حيفا

الأضواء

شفاعمرو والمنطقة

Haifa

أسبوعيّة قُطريّة، مستقلّة، شاملة ◄ العدد 554 ◄ الجمعة 16 تموز 2021 ◄ توزّع مجانا

MARKET מוצרים באיכות

28- 29

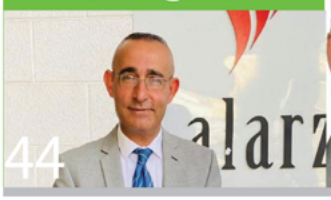
مي ماركت

رحيل القيادي محمد نفاع 2

جبهة حيفا والمراوغة السياسية 6

مئوية توفيق طوبي 8

مش راح أصوتلك 44



إنشاء إطار بلدي جديد في شفاعمرو

4

الحاج تَنَكِة شخصية حيفاويةَ من الزمن الجليل

22-20

موقع حيفا الأول www.haifanet.co.il

haifanet

بإدارة: راني عباسي

דיגיטל טאואר

1000 כ.ביקור

נייר כרומו 300 ג״ר דו-צדדי פרוצס

למינציה מט / מבריק

רק ב-90₪

052-9444-344

كونوا لبعضكم..عيداً

هذا العام، كلّنا أمل ان نستقبل عيد الأضحى بأفضَل حال،
كلاليت تتَقَدَّم بأصدَق التّهاني القلبيَّة لجَميع المُحتَفِلين بهذا العيد متمنّية

عـيد أضحى مُبارك

أعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركات ودوام الصحّة. كل عام وأنتم بخير.

لا تنسوا!.. حافظوا على التعليمات، ليكون عيدكم آمنا

لمعلومات حول دوام العيادات وخدمات الطوارئ خلال أيّام العيد :
إتصلوا *2700 أو زوروا موقع كلاليت بالعربيّة

كلاليت

خطوة قبل، من أجل صحّتك

*2700 من كل هاتف
Clalit.co.il/arb
مقدم خدمة تعاوني كلاليت

شفاعمرو تنخر فيها الطائفية حتى النخاع

عُقد مؤخرًا اجتماع لإطار جديد في شفاعمرو، إطار لا طائفي، لا حزبي ، لا فئوي. استمعت لأقوال لم أسمعها من قبل في مدينة شفاعمرو، أقوال تختلف كليًا عن الخطاب السائد في الشارع الشفاعمري، الذي يُكرّس الطائفية بامتياز.

أشعر أحيانًا وكأنّ الزمن توقف في شفاعمرو، وكأنّ الزمن قطار سريع تمّ إيقافه في شفاعمرو ومنعه من الحركة. فمن يتجول في مدننا وقرانا العربية يشعر بالفارق الكبير بين شفاعمرو وبقية البلدان العربية من كافة النواحي، البنية التحتية، التطور الاقتصادي والمعماري، مدخل البلد، الجانب الثقافي، محافظتنا على المعالم الأثرية، والعديد من الجوانب التي تشير بأنه هنالك خلل في فكر وتخطيط أصحاب القرار في هذا البلد الذي أحبه وسأبقى أحبه لأنه بلدي.

ربما يحاول البعض أن يدافع وأن يشيد بالعلاقات الحسنة بين كافة الأطياف والملل في هذا البلد، وهذا صحيح، لكن عُذرًا هذا الأمر يطلقون عليه السلم الأهلي، وهذا أمر جيّد ويجب تعزيزه أكثر فأكثر، لكن هذا السلم الأهلي لا يلغي الطائفية المتجذرة والتي تنخر مجتمعنا حتى النخاع. الطائفية في شفاعمرو متمثلة في كل مكان، ابتداء من التقسيم الطائفي البغيض في المجلس البلدي، حيث تمّ تقسيم المناصب حسب تقسيم طائفي، من خلال وضع دستور غير مكتوب، والجميع أصبح يتعامل مع هذا الأمر وكأنه بديهي أو من المسلمات التي لا يمكن زعزعته.

زد على ذلك تقسيم الوظائف في البلدية ومؤسساتها، والمدارس، والمراكز الجماهيرية، كلها تدعم وترسّخ الطائفية، وهذا مخطط سلطوي تدعمه إدارة البلدية وتغذيه، لأنه يخدم مصالحها، فكافة القوى الطائفية والرجعية في شفاعمرو تغذّي الطائفية، وفي المساء يجتمعون سوية كخفافيش الليل للتنسيق والاستمرار في المؤامرة على شفاعمرو ومصلحة شفاعمرو.

يجب استعادة ثقة الناس بمؤسسات البلدية، وأن يشعروا بأنها تمثلهم وتعمل على خدمتهم وخدمة مصالحهم وتحقيق أحلامهم. خدمة الناس ، كل الناس، ولكن حسب التقسيم الطائفي للقوائم الانتخابية الحالية لا يمكن أن يتحقق هذا الأمر، فعندما قائمة طائفية ينحصر نطاق الأصوات التي تحصل عليها من طائفة معينة، من الطبيعي أن تعمل على خدمة ناخبيها من الطائفة ذاتها، حتى تضمن استعادة انتخابها في الانتخابات القادمة. وأكثر ما يثير السخرية عندما تتحدث قائمة طائفية عن محاربة الطائفية، وأنها تعمل من أجل كافة الأحياء والسكان، هذا مجرّد استخفاف بعقول الناس، فكيف يمكن للطائفي أن لا يكون طائفيًا، وكيف يمكن لقائمة طائفية أن تعمل لصالح كل المجتمع.

من المفروض الأحزاب السياسية أن تقوم بتقديم هذا الطرح، لكن أين الأحزاب السياسية في العمل البلدي؟ لماذا لم تنجح الجبهة أو التجمع من زيادة تمثيلهما في المجلس البلدي، لماذا هذه القوى السياسية بقيت هامشية وغير مؤثرة في المجالس البلدية المتعاقبة؟ لا يمكن أن نتهم الناس دائمًا، فربما البعض يعتقد بأن شفاعمرو غارقة في الطائفية والعائلية ولا يمكن لها أن تتحرر من هاتين الآفتين.

لكن إذا تابعنا نتائج الانتخابات البلدية في شفاعمرو يمكن أن نلاحظ بأن المواطنين أرادوا التغيير وأحدثوه، لكنهم أصيبوا بخيبة أمل من القوى التي عوّلوا عليها، لهذا حدث التراجع نتيجة الفراغ، نتيجة عدم وجود مرشّح يمثّل شفاعمرو العصرية، شفاعمرو المستقبل، لا شفاعمرو القيادات التقليدية التي لا يمكنها أن تقدّم شفاعمرو خطوة واحدة الى الأمام.

أين الطرح المبدئي لجبهة شفاعمرو عندما كانت تُصرّ على ترشيح شخص للرئاسة من قبلها وهي واثقة أنها لن تحقق النصر، لكنها تطرح مرشّح يمثّل موقفها، لا أن تقوم بدعم المرشّح الذي يتوقع له الفوز، فبماذا تختلف الجبهة أو التجمع عن القوائم الطائفية بهذا الطرح؟

يجب العودة الى النقاء في ظل هيمنة المصالح الشخصية على الصالح العام، في ظل تدهور القيم والمبادئ، فالناس يبحثون عن النزاهة التي اختفت عن الساحة السياسية في المدينة، لتسيطر مكانها شراء الذمم.

الطائفية في شفاعمرو جاءت لتخدم فئة صغيرة استفادت من هذا التقسيم واستثمرته لتحقق مصالحها الضيّقة، ولاستئصال الطائفية يجب أن نكون واضحين، نحدد مواقفنا بشكلٍ صريح، وأن نسأل أنفسنا من نخدم عندما نلهث وراء المرشحين الطائفيين، هل نخدم البلد أم نعيده الى الوراء، هل نخدم أبناء طائفتنا أم فئة صغيرة تجد في المجلس البلدي موقعًا لتحقيق مصالحها أو للحصول على رواتب.

عفيف شليوط

الأجيال القادمة ستحاسبنا على ما ارتكبنا، أورثناهم بلدًا محملًا بالأعباء والأوبئة: الطائفية، العائلية. أورثناهم التخلّف، الانتهازية، الرجعية، اللهم سامحنا على ما ارتكبنا بحق أبنائنا وأحفادنا، فهم يحق لهم بلدًا أفضل، بلدًا عصريًا متطورًا، بلدًا مزدهرًا ومتنورًا، بلدًا نفخر أن نعيش فيه.

رحيل القيادي والكاتب محمد نفاع

لمراسل صحيفة "حيفا" – رحل الكاتب والأمين العام السابق للحزب الشيوعي محمد نفاع يوم أمس، الخميس، في قرية بيت جن، عن عمرٍ يناهز ال 82 عامًا، وذلك بعد يومين من نقله لمستشفى الجليل الغربي "نهاريا" إثر معاناته من قصور في عمل القلب والرئتين، لم يمهله كثيرًا.

هذا ونعت جريدة "الاتحاد" رفيقها ورئيس تحريرها محمد نفاع (أبو هشام)، وأشارت إلى أن تفاصيل الجنازة وتشييع الجثمان سيتم الإعلان عنهما لاحقا.

ولد محمد نفاع لأسرة ميسورة الحال من متوسطي الدخل في قرية بيت جن الجليلة في العام 1939، أنهى تعليمه الثانوي في مدرسة الرامة الثانوية، ومن ثم التحق بالجامعة العبرية في القدس بعد ان انهى لقبه الأول في عَلم الأدب العربي والعبري. انضم لصفوف الشبيبة الشيوعية حتى شغل منصب الأمين العام لاتحاد الشبيبة الشيوعية الإسرائيلي منذ 1971 حتى دخوله كعضو كنيست من قبل الجبهة في أوائل عام 1990، بدلاً من عضو الكنيست توفيق زياد حتى نهاية دورة الكنيست في حزيران عام 1992، بعد ذلك شغل منصب الأمين العام للحزب الشيوعي الإسرائيلي من عام 1993 وحتى عام 2002، ثمّ حلّ مكانه عضو البرلمان السابق عصام مخول. وفي العام 2007 أعيد انتخابه أميناً عاماً للحزب الشيوعيّ الإسرائيلي.

كتب محمد نفاع القصة القصيرة، وترجمت قصصه إلى العبرية والإنجليزية والفرنسية والروسية والإسبانية والألمانية. من أعماله الأدبية: العودة إلى الأرض (قصص)، 1964. الأصيلة (قصص)، دار عربسك، 1975. ودية (قصص)، الأسوار، عكا، 1976. ريح الشمال (قصص)، الأسوار، عما، 1878. كوشان (قصص)، عكا، 1980، القاهرة، 1980. الذئاب (قصص)، مرج الغزلان (رواية)، عكا، 1982. وادي اليمام (قصص). خفاش على اللون الأبيض. أنفاس الجليل (قصص)، 1988.

حيفا HAIFA

صحيفة أسبوعية، ثقافية، فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن :

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

رئيس التحرير والمحرر المسؤول : عفيف شليوط

مدير عام : عمري حسنين

نورنحولي (قسم الاعلانات)

شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

العنوان: حيفا – شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير : بريد ألكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04 –8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقّعة لا تعبّر بالضرورة عن رأي التحرير | الإعلانات على مسؤولية المُعلنين

أضحى مبارك
كل عام وأنتم بخير
قهوة نخلة الأصلية

إنشاء إطار بلدي جديد في شفاعمرو يهدف الى تغيير واقع المدينة المؤلم

لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو – عقد مساء الثلاثاء هذا الأسبوع اجتماع تحضيري في مدينة شفاعمرو بهدف إنشاء إطار جديد يهدف الى إحداث تغيير جذري في الواقع المأساوي للمدينة، حضره مجموعة من الأشخاص الغيورين على مصلحة البلد، درسوا خلاله سبل النهوض بشفاعمرو.

تأتي هذه المبادرة بعد الأصداء الإيجابية لدى جماهير شفاعمرو على أثر نشر اللقاء مع أحمد حمدي، رئيس جبهة شفاعمرو الديمقراطية، في العدد 531 من صحيفة "حيفا" الذي صدر ب 29 كانون الثاني 2021، حيث دعا في هذا اللقاء الى إقامة أوسع تحالف وطني لخوض انتخابات رئاسة بلدية شفاعمرو، تبعها نشر تعليق للكاتب زياد شليوط في صحيفة "حيفا" حول هذا الموضوع.

تمّ في هذا الاجتماع طرح فكرة إنشاء هذا الإطار، وتمّ التوضيح أن هذا الاجتماع تشاوري، يهدف الى تبادل الآراء وتوحيد الصفوف. خلال الاجتماع انتقد البعض نظام لبننة شفاعمرو، والدوران في فلك ثلاثة مرشحين للرئاسة، الأمر الذي يُعتبر تبديلًا وليس تغييرًا.

من ضمن المشاركين في الاجتماع يوسف شحادة، الذي سبق وأعلن رسميًا عن قراره خوض انتخابات رئاسة بلدية شفاعمرو في الانتخابات القادمة، فقال "رغم إعلاني عن ترشيح نفسي لرئاسة بلدية شفاعمرو، إلا أني منذ هذه اللحظة أصبحتُ جنديًا لهذا الإطار وسأحترم أي قرار صادر عنه وسألتزم به".

تحدث البعض داعين أن يكون العمل فوق الطائفية والعمل من أجل جميع مواطني مدينة شفاعمرو. و أقترح اجراء استفتاء شعبي لسكان شفاعمرو لتحديد موقف هذا الإطار الذي يجب أن يمثل إرادة أبناء شفاعمرو.

هذا وخلال النقاش تمّ التأكيد على ضرورة المحافظة على النسيج الاجتماعي لسكان المدينة، وتمّ الإشارة الى أهمية دور الشباب والمرأة للنهوض بشفاعمرو، وأكّد المشاركون أنه هنالك مجموعة كبيرة من الشباب الذين يريدون إحداث التغيير في شفاعمرو، وينتظرون العامل المحفز للإنطلاق. وفي الختام أتخذ قرار بتنظيم سلسلة لقاءات تشاورية وسماع الاقتراحات من أجل بلورة أهداف الإطار، ومن ثم الدعوة الى اجتماع جماهيري للإعلان عن تأسيس الإطار بشكل احتفالي جماهيري.

هون!

كان المفروض يكون
إعلان لشبكة فارم،
عن حملات مغرية للعطور
بمناسبة العيد...

مأمون الشيخ احمد

رئيس مجلس عبلين المحلي

نهنئ جميع المحتفلين بعيد الأضحى المبارك

نرفع لكم أسمى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة حلول

عيد الأضحى المبارك

سائلين الله لكم الخير والسعادة

و هداة البال وأن يحفظكم جميعا و يحفظ مجتمعنا

أدام الله عليكم الأعياد والفرح و الأمن والأمان

عيد الأضحى

محاولة تشكيل مجلس مقابل في مجلس بلدية حيفا

لمراسل صحيفة "حيفا" – كما حصل في مجلس بلدية شفاعمرو يحصل الآن في مجلس بلدية حيفا، حيث لم تعد تحظى كاليش بأكثرية، فقد وجّه 17 عضوًا في المجلس البلدي رسالة لرئيسة البلدية طالبين عقد جلسة خاصة لبحث طلب فصل نائبين لرئيسة البلدية في أعقاب فشل الائتلاف البلدي الحالي من وجهة نظرهم، بعد أن أعلن أحد النواب، دافيد عتسيوني، عن استقالته.

ووسط هذه الأجواء وتوجيه الانتقادات لإدارة بلدية حيفا، يزداد الضغط على رئيسة بلدية حيفا لإعلان استقالتها. هذا وكان من المقرر أن يُعقد اجتماع لمجلس بلدية حيفا يوم أمس الأول، الأربعاء، لكنه تمّ تأجيل موعد عقد الجلسة لبعد غدٍ، الأحد، والذي من ضمن المواضيع التي كان من المتوقع اتخاذ القرارات بشأنها ، التصويت على عزل نائبي رئيسة البلدية. كما يبدو هنالك محاولات من قبل رئيسة البلدية كاليش أن تضم للائتلاف قوى جديدة أو استعادة كتل حتى تضمن غالبية في المجلس البلدي، كما علمنا من مقربين من رئيسة البلدية كاليش أنها ستستمر في إدارة شؤون البلدية ولن تقوم بتقديم استقالتها.

بيان الجبهة والمراوغة السياسية

في ظل التطوّرات الأخيرة في بلدية حيفا، وسعي أكثرية أعضاء المجلس البلدي إلى إقالة نواب رئيسة البلدية وتشكيل "مجلس مقابل"، أصدرت كتلة الجبهة في بلدية حيفا بيانًا حاولت من خلاله تبرير انضمامها للائتلاف البلدي، كما برزت التناقضات بشكل ملفت للنظر في بيانها المذكور، فمن جهة أبرزت الخلافات في المواقف بينها وبين رئيسة البلدية، ومن جهة أخرى كان البيان "رغم كل ذلك"! يدافع عن مواقف كاليش.

رغم احتمال انتقال الجبهة في بيانها للمعارضة مكرهة، نتيجة هذه التطورات، إلا أنها أعلنت بأنها ستواصل الدفاع عن حقوق الجمهور العربي في المدينة، وكأن انتقالها للمعارضة خيارًا وليس نتيجة التطورات الأخيرة التي ألزمتها الانتقال للمعارضة.

هون!

كان المفروض يكون إعلان لمكتب سفريات،

عن حملات لرحلات بأسعار مغرية

بمناسبة العيد...

Tarneem

LUXURY PERFUME

نتقدم بأحر التهاني
بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك

عيد الأضحى مبارك

— EID MUBARAK —

04-8511641

شارع مئير21, حيفا

الاحتفال بمئوية الراحل توفيق طوبي

لمراسل خاص - أقامت مساء السَّبت الماضي في حيفا، في قاعة ربابورت، جانب الأوديتوريوم، "مؤسَّسة محمود درويش للإبداع الجليل، كفر ياسيف"، أمسية بعنوان "مئويَّة توفيق طوبي" وذلك كما جاء في الدَّعوة "حفاظًا على التَّاريخ"، حضرها جمهور غفير من أعضاء الحزب الشيوعي والأصدقاء والمحبِّين و أيضًا من عائلة الرَّفيق المُحتفى بمئويَّة ميلاده.

وقد أحيت هذه الأمسية فرقة الكونسرفتوار البلدي كاترينا، ترشيحا، (مؤسَّسة كاترينا للموسيقى) بقيادة الفنان د. تيسير حدَّاد، وغناء الفَّنانة رنا هنري خوري، حيث قدَّمت أناشيد واغانٍ من كلمات الشَّاعرين الكبيرين توفيق زيَّاد ومحمود درويش، وقدَّمت الفرقة معزوفات متنوعة.

إضافةً للبرنامج الفنِّيِّ كانت هناك كلمات لمدير

عام المؤسَّسة عصام خوري، ولأمين عام الحزب الشُّيوعيِّ عادل عامر، وعضو المكتب السِّياسي للحزب الشُّيوعيِّ، دوف حنين ورئيس لجنة المتابعة العليا محمَّد بركة، كذلك كانت هناك كلمة لرئيس الكنيست السَّابق ابراهام بورغ، وكذلك كانت هناك كلمة للعائلة القاها الياس طوبي، وتولى عرافة الأمسية، باسل فرح، عضو اللجنة المركزية للشبيبة الشيوعية.

هون!

كان المفروض يكون
إعلان لأحد البنوك،
عن منح قروض بشروط ممتازة
بمناسبة العيد...

رئيس الهستدروت أرنون بار دافيد، أعضاء قيادة الهستدروت والموظفين والموظفات، يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الامنيات للطائفتين الإسلامية والدرزية في البلاد بمناسبة عيد الأضحى المبارك، طالبين من الله عزّ وجل سنة ملؤها السلام والعمل المثمر، وان تحمل السنة القادمة في طياتها الصحة والأخبار السارة.

كل عام وأنتم بألف خير

الهستدروت
بيت العمال في إسرائيل

بشرى لأهالي حيفا

صَلاةُ العيدِ المُوَحَّدَة

اتِّباعًا للسُنّةِ النبوية - وحِرْصًا على اجتماعِنا في صَعيدٍ واحدٍ

ندعو أهلَنا الأحبابَ رجالًا ونِساءً وأطفالًا في مدينةِ حيفا لشُهود

يرجى الحضور مبكراً لتكبيرات العيد

صَلاةِ عيدِ الأضحى المُبارَكِ المُوحّدةِ

(شارع الوادي العلوي) السّاعة 7:00 صباحا

في منطقةِ وادي النّسناس

نسألُ اللّه تعالى أنْ يمُنّ علينا باجتماعٍ مُبارَكٍ

تلتقي فيهِ الأجسادُ والقُلوبُ في هذا اليومِ المُبارَكِ.

تقبَّلَ اللهُ مِنَّا ومِنكُمُ الطَّاعاتِ, وكُلُّ عامٍ وأنتم بخَيْرٍ

ملاحظات:

- هناك مكانٌ مخصَّصٌ للنِّساءِ.
- نظراً للساعة المُبكرة مواقِفُ للسَّيَّاراتِ في شارع (י.ל. פרץ)وشارع (שבתאי לוי).
- هدايا ومفاجأت للأطفالِ وتضييفاتٌ لجميعِ الحُضورِ.

الدَّعوةُ المَحلِّيَّةُ

حيفا

تفاقم ظاهرة العنف تجاه سائقي الحافلات العمومية

تجميد العمل بخط الباصات التابع لشركة إيجد لساعتين في اعقاب تعرض السائق لعملية طعن

الأفق للإعلام - في أعقاب حادث العنف الخطير الذي وقع هذا الأسبوع ، والذي تم خلاله طعن سائق حافلة على يد سائق دراجة نارية سد الطريق أمامه. فقد تعرض سائق الحافلة أمين كباجة لـ 3 طعنات في القسم العلوي من جسمه، حيث خضع لتلقي العلاج في مستشفى أساف هروفيه في ريشون لتسيون، فيما لاذ سائق الدراجة النارية بالفرار. وينضم هذا الحادث الى سلسلة اعمال العنف العديدة بحق سائقي المواصلات العامة في اسرائيل خلال الفترة الأخيرة، أتخذت عدة خطوات احتجاجية منها وقف العمل لساعتين في خط الباصات التابع لشركة "إيجد" رقم 83.

يدور الحديث عن خط الحافلات رقم 83 ، وهو خط الحافلات الذي يوصل بين المحطة المركزية في مدينة ريشون لتسيون، وبين محطة القطار سافيدور في تل أبيب.

وبعث رئيس نقابة عمال المواصلات العامة في الهستدروت آفي إدري برسالة الى وزيرة المواصلات ميراف ميخائيلي والمديرة العامة للوزارة ميخال فرانك، ناشد خلالها العمل على سن قانون يتم بموجبه اعتبار سائقي المواصلات العامة عمال جمهور، والتعامل مع الموضوع وكأنه تم التعرض لعامل جمهور، مما سيُتيح انزال عقوبة أشَد بحق المعتدين وسيُشكّل رادعا مناسبا من مغبة تكرار حوادث اخرى.

أما مدير وحدة المواصلات العامة في نقابة عمال المواصلات دورون عزرا فقال بدوره:" سنواصل محاربة هذه الظاهرة الخطيرة المتمثلة بمهاجمة السائقين، ولا يمكننا ان نسمح باستمرار الواقع الذي فيه يخرج السائق من بيته الى العمل، ولا يعلم اذا ما كان سيعود ام لا. الهستدروت ستواصل حماية سائقي المواصلات بكافة الوسائل سواء القضائية ام المؤسساتية، من أجل ضمان أمنهم وسلامتهم الشخصية".

اما رئيس نقابة السائقين في شركة "إيجد" كوبي فاحنيش فقال من جهته:" الليلة تم تخطي كافة الخطوط الحمراء من خلال تعرض سائق الحافلة الى حادث طعن تم نقله على أثر ذلك الى المستشفى لتلقي العلاج. حوادث العنف بحق السائقين تخطت كافة الحدود. فقط من خلال ايجاد حلول فورية متمثلة بسن قانون يتم بموجبه اعتبار سائقي الحافلات العمومية بمثابة عمال جمهور، من شأنه أن يردع هذه الظاهرة، وتطبيق القوانين من شأنه ان يقتلع هذه الظاهرة الخطيرة من جذورها. للأسف، فانه في الواقع الحالي، سائقي الحافلات معرضون للخطر".

هون!

كان المفروض يكون إعلان لسوبر ماركت،

عن حملات كبيرة ع الحلويات

بمناسبة العيد...

هون!

بس حبّينا نعايد عليكو... ونقول

كل عام وأنتم بخير

مئوحيدت تتمنى لكم ولأفراد عائلتكم
دوام الصحة والعافية.
أعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركة

عيد أضحى عيد

מאוחדת
نغيّر عالم الصحة في البلاد

*3833 ■ meuhedet.co.il

معرض التشغيل والتأهيل الحيفاوي 2021

لمراسل صحيفة "حيفا" – سيقام يوم الثلاثاء 27/7/2021 معرض التشغيل والتأهيل الحيفاوي، في ستاد سامي عوفر في حيفا، وستشارك في اطار هذا المعرض عدة شركات عمل.

وفي حديث خاص لمراسلنا مع أنيس أرملي، رئيس قائمة حيفانا، قال بأن المعرض سيقام بين الساعات 15:00 حتى 18:30، ودعا كل من يبحث عن وظيفة أو عمل أن يشارك في هذا المعرض، حيث ستشارك شركات هامة كالهايتك وشركة الكهرباء وشتراوس، وأن هذا المعرض يعتبر بمثابة فرصة لكل من يبحث عن عمل، بالإضافة يمكن للمشاركين الحصول على استشارة لوظائفهم المستقبلية.

هذا وبذل أنيس أرملي مجهودًا خاصًا في مجال إيجاد فرص عمل للشباب، ومن ضمن هذه الجهود لإلتقى مؤخرًا مع ارئيل شخطر، مدير مركز فرص العمل حيفا، وإيريس تسور، المسؤولة عن المجال الاجتماعي.

قائد محطة شرطة سابق مشتبه بتورطه بأعمال "خاوة" في الشمال

لمراسل خاص – ورد في وسائل الإعلام أنه تم اعتقال قائد مركز شرطة سابق للاشتباه في تورطه في عمليات ابتزاز و "خاوة" في الشمال، وذلك ضمن تحقيق للشرطة يتعلق بعمليات ابتزاز وجباية رسوم الحماية "الخاوة" من مصالح تجارية في شمال البلاد.

وذكرت هذه المصادر أن المشتبه كان قد أنهى خدمته في الشرطة قبل عامين ، وهو صاحب شركة حراسة أمنية. وحسب معلومات استخباراتية تبيّن أنّه هنالك صلة بين شركته وعصابات الإجرام. وفي أعقاب موجة الأحداث الأخيرة في الشمال والمتعلقة بالابتزاز وجباية رسوم الحماية من المحلات من خلال شركات الأمن - تقرر فتح تحقيق سري ، وتم الكشف عنه واعتقاله.

وجاء في بيان صادر عن الشرطة أن وحدة التحقيقات الجنائية في مديرية طبريا في لواء الشمال تقوم بإجراء التحقيق في شبهات تحصيل رسوم الكفالة وإلحاق الضرر بالممتلكات بما في ذلك المعدات الهندسية. وفي إطار التحقيق تم إلقاء القبض على أربعة مشتبهين، وأيضًا تم القبض على مدير كبير لشركة أمن من المنطقة.

شوارما إميل

نتقدم بأحر التهاني للمحتفلين

بعيد الأضحى المبارك

وكل عام وأنتم بخير

عيد الأضحى

اللنبي 33 ,حيفا

04-8517096

أنتيغوني تنتفض من جديد
الإنتاج المسرحي الجديد لمسرح الأفق

الأفق للاعلام – تم التعاقد بين المخرج المسرحي سامح حجازي ومؤسسة الأفق للثقافة والفنون على اخراج مسرحية "أنتيغوني تنتفض من جديد" للكاتب المسرحي عفيف شليوط، وسيشارك في المسرحية نخبة من الممثلين والممثلات، ومن المتوقع أن تبدأ التدريبات في الأسبوع القادم.

المسرحية هي أحدث ما كتبه شليوط، حيث يستحضر من خلالها شخصية أنتيجوني التي رفضت الانصياع لقرار الملك كريون بعدم دفن أخيها، لأنه حسب منطق الملك لا يستحق هذا الأخ أن يُعامل بكرامة ويُدفن لأنه برأي الملك يمثل الشر، فيما يسمح بدفن أخيه الآخر الذي قُتل معه لأنه حسب رأيه يمثل الخير. وهنا يُطرح السؤال: أين ينتهي حق الحاكم ومن أين يبدأ حق الشعب؟

يتم استحضار شخصية أنتيغوني التي رفضت الانصياع لأوامر الملك، وقامت بتحدي قراره ودفن أخيها. لكنها تنتفض من جديد إزاء ما يجري اليوم في عالمنا من قتل وموت دون محاسبة القتلة، ودون احترام حق الحياة وحتى الموت. فتنتفض أنتيجوني لتتصدى لاستباحة الموت، إن كان من قبل من لا تستهويهم آراء معينة فيغتالون حاملها، أو قتل الضحية ومحاكمة جثتها، أو موت إنسان غادر وطنه باحثًا عن حياة جديدة في وطن جديد فيعترض طريقه الموت، أو قتل إنسان لأنه قرر أن يجتاز حاجز وضعه شخص ما في مكان ما في زمن ما، وحالات أخرى تتأرجح ما بين الواقع واللامعقول، أجواء غريبة وشخصيات لم تصادفها لكنها متجزرة بيننا بفكرها.

في حديث مع المخرج سامح حجازي قال :" أنتيغوني جاءت من فعل الحب في هذا الإطار (وهو دفن وتكريم جسد المحبوب) وهذا يعتبر جريمة انتهاك مقدسة، والانتهاك موجّه تحديدًا للقانون المدني، العسكري والعشائري ممثلًا في مرسوم السلطة، وهو ما يُعد بمنطق السلطة أمرًا مستحيلًا". أما "إسمين جاءت لتكمل ما بدأته أنتيغوني لتقول لها في البداية: أنتِ واقعة في حب ما هو مستحيل.. لتشير هنا إسمين أن الأمر، كما يظهر، هو (وقوع في حب) وليس أداءً للواجب، لتمثل ما هو شاب وما هو قادم وتطرح الأثنتان وبشكل أكثر مباشرة في "فلسفة الحق"، ومضمون الصراع بكونه صراع بين (قانون الدم والحق/ القرابة) مع (القانون العام والعسكر/ قانون الأرض والتضحية)".

تكتسب مسرحية «أنتيجون» لسوفوكليس (496-405 ق.م) حضوراً مركزياً في الثقافة العالمية، كونها تعدّ من أقدم النصوص التي تعالج موضوع السلطة بوجهها الديكتاتوري المطلق، إذ اقتبس الكثير من الكتاب هذه المسرحية، وأعادوا إنتاجها أو تقديمها تبعاً لسياقات تاريخية وسياسية معنية، ومنهم جان أنوي وبرتولت بريشت.

بيرتولد بريشت استطاع أن يطوع النص ليحتمل إمكانيات دلالية متعددة انطلاقا من الحقبة التي كتب فيها مسرحيته، محاولا الإفادة من مركزية الفعل المعارض بوصفه خيارا في مواجهة السلطة، واستنزف على نحو عميق، القدرات التأويلية في إنتاج صيغة للحدث في ما يتعلق بما يحدث الآن وهنا، ولهذا يمكن تفسير اسم "أنتيجون" على أنه يعني (لا تتزعزع)، أو (المعارض)، وهذا ما جعل من إعادة الكتابة لهذا المسرحية، من وجهة نظر بريشت صياغة متقدمة بهدف بيان فعل المقاومة للسلطة بتكوينها الجذري، لا كما تجلّى في النص الأصلي، إنما هي معارضة للمنهج، وللسلطة المطلقة.

عفيف شليوط يتحدث بنصه عن مبدأ الوحدة والهدف في العمل المسرحي "فلسطينياً، عربياً وشرقياً" تمهيدا لتقديمه مع المخرج سامح حجازي لتجسيده ذات طابع عصري ومعاصر.. فلسطيني الرؤيا.. عصري بالتجسيد، معاصر بارتباطه بالواقع الحالي.

ההסתדרות
ביחד, בשביל

מרחב גליל מרכזי

السيّد حسيب عبود
رئيس الهستدروت لواء الجليل المركزي

نتقدم لجان الموظفين والمسؤولين في الهستدروت

بأجمل آيات التهاني والتبريكات

الى أبناء الطائفتين الإسلامية والدرزية

بمناسبة حلول

عيد الأضحى المبارك

انطلاق الموسم الرابع لسينما الانشراح في حيفا

لمراسل صحيفة "حيفا" - تنظّم جمعيّة الثقافة العربيّة في حيفا في هذه الأيام عروض أفلام "سينما الانشراح" في المركز الثقافي العربي في مدينة حيفا، ضمن الموسم الرابع من مشروع سينما الانشراح الذي يأتي بالتعاون مع "عودة للإنتاج" و"فيلم لاب"، المخصص لعرض أفلام فلسطينيّة وعربيّة حازت على جوائز عالميّة.

من الأفلام التي عرضت فيلم "غزّة مونامور" الذي يتناول قصّة الصيّاد الفلسطيني عيسى ناصر (سليم ضو) الذي يعيش وحيداً، وبالكاد يتمكن، وليس دائماً، من بيع بضاعته من السمك في الشارع، وعلاقته بسهام (هيام عباس)، وهي امرأة في مثل سنّه تدير متجراً للأزياء في السوق، والعيش في ظل التناقضات الكبيرة بقطاع غزة المحاصر، وكيف تنقلب حياته والمحيطون به رأساً على عقب، عقب اصطياد لتمثال برونزي أصليّ للإله اليوناني "أبولو" حيث يعاني من مطاردات في البداية، فاعتقال، وتحقيق، وسجن، باعتبار أن التمثال هو ملك لـ"الدولة". فيلم "غزة مونامور" من بطولة سليم ضو، وهيام عباس، ومايسا عبد الهادي، ومنال عوض، وحمادة عطاالله، وإنتاج فلسطيني وفرنسي وألماني وبرتغالي وقطري مشترك.

وتستمر عروض الموسم الرابع من سينما الانشراح بثلاثة أفلام إضافية بعد عيد الأضحى المبارك، مع فيلم "200 متر" من إخراج أمين نايفة وإنتاج مي عودة. والفيلم العراقي "شارع حيفا" من إخراج مهند حيال، والفيلم السوداني المترشّح للأوسكار "ستموت في العشرين" من إخراج أمجد أبو العلا.

מוניר סוכנות לביטוח (1994) בע"מ M منير وكالة للتأمين (١٩٩٤) م.ض.

منير وكالة للتأمين (1994) م.ض

منير أبو الزلف

نتقدّم بأحّر التهاني

لأبناء الطائفة الاسلامية بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

أعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركات

وكل عام وانتم بخير

شارع الجبل 8 حيفا

ت: 04-8660810 0505231549

أجمل التهاني والتبريكات

بمناسبة حلول

عيد الأضحى المبارك

كل عام وأنتم بخير

هل تريد بيع أو إيجار بيتك؟

انا عنوانكم

Odet Ayoub your dream house

أوديت أيوب

إستشارة ومبيعات عقارية

054-9807375

موقعنا على الفيسبوك

אודט איוב יועצת ומשווקת נדל"ן

EG
ELIASGLYANOS
أهنئ جميع المحتفلين بعيد الأضحى المبارك
كل عام وأنتم بخير
الياس جوليانوس

أيام العشر

الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

نعيش هذه الأيام العشر الأوائل من الشهر القمري حسب التقويم الإسلامي ذي الحجة , هذه الأيام المباركة التي أقسم الله بها بقوله (والفجر وليال عشر) ولا يقسم ربنا إلا بعظيم لذا قال رسول الله عن فضل العمل فيها (ما من أيام العمل الصالح فيها أحب إلى الله من هذه الأيام) فقالوا: يا رسول الله ولا الجهاد في سبيل الله ؟ قال (ولا الجهاد في سبيل الله إلا رجل خرج بماله ونفسه ثم لم يرجع من ذلك بشيء) فلذلك علينا أن نستغل هذا الموسم بكل ألوان الطاعات الممكنة وفي مقدمتها الحج لمن استطاع إليه سبيلا, نعم القلوب تعتصر ألما لأن هذه الفريضة ممنوعة في أيامنا بسبب انتشار جائحة كورونا ولكن هذا لا يمنعنا أن نحج إلى البيت العتيق بقلوبنا وبوجداننا ونعيش تاريخه ونفهم معاني هذا الركن الذي يعتبر الركن الخامس من أركان الإسلام. قال رسول الله (بني الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله, و إيقام الصلاة, و ايتاء الزكاة, وصوم رمضان, وحج البيت لمن استطاع اليه سبيلا)، فالحج فريضة واجبة على كل مسلم ومسلمة قادر عليه من الناحية المادية والبدنية ومالك للزاد والراحلة وآمن على نفسه بما أننا نرى أن الناس لا يستطيعون الوصول الى الديار المقدسة لأداء فريضة الحج والتي تعتبر من أهم الأعمال التي يتقرب بها العبد لربه في هذه الأيام المباركة فتعالوا بنا لنعيش أسرار هذا الركن. فالحج كما هو معلوم أعماله تجعل المؤمن متمكن من إحياء سيرة إبراهيم عليه السلام الذي وكّله الله برفع القواعد من البيت (وإذ يرفع إبراهيم القواعد من البيت وإسماعيل ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم)، ومنذ ذلك الحين والناس يحجون اليه بقلوب متطلعة إلى مغفرة الله ورضوانه ولكنهم وهم في ديارهم بغير موسم الحج لا يمر عليهم يوم إلا أن يتوجهوا إلى الله بصلاتهم خمس مرات في اليوم نحو البيت العتيق امتثالا لأمر الله القائل والأمر رسوله (قد نرى تقلب وجهك في السماء فلنولينك قبلة ترضاها فول وهك شطر المسجد الحرام) هذا الأمر بعد أن كان المسجد الأقصى قبلة المسلمين الأولى والرسول كان يحب أن يكون البيت الحرام قبلته فأمره الله بالتحول بعد ستة عشر شهرا أو يزيد الى المسجد الحرام , ففريضة الحج تعتبر شريعة متميزة لأنها تشحن الوافدين الى البيت العتيق شحنة روحانية حين يتجرد الناس من كل مظاهر الزينة والكبرياء فيلبسون ملابس الإحرام والتي يتساوى بها الملك والأمير مع البسيط والوضيع ويكون أقربهم من الله منزلة وقبولا من سلم قلبه وطهر ظاهره وباطنه, فالحاج يلبس قطع من القماش الأبيض الأقرب فيه الى الكفن وكأنه يقول يا رب تجرّد من زخارف الدنيا وبهرجها فتقبلني عندك مع الصالحين وهو على حاله يشعر بسيرة إبراهيم عليه السلام الذي عاش على تلك الأرض من بعد أنزل ابنه وزوجته هاجر عند مكان الكعبة بأمر من الله ولما يبتعد عنهم قليلا يتوجه الى خالقة ومليكه (ربنا إني أسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي إليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون). ولا ينسى أن نبي الله ورسوله محمدا قد بعث نبيا ورسولا على تلك البقعة المباركة فعاش عليها ألمه وحزنه وفرحه وعانى أشّد ألوان العذاب ليحرر الناس من قيود الجاهلية وظلامها الى نور الهدية والرشاد فينطلق لسانه وهو يلهج ويردد (لبيك اللهم لبيك , لبيك لا شريك لك لبيك , إن الحمد والنعمة لك والملك , لا شريك لك). يرددها وهو يشارك الملايين في غير زماننا وهذا هو الحال منذ عهد إبراهيم الذي أمره ربه بدعوة الناس الى الحج بقوله تعالى (وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات). واستمر هذا المؤتمر السنوي الإيماني العالمي يجمع الناس فيتعارفوا ويتآلفوا ويكونوا عبادا لله إخوانا.

وبما أنهم إخوانا في الله فرسول الله لما شاركهم حجّهم بحجّة الوداع خطب فيهم وقال فيما قاله (أيّها الناس إن دمائكم وأعراضكم حرام عليكم إلى أن تلقوا ربكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا ألا هل بلغت اللهم فاشهد ويقول فيها فلا ترجعن بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض , فإني قد تركت فيكم ما إن أخذتم به لن تضلوا بعده : كتاب الله وسُنّة نبيه ألا هل بلّغت ؟ اللهم فاشهد. أيّها الناس إن ربكم واحد وإن أباكم واحد كلكم لآدم وآدم من تراب أكرمكم عند الله أتقاكم , وليس لعربي على عجمي فضل إلا بالتقوى). ففي هذه المعاني وبهذه الروح علينا أن نستقبل يوم عرفة الذي يصادف يوم الاثنين بصيام لقول رسول الله (صيام يوم عرفة أحتسب على الله أن يكفر السنة التي قبله والسنة التي بعده) وكذلك نستقبل عيد الأضحى الذي يصادف يوم الثلاثاء بأداء صلاة العيد وتقديم الأضاحي للمالك لها وإدخال السرور إلى بيوت عانت شدة الحسرة الألم والحرمان وكل عام وانتم بخير وتقبل الله منكم الطاعات.

حكمة العدد

كايد عبود

السعادة تولد من حب الغير
والشقاء يولد من حب الذات

مدرسة المربي محمد صبح من التسمية الشعبية إلى التسمية الرسمية

أقيم أمس في شفاعمرو احتفال في المدرسة الابتدائية "د" في حي عجروش، بمناسبة اطلاق تسمية المدرسة على اسم المربي محمد صبح، أول مدير للمدرسة لسنوات عديدة، وألقيت في الاحتفال عدة كلمات تمثل بلدية شفاعمرو ووزارة المعارف وعائلة المرحوم، كما وزع كتاب حمل كلمات في الفقيد وسيرة حياته. ننشر فيما يلي الكلمة التي ألقاها المربي والكاتب زياد شليوط بهذه المناسبة.

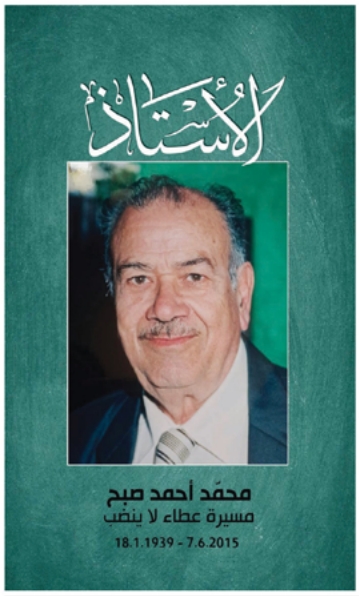
زياد شليوط

أذكر أننا مع بداية انخراطنا في سلك التعليم (أواخر سبعينات المائة السابقة)، كنا نتزعج من تسمية مدارسنا بأحرف الهجاء (مع تقديسنا للغتنا العربية)، وبدأت ترتفع أصوات تطالب باطلاق أسماء أعلام معروفين في عالم الأدب/ العلوم/ الابداعات على مدارسنا، أسوة بشعوب متحضرة. لكن شعبنا كان دائما يجترح التسميات، فقد اعتاد الأهالي في قرانا وبلداتنا بتسمية مدارسنا آنذاك بأسماء مديريها، فكنت تسمع اسم "مدرسة أبو جراد" و"مدرسة صالح سمور" و"مدرسة قيصر كركي" وهكذا جرا. وكأن أهلنا سبقوا عصرهم باطلاق تلك التسميات أو تنبؤوا بما سيكون بعد عشرات السنوات. فقد حملت مدرسة المكتب أو الابتدائية "أ" رسميًا اسم "مدرسة صالح سمور" منذ بضعة سنوات، وما زالت مدرسة الفوار "ج" تنتظر تنفيذ قرار المجلس البلدي، باطلاق اسم المربي قيصر كركي عليها، واليوم جاء دور المربي المرحوم الأستاذ محمد صبح (أبو جراد)، لتحمل مدرسة عجروش "د" اسمه، ليتحقق هذا المطلب ولو بعد حين.

والمربي محمد صبح غني عن التعريف، وكانت له صولات وجولات على صعيد التربية والتعليم في شفاعمرو، وخدمة المجتمع الشفاعمري بأسره. فالأستاذ صبح درس وعمل في مدارس شفاعمرو، ثم استلم إدارة المدرسة الابتدائية "د" في حي عجروش، منذ تأسيسها وأشرف عليها وأدارها بحكمة وإخلاص وتفان، وجعل منها مدرسة يشار اليها بالبنان، وقد لمست ذلك من خلال زياراتي للمدرسة في سنواتي الأولى في التعليم، وكنت ألاحظ مدى اهتمام الأستاذ محمد بالمدرسة ورعايته لها ولطلابها، فنال ثقة الجميع وبات اسمه مقترنا تلقائيا باسم المدرسة، وحتى بعد خروجه للتقاعد من مهنة التعليم وحتى اليوم، ظلت المدرسة تعرف بمدرسة (أبو جراد)، وها هي تتحول وتحمل رسميا اسم الأستاذ محمد صبح.

لا شك بأن المربين الأوائل الذين حملوا الأمانة وساهموا في تعليم وتثقيف وتربية أجيال وأجيال، يستحقون أن تنقش أسماؤهم على جدران و أبواب وأوراق مدارسنا، وليس المديرين فقط والذين ساهموا بدور مميز وخاص، فهناك عشرات المعلمين والمربين الذين يستحقون ذكرا في تلك المدارس وليس بالضرورة اسم المدرسة، فهناك زوايا وقاعات ومكتبات ومختبرات يستحق المربون أن تنقش أسماؤهم عندها.

والمربي محمد صبح كان من المربين المميزين ليس في عمله الرسمي فحسب، بل عمل في خدمة المجتمع ولم يتأخر عن التطوع والعطاء، وهذا ما يضاف الى إيجابيات مسيرة الانسان وكم بالحري من كان يحمل رسالة إنسانية مثل رسالة التربية والتعليم، وبهذا فهو شكل نموذجا ومدرسة لغيره. فالمعلم المعطاء لا يحجز نفسه داخل أسوار مدرسته، لأن المجتمع ينتظر منه عطاء أكبر ومساهمة واسعة في خدمته وبنائه وتطوره. وقد انخرط الأستاذ محمد صبح في أكثر من مكان ومجال في الخدمة والتقدمة والعطاء، وخاصة في "بيت المسن" من خلال عضويته في إدارة "جمعية المسن"، التي تعنى بالمسنين في المدينة ورفاهيتهم. ولذلك فهو يستحق أن تحمل المدرسة الابتدائية "د" من اليوم فصاعدا اسم "المربي محمد صبح".



MAX20

כל פריט עד 20 שקלים

כל פריט עד 20 שקלים

מקבוצת
מקס-סטוק

شفاعمرو عين عافية - مقابل مكتب العمل

الحاج فؤاد حسنين المعروف باسم الحاج تَنَكِة
شخصية حيفاوية من الزمن الجليل

تعدَّدت مصطلحات أدب السيرة وتنوَّعت؛ منها السيرة الذاتية (أوتوبيوغرافيا) والسيرة الغيرية (بيوغرافيا)؛ وجميعها تدور حول شخصية أو شخصيات لها دور أو وقع في حياة الشعب. واعتاد الأدب أن تكون الشخصيات التي رسمت معالم التاريخ وسطرته هي صاحبة الحظّ الأكبر في أدب السيرة. ولكن الحقيقة تكمن في التفاصيل، والتفاصيل تحدث في حياة السكان الذين عاشوا الحضارة والمكان، وشكّلوا فسيفساء الجواهر واللآلئ في هذا المكان، لتكون قصصهم مجتمعة وثيقة حضارية غنية.

ومن الشخصيات التي سطرت معالم حيفا الإنسانية وتغلغلت، بشكل أو بآخر، في ذكريات حيفا وسكّانها، الحاج فؤاد حسنين (طيّب الله ثراه)، الذي قد يعرفه البعض باسم "الحاج تنكة".

قبل البداية،

قبل بداية الحديث عن هذه الوثيقة لا بد لي من الحديث عن معرفتي السابقة باسم الحاج تنكة.

كان ذلك في طفولتي، في مسيرة العذراء التقليدية، في المنطقة المعروفة على لسان أهالي حيفا باسم "بوابة الدير"، وهي المقطع الأوّل من شارع ستيلا مارس وتحديدًا ستيلا مارس رقم 31.

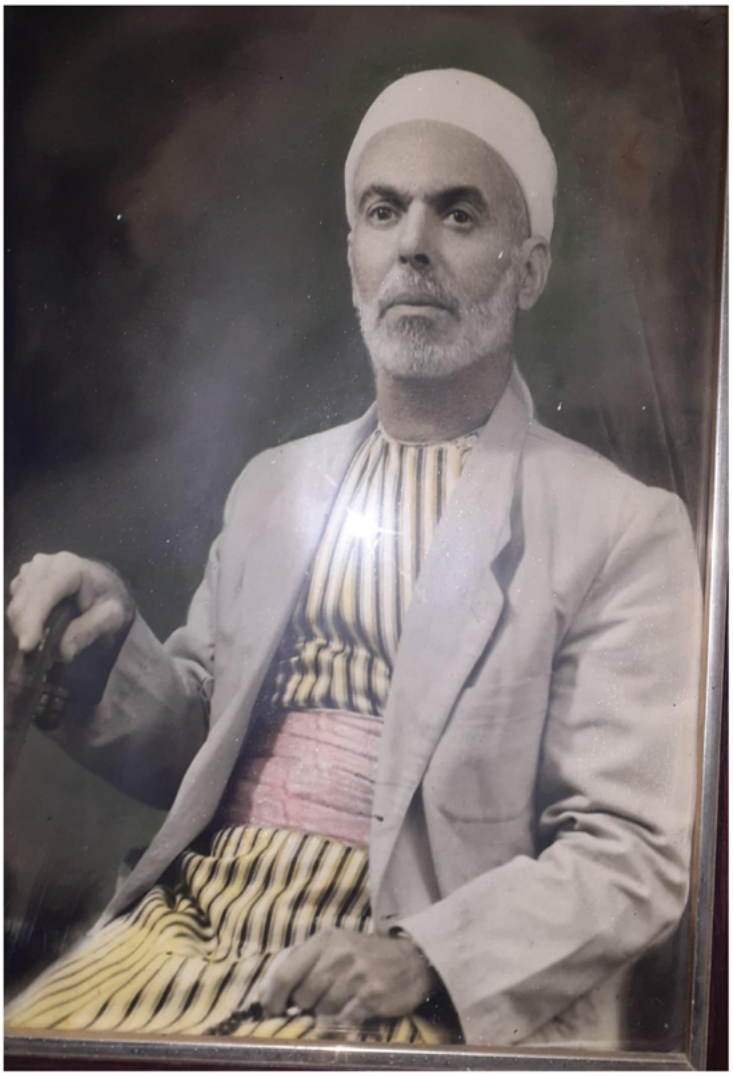
على يسار الشارع وقف أولاد صغار وقدّموا الماء الذي تمّ تبريده في برميل خاص، من أجل تقديمه للزوّار في كِيَل معدنية، وكان استعمالها دارجًا كِيَل ومفردها كِيلة.

أخذتني والدتي لنشرب وحدَّثتنا، أختي وأنا، أن الحاج تنكة كان يقوم بهذه العادة منذ صباه واستمر بذلك أفراد أسرته وأحفاده من بعده. وعرفتُ لاحقًا أن الحاج كان يعدّ قوالب الثلج مسبقًا لهذه المناسبة ويضيف عليه ماء الزهر للنكهة.

عن عادة استقبال أهل البلد من الديانات المختلفة لزوّار الأماكن المقدسة تحدّثتُ في أكثر من دراسة وأكثر من وثيقة، والأهم بهذا تأكيد اللُّحمة بين أبناء الشعب الواحد على اختلاف انتماءاتهم، واحترام عاداتهم وطقوسهم. وغنيّ عن الذكر أنّ تقديم الماء السبيل كان يتمّ بالمجّان، إكرامًا للسكان ولضيوفهم.

ومن القصص التي سمعتها في طفولتي عن تنكات الذهب التي كانت لدى الحاج؛ ولذلك سمي الحاج تنكة. فما كان من الخيال الطفولي إلا أن تخيّل خزائن الكنوز.

وتردّد اسم الحاج لاحقًا في عدّة مواقع! استمعتُ إلى بعض قصصه وعلاقته بدار جدي خليل نخلة النابلسي (أبو نخلة) (وادي النسناس 25) من خالتي جميلة جهشان (1939) ووالدتي تريز دَعيم (1942)، بعد أن زارتنا أم خليل الحاج (نظمية) وابنتها عيشة الحاج طيّب الله ثراهما، في منتصف ثمانينيات القرن الماضي. وتبقى التّفاصيل الصغيرة هي التي تفتح المجال للتفكير وتكشف طبيعة الحياة في حقبة زمنيّة، وترسم معالم حضارة تشكّلت من نسيج إنساني في الخيال.



وما علِمته أنه كان ما يُسمّى وحدة حال بينه وبين دار جدي بعد انتقلوا إلى وادي النسناس، وكان دكانه في الوادي. كانت اللحوم في تلك الفترة تُباع على النقط ولم يكن الذبح متاحًا بشكل حر. وحدث مرة أو أكثر أن ذبح الحاج أكثر مما أتيح له، فكان يضع قسمًا من الذبيحة في ساحة بيت جدي ريثما يبيعها، وكان جدي يستقبل الأمر برحابة صدر، وطبعًا من باب الأخوة والصداقة والجيرة، دون مقابل أو ترضية. كما أن الحاج في تلك الفترة الحرجة بعد 1948 لم يكن يدخل لأي بيت بسهولة، ولكنه كان يدخل بيت جدي بحرية ليستريح أو ليشرب القهوة. من هنا شعوري الخاص تجاه الحاج حتى قبل أن أتعرف على أفراد أسرته.

وأصِل الزيارة أن أم خليل الحاج كانت في زيارة ابنتها عيشة، التي كانت تسكن في مونتريال – كندا، ومن محاسن الصدف أن تتعرّف هناك على جدي إبراهيم (أبو توفيق) شقيق جدي خليل وعم والدتي، الذي ترك حيفا في هجيج 1948 إلى صور في لبنان، وإبان الحرب الأهلية في لبنان هاجر إلى كندا. وكما يلتقي المهاجرون في الغربة تعارفت العائلتان واتضّح أن صداقة كندا لا تقل قيمة وأهمية ونقاء عن جيرة وادي النسناس، فحين زارت عيشة البلاد زارتنا ومعها والدتها أم خليل، وهنا استمعت إلى القصص الجميلة من مصدرها الأول.

هذه الوثيقة،

تبلورت فكرة توثيق سيرة الحاج فؤاد حسنين خلال أحاديث متفرقة بيني وبين حفيده الإعلامي عمري مصطفى حسنين، وكانت الفكرة قد راودتني من قبل خلال مشروع واسع أعمل عليه وراودت عمري لاعتزازه بجده الحاج الذي يستحق أن تُفرَد له وثيقة غنية، وما سأكتبه في السطور اللاحقة مؤشّر لذلك.

بعد التشاور على سيرورة العمل اقترح عمري أن ألتقي مع عمته نوال حسنين جبارين (1944)، وكان ذلك في رمضان 2021، فاتفقت معها على زيارتها مباشرة بعد العيد، وبالفعل زرتها في بيتها في شارع الجبل في الثالث من حزيران 2021 (*الراوية أصغر من خالتي ووالدتي، وبالطبع أصغر من أختها عيشة التي زارتنا في منتصف ثمانينات القرن الماضي ومنهن سمعت الكثير).

بيت عربي من الحجر، فخم أنيق يدل على أصالة وذوق. ما زال بلاط الأرض المزخرف الأصلي يحافظ على بريقه، فحين تنظر إليه ترى لوحات من سجاجيد البلاط لكل غرفة وكل زاوية. سيّدة فنانة تليق ببنات الحاج. تخيط الملابس التي تضاهي بتصاميمها التصاميم العالمية لصبايا الأسرة، وصيّفتني من الكعك مع العجوة الذي أعدته لأفراد الأسرة المغتربين، بنكهة حيفاوية وإنتاج أنيق.

تحدّثنا نحو الساعتين فسردَتْ وأسهبَتْ وأجابَتْ وتحدَّثَ زوجها عمر جبارين الذي كان حاضرًا، فعلمتُ الكثير وفهمتُ بعض الأمور التي كانت عالقة في ذهني تبحث عن جواب. ولم يخلُ الحديث من شجون وذكريات ودموع وأمنيات...

لا بد من التّنويه إلى أنّ الحديث يعتمد على وثيقة شفويّة، وفي تحويلها إلى الفصيحة لتنسجم مع متطلبات النشر المتعارَف عليها قد يحدث استعمال كلمات بديلة، كما أنّ التّدخل النّحويّ والصّرفيّ والصّوتيّ له دور مع التّأكيد على عدم المس بالدلالة. لذلك قد يختلف ترتيب المواد في الوثيقة المكتوبة عن سياقها في الوثيقة الشّفويّة بهدف تجميع المعلومات وتصنيفها والخروج بصياغة تليق بالشخصية.

وقد تتضمّن الرواية الشفوية بعض التفاصيل التي يختار محرّر الوثيقة أن يوظّف فيها فلسفته ورؤيته، حفاظًا على الذوق العام أو خصوصية الأفراد، رغم أن الحقيقة تبقى مختبئة بالتفاصيل وتكمن بها.

بحث وتوثيق: د. روزلاند كَريم دعيم

حدَّثتنا نوال حسنين جبارين:

كان عمي الحاج مرهَفًا (*أي فائق الأناقة)، عندما كان يترك منزله كان الجيران ينتظرونه على الشّرفات والبلاكين ليرَوا لباسه وهندامه. حتّى الجيران اليهود كانوا ينتظرون رؤيته.

من رأسه حتى حذائه كان يلبس اللون الأبيض فقط، ولا يمكن أن يلبس قطعة غير مكوية بشكل جيّد بتاتًا.

أختي عيشة (رحمها الله) كانت تقف وتكوي ملابسه لساعات وساعات. ملابسه كانت تُغسل على انفراد ليس مع ملابس أفراد الأسرة.

لباسه أبيض ونظيف ومكوي دومًا. كان الكوي على الكهرباء.

كان يستعمل أثمن وأجود أنواع العطور، عطور خاصّة يشتريها لنفسه.

يحمل عكازه وكانت له مكانة وهَيْبة بين النّاس.

حين كان يخرج من البيت كل الجيران كانوا يقفون لمشاهدته، كان وسيمًا. البيت ما زال في مكانه كما هو.

حتّى النّساء في حيفا كنّ يقدّرنه ويحترمنه.

كان إذا مرّ عن فتاة أو سيدة لا يعجبه تصرفها أو لباسها يسألها: "يا بنت ليش لابسة هيك". وكانت النّساء يحترمنه ويتقبلن ملاحظته بصمت لِهيبته.

الأب الثاني

كنّا نعتبره كوالدي ونناديه "أبي" حتى قبل أن يتوفى أبي.

لم ينجب الحاج أولادًا فكنّا نحن أولاده. كانت زوجة عمي خالة والدتي، أخت أمها. وكنّا نقول لها "أمي" أيضًا.

توفي والدي حين كنّا صغارًا، وحتّى قبل أن يتوفى والدي توكّل عمي الحاج بكلّ شؤوننا واحتياجاتنا.

وحين احتجنا أي شيء كنّا نطلبه مباشرةً من عمي الحاج.

كنّا نعيش في بيت واحد معًا. حتّى في المدرسة كانوا يسألوننا كيف عندكم أبوان اثنان وأمهات اثنتان.

الأرجيلة

كان يشرب الأرجيلة كلّ مساء مع زوجته.

كلّ مساء، بعد أن يتعشّى، تكون الأرجيلة جاهزة.

وكان يستعمل التمباك العربي من الصنف الفاخر.

رواد التعليم العالي

مجلس التعليم العالي

תכנית "רואד" להרחבת הנגישות להשכלה גבוהה

نتقدم بأحر التهاني بمناسبة حلول

عيد الأضحى المبارك

Eid Mubarak

أشرف فؤاد جبّور

مدير عام برنامج روّاد التعليم العالي

وطاقم البرنامج

بذر البطيخ

كان يحضر لنا "تُرَكَ بطيخ" (أي شاحنة كبيرة لجلب البطيخ). كنّا نفتح البطيخ ونفرغ البذور منه، نغسله ونجففه ونجمع براميل من بذور البطيخ.

مستوى المعيشة

كنّا نعيش بشكل جيّد.
كان يعدّ صينية الكفتة لنفسه بنفسه، يضع نصف الكمية من اللحم ونصفها ليّة.
أنا تزوجت وسكنت في شارع حدّاد وبعدها انتقلت للسكن في شارع الجبل (مكان إجراء المقابلة).
كان يُحضر لي صينية الكفتة أو يأخذها عند "أبو أنطون الفران"، ليتغدّى.
والدي كان يهتم بالعمل نفسه وكان المسؤول عن دكان اللحم، وعمي الحاج كان يدير الشؤون ويهتم بالأمور الكبيرة.
كان لدينا "طرش" بقر وغنم وراعيان لرعاية الغنم. كان البقر يبقى في حظيرة من بلوكات باطون، بها مكان للعلف ومكان للماء. أما الغنم فكان يرعى في الجبل.
أخي مصطفى – والد عمري - اشتغل مع عمي فترة، بعد وفاة والدي.
الطّابق الأول من منزلنا سكنت به عدّة عائلات، بعضها بالإيجار وبعضها لوجه الله.
كان عمي الحاج كريمًا. من كرمه كان يسير في الواد فتقول له مجموعة من الرجال، سنحضر عندك الليلة ويحضرون سبعة، ثمانية أو تسعة رجال. وكانت السّهرة لا تنتهي بدون عشاء.
كان يذبح ذبيحة ويضعها في الفرن على الحطب، وزوجة عمي كانت تجهز الطعام.
ونحن كنّا نصنع اللبنة والجبنة "كنّا نجبّن" كان عنّا طرش كبير.
كانوا يحلبون البقر والغنم ويأخذون الحليب إلى شارع الجليل في كريات إليعيزر (الموارس سابقًا). كان عند دار قرمان آلات خاصة لاستخلاص الدهن من الحليب وكانت شركة شتراوس تشتري الحليب بعد تفكيكه.
زوجة عمي الحاج كانت سيدة نشيطة وكانت تصنع الجبنة واللبنة وتعدّ طعامًا جيّدًا.

طلعة العذراء

كل سنة كنت أشارك بها فقط في السنوات الأخيرة لا أشارك.
كان الحاج في يوم طلعة العذراء لا يذهب إلى العمل، وكان يهتم بشأن الكؤوس والماء وماء الزهر والثلج. لم تمر سنة دون أن يضع ماءً.

وفاة الحاج

أصيب مرة بجلطة دماغيّة قويّة وفقد القدرة على الكلام نحو شهر من الزّمان. ومن بعدها شفيَ ورجعت له القدرة على الكلام. وحدث أن حضر في تلك الفترة ابن عمتي من الكويت ودار بينهما حديث عن كلّ المواضيع التي قد تخطر على البال. تحسّن كثيرًا حتّى أنّ الطّبيب البروفسور من المستشفى تعجّب من الأمر. وعاش بعدها حتى جاوز التّسعين من العمر.
في صبيحة يوم وفاته كان الحاج عندي وقد أحضر الحلوى لأبنائي، وكانت أمي عندي. كان سخيًّا جدًّا مع أولادي، وكان يحضر لهم الهدايا والحلوى دائمًا. سألته: إلى أين أنت ذاهب يا أبي، قال: أريد أن أذهب، فقط أتيت لأحضر الحلوى للأولاد. كان يأتي من بيته سيرًا على الأقدام ويعود سيرًا على الأقدام. (*أي من ستيلا ماريس إلى شارع الجبل وعودة منه).
كانت الطريق مرصوفة حتّى منتصف شارع الكرمة بعد المطرانية (*أي بعد شارع الكرمة 30).
سائر الطريق حتى "بو ابة الدير" كانت جبلية.
كان الطقس باردًا في شباط. حين حضر إلى البيت كان منتصبًا يلبس معطفًا فخمًا. قال أحدهم في الجوار: انظروا هذا الحاج مثل "الشاب المشورب".
في ذلك اليوم حضر إليه موظّفون لتركيب الغاز. قال عمي لزوجته "يا بنت ساوي فنجان قهوة"، لم يكن يناديها باسمها أو يا امرأة... كان يقول "يا بنت".
قال له موظف الغاز إنهم على عجلة من أمرهم، عليهم الاستمرار بتوزيع وتركيب الغاز، فأقسم أنّ عليهم احتساء القهوة أولًا.
قال لزوجته "اعملي قهوة" فشربوا القهوة. وبعد أن شربوا القهوة وغادروا، خلع معطفه وحذاءه ودخل ليستريح ريثما يجهز الطعام.
كان قد طلب من الحاجة أن تطبخ الملفوف، وكان قد تناول الملفوف في اليوم السابق عند بيت أخي، فطلب المزيد.
بعد أن جهز الطعام أتت زوجة عمي لتصحيه، قالت له "حاج حاج" فش حاج.
رحل الحاج.
أتى فؤاد ابن أخي خليل إلى بيتي وقال: "عمتي، سيدي الحاج توفي".
فقلتُ له: "أنت تخرّف" كان عندي الآن، قبل قليل، قبل نحو ساعة وكان بخير.
فقال توفي.
كما يُقال "مات وغبار الشارع على قدميه"، وكان عمره 92 سنة حين وفاته. وكان ذلك نحو سنة 1965 – 1966.

الحاج تنكة

سُمي الحاج تنكة لأنه كان يضع الأموال بالتنك.
في زمن الانتداب كانت له دكان في البلدة القديمة يبيع بها "الجرينة" أي الرؤوس، الأرجل، الكروش، الكراعين... كانت الناس تأكل هذه الأمور. وهناك في سوق "الجرينة" بجانب "مسجد النصر الكبير" كان سوق اللحم، وكانت الساحة تُسمى "الجرينة". وعلى اسم ساحة الجرينة سمي مسجد النصر على لسان السكان باسم جامع الجرينة.
وبما أنه لم تكن من عادة التجار إيداع الأموال في البنوك، كما هو الحال اليوم، فقد كانوا يضعون الأموال في التنك. ولكثرة التنك لدى الحاج غلب عليه اللقب "الحاج تنكة".
(*تعدّدت التفسيرات الميتا حضارية لمعنى الجرينة، فمنهم من ردها إلى جرن الحبوب، ومنهم من ردها إلى جرن اللحم. من العربية هي تصغير لكلمة جرن، ومن العبرية "גרן" هي الأرض التي تجمع الغلال أو غلال الحبوب قبل التذرية. ولو نظرنا بمخيلتنا إلى المنطقة فإننا نجد ساحة الحناطير، والميناء حيث يتم الاستيراد والتصدير، والداغون أي مخزن الحبوب ومطاحن فلسطين الكبرى وسوق اللحم، لذلك قد يعود اسم الساحة لأكثر من مصدر، وهذا ما يمكن ترجيحه بناء على المعلومات المتوفّرة).
كان عمي الحاج سخيًّا جدًّا مع العرائس. حين يقولون له "هناك عروس مناسبة لأحد الأبناء" كان فورًا يذهب ليشتري ويكسي العروس والأم والبنات، وكانت يده سخية جدًّا "فاروطة". وحين أراد أن يخطب لأحد الأخوة كان يأخذ معه الذبيحة جاهزة. (*أما بالنسبة لبناته، أو بنات أخيه على وجد التحديد، فقد كان الأمر مغايرًا. لقد علّم البنات في مدرسة راهبات الناصرة الأهلية الواقعة في شارع عباس رقم 7، وجميعهن – في حينه فتيات "معدّلات" أنيقات، ولكنه لم يطمع بتزويجهنّ من أغنياء. كانت الناس تعرف المستوى الاقتصادي العالي الذي عاشت به بنات الحاج ولا بد أن يكون هذا مدعاة لخشية الشباب من التقدُّم لطلبهنّ للزواج. حكمة الحاج تجاوزت هذه الفروقات إذ زوّج البنات جميعهنّ زيجات تليق بهنّ، مع طلبات بمخافة الله، لا تثقل على كاهل أسرة العريس. وهذه واحدة من القصص التي سمعتها الباحثة من مصادرها الخاصة، حيث كان يُدعى كثيرًا لعقد قران بنات حيفا العربيات وقال في إحدى المرات: يا جماعة أنا بناتي مالهن؟ عشرة متقدّم وعشرة متأخّر، وكانت هذه بنظري من أقوى التصريحات التي تُرصَد له).

الأسرة الموسّعة

والدي توفيق حسنين توفي حين كان عمره 54 سنة، وكان ذلك في أيلول 1963، بعد زواجي بنحو شهر من الزمان. كان عنده سرطان، ولم يكن هذا المرض شائعًا. أمّا عمي الحاج فؤاد حسنين فتوفاه الله بسبب الشيخوخة. تعود أصول أسرة الحاج إلى لبنان.
والدتي نظمية، أم خليل، من عائلة الخمرة.
كانت زوجة عمي خالة والدتي من دار الخمرة ايضًا.
كان جد أمي والد زوجة الحاج من دار الخمرة مختار حيفا قبل أن تكون هناك بلديات.
كانت زوجة عمي الحاج تلبس الملاءة، كعادة النساء. ولكن حين كان أخي بشير صغيرًا خاف من الملاءة فاستبدلتها بمنديل. أما والدتي فقد وضعت المنديل فقط مع تقدم السن، وكانت في سن السادسة والثلاثين حين توفي والدي.
حين توفيت زوجة عمي كانت أمي عند أختي عيشة في كندا، ولم تحضر الجنازة.
"كل عمرهن كانوا سوا بس بالفراق ما كانوش سوا".
ترتيب الأخوة الشباب: خليل رحمه الله، محمد رحمه الله، سمير رحمه الله، مصطفى أمدّ الله بعمره، بشير أمدّ الله بعمره. تعلّموا جميعهم في مدرسة الفرير.
أما البنات: عيشة رحمها الله، نوال، سامية، لوسي، سميرة، أمدّ الله بأعمارهن.
حتى بداية أربعينيات القرن الماضي كانوا يسكنون في حارة الكنائس (*وعلى ما يبدو فإن العلاقة مع أسرة جدّ الباحثة بدأت بسبب تلك الجيرة).
باع الحاج البيت في حارة الكنائس واشترى قطعة أرض من دير مار الياس بمحاذاة بو ابة الدير في بداية أربعينيّات القرن العشرين، وبنى هناك بيته الذي لم يتركه في المناوشات و إبان نكبة 1948.
لاحقًا، تمّ هدم بيتهم الكبير في ساحة الحناطير وتم بناء مدرسة للطلاب اليهود مكانه.
أما أفراد الأسرة الموسعة فقد هجوا سنة 1948 إلى لبنان وسوريا والأردن (*كما هو الحال مع معظم أهلنا) وحتّى مصر.
بحثت في كل الصور على أمل إيجاد صورة للحاج ولكن لم أجد. لدى عمري متوفرة صورة. (*الصورة مرفقة).

رحلة الحج

كانت رحلة الحج في الماضي تستمر لشهرين. (*ولرحلة الحج ظروفها ومشقّتها الجغرافية والاقتصادية، بالإضافة إلى الظروف السياسية غير المستقرة).
ذهب الحاج إلى الحجّ في الديار الحجازية مرتين قبل سنة 1948، وأخد معه زوجته. وفي إحدى المرات أخذ معه أخي خليل حين كان صغيرًا. وكانت معهما سيدة لتحمل خليل وترعاه خلال رحلة الحج. (*من هنا، لا بد أن الحج ساهم زيادة مكانة الحاج الاجتماعية، ناهيك عن مكانته الاقتصادية، فلم تكن تُتاح فرصة الحج لكل شخص. أما بين 1948 وحتى 1979، فقد توقفت رحلات الحجيج من الديار المقدسة إلى الديار الحجازية بتاتًا، مما عزّز مكانة من حج من قبل).

كلمة أخيرة،

في فترة الحج المباركة وعشية عيد الأضحى المبارك أتمنى لأسرة الحاج في البلاد والشتات الصحة وهدأة البال، ولكل من عرف الحاج من سكان حيفا قبل النكبة وبعدها ألف تحية.

عيد مبارك

عيد الأضحى

نتقدم بأحر التهاني والتبريكات

إلى جميع المحتفلين بعيد الأضحى المبارك

أعاده الله عليكم بالصحة والسعادة

راجين لكم عطلة عيد سعيدة وآمنة

وكل عام وأنتم بألف خير

תהיו בטוחים שזה
אמ"ישראגז

cake&more

مطعم ومقهى | بإدارة: أميمة بشير قزل

طعمة
لا تقاووم!

رمضان مبارك

- وجبات فطور - غداء - عشاء
- وجبة فطور زوجية
- سلطات مميزة
- وتحلاي عنا

نستقبل الزبائن
كل أيام الأسبوع

04-6141135

المغار- الشارع الرئيسي (مركز البلد)

حلويات سليمان الصداقة

عيد أضحى مبارك

كل عام وأنتم بخير

كافة أنواع الحلويات الشرقية والكنافة لجميع المناسبات

sadaqa_sweets

نستقبلكم كل أيام الأسبوع
من 10:00حتى الساعة 22:00

סלימאן אלסדאקה

وادي النسناس 26 - حيفا ارساليات للبيوت 077-9525359

مركز نور للعلاج

بإدارة منير مخول

اختصاصي لعلاج الامراض التالية

SPA G.COLONY
ספא במושבה

במה אנחנו מטפלים

- כאבי גב (תחתון \ עליון)
- כאבי ברכיים
- טיפול בכאבי אוזניים בעזרת נורות הופי
- כאבי ראש מיגרנה
- הסתיידות במפקרים
- טיפול באבנים חמות
- כוסות אוויר

צוות מטפלות מקצועיות לעיסויים רפואיים

عيد مبارك

ספא במרשבה

monermakhoul

050-2375979 | חיפה, שד' בן גוריון 25 | 04-8511133

MARKET
מוצרים באיכות

حملات العيد في
مي ماركت

مفتوح 7 أيام
في الأسبوغ

בשר בקר טחון 3 ק"ג 100 ₪	בשר עגל טרי 1 ק"ג 44.90 ₪	חצי כבש בלדי 1 ק"ג 59.90 ₪	אחורי כבש בלדי בלי עצם 1 ק"ג 89.90 ₪	אחורי כבש בלדי 1 ק"ג 69.90 ₪
אבטיח בצל יבש גזר אחז 1 ק"ג 1.90 ₪ לק"ג מוגבל-4 ק"ג	חזה הודו 2 ק"ג 50 ₪	עוף שלם 4 ק"ג 50 ₪	עוף טחון טרי 3 ק"ג 50 ₪	חזה אסאדו טרי 3 ק"ג 120 ₪	כרעיים עוף טרי 3 ק"ג 50 ₪
חלב טרה 1 ליטר 2 ב 8.90 ₪	פטרוזיליה שמיר כוסברה נענע 4 ב 10 ₪	שרי תמר שרי לובלו שרי אשכולות 1 ק"ג 9.90 ₪	תפוח ענה תירס אחז 1 ק"ג 7.90 ₪	פלפל ירוק פלפל בהיר פלפל חריף סלק אדום 1 ק"ג 4.90 ₪ לק"ג מוגבל-4 ק"ג	כרוב לבן-אדום תפו"א לאפיה תפו"א לבן אחז 1 ק"ג 2.90 ₪ לק"ג מוגבל-4 ק"ג
מולר פרופ 150 מ"ל 3 ב 10.90 ₪	מולר מיקס טעמים 3 ב 10.90 ₪	קוטג' טרה 250 גרם 2 ב 7.90 ₪	גבינה לבנה 250 גרם טרה 3 ב 9.90 ₪	משקאות חלב 1 ליטר 6.90 ₪	מעדן מו קצפת 5 ב 10.90 ₪
חומוס אחלה 650 גרם 7.90 ₪	מגוון סלטי אלעותמאני 400 גרם - לא כולל טחינה 2 ב 14.90 ₪	חומוס עותמאני 400 גרם 4.90 ₪	מגוון סלטי אחלה 400 גרם 7.90 ₪	לבנת אלהנא 1 ק"ג גרם 9.90 ₪	גבינה מותכת שוקחה אבו אלולו 500גרם 14.90 ₪
ממרח תמרים קלית גת 450 גרם 3 ב 10 ₪	עג'וה-תמרים אלברקה-אלטנאבל 1 קילו 9.90 ₪	קפה אלנסר 1 ק"ג 4 ב 100 ₪	סוכר שטודן 1 ק"ג 4 ב 10.90 ₪	פסטה, ספגטי, אטריות בילה 500 גרם 5 ב 10.90 ₪	קמח 1 ק"ג - סולת 4 ב 10.90 ₪

حيفا شارع الخوري 2 (מגדל הנביאים) 04-8666512

عيد أضحى مبارك وكل عام وأنتم بخير

* الحملة سارية حتى 22.7.2021 أو حتى نفاذ المخزون * خاضع لشروط الحمله * لا ازدواجيه في الحملات
* الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود

FOOD CRIME
زيارة مجرم أكل
FOOD CRIME
فِش غلّك بالأكل
هيا لنعيش بسلام
لا للعنف
FOOD CRIME
جريمة أكل
نعيش أجواء مشوقة غريبة بنكهة مميزة
عزنزانتك يا جوعان
عيد الأضحى المبارك
كل عام وأنتم بخير
04-9506840
شفاعمر - حي ابو ثابت
جريمة اكل- FOOD.CRIME
FOOD.CRIME.1

CHEFCALL
הדרך הקצרה מהמשק למטבח
إنسوا شو بتعرفوا
عن اللحوم!
عيد مبارك
EID MUBARAK
عرعرة - بلادي سنتر
054-6706065
Bistek

סימון מטרי

עבודות אינסטלציה ושיפוצים

חברתנו מוכרת בכל חברות הביטוח

חפשו אותנו בפייסבוק! סימון מטרי עבודות אינסטלציה

10 שנות אחריות על קומפלט

24 שעות

שירות אמין ומקצועי

עבודות אינסטלציה

- איתור ותיקון נזילות בעזרת מצלמה תרמית
- פתיחת סתימות בעזרת מכשיר חשמלי
- תיקון והחלפת דודי שמש וחשמל
- הגברת לחץ מים
- כלים סניטריים

054-9796382

عيد مبارك

Khoury Pharmacy

صيدلية الخوري

جلال وطاقم صيدلية الخوري

يهنئون الجميع بمناسبة

عيد الأضحى المبارك

كل عام وأنتم بخير

Khoury pharmacy- Haifa

Khoury_pharmacy

صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي جلال صليبا شارع الخوري 13, حيفا 04-8625002

مجوهرات بشارة إخوان

ميشيل بشارة وأولاده

أضحى مبارك

أسعار خاصة بمناسبة
حلول عيد الأضحى
كل عام وانتم بخير

RADO | TISSOT | D&G | BOSS | GIORGIO ARMANI | DKNY | GUESS Watches | Gc | GANT | LACOSTE

أفخم أنواع الساعات

Find us on Facebook Bishara Bros. Jewellers | 04-8622719

حيفا - شارع الخوري 22

أتقدم بأحر التهاني وأجمل آيات التبريكات

الى أبناء الطائفتين الإسلامية والدرزية

بمناسبة حلول

عيد الأضحى المبارك

أنيس أرملي

رئيس قائمة حيفانا

Dentistry & Aesthetics
DA Clinic

DA CLINIC

جديد
في حيفا

بإدارة الطبيب: رشدي أبو اليونس

لعلاج الأسنان والتجميل

تنزيلات

بمناسبة عيد الأضحى

نعلن عن حملة تنزيلات على تبييض
وتنظيف الأسنان

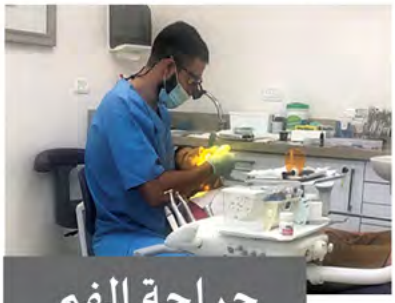
50%

04-8515151 \ 052-8272228

تجميل الاسنان

قسم تجميل

حالات طارئة



جراحة الفم

حملة في قسم التجميل

2 فيلر والثالث مجانًا

إسعاف أولي 24 ساعة

24HR 7

شارع شبتاي ليفي 20, حيفا

جمعية الكرمل للموسيقى
Alcarmel music Association
עמותת אלכרמל למוסיקה

جمعية الكرمل للموسيقى - حيفا
المركز الدولي للموسيقى

25 سنة من العطاء

يتقدمان بأحر التهاني الى المحتفلين

بعيد الأضحى المبارك

أعاده الله علينا باليمن والبركات

وكل عام وأنتم بخير

ReActive 360 physiotherapy

رهام قزموز

معالجة فيزيائية / طبيعية

نعالج

- مشاكل أعصاب
- عظام وعضلات ومفاصل
- تشنّج عضلات
- إصابات رياضية وبعد حوادث أو عمليات
- إعادة تأهيل

كل عام وأنتم بخير

ساعات الاستقبال بالعيادة

احد - خميس : 19:30-8:30

الجمعة: 16:00-09:30

شارع تشارنيخوفسكي 35, حيفا

052-5501421

ReActive 360 physiotherapy

الرائعون كالأحجار الكريمة
لا نصنعهم، بل نبحث عنهم لنهنئكم

مني أجمل التهاني والتبريكات

عيد سعيد

منار نفاع عمريه

مستشارة لاقتصاد العائلة

عيادة الفم النموذجي

الطبيب محمد يوسف كنانة

Dr. MK

علاجات تجميلية للوجه
وعلاج تقوية الشعر

- بوتوكس + فيلرز
- ميزوتيرابيا + إبرة النضارة
- شد الوجه/رفع الحواجب بالخيوط

- زرع اسنان محوسب
- ترميم وعلاجات الجذر
- تقويم أسنان شفاف
- تلبيسات وترميم فوق زرعات
- Hollywood smile قشور خزفية
- ازالة التكلس + تبييض أسنان
- طقم أسنان كامل وجزئي مع أو بدون زرع

حيفا - شارع بت حن 7 الى جانب קפה טוב

052-6180588 / 077-5030588 KNANEH@HOTMAIL.COM

حيفا

Haifa

نحن معكم، وبكل الوسائل المريحة لكم
من خلال صحيفة ورقية ،في موقع
واتسآب وبنسخة ديجيتاليت

054-9353599

حي عين عافية - عمارة الوليد

شفاعمرو

شال وشنطة

حملة تنزيلات

3 ملفات مجوز

كل ملف يشمل 4 قطع

فقط بـ 200₪

ملابس داخلية | جهاز عرائس | اكسسوارات | شالات | تكستيل | بيجامات

عالموضة

زاوية الازياء مع مصممة الازياء ومنسقة الملابس

كيتي عيسى

أفكار لتنسيق ملابس عيد الأضحى من وحي النجمات

إذا كنتِ لا ترغبين في اعتماد الملابس المعتادة مع اقتراب موعد عيد الأضحى المبارك، يمكنك الاستيحاء من الموديلات الأنيقة والرائجة التي اعتمدتها النجمات ومدونات الموضة، لكي تتألقي بأحدث الإطلالات في موسم الأعياد والمناسبات. اليك ما جمعت لك من أفكار:

من وحي نانسي عجرم

تألقت النجمة نانسي عجرم بألوان حيادية حيث اعتمدت بلوزة باللون الأبيض برقبة دائرية وبأكمام نصفية واسعة، ونسقت معها سروال طويل باللون البني الفاتح بقصة مستقيمة واسعة بعض الشيء، ذو خصر عال، وما ميزه هو قطعة إضافية عند الخصر صممت بخطوط مائلة متداخلة.

اعتمدت نانسي عجرم مع هذه الإطلالة إكسسوارات من الذهب الوردي بسلسلة طويلة وقصيرة وأقراط متدلية راقية، مع حقيبة كتف باللون الأحمر المائل إلى الجملي بسلسلة طويلة وبنفس لون اكسسوارات الرقبة، واختارت مكياج نيود وتسريحة الشعر المموج لكي يتناسب مع إطلالتها الناعمة.

العباءة المطرزة لمظهر أكثر جاذبية في العيد

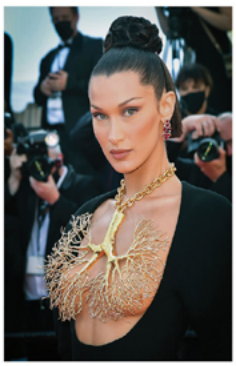
إن كنت تودين الحصول على إطلالة أكثر جاذبية وحضور، يمكنك اختيار العباءة المزينة أو المطرزة بتفاصيل ملونة والتي تتناسب مع أجواء العيد.

الجلباب بدرجات زاهية

لم تكتفِ مدونات الموضة بارتداء العباءات الملونة فقط عند الخروج من المنزل. بل ارتدين أيضًا القفطان والجلباب بدرجات زاهية. كما يمكنك ارتداء الجلباب متعدد الألوان في المنزل مثل مدونة الموضة مرمر ولا تترددي من تنسيقه مع حذاء بدرجات زاهية أيضا.

بيلا حديد في إطلالة جريئة تعرضها للانتقادات

يعتبر مهرجان "كان" السينمائي فرصة لنجوم العالم للتألق وخطف الأنظار على السجادة الحمراء، خاصة بعد أن ألغي الحفل العام الماضي بسبب جائحة كورونا، لكن في اليوم السادس من المهرجان هذا العام، نجحت عارضة الأزياء العالمية بيلا حديد، في خطف الأنظار، خلال مشاركتها في العرض الأول لفيلم Three Floors.



تألقت بيلا حديد البالغة من العمر 24 عامًا في عدة إطلالات ضمن هذا المهرجان ولكن إحدى هذه الإطلالات كانت الأجرأ، حيث اعتمدت فستان أسود مكشوف الصدر إلا أنه يأتي مع قلادة ذهبية أشبه بإكسسوار ضخم على شكل رئة لتغطية الثدي.

وقد اختارت العارضة الأمريكية فلسطينية الأصل هذا الفستان من دار أزياء "شياباريلي"، وتحديدا من أجدد مجموعة لها والتي تم عرضها خلال أسبوع الموضة في باريس، حيث جاء الفستان بتصميم ماكسي، أكتاف مستديرة ضخمة وأكمام طويلة.

أكملت بيلا إطلالتها الساحرة على السجادة الحمراء بزوج من الأحذية الماسية ذات الكعب العالي، في حين صففت شعرها على شكل كعكة عالية مع خصلة خلفية مستقيمة.

الفستان مكشوف بشكل مبالغ فيه ولكن من الناحية الفنية فهو مغطى ولو جزئيا ولكن بطريقة ابداعية وفريدة من نوعها، وهذا النوع من الملابس والفن، يمكن استخدامه في مثل هذه المناسبات فقط، مثل السجادة الحمراء ومناسبات جماهيرية مميزة أخرى مليئة بالاطلالات والصحافة، مهما كان هدفها.

رامي قاضي يوقع أجمل إطلالات مهرجان Cannes 2022

أما أجمل إطلالات مهرجان كان السينمائي فكانت من توقيع مصمم

الأزياء اللبناني رامي قاضي، حيث تألقت بتصميمه مصمّمة ملابس السباحة Kimberley Garner التي اختارت فستانا من مجموعته لربيع وصيف 2021، وهو من قماش البروكاد النافر بلون أساس أوفوايت، بقصّة مكشوفة عن الساق، من دون أكمام ومطرّز بالكامل بخيوط ذهبية.

المصمم رامي قاضي نجح في خطف أنظارنا في عدة إطلالات أخرى في هذا المهرجان ومن أبرزهم كان فستان الفاشينيستا السعودية هلا عبد الله، وهو مؤلف من قطعتين، فستان بقصة صدر مستقيمة وعالية من الترتر الفضي مع وردة مطرزة بعنق طويل نحو الأسفل، مع خلفية من قماش التول الأسود، وبالرغم من أن خصرها ضيّق، إلا أنه استخدم خدعة بصرية ليظهر خصرها وكأنه أضيق مما هو

عليه، حيث دمج التول الخلفي بداية من أطراف البطن في الجبهة الأمامية وليس من درزة الخصر الجانبية كما هو معتاد.

أما مجوهراتها فقد أضفت الكمال للإطلالة من دار ميسيكا باريس، وشعرها أيضا حيث اعتمدته بشكل منسدل ناعم من وراء الأذنين.

علم إيطاليا بطلة أوروبا يزيّن مجموعة الملابس الرجالية من D&G

في ظل مباريات يورو 2020 لكرة القدم، قدمت دار الأزياء الإيطالية الفاخرة Dolce & Gabbana مجموعتها لربيع وصيف 2022 في أسبوع الموضة للرجال في ميلانو (MFW-Milan Fashion Week)، وقد زينت بعضا من تصاميمها بعلم إيطاليا من ألوان وشكل، ويأتي استخدام الدار للتاج على رأس عارضي تلك الإطلالات، بمثابة توقّع بل تنبؤ بفوزها.

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

تعلن عن إنشاء مدرسة للتمثيل المسرحي لكافة الاجيال في شفاعمرو وحيفا

طلاب المدرسة يكتسبون:

- القدرة على التركيز
- تطوير الخيال
- الاندماج في المجتمع والعمل ضمن مجموعات
- الصبر
- ثقافة عامة
- اللفظ السليم ,الطلاقة والتدقيق
- الجرأة والثقة بالنفس
- القدرة على التعبير

وزارة الثقافة والرياضة

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

المؤسسة ترافق المواهب الواعدة وترعاها

في نهاية كل موسم دراسي يتم تقديم
عروض مسرحية من إنتاج المشاركين في الدورات

للتسجيل والاستفسار 054-2239899 - 04-8523022

جريدة حيفا

Home HAIFA

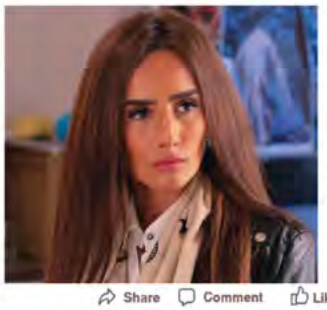
سهام نافذ

SOCIAL MEDIA

Liked Following Share ... Contact Us Send Message

الآباء والأبناء

أكدت الفنانة زينة، إن نجلها التوأم "زين الدين وعز الدين" صارا يتحكما في الكثير من قراراتها، ومنها عدم ارتداء ملابس مكشوفة من عند الصدر وأشارت إلى أنها تحترم رأيهما للغاية. آه يا زمن، صاروا الأولاد يربوا الأمهات، يعني استنيتي تكبروا ومن قبل كنتِ ماخذه راحتك؟!



Share Comment Like

Top Comments 1.6M

Write a comment...

View all 8,950 comments

برنامج سوقي

لمن شفت بيركوفيتش في البرنامج التلفزيوني اللي بقدمه مع أوفيرا في قناة 12، لمن هاجم بشكل لئيم عضو الكنيست من القائمة المشتركة عوفر كسيف، خرج عن كل قواعد اللياقة والمهنية وأبرز عنصريته وتطرفه، وما كان محاور بل محرض، سكرت التلفزيون وقررت ما أشوف البرنامج السوقي هذا.

Share Comment Like

Top Comments 1.6M

Write a comment...

View all 8,950 comments

العقل في الراس

غرور الانسان لا يعرف الحدود، فهنالك ثلاثة من أصحاب المليارات قرروا أن يقوموا بجولة خارج الكرة الأرضية في الفضاء. ماذا لم يفعل الانسان بعد، ماذا لم يجرب؟ الغرور لدى الاثرياء يجعلهم ينسون أنفسهم ويريدون أن يتغلبوا على طبيعة الكون. العقل في الراس زينة.

Share Comment Like

Top Comments 1.6M

Write a comment...

View all 8,950 comments

مش راح أصوتلك

بعلنها وبصوت عالي مش راح أصوتلك يا بلال شلاعطة لرئاسة بلدية سخنين، مش لإنك ما بتستحق الرئاسة، ولا لأنك مش جدير بهذا المنصب. أنا مش راح أصوتلك وراح أدعو بكل قوتي إنك ما تصير رئيس بلدية سخنين لسبب واحد ووحيد، وهو عشان تبقى في الأرز.

Share Comment Like

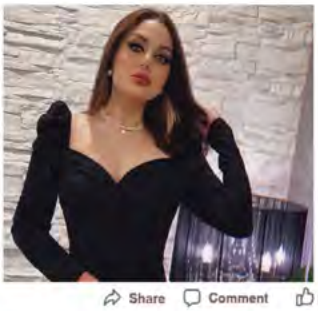
Top Comments 1.6M

Write a comment...

View all 8,950 comments

طب الجرّة

سخرت زينب فياض ابنة النجمة اللبنانية هيفاء وهبي من حالتها بعد عملية التجميل التي اجرتها لأنفها مؤخراً حيث نشرت مقطع فيديو عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "إنستقرام". ونال الفيديو اعجاب أصدقاء و متابعي زينب الذين أكدوا أنها جميلة و لا تحتاج إلى تجميل بينما اعجب آخرين بخفة دمها و طريقة تركيب الفيديو. وأنا بقول: طب الجرة على تمها، بتطلع البنت لأمها.



Share Comment Like

Top Comments 1.6M

Write a comment...

View all 8,950 comments

صحتين يا عم

أطلق النجم اللبناني وائل كفوري أغنيته الجديدة «البنت القوية» وذلك عبر حسابه الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي " يوتيوب " واستطاع وائل أن يحقق رقم قياسي من خلال تخطيه المليون مشاهدة في أقل من 24 ساعة من طرحها، كما تصدرت الأغنية الترند على " يوتيوب " نفسه في لبنان. صحتين يا عم، انت بتستاهل.

Share Comment Like

Top Comments 1.6M

Write a comment...

View all 8,950 comments

كل عام وأنتم بخير

بمناسبة
عيد الأضحى المبارك

رحلة الى بيت لحم

والقدس ورام الله ونابلس

3 ليالي 4 أيام من الأربعاء حتى السبت

من تاريخ 21/7/2021 الى 24/7/2021

السعر
600 ₪
للشخص الواحد
بغرفة زوجية
يشمل المبيت
والفطور والسفر
بالباص

فندق
4
نجوم

لاول مره برنامجنا غني بشمات الهوا والحفلات في داخل الفندق وخارجه من خلال رحلتنا

سهر اتنا غيروعيدنا غير بوجودكم وحفلاتنا أحلا معكم برفقة أحلى فنانين وطننا الغالي

اليوم الأول (الأربعاء) : السفر بالباص من مدينة حيفا صباحا إلى مدينة القدس. زيارة القدس القديمة والأماكن المقدسة.. والتجول في السوق. بعد ذلك السفر إلى بيت لحم لاستلام الغرف في أرقى فنادق منطقة بيت لحم ال اربع نجوم (شبردهاوس). وفي المساء حفلة مع عشاء للفنان حمزه شلبي يرافقه عازف الأورغ الفنان علي عبد الله.
سعر وجبة العشاء والحفله 75 شيكل

اليوم الثاني (الخميس) : وجبة فطور مفتخرة، بعدها السفر بالباص لمن يرغب من المسافرين الى رام الله (شمة هوا)، والتسوق فيها، والتنزه في المدينة ، وبعدها العودة الى الفندق في بيت لحم للإستراحة، وفي الليل حفلة فقط للمقيمين بالفندق، (بدون عشاء) مع الفنان ماهر أبو سمرة يرافقه على الأورغ الفنان علي عبد الله.

اليوم الثالث (الجمعة) : وجبة فطور ويوم حر.

اليوم الرابع (السبت) : وجبة فطور وتسليم الغرف. وبعد ذلك السفر الى نابلس، (يوم كيف وتسوق) ومن ثم العدودة الى بلدنا بسلام .

اتمنى من كل قلبي أن تستمتعوا بهذه الرحلة الشيقة وكل عام و انتم بخير.

للحجز والاستفسار الاتصال بنقولا (أبو الزوز)

052-2331885 054-9876989

موقعنا بالفيس بوك: أحلى الرحلات مع نقولا أبو الزوز

الحمل

تشعر بعدم الارتياح وقد تواجه صعوبة في التركيز على المهام التي تخصك، لا تتخذ قرارات أو تنفذ أفكاراً هذا اليوم، بل أجل ذلك لوقت لاحق حتى تراجع نفسك جيداً، يوم للاجتماعيات والصداقات بالنسبة لك مع خيبة أمل.

مهنياً: قد تتلقى عروضاً بالجملة لتحسين وضعك المادي، لكنّ الشروط قد تكون صعبة إنما غير مستحيلة، بيد أنك تكون قادراً على تذليل العقبات.

الثور

تحتاج للسيطرة هذا اليوم، تريد أن ترتب أمورك وتنظم واجباتك ووظائفك، إذا كنت بصدد كتابة رسالة فاكتبها اليوم، أو مكالمة هاتفية كنت تؤجلها فأجلها، يوم لتنتبه فيه على سمعتك وأعمالك أمام الناس.

مهنياً: لا تستخف بقدرات الآخرين لأن بعضهم قد يفاجئك بطريقته في مواجهتك بحزم، وتصل الأمور بينكما إلى نقطة اللاعودة.

الجوزاء

الكثير من الأفكار الذهبية والماسية تدور في دماغك قد تظهر في الواقع خلال هذه الفترة، لكن تأنَّ وحاذر التسرع، ترتيباتك لأوراقك وأسفارك وتنقلاتك كثيرة، اهتماماتك تصل إلى مدى بعيد قادم، هناك نتائج غير متوقعة.

مهنياً: أجواء العمل لا تساعدك اليوم على تنفيذ المهمات الملقاة على عاتقك في الموعد المحدد بسبب مستجدات تعيق تحركك بعض الشيء.

السرطان

تشغل عقلك جيداً وتفكر في أشياء بعيدة تفكيراً منطقياً يجعلك تحقق أهدافك وتتخذ قراراتك، تركّز على التفاصيل وتضع خططاً للمستقبل البعيد حتى تعتني بنفسك أكثر.

مهنياً: تتزوّد طاقة مميزة فتعيش انسجاماً وتناغماً وتواكب الأحداث بانفتاح، فأنت بطبعك اجتماعي وترحب بالفرص على أنواعها .

الأسد

طريقك يبدو ممتلئاً بالحفر والمطبات في الوقت الحاضر، لكن لا تقلق، لأنك تقدم للأمام بأي حال من الأحوال وتجد تسهيلات وتنفيذ للرغبات في أوقات ملائمة قصيرة، يوم جيد للقاءات عائلية أو زوجية وخاصة هذا المساء.

مهنياً: نجاحات بالجملة والنتائج مفرحة جداً، لكن تمهل قبل اتخاذ قرارات عشوائية غير مضمونة النتائج.

العذراء

لقد كنت تعتقد أن هناك مشكلة ستنشأ من خلال فكرة تطرحها أو مشروع جديد تنفذه، لكن ذلك لن ولم يحدث، لذا ستكون مندهشاً من الأشياء والوسائل التي تسهل عليك أعمالك والسير في سبلك.

مهنياً: التعاطي مع الزملاء بأدب ولياقة يكسبك المزيد من المصداقية وثقة الجميع بلا استثناء.

الميزان

ستتخذ درجة عالية من الانضباط والالتزام للوصول إلى أهدافك، تستعيد نفسك وتسيطر عليها، هذا وقت ليس للاسترخاء أو الراحة، إنه وقت هام للعمل وعدم الالتفات للشهوات التي تعطيها أهمية كبيرة وخاصة الجنسية منها.

مهنياً: قد تفاجئك بعض التطورات، وتدفعك إلى التريث وعدم التصرّف بعشوائية لأنك قد الثمن باهظاً إذا اتخذت قرارات غير مدروسة.

العقرب

تقلق حيال أيامك القادمة ومستقبلك القريب وتشعر بثقل ما غريب، هنالك مشاكل خلقتها أو أتت مباغتة تجعل المحيطين بك يطلبون إجابة منك، يمكنك أن تقدم إجابات وتبرر أعمال بقوة وشجاعة.

مهنياً: تعيش أجواء صاخبة أو صمتاً مطبقاً، فتلتبس عليك الأمور وتشعر بالضياع وعدم الاستقرار في المجال المهني.

القوس

طاقاتك وحماستك يساعدانك لكي تخترق ضباب المخاوف الذي يحاول إحاطتك، تقدم للأمام بمشروع هام وبأعمال تثير جاذبية المحيط، أما في المساء فهو وقت الفرح والسعادة بالقرب من العائلة والأقارب.

مهنياً: كن دقيقاً في تعاطيك مع زملاء العمل، ترتفع معنوياتك بسبب حصولك على نتائج مذهلة اليوم.

الجدي

لا توجد أخطاء تثير اهتمام أو انتباه الآخرين، وطالما أن آراءهم لا تقدم ولا تؤخر بالنسبة لك فإنك تعمل بكل جدية والتزام، خصص بعضاً من الوقت لكي تكون منعزلاً وحيداً، يوم للمفاجآت على صعيد المال من دفع واستحقاقات.

مهنياً: تبدو المغامرات كثيرة وضاغطة ومتعبة، لكن لا تسمح لأحد أن يخدعك أو يغرّر بك فتتصرف بأسلوب سلبي يؤذي مصلحة العلاقة..

الدلو

لا تبذل جهوداً إضافية في الصباح الباكر، لأنه من الممكن أن تسبب اختلاف النتائج، أما بعد الظهر فتشعر بالتحرر والرغبة في قضاء يوم جيد، أجل بعض الأعمال إلى وقت لاحق فاليوم غير مساير.

مهنياً: تتطوّر أمور كثيرة ومهمة تتعلق بأعمالك وتسمع خبراً جيداً. تغيير يحصل في حياتك المهنية.

الحوت

أنت حزين! النصيحة التي تستحقها هي أن تنظم أدراجك، ضع جدولاً لواجبات يومك ومسؤولياتك، افهم ما تريد وضع خططاً مناسبة واخلق فيك الكفاءة، ربما هذا يوم لتذكر الماضي بصدف صادمة.

مهنياً: المطلوب منك هو اتخاذ القرار الصارم بعدم الوقوع في المشاكل والورطات، أطرد الأفكار السوداء من رأسك وحافظ على معنوياتك الإيجابية.

مدرسة لتعليم فن التصوير
بإدارة ربيع باشا

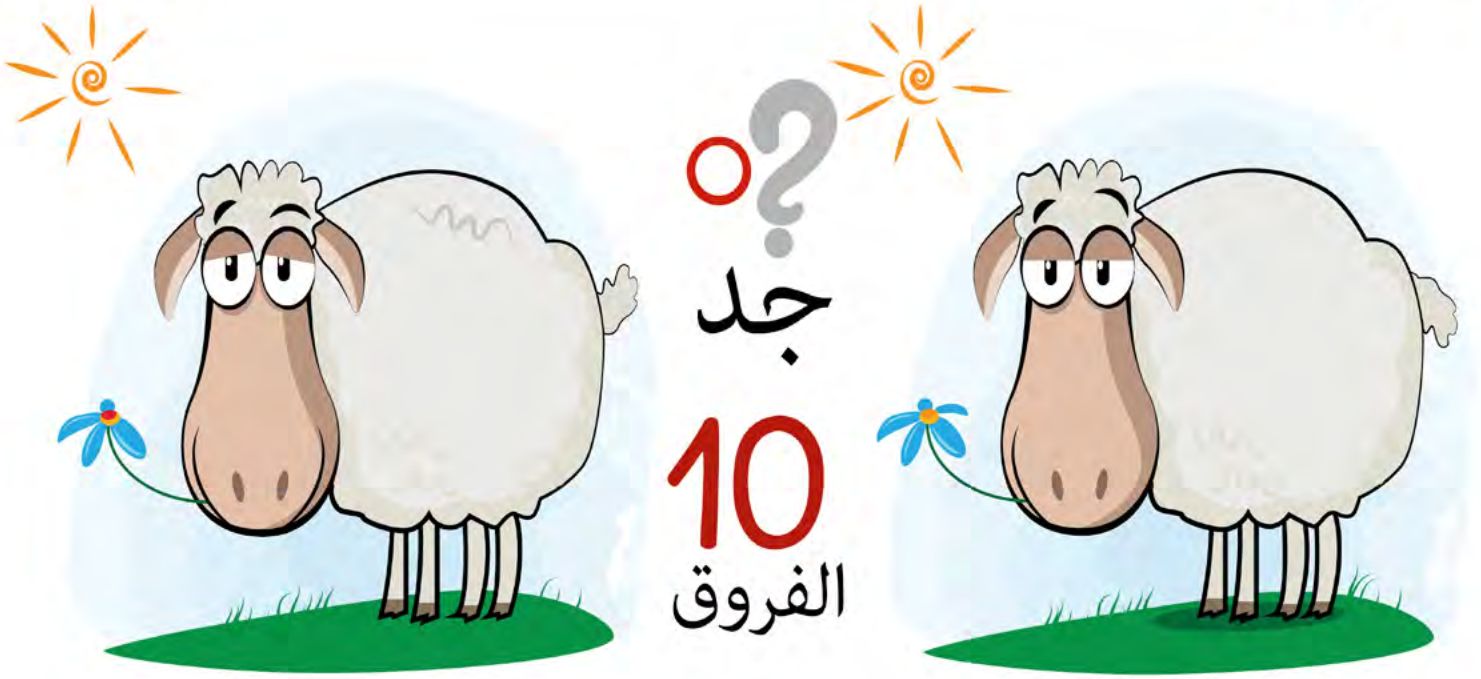
| مدير المدرسة ربيع باشا |
| أحد المصورين الأكثر شهرة في البلاد |
| حاصل على 5 شهادات في مجال فن لتصوير |
| من ضمنها شهادات دولية |

نعلن عن بدء التسجيل لدورات تعليم فن التصوير للمبتدئين والمتقدمين

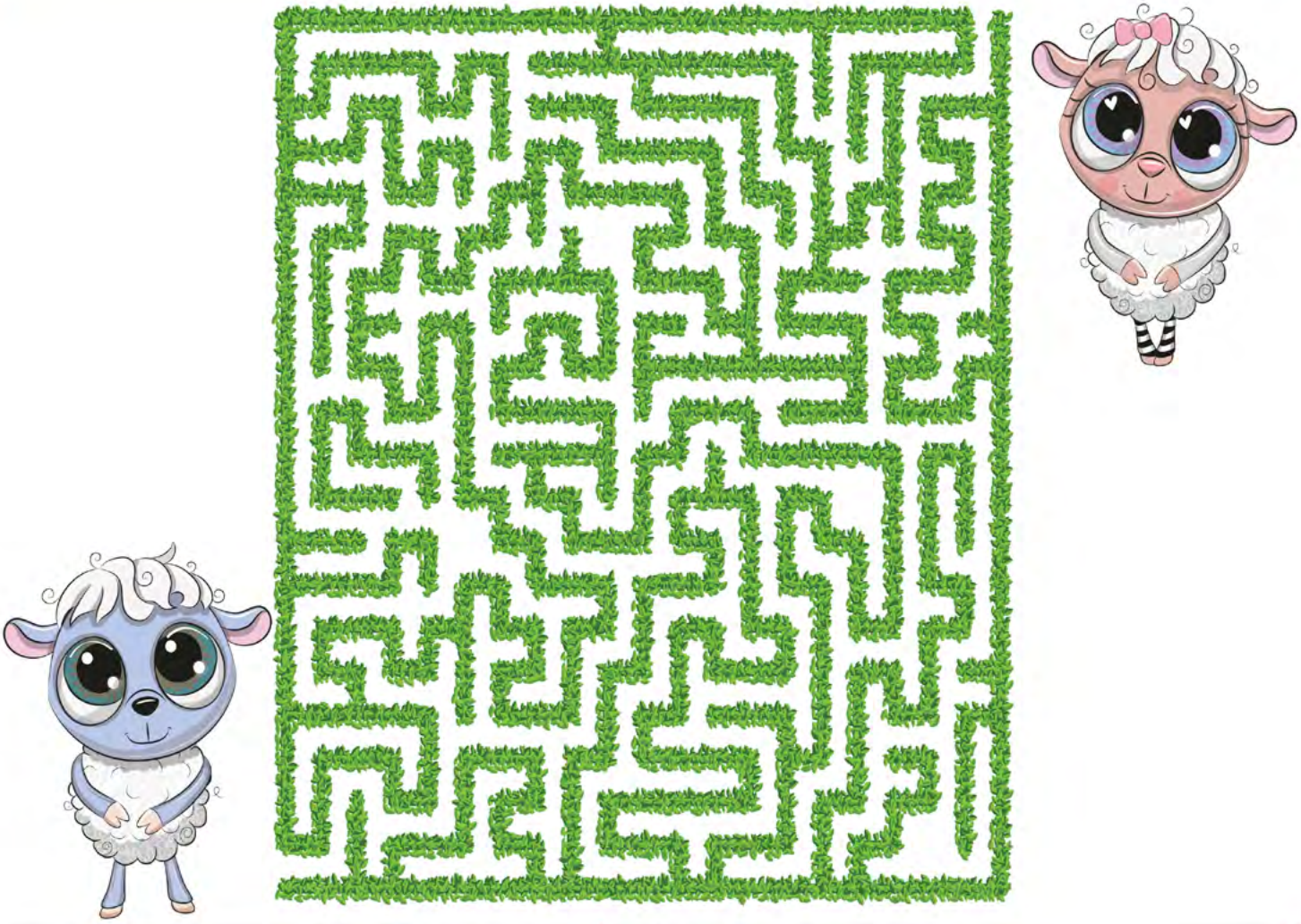
للتسجيل والاستفسارت:

052-5456897 ☎ 04-6662424

دالية الكرمل - الشارع الرئيسي (شارع التفافي -عسفيا دالية الكرمل)



المتاهة



فيكتور نجم

مصمم مجوهرات

الناصرة

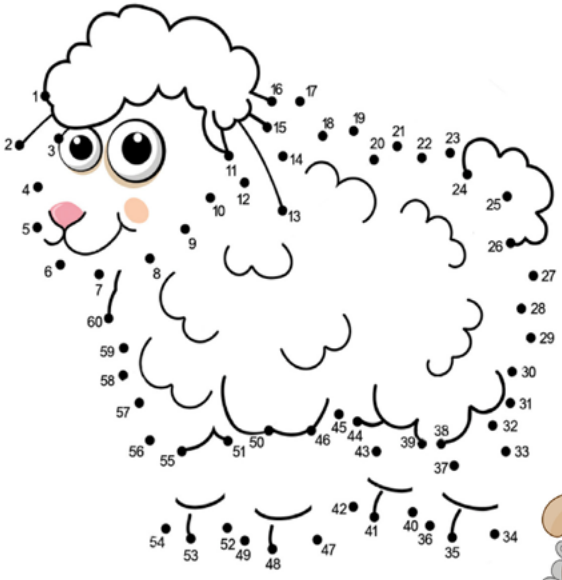
052-5663705

Roberto jewelry

عيد أضحى

صل النقاط

هذا النشاط يساعد طفلك على تنمية مهارة الكتابة
و أيضا يساعده على حفظ ترتيب الأرقام.



كم خروف في الصورة

لوّن

الفنان حمزة شلبي - سولم

أتقدم بأحر التهاني الى المحتفلين

بعيد الأضحى المبارك

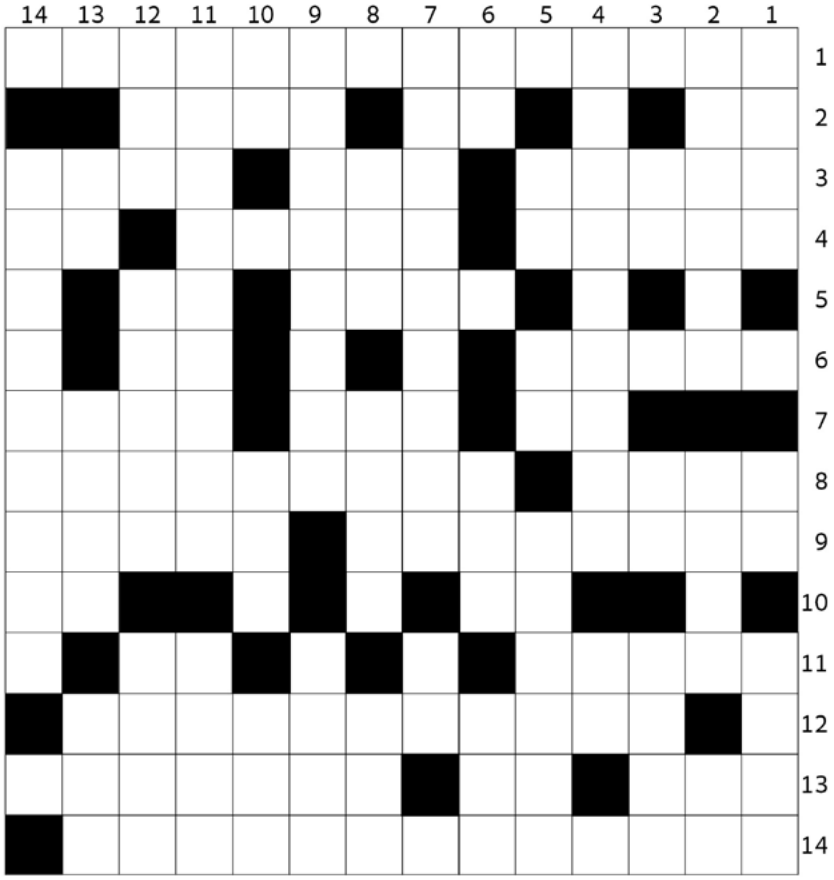
أدامه اللّه علينا باليمن والبركات

وكل عام وأنتم بخير

لغز حيفا (1)

إعداد: د. عماد بهو مدير مكتبة دار الحكمة - حيفا

ننشر فيما يلي الكلمات المتقاطعة التي خصّها د. عماد بهو بصحيفة "حيفا"، وهذه المرّة الكلمات المتقاطعة خاصّة بمدينتنا الحبيبة حيفا، فتشمل أسماء شخصيات، مواقع، مؤسسات في حيفا، على أمل أن ننشر في المستقبل حلقات أخرى من ألغاز خاصة بمدينة حيفا.



عيد أضحى مبارك

تتقدم أسرة تحرير صحيفة "حيفا" بأحر التهاني والتبريكات للقراء الأعزاء بمناسبة حلول

عيد الأضحى المبارك

راجين من الله سبحانه وتعالى أن يعيده علينا باليمن والبركات
وبهذه المناسبة نعلن أن صحيفة "حيفا" ستحتجب عن الصدور لمدة أسبوعين، لتعود بالصدور كالمعتاد صباح يوم الجمعة 6/8/2021

كل عام و أنتم بخير

افقيا

1. مكتبة عريقة في حي وادي النسناس
2. اله – ود (معكوسة) -عاصمة أوربية مبعثرة
3. سفينة حربية - سجّل - من أشهر السنة
4. دموع – من الأميرات – مادة قاتلة
5. حائط – للاستدراك
6. يعمل في الاعلام – بنصف وادي
7. للتحذير – مدخل – صحيفة محلية
8. الاسم الأول لمحرر صحيفة محلية (معكوسة) - مؤرخ حيفا
9. معلم في حيفا ارتبط اسمه باسم عائلة حيفاوية - راجعة
10. متشابهان – قاعدة (معكوسة)
11. اسم شارع في حيفا – عكس حلو
12. صرح ثقافي عريق في حيفا. مقيم في حيفا
13. مركز – اكتمل – مؤرخ محلي (معكوسة)
14. مناضل سوري عاش في حيفا.

عموديا

1. شكل هندسي – ثلثا شرح – الاسم الأول لاعلامي من حيفا (معكوسة)
2. من أحياء حيفا – شارع في حيفا – تصنع الحرير (غير معرفة).
3. متشابهان – تجدها في حيفا – من يقرأ.
4. من معالم حيفا – للتمني معكوسة.
5. متشابهان – للتمني – تداخلت مبعثرة
6. حيوان بري – من الحيوانات المجترة. يعبر (معكوسة)
7. شاعر فلسطيني ولد في حيفا- ثلثا يقب.
8. اسم علم مؤنث – أكمل – واو مبعثرة.
9. شارع في حيفا – أدهش.
10. أرشد (معكوسة) – سويا – أحرف مبعثرة.
11. أديب محلي له العديد من المؤلفات - شكل هندسي.
12. تجدها في كنيسة – اسم علم مؤنث مبعثرة
13. نصف أسير – خرج للعطلة بالعامية
14. شخصية تاريخية توجد عدة قلاع في بلادنا على اسمه

تابعونا جريدة حيفا

أتقدم بأحر التهاني الى المحتفلين

بعيد الأضحى المبارك

أدامه الله علينا
باليمن والبركات

الفنان محمد الاسدي

عيد مبارك

للحفلات والأعراس

052-5801415

SUDOKU

مستوى سهل

		6					1	
		7	1		9			5
	1		8	2		3		7
	5	8			6		3	
3		2		1		4		6
	9		7			1	5	
7		5		4	1		8	
9			2		5	6		
	6					5		

مستوى وسط

				9		1	6	
5	4	1	6			9		
		2	4					
				5	6	7	8	
2				4				3
	3	6	7	2				
					4	5		
		3			7	8	4	9
	6	4		1				

مستوى صعب

					6			
		2		8				1
		8			4	7		9
		1						2
	2	9	7		1	3	5	
3						8		
7		3	4			6		
4				3		5		
			9					

حلول العدد الماضي

شروط اللعبة

هذه الشبكات مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم الى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 الى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

مستوى سهل

1	5	7	6	2	8	3	9	4
9	2	3	4	7	5	8	1	6
4	6	8	9	1	3	5	2	7
5	7	9	2	4	1	6	8	3
2	8	6	5	3	9	7	4	1
3	4	1	7	8	6	9	5	2
6	3	2	8	9	4	1	7	5
8	1	4	3	5	7	2	6	9
7	9	5	1	6	2	4	3	8

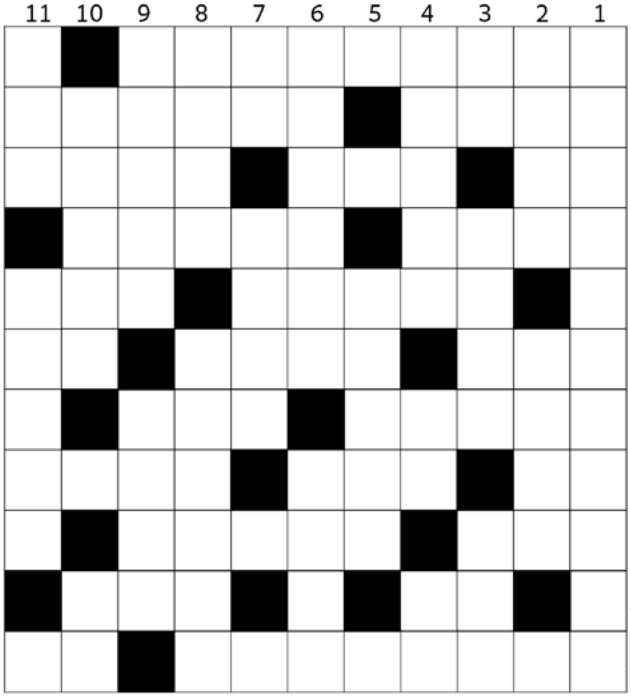
مستوى وسط

4	8	5	7	2	6	3	1	9
3	1	2	4	9	8	5	7	6
9	7	6	3	5	1	8	4	2
7	5	8	1	4	2	6	9	3
2	3	9	6	8	7	1	5	4
6	4	1	9	3	5	7	2	8
5	2	7	8	6	9	4	3	1
1	6	3	2	7	4	9	8	5
8	9	4	5	1	3	2	6	7

مستوى صعب

5	8	1	9	7	6	3	2	4
3	9	2	5	1	4	7	8	6
4	6	7	8	2	3	5	9	1
1	2	3	4	6	8	9	7	5
6	7	5	2	3	9	1	4	8
8	4	9	7	5	1	2	6	3
2	1	8	3	4	7	6	5	9
9	5	6	1	8	2	4	3	7
7	3	4	6	9	5	8	1	2

كلمات متقاطعة



افقيا

1. كاتب نروجي له مسرحية«البنّاء»
2. غلام ناهز البلوغ - زمن آتٍ بعد الحال
3. جواب - غير متعلم - مَنْ سقط شعر مقدّم رأسه
4. محبس الإبل وما شاكلها - متلألئ
5. مدخول - مضيء
6. جوهر مضيء ومحرق - ماء متجمد - حاجز
7. كمية - نقيض حي
8. سارق - مدخل - خلاف مذنب
9. ضد شؤم - قميص واسع
10. حب - صيَّر
11. عدم اكتراث - قهوة

عموديا

1. كاتب أميركي له رواية «موبي ديك»
2. قليل الوجود - أبعد
3. سرب من الطيور - ضد حار - عذل أو عتاب
4. يخاصم - والد - من الحيوانات البرية
5. مضطرب
6. أمير البحر - طائر يُضرب به المثل في طلاقة اللسان
7. قط - عتيق
8. حجاب - فاتحة الكتاب
9. ذهاب مقدار من الشيء بعد تمامه - جلس على العرش
10. ملكة سبأ التي قصدت سليمان الحكيم - محتوى الثمرة
11. جزع أو فزع - ضد جودة

حلول العدد الماضي

1 - ارستوفانس 2 - أم - زل - ربح 3 - جشع - تعابير 4 - إعدام - جن - بم 5 - هجران - رأى 6 - ظل - خباء 7 - وداع - يحيا 8 - غني - مر - تسلم 9 - ود - درب - حد 10 - تحالف - ماهر 11 - هيّن - نعاس - بس

1 - الجاحظ - غوته 2 - شعّ - لون - حي 3 - ساعده - ديوان 4 - تم - أجدى - دل 5 - تمر - عم - فن 6 - فزع - أخ - رد 7 - الأجني - رمى 8 - بن - احتباس 9 - سري - رئيس 10 - بريء - الحرب 11 - صح - مال - مد

بدك تبيع بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجانا اتصل: امير صفوري - امانة ومصداقية

شقق للبيع

جديد **شارع ابن المقفع (هياروك)**
3 غرف طابق 2 مطلة هلى البحر ،امكانية اضافة شرفة،تسليم فوري

جديد **بيت الأحلام لأصحاب الذوق الرفيع** ביפה נוף
5 غرف كبيرة بمساحة 150 متر+ شرفة كبيرة بمساحة 50 متر مطلة على منظر خلاب للبحر + حديقة مساحة 40 متر وموقف خاص

جديد **شارع מדרגות בית שערים**
3 غرف +شرفة ، طابق ثاني
موقع مركزي وهادىء سعر مغري.
₪ 840000

شارع שי עגנון
3 غرف مرممة بالكامل طابق علوي + ترخيص لبناء شرفة.
₪ 820000

شارع هجيفن
3 غرف بناية مرتبة ،مصعد وموقف مشترك.

شقق للايجار

جديد **شارع المطران حجار**
3 غرف واسعة ،طابق 2- ،مطلة على البحر 3000 ₪

شارع יל"פרץ
2.5 غرف واسعة مرممة 2200 ₪

شارع שי עגנון
3 غرف مرممة بالكامل منظر للبحر فوري 2700 ₪

شارع اللنبي
3.5 غرف كبيرة + شرفة مرممة 3000 ₪

مكاتب للايجار

مكتب في البلد التحتى(כיכר פריז)
40 متر غرفتين مطبخ وحمام
₪ 2500

للايجار مكاتب بمساحات مختلفة بالبلد التحتى

שדרות הציונות -17 חיפה topnadlan10@gmail.com
נייד 058-7633398
חפשו אותי ב-

بوظة
البلد
גלידת אלבלד

بوظة بيتية شفاعمرية

بوظة البلد

تجمعنا بالعيد

كل عام وأنتم بخير

عيد أضحى مبارك

Eid AL Adha

04-6148888

بإدارة جريس الياس مشيعل واولاده

شفاعمرو - شارع داهود تلحمي (مقابل كوبات حوليم كلاليت)