



حيفا

شفاعمرو والمنطقة

Haifa

أسبوعية فُطرية، مستقلة، شاملة ◀ العدد 545 ◀ الثلاثاء 11 أيار 2021 ◀ تُوّج مجاناً



إبراهيم عانق: ترقبوا عطر خاص بي



22

الاعتداء بوحشية على المتظاهرين في حي الألمانية



6

haifanet موقع حيفا الأول
www.haifanet.co.il
بإدارة: راني عباسي

ATRAKZIA

وصلت بضاعة العيد عيد مبارك

فرع شفاعمرو 04-8113262
ATRAKZIA שפרעם
فرع كفر ياسيف - الشارع الرئيسي 054-9262161

تشكيل حركة شعبية؟ أم إقامة حزب جديد؟



جواد بولس

فيما قلت: لكن استمرار النأي عن مواجهة الأزمة سيفاقمها وسيبقينا نترقب على دائرة مغلقة ودامية؛ في حين سيقف خارجها الذين يؤمنون أن معارك اليهود مع بعضهم لاتعنيها، ذلك أن إسرائيل، بحسب هؤلاء، دولة كانت أم مملكة، مصيرها إلى فناء؛ ومعهم سيقف، على الضفة الثانية، أولئك الذين يمشغون قات المواطنة الرخيص ويمارسون على وجوههم السمراء "عمليات التجميل الاسرائيلية" بدون حسابات ولا روادع.

وبقى السؤال: ما العمل؟ الدعوة إلى تشكيل حركة شعبية؟ أوريا إقامة حزب جديد؟

عالية وبعيداً عن خطابات التهريج والتفريع والهجاء التي يمتنها بعض مقاولي الأحزاب وتشاطبها المؤذنين وبعض المزايدين؛ ففي النهاية لا يمكننا تأجيل مواجهة أشكالية ثنائية الانتماء، المواطني القومي، الذي كنا نعيشه بروثينية هشة، إلى أن قررت اسرائيل التدخل بصورة فظة وقامعة، وليس فقط عن طريق سن التشريعات العنصرية.

لا تحتاج هذه المواجهة إلى الجرأة فحسب، كما يطالب البعض، بل إلى تدويرها كحاجة وطنية وجودية ضرورية وملحة، وكعضلة تستدعي تفكيكها بمفاهيم صحيحة ونقاط توازن سليم بين المربيين؛ فبدون أن تنجز القيادات الأمنية والنخب الحرة هذه المهمة سيبقى التصرف بمفاتيح هذه المعادلة متاحاً بعشوائية لكل المواطنين ولأحزابهم وتأطرابهم وحسب أهوائهم وانتهازياتهم، وكفينا ما نراه عند بعض رؤساء المجالس والبلديات أو لدى بعض مؤسسات المجتمع المدني، وكذلك طبعاً فيما تمارسه الحركة الاسلامية ورئيسها منصور عباس، وبين الكثيرين من المواطنين.

لا استطيع التعميم، بطبيعة الحال، ولا الجزم

محتملة للنظام السياسي الفاشي المتشكل أمامنا وأمامهم.

حاولت، من خلال بعض الأصدقاء، أن أفهم لماذا لم تتفاعل أية جبهة أو مؤسسة أو حتى شخصية مع أي مقترح من جميع ما ذكرت، ولم نتوصل إلى نتائج قاطعة؛ بيد أننا حين استبعدنا الفكرة أن جميع تلك المؤسسات والأطر المقترحة لا تشكل، عند البعض على الأقل، تحديات جديرة بالمناقشة، توصلنا إلى حقيقة مزعجة ومقلقة مفادها أن العناوين التي افترضنا أنها يجب أن تكون معنية بتغيير واقع العمل السياسي والاجتماعي البائس، وتلك التي افترضنا أنها قادرة على تناول هذه المسألة بمهنية وبدو أفع وطنية ومسؤولية اجتماعية عليا، لم تكن مثلما توقعنا أو افترضنا.

ويبقى السؤال لماذا؟

من رهن على أن اسرائيل ستترك مواطنيها العرب بينون أعشاش أحلامهم في عرى مواطنة هادئة فقد أخطأ؛ ومن افترض انه اذا ابتعد طوعياً عن احشائها ليعيش كمواطن عربي "سليم" ويتكاثر بصمت كالنمل، أو يمارس حياته على دائرة ريفي الخبز، فقد أخطأ أيضاً؛ ومن وقف على رصيف الزمن منتظراً زحف جحافل الشرق لاستعادة بلاده المنكوبة، أو من دعا السماء، حبيبته وحليفته، لتزلزل كي يبصيص الحق، فقد رهن على غيب غافل وعلى قدر عاقر، فاسرائيل تعرف اننا، نحن المواطنين العرب، لجاه الزمن الساري في عروق هذه الأرض، وتعرف انها اليوم أقوى من أن تنام على جرح يترقب بين ساقها، وهي، لكل ذلك، تدفعنا لتختار المستحيل؛ وهي تحدد وجهتنا بخيار واحد من بين انتمائنا الحقيقيين: مواطنين، بحكم البقاء والاصرار، وفلسطينيين باقين كأنفاس من هُجروا أو هُجروا.

هنالك أسباب عديدة لاستفحال ازمئتنا الحالية، وقد نضع في طليعتها حقيقة اننا كمجتمع، يعيش حالة مواجهة مع سياسات الدولة، لم نفرز، رغم مرور السنين، رؤى كفاحية حقيقية واقعية توازي وتواكب ما طرأ على المجتمع الاسرائيلي وعلى مجتمعا العربي من تطورات، وتحاول ايجاد السبل الصحيحة، إما للتوافق المتزن مع الدولة او للاشتباك الرابع معها.

أما، بالمقابل، اذا اقتفينا آثار السياسات الاسرائيلية، فسندجد حدوث بعض التغيرات المفاهيمية الاستراتيجية التي اتبعتها مؤخرا مؤسسات الدولة تجاه بعض فئات من مواطنيها العرب، وسنلاحظ مثلاً انها افسحت، بمنهجية ذكية، هوامش لممارسة مواطنة مريحة، مدروسة ومحدودة، أدت، مع مرور الوقت، الى نمو شرائح اجتماعية جديدة ولافتة ومؤثرة في مجتمعاتنا، راحت تربط مصانئها، ولو بصورة خفية ومموهة، مع مصالحها، فصارت طريقها من هناك الى تحديد انتمائها الهوياتي محصورة، وأولاً وأخيراً، ببعدها المواطني الفردي أو الشرائحي.

لقد استهدفت سياسات اسرائيل الجديدة فئات عديدة من الاكاديميين العرب وقررت استيعابهم في مؤسساتها الحكومية والأكاديمية والتابعة للقطاعات الخاصة السمينية، وأرادت من وراء ذلك تحجيد الكثيرين منهم وابعادهم عن امكانية الانخراط في نشاطات كفاحية مباشرة، أو بمبادرات مثل تلك التي اقترحتها، اذا كان تقييمهم بانها مبادرات قد تستنزف مخططات الحكومة وسياساتها المنافذة.

انها حالة تستدعي الدراسة والتمحيص بمسؤولية

مرة أخرى أخفق بنيامين نتنياهو بتأليف حكومة على مقاساته، رغم جميع مراوغاته السياسية واستعداده لتقديم حتى نصف مدة رئاسة الحكومة لنفتالي بينت، زعيم حزب "يميناه"، الذي بات يطعم برناسة الحكومة القادمة من دون واسطة نتنياهو، ويناور من أجل تعزيز مواقع حزبه الانتخابية استعداداً منه لمواجهة المعركة الانتخابية القادمة في حالة عدم التوصل إلى تشكيل حكومة تحظى بدعم الأغلبية من بين أعضاء الكنيست الحاليين.

ومن الواضح أن المجتمع اليهودي يعيش في ظروف أزمة كبيرة، تعكس في الواقع، ملامح التغيرات الاجتماعية والسياسية العميقة التي حدثت في السنوات الماضية وما زالت تتداعى فصولها متسارعة داخل المجتمع اليهودي/الصهيوني/المتدين في الدولة.

ليس من الصعب أن نراهن اليوم على أن هذه الأزمة لن تنتهي قريباً، وذلك بمناى عما ستفضي اليه مساعي تركيب الحكومة الحالية أو نتائج المعركة الانتخابية القادمة؛ فاسرائيل اليهودية ذاهية بمسعرها لتخوض حربها الفاصلة في "أم المعارك"، ولتجسم أمرها، إما بانتصار دولة الحركة الصهيونية "البنغوربونية" وإما بهزيمة هذه أمام مملكة "الرب دروكمان" ومن معه من أمراء العرش وكهّان المذابح. لم تتركنا هذه الأزمة سالمين؛ فكما احتدمت معالمها وجدنا أنفسنا، نحن المواطنين العرب، أمام جدران موصدة، أو تاهين لا نصحو من حلم إلا لنغطس في كابوس قديم؛ ثم نفيق مجدداً لنندرك أن أرضنا مرأيا من زجاج هش، وخيولنا تطارد، هناك في قمم المستحيل، أشباحهم الخرافية؛ وأمانينا، التي شربناها في حكايات المطر، أصبحت سطورا معلقة على صدر تاريخ أضم.

كم سألنا ما العمل؟ وكم نادينا حي على الفلاح!

لقد حاولت أن أسهم، في مقالات سابقة، بطرح مجموعة من المقترحات/الأفكار التي وصفتها كاجتهادات شخصية خارجة عن المألوف، وذلك بعد أن ينست، مثل الكثيرين، من رغبة وقدرة الأحزاب والحركات والمؤسسات المدنية على تغيير واقعنا المؤلم وعلى مواجهة المخاطر التي تترص وتعضف بمجتمعاتنا. وللأسف لم تلق جميع تلك المقترحات أي نوع من التفاعل، لا من قبل مؤسسات تلك الأحزاب ولا من قبل أي الجهات أو الأشخاص.

قد تكون اجتهاداتي، بعين جميع أولئك غير المعنيين أصلاً بالتغيير، فاشلة، أو غير ملائمة أو غير واقعية، لكنني توقعت أن نناقش، ولو من باب تحريك الساكن، من قبل بعض المعنيين من أكاديميين ومثقفين، أو نشطاء اجتماعيين، أو خبراء متخصصين، أو متابعين يشكون من كثرة التحليلات وانعدام الحلول والاقترحات، توقعت ذلك لأثني مؤمن بضرورة الشروع في التفكير ببناء مؤسسات اجتماعية وأطر سياسية جديدة ووضع تصورات خلاقة لوسائل نضال مستحدثة وقادرة على حماية مجتمعا واناقد؛ فعندما ناديت لبناء "مجلس طوارئ أعلى" أو لإقامة "اللجنة ضد الفاشية" أو "منتدى الحقوقيين العرب" أو "رابطة العلمانيين العرب" أو "منتدى الحقوق المدنية"، توخيت إقامة مجموعة أجسام متخصصة في ميادين مختلفة، كي تبدأ بالعمل من داخل المجتمع وتعالو تنظيمه وإعادة ثقته بالنشاط السياسي وبضرورة النضال الجماعي؛ وكى تحاول، كذلك، اختراق المجتمعات اليهودية وتجنيد من يروا انفسهم من داخلها كضحايا



تهنئة

أهالي وموظفو بلدية حيفا يتقدمون بأحرّ التهاني وأسمى التبريكات للامة الاسلامية جمعاء واهالي مدينة حيفا بمناسبة حلول

عيد الفطر السعيد

سائلين المولى ان يعيده على الجميع بالخير واليمن والبركات، وان يعزّز المحبة والتآخي بيننا جميعاً.

كل عام وانتم بخير، اعاده الله وابقاكم سالمين.



رئيسة بلدية حيفا- د.عينات كاليش روثم نوابها واءعاء البلدية

نورنحولي (قسم الاعلانات) شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبثاي ليفي 13 ص.ب. 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين



صحيفة أسبوعية، ثقافية، فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



Samira

كل الحلا اجواءك يا عيد

مع إطلالة عيد الفطر السعيد، ووجود التفعيمات، هذا العام نستقبل عيد الفطر بأفضل حال، وبهذه المناسبة لا يتسنى إلا ان نتقدم بأصدق التهاني القلبية لجميع المحتفلين متمنين لكم

عيد سعيد

لا تنسوا!...#تعالوا_تطعموا، ليكون عيدنا آمن

لمعلومات حول دوام العيادات وخدمات الطوارئ خلال أيام العيد :
إتصلوا *2700 أو زوروا موقع كلاليت بالعربية

كلاليت

خطوة قبل .. من أجل صحتك

*2700 من كل هاتف
Clalit.co.il/arb
مركز خدمة العملاء كلاليت

الغضب العارم يعم مدينة القدس وكافة المدن والقرى العربية

مواجهات عنيفة في محيط القدس

وأفادت جمعية الهلال الأحمر في القدس أنه أصيب 90 شخصاً خلال تجدد المواجهات في القدس، تم نقل 16 إصابة لمستشفى المقاصد و14 إصابة للمستشفى الميداني التابع للهلال الأحمر. وأشارت جمعية الهلال الأحمر أن معظم الإصابات كانت بالرصاص المطاطي وقنابل الصوت بشكل مباشر والاعتداء بالضرب. وأضافت أنه هنالك عدة إصابات لأطفال تحت جيل 18 سنة، منهم طفلة تبلغ من العمر عام واحد وإصابة مسعف.



الأفق للاعلام - شهدت مدينة القدس والأحياء العربية فيها وباحة الأقصى هذا الأسبوع مواجهات عنيفة، لتمتد هذه المواجهات الى العديد من المناطق منها مدينة حيفا التي شهدتها يوم أمس الأول، الأحد، مدينة حيفا وفي حي الألمانية (تجد خبزاً منفصلاً في هذا العدد من صحيفة "حيفا"). أسفرت هذه المواجهات عن إصابة عشرات المواطنين، بعض الإصابات كانت بالرصاص حسب تقرير الهلال الأحمر. كما أشارت مصادر مقدسية، أن المواجهات تجددت في باحات المسجد الأقصى المبارك، فجر أمس الأول، الأحد، بعد أن قامت قوات الشرطة بالاعتداء على المصلين والشبان عند باب الأسباط. وأضافت المصادر أن القوات الاسرائيلية افتحمت المسجد من جهة باب المغاربة والسلسلة، وأطلقت الأعمرة المطاطية وقنابل الغاز على المصلين الخارجين من المسجد الأقصى، الأمر الذي لم تتمكن طواقم جمعية الهلال الأحمر من نقل المصابين نظراً لإغلاق باب الأسباط.

مواجهات في ساحة باب العامود والشيخ جراح ليلاً

هذا وأفادت مصادر مقدسية أن عشرات المواطنين أصيبوا في مواجهات قرب باب العامود بالقدس وأن الشرطة أفرغت المواطنين في ساحة باب العامود بالقوة بعد الاعتداء عليهم، واعتقلت ثلاثة منهم. كما امتدت المواجهات إلى شارع السلطان سليمان وقرب باب الساهرة، وفي حي "الشيخ جراح"، فرقت الشرطة المقدسيين المعتصمين، مستخدمة المياه العادمة والرصاص المطاطي، الأمر الذي أدى إلى وقوع 5 إصابات.

هذا وأفادت مصادر مقدسية أن عشرات المواطنين أصيبوا في مواجهات قرب باب العامود بالقدس وأن الشرطة أفرغت المواطنين في ساحة باب العامود بالقوة بعد الاعتداء عليهم، واعتقلت ثلاثة منهم. كما امتدت المواجهات إلى شارع السلطان سليمان

رئيس الهستدروت أرنون بار دافيد
وأعضاء قيادة الهستدروت والموظفين
والموظفات
يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الأمنيات
للمحتفلين بعيد الفطر السعيد متمنين
لكم ولعائلاتكم عيداً سعيداً وأن نرحل
السنة القادمة معها الأخبار السارة
والصحة

كل عام وانتم بخير
الهستدروت الجديدة



الهستدروت
بيت العمال في إسرائيل



مأمون الشيخ احمد
رئيس مجلس عبلين المحلي

نهني جميع المحتفلين بعيد الفطر السعيد
نرفع لكم أسمى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة حلول

عيد الفطر السعيد

سائلين الله لكم الخير والسعادة
وهداة البال وأن يحفظكم جميعا و يحفظ مجتمعا
أدام الله عليكم الأعياد والفرح و الأمن والأمان

وتبريكات

الاعتداء بوحشية على المتظاهرين في حي الألمانية



ولمراسل صحيفة "حيفا"- تظاهر الطلاب والطالبات الجامعيين في حيفا مساء الأربعاء الماضي، على مدخل معهد العلوم التطبيقية "التخنيون"، ضد ممارسات المستوطنين والشرطة الاسرائيلية في القدس، ومحاولات تهجير حي الشيخ جراح. رفع المتظاهرون شعارات مطالبة "بإهاء الاحتلال ووقف الاستيطان بالإضافة إلى المطالبة بإنفاذ حي الشيخ جراح الذي يتعرض لهجمة غير مسبوقة من الاحتلال والمستوطنين وغطاء من المحكمة العليا من أجل تهجير بيوتهم ومنحها لعصابات الاستيطان". قال الطالب أمير أوريا، الناشط في الجبهة الطلابية إن "قضية الشيخ جراح ليست قضية عينية إنما تخص قضية شعب كامل يتعرض للتهجير والاستيطان بشكل يومي منذ نكبة شعبنا حتى اليوم". وأضاف: "هذه السياسة تتجلى اليوم في حي الشيخ جراح في القدس المحتلة، واليوم هؤلاء الطلاب أتوا ليوجهوا صرخة واضحة ضد هذه الممارسات الفاشية وتضامناً مع أبناء شعبنا الذين يعانون من هذه الممارسات وخاصة في الشيخ جراح".



مركز
سمائل

أصحاب بطاقة اعتماد

مركز سمائل

يتمتعون من

2% تخفيض ثابت

في شبكة كينج ستور المشهداوي

عند استلام كشف بطاقة الاعتماد

خاضع لما هو مذكور في موقع مركز سمائل.

مركز
سمائل
خدمات بامتياز



كل مستلزمات العيد في مكان واحد

KingStore

عيد فطر حيدر

שווארמא אמיל

נטקדם באַר התהאני ללמחטפלין

בעיד הפטר הסעיד

וקל עאם ואַתם בַּחיר

مبارك
عيد
الضحى



اللبي 33, حيفا
04-8517096

شهادات من أشخاص كانوا في قلب الحدث

حليم حداد، شاهد عيان يسرد لنا ما حدث في حي الألمانية

لقد كنت منذ البداية عندما بدأ الشبان والشابات يتجمعون في حي الألمانية استعداداً للتظاهر، كانوا في قمة الرقي، وتصرفوا بشكل حضاري، هؤلاء شباب وشابات نفخر بهم، وأنا لا أقدم لماذا مظاهرة سلمية بهذا الرقي تتعرض الى هجوم وحشي بربري كهذا، فمن حقنا التظاهر والتعبير عن الرأي. فور تجمع المظاهرات قام رجال الشرطة بوضع الحواجز في مدخلي شارع الألمانية، وهذا تم محاصرة المتظاهرين استعداداً لتنفيذ الاعتداء عليهم. وعندما حدث التصادم بين الشرطة والمتظاهرين، استخدمت الشرطة قنابل صوتية، وبدأوا يطلقونها بكل الاتجاهات وعلى الناس، وأنا شاهدت بأم عيني إحدى القنابل كيف اصطدمت بسيارة أحد المواطنين ومن ثم انفجرت. كانت هنالك أجواء إرهابية، وتم استخدام مستعربين الذين كانوا يندسون بين المتظاهرين ويقومون باعتقالهم. هنالك أشخاص حاولوا الاختباء بالمحلات والمقاهي التي في الحي أو لتلقي العلاج من الإصابات التي تعرضوا لها، وكان من بين المصابين الفنانة ميساء عبد الهادي، التي تم استدعاء سيارة اسعاف أولى لمعالجتها.

لقد كنت منذ البداية عندما بدأ الشبان والشابات يتجمعون في حي الألمانية استعداداً للتظاهر، كانوا في قمة الرقي، وتصرفوا بشكل حضاري، هؤلاء شباب وشابات نفخر بهم، وأنا لا أقدم لماذا مظاهرة سلمية بهذا الرقي تتعرض الى هجوم وحشي بربري كهذا، فمن حقنا التظاهر والتعبير عن الرأي. فور تجمع المظاهرات قام رجال الشرطة بوضع الحواجز في مدخلي شارع الألمانية، وهذا تم محاصرة المتظاهرين استعداداً لتنفيذ الاعتداء عليهم. وعندما حدث التصادم بين الشرطة والمتظاهرين،

أجمل التهاني بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد



الطبيب جورج غريب

عيد الفطر السعيد



04-8529116

النبى 42، حيفا



فادي نجار، صاحب ومؤسس مقهى ومطعم دوزان

شاهدت كيف طارد رجال الشرطة إحدى المظاهرات الى داخل مقهى ومطعم دوزان بوحشية، تعاملوا مع من كان داخل المقهى بعدوانية مفرطة، حتى امرأة حامل لم تسلم من همجيتهم.



بعدسة: أنيت ديمرجان

الثلاثاء 11 أيار 2021



بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد

نتقدم من قلب دوزان المتجدد دائماً بأحر التهاني

لجميع أبناء شعبنا المحترمين

بعيد الفطر السعيد

متمنين لكم عيداً مليئاً بالصحة والعافية



عيد مبارك

Eid
Mubarak

مع كل الحب

فادي والشيف مشلب وطاقم دوزان

قصيدة أرفعوا أيديكم للشاعر توفيق زياد

يا أيها الصمّ اللذين
ملاؤا أذانهم قطناً وطين
إننا للمرة الألف نقول :
لا وحق الضوء ..
من هذا التراب الحُرِّ
لن نفقد ذرّة !!
إننا لن ننحني ..
لننار والفلوذا يوماً ..
قيد شعره !!

فارفعوا أيديكم عن شعبنا
لا تطعموا النار حطب
كيف تحيون على ظهر سفينة
وتعادون محيطاً من لهب ..؟؟
فارفعوا أيديكم عن شعبنا
يا أيها الصمّ الذين
ملاؤا أذانهم قطناً وطين
إننا للمرة الألف نقول :
نحن لا ناكل لحم الآخرين
نحن لا نذبح أطفالاً ولا
نصرع ناساً أمنين
نحن لا نهب بيتاً
أوجى حقل
ولا نطفي عيون
نحن لا نسرق أثاراً قديمه
نحن لا نعرف ما طعم الجريمة
نحن لا نحرق أسفاراً
ولا نكسر أقلاماً
ولا نبتز ضعف الآخرين
فارفعوا أيديكم عن شعبنا



مظاهرات في كافة البلدان العربية ضد العدوان في القدس وحي الشيخ جراح

وشهدت مدينة ام الفحم تظاهرة حاشدة تضامناً مع القدس وحي الشيخ جراح ، والتي شارك فيها النواب السابقين د. جمال زحالقة، د. يوسف جبارين ورئيس لجنة المتابعة محمد بركة ورئيس بلدية ام الفحم د. سمير محاميد.

وتظاهر العشرات في مفرق مجد الكروم ضد التصعيد الإسرائيلي حيث قام المتظاهرون بإغلاق شارع 85 الممتد من عكا إلى صفد فيما تظاهر العشرات على مفرق بلدة البعينة- نجيدات وتظاهرة أخرى في يافا، وفي سخنين وغيرها من الأماكن، كما شهد مفرق مدينة طمرة تظاهرة حاشدة أيضاً.

الأفق للإعلام - منذ اندلاع المواجهات في مدينة القدس انطلقت عشرات المظاهرات في القرى والمدن العربية مثل: الناصرة، كفر ياسيف، حيفا، شفاعمرو، أم الفحم، طمرة وغيرها من المدن والقرى في الجليل والمثلث.

هذا وشارك العشرات في شفاعمرو، في تظاهرة منددة باعداء المستوطنين على الفلسطينيين في الشيخ جراح والقدس، بدعوة من اللجنة الشعبية في المدينة، سبقها سلسلة تظاهرات احتجاجية في البلدان العربية ومفارق الطرق المركزية احتجاجاً على ممارسات الجنود والشرطة الاسرائيلية في القدس.



المصلون يتوجهون إلى القدس سيراً على الأقدام بعد إيقاف وعرقلة الحافلات

الشرطة على عرقلة سفر الحافلات والتضييق عليهم. تأتي هذه الممارسات القمعية مع تصاعد الاحتجاجات في أحياء مدينة القدس العربية حيث سجّلت 205 إصابات نتيجة للعدوان التي شنته القوات الاسرائيلية على المصلين في المسجد الأقصى والفلسطينيين في البلدة القديمة، ومع تصاعد النضال في حي الشيخ جراح ضد قطعان المستوطنين ومخططات التطهير العرقي التي تستهدف الحي.

لمراسل خاص - أوقفت قوات معززة من الشرطة يوم السبت الماضي، الحافلات التي كانت متوجهة إلى القدس والمسجد الأقصى قرب بلدة أبو غوش ومنعتها من متابعة رحلتها. وحاولت الشرطة إلزام الحافلات والمسافرين بالعودة إلى بلدانهم وعدم متابعة رحلتهم إلى مدينة القدس خلافاً للقانون وخرقاً لأبسط الحقوق والحريات. كرد فعل على ممارسات الشرطة هذه، قرر المصلون التوجه إلى القدس سيراً على الأقدام بعد إصرار



تلا بولا

عבודات سفكسل وصبع

مקצועיות ואמינות

מהראן פייסל נייד: 054-7305649

دهان بيوت بجودة عالية



وكل عام وانتم بخير

مهران فيصل

054-7305649



חפשו אותנו בפייסבוק

Tarneem

LUXURY PERFUME

نتقدم بأحر التهاني
بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك



— EID MUBARAK —

04-8511641

شارع مئير 21, حيفا

هل سيصبح محمود بركات عضو بلدية بتاريخ 30.6.2021 ؟

مكاته لمحمود بركات بتاريخ 30.6.2021. هذا وحاولنا الاتصال بعضو البلدية محمد سواعد لكن تعذر علينا ذلك.



لمراسل صحيفة "حيفا" - وردت لدينا معلومات تفيد أنه هنالك خلافات داخل قائمة وحدة صوت الأحياء في شفاعمرو حول اتفاقية التناوب بين عضو البلدية الحالي محمد سواعد والمرشح الثاني في القائمة محمد بركات. فوردنا أنه حسب الاتفاقية على محمد سواعد أن يستقيل من عضوية البلدية ليتيح المجال لمحمد بركات أن يصبح ممثلاً للقائمة في المجلس البلدي بدلاً من محمد سواعد. كما وصلنا أنه جرت محاولات من قبل شخصيات بارزة في المجتمع الشفاعمري لإيجاد حل يرضي الطرفين ووضع حد لهذه الخلافات. تحدث مراسلنا مع محمود بركات (أبو وسام) لاستطلاع الأمر، فقال أن الأمور سويت بعد تدخل العقلاء وأنه تم الاتفاق بأن محمد سواعد سيخلي

إيقاف فعاليات رمضان والعيد في حي الخليصة تضامناً مع القدس والاقصى

لمصطفى أبو ديبوس وهو ناشط اجتماعي من حي الخليصة: "سيتم إيقاف اي فعالية خلال الأيام المقبلة بسبب ما يحدث لأقصانا الحبيب وتضامناً مع أهلنا في القدس العربية".

لمراسل صحيفة "حيفا" - علمنا من مصادر في حي الخليصة أن فعاليات الحي التي تم التخطيط لها بمناسبة العيد تقرر إيقافها تضامناً مع مدينة القدس والمسجد الأقصى المبارك. كما جاء في بيان

وأخيراً شهيرة شلبي أصبحت نائبة لرئيسة بلدية حيفا

علقت رئيسة بلدية حيفا د. عينات كاليش روتم على هذا التعيين معتبرة إياه أنه يوم تاريخي، حيث للمرة الأولى يتم تعيين امرأة عربية لوظيفة نائبة لرئيسة البلدية في حيفا. هذا وشكرت شهيرة شلبي رئيسة البلدية على دعمها لها لإشغال هذا المنصب.

لمراسل صحيفة "حيفا" - تم تعيين عضو بلدية حيفا شهيرة شلبي لمنصب نائبة لرئيسة بلدية حيفا يوم الثلاثاء الماضي، بعد أن صادق المجلس البلدي على تعيين شهيرة شلبي كنائبة لرئيسة بلدية حيفا، لتكون بذلك أول امرأة عربية تشغل هذا المنصب.



تصوير: نير بلزيتسكي

استقالة حيون من مجلس بلدية حيفا



لمراسل صحيفة "حيفا" - تزامن قرار تعيين شهيرة شلبي نائبة لرئيسة بلدية حيفا، مع استقالة الراح حيون من الحياة السياسية بعد أن أشغل منصب نائب لرئيسة بلدية حيفا لمدة عامين ونصف العام، حيث كان ممثلاً لحزب ميرتس في البلدية، وسيدخل مكانه في المجلس البلدي المرشح الثاني في قائمة ميرتس تيورلاهمط.

الولايات المتحدة تعبر عن قلقها العميق نتيجة المواجهات في مدينة القدس

الوكالات - ذكر البيت الأبيض في بيان له أن مستشار الأمن القومي الأمريكي جيك سوليفان عبر في اتصال هاتفي مع نظيره الإسرائيلي ميترين شبات، يوم أمس الأول، الأحد، عن "قلقه العميق" إزاء الاشتباكات في مدينة القدس، والتي أثارها خطط طرد أسر فلسطينية من ديارها في القدس الشرقية. وجاء في البيان أن سوليفان دعا الحكومة الإسرائيلية إلى اتباع الإجراءات الملائمة لضمان الهدوء.

مطلوب موزع

لصحيفة حيفا ملائم للطلاب على المعنيين الاتصال
054-2239899 04-8523022

مونيير سوكنوت لديتوت (1994) د/ع/م منير وكالة للتأمين (1994) م.ض.

منير وكالة للتأمين (1994) م.ض

منير أبو الزلف

نتقدم بأحر التهاني

لأبناء الطائفة الاسلامية بمناسبة حلول

عيد الفطر السعيد

أعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركات

وكل عام وانتم بخير

شارع الجبل 8 حيفا

ت: 0505231549 04-8660810



عيد الفطر المبارك



روادك
التعليم العالي

مجلس التعليم العالي

תכנית "רואד" להרחבת הנגישות להשכלה גבוהה

نتقدم بأحر التهاني بمناسبة حلول

عيد الفطر المبارك

أشرف فؤاد جبور

مدير عام برنامج رواد التعليم العالي

وطاقم البرنامج

سأحدثكم عن بيتي في وادي النسناس

*من خلال جولة للتعرف على معالم مدينة حيفا ولتشجيع الحوار الثقافي وقيم التعايش والتقاء الثقافات، التقت مجموعة طلاب من مدرسة "ليوبيك" في حيفا في صف الثاني عشر والحادي عشر والعاشر، الذين يدرسون اللغة العربية، مع الكاتبة ميسون أسدي، تركزت الجولة في سوق وادي النسناس في مدينة حيفا، الحي الذي تربى في وعاش فيه شعراء وكتاب ومفكرين، منهم الشاعر الشعبي نوح إبراهيم، حسن البحري، إميل حبيبي، محمود درويش، سميح القاسم، صبري جريس، أميل توما وغيرهم.

لصاحبة البيت. زيارة جاليري للكراميك الأرمينية وقدم صاحب البيت نبذة قصيرة عن أهله ورحيلهم من أرمينيا حتى استقروا في مدينة حيفا، وبعدها زيارة إلى كنيسة الأرمن والاستماع إلى الأب ديرايير هوباكيمييان، كاهن الرعية الأرمينية، الذي قدّم نبذة عن الأرمن ورثل بصوته العذب ترانيل دينية باللغة الأرمينية. ثم زيارة لفلافل ميشيل وكل لقمة لها حكاية، حيث شُرح عن تاريخ دكانه وفلافله، وبعدها كانت زيارة لمرسوم الفنان عبد عبيدي، الذي حكى قصة لوحاته وتشرّد عائلته وعن نكبة الشعب الفلسطيني، واختتمت اللقاء الكاتبة ميسون أسدي بقصتها للأطفال "سأحدثكم عن بيتي" التي تحكي عن بيتها الكرة الأرضية وهويتها التي يحملها عينيها ويفخر أخطاؤها وعليتها المحافظة عليه والقصة مكتوبة باللغتين العربية والعربية. وقد استمع الطلاب إلى القصة ملحنه ومغناة من أحد طلاب اللغة العربية من مدرسة ليوبيك. وفي نهاية اللقاء وزعت المربية ساريت جائزة امتياز للطلاب "كريم يردن" من الصف الثاني عشر الذي امتاز في دراسته للغة العربية.

افتتحت الجولة المربية ساريت ملتسر، وهي مركزة اللغة العربية في مدرسة ليوبيك وتحضر الطلبة للبحرث باللغة العربية وتهم بتوجيه الطلاب لتوثيق العلاقة بين اللغة العربية والعبرية وتداب على تربية الطلبة لمبادئ وقيم التسامح وتقبل الآخر ولها نشاطات عديدة ومتنوعة في هذا المجال.

وقد أشرفت الكاتبة ميسون أسدي، على تنظيم الجولة، والتي شملت زيارة لبيت عربي قديم في الحي الألماني بهدف التعرف على حكاية البيت وأهله بإسهاب، وقد وجهت العديد من الأسئلة من الطلبة



تكریم معلمین متقاعدین

والانتماء والمهنية، أنتم جزء من طاقم مبدع، جبار، متميز يحمل رسالة ويمتلك برنامجا ورؤيا شمولية". تخلل الحفل فقرات فنية من الثنائي الفنان رامي زنتون وزوجته الفنانة سيدر زنتون مع أحلى الألحان وأعذب الكلمات. كما تم عرض شريط من الشرائح الإلكترونية يسجل صورا ومواقف وذكريات للمعلمين المتقاعدين مع زملائهم وتلاميذهم في المدرسة، وكان مسك الختام كلمات شكر من المحتف بهم لأسرة الكرامة على هذه الفتحة الطيبة، وتوزيع الدروع والهدايا الرمزية وباقيات من الورد على المتقاعدين، متمنين لهم كل الصحة والعافية ومزيدا من العطاء والبلد والمجتمع.

لمراسل صحيفة "حيفا" - نظمت مدرسة الكرامة الابتدائية يوم الأربعاء الماضي حفل تكريم مع وجبة إفطار رمضانية لثلاثة من معلمها، أنهما خدمتهم وخرجوا إلى التقاعد المبكرهم: شبلي خوري، ابتسام قبضي، ولينا روحانا في مطعم شواطئنا في المدينة.

تولت عرافة الحفل المرتبة شرفية عمري، حيث رحبت بالحضور وأثنت فيها على دور هؤلاء الثلاثة الريادي في مسيرتهم التربوية إذ حملوا الأمانة وأدوا الرسالة واضعين نصب أعينهم بناء الإنسان والنهوض بالمجتمع إلى أعلى المراتب. وكان لمديرة المدرسة المرتبة عبور الشيخ محمد كلمة لهؤلاء المتقاعدين ضمنها كل معاني المحبة والشكر والتقدير قالت فيها: "كنتم وستبقون نموذجا مشرفا للعطاء



انطلاق معرض التشغيل التابع

للهمستدروت الذي يتضمن أكثر من 17 ألف وظيفة في كبار الشركات في البلاد

الشاملة، المركز الطبي هداسا، نعمات، فيتسو، اركياغ، شبكة الفنادق دان فاتال ويسروتييل، فندق جليليون، منورا ميفتاحيم، هارنيل، سانو، تيليكلال، اليكتر، كلية ايجد للمواصلات، مركز ايمون، تسيغيت 3، سودوكو، شيلاه، متروبولين، فيليب موريس، هميشاكيم شركة شاير للهندسة والصناعة.

لمراسل صحيفة "حيفا" - ينطلق هذه الأيام المعرض التشغيلي الافتراضي الأكبر في البلاد، بمبادرة همستدروت وبالتعاون مع مصلحة الاستخدام والتشغيل. يتضمن المعرض أكثر من 17 ألف وظيفة في مجالات متنوعة في القطاع الخاص والعام، ستعرضها 47 شركة من كبار الشركات في البلاد.

رافق افتتاح المعرض التشغيلي يوم أمس الأول، الأحد، حملة اعلامية واسعة للهمستدروت تحت شعار "خلص حلات". تأتي هذه المبادرة في محاولة لإعادة تأهيل سوق العمل ومساعدة أكبر عدد ممكن من المواطنين في العودة والانخراط في سوق العمل.

تجدد الإشارة أنه وبحسب التخطيط، ستقوم الدولة خلال الشهرين القادمين، بالتوقف عن دفع مخصصات البطالة لكل العمال الذين فقدوا أماكن عملهم، أو العمال الذين ما زالوا في إجازة ضمن ما يسمى إجازة بدون راتب في أعقاب جائحة الكورونا. ومن بين الشركات والأجسام المشاركة في المعرض التشغيلي والتي ستعرض وظائف عمل: شركة الكهرباء، بارتر، الصناعات الجوية، سلك خدمات الدولة، قطار اسرائيل، نجمة داود الحمراء، بنك اسرائيل، طيفاغ، شتراوس، اوسم نيسلييه، مجموعة باران، الشركة المركزية كوكا كولا، تنوقا، بيليفون، بيزك وبيزك بينلومي، بنك هبوعاليم، بنك ديسكونت، شركة الائتمان ماكس، خدمات الصحة

מחפשים עבודה?
חאלס
חל"ת

ריד ההסתדרות לתעסוקה 2021
הריד הירוקאלי הראשון של ההסתדרות שמתחיל שירות התעסוקה למעלה מ-17,000 משרות • פני החברות מודעות כששק

לפרטים ולרשימת החברות המשתתפות בהסתדרות (הריד) מוזמנים להלם מ-19.5.21

מחפשים באינטרנט את משרותיכם
התחברו אלינו
www.histadrot.org.il

ההסתדרות
התאחדות העובדים

اجمل التهاني والتبريكات

بمناسبة طول عيد الفطر السعيد

كل عام وانتم بخير

هل تريد بيع او ايجار بيتك؟
انا عنوانكم

موقعنا على الفيسبوك اودت ايوب ومشوقة ندى
054-9807375
أوديت أيوب استشارة عقارية

MAX

סטארק

الشبكة الأرخص في البلاد

عيد مبارك

Eid Mubarak

كل عام وأنتم بخير

MAX

ديرخ بار يهودا 96 - نيشر

MAX

مسابقة "ماستر شيف" للنساء للمرة الاولى في حيفا

لمراسل صحيفة "حيفا" - بالتعاون بين بلدية حيفا وقسم الثقافة، قسم المراكز الجماهيرية، جمعية الطهاة المحترفين وهايكال، أقيمت مسابقة الطهاة الماضي مسابقة الطهاة العديدة من الطهاة المسابقة. تأتي هذه المبادرة المبارك وعيد الفصح لتعزز أواصر التواصل ولتكثيف اللقاءات وأيضا لتمكين وتقوية الجماهيرية.



شارك في هذه المسابقة العشرات من النساء.

الكلية الأكاديمية العربية للتربية في حيفا تنظم ندوة فكرية رمضانية بمشاركة رجال دين وقانون وأكاديميا وإعلام

النبيلة وتذويت المعاني السامية في نفوس بني البشر وانه فرصة ذهبية لتزكية النفوس وتقويم الشخوص في مرآة الاخلاق والفضيلة.

هذا وتخلل الندوة التي استمرت نحو ساعة ونصف مداخلات قيمة حول معاني رمضان الإنسانية والاجتماعية من الدكتور ايد زحالقة، ومعاني الصيام المشتركة في كل الديانات من تقرب الى الله وتضامن مع الفقير المحتاج وابتعاد عن الشرور والعداوات والإسراف من الدكتور فوزي خوري، وحول الأبعاد الاجتماعية للصيام والفرائض الدينية ومعانيها التربوية وسبل غرسها في نفوس وعقول الطلاب والمربين ودمجها ضمن مناهج التربية للتأكيد على ان لانتناقض بين العلم والدين من الشيخ جميل خطيب، وعن القيم المشتركة دينياً واجتماعياً وانسانياً بين الديانات وتعاليمها من الإعلامي روجيه تافور، وعن التعددية الحضارية في البلاد وكون الكلية الأكاديمية العربية تجسيد عملي وعلى ارض الواقع لهذه التعددية المثمرة والمثيرة التي تنتهي الى خلق معلم يسعي الى التعددية ويعتبرها ثروة غالية من الدكتور ايمان نحاس، وعن العلاقة بين الديانات والأبحاث العلمية وهي علاقة تكاملية خاصة وان كافة الديانات تدعو الى العلم والمعرفة خدمة لمصالح الإنسانية من الدكتور ران أبو مخ إضافة الى مداخلات قيمة من سعادة القاضي شكيب سرحان والمهندس عامر عيسى.

يذكر ان الأهمية اختتمت بتوزيع شهادات التقدير على الدكتور ايد زحالقة والشيخ جميل زويهد خطيب والدكتور فوزي خوري والإعلامي روجيه تافور، ومن ثم بوجبة إفطار رمضانية بمشاركة نحو 150 من المحاضرين والطلاب في مطعم الجليل في اعيلين.



لمراسل صحيفة "حيفا" - "نلتقيكم اليوم هنا في أمسية خاصة في شهر خاص ومميز هو شهر رمضان الفضيل، بمشاركة واسعة من رجال دين وفكر وقانون من مختلف الديانات والمذاهب اردنا ان نقول فيها ان شهر رمضان بمعناه الشمولي والواسع هو منظومة متكاملة من القيم والأخلاق وتعليمات الحياة والتصرف كان من الحري بالجميع بغض النظر عن اختلاف الانتماءات الدينية والعقائدية ان يتخذها نهج حياة ونمط تصرف ونموذجاً يحكم العلاقات والمعاملات والتوجهات طيلة أيام العام" هذا ما قاله المحامي زكي كمال رئيس الكلية الأكاديمية العربية للتربية- حيفا، في مستهل ندوة وأمسية رمضانية نظمتها الكلية بمشاركة واسعة ولافتة من طالباتها وطلاتها ومحاضرها وموظفيها، بدأت بندوة تشمل ندوة مميزة بعنوان "رمضان منظومة أخلاقية دائمة".

وأضاف المحامي زكي كمال في مستهل الندوة التي شارك فيها إضافة اليه، كل من البروفيسور رندة خير عباس مديرة الكلية والعميدة، الدكتور ايد زحالقة مدير المحاكم الشرعية وقاضي محكمة الاستئناف، الأب الدكتور فوزي خوري كاهن رعية قرية المغار والشيخ الأستاذ جميل زويهد خطيب مفتش التراث الدرزي والإعلامي والصحفي روجيه تافور، سعادة القاضي شكيب سرحان، المهندس عامر عيسى، الدكتور ايمان نحاس نائب مديرة الكلية وعميدة الدراسات الأكاديمية والدكتور ران أبو مخ رئيسة فرع الكيمياء: "قيم شهر رمضان هي ما يحتاجه العالم وما نتجته جميعاً اليوم وعلى كافة الأصعدة وفي كافة المجالات بما فيه من قيم التسامح والصبر والتضامن والسلام والمحبة ودرح الظلم والظلام والابتعاد عن الشرور والصفح عن من اخطأ والسعي الى توطيد العلاقات ونبذ الخلافات، فهو شهر قيمه عظيمة، يشكل تبنيها فائدة عظيمة للإنسانية، تحول الواقع والحياة اليومية الإيجابية والمتسامحة والمحبة الى نهج حياة نحو عالم تكون قيمه عالية وصفاته نبيلة وقيمة الإنسان فيه هي الأعلى بل انها القيمة الوحيدة".

من جهتها رحبت البروفيسور رندة خير عباس مديرة الكلية والعميدة بالمشاركين والحضور مؤكدة ان اختيار عنوان الندوة والأمسية لم يكن صدفة بل انه جاء تويجاً لإيمان الكلية الكامل ورؤيتها الجامعة بان شهر رمضان بمعانيه الناصعة وحقيقته الرائعة وقيمه الشمولية انما هو أفضل مدرسة لغرس القيم

مدرسة الحوار الرسمية في حيفا تقيم حفل افطار بمناسبة شهر رمضان المبارك



لمراسل خاص - نظمت مدرسة حوار الرسمية في حيفا بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل حفل إفطار قام بافتتاحه كشاف المدرسة بقيادة المرابي ابي خوري، وقدمت جوقة المدرسة أنشودة بقيادة المرابي غسان حرب، وقرعة مع الحكواتي المرابي كمال زايد. استهل الحفل كلمة مديرة المدرسة المرابية رهام خوري الفار، تلتها كلمة الشيخ محمد إغبارية، ثم رئيس لجنة الآباء ريتشارد كرام واميلي أبو شملة. وكلمة من رئيس لجنة طلاب المدرسة عمرو سواعد وقدمت مجموعة من الطلاب أنشودة وقصيدة.

احتجاجا على الاعتداء على سائق شركة دان

تعطيل العمل اليوم الثلاثاء في خط الحافلات رقم 82 من تل أبيب الى بيتج تكفا لساعتين

بعد ان سمع سائق الحافلة صراخا يعلو من الجبهة الخلفية من الحافلة، وبعدما أوقف الحافلة في المحطة وتوجه الى المسافر للاستفسار منه عما حدث وكيف بالإمكان مساعدته، قام المسافر بإهانة السائق والصراخ عليه لعدم فتحه الباب الخلفي للحافلة. وبعدما أوضح السائق للمسافرين الحديث بدور عن المحطة الأخيرة، قام الأخير بلكمه عدة لكمات.

وقد تم توقيف المعتدي على يد الشرطة، في حين تم تقديم العلاج الطبي للسائق الذي تعرض الى اصابات بوجهه وصدره، ونقله الى المركز الطبي إيجيلوف لتلقي العلاج واخضاعه للفحوصات الطبية.

لمراسل صحيفة "حيفا" - يتوقف العمل اليوم، الثلاثاء، في خط الحافلات التابع لشركة المواصلات العام دان رقم 82، وذلك ما بين الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الحادية عشرة، احتجاجا على الاعتداء العنيف الذي تعرض له السائق الذي يعمل على خط الحافلات المذكور في تل أبيب.

ويدير الحديث عن خط الحافلات الذي يصل ما بين محطة كرمليت في تل أبيب، وما بين بيت ريبكا في بيتج تكفا، حيث يوصي المسافرون باتخاذ وسائل مواصلات بديلة. وكان الاعتداء الذي وقع أمس، الاثنين، في محطة الكرمليت في تل أبيب، قد حدث





OUR BEST SERVICE

- باقات من الزهور وترتيبات الزفاف
- أزهار الحرير، أواني الزهور والبالونات
- تعليم نسج الزهور وإنتاج الحفلات

فلوريست مابرين عبود

Sabrin Aboud

تتقدم بأجمل باقات الأزهار وأحر التهاني للمحتفلين

بعيد الفطر السعيد

متمنين أن تكون كل أيامنا
سعادة، فرح وسلام

وكل عام وأنتم بخير



شارع ي.ل. بيرتس 7 حيفا

1-700-708-768

050-8620050

العشر الأواخر من رمضان



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجرينة وماذون حيفا الشرعي)

طلوع الفجر اقتداء برسول الله الذي كان يعتكف العشر الأواخر من رمضان في المسجد وبقي على هذا الحال حتى انتقل الى الرفيق الأعلى وكما قدمت يرحي للمعتكف الانشغال بالعبادة والابتعاد عن مخالطة الناس والاكتثار من الكلام معهم فقد ذهب الامام أحمد الى أن المعتكف لا يستحب له مخالطة الناس ، حتى ولا لتعليم علم وإقراء قرآن ، بل الافضل له الانفراد بنفسه والتجلي بمناجاة ربه وذكره ودعائه . فلينبادر الى احياء هذه الليلة حتى لا يفوتنا الخير الكثير فقد جاء عن رسول الله انه لما كان يبشرهم بقدم رمضان كان يقول لهم (وقد أظلمت شهر رمضان فيه ليلة خير من الف شهر، من حرمها فقد حرم الخير كله ولا يحرم خيرها الا محروم) وكيف لا وهو قد خسر ما يعادل عبادة الف شهر اي 83 سنة في ليلة القدر وقد قدمت أن شرف هذه الليلة العظيم كان سببه نزول القرآن والذي نزل في رمضان لقوله تعالى (شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان) ومن فضائل هذه الليلة 1 : انها ليلة القدر. 2 : انها ليلة مباركة قال تعالى (إننا أنزلناه في ليلة مباركة) . 3 : يكتب الله فيها الاجال والأرزاق خلال العام المقبل (قال تعالى (فيها يفرق كل أمر حكيم) 4 : فضل العبادة فيها اعظم قال تعالى (ليلة القدر خير من الف شهر) . 5 : تنزل الملائكة فيها الى الأرض بصحبة جبريل عليه السلام (تنزل الملائكة والروح فيها) 6 : ليلة كلها سلام وأمن (سلام هي حتى مطلع الفجر) . 7 : فيها يغفر الله الذنوب (من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه) وأخيرا ندعوكم لشحن الهمم في هذه الأيام المباركة كما ندعوكم لصلاة العيد الساعة السادسة صباحا ونذكر من لم يخرج زكاة الفطر أن يبادر قبل صلاة العيد لأن النبي قال (من أداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة ، ومن أداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات)

قد دخلنا الثلث الأخير من شهر رمضان الذي أشار اليه رسول الله بأنه موسم العفو الرباني لعباده لقول رسول الله (رمضان أوله رحمة ، وأوسطه مغفرة ، وآخره عتق من النار). وبما أنه كذلك فحري بنا أن نقتدي برسول الله الذي جاءت أخبار سنته أنه كان أكثر ما يجتهد في العبادة في هذه العشر الأواخر من رمضان فعن عائشة رضي الله عنها (أن رسول الله كان إذا دخل العشر شد مئزره وأحيا ليله وأيقظ أهله). معنى ذلك أنه كان يترك كل مشاغل الدنيا وينشغل بعبادته لله ، وحتى يعم الخير أهله كان يوقظهم لمشاركته في العبادة لله من صلاة وقراءة القرآن وذكر الله بالتسبيح والتحميد والتكبير والاستغفار لأن في هذه الأيام ليلة القدر التي ذكرها ربنا بقوله (إننا أنزلناه في ليلة القدر وما أدراك ما ليلة القدر، ليلة القدر خير من ألف شهر، تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر، سلام هي حتى مطلع الفجر). فقد عظم الله هذه الليلة التي تكون في العشر لأنه أنزل فيها القرآن الكريم، وحتى ينال المرء ثواب وأجر عمله فلا بد أن يحدد الأعمال التي يجب أن يقوم بها ليكون عمله مرتباً ومهذباً، وأول ما يجب الانتباه إليه في هذه الأيام أن يكثر من الذكر بكل أنواعه ومن قراءة القرآن والاستغفار وأن يقلل من الكلام الا للضرورة. وقد جاء عن نبي الله زكريا قال (قال إني نذرت للرحمان صوما فلن أكلم اليوم إنسيا) لأن فضول الكلام قد يهلك صاحبه فعن عمر بن الخطاب قال (من كثر كلامه كثر سقطه ومن كثر سقطه النار أولى به) وإن تمكن جمع أسرته على العبادة فذلك خير على خير وليحرص أن يحيي ليالي هذه الأيام بقيام رمضان مع الإمام في المسجد، فعند الترمذي عن رسول الله (إنه من صلى مع الإمام حتى ينصرف كتب له قيام ليلة) والرسول قال (من قام رمضان ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه) اي ايمانا بالله وتصديقا بما سيناله من ثواب هذه الليلة المباركة والتي أمرنا بتجربتها في هذه الأيام لقول رسول الله (تحروا ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان) وعند البخاري عن رسول الله (تحروا ليلة القدر في الوتر من العشر الأواخر من رمضان) أي في الأيام المفردة من العشر وعند الإمام مسلم أن رسول الله قال (التمسوها في العشر الأواخر، فإن ضعف أحدكم أو عجز فلا يغلبن على السبع البواقي). وهذا الحديث يحصر ليلة القدر بالأيام السبع الأخيرة وأغلب الناس يجتهدون على إحياء ليلة السابع والعشرين من رمضان لحديث أبي بن كعب أنه قال (والله إني لأعلم أي ليلة هي ليلة القدر التي أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقيامها هي ليلة سبع وعشرين). وعملا بهذا الحديث سنفتح المسجد ليلة السابع والعشرين من رمضان للاعتكاف فيه (أي ملازمته وعدم الخروج منه الا للضرورة) ولقيام ليلة القدر من صلاة العشاء حتى

همون بغيروش

شبكة حوايت يد ثانية



نستقبل أعراض للبيع بحيث يمكن استبدالها بأعراض من الحانوت



تشكيلة واسعة من الملابس للرجال والنساء بـ 10 ₪

تفريغ بيوت ومخازن



غسالة / خدمة ذاتية في فرع ديرخ هيام 8



20 قطعة بـ 100 ₪ فقط

مكان للعب في ساحة الحانوت في فرع ديرخ هيام 8



كل من يحب مجال اليد الثانية ويريد أن يعمل في هذا المجال عليك التوجه إلينا بهدف فتح فروع جديدة



تشكيلة واسعة للأولاد بـ 5 ₪

50 قطعة للأولاد بـ 80 ₪

إتصلوا بنا

077-5057077

أشدود كيبوتس جلويوت 22 الأحد - الخميس 09:00 - 19:00 الجمعة 09:00 - 15:00	حيفا \ هنقيثيم 9 الأحد - الخميس 10:00 - 20:00 الجمعة 10:00 - 16:00	حيفا \ ديرخ هيام 8 إدارة الشبكة الأحد - الخميس 10:00 - 20:00 الجمعة 10:00 - 16:00
---	--	--

كايد عبود

حكمة العدد

جمال الروح هي أن تبتسم، وجمال الأخلاق أن تجعل غيرك يبتسم، فاجمع بينهما ليكتمل جمالك.

عيد الفطر

كل عام وأنتم بخير

بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد
أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والبركات

doit

سمارتفون
**Galaxy
A02s**
هدية

عند شراء

Galaxy S21+ | Galaxy S21 Ultra

كمائة المستورد الرسمي



+ SAMSUNG GALAXY **A02s**
TABLET SAMSUNG **T290**



السعر للخصم
999
بدل **1399**

رزمة شهرية

500GB

الشهر الأول - חודש ראשון

مجانبًا - חינם*

5G *بعد الشهر الأول 49.90 ₪
*آخر מבין
*لمשך שבחיים

sawa
سوا بكل اللحظات

***3740**

*الخطأ وارد.

שדרות בן גוריון 6, חיפה, קניון סיטי סנטר

المسيح يُطالب بالوحدة! (2)



الأب مجدي
أسامة هاشول

السعي إلى الوحدة الحقيقية:

تضع الكنيسة في تعليمها الرسمي، سبعة نقاط أساسية من أجل الوحدة، هي التجذد المتواصل في الكنيسة لتحيي دعوتها بأمانة، وتوبة القلب ليعود كل منا لذاته بصديق، ويتوب عن خطيئته بالتضاعف، وفي الصلاة المشتركة التي تستلم الروح القدس لأجل الوحدة بالمسيح، ثم بالتعارف الأخوي المتبادل، الذي يزيل الأحكام المسبقة، ويفتح الباب أمام الحوار الصادق وأمام معرفة أعمق للذات والهوية، وتم تعزيز التنشئة المسكونية للمؤمنين والكنيسة، فيتحلوا بروح انفتاح ودراية، يتولهم للمزيد من التقدم صوب الوحدة التامة، وتم باللقاء والحوار بين جميع المسيحيين، الأمر الذي من شأنه أن يجعل الحقيقة أكثر تلقاً، وأخيراً بالتعاون في كل ما يخدم الإنسان، بروح المحبة. (#821).

القشور والجوهر:

يتلاطم البعض ويتراشقوا التهم باسم الوحدة، ظانين أن الوحدة تتحقق بإلقاء اللوم على الآخرين، أو باقتصاص أخطاء المسؤولين، أو بالعصيان الذي هو في أساس كل شقاق وتمزق، أو بإدعاء الحقيقة المطلقة، ونجد أصوات تتعالى وتسامخ "دفاعاً" عن "الوحدة" في حين أنها غريبة كل الغريبة في نهجها، عما دعا إليه المسيح له المجد، من وقار ومخافة وتقوى، وما وصّته به الكتب المقدسة بأن "لا تخرُج كلمة رديئة من أفواهكم، بل كل ما كان صالحاً للبنيان، حسب الحاجة، كي يُعطي نعمةً للسامعين" (أف 4، 29). في أساس الوحدة تقف قيم احترام الإنسان في كرامته، آخريته وفردته، وتقدير ما عند الآخر والذات من خير، مع الاعتراف بما كان أو ما زال من قصير أو ذنوب، عاملين بمبدأ المسيح، الأندلسي لأننا نأمن (مق 7، 1)، وأن نترغ "الخشبة" من عيوننا لتبصر جيداً، فنتمكن من اخراج القذى من عين الآخرين (مق 7، 5؛ لوقا 6، 41).

الخاتمة:

أن تكون واحداً، هو مطلب مقدس، والوحدة هي ليست في الكثرة، لا في الزحام، ولا في الجبال، بل هي موقف الإنسان التام الذي يبحث عن تلبية رسالته في جسد العائلة، الكنيسة والبشرية ككل، بانسجام ومحبة وتعقل: الإنسان الذي يسعى لأن يفهم ويكون مفهوماً؛ يسعى لأن يدرك انتماءه ويعيشه بانفتاح على الآخرين؛ يطمح أن يشارك الآخرين بما تلغى من حقيقة وخير، كما ويتحلى بأذان مصغية، وفي صميمه يقين أن الله قادر أن يكمل معرفته وخبرته وفهمه عبر الآخرين، فلنسع إذاً إلى الوحدة التي تعطي الآخر اعتباراً، وتغني البشرية بكل فضيلة، حينئذ تنال الحقيقة في مجد القداسة، بأبهي حلها، ويتمجد اسم الله حقاً.

روحانية وبراعة، وآخرون جعلوا حياتهم لوحة، يكتبون النظر لها ولوالى حين، لفهم مفاتيح الرسالة وروعتها وفردتها. توالى وتتوالى السنين، العقود والقرون، وهي تحمل من هذا وذاك، من القمح ومن الزّمان، (مق 13، 24 - 30)، من الذين يدعون أتباع الرب، الفاتلين "يا رب يا رب" وهم عنه غريبين (مق 7، 21)، ومن الذين يسمعون ويعلمون بالتضاعف بمحبة الرب، إلى اليوم الذي به تُفتح الأسفار (رو 20، 12) ونقف جميعاً "أمام كرسي المسيح" لينال كل واحد جزاءه عما صنع من خير أو من شر (رو 14، 12؛ 2 كور 5، 10).

كيف نحيا الوحدة:

أمام واقع العالم، وتحديات العصر، وتراكمات التاريخ، ومجبول الغد، ومحدودية الفرد، يُطرح السؤال الجوهرى، كيف أحيا ونحيا الوحدة؟ إن الوحدة، كلمة بسيطة، ولكنها تحمل في طياتها معان كثيرة، وأبعاد متعددة. وتجذ ذاتها أولاً في وصية المحبة، فحيث تكون المحبة، تُهدم الأسوار، وتسقط المطامع، وتضمحل الأحقاد، وتتقارب القلوب، وتسقط الأفتنة، وتبرع الحياة!

وحدة الزواج - "جسد واحد":

في مسيرة الكتب المقدسة، نجد الوحدة منذ البدء، إذ نرى وصية الله للرجل والمرأة، في السفر الأول من الكتاب المقدس، "ولذلك يترك الرجل أباه وأمه ويلزم امرأته فيصيران جسداً واحداً" (تك 2، 24). ونجد صداها ومعانها، في ما قاله المسيح حين سأله عن سماح موسى بالطلاق بعد كتابة كتاب طلاق، وكان رد المسيح "من أجل قساوة قلوبكم كتب لكم هذه الوصية، ولكن من بدء الخليقة، ذكرًا وأنثى خلقهما الله. من أجل هذا يترك الرجل أباه وأمه ويلتصق بامرأته، ويكونان جسدًا واحدًا. إذا ليسنا نجد اثنين بل جسدًا واحدًا. فالذي جمعه الله لا يفترقه إنسان" (مر 10، 5 - 9). نرى الوحدة هنا في إطار الزواج المقدس، تحمل بُعد الترك، وتحمل بُعد الالتزام، وحدة بها شركة، بها ارتباط، بها يصبح الاثنان جسداً واحداً، بها جمع مقدس هو من الله مفهوم الجسد الواحد هذا لم يجد خاتمه في سفر التكوين، بل امتد إلى أسفار العهد الجديد ليكون نموذجاً للوحدة في كنيسة الرب.

وحدة الكنيسة - "جسد واحد":

منذ فجر المسيحية سطر مثال الجسد والأعضاء، فالمسيحيون مدعوون إلى الوحدة، كجسد واحد، خصوصاً وقد نال المسيحي معمودية التالوث الأقدس، بروح واحد، ووفق إيمان واحد، ولرب واحد (أف 4، 5). جميعنا أعضاء في جسد واحد رأسه المسيح (روما 12، 1؛ كو 1، 18؛ أف 23، 5). ولكن عضو منّا دور خاص، كما هو مكتوب "المواهب على أنواع وأما الروح فهو هو، وإن الخدمات على أنواع وأما الرب فهو هو، وإن الأعمال على أنواع وأما الله الذي يعمل كل شيء في جميع الناس فهو هو" (1 كور 12، 4 - 6)، وعلى كل شيء أن يكون لأجل الخير العام (7) (بتعاون وتكامل وانسجام، "فلو كان الجسد كله عيناً فاين السمع؟ ولو كان كله أنفاً فاين الشم؟" (17)، فلا يستغني أحدنا عن الآخر ودوره وفردته، "فلا تستطيع العين أن تقول لليد: ((لا حاجة بي إليك)) ولا الرأس للرجلين: ((لا حاجة بي إليكما))" (21)، بل يعطى لكل عضو الكرامة والتقدير والعناية والاهتمام، فيكون الجسد سليماً، وهكذا أيضاً الكنيسة، بحسب تراثنا (28)، وكله ليؤول لمجد الله وخلص الإنسان!

الوحدة - جذور وتحديات

إن الوحدة هي قيمة مقدسة، تجلت في صلاة المسيح الكهنوتية الأخيرة، قبيل رحيله من العالم (يو 17، 11 - 22) وفي توصيات الكنيسة الرسولية والكثير من وثائقها ومجامعها المسكونية بدءاً من مجمع أورشليم نحو 49 م (أع 15) وحتى المجمع الفاتيكاني الثاني (1962 - 1965). لا بل سعت الكنيسة إلى الوحدة في الأخوة والقيم الإنسانية والخلقية مع من يختلف عنها مذهباً أو ديناً (راجع وثيقة "في عصرنا" 1965، ووثيقة "الآخوة الإنسانية" مع شيخ الأزهر 2019م، ووثيقة "جميعنا إخوة" 2020 م). من جانب آخر عانت البشرية ومن ضمنها كنيسة الأرض، من أزمات الشقاق والتراخ والخلاف، بين أفرادها، الذين تلطخوا بالخطية، وعند المعصية أتت العواقب ودخل روح الموت في معاملات البشر.

خلاف ووفاق:

في قلب تاريخ الخلاص، نجد امتداداً الجُلجلة! فموت المسيح الفادي لم يحرم الإنسان حرته في اختيار الشر، ولم يُبطل تماماً قوى الشر العاملة في العالم، ولا ختم "سز المعصية" (2 تيم 2، 7). بل كان ثمناً باهظاً (1 بط 1، 1)، يدعو الإنسان إلى المسؤولية واليقظة والنظر إلى الخلاص. نالت الشقاق من أبناء الكنيسة ذاتها في غير مرة، ليستقط البعض ويتشردم الآخر، وكانت الكنيسة على ضعفها، تسعى جاهدة في سبيل الوحدة، كما نرى في التسوية بين بولس وبرنابا (أع 15)، وفي الحوار بين بولس ويطرس، وموقف بولس الأحق في الحرص المطلوب كي لا يعثر أحدًا (غل 7، 2 - 12، 1 كور 8، 13)، وكما نرى في التمام الرسل في مجمع أورشليم (أع 15) ليحلوا، بمعونة الروح، أزمة أتارها الذين يريدون أن يفرضوا شريعة موسى على من قبلهم، بل حرزهم، بل قدسهم المسيح له المجد، ساكباً عليهم روحه بغزارة (أع 10، 44 - 48).

تاريخ ومسيرة:

مرت الكنيسة في مراحل صعبة متعددة، لا الاضطهادات العشر فحسب، ولا الحسد من مجموعات وفئات متعددة أحاطت بها، بل أيضاً من الداخل، فرغم ما بشرت به من سلام ومحبة وغفران، ورغم ما قدمته منذ مؤسسها من شهادات حُب لله، كانت تكلف ثمن الدم، لم تغل من الضيقات والشقاق، فرغم ما حصل مع اسطفانس رئيس الشمامسة، الذي قُتل بالرجم قرابة عام 35 م (أع 7)، ومع الرسول يعقوب بن زبدي الذي قُتل بعد السيف على يد هيرودس اغريبيا نحو 44 م (أع 12، 2) ومع الرسولين الشهيدين بطرس المصلوب مقلوباً، وبولس مقطوع الرأس، على عهد نيرون نحو 64 م، لكن لم تكن الجماعة الناشئة خالية من الخطايا ومن الفساد ومن التعديات. كان البابوات والعديد من الأساقفة يسعون بطرق متعددة لئلا شمل المؤمنين وشتاتهم وتعزير روح المسيح فهم، على غرار بطرس الذي قال "لئلا نذابوا غاية جهدكم لتضيفوا الفضيلة إلى إيمانكم، والمعرفة إلى الفضيلة، والعنفاء إلى المعرفة، والثبات إلى العنفاء، والتقوى إلى الثبات، والإيحاء إلى التقوى، والمحبة إلى الإيحاء" (2 بط 1، 5 - 7)، وتبقى المسيرة، وتبقى الحرّة وتسجل التاريخ أمام أعين السماء!

القدّيس الشهيد أغناطيوس الأنطاكي:

سعى القدّيس أغناطيوس (قرابة 107+) أسقف أنطاكيا وتلميذ الرسولين العظميين بطرس وبولس، في رسالته إلى تعزيز الوحدة بين المسيحيين معاً، مع

قهوة نخلة للأصليّة
عيد فطر سعيد
كل عام وانتم بخير



إبراهيم عانق: سأعلن في نهاية هذا العام عن إنتاج عطر خاص بي • أنا من أدخل عطر إيلي صعب والحرمين الى البلاد



ارتبط اسمه بترنيم، وارتبط اسم ترنيم باسمه، فأصبحا واحدًا لا يفرق بينهما أحد. بدأ من لا شيء، وأصبح اليوم في القمة في مجال تسويق العطور، بل العنوان لكل من يبحث عن العطر الأفضل له، فهو يستورد العطور من يد أولى، الأمر الذي يساعده على بيع العطور بلا منافس.

إنه رجل الأعمال العصامي إبراهيم عانق، الذي استقبلني ببشاشة في ترنيم في شارع منير في حيفا، لننتقل بعدها الى مكتبه في ذات الشارع. خلال سيرنا باتجاه المكتب سألتته عن بداية دخوله مجال تسويق العطور، وهل هو الذي اختار هذا المجال، أم عن طريق الصدفة التي غيرت كل مجرى حياته.



فاجأني بإجابته أن الصدفة هي التي لعبت دورها، فامرأة عمه دعتة للعمل كبائع، فقال: "بدأت أبيع للزبائن واكتشفت أنني رجل مبيعات ناجح. بعدها بدأت أعمل كبائع متجول، أعرض المنتوجات على أصحاب المحلات، بعدها شعرت أنني بحاجة الى مخزن فقامت أمي بتخصيص غرفة من البيت لي كمخزن للبياعة. ثم حصلت على محل في شارع منير ملائم كمحل ومخزن في ذات الوقت".

س: لماذا اخترت اسم ترنيم؟
ج: اخترت اسم ابنتي ترنيم لمحل العطور.

س: لماذا أدخلت أقسام أخرى للمحل مثل: الجزادين، الساعات، أدوات زينة وماكياج؟
ج: اليوم عندما يدخل الزبون المحل، لا يبحث عن العطور فقط، فهو بحاجة الى أمور أخرى خاصة عندما يريد أن يختار هدية، فأصبحت عنوا أنا للهدايا أيضًا بالإضافة للعطور.

س: ما هو الحلم الذي لم تحققه بعد؟
ج: إنتاج عطر خاص بي، ومن المتوقع حتى نهاية هذا العام أن أعلن عن هذا العطر.

س: ما هي المناطق التي توزع لها عطور ترنيم؟
ج: أولاً لدي اليوم شبكة توزيع ووكلاء ينتشرون في مناطق عدة من أقصى الشمال حتى منطقة المركز مثل أشكلون وبني براك. أنا أعمل في الوسطين العربي والعبري على حد سواء، وأنا أول من أدخل الى البلاد عطور إيلي صعب والحرمين، اليهود لم يعرفوا هذه العطور من قبل، واليهود يقبلون على العطور العربية بشكل كبير، إلا أن الوسط العربي يستهلك العطور بكميات أكبر من الوسط اليهودي، أما الروس فهم أكثر من يدرك قيمة وأهمية العطور.

سألته: "ما سر نجاح ترنيم؟" فأجاب: "السعر، الخدمة، المهنية. فأنا أرشد الزبون كيف يستعمل العطور، كيف يختار نوع العطر الملائم له، فكل جسم له نوع عطور ملائم له، الجسم الأبيض بحاجة الى العطور المنعشة، الأسمر يحتاج الى الحلو الحارق، وهناك عطور للصيف وعطور للشتاء".

س: من أين لك هذه المعلومات؟
ج: درست هذه المعلومات بمجهودي الذاتي، وكنت أجرب الأنواع على نفسي أيضًا. فتطورت قصة حب بيني وبين العطور، أنا أحب مهنتي، وهذا هو سر نجاحي.

س: هل هذا سر النجاح الوحيد؟
ج: بالطبع لا، فأهم شيء أن يكون الزبون راضٍ حتى لو كان على حسابك أحيانًا، فالزبون على حق حتى لو لم يكن على حق. يجب أن تحافظ



إنسوا شو بتعرفوا
عن اللحوم!

عررة - بلادي سنتر

054-6706065

عيد مبارك
EID MUBARAK





أسطورة فنية لن تتكرر.. ملك الطرب صاحب

الحنجرة الفولاذية الفنان وليد عابد

وابنه عدي تميزا بصوتهما الجميل ولكن لم يحترف الغناء، بينما ابنه الفنان إيداد عابد، نجم على الساحة الفنية، واختار الفن كمهنة أساسية إلى جانب دراسته الأكاديمية لموضوع الحقوق. سنوات من التميز والعطاء الفني الممزوج بالعناء والجهود الجبارة التي بذلها الفنان وليد عابد في سبيل تحقيق ذاته وإثبات هويته الفنية، واليوم هو عضو فعال من أعضاء اتحاد الفنانين والموسيقيين العرب الذين هم في سعي مستمر لاحتواء ودعم الفن والفنانين المحليين لتتكاتف الجهود لغد أفضل، للإرتقاء بمستوى الفن المحلي واعلاء صوت الفنانين المحليين. عقبات ومصاعب عارضت طريقه في البدايات حتى أصبحت مجرد ذكريات تقف على أعتاب نجاحات تتحدث عن صلابته ومهيبته وقوة إرادته التي جعلت منه أيقونة للفن الراقي والطرب الأصيل.

الكبير محمود ياسين، والزعيم عادل إمام. في عام ١٩٨٧ انضم إلى فرقته الموسيقية شقيقه الفنان ناصر عابد وطواقم موسع من خبرة عازفي البلاد، وبعدها انضم أيضا شقيقه الفنان قاسم عابد وشكلوا ثلاثي طربي مميز، واستطاعوا معاً أن يرسموا صورة جميلة للفن الطربي الراقي. بين عامي ٢٠٠٥-٢٠٠٦ أنتجت شركة نيو ساوند للفنان وليد عابد البومين غنائيين، الأول بعنوان «ياحياتي» والثاني يحمل اسم «هواند». تضمنتا أغنيات لعمالقة الطرب في العالم العربي منهم أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب ووديع الصافي، وتتميزا باللون العراقي والقردود الحلبية، ولاقى الألبومين نجاحاً كبيراً وحققا صدقاً واسعاً. الفنان القدير وليد عابد توارث الجينات الفنية وورثها، وانتقل هذا الزخم الموسيقي لأبنائه فاكتسبوا منه قوة الصوت وجماله، فابنته جهان



أن أصبح منشئ المدرسة، ولاقى تشجيعاً كبيراً من معلميه وعائلته وأصدقائه الذين أعجبوا بصوته وأمنوا بموهبته.

حرص على الدخول إلى عالم الفن والموسيقى رغم الصعوبات المادية والاقتصادية التي واجهها والمعاناة الكبيرة في إيصال صوته للجمهور، حيث لم تكن هناك جهات داعمة أو وسائل إعلام تعطي أهمية للمواهب الصاعدة في الوصول والانتشار. اقتنى لنفسه آلة العود، وبدأ يتعلم على المقامات الموسيقية والعزف المحترف على آلة العود على يد أمير عازفي العود في البلاد أمثال الموسيقار المرحوم صديقي وشكري وسليم سلامة أطال الله في عمره.

في عام ١٩٧١ أسس عابد فرقة موسيقية خاصة به تضم أمير العازفين من شتى أنحاء البلاد، وقام بإحياء الحفلات والأعراس، ونال أداءه وفرقته استحسان الجمهور، وبذلك لمع اسمه في جميع أنحاء البلاد من شمالها إلى أقصى جنوبها، وتلقى في جميع الألوان الموسيقية خاصة «الموال» الذي يصدح به بصوته العذب ويلامس من خلاله شغاف القلب، كما اختص بالغناء لعمالقة الطرب أمثال محمد عبد الوهاب، وأم كلثوم، ووديع الصافي، بالإضافة لإتقانه للون العراقي والقردود الحلبية.

في عام ١٩٧٤ اشترك عابد في مهرجان «الربيع» في سينما أمفي في حيفا، وكانت هذه المشاركة عبارة عن شعلة الإنطلاقة بالنسبة له، حيث شارك في المهرجان ألمع مطربي البلاد آنذاك أمثال المطرب الكبير موشيه الياهو، وكلاً من الفنان القدير يوسف مطر، نصري القط، متري بولص، علي موسى، والفنانة وردة، وعازف الكمان عيد الياس، وبعد نجاح هذا المهرجان سطع اسم الفنان وليد عابد في سماء فلسطين، حيث شارك في برنامج «من ليالينا» وبرنامج «من أغانيها» كما دعي لإحياء حفلات للجالية العربية في أوروبا خاصة بريطانيا وإيطاليا، وكانت له محطات غنائية دائمة في الأردن وعرة وجمهورية مصر العربية، التقى من خلالها بكبار الفنانين منهم المطرب الكبير كارم محمود، و عملاق الجبل الفنان اللبناني وديع الصافي، والممثل

صوت يداعب خفايا الروح ويصدح بكل شموخ، تألق في مختلف القوالب الموسيقية وأصبح قيمة فنية وقامة إبداعية ومدرسة في الفن والغناء المتزن، أبدع في اللون المعتق وأطرب مسامعنا بمساحات صوته الشاسعة ومهارته في الإطراب.

رسخ قيم ومعاني الغناء العربي الأصيل، وترك بصمته المميزة في أداء كافة أشكال وألوان الطرب، أبدع في القصيدة والموال، والعتابا والميجنا، والجفرا والدلعونا، وترع على عرش الغناء بقوة صوته وذكائه وحنكته في التعامل مع المقامات.

ولد الفنان وليد عابد في قرية البعنة في الجليل الأعلى عام ١٩٥٣، ينتهي إلى عائلة فنية عربية تميزت بفنائها وشعرائها الكبار، حيث كان والده الفنان خالد عابد وعمه الفنان يحيى عابد (الملقب بالدكتور عابد) طيب الله ثراهما مطربين في الإذاعة



الفلسطينية في القدس عام ١٩٤٥. عشق الفنان وليد عابد الفن منذ نعومة أظفاره، وكان دائماً يغني لأصدقائه وعائلته، وعندما بلغ العاشرة من عمره زاد اهتمامه بالفن والغناء إلى





عيد فطر سعيد



04-9861990

شفاعمرو بجانب الاطفائيه

استعدادات مكثفة للعرض الافتتاحي لمسرحية الكراسي في مركز مسرح الأفق في شفاعمرو

على المسرحية وتنفيذ الديكور، مهينة قاعة المسرح لاستقبال هذا العرض، فتم زيادة مساحة المنصة، زيادة أجهزة الإضاءة بالإضافة إلى أجهزة الإضاءة التي تم إضافتها منذ افتتاح مركز مسرح الأفق في شفاعمرو.

وأضاف شليوط أن مسرح الأفق يسعى من خلال هذه التحديثات جعل مسرح الأفق العنوان للنشاطات المسرحية والفنية والثقافية في شفاعمرو والمنطقة، كما يسعى لتوفير الأجواء المهنية والمرحة للفنانين الذين يقومون بعرض انتاجاتهم المسرحية والفنية في مركز مسرح الأفق في شفاعمرو.

الأمر الذي دعا عشاق «أبو الفنون» إلى منحه لقب رائد الفوضى المفضلة.

عن الاستعدادات قال مدير عام مؤسسة الأفق للثقافة والفنون الكاتب والفنان غييف شليوط، أنه تم رصد ميزانية خاصة لهذا الإنتاج الذي يستقطب فنانين بارزين ولهم تجربة غنية في العمل المسرحي مثل الفنان يوسف أبو وردة الذي تولى مهمة الإخراج، والفنان مكرم حوري والفنانة رائدة طه الذين يشاركان في التمثيل، تصميم الديكور أشرف حنا، موسيقى حبيب شحادة. أصرت إدارة مسرح الأفق أن يكون العرض الافتتاحي لديها وفي مركزه في شفاعمرو، لهذا يتم بالإضافة للمراجعات

الأفق للإعلام - تجري في هذه الأيام استعدادات مكثفة في مركز مسرح الأفق في شفاعمرو لاستقبال العرض الافتتاحي للإنتاج الجديد للمسرح، مسرحية "الكراسي" رائعة الكاتب المسرحي الروماني الفرنسي يوجين يونسكو، والذي يُعتبر من أبرز مسرحيي مسرح اللامعقول، بالإضافة إلى السخرية من عبثية أوضاع الحياة فإن مسرحيات يونسكو تصف وحدة الإنسان وانعدام الغاية في الوجود الإنساني.

مسرحية "الكراسي" تُشكل نقلة نوعية في مسرح العبيث، وتم عرضها على خشبة عشرات المرات، ما أكسبها شهرة بالغة، لا سيما وأن يونسكو يعاين فيها معاينته لإرهاصات ما بعد الحرب العالمية الثانية،



الكروان تصدح في قاعة الفانوس للاحتفال بالفصح في رمضان

موسى الذي أهر الجمهور بصوته العذب والشجي، وكذلك كانت وصلات غنائية للفنانة الفت حاج والفنانة اليسار حاج والفنان سامر تلحي في دويتو مع الفنانة مايا دبس، وقد تخلل الوصلات الغنائية عروض تمثيلية للممثلين تونا أبو شحادة وأمير يعقوب مع المخرج روني هلون.

وقد أبدع المايسترو نبيه عواد الذي أدهش الجمهور بقدرة الفنية في نسج هذا العمل الفني بإتقان وحرفية عالية مما أضيف أجواء من الحماسة والسعادة والفرح بين الجمهور المشارك.

من المواهب الغنائية والذين يمثلون عبلين اليوم كسفراء ونجوم في سماء الفن والغناء. أثنى الدكتور خالد شيخ أحمد، مدير قسم المعارف، في كلمته نيابة عن المجلس المحلي على الدور الفعال للمجلس في رعاية العديد من المشاريع الثقافية والفنية، ورحب بكل الحضور وكذلك أثنى على دور اللقاءات والتعاون بين أبناء البلد الواحد في تعزيز نسيجنا الاجتماعي. تخلل العرض الموسيقي وصلات غنائية وتمثيلية رائعة وراقية من إنتاج جوقة الكروان، البداية كانت مع وصلة طربية جميلة للفنان القدير جمال

لمراسل خاص - تألقت جوقة الكروان وادهشت الجماهير التي احتشدت في قاعة الفانوس في عبلين بعرضها الموسيقي الغنائي "نوستالجيا" مع المايسترو نبيه عواد وكوكبة من المطربين والعازفين المتألقين ضمن البرنامج الرمضاني تحت عنوان "تحفلة سونيا بالفصح في رمضان"، برعاية مجلس عبلين المحلي.

رحب عريف الحفل ومنظم الليالي الرمضانية الأستاذ محمد الشيخ أحمد بالحضور من أهل عبلين وخارجها، وكذلك أعضاء المجلس المشاركين يوسف عثمان والدكتور محمد خطيب وعيسى عواد، ومندوبين عن جمعية بصمة انسان مع كاملة عودة وكذلك مجموعة عبلين في القلب ومندوبين عن مركز التمكين الاجتماعي ولفيف من أهل عبلين، وأثنى على دور جوقة الكروان وتاريخها المشرف منذ انطلاقها في العام 1994 في استحضار الموروث الفني والحضاري الأصيل للموسيقى الكلاسيكية الجميلة، وكذلك أثنى على دورها في اكتشاف ورعاية العديد

الفنان الموسيقي الفلسطيني فراس زريق يطلق ألبومه الموسيقي الأول

لمراسل خاص. أطلق الفنان فراس زريق قبل أيام ألبومه الموسيقي الأول بعنوان "صولو" على قناة يوتيوب، أنغامي، سبوتيفاي وسائر المنصات الرقمية العالمية. والألبوم رقمي قصير EP، من ألحانه وعزفه على آلة القانون، وتضمن مجموعة مقطوعات موسيقية قصيرة. وكان زريق قد عمل على انجازه وتسجيله خلال فترة الحجر الصحي والإغلاق خلال نهاية العام الفائت من مكان اقامته في نيويورك، الولايات المتحدة الأمريكية. وهو يعكف الآن على ألبومه الثاني من ألحانه وتوزيعاته بمرافقة فرقته الموسيقية المقرّر إطلاقه نهاية العام الجاري.

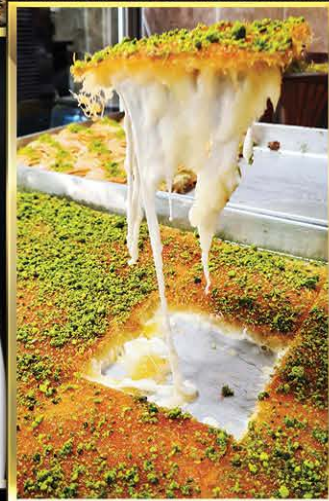
تجدر الإشارة إلى أن فراس زريق ملحن وعازف قانون مقيم في نيويورك، خريج جامعة بيركلي للموسيقى في بوسطن، في العزف التوزيع والتلحين والجاز المعاصر. قدم عروضاً موسيقية في الكثير من الأماكن حول العالم، وشارك وتعاون مع فرق وفنانين في هذه الأماكن.



حلويات سليمان الصداقة

كل عام
وأنتم بخير

عيد
فطر سعيد



كافة أنواع الحلويات الشرقية والكنافة لجميع المناسبات

sadaqa_sweets 

نستقبلكم كل أيام الأسبوع
من 10:00 حتى الساعة 22:00

سليماءن السداקה 

وادي النسناس 26 - حيفا ارساليات للبيوت 077-9525359

جرس الإنذار

عفيف شليوط



مثل هذا الوقع . فاحتار .. صمت الحاضرين أذله . لم يعد يدري ماذا يفعل . تسمري في مكانه ، الى ان يادره أحد المجتمعين بسؤال ، وعلامات الرعب بادية على محياه " هل تقصد أنهم لا يخافون الموت؟! "

فأجاب الضابط العسكري مؤكداً وصارخاً بشكل هستيري : " ان الفلسطيني يرفض أن يموت . هل تفهم؟! هل تريد أن أعيدها على مسامعك مرة أخرى ؟ ان الفلسطيني يرفض أن يموت .. ان الفلس.. ". عندها تدخل حراس الاجتماع ، أخرجوه بالقوة من القاعة وهو مستمر في الصراخ . فهز أحد الحاضرين برأسه أساً ،

وهمس في أذن زميله " مسكين هذا الشاب ، أراد أن يصبح ذو مركز فافتادوه الى مستشفى الأمراض العقلية " . ثم أضاف : " من الأفضل لك أن تلتزم الصمت أنت الآخر ، فانا أعرفك تمام المعرفة ، وأعرف جيداً مبادراتك واقتراحاتك ، فالزم الصمت أرجوك " .

بعد لحظات عاد رئيس الجلسة ليحتل موقعه ، نظر الى الحضور متفحصاً ، ثم قال : " اخواني ، رغم كل الظروف والعقبات التي تواجهنا ، يجب أن نحافظ على رباطة الجأش حتى نستطيع مواجهة المشاكل التي تنهال علينا من كل أنحاء العالم " .

فجأة يظهر شيخ في داخل القاعة . يصاب جميع الحضور بالذهول ، رئيس الجلسة يحاول الإختباء . بعض الحراس يخرجون أسلحتهم الرشاشة ويشرعون بإطلاق النار على الشيخ ، لكنه لم يتأثر بالطلقات النارية .

يتعال الصراخ في أرجاء القاعة : " ما هذا؟! " ، " إنه لا يموت " ، " إنه شيخ " .

بعدها يعلو صراخ أحد الجنود على الضوضاء : " إني أعرفه ، لقد قتلته في غزة .. إنه فلسطيني .. قتلته بيدي " .

يعلو الصراخ وتزداد البلبلة ، وكل الأنظار تتجه نحو الجندي .

يشعر رئيس الجلسة بأن الكرة ستضيع من بين يديه إذا استمر الوضع على ما هو عليه ، فسارع الى الضرب على الطاولة بعنف طالباً الهدوء .

رئيس الجلسة : " اخواني .. ان كل ما يجري أضغاث أحلام .. كابوس لا أكثر . ويجب أن نحافظ على سير الجلسة " .

يتقدم الشيخ من الطاولة التي أمام رئيس الجلسة والإبتسام العربية ترسم على شفتيه ليجلس عليها ، فيصرخ الجميع " لكنه موجود أمامك ، إننا نراه " .

نحن أن نرفض عليهم من يختارون للعمل لديهم . أما صحافتنا وللأسف الشديد لم يعد يصدقها أحد حتى اليهود أنفسهم " .

ضحك الجميع ، ربما لأنهم إكتشفوا غباؤهم . أما الرجل الذي يقف على المنصة فابتسم حين شعر بانتصاره على خصومه وبأنه سحقيهم سحياً ، ولكن زهو بالنصر جعله ينسى بقية الإقتراح ، فتوقف عن الحديث وعاد الى مكانه ليتيح للبقية حق الكلام .

انتهز الفرصة ضابط عسكري شاب ، صعد الى المنصة بالملابس

قرع جرس الإنذار . تدفق الى قاعة الاجتماعات عدد كبير من رجال السياسة والفكر والمجتمع والخبراء والعلماء ، كل منهم يتأبط ملفاته ويسرع بإتجاه مقعده . بعد لحظات عم الهدوء القاعة واعتلى المنصة رجل قصير القامة ، وقد كسا الشيب شعر رأسه ويبدو من خلال سيره وحركاته ، أنه عصبي المزاج ومتوتر .

وقف صامتاً للحظات متفرباً في وجوه الحضور ، ثم قال بصوت منخفض فيه نبرة ذل وضعف : " اخواني .. أخواني ، نحن نعيش لحظات عصبية ، العالم كله يعادينا ويستنكر أعمالنا وينعتنا بالقتلة والسفاحين . (بصراخ مفتعل) نحن

نعاني من عزلة دولية خطيرة . (بهدوء مفاجئ) يكاد يكون همساً) ، الخطر يحدق بنا جميعاً ويجب الخروج بأسرع ما يمكن من هذا الوحل الذي غصنا فيه " .

طلب أحد الجالسين حق الكلام فأذن له رئيس الجلسة . فوقف وصاح بأعلى صوته مفتعلاً الثقة بالنفس : " أعتقد أن وسائل الاعلام لا تنقل الحقائق يصدق عما يجري هنا . فنحن نطالب دائماً بإحلال السلام ، ونعمل جاهدين من أجل تحقيقه ، ورغم كل هذا نلاحظ أن وسائل الاعلام تغطط وتبرمج لضربنا وتشويه صورتنا أمام الرأي العام العالمي . أعتقد أنه أن الأوان

لشن معركة ضارية لا هوادة فيها ضد الصحافة والصحفيين ومعاقبة كل هؤلاء الذين يرفقون الحقائق وينقلون صوراً مشوهة عنا في الخارج " .

فقاطعه آخر : " يجب طرد العرب من البلاد ، هذا هو الحل ، فالمثل يقول إقلع السن وإقلع وجعه " . وقال آخر : " لماذا لا نسخر بعض الصحفيين لنقل الصور التي تروق لنا الى الرأي العام العالمي ، وبهذه الطريقة لن نسمح للصحفيين المعادين لنا بأن يشوهوا صورتنا ، ومن الناحية المادية يمكننا شراء وكالات أنباء لا صحفيين فقط " . فتعالت الأصوات المؤيدة لهذا الإقتراح .

لكن الرجل الذي يقف على المنصة صاح بأعلى صوته طالباً حق الرد . وبعد أن هدأت العاصفة في القاعة قال : " ولكن يا سادة لا تنسوا أن الصحفيين ترسلهم وكالات أو صحف ولا يمكننا



عفيف شليوط
قصة قصيرة

العسكرية ، وصاح بأعلى صوته : " ولكن يا سادة هنالك أمور أخطر أضعاف المرات من كل ما ذكر خلال هذا الاجتماع التاريخي ، إننا نعيش يوماً هناك في الضفة ، ونواجه المتظاهرين الذين يترصبون لنا في كل زاوية وخلف كل جدار وفي الأزقة . ويؤسفي أن أنقل لكم حقيقة مزة ومؤلمة ، وهي أن كل الأسلحة المتطورة والحديثة التي بحوزتنا ، عجزت عن سحق هؤلاء المتظاهرين ، إنهم يرفضون الموت ، إنهم لا يموتون " .

ساد الصمت أرجاء القاعة . لم يتفوه أحد ببنت شفة . نظر الضابط العسكري الى الحضور وقد فاجأه رد فعلهم ، فهو لم يتوقع أن يكون لكلامه

يصاب رئيس الجلسة بذهول ورعب شديدين . وما أن يصحو من هول الموقف حتى يفر هارباً نحو الحضور ، فيضحك البعض رغم أن الموقف لا يحتمل ذلك .

يقف أحد الحضور وتبدو عليه الجرأة ويصرخ في وجه الشيخ : " أيها الشيخ إذا كنت موجوداً بالفعل فتكلم! "

اتجهت في هذه اللحظة كل الأنظار نحو الشيخ ، وساد القاعة صمت رهيب . نظر الشيخ ملياً في وجوه الحاضرين ، ثم رفع يده اليمنى طالباً حق الكلام . ففتحت الأفواه وتوقف الجميع عن التنفس . فقال الشيخ " لا تفرسوا رؤوسكم في الرمال كالنعامة " . ثم وقف وسار بإتجاه الحائط الذي دخل منه ، ليخرج ثانية والحضور يراقبونه دون أن ينبس أحدهم ببنت شفة .

إستعاد الحضور في مخيلتهم ما شاهدوا وسمعوا قبل لحظات ، دون أن تصدر أية حركة عن أي واحد منهم ، وكان على رؤوسهم الطير . ويبدو أنهم كانوا عاجزين عن الحركة أو التفكير أو حتى التنفس في تلك اللحظة .

استغل الموقف حاخام يهودي ، فصعد الى المنصة وقال : " كل ما شاهدناه قبل لحظات أضغاث أحلام .. كابوس لا أكثر . والآن عدنا والحمد لله الى الواقع ، فلا أشباح بعد اليوم " . وأعاد العبارة الأخيرة بشكل احتفالي عدة مرات أملاً أن يرددها من ورائه الحضور ، لكن أحداً منهم لم يشارك رئيس الجلسة فرحته ، ولم يدر الأخير كيف يخرج من المأزق الذي وضع نفسه فيه .

وفي هذه اللحظات وقف أحد الحاضرين صارخاً : " لكننا شاهدناه بأمر أعيننا وتحدث معنا ، ولا يمكن أن يكون هذا حلماً " .

نظر اليه رئيس الجلسة وقد تطاير الشر من عينيه ثم نظر الى الحراس وصرخ بلهجة أمرة : " خذوه بعيداً انه متأمربان ولا مكان له بيننا " .

تقدم الحراس من الرجل وساقوه الى الخارج وسط صراخه : " إننا نهرب من الواقع .. نهرب من الحقيقة .. إننا كالنعامة نغرس رؤوسنا في الرمال " .

رئيس الجلسة بصوت هادي ، يتظاهر بالدفء الأبوي " اخواني .. أحبائي ان كل ما شاهدتموه هو أحلام .. أضغاث أحلام .. فلا يمكن

TWENTY 27 SEVEN

صرخة في عالم الموضة والازياء

TWENTY27SEVEN 

 TWENTY27SEVENN



★ شفاعمرو

قرب الملعب البلدي

★ شفاعمرو - مدخل البلد

مقابل كاسترو

Eid
MUGARAK

تشكيلة واسعة ومنوعة

لأروع الملابس العالمية



Twenty 27 seven



كل الحلا أجواءك يا عيد من كلاليت

كلاليت

طاقم كلاليت الإداري والطبي يهنئون جميع المحتفلين بحلول عيد الفطر المبارك، والذي يحل علينا هذا العام بكثير من الخير خاصة بوجود التطعيمات ومع فرصة لنحتفل معا بأجواء العيد ونسترجع بهجته بعد عام من اقتصار جمعة العيد والزيارات على العائلة المصغرة فقط بسبب جائحة الكورونا.

وكي نحتفل بالعيد بطريقة صحية وأمنة كلاليت تتوجه لجميع المحتفلين بنصائح صحية وأولها الالتزام بالتعليمات التي تتعلق بفيروس الكورونا منها التوجه لتلقي التطعيم لمن لم يتطعم بعد، ارتداء الكمامة في الأماكن المغلقة، والحفاظ على النظافة الشخصية منعاً لانتشار العدوى.

وثانياً، الحفاظ على تغذية سليمة، فالعيد المليء بالحلويات والطعام الدسم يحل علينا بعد شهر من الصيام فيه تغيرت مواعيد وطبيعة الوجبات بشكل جذري. بعد أن اعتاد جسم الصائم على عدم تناول وجبات لساعات طويلة، وبشكل العيد فترة انتقالية مهمة لاسترجاع السلوك الغذائي المعتمد طوال السنة. تناول الطعام الدسم في ساعات النهار يوم العيد قد يتسبب في انتفاخات أو عسر في الهضم نتيجة للتغيرات التي يمر بها الجسم بشكل مفاجئ. من أجل تخطي هذه الحالات ننصح باتباع ثلاث خطوات أساسية:

1. تفادي الوجبات الدسمة والغنية بالزيت والإكثار من الخضراوات والفاكهة الطبيعية.
2. تناول وجبات صغيرة ومتعددة والامتناع عن الوجبات الكبيرة والدسمة.
3. تجنب الوجبات المكشوفة والتي تباع في الأسواق والمحلات المفتوحة مثل الحلويات والمشروبات لأنها قد تتسبب بالتسمم الهضمي.

وفي حديث مع محمد فريج، مدير المجتمع العربي في كلاليت: "نبارك لجميع المحتفلين بحلول عيد الفطر المبارك، الذي حل علينا هذه السنة بوجود التطعيمات وببهبوة كبيرة، خصوصاً بعد انقطاع عام من الاحتفال. ندعو الجميع للاحتفال بالعيد بمسؤولية وبشكل آمن من أجل صحتكم وصحة من تحبون، أملين بأن يحل العيد علينا بالخير والبركة وكل عام وأنتم بألف خير"

للمزيد من المعلومات حول نصائح صحية في فترة العيد ندعوكم لزيارة موقع كلاليت باللغة العربية.



بطيرم تؤكد ان المنزل وساحته وحوادث الطرق ادت الى عدد الاصابات الاعلى للأولاد خلال فترة العيد في السنوات الاخيرة

يحتفل المسلمون في البلاد والعالم هذا الاسبوع بحلول عيد الفطر السعيد، وذلك بعد شهر كامل من الصيام، وسط ارتفاع درجات الحرارة. وبحسب المعلومات المتوفرة فان ايام العيد ستكون حارة، حيث من المتوقع ان تقضي معظم العائلات العربية فترة العيد في شواطئ البحر وبرك السباحة العامة، الفنادق وبيوت الضيافة والمنزهات واحضان الطبيعة وغيرها من اماكن الاستجمام.

الاطفال حتى جيل 4 سنوات يصابون أكثر خلال العيد

ويُستدل من المعطيات التي جمعها مؤسسة "بطيرم" لأمان الأولاد ما بين السنوات 2016 حتى 2020 ان حالات الاصابة خلال فترة عيد الفطر وصلت الى 514. ويتضح من هذه المعطيات ان فئة الاطفال ما بين جيل الولادة حتى 4 سنوات هي صاحبة النصيب الاكبر من الاصابات غير المتعمدة خلال فترة العيد (168 حالة اصابة) بنسبة 33% من مجمل الاصابات. هذه الاصابات التي ادت الى تلقي هؤلاء الاطفال العلاج في غرف الطوارئ والمستشفيات المنتشرة في البلاد، بما يعادل ضعفي الاصابات لفئة الفتيان والاولاد ما بين جيل 15 عام حتى 17 التي تراوحت نسبة الاصابة فيها 17%.

كما برزت فئتا الجيل 5 حتى 9 سنوات بنسبة 25% من مجمل حالات الاصابة وفئة جيل الاولاد ما بين 10 سنوات حتى 14 بنفس النسبة ايضا.

المنزل والساحة أخطر على الاولاد خلال فترة العيد وحول الاماكن التي وقعت بها الاصابات خلال فترة العيد في السنوات الاخيرة (2019-2020) كان المنزل وساحات المنزل الحلية التي شهدت أكثر حوادث إصابات غير متعمدة للأولاد والاطفال من جيل الولادة حتى 17 عام. وتشير المعطيات ايضا ان ما بين السنوات المذكورة وخلال عيد الفطر تم تسجيل 303 اصابات بما نسبته 59% من مجمل حالات الاصابات في المنزل وساحاته، فيما أتت الطرقات والشوارع في المكان الثاني بنسبة اصابات غير متعمدة وصلت الى 22% اي 112 حالة اصابة، و32 حالة اصابة وقعت في الحيز العام بما نسبته 6% و13 اصابة في المؤسسات التعليمية بنسبة 3%.

6 ضحايا لحوادث طرق خلال العيد في السنوات الاخيرة

اما فيما يتعلق بمسببات الاصابة خلال فترة عيد الفطر السعيد فيأتي السقوط في المكان الاول بما نسبة 34% (174 حالة من اصل 514، بعدها تلقي ضربة بنسبة 22% (112 من اصل 514)، وفي المكان الثالث حوادث الطرق بنسبة 15% (78 من اصل 514). كما تُشدد المعطيات ان حوادث الطرق ادت الى وفاة 6 ضحايا من الاولاد خلال فترة عيد الفطر

خلال السنوات الاخيرة، بعدها ركوب الدراجة والحوادث الذاتية بنسبة 7% (ما يعادل 34 حالة اصابة من اصل 514). وظهرت المعطيات ايضا ان الاصابة من جسم غريب وصلت الى 28 حالة، وكذلك الاصابة جراء اعتداء من قبل الحيوانات (5% - 26 حالة من اصل 514). بعدها تأتي الحروق بما يعادل 12 حالة اصابة خلال فترة العيد في السنوات الاخيرة ومن ثم التسمم بما يعادل 8 حالات.

وتلفت مؤسسة "بطيرم" لأمان الأولاد نظر الاهل والبالغين الى بعض الخطوات التي يتوجب اتباعها للحذر من إصابة الأولاد خلال عطلة العيد متمنية للجميع عيد فطر سعيد ومبارك:

- مراقبة الاطفال مراقبة فعالة خلال قضايم وقت اللعب واللهو سواء في المنزل وساحاته او في الخارج
- منع الاطفال من استعمال مواد مشتعلة، أنابيب رش، مفرقات أو أي مادة قابلة للاشتعال.
- توعية الاولاد من مغبة شراء المفرقات في الحوانيت وعن طريق الباعة المتجولين والالعاب النارية لما فيها من مخاطر على صحتهم.
- لا نشعل النار تحت خطوط الكهرباء والتلفون، أو بالقرب من الأشجار والأعشاب أو حاويات البزتين.
- يفضل تسييح النار بحجارة لثلاث تمتد النار، فالحجارة تكون عبارة عن حاجز لدخول الأولاد للمكان الخطر أيضا وابعاد الاولاد من محيط النقل المشتعل.
- التنبه من مغبة تناول الاطفال لكعك العيد الذي قد يحتوي على مكسرات تعرضهم لخطر الاختناق
- منع دخول الاطفال الى المطبخ اثناء عملية طهو طعام العيد على ان تواظب ربة المنزل على استعمال رؤوس الغاز الداخلية خلال الطهي
- سباحة الاطفال تتم بمراقبة ومراقبة شخص بالغ سواء في البحر او البرك العمومية الخاصة والعامة واحواض السباحة سواء في المنزل وبرك السباحة في الفنادق وعدم الاعتماد على الطواشات بتاتا.
- عدم الانشغال عن مراقبة الاولاد مراقبة فعالة، خاصة إذا كان الحديث عن ممارستهم للسباحة، حيث يُمنع الانشغال بالهاتف النقال او قراءة الكتب او اي وسيلة اخرى قد تُشغلنا عنهم لان حوادث الغرق قد تقع خلال ثواني معدودة
- يمنع دخول المياه بدون وجود منقذ مؤهل على ان تتم السباحة في الشواطئ المرخصة التي يُسمح بها السباحة بوجود منقذ



Samara

جديد وحصري في كلاليت :

جهاز اولترا ساوند.. بيتي !

يعمل من خلال السماترفون ويرسل البيانات للطبيب بشكل فوري.
يوفر الجهاز 3 قياسات : 1 حركة الجنين 2 دقات القلب 3 وكمية السائل السلوي

تحليل النتائج خلال 4 ساعات
من قبل الطاقم الطبي

مريح، صغير، سهل
متصل بالهاتف الشخصي

للتفاصيل والشراء، زوروا موقع كلاليت

كلاليت

خطوة قبل .. من أجل صحتك

2700* من كل هاتف
Clalit.co.il/arb
مفاتيح خاصة للمؤسسات كلاليت

مطبخ أمي

كل عام وانتم بخير

كعك العيد



معمول العيد بالسميد

تشكيل عجينة السميد
يتم تقطيع العجينة الى قطع صغيرة
نقوم بتكوير القطعة وحشوها بالجوز او الفستق
الحلي
نزين كعكة السميد بتنقيشها يدويا وترتيبها داخل
الصينية (يفضل استعمال ورق الخبز)
نعني الفرن حتى تصل الى درجة الحرارة الى 200
سلسيوس
نُدخل الصينية الى الفرن حتى يتم تحميرها حسب
الذوق

وصحتين وعافية



مكونات العجينة

كيلو سميد
2 مرجرين بدون ملح (400 غرام)
ماء الزهر حسب الحاجة، (مياه باردة، مضاف لها
بعض النقاط من ماء الزهر المركز) أو يمكن شراء ماء
زهر ثم تخفيف تركيزه مسبقاً

حشوة المعمول (يمكن حشو عجينة السميد

بحشوة التمر)
كيلو جوز
200 غرام سكر
قرفة (حسب الذوق)
جوز الطيب (حسب الذوق ولكن يجب الاكتفاء
بالقليل منها حتى لا يصبح الطعم مرّاً)
ملعقة الى ملعقتين (ك) من ماء الزهر (لدمج المكونات
وجعلها كتلة خفيفة)

تحضير السميد قبل 24 ساعة
نُدوب المرجرين على نار هادئة (كي لا يصل لدرجة
حرارة عالية)
نسكب المرجرين المذاب على السميد ونقوم بفركه.
نترك المزيج لمدة 24 ساعة ونقوم بتغطيته (خلال هذه
الفترة نقوم بتحريكه بشوكة على الأقل مرتين خلال
هذه المدة حتى لا يصبح كتلة متماسكة).

خطوات العجن

1 - في وعاء واسع نضع السميد ونضيف إليه ماء
الزهر. نقوم بالفرك حتى يتشرب السميد ماء الزهر
ونكرر العملية حتى نحصل على عجينة متماسكة
وطرية.
2 - نترك العجينة لترتاح مدة تتراوح بين 10 الى 15
دقيقة، حتى يسهل استعمالها
تحضير حشوة المعمول
1 - نقطع (أو ندق) الجوز الى قطع صغيرة
2 - نضيف السكر، القرفة وجوز الطيب والقليل من
ماء الزهر (ملعقة كبيرة) ونقوم بمزجهم.

نفرد العجينة ونقوم بحشوها وتنقيشها وترتيبها
داخل الصينية (يفضل استعمال ورق الخبز)
نعني الفرن حتى تصل الى درجة الحرارة الى 200
سلسيوس
نُدخل الصينية الى الفرن حتى يتم تحميرها حسب
الذوق
وصحتين وعافية



كعك العيد بالطحين

مكونات العجينة
كيلو طحين
2 مرجرين بدون ملح (400 غرام)
1 زبدة (200 غرام) بدون ملح بدرجة حرارة الغرفة
نصف ملعقة صغيرة مستكة (يتم طحنه مع القليل
من السكر)
2 ملعقة صغيرة محلب مطحون
ربع ملعقة صغيرة خميرة
كوب حليب دافئ

حشوة الكعك

كيلو عجوة
بهارات العجوة
قرفة (حسب الذوق)
جوز الطيب (حسب الذوق ولكن يجب الاكتفاء
بالقليل منها حتى لا يصبح الطعم مرّاً)

خطوات العجن

1 - في وعاء واسع نضع الدقيق، الخميرة، المرجرين
والزبدة (نقوم بفرك المكونات باليد حتى يتشرب
الطحين كل كمية الدهن).
2 - نضيف المستكة والمحلب (ونفرك العجينة)
3 - نضيف كوب واحد من الحليب الدافئ
4 - نقوم بفرك العجينة حتى تتشرب الحليب
5 - نقوم بعجنها حتى تصبح كتلة واحدة ناعمة
6 - نعطي العجينة مدة تتراوح بين ال 10 الى 15
دقيقة من الراحة حتى يسهل استعمالها

تحضير حشوة الكعك

1 - نقوم بطحن العجوة بعد استخراج بذورها
بإضافة القليل من الزيت النباتي
2 - نضيف البهارات القرفة وجوز الطيب
3 - نعجن الخليط ومن ثم نقوم بمدّه على شكل حبل
أو كرات صغيرة الحجم

تشكيل الكعك

نقوم بتقطيع العجينة الى قطع صغيرة



נتمنى لكم عيد فطر سعيد وكل عام وأنتم بخير

אלנבי 51, חיפה 052-6089999





SPA G.COLONY
ספא במושבה

מרכז נור للعلاج

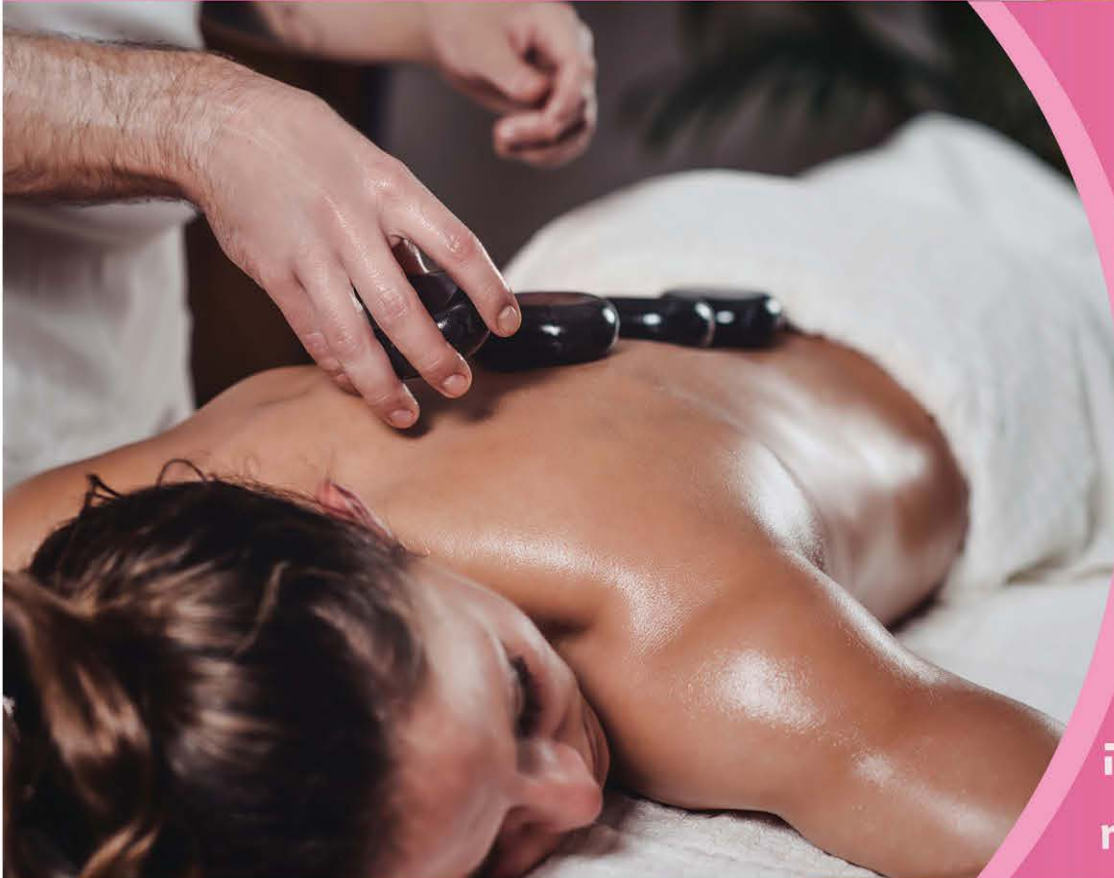
بإدارة منير مخول

اختصاصي لعلاج الامراض التالفة

במה אנחנו מטפלים

- ✓ כאבי ברכיים
- ✓ כאבי ראש מיגרה
- ✓ טיפול באבנים חמות
- ✓ כאבי גב (תחתון \ עליון)
- ✓ טיפול בכאבי אוזניים בעזרת נורות הופי
- ✓ הסתיידות במפקרים
- ✓ כוסות אוויר

צוות מטפלות מקצועיות
לעיסויים רפואיים



مركز نور للعلاج
بإدارة منير مخول



ספא במושבה 

monermakhoul 

050-2375979 | 25 | חיפה, שד' בן גוריון 25 | 04-8511133



DA CLINIC

جديد
في حيفا

يادارة الطبيب: رشدي أبو اليونس

لعلاج الأسنان والتجميل

تنزيلات

بمناسبة الافتتاح

نعلم عن حملة تنزيلات في قسم الأسنان
على كافة أنواع العلاجات



04-8515151 \ 052-8272228



تجميل الاسنان



قسم تجميل



حالات طارئة



جراحة الفم



حملة في قسم التجميل
2 فيلر والثالث مجاناً

إسعاف أولي 24 ساعة



شارع شبتي ليفي 20, حيفا

القرنفل

يُعد القرنفل أحد التوابل المستخدمة لإضافة النكهة للعديد من المأكولات، وأشهر كونه مُسكّن للآلام وخاصة ألم الأسنان، ولا تقتصر فائدته على ذلك فهو له العديد من الفوائد المذهلة.

تبين أن القرنفل قد يُساعد في علاج العديد من الالتهابات بسبب احتوائه على مضاد الأكسدة التي تعمل على محاربة الالتهابات.

من أبرز الالتهابات والأمراض التي يساهم القرنفل في مكافحتها

التهاب المفاصل ويتم ذلك بتدليك الزيت القرنفل على المفاصل والعضلات. الوقاية من التهابات الجهاز التنفسي العلوي وتخفيف من أعراضها، والوقاية من الأمراض الناتجة عن نزلات البرد والانفلونزا والسعال والزكام والربو، والوقاية من التهابات القصبية الهوائية والتهابات الجنوب الأنفية، طرد البلغم.

من أكثر فوائد القرنفل شيوعاً هو دوره في تسكين ألم الأسنان وبالإضافة لكونه مُطَبّر ومضاد للجراثيم فهو يحتوي على زيت البوجينول الذي يعمل عمل المخدر وذلك من خلال إضافة قليل من زيت القرنفل على قطعة من القطن ووضعها على مكان الألم، عندها ستبدأ عملية التسكين الفورية، كما يتم استخدامه أيضاً لإزالة رائحة الفم الكريهة.

وجد أن القرنفل يُساعد في الجهاز الهضمي على النحو الآتي: تسهيل عملية الهضم، طرد الغازات، تخفيف القيء، تخفيف آلام المعدة، علاج الإسهال، تقليل خطر الإصابة بقرحة المعدة. تعزيز الصحة الجنسية حيث أن القرنفل له الدور الهام في علاج القذف السريع وذلك عند تقليل سرعة الوصول للنشوة الجنسية لدى الرجل.



منير مخول
مدير مركز نور للعلاج

كما أن القرنفل يُساعد في تنظيم مستويات السكر في الدم لدى مرضى السكري والتالي بتقليل الخطر من إصابة المضاعفات المختلفة. إن مضاد الأكسدة الأوجينول الموجودة في القرنفل مساعداً جيداً في تحسين وظائف الكبد إضافة لفائدته في تقليل خطر إصابة الكبد وأمراض الكبد الدهنية.

العناصر الغذائية في القرنفل:

فيتامين A-C-k - بوتاسيوم - الكالسيوم - الصوديوم - الحديد - مغنيسيوم - فسفور - المنجنيز.



«يا ليلة العيد»... قصة الأغنية التي منحت أم كلثوم لقب «صاحبة العصمة» رسمياً

عرض عام 1939، أي قبل 81 عاماً، وهي من كلمات أحمد رامي وتلحين رياض السنباطي. وهناك الكثير من الأغنيات الرائعة التي تحنّي بالعيد، ولكن ظلت أم كلثوم في الصدارة.



مع حلول عيد الفطر بهوى المصريين سماع أغنية «يا ليلة العيد أنستينا» لمطربهم الأشهر أم كلثوم، وهي عادة لم يغيرها فيروز «كوروننا» الذي فرضاً حظراً للتجوال في البلاد.

ورغم أن لهذه الأغنية صلة بعيد الفطر حيث شدّت بها أم كلثوم ليلة عيد الفطر مساء 29 رمضان في العام الهجري 1363، الموافق 17 سبتمبر (أيلول) من عام 1944 في حفل للنادي الأهلي المصري، حضره ملك مصر فاروق، والذي منح أم كلثوم في تلك الليلة وسام الكمال ليصبح لقبها «صاحبة العصمة»، فإنها لم تقتصر على الفطر فحسب، بل أصبحت أغنية «يا ليلة العيد أنستينا وجددي الأمل فينا» أغنية عيدي الفطر والأضحى. وفي حقيقة الأمر، كانت أم كلثوم قد غنّت هذه الأغنية ضمن مجموعة من الأغنيات في فيلم «دنانير» الذي



تخفيف الوزن بطريقة موازنة الهرمونات، بدون جوع، فقد الرغبة للحلو والنشويات، تغيير عادات الأكل، برنامج فردي، محاضرات وورشات عمل

050-2221025

Mirvat health Mirvat health mirvatmonyer071@gmail.com

صحتك بالدنيا

مقاومة الانسولين ربما تمنعك من تخفيف الوزن

ميرفت منير غريب
مستشارة ومعالجة بواسطة الغذاء

العضلات. فكلما كانت العضلات أقوى، زادت قنوات الجلوكوز التي تنتجها الخلايا، وهذا يقلل من نسبة السكر في الدم مما يقلل من نسبة الدهون الثلاثية وبالتالي تعالج مشكلة المقاومة للانسولين مما سيساعد الجسم على حرق الدهون.

3. تناول الخضار مع كل وجبة، وخاصة الوجبات الغنيّة بالكربوهيدرات مهم جداً تناولها مع سلطة كبيرة، فتناول الخضراوات مع الوجبات يمنع ارتفاع مستويات السكر بشكل حاد في الدم وبالتالي نسبة الانسولين ستكون معتدلة.

الخلاصة: كلما تناولنا المزيد من السكر، أصبحنا أكثر جوعاً.

الجوع الذي نشعره ليس بالضرورة سمة من سمات الجوع الحقيقي ولكن نتيجة مستويات السكر غير المتوازنة. مع استمرار مقاومة الانسولين في التدهور، سيزداد وزناً الزائد. لن يكون الضرر الذي يلحق بأجسادنا متعلقاً بشكلنا فحسب، بل سيكون أيضاً في نهاية يقود بنا إلى مشاكل صحية وتجعلنا نسلك طريقاً مباشراً نحو مرض السكري.

الصحة والسلامة أروها للجميع وكل عام وأنتم بألف خير

عندما تكون هناك حالة من مقاومة الانسولين، تكون الخلايا جانعة للسكر وتعمل آلية الجوع أكثر من اللازم.

ظالماً أن الانسولين يفرز في الدم، من حيث الدماغ - فهو حالة من نقص الطاقة وفي مثل هذه الحالة لا يهتم الجسم بزيادة التمثيل الغذائي وإهدار الطاقة من خلال حرق الدهون ولكن العكس صحيح فوجود الانسولين يساعد في بناء الخلايا الدهنية وليس التخلص منها فيزداد وزناً.

كيف تمنع أو تعالج مقاومة الجسم للانسولين؟

1. إنقاص الوزن، اتباع نمط حياة صحيّ واتباع عادات أكل سليمة ستساهم في موازنة هرمون الانسولين حيث وجوده الدائم في الدم يمنع الجسم من حرق الدهون. فمن أهم الأمور التي أقوم بها عند الشروع بتحضير خطة فردية لتخفيف الوزن هي موازنة هرمون الانسولين وبالتالي سيؤثر ذلك على موازنة هرمون الجريلين (هرمون الجوع) وهرمون البيتين (هرمون الشبع) فلا نشعر بالجوع باستمرار فلا ندخل لجسمنا كميات كبيرة من الطعام التي سيخزنها جسمنا على شكل دهون.
2. اتباع تمارين رياضية الأيروبيك + بناء كتلة

من البنكرياس الاستمرار في إفراز كميات إضافية وكبيرة من الانسولين إلى الدم والتي لا تنظم بشكل صحيح، إذا ظل السكر في الدم لفترة طويلة، فإن الجسم يتوتر لأنه قد يكون هناك تلف في الشعيرات الدموية. فيحول الجسم السكر إلى الدهون الثلاثية التي لا تشكل خطراً مباشراً على الشعيرات الدموية، يحوّل السكر الخطير إلى جزء غير خطير. فارتفاع نسبة الدهون الثلاثية هو الحل لمشكلة السكر وليس المشكلة. عندما نخفض الدهون الثلاثية، يصبح الجسم حساساً للانسولين مرة أخرى.

الزيادة المطردة في الانسولين ستؤدي إلى عدم استجابة الخلايا للانسولين. تسمى هذه الحالة «مقاومة الانسولين» أو بعبارة أخرى «السكري الخفي».

كيف يرتبط هذا في تحديد وزناً؟

عملية وضع الطعام في أفواهنا يحددها مركزين في الدماغ: «مركز الجوع» و«مركز الشبع». عندما نشعر بالجوع نأكل وعندما نشعر بالشبع نتوقف عن الأكل. فتوازن تلك الهرمونات أساسي ليستطيع أي إنسان اتباع نظام غذائي بهدف تخفيف وزنه حتى لا يعاني من الجوع المستمر ويفشل هدفه.

الانسولين -هرمون تفرزه خلايا بيتا في البنكرياس- وتمثل مهمتها في التأكد من أن نسبة السكر في الدم تكون معتدلة. فهذا الهرمون يعرف كيف يدخل السكر من الدم إلى خلايا الجسم. عندما لا تستجيب خلايا الجسم للانسولين فهذا يعني أن هناك مقاومة للانسولين.

ما هي الأسباب لمقاومة الانسولين؟

عندما نأكل المنتجات المحلاة أو النشويات، هناك ارتفاع حاد ومرتفع في نسبة السكر في الدم واستجابة لذلك ترتفع مستويات الانسولين أيضاً وفقاً لذلك. مع تكرار هذه الحالة على مر السنين، تصبح الخلايا «مدمنة» على الانسولين في الدم وتستجيب فقط لكمياته الكبيرة منه.

يتجلى الإدمان في قلة عدد مستقبلات الانسولين في الخلايا بحيث تنشأ حالة لا تكون فيها الكمية الطبيعية من الانسولين (نسبة إلى كمية السكر في الدم) كافية لإدخال السكر في الخلايا. الخلايا لا تحصل على كمية السكر التي تحتاجها وتطلب المزيد من السكر بالرغم من وجود السكر في الدم، فنشعر بالجوع الحاد ونأكل المزيد من السكر. في الوقت نفسه - يلاحظ الدماغ وجود السكر في الدم ويطلب

LIVE Music

MUSICAL INSTRUMENTS & MULTIMEDIA

WWW.LIVEMUSIC.SHOP

جميع الالات الموسيقية الغربية والشرقية

اعود # كمان # قوائين # بزق # دربكه # درامز وجميع

الالات الايقاعية # جيتارات كهربائية وكلاسيكية

اورجات KEYBOARD

نتقدم بأحر التهاني بمناسبة طول

عيد الفطر السعيد

وكل عام وانتم بخير

عيد الفطر السعيد
كل عام وانتم بخير



شارع عتسموث 9، حيفا (زاوية شارع المينا) ت: 0523133345

المحل مفتوح من يوم الأحد حتى الخميس من الساعة 9:30 - 19:30، يوم الجمعة 09:30-15:00

نتقدم الى قرائنا الأعزاء بأجمل التهاني
والتبريكات بمناسبة حلول

عيد الفطر السعيد



عيد الفطر

وننتهز هذه المناسبة لنعلمكم بأن صحيفة "حيفا"
ستحتج عن الصدور يوم الجمعة القادم

EID MUBARAK



ידיעה: אייבאב אעפר
אופיס לינק

לייע ווערלייח אגהרזע ללמקאטב וואלמוססאט

www.officelink.co.il

עיד פטר מבראק
וקל עאמ ואנעם באאיר



050-5368903

04-8523001

שאראע אלנבוי 14, אאיפא

عيد الفطر المبارك - آداب العيد وسننه



عيدُ الفطر عيد إسلامي في اليوم الأول من شهر شوال الذي يفطر فيه المسلمون محتفلين باتمام عبادة الصيام في شهر رمضان. وهو أحد عيدي المسلمين والعيد الآخر هو عيد الأضحى أحد أيام الحج في العاشر من شهر ذي الحجة. احتفل المسلمون بأول عيد فطر في الإسلام في السنة الثانية للهجرة بعد صيام أول رمضان في تلك السنة. ويحرم صيام أول يوم من أيام عيد الفطر. ومدته شرعاً يوم واحد فقط، يبدأ بعد غروب الشمس اليوم الأخير من شهر رمضان وينتهي بغروب الشمس

التسمية

آداب العيد وسننه

التكبير

فإنه يسن التكبير في العيد: وصيغته: الله أكبر الله أكبر، وهذا التكبير غير مقيد بالصلوات بل هو مستحب في المساجد والمنازل والطرقات والأسواق، ويبدأ التكبير في عيد الفطر من غروب الشمس ليلة العيد، وينتهي بخروج الإمام إلى مصلى العيد للصلوة. قال ابن قدامة في المغني: ويظهرون التكبير في ليالي العيدين وهو في الفطر أكد: لقول الله: ﴿وَلْتَكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾، وجعلته أنه يستحب للناس إظهار التكبير في ليالي العيد في مساجدهم ومنازلهم وطرقتهم مسافرين أو مقيمين لظاهر الآية المذكورة. قال الشافعي: يكبر الناس في الفطر حين تغيب الشمس ليلة الفطر فرادى وجماعة في كل حال، حتى يخرج الإمام لصلوة العيد، ثم يقطعون التكبير. وأما صيغة التكبير: فمن أهل العلم من يرى أنه يكبر ثلاثاً تباعاً فيقول: الله أكبر الله أكبر الله أكبر. قال النووي في المجموع: صيغة التكبير المستحبة: الله أكبر الله أكبر الله أكبر. هذا هو المشهور من نصوص الشافعي. وقال في مناهج الطالبين: وصيغته المحبوبة: الله أكبر الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله، والله أكبر الله أكبر والله الحمد.

الغسل

والغسل للعيد سنة مؤكدة في حق الجميع الكبير، والصغير الرجل، والمرأة على السواء. ويجوز الغسل للعيد قبل الفجر في الأضحى على خلاف غسل الجمعة. جاء في كتاب المغني لابن قدامة الحنبلي: يستحب أن يتطهر بالغسل للعيد، وكان ابن عمر يغتسل يوم الفطر، روى ابن عباس، "أن رسول الله كان يغتسل يوم الفطر والأضحى". وروي أيضاً "أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في جمعة من الجمع: إن هذا يوم جعله الله عيداً للمسلمين، فاغتسلوا، ومن كان عنده طيب فلا يضره أن يمس منه، وعليكم بالسواك". رواه ابن ماجه. ويستحب أن يتنظف، ويلبس أحسن ما يجد، ويتطيب، ويتسوك.



معنى وحكمة

لقد تميزت أعياد المسلمين عن غيرها من أعياد الجاهلية بأنها قربة وطاعة لله وفيها تعظيم لله وذكره كالتكبير في العيدين وحضور الصلاة في جماعة وتوزيع زكاة الفطر مع إظهار الفرح والسرور على نعمة العيدين ونعمة إتمام الصيام في الفطر. والمسلمون يتسامون بأعيادهم ويربطونها بأعيادهم، ويتحقق في العيد البعد الروحي للدين الإسلامي ويكون للعيد من العموم والشمول ما يجعل الناس جميعاً يشاركون في تحقيق هذه المعاني واستشعار آثارها المباركة ومعايشة أحداث العيد كلما دار الزمن وتجدد العيد. فالعيد في الإسلام ليس ذكريات مضت أو مواقف خاصة لكبراء وزعماء، بل كل مسلم له بالعيد صلة وواقع متجدد على مدى الحياة. وفي العيد تتجلى الكثير من معاني الإسلام الاجتماعية والإنسانية، ففي العيد تقارب القلوب على الود، ويجتمع الناس بعد افتراق، ويتصافون بعد كدر. وفي العيد تذكير بحق الضعفاء في المجتمع الإسلامي حتى تشمل الفرحة بالعيد كل بيت، وتعم النعمة كل أسرة، وهذا هو الهدف من تشريع "صدقة الفطر" في عيد الفطر. أما المعنى الإنساني في العيد، فهو أن يشترك أعداد كبيرة من المسلمين بالفرح والسرور في وقت واحد فيظهر اتحادهم وتعلم كثرتهم باجتماعهم، فإذا بالأمة تتلقى على الشعور المشترك، وفي ذلك تقوية للروابط الفكرية والروحية والاجتماعية.

صلاة العيد

من السنة أيضاً يوم العيد أن يشارك المسلمون جميعاً في حضور صلاة العيد حتى ولو لم يؤد البعض الصلاة لعذر شرعي، روت أم عطية: أمرنا رسول الله أن نخرج في الفطر والأضحى العواتق والحائض وذوات الخدور، فأما الحائض فيعتزلن الصلاة ويشهدن الخير، ودعوة المسلمين. ويصف لنا جابر بن عبد الله صلاة العيد مع الرسول فيقول: «شهدت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة يوم العيد، فبدأ بالصلاة قبل الخطبة بغير أذان ولا إقامة، ثم قام متوكئاً على بالال، فأمر بتقوى الله وحث على طاعته، ووعظ الناس وذكرهم، ثم مضى حتى أتى النساء فوعظهن» إلى آخر الحديث.

فصلاة العيد سنة مؤكدة، وهي ركعتان، ووقتها من طلوع الشمس إلى الزوال، ولكن الأحسن تأخيرها إلى أن ترتفع الشمس قدر رمح، أي بحسب رأي العين. وتسن الجماعة فيها، وتصح لو صلاها الشخص منفرداً ركعتين كركعتي سنة الصبح. ويسن في أول الركعة الأولى بعد تكبيرة الإحرام سبع تكبيرات، وفي الركعة الثانية خمس تكبيرات بعد تكبيرة القيام، ويقول بين كل تكبيرتين: "سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله أكبر". ويسن خطبتان بعد الصلاة يكبر الخطيب في الأولى منهما تسع تكبيرات، وفي الثانية سبع تكبيرات. ويسن التكبير بالخروج لصلوة العيد من بعد صلاة الصبح، إلا الخطيب فيتأخر إلى وقت الصلاة، والمشى أفضل من الركوب، ومن كان له عذر فلا بأس بركوبه، ويسن الغسل ويدخل وقته بمنصف الليل.

الإفطار قبل الصلاة

كذلك فإن من السنة أن يبادر المسلم إلى الإفطار قبل الخروج إلى الصلاة على تمرات ياكلهن وتراً؛ فعن أنس - قال: كان النبي لا يغدو يوم الفطر حتى يأكل تمرات ويأكلهن وتراً، رواه البيهقي وأحمد.



وقد رخص النبي محمد للمسلمين في هذا اليوم إظهار السرور وتأكيده، بالغناء والضرب بالدف واللعب واللهو المباح، بل إن من الأحاديث ما يفيد أن إظهار هذا السرور في الأعياد شعيرة من شعائر هذا الدين، ولهذا فقد روي عن عياض الأشعري أنه شهد عيداً بالأنبار فقال: ما لي أراكم لا تفلسون، فقد كانوا في زمان رسول الله يفعلونه. والتقليس: هو الضرب بالدف والغناء.

وروي عن عائشة قالت: إن أبا بكر دخل عليها والنبي عندها في يوم فطر أو أضحى، وعندها جارتان تغنيان بما تناولت به الانتصاري في يوم حرب بعاث، فقال أبو بكر: أمزمار الشيطان عند رسول الله! فقال النبي: "دعهما يا أبا بكر: فإن لكل قوم عيداً، وإن عيدنا هذا اليوم". وروي عن أنس قال: قدم النبي المدينة وأهلها يومان يلعبون فيهما، فقال: "قد أبدلكم الله الله. ههنا خيراً منهما: يوم الفطر ويوم الأضحى".



السيد حسيب عبود
رئيس الهستروت لواء الجليل المركزي



تتقدم لجان الموظفين والمسؤولين في الهستروت

بأجمل آيات التهاني والتبريكات

الى أبناء الطائفتين الإسلامية والدرزية

بمناسبة حلول

عيد الفطر السعيد





המפגש של יוסף

מגוון בשרים מעושנים



052-7818191

רח האיטלקים 5, חיפה

أتقدم بأحر التهاني الى المحترفين
بعيد الفطر السعيد

عيادة الفع النموذجي

الطبيب محمد يوسف كنانة



بوتوكس

ميزوتيرايا

فيلرز

علاجات تجميلية للوجه
وعلاج تقوية الشعر



✓ زرع اسنان محوسب

✓ ترميم وعلاجات الجذر

✓ تقويم أسنان شفاف

✓ تليسات وترميم فوق زروعات

✓ Hollywood smile قشور خزفية

✓ ازالة التكلس + تبييض أسنان

✓ طقم أسنان كامل وجزئي مع أو بدون زرع

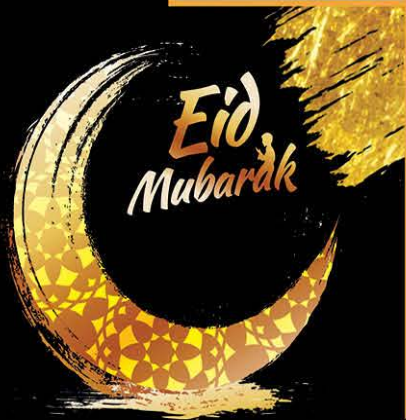
حيفا - شارع بت حن 7 الى جانب קפה טוב

052-6180588 / 077-5030588 KNANEH@HOTMAIL.COM



Designs & Accessories

By: Mariam





لا للعنف

FOOD
CRIME

جريمة أكل

عزيزاتك يا جوعان

عيد مبارك

كل عام وأنتم بخير

04-9506840

054-9353599

حي عين عافية - عمارة الوليد
شفاعمره

شال
وشنطة



تكستيل

بيجامات

شالات

اكسسوارات

جهاز عرائس

ملابس داخلية

لحاف مجوز جودة عالية 99 فقط

لحاف مفرد جودة عالية 80 فقط

ملف مجوز 4 قطع 1=80/2=150

ملف مفرد 3 قطع 1=65/2=120

مخدات Le coper 1=30/2=50

مناشف جسم حجم كبير 15 فقط

مناشف وجه 1=6/10=50

مناشف مطبخ 3=10

بيجامات ربيعي 1=40/3=100



عين عافية

Khoury 
Pharmacy
صيدلية الخوري

جلال وطاقم صيدلية الخوري
يهنئون الجميع بمناسبة

عيد الفطر السعيد

كل عام وأنتم بخير

 Khoury pharmacy- Haifa

 Khoury_pharmacy

صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي جلال صليبا شارع الخوري 13, حيفا 04-8625002

מותגי עומר

EMPORIO VALENTINI **DIESEL** REPLAY **BOSS**


pierre cardin


PAUL & SHARK

RV
ROBERTO VINO


Levi's


EMPORIO


TOMMY HILFIGER

عيد فطر سعيد



מיטב המותגים במקום אחד

052 - 803 - 7292

הרצליה 32, חיפה

 מותגי עומר

مجوهرات بشارة إخوان



بإدارة: ميشيل بشارة وأولاده



كل عام نختتم
بإيماننا

عيد سعيد فطر مبارك
أعاده الله علينا وعليكم باليمن والبركات

RADO | TISSOT | D&G | BOSS | GIORGIO ARMANI | DKNY | GUESS GC | GANT | LACOSTE

أفخم أنواع الساعات



Find us on Facebook Bishara Bros. Jewellers

حيفا - شارع الخوري 22، هاتف: 04-8622719



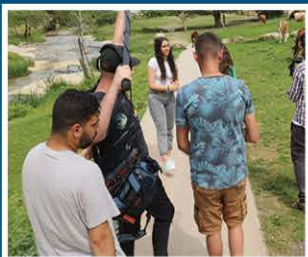
SPORT

شهد عبود ضيفة برنامج "خلينا نشوفك"

الأفق للإعلام - قام مؤخرا طاقم البرنامج التلفزيوني "خلينا نشوفك"، الذي تقوم بإنتاجه مؤسسة الأفق للثقافة والفنون لصالح قناة مكان، بتصوير لاعبة كرة السلة شهد عبود من شفاعمرو، وإجراء لقاء مطول معها، حيث ستكون ضيفة إحدى حلقات هذا البرنامج الشبابي.

شهد عبود هي العربية الأولى التي تحمل شارة كابتن فريق كرة سلة في الدرجة العليا في البلاد. وكانت لاعبة المتألقة والتي تلعب ضمن صفوف فريق هبوعيل بيتح تكفا في الدرجة العليا لكرة السلة - نساء في البلاد. ودعت شهد جميع الشابات العربيات الى تفعيل طاقتهن من أجل التمييز دائما على جميع الأصعدة وخاصة الرياضية مؤكدة أنها تسعى لأن تكون أفضل لاعبة كرة سلة نسائية في البلاد وأن تحترف في الخارج.

لعبت في فرق شبيهة مكابي الناصرة وعميك يزراعيل. احترفت 4 سنوات في دوري الجامعات بصفوف فريق تكساس الأمريكي. لعبت شهد في صفوف منتخبات الشبيبة. درست عبود، اللقب الأول في البيولوجيا وعلم الطب في جامعة نورثويسترن ستيت بعدما حصلت على منحة.



"يويفا" سناقرب ريال مدريد وبرشلونة ويوفنتوس

الوكالات - قال الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) إن الأندية الثلاثة المتبقية بمشروع دوري السوبر الأوروبي الانفصالي ريال مدريد وبرشلونة ويوفنتوس ستواجه عقوبات من اليويفا الذي توصل لاتفاق مع تسعة أندية أخرى انضمت للخطة في البداية. وأوضح يويفا في بيان أن الأندية التسعة، وهي مانشستر يونايتد وليفربول ومانشستر سيتي وتشيلسي وتوتنهام هوتسبير وأرسنال من إنجلترا وميلان وإنتر ميلان من إيطاليا وأتلتيكو مدريد الإسباني، وقعت على إعلان التزام يتضمن خطوات لإعادة الدمج. وقال ألكسندر تشيفرين رئيس يويفا: اعترفت هذه الأندية بأخطائها بسرعة واتخذت إجراءات تظهر ندمها والالتزامها في المستقبل.

وأضاف: لا يمكن قول نفس الشيء عن الأندية التي لا تزال مرتبطة بما يسمى دوري السوبر وسيعامل اليويفا مع هذه الأندية في وقت لاحق. وأكد يوفيفا أنه سيبدأ الآن إجراءات انضباطية ضد يوفنتوس وريال مدريد وبرشلونة.



تورنير رمضان بمشاركة فرق من الأحياء العربية واليهودية في حيفا

لمراسل صحيفة "حيفا" - تحت رعاية شهر رمضان المبارك، انطلق الأسبوع الماضي دوري تورنير رمضان في القاعة الرياضية في حي عباس، بمشاركة فرق من الأحياء العربية: عباس، الحليصة، الكباير ووادي السناس، بالإضافة إلى فرق من كريات العيزر، فريق مانشرتوروميما.

سادت الأجواء الرائعة هذه المباريات، وزينتها الروح الرياضية، التسامح والتآخي بين المشاركين، إضافة إلى الأداء المبني.

انتهت الجولة الأولى بالنتائج التالية: مانشتر - كباير 3-4 حليصة - روميما 6-3

جرى هذا التورنير برعاية بلدية حيفا، وعمل على تنظيم هذا النشاط الرياضي المحامي فاخر بيادسة من قبل البلدية.



نائب رئيس الأولمبية الدولية: لا شيء سيمنع إقامة دورة طوكيو

بان هؤلاء من جميع انحاء العالم بانوا يستطيعون الحصول على اللقاح".

بيد أنه اعترف بأن عدم حماس الشعب الياباني لتلقي اللقاح يشكل قلقا وقال "اعتقد بأن ثمة علاقة بين عدد الأشخاص القلقين حول سلامتهم مقارنة مع الأشخاص الذين تلقوا اللقاح في اليابان. عدد الذين تلقوا اللقاح ضئيل جدا لا سيما بين المتقدمين في السن. لكنني اعتقد بأن الأمور ستتحسن مع توفر اللقاح بنسبة أكبر في اليابان".

وتسجل الأمبراطورية راهنا زهاء 5300 إصابة يومية، فيما تسبب الوباء بوفاة حوالي 10500 شخص منذ بداية عام 2020.

وبالتالي يظل حجم الوباء محدودا مقارنة بدول أخرى حول العالم، لكن الأزمة الصحية تستنفذ القطاع الطبي، خصوصا وأن حملة التلقيح تتقدم ببطء شديد في الأرجيل.



حالة الطوارئ في إدارتين آخرين هما أيتشي (وسط) وفوكوكا (جنوب غرب).

واضاف كوتس رئيس لجنة تنسيق اللقاح في اللجنة الأولمبية "أمضينا القسم الأول من العام الماضي لدراسة أسوأ السيناريوهات المحتملة، ثم قمنا بدراسة الإجراءات الضرورية الواجب اتخاذها".

وتابع "كل الإجراءات التي اتخذناها تهدف إلى حماية سلامة الرياضيين وسكان اليابان"، داحضا المزاعم بأن اللجنة الأولمبية تضع الرياضة والأموال المادية قبل عوامل الصحة.

ونوه كوتس بمذكرة التفاهم بين مختبري فايزر وبيونتيك واللجنة الأولمبية الدولية لتوفير لقاحات ضد فيروس "كوفيد-19" للرياضيين والوفود من جميع الدول المشاركة في أولمبياد طوكيو 2020، مشيرا إلى أنها خطوة هامة إلى الامام. وقال في هذا الصدد "لقد أمضينا وقتا طويلا لوضع الإجراءات لضمان سلامة الرياضيين من خلال الاختبارات، لا سيما

الوكالات- أكد نائب رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الأسترالي جون كوتس بأن لا شيء سيمنع إقامة دورة ألعاب طوكيو الأولمبية على الرغم من المخاطر جراء جائحة كوفيد-19. ورد كوتس على سؤال لوكالة "فرانس برس" عما إذا كان ثمة سيناريو لتأجيل الألعاب المقترحة أن تنطلق في 23 يوليو المقبل، مرة جديدة أو إلغائها بقوله "كلا، لا وجود (لهكذا سيناريو)".

واضاف على هامش الاجتماع السنوي للجنة الأولمبية الأسترالية "لقد افصح رئيس الوزراء الياباني بذلك إلى رئيس الولايات المتحدة قبل أسبوعين أو ثلاثة، ولا يزال يقول ذلك إلى اللجنة الأولمبية الدولية".

وتابع "نواصل العمل معه (رئيس وزراء اليابان يوشيهيدي سوجا) في ما يتعلق بجميع الإجراءات الصحية، الأمور تسير كما يجب".

وكان سوجا تحدث إلى الرئيس الأمريكي جو بايدن في إبريل وأكد له بأن بلاده تقوم بكل شيء ممكن لاحتواء جائحة كوفيد-19، وإقامة ألعاب "أمنة".

لكن الشكوك لا تزال تحوم حول إقامة الألعاب لا سيما بعد تمديد اليابان لفرض حالة الطوارئ في البلاد في أربع مقاطعات بينها طوكيو للحد من انتشار كورونا. لثلاثة أسابيع جديدة حتى 31 مايو.

وبالإضافة إلى طوكيو التي يفترض أن تستضيف الألعاب الأولمبية خلال أقل من 80 يوما وثلاث مناطق أخرى هي أوساكا وكيوتو وهيوجو (غربا)، فرضت

EG

ELIASGLYANOS



أهنئ الجميع بمناسبة حلول

عيد الفطر السعيد

كل عام وأنتم بخير

الياس جولييانوس

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



شفاعمرو



تعلم عن امكانية تأجير قاعة مسرح مركز الأفق في شفاعمرو

لعروض مسرحية مؤتمرات أيام دراسية

أمسيات فنية وثقافية احتفالات

القاعة تتسع ل 200 شخص

المقاعد منجدة ومريحة

موقف للسيارات

القاعة مهيئة لاستقبال ذوي الاحتياجات الخاصة

هناك امكانية لتزويد من يستخدم القاعة بأجهزة صوت واضاءة وتقنين

للاستفسار والحجز: ت: 04-8523022 0542239899

الكرمل
جمعية الكرمل للموسيقى
Alcarmel music Association
عموتת אלכרמל למוסיקה

جمعية الكرمل للموسيقى - حيفا المركز الدولي للموسيقى

25 سنة من العطاء

يتقدمان بأحر التهاني الى
المحتفلين

بعيد الفطر المبارك
أعاده الله علينا باليمن والبركات
وكل عام وأنتم بخير





ARMNI רמון

ניקיון * אבטחה * אחזקה

عيد فطر مبارك

عيد مبارك

Eid
Mubarak

فطر مبارك

وكل عام والجميع بخير



فرقة أنغام الشرق للموسيقى العربية

بقيادة المايسترو اميل جمال

04-9968532 \ 054-6469601

يارا - بيت موزارت
יָאָרָא - בית מוצרט
Yara - beitzm Mozart



حيفا

H a i f a

نحن معكم، وبكل الوسائل المريحة لكم
من خلال صحيفة ورقية، في موقع
واتساب وبنسخة ديجيتاليت





فرقة

فنتازيا

للعروض الفنية

نهئى جميع المحتفلين
بعيد الفطر السعيد
أعاده الله على الجميع
باليمن الخير والبركات
كل عام وأنتم بألف خير



عبدالملك
خازم
ممتاز

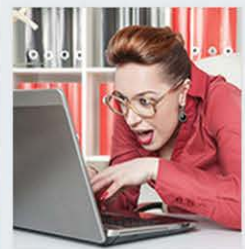
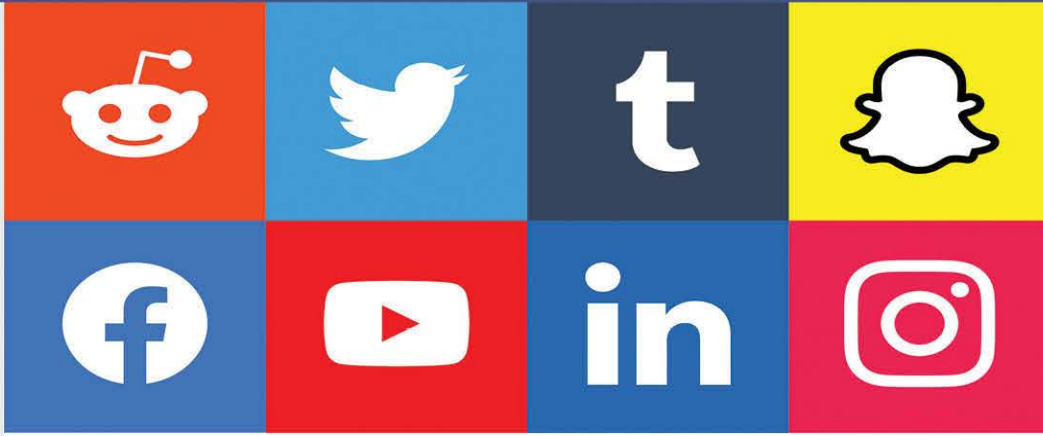


052-2842119

نعمة خازم - فرقة فنتازيا

تابعونا

NEAMI.KHAZIM - نعمة خازم



ساهم نافذ



Liked Following Share

Contact Us

Send Message

انبسطوا يا شفاعميرين!!

الفنان مكرم خوري عاد مؤخراً لإجراء التدريبات على مسرحية "الكراسي" في مسرح الأفق في شفاعمرو. كلما كان يخرج للاستراحة كان يتجمع حوله المعجبون وبطول الحديث معهم، الأمر الذي كان يؤخر موعد عودته للتدريب، لهذا تم الغاء الاستراحات، انبسطوا يا شفاعميرين!!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

ما يحق لنيللي لا يحق لابنتها

كشفت الفنانة نيللي كريم، عن أنها تزوجت في سن صغيرة وكان بدون علم أهلها، قائلة: "زواجي الأول كان بدون علم أهلي في سن صغير وكان عندي 16 عاماً". وأضافت نيللي كريم، "لو بنتي عملت كده هقتلها". طبعاً ما يحق لنيللي لا يحق لابنتها!!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

بكفي تزلي مالك

كشفت الفاشينستا الكويتية روان بن حسين عن ندما بعد ما فعلته مع زوجها السابق يوسف المقرنف، رجل الأعمال الليبي، موضحة أنها ما زالت تحبه مقدمة له اعتذارها. وبررت روان بن حسين ما فعلته بالضغوطات التي كانت تمر بها بعد الولادة وأزمة فيروس كورونا. وأكدت أنه كان سعيداً باعتذارها لأنه سعيد بأنها وصلت لهذا النضج، فهو أكبر منها في العمر ويعلم أنها طائشة. أي بكفي تزلي بحالك من شان يرضنا عنك "حبيب القلب".



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

قرار غريب

قبل أيام قليلة من انتهاء موسم المسلسلات المصرية لرمضان 2021 صدمت لجنة تحكيم جوائز النقاد للدراما العربية ADCA كبار النجوم بعد استبعادهم من القائمة القصيرة النهائية، ليخرج من المنافسة أسماء من العيار الثقيل منهم أحمد السقا وأحمد عز ومحمد رمضان وجمال سليمان وباسم جلال وباسل خياط. عن جد شو هالقرار الغريب والي مش ميني!!!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

منزل والداها

تحية للفنانة السورية نسرين طافش، التي كشفت لأول مرة عن منزل والداها وأجدادها، بمدينة صفد في فلسطين، وبكت أثناء سرد كيفية تهجير العائلة من المنزل، مؤكدة أنها لطالما كانت مؤيدة للإسلام، ولديها الأمل أن ينعم أهل فلسطين بالأمان رغم الأحداث الجارية في حي الشيخ جراح.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

الطلم فير

انتهت أزمة انفصال الفنان الكويتي نواف العلي، عن زوجته الفنانة المصرية المقيمة في الكويت هبة الدري، نهاية سعيدة بعدما أكد صديق مقرب لهما عودتهما لمنزل الزوجية من جديد بعد انفصال دام قرابة 3 أشهر تخللته العديد من الرسائل الغاضبة المتبادلة بينهما. الصلح خير يا جماعة.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments



أنيس أرملی

رئيس قائمة حيفانا

مِنَ اللَّيْلِ

كل عام وأنتم بخير



عالموضة

زاوية الأزياء مع مصممة الأزياء ومنسقة الملابس
كيتي عيسى

وفاة المصمم "ألبيير إلباز" بسبب كورونا

توفي مصمم الأزياء "ألبيير إلباز" يوم السبت الماضي بتاريخ 24.04.2021 في أحد مستشفيات باريس عن عمر 59 عاماً، وقد تم تأكيد سبب الوفاة والعائد إلى إصابته بفيروس كورونا.

معلومات ربما لم تعرفوها عن المصمم الراحل:

- كان ألبيير إلباز مصمم أزياء إسرائيلي.
- ولد في كازابلانكا في المغرب بتاريخ 12.06.1961، عاش في باريس، ولكنه حمل الجنسية الإسرائيلية.
- درس في مدرسة شنكار للتصميم بالقرب من تل أبيب.
- في عام 1985، شجعته والدته على متابعة شغفه بتصميم الأزياء في نيويورك.
- كان المدير الإبداعي لشركة Lanvin في باريس من عام 2001 حتى عام 2015، وعُرف ببصمته الجديدة والمختلفة التي عكست تجديداً واضحاً في أسلوب الدار الفرنسية.
- عمل في Lanvin بعد أن أمضى فترات عدة في عدد من دور الأزياء الأخرى، بما في ذلك جيفري بيبي، جاي لاروش وإيف سان لوران.
- أسس شركة AZ Factory المدعومة من Richemont في عام 2019.
- لقد أسقط الحرف "t" في نهاية اسمه الأول حتى يلفظ الأمريكيون كلمة "ألبيير" كما تربي ليقولها.
- جذبت تصميماته مجموعة من المشاهير، بما في ذلك بيونسيه، ناتالي بورتمان، كيم كارداشيان وميشيل أوباما.
- أصر على التصاميم التي يمكن أن تستوعب النساء في المكان الذي يعشن فيه وليس حيث صناعة الأزياء.



Alber Elbaz

تسريحة الشعر الكاريه والغرة المستقيمة:



تتميز هذه التسريحة بأن طول الشعر يكون قصيراً من كل جوانبه، مع غُرة قصيرة تصل إلى حاجبيك، ثم يكون شعرك أطول قليلاً من الجانبين، فتقلل من نحافة وجهك، تزيد من استدارته وعرضه وتبرزه بشكل أكثر جاذبية.

تسريحات الشعر المُدرَّج القصير مع الغرة القصيرة المموجة:

اختراري هذه التسريحة لجعل وجهك أكثر امتلاءً واستدارة ولتمويه



عظام الفك وإعطاء وجهك مظهرًا جميلاً، فهي تجمع بين ميزة الشعر المُدرَّج، وطبقات الشعر التي تُضيف بعض العرض إلى وجهك مع الغرة القصيرة المموجة التي تُخفِّف من نحافة وجهك فيبدو أعرض وأكثر امتلاءً.

تسريحات الشعر عديمة الطول Short pixie haircut/

إذا أردت إبراز ملامح وجهك بطريقة لافتة، فلا تترددي باختيار هذه التسريحة، لأنها ستمنحه التناسق والإستدارة، وستضفي لمسة مميزة وجذابة إلى إطلالتك.



تعتبر تسريحة الشعر البيكسي القصير من تسريحات الشعر الجريئة، المريحة والعملية، تمتاز بالبساطة والنعومة وتتماشى مع الوجه النحيف، لإطلالة شبابية جريئة ورائعة في كافة الأوقات.

تسريحات الأفرو/Afro:



يمكنك اختيار هذه التسريحة لتبرز جمالك وتتألَّف بإطلالة عصرية، لافتة ومُفعمة بالحيوية، فهي نسخة عن تسريحة الستينات المشهورة مع لمسة من القرن الواحد والعشرين. إذا، هذه التسريحة كسابقاتها، فهي تساهم بإبراز الوجه أكثر امتلاءً.

تسريحات شعر تناسب الوجه النحيف

يبدأ اهتمامك بجمالك باختيار التسريحة التي تمنحك المظهر المناسب وتتماشى مع تفاصيل وجهك المُميّزة، والتي تبرزها بشكل لافت. تسريحات الشعر عديدة ولكي اليوم ألقى الضوء على تلك التي تناسب الوجه النحيف بين الشعر الطويل، المتوسط والقصير. يتميز الوجه النحيف بأن منطقة الخدين تكون أقل امتلاءً، كما يتميز بأن ملامحه كالأنف، الشفتين والعينين تكون أكثر بروزاً، والحصول على تسريحة مناسبة للوجه النحيف قد يكون تحدياً، لذلك فأنت تحتاجين إلى تلك التسريحات التي تجعل شعرك يبدو أكثر كثف، وتضيف بعض العرض إلى جانبي وجهك، ولا تخفي ملامحك.

من المهم أن تعرفي أيضاً، ان الشعر الطويل يضاعف نحافة الوجه، لذلك إن كنت من صاحبات الشعر الطويل والوجه النحيف، فعليك أنت بشكل خاص أن تجعليه يبدو كثيفاً، لكي تزيد من جمال تفاصيلك ومبني وجهك. إليكن أجمل التسريحات:

تسريحات الشعر المموج/Wavy:



تعتبر التسريحات المموجة من أفضل التسريحات للوجه النحيف، فهي تمنح الوجه لمسات ساحرة وتجعله أكثر امتلاءً، خاصة مع ألوان الشعر الفاتحة. احرصي على أن تتميز هذه التسريحة بالغرة الجانبية.

تسريحات الشعر اللولبي/Curly:



من أهم تسريحات الشعر للوجه النحيف، هي تسريحات الشعر الكيرلي؛ إذ إن خصل الشعر المتناثرة تجعل الشعر يبدو أكثر كثف، وتمنح الوجه المزيد من الجمال وتجعله أكثر امتلاءً.

الرائعون كالأحجار الكريمة
لا نصنعهم، بل نبحت عنهم لنهنتكم

مني أجمل التهاني والتبريكات

عيد سعيد

عيد مبارك
Eid Mubarak



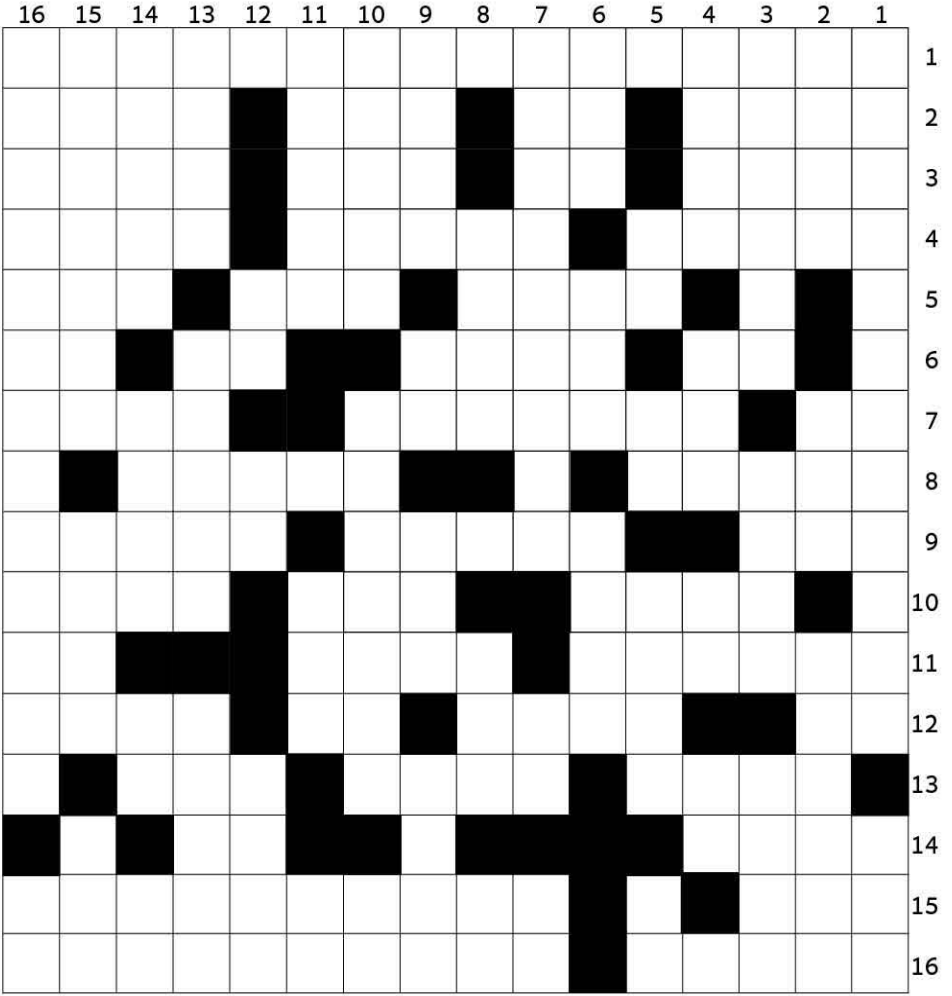
منار نفاع عمريه
مستشارة لاقتصاد العائلة

نشر فيما يلي نزولاً عند رغبة القراء مرة أخرى الكلمات المتقاطعة التي كان خصّها بصحيفة "حيفا" الدكتور عماد بهو، مدير مكتبة دار الحكمة، والذي لمسنا مدى شغفه بمتابعة وحل زاوية الكلمات المتقاطعة باستمرار. وعندما نشرنا الكلمات المتقاطعة التي خصّنا بها، واجه القراء صعوبة بالغة بحل تلك الكلمات المتقاطعة، لهذا أطلقنا عليه "لغز التحدي". وما نحن نعيد نشر هذه الكلمات المتقاطعة مرة أخرى لتتيح المجال لمن يحب التحدي، أن يُجرب حظّه هذه المرة.

كما نعد قراء صحيفة "حيفا" بنشر كلمات متقاطعة عن مدينة حيفا، معالمها وشخصياتها. ووعدنا د. عماد أن لغز حيفا سيكون أسهل من هذا اللغز.

عيد فطر سعيد

HAPPY EID ALFITER



عموديا

1. ممثل مصري - عين ماء.
2. سمين - متشابهة - سرور.
3. مهندس فرنسي - نقيض حرب - ملعون.
4. ضربير - آلة موسيقية - عكس حلو - يسري في العروق.
5. للسؤال؟ - متشابهان - زاهر - بيت الدجاج.
6. يُستعمل في البناء - صفة - مصنوعة من الزجاج.
7. من أفلام فريد الأطرش - اكتمل - أداة للتفسير.
8. فقد زوجته - رجاء - للتمني.
9. زعيم عربي - للنداء - سجن - أحدث صوتا وضجيجا.
10. مدينة سورية - شاعر عباسي معكوسة وغير معرفة - عملة آسيوية معكوسة.
11. حكيم - يسكنه الرهبان - متشابهان.
12. كثير - اسم موصول - اسم علم مؤنث.
13. ريان السفينة - اتفاقية سلام - يتدلل (يظهر عكس ما في قلبه).
14. لاعب كرة قدم اسباني - مدينة إيطالية - ثلثي روم - للتفسير.
15. سياسي فرنسي من رجال الثورة الفرنسية - من أفلام أحمد زكي - صيد.
16. من زعماء سلالة المرابطين التي حكمت اسبانيا - ما بين اثنين.

افقيا

1. مؤرخ مصري
2. الاسم الأول لمؤلف مسرحي مصري - أغلظ أوتار العود معكوسة - سهد - أم البشر مبعثرة.
3. مقاطعة فارسية - خاصتي - من الأركان الخمسة - أنعم.
4. أغنية من الحان بليغ حمدي - مدينة أردنية - تجدها في فيروز.
5. اسم علم مؤنث - جيش معكوسة - مجموعة من الطيور.
6. عمر - نقيض أدبي - للنفي - أداة نصب.
7. والده، تكبر - موجودة في الوجه.
8. من الفراعنة - المعمر.
9. سكران - مبعوث - ارتبط اسمه مع جميلة.
10. كتاب في العلوم السياسية غير معرّف - الاسم الأول لزعيم مصري - حاكم.
11. مدينة في العراق - اسقي - يبر بوعده مجزومة.
12. إله - نعتي - احسان - يقذف.
13. تمنع - معتصم - في العود معكوسة.
14. نغير - متشابهان.
15. ثابت رياضي - من أفلام عادل امام.
16. احدي الامارات العربية - احدي مسرحيات شكسبير.



نجم ذا فويس
طارق كيوف



كل عام وأنتم بخير

عيد
مبارك
Eid
Mubarak

للحفلات والأعراس

052-7902777

SHEREN
YOUSEF
PRODUCTIONS



حفلة وديعيات

مع الفنان

طارق كيوف

بالإشتراك مع

نيفو ابوظبول

أصغر منتاليست في العالم

مطعم سهريّة - كفر ياسيف

الجمعة
28.5

تقديم سالي قادري

BLU
ENERGY DRINK

Tarneem
PERFUME

מאוחדת
מאחדת (מאחדת)

052-2422154 | 054-7969504 | 052-8027940

للحز
والاستفسار

الحوت



في هذا الأسبوع، الأمور تتحقق بسهولة أنت تشعر بتوازن داخلي عميق لا يمكن تغييره من خلال صعوبات العمل أو بالخلافات الشخصية. أنت تجيد حل النزاعات الاجتماعية، كما إنك وسيط مثالي فيما يخص الخلافات بين الزملاء، وتستطيع حل المشكلات المحتملة في علاقتك قبل أن تتفاقم. لكن لا تنسى أن تهتم بأمورك الشخصية أيضًا، فلا يجب أن تؤخر القرارات الهامة، لأنك تستطيع الاعتماد على أحاسيسك الداخلية.

الدلو



يجب أن تكون أفكارك كبيرة هذا الأسبوع، فأنت تتحلى بكثير من الطاقة التي يجب أن توجهها بطريقة منتجة، وسوف تتفاجأ بمدى ما يمكنك فعله في وقت قصير. تأكد من عدم خوضك في المناقشات، فلديك مشكلة في التعامل مع الردود، وسوف تصعد الدماء إلى وجهك الذي سوف تكسيه حمرة الغضب. لتجنب إضاعة طاقتك، يجب أن تكون معتدلاً، وهذا ينطبق أيضًا على جميع الأنشطة الجسمانية، فأنت مهمل للغاية وغالبًا ما تأخذ أكثر من طاقتك. بالإضافة إلى ذلك، أنت معرض لخطر الحوادث في الوقت الحالي.

العذراء



تكونك الجسماني في أفضل حالاته، وذلك يجب ترجمة هذا الإحساس بالحياة إلى رغبة في العمل. يمكنك دائمًا الاعتماد على المثابرة وعندئذ لن تخاطر بإهلاك نفسك. إذا حددت أولوياتك بدقة وركزت أن لا تطلب الكثير، فسوف تكون على ما يرام. انظر ما إذا كانت نصيحتك مطلوبة وكيف تستطيع تحفيز الآخرين، وهكذا سوف تحصل على تعاطف زملائك. عند التفاوض على شروط أفضل، ننصحك باختيار وظيفة الوسيط، فأنت تمتلك القدرة على عرض رأيك بطريقة لطيفة دون أن تضطر لمواجهة العقول المتصلبة.

الحمل



في الوقت الحالي، أنت معرض لخطر إضاعة قوتك وطاقتك، فأنت تحاول تحقيق مرادك بطريقة عدوانية وعنيدة وهذا يجعلك تتوتر من لا شيء. لذلك، يجب أن تتوقف لإعادة التفكير في ما هو مهم بالنسبة لك وما هو دون ذلك. فالمواجهة المتعمدة في العمل أو في حياتك الشخصية قد تكون مناسبة، ولكن يجب أن تتقدم بحذر وأن تدرس مميزات وعيوب هذه الجهود، وسوف تكشف قريبًا أنه من المطلوب أن تأخذ خطوة للوراء في بعض الأحيان للتقدم إلى الأمام.

الميزان



تظهر أكثر من الآخرين نظراً لمستواك العالي من الاستعداد للعمل وطاقتك في الوقت الحالي، فإنك لا تشعر بالخوف. على الرغم من ذلك، طريقة تنفيذك للعمل تفتقد الهيكلية وأنت تحاول عمل كل شيء في نفس الوقت. تأكد من أنك لا تضع الكثير من الوقت في التفاصيل غير الهامة وأن لا تفقد أعصابك. اهتم بصفة خاصة بمدى استعدادك للتضحية بعلاقاتك الشخصية، فإن لم تفعل ذلك، قد تدخل في مناقشات كثيرة. إذا قررت ممارسة الكثير من الرياضة، يجب أن تهتم بالعلامات التي يصدرها جسمك. فحتى وإن كنت تمتلك الكثير من الطاقة والمجهود، قد تكون في حالة أضعف في نفس الوقت.

العقرب



خلال هذا الأسبوع، سوف تتمكن من تحقيق كل شيء تريده. ففي المجالين المبي والشخصي، سوف تحتفل بنجاحات عظيمة، وهذا سوف يزيد من ثقتك بنفسك. في الوقت الحالي، يجب أن تهتم بالأشخاص الأقل حظًا من حولك. تتلقى علامات إيجابية من الجنس الآخر في الوقت الحالي، ولديك درجة عالية من الجاذبية الطبيعية. سواء كنت في علاقة ما أو إذا كنت تبحث عن علاقة. استمع بالأمسيات الرومانسية والعاطفية.

القوس



هذا الأسبوع، لديك شعور أن الحياة تحمل الكثير من التحديات الجديدة لك، ويبدو أنك مضطر لإثبات ذاتك طوال الوقت، وهذا قد يكون مجهدًا للغاية ومثيرًا للأعصاب وسوف تكون متوترًا معظم الوقت. تأكد من أنك تحافظ على أعصابك، وتحاشي أن تفقد ما أمام المقربين منك. يجب أن تتعلم كيفية الحذر وضبط النفس. حان الوقت لكي تكافئ نفسك بنهاية أسبوع هادئ ومرح، فاستخدم الوقت في إعادة ضبط خططك وتنسيقها مع شريك وعائلتك.

الجدي



لكي تتمكن من مواجهة تحديات الحياة اليومية خلال هذا الأسبوع، أنت تحتاج إلى شيء واحد فقط: التحكم في النفس. قوة تحملك للأخطاء ضعيفة للغاية، فأنت تشعر بالاستئثار من الإخفاقات وسوء الفهم في الحال، ويوجد خطر أن تحاصر المعارك غير المثمرة. خذ نفسًا عميقًا واحتفظ بهدوتك، وإذا كنت مضطرًا للشجار، تشاجر من أجل موضوع ما وليس فقط لسوء مزاجك. يجب أن تخلق توازن لنفسك وأن تأخذ قسطًا كبيرًا من الراحة لكي تخطو خطوة للخلف.

الثور



أنت أبعد ما يكون عن النزاعات الداخلية في الوقت الحالي، وعلى الرغم من أنك قوي للغاية ومتوازن فأنت أيضًا متواضع. تكمل القوة والجوية اجتهادك والذي سوف يؤدي إلى نجاحك في العمل. فليس فقط أنك تنهي المشروعات المعتادة بطريقة فعالة ومحددة، ولكنك أيضًا تأخذ على عاتقك عمل أكثر لتظهر كيف إنك قادر على العمل ويمكن الاعتماد عليك. لكن تأكد من عدم نسيان حياتك الشخصية، ومع ذلك، ومع كل هذا الطاقة، لن تجد صعوبة في السيطرة على كل شيء.

الجوزاء



تشعر بالجوية والقوة وبالتالي أنت قادر على العمل بنشاط، فإذا كنت تتطلع إلى المزيد من المسؤوليات المهنية، الآن هو الوقت المناسب لإظهار إمكاناتك لأنه سيكون من السهل أن تجد أهدافك دون أن تخلق أهداء. على العكس من ذلك، سوف يقدر زملاؤك آراءك ومفاهيمك وهذا من شأنه تبسيط الأمور لصالحك، وينطبق هذا أيضًا على المفاوضات، وسوف تتمكن من الأداء بقوة الآن.

السرطان



تقتك بنفسك وطاقتك في أحسن أحوالهما في الوقت الحالي، وسيصعب على الآخرين مواجعتك إذا أرادوا الصدام معك. تذكر إنك قد تسبب في إيذائهم في حالة ما إذا هزمتهم، كما إنهم سوف يردون لك الهزيمة عند أول فرصة سانحة. تحلى بالحذر فيما يخص المديرين. إذا استخدمت هذا الفائض من الطاقة بسرعة، سوف تضع نفسك على المحك وبالتالي تزيد من مخاطر الحوادث والتوترات. استثمر وقتك في العمل، وفي الرياضة أيضًا إذا لم تجد تعويضاً جسدياً كافياً في العمل، ولكن تأكد من عدم إرهاق نفسك أكثر من اللازم.

الأسد



لا يجب أن تقلق بشأن تحقيق رغباتك، فالتأثير الإيجابي سوف يحيطك بهالة من الإقناع. يجب أن تفكر في مناقشة كل ما يمثل موضوعاً شائكا بالنسبة لك، ولا يهم إذا شمل الأمر حياتك الشخصية أو المهنية، فسوف تكون لديك القدرة على إثبات ذاتك وسوف يتبعك الآخرين. يجب أن تكون لديك إصرار دائمًا، ولكن لا تترك بعض الأمور تسيطر عليك. إذا وجدت نفسك، عكس ما هو متوقع، غير قادر على تحقيق أهدافك، يجب إعادة دراسة الخطط واستخدام إمكاناتك في المشروعات المختلفة. إنه وقت جيد لكي تتوسع في مجال عملك لأنك سوف تنجح في جميع الأحوال.

Lily Cosmetics

سودوت היופי

✓ علاج الرؤوس السوداء والبيضاء

✓ تنظيف البشرة وتهديتها

✓ علاج الحفر والندوب

✓ علاج التهاب الجلد

✓ علاج الحبوب

✓ علاج الكلف

علاج حب الشباب
علاج الكلف
علاج الحفر والندوب
تنظيف البشرة وتهديتها
علاج الرؤوس السوداء والبيضاء



lilosh91

الحارة الغربية - عسфия
054-2887868

أُتقدم بأحر التهاني الى المحتفلين
بعيد الفطر السعيد

أدامه الله علينا باليمن والبركات

عيد
مبارك
Eid
Mubarak

كل عام
وأنتم بخير

للحفلات والأعراس
052-5801415

الفنان محمد الاسدي





المتاهة :



حل الأولاد بالقطار



عيد الفطر



الفنان حمزة شلبي - سولم

أتقدم بأحر التهاني الى المحتفلين

بعيد الفطر السعيد

أدامه الله علينا باليمن والبركات

وكل عام وأنتم بخير



كم قرد في الصورة ؟



صل النقاط

هذا النشاط يساعد طفلك على تنمية مهارة الكتابة و أيضا يساعده على حفظ ترتيب الأرقام.



نتقدم بأحر التهاني والتبريكات
الى المحتفلين بعيد الفطر السعيد

EID MUBARAK

عيد مبارك

راجين المولى أن يحمل العيد في طياته بشائر الخير والبركة والسلام



سمير أبو فارس

باسم رئيس وأعضاء اتحاد الفنانين الموسيقيين العرب



عيد فطر سعيد

عيد فطر سعيد



بوطة بيتية شفاعمرية

بإدارة جريس الياس مشيعل واولاده

شفاعمر و - شارع داهود تلحمي {مقابل كوبات حوليم كلايت} 04-6148888

MAX 20

כל פריט עד 20 שקלים

מקבוצת
מקס-סטוק



כל פריט עד 20 שקלים

شفاعمرو عين عافية - مقابل مكتب العمل

عيد فطر سعيد

كل الامور بخير