

الأعمال الكاملة 7 أجزاء للأديب الراحل
إميل حبيبي
139 شاقل فقط (الكمية محدودة)
مكتب موقع حيفا نت
شارع الجبل - حيفا
للاستفسار
054-6481533

حيفا

شفاعمرو والمنطقة

H a i f a

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة العدد 531 الجمعة 29 كانون الثاني 2021 توزع مجاناً



17	غالبية المدرسين أرانب	14	تكريم أنف حورية	6	تعيين ناصر محاضراً في الجامعة العبرية	2	أكثر انتخابات غريبة
----	-----------------------------	----	--------------------	---	--	---	---------------------------

أدعو لأوسع تحالف وطني
لانتخابات رئاسة بلدية
شفاعمرو



4

المشاركة لم تعد مشتركة



8

موقع حيفا الأول www.haifanet.co.il [f haifanet](https://www.facebook.com/haifanet) بإدارة: راني عباسي

مطلوب
عاملين/ عاملات
MAX
للاستفسار: 052-7076050 - نيشر - ديرخ بار يهودا 96

أكثر انتخابات غرابة



عفيف شليوط

يتردد باللجوء الى العرب طالباً دعمهم، فهو من أجل البقاء في السلطة على استعداد لتقديم كل شيء، الأمر الذي لم تفعله الأحزاب الاسرائيلية الأخرى في السابق.

خيمة احتجاج مقابل مركز شرطة شفاعمرو احتجاجاً على تصاعد أعمال العنف

لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو - تم في الأسبوع الماضي اختتام الاعتصام مقابل مركز شرطة شفاعمرو احتجاجاً على تفاقم أعمال العنف في شفاعمرو، من خلال نصب خيمة احتجاج مقابل مركز الشرطة، والتي يديرها عضو البلدية زهير كركي (قائمة الجبهة)، والتي تم إقامتها بقرار مجلس بلدي.

جاءت هذه الخطوة لتعبر عن سخط واستياء أهالي شفاعمرو نتيجة ازدياد أعمال العنف في المدينة، واحتجاجاً على تقاعس الشرطة في مكافحة ظواهر العنف في المدينة. هذا وقام بزيارة خيمة الاحتجاج وفود من شفاعمرو وخارجها من قبل أحزاب سياسية وهيئات شعبية، وأعضاء بلدية شفاعمرو.



يعد هنالك إمكانية للعودة لفكر الأكثرية الصهيونية الشرعية، والتي تحداها راين فديع حياته ثمناً لهذا التحدي. فاليوم من أوجد هذا الفكرينقيته، من أجل تحقيق مصالحه طبعاً، لكن النتيجة بالنسبة لنا جيدة، ويجب أن نستثمرها.

يمكننا أن نستثمر هذا التحول في التكتيك وليس الموقف بأن نُسكت كل صوت نشاز مستقبلاً يقوم بالتحريض على العرب، بعد أن تنازل طيّاخ هذا التحريض عن تحريضه، هذا لا يعني أن نكون ساذجين الى درجة الغباء بدعم نتنياهو وحزبه، بل بالعمل على إفشال مخططه، ومن يثق به وبوعوده بعد كل ما فعله بخصومه وشركائه السياسيين، تصبح سذاجته مخجلة ومدمرة، "فلا يلدغ المؤمن من جحر مرتين".

فنحن نخرج من هذه الانتخابات ومهما كانت النتائج، بفائدة واحدة أننا لم نعد "سرطاناً في جسم الدولة"، وأصبحت بعض الأحزاب الصهيونية تعلن بلا خوف أنها لا تلغي إمكانية الاعتماد على دعم القائمة المشتركة للحكومة. ففانتس، وحزب كحول لفان لم يجرؤوا على اتخاذ هذه الخطوة فخسروا فرصة تشكيل حكومة برئاسة، وخسروا مقاعدهم، واليوم يحاربون من أجل عبور نسبة الحسم، بينما نتنياهو عندما شعر بأنه لن يتمكن من الحصول على أكثرية لتشكيل حكومة برئاسة حسب الاستطلاعات لم

لم يكن أحد يجرؤ أن يعلن حتى إمكانية الاستعانة بأعضاء الكنيست العرب كجسم داعم من الخارج للحكومة، اليوم وبقدرة قادر، أو بالأحرى بقدرة نتيهاو. أصبح العربي شريك شرعي، فبعد أن منح نتيهاو الشرعية لأعضاء الكنيست العرب، تحولت المواقف وتبدلت، فيها هو رئيس حزب "يش عتيد" بانير لبيد يعلن أنه على استعداد لتشكيل حكومة بالاعتماد على الدعم الخارجي من قبل القائمة المشتركة. واعترف أنه أخطأ في الماضي بعدم فعل ذلك من قبل، أو بالأحرى لم يجرؤ على ذلك خوفاً من تحريض نتيهاو على كل من فكر هذا الأمر. بل كانت الأحزاب الاسرائيلية المعارضة لنتيهاو بعد أن كان يتهمها بأنها أحزاب يسارية، كانت تسارع بإنكار ذلك، ومحاولة الإثبات أنها غير يسارية، معترفين بذلك بغضب مثير للدهشة بأن اليسار بالفعل جريمة و تهمة، بدل أن يشهروا يساريتهم. واليوم أصبحت الأحزاب الاسرائيلية تغازل الشارع العربي معتقدة أن العرب أصبحوا أرضاً خصبة لجني الأصوات، وأصبحت تلك الأحزاب تعلن أن العرب شركاء.

الجانب الإيجابي الوحيد

رغم كل شيء، ورغم أننا ندرك جيداً نوايا نتنياهو الحقيقية من مغازلة الشارع العربي، إلا أننا يمكن أن نخرج بفائدة واحدة من هذه الانتخابات، أنه لم

ارتفاع كبير في عدد الوفيات وانخفاض في عدد الإصابات الجديدة

13.5% نسبة التطعيم الكلية للوجبة الأولى في البلدات العربية مقابل 29.2% في المعدل العام

بما يتعلق والوجبة الثانية فقد بلغ عدد التطعيمات في البلدات العربية نحو 56,010 فقط مقابل 1,238,732 على مستوى البلاد لتبلغ نسبة التطعيم الكلي للوجبة الثانية 4.0% فقط مقابل 13.5% على مستوى البلاد.

بلغ عدد الأفراد في جيل 60 سنة فأكثر الذين تلقوا الوجبة الأولى من التطعيم في البلدات العربية نحو 54,596 مما يشكل ما نسبته 51.1% من مجمل الأفراد في تلك الفئة العمرية، أما على مستوى البلاد فقد بلغ عددهم 1,184,142 ما يشكل 81.6% من تلك الفئة العمرية. أما بخصوص الوجبة الثانية فقد بلغت تلك النسبة في البلدات العربية 22.0% مقابل 55.1% في المعدل العام.

ارتفع عدد الوفيات بشكل كبير منذ بداية الأسبوع الحالي ليتم تسجيل 32 وفاة ليرتفع مجمل عدد الوفيات في البلدات العربية 721 وفاة، في حين ارتفع عدد الوفيات على مستوى البلاد لذات الفترة بـ 149 وفاة ليبلغ مجمل عدد الوفيات في البلاد 4,488. وبذلك تبلغ نسبة الوفيات في البلدات العربية من مجمل الوفيات 16.1% من مجمل عدد الوفيات في البلاد منذ بداية الأزمة.

لمراسل صحيفة "حيفا" - بلغ مجمل عدد الإصابات بفيروس كورونا صباح يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع في البلدات العربية، لا يشمل المدن المختلطة، 97,446 مصاباً، في حين بلغ مجمل عدد الإصابات في البلاد 610,015 مصاباً. وبهذا تنخفض نسبة الإصابات في البلدات العربية من مجمل عدد الإصابات في البلاد الى 16.0%.

بلغ عدد الإصابات الجديدة في البلدات العربية منذ بداية الأسبوع الحالي 1,323 إصابة، مع تسجيل انخفاض في عدد الإصابات مقارنة بالأسبوع الذي سبقه ولذات الفترة. في المقابل وعلى مستوى البلاد فقد بلغ عدد المصابين الجدد خلال الأسبوع الماضي 15,369. وبهذا تبلغ نسبة الإصابات الجديدة في البلدات العربية الى نحو 8.6% من مجمل المصابين الجدد في البلاد.

بلغ عدد التطعيمات للوجبة الأولى في البلدات العربية نحو 190,640 في حين بلغ عدد التطعيمات للوجبة الأولى على مستوى البلاد 2,682,973. وبهذا ما تزال نسبة التطعيم في البلدات العربية منخفضة مقارنة للمعدل العام، حيث بلغت 13.5% في البلدات العربية مقابل 29.2% في المعدل العام في البلاد. أما

إن التطورات السريعة الأخيرة والمفاجئة في ظل الاستعدادات لانتخابات الكنيست القريبة، تجعلنا نراقب مندهشين، غير قادرين على استيعاب سرعة تغيير المواقف وتغيير المواقف، فهذه الانتخابات تفتقد للأيديولوجيا، تفتقد للموقف السياسي الواضح لدى غالبية الأحزاب، وهنالك قوى سياسية جديدة تدخل المعترك السياسي، وقوى سياسية أخرى مهددة بعدم إمكانية عبور نسبة الحسم.

مفاجآت نتيهاو

المفاجأة الكبرى للحملة الانتخابية الحالية مواقف نتيهاو المفاجئة، والتي رسمت خارطة الطريق للآخرين، فسمحوا لأنفسهم بتغيير مواقفهم مسترشدين بالامبراطور نتيهاو وأرائه التي تتغير وتبدل وفق معايير يحددها هو، فتصبح الأمور الشرعية شرعية، والعدو يصبح صديقاً. ففي السابق



التطعيم لا يسبب الضرر بالخصوصية

مكتب صحيفة "حيفا" - جاءنا من المكتب الإعلامي الناطق بلسان وزارة الصحة في المجتمع العربي أن أخصائي توليد وخصوبة أكدوا أنه لا يوجد أي أساس علمي أو حقائق تدل على تضرر الخصوبة نتيجة للتطعيمات المعروفة، ويؤكدون على أن المرض الذي يسببه فيروس كورونا قد يضر بالحمل وقد يسبب ولادة مبكرة وينصحون بتلقي التطعيم لمنع انتشار العدوى.



نور نحولي (قسم الاعلانات)
شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط
مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد الكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا
صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

סופר-פארם סניף סיטי סנטר

(שדורות בנגרין 6, חיפה)

077-8880790

סופר-פארם סניף ארמון

(הנביאים 18, חיפה)

077-8880820

3.2.21 בתוקף עד SUPER 5

לילי
TRIPLE COMFORT
נייר טואלט
32 גלילים

34⁹⁰

הד&שולדרס
שמפו 540/600 מ"ל
שמפו סופרים 400 מ"ל

17⁹⁰

אוליווי
מגני תחתון
אריות חיסכון

14⁹⁰

Life
אל סבון נוזלי לידיים
500 מ"ל
מארז שלישיה

9⁹⁰

ספיד סטיק
דאודורנט
גל/סטק לגבר

14⁹⁰

Dr. Fisher
ג'ליס טרימויט
קרם יום/לילה/עיניים

39⁹⁰

LifeStyle
בלעדי ללקוחות
נקה 7
תחליב רחצה
1 ליטר

7⁹⁰

LifeStyle
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
טסטר ציטוס
קפה נמס
מיזבש בהקפאה
200 גרם

19⁹⁰

always
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
אוליווי
תחבושות היגייניות
אריות חיסכון /
רדיאנט
אריות סינל
כותנה אורגנית

12⁹⁰

Life
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
לייף ביביז
מגבונים לחים
ללא בישום
מארז שמניה

22⁹⁰

Life
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
סנו מקסימה
מרכיב כביסה
מחזק
1 ליטר

11⁹⁰

Life
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
דוקטור עור
קרם יום/לילה
ממזק נגד קמטים
במרוקם עשיר

1+1

Life
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
דוקטור עור
קרם יום/לילה
ממזק נגד קמטים
במרוקם עשיר

1+1

Life
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
דוקטור עור
קרם יום/לילה
ממזק נגד קמטים
במרוקם עשיר

1+1

nutella
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
נוטלה
ממרח אגוזי לוז
עם קקאו
350 גרם

9⁹⁰

PHILIPS
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
פיליפס
מכשיר
ONE BLADE
45 דקות
מארז 3 סכינים
מארז 2 סכינים
לפיה ולגוף

129⁹⁰

PHILIPS
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
פיליפס
מכשיר
ONE BLADE
45 דקות
מארז 3 סכינים
מארז 2 סכינים
לפיה ולגוף

129⁹⁰

PHILIPS
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
פיליפס
מכשיר
ONE BLADE
45 דקות
מארז 3 סכינים
מארז 2 סכינים
לפיה ולגוף

129⁹⁰

PHILIPS
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
פיליפס
מכשיר
ONE BLADE
45 דקות
מארז 3 סכינים
מארז 2 סכינים
לפיה ולגוף

129⁹⁰

PHILIPS
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
פיליפס
מכשיר
ONE BLADE
45 דקות
מארז 3 סכינים
מארז 2 סכינים
לפיה ולגוף

129⁹⁰

PHILIPS
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
פיליפס
מכשיר
ONE BLADE
45 דקות
מארז 3 סכינים
מארז 2 סכינים
לפיה ולגוף

129⁹⁰

nutella
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
נוטלה
ממרח אגוזי לוז
עם קקאו
350 גרם

9⁹⁰

PHILIPS
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
פיליפס
מכשיר
ONE BLADE
45 דקות
מארז 3 סכינים
מארז 2 סכינים
לפיה ולגוף

129⁹⁰

PHILIPS
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
פיליפס
מכשיר
ONE BLADE
45 דקות
מארז 3 סכינים
מארז 2 סכינים
לפיה ולגוף

129⁹⁰

PHILIPS
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
פיליפס
מכשיר
ONE BLADE
45 דקות
מארז 3 סכינים
מארז 2 סכינים
לפיה ולגוף

129⁹⁰

PHILIPS
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
פיליפס
מכשיר
ONE BLADE
45 דקות
מארז 3 סכינים
מארז 2 סכינים
לפיה ולגוף

129⁹⁰

PHILIPS
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
פיליפס
מכשיר
ONE BLADE
45 דקות
מארז 3 סכינים
מארז 2 סכינים
לפיה ולגוף

129⁹⁰

PHILIPS
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
פיליפס
מכשיר
ONE BLADE
45 דקות
מארז 3 סכינים
מארז 2 סכינים
לפיה ולגוף

129⁹⁰

**מגוון קופונים
של מוצרים
אהובים
בסופר-פארם**

Dove
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
דאב
תחליב רחצה
500 מ"ל

9⁹⁰

Dove
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
דאב
תחליב רחצה
500 מ"ל

9⁹⁰

Dove
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
דאב
תחליב רחצה
500 מ"ל

9⁹⁰

Dove
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
דאב
תחליב רחצה
500 מ"ל

9⁹⁰

Dove
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
דאב
תחליב רחצה
500 מ"ל

9⁹⁰

Dove
מחיר מיוחד!
במסירת קופון
זה בקניית
דאב
תחליב רחצה
500 מ"ל

9⁹⁰

TAX FREE לפירוט הסמיכים בהם נמכרים המותגים שבמבצע ולשירות לקוחות: 09-9725151. מבצע סופר פייב בתוקף עד 3.2.21 וקופונים בתוקף עד 10.2.21 או עד גמר המלא, המוקדם מביניהם. ההטבות המופיעות ללקוחות לייף סטייל מותנות בתשלום בכרטיס אשראי לייף סטייל בלבד. הנפקת הכרטיס וטובה המסגרת כפופים לשיקול דעת המנפיקה ישראלרטר בע"מ או פרמיום אקספרס בע"מ ובכפוף לתנאיה. אי העמידה בפירעון ההלוואה או האשראי עלול לגרום חיוב ברבית פיגורים והליכי הוצאה לפועל. הרכישה מוגבלת ל-4 יחידות ללקוח. המבצע תקף רק בחנויות בהן נמכר המוצר. אין כפל הטבות. חיתוך שוטף בין חנויות הרשת לבין החנויות של המוצר לבד (1) ייתכן מקרים בהם המחיר הקודם בחנות מסוימת היה נמוך מהמחיר במחזור, שאינו בגדר מבצע בחנויות אלה. (2) בחנויות בהן מדובר במחיר מבצע, המחיר הקודם בחנות יוצג על המוצר או בסמך ל. ONLY AT - בלעדי בסופר-פארם פרט למכירה באתרים ובחנויות נבחרות.

من خلال صحيفة حيفا أدعو لإقامة أوسع تحالف وطني لخوض انتخابات رئاسة بلدية شفاعمرو

نحن دعمنا ناهض خازم 3 مرّات، ونتيجة هذا الدعم ضعفت قوّة الجبهة تحوّل 12 مليون من ترميم قلعة تاريخية الى إنشاء "حظيرة"



عندما أقمنا تحالفات مع مرشحي الرئاسة، نحن دعمنا ناهض خازم 3 مرّات، ونتيجة هذا الدعم ضعفت قوّة الجبهة.

س: لماذا لا تتحالف القوى الوطنية في شفاعمرو مثل الجبهة والتجمع وأبناء البلد في انتخابات المجلس البلدي؟

ج: أنا من خلال صحيفة "حيفا" أدعو لإقامة تحالف وطني لخوض انتخابات رئاسة بلدية شفاعمرو، مع إخواننا في التجمع الوطني وحركة أبناء البلد، وقوى وطنية أخرى مستقلة وشريفة في هذا البلد، وقوى علمانية تقدمية. لنقيم أوسع تحالف، لدعم مرشح وطني مستقل لا يهم لأي إطار سياسي ينتهي. صاحب فكر، مثقف، أكاديمي طبقة عاملة لا هم، من أجل دعمه وإيصاله لرئاسة بلدية شفاعمرو. حتى لو لم ننجح في هذه المرحلة بتحقيق هذا الهدف، أنا على ثقة بأننا سنحصل على دعم جماهيري ونسبة أصوات عالية لهذا المرشح، لأن شفاعمرو ستمت من هذا الوضع، وضع التعليم في تراجع، الثقافة بتراجع، انعدام الثقافة تؤدي الى انتشار العنف.

س: أنت كنت رئيس قسم ثقافة في بلدية شفاعمرو في إحدى الفترات، ماذا تقول عن عدم وجود قسم ثقافة في بلدية شفاعمرو؟

ج: بعد تسلي لرئاسة قسم الثقافة والذي من خلاله قدمت أكثر من مئتي فعالية ثقافية خلال تسلي رئاسة القسم، بعد هذا الإنجاز الجماهيري منحتنا أكثر

حتى تكون ناشطاً سياسياً عليك أن تكون بين الجماهير بشكل دائم، ترفع قضاياهم. عندما كنا نفعل ذلك حصلنا على عضوين، وفي العام 2018 حصلنا على أقل.

س: ربما ذلك بسبب دخول التجمع الذي ينافس على ذات الأصوات تقريباً.

ج: لا علاقة بذلك الأمر. التنظيم الثوري المكافح، سيكون له بالتالي قاعدة شعبية، والقاعدة الشعبية لا يمكن أن تتأرجح، القاعدة الشعبية ممكن أن تتسع أو تنقل حسب عمك اليوم، فإذا ابتعدت عن الناس سيبتعدون عنك، نحن لا نهم الناس بل نهم أنفسنا. في السنوات الأخيرة أشعر أن الجبهة ليست بذات النشاط والزمخ الذي كانت به في السبعينات والثمانينات. في العام 1989 حصلنا على ثلاثة مقاعد في مجلس بلدية شفاعمرو.

س: اعتادت جبهة شفاعمرو في السابق أن تقوم بترشيح جهوي للرئاسة مع العلم أن احتمالات الفوز كانت شبه معدومة، وكان التعليل من ناحية أيديولوجية يجب أن تخوض الجبهة انتخابات الرئاسة ولا تدعم مرشح مستقل، لماذا توقفت الجبهة عن هذا النهج؟

ج: طوال الوقت كانت جبهة شفاعمرو تخوض انتخابات الرئاسة حتى علم 1989، من ضمن الذين كانوا مرشحي الجبهة للرئاسة المرحوم شفيق خورية، سعيد بركة، وكنا نحصل على نسبة 12% الى 13%، وكان يجب الاستمرار في هذا النهج. نحن أخطأنا

أحمد حمدي، أبو ثائر، يمر في هذه الأيام على تاريخ انتسابه للحزب الشيوعي الإسرائيلي 50 عاماً، تبوأ منصب سكرتير الحزب الشيوعي في شفاعمرو لمدة عشرين عاماً، وعضو بلدية شفاعمرو ممثلاً للجبهة الديمقراطية لمدة عشرين عاماً أيضاً، وهو اليوم يرأس جبهة شفاعمرو الديمقراطية ورئيس اللجنة الشعبية في مدينة شفاعمرو.

عن الفكر الاشتراكي قال أبو ثائر: "اخترت هذا الفكر عن قناعة تامة، ولا أزال باقي على هذا الفكر، لأنه أسس فكر على وجه الأرض. ونحن اليوم في ظل جائحة الكورونا لاحظنا عدم وجود عدالة اجتماعية، فالرأسمالية تتلاعب بأرواح الناس، ولا بد من العودة الى هذا الفكر لتحقيق العدالة الاجتماعية في العالم".

التقينا في بيته وأجرينا معه هذا اللقاء الخاص بصحيفة "حيفا".

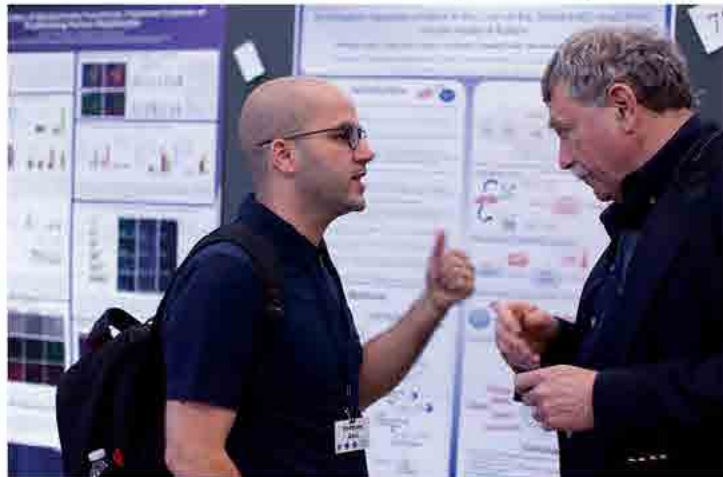
س: لماذا جبهة شفاعمرو بقيت قوتها كما هي، وتمثيلها حتى الآن لم يتعد العضو الواحد رغم عراقتها؟

ج: جماهيرنا في شفاعمرو مثل كل أبناء شعبنا، الجبهة في الناصرة وصلت الى رئاسة البلدية، كذلك الأمر مع جبهة سخنين، عرابة، طمرة وعبلين، فماذا يختلف أهل شفاعمرو عن بقية جماهير شعبنا؟ هذا يؤكد أن المسؤولية لا تقع على الشفاعمريين، بل الجبهة هي التي تتحمل المسؤولية، فعلينا أن ننشر فكرها بين الجماهير، المشكلة في التنظيم لا الفكر.

الرئيس الأمريكي المنتخب بايدن يقوم بتعيين البروفيسور أريك لاندر مستشاراً علمياً رئيسياً له

بروفيسور هيثم عمل: لاندر سيكون المسؤول الاول عن رعاية أولويات الإدارة الأمريكية بما يخص القرارات العلمية

الباطنية، إضافة الى أن بروفيسور عمل قاد مشاريع علمية في معهد البرود، الذي يرأسه بروفيسور لاندر، في مجال التوحد وأمراض الكرونز والكوليتيس.



الطبي إنما أيضاً في مجالات علمية أخرى. فبصمة لاندر كانت بكل التقارير العلمية الـ 39 في عهد الرئيس السابق باراك أوباما وبالتأكيد ستكون هنالك استمرارية لتلك الانجازات.

من الجدير بالذكر أن بروفيسور هيثم عمل شارك لاندر في نقاشات علمية متعددة في مجال علم الدماغ والأمراض

رئيس ومؤسس معهد البرود التابع لجامعتي MIT وهارفارد، وهو أحد أهم المراكز الأكاديمية العالمية المرموقة في العالم في مجال البحوث الطبية الحيوية والجينومية. وشغل لاندر منصب رئيس مشارك في مجلس المستشارين العلميين لمدة 8 سنوات بفترة حكم الرئيس أوباما.

وفي حديث خاص مع البروفيسور هيثم عمل، المحاضر والباحث في المعهد لعلوم الأدوية وكلية الطب في الجامعة العبرية في القدس وعضو في معهد البرود برئاسة البروفيسور لاندر، علق على أهمية هذا التعيين قائلاً: "اختيار بروفيسور لاندر هو اختيار رائع وهام، وأنا على ثقة تامة بأنه سيؤدي الى إنجازات غير مسبوقة"، وأضاف "لاندري سيكون المسؤول عن رعاية أولويات الإدارة الأمريكية بما يخص القرارات العلمية للبيت الأبيض، ومعالجة الثغرات في المجال العلمي، والقيام بمبادرات علمية جديدة".

مكتب الأفق للإعلام - الرئيس الأمريكي بايدن قام بتعيين البروفيسور أريك لاندر مستشاراً علمياً رئيسياً له، ورئيس مكتب العلوم والتكنولوجيا في البيت الأبيض وبهذا يكون العالم البيولوجي الأول الذي يشغل هذين المنصبين.

بروفيسور أريك لاندر يبلغ من العمر 63 عاماً، وهو



إبتسامتكم.. مش رح تختفي!

إبتداء من
1.3.21



زبائن كلاليت موشلام بلاتينوم يتمتعون من علاج أسنان وقائي

بإشتراك ذاتي

فقط 20 ₪!

من سن 18 عاماً وحتى 75 عاماً

العلاج	قبل 1.3.2021	إبتداء من 1.3.2021
علاج عصب في سن أمامية	136 ₪	20 ₪
علاج عصب للأضراس	225 ₪	20 ₪
خلع	85 ₪	20 ₪
خلع ضرس العقل (غير عالق)	102 ₪	20 ₪
ترميم سن مكسورة (دون علاج عصب أو عظم) في سن أمامية	126 ₪	20 ₪

* يخضع لأنظمة كلاليت موشلام بلاتينوم، من سن 18+. تقدم العلاجات في شبكة عيادة "كلاليت سمايل".

كلاليت



2700* من كل هاتف

mushlam.clalit.co.il/arb

مقدم خدمة لمؤملي كلاليت |

قصة "كهنة من ثلج" تثير اهتمام الأوساط الأدبية العبرية



مكتب الأفق للإعلام - لا تزال قصة الكاتب عفيف شليوط "كهنة من ثلج" التي تُرجمت إلى اللغة العبرية ونُشرت في كتاب "بلسان مبتورة"، وهي مجموعة قصصية ونثرية لأدينا الفلسطينية مترجم إلى اللغة العبرية وصدر عن معهد فان لير في القدس، تثير اهتماماً خاصاً لدى الأوساط الأدبية العبرية. فقد تم دعوة الكاتب شليوط إلى جامعة حيفا لمناقشة القصة من قبل طلاب قسم الأدب المقارن، وتم عقد لقاء خاص لمناقشة القصة عبر الزووم مساء الخميس الماضي من قبل إيطار أدبي يضم مجموعة من الأدباء والباحثين والأكاديميين اليهود والعرب. تم خلال اللقاء الذي استمر لمدة ساعتين مناقشة قصة "كهنة من ثلج" التي أثارت اهتمام المشاركين ومن ضمن ما قيل عن القصة أنها تصبو للعالمية، وأسلوبها مميز وتعتبر ما بعد الحداثة، وتم مناقشة وصف حالة الجمود في موقع وشخصيات القصة، وكيف أن الشيء الوحيد الذي تحرك في القصة احتراق وهو الشجرة، وجمالية وصف أجساد الكهنة الذين تحولوا إلى ثلج سرعان ما يذوبون عندما يدخل نور الشمس إلى داخل الكنيسة، وتبقى الاثواب فقط بلا أجساد.

نتيجة الإعجاب الخاص بالقصة والكاتب من قبل المشتركين تم اتخاذ قرار استثنائي من قبل المجموعة، بأن يتم دعوة الكاتب للقاء آخر في الأسبوع القادم لمناقشة قصة أخرى له.

وفي حديث خاص مع الكاتب عفيف شليوط قال

"أنا في قمة السعادة بعد انعقاد هذا اللقاء المميز، حيث شعرت بعمق النقاش والاهتمام بالقصة، وشعرت أيضاً بأهمية مثل هذه اللقاءات التي تثير الكاتب وتلقي الضوء على أمور كان يدركها فتدعمها، وتلقي الضوء على أمور لم يكن يدركها فتفتح الأفق لمعالجة النص الأدبي بشكل مغاير. كما هنالك أهمية خاصة لإطلاع الأخر على أدبنا وثقافتنا وحضارتنا، من أجل إيجاد أرض خصبة لحوار بين الثقافتين العبرية والعبرية".

الجامعة العبرية تقرر تعيين الدكتور إياس ناصر محاضراً في قسم اللغة العبرية



د. إياس ناصر

لمراسل خاص - قررت الجامعة العبرية في القدس تعيين الشاعر الدكتور إياس يوسف ناصر محاضراً في قسم اللغة العبرية بعد أن درست اللجنة الجامعية ملفات المرشحين لهذا المنصب واطلعت على أبحاثهم ودراساتهم بدقة ومهنية واستدعتهم إلى لقاء محاضراتهم في الأدب العربي، ثم قررت اختيار الدكتور إياس ناصر في هذه الوظيفة ليكون بذلك الباحث والمحاضر العربي الأول الذي يتقلد هذا المنصب في قسم اللغة العبرية وأدائها منذ تأسيسه. وقد عُيّن عميد كلية الآداب في الجامعة البروفيسور ميخائيل سيجل عن سعاده بهذا القرار، مشيراً إلى أن اللجنة التي يرأسها قد وجدت أنه الباحث الجدير بهذا المنصب، ليكون أستاذ الشعر والأدب العربي في الجامعة.

وفي توصية تشيد بتميز مقالاته البحثية وتحصيلاته العلمية، قام البروفيسور إيتان كولبرج في الجامعة العبرية، والباحثة ريناتا ياكوبي في الجامعة الحرة في برلين، وهما من كبار الباحثين في العالم في دراسة القرآن الكريم والشعر العربي، بتشييع الدكتور إياس ناصر لهذا المنصب. وقد فحصت اللجنة المكونة من كبار الأساتذة في الجامعة مسيرته الأكاديمية واطلعت على أبحاثه ودعته مع المرشحين الآخرين قبل شهر إلى لقاء محاضرة عن الأدب العربي، هذا وألقى الباحث محاضرة مهمة بعنوان «الحب أولاً: الصلة بين المبنى والمضمون في كتاب الزهرة لمحمد بن داود الإصفيهاني» وذلك بحضور العشرات من الأساتذة والباحثين والطلبة في قسم اللغة العربية وسائر الأقسام في الجامعة، حيث تناول السبب الذي دفع مؤلف الكتاب الذي عاش في القرنين التاسع والعاشر إلى البدء بالغزل وتقديمه على سائر الفنون الشعرية، مستنداً إلى مخطوطة قديمة لم تنشر إلى يومنا هذا. وقد قرأ الأستاذ فان خلد، وهو أستاذ الشعر العربي في جامعة أوكسفورد ومن أكبر الباحثين في هذا المجال، مقالة إياس ناصر عن كتاب الزهرة، وأشاد بالنتائج الجديدة المهمة التي وصل إليها في بحث هذا

الكتاب. كذلك أعرب أعضاء الهيئة التدريسية في قسم اللغة العبرية في الجامعة عن سرورهم بقرار اللجنة وانضمام إياس ناصر محاضراً للشعر والأدب العربي، لما في ذلك من إسهام كبير للقسم والبحث والتدريس.

وفي حديث مع الدكتور إياس ناصر قال: «أشكر الله كل حين على نعمته وعطيته، كما أشكر أسرتي الحبيبة على مساندتها ودعمها، تجيش السعادة في أعماق فؤادي، وتصطفق أمواجها بين جوانحي على قدر المسافات البعيدة والأعوام الطوال التي قضيتها في الدراسة والبحث والتدريس، وقد بذلت فيها كل جهد في سبيل خدمة اللغة العربية، وسأظل حريصاً على خدمتها بشغف وإيمان راسخين».

ومن الجدير بالذكر أن الشاعر إياس ناصر حاصل على درجة الدكتوراه في الشعر العربي القديم، وقد صدرت له دواوين شعرية ومقالات بحثية نُشرت في أعرق المجلات البحثية العالمية، وهو يعمل على إصدار كتاب جديد عن الغزل في الشعر العربي القديم.

المتنبي، تتويج الطلاب المتفوقين بمنح كاملة من جامعة تل-أبيب لتمويل دراسة اللقب الأول



لمراسل صحيفة "حيفا" - زفت وزارة التربية والتعليم وجامعة تل-أبيب للمتنبّي حصول المدرسة على منح دراسية كاملة لأربعة طالبات وطالب من طالبتها المتفوقين. تشمل المنحة إعفاء تاماً من رسوم القسط الدراسي بالإضافة لمنحة معيشة ومرافقة أكاديمية خلال سنوات الدراسة للقب الأكاديمي الأول في جامعة تل-أبيب. هذا وعلى وقع التصفيق الحارّ بشّر مدير المدرسة المرتي رائف عمري طواقم المدرسة الإدارية، التربوية والتعليمية بهذا الامتياز والتفوق الذي يأتي تتويجاً لجهود جبارة يبذلها الطاقم التدريسي من لحظة استقطاب الطالب للدراسة بالصف التاسع إلى حين انبثاقه للصف

الثاني عشر واجتياز امتحانات البجروت، دون تنازل عن الطالب أو تنازل له. وفي حديث لمراسلنا مع المرتي رائف عمري بارك لطلابها وطالباتها لحصولهم على هذه المنح وتمنى لهم التقدم والنجاح وهم: سارة خطيب، سالي خضر، آية قاسم، ربما زبيدة ومحمد بدير. وأضاف: "تأتي منح التفوق هذه تتويجاً لسنوات طويلة من الجهد والاجتهاد من طرف الطالب وتتويجاً لفلسفة المتنبي التربوية التعليمية التي تضع الطالب الإنسان في المركز فتعمل على تأهيله تربوياً، تعليمياً، نفسياً، فكرياً وإنسانياً وذلك لبلورة إنسان قادر على التواصل مع نفسه أولاً ومحيطه ثانياً".

حكمة العدد

إعداد: كايد عبود

ليس الفقير من فقد الذهب
إنما الفقير من فقد الأخلاق والأدب

نقطة ضوء مبادرة رغم بساطتها تحمل الكثير من المعاني

كورونا وامام هذا الواقع الذي فرضته جائحة كورونا خاصة بكل ما يتعلق بالتعليم عن بعد، والأمر الثاني الحاجة إلى تقدير مجهود المعلم في زمن لم يعد المجتمع يقدّر قيمة المعلم وعطائه. بالفعل المبادرة التي قامت بها مديرة مدرسة الكرامة الابتدائية المربية عبور الشيخ، لها أكبر من دلالة، وتستحق منا في صحيفة "حيفا" وقفة تأمل وإلقاء الضوء على هذه المبادرة، على أمل أن تنتقل العدوى إلى سائر مدارسنا في الوسط العربي.

فبسبب الأوضاع الحالية والاغلاق العام الذي يسود البلاد، يخوض معلمينا فترة ضاغطة جدا في التعلم عن بعد وخاصة من بينهم الذين هم أنفسهم أهال لأبناء صغار يتعلمون أيضا عن بعد، مما يزيد الضغط بالأضعاف، فجاءت هذه المبادرة بتوقيها الحالي لفئة جميلة حتى لو كانت بسيطة، فكم نحن أحيانا نحتاج إلى كلمة حلوة، إطرأ جميل، حتى لو كنا نقوم بواجبنا.

مبادرة ملفتة للنظر قامت بها مديرة مدرسة الكرامة الابتدائية المربية عبور الشيخ، حيث قامت مؤخراً بسلسلة زيارات لطاقم المعلمين والمعلمات وفق تقييدات وزارة الصحة، مقدمة لهم الهدايا الرمزية تقديراً لهم على مجهودهم الذي يقدمونه في ظل تحديات فيروس كورونا.

المبادرة لفنت نظري لسببين، الأول كرمز تقديري من قبل مديرة المدرسة للطاقم التدريسي واحتراماً للجهود الكبيرة التي يقومون بها امام تحديات فيروس





مجلس التعليم العالي
تכנית "רואד" להרחבת הנגישות להשכלה גבוהה

خطوتي الأولى نحو الأكاديمية

سعيك سعيك

زيارة مقبولة

نرفع إلى أبناء الطائفة المعروفة الأعزاء،

أسمى التهاني بمناسبة زيارة

النبي الخضر عليه السلام

اعاده على الجميع بالخير واليمن والبركات

أشرف فؤاد جبور
مدير عام برنامج رواد التعليم العالي
وطاقم الإدارة والمركزات



الكورونا والتطعيمات



الشيخ رشاد أبو الهيجاء
(إمام مسجد الجزيرة ومأذون حيفا الشرعي)

مما لا يُخفى علينا أنَّ نزول جائحة كورونا فرضت على كل علماء الدين أن يؤصلوا قواعد التعامل مع هذه الجائحة، واعتمد علماء المسلمين على قواعد فقهية ثابتة أنزلوها الى الواقع مثل قاعدة: لا ضرر ولا ضرار. وقاعدة التصرف على الرعية منوط بالمصلحة. وقاعدة: الأخذ بالرخص أولى من العزيمة حفظاً للنفس. وقاعدة المشقة تجلب التيسير، وإذا ضاق اتسع. وقاعدة للإمام تقييد المباح في حدود اختصاصه مراعاة للمصلحة العامة. وهذه القواعد كانت سارية المفعول في كل مجالات الحياة، حيث رخص للمصلي عند المطر الشديد أن لا يشهد صلاة الجماعة في المسجد، ورخص للمريض الإفطار في رمضان، ورخص له الصلاة وهو جالس أو على جنبه ومن خاف على نفسه رخص له بعدم الحج، وغيرها من الأعمال التي تعتبر مهمة في حياة أهل الإيمان. فلما نزلت جائحة كورونا أسرع العلماء الى دعوة الناس لإغلاق المساجد والصلاة في البيوت، وما زالت حتى اليوم مغلقة منذ عدة أشهر، وما فتح منها يباح التواجد فيها لأعداد محدودة. ونادوا في الناس (صلوا في بيوتكم) وتعطلت مصالح الناس الاقتصادية والاجتماعية حتى ضاقت الحياة على العباد والكل يبحث عن مخرج، لذلك أكثرنا من الدعاء لرب السماوات والأرض بأن يرفعه عنا ورجعنا الى كتاب ربنا وسنة نبينا لئلا نرى ما هو الواجب علينا فعله، فوجدنا أنَّ الشريعة السمحاء حددت مقاصد يجب أن تُرعى وهي حفظ النفس، وحفظ الدين، وحفظ العقل، وحفظ النسل، وحفظ المال وحتى تُحفظ هذه الأمور فلا بد من الاطلاع على النصوص التي تحت على ذلك منها قول رسول الله (عباد الله تداووا) فإن الله تعالى لم يضع داء إلا وضع له الدواء إلا داء واحدا (الهرم) واعتبر القرآن إحياء النفس البشرية ضرورة فقال تعالى (من قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا ومن أحيأها فكأنما أحيأ الناس جميعا) وعقيدتنا أنه ما أصاب الناس لم يكن ليخطئهم وإن المرض والشفاء بيد الله وعقيدتنا هذه تؤكد أنَّ الله جعل في هذا الكون أسبابا للوقاية وحماية الناس من الهلاك ولذا من حق الجهات المختصة إلزام الناس بعلاجات معينة كالتطعيمات للحد من انتشار هذا الوباء على أن يبقى رجاءنا وأملنا بالله بأن يكون في هذه التطعيمات الشفاء. ولذلك تُعتبر هذه التطعيمات حق ثابت لكل مواطن أن يتلقاه، وواجب ثابت على الدولة أن توفرها. وكذلك على كل رب أسرة أن يأمر أهله ويحثهم بالتطعيم من أجل حمايتهم ولا ينبغي التلفت الى ما يقوله البعض من الناس الذين لا خبرة لهم ولا معرفة بطبيعة هذه التطعيمات.

مما يثير الانتباه هنالك أناس يُصدرون الفتاوى والتحليل دون أدنى معرفة بالطب، فكل صاحب اختصاص يفني بتخصصه فالشيخ يفني بما عنده

من علوم الدين وقد يتدخل بمسائل أخرى حين يُطلع عليها من أهل الاختصاص ويعرف أسرارها إذا كانت توافق الشرع أو تتعارض معه وهناك الكثير من هذه المسائل. والتجارتك بمجال عمله وتخصصه والحداد كذلك ويترك مجال الطب للأطباء يصدرون التعليمات.

هنا ممكن أن يقول أحدهم، لكن الأطباء لم يتفقوا على رأي واحد بخصوص هذه التطعيمات، وهذا الإدعاء صحيح ولكن هل أخذنا بكل وسائل الوقاية فحافظنا على التباعد وليس الكمامة حتى نقول لا حاجة لنا بالتطعيمات. والشاهد يقول عكس ذلك فقد أدخلت مرات عديدة للحجر الصحي بسبب إهمال البعض. هذا يعلم أنه في حجر صحي ويصر على أن يلتقي بك وبكلمك وآخر يحضر لصلاة الجمعة بعد شكك أنه مصاب بالكورونا وإجرائه للفحص مما يفرض على الجهات المختصة الى إدخال الإمام في الحجر الصحي. وهذا ينقل العدوى لأهله وأصحابه لعدم الالتزام بوسائل الوقاية مما يشكل خطرا على حياة الناس. لذا يُفرض على كل المواطنين منع تجول خائف أقصد بعض العمال أماكن عملهم وأضر بمصالح تجارية اقتصادية حتى حول بعضهم الى فقراء ومساكين يستغيثون ويطلبون ما يسد رمقهم. فمن المسؤول عن ذلك؟ الإجابة تأتي من رسول الله (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته). الدولة مسؤولة والمواطن مسؤول ورب الأسرة مسؤول، لذلك يُطلب من الجميع التعاون حتى يرفع هذا الوباء وما توصلت اليه الجهات المختصة أن التطعيمات مع كل ما يمكن أن يُقال عنها هي أنجع وسيلة لفتح السوق ومجالات الحياة مثل التعليم والتربية وبيوت العبادة وغيرها من مناحي الحياة الضرورية المعطلة بسبب هذه الجائحة هي التطعيمات والله يقول (وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان) فأنت بتلقيك التطعيم ضد هذا الوباء تساهم مساهمة جادة للحد من انتشار هذا الوباء.

المشاركة لم تعد مشتركة

المشاركة لم تعد مشتركة - حسب التطورات الأخيرة، وفي أعقاب عقد اجتماع للقائمة المشتركة (الجهة، التجمع، العربية للتغيير والإسلامية الجنوبية) مساء أمس الأول، الأربعاء، في شفاعمرو بهدف إعادة تشكيل القائمة المشتركة، وبعد أن قام النائب منصور عباس بإجراء اتصالات مع جهات وشخصيات لتشكيل تحالف آخر غير المشتركة، كما قام بإجراء استطلاعات رأي عارضا من خلال هذا الاستطلاع مختلف الاحتمالات لخوض الانتخابات لمعرفة نبض الشارع إزاء تشكيل أي تحالف محتمل، وتقديم طلب رسمي لفض

المشاركة من قبل القائمة الموحدة. حسب كل هذه التطورات تشير الأمور الى أن القائمة المشتركة في طريقها الى الانقسام، وغالبية الاحتمالات تشير الى احتمال خوض الانتخابات بقائمتين، الأولى: الجهة، التجمع والعربية للتغيير، والثانية القائمة الإسلامية الجنوبية التي تبحث عن حلفاء جدد لها. الشارع العربي قابل هذا التطور بخيبة أمل، خاصة أن القائمة المشتركة حظيت في الانتخابات الأخيرة بالثفاف جماهيري لم تشهده من قبل، والذي لن يتجدد حسب الاستطلاعات في الانتخابات المقبلة.

الفنان الفلسطيني عمار حسن يغني سميح القاسم في "غرباء"

أنا سعيد جداً بإطلاق هذا المشروع، الموروث الغني لشاعرنا الكبير بهوية وطابع موسيقي مختلف وبعيد عن النمطية. وما أروع من كلمات سيد الكلمة سميح القاسم الذي استطاع أن يجسد الهم الفلسطيني من خلال قصيدة "غرباء" التي تحكي هموم الانسان الفلسطيني الذي يعيش الغربة والاغتراب أينما يذهب في ظل الظروف السياسية التي تحيط به واختتم الفنان عمار حسن: "هذا الانتاج الفلسطيني الجديد تتوفر به كل عناصر الحداثة مع الحفاظ على جوهر الكلمة، يلامس الجيل الجديد وأطمح ان يكون له امتداد الى العالم".

لمراسل صحيفة "حيفا". أطلق الفنان الفلسطيني عمار حسن مشروع الجديد قبل عدة أيام من إنتاج وزارة الثقافة الفلسطينية وهو قصيدة "غرباء" للشاعر الكبير سميح القاسم والتي قام عمار حسن أيضاً بتلحينها، توزيع موسيقي: يعقوب أطروش، اخراج فيديو: معن سمارة. يأتي إنتاج هذا العمل في سياق مجموعة من الأعمال التي يجري انتاجها مع فنانيين فلسطينيين، بهدف دعم المشهد الثقافي والحضاري للشعب الفلسطيني. صرح الفنان عمار حسن: "بعد عدة أشهر من العمل والاجتهاد الكبير،



وظيفة بحثية نهائية أولى في اللغة العربية في إطار المركز التعليمي التابع "لديرخ رواج" في حيفا

يخوضها الطالب في سنوات دراسته الثانوية على الإطلاق. يطور البرنامج الطالب في المستويين الفكري والشخصي على حد سواء. تستغرق مرحلة الكتابة مدة سنة وأكثر، ويتم اعتماد مرشدين يرافقون الطلاب طيلة هذه الفترة. في حديث مع الطالبة ديمة جبر قالت عن تجربتها "استمتعت كثيراً بالتجربة. واجهت بعض الصعوبات في البداية، لكن شيئا فشيئا بدأت أمسك بخيوط البحث والكتابة. كتبت عن ثلاثية نيويورك لبول أوستري في ظل نظرية "موت المؤلف" للفيلسوف لوران بارت. وأشعر برضى كبير".

لمراسل صحيفة "حيفا" - انضمت هذا العام سميعة نعمة، طالبة في الصف الثاني عشر في المدرسة الشاملة شيزاف المتنبي، لمشروع المركز التعليمي التابع لجمعية "ديرخ رواج" في جامعة حيفا، وهو المركز التعليمي الأول للجمعية، والذي أقيم قبل تسع سنوات من أجل النهوض بموضوع العلوم الإنسانية. البرنامج مُعتمد اليوم في 6 مؤسسات أكاديمية في البلاد وهي: جامعة تل أبيب، جامعة حيفا، جامعة بار إيلان، جامعة بن غوريون، كلية أورنيم وكلية تل حاي. الطالبة سميعة نعمة تقدم هذه الأيام اقتراح بحث في موضوع "مساهمة الأدب النسوي العربي في توثيق النضال من أجل حقوق المرأة وتطويره" بإرشاد هدار شيرا. هذا وكانت ديمة جبر، طالبة في الصف الثاني



عشر في مدرسة الكرمة في حيفا، قد أعدت في إطار هذا البرنامج الوظيفة النهائية بإرشاد لسان السيد. تهتم المراكز التعليمية بصفة خاصة في مواضيع، مثل: تعزيز التفكير الناقد، وتعزيز المعرفة، البحث والثقافة العامة عند الطلاب، وكذلك تعزيز قدراتهم في القراءة والكتابة. لذا، يشجع المعلمون في ديرخ رواج الطلاب لكتابة وظائف نهائية بحثية في المجال المعرفي الذي يتم تدريسه، وكلهم ثقة أن هذه العملية تعدّ من أهم العمليات الجدية والهامة التي



מרחב גליל מרכזי

نتقدم لجان الموظفين والمسؤولين في الهستدروت

بأجمل آيات التهاني والتبريكات

الى أبناء الطائفة المعروفية الأعزاء

بمناسبة زيارة

النبي الخضر عليه السلام

أعاده على الجميع بالخير واليمن والبركات



السيد حسيب عبود

رئيس الهستدروت لهء الجليل المركزي

إمنع السمّنة بـ 20 دقيقة!!



ميرفت هاني غريب
مستشارة ومعالجة
بواسطة الغذاء

بعد كل وجبة، يرتفع مستوى السكر في الدم - خلايا بيتا في البنكرياس مسؤولة عن موازنة مستوى السكر فتفرز هرمون الأنسولين الذي بدوره يفتح قنوات الجلوكوز ويساهم في اخلاء السكر من الدم وادخاله خلايا الجسم.

عندما نأكل وي لا يترك الجلوكوز في الدم تعمل خلايا بيتا على تنشيط آلية إضافية تمنع سكر جديد من الوصول إلى مجرى الدم، فتقوم بإفراز هرمون يدعى الأميلين. فالسكر الذي وصل إلى الدم يدخل الخلايا بمساعدة الأنسولين، بينما السكر الذي لم يصل بعد إلى الدم لن يدخل ويتولى الأميلين رعاية ذلك.

كيف يعمل الأميلين؟ وكيف يؤثر على كمية الطعام التي نتناولها خلال وجبتنا والتي بالتالي ستؤثر على وزننا؟

كي تتفادى الإفراط في تناولك للطعام وتمنع الشعور بالثقل بعد الوجبة والزيادة في الوزن أنصحك بأن تتبنى العادة الآتية:

قبل البدء في تناول الوجبة، حدّد أولاً مقدار ما ستتناوله وضعه في صحنك.

عندما تبدأ بتناول وجبتك عليك ان تفعل ذلك وانت جالس، اذا شعرت بعد انتهاء طعامك أنك لم تشبع بعد لا تسرع في إضافة المزيد بل انتظر مدة 20 دقيقة حتى يأتيك الشبع.

إذا مرت عشرون دقيقة وما زلت جائعاً، يمكنك الإضافة إلى صحنك الكمية التي تلزمك لسد جوعك. ستلاحظ أنه في معظم الحالات بعد مرور الـ 20 دقيقة سيخفي الجوع وستشعر بالشبع ولن تأكل المزيد، وهكذا ستمنع السمّنة وتحافظ على صحتك.

إنه يبطن إفراغ المعدة، وذلك بأنه يمنع إفراز حمض المعدة والإنزيمات الهضمية، فيبقى الطعام في المعدة لمدة أطول ولا ينتقل إلى مجرى الدم مما يؤدي إلى قلة الرغبة في تناول المزيد من الأكل، كما يتحكم في ارتفاع السكر، لن يكون هناك ارتفاع حاد في السكر بل ارتفاع تدريجي وبطيء.

على سبيل المثال: إذا أكلت شطيرة - سوف يستغرق الأمر وقتاً حتى تنتقل الكربوهيدرات من المعدة إلى الأمعاء، وتتحلل إلى الجلوكوز، ليتم امتصاصها، وحتى تمتص خلايا بيتا السكر وتنتج الأميلين وتصل إلى الدماغ. شعورك بالشبع يستغرق وقتاً بعد مرور 20 دقيقة تقريباً منذ بدأت بتناول الطعام. لذلك

اليانسون

منير مخول



وعلى تقليل البلغم من الجسم، كما انه مدر للبول.

يمكن استخدامه مع أعشاب أخرى مثل بذور الشومر، الزنجبيل، القرنفل والكمون وكلها للتخلص من اضطرابات الجهاز الهضمي.

فوائد اليانسون:

اليانسون أحد الأعشاب الهامة بشكل كبير لصحة الانسان، كما إنه يتمتع بالكثير من الميزات الطبية، فهو معروف منذ وقت طويل كطارد للغازات ومعالج للتشنجات، كما إنه غني بالعديد من أنواع الفيتامينات مثل فيتامين C وفيتامين B. بالإضافة إلى احتوائه على اليوتاسيوم، الكالسيوم، الحديد والكبريت.

يساعد اليانسون في التقليل من الغازات، انتفاخات البطن وتلين المعدة، ويخفف من سيلان الأنف، أعراض السعال، نزلات البرد، الربو، التهاب الشعب الهوائية و أيضاً يساعد على تخفيف التهاب الحنجرة



طريقنا مع العلاج الوظيفي

ورود حسنين



للشخص وأخيراً:- أحد الأهداف الأساسية في العلاج الوظيفي هو تمكين الفرد من الوصول لأداء مستقل قدر المستطاع بالملائمة لقدراته وإعاقته. إن العلاج الوظيفي هو تدخل محدد لإعادة التأهيل. يهدف إلى اكتساب المهارات المفقودة والسماح للشخص في التعامل مع إعاقته معينه والعيش حياة مستقلة تحترم استقلاليتة وقدراته. على الرغم من أن العلاج الوظيفي يركز على تحسين القدرات الوظيفية إلا انه يوفر تجربة من النجاح، الإنجاز، تحسين الثقة بالنفس وتعزيز الشعور بالسيطرة والقدرة.

الطفل باستخدام هذه الوسائل لتعبيره عن شعوره ما أو لهدئة نفسه. ومن عالم أطفالنا نذهب نحو شبابنا والبالغين في الطريق إلى العلاج الوظيفي، نتطرق أيضاً إلى مجموعات البالغين الذين تضررت قدراتهم الوظيفية والادراكية بسبب حادث عمل أو سير. تدخل طبي أو أمراض مزمنة وحالات الإدمان، التي تقوم بدورها بتسبب إعاقه جسدية، عقلية، نفسية واجتماعية للفرد. وتؤثر على دوره في الحياة اليومية المستقلة التي من المرجح أن تسبب بالتوقف أيضاً عن الحياة العملية وللدخول من قدراته.

العلاج الوظيفي في حياة كبار السن، للعلاج الوظيفي دور كبير في استقلالية كبار السن، يسهل من حياتهم اليومية ويوفر لهم الراحة والرفاهية من خلال دمج هذه الفئة في عدة أنشطة اجتماعية. ومنتجة لتحقيق حياة صحية لهم، من خلال الدعم المعنوي العاطفي، والشعور بالانتماء والتأقلم في الحياة الطبيعية لهم.

بمفهومنا المجتمعي يحدث كانهزال جزئي لكبير السن عن التواصل الاجتماعي للمحيط الخارجي، فلعلاج الوظيفي صلة كبيرة للحفاظ على هذا التواصل الجميل، والحفاظ على التقاليد المجتمعية

هذه الخطوات تحصل متتالية تلو الأخرى، وعرقلة أي منها يأتي بتأثيرها نحو الأخرى. ومن الأسباب عدة: تأثير البيئة الحياتية، عوامل وراثية، أمراض متعلقة بالأم وفرة الحمل وما قبل ذلك، تعاطي الكيماويات، والعامل النفسي المرتبط بالأم، المشاكل التي تحدث خلال عملية الولادة والولادة المبكرة. الأطفال الذين يعانون من صعوبات محددة التي تعيق قدراتهم الوظيفية، الادراكية والحركية: مثال على ذلك أطفال مع اضطرابات حسية، اضطرابات في نقص الانتباه وفرط الحركة، وأطفال طيف التوحد وغيرهم.

نقوم بدورنا كمعالجين مهنيين بالتدخل المناسب بحسب الحالة، ومن أهمها التدخل الحسي الملائم للطفل لفهم العديد من السلوكيات التي يظهريها الطفل وتعتبر هذه السلوكيات من مصدر الاضطراب الموجود لديه، على سبيل المثال إذا كان الطفل مع فرط في الاستجابة للمس معين عندما يقوم بارتداء ملابس ويقوم برفض ارتدائه للملابس، هذا السلوك يعبر عن انزعاج الطفل للتلامس وممن الممكن ان يبدأ بالصراخ والبكاء. مثال آخر، الطفل الذي يقفز في كل مكان ويرفض الجلوس على الكرسي هو طفل يعاني من عدم الاستجابة للمثيرات الحسية. يقوم

ما هو العلاج الوظيفي، ولمن؟

يقول أحدنا بأنه الروتين اليومي، وآخر يحدثنا عن عمله، وطفل آخر يركض نحو لعبته، هل فعلاً التطرق إلى مفهوم العلاج الوظيفي كاف لدى مجتمعنا!

لنبدأ من هنا، ما هو العلاج الوظيفي إذا؟ في الصباح نستيقظ لفرك أسناننا، ونشرب القهوة ومنا من يقوم بإعداد فطوره، ونذهب لبدأ يومنا في العمل، أو الذهاب إلى المدرسة. بالنسبة إلى معظمنا نقوم بهذه العمليات الحياتية بشكل تلقائي مستقل، لكن بالنسبة إلى الأشخاص الذين يعانون من إعاقات جسدية، نفسية، ذهنية فإنها تشكل تحدٍ وإنجاز عظيم.

ومن هنا يركز العلاج الوظيفي على مجموعات متنوعة من المهمات التي تؤثر على حياتنا اليومية ومدى الاستقلالية للفرد.

ولذلك يمكن للعلاج الوظيفي ان يساعد في عدة حالات، منها: الأطفال الذين يعانون من تأخر في النمو التطوري. ويؤثر على المهارات الحسية، الحركية والادراكية. يبدأ من الطفولة بتأخر الطفل عند بدئه للخطوات التطورية الأولى من رفع رأسه إلى مد يده والي التدحرج بشكل مستقل. مع العلم أن



توصيلات في شفا عمرو والمنطقة



مخبز النور | حي العيه بجانب محطة الاطفاء

للاطلب : 049861990



المرحوم الياس جبور جبور (ابو جبور) رسم "خارطة طريق" نحو مجتمع أفضل قوامه: الوحدة والمحبة والسلام والتآخي

سمير جبور جبور
مسياسا - كندا



القرآن الكريم "كان الناس أمة واحدة".
إنني أنوجه بدعوة صادقة الى جميع أخواني وأهلي في جميع أنحاء الوطن المحافظة على الأمانة والتمسك بقيمتنا وتقاليدينا ونبذ الأحقاد والابتعاد عن العنف واعتماد التسامح واحترام الغير إذ اننا ننتمي جميعا الى "أمة واحدة" (كما ورد في القرآن الكريم). ولنجعل انتماءنا الى الانسانية فوق كل اعتبار "الناس سواسية كأسنان المشط لا فضل لعربي على أعجمي الا بالتقوى". وسوف أبقي أذكركم ما كان يكرره على مسامعي المرحوم أبو جبور: "أحبوا بعضكم بعضا... واعتصموا بحبل الله ولا تفرقوا".

فضّلها وإنهاؤها وإعادة الأمن والسلام والاستقرار بين الأطراف المتنازعة وإعادة العلاقات الى سابق عهدها. وكم صلحة شاهدت منذ نعومة أظفاري. فبهذه الممارسة لها مفعول السحر وكانت ولا تزال لها آلية موروثية عن أب وجد. ومصطلحاتها كما عرضها المرحوم الياس هي: "الجاهة" مكونة من قادة المجتمع والوجوه المعروفة من كل الطوائف. ثم "عقد الرأية" البيضاء إعلان التوصل الى صلحة وطي صفحة الماضي وهناك، بين أمور أخرى، "الدية" الجزاء أو الغرامة التي تفرضها الجاهة على الجاني وعائلته عقابا لهم على قتلهم انسانا آخر. الى غير ذلك من الممارسات التي تنتهي بالصلح. ولعل سبب نجاحه في مساهماته التوفيقية في تحقيق الصلحات على امتداد سنوات طويلة لأنه كان ينتهج (هو وأقرانه) مبدأ التعاطي مع جميع الفرقاء من منطلق الحياد والنزاهة ومواقف فوق الطائفية وفوق الفئوية وفوق المذهبية وفوق الحزبية.

يوم حزين
كان يوم الثالث والعشرين من كانون الأول 2020، يوما حزينا موشجا بالسواد مشحونا بلوعة الفراق والحزن والأسى والصدمة المفجعة لجميع آل جبور وأهالي شفاعمرو وسائر أبناء فلسطين. فقد شهد عام الجائحة هذا قبل أن يذهب دون رجعة، رحيل أخي الحبيب الياس، أبي جبور الى جنة الخلد. وبرحيله لم نخسر زوجا وأخا عطوفا وأبا وجدا حنوناً وحسب، إنما خسرنا أيضاً رائداً ومصلحاً اجتماعياً وداعية للسلام العادل، ونشيطاً سياسياً محنكا حمل الام شعبه وآماله في جولات الى مختلف أصقاع الأرض، وكان يعود من كل جولة حاملا معه شجنت من التأييد والتفهم لقضايانا لأنه اعتمد الحق والحقيقة والدقة ولباقة التخاطب وقوة المنطق بحسب ما أجمع عليه كل من عرفه أو قرأ له.

عاشق فلسطين

كان المرحوم أبو جبور يعشق فلسطين ومدينتها وقراها وجبالها وسهولها ومروجها وزيتونها وهواءها. وقد عبر عن حبه وتعلقه بسائر عرائس فلسطين في أكثر من كتاب. فقد دون هذا العشق ببلدان فلسطين في كتابه "رياح العودة"؟ ونص إهداء هذا الكتاب "الى روح والدي جبور جبور.. الذي تعلمت منه حب الأرض والشعب والوطن... أقدم بأكورة أعمالتي.. وجاء في المقدمة "هذه صور من بعض قرانا العربية الجميلة عما كانت عليه في الماضي وما آلت اليه اليوم في وضعها الحاضر الحزين".

وحرص على تدوين تاريخ بلدته شفاعمرو عبر العصور إذ يعود تاريخها الى الكنعانيين (2500 ق.م) والذين أنشأوا فيها ما لا يقل عن 200 مدينة وقريّة. ثم يعرض صفحات من تاريخ شفاعمرو منذ سنة 1937 ولغاية سنة 1948. وعرض لنا في صور أهم معالم هذه المدينة التاريخية.

شكل كتابه "التربية من أجل الحرية والديموقراطية والسلام" إضاءة على المبادئ التالية: "السلام بدون عدل ولا عدل بدون مساواة"، مستشهدا بقول مأثور لعمر بن الخطاب (رضي الله عنه): "مَنْ استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارا". وتوقف عند "احترام الحياة وقديسيها" و"حرية التفكير والمعتقد" .. "الاحترام المتبادل" .. "الآمال والأمان المشتركة" .. "احترام الفروق الأساسية والاختلافات البشرية" .. "التعايش السلمي" .. "الصبر والصلح والتسامح وقوة الإحتمال" .. "الثقة المتبادلة" .. "محرارية العنصرية بكل أشكالها" .. "احترام المرأة" .. "وأخيرا السلام ثم السلام"، مستشهدا بقول غاندي رسول السلام "لا طريق الى السلام.. إن السلام هو الطريق".

الصلح سيد الأحكام

ولكي يجسد هذه المبادئ على الأرض والقائمة على أسس تحقيق السلام الأهلي وحرصا على تماسك مجتمعه العربي وحصانته ومواصلة ما بدأه الآباء والأجداد، وضع كتاب "الصلحة العربية... بين النظرية والتطبيق" إستنادا الى القول المأثور "الصلح سيد الأحكام". لقد كان بارعا في التعلم من حياة الوالد أبي الياس وصحبه جميع فنون الصلح أو "الصلحة" بين فئات متنازعة. ثم ذهب ببحث في أسس هذه الممارسة مستخدما المراجع المختلفة حتى انتقاها. فالصلحة في نظره أهم أركان المجتمع العربي إذ يعود تاريخها الى ما قبل العصر الجاهلي. وهي لا تهدف الى معالجة النزاعات وحسب، إنما الى

رقدت زهرة قاسم عابدي خمرة بسلام في مدينة حيفا التي أحببت



مكتب صحيفة "حيفا" - رقدت بسلام زهرة قاسم عابدي (خمرة) في المدينة التي أحببتها عن عمر يناهز الـ (86 عاما)، ناشطة اجتماعية، كانت تجمع نساء الحي ويتحدثن بالسياسة، ووردت القصص التي كانت ترويها في كتاب الراحل حسين اغبارية، مؤسس ومدير جمعية التطوير الاجتماعي سابقا، حيث تم تدوين حكايات من الذاكرة. ومن ضمنها حكايات الراحلة أم ماهر، زهرة قاسم عابدي - خمرة.

خلال الاعداد لهذا العدد من صحيفة "حيفا" وجدنا من المناسب أن نعود للذاكرة، وللحكايات التي كانت تسردها عاشقة حيفا أم ماهر، لعلنا بذلك نحكي ذكرى هذه الانسانة التي أحبها سكان حيفا عامة وسكان حي وادي النسناس خاصة، ومن جبة أخرى نعود الى حكايات سردها من سبقنا، حتى نتذكرها الأجيال القادمة ولنحفظ هذه الذاكرة.

أم حاملة مخدة كانت عابطيتها مفكرتها ابنتها

السيدة زهرة: يوم يا حبيبتي بهالليل صحينا الصبح ولا بقولوا إنه اليهود صارت هون بوادي الصليب، وهالعالم عم تهرب واحنا وين بدنا نروح؟ رُحنا على بيت دار خال إمي بعقودة كبيرة. قعدنا فيها هناك للظهر وبعدها سمعنا أن اليهود صاروا بالواد وفي كنائس. إحنا كنا بنتين، أنا وأختي. أنا كان عمري 12 وأختي كان عمرها 10 والعبد كان 5 سنين صغير. وشو بدّي أساوي.. إمي لما أجت على البيت قالتلنا يلا تعالوا. والانجليز يقولوا يلا يلا.. أمّا اليهود كانوا يقولوا للعرب خليكوا. قديش انقتل؟ مش قد إسا لوضلوا العالم أحسن. الحاصل قالوا يلا يلا.. رُحنا مع أمي على البيت ضبضبتنا شو أخذنا هيك شوي وكان معنا مفتاح خالي اللي بعكا. خالي دائما كانت ساكنة في عكا





SPA G.COLONY
ספא במושבה

מרכז נור للعلاج



قهوة لتخفيف الوزن

تؤدي الى تنزيل
في الوزن
من 5 - 7 كغم
في الشهر

مصدق عليها
من
وزارة الصحة



במה אנחנו מטפלים

- ✓ כאבי גב
- ✓ תחתון עליון
- ✓ הסתיידות במפרקים
- ✓ כאבי ברכיים
- ✓ טיפול בכאבי אוזניים בעזרת נרות הופי
- ✓ כאבי ראש מיגרנה

לבירורים

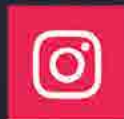
04-8511133

050-2375979

فرع الناصرة

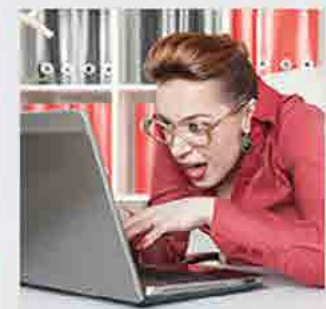
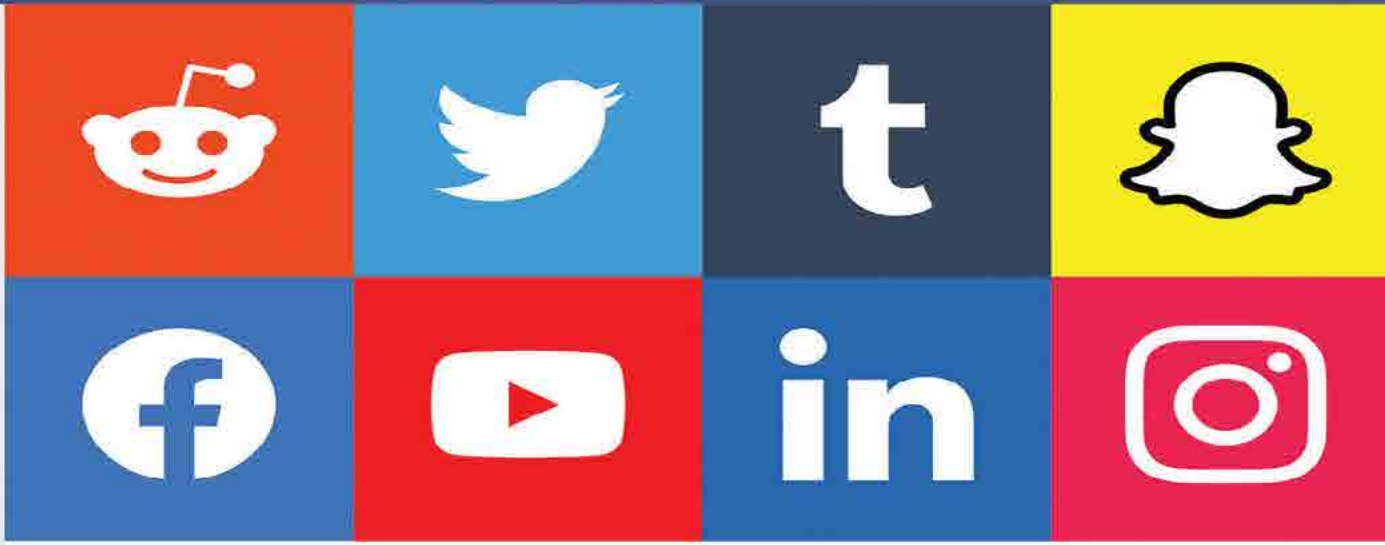
055-9964422

 ספא במושבה
monermakhoul



חיפה, שד' בן גוריון 25

מרכז  לטיפול אלטרנטיבי



سهام نافذ



Liked Following Share

Contact Us

Send Message

تيك توك

قرر الفنان جورج وسوف افتتاح عالم "تيك توك" ونشر أول فيديو له فيه، وقال وسوف في الفيديو "أينما يكون أحباب أبو وديع سوف أكون، ولأن هناك كثير من أحبابي على "تيك توك" قررت أن الحق بكم وفتحت حساباً فيه، وأبني التسجيل بتوجيه قبلة للمعجبين في كل العالم، كبير.. طول عمرك كبير أبو الوديع.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...



View all 8,950 comments

راح يصدقوك؟!

الفنان أسامة مصري أبو المفاجآت، ومؤخرًا نشر خبرًا عن حاله في وسائل التواصل الاجتماعي ورد في عنوان الخبر أنه توفي في أثناء تصوير مسلسل. وعشان إحنا منقرأ العناوين بس ومنترج على الصور، كثير ناس فكروا إنه أسامة مات عن جد، ونشرت التعازي والحالة حالة. لكن السؤال إذا لا سمح الله مات أسامة في المستقبل عن جد يا ترى الناس راح تصدق الخبر هذه المرة؟!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...



View all 8,950 comments

علتطعبيييم

الفنان الياس جوليانوس عم يعرف أصول التعامل مع الإعلام بشكل رائع، مشاركته في المظاهرات، قيادته لحراك الفنانين في ظل جائحة الكورونا، وعم يكون موجود بين الناس بشكل مكثف. وأخيرًا تم التقاط صورة له وهو يحصل على التطعيم لفيروس الكورونا، صبايا شو عم تستنوا؟! يلا علتطعبيييم.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...



View all 8,950 comments

مؤخرة رانيا

لم تتوقف موجة الانتقادات للممثلة المصرية رانيا يوسف عند الانتقاد فحسب بسبب افتخارها بجمال مؤخرتها في برنامج تلفزيوني، إنما أدى إلى مثولها أمام القضاء المصري فكانت رانيا يوسف قد أطلت في إحدى اللقاءات التلفزيونية تحدثت فيها عن مفاتها وتحديدًا عن مؤخرتها وقالت "الي عندو حاجة حلوة يخبها ليه؟"، معك حق يا رانيا، كل واحدة حرة بمؤخرتها.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...



View all 8,950 comments

تكريم أنف حورية

عن جد مش فاهمة سبب منح إدارة مهرجان أوسكار لتكريم المبدعين العرب برئاسة مهند الغزوي إهداء الفنانة حورية فرغلي، تكريم خاص في الدورة الرابعة من المهرجان. قال شو السبب؟! دعما لها في أزمتها النفسية التي تمر بها بسبب فشل عدة جراحات لإصلاح الأنف وابتعادها عن مهنة التمثيل لهذا السبب الأنف هو اللي يستحق التكريم مش حورية.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...



View all 8,950 comments

الوزير والكورونا

بعد مرور ساعات قليلة على الأزمة التي تسببت بها الفنانة نوال الزغبى، وتصديرها قائمة التردد في لبنان على موقع "تويتر"، بسبب ما اعتبره كثيرون سخريه من وزير الصحة اللبناني حمد حسن، بعد إعلان إصابته بفيروس كورونا، حاولت الفنانة سيرين عبد النور تجاوز الخطأ. شكرًا سيرين بس يا نوال مش كل مرة بتسلم الجزة.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...



View all 8,950 comments

عندما يصبح الحجر وطنًا.. إبداع أدبي يخاطب التاريخ

طلوني باسيلا



سنة 1948، ففيها يمزج الكاتب التجربة الخاصة التي عاشها جابي فرسون مع سيرة الكاتب في صغره مثبّتاً النص الأدبي بسيرة فرسون الجبانية من أحداث كان أبرزها الحرب الأهلية اللبنانية سنة 1975 والسفر الاضطرابي الى الجزيرة اليونانية كي يباشر ببناء مستقبل جديد.

لقد اجتاحتني أسلوب الكاتب لدرجة أنني أنهيت مطالعة الكتاب خلال يوم واحد فقط، والأفضل هنا تعود الى ما يلي: أولاً، أوجد الكاتب من خلال نتاجه النفيس توازناً بين الجانب الأدبي والجانب التاريخي، عارضاً ذلك بأسلوب راق وجميل. ثانياً، انتظمت المعطيات بطريقة شيقة، غير مألوفة، محاولة اثبات نفسها بانها تهدف الى بث رسالة واضحة تحمل القارئ الى ما بعد القومية حيث القيم المثلى وما تبقى من فعل الخير على هذه الأرض. ثالثاً، بالرغم من الحالة الزمنية الحرجة التي يلجأ اليها الكاتب وأقصد هنا المرحلة التي تفاقم فيها الصراع الإسراني الفلسطيني، إلا أن العيز التي ترسخ في ذهن القارئ تترك مكاناً للتفكير في قيمة الإنسان المطلقة من وجود ووجدان. إضافة الى ما ذكر أعلاه فإن المؤلف لم يتعلّق بمسئلق زمني متجمّد ومحدّد، بل على العكس تماماً فلقد نقلتني كتاباته من العشرينيات الى الثمانينيات دون أية إشكالية. لربما التوغل في أعماق الكتاب وسبر أغوار الكاتب جعلاني أنسى "عامل الزمن" بين تارة وأخرى.

عزيزي القارئ، أود تدوين ملاحظة هامة جداً وهي أنني قرأت الكتاب بالنسخة العبرية، تلك التي ترجمها البروفسور أفنير جلعادي. ولا بد من الإشارة هنا بمهنية المترجم وكفاءته العالية، ومما لا شك فيه أن مرحلة الترجمة تأثرت بسيرة المترجم وبعض الميزات في شخصيته، منها الإبحار في البحث، الثقافة، الدراسة العميقة والمحمّكة لأفكار المؤلف والمضمون، ناهيك أن كل من تعرّف على البروفسور جلعادي يدرك أن الإنسانية هي قيمة عليا رافقته في كل مكان.

هنيئاً للمؤلف، وهنيئاً للمترجم وهنيئاً لنا نحن القراء على هذا الكتاب وعلى هذا التوثيق، ونرجو من الله عز وجل أن ينعم علينا بمثل هذه الإبداعات في المستقبل.



اكتظت الغرفة الإلكترونية عبر تطبيق زوم بالمشاركين في الندوة التي نظّمها قسم دراسات الشرق الأوسط والإسلام بجامعة حيفا يوم الخميس الفائت (21.1.21) بمناسبة إصدار كتاب باللغة العبرية بعنوان "عندما يصبح الحجر وطنًا" لمؤلفه الدكتور حاتم خوري وترجمة المؤرخ البروفسور أفنير جلعادي. تميّز اللقاء بحضور رئيس القسم البروفسور يوفال بن باسار وعدد من المحاضرين ولقيف من الشخصيات اللامعة في المجالات المختلفة. افتتح الندوة د. يوني فوراس، ثم تحدث البروفسور محمد وتد عن تجربته الشخصية والمثيرة مع المؤلف، إذ توقف عند المميزات الأدبية التي برزت في كتابات الدكتور خوري مُظهرًا ذلك من خلال سرده اللافت والمثير للإعجاب. بعد ذلك باشر د. عدو شاحر بعرض موقفه التحليلي العلمي الممزوج بالأحاسيس تجاه الكتاب وكذلك تجاه الترجمة التي لقيت استحسان المتحدث والمشاركين على حدٍ سواء. وفي مداخلة قصيرة لسعادة القاضي سليم جبران أشار المتحدث الى أن المؤلف كان أستاذة في مدرسة "تيرسنتا" عكا. أما البروفسور محمود يزبك فقد نوّه بأن القصص الأدبية الواردة في الكتاب إن هي إلا "شهادة تاريخية" بحق وجدارية.

قبل التطرق للكتاب لا بد من بعض الكلمات المتواضعة عن شخصيتين وقّعنا على سلسلة نجاح طويلة ومثيرة في رحلة الماضي وما زالت كل منهما تنتج الروائع الفكرية والأدبية والتاريخية والأكاديمية حتى يومنا هذا. لم تنحصر معرفتنا بالدكتور حاتم خوري من خلال مطالعة الكتاب فحسب، لا بل قد عرفناه من خلال محطات ثقافية وتربوية مختلفة سعى من خلالها لخدمة بلده ومجتمعه، هو إذاً من البنّائين الذين ساهمت سواعدهم في تركيب لوحة الفسيفساء التي تميّز بها المجتمع الحيفاوي وسائر الجيل منذ عقود. أما البروفسور جلعادي، أستاذي الفاضل، فإنه من أوائل المدرّسين الذين التقيت بهم في إطار دراسة البكالوريوس في التسعينيات من القرن الماضي، ولم يبخل في نثر معرفته وتجربته في حقل البحث التاريخي على أجيال شقت طريقها باحثاً عن ملاذ أكاديمي تهلّ منه وتروّي عطشها وتنمي ثقافتها.

تناول الكتاب مجموعة قصص أدبية قصيرة استند الكاتب في سردها على التفاصيل الحياتية والاجتماعية التي ميّزت واقع المجتمع الفلسطيني منذ عشرينيات القرن المنصرم. تميّزت كتابة تلك القصص بخليط مثير حفّل في طياته النكهة الأدبية التي أثبت أن تتجاهل المحطات التاريخية هنا وهناك، تلك المحطات التي بانّت بطريقة سلسلة مرنة دون أن تفرض نفسها على القارئ، فلقد كان أسلوب المؤلف في المنح بين الأدب والتاريخ يدخل القلب دون استئذان. لم يعرض د. حاتم خوري الجانب السياسي والعسكري لتلك المحطات، إنما بات يُجرّعها للقارئ بجُرعات كمثل أم تطعم طفلها برفق وهودة. قصة "حليمة" على سبيل المثال تناولت سيرة تلك المرأة التي فقدت بناتها الثلاث مباشرة بعد الولادة ولم تلتق بهن إلا بعد عقود في كندا، حتى إن الاخوات قد تقطعت بهن السبل لفترة ليست قصيرة من الزمن. دأب الكاتب من خلال السطور الأدبية على الوقوف عند الحرب وقضية اللجوء والاعتراّب والفقر والألم الذي أضحى رفيقاً لحليمة طيلة أيام حياتها، ليس هذا فحسب، بل زد على ذلك كُله تلك الأحداث التي وردت لتخدم وتعزّز الذاكرة الجماعية التي لا يمكن فصلها عن ذاكرة الكاتب نفسه. أما قصة "جابي فرسون" التي تتحدث عن رجل حيفاوي عاد من غربته في قبرص الى بيته في حيفا ووجد أناساً غرباء يقطنون العمارة التي كان والده يملكها قبل

مسلسل "العميد" يثير مسألة التجارة بالأطفال السوريين في مخيمات اللجوء في لبنان



زياد شليوط

مما يحتم العمل على إعادة أولئك النازحين وإيقاف مسألتهم. خاصة بعد عودة الهدوء والأمان الى معظم الأراضي السورية، بعد سيطرة الدولة بجيشها الوطني على تلك المناطق، بدل مواصلة التجارة جسدياً وسياسياً بالنازحين السوريين في لبنان.

ملاحظات شخصية: وضع المخرج والكاتب باسم السلكا ملاحظة مع بداية كل حلقة، غير عادية وعكس ما جرت العادة عليه، تؤكد أن حكايته لها وجود جذور واقعية. من خلال استخدام الجملة الكليشية "أي تشابه مع الواقع فهو مقصود"، وهذا أمر فيه الكثير من الشجاعة التي يستحق عليها التقدير.

الأمر الثاني أنه كان من الصعب تقبل شخصية "العميد" التي أداها ببراعة كعادته الفنان السوري المتميز تيم حسن. خاصة ونحن ما زلنا تحت تأثير شخصية "جبل شيخ الجبل"، في المسلسل المشهور "الهيبة". فالعميد شخصية أكاديمية تؤمن بالقانون ونبرة صوته هادئة جداً ولا تلجأ للصراخ حتى في أعنى المواقف، لكن تيم الموهوب استطاع تقمص الشخصية وتأديتها ببراعة متناهية، لا تترك مجالاً للشك في نجوميته وقدرته على لعب أي دور. وقد سبق وشاهدناه يؤدي أدواراً متعددة يضيق المجال عن ذكرها. وتنضم الى ذلك الممثلة السورية الموهوبة كلاريس بشار، حيث نراها هنا في دور مختلف عما لعبته سابقاً من أدوار المرأة السورية في المسلسلات الشعبية النابعة من البيئة الشامية القديمة. فهنا تلعب دور امرأة مثقفة، متحررة، مستقلة وقد أجادت ونجحت في لعب هذا الدور.

ملاحظة غير فنية: أين هي الأوساط التي خرجت غاضبة على مشهد القبلة في مسلسل "شارع شيكاغو"، من مشاهد البؤس في مخيمات النازحين السوريين والتجارة بأعضاء الأطفال، ألا تثير هذه المشاهد مشاعر الحريصين على الحياء العام؟

شاهدت مصادفة مقاطع متقطعة من مسلسل "العميد" على شاشة ام. بي. سي، مما دفعني لمشاهدته كاملاً من خلال الانترنت، خاصة وأن المسلسل يتكون من 12 حلقة، مما يعد خروجاً عن المألوف وعلى ما اعتدنا عليه في السنوات الأخيرة، أن تكون المسلسلات من 30 حلقة، من كتابة وإخراج باسم السلكا. حبكة مسلسل "العميد" تتمحور حول التحقيق في حادثة قتل، يعتري الغموض تفاصيلها، في ظل غياب الجثة ووجود بقع دم على أرضية إحدى غرف الفنادق الفخمة. هنا، تبدأ التحقيقات بخطتين متوازيتين: الأولى هو التحقيق الروتيني الذي يجريه رجال الشرطة تحت إشراف محقق مختص يدعى يوسف (بدیع أبو شقرا). والخط الثاني هو التحقيق غير الرسمي الذي يبدأ بتلمس خيوطه المحقق السوري مراد (تيم حسن)، الذي يعمل عميداً ومحاضراً في كلية الحقوق في إحدى الجامعات الخاصة في بيروت، تتوجه زوجة القاتل، الروائية سلمى (كلاريس بشار)، إلى المحاضر مراد بطلب التدخل كمحقق خاص في القضية من قبلها وذلك بهدف التسريع بالتحقيق في مقتل زوجها والوصول إلى القاتل، بعدما قرأت عنه واطلعت على أعماله في هذا المجال في شبكة الإنترنت، وسمعت الحكايات عن لجوء الشرطة اللبنانية إليه في بعض تحقيقاتها وقضاياها المستعصية بسبب حنكته وذكائه الخارق! مما يخلق حساسية لدى المحقق يوسف، والذي يحاول عرقلة عمل وإيقاف جهوده.

تشابك الأحداث في المسلسل، حيث تتقاطع التحقيقات في جريمة القتل، وتوصل إلى عصابة تاجر بالأطفال السوريين، الذين نزع أهلهم إلى لبنان في أعقاب الحرب الكونية الأخيرة على سوريا، وتدمير البلاد وتشريد العباد، وهناك في أحد مخيمات النازحين السوريين في لبنان تنمو تلك العصابة مستغلة أوضاع النازحين المأساوية، ويتمكن المحقق مراد من الوصول إلى تلك العصابة ويتمكن من كشف أعضائها وفي مركزهم زوج سلمى، وبفضل نباهته وربطه بين الأحداث، يستكمل مهمته إلى أن يقوم بكشف ذاك المتهم وهو حي ولم يقتل بعد، مختبئاً في خزانة في منزل شقيقته، بعدما ارتكب جريمة قتل أحد شركائه واستبدال شخصيته.

صحيح أن قصة المسلسل تعتمد حبكة بوليسية من الطراز الأول، لكن أهمية المسلسل تكمن في تسليط الضوء على مأساة النازحين السوريين في لبنان، وما يتعرضون له من استغلال بشع في أسوأ ظروف،





عالموضة

زاوية الأزياء مع مصممة الأزياء ومنسقة الملابس كيتي عيسى

طرق تنسيق اللون الرمادي - خاص بالشباب



يعتبر اللون الرمادي من أكثر الألوان استهلاكاً خاصة في الفصول الباردة. يرمز للاستقرار، للسلطة، للثقة والحيادية، فهو لون محايد أي يمكن تنسيقه مع غالبية الألوان، ولكن غالبية الشباب عادة ما تلجأ إلى دمجه مع الأسود والأبيض، باعتباره دمج عملي وغير لافت للنظر. إليكم بعض النصائح والصور لكيفية ارتداء هذا اللون:

- ارتداء السترة الرمادية هو خيار عملي ولكنه ليس بالضرورة دلالة على إطلالة يومية، فهذا يعتمد على اختيار ما تبقى من الإطلالة، فمثلاً يمكن إضافة قميص من تحتها لإضفاء مظهر رسمي، ويعتبر هذا الاختيار أنيق إذا تم ارتداؤها مع سروال رسمي بعض الشيء وليس جينز.
- أما إن أردت إطلالة عملية ويومية أكثر فيمكنك ارتداء السترة مع جاكيت جلدية وجينز، وربما شال خفيف مع حذاء أبيض.
- كلما كان السروال ذو لون رمادي أغمق، عليك اختيار قميص بلون أفتح، والعكس تماماً.
- يتناسب اللون الرمادي تقريباً مع جميع الألوان، فعلى سبيل المثال يمكن دمجه مع اللون الكحلي، البودرو، الصحراوي، الأزرق الفاتح، الزيتي، الأبيض والأسود. كما يتناسب مع ألوان بدرجات أكثر جرأة مثل الأصفر، الليلي والوردي، ولكن شخصيتك تلعب دوراً أساسياً في اختيار الألوان، فلهذا، اترك لك الاختيار.
- لاطلالة رسمية يمكنك اعتماد السروال الرمادي مع قميص، ويمكن إضافة البليزر له أيضاً. اعتمد الحزام لإظهار خط الخصر مع حذاء موكاسين بلون أخضر غريب.
- يمكنك اعتماد السروال الرمادي أيضاً مع سترة صوفية بلون زيتي/أسود/صحراوي وربما قميص أبيض من تحتها، مع حذاء سنكرز باللون الأبيض. وإن كنت من محبي الأكسسوارات فيمكنك إضافة سلسلة فضية أو ربما ساعة جيب للسروال، وكذلك ساعة يد واسورة.
- هناك إمكانية إضافية وهي ارتداء السروال الرمادي مع جاكيت بومبر باللون الزيتي أو الأسود أو الصحراوي مع قميص خفيف كالبليزتان/سترة باللون الأبيض من تحتها، لإطلالة يومية أكثر.
- ارتداء السروال الرمادي يمكنه أن يكون أكثر جرأة عندما يضاف إليه ألوان بارزة، وتحديدًا عندما تتكون الإطلالة من ثلاثة أو أربعة ألوان مختلفة. مثلاً، دمجه مع البودرو والأبيض، أو، التوركي، الصحراوي والأبيض، أو، الزيتي، الأبيض والصحراوي، أو، الأزرق الفاتح والفضي.
- هناك دائماً إمكانية لربط سترة على الاكتاف بلون آخر لإضفاء روح الأناقة، لكن بشرط أن يكون تحتها قميص، ومن دون إضافة جاكيت أو شال من فوقها.

أما اللون الرمادي / Ultimate Gray

فهو مثل الحصى، ويرمز للعناصر الصلبة التي يمكن الاعتماد عليها والتي تدوم وتوفر أساساً ثابتاً. فقد ظهر اللون الرمادي بقوة على منصات العرض هذا الموسم ليمنح الإطلالات نوعاً من النضج والثبات الذي نبحت عنه في هذه الفترة المليئة بالأتومات. فإن كنت تعتقدين أن اللون الرمادي ممل، فكري مرة أخرى لأن ما رأيناه على منصات العرض أثبت بقوة أن هذا اللون قادر على إضفاء الأناقة على طلتك. هذا اللون متنوع ويتلاءم مع الكثير من ألوان الملابس والطبقات والإكسسوارات، وإذا تمكنت من معرفة كيفية تنسيق إطلالة رمادية فإنك ستتمكنين من ابتكار عدة إطلالات أنيقة تلائم مناسباتك المختلفة.



إليك طرق تنسيقها

- اللون الرمادي يناسب البشرة الباردة أو بمعنى أدق من تميل شرايينها إلى اللون الأزرق، لكن لا تقلقي إذ يمكنك إنجاز هذه الطلة مهما كانت طبيعة بشرتك. يكمن السر في ارتدائه في القسم الأسفل من جسدك، لتواكبي الموضة لهذه السنة.
- إن أردت طلة حادة، نمسقي الرمادي مع ألوان داكنة مثل البنفسجي الداكن أو الأحمر الباقوتي أو حتى الأزرق الملكي، من أجل إضفاء عامل الإثارة على طلتك.
- أما إن أردت طلة شديدة الأنوثة والنعومة، فيمكنك مزج الرمادي مع ألوان فاتحة مثل الزهري، الأبيض والأزرق السماوي.
- بالنسبة للإكسسوارات فإن جميع الألوان تناسب اللون الرمادي. مثلاً، عليك استخدام الألوان الحيادية مثل ظلال البيج والفضي، للمحافظة على إطلالة راقية وناعمة، أما لإطلالة لافتة، فعليك استخدام ألوان أكثر جرأة وحضور، مثل الأصفر، البنفسجي، البرتقالي وغيرها.
- يمكنك دمج الرمادي مع طبقات قوية لأنه يمنحها أساساً حاداً يجعلها تتألق وتبرز.
- وإن كنت تبحثين عن طلة مميزة ابحي عن قصات غير اعتيادية سواء حواف غير متساوية / Asymmetrical أو أكمام منتفخة.
- اتحاد اللونين الأصفر والرمادي لسنة 2021 هو اتحاد قوة وإيجابية، فهي قصة لون يعكس مشاعر عميقة ومتينة مع وعد بشيء مشرق ولطيف. فنحن بحاجة للشعر أن كل شيء سيصبح أفضل.



ألوان عام 2021 حسب شركة Pantone

كعادتها، وقبل بداية العام الجديد، تطلق شركة Pantone العالمية، اللون الذي سيكون الأكثر رواجاً أو ما يُعرف بـ "لون العام"، وبالنسبة لسنة 2021، جاء خيار الشركة على لونين وهما الرمادي المتألق Ultimate Gray والأصفر المشرق Illuminating Yellow، وهي المرة الثانية في تاريخها الممتد على مدى 22 عاماً، التي تختار فيها الشركة لونين للعام. فقد سبق أن اختارت للعام 2016 لونين هما الأزرق الهادي Serenity Blue والزهري الكوارتز Quartz Pink، وكان من المفترض أن يتم مزجها معاً، بينما لونا عام 2021 كل منهما مستقل بذاته وبدعم بعضهما البعض ليشرحا كيف أن عناصر مختلفة تجتمع معاً لتدعم بعضها، كما حصل حول العالم بعد انتشار الوباء. هذه المرة الأولى التي يحصل فيها اللون الرمادي على مكانة ضمن هذه القائمة بينما هي المرة الثانية للون الأصفر.



معاني الألوان بحسب Pantone وطرق تنسيقها

اللون الأصفر المشرق / Shining Yellow

فهو يعني الإشراق، البهجة والحيوية، فهو لون مرح ويرفع المعنويات بجدارة. إليك طرق تنسيقها:



- إذا كانت بشرتك باردة، قد تحتاجين إلى درجة أغمق قليلاً من الأصفر المشرق ليضفي التألق عليها ويجعلها مشعة.
- الأصفر مع الأبيض يمنحك طلة صيفية بامتياز.
- إن كنت تحبين طلة الأصفر والظهور كشمس مشرق، امزجيه مع إكسسوارات بظلال من البيج أو الألوان الحيادية.
- يمكنك اللجوء لطلّة استوائية ومزج الأصفر مع ألوان مشرقة كالبرتقالي أو الأزرق الفيروزي لطلّة بارزة وذو حضور.
- ابحي عن حلي من الكريستال أو مزينة بحبوب كبيرة بألوان مشرقة لطلّة لافتة.
- وإن كنت تبحثين عن دمج عملي وهادئ، فيمكنك دمج الإكسسوارات البنية لأنها تتكامل مع اللون الأصفر.

شليوط وأمواج الكلام



معين أبو عبيد

أبرتهاد.. ومؤخراً تبادلت في سن القوانين العنصرية والعرقية وظلت تزعم وتدعي أنها الدولة الديمقراطية الوحيدة في الشرق الأوسط!!

لكننا عرفنا الكذبة الكبرى.. لا حكم للشعب ولا لأغلبية، إنما هي الأقلية التي تحكم، إنها أقلية متجربة متعصبة تدوس على القيم الإنسانية وتتخذ الديمقراطية وسيلة للسيطرة والتحكم والعبودية، لا وجود لديمقراطية حقيقية بل ديمقراطية مقنعة مرفقة مشوهة من قبل شلة سماسرة ومأجورين ومجرمين؛ لذا أعذرتني ما كفرت بديمقراطية مغتصبة كنتك وبقيت على محبتي لديمقراطية حلمت وأمنت بها.. ديمقراطية نقيّة نظيفة شريفة". وفي صفحة 30 يقول في "حديث البحر": "هو البحر يتداخل فيك يصارعك يحاورك يجالسك يحضنك وينام فيك وتنام فيه، هو البحر يلقي بكل المعيقات والقاذورات والطحالب والرواند والعفائر على شاطئه ويعود إليك صاحباً راضياً مبتسماً يعود ليجدد الحياة فيك".

الكتيب يقع في 74 صفحة من القطع الصغير، لوحة الغلاف المعبرة كانت من نصيب ابنة الكاتب مها شليوط، وعلى الغلاف الخلفي مقطع قصير من فقرات الكتيب وصورة الكاتب. زياد كاتب بارع وإنسان حضاري راق ومتألق، نتمنى له العطاء الدائم والإبداع المتجدد.

"إلى من يؤمن بحرية الكلمة. إلى من يحمل الرأي ويتقبل الرأي الآخر، إلى من يحترم ذاته ويقدر الآخر على علاته، إلى من ينبذ العنف ويؤمن بالحوار، إلى من يحب الحياة يحلوها ومهرها، إلى كل إنسان متفائل ومتسامح". بهذه الكلمات الرقيقة والمعبرة كعادته، افتتح الكاتب زياد شليوط ابن قلعة ظاهر العمر الشامخة الباسطة ظلالها على روايتها السبع بأزقتها حاراتها وأسرتها الواحدة، نتاجه السابع "أمواج الكلام".

شليوط أثبت نفسه بقلمه البارع وبقدرة وإبداعاته وخياله الواسع وأحاسيسه ومواقفه وآرائه الفكرية والاجتماعية، ومواجهة الحقيقة والواقع، فله بصمات واضحة وأكيدة في بناء الإنسان الحضاري الأمر الذي أكسبه وجعله يحظى بثقة واحترام الكتاب والنقاد.

يشمل الكتيب بين دفتيه نصوصاً نثرية، أقوالاً وخواطر، آراء ومواقف فكرية واجتماعية بوصف دقيق وعبارات راقية، وأسلوب قصصي ساخر راق ومؤثر بلغة جميلة تشد القارئ وتجعله يغوص في عالم الخيال بالإضافة إلى المقالة الأدبية الناقدة الهادفة إلى التوعية والإصلاح لظواهر العنف والقتل المقلقة التي يعاني منها المجتمع حتى أفقدته أمنه وأمانه ومعالجة مواضيع متنوعة كالعلاقة مع الدولة والتغني بالديمقراطية المفقودة، إذ يقول تحت عنوان "عذراً، كم أكرهك أيها الديمقراطية" صفحة 44.

"أما إسرائيل "واحة" الديمقراطية الوحيدة في صحراء الشرق الأوسط.. فقد خرب أهلنا ديمقراطيتها في ظل نظام الحكم العسكري وممارساته العنصرية والتضييق ومصادرة الأراضي واستغلال الأيدي العاملة، وبعد احتلال سائر أجزاء فلسطين شهدنا المد اليميني الذي تصاعد وتساعد إلى حد دولة

الحلقة السادسة من برنامج "تتين عالها"

تثير اهتماماً جماهيرياً خاصاً

سمير عيسى: مهما ستلد الأمهات فلن تند مهاجماً كزاهي أرمل

عفيف شليوط: المشكلة ليست بالصحافة الورقية بل بالصحف الورقية

الأمهات فلن تند مهاجماً كزاهي أرمل. ولو أن زاهي لا يزال يمارس لعبة كرة القدم اليوم فبالأكيد سيكون في إحدى الفرق العالمية، إما بالدوري الإسباني أو الإيطالي. زاهي أرمل موهبة خارقة لن تتكرر".

ثم تحدث الكاتب والفنان عفيف شليوط عن مؤسسة الأفق للثقافة والفنون فقال بدأنا من نقطة الصفر، اليوم المؤسسة راسخة مدعومة مسيرتها بالإنجازات والنجاحات، فشارك مسرح الأفق في مهرجانات محلية ودولية وحصد الجوائز ومسرحياته التي قام بتأليفها ترجمت إلى اللغات العبرية، الإنجليزية والفرنسية. كما أنتجت مؤسسة الأفق البرامج التلفزيونية وأصدرت الكتب الأدبية والدراسات باللغتين العربية والعبرية، وللمؤسسة اليوم مركزين في مدينتي شفاعمرو وحيفا، ولديها صالة عرض تتسع لـ 200 شخص.

كما طرح شليوط في هذا البرنامج ما حلّ بالمسارح والوسط الفني في ظل جائحة الكورونا، حيث تم منع تقديم العروض المسرحية والفنية منذ بداية شهر آذار من العام 2020 وحتى هذا اليوم.

عن صحيفة "حيفا" التي يرأس تحريرها قال شليوط أنه اهتم من خلال الصحيفة أن يخاطب كافة الأجيال، فهناك زاوية للأطفال، وزاوية للرياضة، وزاوية للفن، وزاوية للموضة، وزاوية السوشال ميديا بالإضافة إلى الأخبار والتقارير والمقالات والمواد الأدبية. وعندما سُئل هل انتهى عهد الصحافة الورقية قال: "الصحف الورقية لا تزال في الصدرة، ممكن تدعيمها عن طريق السوشال ميديا كما فعلنا في صحيفة "حيفا". حسب رأبي المشكلة ليست بالصحافة الورقية بل بالصحف الورقية التي لم تطور أدواتها ولم تجدد في زواياها ومواضيعها".

مكتب الأفق للإعلام - استضاف برنامج "تتين عالها" في حلقة السادسة بيث جي ومباشر الكاتب والفنان عفيف شليوط، مدير عام مؤسسة الأفق للثقافة والفنون ورئيس تحرير صحيفة "حيفا"، والمدرّب الرياضي سمير عيسى والفنان إياد عابد. تميّزت هذه الحلقة بحدّة تصريحات ضيوفها والارتفاع بنسبة عدد المشاهدين، حيث أثارت اهتماماً جماهيرياً خاصاً. وكالمعتاد قام عمري حسنين ورزق ساحوري بإعداد وتقديم هذه الحلقة من البرنامج الذي يقدم برعاية صحيفة "حيفا" وجمعية الكرم للموسيقى.

تم افتتاح الحلقة بأجواء احتفالية حيث قدّم الفنان الضيف إياد عابد وصلة غنائية، خاصة أنّ هذه الحلقة قدّمت بمناسبة عيد رأس السنة، وكانت بمثابة الحلقة الأولى في العام 2021. كما تحدث عابد عن سبب اختياره للوحة اللبنانية واللحن اللبناني في أغانيه لأنها تحقق النجاح الجماهيري المرجو. كما تطرق لمشروع إنشاء إتحاد للفنانين العرب لكن هذا المشروع لم يحقق النجاح بسبب عدم تعاون الفنانين العرب فيما بينهم.

أما المدرّب سمير عيسى فقد اتهم خلال اللقاء إدارات الفرق العربية أنها لا تثق بالمدرّبين العرب ولا بقدراتهم لهذا يلجأون إلى المدرّبين اليهود. وأضاف أن الفرق العربية يبحثون عن "مدرّب طرطور، ليتدخلوا في تركيبة الفريق، أسلوب التدريب وحتى في تصريحاته للإعلام". وعن عدم دعوته في الآونة الأخيرة لتدريب فرق عربية قال سمير عيسى أنه لا يرضى للعمل مع جهال، هنالك رؤساء فرق لم ينهوا الصف الثامن ابتدائي، وأنهم معظم المدرّبين بأنهم "أرانب"، وهو لا يرضى بأن يكون أرنباً.

عن اللاعب المحلي المفضل لدى المدرّب سمير عيسى عبر كل الفترات هو زاهي أرمل فقال: "مهما ستلد

سمير عيسى: معظم المدرّبين أرانب.

سمير عيسى: الفرق العربية لا تثق بالمدرّبين العرب.

إياد عابد: إتحاد الفنانين العرب لم ينجح بسبب عدم تعاون الفنانين العرب.

عفيف شليوط: مؤسسة الأفق بدأت من نقطة الصفر.



* تهنئة *

الابن الحبيب والأخ البارّ، الشاعر المحاضر

الدكتور

إياس يوسف ناصر

بفرح وفخر عظيمين، كم كنّا نودّ أن نهنّك بأحرف من قطر الرّيح وقذوُب الذهب، عباقّة بنفح الطّيب وفتيت المسك في مناسبة تعيينك باستحقاق وتفوّق باهرين محاضراً ثابتاً في قسم اللّغة العربيّة في الجامعة العبريّة في القدس، شاكرين وضارعين إلى العليّ القدّوس أن يشمك برعايته كلّ حين، ويؤيّدك بنعمة الرّوح القدّس لتحقيق كلّ ما تصبو إليه من أمنيات وآمال في خدمة اللّغة العربيّة وآدابها.

بمحبّة

الوالد يوسف نعمان ناصر والوالدة حنة ناصر والإخوة غياث وجريز وعروة وقيس وعموم أفراد العائلة كفرسميع



الحمل

حان الوقت لكي تظهر معدنك! هذا الأسبوع مليء بالكثير من الإمكانيات التي يجب استغلالها. لديك القدرة على تحديد وجهة نظرك بطريقة مقنعة في كل المواقف، والأكثر من ذلك أنك تستطيع إدارة احتياجاتك الخاصة واهتمامات الآخرين أيضًا. حاول التعامل مع كبر قد من المفاوضات والمهام التنظيمية، ولا تنسى الاهتمام بتوازنك الداخلي، وذلك من خلال ممارسة الجري كل مساء أو ركوب الدراجة أو المشي لمسافات طويلة، فهذا من شأنه مساعدتك على الراحة بعد يوم طويل من المفاوضات.

الثور

لا تتردد في الإقدام على الصعب هذا الأسبوع، فأنت تمتلك طاقة أكثر من المعتاد، وأنت أقوى وأكثر مقاومة للتوتر. الشيء الوحيد الذي لا تستطيع تحمله الآن هو أن تبطل من سرعتك. إذا لم تعمل على خفض هذه الطاقة الزائدة، فقد تمرض أو تتوتر، إلا أن المجهود الجسماني الشديد سوف يحميك من ذلك. سوف تلاحظ أيضًا هذه الطاقة في حياتك الشخصية، ولذلك يجب أن تواجه التحدي لتحقيق أفكارك — في العمل وأيضًا في البيت. ولكن يجب أن تتوخى الحذر، فالطاقة العدوانية المقيدة فقط هي التي سوف تمكنك من النجاح.

الجوزاء

تشعر بالكثير من الرضا عن ذاتك وعن مجهوداتك، فأنت تعرف سر الحياة وتشعر بالارتزان والقوة، وهذا يعني أن الآن وقت مناسب لتحقيق التغيرات المهنية، فأنت تستحق الترقية. أظهر للآخرين معدنك، وكن مقنعًا، فالأشخاص من حولك لن يفتقروا التقدير أو الاهتمام. بل على العكس، سيكون معظم الزملاء والرؤساء متعاونين للغاية وغالبًا ما سيوافقون على مقترحاتك وآرائك.

السرطان

تشعر أنك بحالة جيدة، وأنت بصحة جيدة، كما تشعر بالطاقة الحيوية التي تجري في عروقك. لذلك، الوقت مناسب للاهتمام بالمشروعات التي كنت تؤجلها مؤخرًا، فإذا لم يكن لديك أية مشروعات قائمة في الوقت الحالي، الوقت مناسب لبدء شيء جديد. استعد لمرحلة من الأحاسيس المتربكة لحدث شيء جديد، وقد تشعر أيضًا بطغيان إيجابي من الفرص اللانهائية. استغل هذه المرحلة الهامة، وسوف تتمتع بموافقة تامة من الآخرين فور البدء في شيء جديد.

الأسد

لا جدال في أنك مفعم بالقوة والحيوية في الوقت الحالي، فأنت مستعد أن تتحمل أي شيء وتريد أن تحسن من نفسك في العمل وفي حياتك الشخصية، لكن توخى الحذر، فطاقتك لن تمكنك دائمًا من التقدم، فأنت تميل إلى فقدان السيطرة في الخلافات وهذا قد يسبب المشكلات والتلفيات. يجب أن تتوخى الحذر دائمًا فيما يخص التأثير الخارجي السيء، ويفضل أن تفكر مرتين وأن تأخذ خطوة واحدة في المرة، ولا تسمح للآخرين باستئثارك بسهولة.

العذراء

تظهر طاقتك القوية بطريقة لطيفة جدًا وتقوم بدورها في تقوية ثقتك بنفسك، فأنت قادر على التعامل مع كل موقف دون الحاجة إلى الجدال أو إزهاق نفسك. بالإضافة إلى ذلك، أنت غير مضطر لأن تكون طموحًا بدرجة زائدة لتكون راضيًا، وذلك من خلال ممارسة الرياضة. يرى الآخرون أنك متزن وإيجابي وأنت في الأغلب قادر على النجاح فيما يخص المفاوضات مع رؤسائك. سوف تكون علاقتك الشخصية متوازنة جدًا أيضًا ومسالمة.

الميزان

بدلاً من محاولة الحصول على ما تريد دائماً، يمكنك التعامل مع الكثير من العمل لأنك قادر على بذل طاقة أكبر والعمل لساعات أطول. في المقابل، الخلافات سوف تؤدي فقط إلى التوتر حيث لن تتمكن من إقناع الآخرين بأفكارك. في بعض الأحيان قد تضطر إلى الامتنال للآخرين خاصة إذا كان الموضوع غير هام، وبدون شك، تستطيع التمسك بقناعاتك إذا كانت تحتمل التحقيق الشامل من جانبك. من الأفضل إقناع الآخرين بأفعالك وسلوكك الأخلاقي، مع تجنب المواقف التي قد تؤدي إلى الحوادث.

العقرب

إذا تصرفت الآن بالكثير من الدراما، سوف تشعر بالكثير من الإحباط، فلديك شعور قوي بالعيش على الأدرينالين. لن يمكنك تفادي الخلافات في حياتك الخاصة والمهنية، لأنك ستعتبر نفسك معرضاً للعدوانية. حاول بقدر الإمكان توفير مناخ إيجابي للعمل. الشخص الذي يستسلم قلما يكون هو الشخص الضعيف. القرارات الخاطئة التي سوف تتخذها في القريب العاجل قد يكون لها تأثير طويل ومؤلم. لا تكن مولعاً بالجدل، ولكن حاول إيجاد حل وسط. الأنشطة الخارجية من شأنها التخلص من حدة الطبع العصبية.

القوس

أنت تريد تحقيق شيئاً قابل للعرض، ولا توجد معارضة لذلك ما لم تفقد روح العمل الجماعي، فحجب أن لا تفاجئ هؤلاء الأقل سرعة في اتخاذ القرارات، ولكن اعمل على إقناعهم بأفكارك. لا تغضب إذا تعرضت للنقد، واسأل نفسك ما إذا كنت تستطيع الاستفادة من وجهات النظر المختلفة. توجد فرصة للتعرف على طرق ووسائل للتعامل مع مسؤولياتك ومشاكل الخاصة، وإذا أردت التخلص من الطاقة الزائدة فيجب أن تفعل شيئاً من أجل صحتك. التزم برياضات مثل الجري أو المشي حيث تقل مخاطر الإصابة.

الجدي

تمر بوقت متناغم للغاية ومتزن، ويمكنك أثناء ذلك تحقيق النجاح المادي والشخصي. لديك الكثير من الطاقة التي يمكنك استخدامها بصورة دائمة بنجاح. يراك الآخرون كشريك لطيف فيما يخص المحادثات والمفاوضات، ويبدو أن جاذبيتك قد تزايدت أيضًا، فالأشخاص من حولك يشعرون بانجذابهم إليك. يمكنك من خلال هذه القدرة أن تتولى المشروعات التي تم تجميدها لبعض الوقت. بالإضافة إلى ذلك، حالتك الصحية جيدة في الوقت الحالي، ولذلك يمكنك ممارسة الرياضة وتحقيق بعض الأرقام القياسية أيضًا.

الدلو

أنت تغلي من الداخل، حرفيًا، فأنت تحمل الكثير من العدوانية داخلك والتي قد تنفجر من وقت لآخر. حاول أن لا تكثر من الكلام وبالتالي تجبر الآخرين على الدفاع عن أنفسهم؛ على العكس. حاول إقناع زملائك بالصبر والدبلوماسية، فهذا سيكون أفضل من التكتيك القاسي. وحتى وإن شعرت أنك في أفضل أحوالك في الوقت الحالي، يجب أن تراعي صحتك. تذكر أنك تحتاج إلى الراحة من حين لآخر، فإذا تحملت فوق طاقتك الآن، فسوف يرتد ذلك في وجهك بشدة.

الحوت

خلال هذا الأسبوع، سوف تمنحك النجوم عقلاً متزناً والكثير من الحيوية، وسوف يدعم ذلك مشروعاتك بصورة كبيرة، وسيكون له تأثيراً إيجابياً أيضًا على عملك، فأنت تعمل بفاعلية وبعمق، ولذلك يمكنك الدعاية لنفسك للحصول على مناصب أعلى. والأكثر من ذلك، يبدو أن لديك مهارات دبلوماسية كبيرة، سواء ظهر ذلك في التفاوض على شروط أفضل أو تسوية الأمور المشتعلة في علاقتك — لديك حساً عالياً فيما يخص العلاقات الإنسانية، ولهذا السبب يجب أن تختلط اجتماعياً كلما أمكن في الوقت الحالي.



✓ علاج الرؤوس السوداء والبيضاء

✓ تنظيف البشرة وتهادتها

✓ علاج الحفر والتدوب

✓ علاج التهاب الجلد

✓ علاج الحبوب

✓ علاج الكلف



lilosh91

الحارة الغربية - عسفا

054-2887868



يصدر قريبًا باللغة العبرية
عن منشورات الأفق

كتاب "الانهيار"

مجموعة
قصصية

للكاتب
عفيف
شليوط



صدر حديثًا

كتاب "إرحل عني"

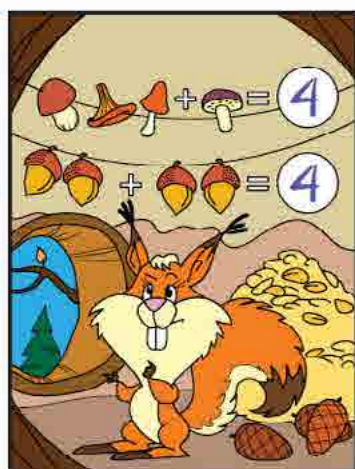
مجموعة قصصية لستة عشر مريضًا
كانوا ضحايا مرض السرطان
تحرير واعداد: د. محمد حمد



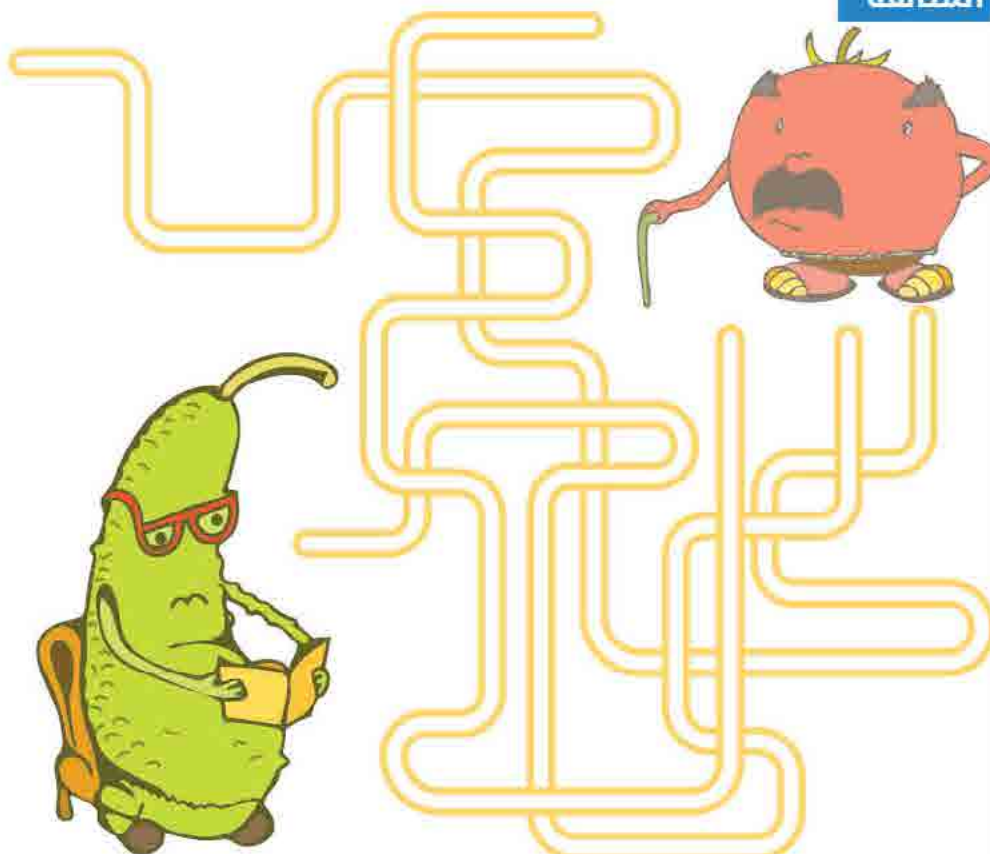
ترقبوا المزيد



حل العدد الماضي



المناهة





NATALY SALIBA

— REAL ESTATE —

נטלי סליבא יועצת ומשווקת נדל"ן



City Lights

יזמות נדל"ן

כל طابق يشمل بيتين فقط



مشروع سكني
جديد

موقع ساحر

شارع بيكوريم 17

يحق لك كل ما تتمناه

✓ شرفة كبيرة

✓ مصعد كهربائي

✓ موقف خاص, مخزن

052-8550022

נטלי תיווך נטלי סליבא 
nataly_saliba@hotmail.com 

مستوی صعب

		1	3					
				6	7			2
	2					6	8	
5	8				2	4	9	
	1	3	9				2	8
	4	7					5	
9			2	7				
					5	7		

حلول العدد الماضي

[illegible]

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

مستوى صعب									مستوى وسط									مستوى سهل								
2	1	9	4	3	5	6	8	7	3	4	8	7	6	5	9	1	2	9	7	2	6	8	3	5	1	4
4	6	5	7	1	8	2	9	3	7	2	1	4	9	3	8	5	6	8	1	5	4	7	9	3	6	2
8	3	7	9	6	2	1	4	5	6	9	5	8	2	1	4	3	7	6	4	3	5	2	1	9	7	8
5	9	4	3	8	1	7	6	2	4	7	6	2	1	9	5	8	3	3	8	1	7	4	6	2	5	9
6	2	8	5	4	7	3	1	9	1	3	9	5	8	7	2	6	4	7	6	4	2	9	5	1	8	3
3	7	1	2	9	6	8	5	4	5	8	2	3	4	6	7	9	1	2	5	9	3	1	8	6	4	7
9	4	6	1	2	3	5	7	8	9	5	3	1	7	2	6	4	8	5	2	8	9	6	4	7	3	1
7	8	2	6	5	4	9	3	1	8	6	7	9	3	4	1	2	5	1	3	7	8	5	2	4	9	6
1	5	3	8	7	9	4	2	6	2	1	4	6	5	8	3	7	9	4	9	6	1	3	7	8	2	5

1. شاعر رومى كتب رواية رائعة عنوانها «بطل من هذا الزمان»	1. أديب إنكليزي ألف للأطفال قصة «مغامرات أليس في بلاد العجائب»
2. حب - هدم - مغترب	2. يلعب - دفعات
3. نبات يستعمل في العطاره - نبات طيب الرائحة	3. ضد بطيء - ضد أيسر
4. ثمن - لعب النحل - حليب رائب	4. خطر - ضد غليظ
5. ضد صغير - يسكب	5. هادئ - والده - أجاد في العمل
6. قصاص - مكافأة الموظف	6. قريب - ضد متحرك
7. جواب - بحر - ضعيفة	7. اكتمل - سارق - هضبة بركانية في جنوب سورية
8. وثام - ما بين الأرض والسماء - طمأنينة	8. ضعف - لمع - فسد عقله
9. صادف - سفينة حربية	9. عامل - آلة صغيرة
10. مدينة عظيمة في السودان - مادة قاتلة	10. ناحيات - ما يكتمه الإنسان
11. ظهر السفينة - مرفأ في جنوب اليمن	11. أهوج - منهاج
- ضد دخل	

1- مونٹیسکیو 2- افخم - نئا - حل 3- کری -
4- سرداب - سام 5- ام - خاب - اید 6- فرح
7- ث 8- یا - واظب 8- ائمة - یارعون 9- بیس -
10- وقیعة - قدیم 11- فنط - دل - عم

1- ماکایا فیل 2- وفر - مراقبون 3- نحاس - مسقط
4- تم - رخاوة 5- تدانی - رعب 6- سنجاب - ظلیة 7- کتاب
- ضیاب 8- یاس - آم - قل 9- رسب - قعود 10- حوادث -
ودیع 11- سلام - ثمن - م م



Dr. Hani Al-Hadi is a male with short dark hair, wearing a dark suit jacket over a light blue shirt. He is smiling slightly and looking towards the camera.

058-7633398 נייד



דופלקס למכירה ברח' הצלבנים 2 מפלסים - 170 מ"ר & חצר אחורית

למכירה בשכונת כפביר
בנין חדש! 4 חד' - חניה ומחסן



למכירה בקריית אליעזר
איזור פינוי ביוני



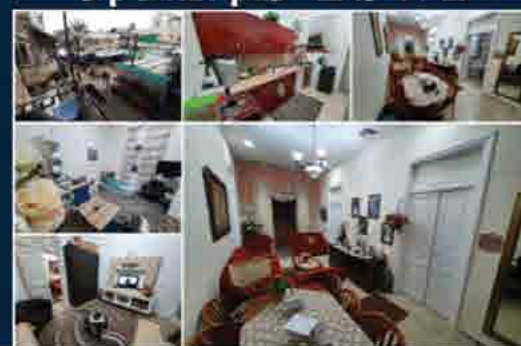
למכירה במושבה הגרמנית
4 חדרים משופצת בבנין פינתי



למכירה בהדר
דירת 2.5 חד' - מעולה להשקעה!



למכירה בואדי ניסמאס
בית ערבי ענק ומושקע



KHOURY
שירותי נדל"ן - REAL ESTATE

סמיר ח'ורי - עו"ד & יועץ נדל"ן 052-377-49-49



Samara

نتطّعم ونعود لحياتنا الطبيعية

**أنتم بجيل 35 فما فوق
أو تعملون في السلك التعليمي؟**

حملة التطعيمات ضد الكورونا مستمرة!

لحجز دور، إتصلو 2700* أو توجّهوا للعيادة القريبة منكم
أو عبر التطبيق، أو زوروا موقع كلاليت www.clalit.co.il/arb

كلاليت

خطوة قبل.. من أجل صحتك

2700* من كل هاتف

 Clalit.co.il/arb

مقدم خدمة نموذجي كلاليت