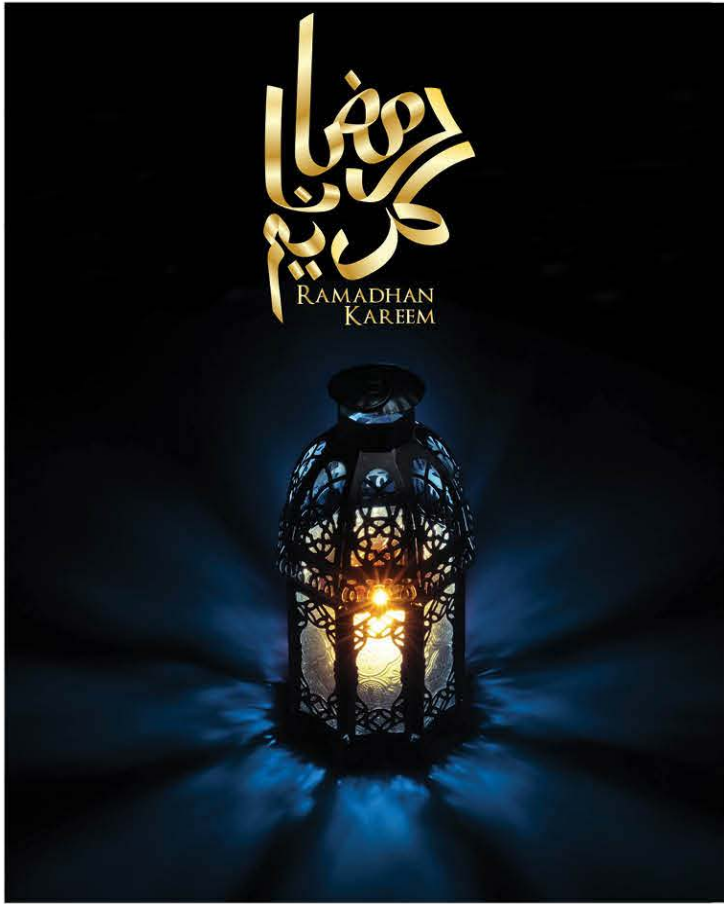




أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة ◀ العدد 544 ◀ الجمعة 30 نيسان 2021 ◀ توزع مجاناً



موقع حيفا الأول www.haifanet.co.il haifanet f إدارة: راني عباسي



لماذا ثقافتنا على هذا النحو؟



عفيف شليوط

كل التأييد والدعم من "قبيلته"، لا يمكن أن يجعله أديباً إن لم يكن مبدعاً. ولا أزال أذكر كيف في بعض قرانا خلال فترة انتخابات المجالس المحلية، كيف كان يُكرّم الرؤساء "الأدباء" الذين ينتمون لعائلات كبيرة، غريب، كيف لم تُنجب العائلات الصغيرة أدباء كالعائلات الكبيرة !!!

هذا حالنا، وهذا حال ثقافتنا، لهذا لا يحق لنا أن نسأل لماذا ثقافتنا على هذا النحو.

أو الجماعة في هذا الإطار ولا في غيره، وجدت الأدباء غارقين حتى النخاع في ذاتيتهم، لا يحملون أي فكر أو مشروع بهم الثقافة ككل، يدعم الفكر الجماعي، يدعم فكرة العمل من خلال مؤسسة.

هذه الأطر لم تطوّر الأديب، ولم تدعمه، بل حوّلت الأدباء إلى متسولي مناصب، ينتظرون أدوارهم للصعود إلى المنصة لإلقاء قصيدة لن يسمعوها أحد. يقفون في طابور مهين، كل "شاعر" ينتظر دوره للصعود ليلتفتون له الصور لينشرها فيما بعد في صفحته على الفيس بوك، طبعاً بعد أن يمنح نفسه اللقب الذي لا يستحقه.

كم من المشاريع الثقافية تم تدميرها بسبب أنانية شخص غارق بالغرور، تقلّد منصباً فارغاً، في إطار فارغ. كم من "جوائز أدبية" منحت بالتوافق وبالتخطيط لها وفق اعتبارات فئوية ضيقة، فلم يحتفل بها أحد، ولم يقدّر بها أحد، لأنها جوائز "مفضوحة"، فارغة المضمون.

حولتم أساليب التعامل مع الثقافة والأدب، لأسلوب مماثل لما يجري في الأطر الحزبية، حيث حشد المؤيدين والتأمر والتحالفات. لكن ما يصلح للسياسة لا يصلح للأدب والثقافة، فإذا حشد "أديب معين"

ومهيئاً، وتتحول ندواتنا إلى حلقات من "السحيجة" الذين يكيلون المديح لمن لا يستحقه، بدلاً من أن تتحول ندواتنا إلى نقاش فكري وعصاف ذهني يعود بالفائدة على الكاتب الضيف وعلى الحضور، فبدلاً من سماع الترهات، يمكننا إعادة التفكير والتعمق فيما كتب الأديب الضيف.

لماذا في المجتمعات الأخرى يقرأ الحضور الإنتاج قبل مناقشته، ويرتكز الحوار حول الإنتاج الأدبي لا كاتبه. لماذا يقدّرون في المجتمعات الأخرى الأدب، ونحن ننشغل بالأشخاص لا بما يكتبون.

وحتى عندما ينشغل البعض بنقاش إنتاج أدبي معين، يهمل الجوهر وينشغل بأمور شكلية، يهمل الفكرة وينشغل بالشكل، ولا يهتم بشيرون إلى جمالية النص بقدر ما ينشغلون بأمور النحو والبلاغة.

هذا الاتجاه لا يطوّر الأدب، ولا يرفع من شأنه. هذه الأطر تدعم الإسفاف والتكرار ولا تقدّم شيئاً للأدب ولا للأديب ولا للحضور. قدمت في بعض الحلقات اقتراحات لتنظيم ورشات كتابة للأدباء، ليطوروا أنفسهم وكتاباتهم، لينكشفوا على تجارب الآخرين وليكشفوا ذاتهم وكتاباتهم على الآخرين، فربما استمع إلى ملاحظة من قارئ عادي واستمع لوقع ما يكتبه على القراء، إلا إذا كنتم تكتبون لأنفسكم.

في مرحلة ما حاولت أن أندمج في إطار أدبي من منطلق أنه يمكنني من خلال هذا الإطار أن أخدم الحراك الثقافي لدينا. لكنني صدمت بالصراعات داخل هذا الإطار على مناصب لا قيمة لها سوى الألقاب الفارغة التي لا تعني شيئاً. صدمت أن كل كاتب يدور حول نفسه، ولا يرى إلا نفسه. كل كاتب يحمل مشروعاً شخصياً فردياً، لا يعني الآخرين. لم أجد فكر المؤسسة

عندما نتطرق للموضوع الثقافي، يحاول البعض أن يقلل من قيمة الموضوع وأهمية طرحه، خاصة عندما نخصص المقال الافتتاحي لمعالجة قضية ثقافية، وكأن المواضيع السياسية يجب أن تبقى في طليعة القضايا المطروحة، ولنخصص صفحة داخلية للمواضيع الثقافية لمن يهتم أمر الثقافة والأدب والفن.

تساءلت أكثر من مرة لماذا يجب أن تكون الأخبار الثقافية والفنية والرياضية والاجتماعية في الصفحات الخلفية من صفحتنا، ألا يجوز إبراز حدث فني كخير رئيسي مثل: مهرجان فني، حصول فنان أو كاتب على جائزة أدبية أو فنية ذات قيمة، إنتاج مسرحي جديد، صدور كتاب ملفت للنظر، ومواضيع أخرى لا تقل قيمة عن قيام رئيس مجلس محلي أو بلدي باستقبال وزير أو مسؤول في مكتبته، أو تنفيذ مشروع معين في حي معين. لماذا عندما قام الرئيس الفرنسي بزيارة للبنان بدأها بزيارة الفنانة فيروز، لأنه يقدر الفنان ويعرف قيمته، لأنه يعلم أن الفنان أو الأديب يمكن أن يكون ضمير الشعب، وأن يتمتع بالإجماع، لا كالسياسيين.

لهذا أدركنا في صحيفة "حيفا" أهمية الفن والثقافة ووضعناها في الصدارة، لأن هذه المواضيع لا تستحق أقل من ذلك. واليوم أود أن أطرح كيف نحن نتعامل مع الموضوع الثقافي، في المجتمع والمؤسسات الرسمية وبعض الأطر الأدبية أو التي تصبو لذلك.

قضية الندوات والأمسيات عندما تتحول إلى "أسلوب المختر"، وإلى اعتبارات غير مهنية، لا يمكننا اعتبار هذه النشاطات تساهم في رقي أدبنا وثقافتنا، بل على العكس تماماً، يصبح التعامل مع الثقافة رخيصة



مطلوب موزع

لصحيفة حيفا ملائم للطلاب على المعنيين الاتصال

054-2239899 04-8523022

חבלע לי

עבודות שפכטל וצבע

מקצועיות ואמינות

מהראן פייסל נייד: 054-7305649

دهان بيوت بجودة عالية



مهراّن فيصل

054-7305649



חפשו אותנו בפייסבוק

نورنحولي (قسم الاعلانات)

شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط

مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13، ص.ب. 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقّعة لا تعبّر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين



صحيفة أسبوعية، ثقافية،

فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



Samara

جديد وحصري في كلاليت :

جهاز اولترا ساوند.. بيتي !

يعمل من خلال السماترفون ويرسل البيانات للطبيب بشكل فوري.
يوفر الجهاز 3 قياسات : 1 حركة الجنين 2 دقات القلب 3 وكمية السائل السلوي

تحليل النتائج خلال 4 ساعات
من قبل الطاقم الطبي

مريح، صغير، سهل
متصل بالهاتف الشخصي

للتفاصيل والشراء، زوروا موقع كلاليت

كلاليت

خطوة قبل .. من أجل صحتك

2700* من كل هاتف
Clalit.co.il/arb
معلم خضعة للمؤملي كلاليت

للمرة الأولى مسابقة نينجا في حي الحليصة في حيفا



بحضور جمهور من المشجعين والداعمين، وسادت المسابقة أجواء رياضية تزلزلت بالروح الرياضية والمحبة والتآخي بين كافة المشاركين.

فاز في المسابقة: المكان الأول- راني عيود من حي وادي الجمال، المكان الثاني - إبراهيم الباش من حي عباس، المكان الثالث - أسيل حجير من حي عباس، هذا وسيشارك الفائزان بالمكانين الأول والثاني في المسابقة القطرية التي ستقام في مدينة الناصرة.

لمراسل صحيفة "حيفا" - أقيمت يوم أمس الأول، الأربعاء، في حي الحليصة في مدينة حيفا مسابقة عرب نينجا بمشاركة عشرات المتسابقين في الحي وبمشاركة العشرات من المتسابقين من كافة الأحياء العربية في حيفا.

من الجدير بالذكر أن هذه المسابقة أقيمت للمرة الأولى في حيفا بمبادرة بلدية حيفا- قسم الثقافة والمراكز الجماهيرية، بمشاركة واضحة من كافة الأحياء العربية في المدينة، ومن قبل جميع المراكز الجماهيرية.

جرت المسابقة في المركز الرياضي في حي الحليصة

التحذير من احتمال وجود اشعاعات ألكترو مغناطيسية في شفاعمرو

لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو - بعث عضووا بلدية شفاعمرو من كتلة "إصلاح بلدنا" نزار الياس و عامر أرملی رسالة لرئيس بلدية شفاعمرو، عرسان ياسين، مطالبين إدراج موضوع الخطر البيئي الناتج عن الاشعاعات الألكترو مغناطيسية التي تم الكشف عنها والمنبعثة من أعمدة الكهرباء في محيط البلدة القديمة في شفاعمرو، في جلسة المجلس البلدي القادمة، لأنها تشكل خطراً جدياً على صحة المواطنين في كافة أحياء المدينة.

وفي حديث خاص لصحيفة "حيفا" مع عضو البلدية عامر أرملی، قال أن الموضوع في غاية الخطورة ويجب معالجته بأسرع وقت ممكن وقيل فوات الأوان. فقد تم إجراء فحوصات للإشعاعات الألكترو مغناطيسية في الحي المذكور وتبين أن الإشعاعات وصلت إلى 50% فوق المعدل، وهناك منطقة متاخمة لأحد الأعمدة وصلت نسبة الإشعاعات فيها إلى أكثر من 200 % عن المعدل، الأمر الذي يشكل خطراً جدياً على صحة السكان، وخاصة أن هذه الإشعاعات حسب ما قال عامر أرملی تسبب السرطان وفق المعلومات التي حصل عليها من خبير مختص في مجال فحص الإشعاعات المذكورة.

هذا وعلمنا أن سكان الحي قلقون من هذه الإشعاعات وقاموا بالتوقيع على عريضة تم توجيهها لشركة الكهرباء لمعالجة الموضوع بشكل فوري.

وفي رسالة وجهتها لجنة الحي لإيلين فوريتر، رئيس طاقم التخطيط في الكريوت- لواء حيفا والشمال، ونسخاً إلى رئيس قسم الإشعاعات في وزارة حماية البيئة، وإلى مدير عام بلدية شفاعمرو ومهندس البلدية وغيرها من الأقسام، جاء فيها أن سكان الحي ومدير المدرسة الاستقبالية فاروق فرهود، المدرسة قائمة في الحي المذكور، أنه تبين لهم بأنه هناك إشعاعات ألكترو مغناطيسية بنسبة عالية جداً في الحي، والتي تتجاوز النسبة المسموح بها حسب قوانين وزارة حماية البيئة، الأمر الذي يشكل خطراً على صحة وسلامة سكان الحي. كما أشار الموقعون أن شركة الكهرباء لم تعالج الأمر بالسرعة المطلوبة وطالب الموقعون على العريضة بمعالجة الأمر بشكل فوري وحملوا مسؤولية أي ضرر على السكان نتيجة تلك الإشعاعات شركة الكهرباء وكل هيئة لا تقوم بمهامها.



شهر رمضان
نتمنى لزيائنا ولكل كمان
شهر مبارك وسعيد كمان
وصحة وعافية وأمان
الوكلاء وموزعي الشركة لخدمتكم
لتزويد الغاز والصيانة كمان



תהיו בטוחים שזה
את'שראגז

just vino vino



3 بيتسا عائلية
(بدون إضافات)

بـ 100 ₪

وجبتان بـ 100 ₪

شنييتسلونيم رفيولي مدر دجاج



f Just vino vino

TRADITIONAL
PASTA
أفخر أنواع الباستا الإيطالية



رمضان كريم

Pizza | Salads | Pasta

04-8524112 | 04-8553553

تسبونوت 31، حيفا | مفتوح من الساعة 11:00 حتى منتصف الليل | بإدارة: سيلاس سوطي

عضو البلدية سامر صليبا يطالب رئيس بلدية شفاعمرو بتنفيذ تعهداته

لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو - بحث عضو بلدية شفاعمرو المحامي سامر صليبا رسالة لرئيس بلدية شفاعمرو عرسان ياسين، حول عدم تحويل مليون ش.ج من قبل إدارة البلدية حتى الآن لتنفيذ مشروع تحديث السوق القديم في شفاعمرو. وجاء في الرسالة "تماشيا مع قرار المجلس البلدي اعتباراً من يوم 2020/07/08 بتخصيص مبلغ إجمالي قدره 2 مليون شيكل لتحديث السوق القديم في مدينة شفاعمرو، وبعد سلسلة اجتماعات كنت قد عقدتها مع حضرتكم منذ ذلك الحين والبعث منها بحضور السيد عمر ملك، تم الاتفاق على تخصيص مبلغ وقدره مليون شيكل من اموال قرض كانت قد

حصلت عليه البلدية في وقت لاحق من بداية هذا العام، وعليه في يوم 01-02-21 تم الاتفاق على عرض مناقصة لبدء العمل بالسوق القديم بمبلغ 1 مليون شيكل كبداءة للمشروع على ان نكثف جهودنا لتخصيص مبلغ آخر من أي مصدر متاح، وعلى هذا الأساس بتاريخ 04-02-21 قمنا بجولة في السوق القديم والتي تم بثها بالفيديو في موقع البلدية". ويضيف سامر صليبا في رسالته "على الرغم من الجهود الحثيثة التي قمت بها مع الجهات ذات الصلة حتى الآن لم يتم العمل بالمناقصة بحجة عدم توفر المال على الرغم من اخباري بان مبلغ المليون شيكل متوفر في خزينة البلدية لهذا الغرض".

تنظيم مسيرة رمضانية في حي وادي النسناس



لمراسل صحيفة "حيفا" - تم يوم الجمعة الماضي تنظيم مسيرة رمضانية في حي وادي النسناس بمشاركة فرقة الأصايل من دير الأسد وفرقة دمي، وقام بتنظيم هذه المسيرة وبجهد شخصي نيقولا عبود (أبو الزوز). من الجدير بالذكر أن هذه المسيرة تم تنظيمها للمرة الأولى في الحي وحظيت باستحسان سكان الحي والمشاركين فيها.

النائب فريج: "لجنة شؤون العرب البرلمانية" تضر بالعرب وتحولهم من مواطنين الى رعايا

تبحث حتى انهاء الفترة الزمنية المتبقية لتشكيل الحكومة برئاسة نتنياهو.

وأكد النائب فريج أن العرب هم جزء من المجتمع العام، سيقون كذلك ولا يمكن لأحد أن يعزلهم في جيتو. إذا أرادت الموحدة التأثير فذلك يكون من خلال الوزارات وليس من خلال لجنة مخصصة ورعي نفسها بأحضان الليكود، هذه رشوة سياسية رخيصة ولن تعود على العرب بالفائدة، بل العكس.



شهدت اللجنة المنظمة في الكنيست يوم الإثنين من هذا الأسبوع نقاشاً صاخباً بشأن إقامة لجنة برلمانية تُعنى بشؤون العرب في البلاد برئاسة رئيس القائمة الموحدة منصور عباس. وقال ممثل حزب ميرتس في اللجنة المنظمة، النائب عيساوي فريج: " إنه ليوم حزين، هذه اللجنة عبارة عن رشوة سياسية يقدمها نتنياهو للموحدة، انها تضر بالعرب وتقوِّعهم على أنفسهم وتعزلهم عن الحيز العام. هذه اللجنة ستحوّل المواطنين العرب من مواطنين إلى رعايا، إنها المرحلة الثانية من قانون القومية السيء والخطير".

وتابع النائب فريج قائلاً: "هنالك لجان برلمانية متعددة في الكنيست والتي تبحث في جميع المجالات والمشاكل لكافة الشرائح السكانية، أتساءل ما الهدف من تخصيص لجنة فقط للعرب، علماً أن عمل اللجنة سيقف على البحث وستكون مزودة بالصلاحيات، الا إذا كانت رشوة سياسية وخاصة وان أياما قليلة

استضافة الكاتب عفيف شليوط في جامعة حيفا



من الجدير بالذكر أن المجموعة القصصية المترجمة "الانهار" للكاتب عفيف شليوط تحظى منذ صدورها باهتمام خاص بالأوساط الأدبية العربية، فقد تم دعوتها لعدة أطر أدبية لمناقشة المجموعة عبر الزووم، كما تلقى دعوات عدة للمشاركة في أسبقيات أدبية في الوسط العربي سنقوم بالنشر عنها لاحقاً.



الأفق للإعلام - استضاف قسم الأدب المقارن في جامعة حيفا صباح أمس الأول، الأربعاء، الكاتب والفنان عفيف شليوط، رئيس تحرير صحيفة حيفا ومدير عام مؤسسة الأفق للثقافة والفنون، حيث تحدث عبر الزووم مع طلاب القسم حول مجموعته القصصية الجديدة "الانهار" التي صدرت مؤخراً باللغة العبرية، وعن مسيرته الأدبية والفنية، حيث استعرض الكاتب عفيف شليوط مع طلاب القسم المواضيع التي يتناولها في قصصه ومسرحياته مع عددًا إنجازاته الأدبية مثل حصوله على عدة جوائز أدبية وترجمة أدبه للغات العبرية، الإنجليزية والفرنسية. هذا وخلال النقاش تم طرح شخصية اليهودي في قصص شليوط، وسبب اختياره الأسلوب العبثي أحياناً في معالجة قضايا واقعية، وعن استخدامه للميتولوجيا اليونانية والأساطير والتوراة في أدبه، هذا ومن الجدير بالذكر أن ذات القسم قام قبل عدة أشهر بدعوة شليوط لمناقشة قصته "كبنه من تلح" التي ترجمت للغة العبرية أيضاً ونشرت ضمن كتاب "لسان ميتورة"، ثم ضمن مجموعته القصصية باللغة العبرية "الانهار".

افتتح اللقاء وتحدث عن الكاتب عفيف شليوط محلاً مجموعته القصصية "الانهار" بروفييسور رافي ريختر، حيث تحدث عن الأسلوب المميز للكاتب الذي يجمع بين اللامعقول والواقع في آن واحد، وتحدث عن جرأته في طرح المواضيع التي تفرقه كفرد وكجزء من المجتمع.

افتتاح دورة جديدة لتطوير القيادة الشابة في البيت المسيحي للعام 2021

لمراسل صحيفة "حيفا" - افتتحت مؤسسة البيت المسيحي هذا الأسبوع دورة جديدة لتطوير القيادة الشابة للسنة الرابعة على التوالي. ورحب الدكتور ريمون جبران مدير عام المؤسسة بالطلاب وأكد لهم بأن البيت المسيحي هو بنيتهم والذي سيكمل لهم نيل المعلومات والعلم على أعلى المستويات، وعلى يد أخصائيين في مجالهم.

تضمن الافتتاح طرح برنامج ومناهج تعليمي عصري أمام الطلاب، يركز بشكل خاص على تطوير القدرات الشابة، ويعطي أساساً للقيم والإمكانيات الكامنة في كل فرد، تلك المتوفرة في القدرات القيادية، حتى يصبحوا قادة بالفعل، وطرح طاقم التدريس أمام الطلاب مختصراً مفيداً عن مواضيع التدريس وورشات العمل التي سيقومون بها مثل: التحفيز والتغيير الإيجابي، فن الإلقاء والتحدث أمام الجمهور، الثقة بالنفس وتقدير الذات، الكاريزما والقيادة، فضّ النزاعات، التغيير والتفكير الاستراتيجي والإبداعي، المؤسسات المصرفية والتعامل مع البنوك، العمل الجماعي والتطوعي، الأنماط السلوكي، الرهاب الاجتماعي، تخطيط وتحقيق الأهداف، تأثير شبكات التواصل الاجتماعي على عالمنا الشخصي النفسي والاجتماعي. كما يشير مناهج التدريس إلى محطات مهمة في مجال التطوع الاجتماعي، واستخدام الأدوات التكنولوجية للتأثير على المستوى العام وتنظيم الوقت، ومواضيع أخرى غنية بالمضامين.



وأضاف الدكتور جبران يقول: إن هذا البرنامج، الذي يموله ويشرف عليه البيت المسيحي، يعتبر فقرة نوعية لشبابنا نحو بناء مستقبل أفضل، وتجهيزهم باليات لمواجهة تحديات المستقبل على المستوى

ש"ס אלסדא

מאפים ומאכלים ים תיכוניים

052-2419712 \ 052-5529551

חמלה جنونية عند ابو الجميل

10 סיאخ مشاوي ב 100

+ קילו חשוה (رز مع لحمه) + طبف سلطة كبير

مفتوح
يوم
السبت



2 خروف

2 عجل

2 كباب

2 برجيت

1 نقانق

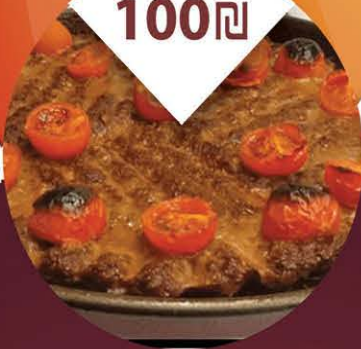
1 نقانق حار

ساعات العمل
كل ايام الاسبوع
19:00 - 8:00

نحصل على اللحمة من ملحمة
إياد ناصر الدين - شبتاي ليشي

حلال

100



2 صونية كهنه

طحينة / بندورة
+ كيلو حشوہ (رز مع لحمه)
+ طبف سلطة كبير

100



6 عرايس

+ كيلو حشوہ (رز مع لحمه)
+ طبف سلطة كبير

100



دجاج بدير

+ كيلو حشوہ (رز مع لحمه)
بطاطا مشوية + طبف سلطة كبير

مصارف الزكاة



الشيخ رشاد أبو الهيجا
(إمام مسجد الجرينة وأمادون حيفا الشرقي)

والمساكين من الزكاة بقدر يخرجهم من الفقر والحاجة إلى الغنى حتى لا يحتاج إلى زكاة مرة أخرى ومن أروع المشاريع أن تكون له حرفة يعمل بها ويعان على ذلك في آلات حرفته. أما المصرف الثالث للزكاة فهو مصرف (والعاملون عليها) وهم الجباة للزكاة حيث يجمعونها ويوزعونها فإذا كان هؤلاء قد تفرغوا لهذا العمل عن طريق لجان خاصة أو جمعيات خيرية وتكرم لهذا العمل قد يضر بمصالح الفقراء عندها يعطوا أجرة من الزكاة ليحصولوا الأموال فيجمعون الزكاة ويحصولوا المحتاجين للزكاة ويضبطون أسمائهم ويتابعونهم بشكل مستمر لا كما نرى عند بعض اللجان التي لا يتفرغ أحد لهذا العمل ، فهؤلاء لا يستحقون من الزكاة أي شيء ، هؤلاء يجب أن يكونوا على دراية بكل فقه الزكاة حتى لا يأكلوا أموال الناس بالباطل وأن يكونوا أمناء ثقات. قال تعالى على لسان ابنه شعيب (إن خير من استأجرت القوي الأمين) قال رسول الله (من استعملناه منكم على عمل فكتمنا مخطيا (إبرة خيط) فما فوقه كان غلولا يأتي به يوم القيامة) وهؤلاء لا يجوز لهم أخذ الهدايا من مغربي الزكاة. أما المصرف الرابع: (والمؤلفة قلوبهم) فهؤلاء إما أناس يتوقع شرهم فإن أعطوا من الزكاة تحولوا عن شرهم إلى الخير أو أناس حديثي عهد بالإسلام فإن أعطوا من الزكاة ثبتوا على إيمانهم ، أما المصرف الخامس فهو (في الرقاب) أي دفع أموال من الزكاة لتحرير العبيد وهذا السهم بهذا التوجه لا مكان له لأن الرق أصبح من الماضي ولكن يمكن أن يصرف هذا السهم على الأسرى بأن تدفع الأموال إلى المكاتبين من محامين أو دفع من أموال الزكاة لفك رقابهم من الأسر.

ملاحظة : هذه الطريقة انحصر الرق بالنظام الاسلامي ، المصرف السادس : هو (والغارمون) هم المدينون الذين تحملوا الدين بسبب النفقة أو علاج ام تأثيث البيت ونحو ذلك بشرط أن لا يكون فيه اسراف ولا تمييز بقدرسد الحاجة قال قتادة (المستدين بغير سرف ، ينبغي للإمام أن يقضي عنهم من بيت المال) المصرف السابع (وفي سبيل الله) وهذا يعود لكل عمل خالص يقترب به إلى الله والمصرف الثامن (وابن السبيل) وهو المسافر الذي ينتقل من بلد إلى آخر فانقطع به السبل روى الطبري عن مجاهد (لابن السبيل حق من الزكاة وإن كان غنيا ، إذا انقطع به السبل) .

لقد حدد القرآن الكريم مصارف الزكاة، أي لمن تجب الزكاة بسورة التوبة فقال تعالى (إنما الصدقات للفقراء والمساكين، والعاملين عليها، والمؤلفة قلوبهم، وفي الرقاب، والغارمين، وفي سبيل الله، وابن السبيل، فريضة من الله والله عليم حكيم). وقد اعتنى القرآن بهذه المصارف حتى لا تذهب الزكاة إلى من لا يستحقها لأن أمام المال الكثير من النفوس تضعف وتريد الاستزادة من المال ولو بغير حق فتنزع القرآن إمكانية التلاعب في توزيع الزكاة من أيدي الناس ليصبح التوزيع واجب مقدس وقد جاءت هذه الآية لما بعض ضعف النفوس لمزوا رسول الله بالصدقات فرد عليهم القرآن بقوله تعالى (ومهم من يلمزك في الصدقات فإن أعطوا منها رضوا وإن لم يعطوا منها إذا هم يسخطون. ولو أنهم رضوا ما آتاهم الله ورسوله وقالوا حسبا الله سيؤتينا الله من فضله ورسوله إنا إلى الله راغبون). ومباشرة يذكر القرآن مصارف الزكاة وبذلك قطع المطامع وجعل أمر الزكاة جليا واضحا يروى أن رجلا جاء إلى رسول الله فقال: أعطني من الصدقة. فقال له رسول الله (إن الله لم يرض بحكم نبي ولا غيره في الصدقة حتى حكم هو فيها ، فجزأها ثمانية أجزاء فإن كنت من تلك الأجزاء أعطيتك حقا). وجاء هذا الاهتمام بالصدقة (الزكاة) لأن من السهل جمع المال ولكن الأهم ، توزيعه على المستحقين له ، لذا تعالوا ننظر سريعا إلى من يستحق الزكاة، فقد بينت الآية أن أول صنفان يستحقان الزكاة هم (الفقراء والمساكين) واليوم الشغل الشاغل للجان الزكاة بهذا الصنف لأنه الأول وتأتي هذه الأولوية حسب الترتيب القرآني حيث أمرنا أن نبدأ من حيث بدأ الله ، وهنا ملاحظة لا يقصد بالفقراء والمساكين الذين يجوبون الشوارع للتسول فهذه مهنتهم وقد تجلب عليهم الأموال الكثيرة فعند ذلك تزول عنهم صفة الفقراء والمساكين ولكن الفقراء والمساكين أمرهم يحتاج إلى بعض التفصيل فقد ذهبت طائفة من العلماء إلى القول أن الفقراء والمساكين هو اسم لصنف واحد وقال المفسر الطبري : الفقير هو المحتاج المتعفف الذي لا يسأل الناس ، والمساكين هو المحتاج المنذر الذي يسأل. وهنا لا بد من الانتباه إلى أن الفقهاء المالكية الشافعية والحنابلة، قالوا : الفقر والمساكين يدور حول من لا توجد له الكفاية مثال انسان يحتاج كل شهر إلى عشرة آلاف شاقل دون تبذير واسراف ولا دخل له إلا خمسة آلاف شاقل فيدخل في هذا المصرف أما الحنفية فقالوا هو دون النصاب أي بقيمة 85 غرام ذهب أو يملك اثاث وأدوات ويحتاجها لحياته اليومية ويعطى هؤلاء من الزكاة بالقدر الذي يخرجهم من حالة الفقر والمساكين إلى الحياة الكريمة بشرط ألا تكون الحاجة بسبب كسل فقد ذهبت الشافعية والحنابلة إلى القول (لا يجوز صرف الزكاة إلى غني من سهم الفقراء والمساكين ، ولا إلى قادر على كسب يليق به ، يحصل له منه كفايته وكفاية عياله) لقول رسول الله (لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي) والمرة : القوة والشدة ، والسوي : المستوي السليم الأعضاء إلا إذ تفرغ للعلم فبأخذ من الزكاة . وقد ذهب بعض العلماء إلى ضرورة إعطاء الفقراء

همولن بغروش



شبكة حوانيت يد ثانية



نستقبل أغراض للبيع
بحيث يمكن استبدالها
بأغراض من الحانوت



تشكيلة واسعة
من الملابس
للرجال والنساء
ب 10 ₪

تفريغ بيوت ومخازن



غسالة/ خدمة ذاتية
في فرع ديرخ هيام 8



مكان للعب في ساحة
الحانوت
في فرع ديرخ هيام 8



20 قطعة
ب 100 ₪
فقط

كل من يحب مجال اليد
الثانية
ويريد أن يعمل في هذا
المجال
عليك التوجه إلينا
بههدف فتح فروع جديدة



تشكيلة واسعة
للأولاد ب 5 ₪

50 قطعة للأولاد
ب 80 ₪

إتصلوا بنا

077-5057077

كايد عبود

حكمة العدد

اغسل قلبك قبل جسدك
واغسل لسانك قبل يديك

حملة رمضان بتحلي أيامكم

هدية

عند شراء
1 كغم قهوة



بمناسبة الشهر الفضيل
علبة بسكوت فاخر بالشوكولاته هدية عند شراء 1 كغم قهوة نخلة

رمضان كريم

المسيح يُطالب بالوحدة! (1)



الأب مجدي

أسامة هاشول

المزمور "ها إني بالإنم قد وُلِدْتُ وفي الخطيئة خِلْتُ بي أي" (مز 51: 7). ومن جانب آخر، نجد واقع الشرقي العالم، وأعمال الشرير، مما يذكرنا بما قاله المسيح لبطرس "سمعان، سمعان، هوذا الشيطان طلبكم لكي يغربلكم كالحنطة!" (لو 22: 31).

أمام هذا الواقع، يدعونا المسيح لأن نكون واحدًا، إذ يقول "ليكون الجميع واحدًا كما أنك أنت أنت أبنا في وأنا فيك ليكونوا هم أيضًا واحدًا فينا ليؤمن العالم أنك أرسلتني.. وأنا قد أعطيتهم المجد الذي أعطيتني ليكونوا واحدًا كما أننا نحن واحد" (يو 17: 21-22). هذا هو الخطاب الذي حملته الرسل للأجيال الصاعدة، فقال بولس، على غرار سيده، بكملة إلى أهل فيلبتي "فتمتموا فرحي حتى فتفكروا فكونوا واحدًا ولكم محبة واحدة بنفس واحدة، مفتكرين شيئًا واحدًا" (في 2: 2). ودعا مسيحيي روما أن يمجّدوا الله "بنفس واحدة وفي واحد" (رو 6: 15).

التّوجّه الكنسي بوجه الانشقاقات والتّحزّب: قال بولس الرّسول في رسالته الأولى لأهل كورنثس "ولكنني أطلب إليكم أيها الإخوة باسم ربنا يسوع المسيح أن تقولوا جميعكم قولًا واحدًا ولا يكون بينكم انشقاقات، بل كونوا كاملين في فكر واحد وراي واحد" (1 كور 1: 10). ودعاهم أن يبنّوا الشّفاق والتّسوية الضّيقة، مستأنفاً على ما بلغه أن "كلّ واحد منكم يقول: «أنا لبولس وأنا لأبولوس وأنا لأصفا وأنا لبولس»؟ أعلّ بولس صلب لأجلكم أم باسم بولس اعتمدتم؟" (1 كور 1: 12). فأنال بكلّ صدق قائلًا بكلّ اتضاع، "فمن هو بولس ومن هو أبولوس؟ بل خادمان أنتمم بواسطتهما وكما أعطى الربّ لكل واحد: أنا غرسْتُ وأبولوس سقى لكن الله كان يبني. إذ ليس الغارس شيئًا ولا السّاق بل الله الذي يبني. والغارس والسّاق هما واحد ولكن كلّ واحد سيأخذ أجرته بحسب تغيه" (1 كور 3: 5-8). هذا ما واصل به الآباء القديسون، كما نجد في رسائل القديس أغناطيوس الأنطاكي الذي قتل زمن الاضطهاد الذي شهّه الامبراطور تراجان (107 م - 117 م). مثلاً قوله "إنه لمن الموافق لكم أن تكونوا في وحدة غير متجزئة حتى تبقوا مع الله دائماً" (رسالة أغناطيوس للكنيسة في أفسس 4: 2) وكما نجد في كتابات البابا الرابع لروما، اكليمينوس الروماني، في رسالته الرّخمة إلى الكنيسة في كورنثس نحو عام 96 م، التي يدعوا بها للوحدة ونبيذ الحسد والشفاق (رسالة اكليمينوس الأولى إلى كنيسة كورنثس).

هذه هي الودعة التي تركها لنا المسيح، في حياته، وكلمته، وعبر رسله وكنيسته، أن ننسى بنشاط صادق، صوب الوحدة الحقيقية في المحبة والإيمان، وفي الاتّحاد بالمسيح ذاته، له المجد، لو مهما بدت التّحدّيات كبيرة والأمواج عالية!

(يتبع في العدد القادم)

الإيمان، وتدأب على تعميدهم باسم الثّالوث الأقدس، عبر سرّ العمداء وسرّ التّثبيت (الميرون) متى (28، 19). وتغذي المؤمنين بجسد الربّ الأساري (لو 22، 19؛ 1 كور 10: 16). أعني سرّ القربان الأقدس، وتمنح المسحة المقدّسة للمرضى للشّفاء وغفران الخطايا (يع 5: 14 - 15). أعني سرّ مسحة المرضى، ولتمارس خدمة المصالحة للتّائبين (2 كور 5: 18) أعني سرّ التّوبة، وتمنح سرّ الزّواج الذي لا يتحلّ إلا بالموت، وسرّ الكهنوت الذي يسمّ المكرس بسمه لا تُمحي ليكون، على ضعفه، امتداداً لعمل المسيح في العالم لخلاصه.

واقع الإنسان الضّعيف:

هذه الكنيسة عينا، لم تخلّ في مسيرتها وأعضائها من خطايا وزلات، بما أن لها طابع بشريّ ضعيف ومعرض للخطيئة. فنرى في صفحات العهد الجديد بعض المواقف التي تدلّ على هذا الضّعف، خصوصاً في بداية مسيرة الإيمان، فنرى قبل العنصرة، شكّ توما من القيامة، ونرى انكار بطرس حين شعر أنّ حياته معرضة للخطر، ونجد تساؤلات فيلبس، يتخلّلها بعض الغضب حين لم يفهم كلام المسيح بوضوح. ونجد مسابقة على السّلطة، في بداية الطريق، في من يجلس عن يمين وشمال السيّد في ملكوته، كما نجد في طلب يوحنا ويعقوب، أولاد زبدي (مر 10: 35) وطلب أمهما متى (20، 21) ونرى آراء مختلفة بين بولس وبرنابا حول قضية اصطحاب يوحنا مرقس بسبب تقصيره (أع 15) ونجد تباين بين بولس وبطرس في البداية على قضية التّعامل مع أهل الختان، بين التّشدّد والمراعاة (غل 2: 7-21). إنّ واقع الضّعف، المحدودية والخطيئة، لم يبرح يلازم الإنسان في مسيرة حياته، مع ما يبجله من آثار وجروحات وحالة ظلام وموت، ومن هنا علينا أن نخسّن التّعامل برفق وحكمة ويُعدّ نظر، مع كافّة التّحدّيات في الطّريق، كما نجد في اتّفاق إبراهيم ولوط، ليتجنّبوا بذلك باسم الأخوة، كلّ صدام (تك 13: 8-9).

وصيّة الغفران وسلطان الخدمة:

لقد غفر المسيح لتلاميذه، وللكتّيرين، كما فعل مع زكا رئيس العشارين، ومع مريم المجدلية، وسواهم، ونقل للكنيسة رسالة الغفران، ولو تطلب ذلك الغفران سبعين مرّة سبع مزارات (متى 18: 22). بل نادى "وأنا أنا فأقول لكم: أحبّوا أعداءكم. باركوا لاعينكم. أحسّبوا إلى مبغضكم، وصلّوا لأجل الذين يسيئون إليكم ويطردونكم" (متى 5: 44). وأعطى الرّسل خدمة المصالحة (2 كور 5: 18)، ليقيموا بهذا السلطان الخلاص المعطى منه "من غفرت لهم خطاياهم تغفر لهم، ومن أمسكتهم عليهم الغفران يمسك عليهم" (يو 20: 23؛ يع 5: 15). أي لتتحقق مفاعيل سرّ الفداء بشكل فعلي من خلال كاهن المسيح، وقد قال المسيح أيضاً "ما تحلوّنه على الأرض يكون محلولاً في السماء" (مت 18: 18) فرسالة المسيح هي رسالة محبة وغفران وخلاص، وقد أشرك الرّسل من خلال الكهنوت الجديد (عب 7: 12) باستمطار نعم الله على الإنسان لخلاصه. ومن هنا يقع الواجب على المسيحي بكافة رتبته ومهامه ودرجاته الكهنوتية، أن يكون وجه الرّخمة، ويعمل في كلّ شيء، لأجل بنيان الجسد (أف 4: 12؛ رو 2: 15؛ 1 كور 12: 14). لأجل الخير العام (دستور رعاي "الكنيسة في عالم اليوم" فرح ورجاء Gaudium et spes، 1965، المجمع الفاتيكاني الثّاني).

الواقع والدّعوة للوحدة:

إنّ الإنسان في واقعه، كائن مُتلبّس بالضّعف والهشاشة، ونجده في حالة السّقوط، كما يقول

بإنجيل الحبّ والنّور وصليب الفداء: نسل إبراهيم الذي به "تبارك جميع الأمم" (تك 22: 18؛ غل 3: 16)؛ جذع يسي (إش 11: 1)، الذي يقضي للضعفاء بالعدل ويحكم لبائسي الأرض بالاستقامة (إش 11: 4)؛ "وسيط العهد الجديد" (إر 31: 30 - 33؛ عب 12: 14)، وسيط فداء، ننال به "وعد الميراث الأبدي" (عب 9: 15)، الذي به ننال غفران خطايانا، حسب غنى نعمته (أفسس 7: 1)، لأنّه يريد وقد جاء لتكون لنا الحياة، وتكون بوفرة! (يو 10: 10).

الكنيسة الأولى:

عاشت الكنيسة الأولى بالزّوج الذي سكبها المسيح عليها بوفرة، يوم العنصرة المجيدة (أع 2: 1 - 11)، ليقوّي ويعزّي ويشدّد أعضائها على العمل بالكلمة المقدّسة، بروح الحبّ الإلهي، حتّى قيل في سفير أعمال الرّسل "وكان جميع الذين آمنوا جماعةً واحدة، يجعلون كلّ شيء مشتركاً بينهم، يبيعون أملاكهم وأموالهم، ويتقاسمون الثّمن على قدر احتياج كلّ منهم، يلازمون البيكل كل يوم بقلب واحد، ويكسرون الخبز في البيوت، ويتناولون الطعام بابتهاج وسلامة قلب، يسبحون الله وينالون حظوة عند الشّعب كله، وكان الرّب كل يوم يضمّ إلى الجماعة أولئك الذين ينالون الخلاص (أعمال 2: 44 - 47). كانت أعمدة الكنيسة مبنية على المحبة، تلك التي تتجلّى بحياة الشّركة العميقة مع الله، مع الرّسل والجماعة، وتجدر مظاهرها عفواً بتقاسم الخيرات، بسدّ عوز المحتاجين، كما و أيضاً بالالتزام بالصّلاة في البيكل، والمواظبة على "كسر الخبز" - جسد الربّ (القُدّاس الإلهي) (لوقا 24: 35؛ أع 2: 42؛ 1 كور 10: 16)، عاشت الكنيسة بإعضائها، الرّسالة، بقلب واحد، بابتهاج وسلام قلب، حتّى بلغ إشعاعهم الشّعب كله، فنالوا حظوة حقيقية في عينيه.

إشراف الرّسل:

كان الإيمان والممارسة كلّها تحت إشراف الرّسل وتديبرهم في كلّ شيء، حتّى قيل أيضاً "وكان جماعة الذين آمنوا قلباً واحداً ونفساً واحدة، لا يقول أحد منهم إنّه يملك شيئاً من أمواله، بل كان كلّ شيء مشتركاً بينهم وكان الرّسل يؤدّون الشّهادة بقيامة الرب يسوع، تصحبها قوّة عظيمة، وعلمهم جميعاً نعمةً وافرّة. فلم يكن فيهم من محتاج، لأن كلّ من يملك الحقول أو البيوت، كان يبيعها، ويأتي بثمن المبيع، فيلقيه عند أقدام الرّسل، فيعطون كلّ منهم على قدر احتياجه" (أع 4: 32 - 35)، وإذا صلّحت الإدارة، ونشّطت المسؤوليات في مسارها الصّحيح، ازدهرت الجماعة، وإذا ضرب الرّاعي تبدّدت الخراف (متى 26: 31). وما أدقّ وأهم مسؤولية الرّاعي المرسّل لخدمة الكنيسة والعالم، ليسير في روح الربّ، في حياة البذل والعطاء والإيمان المقدّس، بإصغاه عميق لنداءات الزّوج، والتّفتّاب أبويّ لحاجات العالم والعصر (راجع إرشاد رُسولي "أعطيتكم رُعاة" يوحنا بولس الثّاني). PASTORES DABO VOBIS، 1992 - قداسة البابا يوحنا بولس الثّاني).

المسيح، الكنيسة والدّعوة إلى القداسة:

قال المسيح عن الكنيسة التي أسّسها، بوعد أنّ "أبواب الجحيم لن تقوى عليها" (مت 16: 18)، وقال عن كلمته نفسها، "السّماء والأرض تزولان وكلامي لا يزول" (لو 21: 33؛ متى 24: 35). وجعل الكنيسة هي المؤتمنة على نشر الخلاص، وذلك أولاً عبر شهادته الحياّة الصادقة، بروح الحقّ والمحبة بين جميع النّاس، ليضيّ نورها فيروا أعمالها الصّالحة ويمجّدوا أبانا الذي في السّماء (متى 5: 16)، وعبر نقل الإيمان وأسرار الخلاص، فتتلذّد الأمم بكلمة

الوحدة في الكتاب المقدّس والكنيسة الأولى

مُقدّمة:

نجد في عالمنا آفة الانشقاق، على أصدعة كثيرة، في العائلة، في المؤسّسات على أنواعها، في الحركات، في الرّعايا، وحتّى في الكنيسة الرّسوليّة ذاتها، وتراودنا أسئلة كثيرة، عن مسبّيات هذه الانشقاقات، ودوافعها، ونتائجها، ودورنا إزاءها، كما وأسئلة كثيرة أخرى، عن مفهومنا للوحدة، للعالم، للخلق، لرسالة الإنسان، عمّا كان في البدء، عمّا حصل في تاريخ الكنيسة والعالم، وعمّا نختره في حياتنا، ونسأله ما هي كلمة الله لنا اليوم؟ ماذا يؤدّ الزّوج أن يلهمنا في هذا العصر؟ وماذا يمجّد الأب فعلاً؟

الخلق الحسن في هُوّته ورسالته:

خلق الله الإنسان على صورته ومثاله (تك 1: 27؛ 5: 3) خلقه، باركه، وأعطاه سلطاناً، مؤتمناً إياه على رعاية الأرض وسمك البحر، وطير السّماء، والبهائم وكلّ ما يدبّ على الأرض (تك 1: 26 - 30). وفي ختام الخلق، رأى الله أنّه كان حسناً جداً (تك 1: 31). فالله الذي هو الخير الأسّي، خلق كلّ شيء في حُسْنٍ وجمال، وأراد منذ البدء أن يجعل الخليقة في انسجام وإدارة خبّ، وهو المحبّة بالذّات (1 يو 4: 8، 16). وأن يجعل كلّ شيء يشهد لمجد وروعة ذاك الذي منه كلّ نعمة وهبة وبركة (2 كور 4: 15؛ يع 1: 17). حتّى ربّم داود في مزموره "السموات تحدّث بمجد الله والفلك يخبر بعمل يديه" (مز 19: 1)!

التّعدي، السّقوط والتّفتّي:

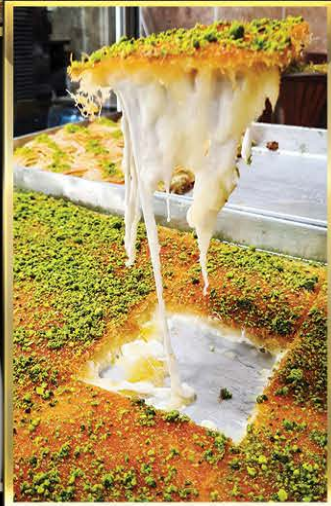
خبا الله الإنسان قيمة مقدّسة، ولم يتزع عنه نعمة حرّة الاختيار، بل كرمه بالعقل والإرادة والمسؤوليّة (ث 30، 15)، وإذ به يمارس التّعدي (1 تيم 2: 14)، قدخلت الخطيئة إلى العالم (1 يو 3: 4)، وآت الانقسام والشفاق، بين البشريّة الممتلئة بآدم وبين الله، بين الرّجل الممتلئ بآدم (266) الذي أخذ من التّراب (267)، وبين المرأة الممتلئة بصوّاء (268). أم كلّ إنسان حي، بين الأخ وأخيه، الممتلئين بهابيل المظلوم المقتول، الذي دمه يصرخ من الأرض (تك 10: 11؛ 2 مل 9: 26؛ عب 12: 24) إلى السّماء، وأخيه قاين الذي قتله حسداً (تك 4: 8). وفي كارثة الخطيئة، التي بها يخطئ الإنسان مساره صوب الماء والحياة، يدخل الموت (رو 6: 23)، وتنشّط آفة الظلام، لتسود حالة الخطيئة منذ الإنسان الأوّل، لتبلغ سائر الجنس البشريّ (رو 5: 12؛ مز 51: 5)، وتستفحل قوى الشرّ، فنرى ما نراه من جرائم تحيط بنا من كلّ صوب وحذب، ونشهد مظاهر اليمة من الشرّ، تقشّع لها الأبدان، ونجد العالم غريباً عن دستور المحبة الغرور في طبيعة الإنسان!

الوعد، الفداء والحياة:

أمام ظلمة الإنسان، لا يرحب الله بطرق باب قلبنا (رو 3: 20)، لا يتنازل عنّا، "ولنست الأمّ رضيعها ولم ترحم ابن بطنها"، هولن ينسنا (إش 49: 15)، بل يُخاطبنا كخاصّته قائلًا "هُوَذَا عَلَى كَفّيّ نقشُك" (إش 49: 16) فهو يعطينا بنا دوماً، ويل يبين لنا حبّه ونحن بعد في خطايانا، ليموت المسيح عنّا، دون استحقاق منّا (رو 8: 1) ليهبنا المعنى والقيمة والحياة. أنبات الوعد منذ القديم بخلّص الرّب، وبالنّسل الموعود به، الذي من خلاله يتجلّى هذا الخلاص بأسس بهاء (غل 3: 16 و 19؛ تك 3: 15)، نسل المرأة (العدراء) الذي يسحق "رأس الحيّة" (تك 3: 15)

حلويات سليمان الصداقة

رمضان كريم



كافة أنواع الحلويات الشرقية والكنافة لجميع المناسبات

sadaqa_sweets 

نستقبلكم كل أيام الأسبوع
من 10:00 حتى الساعة 22:00

سليمان ألسداקה 

وادي النسناس 26 - حيفا ارساليات للبيوت 077-9525359

قصص قصيرة جدا

المهرج



زياد شليوط

رفض أوامر الحارس الأمني عند باب المؤسسة بفتح حقيبته، أصّر على ذلك ولما حاول الحارس اعتراض طريقه، دفعه بقوة بمساعدة حقيبته، ودخل المؤسسة دون تفتيش.

سرّ المخرج من وراء النافذة الزجاجية، بوقاحة الشاب وقرر إسناد دور البطولة له. اتقن دوره وازداد مهارة من فصل إلى فصل. تقمّص وجوها عديدة، استبدل سيناريوهات مختلفة، تلاعب بالحوار مرارا ليتماشى مع تغير الظروف. وفي أوج نجاحه على المسرح، وبعدما حاز على تصفيق معظم المشاهدين، قرر طرد الممثلين الآخرين والاستحواذ بجميع الأدوار لوحده.

خدعة

رأيتهم وليتي ما رأيتم.. رأيتمهم يخدعون أنفسهم.. يكتبون ويصدقون كذبتهم. يمثلون ويعجبون باتقان أدوارهم.. يوزعون الشهادات كيفما يشاؤون وحسبما يرتأون. أمر واحد يبتعدون عنه وهو المرأة.. أسفت عليهم وواصلت طريقي.

تابع سيده

انتظر في الزاوية حتى يحضر سيده وولي نعمته.. لما حضر السيد تبعه مثل طله يفرش له الطريق بنذالته ليدوس عليها في كل خطوة.. وجلس جانبا في زاوية مثل كلب الحراسة حتى أتى سيده زيارته، وعاد ليسير خلفه لينظف ما خلفه من قاذورات ويقاها.

اللحن

جلس على الكرسي، لف رجلا على رجل، بسط يديه على ذراعي الكرسي، حرك رأسه ذات اليمين وذات الشمال، ثبت ربطة عنقه، فتح فاه وانتظر. مرت دقيقة عليه وكانها دهر، جاءت الإشارة فتكلم:

- جنّ أَوْجِيء بي إلى هذه المؤسسة، يا حضرات، كي أُنقذها من حالة الفساد والفوضى والجمود، لا يمكن أن

أربعون عاماً لرحيل القامة الوطنية المرحوم جبّور يوسف جبّور 1895 - 1981 ثاني رئيس بلدية شفاعمر 1933 - 1969



مرّ على رحيل الشخصية الشفاعمرية جبوريوسف جبور، ثاني رئيس لبلدية شفاعمر 40 عاماً، ووجدنا من المناسب أن نلقي الضوء على هذه الشخصية في هذه الذكرى من خلال صفحات جريدة "حيفا"، لكي نلقي الضوء من جديد على هذه القامة الوطنية للأجيال الشابة.

نشأته

وُلد المرحوم جبّور يوسف جبّور، أبو الياس في شفاعمر في عام 1895، تعلّم في مدرستها الابتدائية، و اتقن اللغتين العربية والفرنسية، وألم باللغة التركية، ثم أصبح مدرّساً في المدرسة التي تعلّم بها، رغم صغر سنّه. عندما أعلنت الحرب العالمية الأولى، عام 1914، تم تجنيده في صفوف الجيش التركي، حسب قانون التجنيد الإجباري الذي صدر أثناء الحرب، ومن حسن حظّه أنه تم نقله إلى مدينة الشام، وبقي فيها حتى عام 1920، حيث التقى بالعديد من المثقفين والأدباء العرب، وتعرّف إليهم، وبالتالي انضمّ إلى صفوف الحركة القومية العربية، وقد كانت في بداية نشأتها، وكانت دمشق مركزاً لها.

في عام 1933 عُيّن رئيساً لبلدية شفاعمر، خلفاً للمرحوم داهود التلجي، ومنذ توليه الرئاسة بدأ بالتخطيط لتطوير البلدية، والعمل من أجل ازدهارها وعمرانها، كبناء أول طريق معبد، يربط شفاعمر بمدينة حيفا، عام 1934، ورغم الإمكانات المادية المحدودة، والصعوبات التي جابهته خلال عمله، إلا أنه تمكن من إنجاز العديد من المشاريع الضخمة، التي كانت تُعتبر في مفاهيم ذلك الوقت من الإنجازات الكبرى.

في نكبة 1948، وفي الأيام الأولى من الاحتلال، نادى بالصمود على الأرض، والتشبّث بتراب الوطن، وعدم مغادرة البلاد، وحافظ بقدر استطاعته، لإبقاء سكان مدينته شفاعمر، وحُثّم على عدم الهرب منها، في ذلك الوقت.

فقد استطاع إنجاز مشروع مد خط المياه، عام 1954، وبناء خزان كبير ومدّ شبكات الماسير إلى معظم بيوت البلدة، وفي عام 1958 أقام الزاحل مشروع الكهرباء، وأدخل الكهرباء إلى البيوت، وأضيئت شوارع البلدة، كما

الثقافة العربية تعقد مؤتمراً صحافياً حول تمييز "وزارة التراث" الإسرائيلية ضد المواقع العربية



مسؤولين عن المجالين الرئيسيين الذين فوّضت بهما الوزارة: قسم القدس المسؤول عن تطوير المدينة في مجالات مختلفة من خلال تقليص الفجوات بين أحياء المدينة؛ وقسم التراث الذي يتمثل بدوره في إدارة ممتلكات التراث الوطني من خلال كشفها للجمهور، وحفظها، وترميمها وتطويرها من شمال البلاد إلى جنوبها.

وتحدّث في المؤتمر الصحافي المدير العام لجمعية "عميق شافيه"، يوني مزراحي، عن التقرير والغاية المركزية من المشروع في حماية وتطوير مواقع التراث غير اليهودي في إسرائيل؛ موضحاً أنّ السلطات الإسرائيلية المسؤولة عن تحديد المواقع التي سيتم تطويرها قد استثمرت معظم مواردها في تطوير المواقع التراثية التي تعزّز ارتباط المجموعة المهيمنة في المجتمع، وفي هذه الحالة الشعب اليهودي، بالبلاد؛ وأنّه وفقاً لنتائج التقرير ودراسة حالات عديدة فتنتيجة لهذه السياسة تمّ إهمال المواقع التراثية التي تمثّل مجموعات غير يهودية، بل تم تدميرها.

مُخرّجات التقرير الذي نشرته الجمعية بالشراكة مع مؤسسة "عميق شافيه" في شهر كانون الأول/ديسمبر الماضي، والذي رصد إهمال الوزارة، إلى جانب عدد من دراسة الحالات للمباني التراثية العربية الفلسطينية المهملّة، مثل مدينة الرملة، التي وعلى الرغم من أنّ فيها مباني ضخمة ذات أهمية تاريخية كبيرة، إلا أنّ البلدية لم تستثمر تقريباً أي أموال في تطويرها، هذا عدا أن افتقار المدينة لخطة تطوير سياحية، كما تعاني المباني التراثية فيها من الإهمال والتشويه.

كذلك، تحدّث عيد عن وزارة القدس والتراث، التي قدّمت الجمعية التماساً للمحكمة العليا ضدها، ووفقاً لما بيّنه التقرير، فقال إنّ منذ الحكومة الرابعة والعشرين برئاسة يتسحاق شامير، خدم وزراء كان دورهم الإشراف على شؤون القدس، أما في عام 2015 بعد تشكيل الحكومة الرابعة والثلاثين برئاسة بنيامين نتنياهو، فقد تقرّر إنشاء وزارة مستقلة تسمى وزارة القدس والشئنا؛ ومنذ ذلك الحين فإنّ ميزانيتها ترتفع بشكل مطّرد. فقد بلغت الميزانية الإجمالية للوزارة في عام 2019 ما يقارب 144 مليون شيكل؛ وأوضح عيد أنّ في الوزارة قسمين

وأشار شلحت إلى أنّ الاهتمام بالماضي الذي تبديه جمعية الثقافة العربية ليس همة تزوّجها بأي حال من الأحوال، كون هذا الماضي فيه ما يفسّر الحاضر وما يشير إلى أفق المستقبل في كل ما يرتبط بحقوق الفلسطينيين على كل المستويات. وعن تقديم طلب الالتماس إلى محكمة العدل العليا قال شلحت أنّه يهدف أكثر من أي شيء آخر إلى تحصيل ما يمكن تحصيله من حقوق المواطنين الفلسطينيين في مجال الثقافة والتراث، وتعميق الاهتمام بالتراث الفلسطيني، وإظهار أنّ تمييز الدولة في هذا الشأن إنما ينطوي، في العمق، على خوف من إعادة ظهور هذا الماضي بأثامه التي ارتكبت ولم تتوقف يوماً.

وتحدّث منسّق مشروع حماية التراث المبني الفلسطيني في جمعية الثقافة العربية، د. رامز عيد، حول المشروع الذي تديره الجمعية مع مؤسسة "عميق شافيه" منذ نحو عام، والذي عملت من خلاله على تقرير رصدت فيه واقع المباني التراثية في البلدات والمناطق المختلفة في البلاد، وسياسات الإهمال المتعمّد التي تنتهجها السلطات الإسرائيلية في التعامل مع هذه المباني، واستعرض عيد أهم

لمراسل صحيفة "حيفا" - عقدت جمعية الثقافة العربية صباح أمس الأول، الأربعاء، مؤتمراً صحافياً بالشراكة مع منظمة "عميق شافيه" في أعقاب تقديمها التماساً إلى المحكمة العليا الإسرائيلية ضد سياسة التمييز في الميزانيات لمواقع التراث والتي تنتهجها وزارة القدس والتراث مطالبين بإصدار أمر مشروط وتجميد طلب العروض الذي نشرته الوزارة، والذي يشمل معايير تمييزية تحرم المواقع التاريخية التي توصف بأنها غير يهودية من المشاركة في الدعوة للحصول على ميزانيات لمواقع التراث.

افتتح المؤتمر رئيس الهيئة الإدارية في الجمعية، الكاتب أنطوان شلحت، فقال إنّ طلب الالتماس إلى المحكمة العليا مع منظمة "عميق شافيه" التي تكافح ضد سياسة الانتقاء المؤدلجة صهيونياً في كل ما يتعلق بحقوق الثقافة والتراث، جاء ليوسّع دائرة الوعي حيال الماضي الحضاري الفلسطيني العربي والإسلامي للبلد، وما يتعرض له من حملة محو ممنهجة تحمل دلالات كثيرة، سواء إزاء ذلك الماضي أو إزاء الحاضر والمستقبل.



המפגש של יוסף

מגוון בשרים מעושנים



052-7818191

רח האוטלקים 5, חיפה

الكركم

فوائد الكركم الصحية عديدة ومذهلة، فقد ثبت أنه يحتوي على مجموعة كبيرة من المواد المضادة للأكسدة والمواد المضادة للفيروسات وللجراثيم والفطريات، بالإضافة لاحتوائه على المواد المضادة للالتهابات. ولهذا يُنصح به كعلاج طبيعي للالتهابات المفاصل، بالإضافة إلى ذلك هو مُطَهِّر ومضاد للجراثيم الطبيعية، ومفيد لتطهير الجروح والحروق وتسريع التئامها وهو مُسَكِّن طبيعي للألم.

نتيجة لخصائصه المضادة للالتهابات يُستعمل كعلاج للصدفية وغيرها من الأمراض الجلدية الملتبحة. ويمكن أن يُساعد على التقليل من الالتهابات المرتبطة بالربو ملقحة صغيرة منه. كما أنه مقاوم لثلاث البرد والانفلونزا؛ باعتباره مادة مضادة للبكتيريا والفيروسات ويجعله فعالاً في مقاومة السعال الناتج عن نزلات البرد والانفلونزا.

هذا ويُساعد على تحفيز جهاز المناعة في الجسم ويساعد على التئام الجروح والحروق وإعادة نمو الجلد التالف، ويمكن استخدامه كمطهر طبيعي فعال.

دلت العديد من الدراسات الحديثة بأن الكركم يحتوي على الكركمين الذي يُحفز الخلايا للقيام بالعملية التي تسبب في التدمير الذاتي للخلايا السرطانية. وأكدت الأبحاث أن ملعقة صغيرة من كركم تؤدي إلى الوقاية من العديد من السرطانات لاحتوائه على مضاد الأكسدة، فيساعد في الوقاية من السرطان البروستاتا والسرطان القولون والسرطان الثدي والسرطان الجلد وهو يقلل من خطر الإصابة بسرطان الدم في مرحلة الطفولة، كما أن له الدور في تعزيز فعالية بعض أنواع العلاج الكيميائي.

هذا وأثبتت بعض الدراسات أن له دور في محاربة



منير مخول
مدير مركز نور للعلاج

الكبد وتنشيط وتحسين الدورة الدموية. فقد أثبتت العديد من التجارب أن فوائد الكركم قد يساعد في التمثيل الغذائي للدهون ويساعد في خسارة الوزن وتجنيف البطن ويتوفر عنصر في الكركم يعمل على تحفيز المرارة لافراز العصارة الصفراء في الجسم والتي لها الدور الأكبر في هضم الدهون، ويساعد على خفض مستويات السكر في الدم والحد وفي مقاومة الخلايا الانسولين المسؤولة عن زيادة تخزين الدهون. كما يساعد في تقليل الأنسجة الدهنية من خلال زيادة الأوعية الدموية، ويقلل من أعراض الانتفاخ ويساعد في علاج معظم أشكال التهابات الأمعاء، بما في ذلك التهاب القولون التقرحي.



القدر يخطف ابتسامة ابتسام

رماح



يصوّبها: معين أبو عبيد

الدهر، كاي ثقة وإيمان أن خلفك الصالح ورفيق دربك الشيخ مفيد، صاحب السيرة الطيبة والمواقف الإنسانية والعقيدة الثابتة، أمد الله في عمره، جميعهم حرصون على مواصلة نهجك وإيمانك الراسخ. سلام على روحك الطاهرة، ذكراك ستبقى في القلب والذاكرة، لذوك جميل الصبر وحسن العزاء، سائلاً الله تعالى أن يسكنك فسيح جنانه، وأن يكون رحيلك خاتمة أحز انكم!

هو القدر الغدار، يرسم لنا مصيرنا المحتوم دون أن يعارض مشيئته شيئاً، كقطار الحياة الشرير، يسير بسرعة قاتلة، يدوس بلا رحمة بعجلاته السوداء الرهيبة كل ما يقف أمامه فيطحن ما تضيء لنا الحياة الفانية، وفي زحمة الأيام وتكرار المشاهد المقلقة التي يشهدها مجتمعنا، يفاقمنا يوم الخميس الماضي بخطط ابتسامة ابتسام عليان حلحل، المرأة الفاضلة التي كانت رمزاً للشهامة، المواقف، التضحية، السخاء، والقدوة للجيرة والمعاملة الحسنة، منذ نعومة أظفارها ليقع نبأ وقف نبضات قلبها الكبير كالصاعقة على الكبير والصغير ويحرق قلوبهم كحرقه لبيب تموز.

أقول: نعم، عاجلت الرحيل يا أم سلمان، بناتك شرق، هديل، وصغيرتك يارا، وابنتك سلمان وأحفادك بحاجة إلى حضنك الدافئ وكلماتك الرقيقة ورائحة طعامك الشهي المميز. أنا زوار مقام النبي شعيب عليه السلام، فسيفتقدونك ومناقيش الزعتر والكعك الشهي الذي كنت تُعدين لهذه المناسبة على مدار سنوات طويلة.

فرأفك، يا ابنة الخال، مؤلم وجرح لا يندمل أبد



تخفيف الوزن بطريقة موازنة الهرمونات،
بدون جوع، فقد الرغبة للحلو والنشويات،
تغيير عادات الأكل، برنامج فردي،
محاضرات وورشات عمل

050-2221025

Mirvat health Mirvat health mirvatmonyer071@gmail.com



ميرفت منير غريب
مستشارة ومعالجة بواسطة
الغذاء

اشطفها دائماً قبل الأكل. يمكن تبريدها لمدة تصل إلى أسبوع.

أرجو الصحة والعافية للجميع



من المستحسن أن تنبت في درجة حرارة الغرفة (25°C). تؤدي درجات الحرارة العالية أو البرودة الشديدة إلى عرقلة عملية الإنبات.

قم بتغطية المصفاة من الأعلى بقطعة قماش تسمح بمرور الهواء (منشفة مطبخ / قطعة قماش قطنية). تحتاج البراعم إلى الظلام لتنبت على النحو الأمثل.

اشطف البذور تحت الماء من خلال المصفاة 2-3 مرات في اليوم. من المهم جداً أن تظل البذور رطبة ولا تجف. بعد كل شطف، قم بتغطيته مرة أخرى بقطعة القماش.

بعد يوم إلى يومين (حسب نوع البذور والمناخ الخارجي) ستظهر ذيول صغيرة (براعم). في هذه المرحلة ستكون البراعم جاهزة للأكل.

عندما يصل طول البراعم إلى 2 سم، قم بتخزينها في وعاء زجاجي مغلق في الثلاجة.

ما هي فوائد الانبات؟

تنفخ البقوليات في الماء وهذا يزيد من كمية الفيتامينات والحديد في البقوليات، إذ يستطيع جسمنا الاستفادة منها أكثر فمثلاً يحصل جسمنا من العدس النابت على 1000% أكثر من الحديد غير المنبت. كما أنّ عملية الانبات تُسبّل الهضم وتمنع الانتفاخ وغازات في البطن.

اليك طريقة سهلة تمكّنك من إنبات العدس:

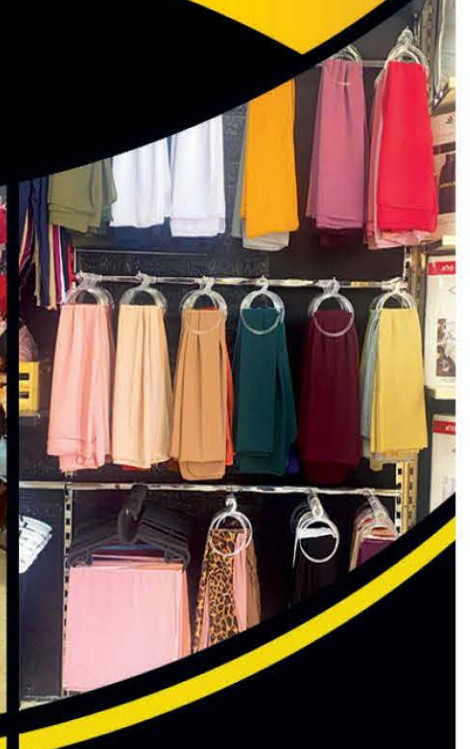
- اشطف العدس جيّداً (تأكد من أن البذور كاملة، وأن بذور العدس المكسور لن تنبت).
- نقع طوال الليل (8 ساعات على الأقل).
- بعد النقع ضع البذور في مصفاة، ثم صفها واشطفها جيّداً.
- اترك البذور في مصفاة وضع المصفاة فوق وعاء / طبق حيث يتم تصريف الماء.

صحيح أن النظام الغذائي الصحي يتطلب التخطيط لما نأكله كل يوم. إذا لم نخطط فقد نجد أنفسنا جانعين أمام ثلاثة فاعلة ومن ثم فإن الحل الأسهل هو تناول الطعام المصنّع أو طلب طعام جاهز غالباً ما يكون طعاماً أقل صحة. ولكن، الانتعاش المستمر بالتخطيط لقائمتنا الغذائية يمكن أيضاً أن يدفع الشخص العاقل إلى الجنون. تعتبر البقوليات مصدر نباتي ممتاز للبروتين والحديد والكثير من الفيتامينات والمعادن، أوصي بتناول البقوليات بعد الإنبات فإنباتها يستغرق عدة أيام، مما يعني أنه يتطلب منا التفكير في مجدرتنا قبل 3 أيام تقريباً من التاريخ الذي نريد تناولها. لذلك مرة أو مرتين في الأسبوع، أبدأ عملية الإنبات دون التفكير ستجعلك هذه الطريقة تستهلك كمية أكبر من البقوليات المنبتة وهي طعام صحي للغاية وغنية بالمعادن ومضادات الأكسدة. فما عليك سوى حفظها في الثلاجة أو تجميد الحبوب المنبتة لاستخدامها في المستقبل.

054-9353599

حي عين عافية - عمارة الوليد شفا عمرو

شال وشنطة



تكستيل

بيجامات

شالات

اكسسوارات

جهاز عرائس

ملابس داخلية

لحاف مجوز جودة عالية 99 فقط

لحاف مفرد جودة عالية 80 فقط

ملف مجوز 4 قطع 1=80/2=150

ملف مفرد 3 قطع 1=65/2=120

مخدات Le coper 1=30/2=50

مناشف جسم حجم كبير 15 فقط

مناشف وجه 1=6/10=50

مناشف مطبخ 3=10

بيجامات ربيعي 1=40/3=100



عالموضة

زاوية الازياء مع مصممة الازياء ومنسقة الملابس
كيثي عيسى

فساتين أوسكار 2021 ورسالتهم الواضحة!

حضر نجوم الأوسكار على السجادة الحمراء بكامل أناتهم وسط تداير احترازية فرضتها جائحة كورونا، إلا أنّ البساطة كانت سمة المهرجان فالبدخ الذي كان يشهده حدث هام كحفل الأوسكار غاب وخف معه بريق الماس النادر والفساتين الضخمة الاستعراضية، باستثناء إطلالات نادرة سنتحدث عنها فيما يلي، ولكن من الجدير ذكر رسالة الحفل قبل عرض الفساتين.

فقبل أن يحين موعد حفل توزيع جوائز الأوسكار 2021، بعثت اللجنة المشرفة على حفل الأوسكار وعلى رأسها المنتج ستيفن سوديربيرغ رسالة واضحة إلى المرشحين للجوائز تفيد بوضوح أن الفساتين الرسمية هي موضع ترحيب بينما الكاجوال ممنوع، والقناع مرفوض! مع تجديد اللجنة وعدها باتخاذ أقصى تدابير السلامة الصحية للضيوف، فهل التزم النجوم بها؟ الجواب في الإطلالات التي اخترتها من الحفل بدورته الثالثة والتسعين والتي جرت على مسرح "دولي فياتر" كعادتها في كل عام، بعد تأخير دام شهراً عن مواعدها المقرر. إليكم أبرز الإطلالات:

ريا أبي راشد

أطلت الإعلامية ريا من جناح فخم في فندق كورنثيا لندن لتواكب الحفل افتراضياً، وقد بدت رائعة بفستان براق أخضر من تصميم العاليي زهير مراد، وتزينت بمجوهرات من بولغارتي وانتعلت حذاء من كريستيان لوبوتان.



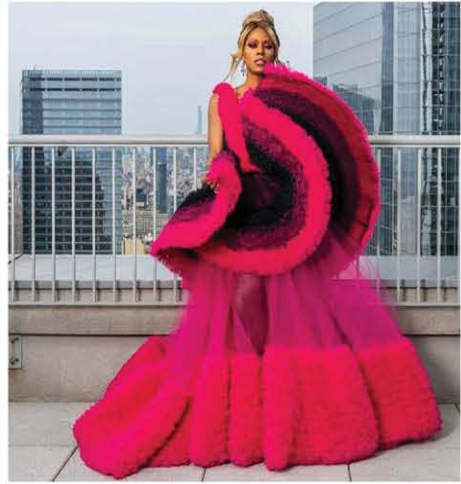
جوليانا رانسيك

من مسرح دولي أطلت الإعلامية ونجمة تلفزيون الواقع جوليانا رانسيك لتغطي الحفل مباشرة وهي مرتدية فستاناً طويلاً باللون البيج حيث تميز بكم أحادي ضخمة وساق مفتوح، وقد اعتمدت تسريحة شعر من جانب واحد.



لافيرن كوكس

تألقت بفستان بألوان البنفسج والفوشيا والأسود من كريستيان سيريانو، وإزدان بالكشاكش المصنوعة من التول بقصة منفوخة جداً.



ريجينا كينغ

تألقت بفستان أزرق باستيل مزدان بتطريز بأحجار براقّة وذهبية، صممه المدير الإبداعي لدار لويس فويتون خصباً لها، أما بالنسبة للمجوهرات فتزينت بمجوهرات ماسية من Forevermark.



زندايا

حضرت الى حفل الأوسكار مرتدية فستاناً أصفر كناري اللون من دارفالتينو حيث صمم خصيصاً لها أيضاً، اسدلت شعرها بأسلوب غجري، بدا مكياجها طبيعياً وتزينت بعقد ضخم مرصع بالماس.



أماندا سيفريد

المرشحة عن فيلم Borat بدت في قمة الرقي بفستان أحمر مزدان بكشاكش من التول من تصميم Armani Prive وتميزت بتسريحة ريترو.



النجمة سيلبيست

تألقت بتسريحة مميزة وبزي محتشم من غوتشي، ولكن ما لفتني هو الحقيبة التي اتخذت شكل القلب المرصع بالكريستال وحمل توقيع غوتشي.



النجمة هير

أطلت بزي رائع يتمثل بفستان أزرق بنفسجي مزود بكاب مع غطاء مطرز على الرأس من تصميم دانداس وتزينت بحلي من شوبارد.



الممثل الأمريكي كولن دومنغو

ارتدى طقم Tuxedo من الكريب الفوشيا من تصميم دار فيرساتشي. السترة مطرزة ب 4500 حجر من كريستال شواروفسكي وتزدان بأزرار ذهبية.



غلين كلوز

المرشحة عن فيلم Hillbilly Elegy ظهرت بزي رائع باللون الأزرق المائل الى البنفسجي، مطرز بحرفية عالية حيث حمل توقيع أرماني برفيه، ولكنها ارفقته مع سروال بدرجة قاتمة من لون الفستان، بالإضافة الى كفوف من نفس الدرجة، أما الحذاء فاعتمدته باللون الاسود.





SPA G.COLONY
ספא במושבה

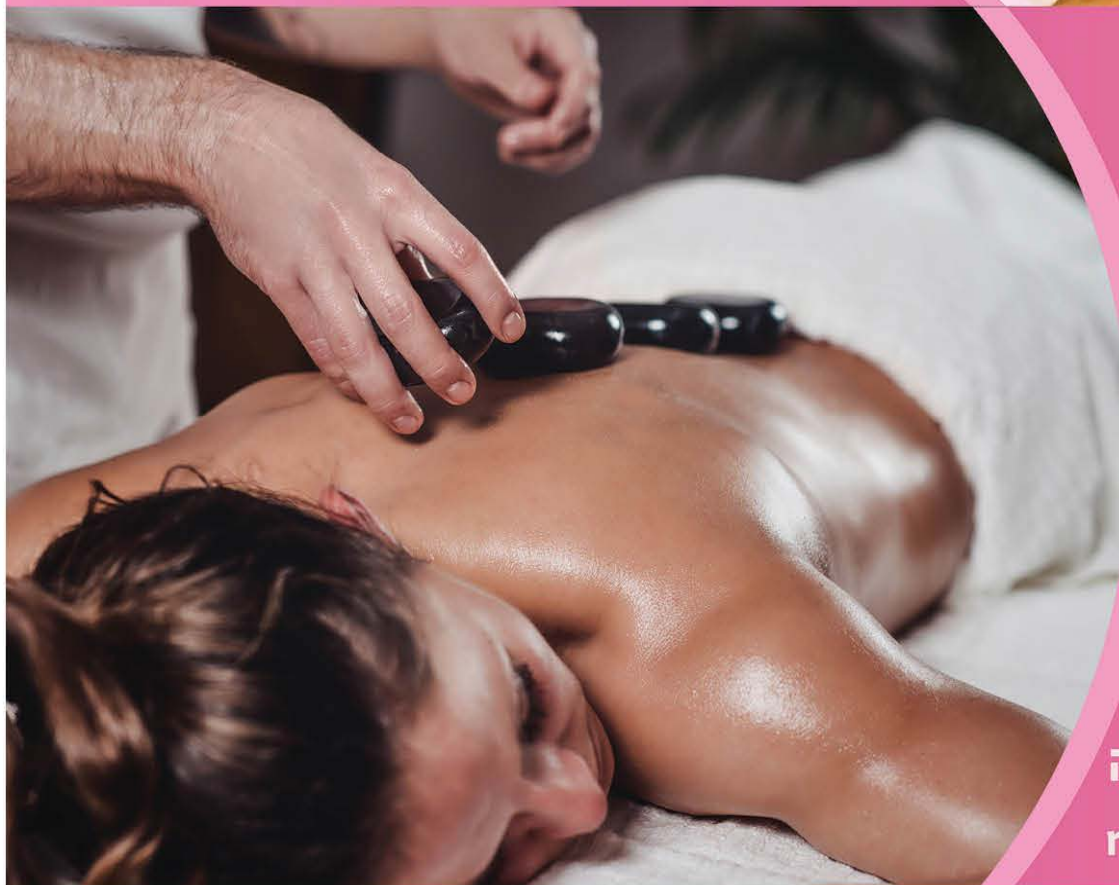
מרכז نور للعلاج

بإدارة منير مخول
اختصاصي لعلاج الامراض التالية

במה אנחנו מטפלים

- ✓ כאבי גב (תחתון \ עליון)
- ✓ כאבי ברכיים
- ✓ טיפול בכאבי אוזניים בעזרת נורות הופי
- ✓ כאבי ראש מיגרנה
- ✓ הסתיידות במפקרים
- ✓ כוסות אוויר
- ✓ טיפול באבנים חמות

צוות מטפלות מקצועיות
לעיסויים רפואיים



منير مخول



ספא במושבה 

monermakhoul 

050-2375979 | חיפה, שד' בן גוריון 25 | 04-8511133

الحوت



تسهر بالرغبة في تجربة قواك، وبالتالي فأنت تأخذ مهام كبيرة في عملك، وسوف تقوم بها بحماس وطاقمة نهر الجميع، وخاصة رؤساءك. يجب كذلك أن تقوم بالكثير من الرياضة والتي ستمنحك الكثير من المرح هذا الأسبوع. يعتبر الوقت الحالي فرصة عظيمة للتعرف على ما فاتك خاصة وإن كنت بعيداً عن هيتك المعتادة مؤخراً، وإذا كنت تتدرب بشكل جيد في الفترة السابقة، يمكنك الآن أن تأخذ المسألة إلى المستوى الأعلى، أما بالنسبة لحياتك الجنسية سوف تأخذ مسيراً أكثر إثارة لأنك تهوى المغامرات.

الدلو



تحتاج إلى ممارسة ضبط النفس هذا الأسبوع، فأنت تشعر بأن أعصابك مثارة عن عمد حتى من خلال أبسط التغيرات. قوتك الزائدة سوف تتحول ببساطة إلى نوبة من الغضب، وهذا لن يكون جيداً لك. حتى وإن بدا الأمر صعباً، يجب أن تحاول الوصول إلى حل وسط، فالصرامة سوف تتسبب بالتأكيد في المشكلات في حياتك الخاصة وفي العمل أيضاً. فوق كل ذلك، يجب أن تحافظ على النظام فيما يخص صحتك، فأنت تميل للزيادة في كل مجالات حياتك. راقب نفسك بالكثير من الرعاية والاهتمام.

العذراء



لا يجب أن تقلق بشأن تحقيق رغباتك، فالتأثير الإيجابي سوف يحبطك بهالة من الإقناع. يجب أن تفكر في مناقشة كل ما يمثل موضوعاً شائكاً بالنسبة المهنية، فسوف يكون لديك القدرة على إثبات ذاتك وسوف يتبعك الآخرون. يجب أن يكون لديك إصرار دائماً، ولكن لا تترك بعض الأمور تسيطر عليك. إذا وجدت نفسك، عكس ما هو متوقع، غير قادر على تحقيق أهدافك، يجب إعادة دراسة الخطط واستخدام إمكاناتك في المشروعات المختلفة. إنه وقت جيد لكي تتوسع في مجال عملك لأنك سوف تنجح في جميع الأحوال.

الحمل



الطاقة التي تجري في جسدك سوف تقودك إلى نجاحات عظيمة، ولكنها ستفقدك أيضاً للمشاكل. فيما يخص التحديات، أنت تشعر بالتهديد بسهولة ولذلك تعتمد إلى التصرف بعصبية وربما بعدوانية. لذلك، يجب أن تمنع نفسك من الخوض في هذه المواقف المليئة بالخلافات. فأنت لا ترغب في صنع الأعداء أو تحدي الآخرين أو استفزازهم. سيؤدي ذلك إلى تعريض صحتك للخطر، وهذا أبسط الأمور. خذ خطوة إلى الوراء من وقت لآخر، واستخدم طاقتك بطريقة هادفة ومدروسة.

الثور



تسهر أنك بحالة جيدة، وأنت بصحة جيدة، كما تشعر بالطاقة الحيوية التي تجري في عروقك. لذلك، الوقت مناسب للاهتمام بالمشروعات التي كنت تؤجلها مؤخراً، فإذا لم يكن لديك أية بالمشروعات قائمة في الوقت الحالي، الوقت مناسب لبدء شيء جديد. استعد لمرحلة من الأساسيات المتبقية لحدث شيء جديد، وقد تشعر أيضاً بطفليان إيجابي من الفرص اللانهائية. استغل هذه المرحلة الهامة، وسوف تتمتع بموافقة تامة من الآخرين فور البدء في شيء جديد.

الجوزاء



أنت أبعد ما يكون عن النزاعات الداخلية في الوقت الحالي، وعلى الرغم من أنك قوي للغاية ومتوازن فأنت أيضاً متواضع. تكمل القوة والحيوية اجتهادك والذي سوف يؤدي إلى نجاحك في العمل. فليس فقط أنك تنهي المشروعات المعتادة بطريقة فعالة ومحددة، ولكنك أيضاً تأخذ على عاتقك عمل أكثر لتظهر كيف إنك قادر على العمل ويمكن الاعتماد عليك. لكن تأكد من عدم نسيان حياتك الشخصية، ومع ذلك، ومع كل هذه الطاقة، لن تجد صعوبة في السيطرة على كل شيء.

السرطان



أنت تشع الكثير من الطاقة الآن مما يسهل عليك مواجهة الآخرين، ولكن قد يتسبب ذلك أيضاً في إثارة الخلافات إذا لم تفكر جيداً في كيفية الحصول على ما تريد. استخدم هذه الطاقة في العمل وستجد أنك قادر على التركيز باستمتاع وبدون الكثير من المجهود. أغلب الظن أن الأنشطة الفكرية لن تؤدي إلى إراحة ذهنك بصفة عامة، وإن كان الأمر كذلك، فيجب أن تحاول تهدئة التوتر الداخلي الذي تشعر به من خلال الأنشطة الرياضية. لا تخشى من الإصابات والحي إذا اخترت التغلب على التوتر بهذه الطريقة.

الأسد



سيكون لحيويتك المتزايدة وثقتك بنفسك أناراً إيجابية على اجتهادك أيضاً. إنه وقت جيد للبدء في مهام جديدة وذلك لأنك تستطيع الأداء بقوة بمفردك أو من خلال فريق عمل. سوف تكون معظم أفكارك مقبولة في الوقت الحالي بالنسبة للأغلبية وذلك لأن الآخرين يقبلون أفكارك بطبيعة الحال. استخدم نفوذك في تحقيق أهدافك، فإذا كانت أفكارك ومفاهيمك ثابتة وغير قابلة للتغيير، فسوف تجد القبول لدى الآخرين.

الميزان



أنت تريد تحقيق شيئاً قابلاً للعرض، ولا توجد معارضة لذلك ما لم تفقد روح العمل الجماعي، فيجب أن لا تفاجئ هؤلاء الأقل سرعة في اتخاذ القرارات، ولكن اعمل على إقناعهم بأفكارك. لا تغضب إذا تعرضت للنقد، واسأل نفسك ما إذا كنت تستطيع الاستفادة من وجهات النظر المختلفة. توجد فرصة للتعرف على طرق ووسائل للتعامل مع مسئولياتك ومشاكل الخاصة، وإذا أردت التخلص من الطاقة الزائدة فيجب أن تفعل شيئاً من أجل صحتك. التزم برياضات مثل الجري أو المشي حيث تقل مخاطر الإصابة.

العقرب



تمر بوقت متناغم للغاية ومتزن، ويمكنك أثناء ذلك تحقيق النجاح المادي والشخصي. لديك الكثير من الطاقة التي يمكنك استخدامها بصورة دائمة بنجاح. يراك الآخرون كشريك لطيف فيما يخص المحادثات والمفاوضات، ويبدو أن جاذبيتك قد تزايدت أيضاً، فالأشخاص من حولك يشعرون بانجذابهم إليك. يمكنك من خلال هذه القدرة أن تتولى المشروعات التي تم تجميعها لبعض الوقت. بالإضافة إلى ذلك، حالتك الصحية جيدة في الوقت الحالي، ولذلك يمكنك ممارسة الرياضة وتحقيق بعض الأرقام القياسية أيضاً.

القوس



أنت تغلي من الداخل، حريقاً، فأنت تحمل الكثير من العدوانية داخلك والتي قد تنفجر من وقت لآخر. حاول أن لا تكثر من الكلام وبالتالي تجبر الآخرين على الدفاع عن أنفسهم؛ على العكس، حاول إقناع زملائك بالصبر والدبلوماسية، فهذا سيكون أفضل من التكتيك القاسي. وحتى وإن شعرت إنك في أفضل أحوالك في الوقت الحالي، يجب أن تراعي صحتك. تذكر إنك تحتاج إلى الراحة من حين لآخر، فإذا تحملت فوق طاقتك الآن، فسوف يرتد ذلك في وجهك بشدة.

الجدي



حتى أبسط الأمور قد تثير أعصابك في الوقت الحالي، ولكن لديك الانطباع أن الكل يعمل على مضايقتك، وفور إطلاق ردة فعلك يصعب عليك الرجوع عنها. من الأفضل أن تتحكم في نفسك، فسوف توفر على نفسك الكثير من التوتر غير الضروري ولن تخاطر بتعاطف الآخرين. الوصول إلى حل وسط هنا هو مفتاح اجتياز هذا الأسبوع المليء بالخلافات. يجب أيضاً أن تقوم بممارسة الكثير من الرياضة، فسوف يساعدك ذلك على التخلص من عدوانيتك، كما سيساعدك التأمل لكي تصبح أكثر توازناً.



✓ علاج الرؤوس السوداء والبيضاء

✓ تنظيف البشرة وتهادتها

✓ علاج الحفر والندوب

✓ علاج التهاب الجلد

✓ علاج الحبوب

✓ علاج الكلف



ilosh91

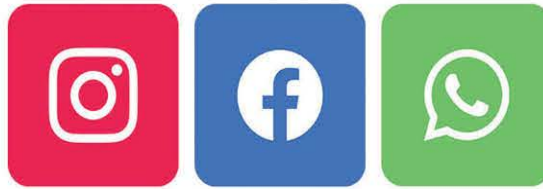
الحارة الغربية - عسفا

054-2887868

حيفا

H a i f a

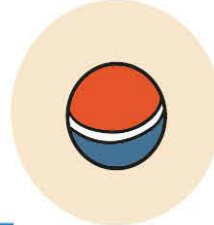
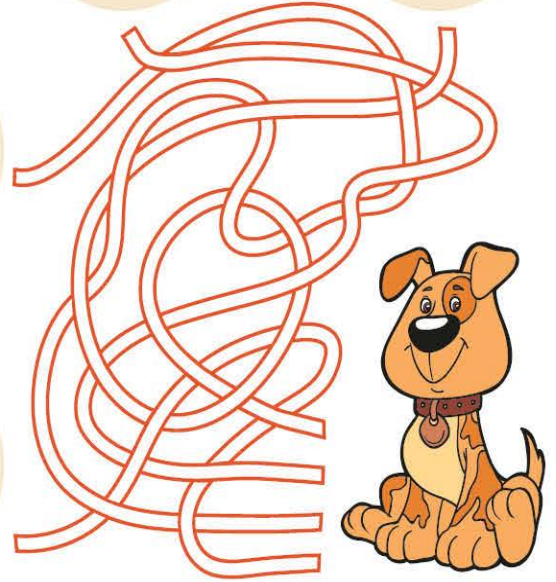
نحن معكم، وبكل الوسائل المريحة لكم
من خلال صحيفة ورقية، في موقع
واتساب وبنسخة ديجيتاليت





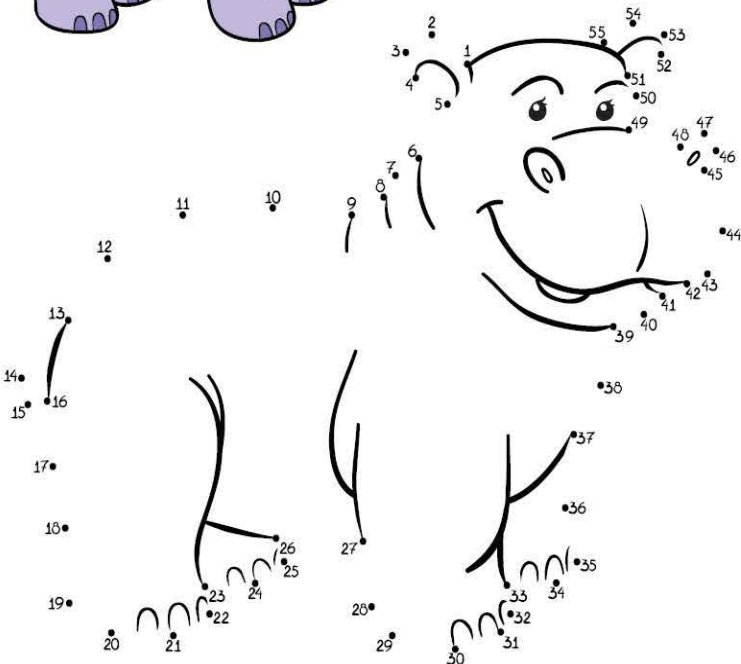
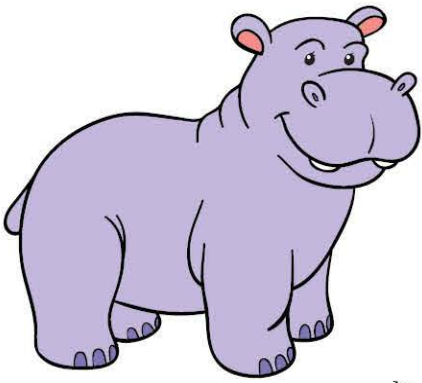
كم كلب في الصورة ؟

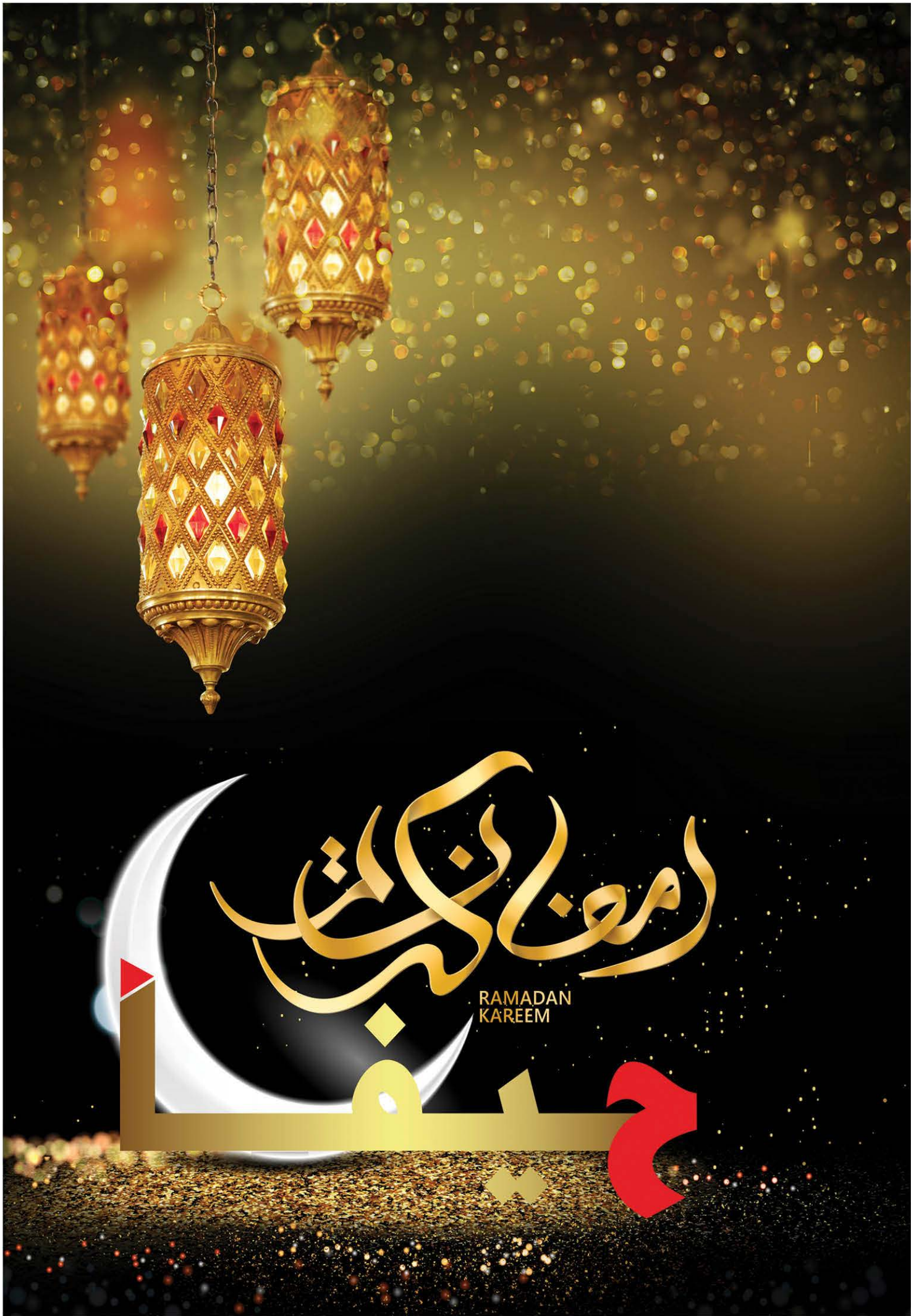
المثاهة : صل الكلب بأغراضه



صل النقاط

هذا النشاط يساعد طفلك على تنمية مهارة الكتابة و أيضا يساعده على حفظ ترتيب الأرقام.





رمضان کرب

RAMADAN
KAREEM

مستوی سهل

	9	4			6			1
		7	9		5	2		
			8		1		9	6
		5			8		4	
	6	8				9	7	
	7		2			8		
5	4		1		3			
		6	5		2	4		
2			4			3	5	

مستوی وسط

			1	5				2
5								8
	7						4	
3			6	4			2	
9	5		7	8	2		3	1
	4			1	9			7
	3						9	
7								5
6				9	8			

مستوی صہب

					4		5	
8			7			1	2	
		6		2				7
	7			4				
4		3	8		9	6		2
				7			3	
5				1		2		
	9	1			8			5
	3		4					

شروط اللعبة

هذه الشبكات مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم الى 9 خانات صغيرة.
من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 الى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم
في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حلول العدد الماضي

كلمات متقاطعة

[illegible]

افقيا

1. بحر داخلي في أسيا - مرفأ في الجزائر
2. أسسه تجار من عرب الأندلس
3. سائل يُشرب - كتب مقالاً بأسلوب أنيق - ماء العين
4. ترك المكان إلى مكان آخر - أقرباء - مقدار العمر
5. ركان - ضد بطيء
6. متشابهان - تمكن من العلوم والفنون والأداب
7. قارب - أدام النظر
8. والدة - أعمى - ضد ضلال
9. عاون - تاكد
10. سقط الشيء على الأرض - إضاءة
11. انقطع عن العمل قصد الأغاية - هيام - تسوية
12. ما يجري في عروق الإنسان - ما يكتمه الإنسان - مجلس

ԼՅՈՒՆ

1. جزيرة مرجانية في البحر الأحمر - جزيرة
سورية تجاد طرولوس
2. تنحى عن موضعه - توبة - كسر شيئاً بأسنانه
وأكله
3. بطيء أو متمهل - ثمن
4. مرفأ في شرق قبرص - قط
5. مثل أو نظير - ثعبان
6. دافع أو سبب - يقترب
7. مُحِبّاً - اشمئزاز - وجع
8. آلة النطق والذوق - أهوج
9. جواب - سعة العيش
10. خلاف أصبوحة - خفق القلب - فاصل
11. من البقول الطيبة الرائحة - عاصمة
الفلبيني

حلول العدد الماضي

- 1- ألبير كامو 2- نور - دام - قعد 3- طنان - تداول
4- ناعم - رافي 5- نصيب - أفق 6- تم - غرنوق - لص 7-
شابة - دق - رف 8- يمى - عوائق 9- تام - راق 10- وسام
- ميقات 11- فرن - ح - نقاب

- 1- أنطون تشيخوف 2- لون - صمام - سر 3-
براني - بيستان 4- نابغة - أم 5- رد - عم 6- كاتماندو - مر
7- أمد - فوقاني 8- أراق - قن 9- وقواق - رفاق 10-
علف - لف - أتر 11- سد - قفص - حق

شقق للايجار

شارع کبیریم (کبابیر)

- 2 غرف مرممة بالكامل +
شرفة مطلة على البحر،
مصعد، بناية مرتبة.

شارع ہیلل 58

- 3.5 غرف وشرفة، معفشة بالكامل مصعد، موقف خاص ومخزن، مطلة على البحر

شارع שי עגנון

3. غرف مرممة بالكامل منظر للبحر فوري

مخازن

- مساحات مختلفة، ابتداءً من
500

**مكاتب بمساحات
مختلفة بالبلد التحتي**

שדרות הציונות-17 חיפה topnadlan10@gmail.com

058-7633398 נייד

شقق للبيع

جديد في السوق

شارع ستيتلا هاريس
3 غرف + شرفة مساحة 85 متر طبق 2
مرممة بالكامل بذوق رفيع

شارع שי עגנון

- 3 غرف مرممة بالكامل مطابق علوي
+ تخصيص لبناء شرفة.

شارع المطران حجار

- 4 غرف + شرفة + موقف خاص
ومخزن مصعد منظر خلاب للبحر.

₹ 1,520,000

المستثمرين بشارع هلال

- ستوديو طابق أرضي مؤلف من غرفتين ،
مدخل منفرد وساحة/حديقة

₹ 450.000

مكتب للسع بالمفتاحية

- מوقع واحد ووحيد أمام البحر في بات جليم (בת גלים)
200 متر طابق ارضي .



RAMADAN
MUBARAK



بوطة بيتية شفاعمية

بإدارة جريس الياس مشيعل واولاده

شفاعمرو - شارع داهود تلحمي {مقابل كوبات دويلم كلاليت} 04-6148888

MAX20

כל פריט עד 20 שקלים

מקבוצת
מקס-סטוק



כל פריט עד 20 שקלים

شفاعمرو عين عافية - مقابل مكتب العمل

رمضان كريم

RAMADAN
KAREEM