



حيفا

شفاعمرو والمنطقة

H a i f a

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة ◀ العدد 548 ◀ الجمعة 04 حزيران 2021 ◀ توزع مجاناً



haifanet
 www.haifanet.co.il
 موقع حيفا الأول

דיגיטל טאואר

1000 כ.ביקור

נייר כרומו 300 ג'ר דו-צדדי פרוס

למינציה מט / מבריק

רק 90-ב

052-9444-344

تشكيل حكومة بدون نتنياهو والليكود



10- إقرار خطة حكومية جديدة لتمثيل لائق للعرب في الوظائف الرسمية والشركات العمومية بما يناسب نسبة العرب في الدولة.
11- إقامة لجنة وزارية لقضايا المجتمع العربي، وتشكيل طاقم ثلاثي مكون من رئيس الحكومة ورئيس الحكومة البديل ورئيس الموحدة لمتابعة قضايا المجتمع العربي وتسريع إيجاد الحلول لها مباشرة من مكتب رئيس الحكومة.

الأمور غير ثابتة

المراقبون السياسيون يتابعون تطورات الأحداث بحذر، وهناك توقعات مختلفة بهذا الشأن، لكن في حال المصادقة في الكنيست على تشكيل هذه الحكومة، سيتم وضع حد لنتنياهو ووجهه السياسي، مع أن هذه الحكومة تجمع تناقضات ومركبات من الصعوبة أن تستمر، وما يوحدتهم ضرورة عزل نتنياهو عن السلطة.
لكن في حال ثبوت هذه الحكومة لعدة أشهر من المحتمل انضمام الأحزاب المتدينة لها، بعد أن خسرت فرصة الانضمام لهذه الحكومة بسبب تحالفهم مع نتنياهو.

رغم الإعلان عن تشكيل الحكومة، هنالك قلق من إمكانية عدم دعم أحد أعضاء قائمة "يمين" لهذه الحكومة، مع العلم أن الائتلاف الحكومي يعتمد على أغلبية 61 نائباً فقط، والسؤال في هذه الحالة ماذا سيكون موقف المشتركة، هل ستدعم هذه الحكومة من الخارج من أجل منع عودة نتنياهو والليكود للسلطة.

المجتمع العربي بميزانية 2.5 مليار شيكل.
3- إقرار خطة عشرية بميزانية 20 مليار شيكل للبنى التحتية في البلدات العربية.
4- إقرار ميزانية سنوية بـ 100 مليون شيكل كل سنة، لمدة 5 سنوات، لمشاريع للنهوض بالسلطات المحلية العربية.
5- حصول الموحدة على رئاسة لجنة الداخلية البرلمانية الهامة لسلطاننا العربية، ورئاسة اللجنة لقضايا العرب، ومنصب نائب رئيس الكنيست.
6- كامنتس: خلال 120 يوماً ستعمل الحكومة على تعديل قانون كامنتس (لا زال يخضع للتحقيقات) كما تقرر تمديد القرار بتجميد إجراءات الضبط القانوني وفرض الغرامات وهدم البيوت العربية المبنية بشكل غير قانوني، من شهر نوفمبر 2020 حتى نهاية عام 2024. وسيتم تقديم طلب من رئيس الحكومة القادم والرئيس البديل بخصوص الغرامات للمستشار القضائي للحكومة للبت بشأنها.

تشكيل حكومة برئاسة ليبيد وبنيت

محرر صحيفة "حيفا" للشؤون السياسية- رغم كل العقبات والضغطات التي مارسها نتنياهو وحزب الليكود على الأحزاب اليمينية وخاصة حزب "يمين"، ورغم الضغط الشعبي على الأحزاب اليمينية التي أدت إلى وضع حراسة مشددة على بعض الشخصيات السياسية، نجح زعيم حزب "يوجد مستقبل" يائير لبيد، المخوض بتشكيل الحكومة في التوصل لأغلبية ائتلافية لتشكيل الحكومة الجديدة، حيث وقعت له سبعة أحزاب على اتفاقات ائتلافية توفر له الأغلبية البرلمانية اللازمة.

حسب الاتفاقية فسيتناوب نفتالي بينيت، ويائير لبيد على تولي منصب رئيس الوزراء، والسابقة في تشكيل هذه الحكومة، أنه للمرة الأولى في تاريخ إسرائيل يتم انضمام حزب عربي في الائتلاف الحكومي، مع العلم أنه في السابق قامت كتلة الجبهة بدعم خارجي لحكومة برئاسة رايبين، ومع هذا في حينه اعتبرت بعض الأحزاب اليمينية هذه الحكومة غير شرعية لأنها اعتمدت على دعم العرب.

انضمام الموحدة لهذا الائتلاف الحكومي

هذا ووصلنا بيان القائمة الموحدة التي انضمت لحكومة نفتالي بينيت وليبيد واصفة الاتفاق بأنه تاريخي، حيث تم الحصول حسب البيان على مكاسب وإنجازات هي الأضخم والأوسع لصالح المجتمع العربي وحل قضاياها الحارقة، وميزانيات تتعدى الـ 53 مليار شيكل، وترسيخ مكانة الأحزاب العربية كلاعب مؤثر وشرعي في الساحة السياسية، وكذلك وضع الاتفاق آلية دائمة لاستكمال العديد من القضايا والنقاط العالقة خلال المرحلة القادمة.

من أبرز بنود الاتفاق:

- 1- إقرار خطة اقتصادية خمسية للمجتمع العربي هي الأضخم حتى الآن بميزانية 30 مليار شيكل، تشمل كل مرافق الحياة.
- 2- إقرار خطة خمسية لمكافحة الجريمة والعنف في

7- النقب: خلال 45 يوماً من تشكيل الحكومة: قرار حكومي بالاعتراف بالثلاث بلدات: عبدة، خشم زنة، ورخمة، وخلال 9 أشهر: إقرار خطة للمصادقة عليها حول تطوير وتسوية القرى غير المعترف بها. خلال ذلك يتم التوجه لسلطات تنفيذ القانون لتجميد اوامر هدم البيوت التي بنيت حتى تاريخ 1/1/2021. كما تقرر إعداد خطة اقتصادية اجتماعية للنهوض اقتصادياً وصناعياً بالبلدات البدوية في النقب، إضافة لخطة تطوير زراعي تشمل موارد للرعي وللمياه، على أن يتم متابعة كافة القضايا العالقة بالية محددة خلال المرحلة القادمة.
8- اتفق كذلك زيادة عدد وحدات السكن المسوّقة في المجتمع العربي لـ 10000 وحدة في السنة.
9- تجديد عمل (הות"מ) اللجنة القطرية للتنظيم والبناء التي تمنح أفضلية للمناطق معينة وتوسع عملها ليشمل المناطق الصناعية.

إسرائيل تنتخب رئيساً جديداً لها



مكتب صحيفة "حيفا" - أصبح الزعيم السابق لحزب العمل إسحق هرتسوغ الرئيس الحادي عشر لدولة إسرائيل يوم أمس الأول، الأربعاء، بعدما انتخبه البرلمان. وحصل هرتسوغ على 87 صوتاً في البرلمان بينما حصلت منافسته ميريام بيريتس على 26 صوتاً. وهو نجل الرئيس الإسرائيلي السابق حاييم هرتسوغ الذي شغل المنصب من 1983 حتى 1993.

وقال هرتسوغ في خطاب متلفز بعد إعلان النتائج "ساكون رئيساً للجميع، وسأبني جسوراً بين مختلف مكونات مجتمعنا".
هذا ويخلف إسحق هرتسوغ (60 عاماً) في منصب

الرئيس الحالي رؤوفين ريفلين الذي انتخب في العام 2014. يأتي انتخاب هرتسوغ بينما يسابق خصوم نتنياهو الوقت من أجل تخطي العقبات بهدف تشكيل حكومة "التغيير" وإنهاء حقبة نتنياهو التي استمرت اثني عشر عاماً من دون انقطاع.



مدرسة راهبات الناصرة - حيفا



**تعلن مدرسة راهبات الناصرة
عن حاجتها الى معلمين/ معلمات:**

- قسم البساتين: مربية بساتين ومساعدات
- قسم الابتدائية: عربي، انكليزي وتربية بدنية
- قسم الثانوية: مستشارة تربوية

مع الاحترام،
الإدارة

على المتقدم/ة أن يرسل سيرة ذاتية مع الشهادات
على فاكس رقم: 153-4-8513063
أو على بريد الكتروني المدرسة: sonschoolhfa@gmail.com

نور نحولي (قسم الاعلانات)
شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط
مدير عام: عمري حسنين

حيفا

صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

العنوان: حيفا - شارع شبثاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095
قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المفالات الموقفة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير
الإعلانات على مسؤولية المعلنين



DA CLINIC

جديد
في حيفا

بإدارة الطبيب: رشدي أبو اليونس

لعلاج الأسنان والتجميل

تنزيلات

بمناسبة الافتتاح

نعلن عن حملة تنزيلات في قسم الأسنان
على كافة أنواع العلاجات

04-8515151 \ 052-8272228



تجميل الاسنان



قسم تجميل



حالات طارئة



جراحة الفم

حملة في قسم التجميل
2 فيلر والثالث مجاناً



إسعاف أولي 24 ساعة



شارع شبتاي ليفي 20, حيفا

رویدة سعید تسرد قصة نجاحها وتحدثنا عن حلمها بتأسيس كلية في مجال الأناقة والجمال



الشخصیات والمؤسسات یفتح مجالات عمل لم نكن نحلم بها من قبل.

س: ماذا تنصحين اللواتی لديهن مشاكل تساقط الشعر؟

ج: ببساطة معالجة تساقط الشعر، فالعلاج يقوي بصلات الشعر، وعندما يتم تقوية البصلات بواسطة الفيتامينات یزداد خمل الشعر أيضاً. وإذا كان تساقط الشعر یجیل مبكر، یجب الإسراع بمعالجة الأمر، لأنه كلما كان العلاج مبكراً كلما كانت امكانية إعادة الشعر أكيدة.

س: من ساهم في دعم نجاحك؟

ج: أولاً زوجي الذي أوجه له الشكر على دعمه لي وتفهمه لطبيعة عملي. كما أشكر حماتي التي تساعدني في الكثير من الأمور لكي يتسنى لي إدارة عملي دون أن أنتقص من واجباتي تجاه عائلي. كما أشكر أبي وأمي على دعمهما لي، فأنا أول فتاة من المغاربة سن الـ 16 عاماً، تتوجه لحیفا في حینة لتدرس هذا الموضوع. وكان لي فرصة أن أدرس هذا الموضوع على يد شخص بارع في هذا المجال، وهو جاك یعقوب. من بعدها عملت عامین في عدة صالونات الى أن قررت أن أفتتح صالوني هذا، والحمد لله حققت نجاحات كبيرة ولا أزال أطمح للمزيد من التقدم والتطور.

س: هل المرأة العربية اليوم أكثر اهتماماً بأناقتها وجمالها؟

ج: نعم، فهناك إقبال كبير من قبل النساء للصالونات وحتى لدى نساء كبيرات في السن، الأمر الذي لم یكن متبعاً من قبل. الاهتمام بالشكل والجمال یمنح المرأة الثقة ویشحنها بطاقات إيجابية.

س: ما هو سر النجاح حسب رأيك؟

ج: أن یكون لدى الشخص شغفاً لمهنته وعمله، أن یحب عمله وليس یعمل من أجل الربح المادي فقط.

محبة الناس، التعامل مع الناس وإنشاء علاقات ثقة مع الزبائن، وأكبر أمر لنجاح أي إنسان إرضاء زبائنه.

ج: هنالك أنواع شعر غیر طبیعیة، أما لدي فأننا لا أتعامل إلا بوصلات الشعر الروسي الطبيعي، كما لدي المواد التي أستخدمها لا تؤذي الشعر. فإذا لم تكن طريقة التركيب غیر مهنیة ممکن أن تؤدي إلى أضرار. هنالك نساء توجهن إلى بعد أن كان لديهن تجعد في الشعر بسبب تركيب وصلات شعر لدى أشخاص غیر مهنیین، وأنا قمت بإصلاح الأمر لديهن، فطريقة التركيب تحتاج إلى دقة وتركيز.

س: هل اللواتی یتوجهن لصالون رويدة مقتصر على بلدة المغار؟

ج: إطلاقاً، فلدي فتيات ونساء یأتین إلى الصالون من بلدان ومدن وقرى عديدة مثل: الناصرة، حیفا، الرامة، أم الفحم، كفریاسف، كفر كنا ودבורية.

س: كيف قررنا الوصول إلى صالونك بالذات؟

ج: تعرفنا على صالوني من خلال الإعلام، من خلال الانستغرام أيضاً، حيث أظهرت لهن طريقة عملي، أنواع الشعر، فأنا أستخدم السوشال ميديا بشكل جيد، هذا بالإضافة إلى جودة وتألق تسريحاتي والماكياج للعراس. س: كيف استطعت اجتياز فترة الكورونا، خاصة أن مجالك تضرر كثيراً خلال تلك الفترة؟

ج: خلال فترة الكورونا كان في مجال عملنا إغلاق تام، فتضررنا كثيراً. لكنني بالمقابل خلال تلك الفترة ركزت في عملي، خططت لبرنامج تلفزيوني، وهذا هو حلتي وأنا أنتظر الفرصة لتحقيق هذا الحلم. كما بدأت بالتخطيط مجدداً في مجال الدورات، ومن ضمن أحلامي أيضاً أن أقوم بتأسيس كلية في مجال عملي.

س: كيف كانت بداياتك في هذا المجال؟

ج: منذ كنت طالبة في المدرسة الثانوية وأنا أحلم بأن أصبح مصففة شعر، كنت أصفف شعر أفراد العائلة والجيران بشكل تلقائي وكهاوية.

س: ما هي أهمية المشاركة في المهرجانات، والمهرجانات الدولية خاصة، بالنسبة لك؟

ج: بواسطة المشاركة في المهرجانات الدولية نتعرف على شركات ورجال أعمال في مجال الموضة والجمال، نتعرف على هذه

رویدة سعید من قرية المغار، صاحبة صالون رويدة للعراس وتصفيف الشعر النسائي في بلدتها المغار. العمر 33 عاماً، متزوجة وأم لـ 3 أولاد. قضت 11 عاماً في هذا المجال، تحلل هذه الفترة سلسلة نجاحات حققها رويدة في البلاد والخارج.

لديها في صالونها المصمم بذوق رفیع، الذي منذ أن تدخله تشعر أنك دخلت إلى عالم الجمال والأناقة، تقدم لزبائنها أجمل التصميمات والتنفيذ للصبغات، وصلات الشعر، الماكياج.

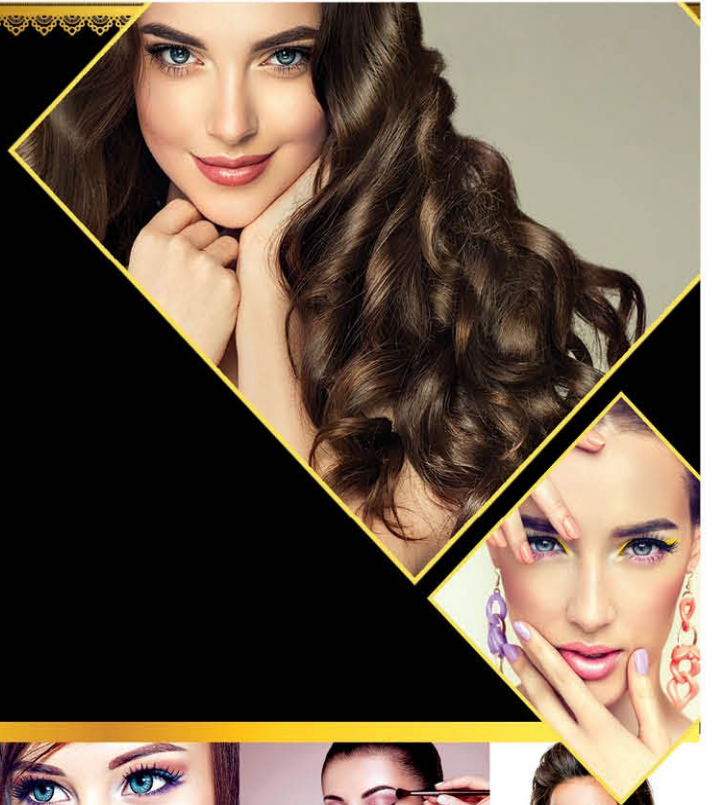
رویدة شاركت في عروض تسريحات وماكياج في مهرجانات عدة في البلاد والخارج، وحققت من خلال هذه المشاركات نجاحات منقطعة النظير، حيث شاركت في مهرجان الموضة والجمال في هضبة الجولان، مهرجان الموضة والجمال في بيت لحم، مهرجان MG الدولي في بيت لحم من خلال تقديم عروض لتسريحات وماكياج. كما عملت في مجال تعليم الماكياج والتسريحات وتركيب وصلات الشعر بشكل مهني متقن في كلية سخنين، ولديها في الصالون الخاص بها، وتخطط في هذه الأيام للعودة لتنظيم دورات مماثلة في بلدتها المغار.

بعد أن قمنا بزيارة صالون رويدة في المغار كان لنا هذا اللقاء مع صاحبة الصالون رويدة سعید.

س: ما الذي یميزك في مجال تركيب وصلات الشعر؟



صالون رويحة



◆ הלחמת שיער
◆ החלקת שיער
◆ עיצוב שיער
◆ איפור קבוע
◆ איפור מקצועי



خلة الشريف - المغار 054-7361221

اللجنة الشعبية في شفاعمرو تعلن عن حملة مالية نصرة للشبان المعتقلين في الهبة الأخيرة

بحقهم". وأضاف حمدي أن "اللجنة الشعبية أخذت على عاتقها متابعة الموضوع والقيام بحملة مالية لتغطية نفقات المحاكم، تحسبا لتعرضهم لغرامات عالية".

جاء هذا الاجتماع للجنة الشعبية في شفاعمرو، في أعقاب حملة الاعتقالات الأخيرة، بعد الهبة الجماهيرية في شفاعمرو، وفي كل البلاد، دفاعا عن حرمة الأقصى وحي الشيخ جراح والقدس والعدوان على غزة.



لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو - قررت اللجنة الشعبية في شفاعمرو، في اجتماعها مساء الاثنين الماضي بمشاركة كافة مركباتها السياسية، إقامة حملة مالية في المدينة نصرة ودعمًا للشباب الذين تعرضوا لحملة اعتقالات من أجل تغطية النفقات المستحقة عنهم. كما قررت اللجنة الشعبية إقامة نشاطات واسعة سيعلم عنها قريباً من أجل نصرة شباب المدينة، كما وجهت اللجنة تحية إجلال وإكبار إلى محامي شفاعمرو على مجهودهم بالرافعة، وحضورهم بالمحاكم دفاعاً عن الشبان المعتقلين.

وفي حديث خاص مع رئيس اللجنة الشعبية في شفاعمرو، أحمد حمدي قال: "إن العشرات من شباننا تعرضوا للاعتقال الاستفزازي من قبل قوات الأمن الاسرائيلية، وتم تحويلهم للمحاكم وأطلق سراحهم، لكن تنتظرهم لوائح اتهام يجري اعدادها

اختتام الشهر المريمي في شفاعمرو بمسيرة أهلية مهيبه



وأعضاء بلدية ومجالس رعية وممثلو هيئات محلية. وتقدمت المسيرة سرية الكشاف المسيحي في شفاعمرو بايقاعاتها الجميلة، بينما كانت تصدح التراتيل المكرسة للسيدة العذراء والصلوات، وقام الشباب والرجال بحمل شخص مريم العذراء على الأكتاف طوال الطواف.

واختتمت المسيرة في ساحة كنيسة اللاتين، حيث قدم الأب ايلي كرزوم الشكر لكل من ساهم بانجاح المسيرة، سواء بالعمل أو التبرع أو التقدمة، واختتم الاحتفال ببركة من كهنه الكنائس وسط أجواء احتفالية وتبادل التهاني بالمناسبة.

لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو - احتفلت كنيسة اللاتين ومعبها كنائس شفاعمرو مساء يوم السبت 29 أيار، باختتام الشهر المريمي بمسيرة مهيبه جابت في شوارع شفاعمرو بحضور المئات من الأهالي. وسبق المسيرة تلاوة المصحح والقداس الختامي، ترأسه قدس الأب ايلي كرزوم، راعي كنيسة اللاتين وبمشاركة الأب خافيير.

ابتدأت المسيرة من ساحة القديس يوسف لللاتين وعلى رأسها الآباء الأفاضل: ايلي كرزوم والأب خافيير، الأب أناسيوس حداد وأنطون سلمان، راعيا كنيسة الروم الكاثوليك والقس الكنن فؤاد داغر، راعي الكنيسة الأسقفية الانجيلية وراهبات الدير



كايد عبود

حكمة العدد

كما تُعرف الطيور من تغريدها،
تُعرف الرجال من كلامها.

همون بخروش

شبكة حوانيت يد ثانية



نستقبل أغراض للبيع
بحيث يمكن استبدالها
بأغراض من الحانوت



تشكيلة واسعة
من الملابس
للرجال والنساء
ب 10 ₪

تفريغ بيوت ومخازن



غسالة / خدمة ذاتية
في فرع ديرخ هيام 8



20 قطعة
ب 100 ₪
فقط

مكان للعب في ساحة
الحنوت
في فرع ديرخ هيام 8



كل من يحب مجال اليد
الثانية
ويريد أن يعمل في هذا
المجال



عليك التوجه إلينا
بهدف فتح فروع جديدة

تشكيلة واسعة
للأولاد ب 5 ₪

50 قطعة للأولاد
ب 80 ₪

إتصلوا بنا

077-5057077

أشدود

كيبوتس جلويوت 22
الأحد - الخميس 09:00 - 19:00
الجمعة 09:00 - 15:00

حيفا \ هنتيقيم 9

الأحد - الخميس 10:00 - 20:00
الجمعة 10:00 - 16:00

حيفا \ ديرخ هيام 8

إدارة الشبكة
الأحد - الخميس 10:00 - 20:00
الجمعة 10:00 - 16:00



إرساليات مجاناً لكل طلبية من 400 ₪

مفتوح كل أيام الأسبوع من الساعة 8:00 حتى 20:00
يوم الأحد مغلق

אלנבי 51, חיפה 052-6089999



أماكن
لركن السيارات

בוטיק 26 



استضافة أخرى للكاتب عفيف شليوط في جامعة حيفا لمناقشة مجموعته القصصية باللغة العبرية "الانهيار"

بشكل موسّع وهي: "عالم ذكور" "كبة من ثلج"، و "البحث عن وطن". هذا وخلال النقاش تم طرح شخصية اليهودي في قصص شليوط، وسبب اختياره الأسلوب العبري أحياناً في معالجة قضايا واقعية، وعن استخدامه للميتولوجيا اليونانية والأساطير والتوراة في أدبه.

وتمّ خلال النقاش الإشادة بجرأة الكاتب وحدة الطرح لديه لقضايا تعلقه، وتمّ التطرق للأسلوب المميز للكاتب الذي يجمع بين اللامعقول والواقع في آن واحد، وعن الابتعاد عن الواقع لتصوير الواقع.



الأفق للإعلام – منذ صدور كتاب "الانهيار" باللغة العبرية عن منشورات الأفق للثقافة والفنون في حيفا للكاتب عفيف شليوط، رئيس تحرير صحيفة "حيفا" ومدير عام مؤسسة الأفق للثقافة والفنون، والكتاب يحظى باهتمام كبير في الأوساط الأدبية والأكاديمية في الوسط العبري، فقد تمّ تنظيم سلسلة ندوات ولقاءات حول الكتاب، كان آخرها لقاء يوم أمس الأول، الأربعاء، في جامعة حيفا عبر الزووم، ومساءً أمس، الخميس، في مؤسسة مكان للشعر في حيفا. من الجدير بالذكر أن اللقاء الذي عُقد يوم أمس الأول، الأربعاء، هو ليس اللقاء الأول في جامعة حيفا حول الكتاب، فسبق وأن عُقد لقاء سابق في قسم الأدب المقارن في جامعة حيفا أيضاً، حيث تحدث الكاتب عفيف شليوط عبر الزووم مع طلاب القسم حول مجموعته القصصية الجديدة "الانهيار" التي صدرت مؤخراً باللغة العبرية، وعن مسيرته الأدبية والفنية، حيث استعرض الكاتب عفيف شليوط مع طلاب القسم المواضيع التي يتناولها في قصصه ومسرحياته معدداً إنجازاته الأدبية مثل حصوله على عدة جوائز أدبية وترجمة أدبه للغات العبرية، الإنجليزية والفرنسية.

وخلال اللقاء يوم أمس الأول، الأربعاء، في قسم الأدب المقارن في جامعة حيفا أيضاً وهذه المرة مع المحاضرة والأديبة سارة شيلا، تم مناقشة قصص المجموعة "الانهيار"، وتم بشكل خاص مناقشة ثلاث قصص

أسبوع الصحة في مدرسة الكرمة الابتدائية في حيفا

ولمراسل صحيفة "حيفا" - بأجواء احتفالية وبمشاعر الفرح والتفاؤل احتفلت مدرسة الكرمة الابتدائية في الأسبوع الماضي، بيوم الصحة والتغذية السليمة، تحت شعار "الصحة تاج على رؤوس الأصحاء". يأتي هذا النشاط انطلاقاً من حرص المدرسة الدائم على صحة أبنائها علمياً وعملياً ولتغرس العادات الصحية وأسس التغذية الصحيحة، وإيماناً منها أن صحة المجتمع تبدأ من المدرسة حيث يتلقى الطالب المعارف الصحية العلمية، والتي من المفروض أن تتمثل في ممارسات عملية واقعية، ينقلها الطالب بدوره وتلقاها إلى بيته وأسرته.

افتتح الأسبوع بكلمة من مركزة العلوم في المدرسة المرمية سماح نجار التي أشارت أن الصحة هي حق للجميع وأنها مسألة حيوية وبنبغي لكل فرد من أفراد المجتمع أن يحصل على الخدمات الصحية التي يحتاج إليها. كان البرنامج حافلاً بالفعاليات والمحاضرات الهادفة ومحطات متنوعة بمشاركة مباركة من أولياء الأمور، وجمعيات ومؤسسات متخصصة من خارج المدرسة، تهدف إلى تقديم التوعية الصحية الجسدية والنفسية لكل الفئات العمرية بمختلف المجالات الصحية، وإلى زيادة الوعي حول طرق الوقاية من الأمراض لدى مختلف أفراد المجتمع.

تناولت هذه الفعاليات موضوعات هامة شديدة الارتباط بالحياة اليومية، مثل تلوث البيئة وأثره السلبي على الأحياء، جهاز التنفس، التغذية السليمة، التداوي بالأعشاب وصناعة الأدوية، أشعة الشمس ومخاطرها، مشروبات الطاقة وأضرارها، صحة الفم والأسنان، الأوبئة والأمراض المعدية، الرياضة البدنية وقوائدها، التدخين وأضراره، السمّنة الزائدة ومخاطرها، وقواعد هامة في الإسعاف الأولي وحالات الطوارئ.

كما تمّ تمرير ورشات عمل خاصة بالتغذية الصحية

وكانت محطة لافتة بموضوع الغذاء الصحي وإعداد وجبات غذائية متنوعة وصحية قام بإعدادها طاقم المدرسة من إدارة ومعلمين وطلاب وأولياء. لاقت هذه الفعاليات ترحيباً كبيراً من قبل الطلاب والأولياء في المدرسة. وقد اختتمت مديرة المدرسة المرمية عبور الشيخ محمد هذا الاحتفال بقولها نحن نتطلع أن تكون المدرسة بكل عناصرها قادرة على تحويل المعلومة الصحية إلى معرفة ومن ثمّ إلى ممارسة وسلوك. كما هنّأت طلاب الكرمة وأعضاء الهيئة التدريسية ولجنة أولياء الأمور على جهودهم وتعاونهم من أجل إنجاح هذا اليوم وعبرت عن شكرها وتقديرها لأولئك الشباب المعطاءين الذين جاؤوا متطوعين، على أدائهم المتميز الراقي الحافل بالفائدة والمتعة متمنية للجميع الصحة والعافية والسلامة.

وتعاونهم من أجل إنجاح هذا اليوم وعبرت عن شكرها وتقديرها لأولئك الشباب المعطاءين الذين جاؤوا متطوعين، على أدائهم المتميز الراقي الحافل بالفائدة والمتعة متمنية للجميع الصحة والعافية والسلامة.

وتعاونهم من أجل إنجاح هذا اليوم وعبرت عن شكرها وتقديرها لأولئك الشباب المعطاءين الذين جاؤوا متطوعين، على أدائهم المتميز الراقي الحافل بالفائدة والمتعة متمنية للجميع الصحة والعافية والسلامة.



المربية الشفاعمية صمود صفوري تحصل على شهادة حكم سباق الدراجات الهوائية



لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو- حصلت المربية الشفاعمية، صمود صفوري مؤخراً، على شهادة "حكم سباق الدراجات الهوائية" من قبل اتحاد الدراجات في إسرائيل. وتكون بهذا صفوري السبّاقة في هذا المجال وأول امرأة عربية تحصد شهادة حكم في سباق الدراجات الهوائية.

مدرّسة الدراجات الجبلية، صمود صفوري تخرجت من معهد "فينجت" الرياضي، وهي مربية معروفة تُدرّس في شفاعمرو وتسعى دائماً للتقدّم ورفع مكانة المرأة العربية في مجتمعنا، حيث سبق ورثست المجلس النسائي في شفاعمرو إلى جانب نشاطها السياسي والاجتماعي.



تتقدم مؤسسة البيت المسيحي إدارة وأعضاء بأجمل التهاني والتبريكات



من الأستاذ المحامي توماس داميانوس المستشار القضائي للمؤسسة

بمناسبة حصوله على درجة الدكتوراة في القانون الدولي بامتياز
تمنّى للدكتور توماس التوفيق والمزيد من الإنجازات والنجاح في
مجالات عمله

الهيئة الإدارية لمؤسسة البيت المسيحي

حلويات سليمان الصداقة



كافة أنواع الحلويات الشرقية والكنافة لجميع المناسبات

sadaqa_sweets 

نستقبلكم كل أيام الأسبوع
من 10:00 حتى الساعة 21:00 الأحد مغلق

سليماءن ألسداקה 

وادي النسناس 26 - حيفا ارساليات للبيوت 077-9525359

وداعاً عبير !

إياس ناصر

* ألقى الشاعر هذه القصيدة في رثاء ابنة عمته المربية المرحومة عبير ناصر خوري، التي عاجلتها المنية قبل أيام وهي في ريعان الشباب. سقى الله قبرها من شأبيب رحمته وأسكنها في الأخدار السماوية مع الصديقين والأبرار.

قلبي عليك من الأحزان ينفطر
أين العبير... وأين الشمس والقمر..

وأين من سكبت للشمس بسمتها
وأين من شع من أخلاقيها السحر

أمتنوخ... وأخت حين أسألها
يجيبني الدمع ما أقساك يا قدر!

الموت حرقنا يا بنت عمتي
هل غبت حقاً.. فلا صوت ولا خبر؟!

كنّا صغاراً... وكان الحي يجمعنا
واليوم يبكي عليك الحي والحجر!

عبير ردي.. فما اعتدناك صامتة
فأنت درتنا والزنبق العطر

قد ضمك النعش لما ضم زنيقة
وغاب في الموت ذاك الترجس النضر

كرمة ذرة معطاء فاضلة
في كفيها البرحيم البريدكر

نامي عبير بحفظ الله ساكنة
في جنة الخلد حيث الدرر يدخر..

إن ضمك الموت قد ضمك أضلعنا
فلا غياب... وأنت النور والنظر..



الجمعة 04 حزيران 2021

العبرة بمن صدق وليست بمن سبق



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

: ما جئت الا لذلك ، قال بل قعدت أنت وصفوان بن أمية فذكرتمنا أصحاب القليب من قريش ثم قلت لولا دين علي وعيال عندي لخرجت حتى أقتل محمدا ، فتحمل لك دينك وعيالك على أن تقتلني والله حائل بينك وبين ذلك فقال عمير : أشهد أنك رسول الله قد كنا يا رسول الله نكذبك بما كنت تأتينا به من خبر السماء وما يزل عليك من الوحي وهذا أمر لم يحضره الا أنا وصفوان . فوالله إني لأعلم ما أتاك به الا الله فالحمد لله الذي هداني للإسلام وساقني هذا المساق ثم شهد شهادة الحق فقال رسول الله : فقهوا أخاكم في دينه وعلموه القرآن وأطلقوا أسيره ففعلوا . فقال يا رسول الله : إني كنت جاهدا في إطفاء نور الله شديد الأذى لمن كان على دين الله ، وأنا أحب أن تأذن لي فأقدم مكة فادعهم الى الله والى رسوله والى الإسلام لعل الله يهديهم . والشاهد في هذه القصة ومثيلائها كثر أن ليست العبرة لمن سبق ولكن العبرة لمن صدق فقد صدق عمير بعد ان كان من الطغاة الظالمين ، ولذا رسالتنا للجميع تنافسوا بطاعة الله واخلعوا عن عاتقكم ميراث البعد وفروا الى الله.

يصوبها: معين أبو عبيد



المساوية التي وصلنا إليها يا بهوات، أصحاب المقامات وصانعي القرار؟! كفى بكم تفكيراً في تغيير العالم، فكروا في تغيير أنفسكم، لقد دق ناقوس الخطر الحقيقي، ونحن نلعب في الوقت الضائع وفيه قد تحدث المعجزة. راجعوا ضميركم الميت، واعلموا أن الحق والحقيقة كالشمس تشرق كل يوم، وإن غطاها السحاب تغشعه وتظهر بعد حين، التاريخ شاهد ولا ينسى! ومصيركم الهلاك والموت البطيء، فقد ولّى الزمن الذي كان فيه أهلنا يخافون علينا من الغربة، وأصبحنا نحن في غربتنا نخاف عليهم من الوطن وأمثالكم، فمن الطبيعي أن ترى السفينة في الماء... لكن من الخطر أن ترى الماء في السفينة، كما هو حالنا، فإلى متى؟!

بكر وهو الذي قال عنه رسول الله (لو وضع إيمان أبو بكر في كفة وإيمان الأمة في كفة لرجحت كفة أبو بكر). وكان الى جنبه عمر الذي وافق القرآن موافقه مرآت عديدة والذي قال عنه رسول الله (يا ابن الخطاب والذي نفسي بيده ما لقلبك الشيطان في فج الا سلك فجاً غيره) وكان الى جواره عثمان الذي قال بحقه رسول الله (كيف لا استحي من رجل تستحي منه الملائكة) فالسابقون الذين يبدلون ويتحولون من الطغيان والظلم الى الخير والرحمة والصدق على طريق الايمان، لذلك أسوق لكم قصة الصحابي عمير بن وهب الذي وقع ابنه قبل إسلامه في الأسر بمعركة بدر فقال (أما والله لولا دين علي وليس عندي قضاؤه وعيال أخشى عليهم الضيعة بعدي لركبت الى محمد حتى اقتله ، فإن لي فيهم عليه ، ابني أسير في أيديهم فقال له صفوان بن أمية : على دينك أنا أقضيه عنك ، وعيالك مع عيالي أو أسهم ما بقوا ، لا يسعني شيئاً ويعجز عنهم ، فقال له عمير أكنتم شأني وشأنك ، فأمر سيفه فشد له وسم ، ثم انطلق حتى قدم المدينة فراه عمر بن الخطاب عندما أناخ راحلته على باب المسجد متوشحاً سيفه فقال عمر : هذا الكلب عدو الله ما جاء إلا ليشتر ، وهو الذي حرش بيننا وحرزنا للقوم يوم بدر ثم دخل عمر على رسول الله فأخبر رسول الله بقدوم عمير وخرج اليه عمر فقيده بحمالة سيفه وقال لأصحابه احذروا على رسول الله من هذا الخبيث فإنه غير مأمون ، فلما رأى رسول الله وعمر أخذاً بحمالة سيفه في عنقه قال : أرسله يا عمر ، أدن يا عمير ، فقال عمير : أنهم صباحا وكانت هذه تحية الجاهلية بينهم فقال له رسول الله أكرمت الله خير من تحيتك أكرمتنا تحية أهل الجنة ثم قال : ما جاء بك يا عمير قال : جئت لهذا الأسير الذي بين أيديكم فأحسنوا فيه ، قال رسول الله : فما بال السيف في عنقك ؟ قال : قبحا الله من سيف وهل أغنت في الحجر شيئاً ؟ قال : اصدقني ما الذي جئت له ؟ قال

ما هذا يا هذا...؟!

الستارة على هذه المشاهد المقلقة والمخيفة. عيون أطفال مدينتي شاردة ضائعة تبحث عن بصيص أمل، ضحكاتهم وأهلبهم مختلفة، أحيائها، حوانيتها، شوارعها، بريدها تللمل جراحها، قلعتها رمز تاريخها أشبه بالخربة، تراب أرضها تصرخ وتستغيث من ثقل عجالات القطار المرتقب.. وأصحابها مهبدون بالتنازل عنها وكادت صرخاتهم تحجب رفات جدودهم، ولا حول ولا قوة لهم!

وأنا أتساءل: ما هذا الذي حل بنا؟ وما هذه الأوضاع

هذه العبارة تتردد على السنة المربين التربوية الروحية لرفع همّة مريدتهم وفتح مجال التنافس بينهم في طاعة الله ليصلوا الى ما يرضيهم يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم، وهذه القاعدة تناسب كل مجالات التنافس في سبيل الإخلاص لوجه الله ليصل الأمر بصاحبه بأن يكون ممن ذكرهم ربنا في كتابه (أن الأبرار في نعيم على الأرائك ينظرون تعرف في وجوههم نضرة النعيم يسقون من رحيق مختوم ختامه مسك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون). فكان تنافسهم لا كما نسمع أحياناً ونشهد على سلوك البعض الذي يقول أنا من الرعي الأول من المصلين لذلك نحن أسبق الى الخير ونحن أفضل ممن تأخر، وهذا قد يكون أحياناً صحيحاً وأحياناً غير صحيح. يكون صحيحاً إذا بقيت الهمة عالية والتنافس في الطاعة على أعلى درجات الخير لم يستطع الآخرين من منافسته. على أساس الإخلاص لوجه الله وحسن العمل وصفاء القلب وكبح جناح النفس الأمارة بالسوء فزكت وتطهرت واستجابت الى مراد الله لأن النبي أخبرنا (لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعاً لما جئت به) أما إذا كان الوهن وضعف الإيمان والران قد علا القلب فلا يرى صاحبه طريق الخير والرحمة للعباد والبلاد فلا يمكن أن يكون من السابقين ولو كان أول من صلى وأول من رزى وصام وحج لأن العبرة بمن صدق لا لمن سبق ولهذا يهيب بالجميع أن يفتحوا مجال التنافس والتسابق الى مرضاة الله بصدق وإخلاص وعلو همّة ليسبقوا بها من سار من قبلهم وليتقدوا بمجتمعهم الى ما تقر به الأعين وتطمئن له النفوس الصالحة وهذا ليس على الله بعزيز فقد قال رسولنا الكريم (رب حامل فقه لمن أفقه منه) وعلى أساس هذا الفهم والادراك قدم رسول الله الصحابي الشاب مصعب بن عمير ليكون له أول سفير الى المدينة حتى دخل الايمان كل بيت فيها بعز عزيز أو بذل ذليل، وقد كان الى جنب رسول الله الصحابي أبو

رماح





SPA G.COLONY
ספא במושבה

מרכז נור للعلاج

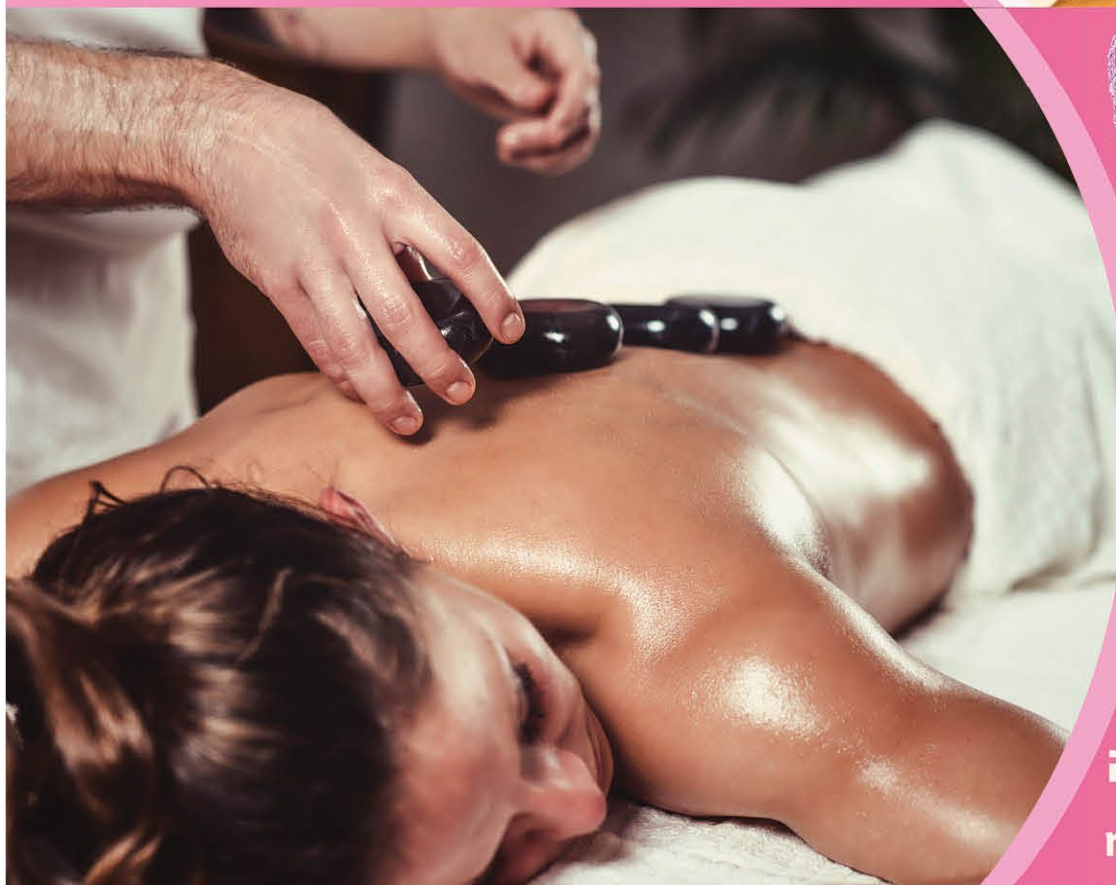
بإدارة منير مخول

اختصاصي لعلاج الامراض التالية

במה אנחנו מטפלים

- ✓ כאבי גב (תחתון \ עליון)
- ✓ כאבי ברכיים
- ✓ טיפול בכאבי אוזניים בעזרת נורות הופי
- ✓ כאבי ראש מיגרנה
- ✓ הסתיידות במפקרים
- ✓ כוסות אוויר
- ✓ טיפול באבנים חמות

צוות מטפלות מקצועיות
לעיסויים רפואיים



ספא במושבה 

monermakhoul 

050-2375979 | חיפה, שד' בן גוריון 25 | 04-8511133



عالموضة

زاوية الأزياء مع مصممة الأزياء وملبسة الملابس
كيتي عيسى

SPECIAL FOR MEN

أساسيات للبيت سيصدمك سعرها!



في الأسبوع الأخير أطلقت Dior مجموعة اكسسوارات منزلية خاصة بالرجال تتميز بأساسيات مريحة ستكون في متناول اليد. تشتمل مجموعة الإكسسوارات المصنوعة في إيطاليا على أربع قطع وهم قناع للعين، نعال، وشاح، وحقيبة لوضع كل هؤلاء فيها، مقابل 2400 دولارا. تظهر طبعة قماش الجاكارد باللونين الأسود والكحلي من ديور على القناع والنعال والحقيبة، بينما الوشاح فيممتاز بالمنزج بين الصوف، الحرير والكشمير، بلون كحلي داكن بالكامل وبفنس النمط.

يحمل الطقم أكثر من تشابه عابر لمجموعة وسائل الراحة التي ستحصل عليها أثناء رحلة طيران طويلة المدى بالدرجة الأولى وفي جناح فندق من الدرجة الأولى، على الرغم من أنها مصنوعة بشكل أفضل بلا شك. إنه مؤشر على أن المصممين يفهمون مدى رغبة البعض منا في السفر، ومدى رغبة الآخرين في البقاء في المنزل. إذا كنت تتجه إلى وجهة بعيدة هذا الصيف، فستكون الحقيبة التي تأتي مع المجموعة الفاخرة في متناول يديك بالتأكيد، حيث يمكنك الحصول عليها الآن من Dior.com وفي متاجر العلامة التجارية.



المكسيك تتهم دور أزياء

عالمية لاستخدامهم أنماطها الأصلية



استهدفت المكسيك ماركات الأزياء العالمية الرائدة وهم Zara، Anthropologie وPatowl بدعوى أنها استفادت من تراث المنسوجات الأصلي للبلاد. في الواقع، وفقا للشكاوى الرسمية، استخدم هؤلاء الدور أنماط من المجموعات المكسيكية الأصلية في تصميماتهم دون أي فائدة للمجتمعات.

قالت وزارة الثقافة المكسيكية في بيان انها أرسلت رسائل موقعة من وزيرة الثقافة المكسيكية أليخاندرا فراوستو إلى الشركات العالمية الثلاث، تطلب من كل منها "تفسيراً عاماً بشأن الأساس الذي يمكنها من خلاله خصخصة الملكية الجماعية".

تقول وزارة الثقافة إن شركة Zara، المملوكة لشركة Inditex، أكبر شركة لبيع الملابس بالتجزئة في العالم، استخدمت نمطا مميزا لمجتمع Mixteca الأصلي في سان خوان كولورادو في ولاية أو أكساكا الجنوبية، في حين استخدمت Anthropologie المملوكة ل URBN، تصميمًا طوره مجتمع Mixe الأصلي في سانتا ماريا تلاهوتلتيبيك، بينما نسخت Patowl نمطا من مجتمع Zapoteco الأصلي في سان أنتونينو كاستيلو فيلاسكو، وكلاهما في ولاية أو أكساكا، وفقا لوزارة الثقافة.

كان مدى استفادة مصممي الأزياء من دمج التصميم الثقافي دون الاعتراف بأصولهم أو تعويض المجتمعات بشكل عادل، نقطة خلاف في السنوات الأخيرة، مثلاً في عام 2019، اتهمت الحكومة المكسيكية دار الأزياء كارولينا هيريرا بالاستيلاء الثقافي على أنماط ومنسوجات سكان المكسيك الأصليين في مجموعتها، ولكن رد المدير الإبداعي للدار كان أن المجموعة "تشيد بآراء الثقافة المكسيكية".

أما عن الاتهام الحالي فقالت Inditex في بيان أرسل إلى رويترز، إن

ZARA

"التصميم المعني لم يكن بأي حال من الأحوال مستعاراً عن قصد أو متأثراً بفن شعب ميكسيكا في المكسيك"، وحتى الآن ننتظر ردود الدور الأخرى.

الكارثة!!!

لا شك، لقد عانينا جميعاً من نوع من الأخطاء الفادحة في التسوق عبر الإنترنت في حياتنا، سواء كانت مشكلة في المقاس، الخامة أو اللون ليس صحيحاً تماماً.

لكن في الأسبوع الأخير هنالك امرأة تعرضت لصدمة بعد شراء فستان أحلامها عبر الإنترنت، حيث اقتنته بسعر زهيد وهو 32 دولاراً فقط، ولكن عندما وصل إليها، بدا مختلفاً بالكامل! إليكم الصور:



وسرع على مواقع التواصل وبدأ الناس بمقارنة الفستان الذي وصل في التعليقات على الفيديو على أنه أشبه بالستارة، غطاء السرير وحتى رداء المستشفى، فيما أشار أحدهم إلى أنه لا يمت للخامة المصوّرة على الإطلاق، ومنهم من بقي متفانلاً وقال انه يحتاج فقط إلى مكواة!

من المهم أن تعرفوا، أن هناك العديد من محاولات الخداع على مواقع التسوق، خاصة الملابس، وذلك لأن في الكثير من الأحيان يتم نشر صورة مسروقة للتصميم المعروض للبيع حيث تكون مأخوذة من صفحات لمصممين حول العالم دون ذكر ذلك، ولكن في الواقع، التصميم لا يكون متوفر لدى البائع بل يتم تصنيع قطعة "مشابهة" له، وهذا قدر أينا في المثل أعلاه أن التشابه في الحقيقة غير موجود.

في حالة نتالي، سعر الفستان نسبة للقماش المستخدم وتفاصيل التصميم الكثيرة والدقيقة كان ينبغي أن يكون مؤشراً كافياً لوجود خطأ فادح ومضحك، ولكن رغم كل السينات ربما قد تكون تجربة ذو تأثير إيجابي، وهو تقدير مصممي الأزياء، عملهم، جودة الأقمشة التي يختارونها، ساعات العمل الطويلة والدقة التي يمارسونها في عملهم وفي كل تصميم على حدة، وفي النهاية لا ننسى السعر المطلوب والذي يستحق التعب وكل التفاصيل المذكورة، بجدارة.

מותגי עומר

EMPORIO
VALENTINI

DIESEL REPLAY BOSS

pierre cardin

PAUL & SHARK

RV
ROBERTO VINO

Levi's

EMPORIO

TOMMY
HILFINGER

SALE!

תנזילת

-15%



מיטב המותגים במקום אחד

052-803-7292

הרצליה 32, חיפה

f מותגי עומר

مستوی سهل

2			3		1	4		
			7				2	
	9	4		6			1	7
3		9	4	7				
	6	2				9	7	
				3	9	6		5
1	3			5		2	6	
	2				3			
		6	1		8			9

حلول العدد الماضي

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11

1 9 6 2 5 4 7 8 3	3 9 5 8 7 2 4 6 1	8 2 7 1 6 4 9 5 3
5 4 3 7 8 9 1 2 6	8 2 1 6 4 9 3 7 5	1 4 3 5 9 8 7 2 6
8 7 2 1 6 3 9 5 4	4 7 6 5 1 3 2 8 9	6 5 9 3 2 7 4 1 8
3 8 7 4 1 6 5 9 2	9 1 8 4 5 7 6 2 3	5 1 6 2 4 3 8 9 7
4 1 9 5 2 8 3 6 7	7 3 2 9 8 6 1 5 4	9 7 8 6 5 1 3 4 2
2 6 5 9 3 7 8 4 1	6 5 4 2 3 1 8 9 7	4 3 2 8 7 9 5 6 1
7 3 4 8 9 2 6 1 5	1 8 3 7 6 5 9 4 2	7 6 5 9 8 2 1 3 4
9 2 1 6 7 5 4 3 8	2 6 7 3 9 4 5 1 8	3 9 4 7 1 6 2 8 5
6 5 8 3 4 1 2 7 9	5 4 9 1 2 8 7 3 6	2 8 1 4 3 5 6 7 9

شقق للبيع

جديد في السوق
شارع ستيلا هاريس

3 غرف + شرفة مساحة 85 متر مطابق 2
مرممة بالكامل بنوع رفيع

شارع שי עגנון

3 غرف مرممة بالكامل طابق علوي
+ ترخيص لبناء شرفة.
820000

المستثمرين بشارع هلال

ستوديو طابق أرضي مؤلف من غرفتين ،
مدخل منفرد وساحة/حديقة

₹ 450,000

مكتب للبيع بالمفتاحية

مكتب للبيع بالمفتاحية

موقع واحد ووحيد أمام البحر في بات جليم (בת גלים)
200 متر طابق ارضي .

שדרות הציונות-17 חיפה [l.com](http://www.l.com)

שדרות הציונות-17 חיפה topnadlan10@gmail.com

058-7633398 נייד

חפשו אותי ב-

افقيا

- | | |
|---|--|
| 1. ممثلة أميركية من أفلامها «طلب الزواج» | 1. مغنية كندية صدحت بأغنية رائعة في فيلم «تيتانيك» |
| 2. حمام بري - مقام | 2. والدة - نوع - شديد |
| 3. كينانة - لازم | 3. ضد فاشل - تعريف الوقت |
| 4. يشفى المريض - تسوية - ما بين الأرض والسماء | 4. ماء العين - يجب عن سؤال - بناء مرتفع |
| 5. متشابهان - يترنج | 5. منزل - بحر - فسد عقله |
| 6. كراس - هوان - لمس | 6. شعب - متودد بين أمرين |
| 7. متضلع من اللغة والأدب - مدرس | 7. قهوة - ظرف - أهوج |
| 8. صعب - طعم الشيء - مقدار العمر | 8. انتهازي - منزلة |
| 9. حظ - آلة التبريد | 9. استجاب للنداء - برق - ما يُستقى به |
| 10. ضد يدخل - شخص ذو قامة مرتفعة | 10. متشابهان - لَينَ - للتأوه |
| 11. والد - قلب - أعطى | 11. حلم مزعج - خصال حميدة |

۱- مایکل جاکسون ۲- ام -رصد- نادر ۳- رده-
۴- مدح- دعس ۵- نباضل- یسپب ۶- نیا- عرفی
۷- ی- مر- صبی- فارسی ۸- وانه ۹- نسیر- عنذلی
۱۰- غیر- بکر ۱۱- ترحس- ساعد



يمكن الشراء بواسطة تطبيق هات



بوطة بيتية شفاعمية

بإدارة جريس الياس مشيعل واولاده

شفاعمرو - شارع داهود تلحمي {مقابل كوبات حوليم كلاليت} 04-6148888

סינמטה עונק הבשר

BIG SALE

اسعار جنونية

4 כגם
ברجیت



4 כגם
שניטسل



7 כגם
פחאז דجاج



2 כגם
قص خروف



3 כגם
كبد دجاج



5 כגם
جنحان دجاج



3 כגם
لحم عجل مفروم
ناعم / خشن



04-8510776 וادي نسناس - حيفا