



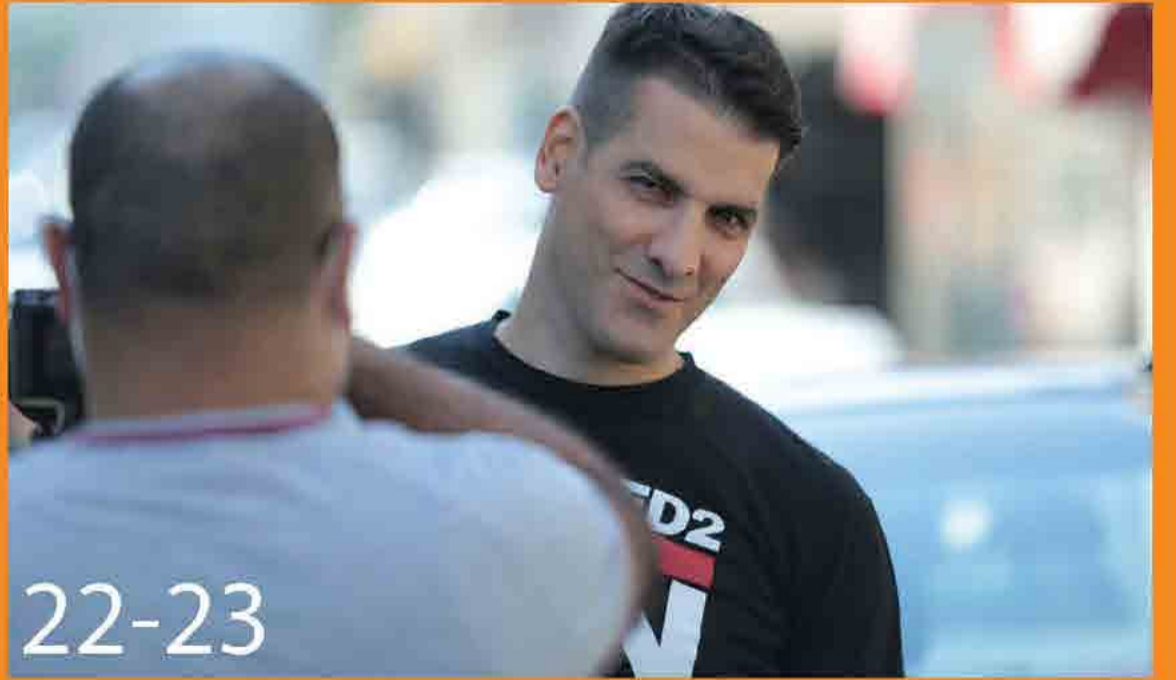
توزع مجاناً ◀ الخميس 24 كانون الأول 2020 ▶ العدد 529 ▶ أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة

طقس الغد			طقس اليوم		
المساء	الظهر	الصباح	المساء	الظهر	الصباح
10°C	21°C	19°C	9°C	24°C	18°C



جوائز قيمة
بانتظاركم

حلمي أن أصل للعالمية



f haifanet

بإدارة: راني عباسي

www.haifanet.co.il

موقع
حيفا الأول

ATRAKZIA
وصلت بضاعة العيد christmas collection

فرع شفاعمرو
04-8113262
✉ اتراكزيا شפרעם

فرع كفر ياسيف - الشارع الرئيسي
054-9262161

سنفتقد لحكمتك



غفيف شليوط

لهذا مؤلفات الياس جبور تشهد على ماضي عريق كان ممكن أن يمحوه الزمن لولا أن جاء أبو جبور ودون هذه الصفحات التي تعقب بشذو الماضي، خاصة الأحداث التي حدثت في بيت والده، حيث أن والده كان مرجعا وقائدا بارزا.

ذكر في مؤلفاته مواقع شفاعمرو وذوتها في ذاكرتنا، لتذكرني بما كتبه قبل أسبوعين أخيه سمير المغترب في كندا في صحيفة "حيفا"، حيث كتب عن حنينه لشفاعمرو ومواقعها، فسمير يحدثنا عن حبه لشفاعمرو من مكانه البعيد كندا، والياس يحدثنا عن شفاعمرو وهو قريب منها، لكن حنينه وحبه لهذا البلد لا يقل عن حنين البعيدين عنها، فكتبنا عن باب الحواصل، قلعة الظاهر عمر، مدرسة الراهبات، مدرسة المطران، حارة الزقاق، حي الفؤار، جبارة، القشلول، ظهر الكنيس، الوسطاني، البرج، العين، الخندق، عين عافية، مدرسة المكتب، باب الدير والسوق القديم.

ذكر أبو جبور في مؤلفاته أحداث تاريخية وأحداث مفصلية مرت بها شفاعمرو، ليحيي هذه الذاكرة التي حدثنا عنها الكاتب الراحل سلمان ناطور، والعبارة التي ردها حافظوا على الذاكرة "حتى لا تأكلنا الضباع"، وحتى لا تأكلنا الضباع كتب الياس جبور عن احتلال شفاعمرو، وكيف هرب الرجال

شفاعمرو على تقديره، لهذا توجهنا إليه، من خلال مؤسسة الأفق للثقافة والفنون أكثر من مرة، نعلمه أننا أجمعنا على تكريمه بعد أن اطلعنا على أعماله وخدمته لشفاعمرو وأهل شفاعمرو، وعلى مؤلفاته التي أغنت المكتبة الفلسطينية، لكنه كان يرفض بأدب وخجل، وكأنه يقول لنا ببساطته المعهودة، أنا لم أفعل شيئا يستحق التكريم، فكنا نقول له ونعيد هذا القول مجددا، إذا أنت لا تستحق التكريم فمن غيرك يستحقه، رحل وفي القلب حسرة، أننا لم نفه حقه في حياته، أننا لم نرد له ولو قسطا مما قدمه لنا وللأجيال القادمة.

في هذا الزمن، افتقدنا الشخصيات التي اكتسبت الاحترام من خلال مصداقيتها وصدقها، لكن الياس جبور كسر هذه القاعدة، وأثبت لنا أنه لا يزال هنالك مكان للقيم والمبادئ، لا يزال هنالك مكان لنظافة الheids، للزاهة، للنقاء، للحق، للعدل والعدالة.

ما كتبه أبو جبور خلال مسيرة عطائه تعبر الكثير عن تاريخ شفاعمرو وأهلها الطيبين، فأذكر عندما وثقت القصص التي رواها لي الياس جبور ووثقتها قبل فوات الأوان، عن قصص السوق القديم وحي الزقاق وشخصيات شفاعمريّة مثل الطبيب موفق دياب وحننا الديك وأبورشيد ووالده جبور الذي تولى رئاسة بلدية شفاعمرو حوالي ثلاثين عامًا، بالإضافة

شاء القدر ونحن في خضم الاستعداد لاستقبال ميلاد المخلص يسوع المسيح، أن نضع بخير وفاة رجل المجتمع والإصلاح والذي شغل منصب قائم بأعمال رئيس بلدية شفاعمرو لفترة زمنية من تاريخ هذا البلد العريق، ومؤسس جمعية بيت الأمل الدولية، الكاتب الياس جبور (أبو جبور)، هذا الشخص الذي حاز على احترام الناس، كل الناس، فعرف بتواضعه وتلقائيته رغم سعة اطلاعه ومعرفته.

من من الناس لم يحبه ويقدره، من من الناس لم يكن له الاحترام، فأصبح شخصية بارزة في المجتمع الشفاعمري خاصة والعربي عامة، فهو كان يعمل من أجل الخير والمجتمع، فبادلناه الحب بالحب، فمن يحب الناس، الناس يردون له هذه المحبة بأجمل منها، أصبح رمزًا من رموز شفاعمرو، وأجمع سكان



سكان ابن المقفع في حيفا مصرون على رفضهم لإنشاء حضانة في حيهم

وزيادها تعقيدًا. فاستمر السكان بحملة التوقيع التي تلقى تجاوبا كبيرا من سكان الحي، الأمر الذي دعا وفدا من جمعية حوار لزيارة الحي والالتقاء بالأهالي لإيجاد صيغة مشتركة ترضي الطرفين، إلا أن الأهالي أصروا على طلبهم بعدم إنشاء حضانة في الحي، لأنه عندها سيصبح الأمر غير محتمل. هذا وعلمنا أن الأهالي بدأوا بتنظيم أنفسهم لإيصال صرختهم الى بلدية حيفا، والى كافة الجهات المختصة.

مكتب "الأفق" للإعلام - بعد النشر في الأسبوع الماضي في صحيفة "حيفا" عن قضية منح جمعية حوار الأهلية حق استخدام البناية التي كان يستخدمها مسرح الميدان في السابق في حي ابن المقفع في حيفا لإنشاء حضانة للأطفال، ورد فعل سكان الحي الذين استقبلوا هذا النبأ بعدم ارتياح، بسبب الاكتظاظ في الحي وحوادث اختناقات مرورية خلال ساعات معينة وخاصة في ساعات الصباح الباكر والمساء، ووجود حضانة في الحي سيفاقم من المشكلة.



فستیبل الفولكلور العولمي لוגوس 2020

خميس 24.12.20 | الساعة 13:00
שידור LIVE באמצעות דף הפייסבוק שלנו
Logos Nation's Culture

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: **غفيف شليوط**
مدير عام: **عمري حسنين**

العنوان: حيفا شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095
قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير | الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا

صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة
تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

RAMI SPORT

תזilyות خاصة بمناسبة عيد الميلاد المجيد

050-2271514

Christmas SALE

אלפטקל סקיי לייז



₪ 3000
₪ 3890

Rami sport

رامى سפורت

Christmas

S A L E

Christmas SALE

YORK SILVER



₪ 2650
₪ 3190

המבצע נגד סוף השנה
050-2271514

Christmas SALE

TRX



₪ 200
₪ 500

Christmas SALE

טרמפולינה



₪ 450
₪ 850

Christmas SALE

נעלי סקוני



30%

מفتوح כל ימים الأسبوع
من الساعة العاشرة صباحاً وحتى العاشرة مساءً

كل عام وأنتم بخير



د. جلال طرييه: مروجو الأخبار الكاذبة عن التطعيم هم أبعد ما يكونوا عن العلم

عن العلم. التطعيم خضع لتجارب ومرّ بأبحاث مشدّدة وصارمة الى أن تمّت المصادقة عليه، وإن كان ذلك في وقت قصير بشكل غير مسبوق لكنه فعال وأمن".



مكتب صحيفة "حيفا" - وصلنا من المكتب الإعلامي، الناطق بلسان وزارة الصحة في المجتمع العربي، أن د. جلال طرييه، المفتش في موضوع التحريات الويانية في مستشفى "رميام"، ومستشار وزارة الصحة لمنع نقل العدوى في المستشفيات، صرّح بأنّه سيتلقى التطعيم ضد الكورونا، نظرًا لكونه معرّض للإصابة بالفيروس بحكم عمله في المستشفى، وبالتالي فهو يرى بأنّه ملزم في الحصول على التطعيم. وأضاف: "في كل أنحاء العالم سيكون الأطباء أول الحاصلين على التطعيم لكونهم قدوة لجمهور المواطنين ومختلف شرائح المجتمع، وخاصة المترددين منهم لكي يستجيبوا لدعوات التطعيم". وانتقد د. جلال طرييه الذين يتداولون الأخبار الكاذبة، عن التطعيم فقال: "هم أبعد ما يكونوا عن العلم والأبحاث وعن طبيعة وألية تصنيع هذا التطعيم، وكيف يعمل في الجسم، وكيف يُحفّز الخلية على إنتاج المضادات الحيوية". وأضاف: "الناس تتداول معلومات خاطئة لانعرف مصدرها، لكن الذي يُصدّق هذه الأخبار هو كل شخص بعيد

انطلاق حملة التطعيم ضد فيروس كورونا في البلاد

ملايين نسمة من كل من شركتي فايزر ومودرنا، اللتين وافقت السلطات الأميركية على لقاحهما هذا الأسبوع للاستخدام في حالات الطوارئ. ورغم ذلك أظهرت استطلاعات الرأي أن العديد من الإسرائيليين يترددون في تلقي اللقاح. هذا ونفذ رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو وعده بعدما قال إنه سيضرب "مثلاً شخصياً"، وأصر على أن يكون أول إسرائيلي يتم تطعيمه، وقد حصل على التطعيم بالفعل ليلة السبت الماضي، كما تلقى وزير الصحة اللقاح يوم السبت الماضي أيضًا.

مكتب صحيفة "حيفا" - ابتداء من يوم الأحد في مطلع هذا الأسبوع انطلقت حملة التلقيح ضد فيروس كورونا المستجد في البلاد، بهدف تطعيم نحو 60 ألف شخص يوميًا. في محاولة للقضاء على المرض الذي يتزايد مرة أخرى بين السكان في إسرائيل. بدأت عملية التطعيم للعاملين الصحيين، يليهم كبار السن، والأشخاص المعرضون لمخاطر عالية، وأولئك الذين تزيد أعمارهم عن 60 عامًا. وتفيد وسائل الإعلام أن إسرائيل حصلت على جرعات كافية لمعظم السكان، البالغ عددهم 9



بروفيسور زاهر عزام: دعونا نقطع سلسلة العدوى بواسطة التطعيم لنعود الى حياتنا الطبيعية

د. زاهي سعيد: التطعيم يشجع الجسم على إنتاج المضادات التي تحارب الفيروس



مكتب صحيفة "حيفا" - وصلنا من المكتب الإعلامي، الناطق بلسان وزارة الصحة في المجتمع العربي، أن الدكتور زاهي سعيد، مستشار مدير عام صندوق مرضى كلاليت ومتحدث بلسان وزارة الصحة صرّح بأنّ التطعيم آمن، وطالب الجميع بالحصول على التطعيم لأنّه يشجع الجسم على إنتاج المضادات التي تحارب الفيروس، وبالتالي منع العدوى. هذا وأضاف د. سعيد قائلا: "التطعيم هو أملنا الوحيد للانتصار على الفيروس، ورجاء من الجميع عدم الاصفاء الى الأخبار الكاذبة التي تؤيد للفيروس أن يبقى بيننا".



البروفيسور سلمان زرقا، مدير مستشفى زلف في صفد يحصل على التطعيم للكورونا

كل عائد الى البلاد ملزم بدخول الحجر الصحي

هذا وعلمنا أن هذا القرار سيبدأ ساري المفعول لمدة عشرة أيام، وهو قابل للتמיד. على أن يتم رفعه فورًا للجنة الدستور لتتم المصادقة عليه.

لمراسل صحيفة "حيفا" - صادق المجلس الوزاري المصغر لشؤون كورونا مساء الاثنين الماضي على مشروع القرار الذي أعدته وزارة الصحة والذي ينص على أنه ابتداء من يوم أمس، الاربعاء، كل عائد الى البلاد من أية دولة كانت، ملزم بدخول الحجر الصحي في فندق لمدة عشرة أيام (مع فحصين)، أو 14 يومًا بدون فحوصات.



البروفيسور بشارة بشارت يتلقى التطعيم



بالذات هذا العيد ..
تستطيعون أن تكونوا
هادئي البال وسعيدين

كلايت مستمرة في تزويدكم بجميع خدماتها حتى بفترة العيد

تذكروا أن تلتزموا بالتعليمات للحفاظ على صحة أحبائكم

لمعلومات حول دوام العيادات وخدمات الطوارئ خلال فترة العيد،
زوروا موقع كلايت www.clalit.co.il/arb

يمكنكم التمتع بخدماتنا عبر ال **Online** : بالسمارتفون، الحاسوب والتابلت

كلايت

خطوة قبل .. من أجل صحتك

كلايت
clalit.co.il/arb
مقدم خدمة لمؤمني كلايت

قافلة سيارات احتجاجية ضد الجريمة في المجتمع العربي

وصل إليه المجتمع العربي والذي نرفضه. وتابع "دولة تدعي أنها قوية، تعطي الشعور بالتهديد لحياة كل المواطنين العرب. لا يعقل أن تكون حياة أي شاب في مقتبل العمر مهددة".

ودعت لجنة المتابعة إلى رفع صوتنا من أجل الحياة وضد الجريمة والعنف والعصابات وتجارة السلاح وضد تواطؤ الشرطة في معالجة هذه الظواهر المقلقة التي يادت تفرقتنا. وأكدت أنه لم يعد مكان للاحتمال ونحن موحدون نتصدى لالة الموت.

من الجدير بالذكر أنه منذ مطلع العام الجاري 2020 ولغاية اليوم قُتل 98 ضحية بينهم 16 امرأة بالمجتمع العربي في جرائم مختلفة تضاف إلى سلسلة لا متناهية من أحداث العنف والجريمة، التي باتت تقض مضاجع المواطنين بسبب انعدام الأمن والأمان. وكان آخر هذه الضحايا جرائم القتل 3 أقرباء من باقة الغربية وجت المثلث في جرميتين منفصلتين، علماً أنه في الأيام الأخيرة وقعت جرائم قتل بوتيرة شبه يومية، إذ قُتل منذ مطلع الشهر الجاري 14 ضحية في جرائم قتل مختلفة. ويلاحظ في ظل تفاقم الجريمة في المجتمع العربي، تفاعس الشرطة عن القيام بدورها في كبح جماح هذه الظاهرة.

لمراسل صحيفة "حيفا" - انطلقت يوم الاثنين الماضي قافلة سيارات احتجاجية ضد العنف والجريمة من البلدات العربية من الشمال إلى الجنوب في البلاد بدعوة من لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية في البلاد. بعدما تجمعت عند مدخل كفر قرع، ومن ثم توجهت من هناك بسرعة بطينة باتجاه القدس مع أعلام سوداء ولافتات منددة بسياسة والحكومة والشرطة وتواطؤهما مع العنف والجريمة في المجتمع العربي.

سارت المركبات المشاركة في المسيرة ببطء على شارع 6 وأغلقت الشارع بشكل متقطع، وعرقلت حركة المرور على شارع "عابر إسرائيل" في خطوة احتجاجية ضد جرائم القتل الأخذة بالازدياد بشكل مقلق، وأغلقت القافلة الاحتجاجية مدخل القدس، فيما حررت الشرطة الإسرائيلية مخالفات لعدد من سائقي السيارات، بينهم نواب عن القائمة المشتركة.

بعد وصول القافلة قبالة مبنى الكنيست، ألقى رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، محمد بركة، كلمة أمام المحتجين قال فيها أن الاحتجاج سيستمر ضد الجريمة، وهذه المسيرة ما هي إلا الخطوة الأولى لسلسلة خطوات احتجاجية. كما عبر رئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية، مضر يونس في كلمته عن أسفه لما

النائب أيمن عودة ينتقد موقف الحركة الإسلامية

وصوتوا ضد القانون كما فعلت ميخال شير من الليكود نفس الشيء".

وأكدت المشتركة أنها بتصويتها ضد القانون فهي تنفذ التزاماتها السياسية الطبيعية ضد الحكومة العنصرية كما أن تصويتها هذا ينسجم مع وعوداتها لجمهور الناخبين للإطاحة والعمل ضد كل حكومة عنصرية، يمينية متطرفة وعلى رأسها حكومة نتانياهو التي تعمل أذرعها على هدم البيوت كما فعلت امس في كفر قاسم وقلنسوة بينما تتواطأ في قضايا العنف وانتشار الجريمة والسلاح في المجتمع العربي ليصل عدد الضحايا حتى اللحظة 110، كما تسعى للإجهاز على القضية الفلسطينية.

هذا وأشارت القائمة المشتركة إلى أن تغيب أربعة نواب عن الحركة الإسلامية عن التصويت، يعتبر خروجاً عن مشروع والتزامات المشتركة تجاه الناخب والمجتمع العربي، إضافة لضررها بعرض الحائط باتفاقية إقامة المشتركة والبرنامج الانتخابي للمنتخبين، حيث كاد هذا التصويت الخارج عن إجماع المشتركة أن يساهم بإبقاء نتانياهو، الذي رفض مجرد التفاوض والتوجه لنواب الحركة الإسلامية للتصويت مع الليكود".

وأضاف البيان أن "نواب الإسلامية رفضوا مجرد إبلاغ زملائهم في المشتركة بكيفية تصويتهم وغادروا البناية رافضين توجه وطلب زملائهم بالتصويت بشكل موحد".

رغم الانتقادات الشديدة من قبل مركبات المشتركة للحركة الإسلامية، لا توجد بوادر فك الشراكة في المشتركة، رغم خطوة نواب القائمة العربية الموحدة الخارج عن السرب هذه المرة، الأمر الذي يثير أكثر من سؤال حول مستقبل القائمة المشتركة.

لمحرر صحيفة "حيفا" للشؤون السياسية رغم النجاح بإفشال إقرار الميزانية في الكنيست، إلا أن موقف القائمة المشتركة لم يكن موحدًا هذه المرة، فأعضاء الكنيست من الحركة الإسلامية (القائمة العربية الموحدة) تغيّبوا عن جلسة التصويت، الأمر الذي دعا النائب أيمن عودة، رئيس القائمة المشتركة، إلى توجيه انتقاد أقرب إلى العتاب لنواب القائمة العربية الموحدة برئاسة النائب منصور عباس.

فعلّق النائب عودة حول الموضوع في ذات المساء الذي تم فيه إفشال إقرار الميزانية في الكنيست "الساعة تجاوزت الواحدة، وأشعر بالاعتزاز أن القائمة المشتركة كانت هي التي أفضلت إقرار الميزانية بأصواتها الحاسمة (الفرق كان صوتين فقط) ولكن يعز عليّ نقص أربعة أصوات. لا مبرر أبداً أبداً مقيضة حكومة الجرائم والتحرش وسن القوانين العنصرية... وشعبنا لا يمكن أن يقبل هذا التهادن". وأضاف "أعزّ من صوت.. نحو الانتخابات الرابعة، وليذكر نتانياهو أن شعبنا الذين حرّض عليه كثيراً هو الذي دعم القائمة المشتركة فجعلت حياة نتانياهو نكداً بنكد طيلة سنتين لم يستطع بها تشكيل حكومة ثابتة، فقط بسببنا، بسبب تصويت شعبنا. نحن أهل الوطن ونضالنا سباق المسافات الطويلة... نواصل بكرامة ومسؤولية".

جاء هذا التصريح في أعقاب تصويت الكنيست بغالبية 49 مقابل 47 ضد قانون تمديد الموعد النهائي لإقرار الميزانية الذي يهدف لتمديد ولاية الحكومة الحالية وتمديد ولاية نتانياهو كرئيساً للحكومة، وجاء في بيان صادر عن القائمة المشتركة: "تغيّب عن التصويت نواب كحول لافان في حين صوت الليكود والأحزاب اليهودية المتدينة مع تمديد فترة ولاية الحكومة، وفاجأ 3 نواب من كحول لافان الجميع بدخولهم لقاعة التصويت في آخر لحظة

أجمل التهاني لابننا الغالي

عبد أمين زيدان

بمناسبة تخرجه من كلية الصيدلة

جامعة عمان الأهلية

واجتيازه امتحان مزاولة المهنة

الوالدان أمين وهيام
والأخوات أمل ولى زيدان



2021 مباركة

على حيفا وأهلها!

أطيبُ المنى وأحرَّ التبريكات نتقدّم بها إلى جميع أهالي حيفا بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الجديدة. نتمنّى أن يحمل العام الجديد في طيّاته بشارات الخير والصحة والتقدّم على مدينتنا حيفا وعلى بلادنا كلّها والبشرية جمعاء.

الحزب الشيوعي والجبهة في حيفا
كتلة الجبهة في بلدية حيفا - رجا زعاترة وشهيرة شلبي

الحزب الشيوعي والجبهة حيفا 

رزنامة

حيفا
2021

حيفا
2021

توزّع مجانًا. تجدونها في النقاط التالية:

- «زيت وزعتر» - شارع هرتسليا 34
- عيادة الدكتور عيسى نقولا
- عيادة الدكتور سهيل أسعد
- عيادة الدكتور أنور جقال
- عيادة الدكتور خالد كركبي
- عيادة الدكتور عصام زين الدين والدكتور خالد تركي
- صحيفة «الاتحاد» - شارع الحريري 9
- مكتب «حيفا نت» - شارع الجبل 5
- ميني ماركت أبو خضرة - شارع أَللّبي 45
- ييومي ماركت - هجيبوريم 28 الحاوية
- مركز مساواة - شارع سانت لويس 5
- ميني ماركت عيسى - شارع هعوجن 25 وادي الجمال

كل عام وأنتم إزّ بألف خير
بنتائج وعطية ونشاط على حيفا
وعلى بلادنا كلّها والبشرية جمعاء

النائب أيمن عودة ينتقد موقف الحركة الاسلامية

• رجا زعاترة: نطالب بالشفافية في إدارة الميزانيات في مجال التربية والتعليم وبالتوزيع العادل لجميع المدارس العربية الرسمية والأهلية



التعليم فنتحدث أيضاً حول عدم وصول الميزانيات في مجال السفريات وغيرها من الميزانيات التي مصدرها السلطة المحلية. إن انعدام الشفافية والوضوح في كيفية إدارة هذه الميزانيات هو مدخل شبه مؤكد للإجحاف بحق المدارس العربية، الرسمية والأهلية على حد سواء.

وبالتالي - تابع زعاترة - طالبنا منذ جلسة لجنة المالية بالحصول على الجداول والمبالغ والمعايير لدراستها والتحقق منها مع المختصين، لضمان التوزيع العادلة والمتساوية لهذه الموارد. هذا ما فعلناه في مجال توزيع الحواسيب وفي موضوع تطوير وترميم المدارس وفي موضوع منح "بيرج". وسنواصل متابعة وملاحقة موضوع ميزانيات التعليم في كل مجال ومجال بهدف استنفاد كل الموارد وتحصيل حقوق التعليم العربي والتصدي لسياسة التمييز والإهمال والكيل بمكيالين

والتي تقوم بتنظيم سفريات للطلاب على غرار "المركز البحري" أو "الواحات الزراعية".

وطرح زعاترة الأسئلة التالية:

أولاً - كيف يتم توزيع الميزانية البالغة قيمتها 33 مليون شيكل - أطلب جداول مفصلة حسب المدرسة أو المؤسسة التعليمية (يشمل طلاب التعليم الخاص) حسب التوزيع التالية: التعليم الرسمي، التعليم المعترف به غير الرسمي، والتعليم الخاص.

ثانياً - هل تموّل البلدية سفريات أو باصات أو بطاقات للمدارس المعترف بها غير الرسمية (أي: المدارس الدينية اليهودية والمدارس الأهلية أو الكنسية العربية)؟ وكيف وحسب أية معايير؟ - أطلب جداول مع تفصيل حسب المدرسة أو المؤسسة التعليمية (يشمل طلاب التعليم الخاص).

ثالثاً - هل تم خلال السنة إجراء تحويلات مالية فضلاً عن هذه المبالغ؟ ولأية مدارس؟

• الشفافية والعدالة

وقال زعاترة: عندما نتحدث عن الفجوات في مجال

تقرير خاص بصحيفة "حيفا" بعث رئيس كتلة "الجهة" في بلدية حيفا برسالة استجوابية حول ميزانية سفريات التعليم للمدارس والمؤسسات التعليمية في حيفا، البالغة قيمتها 33 مليون شيكل للعام 2020.

وكانت لجنة المالية في البلدية قد تطرقت إلى الموضوع في إطار جلستها يوم 29.11.2020 حيث طالب قسم المحاسبة بتحويل مبلغ 200 ألف شيكل إضافي، فطرح عضو اللجنة رجا زعاترة عدداً من الأسئلة مطالباً بتفصيل الميزانية وكيفية صرفها. وتنقسم ميزانية السفريات إلى 5 أنواع: سفريات طلاب التعليم الخاص: سفريات خاصة للطلاب حسب طلبات تقدّم لوزارة التربية والتعليم عن فترة جائحة كورونا؛ تذاكر للباصات العادية حسب معيار بعد مكان سكني الطالب عن مدرسته؛ استرجاعات لطلاب التعليم الخاص الذي يقلّم ذوهم بأنفسهم؛ استرجاع تكلفة سفريات المؤسسات التابعة للبلدية

**مركنتيل
سمييل**

أصحاب بطاقة اعتماد
مركنتيل سمايل

يتمتعون من
5% تخفيض ثابت

في شبكة كريزي لاين
يشمل تشكيلة سيجال ديكل
عند استلام كشف بطاقة الاعتماد
خاضع لما هو مذكور في موقع مركنتيل سمايل.

مركنتيل
خدمات بامتياز



نشترى ملابس الشتاء فقط من كريزي لاين

Crazy Line

رئيس الهستدروت أرنون بار دافيد، أعضاء قيادة
الهستدروت والموظفين والموظفات
يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الأمنيات للمحتفلين
بعيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية
طالبين من الله عز وجل أيام ملؤها الازدهار
والعمل المثمر. وان نحمل السنة القادمة في طياتها
الصحة والأخبار السارة.

كل عام وأنتم بألف خير

بإحترام
أرنون بار دافيد
رئيس الهستدروت الجديدة



الهستدروت
بيت العمال في إسرائيل



مركز مساواة يحول أعيادنا الى حدث ثقافي



وفي اليوم التالي قدمت الفنانتان ميساء وضو وسالي كسابري أمسية موسيقية شبابية. تحدثت عنها المديرية التنفيذية لمركز مساواة سري سلمان موسى حيث قالت "احتفت بالمجموعات الشبابية وقسم العمل المجتمعي في مركز مساواة وبالتعاون مع جمعية التوجيه الدراسي بالأعياد ببرامج ثقافية للشباب والصبايا ولكل العائلة".

كما علق منسق البرامج المجتمعية تامر عواد في مركز مساواة قائلاً "نوطد العلاقة بين الإنتاج الثقافي والأعياد بمناسبة عائلية. استضافنا مجموعة من الفنانين بفقرات فنية وثقافية متنوعة. هذا العيد الثالث الذي نحتفي فيه بهذا الشكل. هذا بالإضافة الى المضامين الرائعة للجمهور، فمنحنا الفنانين شعوراً جميلاً بعد طول غياب بسبب الكورونا. ندعو سلطاتنا المحلية ومؤسساتنا الأهلية والدينية لنشر الفن بالأحياء والشبكات الاجتماعية".

مكتب الأفق للإعلام - اعتاد مركز مساواة في حيفا في كل مناسبة أن يحول أعيادنا الى حدث ثقافي. وفي الأسبوع الماضي احتفل مركز مساواة بعيد الميلاد المجيد تحت شعار "ميلادنا ثقافة". حيث ازدانت ساحة مركز الكرمل التربوي والحقوق في شارع سانت لوكس في حيفا بزينة وشجرة الميلاد يوم السبت الماضي. وانتشرت الفعاليات في أقسام المركز. أما الاحتفال المركزي فكان عرضين فنيين للأطفال لمسرح الأفق الذي دمج بين رموز العيد والإثارة عبر فقايع الصابون التي كان ينتجها ميكي وهويرتي ملابس بابا نويل.

كم كانت فرحة الأطفال عندما كانوا يقفزون ليلمسوا فقايع الصابون التي كانت تتطاير في الهواء وهي ترسم أشكالاً وأنواعاً مختلفة. ورقصوا مع ميكي ودخلوا الى داخل فقايع الصابون، لبتحول العرض الى مشاركة حقيقية للأطفال بالعرض الفني.





احتفالاً بعيد ميلاد فرع حيفا الأول
وبمناسبة الأعياد المجيدة
نخصّكم بعروض كبرى

Samsung Galaxy Note 10 Lite

₪1899

iPhone 12 5G 128GB

₪3749

רزمة שמרית

100GB

₪29⁹⁰

ישלם תשלום מוזנר מוגזנר
באפליקציות הנל

Samsung Galaxy A21

₪899

ישלם רזמה משללרמא

Samsung Galaxy A31

₪999

iPhone 7 256GB

₪1299

Tablet T290 samsung

₪599

שאחנ ללסירא +
מחב האנף ללסירא

₪99

שמאעאט סול / InPODS Pro

₪149 -1

₪249 -2

sawa

סוא בכל הלחאא *3740

שדראא בן גוריון 6, חיפה, קניון סיטי סנטר

*אאע לשרוא המחמה | אמהאאא הלחא וארדה

Doit

يوم المعلم بنكهة الأعياد المجيدة في مدرسة الكرامة الإبتدائية



لمراسل صحيفة "حيفا" - استقبل أعضاء لجنة المعلمين في مدرسة الكرامة الابتدائية، كل المعلمين والعاملين يوم الاثنين الماضي، بكثير من المحبة والتكريم حيث قدموا لهم هدية جميلة محملة بكلمات الاحترام والتقدير. اما الاحتفال لصفوف الأول فكانت بمبادرة عضو البلدية رجا زعطرة بمرافقة بابا وماما نويل وتقديم الهدايا للطلاب مما زادهم فرحةً بأجواء العيد.

وكانت حصة الأسد لأخريوم في الفصل الأول، يوم أمس الأربعاء، حيث قامت مركزه التربية الاجتماعية بالتعاون مع مركزه الحوسبة بتحضير الفعاليات المتنوعة بما يتناسب مع أجواء الأعياد المجيدة، فقد تزين هذا اليوم بالكثير من الفعاليات منها الفنون، وتزيين بسكوت العيد، وتحضير أشكال ورموز العيد من الحلويات والشوكولاتة، وقد زار أعضاء لجنة الاهالي المدرسة بلباس بابا نويل لتوزيع الحلوى على الطلاب



مؤسسة البيت المسيحي حيفا
מוסד הבית הנוצרי חיפה (ע"ר)
The Christian Home Institute Haifa

ولد المسيح فمجدوه

الهيئة الإدارية لمؤسسة البيت المسيحي، الأعضاء والأصدقاء

يتقدمون لجميع المحتفلين بالأعياد الميلادية المجيدة

بأجمل التهاني، وأحلى التبريكات

متمنين أن يعيده الله على الجميع باليمن والخير والسعادة

وأن يأتينا العام القادم مفعما بالصحة وبعيدا عن الأوبئة

وجالبا للخيرات ومائلًا المحبة في قلوبكم

كل عام وأنتم بخير

د. ريمون جبران

مدير عام مؤسسة البيت المسيحي

أجمل التهاني لإبن العمه الغالي

عبد أمين زيدان

بمناسبة تخرجه من كلية الصيدلة

جامعة عمان الأهلية

واجتيازه امتحان مزاولة المهنة

عبد الله وهديل زيدان
واولادهم زين الدين ، رزان وتاليا



MAX

كل عام وانت بخير

MERRY CHRISTMAS

AND HAPPY NEW YEAR



نشر - ديرخ بار يهودا 96

MAX

MAX

هل بالفعل بابا نويل الأضخم في العالم موجود في سوريا



وكما يُقال: لا غابة ولا دبية فيها! طبعاً الشعب السوري هو بغالبيته شعب لا يفرق بين الأديان بين مسلم أو مسيحي، والأقلية العربية الأصلية المسيحية في سوريا قبل الحرب الأهلية الطاحنة، وبعد نهايتها بشهادة أهلها تتمتع بحرية دينية مثبتة من النظام ومن الشعب السوري نفسه!

ولكن بين هذه الحرية الدينية، وبين اختلاق أكذوبة كبرى مثل تمثال بابا نويل الأكبر في الساحة الأموية في دمشق المسافة بعيدة جداً! وهنا نتحدث فقط عن نصب تمثال محايد وجميل فقط، لشخصية شعبية لعيد الميلاد الجميل: شخصية بابا نويل التي لا تؤذ أحداً، بل تجلب للأطفال الهدايا فحسب! فكم بالحري عندما نسمع أو نقرأ في الفيس نفسه عن مجزرة هناك، أو عن استعمال السلاح الكيماوي، أو عن فضيحة سياسية أو جنسية منطونة إلخ إلخ، حيث تكمن هناك في صلب الخبر أو الكذبة، المصالح الكبيرة للدول العظمى وللوقى السياسية الكبرى في مصر ولبنان وسوريا وفي أنحاء العالم العربي!

فلتر ما تكتبه مؤسسة جينيس بنفسها في الإنترنت عن أكبر تمثال لبابا نويل في العالم وفق عدد قطعه أو وفق ارتفاعه أو وفق أسرع وقت لبس فيها شخص فيه لباس بابا نويل إلخ؛ وهذا التمثال الذي يكتب عنه الجميع في مجموعات الواتس أنه منصوب في الآن الساحة الأموية كان في الواقع نفسه في البرتغال في مدينة Águeda، فبدلاً من أن نتنظر الحكومات في إجبار الشركات بنشر الكلمات التحذيرية، علينا نحن أن نتأكد بأنفسنا من كل خبر ننشره، وأن نكتب نحن أنفسنا أيضاً في تذييل البوست الذي ننشره أو الصورة التي نضعها أو ننسخها، المصدر أو المصادر للخبر، أو التنويه والتنبيه للقراء جميعهم.

إبحثوا أنتم في جوجل Google عن صحة الخبر الذي نشرته للتو، وإلا لا تصدقوا ما نشرته بتاتا! (طبعاً توجد هنالك أبحاث علمية تثبت أن أكثر من 90% الأخبار المنشورة في بوستات الفيس-بوك هي كاذبة كلياً أو ملفقة، ولكن هذا في بوست لاحق ربما، مع إرفاق مصدر البحث العلمي الاجتماعي هذا!!!)

انتشرت مؤخراً في وسائل التواصل الاجتماعي صورة ضخمة لتمثال بابا نويل، وذكر أنّ هذا التمثال تم نصبه في سوريا، وانهاالت التعليقات بين مادحين لسوريا ومنتقدين لها. فكتب أحد المعلقين "نحننا عالمة ومنستنا الكهرا ليخلص التقنين.. صدقوا اللي قالوا اللي استحو ماتوا". وكتب آخر "روحوا شعبوا الشعب يللي لعنتم أبوه من الفقر".

أما فادي دوزان فسارع بالنشر على صفحته داعماً لسوريا دون أن يتأكد من صحة المعلومات التي استقاها فكتب "ألف تحية والى سلام الى اهل الشام! مليون مبروك لدمشق لدخول موسوعة "جينيس" العالمية للأرقام القياسية حيث وضع تمثال "بابا نويل" (سانتا كلوز) في ساحة الأمويين وهو الأكبر في العالم، وذلك من ضمن التحضيرات لعيد الميلاد المجيد. لم يفاجئنا الأمر لأن أهلنا في دمشق خاصة وسوريا عامة قدموا ولا يزالوا يقدمون العديد من التماذج بالعيش المشترك على مر التاريخ".

لم يفاجئنا الأمر، لكن فاجأنا هشام عبده برده مصححاً المعلومات التي نشرها فادي فكتب هشام رداً عليه "التمثال جميل فعلاً! لكن الخبر عن رقم قياسي لجينيس في دمشق هو غير صحيح. فذلك تم في العام 2014 في الهند". وهناك معلومات أخرى عن أكبر حجم وأكثر قطع لبابا نويل في أماكن أخرى في العالم، ولكنها بكل الأحوال ليست في سوريا، فلماذا يتسرع البعض بالتعليق دون أن يتحققوا من صدق المعلومات، خاصة أننا نعلم علم اليقين أن الفيس بوك ووسائل التواصل الاجتماعي متاحة للجميع وكل من يحلوه نشر ما يشاء من معلومات صحيحة أو غير صحيحة يمكنه ذلك، وعلينا أن لا نعتمد وسائل التواصل الاجتماعي كمرجع، فهي مليئة بالأخبار الكاذبة والخداع للقراء.

وهنا ننشر مقطعاً مما كتبه هشام عبده في صفحته معلقاً على الموضوع:

تتناقل البوستات ووسائل الواتسات مؤخراً عظمة دمشق والشعب السوري بإنشاء بابا نويل الأكبر وفق جينيس للأرقام القياسية العالمية في الساحة الأموية بدمشق!

أجراس وكنائس وأنوار كئيبة

معين أبو عبيد



وأمانه كلياً. نحن على عتبة انطواء عام واستقبال عام جديد؛ لنبدأ أحلامنا مجدداً، أحلاماً يحدوها الأمل والتفاؤل بعيداً عن مشاهد المعاناة والعنف وسفك دماء الأبرياء.

نتضرع للعلي القدير أن تتعاقى النفوس وتتصافح القلوب ولنعمل معاً وسوية على تجديد ميثاق الأخوة وتهينة أجواء من أجل مستقبل أفضل يعد بحياة أكثر هناء وسعادة، وكل عام وأنتم بخير.

جداً ومثقلة بالهموم والقلق والتخوف من الآتي؛ لما يشهده العالم من محنة الوباء التي اجتاحت العالم، وخرقت أسوار كل بقعة من بقاع المعمورة. ولما خلفه هذا الوباء الخبيث من هموم ودمار وشلل الحركة الاقتصادية، وما أحدث من مشاكل في مرافق وميادين الحياة كافة، ناهيك عن الصراعات الدامية ومظاهر التعصب والتطرف والعنف المستشري بكل مظاهره. تسلط وتفاقم ظاهرة الإتاوات على القطاع التجاري العام والخاص، وسيطرة لغة التجريح على أوساط المجتمع المختلفة، مما أفقدت المواطن أمنه

الحياة هدية من البارئ عز وجل، وعلينا تقدير هذه النعمة والاحتفال بهدية الحياة المقدسة، إلا أن مناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية كغيرها من الأعياد والمناسبات، تحولت وللأسف الشديد إلى موسم استهلاكي؛ إذ سيطر سوق الهدايا والمظاهر على الجانب الإنساني ودورنا الإيجابي فيه، وعلى مفاهيم ومعاني هذه المناسبة الدينية الاجتماعية والنفسية العزيرة التي تكاد تختلف كلياً عن سائر السنين.

في هذه السنة ستكون أجواء العيد الاحتفالية رمزية

TWENTY 27 SEVEN

صرخة في عالم الموضة والازياء

TWENTY27SEVEN



TWENTY27SEVENN



★ شفا عمرو

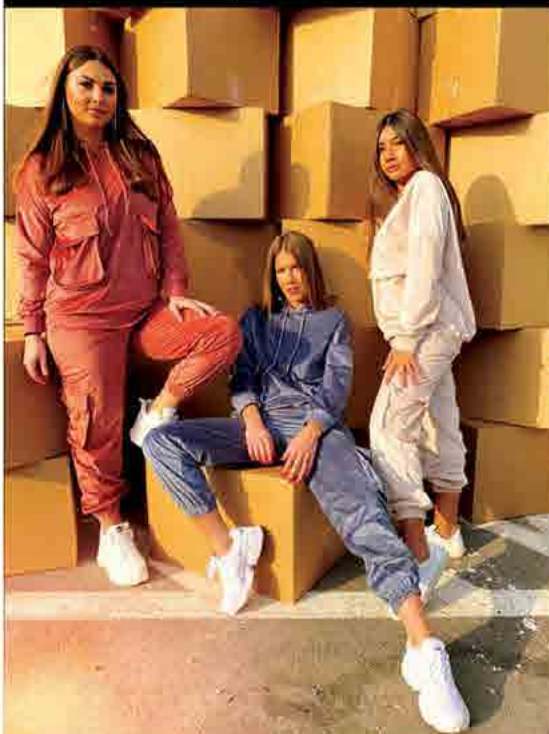
قرب الملعب البلدي

★ سخنين

الشارع الرئيسي

MERRY
Christmas
HAPPY NEW YEAR

تشكيلة واسعة ومنوعة
لأروع الملابس العالمية



Twenty 27 seven



لجنة المتابعة تجدد ثقتها برئيسها محمد بركة

المتابعة العليا، كما تعرّض بركة الى خطورة انتشار ظواهر ومظاهر العنف والجريمة في المجتمع العربي وضرورة مواجهتها الشاملة. وتحدث أيضاً رئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية، مضر بونس، ومعظم قيادات وممثلي الأحزاب والحركات السياسية، مؤكداً على وحدتهم في هذا الإطار وإصرارهم أيضاً على مواجهة التحديات وعلى مواصلة الارتقاء والتطوير الدائم للجنة المتابعة العليا.



لمراسل صحيفة "حيفا" - بعد إنتهاء عملية الإنتخابات الداخلية في لجنة المتابعة العليا يوم السبت الماضي، أعلنت لجنة الإنتخابات عن فوز محمد بركة رئيساً للجنة المتابعة العليا بنسبة 87% من أعضاء المجلس المركزي للجنة. وقد أعلن رئيس لجنة الانتخابات، مدير مكتب اللجنة القطرية، عبد عنتاوي، عن النتائج الرسمية للإنتخابات في إطار مؤتمر صحفي عُقد في مكتب اللجنة القطرية والمتابعة في الناصرة. حيث أعلن عن مشاركة 54 من أعضاء المجلس المركزي والذي يبلغ عددهم 62 عضواً، من جميع مركبات اللجنة. ممّن يحق لهم التصويت، أي ما نسبته 7.0%، حيث صوّت جميعهم لمحمد بركة كرئيس للجنة المتابعة العليا. كما أشار الى دلالة هذه المشاركة وهذا التصويت في تعزيز مكانة ومصداقية لجنة المتابعة العليا ورناستها كأعلى هيئة تمثيلية قيادية وطنية وحدوية للجماهير العربية الفلسطينية في البلاد. وتحدث بعد إعلان النتائج الرئيس المنتخب للجنة المتابعة العليا محمد بركة، فشكر الجميع على تجديد الثقة به، وبهذا الشكل الوحدوي، واعتبر ذلك بمثابة مسؤولية كبيرة ومهمّة وطنية من الدرجة الأولى، تُعبّر عن وحدة قيادات الجماهير العربية في إطار لجنة

بحث جديد لجامعة حيفا يُقدم حولا عديدة لآفة حوادث الاطفال غير المتعمدة في المجتمع البدوي بالتعاون مع بطيرم

- بحسب معطيات مؤسسة "بطيرم" لأمان الاولاد
فان الأولاد البدو مُعرضون لخطر الاصابة او الوفاة
جاء حوادث غير متعمدة مقارنة مع سائر الاولاد
في اسرائيل.

بحيث تتطوع كل أم في يوم معيّن، مراقبة فعالة للأطفال في الحي خلال فترة ما بعد الظهر، تنظيم حلقات لقاء مشتركة تجلس فيها الأمهات للتباحث وعرض حلول وأفكار، انشاء تذكيرات متنوعة، تعيين حدود بصرية لتحديد مساحات اللعب للأولاد. تشغيل صافرة إنذار مع دخول السيارة قبل السفر بها، تعليق صورة الطفل على مرآة السيارة أو اللصقات على المقود، واستخدام الأطر الموجودة مثل المدارس أو المساجد لتمكين الأطفال الدخول واللعب بحرية دون خوف في فترة ما بعد الظهر.

يُذكر انه خلال الشهر الماضي تم البدء بتطبيق التوصيات، وبالتعاون مع الأئمة، واقامة أول مساحة معدة للعب الأطفال داخل مسجد في قرية اللقية. وفي اعقاب ذلك يتم حالياً بناء غرف ألعاب في مناطق أخرى في النقب.

وتطرقت أورلي سيلفينجر المدير العام لمؤسسة "بطيرم" لأمان الأولاد الى هذا البحث قائلة: "منذ حوالي شهر، قدمنا إلى لجنة حقوق الطفل في الكنيست أهداف مؤسسة بطيرم لأمان الأولاد حتى عام 2030 فيما يتعلق بموضوع أمان وسلامة الأطفال. كان أحد الأهداف التي قدمناها هو خفض معدل وفيات الأطفال البدوي في النقب بنسبة 50%. هذا هدف وطموح كبير، لكنه قابل للتحقيق إذا نجحنا في إحداث تغيير عميق ومهم في اوساط السكان البدو، بطريقة تحترم خصوصية هذا المجتمع، عاداته وتقاليد. أنا متأكدة من أن البحث الجديد يدفعنا إلى الأمام نحو تحقيق الهدف وإنقاذ حياة الأطفال".

لمراسل صحيفة "حيفا" - تشير المعطيات التي رصدتها مؤسسة "بطيرم" لأمان الأولاد انه ما بين السنوات 2016 - 2020 لقي 120 ولداً من المجتمع البدوي مصرعهم بسبب حوادث منزلية، حوادث على الطرقات وحوادث اصابوا بها خلال قضاءهم أوقات الفراغ واللعب. وبحسب هذه المعطيات فإن نسبة وفيات الاولاد البدو نتيجة الحوادث تبلغ 18%، في حين ان نسبتهم من مجمل عدد الاولاد العام في البلاد تبلغ 4.5%. استنادا الى هذه المعطيات فان احتمال وفاة الطفل البدوي اعلى بـ 4 مرات مقارنة مع سائر الاولاد في اسرائيل.

وكانت مؤسسة "بطيرم" لأمان الأولاد قد بذلت خلال السنوات الاخيرة جهوداً حثيثة لتطوير برامج تداخل اجتماعي للمجتمع البدوي للحد من اصابات الاولاد البدو. وقد تم تفعيل هذه البرامج بالتعاون مع جهات عديدة منها وزارة الزراعة وسلطة تطوير القرى، شركة التأمينات مجدال، شركة خيل- الكيماويات الاسرائيلية، مؤسسة أجيك - معهد النقب وماتان- للاستثمار في المجتمع.

هذا وعقد يوم أمس، الأربعاء، مؤتمراً تم خلاله عرض البحث الجديد الذي أجرته البروفيسور عنات جيسر ادلسبورغ من جامعة حيفا وطاقمها بالتعاون مع مؤسسة "بطيرم" لأمان الاولاد. ويُقدم البحث طرقاً لتغيير سلوكي يستند الى نظرية الاستثناء الايجابي او الانحراف الاجتماعي الايجابي. ويدور الحديث ضمن هذا البحث عن نظرية تم تطويرها آخر سنوات التسعين من قبل الباحثان جيرى ومونيك ستريبنين بهدف حل مشكلة نقص التغذية في اوساط الاولاد في فينتنام، ومنذ ذلك الحين تم تطبيقها في اماكن عديدة في ارجاء العالم من أجل خلق تغيير سلوكي اجتماعي واسع.

وتُشدد نظرية الانحراف الاجتماعي بشخصيات من المجتمع الذي تم اجراء البحث فيه، هذه الشخصيات التي تُشكل نموذجاً إيجابياً من ناحية السلوك والتصرفات. ومن خلال تعلم الممارسات السلوكية لهذه الشخصيات، يمكن استخراج طرق إيجابية للتعامل مع موقف معيّن. يعتمد هذا النهج على الفهم والادراك أن وجهة النظر التي يراها المجتمع من الخارج ليست دائماً نفس المشكلة التي يواجهها الأشخاص من داخل المجتمع.

وقد تعامل البحث الجديد المذكور في ايجاد الأشخاص والشخصيات التي تعتبر قدوة في تعاملها مع مواضيع السلامة وأمان الأطفال داخل المجتمع البدوي في الجنوب. بعد ذلك، فحص البحث السلوكيات الإيجابية داخل المجتمع، واستخرجت من هذه السلوكيات توصيات عملية عينية.

من التوصيات التي صدرت عن هذا البحث: اقامة إطار منتظم للأطفال من خلال تناوب بين الأمهات



مونيڤ سوكنوت לביטוח M منير وكالة للتأمين

منير وكالة للتأمين (1994) م.ض.
منير أبو الزلف

نتقدم بأحر التهاني والتبريكات بمناسبة حلول

عيد الميلاد المجيد

ورأس السنة المباركة

وكل عام وأنتم بخير

MERRY

Christmas

HAPPY NEW YEAR

شارع الجبل 8، حيفا

04-8660810

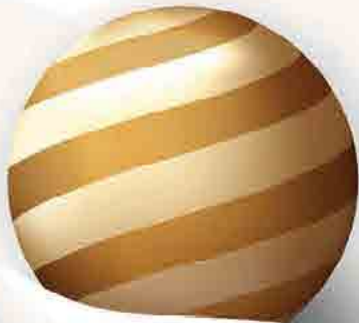


*Merry
Christmas*

and happy new year

Tarneem

LUXURY PERFUME



ها مولود يأتي بجديد



الأب مجدي هاشول، خادم رعية مار شربل، عسقلية.

تتوالى الأيام، وتسير السنين، أمم تقوم وأمم تسقط، وتدور أحداث الدنيا ونوائها، كأنها أمواج تتصارع لتنتهي في اصطدامها بالصخور والمرافق أو بذويان تدريجي في طريقها إلى الشواطئ.. قوأت تتصارع على الأرض القانية، تريد أن تستحوذ الكل، ولو كلفها بأن تطيح بالنفيس، وتستقر بالخسيس، وكأنها تستحضر أمامنا هيرودس المدعور على مملكته من طفل بريء لم يجد له في المضافة مسكنا (متى 2، 3-5)! طفل هويوس!

تدور الأرض حول محورها، وتدور المخلوقات، ويبدو كأننا في أفق مسدود في كون معلق، تسوده الضبابية ويغلبه المجهول، يعمه الموت، ويعقب بالفساد، يجتاحه الوباء، وتتناحر على مصير أبناءه مغالب وحشية.. فيأتينا طفل، قديم، جديد.. كأنه منذ الأزل وحاضر بالجسد في الزمن، يدهش الأذهان، ويخاطب الأبواب.. حتى قال فيه إشعيا النبي "ولد لنا ولد وأعطي لنا ابن فصارت الرئاسة على كتفه ودعي اسمه عجيبا مشيرا إليها جبارا، أبا الأبد، رئيس السلام" (اش 9، 6).

ها مولود يأتي بجديد، فنتحقق به أسواق من سبقوا تجسده، وتتوالى لرؤياه أعين من تلوا صعوده، عساها تبلغ إلى روحانية ملكوته الخبي الأقدس! ملائكة في السماء تهتف «المجد لله في الأعالي وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة»؛ مجوس ملوك من بعيد يقبلوا، تاركين أعمالهم وأوطانهم في حركة زياح ليتورجي صوب الحمل، ذلك الذي تجسد لخلصنا.. رعاة يتناوبون الشهر بأمانة، يُشرق حولهم مجد الرب، ليشرهم الملاك "بفرح عظيم يكون فرح الشعب كله" (لو 2، 10ب) أن قد "ولد لكم اليوم مخلص في مدينة داود، وهو المسيح الرب" (لو 2، 11).

مولد سر به الأنبياء، فرحت له قلوب الأبرياء، فزعت منه نفوس الخالمين، خشعت له أرواح المؤمنين..

مشاهد أنيقة من وطن السماء، نستشفها ملؤها حب ورجاء:

تهلل إشعيا، عمانوئيل هنا، رئيس السلام حل بيننا، ابن البتول ها قد ذنا، إله قدير، أعطي لنا.. (إشعيا 7، 14؛ 9، 6)

ميخا ابتهج، ملك حضر، قديم الأيام، حبه انتصر، في بيت لحم-افرانا، الغي افتقر.. في هدوء وصمت تحقق الخبر.. (ميخا 5، 2)

مولود جديد قديم، آتانا، وهو حاضر وحى، يقرع باب قلوبنا، همس في ضمائرنا، يلمم بالنور أذهاننا، أنه قريب!

أراه وكأنه ينظر إلينا وإلى عالمنا بتفقد وحنان، يريد لنا المعنى والجمال، يريد لنا السلام والوئام، وكل ما ينبي فينا الإنسان، هو القديم الذي لا يشيخ لأنه وإن كانت

أيام تطوعية لطلاب منحة روضة بشارة عطا الله في مدن الساحل ضمن مهرجان المدينة للثقافة والفنون



للتقافة والفنون".

وأوضح ريناوي وتوما أنه "كان من المهم لنا أن نختر شريكا وطنيا من الحركات الشبابية في كل مدينة نظمنا فيها يوما تطوعيا، لإلقاء الضوء بمساعدتهم على الممارسات والسياسات التي يعاني منها أهل المدينة: فمثلا في عكا، اهتمنا بالشراكة مع مجموعة "عكا 5000" بالتوعية بسياسات حصار العمارة العربية في المدينة "من خلال الإهمال المتعمد والممنهج من قبل السلطات، وهو ما سلطنا عليه الضوء من خلال المحاضرة مع د. رامز عيد حول مشروع التراث المبني".

وفي يافا، وفقا لتوما وريناوي، فإنه استمرارا لليوم التطوعي الذي نظمته المنحة العام الماضي هناك، "استمرنا بالمساهمة في تجهيز النوادي الثقافية الشبابية الوطنية لاستقبال الجمهور واهياء البرامج في هذه النوادي وذلك بالشراكة مع النادي الإسلامي بيافا كما تم تسليط الضوء على قضايا المدينة وأهلها من خلال محاضرة مع الناشط محمد قندس". أما في حيفا، فكانت قضية مقبرة الاستقلال، وهي قضية وطنية من الدرجة الأولى بكونها جزءا من مخطط لسرقتها من قبل الاحتلال، قمنا بالشراكة مع لجنة منوئي وقف الاستقلال وحركة شباب حيفا بترميم المقبرة، ومن ثم محاضرة توعوية مع الباحث ومخطط المدن عروة سويطات".

ونظمت الأيام بدعم من مؤسسة الجليل في لندن، التي تدعم المنحة، ضمن نشاطات مهرجان المدينة للثقافة والفنون بدورته الثانية بعد دورة تجريبية، التي تقام بدعم من مؤسسة التعاون ومؤسسة عبد المحسن القطان.

لمراسل صحيفة "حيفا" - نظمت جمعية الثقافة العربية خلال نهاية الأسبوع الماضي، ثلاثة أيام تطوعية لطلاب منحة روضة بشارة عطا الله في عكا وحيفا ويافا، ضمن نشاطات مهرجان المدينة للثقافة والفنون، وذلك بالتعاون مع مجموعة "عكا 5000" في عكا، وحركة شباب حيفا ومنوئي وقف الاستقلال في حيفا، ونادي السرنة الكشفية الإسلامية في يافا. تنوعت النشاطات التطوعية بين ترميم البنايات القديمة في المدن، وتوثيق انتهاكات الاحتلال فيها؛ ففي اليوم التطوعي في عكا يوم الجمعة الماضي، الذي شاركت مجموعة "عكا 5000" في تنظيمه، تلقى الطلاب المشاركون ورشة من مجموعة "المدرسة" المتخصصة في الترميم والحفاظ على الآثار حول طريقة العمل، ومن ثم عملوا على ترميم بعض جدران البلدة القديمة في عكا، فيما تولت مجموعة من الطلاب عملية توثيق الفرق بين الأحياء السكنية في عكا بالمقارنة مع المناطق المعدة للسائح؛ واختتم اليوم بمحاضرة مع مركز مشروع الحفاظ على التراث العربي الفلسطيني في جمعية الثقافة العربية، د. رامز عيد، حول سياسات اسرائيل في التعامل مع التراث المبني الفلسطيني ووسائل مواجهتها وطرق الحفاظ عليه.

أما يوم السبت، فتم تنظيم يومين تطوعيين في حيفا ويافا؛ وبالشراكة مع حركة شباب حيفا ومنوئي وقف الاستقلال في حيفا، ساهم المشاركون في عمليات التنظيف والترميم في مقبرة الاستقلال، ومن ثم شاركوا في محاضرة قدمها مخطط المدن والباحث عروة سويطات؛ أما في يافا فشارك متطوعو منحة روضة بشارة عطا الله ومجموعة من المتطوعين في النادي الكشفي الإسلامي بترميم وطلاء النادي الذي يشكل مركزا تطوعيا مهما في مدينة يافا، وهو مبنى لقصر قديم من قصور يافا البارزة في شارع الحلوة.

واعتبر مركزا مشروع منحة روضة بشارة عطا الله في جمعية الثقافة العربية، مصطفى ريناوي ولبني توما، أن "البرنامج التثقيفي لمنحة روضة بشارة عطا الله، يهدف لترسيخ مفهوم التطوع لدى الطلاب، إلى جانب تعريفهم على معالم بلادنا المهمة وزيادة اطلاعهم على قضاياها واهتمامهم لها، وهذه السنة بدلا من تنظيم يوم تطوعي واحد، قررنا تنظيم ثلاثة أيام تطوعية في ثلاث مدن ساحلية لتتلاءم مع برنامج مهرجان المدينة

"مخارجه منذ الأزل" لكن أيضا "إلى الأبد محبته" (مز 136) ونار حبه لا تخمد ولا تزول. هو الجديد الذي لا يزول، مولود في الزمان وحى في كل زمان وما بعد الزمان وبه كان الزمان و"بغيره ما كان شيء مما كان!" (يو 1، 3). هو الذي هو (يو 18، 6)، "اليوم والأمس وإلى الأبد" (عب 13، 8).

يا ترى ماذا تحدثنا اليوم يا مسيح؟ ماذا تقول لنا؟ إلى ماذا تريد أن تهدينا؟ إلى أين تريد أن تقودنا؟ قُدت المجوس إليك بنجمة وأنت طفل في المغارة. أي نجم تود أن نخاطبنا به لنفقه شيئا من سرّك؟ أين وكيف تود أن تلقانا؟ مما تريد أن تحزرننا؟ ماذا ترغب أن نزرع فينا؟ أن نترع منّا؟ إلى أين تبتغي أن تقودنا وترقىنا؟ يا طفل المغارة!

في ختام هذه السنة 2020، مع كل ما شابهها من آلام وتجارب، ها هو المولود الجديد، يذكرنا أنه معنا في دروبنا، أنه حاضر حتى عند تغيبنا، أنه لم ولن ينسانا، وأنه ينتظرنا في زاوية عميقة في نفوسنا، وفي كل إنسان يحتاج إلى الحب.. ها هو يسوع الرجاء والمجبة، يدعونا لننظر إلى الأعالي، بعيون السماء، يدعونا لنثق بالله ثقة الأبناء، يناشدنا لأن نكون أصحاب بأس وفهم، أصحاب صبر وابتكار، أن نكون أقوى من الظروف، وأجمل من الواقع، وأوسع من التاريخ، وأرحب من ضيق العالم، ها هو الكلمة، كلمة الحياة الفاعلة، يود أن يسكن فينا، ليسكن عواصفنا، ويهدينا إلى ميناء الأمان.. له نقدم ذواتنا، عائلاتنا، كنائسنا ومعابدنا، مجتمعاتنا وعالمنا، راجين، مصلين، طالبين، يا رئيس السلام هينا السلام، يا رجاء الشعوب انفتح فينا رجاء، يا سيد الخليقة، اخلق فينا قلبا نقيا وفكرا نيرا وروحا مستقيمة، فنكون في الميلاء، ميلاء مجيد، كل عام والجميع بألف خير، ولد المسيح فمجده.





Christmas

מרכז הפרחים

تشكيلة واسعة ومنوعة من الأزهار وباقات الورود

شوكلاطة خاصة بعيد الميلاد المجيد

علب هدايا لمناسباتكم السعيدة * مشروبات روحية فاخرة



- يمكنكم الشراء من خلال الموقع -

WWW.FLOWERS-CENTER.CO.IL

 [flowers.center](https://www.instagram.com/flowers.center) 

كل من يشتري بواسطة هذا الإعلان

بقيمة 180 ₪ وما فوق

الارسالية مجاناً في حيفا

شارع هجنيم הגנים 28 - حيفا 04-8514425



في برنامج "تتين عالها" فادي دوزان يعلن أنه دوزان ودوزان هو

جديدة". أما الفنانة جيسي بولص فقد غنّت خلال البرنامج عدة أغاني منها التركي ولفيروز ولشيرين عبد الوهاب وأغانٍ خاصة. وقالت "بدأت أظهر للإعلام في الفترة الأخيرة، نحن بحاجة إلى دعم الإعلام، أحببت رقص الباليه في فرقة رنّدة والرقص في فرقة سلمي وحاليا لا أرقص وأركز اهتمامي في التعليم حيث أعلم اللغة العبرية. كما أنني أحافظ على صوتي في الغناء والأداء ومستمرة في الغناء فقد شاركت في عدة كونسرتات برفقة الفنان ألبير بلان خارج البلاد".

أما لاعب كرة القدم وحارس مرمى سابق، يوسف خردون، تحدّث كيف أجرى تحولا في حياته حيث أصبح منقادا للسباحة في شواطئ حيفا نظرا للياقته البدنية وحبّه لمساعدة الناس وانقاذهم من الغرق. وصرّح "منفذ السباحة بحاجة إلى أن يخاطر بحياته وأن يتمتع بلياقة بدنية واتخاذ قرارات سريعة. فأنا أنقذت العديد من الناس من عرب ويهود ويكفني الشعور أنني أعدت الغريق إلى بيته سالما بدل أن تتحول حياة عائلته إلى حزن وألم".



لمراسل صحيفة "حيفا" - استضاف برنامج "تتين عالها" يوم السبت الماضي، منشد السباحة يوسف خردون، وفادي نجار (دوزان) صاحب مطعم دوزان في حي الألمانية والفنانة الواعدة جيسي بولص. البرنامج من إعداد وتقديم رزق ساحوري وعمري حسنين، ويقدم برعاية صحيفة "حيفا"، جمعية الكرم للموسيقى، وأزهار florist صابرين عبود.

هذا وانتقد فادي نجار (دوزان) خلال البرنامج وزارة الصحة والبلدية والشرطة على قراراتهم غير الصحيحة وغير المنطقية لمنع تفشي فيروس الكورونا، والثمن يدفعه أصحاب المطاعم ويتضرر العمال. وأسهب في الحديث قائلا "مؤلم جدا أن أغلق مطعم دوزان بعد 20 عاما بسبب جائحة الكورونا. رغم السلبية والفترة الصعبة خلال هذه الجائحة إلا أن هناك إيجابيات منها ادخال شريك لمطعم دوزان وهو الشيف مشلب مصالحة الذي يتخصص بالأكل الإيطالي حيث جهزنا المطعم بحلة جديدة وأطعمة شرقية وغربية. فأنا لن أترك دوزان فالشاعر الراحل محمود درويش تردّد إلى دوزان وكتب عن المحل. فأنا دوزان ودوزان أنا، نحن في انتظار الزبائن بحلة

ما بين الأمل والألم نستقبل عام 2021



عمري حسنين

عندما يتعلق الأمر بجرائم قتل في الوسط العربي. بالمقابل، لا أخلي مسؤولية الأهالي في مواجهة هذه الظاهرة على المدى البعيد، فالدور الأكبر يقع على عاتق الأهالي في تربية الأبناء وتوجيههم وتعزيز الدوافع الأخلاقية لديهم، ومتابعهم بحرص وبشكل مكثف لأبنائهم. وغرس القيم الدينية وتقوية الوازع الديني لديهم، لتتأصل فيهم البذرة الصالحة منذ نعومة أظفارهم.

للأسف ينتهي قريبا العام 2020 ولا زلنا بانحدار أخلاقي واجتماعي مؤسف، وسيجل علينا عام جديد وتيار الدم لا زال يتدفق. والجرائم أصبحت مزدوجة وتطال عدة أفراد خلال ساعات.

فلنبداً بأنفسنا أولاً، ونملأ قلوبنا وأفئدتنا بالطاقت الإيجابية مع حلول العام 2021، وقبل أن نطالب بتغيير القيم والعادات في المجتمع، فلنبداً بتقويم أخطائنا في تربية أبنائنا ولنعالج مشاكلهم بحكمة لنضمن إيجابية سلوكيات الأجيال القادمة. ولننتجهم لمرأقبة أنفسنا وتصرفاتنا عن كذب لنكون خير قدوة لهم، ومن ثم فلنبداً لاستقبال عامنا الجديد قريبا بتفاؤل ومحبة ودعواتنا أن يكون القادم أفضل، وأن تكون بداية جديدة لعام جديد عنوانه الارتقاء بالنفس عن كل ما يعود على أنفسنا وأبنائنا بالمتاعب ويؤثر على حياتنا بشكل سلبي.

عام يللم ما تبقى من أسابيع وأحداثه، تاركاً لنا ذكريات مختلفة وبصمات مؤثرة. فيه فُرعّت أجراس الكنائس ورفعت تكبيرات المساجد عدّة مزارت معلنة الحداد وصلاة الجنازة.

في الأسابيع الأخيرة من عام 2000 الذي شارف على الانتهاء، ربما حان الوقت لوقف قصيرة من التأمل في مجريات الأحداث التي مررنا بها خلال هذا العام، لا بد لنا كإنسان أن نفكر بما عايشناه في عام منصرم وما سنعيشه في عام مقبل.

من أهم الأحداث التي أثرت في نفوسنا وفي المجتمع عامة هي جرائم القتل، التي اتسعت في حجمها. ولا تزال تتفاقم وتيرتها من عام إلى عام. وما بين هذه الأعوام هناك أشخاص قلوبها يكتبها الألم وحسرة فقدان إنسان غال عليهم، وحناجرها تسكبها غصة الفراق، وسيل من الدماء يتناثر على أرضها شوارعنا تهدرت تحت سطوة العنف والسلاح ربما بسبب. وعلى الغالب بدون سبب. وحتى لو كان هنالك سبب، فلا منطق، ولا تبرير لأية جريمة.

لن أتساءل لماذا وكيف ومتى وأين؟ ولن ألقى اليوم أو التهم على أحد، كلنا يعرف من السبب في وصولنا إلى هذه المرحلة من الفوضى، وكلنا يعرف من السبب وراء جرائم القتل المنظمة ومستنقع العنف الذي يضعنا بين مطرقة الخوف وسندان الألم.

والإحصائيات تقول لنا بأن الوضع في تدرج مستمر.

في عام 2015 (58) جريمة قتل
في عام 2016 (64) جريمة قتل
في عام 2017 (72) جريمة قتل
في عام 2018 (58) جريمة قتل
في عام 2019 (93) جريمة قتل
وحتى الآن في عام 2020 (110) ضحية.

هذه الأرقام تشير إلى عمق الأزمة وخطورتها، وغياب المؤسسة الأمنية الإسرائيلية التي من المفروض أن توفر الأمن والحماية لمواطنيها، والتي أثبتت عجزها عن كبح جماح عصابات الإجرام الهوجاء، خاصة





E G

الياس جوليانوس

أهنيء الجميع بمناسبة

عيد الميلاد المجيد

وسنة جديدة مليئة بالخير والصحة

Merry
Christmas

لهجتنا الفلسطينية جميلة للعالمية البقاء في البيت



عندما تلتقي الفنان الياس جوليانوس، تشعر منذ اللحظة الأولى، أنّ كل الحواجز سقطت، يتحدث بدون تكلف، تشعر بصدق، عفويته، هدوئه الذي يشير الى هدوء داخلي لا يتزعزع. الياس بدأ مؤخراً باتباع نهج جديد، بدأ يشارك في المظاهرات، أصبح يشعر بألم الناس أكثر، شعر أنّ الفنان هو ابن الشعب، يفرح لفرحه ويتألم لألمه.

الياس جوليانوس يتعامل بجدية متناهية مع مهنة الغناء، مواظب على التدريب بشكل يومي، درس موضوع الموسيقى في جامعة حيفا وحصل على اللقب الثاني في هذا المجال. دائماً متجدد، يجتهد بأن يحافظ على هوية خاصة به.

س: لكن ألا تعتقد بأن الأغاني بالفصحى لن تحظى بذات الشعبية والانتشار التي تمتع بها الأغاني باللهجة العامية؟

ج: بالنسبة لي لم يكن لدي صعوبة على الإطلاق في الغناء بالفصحى، وأنا أشعر بأن الأغنية سلسلة رغم أن كلماتها كتبت بالفصحى، وأنا عندما أعمل على إنتاج أغنية، أحب أن يخرج الإنتاج بجودة عالية. أنا على ثقة بأن العمل الجيد يصل للناس. الأغنية كلمات أستاذ فيصل طه، وأود هنا أن أقدم لقراء صحيفة "حيفا" مقطعاً منها:

ناولتها دمعتي

لمست بصري

لهفتي غاصت في رحيق اللوعة

على سفح غيمة غفت

لبرهة أه غفت

ناديتها ناديتها

ناولتني صمتها، همسها

التقيته في مكتب صحيفة حيفا، وأجريت معه لقاء صريحاً وموسعاً، حاولت كشف جوانب جديدة في مسيرته الفنية، أمل أنني وفقت.

س: حدثنا عن الفيديو كليب الجديد لك، والذي سيتم بثه في الأيام القليلة القادمة.

ج: اخترت الأغنية "حلو يا بلدي" للفنانة داليدا، لكي أعدت توزيع الأغنية بأسلوب مختلف عن الأغنية الأصلية بالتعاون مع الفنان كارم مطر. تم تصوير الأغنية في عدة مناطق في حيفا مثل: وادي النسناس، شاطئ البحر، حي الألمانية، بالتعاون مع المخرج جورج ديس، والمصور ميشيل طبلج. كما تم التصوير في عكا، الناصرة، يافا تل أبيب والقدس، وسيصدر هذا الفيديو في الأيام القليلة القادمة.

س: لماذا لم تختار أغنية خاصة؟

ج: هذه الأغنية جاهزة ومسجلة في ستوديو قبل 5 سنوات، فوجدت من المناسب أن أطلقها في هذا

س: كيف تتم ولادة الأغنية لديك؟

س: هل أثرت عليك فترة عزلة الكورونا إيجاباً وسلباً؟

ج: فترة الكورونا هي أصعب فترة مرتت بها طوال حياتي، لأنه لم يكن هنالك وضوح، لم تعرف ماذا سيحصل في الغد، في المستقبل القريب والبعيد، فكان هنالك صعوبة في التخطيط والبرمجة للمستقبل، فكنت كل يوم تسمع قراراً مغايراً للقرار الذي سبقه. من ناحية ثانية، العزلة، البقاء في البيت وفر لي مساحة للتفكير بعمق أكثر، كانت تلك الفترة غنية بالتحديات على المستوى المهني، فكان هنالك انقطاع تام عن الحفلات والأعراس، تضررت كثيراً مثلي مثل بقية زملائي لأن عملنا بالأساس موسيقي، لكني إنسان مبادر وفعال، عبرت عن وضعي من خلال الخروج الى الشارع للتظاهر والاحتجاج على الأوضاع القائمة

ج: أحياناً عندما أسمع كلمات لأغنية تسحرني، تحرك مشاعري، اختارها لأغنيها. الأمر يبدأ بالكلمة، بعدها اللحن المناسب لأجواء الأغنية. أنا دقيق في اختيار الأغاني، الكلمات، ولا أتسرع باختيار الأغاني. وأحياناً أطرح فكرة لي لشخص معين وهو يكملها.

س: لماذا لا نغني بلغتنا الفلسطينية، فنغني باللهجة اللبنانية والخليجية والمصرية؟

ج: لهجتنا الفلسطينية جميلة ونستطيع من خلالها الوصول للعالمية. لغتنا كثر، للأسف الكتاب لدينا يكتبون باللهجة اللبنانية. أنا شخصياً أغني باللهجة الفلسطينية، مثلاً أغنيتي "بعديك غير أحوالي" غنيتها باللهجة الفلسطينية.



ونستطيع من خلالها الوصول وفر لي مساحة للتفكير بعمق



الخاصة، لأحدد لنفسي هوية فنية. فأنا لذي 35 أغنية خاصة. لكن حلتي أن أصل إلى العالمية والعالم العربي.

س: ما يميزك عن غيرك من الفنانين؟
ج: برنامجي الذي أقدمه في الأعراس مميز. لأنني ابتعدت عن الأمور التقليدية، فأدخل أغاني خاصة في حفلات الزفاف، وأغني بعدة لغات، باللغة الإنجليزية والفرنسية على سبيل المثال، وهناك من يطلب مني أن أغني باللغة الإنجليزية في الحفلات والأعراس. طورت وثقت نفسي موسيقياً، خاصة صوتي تميزني عن الآخرين، فربنا منحني صوتاً عربياً لهذا الذي القدر على الدمج بين القرار والجو آبات العالية.
س: هل تشعر أن التنافس يطور الفنان ويجعله يصبو لتحقيق الأفضل؟
ج: نتيجة التنافس يمكن أن ينتج تحدٍ من أجل أن أقدم الأفضل. أنا أحب التنافس لأنه يدفعني لأتقدم. أنا أتدرب يومياً وبانتظام. الذوق العام تشوه، إنه في الحضيض، لكن الشيء الجيد يبقى. أنا لا أتنازل عن مستوى معين، ممكن اعتباره السهل الممتنع لأن الأغاني التي أقدمها تصل إلى قلوب الناس ولكن بجودة عالية.

س: هل من كلمة أخيرة تقدمها لقراء صحيفة "حيفا".

ج: أتمنى للجميع أعياد مجيدة وستة مليئة بالخيرات. كما أتمنى للجميع وافر الصحة، فكل شيء ممكن أن يعوّض إلا الصحة. وأتمنى أن نعود لحياتنا الطبيعية، ونعبر هذه الأزمة بسلام.

"خليك بالبيت" طرحت من خلالها وضع الفنانين في فترة جائحة الكورونا. كما أنتجت ألبوم تراثيل ميلادية بالتعاون مع ستوديو شربل أبووردة.
س: ما قصة التظاهر، ففي أكثر من مظاهرة كنا نشاهدك بين المتظاهرين؟
ج: أنا أناضل من أجل تحقيق العدالة الاجتماعية، فأنا لست لوحدي، لدي فرقة مؤلفة من عشرة عازفين، وهذا الأمر مرتبط بوجود عشرين عائلات، هذه العائلات تعانق من الحفلات. فأنا أهتم بهم وكنت قلقاً على مصيرهم.
على فكرة خلال التظاهر انتقدني البعض، مدعين

في ظل الكورونا، فكان من الضروري إسماع صوت الفنانين.
على الصعيد الشخصي عادت عليّ تلك الفترة بالفائدة، فتابعت تحصيلي الأكاديمي في مجال الموسيقى في جامعة حيفا وحصلت على اللقب الثاني، طورت عزفي على العود، أجريت تدريبات صوت. عملياً استثمرت تلك الفترة بتطوير أدواتي الفنية.
من ناحية ثانية استطعت أن أقدم برامج غنائية على الزووم وكنت فعالاً في هذا المجال. كما كتبت ولحنت أغنية خاصة بي في فترة الكورونا، اسم الأغنية

أنا نعيش برفاهية، فلماذا تصرخ ونحتج.

س: كان هنالك مبادرة لإنشاء جسم من الفنانين يدافع عن حقوق الفنانين، وكنت من المؤسسين، لماذا توقفت نشاطكم بعد تنظيم مظاهرة الفنانين العرب في حيفا؟

ج: عندما تم تقديم التعويضات للفنانين، عدنا نفكر بعملنا، وكل شخص عاد ليفكر في مشاريعه الفنية. حققنا نجاحاً، حسب رأي غير كافٍ، ربما سنعود للتظاهر في المستقبل.

س: لماذا لم تتطور فكرة الإطار الذي أنشأتموه ليتحول إلى نقابة للفنانين العرب، يدافع عن حقوقهم؟
ج: أنا شخصياً شعرت أنه هنالك حاجة لإنشاء نقابة للحفاظ على حقوقنا، هنالك اتصالات ومشاورات بين الفنانين بهذا الشأن.

س: في ظل عقد اتفاقية السلام مع الإمارات، هل تفكر بتقديم عروض غنائية هناك؟

ج: ممكن أن تتوفر لنا عروض مغربية، لكنني سأدرس الأمر، فهنالك انتماء لشعبي. أنا لا أبيع قضيتي من أجل المشاركة في مهرجان أو برنامج غنائي في الإمارات، ممكن أن أشارك لكن ليس بكل ثمن، فأنا لا أتأهت على أي عمل من أجل تحقيق الكسب المادي.

س: ما هو حلم الياس جوليانوس الذي لم يحققه بعد؟

ج: لدي العديد من الإنجازات، لا أنكر أنني فشلت في بعض الأمور. استثمرت كثيراً من جهد ومال لأغاني





آكدمر



مقهى ومطعم

كافة أنواع الباجيت
سلطات على أنواعها
رفيولي
بافيل بلجي
كريب فرنسي



HAVE A
Merry
Christmas
HAPPY NEW YEAR



شفاعمرو
حي عين عافية

04-9506840

Fresh
food here

إرساليات للبيوت والمكاتب والمؤسسات

-1971-
SABA
טעם בלתי נשכח



Merry
Christmas

04-8529246 ملحمة اخوان صباح شارع الخوري 45 حيفا

تشكيلة واسعة من سلات الشوكولاته

سلات شوكلاطة ونيبيذ مصممة بذوق رفيع

تشكيلة متنوعة من حاويات النبيذ

تشكيلة من المشروبات الروحية

سلات صغيرة للاطفال



רח' האיטלקים 5

052-7818191





★ MERRY ❄️
CHRISTMAS

نستقبلكم طيلة أيام العيد
كل عام وأنتم بالف خير

.....
مخبز النور - شفاعمرو





עידן 2000

גם המחיר צעצוע

חפשו את קטלוג המבצעים בחנות!

חיפה - נשר

Merry Christmas

HAPPY NEW YEAR!

חפשו אותנו באפליקציות עידן 2000

Available on the iPhone App Store

Google play

אופנוע פרוזן קטנוע חשמלי אלזה 6v



מחיר מבצע 549 ₪

מכונת משטרה ענקית על שלט



מחיר מבצע 99 ₪

עיצוב שיער LOL עם המון הפתעות



מחיר מבצע 49 ₪

שולחן וכסא חד קרן עם מראה, עשוי עץ



מחיר מבצע 179 ₪

לגו דיסני 41144



מחיר מבצע 49 ₪

סט איגרוך מעמד, כפפות ושק



מחיר מבצע 99 ₪

מארז לגו עם שולחן 300 חלקים



מחיר מבצע 99 ₪

בובת צבי הנינג'ה בובה אינטרקטיבית



מחיר מבצע 49 ₪

לוח עץ ענקי דו צדדי



מחיר מבצע 99 ₪

חבורת הקפה חבורת בנות עם תסרוקות יפהפיות



מחיר מבצע 49 ₪

שולחן הוקי כדורגל שולחן



מחיר מבצע 49 ₪

רמיקוב המשחק המקורי לכל המשפחה



מחיר מבצע 39 ₪

סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה 072-220-4717

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 09:00-21:00 | ימי ו' וערבי חג 09:00-15:00

*בתוקף בסניף נשר בלבד עד 31.12.20 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם *אין כפל מבצעים *חלק מהמבצעים מותנים בהצגת הקופון באפליקציה *התמונות להמחשה בלבד *מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניף *מוגבל ל-4 יח' ללקוח ממוצר *הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת * התמונות להמחשה בלבד. ט.ל.ח

Merry Christmas

and
HAPPY
NEW YEAR!

בובת חד קרן

עם אביזרי שיער



מחיר מבצע
59 ₪

בית בובות ענק

עם 8 אביזרי ריהוט



מחיר מבצע
179 ₪

אופני איזון

שיווי משקל לילדים



מחיר מבצע
99 ₪

מיקרוגל אלקטרוני

משמיע צלילים ועושה אורות



מחיר מבצע
49 ₪

בימבה ג'וי

מגוון צבעים



מחיר מבצע
49 ₪

אוהל אינדיאני ענק

עם כדורים



מחיר מבצע
129 ₪

מיקסר להכנת עוגות

24 מארז בצק



מחיר מבצע
49 ₪

פליימוביל מארז כיבוי אש

מארז נשיאה, דגם P5663



מחיר מבצע
119 ₪

פליימוביל מארז נסיכות

מארז נשיאה, דגם 5359



מחיר מבצע
99 ₪

מחנות מדבקות LOL

מדבקות ונרטיבי ברכה מבריקים



מחיר מבצע
49 ₪

שידת איפור ענקית

מעץ כולל שרפרף



מחיר מבצע
249 ₪

פאזל רצפתי ענק

במגוון דמויות אהובות



מחיר מבצע
29 ₪

עידן 2000

גם המחיר צעצוע

נשר-חיפה

חפשו אותנו ב-



סרוקה
להורדה



הורידו את האפליקציה!

Google play

Available on the iPhone
App Store

كارمن شهّاس، ماجي فرج و ميشيل حايك ماذا يقولون عن الأبراج لعام 2021



فيما أكثر أمان لك.

برج الدلو:

كارمن شهّاس: سنة جيّدة جداً ستشهدها يا مولود برج الدلو، فالحظوظ الوفيرة والظروف الملائمة واجتهادك وعملك المتواصل سيوصلوك إلى النجاح وتحقيق أهدافك المنشودة.

ماجى فرج: عام التجارب والامتحانات والحظوظ الصعبة، إلا أن التناغم والأجواء الجميلة لن تتخلّى عن مولود برج الدلو حيث يتجول في مراحل مختلفة ثم يرسو على الأفضل والأحسن بخطوات ثابتة ووثيقة.

ميشيل حايك: سوف يتولى برج الدلو مهام رسمية تشمل مناصب إدارية والبعض سوف يشهد العمل في مجال الطيران والاتصالات والتعليم العالي.

برج الحوت:

كارمن شهّاس: بعض التغييرات الجذرية الإيجابية ستجعل منك شخصاً مبتهجاً ومهماً. تبشرك هذه السنة بأرباح كثيرة أو زيادة في مدخولك الشهري بعد أن تغير نمط حياتك وطريقة تعاملك مع المال. ستشعر بنوع جميل من الحرية والاستقلالية بشكل تدريجي.

ماجى فرج: عام من التغيرات والتطورات، تحولات وانعطافات كثيرة. بدأ عامه بالمغامرات والمجازفات، يتخذ قرارات جريئة ومفصلية خاصة على الصعيدين الشخصي والمهني، يحقق أهدافه المنشودة ويحقق إنجازات كبيرة.

ميشيل حايك: سوف تعمل مع أشخاص جدد وتتعلم شيئاً جديداً يمكن أن يساعدك في عملك فيكون أكثر نجاحاً، وفي كلتا الحالتين من المرجح أن تكون حياتك المهنية ككل أكثر إرضاء هذا العام، وأن كنت تبحث عن العمل هذا العام فعليك التفكير في العمل عبر الإنترنت.



برج العقرب:

كارمن شهّاس: انتقالات وتحولات وتغيرات كثيرة ستشهدها خلال عام 2021، تتاح أمامك فرص قوية للسفر والتعرف على أشخاص جدد لتستعيد مجديك في العمل وتحقق نجاحاً مهنياً منقطع النظير.

ماجى فرج: الكثير من الأبواب ستفتح أمامه على مصراعها على جميع الأصعدة الشخصية، المالي، المهني والاجتماعي.

ميشيل حايك: في عام 2021م على الصعيد المالي والمهني، سوف يعرف برج العقرب عام وثير وجيد من الناحية المالية.

برج القوس:

كارمن شهّاس: بعد أن مررت بالكثير من المتاعب وواجهت التحديات وعشت المخاطر، ستهبأ أحوالك وتسير أمورك في الطريق المستوي وبشكل سلس، ستقوم بعقد صفقات واتفاقيات سيتم التوقيع عليها، فتدرك عليك أرباحاً جيّدة.

ماجى فرج: تحدث تغييرات مفصلية في حياة مولود برج القوس وعدة مشاريع واستثمارات تبصر النور وتلوح الانتصارات في الأفق فيسحق جميع منافسيه وخصومه.

ميشيل حايك: سوف تتحسن أوضاعك المالية وتكسب الكثير من المال في فترة قليلة، وعلى الصعيد الصحي يجب أن لا تهان في صحتك، إذ لا بد من الحفاظ على نفسك خاصة في مطلع العام القادم.

برج الجدي:

كارمن شهّاس: أعمال كبيرة وإنجازات مهمة تنجح بتحقيقها خلال العام تصيب منها ربحاً وفيراً، تعمل على تطوير أساليب عملك لتنهض به بما يتماشى مع العصر الحديث بخطوات ثابتة ووثيقة.

ماجى فرج: يزدهر عملك بشكل ملحوظ ويزداد مدخولك الشهري باستمرار، بعض الأشخاص يترقبونك ويصطادون أخطاءك فاحذر منهم وكن أكثر يقظة وتنهماً.

ميشيل حايك: هنالك فرص على أصحاب برج الجدي استغلالها جيداً، لذلك عليك اختيار الفرص بعناية تامة، يمكنك السيطرة على كل ما يحدث، وأهم ما تفعله حفظ المسافات بينك وبين الآخرين.

الجوزاء بأن تستمر حالة الاستقرار المالي وراحة البال.

برج السرطان:

كارمن شهّاس: عامهم جيّد، هادئ ومرح، تزداد أرباحك وتتضاعف إيراداتك ويتحسن مدخولك الشهري.

ماجى فرج: مفاجآت مفرحة على الصعيد الشخصي والعائلي والمهني.

ميشيل حايك: لا تثق في بعض الأشخاص اللذين يخفون نواياهم الحقيقية عنك، ولا تتردد في اتخاذ القرارات.

برج الأسد:

كارمن شهّاس: ستشهد عاماً سريعاً مزدهراً مليئاً بالإنجازات الهامة على جميع الأصعدة، فتكثر فرص العمل وتدخل تجارة رابحة وتقيم استثمارات مدرة للأرباح الوفيرة.

ماجى فرج: هو عام مليء بالأحداث المفرحة والمفاجآت السارة والأوضاع الجيدة على مختلف المستويات.

ميشيل حايك: يبشر بالكثير من التوقعات الايجابية في حياة مولود برج الأسد في عام 2021م، وهو على موعد مع نجاح جديد على الصعيد المهني وتحقيق أمنية طال انتظارها.

برج العذراء:

كارمن شهّاس: تعمل على حل جميع مشاكلك وتخطى المطبات والعراقيل التي وقفت حائلاً بينك وبين النجاح والفرج واليسر. هي سنة جميلة ومرحة، ستجد فيها الراحة والأمان على الصعيدين المهني والشخصي.

ماجى فرج: يحقق نجاحاً كبيراً في العمل يكسب منه أرباحاً غير متوقعة ويعمل على توسيع عمله أو تجارته، تتغير حياته وتقلب رأساً على عقب بعد إقامته علاقة عاطفية تجعله يقع أسيراً للحب بين شهري حزيران - أكتوبر، تنتهي إن كان عازباً بالزواج.

ميشيل حايك: يحزر العذراء تقدماً كبيراً في العمل، يشغلون منصب هام وتتسع سلطاتهم، يحمل عام 2021م الكثير من المفاجآت والأحداث الغير متوقعة، كما يوعدهم الفلك بلقاءات مميزة مع الشرك المناسب خاصة مع مطلع شهر أكتوبر.

برج الميزان:

كارمن شهّاس: تبشرك سنة 2021 بانفراجات قريبة جداً، عام حافل بالعمل والاستثمارات المربحة وتحقيق نجاحات عظيمة.

ماجى فرج: تهب الرياح كما يحب هو وتشتهي سفنه، فيعمل على حل خلافاته، سيجتاز الصعوبات ويتخطاها بقوة وإصرار وسيكتب له النجاح لتكون نهاية العام نهاية مفرحة ومزدهرة.

ميشيل حايك: سوف تتسارع وتيرة الأحداث في حياة مولود برج الميزان خلال عام 2021م وتحدث مفاجأة سارة تعمل على تغيير حياته.



مع إنتهاء عام 2019 وبداية 2020 إستمر الإحساس بفرح البدايات الجديدة المليئة بالتخطيط للمستقبل القريب والبعيد، على المستوى المهني الشخصي، المهني والعائلي ... إلا أن خيبة الأمل من جائحة الكورونا التي أخذت تؤثر سلباً على حياتنا منذ أواخر شهر شباط 2020 وبداية شهر آذار 2020، جعلتنا نقف أمام أبواب مستقبل مُبهم، لا نعلم ما ينتظرنا من مفاجآت إيجابية أو سلبية، فأخذ البعض يدخل في باب عالم الأبراج لعله يجد إجابات على ما يدور في فكره من أسئلة وما يختلج قلبه من المخاوف، متابعين ما يتوقعه علماء وعالمات التنجيم، فماذا يقولون عن كل الأبراج لعام 2021:

برج الحمل:

كارمن شهّاس: سوف يحل الفرج واليسر محل الضيق والعسر.

ماجى فرج: انفراجات هامة وانتصارات تُعوّض عليه السنوات القاسية التي مرّ بها.

ميشيل حايك: عامه سيكون حافل بالتغيرات الكثيرة، حلول للمشاكل وانفراجات في حياتهم العائلية.

برج الثور:

كارمن شهّاس: المفاجآت السارة غير المتوقعة هي المسيطرة على حياتك، سنة نجاح وتطور وازدهار مهني وجني الأموال.

ماجى فرج: عام 2021 واعد بالأعمال الناجحة والحظوظ الوفيرة، يحقق أرباحاً تفوق توقعاته أو يعني مركزاً عالياً.

ميشيل حايك: سوف يكون مولود برج الثور مشغولاً في العمل أكثر مما يكون عليه بالعادة، وسوف يحصل على الأموال بشكل أكبر.

برج الجوزاء:

كارمن شهّاس: يعدك عام 2021 بعام مبشر على الصعيد المهني، حيث تزداد أرباحك، وتتطور أعمالك وتزدهر مشاريعك واستثماراتك وتجارته.

ماجى فرج: تتاح لمولود هذا البرج فرص ذهبية وتنتظره مفاجآت تسعده، يستمر نجاحه في العمل ويحصل الأرباح.

ميشيل حايك: على الصعيد المالي يتوقع لبرج

ترنيمة
ميلادك يا يسوع



فيديو كليب جديد للفنانة
تغريد مخول سعد



תחנת דלק אחרונה לפני היציאה לכביש ראשי . קיבוץ גלויות 21, חיפה
محطة الوقود الأخيرة قبل الخروج للشارع الرئيسي, كيبوتس جلويوت 21 حيفا



يف

التعليم العالي

مجلس التعليم العالي

تכנית "רואד" להרחבת הנגישות להשכלה גבוהה

نتقدم بأحر التهاني بمناسبة
حلول عيد الميلاد المجيد

طاقم برنامج
رواد التعليم العالي



MERRY
CHRISTMAS

رموز عيد الميلاد المجيد وطقوس الاحتفال به

بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد، ننشر في صحيفة "حيفا" معلومات ممكن أن تجيب على تساؤلاتكم حول سبب الاحتفال بالعيد، رموز العيد وشخصيات مرتبطة بالعيد كشخصية بابا نويل أو "سانتا كلوز".

تاريخ العيد

شجرة عيد الميلاد

أكثر تقاليد الميلاد جمال شجرة العيد التي نهرع جميعاً لتزيينها وإظهارها في غاية الجمال. تعددت الاقوال والمصادر عن عيد الشجرة. لا يرتبط تقليد شجرة الميلاد بنص من العهد الجديد بل بالأعياد الرومانية وتقاليد التي قامت المسيحية بإعطائها معانٍ جديدة. فقد استخدم الرومان شجرة شراية الراعي كجزء من زينة عيد ميلاد الشمس التي لا تقهر.

مع تحديد عيد ميلاد الرب يوم 25 كانون الأول، أصبحت هذه الشجرة جزءاً من زينة الميلاد وتم اعتبار أوقها ذات الشوك رمزاً لإكليل المسيح، وثمرها الأحمر رمزاً لدمه المسفوك على الصليب من أجل خلاصنا. أما استخدام الشجرة فيعود حسب بعض المراجع إلى القرن العاشر في انكلترا، وهي مرتبطة بطقوس خاصة بالخصوبة. لكن هذا التقليد ما لبث أن انتشر بأشكال مختلفة في أوروبا، خاصة في القرن الخامس عشر في منطقة الألزاس في فرنسا حين اعتبرت الشجرة تذكيراً بـ "شجرة الحياة" الوارد ذكرها في سفر التكوين، ورمزاً للحياة والنور (ومن هنا أتت عادة وضع الإنارة عليها). وقد تم تزيين أول الأشجار بالفتحاح الأحمر والورود وأشربة من القماش.

شخصية بابا نويل

بابا نويل أو "سانتا كلوز"، هو شخصية خيالية ترتبط بعيد الميلاد، معروفة غالباً بأنها رجل عجوز سعيد دائماً وسمين جداً وضحوك يرتدي ستره يطغى عليها اللون الأحمر وبأطراف بيضاء وتغطي وجهه لحية ناصعة البياض، وكما هو مشهور في قصص الأطفال فإن بابا نويل يعيش في القطب الشمالي مع زوجته السيدة كلاوز، وبعض الأقزام الذين يصنعون له هدايا الميلاد،

والأبائل التي تجر له

مزلاته السحرية، ومن خلفها الهدايا ليتم توزيعها على الأولاد أثناء هبوطه من مداخن مدافئ المنازل أو دخوله من النوافذ المفتوحة وسقود الأبواب الصغيرة. كان تبادل الهدايا شائعاً في بعض مناطق الإمبراطورية الرومانية وأواخر ديسمبر كجزء من طقوس دينية، ولذلك فقد حظرت الكنيسة الكاثوليكية تبادل الهدايا في القرون الأولى والقرون الوسطى بسبب أصولها الوثنية، ثم عادت وانتشرت العادة بين المسيحيين بداعي الارتباط بالقدوس نيكولاس، وهو من أشهر القديسين الذين عاشوا في العصور الوسطى، ووالده كان من العائلات المسيحية الثرية، إلا أنه مات بسبب الطاعون فتم إيداع نيكولاس في ملجأ للأطفال الأيتام. بعد وفاة والده ورث ثروة كبيرة لكنه كان زاهداً فقرر أن يوزع ثروته بطريقة مختلفة جعلته رمزاً وأيقونة خلدتها التاريخ حتى اليوم. كان يوزع الهدايا دون أن تعرف العائلات من هو الفاعل، أما الصورة الحديثة له، أي الرجل ذو الثياب الحمراء واللحية الطويلة القادم على عربات تجرها غزلان والدخل للمنازل عن طريق المدفأة فتعود لعام 1823 حين كتب الشاعر الأمريكي كلارك موريس قصيدة "الليلة التي قبل عيد الميلاد" يصف بها هذه الشخصية، غالباً ما يقوم الأطفال بكتابة رسائل إلى سانتا ويضعونها في جراب الميلاد أو بقرب الشجرة قبل العيد، ويستيقظون صباح العيد لفتحها، من العادات المنتشرة أيضاً أن يقوم جميع أفراد الأسرة بتبادل الهدايا بين بعضهم البعض وإن كانت رمزية.



منذ القدم لم يكن هنالك ما يسمى بعيد الميلاد، كان المسيحيون يحتفلون فقط بذكرى موت وقيامته الرب أي عيد الفصح أو القيامة. ولم يكن الاحتفال بميلاد المسيح موجوداً إلا في القرن الرابع المسيحي. ظهر هذا العيد في تاريخين مختلفين 12/25 (غربي) و1/7 (شرقي). وكلا التاريخين هما احتفالات وثنية بعيد الشمس، وبعيد النور. فمُنذ عام 239 ق.م احتفل اليونانيون بعيد النور الذي يتمو بميلاد الشمس في 1/7. مع انتشار المسيحية أرادت الكنيسة تبديل هذه المعاني الوثنية لتصبح معانٍ مسيحية وأخذت تحتفل بعيد الأنوار أو عيد الظهور، ومن المعلوم هنا أن أول ظهور للمسيح في حياته العلنية كان يوم اعتماده وفق الكنيسة التي كانت تعيد لعيد الظهور الإلهي، ومن ثم أضافت الكنيسة ذكرى ميلاده ثم أخذت الكنيسة تذكر حوادث أخرى تنصل بظهور المسيح فاعتبرت الكنيسة الأرثوذكسية الأعياد الميلادية المرتبطة بما تسميه في أدبياتها بـ "الفصح الشتوي" تبدأ بالميلاد ثم بعيد الختانة، وتختتم بعيد الظهور الإلهي.

أما عن الاحتفال في 12/25 فيعود إلى روما ما بين 352-354 ق.ب وقد كان المقصود من هذا الاحتفال أن يحل محل عيد وثني آخر وهو "عيد الشمس التي لا تقهر" الذي كان قد حدده الأمبراطور أوريليانس في العام 274 بعد أن أضاف إليه عيد الإمبراطور الإله. وفي عهد الإمبراطور قسطنطين أصبح هذا العيد الوثني عيد ميلاد السيد المسيح الذي هو حقيقة الشمس التي لا تقهر والإله العظيم، فعُين عيد الميلاد في 12/25 ليحل محل عيد الشمس وعيد الإمبراطور. و منذ عام 386 انتقل إلى الشرق للاحتفال بعيد الميلاد المجيد في 12/25 وأصبح منذ ذلك الحين في الشرق والغرب، وصارت الكنيسة ترتل ما يوثق أن المسيح هو الشمس وعيده عيد الشمس. "ميلادك أيها المسيح إلهنا قد أشرق نور المعرفة في العالم، لأن الساجدين للكواكب به تعلموا من الكوكب السجود لك يا شمس العدل، وأن يعرفوا أنك من مشارق العلو أتيت برب المجد لك".

مغارة عيد الميلاد

من أجمل ما يصاحب عيد الميلاد المجيد بعض التقاليد الرائعة التي يفتخر بها كل مسيحي وأهمها مغارة الطفل يسوع، هذه المغارة التي اعتاد الجميع أن ينصبوها في ذكرى ميلاد المسيح. في الواقع، فإن لوقا الانجيلي هو الوحيد من الانجيليين الأربعة الذي ذكر في بشارته مكان ميلاد المسيح في بيت لحم: "وصعد يوسف من الجليل من مدينة الناصرة إلى اليهودية إلى بيت لحم مدينة داود، لأنه كان من بيت داود وعشيرته، ليكتتب مع مريم خطيبته، وكانت حبلى. وبينما هما في بيت لحم، جاء وقتها لتلد، فولدت ابناً بكر ومقطئته وأضجعتة في مذود، لأنه كان لا محل لهما في الفندق." (لوقا 2: 4-7)

لم يذكر لوقا المغارة بل المذود لكن التقليد المعتمد في أورشليم اعتبر إحدى المغارة التي كانت تستعمل كإسطبل حيوانات كمكان لولادة المسيح وعلى أساسه شيدت كنيسة المهد في بيت لحم.

الشجرة والمغارة

هنالك بعض الآثار التي تعود إلى القرنين الثالث والرابع، تظهر رسماً لميلاد المسيح مع الرعاة والمجوس والرعيان. تعود هذه العادة إلى العام 1223م عندما أراد القديس فرنسيس الأسيزي أن يذكّر مواطنيه بميلاد المسيح الفقير، فذهب إلى مغارة طبيعية بالقرب من اسيزي وبني فيها مذوداً كمذود بيت لحم، ومن ثم وضع تمثال الطفل يسوع بداخلها ونثر على الأرض عشباً بابساً وأحضر حمراً وثوراً وجعلهما بقرب المذود. وفي ليلة العيد، وبعد قرع الجرس هرع الناس وهم يحملون المشاعل باتجاه المغارة، وأقام القديس فرنسيس الصلاة في ذات المكان، مبيناً محبة يسوع وحنانه للذين دفعاه ليولد فقيراً من أجلنا، ومن ذلك الحين أصبح من المعتاد أن تقام مغارة الطفل يسوع بمناسبة عيد الميلاد، وانتشرت في العالم كله.



مجوهرات بشارة إخوان



بإدارة: ميشيل بشارة وأولاده



MERRY
Christmas
& HAPPY NEW YEAR

أسعار خاصة بمناسبة
طول عيد الميلاد المجيد
ورأس السنة المباركة
كل عام وانت بخير

RADO | TISSOT | D&G | BOSS | GIORGIO ARMANI | DKNY | GUESS | GANT | LACOSTE

أف - خ - م أن - ع - واع الس - ع - ات



Find us on
Facebook Bishara Bros. Jewellers

حيفا - شارع الخوري 22، هاتف: 04-8622719

همون بغيروش

شبكة حوانيت يد ثانية



- النجوم: توضع في أعلى الشجرة وهي تذكارة للنجمة التي قادت الرعاة إلى مكان مولد السيد المسيح.
- الرعاة: ترمز إلى أن البشارة في ميلاد السيد المسيح هي لكافة الناس أجمع دون تمييز.
- اللون الأحمر: يدل على موت السيد المسيح وقيامته من أجل الحياة الأبدية.
- اللون الأخضر: ترمز إلى الحياة والشباب وإلى الصلوات المرفوعة للسماء.
- الجرس: يرمز إلى البهجة والسعادة بحلول هذا العيد المجيد.
- الشمعة: ترمز إلى أن السيد المسيح هو نور هذا العالم.

طقوس الاحتفالات بعيد الميلاد المجيد

لعيد الميلاد المجيد طقوس عديدة تميزه عن باقي الأعياد ومنها ما يلي: تُزِين المنازل والساحات والشوارع بالألوان المتألئة، وخاصة باللونين الرئيسيين لهذا العيد اللون الأحمر واللون الأخضر، وأحيانا اللونين الفضي والذهبي. توجد ترانيم عديدة لعيد الميلاد ومنها ترنيمة "نور الأمم"، "ضوي بليالي سعيدة"، "ليلة عيد"، وترانيم أخرى مُخصّصة لهذا العيد المميز. في كل عيد ميلاد مجيد تُنصب الأشجار وخاصة أشجار الصنوبر والأن موجود منها عدة أنواع وأشكال، وتُزِين بالطاباات المتألئة، والنجوم، والأضواء المميزة. أصبح مقترن بابا نويل أو سانتا كلوز بعيد الميلاد المجيد، ففي كل عيد ميلاد يتجول بابا نويل في الطرقات ويوزع الهدايا على الأطفال وخاصة الأطفال الفقراء فيبيث في داخلهم الفرح والسعادة.



أطباق عيد الميلاد

لا يوجد أطباق محددة لتناولها في هذا العيد، لكن لكل دولة عاداتها وتقاليدها في الطعام للاحتفال بهذا العيد، فمثلاً في صقلية إيطاليا يُقدم اثني عشر نوعاً من الأسماك، أما في لندن فيقدم الدجاج المحشي مع الأرز والخضار، ولديهم أيضاً حلوى خاصة في عيد الميلاد، أما في دول أوروبا الشرقية الوجبة الرئيسية المتعارف عليها السمك، أما حديثاً فأصبحوا يعدون اللحم ومنها لحم الإوز والدجاج المحشي، أما في بلاد الشام فيعدون الطعام المشهور لديهم وهو ورق العنب، والكبة، والدجاج المحشي، والتبولة، والفتوش، وبابا غنوج والعديد من المقبلات اللذيذة.



تستقبل أغراض للبيع
بحيث يمكن استبدالها بأغراض من الحانوت



تفريغ بيوت ومخازن



Merry Christmas

غسالة / خدمة ذاتية
في فرع ديرخ هيام 8



مكان للعب في ساحة الحانوت
في فرع ديرخ هيام 8



تشكيلة واسعة من الملابس للنساء والرجال
القطعة ب 10 ش.ج فقط

كل من يحب مجال اليد الثانية
ويريد أن يعمل في هذا المجال
عليك التوجه إلينا
بهدف فتح فروع جديدة



20 قطعة
ب 100 ش.ج

تشكيلة واسعة للأولاد
القطعة ب 5 ش.ج

إتصلوا بنا

أشدود كيبوتس جلويوت 22 الأحد - الخميس 09:00 - 19:00 الجمعة 09:00 - 15:00 08-6534717	حيفا \ هنتفيم 9 الأحد - الخميس 10:00 - 20:00 الجمعة 10:00 - 16:00 077-3240190	حيفا \ ديرخ هيام 8 إدارة الشبكة الأحد - الخميس 10:00 - 18:00 الجمعة 10:00 - 16:00 077-5057077
---	--	---


Merry
Christmas

HAPPY NEW YEAR



بوطة بيتية شفاعمرية

بإدارة جريس الياس مشيعل واولاده

شفاعمرى - شارع داهود تلحمى {مقابل كوبات حوليم كلايت} 04-6148888

كشف سر الأسعار المذهلة في ملحة

סינמה ענק הבשר

ورأس السنة المباركة، وتمنى للجميع الصحة والسعادة.



الإعلانات التي يقوم بنشرها حمودي غزاوي، صاحب ملحة **סינמה ענק הבשר** في حيفا أثارت اهتمام المستهلكين الذين تهافتوا على الملحة لاقتناء أجود أنواع اللحوم وبأسعار تكاد لا تُصدق.

توجه لنا بعض قراء صحيفة "حيفا" وأعربوا عن دهشتهم من الأسعار المذهلة التي تعرضها عليهم ملحة **סינמה ענק הבשר**، وللكشف عن سر "الأسعار الجنونية" في هذه الملحة، توجهنا إلى صاحبها حمودي غزاوي ليكشف لنا سر الأسعار المذهلة.

قال لنا حمودي بأن لديهم مزارع في عيلين لتربية الخراف والعجول، لهذا بإمكانهم عرض أسعار مغرية لأسعار اللحوم الطازجة لأنها من مزارعهم الخاصة.

ملحة **סינמה ענק הבשר** لديها فرعين بالإضافة للملحة المركزية في وادي النسناس في حيفا، الأول في حي الكباير في حيفا، والثانية في عيلين. كما للملحة تاريخ طويل في خدمة الزبائن تمتد على 30 عامًا.

وفي ختام اللقاء الخاطف مع حمودي غزاوي هنا أبناء الطائفة المسيحية بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد

نصب كاميرات متطورة في حي

الخليصة وحي وادي النسناس

بتكلفة 2 مليون شيكل

وضعت بلدية حيفا خطة العمل بشأن نصب كاميرات المراقبة كخطة للسنوات القريبة تصبو من خلالها بلدية حيفا الوصول إلى تركيب 1500 من كاميرات المراقبة في مدينة حيفا.

المرحلة الأولى والتي ستبدأ فوراً، بتكلفة 2 مليون شيكل، هي نصب الكاميرات في حيّ الخليصة وحي وادي النسناس والحديث عن كاميرات حديثة متطورة وتقنية عالية سيتم نصبها حتى نهاية شهر مارس القريب 3/2021.

ستغطي هذه الكاميرات جميع المداخل والمخارج والمناطق الداخلية والعامة في حيّ الخليصة، بهدف تقليص ومحاربة أعمال ومظاهر العنف والحفاظ على أمن وسلامة السكان وضمان الامن والامان في الاحياء كحق اساس للسكان .

ضافة إلى ذلك ستقوم البلدية بالتعاون مع الشرطة بخطوات أخرى في حيّ الخليصة تشكل معاً خطة لمحاربة مظاهر وأعمال العنف في الحيّ.

تأتي هذه الخطوات لتعزيز نظام الامن في بلدية حيفا، وقسم الامن الذي عمل على وضع وترتيب هذه الخطة بشكل مهني، وأيضاً تلبية لمطالب واحتياجات السكان في الاحياء لضمان الحفاظ على سلامتهم وحياتهم، تقليص ومنع مظاهر العنف في الاحياء.

إضافة إلى نصب الكاميرات سيتم تغيير الرسيفر الرئيسي /الخادم الرئيسي للشبكة.

تطوير جهاز ونظام تحليلات الفيديو بهدف تطوير إمكانية تحليل الفيديوهات التي ترصدتها كاميرات المراقبة.

تطوير جهاز القيادة والتحكم التابع للنظام العام للكاميرات مما يجعل نظام الكاميرات متطور بشكل خاص منا سيساهم بضمان نجاعة عمل الكاميرات والهدف منها، وإمكانات تحليل الفيديوهات.

بعد الانتهاء من المشروع الضخم في حيّ الخليصة، وحي وادي النسناس ستباشر البلدية العمل في المرحلة الثانية، نصب الكاميرات في المنطقه الشرقية من حيّ الهدار، تلبوت، هشومر، يلاج، هبرزيل ومناطق أخرى في حيّ هدار.



מי כרמל בע"מ

תאגיד המים והביוב של חיפה

حملة لمحو الفوائد لمستهلكي

شركة المياه والمجاري

الى جمهور المستهلكين

في الفترة ما بين 10/12/2020 وحتى 31/3/2021 سيتم تنظيم حملة لحدو

فوائد لمستهلكي شركة المياه والمجاري للبيوت.

خلال فترة الحملة بإمكان كل مستهلك بيتي الذي تراكمت عليه ديون

مقابل استهلاك المياه والمجاري، التوجه بطلب لتنظيم تسديد الديون

التي سيتم تحديدها بموجب الشروط التي تم نشرها

في موقع الشركة www.mei-carmel.co.il

نعلم من أجلكم

www.mei-carmel.co.il

מי כרמל לשירותך
מוקד תשלומים וברורים
בשיחת חינם:
1-800-100-104
שלוחה 2



الكرمل

جمعية الكرمل للموسيقى
Alcarmel music Association
עמותת אלכרמל למוסיקה

جمعية الكرمل للموسيقى - حيفا المركز الدولي للموسيقى

25 سنة من العطاء

يتقدمان بأحر التهاني الى
المحتفلين بعيد الميلاد المجيد
ورأس السنة الميلادية
أعاده الله علينا باليمن والبركات
وكل عام وأنتم بخير

WE WISH YOU A

Merry
Christmas

AND HAPPY NEW YEAR



סיבטה על



אסעאר

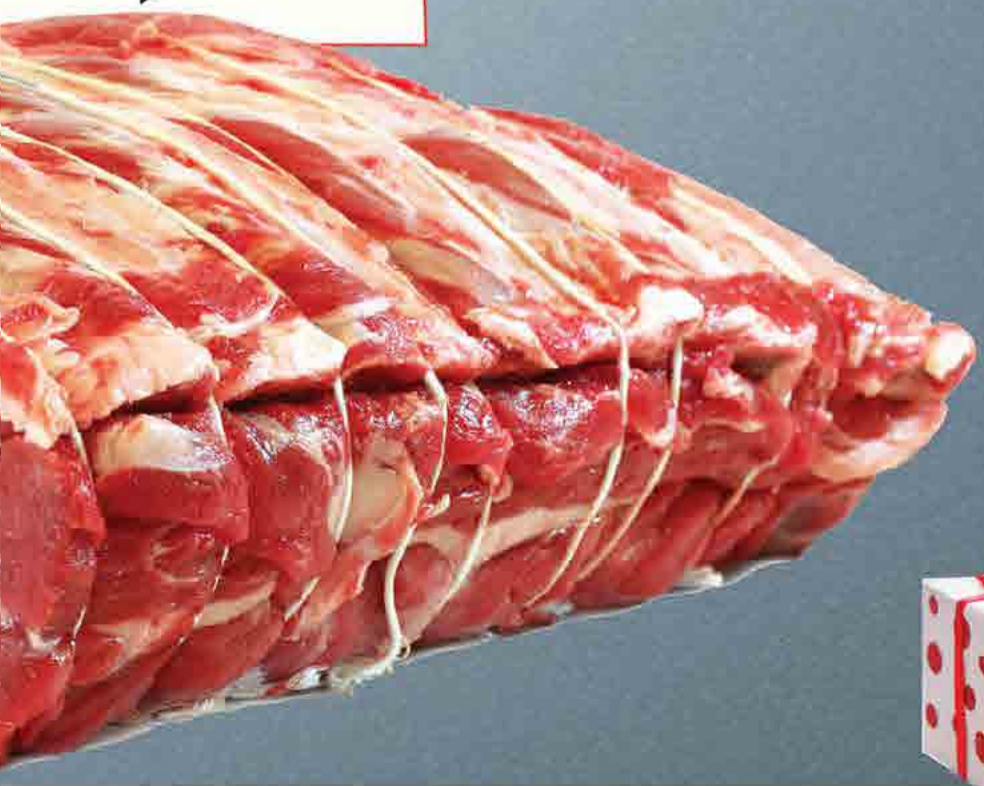
החמלה

SALE

1 כגמ פגא
1 כגמ אנט

- 8 כגמ פחאז דגאג ₪ 100
- 6 כגמ סדור דגאג ₪ 100
- 5 כגמ ברגיט ₪ 100
- 5 כגמ גנחאן דגאג ₪ 50
- 3 כגמ קבדה דגאג ₪ 50

- 1 כגמ רפאב חרוף ₪ 65
- 1 כגמ קס חרוף ₪ 40
- 1 כגמ צלעות חרוף ₪ 100



בנק הבשר



- 2 כגם המבורגר 100 ₪
2 כגם סלסיסו 100 ₪
1 כגם אסאדו בעצמה 39 ₪



גנונית

מולעת



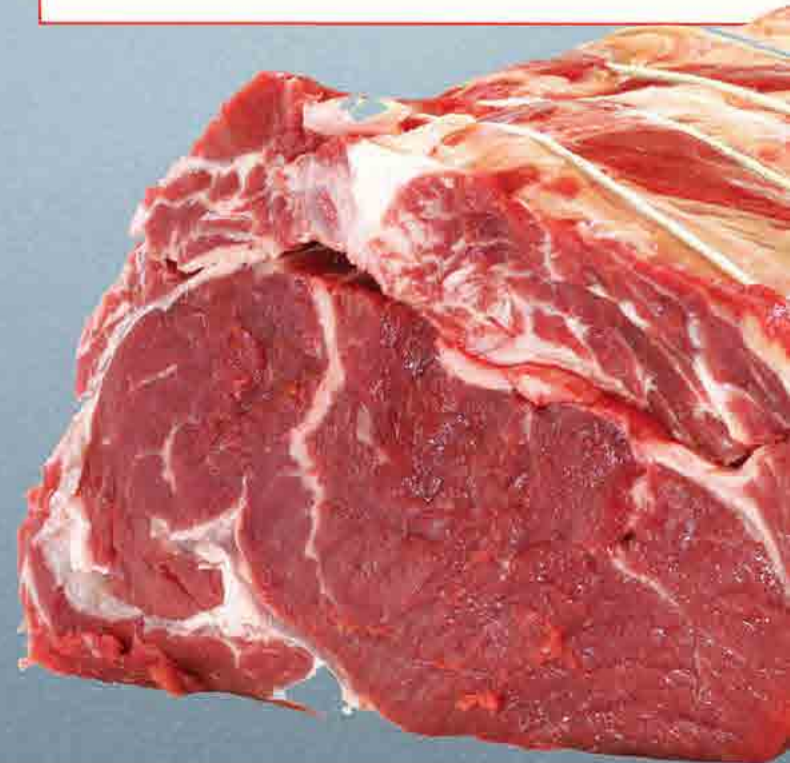
- 110 ₪
110 ₪ ריקוט

MERRY
Christmas

and Happy New Year

ואדי נסנאס - חיפה

04-8510776



النعناع

هنير هخول



ما هو نبات النعناع ؟

النعناع (اسمه العلمي هو genus menthe) ويضم 25 نوعا من الأعشاب العطرية ويتبع عائلة الشفويات (Lamiaceae). إنه متأصل في آسيا، أوروبا، أمريكا الشمالية، إفريقيا الجنوبية وأستراليا، كما إنه منتشر على نطاق واسع في جميع أنحاء المناطق المعتدلة من العالم وتجنس في العديد من الأماكن. يتم استخدام عدد من أنواع النعناع، وخاصة النعناع الفلفلي (peppermint) والنعناع المدب (spearmint)، كمنكهات للأطعمة (بما في ذلك الحلوى واللبن) الألبان، الكحول ومعجون الأسنان. تستخدم الزيوت العطرية للنعناع كرائح في العطور، كما تستخدم بعض الأنواع بشكل شائع في طب الأعشاب.

الفوائد الصحية للنعناع ؟

عادة ما تعاني الأمهات المرضعات من حملات متفرقة ومتشقة، مما يجعل الرضاعة مؤلمة وصعبة. أظهرت الدراسات أن وضع النعناع على الجلد يمكن أن يساعد على تخفيف الألم المصاحب للرضاعة الطبيعية.

تحتوي العديد من علاجات البرد والانفلونزا التي لا تستلزم وصفة طبية على المنثول، وهو مركب أساسي في زيت النعناع. يعتقد الكثير من الناس أن المنثول هو مزيج احتقان أنفي فعال يمكنه التخلص من الازدحام وتحسين تدفق الهواء والتنفس. ومع ذلك، تظهر دراسات متعددة أن المنثول ليس له وظيفة احتقان. ولكن تظهر الأبحاث أيضا أن المنثول يمكنه تحسين التنفس الأنفي بشكل شخصي. هذا يعني أنه على الرغم من أن المنثول لا يعمل كمزيل احتقان، إلا أنه يمكن ان يجعل الناس يشعرون أنهم يتنفسون من خلال أنوفهم بشكل أسهل. من المحتمل أن يوفر ذلك على الأقل الراحة للمتضررين من البرد او الانفلونزا.



هناك ادعاءات بأن استنشاق رائحة الزيوت العطرية من النبات يمكن أن يوفر فوائد صحية، بما في ذلك تحسين وظائف المخ. أظهرت إحدى الدراسات التي شملت 144 شابا أن شم رائحة زيت النعناع لمدة خمس دقائق قبل الاختبار أنتجت تحسينات كبيرة في الذاكرة ووجدت دراسات أخرى أن شم هذه الزيوت أثناء القيادة يزيد من اليقظة وانخفاض مستويات الاحباط والقلق والتعب.

أهم الفيتامينات التي تُتمّي القدرات العقلية

أفضل 5 فيتامينات تهمي قدراتك العقلية

والدجاج، والحليب الصّويّ المدعّم، ومُنتجات الألبان مثل الحليب واللبن والجبن.

حمض الفوليك

حمض الفوليك أو فيتامين B9 من الفيتامينات المهمة جداً للجسم بسبب ارتباطه بوظائف الدماغ. تناول كمية كافية من فيتامين B9 كل يوم يُعزّز وظيفة الدماغ السليم، ويُساعد على الحفاظ على الصحة العقلية والنفسية للإنسان، كما أنّ النساء الحوامل بحاجة إلى كمية أكبر من حمض الفوليك لأنه بالغ الأهمية عندما يكون الجسم في حالة نموّ سريعة، وتحديدًا خلال فترة الحمل والرضاعة.

من مصادر حمض الفوليك: الخضروات الورقية، والحمضيات، والبقول، والحبوب الكاملة، وسمك السلمون، والحليب، والأفوكادو. يُؤدّي نقص فيتامين B9 إلى العديد من الأمراض بما في ذلك فقدان الشهية، وضيق في التنفس، والإسهال، والتهاب اللسان، والتهيج، والتعب. قد يُؤدّي نقص حمض الفوليك على المدى البعيد إلى ضعف النموّ أو التهاب اللثة أيضاً. الأشخاص الأكثر عرضة لنقص فيتامين B9 مُدمني الكحول، ومرضى مُتلازمة القولون العصبيّ، ومرضى الداء الزلاقيّ أو ما يُسمّى بمرض السيلياك (بالإنجليزية).

فيتامين C

فيتامين C من الفيتامينات الذائبة في الماء، يُسمّى الشكل النشط له بـحمض الأسكوربيك. الإنسان هو أحد الثدييات الذي لا يُنتج هذا الفيتامين في جسمه بسبب طفرة جينية، لذلك يجب تناول أغذية غنية به للحصول على الاحتياجات اليومية منه.

من مصادر فيتامين C الفاكهة وخاصة الحمضيات، والخضار الطازجة. يُعتبر فيتامين C من أهمّ مُضادات الأكسدة، وله دور في إعادة تدوير المواد المُضادة للأكسدة الأخرى في الدماغ مثل فيتامين E. كما أنّ له دوراً في الوقاية من الأمراض المُرتبطة بالأكسدة، مثل الزهايمر، وكذلك الاضطرابات النفسية مثل الفصام. له دور في تناقل الرسائل العصبية خلال المخ، ويُؤثّر مباشرة على نبضاته الكهربائية. تصنيع الدوبامين، والأدرينالين، وإطلاق النواقل العصبية خلال الوصلات الخلوية العصبية. له دور في إعادة امتصاص الناقل العصبيّ الغلوتامات وتنظيم تركيزه.

لفيتامين C دور واضح في نُضج الكولاجين الذي يدخل في تركيب الغشاء القاعديّ للأوعية الدموية. فيتامين C يعمل على حماية خلايا المخ ممّا قد تُسببه الشوارد الحرة من تلف. يُعزّز الذاكرة، ويحفظ القدرات العقلية للمُسنّين، وتقليل مُعاناتهم من أمراض الخرف. بقي من المُسكنات الدماغية التي تُؤثّر على القدرات الذهنية للفرد. انخفاض تركيز فيتامين C له عواقب خطيرة على وظائف وسلامة الخلايا العصبية.



من الفيتامينات التي تُساعد في تنمية القدرات العقلية فيتامين B9, B12, B6, C, E.

فيتامين E

من المعروف أنّ فيتامين E له دور كبير في مُحاربة الجذور الحرة، ومُقاومة تلف الخلايا، وقد وُجدت العديد من الدراسات أنّ فيتامين E يُؤخّر تَطوّر مرض الزهايمر (الخفيف والمُعْتدل). في عام 2014 نُشرت دراسة في مجلة جمعية القلب الأمريكية وردّ فيها أنّ التوكوترينول (tocotrienol) الموجود بشكل طبيعي في زيت النخيل، وهو أحد أنواع فيتامين E، يُمكن أن يحمي الدماغ من تطوير آفات المادة البيضاء التي ارتبطت بزيادة خطر السكتة الدماغية، ومرض الزهايمر، ومرض باركنسون. من مصادر فيتامين E المكسرات والبذور، مثل اللوز، والبقان، وزبدة الفول السوداني، والفول السوداني، والبنّقدق، والصنوبر، والجوز، وبذور عبّاد الشمس، وزيت جنين القمح، وزيت عبّاد الشمس، وزيت القرطم، وزيت الدرة، وزيت فول الصويا. الخضروات، مثل السبانخ، والهندباء، والسلق السويسري، واللفت.

فيتامين B6

يُساهم فيتامين B6 في وظائف الكثير من أجهزة الجسم، وثمة حاجة إلى فيتامين B6 لنموّ الدماغ السليم والجهاز العصبيّ. كما يلعب دوراً هاماً في إنتاج السيروتونين والدوبامين للأغذية لعمل النواقل العصبية، والقلب والأوعية الدموية، والجهاز الهضمي، والمناعة، والعضلات، وصنع هرمونات السيروتونين والتورادرينالين التي تُؤثّر على الحالة المزاجية للإنسان، كما يُساعد الجسم أيضاً في صنع الميلاتونين المهم في تنظيم الساعة الداخلية الخاصة. من مصادر فيتامين B6: لحوم البقر، والدواجن، والأسماك، والبيض، والحبوب الكاملة، والمكسرات، والفاصولياء، والموز، والبطاطا.

فيتامين B12

هذا الفيتامين مهمّ لكثير من وظائف الجسم، مثل صحة الدماغ، وإنتاج خلايا الدم، وعمل الأعصاب السليم. يُؤخذ فيتامين B12 أيضاً عن طريق الفم في حالات فقدان الذاكرة، ومرض الزهايمر، وإلتهاب الشخوخة، وتعزيز المزاج والطاقة والتركيز، والوظائف العقلية، والجهاز المناعي.

يُعاني من نقص هذا الفيتامين معظم النباتيين، وكبار السن، والأشخاص الذين يُعانون من اضطرابات الأمعاء، وصعوبة في امتصاص فيتامين B12 من الطّعام والمُكمّلات الغذائية عن طريق الفم. يُؤدّي نقص فيتامين B12 إلى تلف الأعصاب الدائم، وتدهور وظائف المخ، وفقدان الذاكرة، من مصادر هذا الفيتامين: المأكولات البحرية، والكبد، ولحم البقر،





بوظة سمسمية



نورية بالبوظة



بوظة بيوت



نورية بالبوظة



بوظة ليالي بيوت



بوظة بيوت



بوظة ليالي بيوت



بوظة بيوت



بوظة تيراميسو



بوظة سمسمية



بوظة شفاعرو
ذات الحارة

تحلايات البوظة العربية

فش مثلها

وكل عام وانتم بخير

ريم عودة

طبيبة اسنان



MERRY
Christmas
HAPPY NEW YEAR



Ejda
MUBARAK

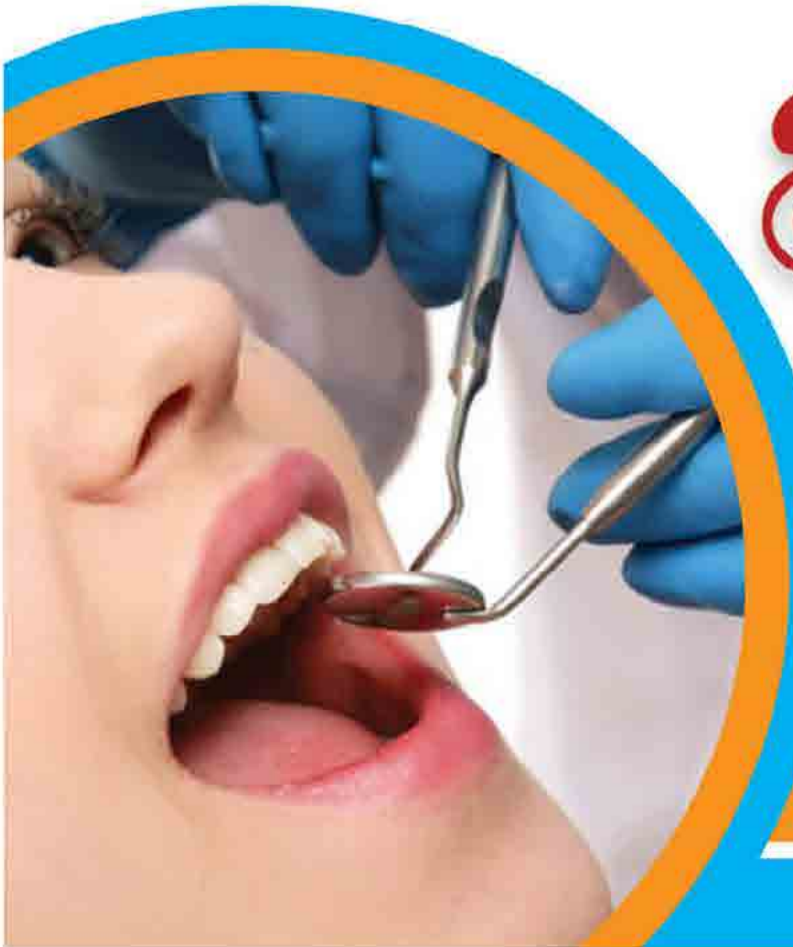
زرع أسنان

تركيب القشور الخزفية

تقويم وعلاج أسنان

بأساليب حديثة

لكل أفراد العائلة



شدرات هنسيه 83 متاخم لفندق دان كرمل - حيفا

076-8108202

052-9529799



מרחב גליל מרכזי

Merry
CHRISTMAS
And a Happy New Year

نتقدم لجان الموظفين والمسؤولين في الهستدروت

بأجمل آيات التهاني والتبريكات

الى أبناء الطائفة المسيحية

بمناسبة حلول

عيد الميلاد المجيد



السيد حسيب عبود
رئيس الهستدروت لواء الجليل المركزي



ما سر التهافت من قبل الأهالي على حضانة ديمة



وذات الاستعمال لمرة واحدة.

س: هل أثرت الكورونا على الفعاليات في الحضانة؟
ج: أولاً لم يعد هنالك امكانية للقيام بفعاليات من خارج الحضانة، مثل فعاليات الموسيقى والحركة وملاطفة الحيوانات كما كان هنالك انقطاع الأطفال لفترة زمنية عن الحضانة بسبب الكورونا، الأمر الذي جعلنا نستعد مجدداً لاستقبال أطفال الحضانة وكأهم يدخلونها للمرة الأولى.

س: ماذا عن العناية بتغذية الأطفال خلال مكوناتهم في الحضانة؟
نحن في الحضانة نقوم يومياً بتوفير وجبة دافئة للأطفال الحضانة، ونوفر الفطور والفواكه، ووجبة الغذاء تقدّم يومياً بوقت محدد وثابت.

حضانة ديمة بإدارة سناء طنوس إسمير في حي الألمانية في حيفا، أصبحت من الحضانات التي يتسابق الأهالي على تسجيل أولادهم بها، ومن الأمور المدهشة التي سمعناها، أنه هنالك من الناس عندما تحمل الروجة تسارع لحجز مكان لإبنتها بعد ولادتها في حضانة ديمة لضمان التحاقه بتلك الحضانة.
عندما سمعنا ما سمعناه، وإطلعنا على تميز هذه الحضانة، قمنا بالاتصال بمديرة ومؤسسة الحضانة سناء سمير، وأجرينا معها هذا اللقاء.

س: كيف نشأت فكرة تأسيس الحضانة؟
ج: أسست الحضانة في العام 1998 نتيجة حبي للأولاد ونتيجة النقص في الحضانات في المجتمع العربي الحيفاوي، خاصة لحيل 6 أشهر حتى العام الثالث.

س: لماذا أطلقت على الحضانة هذا الاسم؟
ج: أولاً لأن الطفلة الأولى التي انتسبت للحضانة كان اسمها ديمة، ولأن معنى الاسم جميل، فمعنى ديمة الشتاء الأول الهادي، وهو رمز للخسوبة والعطاء.

س: ما هي العلامات التي تثبت أن الطفل سعيد في الحضانة؟
ج: ضحكته، صمته للمعلمة، المشاركة بالفعاليات، وأن يشعر بالأمان في الحضانة حيث نملاً فراغ الأم وهي غائبة عنه.

س: ما هي الصعوبات التي تواجهك خلال تعاملك مع الأطفال؟
ج: نعالي من صعوبة التركيز لدى الأطفال، وكيفية التعامل مع ظاهرة العنف بين الأطفال.

س: كيف يمكن إنشاء علاقة ثقة مع الأهل؟
ج: هنالك تواصل مع الأهل، وأحياناً يشاركوني في مشاكل يعاني منها الطفل خارج الحضانة.

س: هل يتجاوب الأهالي معك؟
ج: هنالك تجاوب كبير مع الأهل خاصة بالأمور المتعلقة بأبنائهم ومتابعة سلوك أطفالهم بالبيت وفق ما نتفق عليه فيما بيننا.

س: كيف تحثين طاقم العمل على الشعور بالانتماء للحضانة؟
ج: نقفي بالطاقم تحنيم على العمل الدؤوب، فهنالك ثقة متبادلة بيننا، وهذا الأمر يؤدي الى وجود طاقم عمل مميز، يعمل بإخلاص وضمن خطة عمل واضحة.

س: هنالك العديد من الفعاليات التي تتعلق بموسم معين، حدثينا عن هذه الفعاليات.

ج: هنالك العديد من الفعاليات المرتبطة بموسم معين، مثل موسم قطف الزيتون مثلاً، فنقوم بكبس الزيتون وعجن خبز المناقيش. هنالك فعاليات عن الحمضيات، وهنالك فعاليات عن حاسة التذوق واللمس وفعاليات الموسيقى والحركة.

س: ماذا بالنسبة لعيد الميلاد المجيد، هل هنالك فعالية خاصة بهذا العيد؟

ج: نقوم بتزيين الشجرة ووضع مغارة بيت لحم ونضع بداخلها الطفل يسوع. نقوم بفعالية تلوين أوراق، والبحث عن رجل الثلج.

س: ما هي الإجراءات التي اتبعتها خلال فترة انتشار فيروس الكورونا؟

ج: قمنا بتقييم الحضانة، طلبنا من الأهل عدم الدخول الى الحضانة واستخدام الكمامة الواقية خلال إحصارهم لأطفالهم الى الحضانة، تقييم الألعاب بشكل مستمر، استخدام الكفوف الواقية









أكبر شجرة عيد ميلاد في العالم



كبير تضمّن عروضاً موسيقية وألعاباً نارية، شارك فيه آلاف الأشخاص من جنوب مدينة ريو دي جانيرو، وبقيت الشجرة مضيئة ومنيرة حتى السادس من يناير، جذبت ما يقارب ثمانين ألف زائر يومياً، وبهذا تكون دخلت الشجرة موسوعة غينيس للأرقام القياسية كأكبر شجرة عيد ميلاد في العالم.

زينة العيد

تعد زينة الميلاد من أهمّ مظاهر الاحتفال الاجتماعية بعيد الميلاد المجيد، التي نشأت في القرن الخامس عشر ميلادي في مدينة لندن وبقيت حتى يومنا هذا، يقوم المسيحيون فيها بتزيين الشوارع الرئيسية، والساحات، والأماكن العامة، والكنائس، والمنازل، ويطهى على الزينة اللون الأحمر الذي يرمز لبسوع نفسه، واللون الأخضر الذي يرمز للحياة الأبدية، لذلك فهم حريصون على اختيار أشجار شديدة الخضرة، ويدخل اللونان الذهبي والفضي في الزينة أيضاً. موسيقى الميلاد تعتبر الموسيقى من المظاهر الاجتماعية التي لا تخلو منها احتفالات وأعياد الميلاد، وأفلام السرياني الذي لقب بشاعر الميلاد ذلك أول من قام بوضع قصائد ملحنة للميلاد، ولا تزال ترانيمها متداولة حتى اليوم في الكنائس ذات الطقس السرياني، فلا تخلو أعياد الميلاد من القصائد والأناشيد الممخنة في الكنيسة، كما قام القديس أمبروسوس في القرن الرابع عشر في أوروبا بوضع ترانيم جديدة خاصة بالعيد مثل: دور الأمم.

مظاهر الاحتفال بعيد الميلاد المجيد

عيد الميلاد المجيد، هو أحد الأعياد المسيحية، والذي يحتفل به أيضاً كثيرون من غير المسيحيين، هو ثاني الأعياد المسيحية من حيث الترتيب بعد عيد القيامة، ويُحتفل به تمجيداً لتذكّار ميلاد يسوع، كما حدد آباء الكنيسة عيداً للشمس كموعود للتذكّر، كون المسيح شمس العهد الجديد ونور العالم، للاحتفال بعيد الميلاد مظاهر دينية واجتماعية كثيرة.

أكبر شجرة ميلاد في العالم

شجرة الميلاد هي إحدى أهمّ طقوس الاحتفال بالميلاد المجيد والتي لا غنى عنها في أعياد المسيحيين على مستوى العالم، والشجرة المستخدمة والمزينة في الأعياد هي شجرة شرية الراعي ذات الشوك التي اعتبرت رمزاً لإكليل المسيح، واعتبرت ثمارها ذات اللون الأحمر رمزاً وإشارة إلى دمه المراق عند صلته.

مع اقتراب عيد الميلاد المجيد تستعد كل مدينة بالتحضيرات اللازمة للاحتفال، وتبدأ بتزيين شجرة الميلاد التي تُعدّ من أهمّ طقوس الاحتفال، ساعة إلى أن تكون الأجل والأكبر، هذا ما فعلته البرازيل. حيث أصادت أكبر شجرة عيد ميلاد في العالم بارتفاع 85م ووزن 542 طناً، في مدينة ريو دي جانيرو، التي زينت بأكثر من ثلاثة ملايين مصباح باللون الأزرق، ومئات الأمتار من الزينة المضيئة اللامعة، عُرضت في احتفال





أنيس أرملی
رئيس قائمة حیفانا

merry
Christmas
and
happy new year



حيفا

H a i f a

في هذه الأيام أيضًا نحن معكم، وبكل الوسائل المريحة لكم
من خلال صحيفة ورقية حتى البيت، في موقع
واتساب وبنسخة ديجيتاليت





ضل بكيد وحيانك ضل بكيد

ترجع قهجات الآهوه

كلا



وكل عام
لنحيا الله

وكل عام وانتم بخير

قهرة نخلة للأصليّة



SPA G.COLONY
ספא במושבה

מרכז נור לلعلاج

نتمنى لكم عيد ميلاد مجيد
وسنة مليئة بالصحة

قهوة
لتخفيف
الوزن

تؤدي الى تنزيل
في الوزن
من 5 - 7 كغم
في الشهر

مصادق عليها
من
وزارة الصحة



WISH YOU A VERY



Merry
CHRISTMAS
AND HAPPY NEW YEAR



سفا بמושבה
monermakhoul



04-8511133
050-2375979

فرع الناصرة
055-9964422

لبيرורים

חיפה, שד' בן גוריון 25

מרכז *Nour* לטיפול אלטרנטיבי



Sabbah

since 1987

טוארמה

אלנבי 37, חיפה

04-8535450

**MERRY
CHRISTMAS**

AND HAPPY NEW YEAR



مؤسسة
الأفق

للثقافة والفنون ج.م

يصدر قريباً باللغة العبرية
عن منشورات الأفق

كتاب "الانهيار"

مجموعة
قصصية

للكاتب
عفيف
شليوط



صدر حديثاً

كتاب "إرحل عني"

مجموعة قصصية لستة عشر مريضاً
كانوا ضحايا مرض السرطان
تحرير واعداد: د. محمد حمد

ترقبوا المزيد



KATHY ISSA

H A U T E C O U T U R E



كل سنة وأنتم العيد
لتحققوا أمل جديد
لتكتمل أحلامكم
وتتم جميع أفراحكم

Merry Christmas
&
Happy New Year

أعياد ميلاد مجيدة وسنة سعيدة

من استوديو كيتي عيسى
مصممة الأزياء

لغاية نهاية عام 2020

1+1
Sale

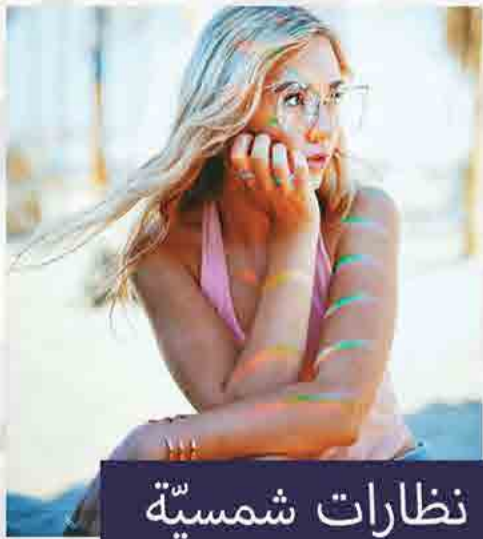


نظارات حداد اسمٌ وراءه الكثير

خبرة 30 عامًا

خاتمة
50% OFF

على النظارات الشمسية



نظارات شمسية
وطبية



ملاءمة عدسات
كرتوكونوس

Merry
Xmas

نستقبل مؤمني
حکبى کللیت

یادارة:

رائد يوسف حداد

04-9869615

شفا عمرو

MAX 20

כל عام ואתה بخיר



•WISHING YOU A•

Merry
Christmas

•AND A HAPPY NEW YEAR•



מקבוצת
מקס-סטוק



כל פריט עד 20 שקלים

MAX

شفاعمرو عين عافية - مقابل مكتب العمل

MAX

تدليك

هالو؟

اتصلت سهام بسونتشكا وكانت فرحتها لا توصف. رَحِبَتْ سونتشكا بالمتصلة من صميم قلبها وعاتبتها لأنها اختفت عدة سنوات ولم تسمع منها كلمة أو خبرا. بعد التحية والسلام سألتها سونتشكا عن حالها وحال أهلها واصدقائها وجيرانها الذين عالجتهم بالتدليك مقابل مبالغ زهيدة. فَرَزْنَا الالتقاء واعتذرت سونتشكا ضاحكة على أنها مضطرة لإنهاء المكالمات، لأن طبخها على الغاز ولا تريد أن تحترق. قبل أن تغلق سماعة الهاتف أوصتها بالاتصال ثانية وهي تنتظر زيارتها بفارغ الصبر. فعلا، صممت سهام على زيارتها في أقرب فرصة ممكنة، مع أنها تتحاشى هذه الزيارة بسبب كثرة القسط المتواجدة في بيت سونتشكا وتظل تحوم حولها، فراحة القسط تزكم أنفها، رغم ذلك كانت سعادتهما بهذا الاتصال لا تضاهيها سعادة.

لقاء

مضت سبعة أعوام لم تتصل سهام خلالها بسونتشكا أو تزورها في بيتها بعد أن اعتادت زيارتها على مضض وتدليكها بمساج خفيف غير ممي. ولكنها دائما متوفرة لاستقبالك بسبب قلة الزبائن عندها وثمان جلسة التدليك عندها الرخيص جدا مقارنة بأسعار التدليك في السوق. لم تكن سهام راضية عن علاجها لكنها شعرت عندها بالهدوء النفسي فاخترتها، وأمكنها الذهاب إليها متى شاءت دون تحديد موعد مسبقا.

سونتشكا، وينادونها صونيا، في عقدها السابع يهودية من أصل روسي، شقراء مع عيون زرق، لا تفارق الالبتامة محياها. متحدثة كثيرة الكلام كريمة ومعطاءة وخدمة وهي من مدينة تشرنوبيل وقد فرت من هناك بعد انفجار مفاعل تشرنوبيل الشهير وبعد أن أصيبت بالسرطان وتم استئصال رحمها وأصيب صغيرها بتشوهات خلقية وجسدية. جاءت إلى البلاد هربا من الفقر والألام من تشرنوبيل لتعيش فقرا والأما من نوع آخر. فكان الفقر والعوز ملازما لها أينما حلت. عاشت في البلاد في أقر الأحياء مع ابنها نيكيتا ذي الإعاقة العقلية، وربطتها علاقات صداقة مع عرب البلاد، فقسم منهم كانوا يتعالجون عندها. اعتادت سونتشكا وابنها زيارة بعض المرضى العرب في بيوتهم لتجري لهم تدليك وتبعث الدفء والسرور أينما حلت.

صمت

في عيد ميلاد سهام الثلاثين. قدم لها زوجها هدية بإيعاز من أحد الأصدقاء. والهدية عبارة عن مساج طين عند المدلثة أولغا الروسية. حينذاك توقفت سهام عن الذهاب إلى سونتشكا. أولغا امرأة فارعة الطول يهودية - روسية في عقدها السادس، جذورها من مدينة نيقولايف القريبة من مدينة أوديسا، سكوتة وقليلة الكلام، طيبة مثقفة ذات ملامح ارستقراطية. عملت كمرضة سنوات طويلة



ميسون أسدي

في أوديسا ثم أصيبت وهي شابة بالسرطان وتم استئصال رحمها ومبيضها. جاءت إلى البلاد هربا من الفقر والعوز، طلب منها إجراء امتحانات لممارسة التمريض ولكنها رفضت وكانت لغتها العبرية ركيكة جدا ومعظم اصدقائها في البلاد كانوا روسيين. تعلمت مهنة التدليك في البلاد ونالت شهادة أهلها لممارستها وكانت لها سواعد قوية جدا كالرجال. دقيقة ومهنية في عملها. أخذت سهام تزورها أسبوعيا لتدلك جسدها واحبت أولغا وأجرت معها بعد الأحاديث العابرة المقتضية وفي إحدى المرات قالت لها أولغا:

عندما توقفت جدتي وأنا في الثالثة عشر من عمري، رافقت جدي لزيارتها في مقبرة نيقولايف، رأيت وسمعت جدي يصلي بلغة لم أفهمها، وحين سألت أمي، عرفت بأن جدي صلى باللغة العبرية، فبكيت عندما عرفت بأنني يهودية ولست كباقي صديقاتي، ولكن أمي التي كانت مهندسة سفن وعلى دراية وثقافة عالية، أخذت تطيب خاطري بتربدها أسماء خالاتي وعماتي، وتعلمني بأنهم اناس لطفاء وطيوبون ومحترمون داخل المجتمع الروسي وهم أيضا يهود. ثم أضافت أولغا وكأنها تفشي سرا:

كان لكل شخص يهودي اسم روسي واسم يهودي، ففي الحياة اليومية نستعمل الاسم الروسي ولكن بين بعضنا نستعمل الاسم اليهودي... حصلت أمي كمهندسة سفن على مكافآت عدة مقابل كل مشروع برعت به، بالإضافة إلى المعاش المخصص لها. سكنا في بناية متعددة الطبقات. وضعنا الاقتصادي والاجتماعي في روسيا كان جيد جدا... أما هنا في هذه البلاد. ذقنا الأمرين، الفقر والبطالة.

الاكتئاب

حاولت سهام توطيد الصداقة بينها وبين أولغا التي كانت انسانية متكبرة "برثة" جدا فتتقر إلى العلاقات الاجتماعية. ولها أخ واحد في البلاد يعاني من اكتئاب حاد فكانت تستقبل ضيوفها للتدليك وكأنها روبوت بلا مشاعر. أولغا مدخنة سمدنة، تشوح أحيانا رائحة التبغ من أناملها. اختلقت سهام حججا لتبقى معها

بحجة أنها تعاني من دوار فتصنع لها الشاي وتبقى في صالون بيتها لنصف ساعة إضافية وبالكاد كانت أولغا تنطق وتتحادث. وقعت أولغا في بيتها وكسرت يدها اليمنى وبقيت بالجيب ثلاثة أشهر. وكانت زميلة لها من مولدافيا تعمل على رعاية عجوز تسكن فوقها في نفس العمارة تقوم على رعايتها، تحمها يوميا مقابل مبلغ من المال وأحيانا تقوم بالتدليك لبعض الزبائن بدلا من أولغا- وهي مدلثة جيدة. زاد وزنها بشكل ملحوظ. اخبرت سهام سابقا بأنها تشعر بكثرة في صدرها ولكنها تختفي وتظهر من جديد هكذا دواليك. بعد نصف سنة من الوقعة الأولى، وقعت أولغا ثانية وكسرت حوضها، ثم مكثت في المستشفى لمدة شهرين بعد أن اكتشفوا ورما خبيثا في بطنها. اتصلت بها سهام فأجابتها باقتضاب أنها تشعر بالسوء ولم تسمح لسهام أن تزورها في المستشفى.

مضت أشهر تحاول بها سهام الاتصال بأولغا ولا من مجيب. بالصدفة التقت سهام بالسيدة المولدافية التي تسكن بالبنية فوق أولغا وفيتمت منها بأن أولغا غادرتنا إلى المدن السماوية بهدوء تام كما عاشت نيكيتا

رن هاتف سهام وأجابت بفرحة شديدة أهلا سونتشكا:

- أنا لست سونتشكا، أنا نيكيتا ابن سونتشكا.

- يا إلهي، صوتكما متشابه جدا.

- أحببت أن أسألك إذا كنت تريدان مرافقتنا اليوم لزيارة أمي؟ أنا وبعض الأصدقاء ومعنا مكان شاغر في السيارة وأحب اصطحابك.

- اين أمك يا نيكيتا؟

- توقفت أمي قبل ستة أيام. بعد أن مكثت في المستشفى شهر وتركتنا إلى مدن السماء.

هدوء نسي

كان الخبر مفاجئا لسهام، خاصة أنها فكرت بالعودة إلى سونتشكا لجلسات التدليك التي أدمنت عليها، ومنحتها الراحة النفسية. برحيل سونتشكا وأولغا، اقبل باب المدلثات المفضلات لدى سهام، فأخذت تبحث عن مدلثة جديدة، إلى أن سمعت بأن صديقتها نوال تذهب إلى مدلثة ممتازة، فتوجهت إليها لتدلها عليها. استغربت نوال سؤال سهام، فهي تعرف أنها مرتاحة عند مدلثها أولغا، فروت سهام لها قصتها مع كل مدلثة وما آلت إليه كل منهن. عندها قالت نوال ضاحكة:

- لا يا حبيبتي، لن أدلك على مدلثتي، فكل مدلثة تذهبن إليها تغادرننا إلى مدن السماء...

وأنا لا استغني عن مدلثتي، فهي أيضا روسية وما زالت شابة... تريدان الراحة النفسية لدى مدلثتي، لتدخليني بعدها إلى قلة الراحة... ابحتي في مكان آخر...

قالت جملتها الأخيرة، بهدوء دون أن تبسّم.

إبر
ودباييس
- تطعيم

• لما أجا الوباء عالبلاد وانتقل إلى أوروبا، تبين إنه كورونا أجت من الصين.

• صارت الحكومات والمؤسسات الطبية تفرض أنظمة وقيود على الشعوب..

• هذا الحجر، وهذا بالتنفس، وهذا بالإنعاش إن عاش. وهذا مات الله يرحمه..

• صارت الكمامة جزء من حياتنا، والحكومات وشركات الأدوية تحبش عن الدوا.

• جربوا الوصفات، والتطعيم، واللقاح. وأي شيء لإنقاذ أرواح العباد.

• اشتغلت المختبرات والعلماء والطب بالليل والنهار للقضاء على الفيروس.

• بلا طول سيرة، اكتشفوا اللقاح اللازم لتطعيم الناس وإنقاذ البشرية من الوباء..

• تناقست أميركا وروسيا والصين على اكتشاف المصل أو اللقاح المضمون..

• تسابقت الحكومات على شراء لقاحات لمواطنيها بملايين الدولارات.. ولكن..

• بدأ الناس يتساءلوا، كم هذا التطعيم مفيد؟ كم هو ناجح؟ مين يقدر يتطعم؟

• الأطباء عندهم أجوبة صحيحة ومقنعة، ولكن الصحافة!! وقفت بالمعارضة..

• هذا اللقاح له أعراض خطيرة، أو لا ينفع تماما، أو خافين منه، أو.. أو..

• خالتي نبهة قالت: لما كورونا ضربت عن جنب وطرف، رجشنا وخشنا نموت..

• واليوم بالتطعيم صرنا نرجف أكثر. شو صابنا؟ لما شفنا العروس صار بدنا نطلق؟

• بعدنا ما شفنا خيرها من شرها.. والتطعيم إذا ما نفع ما بضر.. توكلوا على الله..

أبو إلياس




Lily Cosmetics
סודות היופי



Merry
Christmas

& Happy New Year

- ✓ علاج الرؤوس السوداء والبيضاء
- ✓ تنظيف البشرة وتهادتها
- ✓ علاج الحفر والندوب
- ✓ علاج التهاب الجلد
- ✓ علاج الحبوب
- ✓ علاج الكلف

054-2887868 الحارة الغربية - عسفا  lilosh91

الشخصية العربية في ظل هيمنة الدولة اليهودية



د. شمس الدين عصيدة
نابلس

من خلال قراءة مسرحية «اعترافات عاهر سياسي» للكاتب عفيف شليوط

والتي يخلعونه على أنفسهم، فيعمدون إلى استغلال مواهبهم التمثيلية، وسياسة اللعب على حبلين، فمنهم من «يقفز أمام عدسات الكاميرا في كل مظاهرة تجري، ويتعمد الاعتداء على رجال الشرطة لتظهر صورته على الملأ في التلفزيون والجرائد، ولعله يرمي في ذلك إلى تصوير واقع الإنسان العربي الذي لا يصدر عنه سوى الهتاف بالشعارات الرنانة»، وهنا ينال شليوط من بعض شخصيات السياسيين العرب الذين يستغلون بممارساتهم العاهرة مهارتهم في التمثيل لكسب ود الشارع العربي وهم أبعد ما يكونون عن خدمته، لذلك نعت ممارساتهم بالعهر. وهنا يقول بطل المسرحية باللهجة العامية «أي أنا أصلاً بعرف أتعامل مع الكاميرات أحسن من أي ممثل في هوليوود، يكون مثلاً في مظاهرة أو إضراب عن الطعام، يكون مرتب أموري مع الصحفيين وعارف أي سبعة جايين، بسبقهم، وفي اللحظة اللي بيحوا، بنط قدام الكاميرات؛ لا، لن نتنازل عن حقوقنا، هنا باقون...»، وهنا يصف المهارات التي يقوم بها بعض السياسيين العرب، فهم يستغلون وجود الشخصية اليهودية في الحكم، ويلعبون بأعصاب الجماهير العربية «...وبدفعلي شي شرطي، وبرفع صوتي على شي جندي، وبضلي ساحب حالي على محل ثاني، وفي الليل يا حبيبي على محسوبكم، بتصدر نشرات الأخبار، وثاني يوم صوري على الجرايد، أي هيك الشغل ولا بلاش»،¹ فهذا السياسي العرب بأقواله يختصر الحكاية، حكاية العهر السياسي التي تغذيها، وتراقبها الشخصية اليهودية

الحاكمة عن بعد. تتألف المسرحية من «عدّة مشاهد بانورامية مختلفة ومتسلسلة، منسولة من واقع حياتنا، تلتحم معاً من خلال الاسترجاعات والتداعيات الموظفة بحنكة ودراية؛ لتعكس وحدة موضوعية في جميع أجزائها. تصوّر المسرحية ثورة الجنس التي يعيشها المراهق العربي»² مما يجعل الشخصية تختلق مشاكل متتابعة يتخذها البطل ذريعة للتحدّث مع العاملة الاجتماعية الجميلة³، التي هي من وجهة نظر بطل المسرحية «بتحل من المشنقة، فكرناها بالأول أجنبية، شقراء، عينين زرق، كسم، طول»⁴، حيث يحاول هذا الشاب التودد للعاملة الاجتماعية، ويوهمها أنه مظلوم، ثم تحاول الباحثة مساعدته بساقتها المعلنة، ودكائه.

ثم يتحوّل الكاتب ضمن تقنية الاسترجاع التي تنبأها لانتقاد منهاج التدريس في المدارس العربية⁵، ذلك المنهاج الذي يعجّ بمضامين لا تتصل بحياة الإنسان العربي إطلاقاً؛ كتعليمهم الطلاب العرب أجزاء

9 والمقصود بالمراهق هنا السياسي العربي في ظل الدولة اليهودية، ذلك أن السياسيين العرب لا يتقنون فن السياسة أمام الشخصية اليهودية؛ لذلك تم وصفهم بالمراهقين، ولا علاقة للمصطلح هنا بمفهوم المراهقة في مراحل عمرية خاصة.

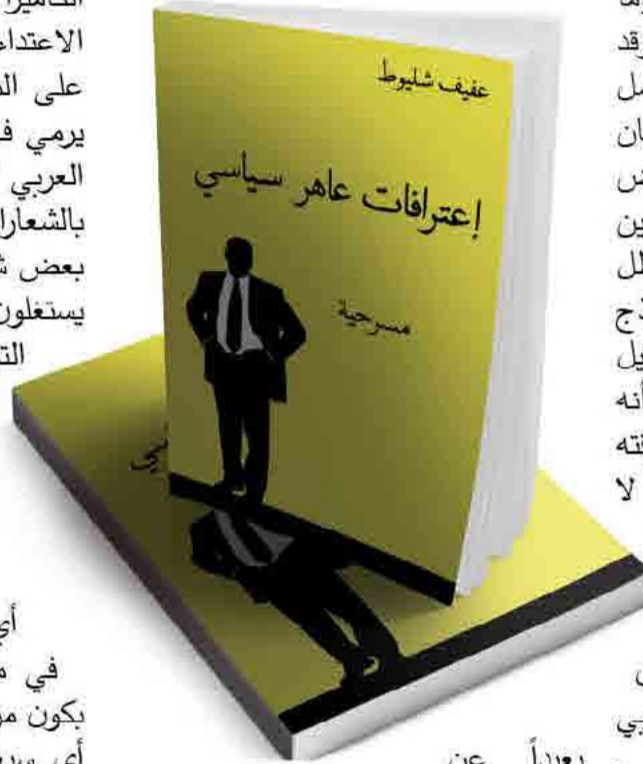
10 رضوان، آمال عواد، اعترافات عاهر سياسي في الكرمل، رابطة أدباء الشام، تاريخ التحميل: http://www.odabasham.net، ٢٠١١-١-٨

11 ففي المدارس العربية في ظل الدولة اليهودية يتم تعيين باحثات اجتماعيات لعدة أهداف معلنة وخفية، أما المعلنة فهي احتواء مشكلات المراهقين، ومساعدتهم في التأقلم الدراسي، لكن الأسباب الخفية كثيرة؛ أهمها إسقاط الشباب العرب خلقياً منذ سن المراهقة.

12 شليوط، عفيف، اعترافات عاهر سياسي، منشورات مؤسسة الأفاق للثقافة والفنون، حيفا، ط١، ٢٠١٠، ص٢٤.

13 المناهج في المدن والقرى العربية المحتلة هي مناهج من وضع السلطات اليهودية، حيث تركز المناهج على تعليم الطلاب العرب بشكل إجباري جزءاً غير قليل من التوراة، ومن التاريخ اليهودي عبر العصور.

والتي أين يتجه؟ وتطرح المسرحية إشكالية علاقة المواطن العربي مع السلطة الإسرائيلية، وتطرح تساؤلات بجرأة وعمق،



كتب عفيف شليوط مسرحية اعترافات عاهر سياسي¹ ومثلها في المدن الفلسطينية المحتلة، ثم طبعها عام ٢٠١٠، وهي عبارة عن مونودراما مسرحية مكونة من ممثل واحد، وقد حصلت المسرحية على جائزة أفضل عمل مسرحي عام ٢٠٠٢ في مهرجان مسرحيد في مدينة عكا²، حيث تعرض المسرحية أنموذجاً لبعض السياسيين العرب في فلسطين المحتلة تحت ظل الدولة اليهودية الحاكمة، وهو أنموذج السياسي العربي الذي يحسن مهنة التمثيل العاهر، حيث «يتظاهر أمام الناس أنه يفني نفسه، ويفني صحته، ويضيع وقته في سبيل خدمتهم، وهو في الحقيقة لا يسعى إلا إلى تحقيق مطامعه ومآربه الشخصية»³.

تحاول المسرحية كما «العفوص في أعماق المواطن ومحاولة فهم تصرفاته، ماذا يريد العربي

بعيداً عن

الشعارات، وبأسلوب

كوميدي ساخر، في محاولة لإثارة نقاش فكري حر، وفتح باب الحوار والنقد الذاتي، في سبيل وضع حد والمهارات»⁴، حيث ينتقد عفيف للمزيدات شليوط ممارسات بعض رجال السياسة العرب في المدن المحتلة نتيجة العهر

4 موقع عرب ٤٨، تاريخ التحميل: ٢٠١١-٧-١٨
http://www.arab48.com





רמון ARMN

שירותי ניקיון ואבטחה

054-9353599



على لسان بطل المسرحية العربي، وهو المؤلف نفسه، حيث يبذل البطل جهده في النفاق والعهر السياسيين، ويخدع الجماهير العربية، ويحاول خداع الحكومة الإسرائيلية، فيتقدم المظاهرات، ويلقي البيانات والشعارات، ويقف أمام عدسات الكاميرا، ويخطب في الصحفيين؛ من أجل تلميع صورته، وبلوغ الشهرة، ويحاول معلقا نفسه على شماعة مقاومة الاحتلال اليهودي نيل ود الجماهير العربية في الأراضي المحتلة عام ٤٨.

رئيس دائرة المعارف إلى رئيس المجلس البلدي، ثم وصل إلى عضو كنيست كمثل عن منطقتة، ومن أجل سرعة الارتقاء في سلم المناصب فقد تزوج هذا المسؤول العربي من وسيلة، ووسيلة هنا هي ابنة أحد كبار رجال الأعمال، وهي اسم على مسمى؛ إذ لم يجمعه بها سوى أنها وسيلة من أجل الوصول إلى المناصب الرفيعة، وأهمها عضو كنيست عن منطقتة.

ولا ينسى بطل المسرحية أن يشير إلى العنصرية اليهودية في الدولة «لو هاي الدولة مش دولة اليهود كنت رشحت حالي لرئاسة الحكومة، أو الدولة، لكن ما أمل لعربي يصير أكثر من...»^{١٢} إن المسرحية على الرغم من أنها مكونة من ممثل واحد إلا أنها تطرح «ومضات لاذعة وساخرة لجوانب من المعاناة التي يعيشها الفلسطينيون الذين عضوا بالنواجذ على تراب وطنهم، وبقوا فيه في نكبة عام ١٩٤٨، رغم ما يتعرضون له من استلاب لقوميتهم، إضافة إلى سلب أراضيهم وأملأهم، كما تعرج على الازدواجية^{١٣} التي يتخبطون فيها»^{١٤}، وفي نهاية المسرحية تشعر هذه الشخصية بالضياع، وعدم وضوح الأهداف، فهو نتيجة العهر السياسي والنفاق وصل إلى ميته، لكنه بعد تحقيق مأربه يشعر بأن ما يلاقيه من ضياع ما هو نتيجة أعماله، إذ تؤكد من أن محبة الجماهير العربية له مبنية على المصالح لا على الاحترام.

في المسرحية ظهور متفاوت للشخصية اليهودية، لكن هذا الظهور لم يأت على لسان اليهود أنفسهم، بل

٢٢ شليوط، عفيف، اعترافات عاهر سياسي، منشورات مؤسسة الأفاق للثقافة والفنون، حيفا، ط١، ٢٠١٠، ص٣١.

١٨ شليوط، عفيف، اعترافات عاهر سياسي، منشورات مؤسسة الأفاق للثقافة والفنون، حيفا، ط١، ٢٠١٠، ص٣١.

١٩ شليوط، عفيف، اعترافات عاهر سياسي، منشورات مؤسسة الأفاق للثقافة والفنون، حيفا، ط١، ٢٠١٠، ص٣٦.

٢٠ صفوري، محمد قاسم، مقدمة مسرحية اعترافات عاهر سياسي، ص٩.

٢١ ينظر: شليوط، عفيف، اعترافات عاهر سياسي، ص٤٠ ٤٢.

في المجتمع. وهنا ينتقد الكاتب بشكل لاذع جيل الشباب العرب في المناطق المحتلة عام ٤٨، فهم وإن حصلوا على الشهادات العليا من الجامعات اليهودية إلا أن دورهم البنائي والتثقيفي في المجتمع العربي لا يشكل أي تقدم يذكر. ولا ينسى بطل المسرحية وصف العنصرية اليهودية لدى طلبة الجامعات اليهود ضد الطلبة العرب، فهم دائما ما يهتفون «الموت للعرب»^{١٧}، بينما يرد عليهم الطلاب العرب بالهتاف «محبة عربية يهودية»^{١٨}، وهذا ما يقيسه العاهر السياسي العربي، حيث دائما يقف في صف القوي، والعرب هنا ضعفاء، لذلك ينأى بنفسه عن المشاركة في المظاهرات العربية داخل حرم الجامعة؛ لأنها «بتضيق وقتكوا، وبتزيد من كراهية الطلاب اليهود لإلكوا، وبتخرب مستقبلكوا»^{١٩}

ثم ينتقل شليوط في وصفه لفئة السياسي العربي العاهر إلى مرحلة الشاب العربي في بلدته، وتخطيطه للوصول إلى رئاسة المجلس البلدي، عن طريق التمثيل والمكر والخداع، حيث يعمل على استدرار عطف المجتمع العربي تحت ظل قوانين الدولة اليهودية، فيمثل أنه إنسان وطني بامتياز، ويعمل لخدمة أهل بلده ليل نهار، وهنا يشير شليوط إلى طريقة وصول الإنسان العربي لرئاسة المجلس البلدي «فيكفي أن يشارك في كل فرح أو ترح، معبرا عن سعادته أو حزنه حسبما تقتضيه المناسبة، ليكسب شعبية كبرى تؤهله للوصول إلى كرسي الرئاسة»^{٢٠}.

ولا ينسى شليوط الإشارة في فضاء مسرحيته إلى تغاضي الشخصية اليهودية الحاكمة عن ظاهرة استغلال المسؤولين لمناصبهم، فيحصلون على مبالغ مالية طائلة من الجماهير العربية لقاء تقديم خدمات لهم بطريقة غير شرعية، كما يعمل بعض رؤساء السلطات المحلية على توظيف المعارف والأقارب بطرق التنافية^{٢١}، وهكذا أخذ بطل المسرحية يرتقي في سلم المناصب عن طريق الخداع والمكر والنفاق، وعن طريق العهر السياسي، فقد ارتقى من

١٧ شليوط، عفيف، اعترافات عاهر سياسي، منشورات مؤسسة الأفاق للثقافة والفنون، حيفا، ط١، ٢٠١٠، ص٣١.

١٨ شليوط، عفيف، اعترافات عاهر سياسي، منشورات مؤسسة الأفاق للثقافة والفنون، حيفا، ط١، ٢٠١٠، ص٣١.

١٩ شليوط، عفيف، اعترافات عاهر سياسي، منشورات مؤسسة الأفاق للثقافة والفنون، حيفا، ط١، ٢٠١٠، ص٣٦.

٢٠ صفوري، محمد قاسم، مقدمة مسرحية اعترافات عاهر سياسي، ص٩.

٢١ ينظر: شليوط، عفيف، اعترافات عاهر سياسي، ص٤٠ ٤٢.

طويلة من التوراة، وتعليمهم التاريخ اليهودي، والشعر العربي القديم الذي لا يفهمه الطلاب، وفي ذلك يقول بطل المسرحية «أي أنا خلصت المدرسة الثانوية وبعدي مش عارف شو يعني: كمي يزل البلد عن حال منته»^{٢٤}.

ويركز بطل المسرحية على أفكار معينة تحاول الشخصية اليهودية زرعها في الجيل العربي الفتى ضمن المناهج الدراسية، ومن درس التاريخ «قدم اليهود جماعات جماعات من كافة البلدان إلى أرض الميعاد، إلى أرض السمن والعلس، إلى أرض إسرائيل، التي كانت عبارة عن صحراء جذباء، فأحبوا المنطقة، وطوروها، وحولوها على جنة عدن، بعد أن كانت منطقة مهجورة، غير مأهولة بالسكان، اللهم إلا من بعض المرتزقة واللصوص والشحادين»^{٢٥}، وهذه أفكار اليهودية التوراتية التي تحاول الشخصية اليهودية الحاكمة زراعتها في الجيل الفلسطيني الواقع تحت الاحتلال، حتى يقتنع هذا الجيل منذ صغره أن هذه الأرض أرض يهودية، وأنهم هنا عبارة عن أقلية، فاليهود -كما جاء في فضاء المسرحية- هم من أحيا الأرض بعد أن كانت صحراء قاحلة، وقد وفدوا إليها قديما ولم يكن فيها شعب، وحولوها إلى جنة، أما سكانها الأصليين من وجهة نظر اليهود فليسوا أكثر من مرتزقة، ولصوص، وشحادين. ولم تكن هذه الأفكار لتضليل العرب وحدهم، بل زرعها اليهود لتضليل اليهود، فقسم كبير من اليهود الذين وفدوا فلسطين كانوا مخدوعين مضللين، على أن فلسطين في حقيقتها أرض بلا شعب لشعب بلا أرض.

ثم ضمن تقنية الاسترجاع يصل الكاتب إلى مرحلة الحياة الجامعية في ظل قوانين التعليم اليهودي، في المناطق المحتلة عام ١٩٤٨، حيث يركز على ابتعاد الطالب الجامعي عن قضايا شعبه وهمومه، فالهَم الأول للطالب العربي في الجامعات اليهودية الحصول على الشهادة الجامعية، ثم العمل والزواج وإنجاب الذرية^{٢٦}، وهكذا يبقى الشباب الذين هم أمل الأمة، وجيل المستقبل ضمن أدوار هامشية

١٤ شليوط، عفيف، اعترافات عاهر سياسي، منشورات مؤسسة الأفاق للثقافة والفنون، حيفا، ط١، ٢٠١٠، ص٢٧.

١٥ شليوط، عفيف، اعترافات عاهر سياسي، منشورات مؤسسة الأفاق للثقافة والفنون، حيفا، ط١، ٢٠١٠، ص٢٦-٢٧.

١٦ ينظر: شليوط، عفيف، اعترافات عاهر سياسي، ص٢٧ ٢٩.

تابعونا
جريدة
حيفا

محمص حسن خرساني

وبوتيك HK mutagim



يهنئون الجميع بعيد الميلاد المجيد
كل عام وانتم بخير

Merry
Christmas

happy
New Year

فرع شارع الخوري 20، حيفا - لؤي خرساني | فرع شارع همجنيم 70، حيفا - حمودي خرساني | شارع هرتسليا 32، حيفا - حسن خرساني

052-9592032 | 052-5887494 | 050-4274677

محمص الخرساني

H.K_Mutagim



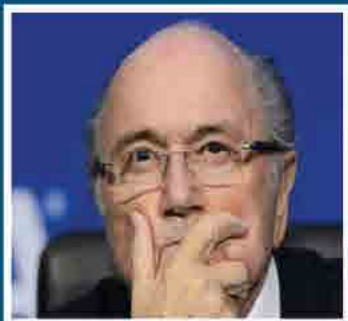
SPORT

فيفا يرفع شكوى جنائية ضد بلاتر

الوكالات - تقدم الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بشكوى جنائية ضد رئيسه السابق السويسري جوزيف بلاتر بسبب اتهامه بـ"سوء الإدارة الجنائي" فيما يتعلق بمتحف لكرة القدم في مدينة زيورخ السويسرية. وذكرت الهيئة الحاكمة للعبة الشعبية الأولى في العالم يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع أن 500 مليون فرنك سويسري تم إنفاقها على المتحف الذي افتتح في العام 2016 في مبنى مستأجر وتم تجديده في وسط مدينة زيورخ، وهي أموال "كان من الممكن وينبغي أن يتم توجيهها لتطوير كرة القدم العالمية".

كان المتحف الخاسر مشروعاً محبوباً لبلاتر الذي تنحى عن منصبه كرئيس لفيفا في العام 2015 بعد 16 عاماً من تواجده في منصبه. وسط مزاعم بالفساد هزت الاتحاد الدولي لكرة القدم. وأضاف الاتحاد الدولي "قدم فيفا شكوى جنائية إلى المدعي العام في كانتون زيورخ كدليل على سوء إدارة جنائية مشتبه بها من قبل إدارة فيفا السابقة والشركات المعنية من قبلهم... بعد تحقيق أجزاء خبراء خارجيون". وأوضح فيفا "تحديد الشكوى التورط المباشر لرئيس الاتحاد السابق جوزيف بلاتر مع أشخاص آخرين فيما يتعلق بالأنشطة المتعلقة بالاتفاقيات التي تم توقيعها ذات الصلة بالمنشأة".

وقال بيل "كشفت هذا التدقيق عن مجموعة واسعة من الظروف المشبوهة وإخفاقات الإدارة، بعضها قد يكون جنائياً بطبيعته، وبالتالي يحتاج للتحقيق بشكل صحيح من قبل السلطات المختصة". ويتخضع بلاتر أيضاً لتحقيقات فيدراليين سويسريين بشأن حكمه ومدفوعاته، من بينها مدفوعات بقيمة مليوني فرنك سويسري (نحو مليوني دولار) صدق عليها في العام 2011، إلى الفرنسي ميشيل بلاتيني، الرئيس السابق للاتحاد الأوروبي للعبة (يوفيفا)، والتي تسببت في قيام لجنة الأخلاقيات في فيفا بإيقافها عن ممارسة أي نشاط يتعلق بكرة القدم لعدة سنوات.



شكوك حول إمكانية إقامة أولمبياد طوكيو بسبب ارتفاع التكاليف وعدد الإصابات بفيروس كورونا

الوكالات - أعلنت اللجنة المنظمة لدورة ألعاب طوكيو الأولمبية يوم الثلاثاء الماضي، أن التكلفة الإجمالية للبطولة سوف ترتفع إلى 1.64 تريليون ين ياباني (15.9 مليار دولار) بسبب تأجيل الدورة في أعقاب تفشي جائحة فيروس كورونا المستجد، المسبب لمرض كوفيد - 19. ودفع التأجيل منظمي طوكيو إلى إنفاق 294 مليار ين إضافية، من بينها 96 مليار ين مخصصة لإجراءات مكافحة فيروس كورونا.

كان الرقم الأخير أعلى من التقدير السابق البالغ 1.35 تريليون ين الذي تم كشف النقاب عنه قبل أن تقرر اللجنة الأولمبية الدولية واللجنة المنظمة للدورة في مارس الماضي تأجيل الألعاب لمدة عام واحد بسبب انتشار فيروس كورونا. ومن المقرر الآن إقامة أولمبياد طوكيو خلال الفترة من 23 يوليو القادم، حتى الثامن من أغسطس المقبل، تلها دورة الألعاب البارالمبية، لذوي الاحتياجات الخاصة، التي تجرى في الفترة من 24 أغسطس حتى الخامس من سبتمبر القادم.

أشار النقاد إلى أن اليابان ربما ينتهي بها المطاف لإنفاق أكثر من 3 تريليونات ين، وهو ما يفوق كثيراً مبلغ 734 مليارين المقدّر في الأساس، عندما تقدمت العاصمة اليابانية بملفها لاستضافة أولمبياد 2020 في عام 2013، داعية إلى "أولمبياد مدمجة".

وإزاء تضخم التكاليف والارتفاع الأخير في عدد الإصابات الجديدة بفيروس كورونا في اليابان وأوروبا والولايات المتحدة الأمريكية، هنالك شكوك بإمكانية إقامة أولمبياد طوكيو.

بيليه وميسي يتبادلان الرسائل المؤثرة

برشلونة. وعلق أسطورة البرازيل على الصورتين قائلاً "عندما يفيض قلبك بالحب من الصعب تغيير مسارك. مثلك، أعرف ما هو شعور الحب عندما ترتدي ذات القميص كل يوم. مثلك، أعلم أنه لا يوجد شيء أفضل من المكان الذي نشعر به في المنزل". وأضاف الجوهرة البرازيلية "مبروك على سجلك التاريخي يا ليونيل، لكن قبل كل شيء، تهانينا على مسيرتك الرائعة في برشلونة. قصص مثل قصصنا، عن حب نفس النادي لفترة طويلة، للأسف ستكون نادرة بشكل متزايد في كرة القدم. أنا معجب بك كثيراً".



الوكالات - تبادل الأسطورة البرازيلية بيليه والنجم الأرجنتيني ليونيل ميسي رسالتين مؤثرتين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، عقب معادلة "البولغا" رقم "الجوهرة البرازيلية" التاريخي بوصوله إلى الهدف رقم 643 مع البرسا في مختلف المسابقات، وهو نفس عدد الأهداف التي سجلها بيليه مع فريق سانتوس البرازيلي، كأكثر من سجل بقميص فريق واحد في التاريخ.

وسجل ميسي هدفه التاريخي مع برشلونة في مرمى فالنسيا السبت الماضي، في المباراة التي انتهت 2-2 في الليغا. وهنأ بيليه ميسي على حسابه في إنستغرام، بنشر صورتين متشابهتين له وميسي وهما يحتفلان بتسجيل الأهداف، موجها رسالة خاصة لقائد



ماريا شارابوفا تعلن زواجها من مليونير بريطاني صديق مقرب للأمير ويليام

وزوجها رجل الأعمال والمليونير البريطاني ألكسندر غيلكس مشهور ببراعته في بيع الأعمال الفنية الثمينة، وهو صديق مقرب للأمير ويليام، الذي التحق معه بكلية إيتون رغم أنه يكبره بثلاث سنوات، تبلغ ثروة ألكسندر غيلكس الصافية 20 مليون دولار، وكان الزوج السابق لميشا نونو، الصديقة المقربة لدوقة ساسكس ميغان ماركل. بدأت علاقة الثنائي ماريا وألكسندر في عام 2018، وبعد عامين توجهتا بالزواج، وأعلنته شخصياً عبر مواقع التواصل الاجتماعي.



مسيرتها المهنية في 26 فبراير-شباط من هذا العام، وتعيش في الولايات المتحدة منذ 25 عاماً حتى الآن، وفي عام 2012 أسست شركة "Sugarpova" التي تنتج الحلويات الفاخرة وتبيعها في كثير من دول العالم حتى الشرق الأوسط والخليج العربي. يشار إلى أن ماريا شارابوفا رغم اعتزالها رياضة التنس على مستوى الاحتراف، إلا إنها مازالت امرأة رياضية بامتياز، وتتنظم على ممارسة رياضات أخرى كالبيلاتيس والمشي والملاكمة إلى جانب التنس للحفاظ على رشاقتهما ولياقتها البدنية العالية المميزة.

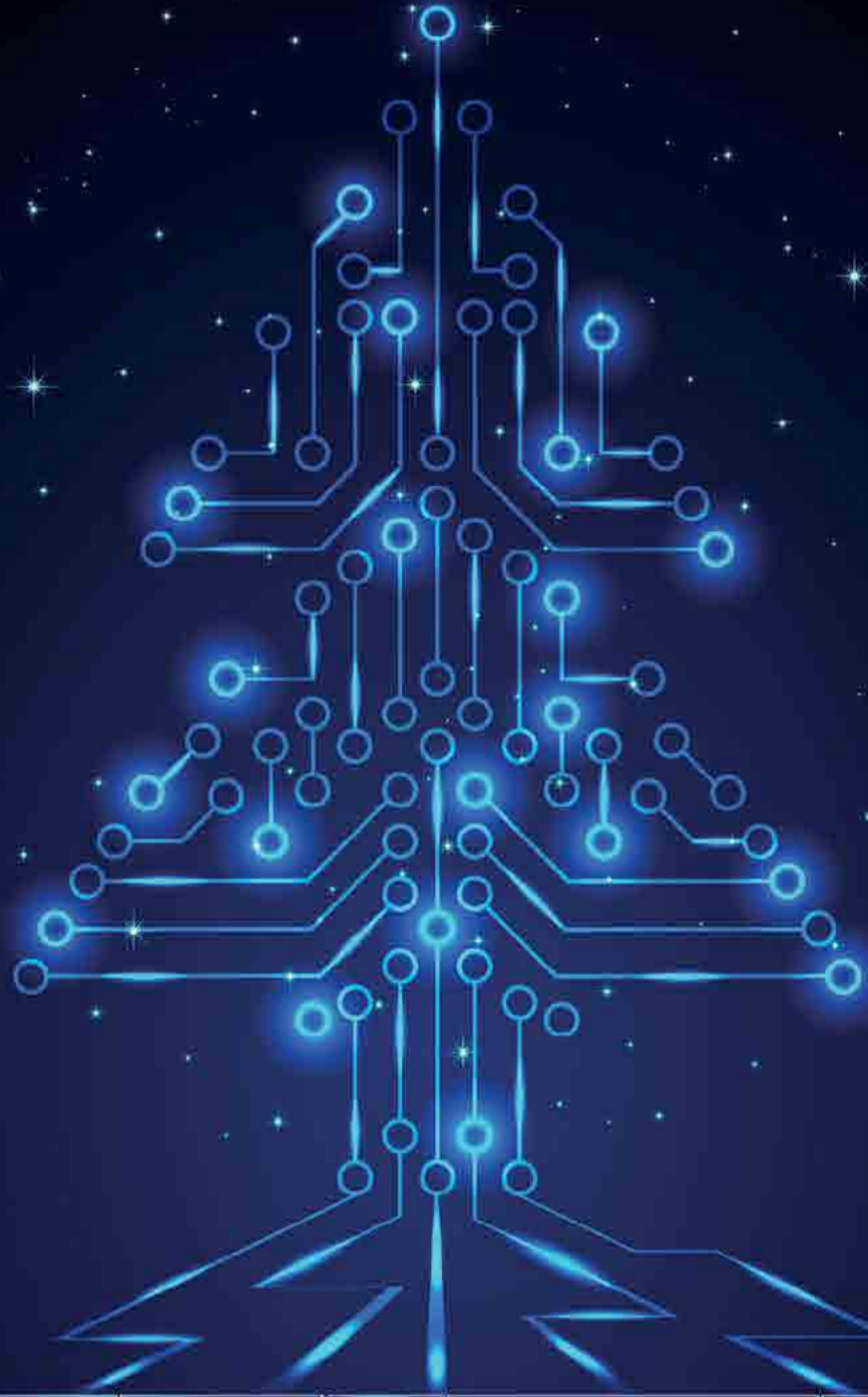
أعلنت لاعبة التنس الروسية ماريا شارابوفا، البالغة من العمر 33 عاماً لوسائل الإعلام عن زواجها من رجل الأعمال والمليونير البريطاني ألكسندر غيلكس، البالغ من العمر 41 عاماً، ونشرت عبر حسابها في موقع التواصل الاجتماعي "إنستغرام" الذي يتابعها فيه 4 ملايين و100 ألف شخص، صوراً رومانسية تعبر عن السعادة التي تجمعهما، وعلقت بالقول: "قلت نعم منذ اليوم الأول الذي التقينا فيه. وكان هذا سرنا الصغير، أليس كذلك".

وحصدت واحدة من أكثر الصور رومانسية لماريا وزوجها ألكسندر غيلكس على 289 ألف إعجاب خلال يوم واحد فقط. وتساءل الملايين حول العالم من هو المحظوظ الذي تجح باختطاف قلب واحدة من أجمل لاعبات التنس في العالم؟

ألكسندر غيلكس، رجل أعمال بريطاني وسيم وناجح، وهو أيضاً المؤسس المشارك لصندوق رأس المال الاستثماري "Squared Circles"، وهو أيضاً المؤسس المشارك لمزاد "Paddle8"، الذي ترأسه من 2011 إلى 2018، وفقاً لصحيفة "نيويورك تايمز"، باع المزاد عام 2015 أعمالاً فنية بقيمة تزيد عن 140 مليون دولار. وهو أيضاً عضو مجلس إدارة لأكاديمية نيويورك للفنون.

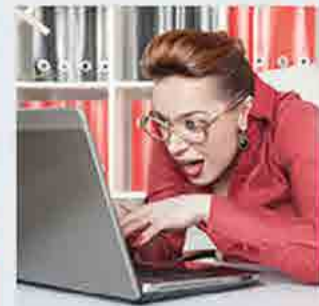
اعتزال التنس واحتراف صناعة الحلويات وكانت قد أنهت لاعبة التنس الشهيرة ماريا شارابوفا

SOPC
SAVE OUR P.C
מיגון ואבטחה מערכות
054-5317367



SOPC
SAVE OUR P.C

MERRY CHRISTMAS
and Happy New Year !



سهام نافذ



Liked Following Share

Contact Us

Send Message

وصفة ديمة

نشرت الفنانة السورية ديمة بياعة مقطع فيديو عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "الستقرام" مقطع فيديو أكدت من خلاله أنها أصيبت بفيروس كورونا منذ أسبوع وأنها تحسنت بشكل ملحوظ، ولكن المفاجأة التي قدمتها ديمة هي حسب تعبيرها وصفة سحرية لاستعادة حاسي الشم و التذوق على الفور. الوصفة: برتقالة تشوى على النار، ثم تقشيرها ووضع القليل من السكر وتناولها وهي ساخنة. شو دكتورة ديمة، منين هالوصفة هاي؟!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

من أي ماركات؟

ردت الكاتبة رنا الحريري زوجة النجم السوري باسم ياخور على إحدى المتابعات التي انتقدت التيشرت الذي ظهرت به رنا بصورة نشرتها عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "الستقرام" حيث ظهرت رنا بإطلالة جميلة وبسيطة بعيدة عن التكلف. فكتبت هذه المتابعة "والله انت حلوة بس منشان الله ليش ما بتلبسي كنزات عليها القيمة ليه كلو بروتيلات!!!!!!". يا سلام، هذا تقييمك للناس شو بتلبس ومن أي ماركات؟ بس بيناتنا أغلب الناس هيك، وللأسف.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

عرفت تربيته

أسدلت القضية المعروفة بـ«سب نقيب الموسيقيين» المرفوعة من نقيب الموسيقيين المصريين، الفنان هاني شاكر، الستار عن آخر فصولها لأكثر من سنتين بين شد وجذب وتطاول في حقه، حيث تنازل الفنان هاني شاكر عن الدعوى المرفوعة ضد «مغني المهرجانات الشعبية» حمو بيكا، وقبل اعتذاره في بيان صدر عن نقابة الموسيقيين، شرط تعهده كتابيا بعدم التطاول مرة أخرى، حفاظاً على مستقبله ومستقبل أسرته، أيوه كدة يا هاني، عرفت تربيته لحمو بيكا.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

صفقة الطلاق

رحبت الفنانة سميرة الخشاب القضية التي رفعها ضد الفنان أحمد سعد خلال زواجها الذي استمر في حدود السنة، حيث ألزم القانون أحمد سعد بنفقة متعة وعدة عن زواجها، ثم الطلاق من جانبه. وفي حيثيات حكمها الذي صدر ألزمت المحكمة الفنان أحمد سعد بدفع مبلغ يصل إلى 172 ألف دولار عن نفقة 3 أشهر نفقة متعة، وسنة عدة يا سلام، الظاهر الطلاق صار صفقة رابحة، برافو سميرة ما بتضيي وقتك أبداً.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

مفاجأة الانتخابات

ذكرتني انتخابات لجنة المتابعة العليا التي جرت يوم السبت الماضي بانتخابات بعض الدول العربية، أو بالأحرى الاستفتاءات في بعض الدول العربية، حيث كان المرشح واحد ووحيد وهو الرئيس الذي سيفوز بالتأكيد، وكانت عملية الاقتراع إما مع الرئيس أو ضده أو ممتنع، وكذلك الأمر كان في لجنة المتابعة، فكان المرشح الوحيد محمد بركة، والمفاجأة كانت إنه فاز بالرئاسة محمد بركة مع إنه المرشح الوحيد، غريب !!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments

المهم إنه راجل

قالت زوجة الفنان أحمد عدوية، السيدة نوسة، في برنامج الإعلامي عمرو الليثي «واحد من الناس» أن زوجها لم يتعرض لمحاولة اعتداء جنسي، إنما محاولة قتل عن طريق وضع مخدر له. حيث إتصل بها السواق في ليلة الحادث المشؤوم وقال الحقيقي الأستاذ بيموت مني وكررت أكثر من مرة خلال اللقاء أن زوجها راجل جداً. يعني باختصار مش مهم زوجها يموت يتسمم، المهم راجل وقالت أنها ستتوجه إلى مقاضاة كل من يقول عكس ذلك بالدليل والإشاعات الطبية.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment... حيفا

View all 8,950 comments



Feel Look & Do Better



MERRY
CHRISTMAS!

054-6318341 شبتاي ليفي 11 حيفا



معلومة خاصة ببابا نويل

لم يكن سانتا كلوز يرتدي ملابس حمراء دائماً! ارتدى سانتا كلوز في البداية ملابس خضراء، أرجوانية أو زرقاء. لسنوات عديدة، كانت هذه الألوان هي الشائعة والمشاركة للرجل العجوز في القطب الشمالي. ولكن في عام 1931، كلفت شركة Coca Cola الفنان السويدي الأمريكي "هادون سونديلوم" برسم سانتا كلوز لإعلانات الشركة بمناسبة عيد الميلاد. رسخت لوحات سونديلوم لكوكا-كولا شخصية سانتا كشخصية دافئة وسعيدة بملامح إنسانية مثل الخدود الوردية واللحية البيضاء والعيون المتألئة. نال هذا إعجاب الجمهور، ومع انتشار إعلانات الشركة على مستوى العالم، تغيرت النظرة إلى أشهر المقيمين في القطب الشمالي حتى يومنا هذا! هذا هو سبب ارتداء بابا نويل ملابس حمراء الآن!



خبر عالسريع

من هي مديرة Chloé الإبداعية الجديدة؟

أحدثت دار Chloé ضجة في أوساطة المهتمين بالأناقة بعد إعلان مغادرة مديرتها الإبداعية، وهي الفرنسية نتاشا رامساي لبيشي. ومؤخراً أعيد تسليط الأضواء عليها بعدما كشفت تعيين بديلة لها وهي الأوروغوايانية الأمريكية جابرييلا هيرست.

ويشار إلى أن الأخيرة هي من أبرز وجوه أسبوع الموضة في نيويورك ويات عليها من الآن وصاعداً أن توزع مهماتها بين الموضة النيويوركية والباريسية.

وفي بيان كتبت جابرييلا بدورها: "أشعر بالامتنان لحصولي على هذه الفرصة ولانضمامي إلى الدار. أشكر نتاشا رامساي لبيشي وكل المبدعين الذين بنوا رؤية الدار للأناقة".

وأضافت: "أنتظر بفارغ الصبر العمل مع ريكاردو بيليني وهو المدير التنفيذي للدار، الذي يلتزم بالقضايا الاجتماعية والبيئية". ومن المرتقب أن تبدأ عملها من خلال تقديم مجموعة الدار في آذار 2021.

ويشار إلى أنها أطلقت في العام 2015 علامتها التي تحمل اسمها، علماً أنها تلتزم في تصاميمها المعايير البيئية، وخلال عرضها لخريف وشتاء 2021-2020 قدمت الكثير من الملابس التي أعيد تدويرها.



Gabriela Hearst

كل عام وانتم بألف خير، عيد ميلاد مجيد

إطلااتك لهذا العيد وخاصة لأننا محتفلين في بيوتنا بعيدا عن الحفلات والأجواء المبالغ بها.

تسريحات شعر مناسبة لأعياد الكريسماس ورأس السنة



تسريحة الشعر الموج: وهي تسريحة شائعة جدا لدى الصبايا، فهي تظهر الشعر بشكل طبيعي وحيوي، وهي سريعة التنفيذ أيضا، وبما أن هذه السنة استثنائية وجميعنا سوف يحتفل داخل البيوت، فهي مناسبة لأنها بسيطة وغير مبالغ فيها وتظهر ملامحك بشكل أكثر جمالا.



تسريحة الضفيرة الخلفية: إنها من تسريحات الشعر الملقطة لصاحبات الشعر القصير وايضا الطويل، فيمكنك اعتمادها عند حضور عشاء العيد مع العائلة. هنالك أيضا امكانية لفصلها لاثنتان، اما إذا اعتمدت الضفيرة الواحدة، فأنصحك بربط وشاح خفيف الوزن وصغير من حيث الحجم في الأسفل، لإضافة لمسة من الأناقة وروح التغيير والتميز.



أما لإطلالة مميزة أكثر فيمكنك اعتماد اكسسوارات الشعر من وحي اجواء الكريسماس. ابق شعرك ناعما منسدلا وزنتيه ببعض من المشايك اللافتة وكبيرة الحجم.



وإن أردت ان تكوني على طبيعتك 100%، فيمكنك اعتماد الكعكة العلوية العشوائية مع ربطه بلون بارز، فهي تضيف مظهرا حيويًا وتنفيذهال لتتعدى الدقيقة.



مناسبة حلول عيد الميلاد المجيد، أعرض لك سيدتي بعضا من الأمور التي بإمكانها أن تساعدك في اختيار

أفكار عصرية لارتداء بنطلون الجينز في موسم الأعياد

احتفالاتنا لهذه السنة استثنائية، فجميعنا محتفلين داخل جدران البيوت، وهذا سبب كاف لجعل رغبتنا أقل في استثمار وقتنا باختيار إطلالاتنا، وربما سيجعل الكثيرين يختارون قطع مريحة وعملية كالجينز، بعيدا عن القسائين اللامعة والمبهرجة. لهذا، جمعت لك بعضا من هذه الاطلاات التي يمكنها ان تكون مصدرا لاجواء لإطلالاتك:



إذا كانت هناك قطعة واحدة ستعطي إطلالتك مع البنطلون الجينز قدر من الرفاهية والتميز فهي الجزمة الطويلة التي تتخطى الركبة، حتى وإن كنت سترتديها مع سترة بقصة بسيطة.



الكارديجان الفضفاض أو ال Oversized يعتبر من القطع الأخرى الرائعة التي ستعطيك التدفئة المطلوبة واللوك الاحتفالي الذي ترغبين به. فقط ارتديه مع قطعة علوية مميزة وبعضا من الاكسسوارات، ليعطيك لمسة أنثوية وجذابة لإطلالتك.



حل سهل أيضا لتنسيق ملابسك بموسم الأعياد، وهو ارتداء ثوب أو قميص علوي لامع أو مطرزم مع الجينز والكعب العالي.

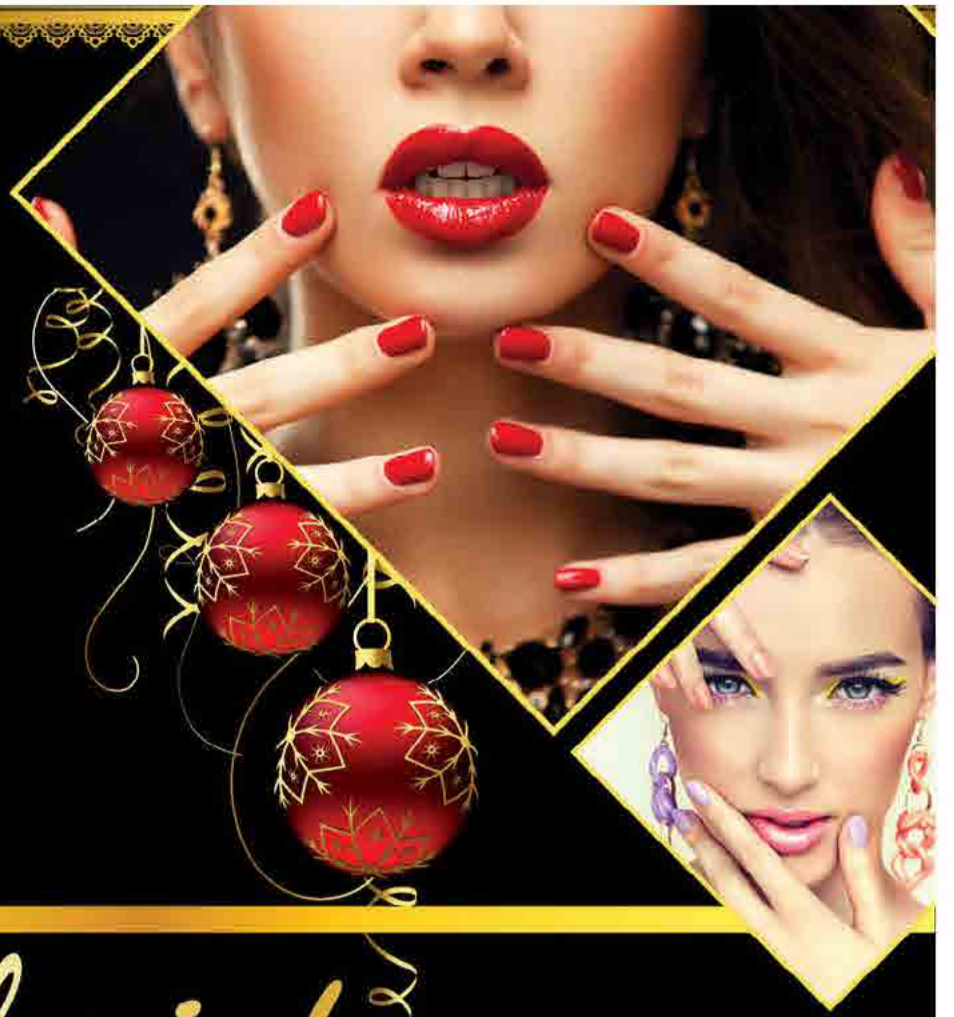


الطبقات المتعددة لا تزال مرتبعة على عرش الموضة في الشتاء وتناسب تماما مع الأجواء الاحتفالية التي نعيشها هذه الفترة. يمكنك تنسيق ثوب بقصة الطبقات المتعددة مع بنطلون الجينز لإطلالة مليئة بالحيوية، الراحة والأناقة.



أما إذا كنت لا تزالين في حيرة، فيمكنك ارتداء جاكيت أو بلوزة من الفرو الكثيف، أو حتى سترة لامعة مع القليل من الاكسسوارات الجريئة لإضفاء روح التغيير والتألق، أو ربما قميص بلون أبيض ذو أكمام طويلة، يمكنها أن تكون منتفخة بعض الشيء، ارتديه مع مشد أي Corset قصير بلا أكمام من قطعك الصيفية، وذلك سوف يبدو أنيقا ومميزا مع جينز بخصر عال!

صالون رويحة



Merry Christmas

عيد ميلاد مجيد
وكل عام وانتم بخير

- ◆ הלחמת שיער
- ◆ החלקת שיער
- ◆ עיצוב שיער
- ◆ איפור קבוע
- ◆ איפור מקצועי



خلة الشريف - المغار

0547361221

الحمل



أنت تشع حيوية هذا الأسبوع، فقدرته احتمالك الجسمانية عالية جدًا وكذلك قدرتك على تأكيد ذاتك واستمتاعك بالعمل. بالإضافة إلى ذلك، تشعر وكأنه يجب أن تثبت ذاتك في جميع الأوقات وهذا يعني إنك لن تدخل في جدال بدون أن يكون لديك وسيلة للتفوق فيه. من الأفضل لك أن تبحث عن طرق أخرى للتخلص من التوتر لتجنب استعداء الأشخاص من حولك. ادخل بكامل طاقتك في مشروع يتطلب إخلاصك التام، كما أنك قد ترغب في ممارسة الرياضة بشكل أكبر، ومن الأفضل أن تكون من رياضات التحمل. بهذه الطريقة تستطيع التخلص من التوتر وسوف تتمكن من تفادي الاعتماد على الأدرينالين كلما تنازعت مع شخص آخر.

الثور



سوف ينتج عن ثقتك الصحية بنفسك وحيويتك الجسمانية العالية إلى أسبوع منتج للغاية. فأنت تروج لأهدافك دون التضحية بمجهودات الآخرين، والأكثر من ذلك، يتقبل الزملاء والرؤساء مفاهيمك بشكل جيد. لا تختفي عن الأنظار ولكن يجب أن تكون في الصدارة وفي قلب الحدث، في العمل وكذلك في حياتك الشخصية، وإن تضمن الأمر إضافة أفكار جديدة أو بدء علاقة جديدة — الأمور تتحسن بشكل قاطع، وأنت السبب في هذا التغيير الإيجابي!

الجوزاء



تشعر بالكثير من الرضا عن ذاتك وعن مجهوداتك، فأنت تعرف سر الحياة وتشعر بالارتزان والقوة، وهذا يعني أن الآن وقت مناسب لتحقيق التغييرات المهنية، فأنت تستحق الترقية. أظهر للآخرين معدنك، وكن مقنعًا، فالأشخاص من حولك لن يفتقروا التقدير أو الاهتمام. بل على العكس، سيكون معظم الزملاء والرؤساء متعاونين للغاية وغالبًا ما سيوافقون على مقترحاتك وأرائك.

السرطان



في الوقت الحالي، أنت معرض لخطر إضاعة قوتك وطاقتك، فأنت تحاول تحقيق مرادك بطريقة عدوانية وعنيدة وهذا يجعلك تتوتر من لا شيء. لذلك، يجب أن تتوقف لإعادة التفكير في ما هو مهم بالنسبة لك وما هو دون ذلك. فالمواجهة المتعمدة في العمل أو في حياتك الشخصية قد تكون مناسبة، ولكن يجب أن تتقدم بحذر وأن تدرس مميزات وعيوب هذه الجهود، وسوف تكتشف قريبًا أنه من المطلوب أن تأخذ خطوة للوراء في بعض الأحيان للتقدم إلى الأمام.

الأسد



أنت الآن في وضع جيد يسمح لك باكتشاف إمكاناتك القصوى، وهذا يعني أنك أقوى وأكثر ثقة من المعتاد. استخدم هذا لمصلحتك، ولكن اهتم أيضًا بتواصلك مع الآخرين. فقد يحدث فجأة أن تدهس الناس أمامك أو أن تصبح فضوليًا أكثر مما ينبغي بسبب طاقتك، في القريب العاجل، يجب أن تستمع أكثر لإحساسك الداخلي، لأنه في ذلك الوقت لن تهتم كثيرًا بمثل هذه المشكلات. بل قد تكتشف جانبًا جديدًا في شخصيتك فيما يخص أمور الحب، والذي سوف يحوز على إعجاب شريك حياتك أو المعجبين كثيرًا بطبيعة الحال.

العذراء



على الرغم من شعورك بالقوة غير الاعتيادية، تشعر أيضًا بالتوتر لأن الكثير من الأشخاص يتحدونك بالعديد من الطلبات. ننصحك بأن ترهيم إمكاناتك، ففي أثناء الجدل، لا تستسلم لرغبتك في إثبات ذاتك ولكن يجب أن تستهدف الوصول إلى حل وسط، وإلا قد تضطر إلى التراجع أو تكوين أعداء. فوق كل ذلك، يجب أن تهتم بصحتك لوجود مخاطر بالإصابة بأمراض حادة.

الميزان



سوف تميل إلى طلب الكثير من الآخرين وأن تحاول تمرير وجهة نظرك. بصفة عامة، سوف تجد الكثير من التهور في نفسك وفي البيئة المحيطة بك. لا يجب أن تخوض في ذلك إلا بأقل القليل، وحاول أن ترى الصفات الإيجابية في الآخرين. فهذا سوف يمنعك من الخوض في بعض النزاعات الجادة، وبهذه الطريقة، سوف يقل سوء التفاهم أيضًا. يجب أن تهتم بصحتك أيضًا، حيث أنك تميل إلى عدم الاهتمام في الوقت الحالي.

العقرب



إذا كانت لديك الرغبة الملحة في العمل في الوقت الحالي، يجب أن تهتم بنفسك، فأنت تعرض صحتك للخطر إذا كنت تحاول إثبات إنك شخص يمتلك الكثير من المواهب بصفة مستمرة لنفسك وللآخرين. الأكثر من ذلك إنك تعرض صحتك العقلية للخطر إذا استمررت في الضغط على نفسك وعلى الآخرين. سوف تسدي لنفسك خدمة كبيرة إذا توقفت عن فرض آرائك على المحيطين بك. فالأفكار لا يجب أن تكون سخيفة لمجرد إنها ليست أفكارك.

القوس



لديك ثقة أكبر في إمكاناتك الخاصة، وهذا شيء يلاحظه المحيطون بك أيضًا. فأنت تقوم بالمهام الموكلة إليك بطريقة نشطة ومحددة، ومن ثم فأنت تتوصل إلى أفكار مبتكرة وعملية لحل المشكلات، وبدون خداع الآخرين، أنت تبدو محدد وكفاء، وقد يبدو هذا مفيدًا في عملك. فسوف يستمع رؤساؤك إلى نصائحك وسوف يعجبون (ولو بطريقة سرية) بإمكاناتك، لكن ينبغي أن لا تستخدم هذه الكاريزما فقط لتطوير مستقبلك المهني، فربما حان الوقت لإيجاد أصدقاء جدد وتقوية الروابط القديمة، فالمرء لا ينبغي أن يكتفي بما لديه من أصدقاء.

الجدي



تظهر أكثر من الآخرين نظرًا لمستواك العالي من الاستعداد للعمل وطاقتك في الوقت الحالي، وعلى الرغم من الأعمال الكثيرة التي تتحملها، فإنك لا تشعر بالخوف. على الرغم من ذلك، طريقة تنفيذك للعمل تفتقد الهيكلة وأنت تحاول عمل كل شيء في نفس الوقت. تأكد من أنك لا تضيع الكثير من الوقت في التفاصيل غير الهامة وأن لا تفقد أعصابك، اهتم بصفة خاصة بمدى استعدادك للتضحية بعلاقاتك الشخصية، فإن لم تفعل ذلك، قد تدخل في نقاشات كثيرة.

الدلو



يشعر رؤساؤك بالكثير من الحماس تجاه أعمالك وأفكارك، فالكثير من الأشخاص في مجالك المهني والخاص يسعون إلى شراكتك وذلك لإعجابهم بروحك المتزنة والمبدعة. علاقاتك الشخصية المتداخلة تسير بشكل جيد، فأنت ضيف مقدر وعادة ما تثير الجلبة بإيجابيتك واتزانك، سوف تساعدك ثقتك المتزايدة بنفسك في تأسيس روابط هامة مع شخصيات جذابة.

الحوت



خلال هذا الأسبوع، سوف تمنحك النجوم عقلاً متزنًا والكثير من الحيوية، وسوف يدعم ذلك مشروعاتك بصورة كبيرة، وسيكون له تأثيرًا إيجابيًا أيضًا على عملك، فأنت تعمل بفاعلية وبعمق، ولذلك يمكنك الدعاية لنفسك للحصول على مناصب أعلى. والأكثر من ذلك، يبدو أن لديك مهارات دبلوماسية كبيرة، سواء ظهر ذلك في التفاوض على شروط أفضل أو تسوية الأمور المشتعلة في علاقتك — لديك حسًا عاليًا فيما يخص العلاقات الإنسانية، ولهذا السبب يجب أن تختلط اجتماعيًا كلما أمكن في الوقت الحالي.

המפגש של יוסף

052-7818191

רח האיטלקים 5, חיפה

בגטים בשרים

30 ₪	פרגיות
30 ₪	שניצל
30 ₪	קבב
30 ₪	שווארמה פרגית (על שיפוד)
30 ₪	מעורב

בגטים נקניקים

25 ₪	הודו מפולפל
25 ₪	כתף בקר
25 ₪	סלמי
25 ₪	מעדן אווז

סלטים

25 ₪	סלט אבוקדו + ביצה קשה
25 ₪	סלט יווני
25 ₪	סלט טונה
30 ₪	סלט עוף
50 ₪	שקשוקה



سرية كشافة شفاعمرو



المسيحية الأولى

" المعطي السرور يحبه الله " (2 كو 9:7)

كذ عام وأنتم بخير

عندما نسقي عطشان كأس ماء نكون في الميلاد

نتقدم إليكم بأحر التهاني بمناسبة عيد الميلاد الجيد ميلاد مخلصنا

يسوع المسيح، رمز المحبة والخير والعطاء

لندكر أن هناك عائلات فقيرة أطفالها وشيوخها وأفرادها جميعاً

بحاجة للأبتهاج بالعيد

من تاريخ 15/11/2020 وحتى تاريخ 31/12/2020

من الساعة 18:00 مساءً حتى الساعة 22:00 ليلاً

سنقوم بجمع المواد الغذائية الأساسية للعائلات المستورة
(كالطحين والأرز والسكر وغيرها) وذلك في مقر سرية الكشاف

د. بسام عبود 052-6792999

تامر بابا 050-5924342



زياد جروس 050-3987870

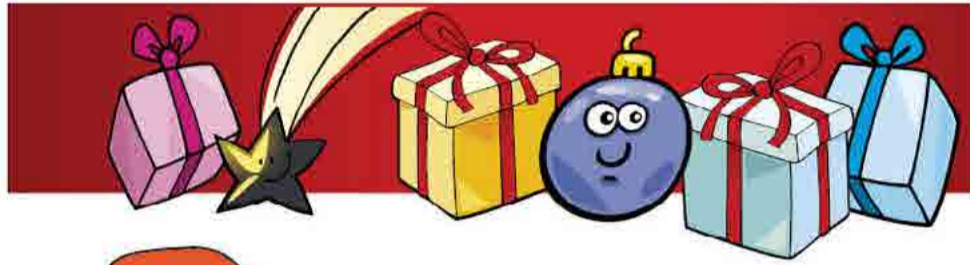
زهير بولس 050-6761475



christmas kids



لون

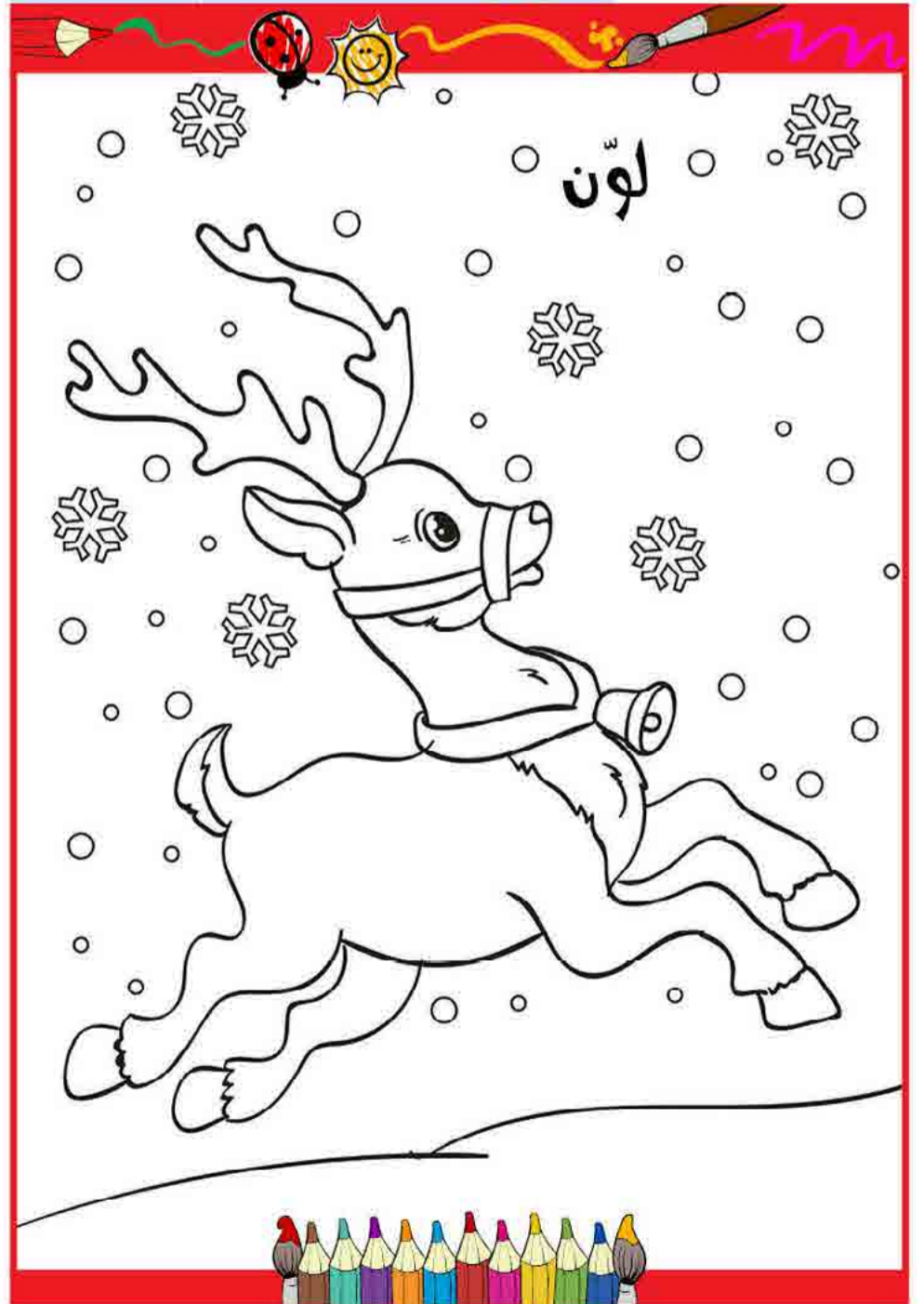


حل العدد الماضي



اوصل النقاط

هذا النشاط يساعد طفلك على تنمية مهارة الكتابة و أيضا يساعده على حفظ ترتيب الأرقام.



NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבא יועצת ומשווקת נדל"ן



כל طابق يشمل بيتين فقط

City Lights

זמנות נדל"ן



مشروع سكني

جديد

شرفة كبيرة ✓

مصعد كهربائي ✓

موقف خاص, مخزن ✓

موقع ساحر

شارع بيكوريم 17

يحقق لك كل ما تتمناه



052-8550022

נטלי תיווך נטלי סליבא

nataly_saliba@hotmail.com



جوائز بانتظاركم

كل من يجد ال 10 فروق ويحضر الصحيفة معه مع الحل الى مكتب
صحيفة حيفا

في شارع شبثاي ليفي 13 حيفا

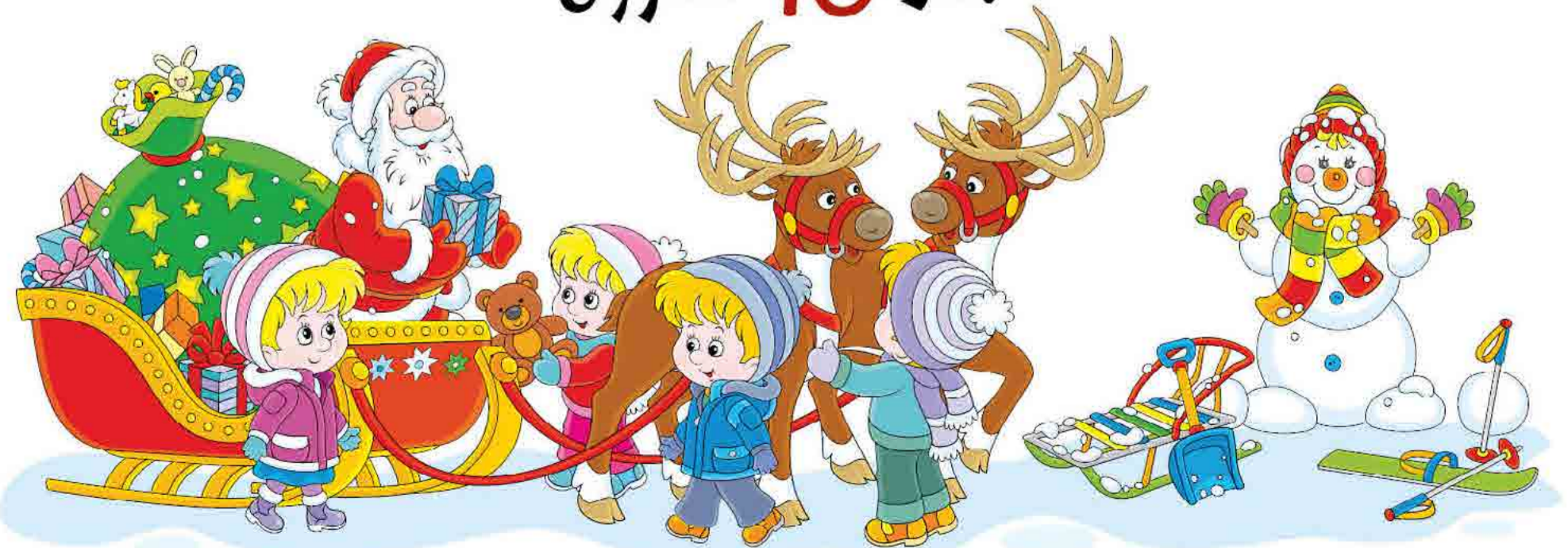
يوم الأحد 27/12/2020 من الساعة 10:00 وحتى الساعة 15:00

يحصل على جائزة قيّمة

للتسيق يرجى الاتصال ت: 04-8523022



جد 10 الفروق





למכירה



למכירה ברחוב אלנבי המבוקש קומה 3, כ 80 מטר, דירת 3 חדרים חדר שירות, משופצת, מרווחת מאוד מעולה לזוגות צעירים ולמשקיעים בלב שכונת קרית אליעזר והמושבה הגרמנית מיקום מרכזי קרובה לכל מוקדי העניין

למכירה



ברחוב יצחק שדה בלב המושבה הגרמנית במיקום מנצח קומה שלישית, דירת 3.5 חדרים משופצת, מרווחת, עורפית ועקמה מטבח גדול, פוטנציאל ענק מרחק הליכה מהמטרונית ומכללת ויצו מעולה למשקיעים, לזוגות צעירים ולמשפחות

למכירה



ברחוב לוחמי הגיטאות המבוקש דירה משופצת ברמה של בית מלון שיפוץ חדש מלפני חמש שנים קומה ראשונה, דירת 4 חדרים, מרווחת מרפסת סגורה פונה לנוף ירוק מרגיע נמכרת **as is** עם כל הריהוט ומוצרי החשמל! סלון עור, שולחן, טלוויזיה 46 אינץ', מקרר מכונת כביסה, מייבש כביסה, מזגנים קולט אדים, מדיח כלים, תנור וכיריים. מיטה זוגית וארון בגדים, 3 ארונות בחדרי ילדים הכל חדש, להביא רק את המזוודות! מעולה למשקיעים שיכולים להשכיר אותה מרוהטת

למכירה



רחוב אלנבי, בניין שעבר תמ"א 38 דירת 4 חדרים כולל ממ"ד ומרפסת שמש, בניין עם מעלית, מעולה למשפחות



ברחוב כבירים בשכונת כביר, קומה 1.5 דירת 3 חדרים, כולל הממ"ד, חניה פרטית בטאבו, מחסן בטאבו, מעולה לזוגות צעירים ולמשקיעים

למכירה



בכרמל מערבי ברחוב דרך הים קומה שניה, דירת 4 חדרים, כ 100 מטר מרפסת שמש 12 מטר, נוף מרגיע לוואדי ולים משופצת ברמה, בניין עורפי שקט במיוחד, מרווחת מאוד חניה בטאבו, מחסן בטאבו מעולה למשפחות, חדרים גדולים

למכירה



בשכונת כביר ברחוב לבונה השקט בבניין מטופח וחדש משנת 2009 בניין עם 2 מעליות, דלת אינטרקום דירת 4 חדרים, כ 95 מטר מרפסת שמש על 10 מטר חניה פרטית בטאבו נוף מדהים ופתוח לים הנוף הכי יפה בחיפה מעולה למשפחות

למכירה



ברחוב פועה קומה רביעית, דירה ענקית כ 100 מטר דירת 4 חדרים מאוד מרווחת, טאבו מלא מרפסת שמש על 11 מטר נוף חלקי לים מעולה למשפחות ולמשקיעים תשואה 4.2% ליד הגנים הבהאיים וב"ח בני ציון דירה גדולה במחיר קטן!



ברחוב שונית ליד רמת הנשיא, דירת 3 חדרים, משופצת, נוף פתוח לים וקומה 17 ואחרונה, בניין מטופח עם 2 מעליות, חניה פרטית ומחסן. מעולה לזוגות צעירים ומבוגרים גישה ללא מדרגות בכלל! בתהליך לקבל היתר לבניית מרפסות.



ברחוב ע"י עגנון מעל רחוב אלנבי קומה שלישית, דירת 3 חדרים, משופצת נמכרת עם כל הריהוט החדש שיש בדירה מעולה לזוגות ולמשקיעים 4.5% תשואה מרחק הליכה מקרית אליעזר והמחיר? מאוד מעניין!



KHOURY

שדותי נדל"ן - REAL ESTATE



למכירה באזור מסדה / הדר
דירת גן מיוחדת בשבילכם



4 חדרים ☆ משופצת ☆ קומה 2
למכירה במושבה הגרמנית



דירת 2.5 חדרים ☆ משופצת
הזדמנות להשקעה !



למכירה בואדי ניסנאס
בית ערבי בטעם של פעם

Merry
Christmas



חפשו אותי ב -

עו"ד סמיר ח'ורי

נדלניסט & יועץ משכנתאות



052-377-4949 | 048-540-450 | משרד ראשי : רח' יל פרץ 32, חיפה

SUPER-PHARM

beauty

SALE

for Christmas

50 ש.ח. هدية

עند השراء מן תשכילה העطور ורزم
העطور ב 195 ש.ח. ומה פוק



סאריה המפעול לעאיה:
30.12.20, פי الفروع فقط

חמלת עطور ממיّרה פי فروع סופר פארם חיפה

פרע רמבאם
מעליבה השניבה 8, חיפה
האטפ: 077-8882320

פרע ארמון חיפה
ניקיטיים 18, חיפה
האטפ: 077-8880820

פרע סיטי סנטר
גאדה בן גוריון 6 זאוויה שארע יאפה, חיפה
האטפ: 077-8880790

 סופר-פארם

 | shop.super-pharm.co.il

Google play

Download on the App Store

لتحميل التطبيق