مع طلاب المدرسة



كايد عبود

## حكمة العدد

اعلم أن: الأمل دواء، والقلق عناء، والتفاؤل رجا

## جمعية أصدقاء مركز مساواة ستقوم بتوسيع نشاطها في الولايات المتحدة

الكرامة" خلال شهر أيار الماضي، وأكدت أن المجتمع الفلسطيني رغم الصعوبات والتحديات التي يواجهها لديه المقدرة على إحداث تغيير نوعي، محلياً وإقليمياً. وتحدث مدير مركز مساواة جعفر فرح مشيراً إلى أهمية دور الجاليات العربية الأمريكية، وزيادة تفاعلها السياسي المنظم، وإلى دعم العمل المؤسسي العميق والمؤثر على السياسة الخارجية الأمريكية. هذا وعلم مراسلنا أن جمعية أصدقاء مركز مساواة ستقوم بتوسيع نشاطها في الولايات المتحدة، من خلال بناء شبكة الأصدقاء في لوس أنجلوس وسانت ديبغو ونيويورك وفرجينيا.

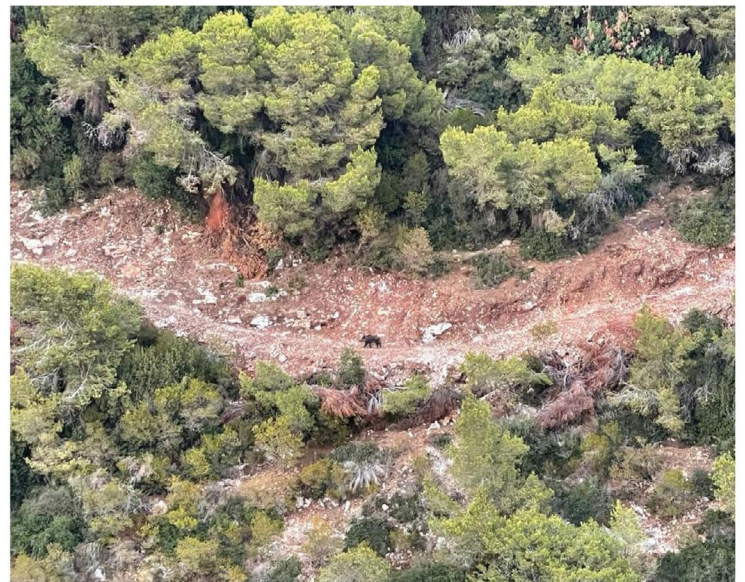
لمراسل صحيفة "حيفا" - دعا مركز مساواة خلال مؤتمر الجمعية العربية الأمريكية لمكافحة التمييز الذي عُقد في منطقة لوس أنجلوس الجاليات العربية في الولايات المتحدة إلى تكثيف نشاطها السياسي للتأثير على السياسة الخارجية في الشرق الأوسط. هذا وخلال انعقاد المؤتمر رُحّب عضو إدارة الجمعية العربية الأمريكية مجيد خوري بوفد مركز مساواة، كما تحدثت المدير التنفيذي لمركز مساواة وجمعية أصدقاء مساواة في الولايات المتحدة، سبي سلمان موسى، عن المجتمع الفلسطيني في البلاد والتحديات القانونية والاقتصادية والاجتماعية التي يواجهها، كما تطرقت للاعتداءات على العرب في "هبة



## بدأت مرحلة إضافية في برنامج العمل لإعادة الخنازير البرية إلى الطبيعة

أحياء المدينة. كما سيتم وضع السياج في النقاط التي تم تحديدها ورصدها كعمرات نشطة للخنازير البرية. هذا وعلم مراسلنا أنه ستبدأ هذه المرحلة في هود هكرملد، المجاورة لحدود حديقة الكرمل والمتنزه.

لمراسل صحيفة "حيفا" - كجزء من برنامج العمل المشترك الذي تقوم به بلدية حيفا بالتعاون مع سلطة الطبيعة والحدائق، سيتم إقامة ونصب جدران حديدية-سياج حديدي في منطقة متنزه الكرمل، وذلك لمنع الخنازير البرية من الدخول إلى



SAMGAL  
—ELECTRIC—



افتتحنا

المحل الجديد  
في حيفا

[www.samgalelite.co.il](http://www.samgalelite.co.il)

**ASKO**

Inspired by Scandinavia



حيفا | ماركوني 11، تشيك بوست | 04-8406084

# رحلة الى رام الله

وذلك يوم السبت الموافق

2021/10/16

السفر الساعة السابعة والنصف صباحا

**السعر 150** شيكل فقط

يشمل وجبة فطور مناقيش، تجول بالسوق للمشتريات، وجبة غداء، مشاوي، خروف بلدي، ستيك عجل أنتركوت، نص دجاجة، كباب عجل وخروف برغيوت 3 سياخ  
الدفع عند التسجيل

# رحلة الى بيت لحم

**لمدة يومين ليلة واحدة**

الجمعة 2021/11/05

مع وجبة فطور والمبيت بالفندق والسفر  
بالباص

**السعر 260** شيكل فقط

للحجز والاستفسار الاتصال بنقولا (أبو الزوز)

0502962189 – 0549876989

موقعنا بالفيس بوك "أحلى رحلات مع نقولا أبو الزوز"

**050-2962189 / 054-9876989**

موقعنا بالفيس بوك "أحلى رحلات مع نقولا أبو الزوز"

# رحلة الى ديررفات العذراء

سيّدة فلسطين والقدس

وذلك يوم السبت الموافق

2021/10/30

**السعر 100** شيكل فقط

كل عام و أنتم بخير

0502962189 – 0549876989

موقعنا بالفيس بوك "أحلى رحلات مع نقولا أبو الزوز"

# رحلة الى الخليل

وذلك يوم السبت الموافق

2021/10/23

السفر الساعة السابعة والنصف صباحا

**السعر 99** شيكل فقط

للحجز والاستفسار الاتصال بنقولا (أبو الزوز)

0502962189 – 0549876989

موقعنا بالفيس بوك "أحلى رحلات مع نقولا أبو الزوز"

## الدوت



تتحقق لك أمنية ان الاجواء ايجابية جداً وتنفج الاسرار، يناسبك الوضع ويلائم اوضاعك لكي تعرف يوماً من الاخبار الطيبة والتطورات السريعة. تتاح لك فرص مهنية وعاطفية وتفرح ببعض الانجازات وتطلع على أخبار ترضيك في شتى المجالات ربما تلتقي بشخص يهتف له قلبك .

مهنيًا: قد يطرأ اليوم ما يهدد ببعض المشاريع على الصعيد المهني ويكون المناخ ضاغطاً جداً وملبداً بغيوم المشاكل.

## الدلو



يكون الانسجام الفلكي مناسباً لك فيجعلك تتمتع بحماسة كبيرة وقدرة على المباشرة بأي مشروع وخطة قد تخدم مصالحك تفرح بهالة تكتسبها او بموقع تحرزه وقد تتاح لك فرصة تحقيق مشروع تفرجك الاجواء وتبدو وثقا من نفسك تحقق المرجى وتعيش اوقاتا مسلية او تلتقي بحبيب العمر يطرب القلب ويسود جو الود والحنان.

مهنيًا: محطة جديدة في حياتك المهنية، ومستقبل واعد ينتظرلك إذا حافظت على المبادئ التي انطلقت منها.

## العذراء



قد تقودك المخيلة نحو بعض الاوهام والهواجس وتتسبب بخيبة فكن هادئاً وعاقلاً لا توقع على عقد ولا تحسم امرا وتخلص من عادات قديمة وانشغل فقط بمسائل روتينية حاذر التأخير. الاحداث الفلكية العاكسة قد تثير غضبك وتهدد بتزاع أو صراع مع الحبيب فتعيش إرباكاً قد تعيد النظر بعلاقتك الحميمة وتفكر بمراجعة نفسك قبل اتخاذ قرارك.

مهنيًا: يجعلك هذا اليوم تشغل نفسك بأمر صغير لن تنفعل بشيء، بل بالعكس قد تضع لك وقتك، وأنت بحاجة ماسة إلى كل ثانية.

## الحمل



يبدو هذا اليوم ملائماً للمفاوضات والعمليات المالية والعقارية أو غيرها. قد تقدم على مشاريع كبيرة متسلحاً بالجرأة والعزيمة والحيوية المدهشة والنشاط والأمال الكبرى التي تجعلك تواجه أوضاعاً غير متوقعة وتجارب مفيدة جداً على المدى البعيد.

مهنيًا: يزوح بعض الزملاء الإشاعات عن وضعك، لكنك تبقى صلباً وتحديداً في المركز المهم الذي أسنده إليك أرباب العمل.

## الميزان



تراودك افكار سوداء ومشاعر سلبية لا ترتبك في المواعيد واللقاءات تشد الضغوط وتعيش لحظة محرجة وصعبة حافظ على سمعتك واطهر كل الاهتمام للعائلة تشير هذه الفترة الى مسؤولية طارئة تخرجك من الروتين المعتاد مما يعرضك لإنقلابات مفاجئة، لذا احم مصالحك ولا تعرض سمعتك للخطر تجنب حسم الامور واتخاذ القرارات المصيرية.

مهنيًا: قد يولد هذا اليوم كلاكما غير مقنع أو لا يتمتع بمصداقية، فتحاول معرفة الأسباب الكامنة وراء كل ما يحصل وتنجح في ذلك.

## العقرب



يحمل اليك هذا اليوم انفرجا وتسوية كما قد يحمل مصالحة وعودة الى الجوار المنطقي والتقارب في الازاء يبدو حكمك على الامور وتصرفاتك سليمة وتفتألتك مباركة. قد توقع على عقود، وأتباشر بدراسات ناجحة.

مهنيًا: قد يجعلك هذا اليوم تتردد في تسلم مهمة مع أنك تمتلك القدرة على ذلك وتحقيق النجاح المطلوب.

## القوس



تتوضح امامك الرؤية ويناسبك دخول المريح برجك الذي يحمل اليك تقارباً وتفاهماً أو إنجازاً كذلك ستسجل يوماً مميزاً على الصعيد العاطفي قد يقبل المعايير والمقاييس. تعيش اوقاتا جميلة تفرح لنجاح او تطور غير مسبوق يوم الحب والرومنسية والعلاقات الحميمة وقد تعاهد الحبيب على تذليل الصعاب وعل تسرع خطوات الزواج.

مهنيًا: يحمل اليك هذا اليوم كلمات الإطراء والمدبح والتهنئة، فيسطع نجمك وتبدأ بمشروع جديد.

## الجدي



يحمل اليك هذا المزيد من المتاعب ما يتطلب منك الحكمة والروية بعيداً عن الجدال والشجار همومك كلها سبها خلل عصبي انت بحاجة الى الهدوء والى حياة منتظمة وسليمة. ادعوك الى تلطيف الجو والعودة عن قرار متسرع خصص وقتاً أكبر للحبيب وللعلاقة.

مهنيًا: يطرأ اليوم ما يبشر بيوم دقيق من التجارب المرة، لكن النجاح يكون حليفك في نهاية المطاف.

## الثور



قد تذهب الى علاقات متأزمة أو تختارها أنت بنفسك كان تخوض مغامرة ما، مع شخص يعيش ظروفًا خاصة، أو ممنوع عليك أو مرتبط بعلاقة أو بزواج . قد يكون أيضاً غريباً عنك وعن محيطك ويصعب التواصل معه.

مهنيًا: هذا اليوم يفرض عليك أن تنظر إلى الأمور بطريقة أخرى، وأن تتعلم كيف تحوّل الخسارة إلى ربح.

## الجوزاء



تحتاج الى الصبر لمجاهاة المعوقات امتنع عن التجديد اکتف بالاشياء العادية الروتينية الحكمة توصيك بالتسامح وتقديم بعض التنازلات قد تمنى بالخيبة بعد ان ابدت التجاوب مع رغبات المناوتين قد تتعثر الخطوة الأولى فالمثابرة ضرورية لاحتراز النصر.

مهنيًا: يدعوك هذا اليوم المليء بالسلبيات إلى عدم التورط في قضايا أكبر منك، وخصوصاً أن رياح التغيير بدأت تعصف باتجاهك.

## السرطان



يضعك القدر ربما وجها لوجه أمام بعض الأشخاص أو الأعداء، وتضطرب للتفاوض معهم، أو تجبرك الظروف على التعاطي المباشر وإيجاد تسويات، خاصة إذا تعلق الأمر بشأن مادي أو مهني ملخ

مهنيًا: قد يفقدك هذا اليوم الظروف المشجعة على التحرك والاستثمار وتوظيف الأموال وتحقيق الأرباح.

## الأسد



تزامن المسؤوليات وتختلط قد تخبث الأحداث أملك وقد تتأثر بصورة غير مباشرة بالجو المشحون لا ترفض الواقع والحقيقة وكُن موضوعياً ولا تضخم الأمور. قد تُثار مسائل تتعلق بملكية أو إرث أو عقود أو رواتب، تؤدي إلى بعض الخلافات لا تنفعل امام الحالات الطارئة حاول تفادي الخلافات على انواعها.

مهنيًا: قد يعرقل طارئ هذا اليوم تقدمك في مجالك المهني، لكنك قادر على تخطي المصاعب مهما تكن شديدة.

## مجلس إدارة مزراحي- طفحوت يصادق على توصيات المدير العام بتعيينات جديدة في الإدارة.

# تعيين "شيفي شيمر" مديرة للقطاع الخاص والفروع



## مذרחي طفحوت

بين الموظفين الذين يأتون من منظمات مختلفة، مؤكداً أنّ انضمام المدير العام لبنك "إيجود" الى إدارة بنك مزراحي- طفحوت سيساعد أيضاً في الاستيعاب الأمثل لموظفي "إيجود" على الصعيدين المهني والثقافي، وعلى قاعدة القيم المشتركة للبنكين".

يشار الى أنّ التعيينات المذكورة منومة بمصادقة بنك إسرائيل.



صاديق مجلس إدارة مزراحي- طفحوت، برئاسة موشيه فيدمان، على توصية المدير العام، موشيه لاري، بتنفيذ تعيينات جديدة في إدارة البنك. وبناء عليه، سيتم تعيين "شيفي شيمر" في منصب النائبة للمدير العام ومديرة للقطاع الخاص والفروع خلفاً لـ"يسرائيل انجل" الذي سيستمر في إشغال منصبه كرئيس لبنك "ياهف". وكانت "شيمر" قد شغلت منصب المدير العام لبنك "إيجود" خلال السنوات الثلاث الأخيرة. وهي تحمل اللقب الأول في الهندسة الصناعية والإدارة واللقب الثاني في إدارة الأعمال من جامعة بن غوريون في بئر السبع.

وقال المدير العام، موشيه لاري، في جلسة مجلس الإدارة أمام أعضاء المجلس: "إن اختيار "شيفي شيمر" تم بناء على سجلها المهني المثير للإعجاب، وعلى الخبرة الكبيرة التي اكتسبتها على مر السنين في المناصب المختلفة". وقال رئيس مجلس الإدارة، موشيه فيدمان، إن هذه الخطوة سوف تضخ طاقة جديدة في الإدارة وستساعد البنك على مواجهة التحديات العديدة التي تقف أمام النظام المصرفي بشكل عام وبنك مزراحي- طفحوت بشكل خاص. وقد أعرب رئيس مجلس الإدارة والمدير العام للبنك عن خالص شكرهما لـ"يسرائيل انجل" على إسهامه الهام في نجاح البنك على مختلف الأصعدة. وأشار المدير العام، موشيه لاري، الى الاندماج مع بنك "إيجود"، فقال: "الاندماج هو أحد محركات النمو في البنك في السنوات المقبلة، حيث يدور الحديث عن عملية معقدة تشمل العديد من الجوانب، أهمها هو العلاقة الإنسانية والثقافية



SPA G.COLONY  
ספא במושבה

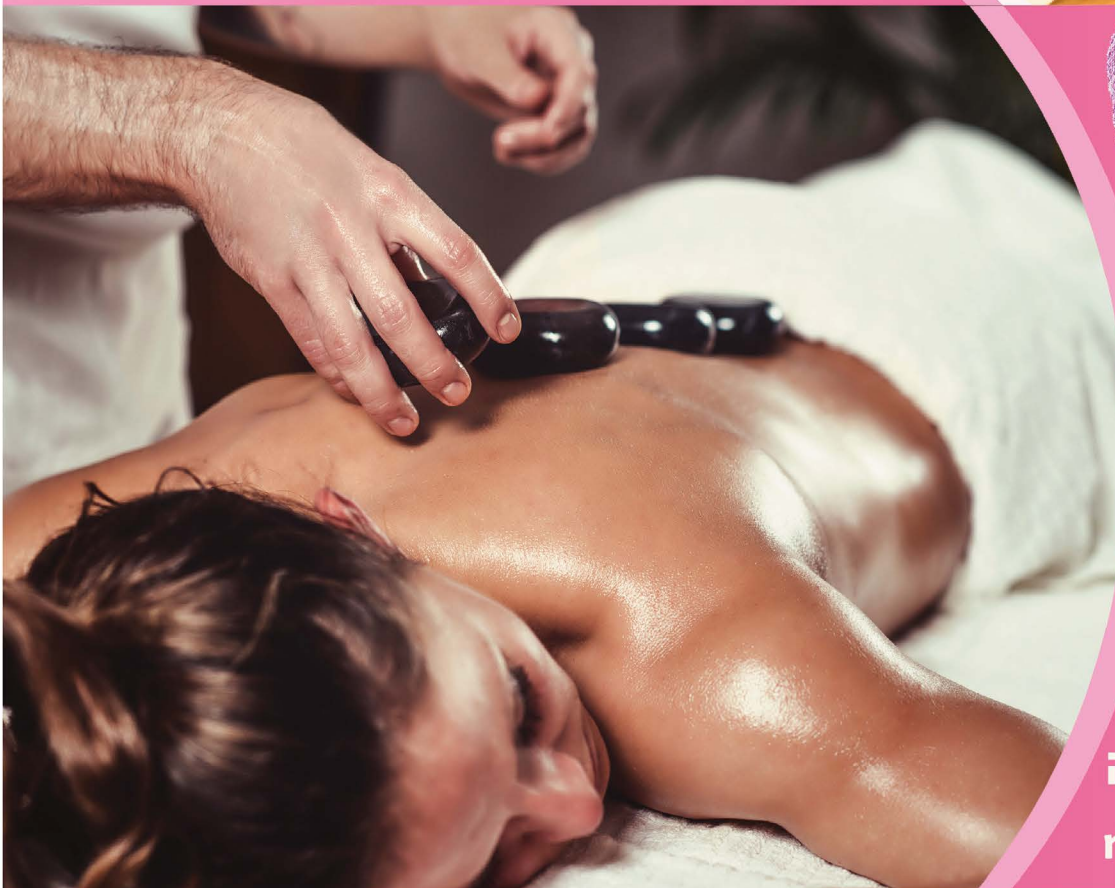
# מרכז נור للعلاج

بإدارة منير مخول  
اختصاصي لعلاج الامراض التالية

## במה אנחנו מטפלים

- ✓ כאבי ברכיים
- ✓ כאבי ראש מיגרה
- ✓ טיפול באבנים חמות
- ✓ כאבי גב (תחתון \ עליון)
- ✓ טיפול בכאבי אוזניים בעזרת נורות הופי
- ✓ הסתיידות במפקרים
- ✓ כוסות אוויר

צוות מטפלות מקצועיות  
לעיסויים רפואיים



ספא במושבה 

monermakhoul 

050-2375979 | 04-8511133 | חיפה, שד' בן גוריון 25

# أسبوع من أدب بين القصة القصيرة الهادئة والشعر الثوري



زيد شليوط

الديوان على نسق الشعر التقليدي العمودي، وفي هذا يظهر لنا عمر متمكنه من القافية والعروض كذلك يظهر في مفرداته مدى تمكنه من اللغة، ولا غرابة في ذلك والشاعر يستعد لإصدار كتاب مختصر لسان العرب وهو الذي يبحث في هذا المعجم ويدرسه منذ سنوات.

لا يوفر شاعرنا الغاضب الحكام العرب الساقطين في مستنقع الخيانة والتطبيع من شعره الناري، فيقول فيهم في قصيدته "يعر صهيون" (ص 30-32):

كم مرة دفنوا العروبة بالثرى

وتبادلوا قدحا مع الخصماء

كم طعنة طعنوا فلسطينا لتند

هم بالعروش عصابة السفهاء

ولا يتورع عن التصعيد في الهجوم قائلا:

تلك الممالك والإمارة كلها

والملك والديباج تحت حذائي

إلا أن الشعر تغلب عليه النظرة السوداوية من حيث المستقبل العربي، فيقول يرى بصيص أمل في الأجل القريب فيهنبي قصيدته قائلا:

لا فتح في الأجل القريب لأمة

تستنسج العملاء من عملاء

وهناك عدة قصائد بهذه الروح منها: "حكمانا الأندال"

ص 78، "سقوط الأمة" ص 90، "شك وأس" ص 94،

"بيع الضمير للصهاينة" ص 100 وفي هذه القصيدة يعود

الشاعر إلى تفرقه بالبدليل الذي سيضع حدا للحالة المهانة

والذل، فيقول في نهاية القصيدة:

غدا يأتيك من حققت مقاصدهم

ومن عزموا على التحرير واعتكفوا

وذي الأكفان خاطوها معطرًا

فان حلت بهم آجالهم نسفوا

ومن القصادن التي يدين فيها التطبيع والمطبيعين: "فتح

المطبعين" ص 53، "تطبيع وقلة حياء" ص 75.

وللشام كما ذكر سعيد نفاع في مقدمة الديوان، "عند

الشامي حصة أسد"، فهو يعشق الشام وأهلها وأبطالها،

ويرى فيها الملجأ الأخير للعرب والعروبة وعنوان الشهامة

والكرامة والإباء، ومن عناوين القصائد يمكن أن نستجلي

ذلك: "شام يا أمي الحنونة" ص 50، "أصيل الشام" ص

71، "رايات الشام" ص 84، "دموع الأقصى وأين الشام"

ص 86، "دموع أمي شوقا لدمشق" ص 120، "دمشق

الكرامة والإباء" ص 134 وفي قصيدة "أحفاد الدجال"

ص 69 يؤكد تلك المعاني قائلا:

يا شام عزتنا منجي عربتنا

ما هادنت غاصبا سراً وقد علموا

ردت لأمتنا ما بيع من شرف

فخر عتيد وعز كاذم يندم

أتمنى للصيديق الشاعر عمر زروق الشامي متابعة مشواره

الأدبي، نعاوناتجاجة جديدة تغني مكتبتنا وحركتنا الأدبية.

إشارات:

1. حسين مهنا - غصن الفيجن - قصص قصيرة، مكتبة

كل شيء - حيفا، 2021

2. عمر زروق الشامي - عصر المؤامرات - شعر، إصدار

خاص - أبو سنان، 2021

تلقيت في الأسبوع الفائت هديتين قيمتين سررت بهما جدا، الأولى كتاب مجموعة قصص قصيرة "غصن الفيجن" (1)، من الشاعر والكاتب الصديق حسين مهنا، والذي قرأت له مؤخرا دواوينه الأخيرة ورواية "ديب نملة" والثانية ديوان شعر للشاعر الصديق عمر زروق الشامي "عصر المؤامرات" (2)، وقد سعدت بهما وقصيت بصحبتهما أسبوعاً ثرياً.

"غصن الفيجن" للكاتب حسين مهنا قصص نظرية الشكل عميقة المعنى

يقول كاتبنا حسين مهنا عن نبذة الفيجن في القصة التي تحمل اسم المجموعة: "كان البيت يعقب برائحة الفيجن المميزة.. وكان والده يعبّ الهواء ويقول: بيت الفلسطيني بلا الفيجن كخايبه بلا زيت زتون!"

قصص الكتاب خفيفة الظل من حيث الحجم والمضمون وأسلوب الكاتب الذي يخفف من وطأة عمقها الفكري، وما تحمله من مواضيع وتعالجه من قضايا تمس مجتمعنا وما تقدمه من رسائل إنسانية، ينقلها لنا الكاتب بأسلوبه الشائق والمميز والذي أسماه البعض "السبل المتنع". ومن مواضيع تلك القصص: صراع الأجيال، الصراع بين القديم والجديد، صراع الفتاة العربية لنيل مساواتها في مجتمع محافظ (هند، يوركا).

ينتج الكاتب من حياته الشخصية وهذا يظهر في أكثر من قصة وأبرزها "ليلة باردة.. حارة"، يبدأها في الحديث عن عاداته في الكتابة وينتقد بشكل مهذب عادات الأدباء "لا يؤمن بما يؤمن به معظم الأدباء بأن هناك طفوسا تعودوا أثناء جلوسهم للكتاب".

فيها يجري الكاتب حسابا عسيرا مع نفسه، ولبقى عدة أسئلة على نفسه بعد عمر السبعين، مستذكرا كتاب "سبعون" لميخائيل نعيمة ويقترح نفسه متساخنا: "وأنت! أنت! ماذا أعطيت؟" لكنه يصل في النهاية إلى مصالحة مع نفسه حين يجد أن كأمه الذي شربه حلو كان، وهذه مفاجأة يكثر منها الكاتب في خواتيم قصصه، حيث يظن القارئ أن النهاية ستكون على شكل فيكتشف أن الكاتب حولها إلى شكل آخر، بأسلوب فني رشيق، ونهايات قصصه عادة ما جاءت على هذا الشكل، ويكون قد أدخلك دون أن تشعر بأحداث القصة، لتكتشف في نهايتها أنها كانت حلما استيقظ منه بشكل أو بآخر، فتبتسم لهذه الخدعة اللذيذة (مثال على ذلك: القرار الصعب، كورونا).

حقيقة استمتعت بقراءة المجموعة القصصية "غصن الفيجن" للكاتب حسين مهنا، وأدعوه بأن لا يبخل علينا بقصص ممتعة أخرى، خاصة أنه توقف عن كتابة الشعر، ونرى بأن نثره لا يقل جمالا عن شعره.

"عصر المؤامرات" للشاعر عمر زروق الشامي يعيدنا إلى شعر الغضب والخطابة

أول ما تلفت الانتباه وعندما تستلم الكتاب هو الغلاف الخارجي، ومن نظرة أولى تشعر أن لوحة الغلاف لا تناسب ديوان شعر، بقدر ما تناسب كتاب مقالات أو بحث سياسي، بل أن عنوان الديوان يوحي بذلك، حيث يثبت الشاعر، وهو مصمم الغلاف أيضا، صورة عدد من الزعماء العرب والمسلمين وبينهم صورة الرئيس الأمريكي السابق ترامب ورئيس الوزراء الإسرائيلي السابق نتنياهو وعلى رأس الصورة الشيخ القرضاوي، وأسفل صورة الزعماء خريطة الوطن العربي المقسم إلى دول "سايسك يكو" وأسفل الصورة لبيب النيران، وفي هذا إشارة واضحة إلى ما يحمله الديوان من قصائد تتناول معظمها خيانة الحكام العرب وتخليص علنا عن القضية الفلسطينية وانخراطهم في مسلك التطبيع، بالمقابل يهيب الشاعر منافحا ومدافعا عن شعبه الفلسطيني في وجه المؤامرات التي يتعرض لها، كما يقف إلى جانب الدولة السورية في تصديها للمؤامرة الكونية عليها، حيث يشن هجوما على من يتجنى على الإسلام وهو يحمل اسمه زورا، ومن حيث الشكل فقد جاءت الغالبية العظمى لقصائد

# ذكرى مولد الرسول محمد (1443 هجري)



الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

(وإذ قال عيسى ابن مريم يا بني إسرائيل إني رسول الله اليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد)، وأحمد اسم من أسماء رسول الله فعبسى عليه السلام بشرت به التوراة ليكون آخر أنبياء بني إسرائيل وعبسى عليه السلام بشر بمحمد عليه الصلاة والسلام، وتقول السيرة أن أهل الكتاب كانوا على علم بمولد رسول الله زمانا ومكانا فعن حسان بن ثابت، شاعر الرسول قال والله إني لغلام يقظة ابن سبع سنين أو ثمان أعقل ما سمعت إذ يهوديا يصرخ بأعلى صوته على أمة (حصن) بيثرب: يا معشر يهود حتى اجتمعوا إليه قالوا: ويلك ما لك؟ قال: طلع الليلة نجم أحمد والذي ولد فيه، وقال زيد بن عمرو بن نفيل قال لي حبر من أحبار الشام (قد خرج في بلدك نبي، أو هو خارج، قد خرج نجمه، فارجع فصدقه واتبعه)، كما قدمت فمولد رسول الله كان له الأثر العظيم حيث تبعته البيعة التي أحييت نفوسا ماتت وأضاءت بصائر أظلمت وفتحت عقولا طمسها ظلمة الجاهلية فحررت العقول من عبادة الأشخاص والأصنام التي ينتحونها بأيديهم ليعبدوا الله الواحد الأحد، لذا بدأ رسول الله دعوته بقوله للناس (قولوا لا إله إلا الله فتلحوا)، ثم أثار بصائرهم ومنعهم من الظلم والانتصار إلى العصبية فقال (دعواها إنها منتنة)، وراهم على أشبع صورة من امتحان المرأة صغيرة وكبيرة فقل لهم (ما أكرمهن إلا كريم وما أهانن إلا لئيم)، وقال (استوصوا بالنساء خيرا)، وأما وهن صغار فكان (إذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما بشره أيمسكه على هون أم يدسه في التراب إلا أساء ما يحكمون )، فمنع هذا الفكر الجاهلي لقول الله (وإذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت)، وغيرها من عادات أبطها الإسلام بمولد رسول الله وبعثته قال تعالى (قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين، يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام يخرجه من الظلمات إلى النور بإذنه ويهديهم إلى صراط مستقيم )، لذا كتب الله الفلاح لمن آمن به واهتدى بهديه قال تعالى (فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذي أنزل معه أولئك هم المفلحون).

تحل علينا بالخبر والذكريات الطيبة ذكرى مولد الرسول محمد صلى الله عليه وسلم يوم الثلاثاء 12 ربيع الأول لعام 1443 هجري 19/10/2021 ميلادي لذا نقول للجميع كل عام وانتم بخير ونفتتح بما قاله العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم:

وأنت لما ولدت أشرقت الأرض وضاءت بنورك الأفق فنحن من ذلك النور في الضياء وسيل الرشاد تخترق فرسول الله ولد يوم الاثنين من ربيع الأول من عام الفيل ويؤكد ذلك السنة النبوية والسيرة العطرة فعن الصحابي قتادة قال: سئل رسول الله عن صوم يوم الاثنين فقال (فيه ولدت، وفيه أنزل علي)، وقال الصحابي قيس بن مخزومة (ولدت أنا ورسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفيل)، وقال ابن عبد البر (ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد قدوم الفيل بشهر، وقيل بأربعين يوما، وقيل بخمسين)، وهذا التاريخ له دلالات واضحة أن مولد رسول الله معناه مولد أمة جديدة بفكر جديد ومنهج جديد يبشر بالخير، وكيف لا يكون ذلك وربنا يمدح رسوله محمد ويقول له (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين)، وقال (وأنك لعلى خلق عظيم)، وجعل ذكره مرتفع إلى يوم القيامة فقال (ورفعنا لك ذكرك) فمولد رسول الله كان في نفس العام الذي قر فيه أبرهة الأشرم هدم الكعبة المشرفة ليصدم الناس من الحج إليها وليجوجوا إلى معبده الذي بناه وقد تصدت له القبائل العربية متفرقة فيزعمهم حتى وصل إلى الكعبة فأرسل الله على أبرهة وجيشه طيوراً ترميهم بالحجارة الصغيرة والتي إذا نزلت كانت تخترق أجسامهم وتقتلهم.

ذكر ذلك القرآن الكريم (ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل، ألم يجعل كيدهم في تضليل، وأرسل عليهم طيرا أبابيل، ترميهم بحجارة من سجيل، فجعلهم كعصف مأكول)، فحماها الله لتكون المهدي الذي يولد عليه الرسول والأرض التي يترى عليها وانطلاقة رسالته تكون في أشرف بقاع الأرض وهذه الحادثة تؤكد حالة التشرذم التي كانت عليها القبائل العربية قبل الإسلام والتي وحدها رسول الله برسالته، وكلما ابتعدت عن وحى رسالته تقطعت أوصارها، والواقع اليوم يشهد على ذلك، فمن مقدمات مولد الهادي رؤيا رأها أم النبي أمنة بنت وهب وقصتها على قومها وشاخ خبرها فقد رأت نورا أضاء لها قصور الشام وأكد ذلك الذي لا ينطق عن الهوى لأبي أمامة حين سأله قال: قلت يا نبي الله ما كان أول بدء أمرك؟ قال: نعم أنا دعوة أبي إبراهيم، وبشرى عيسى، ورأت أمي حين حملت بي أنه خرج منها نور أضاء لها قصور الشام فكما هو معلوم أن إبراهيم عليه السلام رفع القواعد من البيت العتيق (الكعبة المشرفة)، وبعد فراغه من البناء قال (ربنا ثقيل منا إنك أنت السميع العليم، ربنا واجعلنا مسلمين لك ومن ذرئتنا أمة مسلمة وأرنا مناسكنا وتب علينا إنك أنت التواب الرحيم، ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم إنك أنت العزيز الحكيم).

أما بشرى عيسى عليه السلام فقد جاء في كتاب الله



# oro

# Clinic

العيادة الأولى في الوسط العربي

خبرة 10 سنوات

علاج ليزر الكربون

علاج لحب الشباب وأعراض الجلد



ابره بلازما لتكثيف الشعر

قبل

بعد



محاكاة الشعر

علاج لندبات والصلع



ازالة شعر بالليزر باحدث الاجهزة

ازالة الوشم عنا

مثل الحلم...



ازالة الوشم بالليزر على أيدي

مختصين وبدون أوجاع بأجهزة

متطورة وتقنيات حديثة

♦ ازالة الوشم بالليزر

♦ ازالة الشعر بالليزر

♦ علاج بالليزر كربون

♦ علاج حب الشباب

♦ عمليات تجميل للأنف

♦ زرع شعر للرجال والسيدات

♦ بلازما

استشارة مجاناً

f oro cline

@ oro\_clinic

نتيجة حواجبك مش مرضية  
الحل عتاً...



فرع حيفا

كريات أليعيزر (هبرتزيم 11) حيفا

04-6220020

054-8224945



