



# النائب عن الحركة الإسلامية، منصور عباس، ولافتة قف

جود بولس

والمشاريع التي يعلنوها أن تكون حقيقة وأن تجيب على مشاكل المجتمع العربي؛ هذه وظيفتي". هكذا، وبعكس ما كانوا وكنا نتوقع منه، نراه مرة أخرى يدافع بشكل غير مباشر، لكنه مكشوف، عن نتنياهو، ويتمنع عن انتقاد ممارساته العنصرية وهجومه الدائم على المواطنين العرب، وعلى ممثليهم في الكنيست. ولا يواجه محاولاته لزع شرعية وجودنا والنضال من أجل حقوقنا وانتخاب مؤسساتنا السياسية والمدنية.

لم يتراجع النائب منصور عن طريقه الصدامي مع زملائه في القائمة المشتركة؛ ولتن ظهر في البدايات وكأنه يسعى للاطاحة برئيس القائمة المشتركة، أيمن عودة وحسب، تبين لاحقاً أن "جيته" القتالية مفتوحة على عرض القائمة كلها، ففي لقائه الأخير، قبل أيام مع القناة 20 اليهودية المقربة من نتنياهو، أعلن، بما يشهي الإبتسام لشركائه، بأن استمرار القائمة المشتركة مشروط "باتباع النهج الذي يمثله وأهله ستفقد مبررات وجودها إذا ما كررت نفس الأخطاء والمواقف" وهذا ما دفع زميله في القائمة النائب عن حزب التجمع الديمقراطي، د. امطانس شحادة،اتهامه بالانشقاق عن القائمة، والتاكيد على أن نهج النائب عباس ليس هو نهج شعبنا الذي يريد حقوقه بكرامة وعنوان اصحاب البلاد. كل التوقعات جائزة، لكنني لا اعرف ماذا قصد الاستاذ ابراهيم صرصر عندما كشف ان الحركة الإسلامية رفعت في وجه النائب عباس منصور "لافته قف"؟ ولا اعرف أي لافتة قد ترفع في وجه من لا يتوقف عند خطوط "حركته الحمراء او لا ينخد توبيخات قيادته"؟ لكنني على قناعة انه اذا استمر النائب عباس في نهجه، وهذا ربما كان حقه وحق حركته، فسيترتّب على الشركاء في القائمة المشتركة ايجاد "اللافتات" الصحيحة التي ستقنعنا ، نحن المصوّتون، بالتوجه الى صناديق الاقتراع وانتخابهم مرة اخرى !

والكفاح وفي العمل السياسي عموماً، بعدم الخلاف "في ثوابتنا الدينية والوطنية". وما أدرانا ماذا يقصدون بالثوابت الوطنية، خاصة وان النائب منصور يؤكد ان نهجه هو النهج العملي الناجع والوطني القومي !

لم يبنه بيان الحركة الإسلامية هذه الازمة؛ ولم يحقق ذلك الاستاذ ابراهيم صرصر، النائب السابق عن الحركة في الكنيست ورئيسها حتى العام 2010، عندما أضاف توضيجه الشخصي لما جرى في اجتماع القيادة المذكور، وكتب يوم الجمعة الفائت: "من أجل أن يكون موقفنا واضحًا، هكذا أفهم، موقف الحركة الإسلامية من التطورات السياسية الأخيرة والجدل حولها". فان الحركة "تحتضن الدكتور منصور عباس تماماً كما احتضنت قيادات من ابنائهم سبقوه في الموقع الحالي، إلا أنها رفعت أمامه "لافته قف" كما لم تردد في رفع مثلها أمام أية قيادة من قياداتها اذا دعت الضرورة لذلك.. مع التأكيد على أنها لا تشک لحظة في حسن نية الدكتور منصور عباس، لكنها تطمح إلى أن يكون حسن التصرف في كل الحوال هو الترجمة الصادقة لحسن النية وصدق العزمية ومضاء الإرادة."

كلام في منتهى الأهمية ولكن .. يبقى الفصل والحقيقة، اذن، عند "حسن التصرف، وصدق العزمية، ومضاء الإرادة" ، فلقد استبعد الاستاذ ابراهيم صرصر، كما كتب، ان يعود الدكتور منصور عباس مثل تصرحياته في الفترة الأخيرة. خصوصاً لأنه "واحد من أكثر القيادات فيما لم يبدِ الحركة وخطوطها الحمراء، وتنفيذها لتوجهات قيادته.." ورغم ذلك، فما فعله النائب منصور لاحقاً كان معاكساً لما توقعه، أو ربما تمناه، القبادي الإسلامي المقرب، ابراهيم صرسر ، وذلك حين سُئل النائب منصور في لقائه المذكور مع "إيمنت" ، فيما اذا كان يعتقد بأن نتنياهو يعمل لصالح المجتمع العربي أو لصالح العرب في إسرائيل؟ اجاب، وفقاً لمنهجه المعروف وبأسلوبه الملتوي، قائلاً: "كل حكومة اتخذت قرارات كان بعضها لصالح المجتمع العربي، لكنني اريد لهذه القرارات

والميداني؟ على النائب عباس أن يراجع موقفه الغربي والمستقرة لقطاعات واسعة من ناخبي القائمة المشتركة، والتي تولت في مناسبات عديدة، مثل تصرفة عندما كان يرأس جلسة الكنيست وهو افتقه على الغاء تصويت الذي دعا إلى إقامة لجنة تحقيق ضد نتنياهو في قضية الغواصات؛ مرواً بمخاطبته الحريرية لضباط الشرطة الذين حضروا جلسة لجنة مكافحة العنف في المجتمع العربي، و موقفه الخطير من قضية انتشار السلاح غير المرخص بين المواطنين العرب وتبريره، غير المباشر، لحيازة النسبة الكبيرة من تلك القطع اذا لم تكن مخزنة لاغراض اجرامية مباشرة، وبعدها تكرار موقفه الودود من بنiamin نتنياهو وتمتعه من وصف نتنياهو بالانسان العنصري، خاصة عندما سُئل عن ذلك مباشرة في لقاء متلفز على قناة "إيمنت" اذيع يوم الاربعاء الفائت، فأجاب: "قرارى قرار شجاع، ولن اصنف اي شخص بالعنصرى، لا ضد نتنياهو ولا ضد أي أحد آخر، فإنما ملتتصق بالحقائق. هل يوجد عنصرية في إسرائيل؟ يوجد. هل يوجد فجوات بين اليهود والعرب؟ يوجد. حتى بين اليهود واليهود يوجد فجوات. أنا استعرض الأمور بصورة موضوعية واريد ان اعالجها". هكذا بكل بساطة وحزم اجاب ممثل "الحركة الإسلامية" حين سألته مذيعة يهودية: الا تعتقد ان نتنياهو عنصري؟ لا يحضر ضد الجماهير العربية؟

فإن كانت هذه شجاعة سياسية فكيف يكون "مسح الجوخ" في السياسة؟ لقد صرخ النائب عباس، في أكثر من مناسبة، انه يمثل، بنهجه وبمواقفه، حركة الأم، الحركة الإسلامية؛ والتي بدورها أعلنت بيان تشرته بعد اجتماع ضم اعضاء مجلس شورتها وقيادتها، أنها "نثمن عاليًا جبود جميع نوابها في البريان لخدمة وتعزيز مكانة مجتمعنا وعلى رأسهم ابنها البار النائب الدكتور منصور عباس ، رئيس القائمة العربية الموحدة، وبالذات جبوده في الاصلاح ومكافحة الجريمة والعنف في مجتمعنا العربي وجبروه البارزة لدفع الحكومة لاقرار خطة حكومية شاملة لمكافحة العنف والجريمة.." . لم اخلص الى نتيجة واضحة من لغة البيان، فهي مطلعة، كما قرأتنا. أشادوا بجهود النائب منصور عباس، ثم تعمدوا، بعد ذلك، اللجوء إلى صياغات فضفاضة لا غبار عليها سوى أنها عامة وتحمل في طياتها معانٍ كثيرة وتجيز السير في اتجاهات متناقضه؛ وذلك رغم تأكيد الحركة على أنها كما سمعت في السابق وضحت من اجل تعزيز وحدة القائمة المشتركة، فإنها ستبقى حريصة على الحفاظ على هذا المشروع الوطني"؛ لكنها تشرط لقاءها مع الشركاء، في الوطن والمسيرة

ما زال مصير القائمة المشتركة غامضاً؛ ولا نستطيع التكهن بما ستفضي إليه المناكفات التي اندلعت، وما زالت تتداعى، بين النائب عن الحركة الإسلامية، منصور عباس، وبين زملائه في الجبهة الديمقراطية وحزب التجمع الوطني.

لم أتفاجأ شخصياً من هذه المواجهة، خاصة بعد أن شهدنا مقدمات لها حصلت في الاشهر الماضية؛ فحضرت، في حينه، من خطورتها ومن عواقب الاستكانة الى فرضية وهمية أفادت بأن الوحدة بين الحلفاء الاربعة هي قدر، وانها خيارهم الوحيد الممكن الذي يضمن لجميعهم البقاء في الكنيست والمحافظة على القائمة، التي وصفها الكثيرون، بمجازة شرقية مبالغ بها، على أنها الابنة الشرعية لرادة الجماهير.

ستنترض لنرى نهاية الحكاية التي سيؤثر فيها، تماماً كما أثر في بدايتها، فرمان "السلطان" و موقفه ازاء مسألة "نسبة الجسم" ، فإذا ابقها عالية، كما هي اليوم، سيضطر الاربعة الى الاعتدال والعودة الى "البراغماتية" ، وهي، في عالم تاهت فيه التعريفات وديست القيم، رشد سياسة العاجزين وتربياق الضعفاء المنقد؛ أما اذا أزلها، فستفتح أبواب سوق الاحتمالات؛ وقد نرى حينها الحركة الإسلامية منافسة لشركائها، علاوة على شئ أصناف البسطoirات "الحزبية" ، حامضها ومرها، ونسنمع، أيضاً، تفاريق العجب.

"لهم أسلوهم ولـي أسلوبي"

هكذا صرخ د. منصور عباس في احدى تعربياته الاخيرة ، محاولاً الدفاع عن بعض موقفه الخلافية وتبرير سلوكه، الذي اقر أنه "تجاوز خطوطاً اعتاد النواب العرب على وضعها في الزاوية" وسأل، في تلك التغريدة، على سبيل توضيح الفارق بين الاسلوبيين: "عندما ينعت أحد الأعضاء رئيس الحكومة بالكذاب أو يقوم بشتمه، هل يتوقع بعدها أن يوفق رئيس الحكومة على طلباتنا؟ وهل هذا التصرف سيعود على مجتمعنا بشيء؟". لم ينتظر النائب عباس ردًا من أحد، بل أردف في نفس الموضع وشهد على أنه "ذاهب للعمل لخدمة وتعزيز مكانة مجتمعي بشكل فعلي وليس لتسجيل المواقف، وأنا اعتمد اسلوبنا حضارياً بالحوار وموضوعياً بالطرح يخلو من الشعوبية".

لم يكفي أحد بالدفاع عن "القائمة المشتركة" لكنني كمواطن منحها صوتها، وانجح القائمة والنائب عباس، يحق لي ولغيري ان نسأل: هل هذا هو أسلوبه الحضاري؟ هل يحسب انه اذا اتهم حلفاءه بالتخلف وبعدم الموضوعية وبالشعبوية، وهكذا يفهم من كلامه، سينجح بتبرير علاقته الملتبسة مع بنiamin نتنياهو؟ وهل بالسلوك المؤدب والخلق الحسن سيتحقق انجازات لم تتحققها خلال مسيرة عقود من الصمود والكفاح البرلاني



نورنحوبي (قسم الاعلانات)  
شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

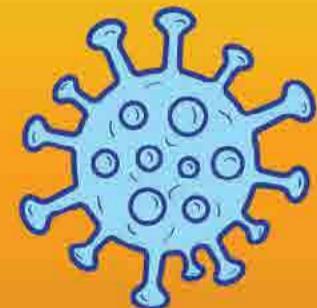
العنوان: حيفا شارع شباتي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد الكتروني: elofoq@gmail.com هاتف: 04-8523022 - 04 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

جيفا  
صحيفة أسبوعية، ثقافية،  
فيتل، اجتماعية شاملة  
تصدر عن:  
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



كمّامه | ابعاد | غسل اليدين

## - حيفا تقترب من البرتقالي -

بحسب معطيات وزارة الصحة، طرأ ارتفاع حاد بعدد المصابين بفيروس كورونا في المدينة، حيث تعتبر اليوم - صفراء!

**بلدية حيفا تعمل جاهدة لقطع سلسلة العدوى وبصدق ذلك اتخذت قرارات بالتعاون مع الجبهة الداخلية -**

- إغلاق فوري لمدة ثلاثة أيام للمؤسسات التعليمية في جميع الأحياء الحمراء.
- طاقم ورجال التربية والتعليم الذين يسكنون في أحياء تُعرف بـ "برتقالية" أو "حمراء"، لن يسمح لهم بمغادرة الحي بهدف التعليم أو التعلم.
- إيقاف الفعاليات الجماهيرية في الأحياء الحمراء.
- إيقاف الفعاليات الرياضية وإغلاق المتنزهات والحدائق العامة في أحياء الحمراء.
- تعزيز عمل الشرطة والطاقم البلدي لتطبيق القانون بحسب انتظام الطوارئ.
- فرض إمكانية تقييد الحركة والتنقل في الأحياء الحمراء.

بالمقابل تسعى بلدية حيفا لاتاحة الفرصة أمام قدر أكبر من السكان لإجراء فحوصات التشخيص، بدون تكالفة، بدون تحويلة من الطبيب، وبدون الدخول إلى الحجر الصحي. نطلب من السكان الالتزام بجميع وسائل الحذر والتصرف وفق الشارة البنفسجية.

# رجا زعاترة: تعزيز بنوي ضد العدars العربيّة الرسمية والأهليّة

• رئيس كتلة "الجبهة" في حديث خاص مع صحيفة "حيفا": البلدية تغدق ميزانيات وموارد غير مسبوقة على المدارس الدينية اليهودية

• لجنة المناقصات تتبنى اقتراح زعاترة لتوزيع 137 منحة "بيرح" بشكل شفاف ومتساو وشامل للمدارس الأهليّة العربيّة في المشروع



كان محصوراً حتى الآن في المدارس الرسمية والتي يتعلم فيها حوالي ثلث الطلاب العرب في حيفا فقط. وشدد زعاترة على ضرورة اعتماد المعيار الاجتماعي- الاقتصادي في الحصول على مرشد "بيرح" في كل المدارس العربية واليهودية على حد سواء، من أجل ضمان التوزيع العادل للميزانيات والموارد لجميع الطلاب في حيفا.



فجوات قديمة وجديدة

وأكّد زعاترة: إن الفجوات في مجال التعليم العربي عموماً وفي المدن المختلفة خصوصاً هي فجوات تراكمية وكبيرة، ولنستنتاج سنة أو سنتين. إلا أنه بدلاً من انتهاج سياسة التمييز المصحح تجاه التعليم العربي في حيفا بيدوا أن هناك تعزيز لهذه الفجوات على أرض الواقع. لنسنا عنصريّن ولا نعارض حصول أي فئة حيّفاوية على دعم من الوزارة أو البلدية، بما في ذلك للطلاب اليهود المتدربين. ولكن لا يعقل ألا يتم توزيع الموارد بشكل متساو وشفاف، ولن نقبل أن يتم استثناء المدارس العربيّة من أيّة ميزانية.

وأشار زعاترة إلى "الخطبة البيكلية للتّعلم" بالقول: تم رصد ميزانية مليون شاقل للعام 2021 لهذه الخطبة. وهذا تطوير إيجابي نطالب به منذ سنتين وتعمل عليه زميلتي شهيرة شلبي بشكل مكثّف. ولكن من تجربتنا فإن التنفيذ يستغرق سنوات ويحتاج لرصد عشرات ملايين الشوال - من البلدية ومن الحكومة ومن "مفعال هيبايس" ومصادر أخرى - لكي يتم التّهوض حقاً بجهاز التعليم العربي. ونحن من جهتنا سنواصل متابعة وملحقة موضوع ميزانيات التعليم في كل مجال ومجال، كما فعلنا في موضوع توزيع الحواسيب وفي موضوع تطوير وترميم المدارس وغيرها، بهدف استنفاد كل الموارد وتحصيل حقوق التعليم العربي والتّصدي لسياسة التّمييز والإهمال والكيل بمكيالين.

قال رئيس كتلة "الجبهة" في بلدية حيفا رجا زعاترة إن هناك تمثيلاً بنوياً تجاه جهاز التعليم العربي في حيفا، في المدارس الرسمية والأهليّة على حد سواء.

وقال زعاترة في حديث خاص مع صحيفة "حيفا": يتعلّم حوالي ثلثي الطّلاب العرب في حيفا في مدارس الأهليّة، وبهذا أسبابه التاريخية والاجتماعية لأن هذه المدارس كانت قائمة قبل قيام الدولة. ولكن وجودها يوفر على الدولة مبالغ طائلة، لأنّ الأهالي يدفعون آلاف الشواقل عن كل طالب/ة سنوياً. وأنّ هذه المدارس تستخدم أملاك ومؤسسات تابعة للكنائس وبالتالي تحزر البلدية من واجبها توفير الأرضي والمباني التي يتوجّب عليها بناؤها وتخصيصها للتعليم العربي.

## دعم سخي للمدارس اليهودية

وأضاف زعاترة: في السنتين الأخيرتين هناك توجّه واضح لإغلاق ميزانيات وموارد غير مسبوقة على المدارس الدينية اليهودية التابعة للمتزقّتين (حربيّم)، مع العلم أنها من الناحية القانونية لها نفس مكانة المدارس الأهليّة العربيّة التابعة للكنائس، وهي مكانة "مدارس معترف بها غير رسميّة". ومع العلم أن هذه المدارس بمعظمها لا تلتزم بمناهج وزارة التربية والتعليم ولا تدرس طلابها المواضيع الأساسية (طيد) وإنما فقط دروس التوراة. ومؤخراً بدأت تزداد المدارس في تخصيص معلومات ووثائق عن دعم سخي من قسم التربية والتعليم وأقسام أخرى في البلدية لهذه المدارس؛ في تخصيص الأرضي والمباني، في توفير معدّات ومواد تربوية، قس رصد ميزانيات كبيرة للتطوير والتمهيدات وللتجهيزات والمعدّات، في زيادة تمويل الطوّاق المساندة كالمساعدات الطبيّات ومرافق السفرات، وفي غيرها من الأمور التي لا تحظى بها المدارس الأهليّة العربيّة.

وبالمقابل - تابع زعاترة - يتم حجب ميزانيات مستحقة عن المدارس الرسمية العربيّة التي تشكو من أوضاع مزرية في مجال البني التحتيّة، ومن نقص في الساعات والموارد، ومن مماطلة في تنفيذ الترميمات وأعمال التطوير؛ مثلما يحصل مع مدرسة "الحوار" الرسميّة في وادي النسناس والتي طالبنا بأن يتم صرف الميزانية المرصودة لها في العام القادم 2021 وما زلنا ننتظر التنفيذ وقد يضطرر الأهالي للجوء إلى القضاء. أما الكلية الأرثوذكسيّة العربيّة فلم يتقدّمها العادل لتوسيع المدرسة وتخصيص الآن مع مطالبتها قطعة أرض، مع العلم بأن مدرسة "شالفا" المجاورة لها تمتلك مساحة 6 دونمات، أكثر من نصفها غير مستغل. ولكن بيدوا أن هناك تخوف من توسيع مدرسة عربيّة، حتى حين يتم الحديث عن صرح تربوي عريق من هذا النوع يعزّز أفضل النتائج على مستوى حيفا كلهـا في امتحانات "الجروت"، لا بل على مستوى البلاد كلهـا.

عَرْقُ حَدَّادَ

ARAK HADDAD

قلتوا عرق؟ يعني عرق حداد . بصحّتكم

بيان وشيك بدى حدا شمشوم بعل"م | ا Zahara: ذريحة موزفوت شل الالcohol مهيكة لبدريات

وجه حديث زعاترة لصحيفة "حيفا" بعد أن أقرّت لجنة المناقصات التابعة لبلدية حيفا هنا الأسبوع التعاقد مع مشروع "بيرح" لثلاثة أعوام (2021-2022 و2023) وبموجبها سيتم تخصيص 137 منحة دراسية سنوية بقيمة 10 ألف شيكل لكل طالب/ة جامعيّة.

وبناءً على مبادرة زعاترة، سيتم ولأول مرة شمل المدارس الأهليّة العربيّة في حيفا (المعروف بها غير الرسميّة) ضمن المشروع. حيث وافقت لجنة المناقصات بالإجماع على التعديلات التي اقترحها زعاترة لضمان المساواة في التوزيع على جميع طلاب حيفا من جميع الفئات.

وفي بداية الأمر تم تقديم مستندات التعاقد إلى لجنة المناقصات بشكل رأينا فيه تميّزاً. حيث تم مسبقاً تخصيص 37 منحة من أصل 137 منحة (أي ما نسبته 27%) للطلاب المتردّبين اليهود (حربيّم)، ونجح زعاترة في إلغاء هذا البند لصالح المعايير المنهيّة وبالأساس المعيار الاجتماعي-الاقتصادي. بحيث سيتم توزيع كل المنح دون تخصيص مسبق لأي فئة.

وبالمقابل تعهدت لجنة المناقصات بتخصيص الابتدائي في البلدية بشمل المدارس الأهليّة العربيّة في المشروع. بعد أن

# MAX 20

الشبكة الأرخص في البلاد

زيارة العيد من عند  
أكيد ..... MAX20



סקבוצת  
מקו-סטוק



כל פריט עד 20 שקלים



شفاعمرو عين عافية - مقابل مكتب العمل



# عندما تم انتخابي لرئاسة البلدية إتصل بي رئيس الحكومة وطلب مني عدم انتخاب زعاترة نائباً لي، فقلت له أنت تدير شؤون الحكومة من القدس وأنا فقط التي تدير شؤون مدينة حيفا

سيتم نشر الكاميرات بشكل كبير في حي الحبيصة

في المستقبل سيكون هناك ميزانية لمسرح عربي بالتأكيد

عدد الإشاعات الكاذبة التي تطلق على فاقت كل الحدود

مس: هنالك ضغوطات عليك من قبل ليبرمان بعدم انتخاب شهيرة شاهي نائبة لرئيسة البلدية. كيف ستتعاملين مع هذا الأمر؟

ج: عندما استلمت إدارة البلدية، قام رئيس الحكومة بشخصه بالاتصال بي للضغط علي من أجل عدم إدخال الجهة في الائتلاف البلدي. أجبته مع احترامي الشديد لك، أنت تدير شؤون الدولة وأنا أدير شؤون بلدية حيفا. والأمر ذاته أقوله لليبرمان، لا يوجد أي حق لأي شخص يجلس في القدس أن يقول لي من يكون ولا يكون في الائتلاف البلدي في حيفا. ولكن في النهاية لك يمكن نائب رئيس عربي في البلدية تحن بحاجة إلى عدد أبيادي معينة ترفع لتدعم هذا الترشح. في هذه الحالة لا توجد لدى القدرة على السيطرة على المصوتيين. لكن هنالك أمر يجب توضيحه. في دولتنا وفي المجالس المحلية والبلدية التصويت على الميزانية، يعني إعلان الثقة بمن يجلس في السلطة. لدى التصويت على الميزانية عندما لم يصوت البعض على الميزانية هذا بمثابة نزع الثقة بي. عندما لا يتم المصادقة على ميزانية يتم حل الحكومة، لكنني سعيدة بأنه تم المصادقة على الميزانية التي اقترحها، ولكنني الآن بصدد الدراسة من جديد قضائياً منع الثقة بي وعلى ضوئها سيتم اتخاذ القرارات.

غير ممكن، هنا لا يوجد له حل، يتضاد الغضب لدى، لأنني لا أؤمن بهذا الطرح، فأمام العزيمة والإرادة لا يوجد مستحيل. للأسف بدأنا نكتشف مؤخراً في ذات الوقت الذي يتحدث مسؤولون في الوزارات الحكومية عن نقل المصانع الملوثة والخطيرة من

منطقة مفترق حيفا، أنه يتم إدخال مواد خطيرة للمنطقة دون علمنا، وهذا أمر في غاية الخطورة، ومكان الأمونيا يزيدون إدخال مواد أكثر خطورة. بعد معرفتنا بالأمر جمعنا المعلومات ونستعد لمعركة من أجل منع تنفيذ هذا المخطط، وسنمنع تنفيذه مما كلف الأمر.

مس: ماذا عن المشاريع التي قمت بتجميدها حسب ادعاءات البعض مثل المترونيت وتل فريك من مفترق الجامعة؟

ج: لم أجمد تلك المشاريع، أنا مضطربة للقول بأن عدد الإشاعات الكاذبة التي تطلق على فاقت كل الحدود. وأنا أتحدى هؤلاء أن يحضروا لي مستندًا أو رسالة بالبريد الإلكتروني أني أمرت بتجميد تلك المشاريع. وزارة المواصلات قررت إغلاق شركة ي匪 توف قبل استلامي إدارة البلدية. وزارة المواصلات يتخذون قرارات غير مسؤولة وغير مهنية، ولا توجد لديهم مشكلة لرمي وتبذيريات الملايين من أموال مواطني الدولة.

تحقيق نجاحات في أعمالهم داخل مدينة حيفا، وهذا الأمر يحتاج إلى سنوات طويلة، لدينا برامج لإيجاد عمل ولتشجيع السياحة ولتجديد الأحياء.

مس: لكن المواطن بحاجة إلى حلول سريعة، يمكن له أن يتضرر سنوات وسنوات؟

ج: الحلول السريعة كانت متبقعة في العهد السابق لكن ماذا جنينا من هذه الحلول؟ حلول مؤقتة وليس جذرية. على سبيل المثال البنية التحتية لخطوط المياه والمجاري موجودة قبل حوالي 70 سنة، وبعد كل عملية هطول أولى للأمطار تحدث الكوارث وتغلق الطرق. يجب تغيير كل تلك الخطوط وبناء خطوط جديدة. هذه المدينة غير ملائمة للقرن الواحد والعشرين، وهذا ما نفعله. أنا أطلب من السكان أن يكونوا صبورين، حتى نعيده بناء المدينة من جديد وكما يجب.

مس: ماذا عن الاستطلاع الذي أجري قبل حوالي الشهر والذي منحك فقط 19% من الدعم من قبل الجمهور في حيفا؟

ج: أنا لا أثق بالاستطلاعات، وكم بالعرى إذا كان هذا الاستطلاع غير جدي كالذي تتحدث عنه. الجمهور العيفاوي ذكي ويعرف كيف يقيم الأمور، سكان حيفا يدركون جيداً أنه لا يمكن الاستمرار في إدارة شؤون المدينة بعلاجات فورية مؤقتة. 40 سنة تم إداره شؤون البلدية على هذا النحو، ماذا جنينا لي تحدث الأمور بسرعة؟ الحل الجذري يستهلك فترة زمنية طويلة، الحلول السريعة لا تقدم ولا تؤخر. أنا بعد ثلاث سنوات أريد أن أقف أمام المرأة وأنا على ثقة أني لم أخن الأمانة، ولا يهمني بعد 3 سنوات إن كنت رئيسة بلدية أم لا، لكنني سأكون بالتأكيد. أنا لن أبيع الجمهور في حيفا من أجل الاحتفاظ بالكريسي.

مس: نحن نعلم عن جهودك لإجراء تقييمات في ميزانية البلدية، من جهة أخرى قمت بتعيين عدة مستشارين وبرواتب تعدت الـ 30 و40 ألف ش.ج شهرياً؟

ج: كل المستشارين الذين ذكرتهم، يستهلكون عدة ملايين من ميزانية البلدية في السنة. لكنهم بالمقابل أدخلوا على ميزانية البلدية نصف مليار ش.ج.

مس: ماذا عن مشكلة التلوث في مدينة حيفا؟  
ج: القضية غير متعلقة بي لوحدي، أنا أعمل وبجهود كبيرة من أجل إيجاد حل جذري لهذه القضية البامة والخطيرة. عندما يقول أحد المسؤولين هذا

مس: في البداية ممكن أن تحدثينا عن تأثير اتفاقيات السلام الأخيرة بين إسرائيل والإمارات على حيفا، وتطور حيفا؟

ج: الأمر الأكثر أهمية أننا اليوم بصدور برامح ومشاريع في مجال تقديم التكنولوجيا والمبادرات ونحن بصدور إنشاء مركز لتطوير الاقتصاد الأزرق في حيفا بالتعاون مع مكتب رئيس الحكومة. وهذا النوع من المشاريع متضرر على عدد قليل من الدول في العالم، حيث يجري الحديث عن مستقبل التكنولوجيا المتعلقة بالبحر، وهذا المشروع بدأنا بالخطيط له بالتعاون مع مستثمرين بارزين ومركزيين من الإمارات. من خلال هذا المشروع نحن نسعى إلى تحويل مدينة حيفا إلى مركز كبير للتحديث التكنولوجي والمبادرات، وحصلنا على مصادقة رسمية أن يكون هذا المركز الهام في مدينة حيفا.

نحن نسعى إلى تشجيع الصناعات التي تخدم البشرية والأنسان في منطقة حيفا، أما الصناعة التي تخدم الإنسان وتهدد جودة البيئة فاتها ساحرها بكل ما أوتيت من قوة.

مس: كيف يمكن وقف هجرة الشباب من حيفا؟

ج: هذه المشكلة ممكن حلها بعد مرور العديد من السنوات. لقد قلت ذلك في فترة الانتخابات أنه لا يمكن شراء الشباب بالنقود، يجب أن نضمن لهم حياة كريمة لهم ولأبنائهم. أن توفر لهم فرصه



# للأسف بدأنا نكتشف مؤخرًا في ذات الوقت الذي يتحدث مسؤولون في الوزارات الحكومية عن نقل المصانع الملوثة والخطيرة من منطقة مفتراس حيفا، أنه يتم إدخال مواد خطيرة للمنطقة دون علمنا، وهذا أمر في غاية الخطورة



**الحلول السريعة  
كانت متتبعة في  
العهد السابق لكن  
ماذا جنينا من هذه  
الحلول؟**

من: لكن قرار الجبهة بالنسبة للتصويت على الميزانية نابع من شحة الميزانية التي خصصت للمجتمع العربي في حيفا.

ج: هم مخطئون ويشوهون الحقائق. الميزانية التي خصصت للوسط العربي هي ميزانية كبيرة، هذا جميل جداً! أن تقارن ميزانية ثقافة بميزانية ثقافة أخرى، فهناك حاجة للمقارنة بميزانيات المراكز الجماهيرية مثلًا، قبل التصويت على الميزانية بيومين حصلوا على الكثير للمجتمع العربي في حيفا وللأحياء العربية. هنا لك مشروع ضخم لتحديث حي وادي الناس مع رصد ميزانيات للمحافظة على بنياته القديمة وتحديثها، وستقيم مركزًا رياضيًا (مركز نينجا) في حي وادي النسناس، قرب مدرسة الأخوة.

للكورونا في مدينة حيفا، لأسفي الشديد عندما أرى كيف يتصرف البعض في هذه الأيام وعدم التزامهم بالتعليمات، يودي لو أصرخ، ماذا تریدون، إغلاق المحلات، أن لا يكون لديكم مصدر رزق؟ الميزانيات تم تحويلها لبيت الكرمة ولهragen الأفلام، لكن بسبب الأوضاع لم يتم انعقاد مهرجان الأفلام، ولن يتم انعقاد مهرجان عيد الأعياد، أنا لا أريد أن تصبح مدينة حيفا ميلانو، الكل يأتي إليها وينتقل الفيروس فيها، بالنسبة لي المحافظة على صحة المواطنين هو بأولى سلم الأفضليات لدى، نحن اليوم بوضع غير جيد بالنسبة لعدد الاصابات بفيروس الكورونا، نحن اليوم مدربين ضمن اللون الأصفر، على ضوء ذلك ستزيد من إجراءات فرض الغرامات، سنوقف كل النشاطات الجماهيرية، إغلاق مراكز جماهيرية، وفي النهاية على الجميع أن يتحلى بقدر من المسؤولية، لن تقوم بتزيين الأماكن التي ستجلب الناس للتجمهر، قمنا وستقوم بتزيين الكنائس، وسنوزع الزينة في الأحياء، أريد أن يشعر سكان حيفا بأجواء العيد.

**أنا لا أريد ثقافة  
الترفية المستوردة  
من تل أبيب، أريد  
انتاجات من قلب  
مدينة حيفا**

من: أيضًا هنا لك استياء من الجمعيات الثقافية في حيفا بالنسبة لحجم الدعم المالي الذي يمكنه لتلك الجمعيات، والذي يتراوح بين 5 آلاف إلى 8 آلاف ش.ج. ج: كل قضية إدارة الأموال في بلدية حيفا في السابق تم إدارتها بشكل غير صحيح، أحضرنا فنانين من تل أبيب ليقدموا عروض ترفيهية لسكان حيفا، وصرفوا الملايين على هذه العروض بدلاً من إتاحة الفرصة للفنانين في حيفا على انتاج عروض فنية من حيفا، سيكون مستقبلاً ميزانيات للفن والثقافة في حيفا، أكثر بكثير مما كان سابقاً، أنا لن أقدم ميزانيات لشراء عروض من تل أبيب، أنا أريد إنشاء ثقافة حيفاوية مميزة والتي لها هويتها الخاصة.

من: ماذا عن التقليصات في ميزانية التزيين في فترة الأعياد هذا العام؟  
ج: حسب المعطيات سيكون هناك موجة ثالثة



**أشعر لتحويل مدينة  
حيفا إلى مركز كبير  
لتحديث التكنولوجيا  
والهابتك**

من: عندما تم إغلاق مسرح الميدان، كان هنا لك مطلب جماهيري واضح، أن الميزانية التي رصدت لهذا المشروع يجب أن تبقى للمجتمع العربي، ويجب اختيار مسرح عربي آخر لـتابعة المسيرة، أين اختفت ميزانية مسرح الميدان؟

ج: صادف أن حدث هذا التغيير بفترة انتشار فيروس الكورونا، الأمر الذي أثر على كل المجالات وليس فقط المجال الثقافي، الثقافة تضررت في حيفا في الوسطين العربي واليهودي، ربما هذا العام لم يكن هنا لك مسرح عربي بسبب الكورونا، لأنه لم يكن هنا لك مسرحًا بسبب الكورونا، ربما إن سألنا المواطنين عن هذه الميزانية ربما يقولون لك استثمرها في تحسين البنية التحتية، في التربية والتعليم، لن يكون نشاط ثقافي هذا العام، تم وقف النشاطات والعروض الفنية، حتى مسرح حيفا تم تقليص ميزانيته.

من: عفواً، لكن مسرح حيفا مع إجراء التقليصات بقى لديه ميزانية، مشروع المسرح العربي بدون ميزانية على الإطلاق، الأمر مختلف تماماً.  
ج: سيكون هنا لك في المستقبل مسرح عربي في حيفا، اجتمعت معأشخاص لهم علاقة بالثقافة والفنون، وأقولها بصراحة اليوم لا توجد ثقافة في حيفا، كان هنا لك قسم للثقافة عمل في الترويج لانتاجات فنية من خارج حيفا، خلال 20 عاماً كل ما قام به قسم الثقافة في البلدية هو ترقية ليس إلا، أنا أعمل في هذه الأيام لإنشاء قسم للثقافة حقيقي وفعال في بلدية حيفا، أنا أريد جلبأشخاص من عالم الفن والثقافة لقسم الثقافة في البلدية، والمسرح العربي سيعود، أنا أدعم التعديلة الثقافية في حيفا.

لكي يكون نائب رئيس عربي في البلدية نحن بحاجة الى عدد  
أيدي معينة ترتفع لتدعم هذا الترشيح

للأسف قسم الثقافة في بلدية حيفا في السابق لم ي عمل في  
مجال الثقافة بل في مجال جلب برامج ترفيهية من الخارج وهذا  
الأمر لا أعتبره ثقافة

لا يهمني بعد ٣ سنوات إن  
كنت رئيسة بلدية أم لا،  
لكني سأكون بالتأكيد

طالما المستندات التي سيقدمها  
البيت المسيحي سليمة لا يوجد  
مشكلة في استمرار استخدامه  
للمبنى الحالي

أنا لا أقبل بأن يفرض علي البعض

أنهم أصحاب البيت



من: ماذا بالنسبة لقضية استعادة المبنى من مؤسسة البيت المسيحي، هل هنالك بوادر لحل هذه الأزمة؟  
ج: من ناحيتي لا توجد لي آية علاقة بالموضوع، بالنسبة لي طالما الأمور تسير في إطار القانون، لا مشكلة لدي تجاههم. بالنسبة للبيت المسيحي طلب منهم تقديم الطلب مجدداً لاستخدام المبنى وطالما المستندات تدل على إدارة سليمة لن تكون هنالك مشكلة في استمرار البيت المسيحي باستخدام المبنى الحالي.

من: هل من رسالة توجهها عبر صفحات صحفية "حيفا" لمواطني حيفا العرب؟  
ج: أنا مطلعة على مشاكلكم وأعمل على إيجاد الحلول لها. كل ما أطلبه منكم الصبر ومنعji الوقت الكافي لإيجاد الحلول الجذرية لكل القضايا العالقة والمتراكمة من عبد الإدارات السابقة. أنا لا أحب الحلول السريعة لأنها مؤقتة، ولا تجيب على طلباتكم، لهذا أنا معكم، أخدمكم بإخلاص وباب مكتبي مفتوح أمام كل مواطن.

من: قضية انتشار ظواهر العنف في المجتمع العربي في حيفا مقلقة جداً، ماذا فعلت بهذا الصدد لمواجهة هذا الخطر الذي يهدد مواطني حيفا ويقلّصهم؟  
ج: سارح ضد ميزانية كبيرة في حي الحليصة لمواجهة هذه الظاهرة، سيتم نشر الكاميرات بشكل كبير في هذا الحي، وتوجد العديد من البرامج والمشاريع الخاصة بحي الحليصة. أولًا الأمن في المدينة، هذا أمر هام ومقلق وستعمل كل ما يسعنا لضمان الأمن والأمان لمواطني المدينة. ستشهدون في السنة القريبة القادمة تغييراً ملائماً للنظر بهذه القضية بالذات.

مش راح  
تقدر تقاوم

# الأسد بسناطل **ASSADO**



النور

مخبر وميني ماركت

## مخبر النور - شفاعمرو

حي العين، بجانب محطة الاطفاء



النور  
مخبر وميني ماركت

جذع ٢٧  
04-8399183 - 04-9861926

# The Holiday of Holidays ה חג של החגים عيد الأعياد

10-20.12.2020 · WWW.HAIFAHAG.COM

• ONLINE

## انضموا إلينا لإضاءة المدينة في بيت الإله

### نداء مفتوح لمسابقة أجمل بيت مزين في بيته

ندعو أصحاب البيوت الخاصة والمبنية  
السكنية المشتركة إلى المشاركة في هذه المبادرة  
الاحتفالية لتزيين واجهات المنازل بالإضاءة

بين التواريخ 21.12-17، سيتجول حكام  
المسابقة في ساعات المساء بين البيوت  
 وسيمنحون النقاط وفقاً للمعايير التالية:  
الأصالة / الإبداع / الجمال / الجماليات

الفائزون بالمرتبتين الأولى والثانية سيحصلون  
على جائزة مالية.  
المشاركة في المسابقة مجانية، لكن ينبغي  
التسجيل لها مسبقاً حتى يوم 10.12.20، في  
الموقع:

[www.haifahag.com](http://www.haifahag.com)

للمزيد من التفاصيل والاستفسار الرجاء التواصل مع:  
الفت حيدر

04-8142505  
ulfat@bhagefen.org

# اعبد الله كأنك تراه



الشيخ رشاد أبوالهيجاء  
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

لقد اختارت هذا العنوان من حديث رسول الله القائل  
فيه عمر بن الخطاب : بينما نحن جالسون عند  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ، إذ طلع علينا رجل  
شديد بياض الثياب، شديد سواد الشعر، لا يرى  
عليه أثر السفر، ولا يعرفه منا أحد، حتى جلس إلى  
النبي صلى الله عليه وسلم فأستد ركبته إلى ركبتيه،  
ووضع كفيه على فخذيه، وقال: يا محمد أخبرني عن  
الإسلام، فقال له: الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله  
 وأن محمدا رسول الله، وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة،  
وتصوم رمضان، وتحجج البيت إن استطعت إليه  
سبلا، قال: صدقت، فعجبنا له بسؤاله وبصدقه،  
قال: أخبرني عن الإيمان، قال: أن تؤمن بالله وملائكته  
وكتبه ورسله واليوم الآخر، وتؤمن بالقدر خيره وشره،  
قال: صدقت، قال: فأخبرني عن الإحسان، قال :  
أن تبعد الله كأنك تراه، فإن لم تكن تراه فإنه يراك،  
قال: فأخبرني عن الساعة، قال: ما المسؤول بأعلم  
من السائل، قال: فأخبرني عن أماراتها، قال: أن تلد  
الأمة ربيها، وأن ترى الحفاة العراة العالة رعاء الشاء،  
يتظاولون في البنيان. ثم انطلق قلبث مليا، ثم قال:  
يا عمر، أتدري من السائل، قلت: الله ورسوله أعلم،  
قال: (فإنه جبريل أتاكم بعلمكم أمور دينكم ) هذا  
الحديث يبين مراتب العقيدة وقد تناولت بعضها  
في لقاءات سابقة واليوم سأتناول مرتبة الاحسان  
لأن هذه المرتبة فيها الصفاء والنقاء وحب اللقاء  
برب العالمين هذا الحب الذي يدفع إلى أبواب الغير  
قال تعالى ( إن المتقين في جنات وعيون آخذين ما  
آتاهم ربهم كانوا قبل ذلك محسنين كانوا قليلا  
من الليل يهجنون وبالأسحار هم يستغفرون وفي  
أموالهم حق للسائل والمحروم ) وفي سورة الحجر ( إن  
المتقين في جنات وعيون ادخلوها بسلام آمنين وزعنوا  
ما في صدورهم من غل أخوانا على سرر متقابلين )  
فالحسن يحب الخالق وينفع المخلوق حباً للخلق  
لا يدفعه إلى مؤازرة الناس إلا شعوره بأن الله يراه  
في سره وعلانيته وقد سعد العلماء مراتب الاحسان  
فقالوا إنها ثلاثة مراتب ، أما المرتبة الأولى : مرتبة  
المراقبة والمشاهدة والخوف من الله . أما المرتبة  
الثانية فهي مرتبة: الحياة من الله ، والمرتبة الثالثة  
: مرتبة الانس برب العالمين . وهذه المراتب الثلاث  
تحتاج إلى بعض التفصيل فالمرتقب الأولى هي أن  
يعامل الإنسان مع ربه جل في علاه كأنه يرى الله بقلبه  
والله شاهد على أعماله من أعماله وأقواله وسلوكه  
وحتى ما تكن الصدور فمن كان على هذا الحال سيفر  
من المعاصي فرار الشاة من الأسد وسيقابله تعيم  
بشريه ربنا بقوله (للذين أحسنوا الحسن وزيادة)  
والزيادة هي النظر إلى وجه الله تعالى (وجوه يومئذ  
ناضرة إلى رها ناظرة) وقد بين الرسول الكريم كيف  
يكون ذلك فقال (إذا دخل أهل الجنة ، قال  
الله تبارك وتعالى: تريدون شيئاً أزيدكم؟ فيقولون: ألم  
تبغض وجوهنا؟ ألم قد خلتنا الجنة وتنجنا من النار؟

## حكمة العدد

إعداد: كايد عبود

تمهل في اختيار الصديق ولا تسرع في التخلّي عنه

# ريم عودة

طبيبة اسنان



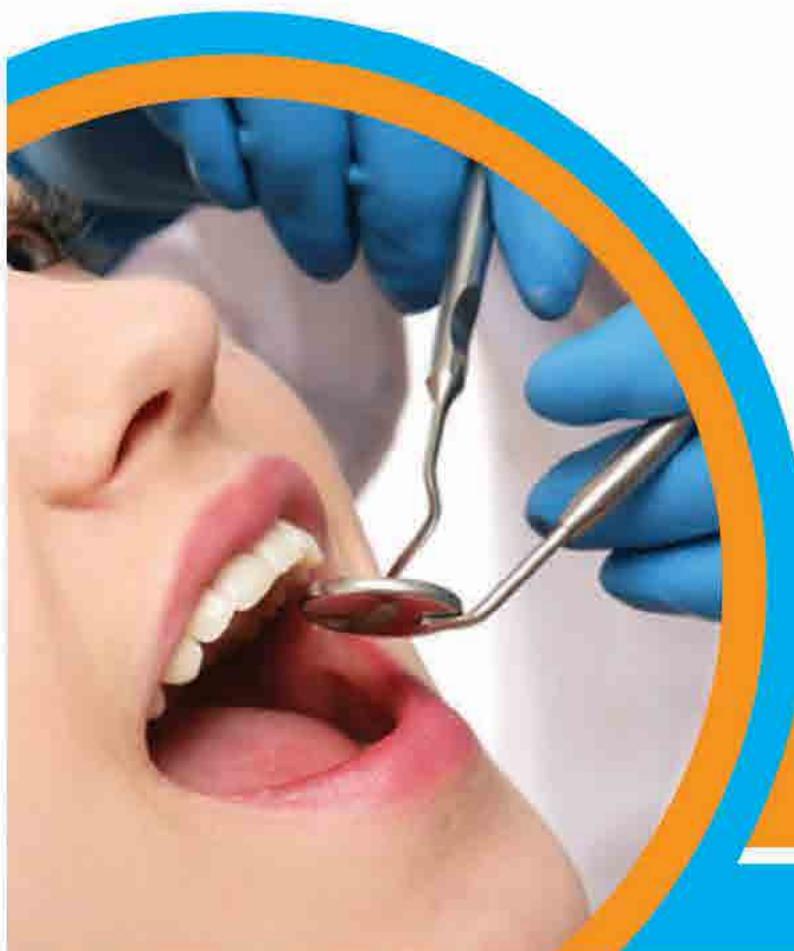
- ✓ تركيب القشور الخزفية
- ✓ تقويم وعلاج أسنان
- ✓ بأساليب حديثة
- ✓ لكل أفراد العائلة
- ✓ زرع أسنان



DENT CARMEL

ابتسامتكم  
هي  
مسؤوليتنا

@Dr.Reem.od



شارع هنفيه 83 متاخم لفندق دان كرمل - حيفا

076-8108202

052-9529799

# لدى الجماهير العربية مشروع مرجعي شامل لمواجهة العنف والجريمة في المجتمع

أخرى..؟!  
وأكيد يومنس أن قيادات الجماهير العربية عموماً، بما في ذلك رؤساء السلطات المحلية العربية، يُولون اجتماعها الأخير الأسبوع الماضي، وجه رئيس اللجنة القطرية ورئيس مجلس محلي عارة - عربة، مصر يوم أمس الأول، الأربعاء، باسم جميع رؤساء السلطات المحلية العربية في البلاد، رسالة شاملة ومطولة إلى مدير عام مكتب رئيس الحكومة، ومركز لجنة المديرين العاملين للوزارات لبلورة خطة حكومية لمواجهة العنف والجريمة في المجتمع العربي، رونين ييرتس، وكذلك إلى جميع المسؤولين الحكوميين في هذا الحخصوص، استعرض خلالها موقف وملامحات اللجنة القطرية للرؤساء حول الخطة الحكومية، التي صدرت مؤخراً، وبعد عدة أشهر من المداولات والاجتماعات، فيما يتعلق بمراجعة العنف والجريمة، قطرياً ومحلياً، وفي إطار رؤبة واليات عمل واضحة المعالم، يجري العمل على بلوتها من خلال هيئتنا المهنية والتخصصية في هذه المرحلة.

ودعا يومنس إلى إجراء المزيد من الاجتماعات واللقاءات بين ممثلي الجماهير العربية وبين اللجنة الوزارية، في هذا الإتجاه، ودعا اللجنة الوزارية إلى التجاوب مع مطالب وموافق واحتياجات المواطنين العرب وهياتهم التمثيلية والقيادية والمهنية، إذا ما وجدت رغبة وإرادة حقيقية لمواجهة جذور وتجليات العنف والجريمة في المجتمع العربي، على المديرين القريب والبعيد، وتحديد الوجية وأليات العمل والميزانيات اللازمة لتحقيق هذا الهدف.

مع كل ٣ قرّائز من عرق حداد كريستال  
احصل على ابريق كريستال المميز أو سطل ثلج كريستال\*



عرق حداد

ARAK HADDAD



متواجد الان في حيفا

\*العرض ساري حتى تفاصيل الكمية

جداً وشيك بـ"حصاد شمشون" بـ"عالي" | أذون: 6568383 | رقم: 04 | انتشار: طلاق شل لـ"البوليول" ملكية لـ"جداً"

# اللون البرتقالي في طريقه إلى مدينة حيفا



تشخيص لفيروس الكورونا في المركز الجماهيري في حي الحليصة، قاعة المؤتمرات ، بدون تحويلة من طبيب، وبدون تكلفة، وبدون الدخول لحجر صحي حتى استلام النتيجة. كما سيتم إجراء فحوصات مماثلة يوم غد السبت في قاعة المؤتمرات من الساعة 14:00 وحق الساعة 21:00.

لمراسل صحيفة "حيفا" - منذ بداية انتشار جائحة الكورونا تم الإعلان عن 100 حالة وفاة من سكان مدينة حيفا، بسبب إصابتهم بفيروس الكورونا. وفي هذه الأيام أصبحت مدينة حيفا تؤطر ضمن المدن ذات اللون الأصفر، وأصبحت قريبة جداً من اللون البرتقالي في حالة استمرار وتيرة الارتفاع هذه بعد الإصابات. هذا الأمر سيؤدي إلى فرض التقييدات الحكومية والوزارية على المدينة، خاصة بكل ما يتعلق بجهاز التعليم وإغلاق المنشآت والحدائق العامة، وأيضاً الملاعب.

هذا وبموجب تعليمات مدير عام بلدية حيفا، تم تشغيل نظام الطواريء من جديد حسب تقسيم المدينة إلى قطاعات ، بهدف الاهتمام الفوري والماضي باحتياجات السكان والتي قد تختلف من منطقة لآخر بحسب ارتفاع عدد الإصابات في كل منطقة.

وعلم مراسلنا أنه جرت هذا الأسبوع فحوصات

## طلب إدراج موضوع المركز الجماهيري في شفاعمرو في جدول أعمال المجلس البلدي

لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو - أثار النشر عن الصراحتات حول الصالحيات في قسم الثقافة في بين البلدية وإدارة المراكز الجماهيرية.



وفحص آلية إنهاء العمل بموجب الاتفاقية المبرمة بين البلدية وشفاعمرو - أثار النشر عن الصراحتات حول الصالحيات في قسم الثقافة في بلدية شفاعمرو الأسبوع الماضي في صحيفة "حيفا"، ردود فعل مختلفة، حيث عبر البعض عن دهشته لنوعية العلاقة بين البلدية والمراكز الجماهيرية، مما دعا المحامي سامر سالمي، عضو المجلس البلدي ورئيس قسم الثقافة في بلدية شفاعمرو، إلى إرسال طلب خطى وجهه لرئيس بلدية شفاعمرو عرسان ياسين، في أعقاب النشر في صحيفة "حيفا"، طالبه بإدراج موضوع عمل المركز الجماهيري في شفاعمرو وتعيين لجنة لفحص الاتفاقية المبرمة مع المركز وإدارة المراكز الجماهيرية، وتقدير عمل المركز

## يوم الزيت والزيتون في مدرسة الكرمة الابتدائية

لمراسل صحيفة "حيفا" - رغم الظروف الصعبة التي تمر بها مدارسنا العربية في حيفا وسائر البلاد بسبب جائحة الكورونا، إلا أن مدرسة الكرمة كسرت كل القواعد وتحدى الصعوبات والقيود المفروضة على المدارس في ظل آزمة الكورونا، وقادت كعادتها بمبادرة جديدة، وهذه المرة نظمت احتفالاً غير عادي وخارجة عن المألوف احتفالاً بموسم الزيت والزيتون، حيث تحول هذا اليوم في المدرسة إلى يوم فرحة لا بل عرس ومشروع عمل وخطوه في بناء الإنسان. برز من خلاله مدى الالتزام برسالة المعلم التي تتجاوز كونها نقل المعلومة وتصحيح المهمة، وأكّد على التواصل الناجع بين أعضاء الهيئة التدريسية إدارة وملئين حتى في هذه الظروف غير الاعتدادية.

ازدهرت بهذه المناسبة جدران وأروقة المدرسة باللون الزيت والزيتون الأخضر الذي يبشر بالبقاء والنمو والعطاء، إلى جانب رموز وأشكال من الرسوم والمجسمات والأقوال المأثورة، مستوحاة من شجرة الزيتون المباركة، حيث قام الطلاب والمعلمون من الطبقات الأولى وحتى الرابعة بتصميمها واعدادها. افتتحت البرنامج مديرية المدرسة المترتبة عبر الشيخ بكلة هنأت فيها المحتفلين، طلاباً ومعلمين وعاملين، أنت فيها على ذكر شجرة الزيتون ومنزلتها الرفيعة في





# مركز نور للعلاج



## قهوة لتخفيف الوزن

تؤدي الى تنزيل  
في الوزن  
من 5 - 7 كغم  
في الشهر

صادق عليها  
من  
وزارة الصحة



بادارة منير مخول  
اختصاصي لعلاج الامراض التالية

### במה אנחנו מטפלים

- כאבי גב
- כאבי חittoן
- כאבי ברכיים
- כאבי ראש
- טיפול בכאבי אוזניים בעזרת מגנינה
- נרות הופי

### لبيانات

טלפון: 04-8511133

טלפון: 050-2375979

فرع الناصرة:  
טלפון: 055-9964422

חיפה, شדר' בן גוריון 25



SPA במושבה  
monermakhoul



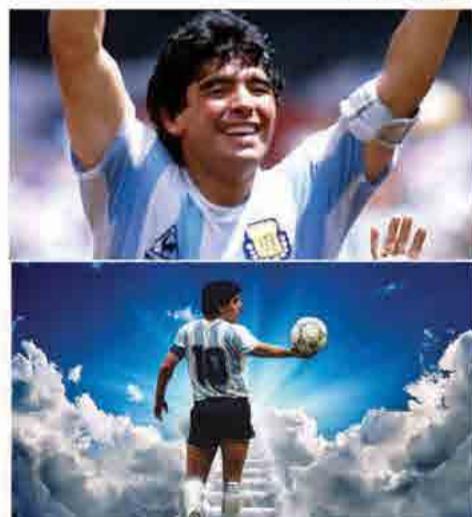
מרכז *مخول* לטיפול אלטרנטיבי



# وفاة الأسطورة، ساحر الملائكة، النجم الأرجنتيني مارادونا

الرابعين الذين طبعوا شبابي، ديبغوطبع حياتي". وقام الاتحاد الأوروبي "ويفا" بتكريمه اللاعب مارادونا بدقيقة صمت قبل مباريات دوري الأبطال مساء أمس ، الخميس. ونعت النادي الإيطالي السابق نابولي، الذي أحرز معه عدة ألقاب عبر تويتر، "إلى الأبد. إلى اللقاء ديبغوطبع".

25 تشرين الثاني في ذاكرة كرة القدم العالمية هذا وسيظل يوم 25 تشرين الثاني/نوفمبر محفوظاً في ذاكرة كرة القدم العالمية. وسيصبح موعداً لتخلد ذكرى رحيل أحد أعظم لاعبي كرة القدم في التاريخ، وأعظمهم بالنسبة لكثيرين، الأسطورة الأرجنتينية عن 60 عاماً جراء سكتة قلبية في ضواحي العاصمة بوينوس آيرس.



وتتابع بيلا (80 عاماً) "هناك الكثير لقوله، ولكن الآن أطلب من الله أن يعطي القوة لأفراد عائلتك. ذات يوم، أمل أن تلعب كرة القدم سوياً في السماء".

كماعاه مواطنه ليونيل ميسى نجم برشلونة الإسباني والبرتغالي كريستيانو رونالدو، اللذان يعتبران أيضاً بين أعظم لاعبي المستديرة، رغم أنهما لم يتمكنا حتى الآن من مقارنة بيلاه ومارادونا في معيار أساسى هو رفع ذهب كأس العالم.

وقال ميسى، أفضل لاعب في العالم ست مرات، في منشور عبر إنستغرام "إنه يوم حزين لكل الأرجنتينيين ولكرة القدم. لقد تركنا ولكنه لن يرحل، لأن ديبغوا أبي".

وتتابع نجم برشلونة "سأحتفظ بكل الذكريات الإعلان عن الخبر الذي هز العالم بأسره، تداولت الصحفة الأرجنتينية أخباراً عنه وأرسل تعازي حارة لعائلته وأصدقائه. فلترقد السلام".

تابولى الإيطالي السابق مشيرة إلى أنه يتلقى العلاج من قبل الأطباء في منزله شمال العاصمة. وتقللت قناة

تي واي سي "الرياضية" هناك أربع سيارات إسعاف مارادونا "اليوم أودع صديقاً والعالم يودع عبقرى خالداً. الأعظم على الأطلاق. إنه ساحر لا يقارن بأحد".

وأردف "يغادرنا باكرا، ولكنه يترك إرثاً لا حدود له وفراغاً لا يمكن ملؤه. أرقد السلام، لن ننساك أبداً".

فيما اعتبر النجم الفرنسي السابق ميشال بلاتيني عبر إذاعة "آرتي إل" أن "ماضينا قد رحل".

وتتابع لاعب يوفنتوس السابق الذي واجه مارادونا في ثمانينات القرن الماضي في الدوري الإيطالي "أنا حزين جداً أشعر بالحزن إلى حقبة جميلة... غادر كرويف ودي ستيفانو وبوشكاش، العديد من اللاعبين

مارادونا".

أوساط الكرة العالمية تتعي ونفي الاتحاد الدولي للعبة (فيفا) النجم الأرجنتيني الراحل حيث قال رئيسه السويسري جان أنفانتينو "اليوم هو يوم حزين للغاية. ديبغوا الذي تحب غادرنا. قلوبنا توقفت عن الخفقانلحظة. صمتنا، دموعنا، ألمنا هو الشيء الوحيد الذي نشعر به في داخلنا في الوقت الحالى". وتتابع "ما فعله ديبغوا لكرة القدم، كييف جعلنا نقع في حب هذه اللعبة الجميلة، هو أمر استثنائي".

وذكرت وسائل الإعلام والوكالات أنه قبل دقائق من الإعلان عن الخبر الذي هز العالم بأسره، تداولت الصحفة الأرجنتينية أخباراً عن تدهور صحة لاعب تابولى الإيطالي السابق مشيرة إلى أنه يتلقى العلاج من قبل الأطباء في منزله شمال العاصمة. وتقللت قناة

تي واي سي "الرياضية" هناك أربع سيارات إسعاف مارادونا. ستبقى في قلوبنا للأبد". وقال بيلا "العالم خسر أسطورة"، أما رونالدو فوصفه بالساحر الذي لا يقابنه بأحد.

هذا ونعني الاتحاد الأرجنتيني قائدته السابعة، حيث قال "الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، غير رئيسه كلاوديو تابولى، يعرب عن حزنه العميق لوفاة أسطورتنا ديبغوا مارادونا. ستبقى في قلوبنا للأبد". وقال بيلا "العالم

وقع بها وفاة أسطورة كرة القدم الأرجنتيني ديبغوا مارادونا كالصاعقة على عشاق الرياضة في كافة أنحاء العالم، فهو يعتبر من أعظم لاعبي كرة القدم وكان قائداً لمنتخب بلده الذي فاز بكأس العالم في العام 1986. توفي مارادونا عن عمر يناهز 60 عاماً.

هذا ونعت أوساط كرة القدم العالمية رحيل هذا الأسطورة. وأعلن العداد على رحيل ساحر الملائكة لمدة ثلاثة أيام في بلده الأرجنتين، الذي اعتبرته إلينا لها، حيث أبهى بإبداعاته الرائع في الملاعب عشاق الكورة في كافة أنحاء العالم.

كما سجي جثمانه في القصر الرئاسي اليوم، وسيبقى جثمانه هناك حتى يوم غد السبت، ليقوم محبيه بزيارة الزiarah الأخيرة قبل موادره جثمانه التراب.

الاتحاد الأرجنتيني يعني مارادونا هذا ونعني الاتحاد الأرجنتيني قائدته السابعة، حيث قال "الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، غير رئيسه كلاوديو تابولى، يعرب عن حزنه العميق لوفاة أسطورتنا ديبغوا مارادونا. ستبقى في قلوبنا للأبد". وقال بيلا "العالم خسر أسطورة"، أما رونالدو فوصفه بالساحر الذي لا يقابنه بأحد.

وقال فرنانديس عبر تويتر في منشور مرفقاً بصورة وهو يعانق مارادونا: "لقد أرتقيت بنا إلى قمة العالم. لقد جعلتنا سعداء للغاية. كنت أعظمهم جميعاً. شكرنا لأنك كنت موجوداً، ديبغوا. سوف نفتقدك في العجايا".

واقترح رئيس بلدية نابولي لوبيجي دي ماجيسطريس أن يطلق النادي اسم مارادونا على ملعبه حيث غرد عبر تويتر "فلنطلق على ملعب سان باولو اسم ديبغوا

## وصلوا ع حيفا تا يدفوا القلوب

CELLIER D'OR

BORDEAUX

ENTRECOTE

DULONG

BORDEAUX



יבוא ושיווק בני חנה שימושים בע"מ | טלפון: 04-6568383 | אזהרה: צריכה מופרחת של אלכוהול מזיקה לביריאות



## مطعم ومنتزه شفاعمرو - بحوث

أشهى الالكلات ★ ارخص الحملات ★ اسرع توصيلات



للإرسليات حسب التعليمات  
**04-6595967**  
**04-8691349**

نستقبل طلباتكم يومياً

13:00-22:00



تشمل تبولة + فتوش

₼ 50



### طبقين دجاج

تشمل 7 انواع سلطات ،شيبس وخبز مثوم

٢٠٠₼ فقط بـ

٢٠٠₼ التوصيل  
طلبية فوق الـ ١٠₼ التوصيل علينا

# סגול טהו

## الأسعار

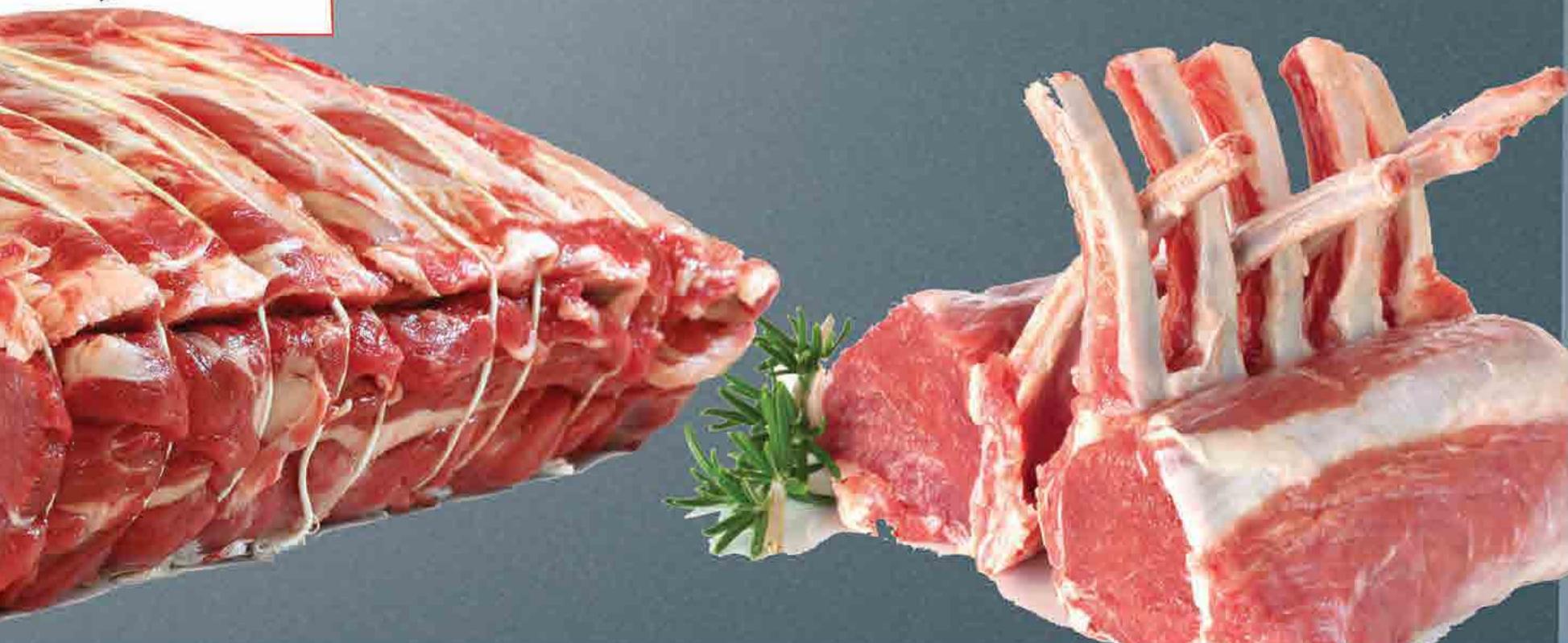
FRIDAY  
SALE

كغم في  
كغم أنت

كغم فخاذ دجاج .....	100	₪ 10
كغم دجاج صحيح .....	100	₪ 11
كغم صدور دجاج .....	100	₪ 6
كغم برجيت .....	100	₪ 6
كغم جنطان .....	50	₪ 7
كغم كبدة دجاج .....	50	₪ 5



كغم رقبة خروف .....	65	₪ 1
كغم قص خروف .....	40	₪ 1
كغم لعلات خروف .....	90	₪ 1



# בק הבשר



كغم شوارطا ..... 2
كغم عجلات ..... 1
كغم همبرجر ..... 2
كغم سلسيسو ..... 2
كغم أسدو بعظميه ..... 1



جنونية

BLACK  
SA

لیم ..... 100
تریکوت ..... 110



وادي نسناس - حيفا

04-8510776



## توجيهات تنقذ الحياة في أيام الشتاء العاصفة والفيضانات

في أعقاب الأحوالات العاصفة وكثرة الأمطار الكبيرة المتوقعة يجب اتباع التوجيهات التالية:

- بعد هطول الأمطار الأولى تصبح الشوارع ملساء أكثر وهناك خطر من الانزلاق عليه يجب القيادة بحذر شديد.
- في حال وجود فيضان يجب الامتناع عن استخدام المصاعد في المواقف الموجودة بالطريق الأرضي أو تحته - وفي العموم يجب الامتناع عن الوصول إلى هذه الطواقي خوفاً من المحاصرة. إذا كنتم تسكونون في شقة موجودة بطبق تحت الأرض، عليكم الخروج فوراً من المنزل والتوجه إلى أماكن آمنة فوق سطح الأرض، والتي تستطيع طواقم الإنقاذ من ملاحظتكم فيها وتقديم المساعدة عند الحاجة.
- في حالة تشكّل سيل فيضانات، لا تقتربوا من مصادر ومناطق المياه الجارية ولقنوات الأودية خوفاً من انهيار ضفافها، كما أن تيار المياه القوي قد يتسبب بالانجراف معه. لا تحاولوا عبور الأماكن التي فيها تيار مياه قوي (ولا حتى بواسطة مركبات الدفع الرباعي) - الأمر يشكّل خطراً حقيقياً على الحياة!
- يمنع عبور الشوارع المغمورة بآبار المياه، في حال لا يمكن تقدير عمقها.
- افتحوا ونظفوا مزاراتب الصرف من أجل ابعاد المياه من داخل المبني.
- في حالات الخطورة اتصلوا فوراً على 102 واطلبوا مساعدة محاربي النار.

للتوسيع أكثر وللحصول على معلومات إضافية أدخلوا إلى الموقع الإلكتروني أو لصفحة فيسبوك التابعين للإطفاء والإنقاذ الإسرائيلي.

اتصلوا 102 بمحاري النار | [www.102.gov.il](http://www.102.gov.il)

مقدم من قسم الإعلام وإرشاد السكان | الإطفاء والإنقاذ الإسرائيلي

## يوم الحذر في مدرسة الكرمة

شملت مسابقات، محطات وزوايا تناولت قوانين السير المختلفة ، أفلاماً ووثائقية ودورساً محسوبة وأوراق عمل حول الموضوع، بهدف التوعية والإثارة واجتناب حوادث الطرق. يذكر أن حصن الرياضة تميزت في هذا اليوم بنكبة خاصة وحضور لافت لطلاب الكرمة في أروقة المدرسة وساحتها. أما دروس الفنون والموسيقى في هذا اليوم فقد كرست جميعها من حيث الفحوى والمضمون لموضوع العذر على الطرق.

إلى جانب هذه الفعاليات فقد قامت كل طبقة بتحضير منتج مختلف، وإعداد قائمة بامثال وأقوال تتعلق بالحذر على الطرق وقواعد وأداب التعامل مع الشارع. وقد توج هذا اليوم بمسابقة كويز لطلاب الكرمة "عن بعد" بموضوع العذر.

وفي نهاية اليوم، أثبتت مديرية المدرسة المربية عبر الشيخ على هذا العمل المتميز والأداء الرائع من قبل طاقم المدرسة وأعربت عن شكرها وتقديرها لكل من ساهم في إنجاحه قائلة: "إن هذا اليوم مهم وضروري لسلامة أبنائنا وأمانهم يحمل في طياته مسؤولية كبيرة ورسالة عظيمة، بما تحمل من معايير ومفاهيم وقيم في كيفية التعامل والتصرف في الشارع، علينا تساهم في التخفيف من المأساة والحوادث الأليمة في مجتمعنا".

# هذا ما حصل بعد هطول الأمطار



لمراسل صحيفة "حيفا" - نتيجة هطول الأمطار الغزيرة في الأسبوع الماضي، أدت إلى سيل في منطقة الساحل وبشكل خاص في منطقة حيفا، تم خلالها تخلص رجل علق داخل سيارته. ومن أبرز الأحداث التي وقعت نتيجة هذه السيول كانت في نس سيسينا، حولون أور هودا. هنا وتم تقديم المساعدة لمواطين وإنقاذ عالقين وإخراج مواطنين من منازلهم بعد أن غمرتها مياه الأمطار. كما تم إغلاق شوارع في محيط أحياه بات غاليم، عين هبام، في أعقاب السيول والفيضانات.

نشر فيما يلي مجموعة من الصور التي وصلتنا من سلطة الإطفاء والإنقاذ لنقل لكم صورة واضحة عن الأضرار نتيجة هطول الأمطار.

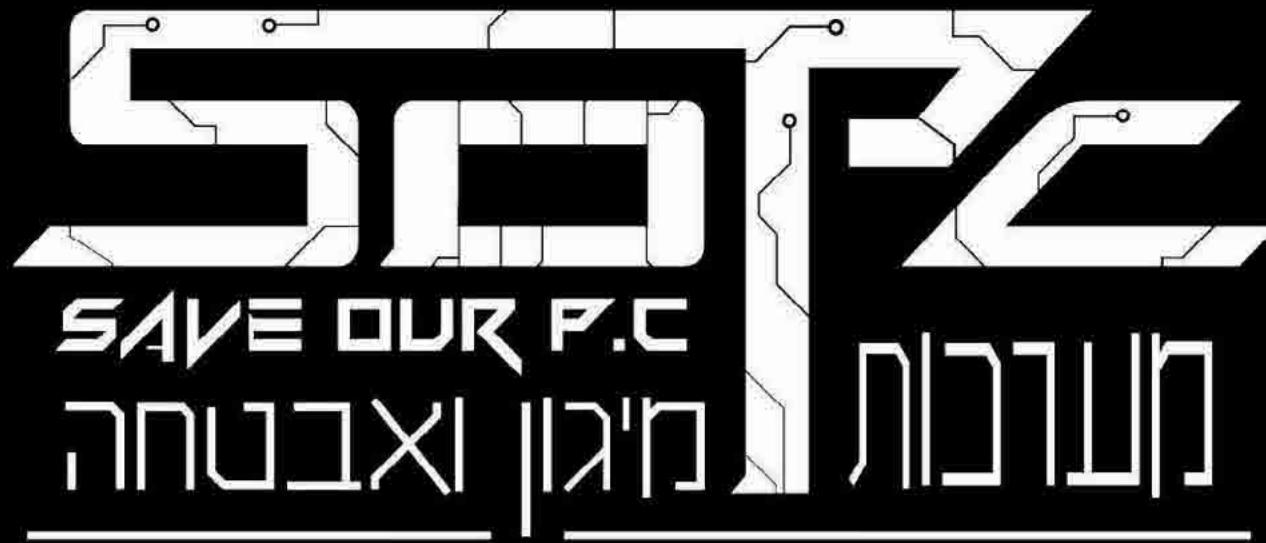


## إبر ودبابيس - تسطعوا وتلابطوا

علقت بين النتن وغانز، كل واحد ناطر الثاني على غلطة ولو بسيطة.. حكينا من الأول غانز أنه النتن مدبر له مقلب مرتب، ومطب يوقعه فيه.. لكن غانزن حاله أشطر، وإنه منتهي ومش ممكن يوقع بأي مشكلة.. النتن، مجرب وماكر ودهمية وباخن، وبعرف كيف يدبرها ويدبرها.. قال له تفضل.. قرر غانز يجري حظه وينطح النتن، وما بدأ ياه رئيس للحكومة، والنتن عنيد.. وكيف ممكن يصير غانز رئيس حكومة؟ لأنه رئيس حكومة ثان بالاسم.. لبط رفقاء وانضم لحكومة النتن، بصدق على ليبي.. وتف على يعلون.. ظن الحكومة بتستنا، راح يتمرمغ بحضن النتن، ويلعب له بأصابعه.. النتن أشطر.. ما حكى له عن الغواصات والأرجح المالية اللي ربها، مع إنه وزير دفاع.. ما عزمه على توقيع السلام مع الإمارات في أميركا.. لا هو ولا وزير خارجيته.. ما عزمه ولا حكى له عن السفر للسعودية وللقاء مع ولد العبد هناك.. قالت خالي نبهة: بتعرفوا قصة حانا ومانا.. وقصة عمارة؟ هييك صاريفانز.. نسوانه حانا ومانا معطوا له لحيته، وعمارة اللصوص حلقوه لحيته وأخذوا حمارته.. وهييك غانز.. روح من المولد بلا زفر، مثل جاجة حفرت وعا راسها عرفت.. تناطخ مع النتن، وقع على راسه غز.. تسطعوا وتلابطوا وكسرروا قرون بعضهم.. صار يهدد بالانتخابات، وإذا صارت شوب وبيطلع لك ياغانز؟ الإصبع الوسطي..

أبو الياس





מחשב ביתי  
i3 / 4G / SSD 256 Gb + "22" מסך  
₪ 1550



מחשב נסקי  
i3 / 8G / SSD 256 Gb + "22" מסך  
₪ 2200



מערכת מצלמות אבטחה  
מצלמות 8 + DVR 8

₪ 2800



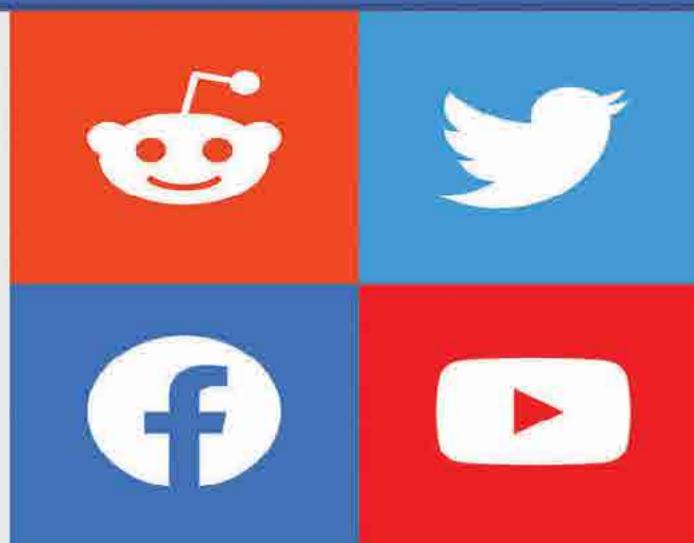
מערכת מצלמות אבטחה  
מצלמות 4 + DVR 4

₪ 1700

054-5317367

טל. המהירים לא בוללים מע"מ

**SOPC**  
מגן אבטחה


[Liked](#) [Following](#) [Share](#) ...

[Contact Us](#)
[Send Message](#)


### لا تقربوا على بولند

أصدرت محكمة الجناح الكويتية حكماً بتغريم ممثلة كويتية أساءت إلى الإعلامية حليمة بولند بمبلغ 300 ألف دينار وستطالع بولند أيضاً بتعويض مدني قدره 100 ألف دينار. بولند التي اهتمت للممثلة بالإساءة لها علانية،أوضحت محاميها مريم البحر أن بولند طالبت بتعويض قدره 328 ألف دولار، لكن المحكمة اكتفت بـ 10 آلاف دولار، ولكنها لم تكشف عن هوية الطرف المدعى عليه في القضية.


[Share](#) [Comment](#) [Like](#)
[Top Comments](#)

1.0M


[Write a comment...](#)

[View all 8,950 comments](#)

### راح تخرب بيته

فيتعاون جديد بين الملحن وسام الأمير والفنان راغب علام، حاول الملحن وسام الأمير إدخال عنصر التسويق والإثارة لاغنية راغب الجديدة، فنشر تغريدة على تويتر، وصف فيها راغب علامه "الخائن وعيته بيضاً" موضحاً أنه مسؤول عن كلامة والأيام كفيلة على ما يقوله، يا وسام يا حبيبي، عشان التسويق والإثارة راح تخرب بيته ليالزلة، اسمع مي خليك بالتلحين أحسن


[Share](#) [Comment](#) [Like](#)
[Top Comments](#)

1.0M


[Write a comment...](#)

[View all 8,950 comments](#)

### هيك بخافوا يا ميلاد

الفنان ميلاد مطر، فنان متعدد المواهب في مجال التمثيل، فهو ممثل مسرحي، ويسرد قصص، ووكيل ممثلين وممثلات وشغل كثير فنانين خاصة بفترة الكورونا، وهي أكبر مساعدة، بس في إثنى واحد مش قادرة أفهمه، بالنسبة للفعاليات اللي يقدمها في المدارس مثل ساعة قصة، شفت صورة لإله بصفحته على الفيس بوك، حامل حية قبال الأولاد، شو خيو ميلاد، إنت رايح تعمل برنامج ترفيهي ولا بدك ترعيم؟!


[Share](#) [Comment](#) [Like](#)
[Top Comments](#)

1.0M


[Write a comment...](#)

[View all 8,950 comments](#)

### شكرا لكم

الأمطار الأخيرة اللي سقطت هذا الأسبوع في حيفا، وإغلاق الشوارع ونشر القوارب منظر كتير حلو، حلي مشكلة عوبيصة بسبب الكورونا صارلنا زمان ما سافرنا، بنفسى أسفار للبن دقية وأركب في القارب وأنجول بين البيوت بالمواصلات المائية شكرًا لحيفا وكل من ساهم بحل المشكلة، صرنا نقدر تحمل أحلامنا من غير منسافر وندفع مصارى


[Share](#) [Comment](#) [Like](#)
[Top Comments](#)

1.0M


[Write a comment...](#)

### الأم الرياضية

حققت نسرين، والدة الفنانة ياسمين صبرى، 3 ميداليات ذهبية واثنتين فضيتين بمسابقات الوطنية المصرية في السباحة لمسافة 200 متر، بذلك تعلن تحطيمها الرقم القياسي لمسافة 200 متر وقد نشرت نسرين الصور عبر صفحتها الشخصية بموقع الصور والفيديوهات الشهير انستغرام اسمعوا اسمعني مني، يا هيك الأمهات يا بلاش، مش أحسن من القيل والقال والمشاكل


[Share](#) [Comment](#) [Like](#)
[Top Comments](#)

1.0M


[Write a comment...](#)

[View all 8,950 comments](#)

### موضة الاكتئابات

كشفت الفنانة المغربية إيمان الشميطي، نجمة برنامج المسابقات الشهير "أراب جوت تالنت"، عن إصابتها باكتئاب حاد، منذ فترة، ولم تشهد حالها الصحية أي تحسن، مطالبة الجمهور بالدعاء لها، وكتبت "الشميطي" عبر حسابها الشخصي على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك": "للأسف أنا أعاني من اكتئاب حاد، وألم نفسى مستمر". طب ليه، شو السيرة، كيف منقدر نساعدك؟!


[Share](#) [Comment](#) [Like](#)
[Top Comments](#)

1.0M


[Write a comment...](#)




**جديد في حيفا**

**الافتتاح بـ**  
**٢٠٢٣/١**

**حانوت ومطعم**  
**في شارع الراهبات ٧**

**أجواء رائعة وبوفيه مفتوح**

**نحن بانتظاركم**



# الموضة عاليٌّ عاليٌّ

زاوية الأزياء مع مصممة الأزياء ومتخصصة الملابس

لا يمكننا التحدث عن القطع الجلدية دون أن نذكر القطعة الأساسية منهم وهي الجاكيت الجلدية. في كل موسم شتاء ترى الجاكيت الجلدية من أكثر القطع الشائعة، تعدد تصاميمها وأنواعها واحدة، فيمكنك اختيارها بأي تصميم أعجبك، لكن الفرق الوحيد هو مدى رسمية الجاكيت و يمكنك معرفة هذا من حيث التصميم، عدد الجيوب والمسحات إن وجدت، سملك الجلد، الكشكشة والزخرفة إن وجدت، لون الجاكيت وإذا دمجت أكثر من لون، أو حتى إن تضمنت كتابات، رسومات أو سلاسل أيضاً. فهناك عدة عوامل عليك التدقيق بها لكي تلائم الغرض الذي توقين شراء الجاكيت وفقاً لهم. فحسب الصورة يمكننا رؤية تريدين تنسيق الجاكيت وفقاً لهم، بعض الصور الثانية وهي جاكيت تصميم أنيق، فخم ورسمي، بعض الصور الثالثة وهي جاكيت جلدية التي تضفي روح رياضية أكثر، بأسلوب غريب، مميز، بارز، جريء أو حتى متزوج بعض الشيء. فتقديري دائماً أن مهما تعددت الصيحات، اختياري الأنسب لك وفقاً لشخصيتك، ميزانيتك، أسلوبك ومناسباتك.



## هل تعلم؟

- قطع الملابس الأكثر شيوعاً في العالم هم: بلوزات "T-shirt" ، الجينز والاحتياطية الرياضية.
- في الولايات المتحدة، يمتلك كل شخص ما معدله سبعة أزواج من الجينز الأزرق.
- وفقاً للنهاية التقنية، تعتبر الأغراض القديمة المسماة "Vintage" فقط إذا تم تصنيعها قبل أكثر من مائة عاماً وليس أكثر من مائة عام.
- كان عطر "Chanel No. 5" بمثابة بداية العطور الحديثة عام 1921.



## أقوال لشخصيات عالمية في مجال الموضة والأزياء:

- أنا أصنع الملابس، والنساء يصنعن الموضة - عز الدين علية.
- من قال إن المال لا يشتري السعادة، فهو ببساطة لم يعرف إلى أين يذهب للتسوق - بوبي ديريك.
- الموضة تدور حول ارتداء الملابس وفقاً لما هو عصري، أما الأسلوب فهو يتعلق أكثر بكوكونك على طبيعتك - أوسكار دي لا رينتا.



عز الدين علية

## أفكار لارتداء القطع الجلدية

### في موسم الشتاء

إن صيحات الموضة المختلفة والأنسجة الفاخرة تجعلنا دائمًا نتطلع إلى الانتقال إلى المواسم المختلفة ولو أنها ليست المفضلة لدينا. وبالنسبة للفصول الحالية وهم الخريف والشتاء، فلدينا الخامسة الجلدية التي تميزهم.

يُعد الجلد من الأقمشة الشائعة بفصول الخريف والشتاء، والمفضلة دائمًا من حيث الملابس الأنيقة والقطع الأساسية في خزانة ملابستنا، فقد أصبح الجلد وباللون الأسود بشكل خاص، عنصراً أساسياً بأشهر السنة الباردة. إليك بعض الطرق لتنسيقه:

تعتبر القطعة الجلدية العلوية قطعة مثالية لتعزيز مظهرك مع



لمحة عصرية ورقبة من الفخامة. يمكنك اعتمادها على طريقة شركة "Tod's" الإيطالية، حيث نسقتها مع قميص بيج وسروراً كاروهات رمادي، مع حذاء رياضي باللون الأبيض لإطلالة أنيقة، يومية وعملية.



أما إن أردت إطلالة أكثر رسمية فيمكنك اعتماد فستان أسود جذاب وأنيق، كما قدّمت دار أزياء "Versace" قصيرة القامة فاحصري الآ تعتمدي الجزء الأوسط من الطول، لأنها سوف تحجب قسم من ساقك وهذا سوف يظهرك أقصر مما أنت عليه.

بعد امتلاك السراويل الجلدية بقصات مختلفة أمراً مثالياً لتحقيق أقصى قدر من التنوع، فمثلاً السراويل ذي الأرجل المستقيمة، الأرجل الضيقة، القصيرة، الواسعة والمكشكشة، فكل هذه الفحصات يوجد عدة طرق لتنسيقه، منها الطريقة التي اعتمدتها دار أزياء "Brandon Maxwell" وهي دمج الخامات، حيث نسقوا السروال الجلدي المستقيم، الواسع قليلاً واللامع بعض الشيء، مع سترة صوفية ذي قبة عالية بلون أسود داكن بلا لمعان.

## ثمن أزياء سيرين عبد النور و Yasmin صبري يتبرأوا الفضول

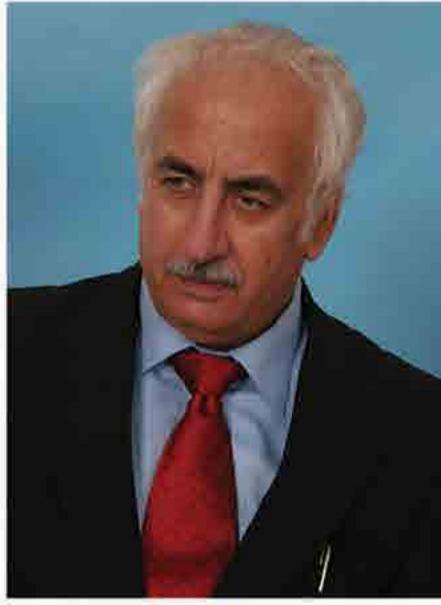
طلّت الفنانة اللبنانيّة سيرين عبد النور مؤخراً بصورة على حسابها الشخصي على إنستاجرام، بمعطف جلدي من ماركة "Fendi" الإيطالية والذي يمكن ارتدائه كفستان أيضاً، وعلى الرغم من أنه جميل وأنيق والإطلالة جذابة ومتّكّلة، لكنها أدّرت الفضول بسبب ثمن المعطف الباهظ. وحسب الموقع الرسمي للماركة فثمن هذا المعطف هو \$6900!



أما ياسمين صبري فقد ظهرت مؤخراً بصورة وهي تحمل حقيبة Lady Dior صغيرة الحجم من دار أزياء Dior الفرنسيّة، يصل سعرها إلى 4300 دولار، بينما الحذاء الذي ارتدته من تصميم Saint Laurent، فيصل سعره إلى 1675 دولاراً!



..هذا لغٌ وليست لغةً!



یوسف ناصر

المختلفة، وعليه فإن الصواب شاهدنا مختلف المدن، تأخرت الكلمة أو تقدمت. سوياً: يقولون عملنا سوياً أي مع بعضنا بعضًا، والسواء لغة هو المستقيم من سوئ الشيء صنعه وجعله مستقيماً، فالصواب عملنا معاً.

أخصائي: يكتبون في غرفة استقبال الطبيب مثلاً: أخصائي في العيون أو الأمراض الباطنية، حين لا تجد في اللغة الفعل (أحسن) بل تخصص واختص بالشيء أي انفرد به فالصواب اختصاصي لا أخصائي.

هذا قليل من كثير مما تتركه الأقلام وراءها

من أشلاء على الأسطر دونها معرفة الضرار الجسيم الذي يصيب المعنى بفعل هذا الخطأ. ولا أدرى ماذا يمكن أن تفعله أو تفعله اللغة بعدما سلطت هذه الأخطاء على ألسنة الناس وشاعت! فاقول عودوا إلى لغتنا كي تعود لغتنا إليها، إن الانتقام الأصيل إلى اللغة هو دليل الانتقام الأصيل إلى الناطقين بها، وكل شيء غير ذلك باطل. ليس في الأرض كالكلمة المكتوبة عدو فضاح لكتابها، إنها صورتك ووجهك وميزان عقلك أمام الناس في قبحها وفي حسنتها، إن خيراً فخير وإن شرًا فشر! وفي نظرني خير للأفلام أن تكون خرساً من أن تنطق فتفقع في الخطأ وتوقع غيرها فيه، ولتكن الكلمة في معناها، ولغة اللغة في معناها هي ما تبذل قصارى الجهد لتبتكر الأولى بليقة، وتقدم الثانية صحة، فلا ننفر القارئ ولا يحمل حديثنا ويسام! وعلى الكتاب أن يحترموا القارئ فيما يكتبون لفظاً ومعنى، فما قيمة الكاتب بغير القارئ! ولمن نكتب ونتكلّم نحن لغير القارئ والسامع! فلما ينخل الكتاب لغتهم، وليعاودوا تبيحها و Tessifyها مرّة بعد مرّة على قدر ما يجتهدون في عرض أفكارهم ومشاعرهم قبل إطلاع القارئ على ثمرات أقلامهم. إن التهاون أمام انتشار الأخطاء على أنواعها في اللغة يتزعّ من اللغة طبيعتها وأصولها كالتهاون في انتشار الأورام الخبيثة في الجسم مما يؤدي إلى الموت والبلال، مثله مثل بذار الشوك والوعسج تحملها الرياح إلى كل موضع فيقسمها المطر وتطلع فتخنق ما حولها من زهار. ومثلما يعني المرء باختيار أجمل حلّة يلبسها حفاظاً على أناقه في أعين الناس، هكذا عليه أن يقدّم معانيه بأجمل حلّة من اللغة كي يمتع بها قارئها، ويستفترّ شوته، وتؤدي معناها الصحيح، فتنضر لغتنا العربية من كبوتها وتبرأ من أسمامها وتكون رابطاً قوياً يجمعنا قبل كل رابط.

ما لاح برق أو ترتم طائر إلا انتهىت ولـ فؤاد شقيق  
أي مشتاق .  
الموسيقى: درج أكثرهم على كتابتها بالألف المقصورة  
والصحيح أن تكتب بالألف الطويلة وقد ذهبت  
قواعد الإملاء إلى أن الكلمات التي أجازت العرب  
كتابتها بالألف المقصورة خمس لا غير هي: "عيسى"  
ومومي وكسرى وبخارى ومئى" وغير ذلك يكتب  
بالألف الطويلة مثل جفر افيا قيساريا عكا لوق  
موسيقا فرنسا وغير ذلك . فإذا كنا نكتب موسى على  
على هذا النحو جربنا على هذا الخطأ فلنكتب إذن كل  
الكلمات المذكورة وغيرها بالألف المقصورة! ومع أن  
مجمع اللغة العربية في القاهرة مع بعض العجمات  
الحديثة قد أجاز كتابتها بالألف المقصورة، أي أجاز  
الخطأ لتأصله لدى الناس! فلا أرى في ذلك عنز  
أو سندًا لمواصلة كتابتها على هذا النحو لأن قبول  
سيدفعنا إلى التساهل في قبول الأخطاء الأخرى  
وهذا غير جائز لأن التساهل في الخطأ الواحد يأخذنا  
إلى التساهل في الأخطاء الكثيرة.

صَمَّامٌ: يَقُولُونَ هَذَا صَمَّامٌ أَمَانٌ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ وَفَعْنَ  
الصَّنَادِ، وَالصَّوَابِ صَمَّامٌ بِتَزْعِيجِ التَّشْدِيدِ وَكَسْرِ الصَّادِ  
وَهُوَ سَادٌ الْفَارَارُورَةُ.  
الْمُخْضَرُمٌ: يَكْثُرُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ إِنَّهُ رَجُلٌ مُخْضَرُمٌ  
وَيَعْنُونَ أَنَّهُ عَظِيمٌ! وَفَاتِهِمْ أَنَّ الْمُخْضَرُمَ هُوَ مِنْ لِمَ  
يُخْتَنُ، أَوْ مِنْ مَضِي نَصْفِ عمرِهِ فِي (الْعَاهَلِيَّةِ)  
وَنَصْفِهِ فِي الْإِسْلَامِ تَشْبِهَا بِالثَّاقِبَةِ الْمُخْضَرِمَةِ الَّتِي  
قُطِعَ شَطْرُهُ مِنْ أَذْنِهَا وَبِقِيَ شَطْرُ آخِرٍ كَحْسَانَ بْنَ ثَابَتَ  
الْأَتْصَارِيِّ وَلَيْدَ الْعَامِرِيِّ! الصَّوَابِ رَجُلٌ خَضَرُمٌ إِذَا  
شَئَتْ وَهُوَ الْجَوَادُ الْمُعَطَّاءُ، حَتَّىٰ هَذَا لَيْسُ هُوَ الْمَعْنَى  
الَّذِي يَقْصِدُونَهُ فِي قَوْلِهِمْ الْمُخْضَرُمَ مَعَ خَطَا اسْتِعْمَالِ  
الْكَلْمَةِ!

- الحضور الكريم: يقولون في مطالع خطاباتهن  
أئمها الحضور الكريم! والحضور جمع حاضر مثل  
وقوف جمع واقف، وسجود جمع ساجد فالصواب  
الحضور الكرام.

- استلم: يقول استلمت الرسالة أو غير ذلك  
والصواب تسلّمها، أمّا الفعل استلم فمعناه لمس  
يقال استلم الحجر الأسود استلماً أي لمسه إما  
بالقبة وإما باليد لأنّ استلم مأخوذه من السلام يكسر  
الستين. وهي الحجارة مفردتها سلمة على وزن كلما  
فلا، الفرزدق

يُكاد يمسكه عرفة راحته  
ركن الحظيم إذ ما جاء يستلزم  
أكفاء يقولون أولئك رجال أكفاء بشدّيد القاء  
يعنون أنهم ذوو كفاءة! والصواب أكفاء بتسكين  
الكاف وفتح الفاء. والأكتفاء جمع الكفيف وهو  
الأعمى، أما ذو الكفاءة فهو الكفؤ والكافؤ والكافـ وهي  
حالة يكون فيها شيء مكافئاً أي مساوياً لشيء آخر  
ويجمع على أكفاء وكفاء.

- العمل المثنى: يقولون هذا عمل مُثنى أي مُعَيْب  
علمًا بأنه لا وجود في اللغة للفعل أشان يُثنى مزيداً  
للفعل شان يُثنى الشيء، ضد زانه من الشين أي  
العيوب. فالصواب هذا فعل شان.
- أرض معطاءة: يقولون هذه أرض معطاهة بزيادة  
الثاء، في حين أن معطاهة زنة مفعال صيغة مبالغة  
يسنتوي فيها المذكر والمؤنث، فنقول رجل معطاه

- وامرأة معطاء والصواب أرض معطاء لا معطاء.
- مختلف: يقولون شاهدنا مختلف المدن، يفتح لا مختلف، والحقيقة أن مختلف اسم فاعل لا اسم مفعول من اختلف يختلف، فنقول شاهدنا المدن

أفلام كثاً بها من أخطاء وسقطات كثيرة، وقد عقها أبناؤها، وأزروا بها على نحو لا نجد له مثيلاً من قبل، فلما خطأ عندهم في الخطأ! ولا يغيب في العيب مما أراه عارياً عظيماً عليهم، وازدراء فادحاً لأنفسهم بازدراء لغتهم. إن ما يطالعني كل يوم مما أقرأه وأسمعه أمر يبلغ الغاية من الفطاعة يتجاوز المنات من الأخطاء البارزة، ولا أعني هنا من الأخطاء أن يقول بعضهم التقيت به والصواب التقيته، ولا جاء لوحده والصواب جاء وحده، وينظر بعينين سوداويتين والصواب "كلما زرته أكرمه" بوجوب أن يلي (كلما) والصواب "كلما زرته أكرمه" بوجوب أن يلي (كلما) فعلٌ ماضٌ في شرطها وجوابها، ومنع تكررها، بل أعني من الأمثلة تلك الأخطاء التي يكون استعمالها لغواً لغة عربية صحيحة. أعني هاتيك الأخطاء التي تأخذ الكاتب إلى معنى ينافي قصده ويتراء منها المعجم، فيقع المعنى المقصود في ناحية، ومعنى النفظ المستعمل في ناحية أخرى! ولنلق الكاتب من حيث لا يعلم لم يعزز فيما كتب عما توخي من معنى، كما لم يصبه! أسأل والحال كذلك، أين نحن اليوم من أرباب اللغة العربية وأساطيرها المعروفة في بلاد الشام خاصة في الحرص على صحة استعمالها، والعناية بهذيهما وفق أحكامها وضوابطها كالملعون بطرس البستاني والشيخ ناصيف البازجي ونجله إبراهيم البازجي وفارس الشدياق والشيخ الأزهري يوسف الأسير والشيخ مصطفى الغلايبي وغيرهم كثُر، حتى بلغ حرص أولئك على متنانة اللغة وصحتها حالة أدت إلى معركة لغوية ضارية وقعت بين إبراهيم البازجي وفارس الشدياق طالت أعوااما انتقضت بالمساحة بينهما حول استعمال كلمتين! فما بالنالا نحن ذو حذو أولئك ولا ننتحل ما نكتب. ولا نراجع ما ليس هذا موضعها يتسع للحديث عن أسرار اللغة العربية ومزاياها وخصائصها، أو الحديث عن غنى هذه اللغة واتساعها وما تجيزه لأبنائها من التعبير عن أدق المعاني وأقربها وأبعدها على نحو فلما تجيزه اللغة من لغات الأرض قاطبة، كما لا أود هنا أن أذكر الأسپاب التي أذت إلى فساد الألسن فيها، وشيوخ اللحن لدى أبنائهما في عصرنا الحاضر خاصة، بل وددت التذكير أولاً بأبناء الرابط القومي الأول الذي يجمعهم ويوحدهم على تنوع دياناتهم وطوالفهم ومعتقداتهم، وأن ضياع هذه اللغة لا بد له من أن ينتهي أحرياً بضياع هذا الرابط العظيم مما يقول إلى سقوطهم، وتقطيع أوصالهم، على نحو ما نشهده اليوم من حال العرب بين الأمم. وفي نظري - وهذا ما قلته مرة في إحدى محاضراتي - "ما سقطت أمّة من أمّة يوماً إلا بعدما سقطت لغتها من السنة أبنائها". لتحول محل هذا الرابط القومي والجامع لكتلهم روابط إقليمية ودينية وعرقية وطائفية هدامة وجماعات أصولية وتنظيمات إرهابية مصنوعة خارج الأوطان لتدمرها، وامتصاص دمائها، ولتقتل الأمة بعضها ببعضًا، وتحفر قبرها بمعاول من سواعد أبنائها، وتتفرق أيدي سباً، وتقدو دون سائر الأمم أمّة فقر ولا جنون يستشرى فيها الظلم والاستبداد، وأخطر من ذلك كله، وأشدّه مضاضة في هذه الحالة توفر الأحوال والظروف لاضطهاد الأقليات وأتباع الديانات السماوية الأخرى، وتكميرهم وترحيلهم، وحملهم على هجر أوطانهم حين يعافون البقاء فوق أرض آبائهم وأجدادهم بفعل ما يكابدوه من أذى إخوتهم وبني قومهم، وهل أغرب في الدنيا من مضطهد يضطهد! ومظلوم يظلم! ومقتول يقتل!

إن ما يهمني في هذا المقال ما وصلت إليه أم

اللغات وباقوتها الألسن في زماننا من هوان وضعف بما نشهده كل يوم في المقررو والمسموع منها، وأكثر ما يظهر ذلك في الأخطاء التحوية واللغوية وقواعد الاملاء خاصةً. وما أقبح ذلك حين يكون الأمر شائعاً لدى بعض كتائهما وشعرائها وأساتذتها المطالبين بمعرفتها وإجتناب أخطاءها قبل غيرهم.

نقول! إن لنا من هذه الأخطاء التي عنيت أمثلة كثيرة لا تُحصى ولا تُحصر أذكر منها للقارئ ما يلي على وجه الاختصار وابقاء الفائدة:

- **التَّهَجِير:** يقولون: "قاموا بتهجير الناس من بيوتهم" يعنيون طردهم. والتهجير من الفعل هجر القوم فعل لازم غير متعدٍ أي ساروا في الهجرة، والهاجرة هي

ما جئت هنا لأكون قيماً ورقباً على الكتاب، بل لأذكر قبل كل شيء بـأي قيمة ما يكتبه الكاتب من نثر وشعر يقوم دائمًا على قدر جمال لغته وصحتها وخلوها من الشوائب من ناحية. وعلى قدر جمال مضمونها والمعنى المبتكر فيها من ناحية أخرى، فالوردة السذجية لا تكتسب جمالها من أريجها فحسب، بل من ألوان ثيابها وهبتها، والعنديليب الغرير لا ينال إعجابنا بشدوه وما يرجعه من نغمات الموسيقا وتطريبه وكف. بل يلون حلته الزاهية. وخفق أجنبته. وتطواه أمام أعيننا في الأبيكة المارقة، كافية، وفي

لست أدعوفي اللغة إلى الترفت والتحذق،  
كما لا أدعوي إلى لغة الحجارة والحصى، والكتابية  
بالمزمال والصدف من الكلمات الفاحلة، أو العودة  
إلى الأساليب الميتة بعدما شاخت وهرمت مما ابتكره  
القدماء من وحي طروفهم، إنما اللغة تتغير وتتجدد  
بتغير الأحوال، ولا ينبغي أن تتخلف عن الحضارات،  
وعليها أن تقبل التغيرات، وتبدل ما رثَّ من ثيابها،  
وتأتي بالجديد، تعطي غيرها من اللغات وتأخذ  
منها بحكم العلاقات التي تبقى قائمةً ولا تزول بين  
الشعوب والأمم.

شائق

## الحوت

لا يجب أن تقلق بشأن تحقيق رغباتك، فالتأثير الإيجابي سوف يحيطك بهالة من الإقناع. يجب أن تفك في مناقشة كل ما يمثل موضوعاً شائعاً بالنسبة لك، ولا يهم إذا شمل الأمر حياتك الشخصية أو المهنية، فسوف تكون لديك القدرة على إثبات ذاتك وسوف يتبعك الآخرين. يجب أن تكون لديك إصرار دائمًا، ولكن لا تترك بعض الأمور تسيطر عليك. إذا وجدت نفسك عكس ما هو متوقع، غير قادر على تحقيق أهدافك، يجب إعادة دراسة الخطط واستخدام إمكاناتك في المشروعات المختلفة. إنه وقت جيد لكي تتطلع في مجال عملك لأنك سوف تنجح في جميع الأحوال.



## الحمل

سيكون حبيوبتك المتزايدة وتفتكت بنفسك المعدلة أثناً إيجابية على اتجاهاتك أيضًا. إنه وقت جيد للبدء في مهام جديدة وذلك لأنك تستطيع الأداء بقوه بمفرنك أو من خلال فريق عمل. سوف تكون معظم أفكارك مقبولة في الوقت الحالي بالنسبة للأغلبية وذلك لأن الآخرين يقبلون أفكارك بطبيعة الحال. استخدم نفوذك في تحقيق أهدافك. فإذا كانت أفكارك ومفاهيمك ثابتة وغير قابلة للتغيير، فسوف تجد القبول لدى الآخرين.



# Lily Cosmetics סודות היופי

- ✓ علاج الرؤوس السوداء والبيضاء
- ✓ تنظيف البشرة وتهذيبها
- ✓ علاج الحفر والندوب
- ✓ علاج التهاب الجلد
- ✓ علاج الحبوب
- ✓ علاج الكلف



@lilosh91  
الحارة الغريبة - عسفيان  
054-2887868



## ال الحمل

يجب أن تكون أفكارك كبيرة هذا الأسبوع، فأنت تحلى بكثير من الطاقة التي يجب أن توجهها بطريقة منتجة، وسوف تتفاجأ بمدى ما يمكنك فعله في وقت قصير. تأكد من عدم خوضك في المناقشات. فلديك مشكلة في التعامل مع الردود، وسوف تصعد الدماء إلى وجهك الذي سوف تكتسي حمرة الغضب. لتجنب إضاعة طاقتكم، يجب أن تكون معتدلاً. وهذا ينطبق أيضاً على جميع الأنشطة الجسمانية، فأنت متخصص في الرياضة واللياقة البدنية. لكن الإهانة المتعددة للطاقة الجسمية والعاطفية ليس هو الحل، ربما يجب أن تحاول تحفيز الآخرين، وإن لم ينجح ذلك، يجب أن تحافظ على هدوئك، وهذا قد يكون عملاً مرهقاً للغاية في بعض الأوقات.



## الميزان

الانفجارات العاطفية العفوية غير نادرة في الوقت الحالي. تميل إلى التصرفات المندفعة مرة أخرى في الوقت الحالي، وهذا سوف يؤدي إلى مشكلات كبيرة في الكثير من المواقف. ابحث عن متنفس من أي نوع؛ يمكنك ممارسة الجري أو ركوب الدراجات، أو يمكنك حل لغز أو قراءة كتاب جيد إذا تخلصت من التوتر أو استرحت. سوف ترى أنه قوي أن تفكر في شيء آخر، سوف يسهل عليك التصرف بهدوء في العديد من المواقف في حياتك. لدع المشكلات أو التزاعات تتطور من البداية.



## العقرب

في الوقت الحالي، أنت معرض لخطر إضاعة قوتك وطاقتكم، فأنت تحاول تحقيق مرادك بطريقة عدوانية وعنيدة وهذا يجعلك تتورط من لا شيء. لذلك، يجب أن تتوقف لإعادة التفكير في ما هو مهم بالنسبة لك وما هو دون ذلك. فالمواجهة المتعمرة في العمل أو في حياتك الشخصية قد تكون مناسبة، ولكن يجب أن تتقىم بحذر وأن تدرس مميزات وعيوب هذه المجموعة. وسوف تكتشف قريباً أنه من المطلوب أن تأخذ خطوة للوراء في بعض الأحيان للتقدم إلى الأمام.



## القوس

أنت الآن في وضع جيد يسمح لك باكتشاف إمكاناتك الفصوصى، وهذا يعني أنك أقوى وأكثر ثقة من المعتاد. استخدم هذا لمصلحتك، ولكن اهتم أيضاً بتوافقك مع الآخرين. فقد يحدث فجأة أن تدهش الناس أمامك أو أن تصبح فضولياً أكثر مما يبني بسبط طاقتكم في القرب العاجل، يجب أن تستمع أكثر لاحساسك الداخلى. لأنه في ذلك الوقت لن تهتم كثيراً بمثل هذه المشكلات. بل قد تكتشف جانباً جديداً في شخصيتك فيما يخص أمور الحب، والذي سوف يحوز على إعجاب شريك حياتك أو المعجبين كثيراً بطبيعة الحال.



## الدجى

على الرغم من شعورك بالقوة غير الاعتيادية، تشعر أيضاً بالتوتر لأن الكثير من الأشخاص يتحدونك بالعديد من الطلبات. ننصحك بأن ترهم إمكاناتك، في أثناء العجال، لا تستسلم لرغباتك في إثبات ذاتك ولكن يجب أن تشهد الوصول إلى حل وسط، وإلا قد تضرر إلى التراجع أو تكون أعداء فوق كل ذلك، يجب أن تهتم بصحتك لوجود مخاطر بالإصابة بأمراض حادة.



## الثور

أنت في وضع مريح ومتوازن وسوف يفيض ذلك على المستويين الشخصي والمزي، فأنت لست بحاجة إلى أن تكون مقنعاً لكي تليم الآخرين بأفكارك وخططك. حتى روّساوك وزملاؤك الذي يصعب التعامل معهم سوف يكتون على استعداد لسماع مقتراحاتك. لقد حان وقت الاقتراب من المشروعات الجديدة والتخطيط الاستراتيجي للمستقبل، وبهذه الطريقة سوف توفر لمواجحة أوقات أصعب تشعر أنك بصحة جيدة، فاستغل هذه الفرصة لتخزين بعض الطاقة.



## الجوزاء

يشعر روّساوك بالكثير من الحماس تجاه أعمالك وأفكارك، فالكثير من الأشخاص في مجال المهني والخاص يسعون إلى شركتك وذلك لإعجابهم بروحك المترنة والمبدعة. علاقاتك الشخصية المتداخلة تسير بشكل جيد، فأنت ضيف مقدر وعادة ما تثير الجلبة بإيجابيتك واتزانك. سوف تساعدك ثقتك المتزايدة بنفسك في تأسيس روابط هامة مع شخصيات جذابة.



## السرطان

هذا الأسبوع، لديك شعور أن الحياة تحمل الكثير من التحديات الجديدة لك، وبينما أنك مضطرب لإثبات طول الوقت، وهذا قد يكون مجدها للغاية ومثيراً للأعصاب وسوف تكون متوفراً معظم الوقت. تأكد من أنك تحافظ على أعصابك، وتحاشي أن تفقدها أمام المقربين منك. يجب أن تتعلم كيفية الحذر وضبط النفس. حان الوقت لكي تكاف نفسك بنهاية أسبوع هادئ ومرحية، فاستخدم الوقت في إعادة ضبط خططك وتنسيقه مع شريك وعائلتك.



## الأسد

سوف تجد القباب المناسب لكل شيء، ويرجع هذا إلى السيادة الكبيرة التي تشعر بها هذا الأسبوع. تنجز الأعمال بطريقة مستripa وب Iniادي ثابتة وتستطيع إنجاز أصعب المهام بنجاح. أنت أيضاً شخص يسعى إليه الآخرون من الزملاء للكفاءة والأمان الذي يشع منه. إذا تقدمت لشيء ما، فسوف تحصل عليه بسبب هذه الكاريزما. حتى في حياتك الخاصة، تبدو هذه الذبذبات المتناغمة واضحة. فإذا كنت غير مرتبط، تصبح لديك جاذبية مغناطيسية، أما إن كنت مرتبطاً، فتستطيع النطلع إلى لحظات رومانسية حميمية.



# مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

تعلن عن إنشاء مدرسة للتمثيل المسرحي لكافة  
الاجيال في شفاعمرو وحيفا



## طلاب المدرسة يكتسبون:

- القدرة على التركيز

- تطوير الخيال

- الاندماج في المجتمع والعمل ضمن مجموعات

- الصبر

- ثقافة عامة

- اللفظ السليم، الطلاقة والتدقيق

- الحرأة والثقة بالنفس

- القدرة على التعبير



## المؤسسة ترافق المواهب الوعدة وترعاها

في نهاية كل موسم دراسي يتم تقديم  
عروض مسرحية من إنتاج المشاركين في الدورات

للتتسجيل والاستفسار 04-8523022 - 054-2239899



في هذه الأيام أيضاً نحن معكم، وبكل الوسائل المريةحة لكم من خلال صحيفه ورقية حتى الـبـيـت، في موقع واتسـآـب وـبـنـسـخـة دـيـجـيـتـالـيـتـ



# Abbasi Marketing



قصص والعاب تثقيفية وتعليمية

محمول

**054-6481533**

شارع الجبل 5 مكتب موقع حيفا نت

تلفون

**04-8522822**

# SUDOKU

مستوى سهل

مستوى وسط

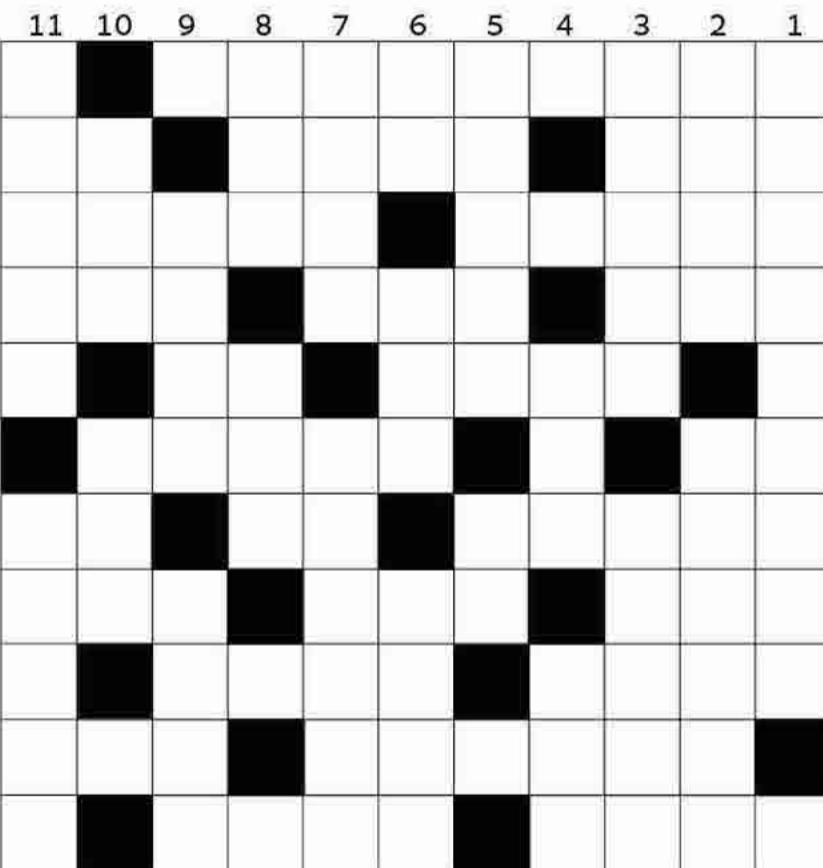
مستوى صعب

7		1	5	2				
1	8	3						
2					9			
4	5	1						
9				1				
	8	9	2					
8					6			
	4	8	2					
8	7	1	9					

4	3	2						
	7		5	3				
	6	3	8	4				
				7	6			
6	8				5	4		
5	3							
	5	9	8	6				
1	6		3					
			2	4	9	7		

4								
8	1	7	9	6				
	4	8						
1	8							
2	3	9	1		5	7	6	8
6						2	3	
3			1	4				
4	2	8	5		1	7		
						9		

## كلمات متقطعة



### عموديا

- أديب مصري من علماء العربية له «تصحيح لسان العرب».
- رمح لينة - متالف.
- يضمحل - كذب وافتراء.
- وقت - بذر وشتت.
- مشعل يحمل في الليل - سارق.
- ضد غلظ - ضد خرج - عبور.
- ناضج - أخرج الشيء من الحكم العام.
- منام كوكب تحيط به منطقة نيرة.
- خفيف الحركة - مهذب.
- مكابر الصوت خمد.
- مصباح - حلقة.

### طول العدد الماضي

- مبشال فان برشم.
- حرب - وفي - فالح - دم - درع - آف - بير - متنور - زنان - بلبلة - فدائي - حد - حق - ريب - دور - أبي.
- ماكن فان برشم.
- أج - رحب - لدو - لباب - درة - فرق - درب - حقد - لوم - أفق - كفيت - سند - حر - ديدن - إرب - بس - روائي - مر - سعر - بباب.

هذه الشبكات مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة.  
من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا ينكر الرقم  
في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

## حلول العدد العاضي

مستوى سهل	مستوى وسط	مستوى صعب
9 3 5 8 4 1 2 6 7	2 1 1 9 8 3 6 7 5	8 3 9 1 2 5 4 9
1 7 8 3 6 2 5 4 9	9 7 6 4 1 5 2 8 3	4 6 2 7 5 9 8 3 1
4 6 2 7 5 9 8 3 1	8 5 3 6 2 7 9 4 1	7 8 9 2 1 3 4 5 6
7 8 9 2 1 3 4 5 6	5 3 8 2 4 1 7 6 9	2 1 4 5 7 6 3 9 8
2 1 4 5 7 6 3 9 8	6 9 2 7 5 8 1 3 4	3 5 6 9 8 4 7 1 2
3 5 6 9 8 4 7 1 2	7 4 1 3 9 6 8 5 2	5 2 3 1 9 8 6 7 4
5 2 3 1 9 8 6 7 4	3 2 9 8 6 4 5 1 7	8 4 1 6 3 7 9 2 5
8 4 1 6 3 7 9 2 5	4 8 5 1 7 9 3 2 6	6 9 7 4 2 5 1 8 3
6 9 7 4 2 5 1 8 3	1 6 7 5 3 2 4 9 8	

## شروط اللعبة

من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا ينكر الرقم  
في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

بعدك تبيّع بيتك؟ لتقدير سعر البيت اتصل: أمير صفورى - امانة ومصداقية



## للبيع ستوديو

35 متر بموقع ممتاز طابق اول 330,000 لـ

### شقق للبيع



### المطران حجار

غرف واسعة، منظر خلاب للبحر.

1,050,000 لـ

### شارع المطران حجار

غرف + شرفة + موقف خاص ومدخل مرصع منظر خلاب للبحر.

4 غرف + شرفة + موقف خاص ومدخل مرصع منظر خلاب للبحر.

### شارع كدشى دمشق

غرف مرصع بالكامل

غرف 75 متر طابق آخر

850,000 لـ

### مكتب للبيع بالفتاحية

موقع واحد ووحيد أمام البحر في بات جليم(بت جليم)  
200 متر طابق ارضي .

### ارض للبيع

### ارض للعمارة في الفرديس

520 متر للعمارة فوري ، موصولة بساعة مياه وكهرباء،  
في حي (زهور الفردوس) .

### شارع النبي

غرف + شرفة كبيرة 120 متر طابق 3

3,400 لـ

### شارع هتسبيونوت علوى

شقة 3 غرف واسع مرمم بالكامل، طابق اول

2,800 لـ

### شارع النبى

غرف + شرفة كبيرة 120 متر طابق 3

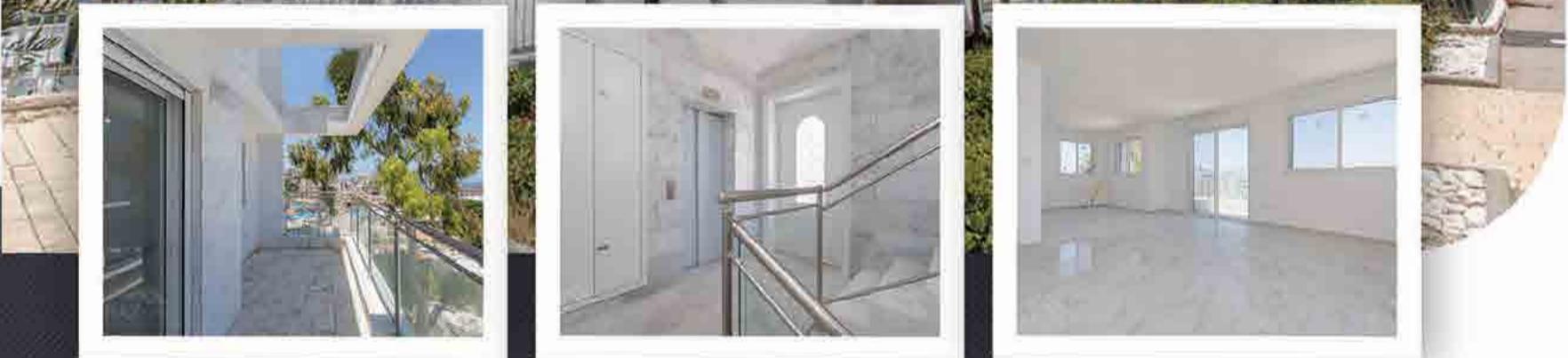
3,400 لـ

topnadian10@gmail.com

شارع الزيتون 17 - حيفا

נייד 058-7633398

יוסף סבח ובניו בע"מ



ابن جفيرول 17

يوم مفتوح

12 / 3-4

خميس - الجمعة

الاستلام فوري

054-7529918

خصم  
50,000

من المقاول  
مباشرة بدون  
عمولة

● 150 متر

● مطل للبحر

● شرفة كبيرة

● مصعد كهربائي

● موقف خاص

● 4 اتجاهات للهواء

● 5 غرف

● מצלמות אבטחה מעגל  
סגור

**למכירה במושבה הגרמנית**  
★ 4 חדרים ★ משופצת ★ פינטת



**למכירה בכרמל צרפתי**  
★ ברוח היובל המבוクש ★



**למכירה בכרמל צרפתי**  
★ ברחוב ישיינו המבווקש ★



**מציאה להשקעה**

★ מציאה לחיות צעירים / למושקים ★



**יחידות סטודיו להשכלה**  
★★ חדש בחיפה ... ★★



**למכירה במדל MOOLA**

★★ הפרויקט החדש בעיר התחתית ★★



052-49-49-49  
048-540-450

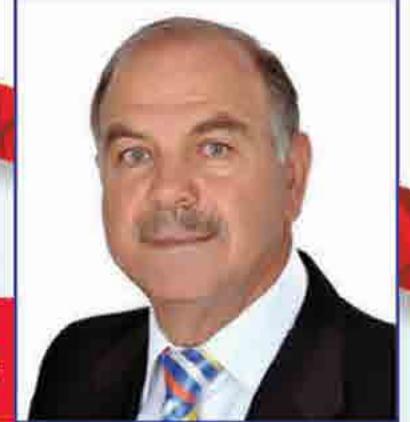
**KHOORY**  
REAL ESTATE  
שירות לקוחות

עד סמדר ח'זיר - מעלים  
רחוב י.ל.פרץ 32, חיפה

**RE/MAX**  
**city**

## سلم بيتك للخبير ثقة مهنية وتجربة طويلة

خليل حجو - يفتح لك ابواب 0522840945



### بنتهاوس مفوار برمات النشيا



بنتهاوس فاخر 6 غرف 210 م + 140 م شرفات مصمم بذوق رفيع مطله للبحر موقفان للسيارات ومخزن.



### بنتهاوس مفوار بناؤت فرس



بنتهاوس فاخر 5 غرف 147 م + شرفه 45 م مصممه بذوق مع منظر للبحر. موقفان للسيارات ومخزن



### المطران حجار

شقه 4 غرف (99م)

شرفه 8 م مطله للبحر.

الشقه مررمه مع مصعدين،

موقف سياره ومخزن.



### يل فرز

شقه 3 غرف مع برنده، مررمه  
حديثاً وشرفه مطله للبحر.



### ستيفن وين- الكرمل الفرنسي

شقه 4 غ مررمه،

طابق 3 مطله

على البحر

+ موقف سيارة



### قبيريم- الكبابير

شقه ارضيه 4-105 م مع  
ساحه 47 م.  
موقف ومخزن  
(كفره) 12.5 م



# MAX

الشبكة الأرخص في البلاد

زيارة العيد من عند  
أكيد .... MAX



MAX

نيشر - ديرخ بار يهودا 96

MAX