



سياسة البنوك تعمق الفقر والاعتماد على السوق السوداء 26	أطباء كلاليت يناشدون 14	برنامج تنين عاليها 12	وفاة المأسوف على شيا به علي حسن مصري 2
--	---------------------------------------	-------------------------------------	--

كاليش: الصورة التي تجلت من هذه الصورة مقلقة وصعبة جداً

4

الفنانة أمل مرقس تطلق أغنياتها الجديدة

22

أشهى الوجبات واصلت عندك عاليبيت 04-8691349	بحوث منتزه شفاعمرو - بحوث גני שפרעם - בחוס الأصل، حلقة الوصل..
--	--

شفاعمر و الملف الثقافي



عفيف شليوط

تصدر الثقافة في البلاد والخارج.
ربما ما أكتبه هنا لن يحرك ساكناً، ربما مشاغل الحياة وهمومها أقوى من معالجة هذا الموضوع، لكني أكتب ما أكتبه حتى لا تحاسبنا الأجيال القادمة في شفاعمرو على صمتنا، ولكي لا تحاسبكم لأنكم لم تفعلوا شيئاً من أجل رفع المستوى الثقافي والحضاري في هذا البلد، الذي يستحق الخير كل الخير.

من "جماعتنا"، كم أمقت هذه التعابير المقززة، في الفن لا يوجد "من جماعتنا"، في الفن هنالك إبداع وتألّق وفكر مغاير، في الفن هنالك رفض قاطع لهذه المفاهيم التي تعيدنا إلى الوراء. على الأقل في الملف الثقافي، دعونا في هذه المرحلة نفصل مفاهيمنا القبلية في الموضوع الثقافي على الأقل، ربما هذا يساعدكم من التخلص كلياً مستقبلاً من هذه المفاهيم، من أجل رفعة شفاعمرو، ومن أجل تعزيز الانتماء لهذا البلد.

أما بالنسبة للمركز الجماهيري، فهو كمؤسسة ثقافية هامة ومركزية في شفاعمرو، أود أن أطرح عليه بعض الأسئلة. هل نجح المركز الجماهيري في خلق حالة ثقافية في شفاعمرو؟ هل قام بدعم الإنتاج الفني الشفاعمري أم فضل أن يستورد الفن من بلدان أخرى؟ هل يشرك مبدعي شفاعمرو من خلال جلسات عصف ذهني من أجل النهوض بالثقافة والفنون؟

الاجابة على تلك الاسئلة يعرفها حق المعرفة كل مهتم بالنشاط الثقافي في شفاعمرو، وكل فنان ومبدع في هذا البلد. هل المؤسسات الرسمية للشفاعمرية لا تقدر مبدعها، فتبحث عن الثقافة في الخارج، ونحن

الوزارات الحكومية لا تدرك أهمية الثقافة مثلكم؟ إذا لماذا ترصد الميزانيات لدعم المسرح والموسيقى والرقص والرسم؟ هل كان هنالك عازف كمان في مجتمعنا على سبيل المثال عفيفاً؟ هل كان هنالك رسام يحمل فكرًا مدمراً؟ هل هنالك فنان لا يحترم القيم الانسانية؟

أهل شفاعمرو يتمتعون بطيبة مميزة ومعطائين، فمنذ الخمسينيات كانت شفاعمرو تزخر بالنشاط الثقافي والفني، وفي تلك الحقبة لم يكن موضوع الدعم المالي مطروحاً أبداً. كافة النشاطات كانت بمبادرات ذاتية وبدعم السكان أنفسهم. وحتى اليوم شفاعمرو تزخر بالنشاط الثقافي والفني لمؤسسات ثقافية مستقلة حققت نجاحات في البلاد والخارج، ورفعت اسم شفاعمرو عالمياً، لكن هذه المؤسسات تعمل في واد وبلدية شفاعمرو في واد آخر، وربما إدارة البلدية لا تعلم بوجود هذه المؤسسات، فهل يمكن أن نطلب من هذه المؤسسات التي حققت هذه الانجازات أن تتحول إلى دورة أو ورشة في المركز الجماهيري حسب مفهوم أصحاب القرار في البلدية؟ دعونا نحلم قليلاً، فلنغمض أعيننا للحظات، لنحلم أن مجموعة من العازفين ينتشرون في حي السوق القديم ويعزفون، ومجموعة من الممثلين بعد وضع الماكياج كأنهم تحولوا إلى تماثيل حية ينتشرون في قلعة الظاهر عمر، فرقة رقص تقدم الرقصات الفولكلورية في ساحة البلدية، ألم يكن ذلك أفضل مما هو نحن عليه اليوم، ألا يمكن أن يقلب هذا المشهد مفاهيمنا رأساً على عقب.

أنا هنا أناشد كل عضو بلدية في شفاعمرو، وكل مسؤول، ورئيس البلدية والقائم بالأعمال والنائبين، وكل شخص يمكنه أن يؤثر على متخذي القرارات، أن يعيدوا النظر في قراراتهم المتعلقة بالثقافة والفنون، أن يخرجوا من قوقعة دعم فلان لأنه ابن علان، أو

موضوع الثقافة والفنون في مدينة شفاعمرو يثار مجدداً ويبرز كموضوع وكقضية جماهيرية، خاصة لدى طرح قضية علاقة البلدية بالموضوع ومدى اهتمامها برفع شأن الثقافة والفنون في هذا البلد. البلدية هي المؤسسة الرسمية الأكبر في المدينة، والتي من المفروض أن تكون راعية ورافعة لكل النشاطات والمشاريع ومن ضمنها الملف الثقافي. أين بلدية شفاعمرو من هذا الدور؟ ماذا فعلت على مدار سنوات طويلة من أجل تطوير هذا المجال؟ وعندما أذكر البلدية، لا أربط الأمر بفترة زمنية ولا بإدارة معينة، بل بالفترات والإدارات كافة.

يثار الموضوع مجدداً، وهذه المرة من خلال ربط الموضوع بالمركز الجماهيري في المدينة، ومحاولة إدارة البلدية حصر دعمها الثقافي من خلال المركز الجماهيري فقط، وهنا لا أقلل من أهمية ودور المركز الجماهيري، لكن السؤال هو، هل يمكن حصر نشاط ثقافي في مدينة معينة بمؤسسة واحدة؟ هل مدينة القدس، أو تل أبيب أو حيفا مثلاً حصرت النشاط الثقافي بشركة المراكز الجماهيرية على سبيل المثال، أم وزعت اهتمامها بكافة النشاطات الثقافية، فمسرح هبيما أو الكاميبي في تل أبيب كمؤسسة ثقافية أكبر بكثير من مركز جماهيري، وميزانية هذين المسرحين لا يعقل ولا يمكن أن يفكر أحد بأن تكون ضمن ميزانية المركز الجماهيري، لأن للمسرح خصوصيته التي لا يمكن أن تحصر في إطار مركز جماهيري كما يعتقد بعض المسؤولين في مدينة شفاعمرو.

مشكلة شفاعمرو ورغم التطور الحاصل في مجتمعنا العربي، أن أصحاب القرار في المؤسسات الرسمية، لا يزالون يتعاملون مع الملف الثقافي كملف ثانوي، وكأنهم لا يدركون دور الثقافة في معالجة العديد من القضايا الأخرى ومن ضمنها العنف. هل تعتقدون أن

وفاة المأسوف على شبابه علي

حسن مصري في حادث عمل



لمراسل خاص- فُجعت مدينة حيفا صباح أمس الخميس، بوفاة المأسوف على شبابه، علي حسن مصري (أبو هلال) عن عمر يناهز الـ 44 عاماً. بعد أن أصيب بنوبة قلبية مفاجئة تبعها حادث عمل في أثناء قيادته لرافعة شوكية في سوق في منطقة كيبولس جلوبوت في مدينة حيفا.

هذا وذكرت مصادر صحفية أن الحادث وقع في تمام الساعة الـ 3:20 فجراً، وطواقم الإسعاف التي وصلت إلى المكان فور وقوع الحادث، حاولت إجراء محاولات إحياء له، ونقل إلى مستشفى ريمام في حالة حرجة، حيث هناك أعلن الأطباء خبر وفاته.

مع كل 3 قرايز من عرق حداد كريستال

احصل على ابريق كريستال المميز أو سطل ثلج كريستال*



عرق حداد
ARAK HADDAD



متواجد الان في حيفا

* العرض ساري حتى نفاذ الكمية

יבוא ושיווק בני חנא שמשום בע"מ | טלפון 04-6568383 | איזהרה: צריכה מופרזת של אלכוהול מזיקה לבריאות

نورنحولي (قسم الاعلانات)

شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

العنوان: حيفا شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد الكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير | الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا

صحيفة أسبوعية، ثقافية،

فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

بخاخ للأنف؟

إبرة؟

المهم التطعيم .. لشتاء آمن! تعالوا وتطعموا ضد الإنفلونزا ..

لتلقي التطعيمات والشرح حول تطعيم الأنف



أو إتصلوا 2700*



أو توجهوا للعيادة



أدخلوا لكلاليت Online
(الموقع/التطبيق)

كلاليت

خطوة قبل .. من أجل صحتك

كلاليت
clalit.co.il/arb
مقدم كمعلومات لمؤمني كلاليت

كاميرات مراقبة الحرارة التي نُصبت بجانب مزارع الحاويات تثير القلق بشأن تسرب للمواد السامة

رئيسة البلدية: الصورة التي تجلّت من هذه الصورة مقلقة وصعبة جدًا

لمراسل صحيفة "حيفا" - صرّحت رئيسة البلدية عينات كاليش "أن الصورة التي تجلّت من هذه الصورة مقلقة جدًا وسنستمر بالقيام بهذه الفحوصات كما يتطلب الأمر منا، وسنستعين بمختصين ومهنيين بموضوع جودة الهواء والبيئة، سيكون جزء من الطاقم من خارج البلاد بهدف دحض الادعاء بشأن تضارب أو تعارض المصالح، خاصة عندما نتحدث عن معالجة أهم القضايا والمواضيع والتي تحدد مستقبل مدينة حيفا وصحة سكانها".

فقد كانت بلدية حيفا قد استدعت شركة (ت.ش. ن) لجلسة استماع وتوضيح بشأن ما نُشر في تقرير جلسة التوضيح التي قامت بها الوزارة لحماية البيئة، حيث إتضح من خلالها أن الشركة قد تجاوزت قواعد وشروط تصريح المواد السامة، رخصة العمل

والتشغيل، والتسبب بأضرار كبيرة وجسيمة. من الجدير بالذكر أن جلسة التوضيح جاءت بسبب شكاوى عدة تقدم بها السكان بسبب انبعاث روائح كريهة وحادة والتي كان مصدرها من مجمعات التكرير ومزارع الحاويات.

أوضحت رئيسة البلدية برسالتها أن نتائج جلسة التوضيح قد تؤدي إلى إلغاء وإبطال رخصة التشغيل وترخيص العمل، والتي كان من المقرر أن تكون لمدة 10 سنوات إضافة إلى تصريح آخر لمدة 6 أشهر، تكون منوطة بمدى التزام الشركة بجميع الشروط التي حددتها البلدية بعد جلسة التوضيح، بما في ذلك السماح لطاقم المختصين من قبل البلدية بالدخول إلى حيز ومساحة المصانع بهدف إجراء الفحوصات.



فرض الإغلاق على مدينة شفاعمرو

لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو - فرضت اللجنة الوزارية لشؤون المناطق المقيّدة، ابتداء من مساء أمس الأول، الأربعاء، الإغلاق على مدينة شفاعمرو، إثر ارتفاع نسبة تفشي فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)، وحتى الساعة الخامسة من مساء الاثنين القادم 7/12/2020.

هذا وأوصت إدارة بلدية شفاعمرو المواطنين بمتابعة تعليمات الإغلاق الصادرة عن الوزارات المختلفة وبلدية شفاعمرو والالتزام بها من أجل إيقاف سلسلة العدوى في شفاعمرو.

المصادقة بالقراءة التمهيدية على حل الكنيست

في حال صادق نتنياهو على الميزانية، فإن "كاحول لافان" سيتراجع عن تأييد حل الكنيست والتوجه لانتخابات جديدة.

وقال غانتس لموقع "يديعوت أحرونوت" الإلكتروني، إنه "إذا مرر نتنياهو الميزانية، فإن كل شيء سينتظم".

وحول مشروع قانون حل الكنيست، الذي طرحه رئيس كتلة "يش عتيد - تيلم"، يائير لبيد، قال غانتس إنه "لا أجري أي محادثات مع يائير لبيد، لكن هناك أشخاص يقومون باتصالات"، نافيا إمكانية تشكيل حكومة بديلة.

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده نتنياهو أعلن بشكل صريح أنه لن يلتزم بالاتفاق الموقع بين حزبي الليكود وكحول لافان ولن يتبع إجراء التناوب على منصب رئيس الحكومة مع غانتس.

مكتب صحيفة "حيفا" - صادقت الهيئة العامة للكنيست بالقراءة التمهيدية يوم أمس الأول، الأربعاء، على مشروع قانون حل الكنيست الذي طرحته كتلة "يش عتيد - تيلم"، حيث أيد حل الكنيست 61 عضو كنيست، وعارضه 54 عضو كنيست، فيما تغيب نواب "الإسلامية الجنوبية" الأربعة عن التصويت.

هذا ورغم الحديث عن تقارب بين نتنياهو ورئيس القائمة الإسلامية الجنوبية النائب منصور عباس، إلا أن نتنياهو عاد وصرّح مجدداً في المؤتمر الصحفي الذي عقده في اليوم ذاته بعد المصادقة على حل الكنيست أنه لن يستند على القائمة المشتركة لتشكيل الحكومة.

أما حزب "كاحول لافان" فأيد مشروع قانون حل الكنيست في هذه المرحلة، إلا أن غانتس قال إنه

CELLIER D'OR

BORDEAUX

ENTRECOTE

وصلوا ع حيفا تايدفوا القلوب

יבוא ושיווק בני חנא שמשום בע"מ | טלפון 04-6568383 | אזהרה: צריכה מופרזת של אלכוהול מזיקה לבריאות

MAX20

الشبكة الأرخص في البلاد

زينة العيد من عند

MAX20 أكيد



מקבוצת
מקס-סטוק



כל פריט עד 20 שקלים

MAX

شفاعمرو عين عافية - مقابل مكتب العمل

MAX

ارتفاع مقلق بعدد المصابين بفيروس كورونا في حيفا وأغلاق مدرسة المتنبى ابتداء من اليوم، الجمعة وحتى الاثنين

والذين سيعودون الى المدارس يوم الأحد المقبل، بما في ذلك أيضاً اغلاق الحدائق العامة والمتنزهات. ستستمر البلدية بتعزيز أعمال التفتيش والمراقبة وأيضاً التوعية، بهدف منع التجمعات بما في ذلك التجمعات والمشاركة في الأعراس أو طقوس العزاء، وضع الكمامات، والتزام التصرف بحسب الشارة البنفسجية.

هذا وننشر فيما يلي محطات الفحص التي ستعمل هذا الأسبوع في مدينة حيفا بدون تكلفة، بدون تحويلة من الطبيب وبدون الدخول للحجر الصحي. قاعة المؤتمرات: يوم السبت 5/12/2020 بين الساعات 13:00 – 20:00 الوصول الى المكان بواسطة مركبة/سيارة. هذا وعلمنا أنه في الأسبوع القادم سيتم افتتاح محطات أخرى لإجراء الفحوصات.

لرأسل صحيفة "حيفا" - تشير معطيات وزارة الصحة الى ارتفاع بعدد المرضى والمصابين بفيروس كورونا، حيث وصل العدد حتى تاريخ 3/12/2020 الى 385 مصاب بالمرض، منهم 59 مصاباً تم تشخيصهم أمس الأول.

358 من المرضى يتمثلون للشفاء بالمنزل، 22 من المرضى يخضعون للعلاج في المستشفيات، 107 من سكان مدينة حيفا توقفوا بسبب إصابتهم بفيروس كورونا.

الأحياء البرتقالية: الحليصة، عباس، وادي التناس، كريات شموئيل، الأحياء الصفراء: الجادة الألمانية، كرميليا، كريات شبرينساك، رماث شؤول، رماث أشكول، كريات أليغزروتال عمال.

إذا لم يطرأ انخفاض في عدد المصابين سيتم فرض التقييدات التي حددتها الدولة بشأن الأحياء البرتقالية، بما في ذلك على صفوف السابح - التاسع،



المحامي معاوية كبها: 45% من الحالات الخطيرة و 50% من الإصابات اليومية الجديدة تحدث لدى العرب

المجتمع العربي، ما يعني أن الوضع في غاية السوء.



لرأسل صحيفة "حيفا" - أعرب المحامي معاوية كبها، مركز اللجنة الاستشارية المعنية من قبل مدير عام وزارة الصحة بروفيسور حيزي ليفي، عن قلقه البالغ من المعطيات التي نُشرت يوم أمس، الخميس، حول عدد الإصابات وانتشار عدوى الكورونا في المجتمع العربي، ووصفها بأنها خطيرة للغاية ويجب أن تضيء الضوء الأحمر لدى الجميع لأنها تنذر بأن القادم سيكون أسوأ.

وذكر كبها أنه من أصل 280 مريضاً بحالة خطيرة هنالك 123 مريضاً عربياً، أي نحو 45% من المرضى بحالة خطيرة هم عرب. على الرغم من أن العرب يشكلون فقط نسبة 20% من سكان الدولة. وأضاف: "أمس الأول كان هنالك 49 مريضاً جديداً بحالة خطيرة من بينهم 65% عرب، ونحو 50% من مجمل الإصابات اليومية الجديدة بالفيروس تحدث في

The Holiday of Holidays החג של החגים عيد الأعياد

• ONLINE

10-20/12.2020

#HOH2020

- عرض افتتاحي "انسمبل تجوال" بعرض أول
- صالون الجبل فنون وأحاديث بين البحر والجبل
- Botanical للفنانة طال ميخائيلس،
خرائط عرض لبنانية بيت الكرمة
- أهود بنאי وفرقة جش
- ستوديو حيفا المفتوح
- "كوكب الشرق" نانسي حوا في عرض تكريمي لأم كلثوم
- مُحْتَفلات معرض في الفضاء العام
- ورش طهي حيفاوية // ورش إبداع حيفاوية //
- جولات خاصة // كونسيرتات // بث حي // بودكاست

ستبقى العروض متاحة للمشاهدة المباشرة على موقع المهرجان
وعلى صفحة بيت الكرمة على فيسبوك

للاطلاع على البرنامج الكامل:
www.haifahag.com

TWENTY 27 SEVEN

صرخة في عالم الموضة والازياء

TWENTY27SEVEN



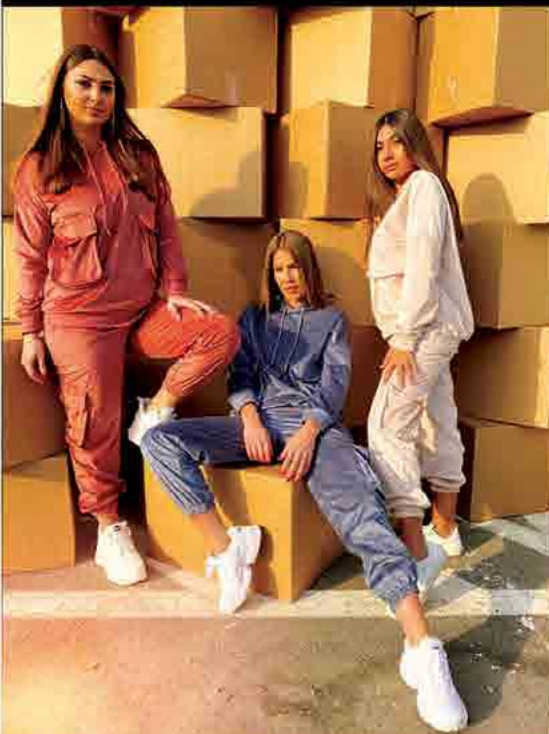
TWENTY27SEVENN



تشكيلة واسعة ومنوعة لأروع الملابس العالمية

سخنين - الشارع الرئيسي

شفاعمرو - قرب الملعب البلدي



مؤسسة الأفق للثقافة والفنون
تعلن عن إنشاء مدرسة للتمثيل المسرحي لكافة
الاجيال في شفاعمرو وحيفا

طلاب المدرسة يكتسبون:

- القدرة على التركيز
- تطوير الخيال
- الاندماج في المجتمع والعمل ضمن مجموعات
- الصبر
- ثقافة عامة
- اللفظ السليم, الطلاقة والتدقيق
- الجرأة والثقة بالنفس
- القدرة على التعبير



المؤسسة ترافق المواهب الواعدة وترعاها

في نهاية كل موسم دراسي يتم تقديم
عروض مسرحية من إنتاج المشاركين في الدورات

للتسجيل والاستفسار 054-2239899 - 04-8523022

משן רח
תقدر תقاوم

الأسد بسناهل ASSADO



النور

مخبز وميني ماركت

مخبز النور - شفاعمرو

حي العين، بجانب محطة الاطفاء



04-8399183 - 04-9861996

تقرير جديد وهام لجمعية أطباء من أجل حقوق الانسان



سهيّر سلمان منير
(مستشارة تغذية)

تجارة وهذا مضر بالفئات الضعيفة:

يشير "أطباء لحقوق الإنسان" بأصابع الاتهام إلى التقاليد في الميزانية وإلى سياسة الخصخصة في الجهاز الصحي. ويصف التقرير كيف أن التآكل في الموازنات قد ظهر في إضعاف خدمات الصحة العامة، وتقليص عدد العاملين في المجال الصحي في مناطق الهامش الجغرافية، ونقص الاستثمار في البنى التحتية ووسائل النقل العام- وهي سياسة تمنع السكان العرب (خاصة في الجنوب) من الوصول إلى العيادات ومراكز الأمومة والطفولة (طبيبات حلاق). ويضر أثر الخصخصة بشدة بالطبقات الدنيا من المجتمع وهذا يعني العرب أولاً. إن مناسيب الفقر المرتفعة في أوساط المجتمع العربي هي الأخرى تضعف من قدرة الكثيرين على شراء تأمينات صحية استكمالية وخاصة، وهكذا، تتسبب هذه المناسيب المنخفضة في ارتفاع النفقات العامة على العلاجات والأدوية- تحديداً في أوساط الفئات السكانية ذات الدخل المنخفض نسبياً. وإلى جانب ذلك، فإن مناسيب الأمن الغذائي في المجتمع العربي منخفضة مقارنة بالمجتمع اليهودي- تعدّ عاملاً غالباً ما يرتبط بالإصابة بالأمراض المرتبطة بسوء التغذية والتوتر النفسي..

خامساً:

الاستنتاج : أطباء من أجل حقوق الإنسان تؤكد : "التمييز البنيوي لا يزال مستمراً في جميع مجالات الحياة ولذا يجب إطلاق خطة وطنية تؤدي إلى خلق المساواة في الحقوق والمعطيات الصحية.

العنصرية المؤسسية التي تقصي السكان العرب من الوصول إلى العمل، والسكن، والتعليم، والإشراف، وتنظيم تلوث الهواء، والضجيج، والاحتفاظ في المناطق الحضرية، وغياب تخصيص الموارد الهادفة لتشجيع نمط حياة صحي يمنع الإصابة بالسمنة، وارتفاع ضغط الدم، والسكري، وغيرها.

سادساً: شروط الحياة الاقتصادية الاجتماعية التي تزيد من الأسباب التي تصبب الإساءة لصحة العرب،

بالمناخية التقرير يستند الى مسح واسع وقد شمل 554 مشاركاً منهم 110 من العرب و444 من اليهود). وأهم ما فيه:

أولاً : التمييز الرسمي المنهجي ضد المواطنين العرب رغم توصيات لجنة أوربضرورة المساواة... وهذا يأتي في الذكرى العشرين لهبة القدس والأقصى. أولاً، مثال على التمييز:

العيادات في البلدات العربية مكتظة أكثر بثلاثة أضعاف منها لدى البلدات اليهودية؛ طبيب واحد لكل 3000 مريض.

ثانياً : من نتائج التمييز الصحي :

متوسط العمر المتوقع لدى العرب (79.5) الذي يقل بشكل كبير عن مثيله لدى اليهود (83.1). كما أن منسوب الوفيات لدى الرضع العرب يفوق ضعف (5.4) المنسوب لدى السكان اليهود (2.4). في حين أن معدلات الوفيات للفرد لدى السكان العرب (7.1) لدى الرجال، و4.9 لدى النساء) أعلى بكثير من نسبته بين السكان اليهود (5.5) لدى الرجال، و3.9 لدى النساء).

من أخطر ما كشف عنه التقرير : نسب السكري والسمنة وهي من الأعلى عالمياً؛ بلغت معدلات الإصابة بمرض السكري بين السكان العرب (14.0%) بين الرجال و14.5% لدى النساء) منسوباً أعلى من تلك الإصابات بين السكان اليهود (8.5%) لدى الرجال و6.8% لدى النساء). وقد بلغت معدلات الوفيات نتاجاً لمرض السكري بين السكان العرب (32%) وهي نسبة تبلغ أكثر من ضعف الوفيات لهذا السبب بين السكان اليهود (14%). وتبلغ معدلات السمنة بين السكان العرب (54%) وهي أعلى بكثير من معدلاتها بين السكان اليهود (46%).

ثالثاً: فقدان الثقة بالنظام الصحي

وصف 41.2% فقط من العرب الجهاز الصحي (المستشفيات، عيادات صناديق المرضى، نجمة داوود الحمراء، وغيرها) باعتباره جيداً، وذلك مقارنة بـ53.2% من اليهود.

رابعاً: تدني الثقة في فترة أزمة الكورونا: مع أن الثقة في قدرة الجهاز الصحي على التعامل مع كورونا كانت أقل لدى العرب منها لدى اليهود، وهكذا، فإن 14.7% من العرب و20.9% من اليهود يعتقدون بأن جهوزية النظام الصحي جيدة. في حين أن 46.2% من العرب و40.4% من اليهود يفترضون بأن الجهاز الصحي قليل الجهوزية أو غير جاهز على الإطلاق لمواجهة الوباء. هناك معطيات أخرى تظهر تدني ثقة اليهود والعرب بالنظام الصحي. لذلك فإن ثقة العرب بالنظام الصحي في كورونا أقل من اليهود.

خامساً: قضية خصخصة الخدمات وجعلها مسألة

تجارة رابحة



الشيخ رشاد أبو الهيجا
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

والأباطيل وتطهر نفوسهم من الجهل والشرك بالله. بل اعتبر نشر العلم والتصدق به أعظم من إنفاق المال. قال الإمام عليّ لكميل بن زياد: يا كميل العلم خير من المال. العلم يحفظك وأنت تحفظ المال. العلم يزكو بالإنفاق والمال تنقصه النفقة. لذا من كتم علمه في صدره ولم ينشره بين الناس كأنه يطمس شعاع النور الذي في صدره فهو أشدّ ذمّاً ومقماً ممن يغل بأمواله. قال تعالى (إن الذين يكتُمون ما أنزلناكم البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون، ألا الذين تابوا وأصلحوا وبينوا فأولئك أتوب عليهم وأنا التواب الرحيم)، وما تقدّموا لأنفسكم من خير تجدوه عند الله) ممّا حدا بالصحابي كعب بن مالك يجلس للناس بعد كل صلاة فيقول لهم: هل من متعلّم، هل من سائل، هل من مستفت، هل من مستفسر؟ فيفيض بالعلم كالبحر الذي لا ساحل له ومن الخير الذي تقدّم للتجارة مع الله هو الإتفاق في سبيل الله.

قال تعالى (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له وله أجر كريم)، فمن أنفق من ماله وتصدق ابتغاء مرضاة الله فإنه سيكون من الفائزين). قال رسول الله (ما من يوم يصبح العباد فيه، إلا ملكان يترلان. فيقول أحدهم اللهم أعط متفقاً خلفاً واعط ممسكاً تلفاً) ممّا حدا بأبي بكر أن يبذل ماله كله في سبيل الله فيقال له: ماذا تركت لعيالك وأهلك، فيجيب بلسان واثق بالله تعالى: (أبقيت لهم الله ورسوله) وممّا من أعطاه الله من فضله وجعله صاحب جاه ووجاهة يمكنه أن يشفع للضعيف أمام الجبار فهذا العمل يُعتبر كذلك من التجارة الربحية. قال تعالى (ومن يشفع شفاعة حسنة يكن له نصيب منها ومن يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها وكان الله على كل شيء مقبلاً). فمن يشفع لإنسان عند صاحب سلطان وتتحقق مصلحته من ذلك فأجره عظيم عند الله. فالمطلوب من الجميع أن يبادر كل واحد بما يملك من مال أو جاه أو منصب وليوسع على الخلق طالبا مرضاة الخالق حتى تتحقق مصالح العباد ويعيش الجميع بأمان وسعادة وحب وونام.

الكل يبحث عن تجارة رابحة لأن من العقل والفتنة يتطلب ذلك حتى يضمن المرء لحياته الأمن النفسي والأمن الاقتصادي والاجتماعي وحتى يتحقق الأمر يحتاج المرء الى عطاء وجهد وهذا العطاء والجهد هما اللذان يوفران الأمن وهذا الكلام صحيح في كل مجالات الحياة. ما يعني في هذا المقام هو الجانب الروحي الذي يضمن كل أنواع الأمن لذلك يعتبر الركن الأساس في توفير الأمن النفسي ويؤكد ذلك قوله تعالى (أقمن أسس بنيانه على تقوى من الله ورضوان خير أمن أسس بنيانه على شفا جرف هار فانهار به في نار جهنم والله لا يهدي القوم الظالمين). تؤكد هذه الآية أن من أسس حياته على تقوى الله وطلب رضوانه بأن شمر عن سواعده ليفتح أبواب الخير خشية أن يقع في غضب الله وسخطه فإنه سيكون في سعادة دنيوية وأخروية لا يعادلها أي سعادة بخلاف من عاش عاصياً لخالفه متمرداً على تعاليم السماء فاشغل نفسه في انتهاك حدود الله ومحارمه فإنه سيكون في حيرة وندامة في الدارين. وقد كتب ربنا على نفسه أن ينصر من سار على التقوى والهدى فقال (إن الله يدافع عن الذين آمنوا إن الله لا يحب كل خوان كفور) وصاحب الفطرة السليمة يدرك ذلك فقد جاء عن خديجة زوجة النبي لما جاءه جبريل لأول مرة عاد الى بيته يرتجف مما رأى فقالت له (كلا والله لا يخزيك الله أبداً، إنك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتقري الضيف، وتعين على نوائب الدهر)، فقد أدركت بحسبها المرهف أن تجارة رسول الله كانت رابحة ولأنها رابحة فلن يضره أي شيء لأنه في كنف الله ورعايته وبمختصر بسيط كانت تجارته مع الله رابحة لأن أفعاله وسيرته طيبة لذا لا يخزيه الله أبداً، بل يضاعف له عمله أضعاف كثيرة.

قال تعالى (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم). وهذا عام لجميع الناس فمن قدم في سبيل الله فإنه يسلك طريق الأنبياء وأهل التقوى والصلاح، الذين أنفقوا وضجّوا بأموالهم وأنفسهم بأن لهم الجنة ولم يغفل أحدهم للحظة واحدة عن أن أبواب الخير متعددة وعلى كل باب يمكن أن تكون لأحدنا تجارة رابحة ومن هذه الأبواب باب نشر العلم لأن نشر العلم والجدود بالعلوم المتنوعة من أشرف مراتب الجود. وقد اعتبر نشر العلم بين الناس هو الحياة الحقيقية للروح والنفس وغذاء للعقل، فقد قال أحد العلماء: يا دعاة الإسلام، ويا طلبة العلم، ويا حماة الشهادات العالمية، الأمة ماتت جهلاً، وتخلفاً، وضياعا، فمن ينقذها بعد الله إلا أنتم). قال تعالى عن نشر العلم (وإذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه) فمن أعظم الصدقات أن تعلم الناس وترشدهم حتى تخرج الناس من عالم الخرافات

حكمة العدد

إعداد: كايد عبود

لكي يعم الخير الكثير يجب أن يكون الشر قليل





Christmas

מרכז הפרחים

تشكيلة واسعة ومنوعة من الأزهار وباقات الورود

شوكلاتة خاصة بعيد الميلاد المجيد

עלב هدايا למناسבתكم السعيدة * مشروبات روحية فاخرة



- يمكنكم الشراء من خلال الموقع -

WWW.FLOWERS-CENTER.CO.IL

 flowers.center 

כל מן ישתרי בואסطة هذا الإعلان

بقیمة 180 ₪ وما فوق

الارسالية مجاناً في حيفا



شارع هجنيم הגנים 28 - חيفا 04-8514425

بمناسبة اليوم العالمي لحقوق اصحاب ذوي إعاقة: الهستدروت بحملة توعية لتشجيع فرص عمل متاحة

لمراسل صحيفة "حيفا" - "الاتاحة لعمال ذوي إعاقة في أماكن العمل ليس تغييراً فيزيائياً فقط وإنما أيضاً وبالأساس تغيير في الوعي". هذا ما قاله رئيس الهستدروت ارنون بار دافيد يوم أمس، الخميس، بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة.

وفي إطار جهود الهستدروت لرفع الوعي العام حول هذا الموضوع، انطلقت الهستدروت ابتداءً من يوم أمس بخطوة توعية جديدة بهدف تغيير الآراء المسبقة والنمطية تجاه اصحاب الاعاقة ولتعزيز فرص عمل متاحة لهم في المرافق الاقتصادية.

وبدور الحديث عن مقطع فيديو قصير نُشر في الشبكات الاجتماعية يصف مقابلة عمل لمرشحة للتوظيف وهي امرأة على كرسي عجلات، وخلال مقابلة العمل يقوم المُشغل بمراجعة سيرتها الذاتية مطلعاً على مهاراتها المهنية حتى يصل لكونها من اصحاب الإعاقة. رده على الموضوع ترك المرشحة متفاجئة.

مقطع الفيديو تم بمشاركة الممثل بن سايلا ونجمة فريق الروجي (الكرة الجماعية) الإسرائيلي من مستخدمي كرسي العجلات، ديانا شذير البالغة من العمر 39 عاماً، والتي مرضت بمرض أعصاب نادر بعد تعرضها لاعتداء جنسي عندما كانت تبلغ من العمر 17 عاماً.

وتقول شذير: "في غالبية الحالات ما يحدد الإعاقة، ليس التعامل مع الصعوبة الجسدية أو النفسية فحسب إنما أيضاً الافتقار إلى الاتاحة. في بداية مسيرتي وبعد فترة من الدراسة المكثفة، حاولت الاندماج في سوق العمل كمصممة جرافيكية، ولكن لم تنجح لي الفرصة لإثبات نفسي. في الكثير من المرات انتهى الأمر بأمور تتعلق بالإتاحة المتوفرة في مكان العمل أو بالأفكار

المسبقة للمُشغل حول مهاراتي كشخص على كرسي عجلات. بعد أن قطعت طريق طويلة وتغلبت على المعوقات، بدأت أعمل كمستقلة. اليوم أنا أقوم بتمرير محاضرات حول قصة حياتي، ولكن بنفس القدر كان من الممكن أن يكون الأمر مغايراً. مسرورة بتواجدي في المكان الذي يمكنني استغلال قدراتي لإحداث تغيير توعوي وتغيير الواقع. إيجاد علاقة زوجية قوية، لأكون الوالدة الأفضل والنجاح في مكان العمل - هذه ليست سوى جزء من التحديات لكل شخص دون علاقة للإعاقة. الادعاءات المجتمعية هي من تحول الأمر لأكثر تعقيداً بالنسبة لنا. أمل أن يشاهد المجتمع الإسرائيلي والمشغلين الفيديو ويستوعبوا بأن أهم ما يجب أن يتوفر بالمرشح للتوظيف معبنة للعمل هو مهاراته".

تمت ترجمة الفيديو للعربية والروسية وهو من إنتاج قسم الاعلام في الهستدروت ومن خلال شركة الابداع والاستراتيجية "Think in Color".

إضافة إلى الحملة واحتفالاً بهذا اليوم المميز، شارك مبنى الهستدروت في تل أبيب مساء أمس بمشروع "ليلة بنفسجية" لموقع "شافيم" ومفعال هيباس حيث كان من بين 100 مبنى في إسرائيل الذين أضيئوا باللون البنفسجي كتضامن مع نضال المساواة لأصحاب ذوي الإعاقة.

مسؤول توظيف أشخاص ذوي إعاقة في مكتب رئيس الهستدروت جاي سيمحي قال: "الحل لمسألة ثقل الآخر ودمجه في المجتمع هو فقط بالاعتراف به. بمجرد تدويت هذا الأمر من قبل المجتمع فإن التغيير سيكون سريعاً. لا مثيل عن مكان العمل في خلق تغييرات في البشر".



برنامج "تنين عالها" برعاية صحيفة حيفا ينطلق من حي وادي النسناس في حيفا

رئيس لجنة حي وادي النسناس، الفنان هيثم جشي، ومدرّب فريق اتحاد أبناء شفاعمرو حنا فرهود، هذا وحقق البرنامج أصداء واسعة ونجاحاً ملفتاً من حيث عدد المشاهدين والتعليقات المشجعة والداعمة، وعلمنا من إدارة الإنتاج للبرنامج سوف تلقى الأضواء على شخصيات سياسية وثقافية واجتماعية ورياضية في الحلقات القادمة المستقبلية.

للمراسل صحيفة "حيفا" - انطلق مؤخراً برنامج جديد يتم بثه عبر وسائل التواصل الاجتماعي بثث حي ومباشر صباح كل سبت بعنوان "تنين عالها" تقديم عمري حسنين ورزق ساحوري وبرعاية صحيفة "حيفا". تم بث الحلقة الأولى من مطعم نديمة في شارع ماريوحنا من قلب حي وادي النسناس في حيفا. كان ضيوف الحلقة الأولى المحامي حمودي المصري،



إضاءة مبنى بلدية حيفا

للمراسل صحيفة "حيفا" - تم إضاءة مبنى بلدية حيفا بألوان عدّة للمشاركة في التعبير والتضامن مع أحداث ومناسبات عدة، مع إمكانية إضافة الكتابة مستقبلاً.

تصوير: رؤوفين كوهين - مكتب الناطق الرسمي لبلدية حيفا





מגוון בשרים מעושנים



המפגש של יוסף



052-7818191

רח האיטלקים 5, חיפה

בגטים בשרים

₪ 30	פרגיות
₪ 30	שניצל
₪ 30	קבב
₪ 30	שווארמה פרגית (על שיפוד)
₪ 30	מעורב

בגטים נקניקים

₪ 25	הודו מפולפל
₪ 25	כתף בקר
₪ 25	סלמי
₪ 25	מעדן אווז

סלטים

₪ 25	סלט אבוקדו + ביצה קשה
₪ 25	סלט יווני
₪ 25	סלט טונה
₪ 30	סלט עוף
₪ 50	שקשוקה

أطباء كلاليت يناشدون الجمهور بالتطعيم ضد الانفلونزا لمنع حالات العدوى الصعبة

"تعاون الجمهور واستجابتهم ومتابعتهم لتطورات حملة التطعيمات هو أمر أساسي لنجاح الحملة" منذ ظهوره من العام الماضي لازال فيروس الكورونا منتشرًا مما شغل الكثيرين عن أهمية التطعيم ضد الأنفلونزا خلال الشتاء. كلاليت تناشد الجمهور للتوجه وإجراء تطعيمات ضد الأنفلونزا للوقاية من مجموعة فيروسات التي تنشط مع التغيرات الحادة بين درجات الحرارة في فصل الخريف ويستمر نشاطها حتى الربيع. وهي مجموعة فيروسات سريعة العدوى يجب الوقاية منها. حملة التطعيمات ضد الأنفلونزا في كلاليت تجري هذه السنة بالتزامن مع محاولات إيقاف انتشار عدوى الكورونا. الخطوة الأولى في الحملة كانت تطعيم الأشخاص في دائرة الخطر أولاً من أجل الحفاظ على صحتهم وحمايتهم من مرض الأنفلونزا ومضاعفاته. والآن كلاليت تدعو جميع المؤمنين للعيادات أو المراكز الخاصة للتطعيم بحجز دور مسبق. وشملت الحملة تزود كلاليت بـ 2 مليون تطعيم ضد 4 سلالات من الأنفلونزا ومن بينها 400 ألف تطعيم بخاخ للأنف (فلوميست). وقد قال بروفيسور ران بليتر، رئيس قسم الابتكار في كلاليت ومدير معهد كلاليت للبحث: "في هذه السنة توجد أهمية بالغة للتطعيم ضد الأنفلونزا بسبب التعقيدات الخطرة التي قد تحصل مع الإصابة بالكورونا أيضاً. التطعيم سيققل من الضغط على المستشفيات التي تتعامل مع ضغوطات في أقسام الكورونا أيضاً. سبب مهم آخر هو الوقاية من الإصابة بالمرضين الكورونا والأنفلونزا معاً مما يزيد من انتشار عدوى الكورونا بوتيرة أسرع وأكبر لأن الأنفلونزا تثير العطس وانتشار الرذاذ".

تطعيم الأطفال بدون الحاجة للحقنة هو خبر سار لعائلات كثيرة. "فلوميست" التطعيم الجديد في كلاليت يعتمد على فيروسات أنفلونزا حيّة ضعيفة. على غرار التطعيم الذي يعطى بالحقنة، فلوميست هو تطعيم يعطى بالبخاخ ويشمل هذا العام 4 سلالات ضد الأنفلونزا. هو فعال، آمن وبدون ألم ويوصى باستخدامه للمتعالجين الأصحاء - يناسب الأطفال والبالغين من جيل سنتين حتى 49 عاماً.

وأفادت د. خزيمة خماسي- أبو سبيه، مختصة في الأمراض المعدية في كلاليت لواء الشمال: "الأطفال ما بين الأعمار سنتين و 8 سنوات الذين يتطعمون للمرة الأولى يحتاجون لوجبتين من التطعيم بفارق شهر على الأقل بين الوجبة والثانية. بعد وجبتي التطعيم الأولية (في نفس الفصل أو في فصلين مختلفين) يجب الاكتفاء بوجبة تطعيم واحدة".

وقال المدير العام لكلاليت، بروفيسور إيهود دفيدسون: "تحضيرات كلاليت لحملة التطعيمات بدأت بجهود لشراء أكبر كمية ممكنة من التطعيمات، تحديد ترتيب التطعيم وإعطاء الأولوية للمتعالجين لتلقي التطعيم. وكما في مجالات أخرى إضافية هذه السنة، حملة التطعيمات مركبة وتجرى في ظل تحسب لموجة عدوى مقابلة للكورونا والأنفلونزا في الشتاء". وأضاف بروفيسور دفيدسون: "الحد من انتشار عدوى الأنفلونزا بواسطة التطعيمات يقلل الضغط على منظومة الصحة في المستشفيات والعيادات ويتيح المجال للطواقم الطبية لمواجهة الكورونا والأمراض الروتينية. تعاون الجمهور واستجابتهم ومتابعتهم لتطورات حملة التطعيمات هو أمر أساسي لنجاح الحملة".

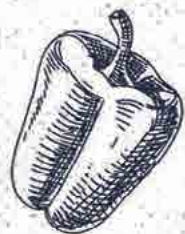




أكدر

مقهى ومطعم

كافة أنواع الباجيت
سلطات على أنواعها
رفيولي
بافيل بلجي
كريب فرنسي



شفاعمرو
حي عين عافية

04-9506840

Fresh
food here

إرساليات للبيوت والمكاتب والمؤسسات

אקווי החמלט



فِي مِي مَارَكْت حِيْفَا

בשר עגל טרי  1 ק"ג ⁹⁰39 ₪	בשר אחורי בלדי טרי  1 ק"ג ⁹⁰55 ₪	עוף שלם טרי  1 ק"ג ⁹⁰8 ₪	שוקיים עוף טרי  3 ק"ג ⁹⁰50 ₪	פרגיות עוף טרי  3 ק"ג ⁹⁰60 ₪
גוד ארוז כרוב לבן תפוחי לבן ארוז תפוח לאפיה  1 ק"ג ⁹⁰2 ₪	חסה ערדית  3 ⁹⁰10 ₪	פטרוזיליה שניור כוסברה נענע  4 ⁹⁰10 ₪	שום ארוז שלק בוואקום  2 ⁹⁰10 ₪	פלפל אדום תפוח זהוב ברוקולי ארוז  1 ק"ג / יח"י ⁹⁰7 ₪
פרי יבב חמוציות לימון נענע 1 ליטר  ⁹⁰6 ₪	מארז פחיות קוקה קולה ספרייט, פנטה (12 יח")  ⁹⁰19 ₪	פיצה, בורקס פילו מיני גבינה, תפוחי א גבינה, תפוחי א  ⁹⁰9 ₪	מתוגנים שלושת האופים  ⁹⁰14 ₪	שוקו 1 ליטר יולו טעמים תמבה  2 ⁹⁰10 ₪
ציפס פרו הגליל 2 ק"ג  ⁹⁰18 ₪	תירס תומר  3 ⁹⁰10 ₪	מלפיון פרי-חן 7-9  4 ⁹⁰10 ₪	סוכר שטוחן 1 ק"ג קמח המפרץ 1 ק"ג  4 ⁹⁰10 ₪	אורז רסמטי שוקה 5 ק"ג  ⁹⁰24 ₪
שקיות חטיפים מרס, בואני, טוויקס סנקרס, 170 גרם  ⁹⁰7 ₪	אופל מענמים 200-150 גרם, דול עדן  5 ⁹⁰10 ₪	פסטו, ספגטי, אטריות בילה 500 גרם  6 ⁹⁰10 ₪	ירקות סנפרוסט 800 גרם אפונה, תירס, גזר, שעועית ירוקה וצהובה חתוכה, אפונה וגזר  ⁹⁰8 ₪	שמן חמניות 3 ליטר  ⁹⁰14 ₪
סוד ב'ל בכיסה 4 ליטר  ⁹⁰17 ₪	מדכן סוד 900 מ"ל  3 ⁹⁰20 ₪	כסות קרטון 66  3 ⁹⁰9 ₪	נייד טואלט סילן 32 גלילים  ⁹⁰19 ₪	פינוק שמפו, מרכך תחליב  2 ⁹⁰15 ₪

رسالة من السماء



د. إلياس ناصر

عشرين ألف صرخة صرخت!
عشرين ألف دمعة نزلت!
عشرين ألف حسرة كتبت!
لكنني...

مثل النساء الأخريات الصارخات...

قد قُتلت!

اسمي وفاء

والبلد المنكوب عرابة!

قضيت أني ضحية الإزراء،

ضحية للألسن الخرساء،

قضيت أني من النساء!

فهل جريمة

أنني من النساء؟!

وهل جريمة

أنني أردت أن أعيش..

وأقلع الأشواك من قلبي

ومن روحي

وأمسح الدمع

وأنازل الشقاء...

وهل جريمة

إذا فتشت كالمريض

عن دواء؟!

وبلاء...

ما أشقى معيشة النساء!

لكنني قُتلت!!

وصارت الأخبار

تحكي كل يوم...

عن طعنة نجلاء...

عن فعلية نكراء..

عن صرخة ما سمعنا

غير أعماق السماء...

يا حسرتي..

هل كان غير القتل

شيء آخر

كي نسمع الأرض

أنين امرأة من السماء؟!

وبلاء ما أشقى النساء!!

فاليوم مثل الأمس

في مجتمع الذكور!

في مجتمع الذئاب والنمور

فإنهم في الأكل والشرب نمور!

في النوم والجنس نمور!

في العنف والقتل نمور!

ما أتعس المرأة إذ تعيش

في مجتمع الذكور!

ما أتعس المرأة إذ تموت

ألف مرة بين القبور!

هل ترفع مدينتي الراية البيضاء؟!



بداية، اعترف أنني فكرت طويلاً قبل أن أسطر هذه المقالة، وفي الوقت ذاته أن أختار عنواناً آخر كي لا أضخم وأعقد الوضع وأزيد الطين بلة، محاولاً أن أعطي صورة مختلفة أكثر إيجابية وتفاؤلاً لبلدة عريقة تستحق المزيد لكن وأسفاه! لا أرى أي بوادر تبشر بولادة فجر جديد وانقشاع الغيوم المتلبدة في سماءها وتبدد دخانها الأسود الخانق والمخيف. إن الوضع الذي تشهده يمثل أكبر شاهد على تردي أوضاعها، وعليه لا يمكن أن لا أكون واقعياً وأخون ضميري وقلبي وأنقل صورة لا تصور الحقيقة والواقع المر لأرضي أحداً: تمسحاً وإيماناً برسالة الكتابة السامية.

بزوابعه وغبارهِ وتساقط أوراق الأشجار التي تتطاير وتأخذ الزوايا ملجأ لها؟ والسؤال الذي يطرح نفسه: هل سافر المواطن الشفاعمري في رحلة بلا رجعة؟ أم غدت مدينتي كفتيلة مصنوعة من الماس بين قصرشبيه بما يدور بين أروقة قصر السلطان سليمان "مسلسل حريم السلطان" ربه مبتور الأصابع وأهله لا يسمعون؟ غالي، ربيعي، شمسي، أغنيقي، وطني، أرضي، واحتي، كفى، كفى! عودي كما عهدناك شامخة أبيّة بقلعتك وبغلاقات أسرتك الواحدة لتبقى الأجل والأفضل كالربيع في فصوله التربوية والثقافية والاجتماعية والسياسية.

نعم، تدهشتني حكاية مدينتي ذات التاريخ الحافل، فلم تعد وجوه المارة التي تجوب شوارعها مألوقة، وكما يبدو أنها شرعت في انحرافها نحو الهاوية والمجهول، فغدت أسوارها مقتحمة تبحث عن مرسى فوق أمواج الحياة الصاخبة، وفقد المواطن فيها الأمن والأمان، وقيد بممارسة حياته اليومية وسيطرت عليه علامات العناء والتدمير واليأس والقلق! وأنا كغيري من أهل هذا البلد متخوفون من أن نكون قد استسلمنا ورفعنا الراية البيضاء، ودخلنا في روتين الخضوع وتقبلنا هذه المشاهد والأوضاع المأساوية وكأننا في طريقنا إلى عهد الكهوف! والحديث لا يدور عما شهدته المدينة الأسبوع الماضي تحديداً.... القائمة كبيرة، فإلى متى سنبقى كالخريف



عرق حداد
ARAK HADDAD



قلّتوا عرق؟ يعني عرق حداد . بصحتكم

יצוא משייח בני חנא שמשום בע"מ | טלפון 04-6568383 | אזרח: צריכה מופרות של אלכוהול מזיקה לבריאות

إبر ودبابيس - انتخابات تذويب

- كل ما تصير الانتخابات بتقوم الدنيا وما تقعد حتى تبين النتائج..
- وهالمرّة انتخابات أصعب من السابق، لأنه فيها مفاجآت ما حدا متوقعها..
- أحزاب رايحة عا جهنم.. وأحزاب رايحة تطير بمهب الريح.. وأحزاب بدّها تذوب..
- شفتنا اللي صار بحزب العمل اللي أسس الدولة وهدم وسرق واحتل، وذاب.
- شفتنا المتعصبين والمتطرفين والمنتحلين والمجرمين والفاستدين والسارقين بذوبوا.
- مثل ما يذوب الزبل بالحي، أوريحة المجاري بالجو، والفتانة المقرفة..
- وبرلمانجية بغطسوا في وحل الجريمة، وبغوصوا في مؤامراتهم ويزدوبوا..
- وبرلمانجية عفّوا وهم يرفعوا أيديهم وينزلوها مع رئيس الحكومة.
- وبرلمانجية مثل الدمى بتتحرك بالخيط أو عن بُعد، بالعصا وبالإصبع.
- وبرلمانجية تندّموا لأنهم مع هذا الحزب، أو هذا الزعيم، أو هاي الكتلة..
- وبرلمانجية كان أشرف لهم يشتغلوا بحذو الصراصير. أو التنقيب عن القمل..
- قالت خالتي نبيهة: بعد ما يتغربلوا البرلمانجية، وما يروح الصالح بعزا الطالح..
- نسمع البكا وصريف الأسنان وأكل الهوا.. لجهنم.

Altay

الكستناء الأفضل في العالم



كستناء طبيعية طوة سهلة التقشير

خالي من الغلوتين • دهون قليلة • خالي من الكوليسترول • غني بفيتامين C • غني بالبروتين

للطلبات ومعلومات إضافية: 054-7701269, 054-7705707

סיבטה



אסעא

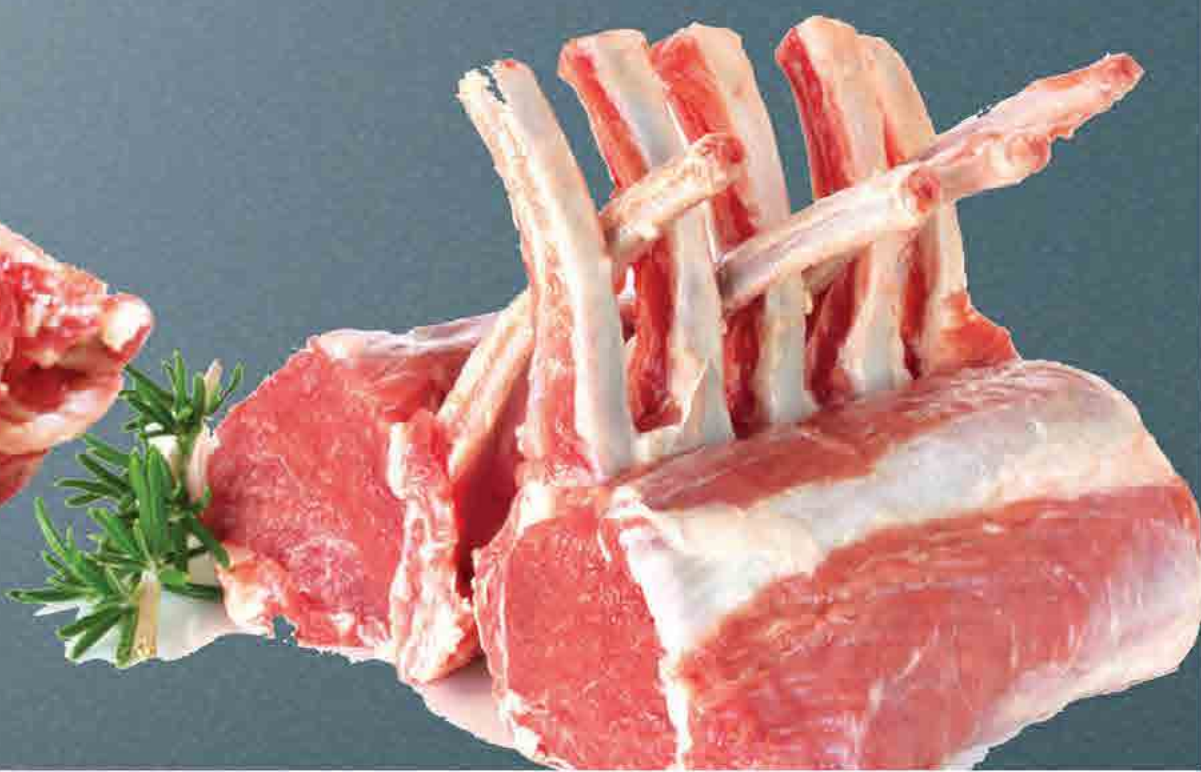
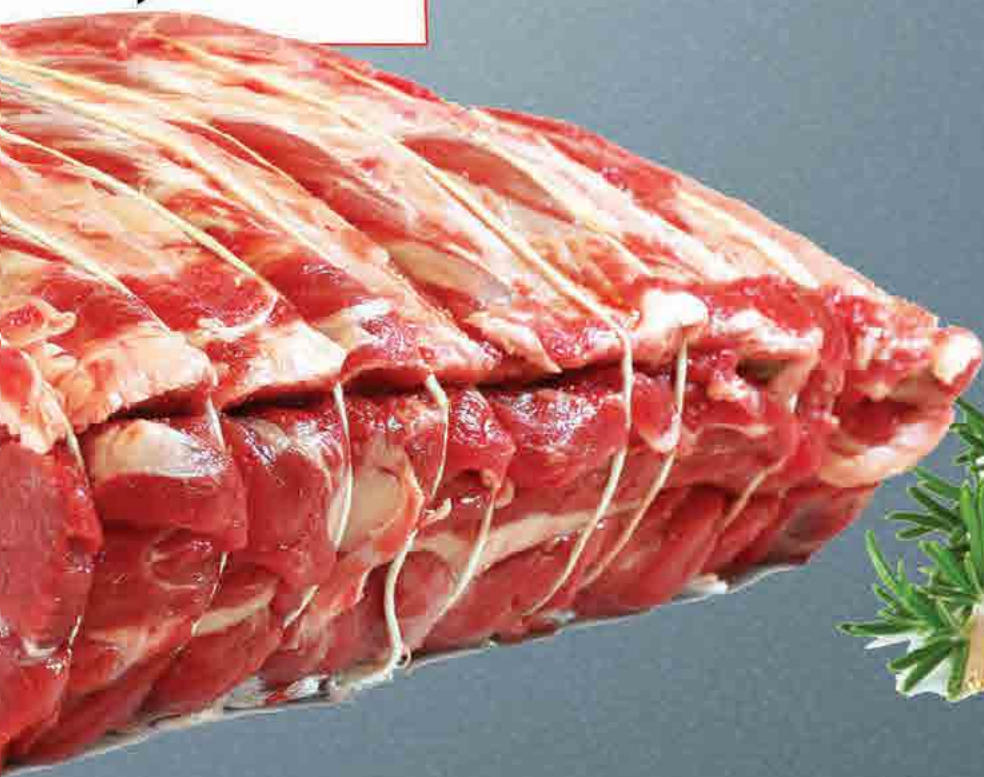
FRIDAY

SALE

1 כגם פיל
1 כגם אנט

- 10 כגם פחאז דגאג 100 ₪
- 11 כגם דגאג סחיג 100 ₪
- 6 כגם סדור דגאג 100 ₪
- 6 כגם ברגיט 100 ₪
- 5 כגם קבדד דגאג 50 ₪

- 1 כגם רקאב אروف 65 ₪
- 1 כגם קס אروف 40 ₪
- 1 כגם צללות אروف 90 ₪



בדק הבשר



- 2 כגם שווארמה ₪ 100
1 כגם עגלות ₪ 45
2 כגם همبورجر ₪ 100
2 כגם سلسيسو ₪ 100
1 כגם أسادو بعظمه ₪ 39

جنونية

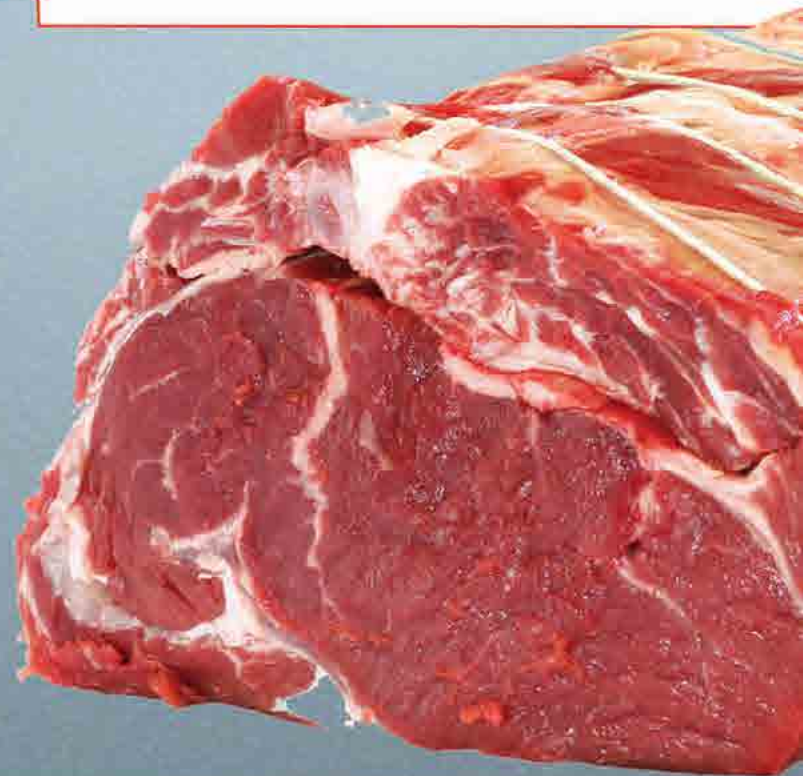
BLACK
SALE



- ليم ₪ 100
تريكو ₪ 110

وادي نسناس - حيفا

04-8510776



أمل مرقس تغني دولا من كلمات سميح القاسم



انتاجات فنية جديدة للفنانة أمل مرقس والفنان فراس زريق نحو اليومات جديدة، فقد أصدرنا في شهر تشرين أول من هذا العام أغنية "ناس" وهي أولى أغنيات ألبومها الجديد.



لمراسل صحيفة "حيفا" الفني - أطلقت الفنانة أمل مرقس أغنيها الجديدة "دولا" على قناة يوتيوب الرسمية وعلى صفحتها الرسمية في الفيس بوك. هذه الأغنية بمثابة إحياء لمجد لأغنية كتبها الشاعر الكبير سميح القاسم ولحنها الفنان الراحل رجب الصلح وقام بتوزيعها مجدداً وبنائها موسيقياً و انتاجها فنياً الفنان فراس زريق، الملحن وعازف القانون، وصدرت في مطلع هذا الأسبوع في 29/11/2020 بمناسبة يوم التضامن العالمي مع الشعب الفلسطيني.

شارك بتسجيل موسيقى الأغنية مجموعة من العازفين العرب والأجانب وتم تسجيلها في نيويورك والجليل هذا الشهر، وتم مزج وانتاج الماستر في كولومبيا وانتجت أمل فيديو الأغنية في كفراسيف، وهو من سيناريو وإخراج الفنان فراس زريق، تصوير حبيب سمعان ومونتاج محمد خليل ومساعدة انتاج رابعة مرقس زريق وتم تصويرها في أحياء وبيوت القرية بمشاركة مجموعة من الفنانات والفنانين والأطفال.

كانت أغنية دولا قد برزت في بداية سنوات السبعينيات في الداخل الفلسطيني ضمن المهرجانات والأمسيات الثقافية الوطنية وأفراح الناس وبنشاطات الحركة الطلابية الوطنية في الجامعات، حيث قام الشاعر الكبير بتأليفها خصيصاً مع مشاهد مسرحية ناقدة هادفة وساخرة من الأوضاع السياسية والاقتصادية التي تمارس ضد الفلسطينيين.

واشتهر بأداء الأغنية الفنان سمير الحافظ، الملقب بلبل الجليل، وبأت صدور الأغنية ضمن سلسلة

أغان نصراوية لسمير مخول في إطار مهرجان العود الدولي

لمراسل خاص - استضاف مهرجان العود الدولي هذا العام الفنان سمير مخول من قرية البقيعة الجليلية، حيث قدم عرضه الجديد "أغان نصراوية"، حيث يقدم لنا باقة من الأغاني النصراوية، علماً بأن مدينة الناصرة شكلت قديماً محطة تجارية ونقطة عبور بين العواصم: دمشق، بيروت، والقاهرة، مما أكسب بعض النصوص والألحان السورية والمصرية الوافدة لمسات محلية من كلمات وأنماط لحنية لسكان المنطقة.

هذه الأغاني الفولكلورية التي قدمها مخول في عرضه هذا، هي أغاني فولكلورية وشعبية محفورة في الذاكرة الجماعية لسكان الناصرة والجليل من خلال طقوس الزواج والأفراح والمناسبات العائلية. رافق سمير في العرض رمزي بشارات، عازق الإيقاع، والعزف على الكمان والناي يجل هاروش وعازف العود أوربا هاروش، وبرفقة جوقة التي ستقدم الى جانب ترانيل ومزامير.



خلينا نشوفك بالنقب



النقب. من الجدير بالذكر أن مقدّم البرنامج أيضاً من النقب وهو الشاب علاء أبو فريخة، إخراج موفق عودة، مدير انتاج عفيف شليوط، بحث أمل غاوي، ماكياج سعاد زيدان، وهذا البرنامج يستضيف مشاهير السوشال ميديا في البلاد.

لمراسل صحيفة "حيفا" الفني - تستمر مؤسسة الأفق للثقافة والفنون في هذه الأيام بتصوير حلقات جديدة من برنامجها التلفزيوني الجديد "خلينا نشوفك" والذي سيتم بثه في قناة مكان قريباً. وفي الأسبوع الأخير تم تصوير حلقة في أقصى الجنوب، حيث كان ضيف هذه الحلقة الشاب محمد بلال، لاعب كرة ومؤثر في الشبكة من شقيب السلام في



ترنيمه ميلادك يا يسوع



فيديو كليب جديد للفنانة
تغريد مخول سعد

وقف مع مسرحية "اعترافات عاهر سياسي" لعفيف شليوط

د. منير توما

وتداعيات ذلك على ما وصل إليه البطل في نهاية المسرحية من قناعاته واعتراؤه بصوابية طريق صفاء وبالتالي محاسناته لنفسه من خلال استبطانه لأعماق ذاته التي بناها على الكذب والنفاق ليعلن أخيراً تخليه عن كافة مناصبه السياسية ليتمتع بذلك بالحرية والصفاء الذي تمثله وترمز إليه الفتاة صفاء التي كانت تشكل على مدار المسرحية محوراً لمقارنة سلوكه الشائن سياسياً ووطنياً مع موافقها الوطنية السياسية المشرفة والزهية لينتصر في النهاية فكر ومسار الفتاة صفاء على تذبذب والتواء البطل وعبره السياسي الذي كان متمثلاً "بتمركزه حول الذات" بفعل القوة الجاذبة المركزية لأنانيته وتعطشه إلى السلطة والنفوذ والسعي وراء العظمة الذاتية الزائفة من خلال المناصب واكتساب الشعبية الخادعة.

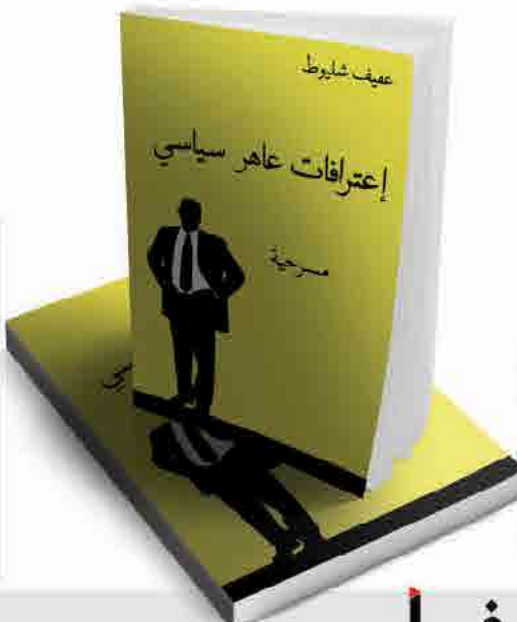
وهكذا نرى في نهاية المسرحية نوعاً من عودة الوعي إلى البطل بعد أن كان هذا الوعي غائباً وغائصاً في خضم بحر من النفعية والمصلحة الشخصية القائمة على التلون والانتهازية والمكرواخذاع والبعد عن المقاييس الأخلاقية المقبولة اجتماعياً ووطنياً وسياسياً حيث شكلت الفتاة صفاء "الذات الأخرى" المفقودة لديه (His Lost alter ego) في اللاوعي على مدار أحداث المسرحية.

ولابد أخيراً من كلمة بشأن عنوان المسرحية ووصف الكاتب لبطلها بالعاشر السياسي، فكلية العاهر في هذا الوصف إشارة ضمنية أو تلميح (allusion) إلى وجود إمكانية في توبة العاهر أو العاهرة بالعودة إلى طريق الفضيلة والاستقامة الخلقية والاجتماعية، وفي حالة المسرحية التي نحن بصدها العودة إلى الفضائل الاجتماعية السياسية حيث إن تردد العاهر السياسي في نهاية المسرحية لقول السيد المسيح، "ماذا ينفع الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه" هو تأكيد على إدراك حقيقة نفسه (self-realization) وعقده النية على الرجوع عن طريق الكذب والنفاق والانتهازية وكأنني بالعاشر يتوب أو العاهرة تتوب في نهاية المطاف من خلال الوصول إلى صفاء النفس أو نقائها، أو بشكل أدق إلى الصحو باعتبار أن الاسم صفاء يعني أيضاً الصحو أو أفضل الخلاصة، وبالتالي فإن بطل المسرحية أو العاهر السياسي يصحو أخيراً بالمعنى المجازي للكلمة ويتوب عائداً إلى الوعي الاجتماعي السياسي الذاتي القويم. فللكاتب عفيف شليوط أجمل آيات الثناء على هذا العمل الفني المتميز مع أطيب التمنيات بدوام التوفيق والابداع.

عليها. هي فين وأنا فين؟! هي رافعة مناخها للسماء ومفكري حالها إنه الوطنية خلقت إلها وبس. معباش خبر إنه أنا وطني كمان. مش بس هيك. إنما رئيس مجلس وطني. وعضو كنيسة سوبر وطني". ومن اللافت في هذه المسرحية أن الكاتب يوظف التصوير الفني الثيمي (Thematic imagery) من خلال الفعل الرمزي (symbolic action)، في عرض أفكاره وإيضاح مرامييه الدرامية الفريدة. فرغم كل ما فعله هذا البطل أو "العاشر السياسي"، فإنه يفشل في اخضاع صفاء - كما سبق وذكرنا - مع كل ما أبداه تجاهها من اغراءات وظيفية مادية محاولاً إبراز ذاته وسلطته أمامها باندفاع الرجل المولع بها مما يدعونا إلى اعتبار رفض وازدراء صفاء له ولمسلكه السياسي بأنه المعادل الموضوعي (objective correlative) في هذه المسرحية، والمقصود بهذا المصطلح الأدبي النقدي هو ألا يعبر الكاتب عن آرائه تعبيراً مباشراً، بل يخلق عملاً أدبياً فيه مقوماته الفنية الداخلية التي تكفل - فنياً - تبرير الأحاسيس والأفكار - للإقناع بها، بحيث لا يحس المرء أن الكاتب يفرض إله به ذات نفسه بإثارة المشاعر المباشرة دون تبرير لها. والطريق الوحيد للتعبير عن الانفعال في صورة فنية هو العثور على معادل موضوعي، وبعبارة أخرى: على مجموعة من الأشياء، أو على موقف، أو على سلسلة من الأحداث تكون بمثابة صورة للانفعال الخاص، بحيث متى استوفيت الحقائق الخارجية التي يجب أن تنتمي إلى تجربة حسية، فإن الانفعال يُثار إثارة مباشرة. وهنا فإن الفتاة صفاء بكونها رمزاً نقياً للمسلك الوطني السياسي الصادق، ورمزاً لاستقامة المواقف والأفكار واحتقارها للمسار السياسي الاجتماعي لبطل المسرحية، تحمل معادلاً موضوعياً، فالعمل الفني عند الكاتب عفيف شليوط في هذه المسرحية، ليس تعبيراً مباشراً عن الشخصية أو الأخلاق أو القيم، إنه تعبير غير مباشر، يتأتى من خلال تركيز الكاتب على مهمته، وهي خلق شيء موضوعي جديد، بدلاً للمشاعر والقيم، وبدلاً عن منهج المباشرة في التعبير عن الانفعال. فالمعادل الموضوعي في هذه المسرحية يكمن في موقف صفاء المناقض والرأف والمزدرى تماماً للمسلك السياسي والأخلاقي لبطل المسرحية

وأنا أتفرج من وراء الجدار الزجاجي.. أراقب هذه النشاطات في الطبيعة من دون ما أتدخل". إن الضباب يرمز إلى الأشياء الغامضة غير المحددة وغير النهائية، أو غير المعروفة سلفاً، خصوصاً في العملية النشئية الارتقائية التطورية. كذلك من المهم أن نشير عند الحديث هنا عن رمزية الضباب إلى أنه في الطاوية (Taoism)، وهي فلسفة دينية مبنية على تعاليم لاوتسي (وتعتبر بالإضافة إلى الكونفوشيوسية والبوذية، أحد أديان الصين الثلاثة) يُشكل الضباب والغيوم رمزاً للحالة التي يجب أن يمر بها الإنسان قبل الوصول إلى الاستنارة - أي وجود الضباب العقلي قبل أن يتم ويتحقق الوضوح. وهذا الترميز في هذا الموقف من أحداث المسرحية يكشف الحقيقة بأن البطل أثناء دراسته في جامعة حيفا كان في مرحلة بلورة شخصيته المستقبلية ونظريته في الحياة والمجتمع حيث تدل مطالعته لكتاب "جمهورية أفلاطون" أن له تطلعات وطموحات كي يتبوأ ويُشغل مناصب الحكم ويكون في القمة. وهذا ما نلمسه في النص اللاحق للنص السابق من المسرحية حين يقول: "لأنه الجدار الزجاجي حامي". فالجدار الزجاجي رمز استشرافي للحماية النابعة من وجوده المستقبلي في السلطة التي كان يحلم بها في لا وعيه، وخطط ساعياً إليها بكل جوارحه فيما بعد، وذلك بحكم تكوينه النفسي الوصولي الانتهازي. وكل هذه المؤشرات والدلالات ترمز إلى الوجه الحقيقي غير الصافي للبطل سياسياً واجتماعياً، وغياب الوعي السياسي الوطني لديه المتمثل في ضبابية الرؤية في اتخاذ القرار الصائب المستقيم لمسلكه الحيثي المستقبلي وذلك بعكس الفتاة صفاء التي تشكل النقيض الكلي له والذي يحاول بشتى الطرق أن يتقرب إليها ويجتذبها ويبسط سلطته عليها إلا أن جميع محاولاته هذه تبوء بالفشل الذريع. وهنا نحن نسمعه في صفحة (49) من الكتاب يقول: "الشغلة كانت أسهل بكثير من توقعاتي. وبغمضة عين صرت عضو كنيسة، وأول شغلة فكرت فيها بعد فوزي بعضوية الكنيسة.. صفاء لازم أفرجها إنه انتصرت

لا يُخفى على قراء مسرحية "اعترافات عاهر سياسي" للكاتب والممثل المسرحي عفيف شليوط، أننا نقف أمام شخصية بطل المسرحية كنموذج للإنسان الوصولي، النفعي، الانتهازي، المتسلق اجتماعياً وسياسياً، وكمثال للشخصية الزبنيقية التي تتفنن التلون والتلاعب والالتواء بغية الوصول إلى مصلحتها الشخصية الذاتية وتحقيق أهدافها ومآربها الأنانية في سبيل بلوغ الهدف المنشود، وهو السلطة أو التسلط لإعلاء الشأن الذاتي في المجتمع. ويمثل بطل هذه المسرحية أو "العاشر السياسي" بكل وضوح ودون أدنى شك، الشخصية الميكافيلية من خلال ممارساته الاجتماعية السياسية البعيدة كل البعد عن الفضائل والأخلاق، فهو يسير على مبدأ "الغاية تبرر الوسيلة" التي نادى بها ميكافيلي، فالمكر في السياسة واجب عنده كما رأينا على مدار مسيرة هذا الرجل، فالدهاء لديه مُباح والحيلة عنده منهج. ومن هنا كانت تسمية بطل المسرحية بلقب "العاشر السياسي" صائبة من حيث مبنى ومضمون شخصية البطل الذي يضرب عرض الحائط بكل الأخلاقيات والقيم الاجتماعية للوصول إلى أهدافه وتحقيق منفعة باستخدامه للأساليب الملتوية الخارجة عن مبادئ الحق والفضيلة. وبالتالي فإنه إذا أراد صيانة سلطانه وجب عليه المران على عدم التقيد بالفضيلة، وعلى استخدام الخير والشر تبعاً للحاجة مما يدعو أن يكون ذا شخصية زبنيقية متلونة تمتاز أحياناً بالضبابية الاجتماعية كما لمسنا في بدايات المسرحية، لا سيما وهو طالب يدرس في جامعة حيفا، حيث أن الكاتب هناك يحاول الإيحاء والإيماء بصورة بارعة أن هذا الشخص ضبابي الأهداف والمرامي والطبيعة وذلك من خلال تماهيه مع الضباب حيث ورد في صفحة 28 من الكتاب النص التالي الوارد على لسان بطل المسرحية حيث يقول: "كان الضباب يغطي ملامح مدينة حيفا، لكن الضباب كان يزيد من سعادي.. كنت أحس حالي كأنني في السماء والضباب كأنها الغيوم حوالي... والريح تحرك في الشجر وتلاعب الأعشاب والأشجار.. كل هذا كان يصير قدامي



لغاية نهاية عام 2020

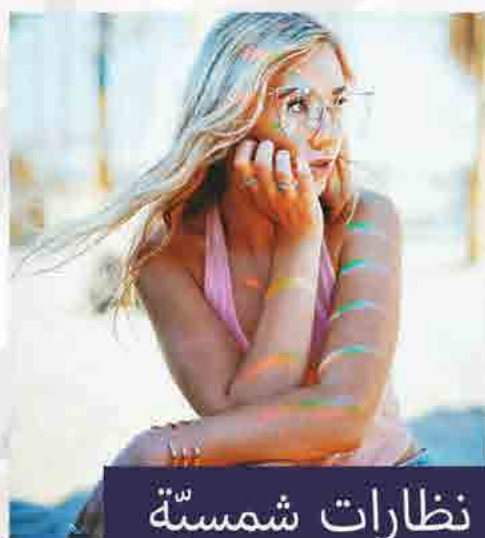
1+1
Sale



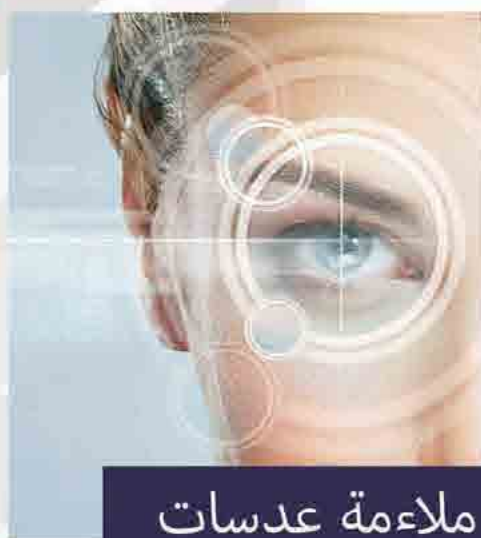
نظارات حداد اسم وراءه الكثير

لغاية
50% OFF

على النظارات الشمسية



نظارات شمسية
وطبية



ملاءمة عدسات
كارتوكونس

خبرة 30 عامًا
لا نتنازل عن الجودة
نستقبل مؤمني
محببي كللي

بإدارة:

رائد يوسف حداد

04-9869615

شفا عمرو

سياسة البنوك الاسرائيلية ، تعميق الفقر والاعتماد على السوق السوداء في بلداتنا العربية



عالية زعي - منسقة
المرافعة القانونية والبرلمانية

تُصعّب البنوك تقديم الخدمات في المدن والقرى العربية، فمثلاً قام مؤخراً بنك لنومي بإغلاق فروعها في مدن الطيبة والطيرة وكفر قاسم ونقلها إلى كوخاف يثير، وأعلن البنك أنه سينقل الفروع التجارية التي تخدم كفر قرع وأم الفحم وباقية القرية إلى فرع مركزي آخر.

تدعي البنوك أن رفضها منح القروض مرتبط بصعوبة تقديم ضمانات من قبل المستثمر أو الفرد العربي والذي يعود إلى مشاكل في تسجيل الأراضي في المدن والقرى العربية. إلا أن الحقيقة أوسع وأكبر من ذلك، حيث تضع البنوك الفرد العربي ومصالحه في خانة الفشل وتطلق على هذه المصالح اسم "المصالح المعرضة للخطر" وتتعامل معها على هذا الأساس في الرد على الاحتياجات البنكية التي تقدم لها بشكل يومي. يجد الفرد العربي صاحب المصلحة البسيطة الذي استطاع وبالرغم من شح الظروف ونقص التأهيلات المهنية بإقامة مصالحته الخاصة عاجزاً أمام كمية الملفات البنكية في اللغة العربية التي لا يتم ترجمتها أو ملاءمتها له ليتمكن من فهم ما يحق أو لا يحق له فتجده معتمداً على موارد بنكية محدودة.

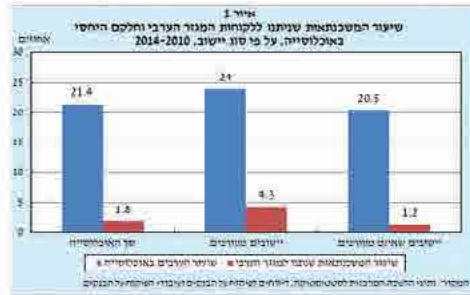
كل هذا يؤدي بشكل يومي إلى توجه أصحاب هذه الأعمال إلى السوق السوداء لتلقي قروض تنشلهم من إغلاق مصالحيهم، قروض قد تكلفهم فوائد طائلة وغير معقولة وفي أغلب الأحيان تكلفهم أيضاً حياتهم.

يحتاج القطاع الخاص والعائلات إلى ملائمة الخدمات البنكية لحاجاتهم. وقد تضطر الحكومة إلى رفع حجم الكفالات الحكومية للبنوك لضمان أموال القروض. بدون كفالات حكومية سيؤدي الوضع الحالي إلى تعميق أزمة العائلات والمصالح الخاصة وإلى تعميق الاقتراض من السوق السوداء وارتفاع بنسب العنف من قبل عصابات الاجرام التي أصبحت تسيطر على أسواق واسعة وتنافس المصارف الرسمية التي تتنافس بتعاملها مع المجتمع العربي.



تم مساء يوم الجمعة 27.11.2020 إطلاق نار من قبل مجهولين على فروع بنك لنومي وبنك مركنتيل في عدد من البلدات العربية من بينها البعينة ودير الأسد. استمر إطلاق النار على عدد من الفروع في اليوم الذي يليه أيضاً في مجد الكروم وجديدة المكر. بالإضافة إلى إطلاق النار ومحاولة إشعال بنكين مصرفيين في عكا وإطلاق عيارات نارية على فرع بنك لنومي في شفاعمر. كما حصل تبادل إطلاق النار بقربة المغار بين الشرطة ومشتبه بهم وقتل على إثر ذلك شخص وأصيبت سيدة بجانب أحد فروع البنك.

توجه مركز مساواة، في الأسابيع الأخيرة، إلى عدد من إدارات البنوك، إلى بنك إسرائيل وإلى وزارة المالية محذراً من سياسة المصارف الاسرائيلية التي تعمق الفقر والاعتماد على السوق السوداء على الرغم من تخصيص أكثر من 19 مليار شيكل من قبل الحكومة بهدف تقديم القروض للقطاع الخاص خلال أزمة الكورونا. منذ بداية أزمة الكورونا ارتفعت نسبة العاطلين عن العمل في المجتمع العربي في إسرائيل إلى 24.9%. بحيث أن 190 ألف من أصل مليون و27 ألف من الذين تم تسجيلهم كباحثين عن عمل منذ اندلاع أزمة الكورونا هم من المجتمع العربي.



10% من أصحاب المصالح في البلاد هم عرب، 96% من هذه المصالح هي مصالحي صغيرة 54% منها لا يتعدى دخلها السنوي عن نصف مليون شيكل.

وفقاً لمعلومات قسم التمويل والائتمان فإن في السنوات ما بين 2016 و2019 أي ما قبل أزمة الكورونا، خصص صندوق القروض بضمان الدولة قروض بقيمة 5.2 مليار شيكل كقروض لدعم المصالح الصغيرة والمتوسطة، 13% من هذه القروض فقط منحت لرجال النساء أعمال عرب. الأمر الذي يدل على النهج المميز الذي تتبعه البنوك إزاء المواطنين العرب حتى ما قبل أزمة الكورونا، الأمر الذي أدى إلى إغلاق بعض هذه المصالح قبل أن تقف على قدميها. إذا كيف سيكون الحال مع وجود أزمة كآزمة الكورونا؟

خصص صندوق القروض بضمان الدولة بأعقاب أزمة الكورونا حوالي 19 مليار شيكل كقروض للمصالح الصغيرة والمتوسطة، مجمل المتقدمين للقروض كانوا 140 ألف مصلحة و15% من هذه الطلبات كانت لمصالح عربية، 44% فقط تمت الموافقة عليها. بحسب معطيات وزارة المالية، تم تخصيص أكثر من 20 ألف مليار شيكل لقروض للأفراد المتضررين من جائحة الكورونا، قسم كبير من الطلبات التي قدمت وتم رفضها لمواطنين عرب.

قروض الاسكان:

يشكل المواطنون العرب حوالي 21% من مجمل مواطني الدولة، إلا أن نسبة قروض الرهن العقاري التي يتم الموافقة عليها هي 2% للعرب فقط! غياب منظومة قروض الإسكان يؤدي إلى ارتفاع بحجم القروض العادية بفوائد عادية بالمصارف وإلى الاقتراض من الأقارب أو السوق السوداء.

"المُشتركة" بين إشكالية القيادة والتهميش!



د. جودت عيد

غياب طرح سياسي وطني مقنع وغياب قيادة قادرة على كسب ثقة واحترام الجمهور وأيضا المؤسسة الحاكمة. ما يؤدي إلى اعتماد المناورة على محاور العائلية والجنسية والطائفية التي كلها تسهم في شذوذه هذا المجتمع أكثر، الأمر الذي يكلف المجتمع كـ كوليكتيف في نضاله لنيل حقوقه في الدولة اليهودية، كأقلية فلسطينية لها تراث وحضارة وأخلاقيات ثقافية وفكرية.

كما طرحت، بعيد الانتخابات الأخيرة، مقالة المستشار الاعلامي "للمشتركة" بالعربية والعبرية هذا المنحى حيث عرض القواعد التي اعتمدها مكتبه وحقق فوزاً "للمشتركة" بـ 15 مقعد، وارتكزت على الجانب الذي يحاكي مجتمعنا فنوناً وطاقماً وجغرافياً، بدل الخطاب الوطني الناهض، ويعتمد على تفكيكه إلى خانات ومجموعات مستهدفة: "نحن العرب نجب القوة ونريدها أيضاً"، "خلقت الجملة شرائح ناخبين متعددة، تم استهدافها بشكل عيني ومقصود بالطريقة التي تناسها إعلامياً وسياسياً لرفع نسبة التصويت فمثلاً تمحورت الرسائل الموجبة للجمهور العربي الدرزي بقانون القومية وبالمرشح العربي الدرزي بالقائمة، مما ضاعف قوة المشتركة ثلاث مرات في أوساط العرب الدرزي. وهذا ما حصل أيضاً في النقب وفي شرائح أخرى، كالنساء حيث كان قلب الرسائل موضوع مضاعفة التمثيل النسائي من ناخبين إلى أربع ناوبات". بالتالي نرى، اعتماد "المشتركة" لنفس التوابت التي نعاين منها كمجتمع من أجل الوصول إلى الناخبين، انهزام مفاهيم القيادة وانعدام هامات جريئة وكاريزماتية مقنعة لتقف في عين العاصفة من أجل خدمة أجندة أقلية مضطهدة، يسهم في ترسيخ وتذويت الفكر والسلوكيات الفئوية الضيقة واتساع الشرخ بين فئات المجتمع، ما يؤدي إلى اغتراب فكري ونفسي.

كثيرون لا يعتبرون "المشتركة" جسماً قيادياً يمثلنا بل على العكس، فإنه يسهم بفرز الأقلية في خانة تقطب فئوية ضيقة. لم تتعامل "المشتركة" بذلك مع تطرف الحكومة واليمين ولم تنجح في دحره وإنما خدمته بشكل مباشر وغير مباشر، وبدل أن تخرج الدولة أسهمت في إبرازها بصورة مقبولة في المحافل الدولية، ولم تحترم علاقتها مع السلطة الفلسطينية، ولم تعزز الحضور الإيجابي للأقلية الفلسطينية في البلاد، ولم تعمل بحكمة سياسية في التفاعل مع الدولة ومؤسساتها، إضافة إلى أداء ميداني محدود في أمور مجتمعية شائكة مثل العنف، وباء الكورونا، البطالة وغيرها، مع احترامي للجهود المبذولة في لجان الكنيست. التهميش المنهج يفرض حضوره علينا كأقلية وعلى "ممثلينا" في كل المرافق والمحافل الرسمية وغير الرسمية والمؤسسات والوزارات والإعلام ولا توقعات من هذه الحقبة. أن أوان تجدد وتغيير الفكر والنهج القيادي وبناء استراتيجية وخطط عمل مدروسة تليق وترتقي بشعبنا وبطموحاته وثقافته وتبعديته وبخصوصيته كأقلية وطن، لأننا نستحق أفضل.

سبق وكتبت عدّة مرات عن موقف الرافض "للقائمة المشتركة" من منطلق مسؤولية وطنية وشخصية وواقعية البعض، لكن شئتني بعض آخر واتهمني بصفات غير موضوعية تغيب عن التفكير المنفتح والمسؤول، وكان من الصعب أن يدرك هؤلاء أن النقد ضروري والاختلاف بالرأي واحترام التعددية هو من مكونات الحالة المجتمعية السليمة. من هنا أجد نفسي، مرة أخرى، أمام التاريخ والضمير الوطني الذي يدفعني للكتابة في هذا السياق لطرح رأي يشكل صوت كثيرين من الذين يلتزمون الصمت إما بسبب خوف من تضيق شخصي أو مجتمعي علمهم، أو بسبب لا مبالاة اجتماعية وبالتالي قبول الموجود ورفض كل مبادرة حزبية أو فكرية جدية ممكنة، جراء انعدام جاهزية مجتمعية لتقبل رأي مختلف. لقد أضعنا البوصلة وفقدنا الثقة بالقيادة منذ أجهزت "شخصيات" تشكيل "المشتركة" على الأحزاب التي كانت تمثل تعددية مجتمعنا، وجوهرنا بظاهرة الحزب الواحد الذي حرق معالم المجتمع الفلسطيني الاسرائيلي وشوّه حضوره النضالي جزاء تركيبة تضاد قسرية فرضها "صراع البقاء" وخوف "القيادات"، وانضمامهم إلى ائتلافات "لا مناص" غير مقبولة وغير منطقية فكرياً وحركياً. لتشكيل قائمة واحدة لا تحتل ذاتها ولا تركيبها إلى درجة الاغتراب الداخلي المعلن وغير المعلن، ولتحرمانا من مساحة اختيار تمثيل حقيقي لمواجهة ترسانة السلطة ومنهجية التهميش. على ضوء توقعات لانتخابات مقبلة قريباً، قمت بمراجعة لبعض المحاور من مضمون الإعلام الانتخابي "للمشتركة" وحتى حضورها الميداني، فبعد نتائج الانتخابات الأخيرة في آذار 2020 التي أظهرت ازدياد عدد المقاعد "للمشتركة"، كانت نشوة لدرجة اعتبارها دالة وعي سياسي لدى مجتمعنا لكن الكل يعرف بأن طرح اليمين اليهودي المتطرف كان محفزاً للعرب للتصويت وبالضرورة "للمشتركة" بسبب الحالة المشاعرية التي سببها ذلك الطرح. في قراءة أعمق للنتائج، نجد انهياراً ليسار الاسرائيلي ورأينا تداعياته لاحقاً في الانتخابات التي تلت، وبدل أن تواجه "المشتركة" تطرف المجتمع الاسرائيلي اليميني بتطوير استراتيجية وتطوير خطة عمل، نراها تنشغل باحتفالات النصر غير المفهوم، التي سبقت الاغتراب الداخلي بهنئيات!

كفكر حر، نؤمن أن محاربة الظلام بالظلام في النهاية يكون انتصاراً للظلام، ولكن للأسف أدى إعلام اليمين المتطرف والوقوع إلى أن يعتمد إعلام "المشتركة" الانتخابي ذات النهج في "التخويف" وتوسيع الهوة والشرخ بين مركبات المجتمع، بانعدام أجندة واضحة، ليقنع المنتخب بأن "المشتركة" دون أحزاب اليسار الاسرائيلية هي الوحيدة القادرة على دحر اليمين، الذي ما زال حاكماً حتى هذه الساعة وتتماهى معه حتى بعض شخصيات "المشتركة" علناً وسراً، إلى جانب "التخويف"، للقيام بمهمة الإقناع، هناك من اعتمد في "المشتركة" الخطاب الديني الفئوي الذي يلغي الشراكة النضالية الوطنية الشمولية، وهناك من اعتمد المنحى الجندي وتجييش النساء كقوة انتخابية وحتى تخصيص مقعد في القائمة لإمرأة، الذي يحد ذاته تمييزاً ضد المرأة بحيث يتم التعامل معها على أساس تمثيل جندي وليس على أساس كفاءة ودور طبيعي في المجتمع، وهناك طبعاً من اعتمد المفهوم العائلي والحمائلي لدعم القائمة وفق مصلحة تبادلية، وهذا نراه في كل انتخابات قطرية أو محلية.

قد تعتمد "المشتركة" نفس القواعد في انتخابات مقبلة وإذا فتشت فسأرى الأحزاب التي شكلتها ستعتمد ذات القواعد لكسب الأصوات، فالتهافت على التصويت وفق مفاهيم قبلية وفئوية، سببه

קבוצות 10

בדל 80

כל
הבלייז
10

חצוץ לשוויט החמלה

מדרסה הכרמל
מדרסה הכרמליט
מדרסה מר יוחנא
מדרסה מר הליאס האסקפיה
מדרסה ראהבאט הנאורה

קבאיה
מطبوعة



15

مكتبة
B.O.K
معاً لمستقبل أكثر إشراقاً
Book of knowledge

خصم
80%



סניף חיפה
שד' המגנינים 64
פרע חיפה
המגינים 64
04-6255473
בإدارة: وسام ديب

f B.O.K
Book of knowledge



SPORT

تحقيق لمعرفة سبب وفاة الأسطورة الكروية مارادونا



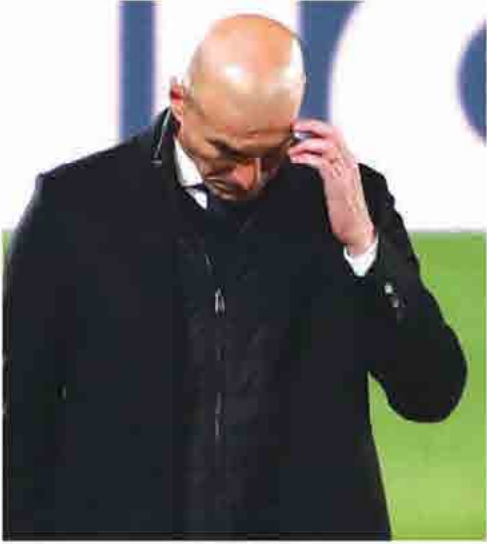
الوكالات- فتحت السلطات الأرجنتينية تحقيقاً يبحث إمكانية حدوث إهمال في تلقي الرعاية اللازمة أدى إلى وفاة أسطورة كرة القدم ديبغو مارادونا يوم الأربعاء الماضي. وبعد ساعات من وفاة اللاعب، الفائز ببطولة كأس العالم سنة 1986 عن 60 عاماً، أعلن محامي وصديق مارادونا ماتياس مورلا، الخميس، أن "سيرة الإسعاف استغرقت أكثر من نصف ساعة للوصول إلى منزل مارادونا"، محذراً من أنه سيذهب "إلى النهاية".

وتقلت وكالة "فرانس برس" عن أحد أفراد عائلة النجم الراحل قوله: "حصلت بعض المخالفات". توفي نجم نابولي الإيطالي في نهاية ثمانينيات القرن الماضي بسبب "وذمة رئوية حادة ثانوية وتفاقم قصور مزمن في القلب". وكان مارادونا في منزله في بلدة

تيغري التي تبعد 30 كيلومتراً شمال العاصمة بوينس آيرس، حيث كان يقطن منذ 11 نوفمبر إثر خروجه من عيادة خضع فيها قبل ستة أيام لجراحة في رأسه لإزالة ورم دموي.

هذا وشيع الأرجنتينيون، يوم الجمعة الماضي، جثمان مارادونا إلى مثواه الأخير في مقابر "يا فيستا" على مشارف العاصمة الأرجنتينية حيث دفن هناك بجوار والديه في مراسم خاصة بحضور عائلته وأصدقائه المقربين واصطف آلاف الأرجنتيين على جانبي الطريق لتحية الموكب أثناء رحلته التي استغرقت ساعة تقرباً من قصر "كاسا روسادا" الرئاسي، والذي سيجي فيه الجثمان للقاء نظرة الوداع الأخيرة عليه قبل الدفن.

لأول مرة.. مستقبل زيدان في خطر



الهيمنة أمام ألافيس في "الليغا"، لكن السقوط الأخير أمام شاختار وضع زيدان في موقف صعب للغاية، لذلك فقد شرعت إدارة ريال مدريد في التفكير بأنه ربما سيتعين عليها قريباً اتخاذ قرار مهم يمكن أن يقطع العلاقات مع مدربه التاريخي.

يشار إلى أن زيدان، 48 عاماً، تولى قيادة ريال مدريد أول مرة عام 2016 واستطاع إحراز عدد من الألقاب أهمها الفوز بدوري أبطال أوروبا 3 مرات متتالية، قبل أن يعلن استقالته فجأة. لكنه عاد مجدداً العام الماضي ليقود الفريق عقب تردي النتائج ليحقق الفوز بلقب الدوري الإسباني بعد غياب.

يزال مصير "لوس بلانكوس" بأيدي لاعبيه في الجولة الأخيرة للمجموعة الثانية، لكن الثقة في زيدان لم تعد كما كانت من قبل، بحسب ما نقلت "ماركا".

وبالتة هناك شكوك متزايدة حول قراراته واختياراته، وصولاً إلى مستقبله في ريال مدريد، حيث تنتظر إدارة النادي حالياً نتائج ومردود الفريق في الفترة المقبلة قبل اتخاذ أي قرارات "قاسية".

وحسب الصحيفة الإسبانية ستوفر المباريات المقبلة ضد إشبيلية ومونشنغلادباخ وأتلتيكو مدريد رؤية واضحة لما ستبدو عليه فرص نجاح ريال مدريد هذا الموسم، ما يعني أنه بناء على ذلك قد يتم اتخاذ قرار الإبقاء أو الإطاحة بزيرو.

وكان مسؤولو نادي العاصمة على ثقة من قدرة زيدان على قلب الطاولة وإعادة الأمور إلى نصابها عقب

الوكالات- لا يفكر زين الدين زيدان في الاستقالة حتى الآن، لكن هذا لا يعني أن مستقبله في ريال مدريد بات مضموناً بأي حال من الأحوال. وحسب ما نشرت صحيفة "ماركا"، يوم الأربعاء من هذا الأسبوع، فقد ازداد الضغط على النجم الفرنسي بشكل واضح بعد الهزيمة 0-2، الثلاثاء، أمام شاختار دونيتسك في دوري أبطال أوروبا.

ويسبب هذه النتيجة الصادمة، التي تهدد مسيرة الفريق الملكي في دوري أبطال أوروبا، وقبلها الخسارة أمام ألافيس، السبت، في الدوري الإسباني، بات موقع زيدان في تدريب ريال مدريد، ولأول مرة منذ عودته لتولي المسؤولية عام 2019، يخضع لضغط شديد.

بعد فوز إنتر ميلانو على بوروسيا مونشنغلادباخ، لا

اتفاقية تعاون مرتقبة بين اتحاد الكرة الإسرائيلي ونظيره الإماراتي



الوكالات- أعلن الاتحاد الإسرائيلي لكرة القدم يوم الثلاثاء من هذا الأسبوع، أنه بصدد توقيع اتفاقية تعاون مع نظيره الإماراتي في وقت لاحق من شهر ديسمبر/ كانون الأول الجاري، وذلك بعد 3 أشهر من توقيع البلدين اتفاقية لتطبيع العلاقات. وذكر الاتحاد الإسرائيلي عبر موقع تويتر أن رئيس الاتحاد، أورين حسون، والرئيس التنفيذي للاتحاد، روثم كامر، سيتوجهان إلى دبي في 14 ديسمبر/ كانون الأول الجاري. وأوضح أن "الحدث سيشهد أيضاً حضور جيانى إنفانتينو رئيس الفيفا (الاتحاد الدولي لكرة القدم)، الذي قاد هذه الخطوة الرائدة".

ومنذ توقيع اتفاق التطبيع بين إسرائيل والإمارات، كانت الرياضة من أبرز المجالات التي شهدت توقيع اتفاقيات مختلفة، وشملت صفقة انتقال اللاعب الإسرائيلي ضياء سبع إلى نادي النصر الإماراتي إضافة إلى صفقة محتملة لشراء إماراتيين أسهما في نادي بيتار القدس الإسرائيلي.

ספצ

SAVE OUR F.C
מ'גון ואבטחה



מחשב ביתי

i3 / 4 G / SSD 256 Gb + מסך 22"
₪ 1550



מחשב עסקי

i3 / 8 G / SSD 256 Gb + מסך 22"
₪ 2200



מערכת מצלמות אבטחה

מצלמות 8 + 8 DVR

₪ 2800



מערכת מצלמות אבטחה

מצלמות 4 + 4 DVR

₪ 1700

054-5317367

ט.ל.ח המחירים לא כוללים מע"מ

ספצ
SAVE OUR F.C
מ'גון ואבטחה



سهام نافذ



Liked Following Share

Contact Us

Send Message

شو هو اليوم؟!

نشر الفنان زوار بهلول هذه الصورة وكتب فوقها جملة قعدت ساعات أفكر في عمقها وما عرفت معناها ، يا ريت لو تساعدوني في حل هذا اللغز "اليوم .. هو مبارح تبع بكرا". واووو شو هالعقيرة، منين بتيجيكوا هذه الأفكار يا عفاريت!!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

فلاااa



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

إرساليات فنية

الفنان نعمة خازم من كل عقله نشر إعلان بصفحته على الفيس بوك، عن استعدادة لتقديم برامج وحفلات بمناسبة حلول عيد الميلاد. نعمة! كنك ما سمعت عن الإغلاق في شفاعمرو وبقية القرى والمدن العربية في البلاد؟ وين بذك تعرض، فتمني بس، إعمل زي المطاعم اعرض بواسطة الإرساليات على البيوت.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

إنت مستقلة الحيوانات

لم يمر الأسبوع الأول لعودة الفنانة والإعلامية رهام سعيد على خير، وبادرت قناة النهار بحذف الحلقة الثالثة والأخيرة من برنامجها "صبايا الخير" بعدما خاضت في كشف كواليس صيد الحيوانات في مصر، وأصدرت القناة بياناً عاجلاً قدمت فيه اعتذارها من كل المشاهدين، وكشفت عن الهدف الحقيقي من وراء الحلقة إنت مستقلة الحيوانات، الحيوانات صارت تتدخل في كل شي بحياتنا، مش مصدقة تعالي شو في الخنازير شو عملوا في حيفا



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

النحس راكبك

أثارت لقطة سقوط الفنان المصري محمد رمضان فوق منصة المسرح لحظة صعوده لاستلام تكريمه من مهرجان "ضباية" في إمارة دبي، جدلاً واسعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي التي تصدرها الممثل المصري مجدداً، على الرغم من قرار نقابة الصحفيين في مصر منع نشر أخباره أو صورته في المواقع والصحف المحلية شو صابك يا محمد رمضان، النحس راكبك في آخر مدة، وضعك مش عاجبي.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

المهم إطلقوا

نشر الصحافي اللبناني إيلي باسيل تعليقاً عبر حسابه الرسمي على "انستغرام" يفيد بحصول الانفصال بين النجم السوري تيم حسن وزوجته الإعلامية المصرية وفاء الكيلاني. وقال باسيل في تعليقه على صورة نشرها تيم ووفاء بتاريخ ١٥ نوفمبر وصلي انو بهالهار تحديدًا والساعة ١١ صباحاً، كانت الاعلامية وفاء الكيلاني متواجدة بالبنك الأهلي - فرع الاسكندرية لحق تستلم مئة ألف دولار كتحويل مالي من دبي كان سبق وانعتلها من الممثل النجم تيم حسن شخصيًا كمؤخر لطلاقها الرسمي منه!! .. وذلك لشو هالدة، ناقص تذكر أي دقيقة وأي ثانية، المهم إطلقوا وخلص.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

النبيذ والشوكولاتة

افخر
انواع النبيذ

اجود انواع الشوكولاتة
سلات شوكولاتة مميزة
كعك خاص بعيد الميلاد

كل عام وانتم بألف خير



سلات شوكولاتة ونبيذ
مجمعة بخدق رفيع



تشكيلة واسعة ومنوعة من
جاويات النبيذ بكافة
الأحجام والأنواع



تشكيلة واسعة ومنوعة من
الشوكولاتة المستوردة من
بلجيكا



سلات باسعار شعبية

052-7818191

רח האיטלקים 5 חיפה

Merry Christmas



عالموضة

كيتي عيسى

زاوية الأزياء مع مصممة الأزياء ومنسقة الملابس

Pandora وهم: ناتالي إيمانويل، حليلة عدن، جورجيا ماي جاجر، لارسن تومسن، تاسيا فان ري، ومارغريت زانج، في عالم افتراضي جديد، مليء بالألوان.

مشاهير Pandora يجتمعون لهدف واحد وهو لنشر روح الإحتفال والحب في موسم الأعياد، والسعادة التي نشعر بها عند حصولنا على الهدايا. مشاهير Pandora يظهرون ولأول مرة كرسوم متحركة ليحتفلوا بأساليبهم وشخصياتهم المختلفة والمميزة. سوف يتواصلوا المشاهير مع محبي Pandora من خلال رحلتهم على زلاجة على شكل صندوق هدايا حول العالم من لوس أنجلوس، نيويورك، لندن، أستراليا، وشانغهاي. هذا الفيلم القصير عبارة عن مزيج بين لقطات واقعية ورسوم متحركة حتى يستطيعوا سفراء Pandora أن يلتقوا في مثل هذه الظروف. "في ذات يوم جميل" يذكرنا بأهمية التعاون والقرب في موسم الأعياد، حتى وإن كان هذا القرب بطرق افتراضية أوحى من خلال الرسوم المتحركة.

تظهر المجموعة الجديدة Pandora Timeless في هذا الفيلم أيضاً. كل من المشاهير يرتدون قطعة لامعة من مجموعة المجوهرات الجديدة، التي تمثل الأناقة الغير متكلفة ومظهر عصري لأساليب كلاسيكية.

كارلا ليوني، مديرة التسويق في Pandora، تقول: "نعلم جيداً أن موسم الأعياد هذا مختلف، بسبب عدم قدرة بعض العائلات أن تلتقي سوياً. لذلك قررنا أن نبرز فكرة التواصل والإحتفال مع أقرب الأشخاص إليكم حتى وإن كان هناك مسافات بينكم. الهدف من هذا الفيلم المصنوع بالرسومات المتحركة أن يبرز هذا الشعور بطريقة مرحة وممتعة." فهذا السبب تدعوكم Pandora لمشاركة المشاهير من خلال رحلتهم في "في ذات يوم جميل" للإحتفال بهذا الموسم، أينما كنتم.

هل تعلم؟

- واحدة من كل ثلاث شابات، وهي أكبر شريحة من المستهلكين، تعتبر الملابس التي يتم ارتداؤها مرة أو مرتين بأنها قديمة!
- يعد إنتاج الملابس ثالث أكبر صناعة في العالم بعد صناعة السيارات والتكنولوجيا. يساهم إنتاج المنسوجات في تغير المناخ أكثر من الطيران والشحن الدولي سوياً.
- 15% فقط من الناس يعيدون تدوير ملابسهم القديمة أو المستعملة.



أقوال لشخصيات عالمية في مجال الموضة والأزياء:

- يمكن استخدام الموضة كمرآة ثقافي وأداة ضد الاستعمار؛ فهي تعيد إقامة التوازن بين الرموز والقصص والعوالم المختلفة من خلال الأسلوب - ستيلاجين.
- اللبس العصري هو المرحلة الفاصلة قبل أن يصبح رديء أومبتل - كارل لاغرفيلد.
- النساء اللواتي يرتدن الأسود يعشن حياة ملونة - نيمان ماركوس.



Stella Jean

منصة The Outnet تطلق تشكيلة من أزياء إيلي صعب

أعلنت منصة THE OUTNET الفاخرة للتسوق الإلكتروني عن إطلاقها تشكيلة مختارة من الأزياء التي تحمل توقيع المصمم اللبناني العالمي إيلي صعب. تشمل التشكيلة المعروضة على هذه المنصة تصاميم من مواسم مختلفة انطلقاً من مجموعة خريف 2017 وصولاً إلى مجموعة ربيع-صيف 2019، وكلها باتت متوفرة اليوم على الموقع.

من الجدير ذكره أن إيلي صعب أسس علامته التي تحمل اسمه في عام 1982، عندما كان في الثامنة عشرة من عمره، ومنذ ذلك الحين، رسّخت دار أزيائه نفسها كواحدة من الدور الرائدة في مجال الأزياء الراقية على مستوى العالم، مع مشغلين لها، الأول مقره بيروت والثاني في باريس.



شركة Pandora تخوض مهمة لنشر الحب من خلال فيلم رسوم متحركة قصير



من خلال التعامل مع الاستوديو المتخصص بصنع الرسوم المتحركة المشهور، ستوديو أندري بايكر، ستطلق شركة Pandora للإكسسوارات، فيلم قصير تحت عنوان "في ذات يوم جميل"، للمساعدة في نشر الحب والاحتفالات في موسم الأعياد، وهو الأول من نوعه لدى Pandora. اليوم وأكثر من أي وقت مضى، نحتاج للشعور بالاطمئنان عندما نكون مع أقرب الأشخاص لنا، لذلك جمعت Pandora ميلي بوبي براون، كوكو وبريزي، وملهمات

كمادات فاضرة من الماس واللؤلؤ في اليابان... إليكم الأسعار

ابتكر بعض مصممي الموضة في اليابان كمادة فاخرة للحماية من فيروس كورونا المستجد، مزينة بالماس واللؤلؤ مقابل مليون ين أي ما يعادل 9600 دولار للكمادة الواحدة.

وبالنسبة للتفاصيل، بدأت سلسلة متاجر يابانية أخيراً، بيع الكمادات المصنوعة يدوياً بهدف تشجيع الناس وتحفيز المبيعات في مجال الأزياء والموضة التي تعاني من تراجع كبير في كل دول العالم بسبب وباء كورونا. يعرض المتجر للبيع نوعين من الكمادات، كمادة مزينة بحبيبات الماس من عيار 0.7 قيراط، وأكثر من 300 قطعة من كريستال سواروفسكي، والكمادة الثانية تحتوي على ما يقارب 330 لؤلؤة "أكويا" اليابانية.



وكما تحدثت أزو ساكاجيتاكا، موظفة في متجر الشركة لوكالة "رويترز": "يشعر الجميع بالإحباط بسبب فيروس كورونا، وسيكون من الرائع أن يشعروا بالتحسن بالنظر إلى أحد هذه الكمادات المتألئة"، وأضافت أن "صناعات المجوهرات والنسيج كانوا أيضاً في حالة ركود بسبب الفيروس، لذا قمنا بذلك كجزء من مشروع للمساهمة في إنعاش اقتصاد البلاد".

يذكر أنها ليست المرة الأولى، فلا تزال الكمادة الأغلى في العالم هي تلك التي تم صنعها على يد مصمم مجوهرات اسرانييلي يدعى "إسحاق ليقي"، من 250 غراماً من الذهب عيار 18 قيراطاً، أما قيمتها فتصل إلى 1.5 مليون دولار.



حيفا

H a i f a

في هذه الأيام أيضاً نحن معكم، وبكل الوسائل المريحة لكم
من خلال صحيفة ورقية حتى البيت، في موقع
واتساب وبنسخة ديجيتاليت



الحمل

أنت مستعد للعمل والتخلص من الطاقة التي لا حدود لها في هذه الأيام، وهذا يجعلك شريك أعمال سيادي وواثق، إلا أنك تميل لأن تكون واثقاً أكثر من اللازم ولا تقبل الهزيمة أبداً. قد يؤدي ذلك إلى الكثير من الخلافات في حياتك الخاصة، ولذلك يجب أن تتمرن على الصبر والتواضع، وهذا من شأنه زيادة التقدير لشخصك بدلاً من أن تكون غير متساهل في عملك أيضاً. حاول توجيه هذه الطاقة الزائدة في الأنشطة الرياضية، فقد تجد أن الجري لمسافات طويلة أو السباحة من الطرق المثالية للتخلص من الطاقة الزائدة، وهكذا تكون قد أهدت صحتك الجسدية ووجدت أيضاً سلامك الداخلي بمرور الوقت.

الثور

يشعر رؤساؤك بالكثير من الحماس تجاه أعمالك وأفكارك، فالكثير من الأشخاص في مجالك المني والخاص يسعون إلى شركتك وذلك لإعجابهم بروحك المترنة والمبدعة. علاقاتك الشخصية المتداخلة تسير بشكل جيد، فأنت ضيف مقدر وعادةً ما تثير الجلبة بإيجابيتك واتزانك. سوف تساعدك ثقتك المتزايدة بنفسك في تأسيس روابط هامة مع شخصيات جذابة.

الجوزاء

خلال هذا الأسبوع، سوف تمنحك النجوم عقلاً متزناً والكثير من الحيوية، وسوف يدعم ذلك مشروعاتك بصورة كبيرة، وسيكون له تأثيراً إيجابياً أيضاً على عملك، فأنت تعمل بفاعلية وبعمق، ولذلك يمكنك الدعاية لنفسك للحصول على مناصب أعلى. والأكثر من ذلك، يبدو أن لديك مهارات دبلوماسية كبيرة، سواء ظهر ذلك في التفاوض على شروط أفضل أو تسوية الأمور المشتعلة في علاقاتك — لديك حساً عالياً فيما يخص العلاقات الإنسانية، ولهذا السبب يجب أن تختلط اجتماعياً كلما أمكن في الوقت الحالي.

السرطان

تحتاج إلى ممارسة ضبط النفس هذا الأسبوع، فأنت تشعر بأن أعصابك متارة عن عمد حتى من خلال أبسط التغيرات. قوتك الزائدة سوف تتحول ببساطة إلى نوبة من الغضب، وهذا لن يكون جيداً لك. حتى وإن بدا الأمر صعباً، يجب أن تحاول الوصول إلى حل وسط، فالصرامة سوف تتسبب بالتأكيد في المشكلات في حياتك الخاصة وفي العمل أيضاً. فوق كل ذلك، يجب أن تحافظ على النظام فيما يخص صحتك، فأنت تميل للزيادة في كل مجالات حياتك. راقب نفسك بالكثير من الرعاية والاهتمام.

الأسد

تشعر بالرغبة في تجربة فواك، وبالتالي فأنت تأخذ مهام كبيرة في عملك، وسوف تقوم بها بحماس وطاقة تبهير الجميع، وخاصة رؤساءك. يجب كذلك أن تقوم بالكثير من الرياضة والتي ستمنحك الكثير من المرح هذا الأسبوع. يعتبر الوقت الحالي فرصة عظيمة للتعرف على ما فاتك خاصة وإن كنت بعيداً عن هيتك المعتادة مؤخراً، وإذا كنت تتدرب بشكل جيد في الفترة السابقة، يمكنك الآن أن تأخذ المسألة إلى المستوى الأعلى. أخيراً وليس آخراً، حياتك الجنسية سوف تأخذ مساراً أكثر إثارة لأنك تهوى المغامرات.

العذراء

الطاقة التي تجري في جسدك سوف تقودك إلى نجاحات عظيمة، ولكنها ستقودك أيضاً للمشكلات. فيما يخص التحديات، أنت تشعر بالتهديد بسهولة ولذلك تعتمد إلى التصرف بعصبية وربما بعدوانية. لذلك، يجب أن تمنع نفسك من الخوض في هذه المواقف المثيرة للخلافات. فأنت لا ترغب في صنع الأعداء أو تحدي الآخرين أو استفزازهم. سيؤدي ذلك إلى تعريض صحتك للخطر، وهذا أبسط الأمور. خذ خطوة إلى الوراء من وقت لآخر، واستخدم طاقتك بطريقة هادفة ومدروسة.

الميزان

في الوقت الحالي، تبدو فلسفتك في الحياة طلب الكثير وفرض الكثير أيضاً، من الواضح أن هذا السلوك سوف يؤدي إلى المشكلات أو النزاعات في العديد من الجوانب. على الرغم من ذلك، أنت مغمم بالحيوية في الوقت الحالي، ولكن يجب أن تراعي أن ليس الكل يشعر بما تشعر به أنت. لذلك، تحكم في نفسك من حين لآخر. وتراجع واستخدم الجوانب الإيجابية من طاقتك. قدم الدعم للمحيطين بك أو انشر مزاجك المعتدل في العمل. سوف ترى أنهم سوف يشكروك على ذلك.

العقرب

لا جدال في أنك مغمم بالقوة والحيوية في الوقت الحالي، فأنت مستعد أن تتحمل أي شيء وتريد أن تحسن من نفسك في العمل وفي حياتك الشخصية. لكن توخي الحذر، فطاقتك لن تمكنك دائماً من التقدم. فأنت تميل إلى فقدان السيطرة في الخلافات وهذا قد يسبب المشكلات والتلفيات. يجب أن تتوخى الحذر دائماً فيما يخص التأثير الخارجي السيء، ويفضل أن تفكر مرتين وأن تأخذ خطوة واحدة في المرة، ولا تسمح للآخرين باستفزازك بسهولة.

القوس

تظهر طاقتك القوية بطريقة لطيفة جداً وتقوم بدورها في تقوية ثقتك بنفسك، فأنت قادر على التعامل مع كل موقف دون الحاجة إلى الجدل أو إرهاق نفسك. بالإضافة إلى ذلك، أنت غير مضطرب لأن تكون طموحاً بدرجة زائدة لتكون راضياً، وذلك من خلال ممارسة الرياضة. يرى الآخرون أنك متزن وإيجابي وأنت في الأغلب قادر على النجاح فيما يخص المفاوضات مع رؤسائك. سوف تكون علاقتك الشخصية متوازنة جداً أيضاً ومسألة.

الجدي

بدلاً من محاولة الحصول على ما تريد دائماً، يمكنك التعامل مع الكثير من العمل لأنك قادر على بذل طاقة أكبر والعمل لساعات أطول. في المقابل، الخلافات سوف تؤدي فقط إلى التوتر حيث لن تتمكن من إقناع الآخرين بأفكارك. في بعض الأحيان قد تضطر إلى الامتنال للآخرين — خاصة إذا كان الموضوع غير هام، وبدون شك، تستطيع التمسك بقناعاتك إذا كانت تحتمل التحقيق الشامل من جانبك. من الأفضل إقناع الآخرين بأفعالك وسلوكك الأخلاقي، مع تجنب المواقف التي قد تؤدي إلى الحوادث.

الدلو

لا يجب أن تقلق بشأن تحقيق رغباتك، فالتأثير الإيجابي سوف يحيطك بهالة من الإقناع. يجب أن تفكر في مناقشة كل ما يمثل موضوعاً شائكاً بالنسبة لك، ولا يهم إذا شمل الأمر حياتك الشخصية أو المهنية، فسوف تكون لديك القدرة على إثبات ذاتك وسوف يتبعك الآخرون. يجب أن تكون لديك إصرار دائماً، ولكن لا تترك بعض الأمور تسيطر عليك. إذا وجدت نفسك. عكس ما هو متوقع، غير قادر على تحقيق أهدافك، يجب إعادة دراسة الخطط واستخدام إمكاناتك في المشروعات المختلفة. إنه وقت جيد لكي تتوسع في مجال عملك لأنك سوف تنجح في جميع الأحوال.

الحوت

تكوينك الجسماني في أفضل حالاته، وذلك يجب ترجمة هذا الإحساس بالحيوية إلى رغبة في العمل. يمكنك دوماً الاعتماد على المثابرة وعندئذ لن تخاطر بإهلاك نفسك. إذا حددت أولوياتك بدقة وركزت أن لا تطلب الكثير، فسوف تكون على ما يرام. انظر ما إذا كانت نصيحتك مطلوبة وكيف تستطيع تحفيز الآخرين، وهكذا سوف تحصل على تعاطف زملائك. عند التفاوض على شروط أفضل، تنصحك باختيار وظيفة الوسيط، فأنت تمتلك القدرة على عرض رأيك بطريقة لطيفة دون أن تضطر لمواجهة العقول المتصلبة.



✓ علاج الرؤوس السوداء والبيضاء

✓ تنظيف البشرة وتهادتها

✓ علاج الحفر والندوب

✓ علاج التهاب الجلد

✓ علاج الحبوب

✓ علاج الكلف



lilosh91

الحارة الغربية - عسفا

054-2887868

יוסף סבח ובניו בע"מ

בית אחלמק فرصة حياتك أمامك من ابتداء

₪1,550,000



בית במסاحות واسعة مبنية خصيصا لراحتك

המבנה מאمن, דבא קהריא למדחל מואף הסיארות האס בלבינה, 3 מרחיץ 2 חמאות
4 אהאות להוא 5 אף בניה במסווי רא, תריס עור

فرصة العمر
בית חדדה ועסריה
ובأسعار غير معقولة
باننتظارك

من المداول
مباشرة بدون
عمولة

الاستلام فوري

054-7529918

● 150 מטר

● מלל ללכר

● שרפה קבירה

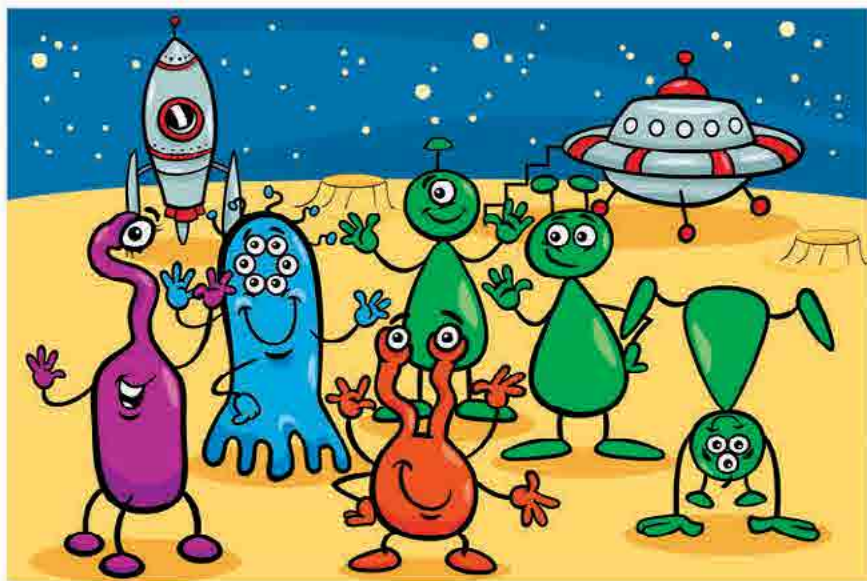
● מועד קהריא

● מואף אאס

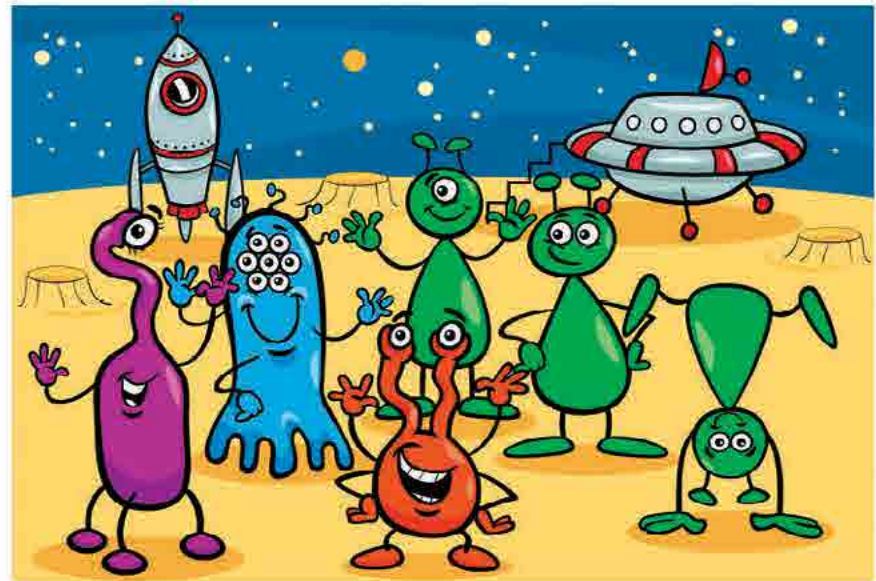
● 4 אהאות להוא

● 5 אף

● מלמות אכטה מעגל
סגור



جد
10



أفضل مواقع تعليمية عن الفضاء للأطفال

ننشر فيما يلي باقة من المواقع المتنوعة عن الفضاء ودراسة الفضاء بشكل مبسط للأطفال لتساعدكم في تعليم اولادكم البحث والاستكشاف والملاحظة والتأمل.

STARCHILD

www.starchild.gsfc.nasa.gov

موقع مخصص للأطفال من عمر 5 سنوات حتى 14 سنة و مقسم لمستويين على حسب الفئة العمرية لمساعدة علماء الفلك الصغار على التعرف على النظام الشمسي والكون و كل الأمور المتعلقة بالفضاء.

READY JET GO!

www.pbskids.org/readyjetgo

الموقع ترفيهي تعليمي يضم أنشطة مختلفة عن الفضاء مثل صور التلوين للكواكب و الفيديوها كارتون و لعبة استكشافية للأطفال. المواقع كلها رسوم كارتونية متحركة و موسيقى جذابة للأطفال.

ESA

www.esa.int/kids/en/home

هذا الموقع مفيد للأطفال الذين لديهم حب و شغف كبير لعلم الفضاء و يريدون زيادة معرفتهم أكثر. الموقع يقدم معلومات عن كل الكواكب في نظامنا الشمسي و طبيعتها و يضم مجموعة من الأنشطة التفاعلية ..

قنوات يوتيوب متخصصة بالعلوم

Kurzgesagt – In a Nutshell

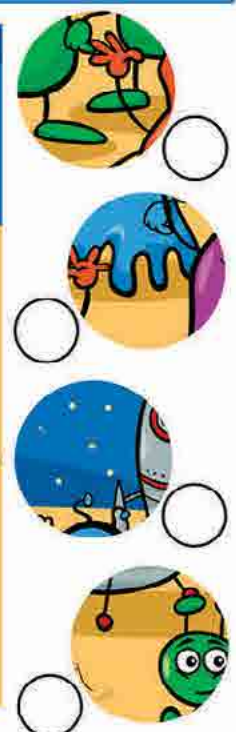
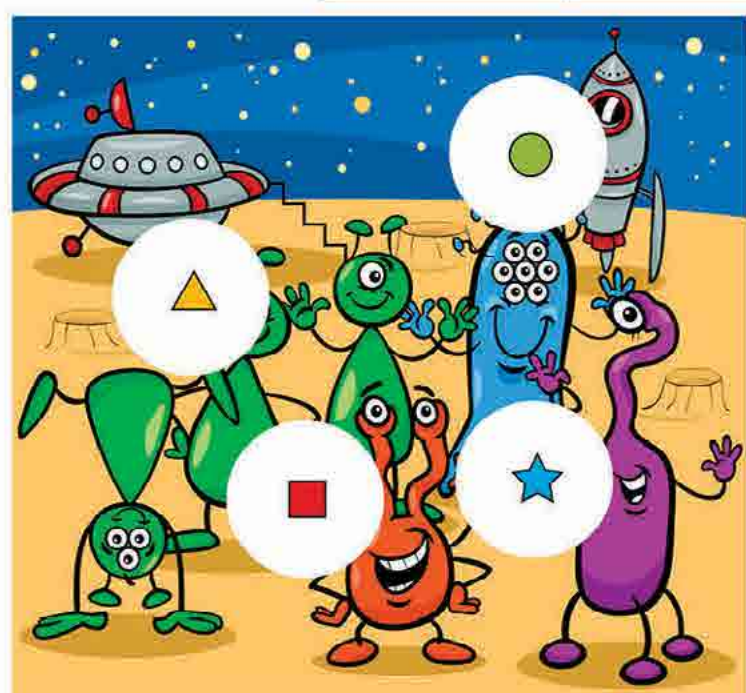
Crash Course Kids



المتاهة



رتب الاشكال الهندسية في مكانة الصحيح





למכירה פנטהאוז חלומי ברמת הנשיא



למכירה

לפעמים חלומות גדולים מתגשמים פנטהאוז יוקרתי בעיצוב איטלקי עכשיו מוצע למכירה לרציניים בלבד ברמת הנשיא עם נוף מרהיב לים דו מפלסי, 180 מטר של יוקרה
4 חדרי שינה, 2 סלונים, 2 מרפסות 2 חניות מקורות, מחסן, 3 מעליות, 2 מקלחות 3 שירותים, חדר שירות, חדר ארונות

למכירה



למכירה ברחוב אלנבי המבוקש
קומה 3, כ 80 מטר, דירת 3 חדרים
חדר שירות, משופצת, מרווחת מאוד
מעולה לזוגות צעירים ולמשקיעים
בלב שכונת קרית אליעזר והמושבה
הגרמנית
מיקום מרכזי קרובה לכל מוקדי העניין

למכירה



ברחוב יצחק שדה
בלב המושבה הגרמנית במיקום מנצח
קומה עלישית, דירת 3.5 חדרים
משופצת, מרווחת, עורפית ושקטה
מטבח גדול, פומנציאל ענק
מרחק הליכה מהמטרונית ומכללת ויצו
מעולה למשקיעים, לזוגות צעירים
ולמשפחות

למכירה



ברחוב ש"י עגנון מעל רחוב אלנבי
קומה עלישית, דירת 3 חדרים,
משופצת
נמכרת עם כל הריהוט החדש שיש בדירה,
מעולה לזוגות ולמשקיעים 4.5% תשואה
מרחק הליכה מקרית אליעזר
והמחיר? מאוד מעניין!

למכירה



רחוב אלנבי, בניין שעבר תמ"א 38
דירת 4 חדרים כולל מ"ד ומרפסת
שמש
בניין עם מעלית
מעולה למשפחות

למכירה



בכרמל מערבי ברחוב דרך הים
קומה שניה, דירת 4 חדרים, כ 100 מטר
מרפסת שמש 12 מטר, נוף מרגיע
לואדי וליים
משופצת ברמה, בניין עורפי שקט
במיוחד, מרווחת מאוד
חניה בטאבו, מחסן בטאבו
מעולה למשפחות, חדרים גדולים

למכירה



בשכונת כביר ברחוב לבונה השקט
בבנין מטופח וחדש מעשנת 2009
בנין עם 2 מעליות, דלת אינטרקום
דירת 4 חדרים, כ 95 מטר
מרפסת שמש של 10 מטר
חניה פרטית בטאבו
נוף מדהים ופתוח לים
הנוף הכי יפה בחיפה
מעולה למשפחות

למכירה



ברחוב פועה
קומה רביעית, דירה ענקית כ 100 מטר
דירת 4 חדרים מאוד מרווחת, טאבו מלא
מרפסת שמש של 11 מטר נוף חלקי לים
מעולה למשפחות ולמשקיעים תשואה
4.2%
ליד הגנים הבהאיים וב"ח בני ציון
דירה גדולה במחיר קטן!

למכירה



ברחוב לוחמי הגיטאות המבוקש
דירה משופצת ברמה של בית מלון
שיפוץ חדש מלפני חמש שנים
קומה ראשונה, דירת 4 חדרים, מרווחת
מרפסת סגורה פונה לנוף ירוק מרגיע
נמכרת as is עם כל הריהוט ומוצרי
החשמל!
סלון עור, שולחן, טלוויזיה 46 אינץ',
מקרר
מכונת כביסה, מייבש כביסה, מזגנים
קולט אדים, מדח כלים, תנור וכיריים,
מיטה זוגית וארון בגדים, 3 ארונות
בחדרי ילדים
הכל חדש, להביא רק את המזוודות!
מעולה למשקיעים שיכולים להשכיר
אותה מרהטת

مستوی سهل

			8		6	5		3
	1	7				4		
	3	8	7	2			6	1
	6	1	9					5
8								6
7					5	1	8	
9	8			5	1	6	3	
		6				2	5	
3		2	6		9			

مستوی وسط

2		9					1	
		5	8	1			6	
1			7	9				
						5	4	8
5								2
8	4	7						
				2	5			9
	1			8	9	3		
	5					8		6

مستوی صعب

	8			2				
9				1				8
			7			4		6
					1	6	5	
5	7			4			3	9
	1	9	5					
3		2			9			
4				3				1
				5			8	

شروط اللعبة

هذه الشبكات مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم الى 9 خانات صغيرة.
من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 الى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم
في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حلول العدد الماضي

كلمات متقاطعة

[illegible]

افقيا

1. فنان لبناني من أعماله جدارية لمنظمة الأونسكو في باريس
2. مستشفى المسلولين - موضع مُهِمّاً للولد - لهو وتسليه
3. ما يتبقى من الأشياء بعد احتراقها - نبات زكي الرائحة يُستعمل في العِطارة
4. عاقل
5. كلام مصطاح عليه بين كل قوم - من أفرط في حب نفسه
6. والد - ضد متعلم
7. جرس كبير - ذكر الحجل
8. ضد بطيء - فعل - ما بين الأرض والسماء
9. راسخ - من خامره الخوف
10. مرقاً سوري على المتوسط - قامة
11. ضد يسر - تدوّق - بحر

عمودیا

1. فنان لبناني برع في رسم المناظر الطبيعية بالألوان المائية
2. أطرش - هباء - قط
3. كثير الترحال - آلة للطرب ذات أوتار
4. من الحيوانات البرية - عكس شعبان
5. والدة - جفاف - منزل
6. حر النار - حمّال
7. هلاك - موجع - مادة مميتة
8. حبس - معرفة
9. ضد حرب - سهاد - عكس غلظ
10. عاجز - خلاف عدمي
11. ولد ذكر - عين ماء

حلول العدد الماضي

- 1- أحمد تیمور 2- نسیم - متجانیس 3- ینڈر - بہتان
4- آمد - بدد 5- فانیوس - اُص 6- رق - دُخل - مرور 7- یانغ
8- استثنیٰ 8- حلم - زحل 9- رشیق - مؤدب 10- بوق - ہمد
11- قندیل - دائرۃ

- 1- انیس فریجہ حسن - آفال - بن 3- میدان - تمرود
4- دمٹ - ودع - شقی 5- راسخ - زی 6- یم - لاحقہ 7-
متبیل - میل - مد 8- وجہ - صمت - مدی 9- راتب - رفاء
10- نادمون - دمر 11- مسند - راقب

بدك تبیع بیتك؟ لتقییم سعر البیت مجانا اتصل: امیر صفوری - امانة ومصادقية



للبيع استوديو

35 متر بموقع ممتاز طبق اول 330,000 ₪

شقق للبيع

المطران حجار

3 غرف واسعة، منظر خلّاب للبحر.

≈ 1.050.000

شارع المطران حجار

4 غرف + شرفة + موقف خاص ومخزن مصعد منظر خلاب للبحر

شارع קדושי דמשק

مرممة بالكامل

3 غرف 75 متر مطابق اخیر

مكتب للبيع بالمفتاحية

מوقع واحد ووحيد أمام البحر في بات جليم (בת גלים)

200 متر مطابق ارضی .

ارض للبيع

ارض للعمار في الفرديس

1. 6. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

في حي (زهور الفردوس).

שדרות הציונות-17 חיפה topnadlan10@gmail.com

058-7633398 נייד

 חפשו אותי ב-

למכירה במושבה הגרמנית

☆ 4 חדרים ☆ משופצת ☆ פינתית



למכירה בכרמל צרפתי

☆ ברח' היובל המבוקש ☆



למכירה בכרמל צרפתי

☆ ברחוב ישעיהו המבוקש ☆



מציאה להשקעה

☆ מציאה לחגות צעירים / למשקיעים ☆



יחידות סטודיו להשכרה

☆☆ חדש חדש בחיפה ... ☆☆



למכירה במגדל MOOLA

☆☆ הפרוייקט החדש בעיר התחתית ☆☆



052-377-49-49
048-540-450

KHOURY
REAL ESTATE | שירותי נדל"ן

עו"ד סמיר ח'ורי - בעלים
רח' י.ל. פרץ 32, חיפה

MAX

الشبكة الأرخص في البلاد

زينة العيد من عند

..... أكيد

MAX



MAX

نيشر - ديرخ بار يهودا 96

MAX