

كل عام وأنتم بخير  
بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد، ستصدر صحيفة  
«حيفا» في الأسبوع القادم يوم الخميس بدلاً من الجمعة،  
وكذلك الأمر مع الأسبوع الذي يليه، ستصدر الصحيفة  
يوم الخميس بدلاً من الجمعة بمناسبة حلول عيد رأس  
السنة الميلادية.  
أسرة صحيفة «حيفا»



أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة ◀ العدد 528 ◀ الجمعة 18 كانون الأول 2020 ◀ توزع مجاناً

طقس الغد			طقس اليوم		
المساء 9°C	الظهر 20°C	الصباح 19°C	المساء 11°C	الظهر 24°C	الصباح 20°C

12	بارك العلوم والهايتك في حيفا يتوسّع	24	الطلاب يتظاهرون ضد إدارة مدرسة حوار	8	صدور كتاب بالعبرية لمؤسسة الأفق	6	يوم غدٍ لجنة المتابعة تنتخب رئيسها
----	--	----	--	---	--	---	--

### تضارب في وجهات النظر بالنسبة لمخطط وادي النسناس

22-23

### سكان حي ابن المقفع يعارضون إنشاء حضانة لحوار في حيّهم

4

موقع حيفا الأول [www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il) [f haifanet](https://www.facebook.com/haifanet) بإدارة: راني عباسي

# ATRAKZIA

christmas collection وصلت بضاعة العيد

فرع شفاعمرو 04-8113262  
فرع كفر ياسيف - الشارع الرئيسي 054-9262161

# هل نجحت لجنة المتابعة العليا بأن تعبر عن طموحات الجماهير العربية؟



عفيف شليوط

طريق مكافحة التبعية الرسمية وبالتالي التبعية الاقتصادية.

وبالنسبة للناحية الاقتصادية أيضاً، يجب العمل على معالجة ظاهرة تدني المستوى التعليمي والمهني لقوة العمل العربية وتدني معدلات المشاركة في قوة العمل المدنية. فهناك تدني في مستوى الحياة ونوعيتها للعرب مقارنة مع القطاع اليهودي، وفي الوقت ذاته ارتفاع مستوى المعيشة، بالإضافة الى التمييز في خصائص اجتماعية بنيوية وثقافية تساهم في رفع الاستهلاك واتباع طرق ارتفاع مستوى الدخل لدى العرب.

بالنسبة لقضية الرؤية التربوية لجهاز التربية والتعليم العربي في البلاد بحاجة الى عودة من خلال مقالات أخرى، لأن تشخيص مشكلة جهاز التربية والتعليم يتطلب تقديم تحليل عميق لواقع التربية في المدرسة العربية في اسرائيل، من منظور سياسي وأيديولوجي، خاصة بما يتعلق بمضامين التعليم وماهية القيم التي يفترض تربية الطالب العربي عليها.

ذات الأمر ينطبق على الجانب الثقافي للعرب الفلسطينيين في البلاد في ظل النظام الاسرائيلي. فثقافتنا هي استمرار للثقافة الفلسطينية التي نشأت

التجمع، الحركة العربية للتغيير، الحزب الديمقراطي العربي وأبناء البلد. لا أدري كيف تم تقسيم التمثيل لهذه الأحزاب في هيئات المتابعة، وهناك أحزاب غير ممثلة في الكنيست فكيف تم تقييم حجم تمثيلها في هيئات المتابعة، والعديد العديد من الأسئلة. الإجابة بوضوح بشكل توافقي.

فلماذا مثلاً لا تكون هنالك انتخابات مباشرة للجنة المتابعة، ولماذا لا نطور فكرة مشروع لجنة المتابعة لبرلمان الأقلية العربية الفلسطينية في اسرائيل، عندها يمكن برمجة عمل هذا البرلمان، خاصة إذا اكتسب ثقة الجماهير وبالتالي يمكنه أن يمثلنا خارج البلاد، فهو يحمل صفة تمثيلية، وبإمكانه أن يحقق مكاسب تعود بالفائدة على مجتمعنا.

بالنسبة للنقاش المتعلق بتركيبة لجنة المتابعة، دخل الى داخل مركبات المتابعة بل أدى الى خلافات حادة بين الأحزاب والحركات السياسية العربية، وكان هنالك مطالبة بإعادة بناء لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، ونتيجة النباين في الطروحات وانعدام موقف توافقي دعا البعض الى اجراء انتخابات مباشرة، جاء هذا المطلب نتيجة غياب الإرادة الحقيقية لدى بعض القيادات بالارتقاء بهذا الإطار ومأسسته، وإحداث حالة وعي لدى الجماهير والقيادات العربية نحو إيجاد أساليب مهنية تتناغم مع التطلعات القومية للأقلية الفلسطينية داخل اسرائيل.

لجنة المتابعة بدون إنشاء صندوق قومي لتمويل نشاطها، يبقى نشاطها محدوداً وغير قادرة على إنجاز مشاريع وانجازات لصالح المجتمع العربي في البلاد.

كما هنالك ضرورة لبرولة استراتيجية جماعية مستقبلية للمواطنين العرب الفلسطينيين، ووضع خطط استراتيجية لمعالجة قضايا هم المجتمع العربي في البلاد مثل: الأرض والمسكن، التنمية الاقتصادية، التربية والتعليم والمبنى الثقافي. كما أن علاقة المواطنين العرب مع الدولة في ظل هيمنة مجموعة إثنية على جهاز الدولة أمر بحاجة الى معالجة، حيث تسيطر على الموارد هذه المجموعة وتقوم بالتالي بتوزيع هذه الموارد على أساس غير عادل وبعيداً عن مفهوم المساواة، الأمر الذي يعود علينا بالضرر، لأنه يتم تفضيل مجموعة معينة على حساب مجموعات أخرى، فهناك حاجة لتحقيق المساواة للعرب الفلسطينيين كقضية حقوقية عن

يتم يوم غد، السبت، انتخاب رئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية الفلسطينية في اسرائيل، رغم كون محمد بركة المرشح الوحيد لرئاسة لجنة المتابعة العليا، حسب البيان الذي أصدرته لجنة الانتخابات لرئاسة لجنة المتابعة. لجنة المتابعة العليا تعتبر الهيئة التمثيلية القيادية الوحيدة الأعلى للجماهير العربية الفلسطينية في اسرائيل، وبالتالي تقوم بتنظيم وتفعيل النضال الجماعي الوحدوي للأقلية القومية الفلسطينية في داخل اسرائيل، وتستمد شرعيتها من كونها تضم جميع قيادات الأحزاب والحركات السياسية والشعبية الفاعلة قطرياً، من ضمنهم أعضاء الكنيست العرب، رؤساء السلطات المحلية العربية ومندوبي البلديات المختلطة والهيئات التمثيلية الوحدوية القطرية المنتخبة.

نشأت فكرة تأسيس لجنة المتابعة في أعقاب تأسيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية في العام 1975، لأن اللجنة القطرية في حينه لم تعكس تطلعات الجماهير العربية، وخاصة موقفها من قرار الاضراب في يوم الأرض. في العام 1980 كانت بداية نشوء لجنة المتابعة كحاجة جماهيرية، وتم الاعلان عنها رسمياً في العام 1982، لتشكل بالتالي إطاراً توافقياً للجماهير العربية في البلاد.

إلا أن النقاش حول كيفية تركيبة لجنة المتابعة وتنظيمها رافقها منذ البداية، ولا يزال هذا النقاش مستمرًا حتى اليوم. وأتساءل هل نجحت بالفعل لجنة المتابعة بأن تشكل قيادة وطنية تعبر بالفعل عن أماني وطموحات الجماهير العربية في البلاد؟ وهل استطاعت لجنة المتابعة أن تحقق إنجازات معينة على أرض الواقع؟ وهل تحظى قراراتها بمساندة الجماهير العربية ودعمها لها، فمثلاً إن دعت الى اضراب معين فهل تلتزم الجماهير العربية بهذا القرار؟

كون لجنة المتابعة هيئة توافقية، هذا الأمر يحد ذاته يستحق أن نتوقف عنده ونناقشه. فكم من الأمور لدينا توافقية؟ فالقائمة المشتركة توافقية؟ حل القضايا والخلافات تتم بشكل توافقي. وعندما تكون الحلول توافقية لا تكون بالضرورة عادلة، إنما لحل إشكال معين ليس إلا.

تضم لجنة المتابعة الحركات السياسية الفاعلة في المجتمع العربي مثل: الجبهة، الحركة الإسلامية،

## פסטיבל הפולקלור העולמי לוגוס 2020

חמישי 24.12.20 | בשעה 13:00

שידור LIVE באמצעות דף הפייסבוק שלנו

Logos Nation's Culture

נורנחולי (قسم الاعلانات)

شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

العنوان: حيفا شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط

مدير عام: عمري حسنين

# حيفا

صحيفة أسبوعية، ثقافية،

فنية، اجتماعية، شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



بالذات هذا العيد ..  
تستطيعون أن تكونوا  
هادئي البال وسعيدين

# كلايت مستمرة في تزويدكم بجميع خدماتها حتى بفترة العيد

تذكروا أن تلتزموا بالتعليمات للحفاظ على صحة أحبائكم

لمعلومات حول دوام العيادات وخدمات الطوارئ خلال فترة العيد،  
زوروا موقع كلايت [www.clalit.co.il/arb](http://www.clalit.co.il/arb)

يمكنكم التمتع بخدماتنا عبر ال **Online** : بالسمارتفون، الحاسوب والتابلت

**كلايت**

خطوة قبل .. من أجل صحتك

كلايت  
[clalit.co.il/arb](http://clalit.co.il/arb)  
مقدم كخدمة لمؤمني كلايت

## سكان حي ابن المقفع في حيفا يعارضون إنشاء حضانة لحوار في الحي

### بلدية حيفا: سيتم خصخصة المكان لفترة زمنية محدودة



البيان أعلن أن المبنى بحاجة الى تخطيط وملاءمة لتتمكن الجمعية من توسيع فعاليات الجمعية في مجال الطفولة المبكرة بشكل يخدم تطور المدرسة وازدهارها.

لكن عندما التقى مراسلنا مع حبيب حزان، رئيس مجلس إدارة الجمعية، قال أن الجمعية حتى إعداد هذا التقرير لم تحصل على قرار رسمي من قبل البلدية إنما تم تسريب الخبر ولا توجد لدى إدارة الجمعية معلومات واضحة بهذا الخصوص. وأضاف أن المبنى ملائم لروضة أطفال الأمر الذي يناقض البيان الذي أصدرته إدارة الجمعية.

#### رد البلدية

وصلنا رد بلدية حيفا على لسان سيجال تسيوني، عضو بلدية حيفا والمسؤولة عن ملف التربية والتعليم في حيفا، ننشره كاملاً كما وصلنا: بلدية حيفا مطالبة بإيجاد الحلول التربوية أيضاً لأولاد الحضانات، خاصة أمام أزمة حادة والتي دعت البلدية باتخاذ قرارات تهدف منح حلول فورية وعينية لحل هذه الأزمة والاحتياجات الملحة.

يجدر بالذكر أن الأهالي يحضرون الأطفال في ساعات الصباح وأيضاً يعودون في ساعات الظهر، ولا يستغرق الأمر أكثر من دقائق معدودة، لذلك لن يكون هناك تأثير بشأن مواقف السيارات لأن الأهالي لا يركنون مركباتهم في الحي إلا لدقائق، الأمر الذي لن يمس بأماكن وقوف السيارات في الحي.

من المهم التنويه أن الحديث ليس عن خصخصة مكان بشكل ثابت وللأمد البعيد، إنما لفترة زمنية محدودة جاءت بهدف إيجاد حل فوري لنقص حاد واحتياجات حارقة، بلدية حيفا ستبدأ في الأسابيع القريبة بوضع خطة شاملة للتعليم العربي في حيفا، بموجبها سيتم بحث قضايا الاكتظاظ وأيضاً لسد جميع الاحتياجات أمام تحديات الحالية وقائمة، ويهدف إيجاد حلول جذرية ثابتة ومهنية.

مكتب "الأفق" للإعلام - قوبل قرار بلدية حيفا بمنح جمعية حوار الأهلية حق استخدام البناية التي كان يستخدمها مسرح الميدان في السابق في حي ابن المقفع لإنشاء روضة للأطفال، باستياء عام ورفض قاطع نتيجة الاكتظاظ في الحي وعدم وجود أماكن لركن السيارات، فالحي المذكور بدون مخرج الأمر الذي سيسبب اختناقات مرورية خاصة في ساعات الصباح.

وقام سكان الحي بحملة توقيع تم توجيهها لإدارة بلدية حيفا، يعبر فيها سكان الحي عن رفضهم لإقامة روضة أطفال لمدرسة حوار الأهلية في حي ابن المقفع، وجاء في الرسالة الموقعة من قبل سكان الحي أن الشارع في هذا الحي ضيق جداً وبدون مخرج ومُهمل، وإنشاء روضة للأطفال في الحي ستؤدي إلى أزمة سير وضغوطات كبيرة في الحي.

وجاء في الرسالة أن سكان الحي يعانون أصلاً من ازدحام وعدم وجود أماكن لركن السيارات، وإنشاء روضة في الحي فقط تفاقم المشكلة وتزيد تعقيداً. هذا وصرح يوسف منصور من سكان الحي وعضو في لجنة حي عباس، أن مشروع كهذا في شارع ضيق وبدون مخرج سيسبب مشاكل نحن في غنى عنها، وقال بأنه يعارض بشدة تنفيذ هذا المشروع في حي ابن المقفع، ودعا إدارة البلدية وإدارة مدرسة حوار الأهلية للبحث عن مكان آخر في حيفا يكون ملائماً ومرحياً لتنفيذ هذا المشروع، وبعيداً عن حي ابن المقفع.

كما التقى مراسلنا مع سوار دياب ونيفين الياس من سكان الحي حيث قامتا بحملة جمع تو اقيع معارض للقرار بمنح جمعية حوار مبنى تابع للبلدية في حي ابن المقفع لإنشاء حضانة، من منطلق أن الحي يعاني من اكتظاظ في حركة السير وعدم وجود أماكن لركن السيارات، وإنشاء حضانة في الحي سيؤدي إلى ازدياد الاكتظاظ. وأعلنت كل من سوار ونيفين أن سكان الحي يتجاوبون بشكل إيجابي كبير مع حملة التوقيع، وسيعمل سكان الحي كل ما بوسعهم لمنع تنفيذ هذا المشروع في الحي داعين البلدية للبحث عن مكان آخر في مكان خارج حي ابن المقفع.

هذا ووزعت إدارة جمعية حوار بياناً وزعته على الأهالي تعلن فيه بشكل واضح أن البلدية قامت بتخصيص جزء من مبنى عام بملكيتهما لصالح جمعية حوار والذي يقع في شارع ابن المقفع (هيروك). ولكن



MERRY CHRISTMAS!

# تهنئة

من حيفا. مدينة المحبة والتسامح والعيش  
المشترك. ارفع اسمي التهناني واطيب التبريكات  
بمناسبة حلول

عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية

الى عموم ابناء الطائفة المسيحية المحتفلين في  
البلاد عامة ومدينة حيفا خاصة. راجين ان يحمل  
العيد في طياته الخير والبركة والسلام والمحبة  
والاحترام المتبادل بيننا جميعا.

ميلاد مجيد،

وكل عام وانتم بالف خير.

رئيسة بلدية حيفا

د. عينات كاليش روثم

نوابها واعضاء البلدية

SUPER-PHARM

# beauty

SALE

for Christmas

50 ش.ج. هدية

عند الشراء من تشكيلة العطور ورزم  
العطور بـ 195 ش.ج. وما فوق



سارية المفعول لغاية:  
30.12.20, في الفروع فقط

حملات عطور مميزة في فروع سوپر فارم حيفا

فرع رمبام  
معلباه هسניאה 8, حيفا  
هاتف: 077-8882320

فرع آرمون حيفا  
نيقيثيم 18, حيفا  
هاتف: 077-8880820

فرع سيتي سنتر  
جادة بن غوريون 6 زاوية شارع يافا, حيفا  
هاتف: 077-8880790

 סופר-פארם

 | [shop.super-pharm.co.il](http://shop.super-pharm.co.il)  
  لتحميل التطبيق

## مصادقة المطران على المجلس الرعوي المُعَيّن لرعيّة الروم الكاثوليك في حيفا

وعندما طرحنا عليها السؤال التالي، وهل يجوز ونحن في القرن الحادي والعشرين أن لا يتم انتخاب المجلس الرعوي بشكل ديمقراطي وبشفافية، أجابت أن اختيار أعضاء المجلس تمت بموجب الدستور الذي وضعته الكنيسة، ويجب احترام هذا الدستور والسير بموجبه.

حاولنا الاتصال بكاهن الرعية لاستطلاع بعض الأمور المتعلقة بتعيين المجلس الرعوي لكنه اعتذر في الوقت الحالي بسبب انشغاله بالتحضيرات لعيد الميلاد المجيد.



لمراسل صحيفة "حيفا" - بعد تعيين المجلس الرعوي لرعية الروم الكاثوليك في حيفا من قبل كاهن الرعية الأب أغابوس أبو سعدي، أصدر سيادة المطران يوسف متى، رئيس أساقفة أبرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل للروم الملكيين الكاثوليك مرسومًا أسقفياً يقضي بتثبيت المجلس الرعوي المذكور.

هذا وتألّف المجلس من: منال حداد، مكرتيا شقور، ماري حداد، نتالي الطويل، فدوى السروجي، عيبر منصور، الهاس بخيت، عماد مباركي، سيمون نجار، كامل شهبلا، نسيم الحاج، جمال دروش، كميل ساري، مارو عبود، يوسف بحوث وعنان حمام. كما تمّ تأليف لجان مثل: لجنة المدافن، لجنة الشؤون الاجتماعية، اللجنة المالية، لجنة العمل الرسولي، اللجنة الاعلامية، اللجنة الثقافية ولجنة العائلة.

في حديث خاص مع عضو المجلس الرعوي الجديد فدوى السروجي أعربت عن سعادتها لاختيارها في المجلس وستعمل بكل طاقتها من أجل خدمة أبناء الرعية. وعن كيفية تعيين أعضاء المجلس قالت سروجي أن كهنة الرعية أعلنوا عن فتح باب الترشيح وأتيحت الفرصة لكل من يريد أن يرشح نفسه في المجلس وقام فيما بعد الكهنة باختيار أعضاء المجلس. هي لا تعرف إذا أجريت عملية انتخابات أم لا، لكنها راضية عن الوضع خاصة أنه للمرة الأولى حسب تعبيرها تمّ فتح باب الترشيح أمام الجميع. وعن موقفها السابق المعارض لتعيين المجالس الرعوية السابقة قالت أن الأمر مختلف، فهنا أتيحت الفرصة للجميع للترشح.

## الانتخابات في لجنة المتابعة العليا ستجري يوم غدٍ كالمعتاد رغم أنّ المرشح الوحيد للرئاسة محمد بركة

ذوي الاختصاص، ليعملوا الى جانب المتابعة وتحت مظلتها، بما يخدم معركتنا الشعبية في مواجهة سياسات المؤسسة الحاكمة.

ويوم أمس الأول، الأربعاء، أعلنت لجنة الانتخابات لرئاسة لجنة المتابعة العليا، أنّ محمد بركة هو المرشح الوحيد لرئاسة لجنة المتابعة، ورغم ذلك ستجري الانتخابات لرئاسة اللجنة يوم غدٍ السبت كما هو مقرّر، ابتداء من الساعة الثالثة بعد الظهر وحتى الساعة السادسة مساءً في مكاتب اللجنة القطرية ولجنة المتابعة في الناصرة.

لمراسل صحيفة "حيفا" - أقر المجلس المركزي للجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، في الجلسة التي عقدها مساء السبت الماضي عن طريق "الزوم"، والتواجد التمثيلي في مقر المتابعة، مراعاة لتعليمات الوقاية الصحية، الأنظمة المتعلقة بانتخاب رئيس المتابعة للولاية المقبلة. كما صادق على اقتراح السكرتارية، بإجراء مسيرة سيارات كتظاهرة ضد استفحال الجريمة، يوم الاثنين 21 الشهر الجاري. وفي كلمته، استعرض رئيس المتابعة محمد بركة عناوين مركزية لعمل لجنة المتابعة في السنوات الخمس الأخيرة، ومن أبرزها قيام أطر تستند على



CELLIER D'OR

BORDEAUX

ENTRECOTE

# وصلوا ع حيفا تا يدفوا القلوب



יבוא ושיווק בני חנא שמשום בע"מ | טלפון 04-6568383 | אזהרה: צריכה מופרזת של אלכוהול מזיקה לבריאות

# ميلادنا ثقافة

يوم السبت 19/12/2020

ويوم الأحد 20/12/2020

ابتداءً من الساعة 12:00 ظهراً



يدعوكن/م مركز مساواة للمشاركة بفعاليات ميلادنا ثقافة.

**يوم السبت:**

• اشغال يدوية للاطفال **زينة شجرة الميلاد**

• **عرض فني موسيقي** لمسرح الافق خاص بعيد الميلاد

• **عرض ميكي** لمسرح الافق **وفقاعات الصابون**

• **تزيين شجرة الميلاد** في مركز مساواة (الرجاء احضار زينة واحدة لتزيين الشجرة)

**يوم الأحد:**

• **فعالية صنع شمع العيد**

• **امسية موسيقية** مع الفنانات **ميساء ضو**

**وسالي كسابري**

• **عرض مواهب**

في مركز الكرمل التربوي والحقوقى

**شارع سانت لوكس 5, حيفا**

للحجز:

مكتب مساواة 048555901

تامر عواد 0545538823

**Brot**  
für die Welt



جمعية التوجيه الدراسي للطلبة العرب  
The Committee for Educational Guidance for Arab Students

التعاون  
Taawon



مركز مساواة لحقوق المواطنين العرب في اسرائيل  
Mossawa Center The Advocacy Center For Arab Citizens In Israel



## صدر كتاب "إرحل عني" باللغة العبرية عن مؤسسة الأفق

مبدعينا وكتابتنا، صدر باللغة العبرية عن جمعية أشواق الربيع، وقامت مؤسسة الأفق للثقافة والفنون بالمبادرة بترجمة ونشر الكتاب باللغة العبرية. قام بتحرير وإعداد الكتاب د. محمد حمد، وترجمه إلى اللغة العبرية د. نبيل طنوس.

يأتي هذا الإصدار في إطار مشروع ثقافي استثنائي لمؤسسة الأفق للثقافة والفنون، تسعى من خلاله إلى ترجمة أدبنا الفلسطيني إلى اللغة العبرية، فصدر باللغة العبرية عن مؤسسة الأفق للثقافة والفنون كتاب "جذور المسرح الفلسطيني وثقافة اللغة في المسرح الإسرائيلي" للكاتب عفيف شليوط، والذي حقق نجاحاً ملفتاً للنظر واهتماماً خاصاً من قبل المؤسسات الأكاديمية الإسرائيلية.

كما وضعت مؤسسة الأفق للثقافة والفنون برنامجاً لإصدار كتب أخرى باللغة العبرية في إطار مشروعها الثقافي هذا، فسيصدر قريباً كتاب "الانتهيار" باللغة العبرية للكاتب عفيف شليوط.

وهو عبارة عن مجموعة قصصية، وسيصدر أيضاً عن المؤسسة باللغة العبرية أيضاً كتاب "جدار في بيت القاطرات" وهو رواية للكاتب مصطفى عبد الفتاح.



لمراسل صحيفة "حيفا" للشؤون الثقافية - صدر مؤخراً عن منشورات مؤسسة الأفق للثقافة والفنون كتاب جديد باللغة العبرية بعنوان "إرحل عني"، وهو عبارة عن مجموعة قصصية لستة عشر مريضاً ومريضة كانوا ضحايا مرض السرطان، فقاموا بكتابة تجاربهم مع المرض لعدد من

# همون بغيروش

شبكة حوانيت يد ثانية



نستقبل أغراض للبيع بحيث يمكن استبدالها بأغراض من الحانوت



تفريغ بيوت ومخازن



Merry Christmas

غسالة/ خدمة ذاتية في فرع ديرخ هيام 8



مكان للعب في ساحة الحانوت في فرع ديرخ هيام 8



كل من يحب مجال اليد الثانية ويريد أن يعمل في هذا المجال عليك التوجه إلينا بهدف فتح فروع جديدة



إتصلوا بنا



أشدود	حيفا ١ هنتفيم 9	حيفا ١ ديرخ هيام 8
كيبوتس جلويوت 22	الأحد - الخميس 10:00 - 20:00	إدارة الشبكة
الأحد - الخميس 09:00 - 19:00	الجمعة 10:00 - 16:00	الأحد - الخميس 10:00 - 18:00
الجمعة 09:00 - 15:00	077-3240190	الجمعة 10:00 - 16:00
08-6534717		077-5057077

## بطلب من المجمع الوطني للعلوم والآداب في بولندا، الدكتور إياس ناصر يقدم تقريراً عن مشروع بحثي في الأدب العربي

والثقافية من أهم العوامل لبناء مجتمع نيرمتحضّر يحمل الكلمة شعلة لبيد الظلام الدامس، فإن البذرة في الأرض لا تنبت إلا بغيداق المطر، والغرس الذي يتعهده الفلاح بالسقاية والعناية يأتي بثمر كثير.

يذكر أن الشاعر الدكتور إياس ناصر أستاذ مختص في الأدب العربي، وقد صدرت له دراسات عديدة في مجلات عالمية، كان آخرها في مجلة الدراسات الشرقية في باريس، وهو يعمل الآن على كتاب جديد يتناول فيه موضوع الغزل في الشعر العربي القديم.



لمراسل صحيفة "حيفا" للشؤون الثقافية - توجه المجمع الوطني للعلوم والآداب التابع لوزارة التعليم العالي في بولندا برسالة إلى الدكتور إياس يوسف ناصر من أجل كتابة تقرير عن مشروع بحثي قدمه أحد الباحثين الناشئين في مجال الأدب العربي، وذلك لكي تقرر اللجنة المختصة في قبول الدراسة المقترحة واستحقاقها للمنحة المالية التي يقدمها المجمع لدعم الباحثين من أجل إتمام دراساتهم. هذا وقد قدم الدكتور إياس ناصر إلى المجمع تقريراً مفصلاً يستعرض فيه مستوى الدراسة ويبين جدارتها وأصالتها وما فيها من إسهام في دراسة الأدب العربي. وقد أطلعت لجنة التحكيم على التقرير المذكور وقررت بناء عليه قبول الدراسة وتقديم منحة مالية ضخمة تستمر ثلاث سنوات يستطيع خلالها الباحث الفائز إنجاز بحثه المقترح.

وقد توجهت إدارة المجمع برسالة تقدير إلى الباحث إياس ناصر تعبر فيها عن سعادتها وشكرها لإسهامه في تقويم الدراسة المقترحة، مشيرة إلى تقريره الوافي الذي أتاح للجنة التحكيم اتخاذ قرار تقديم المنحة. وفي حديث مع الدكتور إياس ناصر في هذا الشأن، قال: سررت جداً بقرار اللجنة لأن المشروع المقترح في غاية الأهمية كما بينت ذلك في التقرير، إن تقديم الهيئات والمنح الدراسية في شتى المؤسسات التعليمية

משן רاح  
תقدر تقاوم

# الأسد بسناهل ASSADO



مخبز وميني ماركت

## مخبز النور - شفاعمرو

حي العين، بجانب محطة الاطفاء



النور  
مخبز وميني ماركت  
04-9861998 - 04-9399183

## يوم غدٍ تنطلق فعاليات "ميلادنا ثقافة" في مركز مساواة

مراسل صحيفة "حيفا" للشؤون الفنية - ينظم مركز مساواة الحقوق بالتعاون مع جمعية التوجيه الدراسي فعاليات "ميلادنا ثقافة" يوم غدٍ، السبت، وبعد غدٍ، الأحد، في ساحات بناية المؤسسات بشارع سانت لوكس 5. وعلمنا من القائمين على الفعاليات أنه سيتم تنظيم الفعاليات حسب تعليمات وزارة الصحة وبمجموعات صغيرة. وقد قامت المؤسسات خلال السنة الأخيرة بتنظيم عدد من الفعاليات الثقافية خلال فترات الأعياد بالسابق، حيث تم تنظيم فعاليات ثقافية خلال عيد الأضحى والفصح. في حديث خاص لمراسلنا مع المديرية التنفيذية لمركز مساواة سبى سلمان موسى قالت "اعتادت مدينة حيفا على استقبال الاف الزوار والسائحين في فترة الميلاد ضمن الاحتفالات الرسمية السنوية لعيد الأعياد في منطقة وادي النسناس والمناطق المحيطة. لكن في ظل التحديات والتطورات في الفترة الأخيرة المتعلقة بالإغلاقات، تم إلغاء جميع الفعاليات والاحتفالات الرسمية ولكننا نشهد حضور واسع بالشوارع بدون تنظيم فعاليات وبرامج مما يشكل خطراً على الناس والزوار، لهذا قررنا فتح ساحات المركز وتنظيم فعاليات ثقافية حسب تعليمات وزارة الصحة بالهواء الطلق وبأعداد محدودة وصغيرة". كما التقى مراسلنا مع مُنسّق البرامج المجتمعية في

مركز مساواة تامر عواد عواد الذي قال "رأينا في مركز مساواة ضرورة خلق مساحة لإدخال الفرحة والبهجة في قلوب أهالي مدينة حيفا الكرام بمناسبة عيد الميلاد وخصوصاً بعد الفترة المليئة بالإغلاقات والابتعاد عن الحياة الطبيعية بسبب تفشي فيروس كورونا وستقوم المجموعة الشبابية بتنفيذ فعاليات للمحافظة على تعليمات وزارة الصحة". هذا وستشمل فعاليات "ميلادنا ثقافة" برامج ثقافية وترفيهية لجميع أفراد العائلة. تتضمن الورشات فعاليات اشغال يدوية، بازار هدايا سبراميك، كتب أطفال، وعروض موسيقية مميزة وغنيّة بأجواء العيد وأيضاً تزيين شجرة الميلاد.



للنشطة في البلاد. ارتفع عدد الوفيات في البلدات العربية منذ بداية الأسبوع الحالي بـ 15 حالة وفاة ليبلغ مجمل الوفيات 434. في حين ارتفع عدد الوفيات على مستوى البلاد بـ 49 وفاة لذات الفترة ليبلغ مجمل عدد الوفيات في البلاد 3,030. وبهذا تبلغ نسبة الوفيات في البلدات العربية 14.3% من مجمل عدد الوفيات في البلاد. ارتفع عدد الحالات الخاضعة للعلاج لأجهزة التنفس الاصطناعي في البلدات العربية منذ بداية الأسبوع الى 42 حالة من مجمل 139 حالة يضاف الى ذلك ارتفاع في عدد الحالات الخطرة الى 93 حالة تعرف بالصعبة من مجمل 260 على مستوى البلاد. هنالك 31 بلدة عربية في الدائرة الحمراء وهم: فسوط، ساجور، يانوح جت، طمرة، المشهد، قلنسوة، أبو غوش، البقيعة، سخنين، عسفا، مجد الكروم، باقة الغربية، طرعان، كابول، البعنة، البعينة نجيدات، كفر كنا، كسرى سميع، نحف، دير الأسد، أبوسنان، اعيلين، شعب، جت، دبورية، يركا، شفاعمرو، عين ماهل، عرابة، كفر قاسم وسولم بالإضافة الى 28 بلدة في الدائرة البرتقالية.

## منذ بداية الأسبوع: 15 حالة وفاة و2,709 إصابة جديدة

مراسل صحيفة "حيفا" - بلغ مجمل عدد الإصابات بفيروس الكورونا حتى صباح أمس، الخميس، في البلدات العربية، لا يشمل المدن المختلطة، 63,510 مصاباً، في حين بلغ مجمل عدد الإصابات في البلاد 365,984 مصاباً. وبهذا تواصل نسبة الإصابات في البلدات العربية من مجمل عدد الإصابات في البلاد في الارتفاع لتبلغ 17.3%. ارتفع عدد الإصابات في البلدات العربية منذ بداية الأسبوع بـ 2,709 إصابة جديدة في المقابل وعلى مستوى البلاد فقد تم تسجيل 9,969 إصابة جديدة لذات الفترة. وبهذا انخفضت نسبة الإصابات الجديدة منذ بداية الأسبوع في البلدات العربية الى 27.2% من مجمل المصابين الجدد في البلاد. بلغ عدد الحالات النشطة في البلدات العربية ليبلغ 6,612 مع تسجيل ارتفاع بلغ 253 حالة منذ بداية الأسبوع، في المقابل وعلى مستوى البلاد فقد تم تسجيل ارتفاع في عدد الحالات النشطة ليبلغ 21,400 مع تسجيل زيادة بلغت 4,059 حالة نشطة جديدة. وبهذا تنخفض نسبة الحالات النشطة في البلدات العربية الى نحو 30.9% من مجمل الحالات

**مركزنا**  
**سمييل**

أصحاب بطاقة اعتماد  
**مركزنا سمييل**  
يتمتعون من  
**4% تخفيض ثابت**  
في شبكة أوبتيكانا  
عند استلام كشف بطاقة الاعتماد  
خاضع لما هو مذكور في موقع مركزنا سمييل.

**مركزنا**  
خدمات بامتياز

**الأفضل لعيونك**

**أوفتيكانا**



Christmas

# מרכז הפרחים

تشكيلة واسعة ومنوعة من الأزهار وباقات الورود

شوكلاطة خاصة بعيد الميلاد المجيد

علب هدايا لمناسباتكم السعيدة \* مشروبات روحية فاخرة



- يمكنكم الشراء من خلال الموقع -

[WWW.FLOWERS-CENTER.CO.IL](http://WWW.FLOWERS-CENTER.CO.IL)

[flowers.center](https://www.instagram.com/flowers.center)

كل من يشتري بواسطة هذا الإعلان

بقيمة 180 ₪ وما فوق

الارسالية مجاناً في حيفا

شارع هجنيم הגנים 28 - حيفا 04-8514425



لا يوجد  
لدينا فروع  
أخرى



إدارة  
ادوار ومهددة  
عבוד



## بارك العلوم والهايتك في حيفا يتوسّع ويتطوّر

لمراسل صحيفة "حيفا" - صادقت رئيسة بلدية حيفا عيناوت روتم كاليش وشركة حيفا الاقتصادية على إقامة مبنين إضافيين في بارك العلوم والهايتك بتكلفة 270 مليون ش.ج. وفي تعقيب لرئيسة البلدية على هذا المشروع قالت: "يسرني ويفرحني أن أبشر بأن ابتداء المرحلة الثانية لتطوير بارك علوم الحياة والهايتك، سيبدأ مع رؤيا أكثر اقتصادية وتجارية متطورة، فهناك طلب كبير على الصناعة المعلوماتية القائمة على المعلومات في مدينة حيفا، وهي بازدياد مستمر. كجزء من العمل الجاد الذي نقوم به. فنعمل على تقوية وتطوير مدينة حيفا في عالم الهايتك بشكل متطور وسباق، ونسجل النجاحات في السنة الأخيرة".



## بلال حصري في برنامج "تتين عالها": استقلت من لجنة حي وادي النسناس بسبب عدم إجراء انتخابات ديمقراطية

### الياس جوليانوس يكشف لمشاهدي البرنامج عن أغنيته الجديدة وفدوى سروجي تنتقد الصحفيين

نتنظر بيانات أو أخبار ترسلها جهات حسب ذوقها لوسائل الاعلام. وأضافت يجب أن نتطوع ونخدم المجتمع بهدف المصلحة العامة وليس من أجل تحقيق المصالح الشخصية أو الحزبية. أما الناشط الاجتماعي والسياسي بلال حصري فقال "العمل الجماهيري فيه خليط مع العمل السياسي. معي كادر من المتطوعين من شريحة الشباب. استقطبت محبة الناس وتقديرهم نظرا لخدمتي للمجتمع وايصال صوتهم". وأضاف "لست متحمسا لأن أكون عضوا في بلدية حيفا اذ يمكنني العمل اجتماعيا وسياسيا دون أن أكون عضوا في البلدية". وتحدث عن عضويته في لجنة حي وادي النسناس فقال "كنت عضوا في لجنة حي وادي النسناس لفترتين واستقلت في العام 2012 بسبب عدم إجراء انتخابات ديمقراطية وفتح المجال لأجيال جديدة". واختتم حديثه قائلا "لقد أسست إتحاد لجان الأهالي للمدراس الرسمية وكونا اتحادا قويا وجسما واحدا وانتخبوني رئيسا لإتحاد مجلس المدارس الرسمية، حيث أمثل حيفا قطريا، وهو مجلس قانوني والقرارات مدروسة وملزمة لجميع المدارس وهذا نجاح كبير بالنسبة لي".

لمراسل صحيفة "حيفا" - وصل عدد مشاهدي برنامج "تتين عالها" من اعداد وتقديم رزق ساحوري وعمري حنين نحو 6 آلاف مشاهدة للحلقة الثالثة برعاية صحيفة "حيفا" وجمعية الكرمل للموسيقى، حيث تم استضافة الفنان الياس جوليانوس والناشطة الاجتماعية فدوى سروجي، والناشط الاجتماعي وعضو التجمع الوطني الديمقراطي بلال حصري. تحدث الفنان الياس جوليانوس في هذه الحلقة عن أغنية "جنوا العشاق" التي حققت نجاحا ونسبة عالية من المشاهدة والإستماع وقال "بالنسبة لهذه الأغنية على مقام العجم تشبه أغاني ملحم بركات القديمة، كتبت الكلمات ولحنها فاطمة دراوشة ابنة قرية اكسال". كما تحدث جوليانوس في البرنامج عن آخر أعماله الفنية خلال فترة الكورونا حيث أصدر أغان عديدة منها أغنية "حلوة يا بلدي" وهي أغنية بالأصل لداليدا ولكنها تلقي الضوء خلال التصوير على معالم بلادنا وخلال فترة قصيرة سوف تصدر الأغنية الى السوشال ميديا والأسواق. هذا وانتقدت الناشطة الاجتماعية فدوى سروجي خلال البرنامج الإعلاميين الذين يكتبون أخبارا دون التحقق من دقة المعلومات، وتساءلت لماذا علينا أن



## إبر ودبابيس - كلهن نسوان

- قرر الرئيس المنتخب بايدن تعيين كل الإعلاميين في البيت الأبيض من النسوان.
- ما في أحسن من النسوان لهذا الشغل.. يعرفوا كيف يألفوا الخبر..
- يعرفوا كيف يوصلوه للصحافة، وينقلوه مرتب ومنقح لصالح الرئيس..
- الصحافة أكيد بتتشر لهم كل الأخبار لأنها من مصدر موثوق.. لكن ليه عنا لأ؟
- ليه كلام الصحافيات والمراسلات منتقد؟ وغير موثوق؟ وكأنها المرأة ما بتعرف؟
- ليه النساء عنا شاطرات بنقل الحكي والقييل والقال؟ وهاي تحكي على هاي؟
- ليه بمسكوا سيرة حدا، ويفصصوه، بدخلوا على شلوش اللي خلفوه..
- ولازم يعرفوا أي جاجة باضت، وكم بيضة باضت، والديك اللي صاح فوق راسها.
- ليه بقولوا النسوان لسناهم طويلة وفساتينهم قصيرة، وعقولهم صغيرة؟
- شوفوا الأميركيان، والأوروبيين، والاسيويين، والأفارقة، احترامهم للنسوان رهيب.
- فيهم ملكات، رئيسات دول، وزيرات، قاضيات، رئيسات برلمان، إلانحنا..
- شوناقصنا؟ نسوان؟ عقول نسائية؟ قيادات؟ مبدعات؟ شاعرات؟ أدبيات؟ أمهات؟
- مش ناقصنا شيء.. ناقصنا نتعامل مع المرأة باحترامها ونعطيها حقها في المجتمع..
- ويمقدور نسائنا يدبروا رجالهم وعائلاتهم وبيوتهم بفخر واعتزاز.. وعليم الاعتماد..
- قالت خالتي نبيهة: كل امرأة بدزينة رجال.. وفي نسوان قد حالها، أم الرجال..
- الله يرضى عليكم، ويخلي أمهاتكم ونسو انكم وبناتكم وخواتكم.. فكروا بعقل ثاني..

# MAX

الشبكة الأرخص في البلاد

زينة العيد من عند

..... أكيد **MAX**



مطلوب  
عاملات



MAX

نيشر - ديرخ بار يهودا 96

MAX

פסטיבל הפולקלור העולמי לוגוס  
مهرجان الفولكلور العالمي لوجوس



מתכבדים בזאת להזמין אתכם להשתתף  
בפסטיבל הפולקלור העולמי לוגוס 2020

שיתקיים בימי שלישי, רביעי וחמישי 22-24 דצמבר 2020  
בכפרי המועצה האיזורית אלבטוף כפר אעבלין ובעספיא

نتشرف بدعوتكم للمشاركة في  
مهرجان الفولكلور العالمي لوجوس 2020

وذلك أيام الثلاثاء، الأربعاء والخميس 22 – 24 كانون الثاني 2020  
في قرية مرج البطوف , قرية اعبلين وقرية عسفيا



# TWENTY 27 SEVEN

صرخة في عالم الموضة والازياء

TWENTY27SEVEN 

 TWENTY27SEVENN



تشكيلة واسعة ومنوعة لأروع الملابس العالمية

سحنين - الشارع الرئيسي

شفاعمرو - قرب الملعب البلدي



Twenty 27 seven



יום שלישי 2020/12/22 16:00 – 20:00  
עגלות תרבות במ.א. אלבטוף



מופע מיוחד ללהקת הצופים  
מופע מיוחד לנגן הפולקלור אשרף אבו ליל  
מופע מיוחד ללהקת המחול והפולקלור הייצוגית לוגוס  
מופע מיוחד ללהקת הדבקה אל-משהד  
מופע מיוחד ללהקת הדבקה והפולקלור אל-בטוף  
מופע מיוחד ללהקת המחול העממי – אעבלין  
מופע מיוחד ללהקת המחול מג'ד אל-כרום  
מופע ייחודי של להקת אלמג'ד לפולקלור מנצרת

רביעי 2020/12/23 16:00 – 20:00



עגלות תרבות בכפר אעבלין

מופעים מיוחדים לילדים "עלוש ומרוש"  
מופע מיוחד לילדים "פנטזיה"  
מופע מיוחד ללהקת המחול והפולקלור הייצוגית לוגוס

חמישי 2020/12/24 12:00 – 18:00



פתיחת הגלריה/ במת השידור העולמי

12:00 פתיחת גלריית אמנים ויוצרים מקומיים (מרכז קהילתי עוזייר – מ.א. אלבטוף)  
13:00 פתיחת במת השידור במרכז לוגוס למופעים העולמיים בקישור דף הפייסבוק

Logos Nation's Culture

ההרכב המוסיקאלי המורשתי פלאטול קולטורי טרנסילבניה, רומניה  
להקת המחול והפולקלור קאמוק פרוג'קשן – קוסטה ריקה  
להקת המחול העממי פולקלוריקו די סאלטיקו מכיקו – מקסיקו  
מופע סיום להקת המחול והפולקלור הייצוגית לוגוס



למען שמירה על בריאותכם נשמח להשתתפותכם במופעי  
העגלות בכפרים ממרפסות, חלונות וחצרי ביתכם - כל המופעים  
כפופים להוראות השעה והנחיות התו הסגול

ביחד נלחמים בנגיף קורונה



يوم الثلاثاء 2020/12/22 16:00 – 20:00

عربات جواله قرى المجلس الإقليمي البطوف

عرض خاص لفرقة الكشتاف  
عرض خاص للفنان الشعبي اشرف ابو ليل  
عرض خاص لفرقة الفولكلور الاستعراضية لوجوس  
عرض خاص لفرقة الدبكة والرقص الشعبي- المشهد  
عرض خاص لفرقة الدبكة والرقص الشعبي- مرج البطوف  
عرض خاص لفرقة الدبكة والرقص الشعبي عبلين  
عرض خاص لفرقة مجد الكروم  
عرض مميز لفرقة المجد للدبكة والفنون الشعبية الناصرة

يوم الأربعاء 2020/12/23 16:00 – 20:00

عربات جواله قرية اعلين

عروض خاصة للأطفال- "علوش ومروش"  
عروض خاصة للأطفال- "فنتاسيا"  
عرض خاص لفرقة الفولكلور الاستعراضية لوجوس

يوم الخميس 2020/12/24 12:00 – 18:00

افتتاح منصة البث العالمية / جاليري الفنانين

12:00 افتتاح جاليري لفنانين ومبدعين محليين (المركز الجماهيري العزيز)  
13:00 افتتاح العروض العالمية عبر اثير صفحة التواصل الاجتماعي :

f Logos Nation's Culture

عرض موسيقي خاص لفرقة بلاتول كولتوري , ترنسيلفانيا - رومانيا  
عرض لفرقة الرقص والفلكلور كاموك - كوستاريكا  
عرض لفرقة الرقص الشعبي فولكلوريكو جي سالتيو مخيكو - المكسيك  
عرض اختتام دورة مهرجان لوجوس - للفرقة الاستعراضية لوجوس .

حفاظا على سلامتكم يسعدنا ان تشاركونا عروض العربات الجواله من شرف,  
نوافذ وباحات منازلكم برنامج العروض الفنية خاضع للطابع البنفسجي

معا نحارب فايروس كورونا



كل مخلوق ميسر لما خلق له، فيعمل ويترك أثرًا لعمله، وهذا العمل وأثاره يجزي عليها المرء، فإن كان عمله حسنًا ترك الأثر الحسن في حياته، وبعد مماته وفي نفوس الخلق. وإن كان سيئًا فمثل ذلك وقد ترك لنا الشرع الحنيف مجال التنافس مفتوحًا ليوافق واقع الناس واحتياجاتهم، لذا قال رسول الله (من سن في الإسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها من بعده، من غير أن ينقص من أجره شيئًا. ومن سن في الإسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده، من غير أن ينقص من أوزارهم شيئًا). وهذا الحديث يعتبر قاعدة مهمة لمن أراد التقرب إلى الله بالأعمال الصالحة ومحفز عليها لاستمرار أجر العمل الحسن بعد حياته لقوله تعالى (سنكتب ما قدموا وأنارهم) وهو كذلك محذر من العمل الذي يجلب الويلات للأمم والشعوب من بعده، أو الأعمال التي فيها تحريف لتعاليم الدين ويبطل العجب عند معرفة سبب ورود هذا الحديث. فقد روى لنا الصحابي جرير بن عبد الله البجلي الكوفي في مناسبة شهد عليها فقال (كنا في صدر النهار (أولته) عند رسول الله صلى الله عليه وسلم، فجاء قوم عراء، مجتبي النمار أو العباء، (أي اكتسبوا بقطع من القماش أو العباءات) متقلدي السيوف عامتهم، بل كلهم من مضر. (فهو يصف فقرهم وحاجتهم حيث يتقطع القواد لمشهدهم). قال: فتمعر وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم لما رأى ما فهم من الفاقة. فدخل ثم خرج (أي دخل بيته المحاذي للمسجد ثم خرج منه متوجهًا تجاه المسجد وفي ذلك إشارة واضحة لتفاعل رسول الله مع هذا الموقف) فأمر بلال فأذن وأقام، ثم صلى وخطب فقال: يا أيها الناس إتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها، وبث منهما رجالًا كثيرًا ونساء، واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام، إن الله كان عليكم رقيبًا). وقال (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد، واتقوا الله إن الله خبير بما تعملون).

ثم بادر بجمع المعونة لهذه القبيلة فقال (تصدق رجل من ديناره، من درهمه، من ثوبه، من صاع بره، من صاع تمره، ولو يشق تمره). قال راوي الحديث (فجاء رجل من الأنصار بصره كانت كفه تعجز عنها، بل قد عجزت، ثم تنازع الناس، حتى رأيت كومي من طعام وشراب وثياب)، ويضهم من هذا الحديث أن هذه المبادرة كانت طريقة رفع فيها الفقروالحاجة عن أناس قد يكون في زماننا أمثالهم فقط يحتاجون لمثل هذه المبادرة التي تعبر عن ضرورة أن يكون الإنسان قدوة حسنة طيبة يسير الناس على خطاه، فيجمعهم على التراحم والتعاون وعلى البر والتقوى لأنه كان لهم أسوة حسنة، وهذا السلوك يهدي الناس إلى الطريق السوي الذي يرشدهم إلى الخير، فيتعاهدون الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ويحذرون من ارتكاب المنكرات والآثام حتى لا يتبعهم أحد في عمل قبيح أو مذموم لأن أعمال العباد تكتب لهم أو عليهم كما



الشيخ رشاد أبو البيهجا

(إمام مسجد الجريفة ومأذون حيفا الشرعي)

تكتب آثار أعمالهم لهم أو عليهم والعمل الصالح يحتاج إلى الإخلاص به لوجه الله فصدقة السر أولى من العلن إلا إذا كانت تشجع الناس في السير على الخطي (وهذا ظهر من خلال عمل الأنصاري الذي جاء بالصره، فتتابع الناس بالعطية). قال الامام الغزالي: أن في أسرار أعمال الخير فائدة الإخلاص والبعد عن الرياء، وأن في إظهار هذه الأعمال فائدة الاقتداء وازغيب الناس بالخير) واستشهد لجواز الأمرين بأن الله أثنى على السروالعلن فقال جل جلاله (إن تبدوا الصدقات فنعما هي، وإن تخفوها وتؤتوها الفقراء فهو خير لكم). السروالعلن ليس هو المهم ولكن المهم الإخلاص وتتابع العمل الصالح بين العباد حتى يعم الخير على الجميع ويرفع الظلم والقبر والاستبداد والجوع والفقر وغير ذلك من منغصات الحياة من حياة العباد لذا قال رسولنا الكريم (من دعا إلى هدى كان له من الأجر مثل أجور من تبعه، لا ينقص ذلك من أجرهم شيئًا). ومن دعا إلى ضلالة كان عليه من الإثم مثل آثام من تبعه لا ينقص ذلك من آثامهم شيئًا). ولا ننسى في هذا المقام شلال الدم الجاري من عروق أبنائنا وعلى أيديهم وارتباط ما يحصل في موضوعنا فنحن نعرج على هذا الباب استجابة لهدى الرسول القائل (من دل على خير فله لأجر فاعله). قال رسول الله (ليس من نفس تقتل ظلما إلا كان على ابن آدم الأول كفل من دمها لأنه كان أول من سن القتل). وابن آدم الأول قابيل الذي قتل أخاه هابيل حسداً وبغياً، قال تعالى (واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق إذ قربا قربانا فتقبل من أحدهما ولم يتقبل من الآخر، قال لأقتلنك قال إنما يتقبل الله من المتقين، لئن بسطت إلى يدك لتقتلني ما أنا بباسط يدي إليك لأقتلك إني أخاف الله رب العالمين، إني أريد أن تبوء بإثمي وإثمك فتكون من أصحاب النار وذلك جزاء الظالمين، فطوعت له نفسه قتل أخيه فقتله فاصبح من الخاسرين). ثم قال ربنا (من أجل ذلك كتبنا على بني إسرائيل أنه من قتل نفسا بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعا، ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا) ومن هذا المنطلق ندعوكم إلى قوله تعالى (واجعلنا للمتقين إماما).

## هذه السنة احتفالات عيد الميلاد ورأس السنة مع العائلة المصغرة



اليكم توصيات ونصائح من كلاليت بخصوص الصحة والأمان في عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية في ظل انتشار فيروس كورونا فترة الأعياد هذه مختلفة عن باقي الأعوام حيث اعتدنا على اجتماع العائلة الموسعة حول مائدة العشاء واستقبال الأصدقاء والزيارات. لذا توصي كلاليت بأخذ المسؤولية والالتزام بتعليمات وزارة الصحة بهذا الشأن من أجل الحفاظ على سلامة الجميع خصوصا أفراد العائلة من كبار السن ومن لديهم أمراض خلفية الأكثر عرضة لخطر الإصابة بالكورونا. كلاليت تقدم لكم نصائح وتوصيات لاتباعها في فترة العيد لهذه السنة.

### 1) الاكتفاء بالاحتفال مع العائلة المصغرة

رغم اعتيادنا على اجتماع العائلة الموسعة إلا أنه من المهم الاكتفاء بالاحتفال مع العائلة المصغرة فقط وتجنب الزيارات، من أجل صحة وسلامة الجدين التزموا بالتباعد الاجتماعي واستغلوا مكالمات الفيديو للتواصل وإبقاء روح العيد دون تعريض العزيزين علينا لخطر العدوى.

### 2) لا نتبادل الهدايا مع من هو في الحجر الصحي

إن فيروس كورونا يبقى فعلا لمدة من الزمن فوق الأسطح، لذا من المهم ألا نتبادل الهدايا مع مريض كورونا أو من هو في حجر صحي حتى لو لم تأكد إصابته بفيروس كورونا تحسبا من العدوى.

### 3) الالتزام بتعليمات وزارة الصحة عند الخروج للتسوق

في هذه الفترة يخرج الكثيرون للتسوق تحضيرا

للعيد ومن المهم أن نتابع الإلتزام بتعليمات وزارة الصحة بل والتشديد عليها نظرا لزيادة التجمهرات في مجمعات التسوق. نتفادى التسوق في الأماكن التي فيها تجمهرات، لا نخرج بدون كامامة ونغسل اليدين بالصابون والماء بعد التسوق ونتجنب لمس الأسطح في الأماكن العامة.

في هذا السياق، تحدث السيد محمد فريج، مدير المجتمع العربي في كلاليت: "فترة الأعياد هذه مختلفة نظرا للوضع القائم مع انتشار الكورونا والانفلونزا في الشتاء، لذلك كلاليت توصي الجميع بالالتزام بالتباعد الاجتماعي والاحتفال مع العائلة المصغرة فقط، وتذكروا أن فرحة العيد الحقيقية تكمن في سلامة وصحة جميع أفراد العائلة وعدم المجازفة بها، هذه مسؤوليتنا جميعا. كلاليت تمنى لكم عيد ميلاد مجيدا صحيا وأمنا".

## حكمة العدد

إعداد: كايد عبود

### ملأى السنابل تنحني بتواضع والفارغات

### رؤوسهن شوامخ



# تشكيلة واسعة من سلات الشوكولاته

سلات شوكلاطة ونيبيذ مصممة بذوق رفيع

تشكيلة متنوعة من حاويات النبيذ

تشكيلة من المشروبات الروحية

سلات صغيرة للاطفال



רח' האיטלקים 5

052-7818191

# סינכטרה על



אסעאר

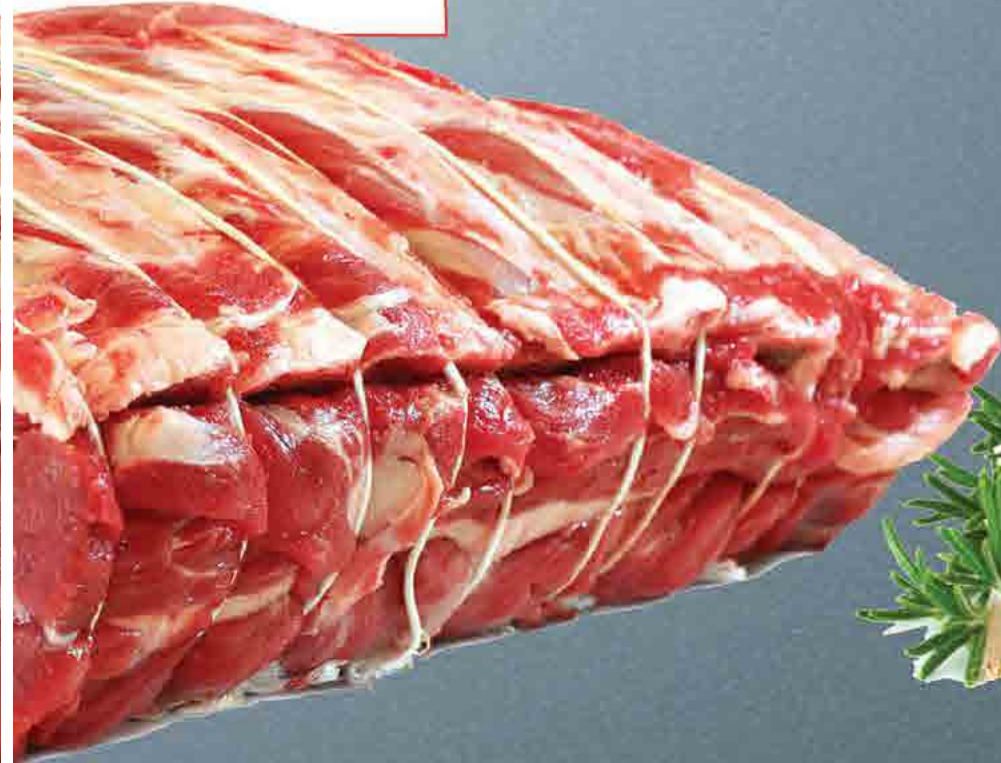
החמלה

SALE

1 כגם פאגא  
1 כגם אנט

- 8 כגם פחאז דגאג ..... 100 ₪
- 6 כגם סדור דגאג ..... 100 ₪
- 6 כגם ברגיט ..... 100 ₪
- 5 כגם גנחאן דגאג ..... 50 ₪
- 5 כגם קבדה דגאג ..... 50 ₪

- 1 כגם רפאב חרופ ..... 65 ₪
- 1 כגם קס חרופ ..... 40 ₪
- 1 כגם צלעות חרופ ..... 90 ₪



# בדק הבשר



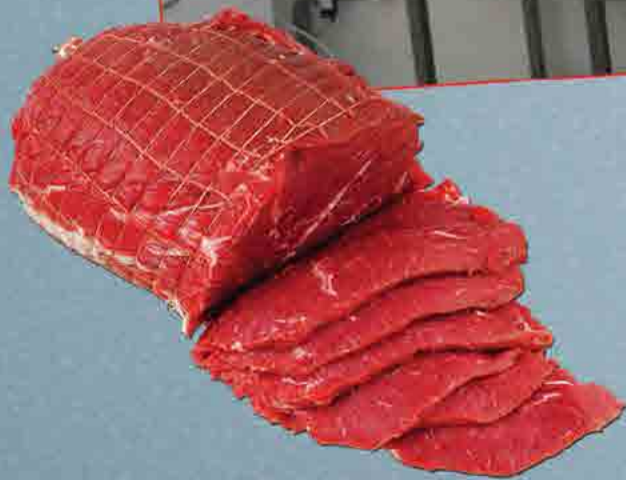
- 2 כגם همبورجر ..... 100 ₪  
2 כגם سلسيسو ..... 100 ₪  
1 כגم أسادو بعظمه ..... 39 ₪

جنونية

مولعة

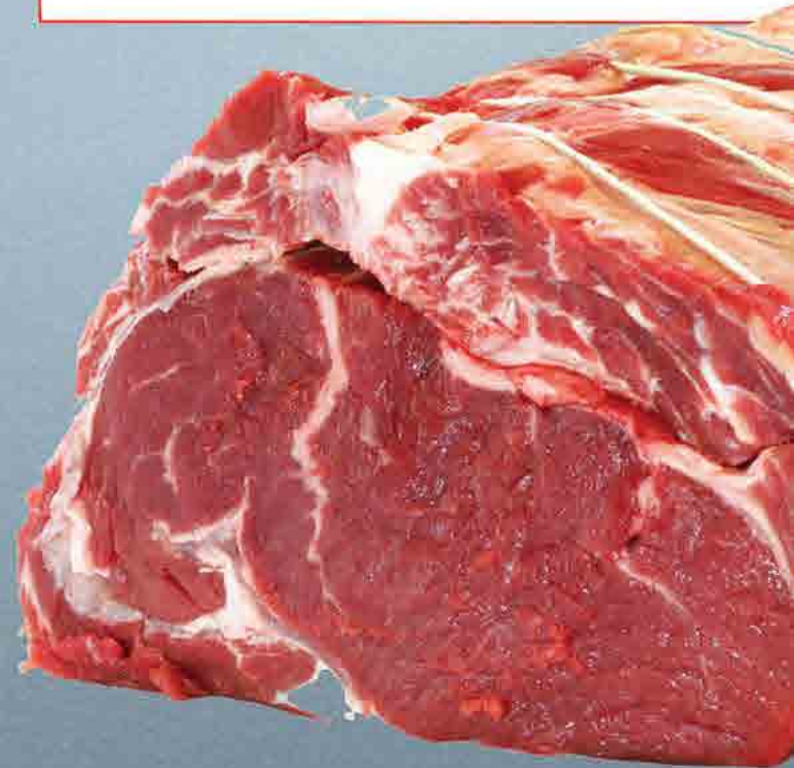


- 110 ₪ .....  
110 ₪ ..... ريكوت



وادي نسناس - حيفا

04-8510776



# تضارب في وجهات النظر بالـ

هنالك تضارب في وجهات النظر بالنسبة لمخطط وادي النسناس من قبل بلدية حيفا، فبينما هنالك جهات تجاوبت مع الدعوة لاستعراض المخطط، عارض البعض هذا المخطط وخاصة كتلة الجبهة، لهذا رأينا من المناسب نشر وجهات النظر المختلفة للمحافظة على الموضوعية، على أمل معاودة طرح الموضوع في الأعداد القادمة التالية



مركز مساواة يبادر لتنظيم مشاركة سكان وتجار ومؤسسات بتخطيط حي وادي النسناس

استعراض اولي لمخططات حي وادي النسناس من قبل طاقم التخطيط البلدي امام السكان والمؤسسات التربوية والدينية والأهلية والمصالح التجارية



لمراسل صحيفة "حيفا" - بمشاركة أكثر من ٨٠ شخصاً انطلق يوم أمس الأول، الأربعاء، لقاء تشاوري حول مخطط حي وادي النسناس بمشاركة رئيسة بلدية حيفا عينايت كاليش روتيم. استضاف مركز مساواة وجمعية التطوير الاجتماعي مجموعات من اهل الحي لمناقشة مسودات المخطط بالتنسيق مع المتحدث باسم البلدية للاعلام العربي فاخر بيادسه حسب تعليمات وزارة الصحة.

و نهاية التعليم. وأشار الفنان عبد عابدي ابن الحي الى تعييب الوجود الثقافي والفني لعرب حيفا في المتاحف البلدية السبع وطالب بتخصيص متحف وأرشيف لعرب حيفا.

وتعهد طاقم التخطيط البلدي بنشر المواد التي يتم إعدادها ليتمكن السكان من مناقشتها واقترح بدائل وحلول لها. ردت رئيسة البلدية وطواقم التخطيط على عشرات الأسئلة التي طرحت من قبل السكان بواسطة الشبكات الاجتماعية.

المقترحة الأربع ومنها منح أفضلية للسكن على التجارة، دمج بين السكن والتجارة والتعليم والثقافة والسياحة حيث يدمج حالياً وادي النسناس استخدامات سكنية، سياحية وثقافية وتجارية، وأعلنوا أنهم سيعملون على توسيع شبكة الأزقة والطرق بدون هدم منازل وسيقومون بالربط بين ممرات المشاة وهناك امكانية لوضع سلالمة متحركة لتسهيل التنقل داخل الحي.

وأشار طاقم التخطيط الى وجود مناطق مختلفة بالحي مثل متحف حيفا وبيت الكرمة تملك مساحات واسعة مغلقة حالياً امام السكان يمكن استغلالها للتنقل ومناطق خضراء ومواقف سيارات. وأشار طاقم التخطيط ان البلدية قد أعلنت عن ٧٠% من بنائات الحي للحفاظ وهذا يمنع هدم المباني ولكنه يسمح بإضافة طوابق حسب المخطط التفصيلي الذي سيتبلور.

## مركز مساواة يبادر

وبمبادرة مركز مساواة عقد يوم الاثنين بحضور مستشارة رئيسة البلدية اورنا انجل وطاقم التخطيط البلدي وشركة التخطيط "موديس" لقاء خاص بحضور المدارس والمؤسسات الدينية والتربوية الناشطة بالحي. واستعرضت إدارات المؤسسات التربوية والأهلية منها القس حاتم شحادة، راعي رعية البروتستانت ومدرسة ماروحننا، جعفر فرح، مدير مركز مساواة، المهندس هاني حبيب عن مؤسسات الروم الاورثوذكس، ممثل مؤسسات رعية الكاثوليك ايلي جوليانس، مدير مدرسة راهبات الناصرة باسم جمال توقعاتهم من المخطط وتأثيره على المؤسسات التربوية بالمنطقة وأكدت المؤسسات الدينية والتربوية عن استعدادها للمشاركة بالتخطيط وطالبت بتطوير حلول لأزمات السير وقت بداية

حيث يستقطبت تجارياً وسياحياً الجمهور الحيفاوي ويشمل مؤسسات تربوية وثقافية مركزية لعرب حيفا إضافة للتجارة والسكن.

وحول تحديات الحي الحالي قال طاقم التخطيط "هناك صعوبة في استنفاد حقوق بناء وتحصيل تراخيص ومشكلة في الحصول على قروض الإسكان، أزمات سير بأوقات المدارس، مواصلات عامة محدودة ومواقف السيارات قليلة مما يسبب بأزمات سير، مسارات مشي غير متواصلة وغير آمنة، نقص بالأماكن العامة مثل الملاعب والحدائق والخدمات البلدية، إهمال المباني من قبل شركة الإسكان الحكومية عميدار وتسويقها بالسوق الحر وصعوبة صيانة المباني من قبل السكان، إهمال الخدمات الحكومية ونقص بالمؤسسات البلدية العامة.

هذا وعلمنا أن المخطط سيشمل: إزالة عوائق استنفاد حقوق البناء فالوضع التخطيطي الحالي من فترة الانتداب البريطاني قديم وقد بنيت مبان خارج خطوط البناء مما حول البناء الجديد إلى بناء غير قانوني، يحاول المخطط ترتيب البناء القائم قدر المستطاع ولن نوصي بهدم منازل، سنحاول ترتيب بناء قائم والسماح بتصليح البنايات وتسهيل عملية القروض من المصارف، سنقترح دمج استخدامات الأراضي بين السكن والتجارة والتعليم والثقافة، نعمل على بلورة خارطة بناء تفصيلية يمكن استصدار رخص بناء حسبها، سنقترح - ترتيب البنى التحتية، هنالك شوارع مخططة من قبل الانتداب البريطاني لم تنفذ وعلينا الآن الاعتراف بالمباني القائمة وتعديل مخطط الشوارع.

قام طاقم التخطيط بعرض البدائل التخطيطية

قال مدير مركز مساواة جعفر فرح خلال اللقاء "اختارت وزارة الإسكان وبلدية حيفا في العام ٢٠١٨ طاقم لتخطيط الحي والذي قام بتطوير مسودات مخطط الحي الذي يسكنه حوالي 6500 مواطن. توجه مركز مساواة إلى أعضاء البلدية العرب وأكد على أهمية إشراك الجمهور ومؤسسات الحي بمسار التخطيط قبل المصادقة عليه من قبل المجلس البلدي. قام المركز خلال الأشهر الأخيرة بالتوجه مجدداً إلى البلدية ووزارة الإسكان وتقرر بالتعاون مع السيد فاخر بيادسه، الناطق بلسان بلدية حيفا، تنسيق سلسلة لقاءات حول مخطط الحي قبل مناقشة المخطط من قبل لجان التخطيط البلدية الرسمية. وطالب مركز مساواة بدمج خبراء وطواقم مهنية عربية بتخطيط الحي".

هذا وصرحت رئيسة البلدية عينايت كاليش روتيم خلال افتتاح اللقاء "حي وادي النسناس قلب حيفا وسنستثمر أموال بتطوير الحي. المخطط الجديد سيشمل استخدامات الأراضي، السكن، التجارة والشوارع". وأشارت في كلمتها أن طاقم التخطيط أكد أنه ينوي بلورة مخطط تفصيلي ويمكن إصدار تراخيص بناء حسب تعليماته.

كما استعرض طاقم التخطيط "موديس" وضع الحي الحالي حيث قام بمسح 380 قطعة أرض و500 بناية بالحي. واعتبر الحي منطقتة فريدة للعرب في حيفا



# نسبة لمخطط وادي النسناس

## رجا زعاترة: مخطط وادي النسناس جيد "على الورق" لكن الامتحان في رصد الميزانيات لترجمته على أرض الواقع

للمستثمرين الذي يعلمون بالطاقات الاقتصادية والسياحية الهائلة الكامنة في الحي، وموقعه المميز في قلب المدينة وأجوائه الساحرة بفضل التراث المعماري الفلسطيني العريق وبفضل أهله وناسه.

### مسيرة ألف ميل

أما عن سيرورة التخطيط فقال زعاترة: عملنا لم يُعرض المخطط كاملاً بعد. ومن المقرر عرضه بشكل رسمي وملزم على المجلس البلدي (اللجنة المحلية للتخطيط والبناء) يوم 29.12.2021 حيث ستتم مناقشته ثم سينشر لتلقي ملاحظات السكان والتجار وأصحاب المصالح والجمعيات وغيرها. وبعد هذه المرحلة التي ستستمر حتى صيف 2021 فسيتم عرض المخطط مجدداً على أعضاء البلدية لإقراره، ثم إيداعه لدى لجنة التخطيط اللوائية وفتح باب الاعتراضات في صيف 2022. عملياً هذا مشوار ألف ميل لم يبدأ اليوم أو أمس وعلينا التقدم في وضع مطالبنا لتحسين المخطط ومواجهة التحديات ضمان التزام البلدية برصد ميزانيات جديدة، وهو ما يتطلب عملاً مهيناً جدياً. ولقد بدأنا بالعمل مع المؤسسات المهنية المختصة من أجل وضع بدائل تخطيطية وحقوقية تضمن حقوق الناس وتخلق التوازن الصحيح بين الحفاظ على الحي وبين تطويره لصالح أهله.

**نرفض أي هدم أو مصادرة ونطالب بحلول للبناء غير المرخص والقروض السكنية وأملاك عميدار**

(شوارع وأرصفة وأدراج وشبكات المياه والصرف الصحي وتصريف مياه الأمطار وغيرها) وتطوير المباني العامة (حضانة وروضات ومدارس ومرافق خدمات ومراكز جماهيرية ومنشآت ثقافية ورياضية) وخطة للمواصلات والسير تمنح السكان والتجار والزوار حلولاً حقيقية لأزمة السير ومواقف السيارات. وبحسب التقديرات فإن المبلغ المطلوب لا يقل عن 100 مليون شكيل يجب رصدها ضمن خطة متعددة السنوات، وبشكل يأخذ بعين الاعتبار أيضاً المؤسسات التربوية والمخطط الهيكلي للتعليم العربي والذي يجري إعداده اليوم بناءً على مطلب كتلة "الجبهة".

### إشراك جمهور حقيقي

وأضاف زعاترة: هناك أهمية كبيرة لعملية "إشراك الجمهور" بالذات في حي مثل وادي النسناس. بشكل يأخذ على محمل الجد هموم وتطلعات واقتراحات وملاحظات الأهالي. فإشراك الجمهور يجب أن يتجاوز حالة التلقي والتصفيق، بل يتطلب وضع الأصبع على المخاطر ونقاط الضعف في المخطط والعمل على تغييرها وتحسينها. فعلى سبيل المثال يعتبر المخطط أن الحد الشرقي لوادي النسناس هو شارع المخلص (ي.ل. بيرتس) والغربي هو شارع الجبل (تسيونوت) الشمالي هو شارع ألنبي، ولكن الوادي في نظرنا يمتد من شارع الأنبياء (هنقثيم) شرقاً حتى شارع العجم غرباً وحتى منطقة عين دور شمالاً. إن بقاء هذه الأحزمة حول الوادي دون تخطيط قد يعرضها إلى مخاطر، خاصة في ظل التمييز التخطيطي المرتقب بين "الوادي العلوي" و"الوادي السفلي". وبالتالي، يجب وضع خطة مدروسة لمواجهة التحديات وخصوصاً على مستوى تسرب البيوت

المسح حوالي 380 قسيمة أرض و500 مبنى، من بينها حوالي 350 مبنى (70%) اعتبرت مبان يجب الحفاظ عليها بدرجات متفاوتة. وعملياً الجبة المبادرة والممولة لهذا المخطط هي وزارة البناء والإسكان. ولكن يمكن القول إن قسم التجدد الحضري في بلدية حيفا قام بعمل مهني جيد نسبياً على مستوى التخطيط، إذ يسعى المخطط للحفاظ على الطابع الخاص والفريد للحي والذي يضاهاه العديد من الأحياء التاريخية في البلاد وفي مدن حوض المتوسط السياحية.

### مطالب استراتيجية

وقد عرضت "الجبهة" على رئيسة البلدية والجهات المهنية موقفاً والذي يتمحور في 5 مطالب استراتيجية بشأن وادي النسناس:

1. الانطلاق من الحفاظ على وادي النسناس وطابعه التاريخي الخاص كرمز للعرب في حيفا، وتطويره كحي سكني وكمركز ثقافي وتربوي وتجاري وسياحي.
2. إيجاد حلول لمشاكل البناء غير المرخص، وتقوية المباني، والملاجئ، وزيادة نسبة البناء، وتوفير فرص سكن للأزواج الشابة. وكذلك مشكلة عدم موافقة البنوك على منح قروض سكنية (مشكنتا) ومشكلة تسرب البيوت والأراضي من قبل "عميدار" و"المنهال" لأيدي المستثمرين؛
3. اعتماد توجه تخطيطي يضع السكان وراحتهم ورفاهيتهم في المركز، خاصة وأن الحي يتميز بنسبة عالية من السكان المسنين (20%) والأطفال (40%) والعائلات محدودة الدخل؛
4. إيجاد التوازن الصحيح بين الحفاظ على المباني والسكان من جهة وبين التطوير الاقتصادي والسياحي من جهة أخرى؛
5. رصد ميزانيات جديدة لترميم البنى التحتية

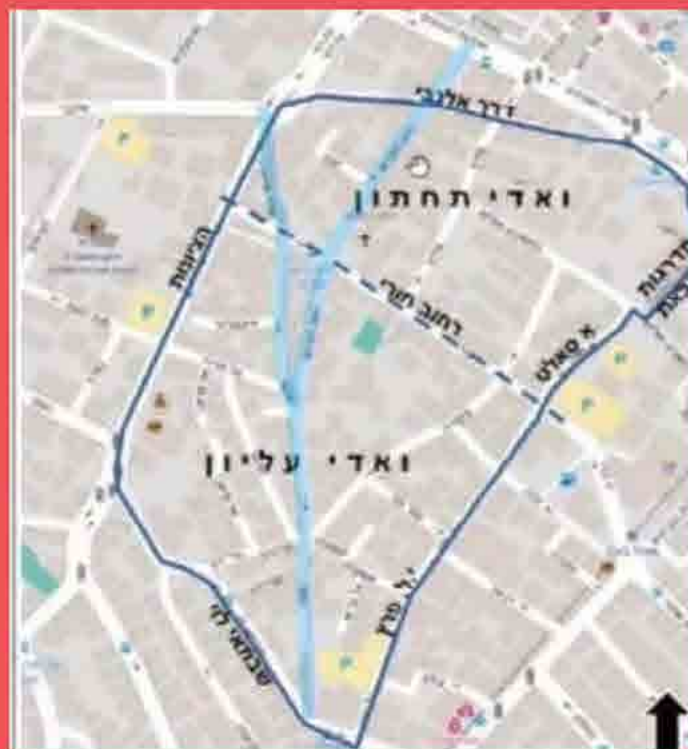
### تقرير خاص بصحيفة "حيفا"

لمراسل صحيفة "حيفا" - عن مخطط حي عباس صرح رئيس كتلة "الجبهة" في بلدية حيفا رجا زعاترة إن المخطط التفصيلي (YTH) الذي يجري إعداده للحي وادي النسناس يبدو جيداً نسبياً من الناحية التخطيطية، إلا أن الامتحان الحقيقي ليس على الورق وإنما في الترجمة على أرض الواقع. وذلك من خلال رصد ميزانيات جديدة لترميم البنى التحتية المتهترئة، وتطوير المباني العامة من مدارس ومراكز جماهيرية ومنشآت ثقافية ورياضية، وإيجاد حلول حقيقية لمشاكل المواصلات وأزمة السير ومواقف السيارات وغيرها.

وأضاف: المخطط الساري اليوم في وادي النسناس هو مخطط من سنة 1934 أي من فترة الانتداب البريطاني. وهو مخطط يشمل الكثير من المخاطر، بما في ذلك هدم بيوت ومصادرة أراض وأملاك وشق شوارع واسعة. هذه الرؤية لا ترى في الوادي سوى معبر أو ممر للسيارات النازلة من أحياء الكرمل نحو منطقة البلد أو بالعكس. ولا تقيم اعتباراً للحي وقيمه التاريخية وجودة حياة سكانه، وهو ما رفضناه تاريخياً ونرفضه اليوم أيضاً.

### طابع تاريخي فريد

ولقد طرح أعضاء البلدية عن "الجبهة" مطلب وضع مخطط تفصيلي لوادي النسناس منذ التسعينيات في فترة رئيس البلدية الأسبق عميرام متسناغ. وفي عهد الرئيس السابق يونا ياهف تم رصد ميزانية 3,6 مليون شكيل من وزارة البناء والإسكان. وفي هذه الدورة تابع زعاترة - واصلنا تحريك الموضوع وبدأت الأمور تتقدم بعد أن تم مسح الحي من حيث الوضع القائم والاحتياجات ومسوحات الحفاظ على المباني (שימור) وغيرها. وقد شمل



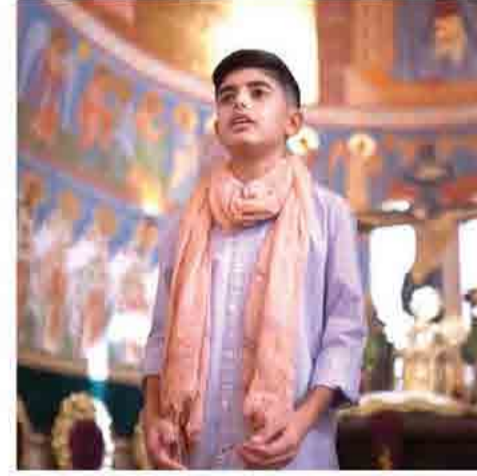
# الشباب الواعد دانييل شحادة من كفر ياسيف يطلق كليب "يا نبع المحبة" هدية عيد الميلاد

لمراسل خاص- أطلق الفتى الموهبة الصاعدة، دانييل شحادة من قرية كفر ياسيف، هذا الأسبوع على قناة اليوتيوب، فيديو كليب يتناسب وموسم الميلاد يؤدي فيه ترنيمة "يا نبع المحبة" للفنانة اللبنانية ماجدة الرومي، قام بتوزيع الأغنية من جديد واعداد المونتاج الفنان داوود إبراهيم، والتصوير بعدسة فداء ضو، وتم تصوير الفيديو في كنيسة الروم الأرثوذكس في كفر ياسيف.

وفي حديث خاص قال الفتى الواعد، طالب الصف الثامن، عن اختياره لهذه الترنيمه بالذات: "لقد عرضت علي والدتي مجموعة من الأناشيد الميلادية لتصدر لي فيديو هدية منها بمناسبة الأعياد. وبعد تفكير وجدت أن أنسب أنشودة "يا نبع المحبة" لأنها تلائم ظروفنا الحالية وتعكس ما نعيشه من إغلاق وضيق وبطالة في ظل انتشار جائحة كورونا، كما أنها تحمل رسالة بأن نلتزم بالتعليمات كي نخرج من هذه الضائقة، كما تحمل مناجاة للرب بأن ينظر إلى الناس ويخلصهم من ضائقتهم، حيث تقول الأنشودة "حبسونا في علية، خلصنا ياري".

عشق دانييل الفن منذ نعومة أظفاره وأظهر موهبة قوية في الغناء، كما أنه يتمتع بصفة إنسانية بقدرة كاملة عالية المستوى في مجال الإنسانية والفن، وبدأ الغناء وهو في سن الثامنة، وشارك في العام 2017 في مسابقة "كفر ياسيف تالنت" وفاز بالمرتبة الأولى، وعمل على صقل موهبته الغنائية وتطوير صوته لدى الفنانين ميرا عازر ووورود جبران، وانضم حديثاً إلى

جوقة "السراج" لمرحلة الصغار، ودانييل متفوق في دراسته أيضاً وحصل على معدل 100 في شهادته. تعتبر مريم سلمان، والدة دانييل أول وأكبر مشجعة له، وهي ترافقه منذ البدايات وتدعمه بشكل مطلق من منطلق إيمانها بموهبته واحساسه، وتقول مريم وهي عاملة اجتماعية: "دانييل يملك احساساً مرهفاً وصوتاً إنسانياً معبراً، وقد لمست مدى تأثير الناس الذين يسمعونهم، وأرى أنه سيتطور في مجال الغناء والفن، وقد سبق وأصدر كليب وهذا هو الثاني، وأتمنى أن تستمع اليه الفنانة الكبيرة ماجدة الرومي وأسمع رأيها، كما أتمنى أن يصل دانييل لجميع الجمهور العربي في كل العالم".



## مناشدة رئيس الدولة منح "إعفاء

## كورونا" لمتضرري الأزمة الاقتصادية

لمراسل صحيفة "حيفا" - توجه رئيس البستردوت أرنون بار دافيد، ورئيس نقابة المحامين آفي حيمي ورئيس منتدى المستقلين في البستردوت راهي باجة وبارون جيندي رئيس نقابة مستشاري الضرائب، لرئيس الدولة رؤوفين ريفلين ووزير العدل آفي نيسانكورن بتطبيق "عفو الكورونا" على عشرات الآلاف من المواطنين الذين يعانون أزمة اقتصادية عقب وباء كورونا. وفي إطار "عفو الكورونا" السماح للمدينين بتسديد الديون بدفعات لدائرة التنفيذ والاجراء وتاجيل تسديد الديون للدولة، دون التخلي عن إعادة الأموال التي يتعين عليهم دفعها.

كما هو معروف فإن فيروس الكورونا لم يتحصر تأثيره على الصعيد الصحي فحسب، بل أثر أيضاً على آلاف العائلات في إسرائيل، الذين فقدوا مصدر معيشتهم وأغلقت مصالحيهم. ووفقاً للتقديرات الحالية، فإنه مع حلول نهاية الربع الأول من عام 2021، سيتم إغلاق أكثر من 100 ألف مصلحة تجارية في البلاد بسبب الأزمة. عدد كبير من أصحاب هذه المصالح كانوا قبيل بدء جائحة الكورونا منتجين وناشطين

ويشكلون ركيزة مهمة في الاقتصاد الإسرائيلي. باتوا الآن مع ديون كبيرة لجهات عديدة، بما في ذلك الهيئات الحكومية. بالإضافة إلى الالتزامات المالية التي يجب عليهم سدادها، يشدد الموقعون على هذه المناشدة على أن أصحاب المصالح "سيواصلون تحمل كافة التبعات لهذه الأزمة بالإضافة إلى تحمل العقوبات المختلفة" الصادرة عن قانون الائتمان لعام 2016 وبند قانون الإفلاس (السياق المستحدث) 1980، مما يجعل من الصعب عليهم العودة إلى النشاط الإنتاجي. قد يواجه المدينون في حالات الإفلاس أوامر منع من مغادرة البلاد، إخضاعهم لمراقبة، ومنع استخدام بطاقات الائتمان، وتحويلهم إلى محدودتي الحسابات البنكية، ومنعهم من إنشاء شركة جديدة. وفي رسالة مشتركة تم تقديمها يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، دعا الأربعة الرئيس ريفلين إلى النظر بشكل إيجابي في طلبهم للحصول على "إعفاء الكورونا" لـ "عشرات الآلاف من المواطنين الذين يريدون فقط مواصلة إعادة بناء حياتهم"، بالتوازي مع جهودهم لتسديد الأموال التي يتعين عليهم إعادتها.

## عيون راصدة

## الطلاب يتظاهرون ضد إدارة مدرسة حوار الأهلية

من خلال هذه الجلسة سيحاولون الوصول إلى حل والتفاوض لحل يرضي الطرفين. وقد عقب مجد حمام بالقول: "سوف نصعد نضالنا حتى تجلس إدارة المدرسة معنا وتستمع لمطالبنا كي نحقق أهدافنا وتوفير الامكانية لنا باللعب بلعبة البيبليد، ولن يثنيانا عن هذا المطلب شيئاً".

**تعقيب هيئة تحرير صحيفة "حيفا"** ربما يرى البعض في هذا الأمر مجرد طرفة عابرة ليس إلا، وربما يقول البعض ماذا جرى لهيئة تحرير صحيفة "حيفا" ليكتبوا خبزاً من هذا النوع. لكن بالنسبة لنا الأمر غير عادي ويستحق وقفة جادة، وإدارة مدرسة حوار الأهلية يستحقون كل التقدير على كيفية تعاملهم مع الطالب مجد حمام ورفاقه، إن ما جرى هو أجمل درس في الديمقراطية لطلاب في الصف الثالث، فعلياً أن نجد التعامل ويجدية مع مثل هذه الخطوة التي خطاها طلاب الصف الثالث في المدرسة، ومع طلاب كهؤلاء لا يسعنا إلا أن نقول شعبنا لا يزال بألف خير.

لمراسل خاص - لاحظنا ظاهرة ملفتة للنظر في مدرسة حوار الأهلية في حيفا، حيث قام مجموعة من طلاب الصف الثالث ابتدائي في المدرسة بالتظاهر ضد إدارة المدرسة. وقام بتنظيم هذه المظاهرة الطالب مجد حمام من الصف الثالث بتنظيم مظاهرة داخل المدرسة ضد إدارة المدرسة وذلك بسبب إصدار أوامر جديدة بعدم السماح للطلاب باللعب بلعبة البيبليد Buyblade Burst وذلك بادعاء من مديرة المدرسة راوية لوسيا أن هذه اللعبة تسبب للعديد من الجدالات والمناوشات بين طلاب المدرسة مما قد يؤدي إلى التعامل العنيف بين الأولاد.

من ناحيته عقب الطالب مجد حمام بقوله: هنالك العديد من الأولاد يمارسون لعبة كرة القدم، وبطبيعة هذه الرياضة متطلبات جسدية عالية ونسبة العنف بهذه اللعبة هو أعلى بكثير من لعبة البيبليد. فإذا أرادت المديرة أن توقف وتمنع لعبة البيبليد بسبب الخوف من أن يؤدي الأمر لتصرف عنيف من قبل الطلاب فالأرجح بها أن توقف بالرجال لعبة كرة القدم لأن بها عوامل أكثر تؤدي إلى العنف. وطالب الطلاب مجد حمام المديرة بعدم التعامل بالأمر بالمكاليين، فعلياً أن توضح الأمور والمسبات التي تؤدي إلى العنف بجميع أنواع الرياضة وليس فقط بالبيبليد.

بعد أن تم رفض طلبات الطلاب مجد حمام ورفاقه المتظاهرين، الأسماء محفوظة بملف التحرير، قرروا تنظيم مظاهرة صامتة أمام مكتب المديرة من خلال رفع اللافتات التي طالبوا من خلالها إتاحة الامكانية لهم باللعب بلعبة البيبليد.

انطلقت المظاهرة من غرفة الصف نزولاً إلى غرفة المديرة ورفع اللافتات هناك، وتجمهر عدد من الطلاب الذي دعموا وطالبوا هذه المطالب لجميع الطلاب، بينما وقف البعض منهم جانباً خوفاً من ردود فعل سلبية من الإدارة أو الأهل بصدد هذا الاحتجاج وإسماص صوتهم.

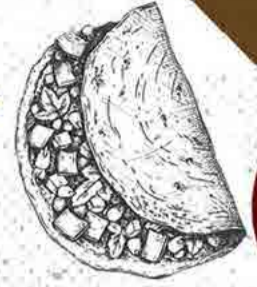
وفي اليوم التالي، وبعد أن وصل الخبر لمكتب صحيفة "حيفا" تم التواصل مع المديرة التي قالت انها لم تعقد جلسة مع المتظاهرين بعد، لكنها ستقوم بإجراء جلسة لتستمع من خلالها إلى طلبات الطلاب





# شفا عمرو

## مقهى ومطعم



كافة أنواع الباجيت  
سلطات على أنواعها  
رفيولي  
بافيل بلجي  
كريب فرنسي



شفا عمرو  
حي عين عافية  
04-9506840

Fresh  
food here

إرساليات للبيوت والمكاتب والمؤسسات



# حيفا

H a i f a

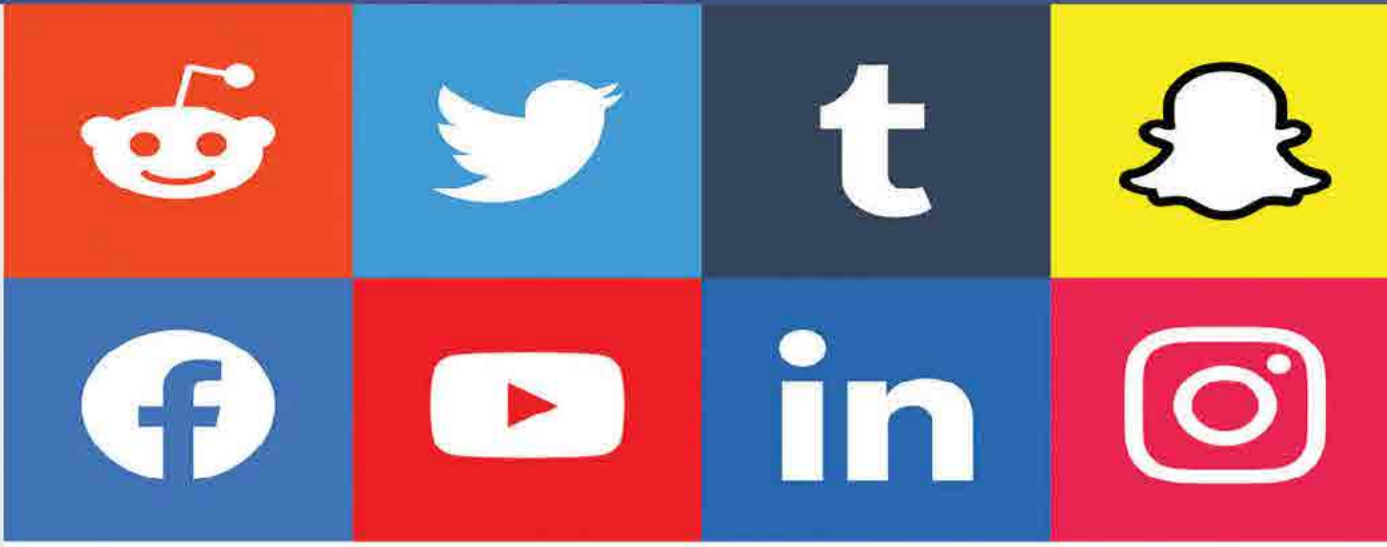
في هذه الأيام أيضاً نحن معكم، وبكل الوسائل المريحة لكم  
من خلال صحيفة ورقية حتى البيت، في موقع  
واتساب وبنسخة ديجيتاليت



ترنيمه  
ميلادك يا يسوع



فيديو كليب جديد للفنانة  
تغريد مخول سعد



سهام نافذ



Liked Following Share

Contact Us

Send Message

### اسمه بيبيسي

حلّ الفنان الكبير حسين فهد ضيفاً على الدمية «أبله فاهيتا» في برنامجها «لايف من الدوبلكس»، حيث كشف العديد من الأسرار عن حياته. مثل اسم الدلع الذي يناديه أصدقاؤه به «بيبيسي»، وأنه صوفيا لورين غازلته وسيدة اختبأت تحت سريره وأنه أحب نجلاء فتحي. صدق المثل اللي قال يكفيك شر شاب تغرب وختيار ماتت أجياله.



Share Comment Like

Top Comments 1.6M

Write a comment...

View all 8,950 comments

### شو دخل سيرين؟!

نشر الفنان اللبناني جورج حزان عبر صفحته الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" صورة له من مسلسل "الهيبة... الرد"، وهو يرتدي عباءة المختار ممازحاً أصدقاءه بأن كل المعاملات التي يتم إنجازها لدى المختار ستكون مجاناً. طُيب فهدنا وشو دخل سيرين عبد النور، شو جاي تعزبك بوفاة المختار؟!



Share Comment Like

Top Comments 1.6M

Write a comment...

View all 8,950 comments

### مش عادية

طلابت النجمة مادلين طبر، الفنان عمرو دياب، بإعلان زواجه رسمياً من النجمة الشابة دينا الشربيني، وأن يجد خلاً للخلافات بينهما، لأنّ دينا الشربيني تستحقّ التضحية من أجلها؛ وذلك حسب تصريحات لها على هامش ختام مهرجان القاهرة السينمائي في دورته الـ42. هاي أول مرة بحياتي بلاقي امرأة بتوقف الى جانب امرأة أخرى، مادلين طبر انت مش عادية.



Share Comment Like

Top Comments 1.6M

Write a comment...

View all 8,950 comments

### أرنب أحسن؟!

المفاجأة التي لم تتوقعها النجمة اللبنانية سيرين عبد النور في برنامج "أنت مين" الذي يعرض عبر فضائية mbc وسبب لها صدمة وحنناً، هي عندما اكتشفت أن الشخص المتكرر بزي أسد هو النجم التونسي ظافر العابدين انصدمت له، مش عاجبك إنه كان لبس أسد، شو بدك إياه بلبس أرنب أحسن؟!



Share Comment Like

Top Comments 1.6M

Write a comment...

View all 8,950 comments

### بدك تزوجيها؟!

كشفت النجمة نيللي كريم عن صورتها مع ابنتها الكبرى سيليا بعدما أصبحت بعمر الشباب، حيث شاركت نيللي متابعيها وجمهورها، الصورة عبر الاستوري الشخصي لها على إنستغرام، بصحبة ابنتها التي تشبهها بشكل كبير، وكتبت في تعليقها على الصورة: أميرتي شو ليه نشرتي صورتها ما إنت على علي بتحافظي على حياتك الخاصة، ولا كبرت البنوت وبدك تزوجيها؟!



Share Comment Like

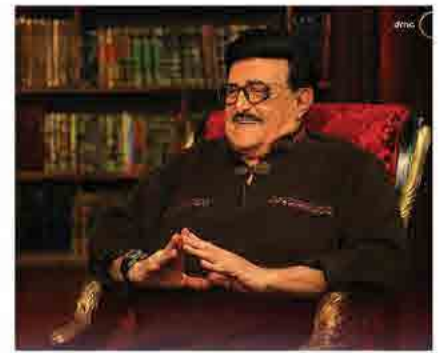
Top Comments 1.6M

Write a comment...

View all 8,950 comments

### كمان سمير

مش بس حسين فهد كشف أسرارها، كمان الفنان سمير غانم لحقه الدور لأن حل ضيفاً على برنامج "الدبيرة" الذي تُقدّمه الإعلامية وفاء الكيلاني على كل من قناتي «أبوظبي» و«DMC» المصرية، حيث باح بالكثير من أسرار حياته، مثل أول حب في حياته لمديحة كامل، وحبه لابنة الجيران اليونانية، وأنه كان يروح لكعبة الحقوق عشان يشوف الفنانة زبيدة ثروت. شو مالكم يا جماعة، الظاهر الكبير إله تأثير عليكم.



Share Comment Like

Top Comments 1.6M

Write a comment...

View all 8,950 comments



يصدر قريباً باللغة العبرية  
عن منشورات الأفق

كتاب "الانهيار"

للكاتب  
عفيف  
شليوط

مجموعة  
قصصية

הקריסה

وكتاب "إرسل فني"

مجموعة قصصية لستة عشر مريضاً  
كانوا ضحايا مرض السرطان  
تحرير واعداد: د. محمد حمد

ترقبوا المزيد





# عالم موضة

## كيتي عيسى

زاوية الأزياء مع مصممة الأزياء ومنسقة الملابس



وللفوز، توجب على اللاعب الضغط على زر "Katch" في اللحظة التي تظهر فيها جائزة ذلك الأسبوع على الشاشة؛ وفي حالة نجاحه بذلك، يدخل اللاعب في السحب ويحصل على فرصة للفوز بالجائزة. جدير بالذكر أن دار أزياء كارل لاغرفيلد منحت الفرصة للمستهلكين بالاستمتاع بهذه اللعبة طيلة شهر نوفمبر 2020، حيث اتبعوا طريقة جذابة، ذكية ومبتكرة تضمن للمستهلكين رؤية المجموعة بالكامل.

## هل تعلم؟

- دار الأزياء الفرنسية Hermès هي أقدم علامة تجارية فاخرة في العالم التي لا تزال تعمل حتى يومنا هذا. تأسست في عام 1837 من قبل ثييري هيرميس.
- كان بحارة جنوة معروفين بالعامية باسم "Genes" وكانوا يرتدون سراويل قطنية. هذا هو مصدر كلمة "جيتز"، القطعة الشائعة التي نرتديها يوميا.
- تم استخدام المكياج من قبل النساء قبل عصر كليبواترا. حيث كانوا يستخدمون التوت والفواكه الأخرى لإضفاء بعض الألوان على وجوههم!



## أقوال لشخصيات عالمية في مجال الموضة والأزياء:

- لموضة هي لغة فورية - ميوتشيا برادا.
- أفضل لون في العالم هو اللون الذي يبدو جيدا عليك - كوكو شانيل.
- أريد تمكين النساء. أريد أن يخاف الناس من النساء اللواتي يرتدن تصاميمي - أليكساندر مكوين.
- الملابس لن تغير العالم، بل النساء اللواتي يرتدنها - آن كلاين.



Miuccia Prada

في العام 1983 في ملبورن، اعتمدت الأميرة ديانا فستان زهريّ تميّز بالكشاكش عند الكتف، الأكمام والخصر. بعد مرور 3 سنوات اعتمدت نفس الفستان لكن بعد القيام بتعديلات جذريّة. فنرى أنها أزالَت الكشاكش بالكامل، حافظت على الأكمام المنتفخة وأخففت خصر الفستان، لتظهره بتصميم جديد.



هذه أمثلة لتصاميم قد ارتدتها شخصية عالمية مرموقة. لا ينقصها المال من أجل شراء أو تصميم فساتين جديدة لمناسباتها، فلنتعلم منها كيفية إعادة تدوير الملابس، لنستوحى منها بعضا من الجرأة، الإبداع وربما الاقتصاد، ولننوّث أن ارتداء نفس القطعة مرتين ليس عيبا، وبجالة كانت القطعة معدلة، فهذا يسمى إبداع وفن وعليك أن تتفاخري بذلك.

## دار أزياء Karl Lagerfeld

### تطلق لعبة Katch Karl

### الرقمية

يسر دار KARL LAGERFELD أن تعلن عن إطلاق حملتها الإعلانية ومجموعتها المخصّصتين لموسم العطلات 2020 تحت عنوان KARL X YOU. وكما قال كارل ذات مرة، "أستمتع برفاهية أن أكون في مركز هذا الكون الكامل الذي هو ملكي." يوحى من هذه الكلمات، تدعو KARL X YOU المستهلكين إلى تدليل أنفسهم بعالم كارل الفني، الأنيق وغريب الأطوار. يوفر هذا المفهوم ملاذاً عالي الترحاب مع خزنة أزياء غنيّة بالمعان، فهناك تشكيلة واسعة من الملابس الجاهزة والإكسسوارات من مجموعة Metallic Ikonik، التي تستكشف بُعداً جديداً للأزياء - غنياً بالألوان المضيئة والمتغيرة (iridescent) والأنسجة اللامعة. تم العمل باتقان على التصاميم المعدنية مع رقائق مطبوعة على الأقمشة متميزة بتأثيرات شديدة المعان وغير لامعة أيضاً. في حين تعطي التقنيات ثنائية وثلاثية الأبعاد طبقة جديدة من الرقي.

حملة KARL X YOU متوفرة في متاجر KARL LAGERFELD حول العالم، بالإضافة إلى موقع KARL.COM ووسائل التواصل الاجتماعي.

يتميز موسم العطلات هذا بلعبة KATCH KARL الرقمية، التي أطلقها الدار وأمكن لعبها على أجهزة الكمبيوتر، الكمبيوتر اللوحي والهواتف الذكية من خلال الموقع [www.karl.com/katchkarl](http://www.karl.com/katchkarl). حيث دعت لعبة KATCH KARL المستهلكين إلى اكتشاف مجموعة موسم العطلات 2020 بطريقة جذابة، إذ تعمل على جعل سلسلة من المنتجات من مجموعة "Metallic Ikonik" تومض بسرعة.

## تعديل الفساتين على طريقة الأميرة ديانا

إلى جانب جمالها وقربها من الشعب، اشتهرت الأميرة ديانا بإطلالاتها الملفتة التي حوّلتها إلى أيقونة موضة تاركة بصمة خاصة في هذا العالم. في هذا الإطار أتقنت الأميرة ديانا أيضاً إعادة ارتداء الملابس نفسها لكن بطريقة ذكية، فجعلت من الصعب التعرف على القطعة بعد تعديلها إن كان من حيث تغيير الموديل أو عمليّة التنسيق. صحيح أن "كيت ميدلتون" تقوم بخطوة مشابهة حيث تعتمد نفس الملابس عدّة مرّات، إلا أن الأميرة ديانا قامت بتعديلات جذريّة في العديد من إطلالاتها التي لجأت فيها إلى الأزياء نفسها. من هنا، جمعت لك أبرز المرات التي اعتمدت فيها الأميرة ديانا نفس الأزياء لكن بطرق مختلفة.

في عام 1987 وخلال حفل عشاء دعيت إليه الأميرة ديانا في قطر، اعتمدت فستان أزرق من Catherine Walker. بعد عامين، اعتمدت الأميرة ديانا نفس الفستان لكن بطريقة مختلفة تماماً، حيث انها قامت بتعديل الفستان بالكامل، حيث تخلّت عن الأكمام وجعلت الفستان مكشوف بالقسم العلوي.



في إطلالة أخرى وخلال لقاءها مع ولي عهد الكويت، اعتمدت الأميرة ديانا تصميم بنفسيّ من Catherine Walker أيضاً، تميّز بالتطريز في القسم العلوي وبقماش الستان والقصة الواسعة في قسمه السفلي. بعد بضعة أشهر اعتمدت الأميرة ديانا نفس التصميم لكن بالكاد يمكن التعرف عليه. حافظت على القسم العلوي من التصميم واستبدلت القسم السفلي بموديل أكثر بساطة حيث غيرت الإطلالة بالكامل.



لغاية نهاية عام 2020

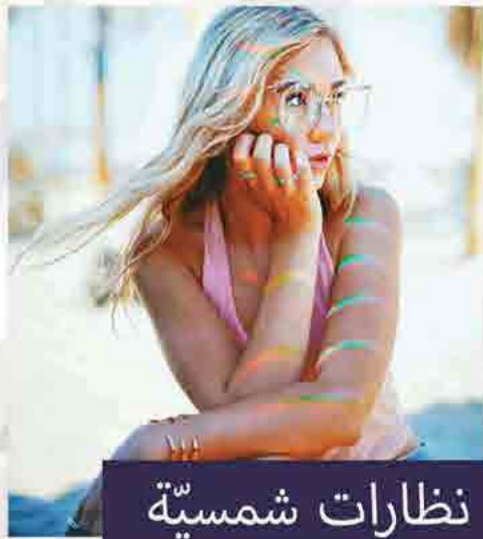
1+1  
Sale



نظارات حداد اسمٌ وراءه الكثير

لغاية  
50% OFF

على النظارات الشمسية



نظارات شمسية  
وطبية



ملاءمة عدسات  
كرتوكونوس

خبرة 30 عامًا  
لا نتنازل عن الجودة  
نستقبل مؤمني  
محببي كلليتي

بإدارة:  
رائد يوسف حداد

04-9869615

شفا عمرو

## الحمل



تشعر بأنك كتلة من الطاقة، وهذا قد يكون إما في غاية الإيجابية أو مدمراً، ولهذا يجب أن تفكر ملياً في كيفية التعامل مع المواقف الجديدة، خاصة مع وجود مشروعات جديدة وهامة في الأفق. ليس هناك شك في أنك تستطيع تأسيس ذاتك في العمل، ولكن الحساسية المفرطة قد تعرض حياتك المهنية للخطر على المدى البعيد، وفوق كل ذلك، قد يتأثر شريك حياتك من عدم إمكانك التحكم في نفسك. فإذا وصل الأمر إلى حد الجدال، تذكر أنك تتجادل مع الشخص الذي تحبه أكثر من أي شخص آخر، فمن المهم أن تظل دائماً موضوعياً ومتفهماً للعلاقات الشخصية المتداخلة بالإضافة إلى التركيز والتفكير في العمل وأثناء ممارستك الرياضة، وهكذا يمر هذا الأسبوع بسلا.

## الثور



حان الوقت لكي تظهر معدنك! هذا الأسبوع مليء بالكثير من الإمكانيات التي يجب استغلالها. لديك القدرة على تحديد وجهة نظرك بطريقة مقنعة في كل المواقف، والأكثر من ذلك أنك تستطيع إدارة احتياجاتك الخاصة واهتمامات الآخرين أيضاً. حاول التعامل مع كبر قد من المفاوضات والمهام التنظيمية، ولا تنسى الاهتمام بتوازنك الداخلي، وذلك من خلال ممارسة الجري كل مساء أو ركوب الدراجة أو المشي لمسافات طويلة، فهذا من شأنه مساعدتك على الراحة بعد يوم طويل من المفاوضات.

## الجوزاء



سوف ينتج عن ثقتك الصحية بنفسك وحيويتك الجسمانية العالية إلى أسبوع منتج للغاية. فأنت تروج لأهدافك دون التضحية بمجهودات الآخرين، والأكثر من ذلك، يتقبل الزملاء والرؤساء مفاهيمك بشكل جيد. لا تختفي عن الأنظار ولكن يجب أن تكون في الصدارة وفي قلب الحدث، في العمل وكذلك في حياتك الشخصية. وإن تضمن الأمر إضافة أفكار جديدة أو بدء علاقة جديدة — الأمور تتحسن بشكل قاطع، وأنت السبب في هذا التغيير الإيجابي!

## السرطان



الطاقة التي تجري في جسدك سوف تقودك إلى نجاحات عظيمة، ولكنها ستقودك أيضاً للمشكلات. فيما يخص التحديات، أنت تشعر بالتهديد بسهولة ولذلك تعتمد على التصرف بعصبية وربما بعدوانية. لذلك، يجب أن تمنع نفسك من الخوض في هذه المواقف الملهية بالخلافات. فأنت لا ترغب في صنع الأعداء أو تحدي الآخرين أو استفزازهم. سيؤدي ذلك إلى تعريض صحتك للخطر، وهذا أبسط الأمور. خذ خطوة إلى الوراء من وقت لآخر، واستخدم طاقتك بطريقة هادفة ومدروسة.

## الأسد



تشعر أنك في حالة حيدة الآن، فأنت مفعم بالحيوية والطاقة لأقصى حد. استغل فرصة أن النجوم تتسم لك واسعى فيما تريد من الأمور، لأنك أين ذهبت وأين مددت يد المساعدة، فسوف تؤثر على الناس بمزاجك الجيد وقوتك. لكن يجب أن تفكر في نفسك من حين لآخر. مارس الرياضة أو اعمل على حل الكلمات المتقاطعة، عندئذ ستري أن تناغمك الداخلي مستمر لفترة، وربما تظهر فرص جديدة فيما يخص الحب.

## العذراء



لا جدال في أنك مفعم بالقوة والحيوية في الوقت الحالي، فأنت مستعد أن تتحمل أي شيء وتريد أن تحسن من نفسك في العمل وفي حياتك الشخصية. لكن توخي الحذر. فطاقتك لن تتمكنك دائماً من التقدم، فأنت تميل إلى فقدان السيطرة في العلاقات وهذا قد يسبب المشكلات والتلفيات. يجب أن توخي الحذر دائماً فيما يخص التأثير الخارجي السيء، ويفضل أن تفكر مرتين وأن تأخذ خطوة واحدة في المرة، ولا تسمح للآخرين باستئثارك بسهولة.

## الميزان



يجب أن تتوخي الحذر الآن لكي لا يكون رد فعلك عفواً أكثر من اللازم، والأكثر من ذلك أن تكون قادراً على التحكم في غضبك. لديك مشكلتين تجعلانك تشعر بالتوتر أكثر من العادي، وأن البيئة المحيطة بك أكثر استفزازاً، وذلك مع الشريك أيضاً في حياتك المهنية، وهذا يؤدي إلى النزاع وإلى مصاعب أخرى. لذلك، حاول أن تتحكم في نفسك بقدر الإمكان، ووفر لنفسك منفذاً لذلك، مثل الرياضة. لكن لا تجازف، لأنك معرض للخطر المتزايد من الحوادث والأمراض الحادة.

## العقرب



بدلاً من محاولة الحصول على ما تريد دائماً، يمكنك التعامل مع الكثير من العمل لأنك قادر على بذل طاقة أكبر والعمل لساعات أطول. في المقابل، الخلافات سوف تؤدي فقط إلى التوتر حيث لن تتمكن من إقناع الآخرين بأفكارك. في بعض الأحيان قد تضطر إلى الامتنال للآخرين — خاصة إذا كان الموضوع غير هام، وبدون شك، تستطيع التمسك بقناعاتك إذا كانت تحتل التحقيق الشامل من جانبك من الأفضل إقناع الآخرين بأفعالك وسلوكك الأخلاقي، مع تجنب المواقف التي قد تؤدي إلى الحوادث.

## القوس



سوف تتمكن من التعامل مع الأنشطة المرهقة من أي نوع بدون مجهود يذكر، وسوف تبدو للآخرين متزناً وواثقاً، وهذه الثقة القوية بالنفس سوف تمكنك من تجاهل المناوشات اليومية. فوق كل ذلك، تستطيع التركيز على الأمور الهامة وتكون الأولوية لإنهاء المشروعات غير المكتملة. طريقتك الحازمة معدية للآخرين، وسوف تجني الكثير من الثناء والتقدير، وسوف تجني ثمار ثقتك المخلصة في حياتك العاطفية.

## الجدي



أنت تريد تحقيق شيئاً قابلاً للعرض، ولا توجد معارضة لذلك ما لم تفقد روح العمل الجماعي، فيجب أن لا تفاجئ هؤلاء الأقل سرعة في اتخاذ القرارات، ولكن اعمل على إقناعهم بأفكارك. لا تغضب إذا تعرضت للنقد، واسأل نفسك ما إذا كنت تستطيع الاستفادة من وجهات النظر المختلفة. توجد فرصة للتعرف على طرق ووسائل للتعامل مع مسؤولياتك ومشاكل الخاصة، وإذا أردت التخلص من الطاقة الزائدة فيجب أن تفعل شيئاً من أجل صحتك. التزم برياضات مثل الجري أو المشي حيث تقلل مخاطر الإصابة.

## الدلو



أنت في وضع مريح ومتوازن وسوف يفيدك ذلك على المستويين الشخصي والمهني، فأنت لست بحاجة إلى أن تكون مقتنعاً لكي تلهم الآخرين بأفكارك وخططك. فحتى رؤسائك وزملائك والذي يصعب التعامل معهم سوف يكونوا على استعداد لسماع مقترحاتك. لقد حان وقت الاقتراب من المشروعات الجديدة والتخطيط الإستراتيجي للمستقبل، وهذه الطريقة سوف توفر لمواجهة أوقات أصعب. تشعر أنك بصحة جيدة، فاستغل هذه الفرصة لتخزين بعض الطاقة.

## الحوت



يشعر رؤسائك بالكثير من الحماس تجاه أعمالك وأفكارك، فالكثير من الأشخاص في محالك المهني والخاص يسعون إلى شركتك وذلك لإعجابهم بروحك المتزنة والمبدعة. علاقاتك الشخصية المتداخلة تسير بشكل جيد، فأنت ضيف مقدر وعادة ما تثير الجلبة بإيجابتك واتزانك. سوف تساعدك ثقتك المتزايدة بنفسك في تأسيس روابط هامة مع شخصيات جذابة.

# המפגש של יוסף

052-7818191

רח האיטלקים 5, חיפה

בגטים בשרים

30 ₪	פרגיות
30 ₪	שניצל
30 ₪	קבב
30 ₪	שווארמה פרגית (על שיפוד)
30 ₪	מעורב

בגטים נקניקים

25 ₪	הודו מפולפל
25 ₪	כתף בקר
25 ₪	סלמי
25 ₪	מעדן אווז

סלטים

25 ₪	סלט אבוקדו + ביצה קשה
25 ₪	סלט יווני
25 ₪	סלט טונה
30 ₪	סלט עוף
50 ₪	שקשוקה



# سرية كشافة شفاعمرو



## المسيحية الأولى

" المعطي السرور يحبه الله " (2 كو 9:7)

### كذ عام وأنتم بخير

عندما نسقي عطشان كأس ماء نكون في الميلاد

نتقدم إليكم بأحر التهاني بمناسبة عيد الميلاد الجيد ميلاد مخلصنا

يسوع المسيح، رمز المحبة والخير والعطاء

لندكر أن هناك عائلات فقيرة أطفالها وشيوخها وأفرادها جميعاً

بحاجة للأبتهاج بالعيد

من تاريخ 15/11/2020 وحتى تاريخ 31/12/2020

من الساعة 18:00 مساءً حتى الساعة 22:00 ليلاً

سنقوم بجمع المواد الغذائية الأساسية للعائلات المستورة  
(كالطحين والأرز والسكر وغيرها) وذلك في مقر سرية الكشاف

د. بسام عبود 052-6792999

تامر بابا 050-5924342



زياد جروس 050-3987870

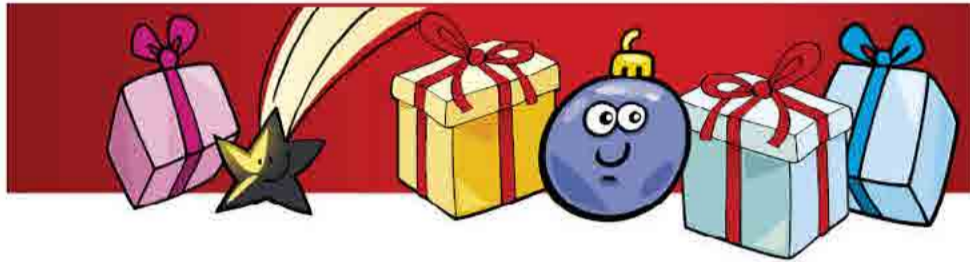
زهير بولس 050-6761475



# christmas kids



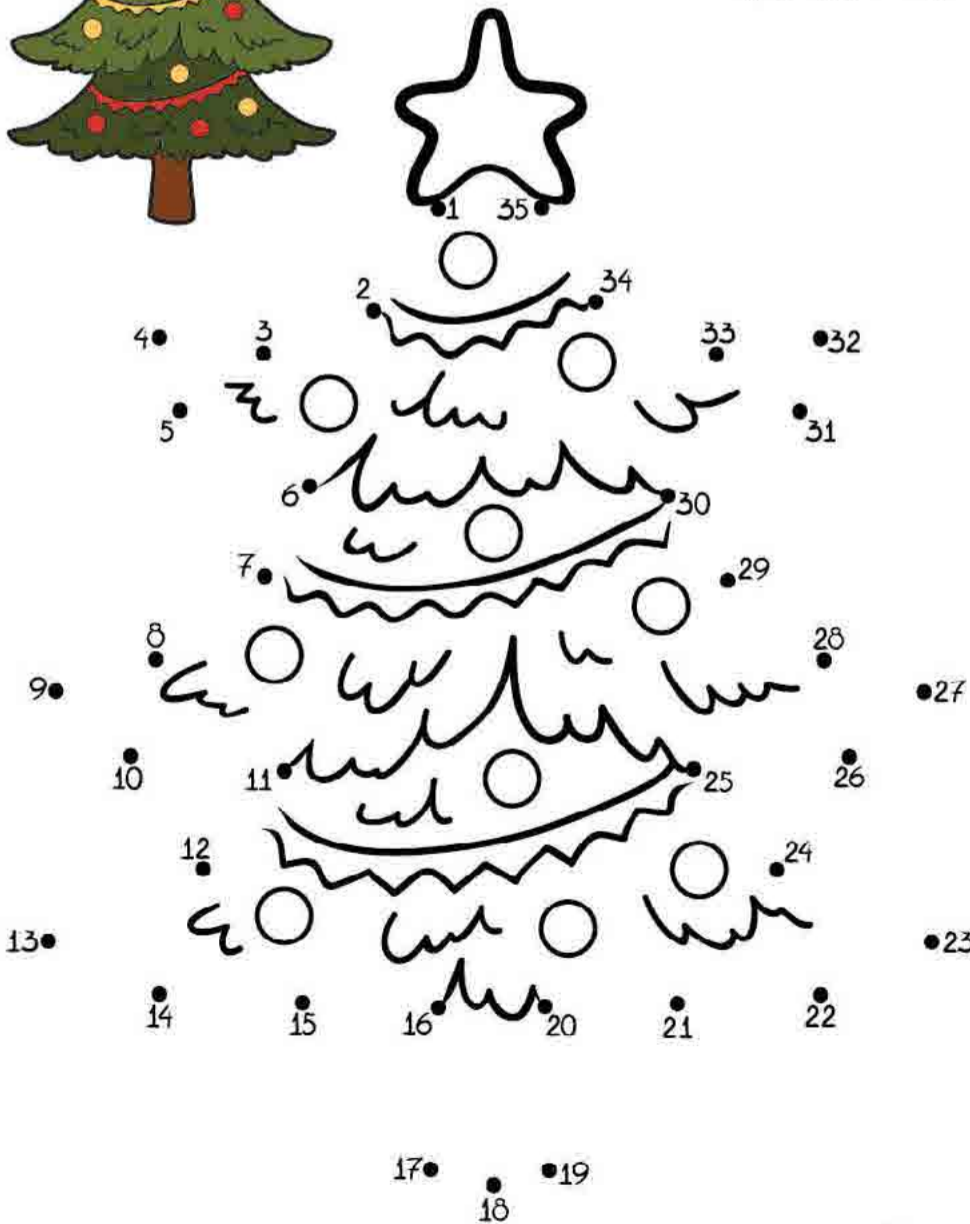
١٠  
جد  
?



حل العدد الماضي

## اوصل النقاط

هذا النشاط يساعد طفلك على تنمية مهارة الكتابة و أيضا يساعده على حفظ ترتيب الأرقام.



# NATALY SALIBA

REAL ESTATE

נטלי סליבא יועצת ומשווקת נדל"ן



כל طابق يشمل بيتين فقط

City Lights  
יזמות נדל"ן



مشروع سكني

جديد

شرفة كبيرة ✓

مصعد كهربائي ✓

موقف خاص, مخزن ✓

موقع ساحر

شارع بيكوريم 17

يحقق لك كل ما تتمناه



052-8550022

נטלי תיווך נטלי סליבא

nataly\_saliba@hotmail.com



لون



المتاهة





### למכירה פנטהאוז חלומי ברמת הנשיא



**למכירה**

לפעמים חלומות גדולים מתגשמים פנטהאוז יוקרתי בעיצוב איטלקי עכשיו מוצע למכירה לרציניים בלבד ברמת הנשיא עם נוף מרהיב לים ו-180 מטר של יוקרה  
4 חדרי שינה, 2 סלונים, 2 מרפסות | 2 חנויות מקורות, מחסן, 3 מעליות, 2 מקלחות | 3 שירותים, חדר שירות, חדר ארונות

**למכירה**



למכירה ברחוב אלנבי המבוקש  
קומה 3, כ-80 מטר, דירת 3 חדרים  
חדר שירות, משופצת, מרווחת מאוד  
מעולה לזוגות צעירים ולמשקיעים  
בלב שכונת קרית אליעזר והמושבה  
הגרמנית  
מיקום מרכזי קרובה לכל מוקדי העניין

**למכירה**



ברחוב יצחק עדה  
בלב המושבה הגרמנית במיקום מנצח  
קומה שלישית, דירת 3.5 חדרים  
משופצת, מרווחת, עורפית ושקמה  
מטבח גדול, פוטנציאל ענק  
מרחק הליכה מהמטרונית ומכללת ויצו  
מעולה למשקיעים, לזוגות צעירים  
ולמשפחות

**למכירה**



ברחוב לוחמי הגיטאות המבוקש  
דירה משופצת ברמה של בית מלון  
שיפוץ חדש מלפני חמש שנים  
קומה ראשונה, דירת 4 חדרים, מרווחת  
מרפסת סגורה פונה לנוף ירוק מרגיע  
נמכרת **as is** עם כל הריהוט ומוצרי  
החשמל!  
סלון עור, שולחן, טלוויזיה 46 אינץ',  
מקרר  
מכונת כביסה, מייבש כביסה, מזגנים  
קולט אדים, מדיח כלים, תנור וכיריים.  
מיטה זוגית וארון בגדים, 3 ארונות בחדרי  
ילדים  
הכל חדש, להביא רק את המזוודות!  
מעולה למשקיעים שיכולים להשכיר  
אותה מרוהטת

**למכירה**



רחוב אלנבי, בניין שעבר תמ"א 38  
דירת 4 חדרים כולל ממ"ד ומרפסת  
שמע, בניין עם מעלית, מעולה למשפחות



ברחוב כבירים בשכונת כביר, קומה  
1.5 דירת 3 חדרים, כולל הממ"ד,  
חניה פרטית בטאבו, מחסן בטאבו,  
מעולה לזוגות צעירים ולמשקיעים

**למכירה**



בכרמל מערבי ברחוב דרך הים  
קומה שניה, דירת 4 חדרים, כ-100 מטר  
מרפסת שמע 12 מטר, נוף מרגיע  
לזואדי וליים  
משופצת ברמה, בניין עורפי שקט  
במיוחד, מרווחת מאוד  
חניה בטאבו, מחסן בטאבו  
מעולה למשפחות, חדרים גדולים

**למכירה**



בשכונת כביר ברחוב לבונה השקט  
בבניין מטופח וחדיש משנת 2009  
בניין עם 2 מעליות, דלת אינטרקום  
דירת 4 חדרים, כ-95 מטר  
מרפסת שמע של 10 מטר  
חניה פרטית בטאבו  
נוף מדהים ופתוח לים  
הנוף הכי יפה בחיפה  
מעולה למשפחות

**למכירה**



ברחוב פועה  
קומה רביעית, דירה ענקית כ-100 מטר  
דירת 4 חדרים מאוד מרווחת, טאבו מלא  
מרפסת שמע של 11 מטר נוף חלקי לים  
מעולה למשפחות ולמשקיעים תשואה  
4.2%  
ליד הגנים הבהאיים וב"ח בני ציון  
דירה גדולה במחיר קטן!



ברחוב שונית ליד רמת הנשיא, דירת  
3 חדרים, משופצת, נוף פתוח לים!  
קומה 17 ואחרונה, בניין מטופח עם 2  
מעליות, חניה פרטית ומחסן. מעולה  
לזוגות צעירים ומבוגרים גישה ללא  
מדרגות בכלל! בתהליך לקבל היתר  
לבניית מרפסות.



ברחוב ע"י עוגנון מעל רחוב אלנבי  
קומה שלישית, דירת 3 חדרים, משופצת  
נמכרת עם כל הריהוט החדש שיש בדירה  
מעולה לזוגות ולמשקיעים 4.5% תשואה  
מרחק הליכה מקרית אליעזר  
והמחיר? מאוד מעניין!



# Welcome Home



למכירה במושבה הגרמנית



קומה 2 | 4 חדרים | משופצת



סמיר ח'ורי - יועץ נדל"ן



048-540-450

**KHOURY**  
שירותי נדל"ן - REAL ESTATE

052-377-4949



# MAX20

الشبكة الأرخص في البلاد

زينة العيد من عند

MAX20 ..... أكيد



מקבוצת  
מקס-סטוק

MAX  
מסוק

כל פריט עד 20 שקלים

MAX

شفاعمرو عين عافية - مقابل مكتب العمل

MAX