



أسعار خاصة بمناسبة
حلول شهر
رمضان الفضيل

סינטה ענק היבשא

توزيع مجاناً

الجمعة 09 نيسان 2021

541 العدد

شفاعمرو والمنطقة

Haifa

أسبوعية فطرية، مستقلة، شاملة



اطلالة
نجوم
الفرعونيات

13



استقبال
رمضان

6



5

قضايا وظواهر في المسرح العربي الحديث
دروس ودراسات تmastership العربي المعاصر

يوم دراسي
دول المسرح العربي



ما
العمل ؟

2

تطلق مجموعة "Shein" رمضان في الشرق الأوسط



13

حادث مؤلم في بيت أورن



4

f haifanet

يادارة: رافي عباسى

موقع حيفا الأول www.haifanet.co.il

ATRAKZIA

وصلت بضاعة العيد

فرع شفاعمرو
04-8113262
أتراكزيا شفراوم

فرع كفر ياسيف - الشارع الرئيسي
054-9262161

ويبقى السؤال أمامنا: ما العمل؟



جوايد بولوس

وبدعمه من قبل أكثرية هودية عنصرية شعبية واضحة. من المؤسف أن ينقسم المعقوبون العرب حول تقييم خطوة النواب الأربعة المذكورة، وأن يتواجهوا بسبها في معارك هامشية تشكل مشهدًا يذكرنا بمحفقات بعض المجتمعات العقيبة التي سببها لا سيما حول

هذا ليس مجرد خلاف فقدياني سببه بين الشقين المسلمين حول مفهوم المواطنة وعلاقتها بال المسلمين مع سائر المواطنين والدولة. بل هو تعبير عن توجهين إسلاميين مختلفين حول فهمهما لأساليبي الوربة والمواطنة؛ وهو ما "جوهدهم العربي" الحقيقي المطلوب في ساحة الصحراء الحاضرة الآن الان.

سامي أبو شحادة، عدم الالتزام بالنص القانوني الذي يتبعه بمقداره النائب المنتخب على أن "يحفظ الولاء لدولة إسرائيل" وأن يتم "بناديه رسالته في الكنيست باخلاص"؛ واستبدلهم بغيرهم للعمل ضد الاحتلال وضد العنصرية والعنصريين ومن أجل العدالة والمديموقراطية، وذلك في خطوة انتقامية حرجية، ولفت فجميع المواطنين العرب مستدينين بمقداره داخل المجتمع العربي.

كيف تغيرت مفاهيم الأكثريّة لدى مواطنتنا في الدولة؟

نحو رسالة وجودنا كأقليّة قومية هدف استقرار دولتهم وأشكالها اليوم، سبل مواجهة هذا الخطر المتغّير؛ وما هي الأدوات، القانونية وغيرها، التي أبتدعواها والتي سجنّتها مؤسسات الدولة في سبيل تأميم نصّرها في المعركة الحاسمة القادمة؟

سوف يخطئ من يستخفّ بما كتبه سموطريتش في تغريدته المذكورة؛ فهو وما يمثله لم يعودوا مجرد ملوكين سائرين كقططان من مخلوقات خرافية هائجة على سقوف تلك المصايب البعيدة. بل أصبحوا ساسة

النظام؛ وسرعان ما ستتحول أفكارهم قريباً إلى برامج عمل حقيقة، س تكون نحن، المواطنين العرب، عناوينها المباشرة والأكيدة.

يجب أن نعود فوراً إلى قضيتنا المركزية والإجابة على

سؤالها المفتاح وهو: ما العمل؟

في هذه المرة، خاصة في عالم الحريات الالكترونية المفلترة والمتوضّحة؛ في حين تواجه فيه مكانة النائب العربي في الكنيست الإسرائيلي أزمة ثقة ووجوهية خليرة، غير عها، بشكل جزئي، انخفاض واضح في نسبة تصويت المواطنين العرب في الجولة الانتخابية الأخيرة.

سوف تتداعى التطورات السياسية العامة بتسارع مجنون، وإن يقع من ذلك الحديث إلا رذاد مخلفات قد تُستحضر في المستقبل، إما على سبيل التفكير، أو كراسحة في مهارات "الأخوة الحزبية" والقبطانية؛ وسيتبين كذلك

الحقيقة الموجة وهي أن هذه الكنيست ضم أكبر عدد من النواب العنصريين والفاشيين الذين بدأوا بتنفيذ

أعلنتوه قبل يومين، للنائب أحمد الطيب، كل العرب، في الدولة، خاصة فيما يتعلق بمفهومهم لمفهوم الدولة وطبيعة الحكم فيها ولرجعياته.

وقد بروت في هذا الاتجاه تغريدة رئيس حزب "الصهيونية المتدينة" النائب سموطريتش، التي وجهاها من على

صفحته قبل يومين، للنائب أحمد الطيب وعدده فيما قالها: "أحمد هو مسلم حقيقي ويجب أن يعلم أن أرض إسرائيل هي ملك لشعب إسرائيل، وإن يقع فيها، مع

الوقت، أمثالك الذين لا يعترفون بذلك، ولسوف نهنئ

أبناءكم على برتجاه".

قد تتعكس ملامح الانقسام الأساسي القائم داخل

المسخرات العربية السياسية الأساسية على ظاهرة فقدان مجتمعنا لنهاية هويتنا الجامحة، خاصة عند اشتراكها مع مسألة المواطنة الاسرائيلية التي ترفض بعض الحركات السياسية الإسلامية والقومية التعامل

معها بشكل مدني؛ أو على العكس، قبلنا الآخرون لكم بهم يختلفون حول كيفية ممارستها وتصرفيها إثناء التعامل،

كأفراد وكمجموع، مع مؤسسات الدولة.

وعلى سبيل المثال، طبعاً هذا الخلاف مؤخراً بشكل واضح داخل شقي الحركة الإسلامية، وهي بدون شك من أهم

الأجسام السياسية التي تؤثر على هندسة هوية مجتمعنا وعلى مسلوكيات أفراده وقيمهم المعيشية. فعندما استهل

الدكتور منصور عباس، زعيم الحركة الإسلامية وممثلها المنتخب في الكنيست، خطابه الموجه إلى المجتمع

المهدي بالآية رقم 13 من سورة الحجرات وطمأنهم بـ"يا أيها الناس إنما ألقناكم من ذكر وأنتم وجعلناكم شعوشاً

وقياباً لتعارفوا"؛ رد عليه الشيخ كمال خطيب، زعيم في

الشقي الشمالي للحركة الإسلامية التي تدعوا إلى مقاطعة انتخابات الكنيست، وهاجمه مستشدداً بعدة آيات

مناقضة، لم يحصرها بموقف القرآن من المهد بل جمع

إعلان للجمهور بشأن إغلاق مصالح في ذكرى الكارثة والبطولة

وفقاً لقانون يوم ذكرى الكارثة والبطولة لسنة 1963

ووفقاً لقانون مساعد لحيفاً (فتح مصالح وإغلاقها) - 1949

يوم ذكرى الكارثة والبطولة يصادف هذا العام يوم الأربعاء، 14/4/2021

وفق القانون يمنع فتح المصالح حسب التفاصيل التالية:

1. ليلة يوم ذكرى الكارثة والبطولة، يوم الثلاثاء، 13 نيسان 2021، ابتداء من ساعة غروب الشمس وحتى شروقها في اليوم الذي يليه - تكون المصالح التالية مغلقة:

أ- الأماكن التي تقام بها حفلات جماهيرية (عروض مسرحيات في المسرح أو أفلام في صالات العرض، كونسييرات، ملاهي ليلية، عروض رقص، ديك، ملهى، سيرك، لعبة أو رياضة وكل نشاط ترفيهي). سُمّن: "اماكن ترفيه".

ب- مقاهي.

ت- محلات الطعام والتي تبيع الطعام والمشروبات للاستهلاك داخل المحل سواء الأكل أو الشرب.

ث- المؤاين تغلق في الساعات المحددة في القانون المساعد.

2. يوم ذكرى الكارثة والبطولة، يوم الأربعاء 14 نيسان 2021 منذ شروق الشمس حتى ظهور النجوم تكون أماكن الترفيه مغلقة، حسب البند 1 أعلاه.

3. نطلب من أصحاب المصالح الالتزام بالمحافظة على التعليمات المذكورة.

4. بلدية حيفا ستعمل على تطبيق القانون.

نورتحولي (قسم الإعلانات)

شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

العنوان: حيفا - شارع شباتي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الإعلانات: 0542239899

التحرير: بريد الكتروني: eloqu@gmail.com هاتف: 8523022 - 04 فاكس: 04-6586250

المقالات المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط

مدير عام: عمري حسنين

صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة
تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

مركز نور للعلاج



قهوة لتخفييف الوزن

تؤدي الى تنزيل
في الوزن
من 5 - 7 كغم
في الشهر

صادق عليها
من
وزارة الصحة



يادارة منير مخول
اختصاصي لعلاج الامراض التالية

במה אנחנו מטפלים

- ✓ הסתיידות במפרקים
- ✓ כאבי ברכיים
- ✓ טיפול בכאבי אוזניים בעזרת כבוי ראש
- ✓ נרות הופי
- ✓ כאבי גב תחתון עליון

سبا بמושبة
monermakhoul



لبيانات
الهاتف:
04-8511133
050-2375979
فرع الناصرة
055-9964422

חיפה, شדר' בן גוריון 25

מרכז **نور** לטיפול אלטרנטיבي

الجبهة في حifa تُلخص نتائج انتخابات الكندي

"خطاب الرعاعيا" الذي يعيد الجماهير العربية إلى حقبة الحكم العسكري. ومن جهة أخرى فقد لجأت "الموحدة" إلى خطاب استغلال الدين وإثارة التعرّفات الفتنية وتغليب النقاشات الثانوية على القضايا السياسية المركزية الجامحة، لتبرير انسلالها عن القائمة المشتركة والتفعيلية على تعاونها مع اليمين.

وقد باشرت فروع الجبهة المحلية والبيئات المركزية للحزب الشيوعي والجبهة سيرورة نقاش وأبحاث للوقوف على مواطن الخلل وسبل التراجع الانتخابي، وعقد مؤتمرات قطرية ووضع خطط عمل للهبوط بالعمل السياسي والتنظيمي.

وعلى مستوى مدينة حيفا حصلت القائمة المشتركة على حوالي 10 آلاف صوت، مقابل حوالي 15 ألف صوت في الانتخابات السابقة. بينما حصلت الموحدة على حوالي 500 صوتاً. وبلغت نسبة التصويت بين الناخبين العرب حوالي 45%. مقابل حوالي 60% في الانتخابات السابقة.

وناقش المجتمعون مختلف جوانب المعركة الانتخابية من الناحيتين السياسية والتنظيمية، على المستويين القطري والمحلّي، طارحين جملة من الأسئلة والاقتراحات لتوسيع الصدفوف وتنجيع العمل التنظيمي السياسي والبلدي والشبياني والنسائي.

لمراسل صحفة "حيفا" - عقدت الجبهة في حيفا أول أمس 24 الأربعة اجتماعاً لمناقشة انتخابات الكنديست 24 والأوضاع السياسية في البلاد بعد الانتخابات. افتتح الاجتماع وأداره سكرتير الجبهة رجا زعترة، بتقرير عام تناول النتائج العامة في إسرائيل، وزيادة قوة اليمين البرلانية من جهة واستعداده تشكيل حكومة من جهة أخرى. وغياب النقاش السياسي والاجتماعي.

الاقتصادي، لا سيما القضية الفلسطينية، عن معظم الأجداد الانتخابي. وعدم طرح قوى ما يسعى "يسار الوسط" بداخل جوهيره لنبع نتنياهو وسياساته العنصرية المعادية للديمقراطية.

كما تناول موقف القائمة المشتركة من التحركات الراهنة على الساحة السياسية، لا سيما موضوع التوصية على مرشح لتشكيل الحكومة. حيث لم توص المشتركة على أي مرشح، خاصةً في ظل إمكانية أن تفضي التوصية على "يائير لبيد" إلى تشكيل حكومة برئاسة "نتنالي بنت" - ذي التوجهات اليمينية الاستيطانية المتطرفة - أو تقوية موقف الأخير لتشكيل حكومة مع نتنياهو، بشراكة غالبية المستوطنين والتيار الكباني.

وبالمقابل ثاني موقف "القائمة العربية الموحدة"

استمراراً لنهج التواطؤ مع نتنياهو والاستعداد لدعم

حكومة يمين متطرف والتنازل عن الحد الأدنى من

الثوابت الوطنية والسياسية، في إطار ما يُعرف بـ

مصرع رجل نتيجة وقوع حادث في منطقة بيت أورن

لمراسل صحفة "حيفا" - عملت طواقم الإطفاء شاحنة وسيارات خصوصية في منطقة بيت أورن، وإنقاذه يوم أمس ، الخميس، على تخليص سائق هذا وأسفر الحادث عن مصرع رجل وإصابة آخرين شاحنة على بداخلها نتيجة حادث طرق وقع بين بجرح طفيفة.



تصوير: الإطفاء وإنقاذ

סמייל
מרכזתיל

أصحاب بطاقة اعتماد

מרכזתיל سمايل

يتمتعون من

5% تخفيض ثابت

في شبكة ميغا سبورت

عند استلام كشف بطاقة الاعتماد

خاضع لما هو مذكور في موقع مركنتيل سمايل.

مركزتيل

خدمات بامتياز



צילום: מוטי קמחי

كل المعدات والأجهزة الرياضية في مكان واحد

מגה ספורט
רשות הספורט של ישראל

حيفا

يوم دراسي حول في المسرح العربي

الحديث في جامعة تل أبيب

نظم قسم الدراسات العربية والإسلامية في جامعة تل أبيب يوم أمس الأول، الأربعاء، يوماً دراسياً بعنوان "قضايا وظواهر في المسرح العربي الحديث" عبر تقنية الروم، بمبادرة وشرف بروفيسور جريس خوري، وكانت كل حلقة فنان حيث يتم استضافته في البداية في فندق الدار لينطلق بعدها في جولة ملوكية في مدينة القدس بواسطة سيارة فخمة وقديمة ويتم اختتام اللقاء في طعم يشرف على مدينة القدس ومعالمها التاريخية والدينية، وتقوم بتقديم البرنامج الإعلامي عصام حلواني والفنانة مايا نشاشبي.

وكان في المسرح الإسرائيلي، والطالبة الجامعية لقب الدكتوراه لى مرجبة عن المسرح الفلسطيني ومسرحية "بيت الجنون" لتوفيق فياض نموذجاً.

د. مسعود حمدان عن سياق النظرية الاحتفالية في المسرح العربي، وتحدثت د. كرمة زعي عن دور المرأة الفلسطينية في نهضة المسرح الفلسطيني.

أما الجلسة الثانية فخصصت لطلبة الدكتوراه في الختام تم مناقشة الأبحاث وطرح الأسئلة شارك فيها محاضرون وطلاب جامعيون.



قضايا وظواهر في المسرح العربي الحديث

سجوات وتطورات بთאטרון הערבי המודרני



راتب شهري
أبتداء من:

15,000 ₪

+ عمولات
+ سيارة
للمناسبين فقط

شروط الوظيفة

- يشترط خبرة بال المجال
- لباقة الحديث
- رخصة سياقة

١٥٠٠٠



مطلوب/ة جرافيك ديزainer

شروط الوظيفة

- يشترط خبرة بال المجال (3 سنوات على الأقل)
- ارسال نماذج الاعمال

تل رسيل السيرة الذاتية على الايميل
dfuslp@gmail.com

المهارات المطلوبة

- معرفة ممتازة في تصاميم السوشيل ميديا والطباعة
- واللوب واللوجوهات.
- اجادة استخدام الخطوط العربية والإنجليزية والملوشن
- جر افيك وذلك للعمل تحت اشراف ضغط زائد.
- لديه رؤية ابداعية ويجب ان تكون اعماله تحفة فنية.

الأسبوع العظيم - أسرارٌ مغامرةٌ واختبارٌ (2)



الأب ماجد
سامي هاشم

خطابيا باسم المسيح. هذه المسحة هي من رحمة الله الذي يريد أن يضمن جراحتنا، ويريد لنا كينة علمانية أن تكون شركاء في رسالة الشفاء والتغذية لكل مريض. ومتأمل وتعيس في هذه العالم.

زیارت ایوب:

يدعى هذا الزيغان أيضاً بأزياء أيوب، وكما أشرت
فإن العجينة ترمز لجسد أيوب الضعيف وقد
صارعه المحن. وفي أسبوع الالام تناقل أيضًا في الام
أيوب الوصي (أيوب 1:1) وعوص كما هو متعارف،
هي من أعمال بلاط ادوم العربية. نرى أيوب يتأوه
في الامه ولا يجد له تعزية. فأقصداه قاموا عليه،
وظلّوا أن ما يصيبه من السوء هو بسب خطاياه، أما
أيوب فقد قال عرباتنا خرجت من قطن أبي، وعريانا
أعود إلى هناك. الرَّبُّ أَعْطَى الرَّبُّ مِنْكَ (أيوب 1:21).. «أنقلب الخيرمن الله ولا
أنقلب منه الشَّرُّ» (أيوب 1:2). في هذا اليوم تتأمل
ممثل السامری الرّحيم، هذا المثل الرّاقي والعظيم في
مدخلولاته الإنسانية، حيث يجعل به المسيح كل إنسان
قربـيـ، بعـهـ لنا، ويدعـونـا لأن نطبقـ هذاـ علينا، بـأنـ لاـ
تنـظرـ منـ الآخـرـ ليـكونـ قـرـيبـاـ بمـفـاهـيمـناـ لـسـاعـدهـ، بلـ
أنـ نـسـاعـدـ الغـرـبـ والمـحـاجـ وـالـمـتـائـمـ لـوـ مـهـماـ بـداـ لـنـاـ
غـرـبـيـاـ، فـتـعـلـهـ بـرـحـمـتـالـهـ وـمـحبـتـناـ، قـرـيبـاـ إذـ ماـ منـ
أـعـظـمـ مـنـ هـذـاـ، أـبـذـلـ الـإـنـسـانـ نـفـسـهـ فـسـبـيلـ
(15) أحـيـانـهـ (يوـحـنـاـ 13:14)



الالتزام به في أيامنا. بعد كل قومة تُشغل فتيلة واحدة من الفنائل السبعة للقنديل، يتبع كل منها طلبة مُرتبة، وتوزع الخدمات على الشعب خصوصاً من له معيلاً، لوضعه لآخر من المسكة

•

يُضع على المذبح الصغير وعاء، وبه عجينة مصنوعة من طحين الذرة، وهي عجينة جافة، وقليله للتماسك، ترمز إلى جسد أئوب الضعف، خصوصاً أيام تجارت الألم على أنواعها. وينوضع عليها زيت الزيتون، رمز البركة وحلول الروح القدس، ثم توضع الشموع السبعة بالشوال، وهي ترمز إلى مواهب الروح القدس الذي يرافق المريض في وجعه، ويعزنه ويفقوه وقد يمهل السفقاء إن كانت تلك الإرادة المقدسة. هذه الملاويات السبع هي الحكمة، الفهم، المشورة، القوة، العلم، التقوى، المخافة (أشعيا 11، 1)، واعمال هذه الشموع، ترمز للنار الأكلة التي تحرق خطيبية الإنسان، ونبذة الظلام، وتشعل القلب بالحب والالهي.

三

هذه الرتبة لها أساس كتابي واضح، من رسالة القديس يعقوب (5، 18-13) حيث يحث من هم في ضيق باستدعاء كهنة العهد الجديد (الشيوخ - presibiteros) ليصلوا على المريض، وهذا أولًا لبيان المريض غفران الخطايا، فنم لينال الشفاء، ويوصي يعقوب بالاعتراف في الخطايا وبالصلاة لبعضنا البعض أيضًا، فلا تتوقف الصلاة فقط على الكاهن بوان كان وجوده ضروريًا لممارسة سلطان غفران

الأمان لجعيمكم". بل يبارك المحتفل الشعب
بإشارة الصليب بالإتجاه فيما الشعب ينشد مبارك
من قيادنا بمونه فأهيانا. فهنا ترفع تراقيل النور
له، "أشرق النور على الآثار والفنخ على مُستقيمي
على مدخل الكنيسة الرئيسي، والشعب يرد: "من
بورالملوك املاً قلبنا يارب". ثم يدخل المحتفل إلى
كنيسة وواراء يتتفق الشعب، وبما يصل المنبيح،
ويزيل الباب الأبيض ويلبس البنفسجي، وتنزل ستائر
المنبيح البيضاء من قيادس الشعاعين وتوضع عوضاً
عنها السوداء، وتوُجه الصليب بالسوداء وتُضَعَّف
الألوان في الكنيسة. لأن مسيرة أيام المسيح وتضامننا
معها قد بدأت.

**تتمة أحد الشعائين حتى أربعاء أيوب:
المدلول الروحي:**

عبد الشعائين، هو عبد الانتصار، هو العبد الذي
ندعوه به السيد المسيح لأن يدخل قلبنا وحياتنا
لتصبح ملكاً علينا، ندعوه لأن يملك فيينا، فنجا
في ملوك الله من هنأنا. هذا العبد هو عبد تقدمة
ذواتنا، نحن الذين صرنا في العادم هيكلًا للروح
القدس، وهو عبد تجديد هيكلنا الداخلي، لينقيه
المسيح من كل إثم، ويزيل عنہ كل عبادة باطلة، وكل
فساد وكل شبه خطية. هذا العبد هو عبد المودة
للبراءة، للطقوسة، للبساطة، للعمق، للحقيقة. في هذا
العبد نذكر قول المسيح "دعوا الأولاد يتلذّلُون إلى ولا
يَمْنَعُوهُمْ، لأنَّ إِلَيْهِمْ مُلْكُوتُ اللهِ" (لو 18، 16).
وتنتمل هناف الأطفال آنذاك في الهيكل: "هوشتنا
لابن داود"، فتجلّب أطفالنا مع الشمعون والورود،
مع أغصان التغليل والرتوش، مع جمال "القلب
وال قالب"، لمحتفوا للمسيح له المجد، ليفرجوا بهذا
الملك المتواضع الطّبّ الذي يُعْتَنَى ويريد لنا الحياة
والخلاص. في هذا العيد تتبع الخلقة لأنّ المسيح
وهو في الجسد قد دخل المدينة المقدسة، ولو أن
عليه أن يشرب الكأس بعد، كأس القداء، لجهني من
الصلبي فداء البشرية جماء! لذلك نهتف جميعنا
بفرح "هوشتنا في الأعلى، مبارك الآتي باسم ربنا،
هوشتنا في الأعلى!"

رتبة الوصول إلى الميناء

يقول القدس يوحنا في الذهب (407) في عظة يوم الجمعة من أسبوع الشعانين، عن نهاية فترة الصوم الأربعيني المقدس، المفروضة علينا، أن ما باقي علينا هو أن نغدر بالله ونرفض الفشل، ونخاف من اختيار الصيادين، وأن نظهر حرارة الشوق وأصواته وسائل الطلب، لتبليغ ذرورة الفضيلة وندخل مدينة الطافرين». وبطبيعة الحال، فإننا أن مدبري السفينة هكذا نصنعون: فلماً إذا أطلقوا في السفر، وضاعفوا الجهد، وقطعوا معظم اللجوء إلى الهاوية والأنواع الرهيبة، وقاربا اليابان المصوّر، إذا بهم يدفعون عزماً بعزم، وينغلقون الالات والرجال تدراكاً للطوارىء الفواع، كل ذلك لضمان الوصول إلى الينبؤ سلاماً... يتجددون... عند إشرافهم على غاية مهمتهم، ينتفوسون في أدامها حتى السخاء بالنفس».

الرتبة - دلائل روحية وحلقة وصل:

هذه الرتبة هي حلقة وصل، بين نهاية رحلة صوم الأربعين وبداية رحلة أسبوع الآلام صوب صليب القيامة! المبناء هو المسيح بالدرجة الأولى، ومن ثم الكنيسة التي تستمد منه شرعيتها وسلطتها ودورها ورسالتها. يُعقلن بالرتبة يوم الأحد ليلاً، عند موعد وصول العريس كما يرد في مثل "العنزي الحكيمات"، الذي يدعو للشهر والصلة، واكتناع "الزينة" الذي يجعل باطن الإنسان منيراً ومعداً للقاء المسيح. وهي تجمع بين وصول من مسيرة صوم وبين انتقال إلى مسيرة الآلام ذي مذاق خلاصي!

الرَّبِّيَّةُ - رَمْزٌ وَدَلَائِلٌ لِّيَتَوَرَّجِيَّةٍ

في هذه الرتبة يليس المحتفل اللون البنفسجي،
الخاص بطعم الألم والحزن الذي باليسع، وُتُسْبَدِل
كلمات إلـ "هليوا" بالـ "ميريليسون". تنتقل من
بعد التسبيب الفرج إلى بُعد الوَسْلَل والتصرع، ولا
يطلب البركة من المحتفل أثناء القراءات، فيصمت
المحتفل عنها وعن عبارات "السلام لجميعكم" أو
"السلام للبيعة" لا تُقال مقدمات الإجتيل على



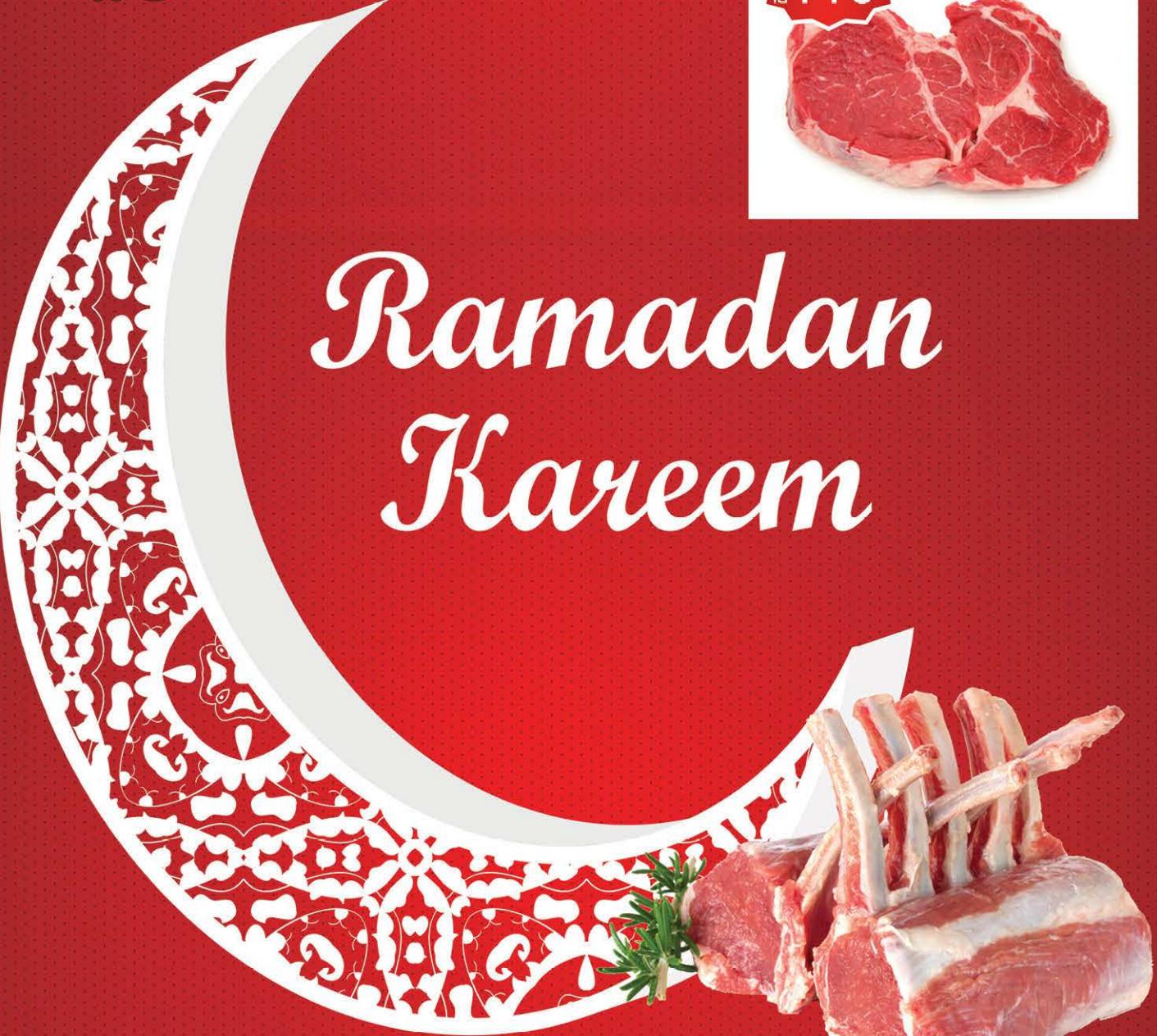
בקבב חמץ

BIG SALE

رمضان كريم



Ramadan
Kareem



סגולטה

اسعار جنونية

4 برجيت
كغم



5 صدور دجاج
كغم



8 فخذ دجاج
كغم



2 همبرجر
كغم



3 كبدة دجاج
كغم



5 جنحان دجاج
كغم



1 فيليه
كغم



3 لحم عجل مفروم
كغم
ناعم / خشن



2 سلاسيسو
كغم
عربية



04-8510776

وادي نسناس - حيفا

الأبراج

الدوت



أنت تغلي من الداخل، حرفيًا، فأنت تحمل الكثير من العدوانية داخلك والتي قد تنفجر من وقت لآخر. حاول أن لا تكتُر من الكلام وبالتالي تجبر الآخرين على الدفاع عن نفسهم؛ على العكس، حاول إقناع زملائك بالصبر والدبلوماسية، فهذا سيكون أفضل من التكتيك القاسي. حتى وإن شعرت إنك في أفضل أحوالك في الوقت الحالي، يجب أن تراعي صحتك. تذكر إنك تحتاج إلى الراحة من حين لآخر، فإذا تحملت فوق طاقتك الآن، فسوف يرتد ذلك في وجهك بشدة.

الدلو



تمر بوقت متناغم للغاية ومتزن، ويمكنك أثناء ذلك تحقيق النجاح المهني والشخصي. لديك الكثير من الطاقة التي يمكنك استخدامها بصورة دائمة بنجاح يراك الآخرون كشريك لطيف فيما يخص المحادثات والمفاوضات، ويبدو أن جاذبيتك قد تزايدت أيضًا، فالأشخاص من حولك يشعرون بانجذابهم إليك. يمكنك من خلال هذه القدرة أن تتول المشروعات التي تم تجميلها البعض الوقت، بالإضافة إلى ذلك، حالتك الصحية جيدة في الوقت الحالي، ولذلك يمكنك ممارسة الرياضة وتحقيق بعض الأرقام القياسية أيضًا.

العذراء



لا جدال في أنك مفعم بالقوة والحيوية في الوقت الحالي، فأنت مستعد أن تتحمل أي شيء وتريد أن تحسن من نفسك في العمل وفي حياتك الشخصية. لكن تخو الحذر، فطاقتك لن تتمكن دائمًا من التقدم، فأنت تميل إلى فقدان السيطرة في الحالات وهذا قد يسبب المشكلات والتلفيات. يجب أن تخو الحذر دائمًا فيما يخص التأثير الخارجي السيء، ويفضل أن تفكّر مرتين وأن تأخذ خطوة واحدة في المرأة، ولا تسمح للآخرين باستغافلتك بسهولة.

الحمل



خلال هذا الأسبوع، سوف تمنحك النجوم عقلاً متزناً والكثير من الحيوانية، وسوف يدعم ذلك مشروعك بصورة كبيرة، وسيكون له تأثيرًا إيجابيًّا أيضًا على عملك، فأنت تعمل بفاعلية ويعمق، ولذلك يمكنك الدعاية لنفسك للحصول على مناصب أعلى. والأكثر من ذلك، يبدو أن لديك مهارات دبلوماسية كبيرة، سواء ظهر ذلك في التفاوض على شروط أفضل أو تسوية الأمور المشتعلة في علاقتك — لديك حسًا عاليًا فيما يخص العلاقات الإنسانية، ولدينا السبب يجب أن تختلط اجتماعيًّا كلما أمكن في الوقت الحالي.

الثور



حان الوقت لكي تظهر معدنك! هذا الأسبوع مليء بالكثير من الإمكانيات التي يجب استغلالها. لديك القدرة على تحديد وجهة نظرك بطريقة مقنعة في كل المواقف، والأكثر من ذلك أنك تستطيع إدارة احتياجاتك الخاصة وأهتمامات الآخرين أيضًا حاول التعامل مع كبر قد من المفاوضات والمهام التنظيمية، ولا تنسى الاهتمام بتوافقك الداخلي، وذلك من خلال ممارسة الجري كل مساء أو ركوب الدراجة أو المشي لمسافات طويلة، فهذا من شأنه مساعدتك على الراحة بعد يوم طويل من المفاوضات.

الميزان



تظهر طاقتك القوية بطريقة لطيفة جداً وتعمق دورها في ثقافة ثقتك بنفسك، فأنت قادر على التعامل مع كل موقف دون الحاجة إلى الجدال أو إرهاق نفسك، بالإضافة إلى ذلك، أنت غير مضطرب لأن تكون طموحاً بدرجة زائدة لتكون راضياً، وذلك من خلال ممارسة الرياضة. برى الآخرون أنك متزن وإيجابي وأنت في الغلب قادر على النجاح فيما يخص المفاوضات مع رؤسائك. سوف تكون علاقتك الشخصية متوازنة جداً أيضًا ومسالمة.

العقرب



بدلاً من محاولة الحصول على ما تريده دائمًا، يمكنك التعامل مع الكثير من العمل لأنك قادر على بذل طاقة أكبر والعمل لساعات أطول. في المقابل، الحالات سوف تؤدي فقط إلى التوتر حيث لن تتمكن من إقناع الآخرين بأفكارك. في بعض الأحيان قد تضطر إلى الامتثال للأخرين — خاصة إذا كان الموضوع غير هام، وبدون شك، تستطيع التمسك بقناعاتك إذا كانت تحتمل التحقيق الشامل من جانبك. من الأفضل إقناع الآخرين بأفكارك وسلوكك الأخلاقي، مع تجنب الموقف الذي قد تؤدي إلى الهوادث.

الجوزاء



لا تتردد في الإقدام على الصعب هنا الأسبوع، فأنت تمتلك طاقة أكثر من العادة، وأنت أقوى وأكثر مقاومة للتوتر، الشيء الوحيد الذي لا تستطيع تحمله الآن هو أن يحيط من سمعتك، إذا لم تعلم على خفض هذه الطاقة الزائدة، فقد تمرض أو تتوتر، إلا أن الجهود الجسماني الشديد سوف يحميك من ذلك. سوف تلاحظ أيضًا هذه الطاقة في حياتك الشخصية، ولذلك يجب أن تواجه العددي لتحقيق أفكاكك — في العمل وأيضًا في البيت، ولكن يجب أن تخو الحذر، فالطاقة العدوانية المقيدة فقط هي التي سوف تمنحك من النجاح.

السرطان



تشعر بالكثير من الرضا عن ذاتك وعن مجدهاتك، فأنت تعرف سر الحياة وتشعر بالازдан والقوه، وهذا يعني أن الان وقت مناسب لتحقيق التغيرات المهنية، فأنت تستحق الترقى، أطير للآخرين معدنك، وكن مقنعًا، فالأشخاص من حولك لن يفتقرروا التقدير أو الاهتمام. بل على العكس، سيكون معظم الزملاء والرؤساء متعاونين للغاية وغالبًا ما سيوافقون على مقتراحاتك وأرايتك.

القوس



إذا تصرفت الآن بالكثير من الدراما، سوف تشعر بالكثير من الإحباط، فلديك شعور قوي بالعيش على الأربيليين. لن يمكنك تفادى الخلافات في حياتك الخاصة والمهنية، لأنك ستعتبر نفسك معرضًا للعدوانية. حاول بقدر الإمكان تقديم إيجابي للعمل الشخص الذي يستسلم قلما يكون هو الشخص الصعييف. القرارات الخطأ التي سوف تتخذه في القريب العاجل قد يكون لها تأثير طويل ومؤلم، لا تكن مولعاً بالجدل، ولكن حاول إيجاد حل وسط الأنشطة الخارجية من شأنها التخلص من حدة الطبع العصبية.

الأسد



تشعر أنك بحالة جيدة، وأنك بصحة جيدة، كما تشعر بالطاقة الحيوانية التي تجري في عروقك. لذلك، الوقت مناسب للاهتمام بالمشروعات التي كنت تؤجلها مؤخرًا، فإذا لم يكن لديك أية مشروعات قائمة في الوقت الحالي، الوقت مناسب لبدء شيء جديد. استعد لمرحلة من الأحساس المتربصة لحدث شيء جديد، وقد تشعر أيضًا بطيغان إيجابي من الفرص اللاحقة. استغل هذه المرحلة البارزة، وسوف تتمتع بمwoffقة تامة من الآخرين فور البدء في شيء جديد.

Lily Cosmetics סודות היופי

- ✓ علاج الرؤوس السوداء والبيضاء
- ✓ تنظيف البشرة وتهذتها
- ✓ علاج الحفر والندوب
- ✓ علاج التهاب الجلد
- ✓ علاج الحبوب
- ✓ علاج الكلف



@lilosh91
الحارة الغريبة - عسفيا
054-2887868

لهمون بغروش



شبكة دوانيت يد ثانية



تشكيلة واسعة
من الملابس
للرجال والنساء
بـ 10 لـ

نستقبل أغراض للبيع
بحيث يمكن استبدالها
بأغراض من الحانوت



تفريغ بيوت ومخازن



قطعة 20
بـ 100 لـ
فقط

غسالة / خدمة ذاتية
في فرع ديرخ هيام 8



مكان للعب في ساحة
الحانوت
في فرع ديرخ هيام 8



تشكيلة واسعة
للأولاد بـ 5 لـ

قطعة للأولاد
بـ 80

كل من يحب مجال اليد
الثانية
ويريد أن يعمل في هذا
المجال
عليك التوجه إلينا
بهدف فتح فروع جديدة



اتصلوا بنا

077-5057077

أشدود
كيبوتس جلوبوت 22
الأحد - الخميس 19:00 - 09:00
الجمعة 15:00 - 09:00

حيفا ٧ هنفيتهم 9
الأحد - الخميس 20:00 - 10:00
الجمعة 16:00 - 10:00
حيفا ١ ديرخ هيام 8
الأحد - الخميس 20:00 - 10:00
الجمعة 16:00 - 10:00

إدارة الشبكة

في حوار صديقي الانتخابي: من تصريحاتهم أدينهم



زياد شليوط

عاد إلى صديقي، بعد أيام على حوارنا الأخير، مشيرا إلى قيل أن يصل، ففهمت منه أنه لن يواصل حاليا من النقطة التي وصلنا إليها في حوارنا السابق، وما اقترب بأدربه مستفسرا عن تغيير موضوع حواره، فلم يتأنّ بالإجابة:

- ما زلت أجمع المعطيات الضرورية، قبل التجني على أحد أو التوصل إلى استنتاجات خاطئة.
وأكّد لي صديقي أنه لم يتنازل عن بحث الموضوع ولكن ينوي ذلك بدقة وتروّظرا لحساسيته، وافته الرأي وسألته عما يعتمد في داخله في هذه الأيام، فلم يتقدّم بالقول:

- أسمع يا صديقي، ربما ما سأقوله ليس جديداً زميّناً أو طرحاً، لكن بما انتنا في مرحلة مراجعة النكسة التي حصلت لنا في الانتخابات الأخيرة، فإنه يجرّ بنا فتح الأوراق لمحاسبة المسؤولين، وأبدأ بعض التصريحات البائسة لبعض رؤساء القائمة المشتركة بشقها السابقين، والتي ساهمت في النكسة المذكورة.

وكي أجعل النقاش حيوياً حاولت استفزاز صديقي قائلاً:

- لكن مالك ولهذا الموضوع، ألم تشاهد بالأمس تصريحات المتباينة بل والعناق بين رؤوس القائمتين، فلماذا تعينا إلى الحساب، لا يجرّيك أن تمنحك فرصة؟

أجابني صديقي ببرود أعصاب على عكس ما توقعت:

- هذه الحركة بالذات تستدعي اجراء المساءلة لهم، هل يحق لهم أن يتخاصموا ساعة يشاون ويتصالحوا وقتما يرغبون؟

فاستسلّمت قائلة:

- هات ما في جعبتك!
- لنبدأ أولاً بالبنائب منصور عباس الذي عمل على فك الشراكة في المشتركة، ليس صدفة أو نتيجة ردة فعل أو غضب أي، بل عن وعي وإدراك وتخطيط محكم.

- وكيف ذلك، وما هو دليلك؟

عدّ معي إلى لقاء أجراء الصحفى نير غونونج، في ملحق "هارتس" الأسبوعي مع منصور، ونشر بتاريخ 30/10/2020 أي قبل خمسة أشهر من الانتخابات، حيث وجه له سؤالاً خبيثاً "هل تتبعين أن

لاتصل إلى وضع تحل فيه المشتركة؟" وهذا قبل حل المشتركة وقبل أن تستفحّل الأزمة ويعتد النقاش،

فرد عليه عباس: أيّ سلامي يمكنه أن يلتزم أمامك بخصوص المستقبلي؟

- هل تزداد أن تقول لي أن عباس كان قد اتخذ القرارات المشتركة، أو الانفصال عنها على أقل تقدير؟

- أجل إذا لم يكن هذا اسمع ما قاله في نفس اللقاء: "في المواضيع الدينية أنا يميني، لدى لغة مشتركة أكثر مع شام ومهدوت هتوارة مما مع ميرتس وكاحول لفان".

- وهذا يفسّر عدم رغبته في التوصية على لبيد، المعروف بارائه المعارضة للأحزاب الدينية وطروحاتها الغبية؟

- بالضبط وهناك الكثير يمكن أن يقال، لكن مراعاة لظروفك فلن أثقل عليك، ودعني أنتقل لرئيس القائمة المشتركة؟

- تقصد أيمن عودة، ماذا أخطأ هو الآخر؟

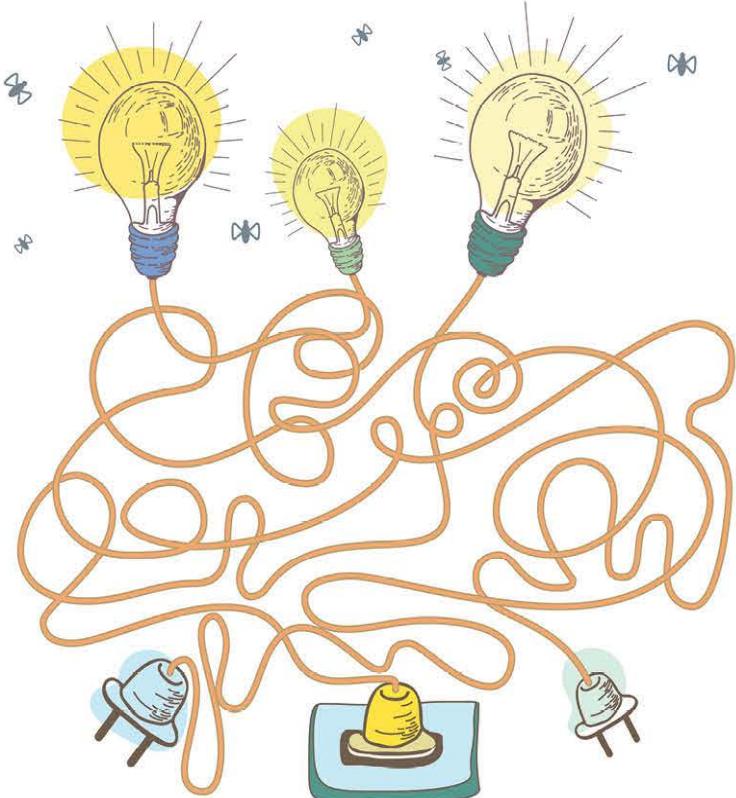
- للأسف لقد باعنا الأوهام، وبقي حتى اللحظة الأخيرة يوهمنا أن تنتيّاهولن ينجح بتقسيم



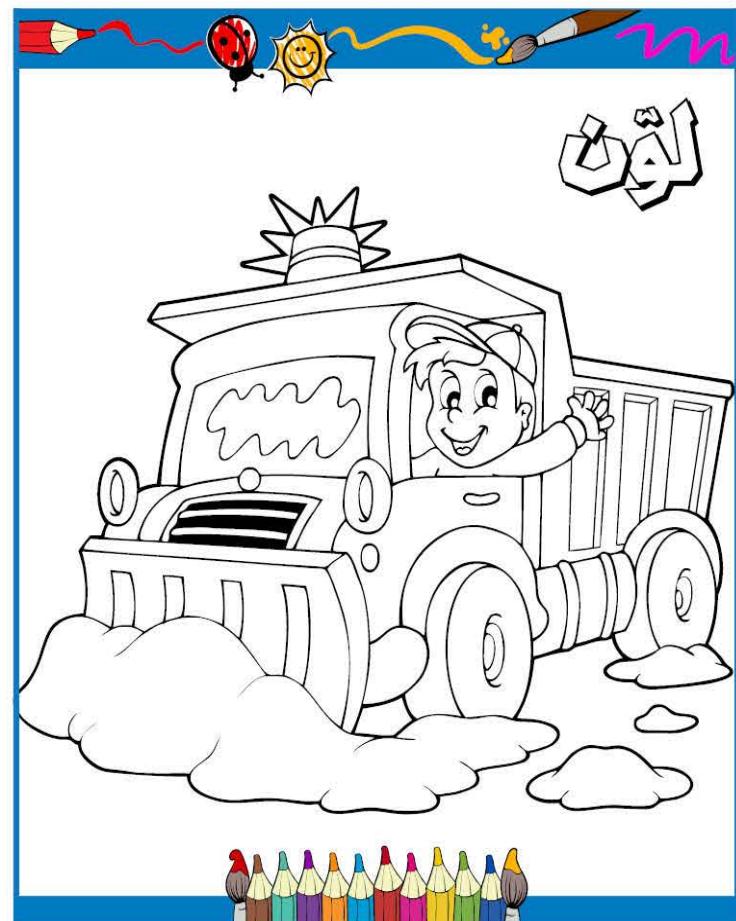
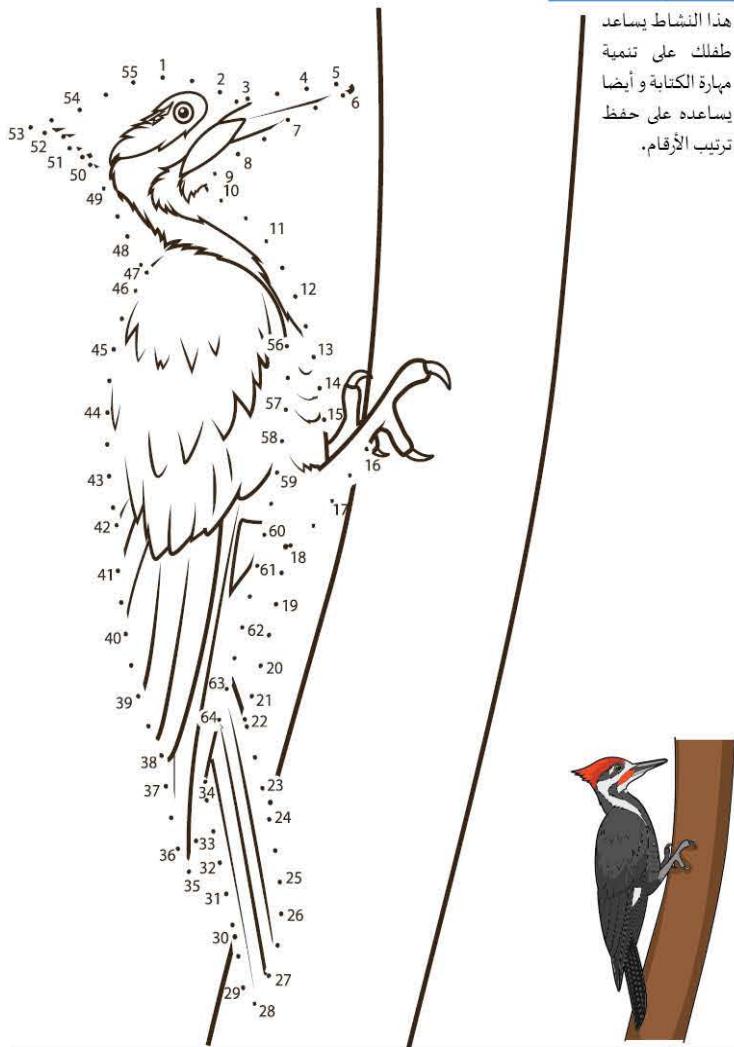
المتاحة : صل كل لامبة بالكهرباء



كم قطة في الصورة



اوصل النقاط



الموظفة

كيتي عيسى

زاوية الزياء مع مصممة الزياء ومتخصصة الملابس

FOR MEN

هل تعلم؟

- أن المصمم مايكل كورس بدأ التصميم في سن الخامسة، عندما أعاد تصميم فستان زفاف والدته لزفافها الثاني؟ فهو أرشدها لما عليها تعديله في الفستان.
- أن النساء في القرن السادس عشر هن من كانوا يتعلمن الكعب العالي؟ حيث، اشهر الكعب يكتونه عالمة على المكانة والثروة، وكان يتعلمه الملك الفرنسي لويس الرابع عشر.
- أن الكفة الفرنسية لم تكون أبداً جزءاً من الثقافة الفرنسية؟ بل اخترعها البريطانيون!

شرح عن الكفة الفرنسية:

تعتبر أكثر الأساور رسمية، وهي أن سوار القميص تكون ضعف طول الأساور العادي ويتم طمها أخرى على نفسها وإغلاقها بأزرار. في البداية، لم يطلق عليها في الواقع اسم الكفة الفرنسية، ولكنها كانت تُعرف باسم الكفة القابلة للطي أو الكفة المزدوجة. في تلك السنوات، كان لدى الكفة الفرنسية ستة ثقوب لأزرار الكم، على عكس الأربعة المعروفة لدينا اليوم. كان الغرض من ذلك هو أن عندما يتم ارتداء القميص في الأيام اللاحقة، يمكن قلب الجزء المت忤ش من الكفة الناتج عن التأكيل قليلاً إلى داخل الكم وعدم رؤيته. لم يأخذ هذا الننمط المتتطور من أكمام القميص اسم The French Cuff حتى وصل إلى أمريكا، على الرغم من أن التاريخ المحدد لذلك غير معروف. في الثلثينيات من القرن الماضي، أصبحت أزار الكم مشهورة بشكل لا يصدق كشكل من أشكال رمز المكانة وإكسسوارات الموضة. وحتى ارتداؤها بالمعنى العملي، كانت أزار الكم إكسسوارة شائعاً للغاية في السبعينيات والستينيات من القرن الماضي، ومن الواضح أن الكفة الفرنسية لا تزال تحظى بشعبية كبيرة في يومنا أيضًا. على الرغم من حقيقة أن French Cuff معروف بإضافة لمسة من الرقي إلى الزي، إلا أنه لن يقوم بهذه المهمة إلا إذا كان القميص وكل هو قميص جيد الصنع. من المؤكد أن القميص المصنوع جيداً والمزين بأساور فرنسيّة سوف يغلب أي بدلة عشاء أو لباس عمل رسمي، وستقوم أزار الكم الخاصة بك بإضفاء اللمسة الفريدة التي تقرر إضافتها. الكفات الفرنسية هي الخيار المفضل للأحداث "ربطة العنق السوداء" الرسمية، كما أنها شائعة في غرف الاجتماعات أيضاً.



هند صبرى
أما هند صبرى فقد دمجت إطلالتها بين الأزرق المالئ إلى التوركيز والذهبي، حيث ظهرت في فستان راقٍ أشهى بقصبة الجاكيت في القسم العلوى مع تنورة طويلة ذي شق. الفستان من تصميم مرام حليم، الإطلالة من تنسيق هي جلال، أما العقد الذهبى فمن مجوهرات ديماس.



نادين فرج
تألقت نادين فرج في فستان أحمر من تصميم زهير مراد، وأضافت لمسة مصرية في حلية حزام الوسط، والتي كانت من النقوش الفرعونية الشهيرة، وقام بتنسيق هذه الإطلالة المنسقين كاظم وهي جلال.



Jasmin طه
نفس الفريق السابق في جلال وكاظم، نجحا في جمع إطلالة مختلفة تماماً للمذيعة المصرية، Jasmin طه، والتي تألقت في لون "روز جولد" وفستان ناعم ويسقط، من تصميم نور عزازي، حيث اعتمدت قماش مع تفاصيل هندسية قربة للطراز الفرعوني، واستوحت من الأزياء الفرعونية تفاصيل الوشاح المنسدل من الكتفين فقط.

"Shein" تتعاون مع الدكتورة خلود وتطلق مجموعة رمضان في الشرق الأوسط

أعلن موقع "Shein" العالمي عن إطلاق مجموعة حصرية رمضانية بالتعاون مع الدكتورة خلود تحت عنوان SHEIN X Dr.Kholoud، متوفرة في الشرق الأوسط. Dr.Kholoud تؤمن "شي إن" بتمكين المرأة وتدعمها لاستكشاف التفرد في شخصيتها والتعبير عنها من خلال أزياء مصرية وبأسعار معقولة، من خلال الموضة التي لا تحتاج إلى مجحود. تتعاون شي إن بشكل دائم مع عشاق الزرقاء من جميع أنحاء العالم ومن بينهم الدكتورة خلود، الطبيبة العربية المشهورة والشخصية المؤثرة في جميع أنحاء العالم العربي التي شاركت في تصميم هذه المجموعة الرمضانية. تضم مجموعة SHEIN X Dr.Kholoud لرمضان 2021 أربعة تشكيلات: أناقة بلا مجحود، فخامة واحتشام، موديلات رومانسية وموديلات منزل كلاسيكية. يمكنكم استكشاف المجموعة بأكملها عبر الموقع: ar.shein.com.

FOR WOMEN

إطلالات النجمات في الموكب الذهبي لنقل المومياوات الفرعونية

سيطرت الأنقة الفرعونية بكل تفاصيلها، على إطلالات النجمات في الموكب الذهبي لنقل المومياوات الفرعونية الأسبوع الفانت، حيث ملت النجمات بازياء من عصور ملوك الفراعنة مع لمسات عصرية بتفاصيلات ألم المصممين. إليك تفاصيل وصور لبعض الإطلالات:

يسرا
اعتمدت يسرا الإطلالة الملكية البيضاء، وهو فستان من تصميم طوني ورد، وأكملت الإطلالة مع الناج والإكسسوارات الذهبية لتألق بمكملات جمالية فخمة. أما المجوهرات ذات الطابع الفرعوني المستوحاة من زهرة اللوتس المصرية فهي من دارنخلة، والأقراط من مجوهرات ديماس.



منى زكي
إطلالة ناعمة بالأزرق الملكي من تنسيق مي جلال، بفتحة صدر V لتناسب العقد الفضي الآتيق، من تصميم دار عزة فهفي، وتفاصيل بسيطة وأكمام طويلة لتلامع الحدث المميب.



نيللي كريم
قف المصممة نور عزازي خلف الإطلالة الملكية الناعمة لنيلي كريم، والتي اعتمدت على القبة الذهبية على كامل الرقبة والكتفين والتي اشتهر بها ملوك الفراعنة. لتزين الفستان الأبيض الناعم المنسدل على الأرض.



مستوى سهل

مستوى وسط

مستوى صعب

4		7	2		6			
7		9	3	4				
			8	7				
	3	2						
2	1			9	5			
			5	3				
2	4							
4	8	9			3			
6	3	2		1				

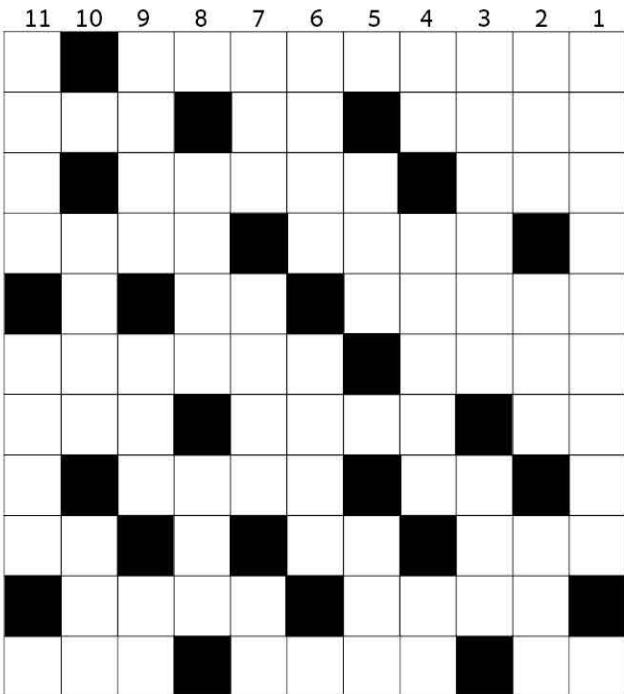
9		6		3	8			
		2		6				
6	1	3	8					
			9	8	4			
	9	8		1	6			
3	8	6						
			1	4	5	6		
	7	4						
1	8		5		9			

5	9	1						
1		5	7		9	6		
7		2			8			
			9	8		5	4	
	5	7	6	1	3	8		
8	6		9		1			
		2			3		9	
	8	6	4	2			1	
5	9	4						

كلمات متقطعة

شروط اللعبة
هذه الشبكات مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا ينكر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حلول العدد الماضي



	مستوى صعب	مستوى وسط	مستوى سهل
1	7 3 4 9 5 2 6 8 1 5 8 9 1 3 6 2 7 4 6 1 2 8 7 4 5 9 3	7 4 8 3 5 1 9 6 2 1 9 5 2 6 8 4 7 3 3 2 6 7 4 9 1 5 8	9 7 1 6 8 4 2 5 3 8 3 2 7 5 9 6 4 1 5 4 6 1 2 3 7 9 8
2	9 6 8 5 4 3 7 1 2 2 7 5 6 9 1 3 4 8 1 4 3 7 2 8 9 5 6	6 1 2 9 3 4 5 8 7 8 7 9 1 2 5 3 4 6 4 5 3 6 8 7 2 9 1	3 8 5 9 7 6 1 2 4 4 1 7 2 3 5 9 8 6 2 6 9 4 1 8 5 3 7
3	4 9 6 2 8 5 1 3 7 3 5 1 4 6 7 8 2 9 8 2 7 3 1 9 4 6 5	5 3 1 4 7 6 8 2 9 9 6 4 8 1 2 7 3 5 2 8 7 5 9 3 6 1 4	6 2 4 8 9 1 3 7 5 1 9 3 5 4 7 8 6 2 7 5 8 3 6 2 4 1 9
4			
5			

عموديا

افقيا

бедك تبيع بيتك؟ لتقدير سعر البيت مجانا اتصل: امير صفورى - امانة ومصداقية



شقق للبيع

شارع ماريو حنا

للبيع بالمتناهية- 3 غرف طابق أرضي، مدخل منفرد + ساحة كبيرة ومخزن خاص. مرمرة بالكامل

شارع שי עגנון

غرف مرمرة بالكامل طابق علوى

+ ترخيص بناء شقة.

شارع المطران حجار

4 غرف+شقة+موقف خاص خاص
ومخزن مصعد منطبق خلاب للبحر.

LN 1,520,000

للمستثمرين بشعار هلال

ستوديو طابق أرضي مؤلف من غرفتين،
مدخل منفرد وساحة/حديقة

LN 450,000

مكتب للبيع بالمتناهية

موقع واحد ووحيد أمام البحر في بات جليم (بات غاليم)
200 متراً طابق ارضي.

شاردوتا الصيونية - 17 حيفا

topnadlan10@gmail.com

نيد 058-7633398

- أفقيا**
- أديب فرنسي له «ذكريات رجل أعمال»
 - برق - انقطع الكتاب - ما يأتي بعد البرق
 - مرفأ في شرق قبرص - أرض طيبة
 - مبسم - تاق - بحر
 - أحد جزائي الشيء إذا تساوا - ازدرد لفحة
 - لاذع - أول النوم
 - يجتاز أو يعبر - عدم انجاز - تسوية
 - ضد عسر - بلغ أقصى الكبير
 - يشيد مسكنًا - انتفاخ في الجسم - شقيق
 - آخر - حطم
 - قديم - جاف
- عموديا**
- آباء وبنون - حقل - دلو - طلب - دامع
 - ارتفاع - بلاين - نيء - مناقب - 6 - لص - 6 - سردين
 - تراث - ياسق - 8 - رد - لاسع - نوع - 9 - موام - مدرب
 - أناني - 10 - الثق - سوداء - 11 - نبا - يرقع - بس

حلول العدد الماضي

- افقيا**
- أحدب نوردام - 2 - بقال - فردوس - 3 - ألمانيا
 - أفق - 4 - عني - ثلم - 5 - ود - يائس - لص - 6 - بلان -
 - رأسمال - 7 - نور - مد - عدم - 8 - تائب - رعب - نطق -
 - أناني - 10 - الثق - سوداء - 11 - نبا - يرقع - بس
- عموديا**
- آباء وبنون - 2 - حقل - دلو - طلب - دامع
 - ارتفاع - بلاين - نيء - مناقب - 6 - وفي - سردين
 - تراث - ياسق - 8 - رد - لاسع - نوع - 9 - موام - مدرب
 - أناني - 10 - لاع - آب - 11 - فنصل - بايس

ملحمة سامي



أسعار خاصة بشهر رمضان المبارك



رمضان كريم

₪55

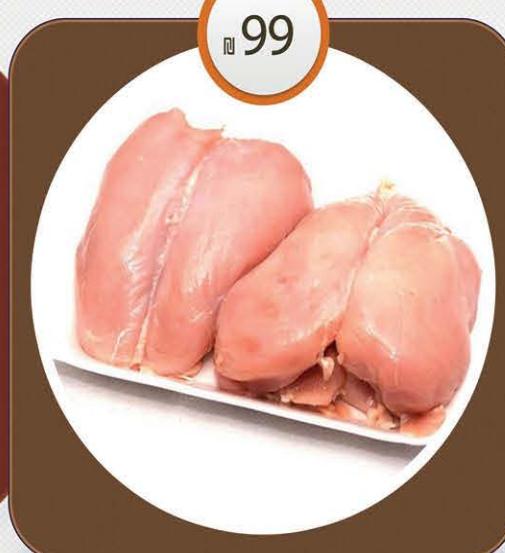
1 عجل طازج



4 كيلو مسحب فرجيوت



₪99



₪99



₪99

04-8511926

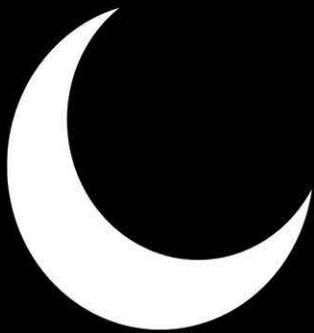
4 كيلو صدر دجاج

شارع مار يوحنا 41, حيفا

تستمر الحملة حتى نفاذ المخزون

رمضان
كريـم

حلويات سليمان الصداقـة



sadaqa_sweets

رساليـات للبيـوت

077-9525359

סليمـان אלـصدـاقـة

وادي النسنـاس 26 - حيـفا

Ramadan
KAREEM