



شفاعمرو والمنطقة

Haifa

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

توزع مجاناً

الجمعة 11 أيلول 2020

العدد 516

طقس اليوم

طقس القد



المساء
27°C



النهار
29°C



الصباح
25°C



المساء
28°C



النهار
29°C



النهار
26°C



وشاح جديد
للرأس

14



يا بتتحرج
يا بتتزوج

12



مكرم خوري
في مسرح الأفق

10



سوزان حجار
نحجار تصاب
بالكورونا

2

وزارة الصحة تكيل التهم للوسط العربي أنقذونا من هذا التوجه الفوقي



8

2

نستقبل الزائرين في داخل المطعم وخارجيه بين احضان الطبيعة

أطيب الوجبات وأحلى قعدة

في مطعمتنا مساحات واسعة جداً
تساهم على الحفاظ على سلامتكم
والحفاظ على تعليمات وزارة الصحة
الحجز مسبقاً

04-6595967

04-8691349

جو

منتزه شفاعمرو - بحوث
جني شفرعم - بحوث

الوصول .. حلقة الوصل ..

ليس وحدنا نتحمل المسؤولية



عفيف شليوط

الالتزام بالتعليمات، وعدم التعامل بجدية مع تلك التعليمات، طالما القادة لا يحترمون هذه التعليمات. فمسؤولية مكافحة وباء الكورونا تتحملها تونس بكل مسؤولية، فيجب وضع النقاط على الحروف، وأن نعرف بأخطائنا، لكن يجب أن نوضح أن السلطة ووزارة الصحة يتتحملون قسطاً من هذه المسؤولية. فر جاء لا تعاملوا معنا بلغة الوعظ والإشاد، وانذروا من هذا التعامل الفوقي الذي لم يعد يطاق.



الاعلامية سوزان حجار نagar تصاب بالكورونا

لمراسل صحيفة "حيفا" - من بين الذين أصيبوا بمرض الكورونا في مدينة حيفا الإعلامية سوزان حجار نجار، كما أصيب زوجها سيمون وأبناها ماريو بالمرض ذاته. هذا وصرحت سوزان "الحذرواجب وضروري، وأن زوجها حريص جداً على اتباع التعليمات. لكن يبدو أن هذا الفيروس لا يقف عند الخط الأحمر، ويتجاوز كل القوانين، وهذا هو يسبب زوجها سيمون في مكان عمله، لتنقل العدوى إلى ابن ماريو الذي ظهرت عليه أعراض الصداع وارتفاع الحرارة قبل والده".

وأكملت سوزان أن الأمر ليس سهلاً، وأن سيمون لا زال يعاني من أعراض الفيروس، كالصداع والإرهاق وارتفاع الحرارة، في حين يبدو أن ماريو تجاوز مرحلة الذروة، لكنه يشعر أحياً ببعض الضعفوا الحاجة للنوم.



عدة بلدات عربية تم الإعلان عن إغلاقها الشامل، الأمر الذي أدى إلى إغلاق المحلات التجارية والمراكز الجماهيرية في ساعات المساء، وبدأت الناس من خروج ودخول الناس من وإلى قراهم ومدنهم، كما تم إغلاق المدارس في تلك البلدات.

الاعلام الروسي ووزارة الصحة وجهوا الاتهامات للمواطنين العرب وحملوهم المسؤولية عمّا ألت إليه الأوضاع، وهنا أنا لا أبرئ مجتمعنا من المسؤولية، ولا أدعى أنتعاملنا مع الموضوع بمسؤولية وحذر، لكن دعونا نعالج القضية من كافة جوانها. لماذا لم يتم التعامل بحزم من قبل السلطات في بداية انتشار هذا الوباء في قراناً ومدننا العربية، لماذا تم نقل صورة وكأن الوسط العربي يعيش خارج دائرة القانون. وكان السلطات عاجزة عن الدخول للقرى والمدن العربية كما فعلت مؤخراً عندما تم الإعلان عن إغلاق هذه المدن والقرى. ما هذه السذاجة في الطرح، ولماذا يتم تحويل كامل المسؤولية على المواطنين العرب والقيادات العربية، السلطة تتحمل الجزء الأكبر من المسؤولية ولا يمكنها أن تتنصل من هذه المسؤولية.

أصبح التعامل مع العرب في هذه المرحلة كخطير يجب عزله عن الآخرين لحماية الآخرين، أي محاصرة هؤلاء المرضى في موقع سكناتهم لحماية غير المرضى في المدن وأماكن السكن الأخرى في البلاد. عن الأعراس والمشاركة في الأعراس دعونا نتحدث بصراحة مطلقة عن تصرف قيادات ورؤساء بلدات ومجالس محلية. لا يمكن أن نصرح بأمر ونعمل التقييد تماماً كما فعل بعض القادة، هنا الأمر لا يدعم الناس على الالتزام بالتعليمات طالما أن القادة لا يلتزمون بالتعليمات. إن ازدواجية الموقف لدى قيادتنا شجعت الناس على عدم

في حينه لم يتم إنشاء محطات في القرى والمدن العربية. والآن، وبشكل غير مسبوق، بدأ المسؤولون يكتشفون خطورة الوضع في البلدات العربية، وبدأوا يتحدثون عن إجراءات لمواجهة الوضع القائم، من ضمنها اتخاذ القرار بإغلاق العديد من المدن والقرى العربية. كما لم تقدم الحكومة الاحتياجات اللازمة للسلطات المحلية العربية لمواجهة انتشاروباء الكورونا، وحتى أن وزارة الصحة تعاملت مع الإعلام العربي بشبه تجاهله تام، فيبينما رصدت الميزانيات البائلة في وسائل الإعلام العربية لتوعية الناس في كيفية مواجهة انتشاروباء الكورونا، اكتفت بالوسط العربي أن تزود الصحف بالأخبار غير مدفوعة الأجر ولم ترصد الميزانيات للإعلانات كما في الوسط اليهودي، وكان الإعلام العربي غير مؤهل ولا يستحق أن يحظى بجانب من هذه الميزانيات لينشر بالتالي إعلانات بارزة لتوعية الناس في كيفية حماية أنفسهم من هذا الوباء القاتل.

الأمر لم يعد بالسهولة التي توقعها البعض. الخطر أصبح يقترب منا أكثر فأكثر، لم يعد مجرد نباً عابر في النشرات الإخبارية، أو أرقام لمصابين، بل أصبح المصابون أشخاصاً نعرفهم، والحالات العرجاء أصبحنا نعلم من هم، وحتى الموت أصبحنا نعرف من هم.

نعم، فيروس الكورونا لم يعد بعيداً عننا، بل يتربص لنا في كل زاوية وفي كل شارع، إنه بدأ يفتكت بمن نحب، لهذا لا نستطيع الاستمرار بتجاهله والإدعاء أنه وهم. هنالك أشخاص يتلقون العلاج نصلي من أجلهم ونتمنى الشفاء لهم، وهنالك الذين رحلوا عننا فنتمنى لهم الرحمة والمغفرة.

هل يمكن للإنسان أن يهزاً من الموت؟ هل يمكنه أن يتعدى المرض؟ هل نحن فقدنا القدرة على تقييم الأمور بالشكل الصحيح؟

نعم، لدى انتشار فيروس الكورونا في مراحله الأولى في البلاد، كان الوسط العربي مهملاً تماماً حتى أنه



الإعلان عن إغلاق مدينة شفاعمرو

وقد صرحت رئيس بلدية شفاعمرو الشرطة عرضاً بمشاركة نحو خمسة آلاف شخص دون الالتزام بالتباعد عرسان ياسين أنه لطالما حذر من الاجتماعي ووضع الكمامات حسب ادعاء الشرطة. وفي أعقاب ذلك تم خطورة الوصول إلى هذه النتيجة تفريق الحفل واقتيد صاحبه وأحد المطربين الذي قام بإحياء الحفل للتحقيق. كما قامت الشرطة بتغريق حفل آخر في أحد منتزهات المدينة بسبب عدم التزام أهالي شفاعمرو بمتطلبات وزارة الصحة، الأمر الذي بسبب مخالفات التعليمات، وتم تغريم منظم الحفل بمبلغ 5 آلاف ش.ج بالإضافة إلى إغلاق المكان لمدة أسبوع.



وقد صرحت صحفية "حيفا" في شفاعمرو - ابتداء من مساء الثلاثاء الماضي تم إغلاق مدينة شفاعمرو بشكل شبه تام، وتم منع الخروج منها، وانتشر رجال الشرطة في كافة مفارق المدينة، نظراً لقرار الحكومة ضمن مدينة شفاعمرو للشارفة الحمراء، وبموجب التوصيات سيتم السماح بالدخول والخروج من والمدينة بين الساعة السابعة مساءً و حتى الخامسة فجراً كم ثلات مداخل رئيسية فقط وهي: المدخل الجنوبي الرئيسي والمدخل الغربي (الناعمة) ومدخل وادي الصقiqu (مفرق عادي)، أما بقية المداخل والمخارج ستكون مغلقة خلال فترة الإغلاق. وكانت صحفية "حيفا" قد أشارت في عددها الـ(513) الذي صدر بتاريخ 21 آب 2020 إلى احتفال إغلاق المدينة بسبب وضعها من حيث كثرة عدد المصابين بفيروس الكورونا، الناجم عن عدم التزام المواطنين بتعليمات وزارة الصحة، وخاصة المشاركة بأعداد كبيرة في الأعراس والمناسبات.

نورنحوبي (قسم الإعلانات)
شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط
مدير عام: عمري حسين

العنوان: حيفا شارع شباتي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الإعلانات: 0542239899

التحرير: بريد الكتروني: elofoq@gmail.com هاتف: 04-8523022 04 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا
صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة
تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

Winner

الموسم افتح!

تعال على محطة واريج



الدوري الممتاز



مكابي تل أبيب ضد إبناء سخنين



كم ركيبة؟		كم هدف؟		من سيفوز؟	
1.95	0-8 ركيبات (1)	3.00	0-1 أهداف (1)	1.65	مكابي تل أبيب (1)
2.40	9-11 ركيبة (X)	1.75	2-3 أهداف (X)	3.20	تعادل (X)
2.85	12 ركيبة أو أكثر (2)	2.65	4 أهداف أو أكثر (2)	3.90	إبناء سخنين (2)

Mashqur.co

الدوري الإسباني



من سيفوز؟	
2.65	(1) غرناطة
2.85	(X) تعادل
2.25	(2) أتلتيك بلباو
كم ركيبة؟	
2.20	0-8 ركيبات (1)
2.30	9-11 ركيبة (X)
2.55	12 ركيبة أو أكثر (2)

الدوري الإنجليزي



من سيفوز؟	
1.20	(1) ليفربول
4.90	(X) تعادل
7.30	(2) ليدز
كم هدف؟	
5.00	0-1 أهداف (1)
1.80	2-3 أهداف (X)
1.90	4 أهداف أو أكثر (2)

الدوري الفرنسي



من سيفوز؟	
3.70	(1) بوردو
3.00	(X) تعادل
1.75	(2) ليون
كم هدف؟	
2.60	0-1 أهداف (1)
1.75	2-3 أهداف (X)
3.10	4 أهداف أو أكثر (2)

الربعة بـ Winner16 لحظة بتتنساش!

Winner16

4,000,000 ش.ج

رقم الدور 203701 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

Available on the
App Store

متوفّر أيضًا
بالياندرويد



وكمان بتلفونك!

+18

ممنوع للبيع
لمن هو تحت
سن ال 18

بحسب انتظمة مجلس التكهنات في الرياضة. قد تطرأ تغييرات في المعطيات وفي نسب الربح.

الدعوة لتشديد الالتزام بالقرارات والتوجيهات والإرشادات في مواجهة انتشار الكورونا في المجتمع العربي

رفع المطالب والمواقف الجماعية للمجتمع العربي إلى هيئات الرسمية والمسؤولة

لراسل صحفة "حيفا"- عقد مساء الثلاثاء الماضي اجتماع موسّع لهيئة الطوارئ العربية وممثلي اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية ولجنة المتابعة العليا والقائمة المشتركة في الكنيس، بحضور ممثلي اللجان المهنية والتخصصية ومختلف الجمعيات لبحث ومواكبة ومواجهة التطورات والمستجدات الأخيرة فيما يتعلق بالانتشار المتسرّع والخطير لفيروس الكورونا في المجتمع العربي في البلاد، ولتحديد الموقف والإجراءات الجماعية والوحذوية لمواجهة مخاطر وإسقاطات تسارع تمدد هذا الوباء على مختلف المستويات وفي جميع المجالات.

بعد البحث والنقاش العيني وال شامل في هذا الصدد، تم اتخاذ قرارات وإجراءات عدة، كتوصيات عامة

لمواجهة تداعيات وتحديات المرحلة الراهنة والقادمة من انتشار هذا الوباء على المستويين القطري والمحلي، من أهمها وأبرزها:

- التوجّه، مرة أخرى، إلى السلطات المحلية العربية لتعزيز وتطوير لجان وطواقم الطوارئ المحلية بإشراف السلطات المحلية، وتحديد العناوين وأسماء مسؤولي أو مديرى غرف الطوارئ المحلية في كل مكان، من أجل سهولة وسرعة ونجاعة التواصل والتكميل بين القطري والمحلي. هذا إضافة إلى توسيع عمل وإمكانات غرفة الطوارئ، المبنية عن هيئة الطوارئ العربية، بالتعاون والتنسيق مع مكتب اللجنة القطرية إلى أقصى درجات ممكنة.

- التوجّه إلى الجماهير العربية في البلاد بكل فناتها ومسؤوليتها، وإلى جميع رؤساء السلطات المحلية والقيادات والمسؤولين على مختلف المستويات، إلى التشدّد الشخصي والعام بالالتزام الكامل والتوجهات والجدي والمنظم في جميع القرارات والتوجهات والإرشادات الخاصة للحد من انتشار الكورونا، خاصة المجتمع العربي، والتي تصدر عن الوزارات والهيئات الرسمية ذات الصلة في هذا الشأن، بما ينسجم مع موقف وزارة الصحة بعدم تزويد هيئة الطوارئ العربية بالمعلومات والمستجدات والمعطيات المتعلقة بالكورونا.

• هذا وأكدت هيئة الطوارئ القطرية وللجنة المتابعة العليا والقائمة المهنية للطوارئ، والجانب والهيئات المهنية والتخصصية ذات العلاقة، وتحمّل المسؤولية الفردية والجماعية والمجتمعية في هذا الأمر بدون أي تساهل أو تردد.

- وأمتداداً للبيان السابق، دعت هيئة الطوارئ العربية إلى الالتزام بالقرارات والتوجهات الرسمية المتعلقة بالإغلاق الكلي / أو الجزئي، في بعض المدن والقرى العربية، المؤصّلة باللون الأحمر، والمصابة بالكورونا بنسبة عالية، وفقاً

قضية أخرى تطرحها صحيفة "حيفا" تتعلق بتنظيم السفريات للطلاب

في مدارس التعليم الخاص، نتيجة التغييرات الأخيرة التي سمحت بها الدولة أصبح بإمكان الأهالي التوجه للجان الفحص حتى الأيام الأخيرة. كل تلميذ يتم تحويله للجنة ويتم المصادقة على تنظيم سفريات له، يحتاج إلى وضع تنظيم جديد وملاءمة خطوط السفريات بموجب التغييرات". وورد أيضاً في الرد نحن مدروكون لحساسية الموضوع وأهميته، ونعمل كل جهداً لتوفير كافة الاحتياجات للطلاب والطالبات، وفي بلدية حيفا نعمل بكل جدية لإيجاد الحلول وواسع وقت ممكن لكل مشكلة. أما بالنسبة للطالبة منايا أسدى فتم ترتيب السفريات لها وبادرت التعلم في مدرستها. الأمر الذي أكده والد الطالبة أيضاً.

الشيخ طريف يعلن عن إلغاء مراسم زيارة مقام النبي سبلان عليه السلام



لراسل صحفة "حيفا"- علمتنا من مكتب الناطق، بلسان وزارة الصحة أن فضيلة الشيخ موفق طريف، الرئيس الروحي للطائفة الدرزية ورئيس المجلس الدرزي الدرزي الأعلى، قرر إلغاء مراسم زيارة مقام النبي سبلان عليه السلام لهذا العام، نظراً لحالة الطوارئ المتفاقمة التي تشهدها البلاد منذ انتشار وباء الكورونا وتزايد أعداد المصابين خلال الأسابيع الأخيرة.

وجاء في بيان الشيخ طريف: "في هذه المناسبة، وحفاظاً على الصحة والسلامة العامة، نناشدهم مرة أخرى بالالتزام الكلي بتعليمات وزارة الصحة، ونبه إلى الله تبارك وتعالى ببركة نبينا سبلان عليه السلام، أن تتجلى هذه الأزمة قريباً عن البشرية جمعاً، لنعود وإياكم إلى إحياء الزيارات وما تحمله من معان توحيدية وإنسانية".

فريق أبناء الحليصة يستعد لافتتاح الموسم الكروي

الرياضة والتحصيل العلمي، خاصة في ظل الظروف القاسية التي تعصف بمجتمعنا. تعتمد هذه الجمعية في نشاطها على جمع التبرعات من رجال الأعمال، كما يقوم مسؤولاً الأولاد تطوعاً، يوسف ومصطفى أبو دبوس برعاية الأولاد تطوعاً، كما يقوم بتدريب الفريق المدرب أيمن يوسف واللاعب محمود عباس بدون مقابل. كما يقوم مركز مساواة ومديره جعفر فرج بمساعدة الجمعية ودعم نشاطها، ويساهم مركز مساواة في التواصل مع رجال الأعمال والمؤسسات وتجنيدهم لدعم نشاطات الجمعية.



لراسل صحفة "حيفا"- يستعد فريق أبناء الحليصة في هذه الأيام لافتتاح الموسم الكروي لعام 2020/2021، الذي ينشط في إطار جمعية الرياضة في الحليصة، والتي يرأسها كامل يوسف. هذا وتألف إدارة الفريق من: مصطفى أبو دبوس، أيمن يوسف ومحسن شباط. من الجدير بالذكر أن جمعية الرياضة في الحليصة ساهمت في إنشاء فرق رياضية في الحي بهدف الحفاظ على الأولاد في إطار تربوي ثقافي. ويرى المسؤولون في الفريق في ممارسة الرياضة بأنها عامل هام بإنشاء جيل من الشباب متamasك ومنتم مجتمعه. ويؤكد المسؤولون في الفريق على أهمية التوفيق بين ممارسة

حكمة العدد

إعداد: كايد عبود

لاتزرع في أرض غيرك شوغاً
فقد تأتيه يوماً حافياً





בית מאפה של

אמא

בניהול: רשייד באש
כשר

כל סוגי העוגות והעוגיות

- לחמים
- פיתות
- גיבתוֹת
- בגטִים
- בורקְסִים
- טוּרטִים ליום הולדת

פרטי
וסיטונאות

רחוב קיבוץ גלויות 118 - חיפה טל: 04-8668259

الأمانة ضرورة شرعية وإنسانية



الشيخ رشاد أبوالميجاد
(إمام مسجد الجرينة وماذون حيفا الشرعي)

العديد من الأيمان) وما ينذرى له الجبين أنَّ من الناس من يخون العبد والميثاق الغليظ الذي قطعه على نفسه إما رجلاً كان أو امرأة حتى أنَّ منهم من يُشنّي سر زوجته أو المرأة تُفْشِي سر زوجها وهذا السلوك من أبغض الخيانات قال رسول الله (إن شر النساء عند الله منزلة يوم القيمة: الرجل يُفضي إلى أمراته وتفضي إليه ثم ينشر سرها وتنشر سره). لذا أذكر بقوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله وتخونوا أماناتكم وأنتم تعلمون). وقوله (إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها) وأودعكم بدعاء رسول الله للمسافرين (استودع الله دينكم وأماناتكم وخواتيم أعمالكم).

الوظيفة مؤتمن على عمله. بر الولادين أمانة وغيرها وهي أكثر من أن تُحصى لأن الأمانة تدخل بكل مجالات الحياة فإن ضاعت ضاع الدين والإيمان لقول رسول الله (لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لا عبد له)، ومن هذا الفهم نسوق إليكم صورة من الأمانات التي بينها رسول الله قال رسول الله (المستشار مؤتمن)، أي إذا طلب ينام النوم فتقبض فيبقى أثراً لها مثل المجل، كجمير دحرجته على رجلك فنفط، فتراه متبراً وليس فيه شيء. فيصبح الناس يتباينون. فلا يكاد أحد يُؤدي الأمانة، فيقال: إن في بي فلان رجلاً أميناً. ويقال للرجل: ما أعقله وما أظرفه وما أجده. وما في إياها وإن لم يطلب منك ذلك قال رسول الله (إذا حدث الرجل بالحديث ثم التفت في بي أمانة)، وقال (إذا ضيغت الأمانة فانتظر الساعة). ولهذا كان رسول الله لا يوكل المهام التي تحتاج إلى قوة وصلابة يوشك أن يأتي بغير الناس فيه غربلة، وتبقي حنالة من الناس قد مررت عبودهم وأماناتهم، فاختلقوها، وكانوا هكذا - وشبك بين أصحابه - قالوا: كيف بنا يا رسول الله إذا كان ذلك؟ قال (تأخذون بما تعرفون، وتدعون ما تنكرون، وتقبلون على خاستكم، وتذرون أمر عوامكم). كل ذلك يؤكد أن الأمانة أمر لا بد أن يتعاهد بين الناس حتى لا يتحقق علينا القول ولا يتزيل بنا يرعاها مثل الأوقاف فلا يتحقق لأي إنسان أن يجعلها كأنه ملك خاص. ومن أم قوم فهو مؤتمن على إمامته لهم فإن خص نفسه بدعاء كان خائناً لمن خلفه، والمؤذن مؤتمن على زوجته وأولاده والمرأة مؤتمنة على زوجها وأولادها. المدرس مؤتمن على طلابه، وصاحب المهام عبد في رقبة القائم عليها قال رسول الله (حسن

الآمين على أموالهم وأعراضهم وحقوقهم فرار السليم من المستقيم.

يأخذنا هذا الأمر إلى حديث رسول الله الذي يعذر فيه على أنَّ من علامات الساعة ضياع الأمانة فقال (يتام الرجل التويمة فتقبض الأمانة من قلبه، فيظل أثراً لها مثل الوكت (الشيء اليسير من الجلد). ثم ينام النوم فتقبض فيبقى أثراً لها مثل المجل، كجمير دحرجته على رجلك فنفط، فتراه متبراً وليس فيه شيء. فيصبح الناس يتباينون. فلا يكاد أحد يُؤدي الأمانة، فيقال: إن في بي فلان رجلاً أميناً. ويقال للرجل: ما أعقله وما أظرفه وما أجده. وما في قلبه مثال حبة خردل من الإيمان). وهذا مؤشر إلى مرحلة التمحيق التي يمر بها أهل ذلك الزمان الذي يؤكد رسول الله قدوته قال (كيف يكم ويزمان يوشك أن يأتي بغير الناس فيه غربلة، وتبقي حنالة من الناس قد مررت عبودهم وأماناتهم، فاختلقوها، وكانوا هكذا - وشبك بين أصحابه - قالوا: كيف بنا يا رسول الله إذا كان ذلك؟ قال (تأخذون بما تعرفون، وتدعون ما تنكرون، وتقبلون على خاستكم، وتذرون أمر عوامكم). كل ذلك يؤكد أن الأمانة أمر لا بد أن يحفظ العباد وأماناتهم.

تحفظ الأمانة صفة لازمة يجب أن تلازم العباد لقوله تعالى (والذين هم لآماناتهم وعبدتهم راعون)، وقد فسرها العلماء بقولهم (الأمانة هي كل ما استودعه الله وأمرك بحفظه، فيدخل فيها حفظ جوارحك من كل ما لا يرضي الله، وحفظ ما اتّمته عليه من حقوق العباد). هذه القناعة عند الناس ساقتني إلى حديث رسول الله الذي يقول فيه (لا تقوم الساعة حتى يظهر الفحش والتداهش، وقطيعة الرحم، وسوء المجاورة، وحتى يوتمن الخائن ويختون الأمين). في بعض مظاهر السلوك في حياتنا تنبه إلى الحقيقة المرة وهي أنَّ الناس يشربون إلى الخائن الذي اعتدى وظلم وباع ذمته وضميره على أنه من الوجباء الأمانة الذين يسر الماء بالقرب منه، وفي المقابل يفرون من

מרכזטייל
סמייל

أصحاب بطاقة اعتماد

مركزتيل سمايل

يتمتعون من

10% تخفيض ثابت

في شبكة متساعيم يافيم

عند استلام كشف بطاقة الاعتماد

خاضع لما هو مذكور في موقع مركزتيل سمايل.

مركزتيل

خدمات بامتياز



كمان للسرير منختار الأجمل

מצלאים 150 מ' My

جيفا

מחירוו

בנזין

סולר

5:14 | 5:01

דלק חיווה



خدمة كاملة
24 ساعة يومياً

حانوت لخدمتكم
24 ساعة يومياً

24/7

24/7

محطة الوقود الأخيرة قبل الخروج لشارع 21، كيبوتس جلويوت 21 حيفا

نعم خطيب كل اهتمامها بإنجاح شركتها

أنا أفصل بين حياتي الخاصة وعملي

خاص بصحيفة "حيفا"

نعم خطيب من حيفا تزوجت لكرف ياسيف، عملت في الأزياء سنتين، دخلت عالم التجميل، أحببت أن تعمل في إدارة الأعمال. عندما بدأت هذا المجال كانت لا تزال طالبة في الصف الثاني عشر ثانوي. عن بدايتها تقول "كانت عارضة أزياء في مجال الوجه والشعر، بعد أن تزوجت، لاحظت أن أمر الاستمرار في هذا المجال صعب، حيث يجب أن أهتم أكثر بالعائلة وتربية الأولاد. بعدها عدت ودخلت مجال الماكياج. أعمل مع مصنع في البلاد وأنتجت أنواع متعددة ومختلفة من أدوات الماكياج ولدي عدد كبير من المتابعين. لدى محل في كفر ياسيف ولكن تركيز المبيعات أون لاين".

عن السوشيوال ميديا تقول "السوشيوال ميديا هو يحتل المركز الأول في عملي، فمن خلال السوشيوال ميديا أقوم بتسويق منتوجاتي وأحصل على المبيعات من خلال صفحتي".

عن دخولها عالم التجميل تقول : " في الوقت الحالي، أصبحت أعمل في صالوني، وعملت على إنجاح شركتي. بسبب الكورونا توقفت عن استقبال الفتيات. الفترة الأولى للكورونا أوّقت عملي تماماً شعرت أننا في الهاوية. بعدها بدأت أمكّن وأعود لزاولة عملي، وتطورت لدى المبيعات بشكل كبير".

عن النصائح التي توجهها نعم خطيب للفتيات اللواتي يتوجهن إليها قالت "كل فتاة أتصحّبها بالمنتجات التي تعود على الفتاة بالفائدة، وللمحافظة على بشرتها لا توجد اعتبارات أخرى عندما أوجه النصائح".

قرار دخولها هذا المجال فاجأ الكثيرين، عن هذا الموضوع قالت "الكثيرون يعملون في هذا المجال، عندما دخلت هذا المجال، دهشوا من قراري، وكان هنالك شكوك في قدراتي من قبل البعض، عندما أقررت شيء فأنا مصممة على النجاح وواثقة من قدراتي. عندما أعمل لا أرافق الآخرين إنما أفكّر فقط بعملي وكيف سأحقق النجاح. أنا أتحدى نفسي، عندما أفكّر بتحضير منتج جديد، أفكّر هل بإمكانني تسويقه. لكنني أصمّم على النجاح، وزوجي يدعيوني، شركتي تنجح والناس يشهدون على هذه النجاحات".

عن حلمها تقول "لم أتحقق كل أحلامي، لكن لدي أحلام واسعة لا تعرف الحدود". وعن علاقتها بالسوشيوال ميديا تقول : "أتعامل مع السوشيوال ميديا بشكل ناجح، أحب مشاركة الناس بعملي فقط، لا أحب إظهار زوجي وأبنائي في السوشيوال ميديا. فأنا أفصل بين حياتي الخاصة وعملي. كما أن زوجي لا يحب أن يظهر في السوشيوال ميديا وأنا أحترم قراره".

عن الاعلام تقول نعم أن الاعلام لم يدعمها وصحيفة "حيفا" هي أول وسيلة اعلام تهتم بها حسب تعبيّرها. وهي تحظى بتحضير منتجات أخرى وستعمل على تصديرها خارج البلاد. وهي تكرّس كل وقتها وكل جهدها لإنجاح شركتها وتقول بأنها توقفت عن المشاركة في عروض الأزياء وتصوير الدعايات.



لهمون بغيروش



شبكة دوانيت يد ثانية



نستقبل أغراض للبيع
حيث يمكن استبدالها بأغراض من الحانوت



تفریغ بیوت ومخازن



غسالة/ خدمة ذاتية
في فرع ديرخ هيام 8



مكان للعب في ساحة الحانوت
في فرع ديرخ هيام 8

كل من يحب مجال اليد الثانية
ويريد أن يعمل في هذا المجال
عليك التوجه إلينا
بهدف فتح فروع جديدة



اتصلوا بنا

أشدود	حيفا / هنفيتين 9	حيفا / ديرخ هيام 8
كيبوتز حلوبوت 22	الأحد - الخميس 20:00 - 10:00	الأحد - الخميس 20:00 - 10:00
الجمعة 15:00 - 09:00	الجمعة 16:00 - 10:00	الجمعة 16:00 - 10:00
08-6534717	077-3240190	077-5057077

ريم عودة

طبيبة اسنان



DENT CARMEL

بإدارة: الطبيبة ريم عودة

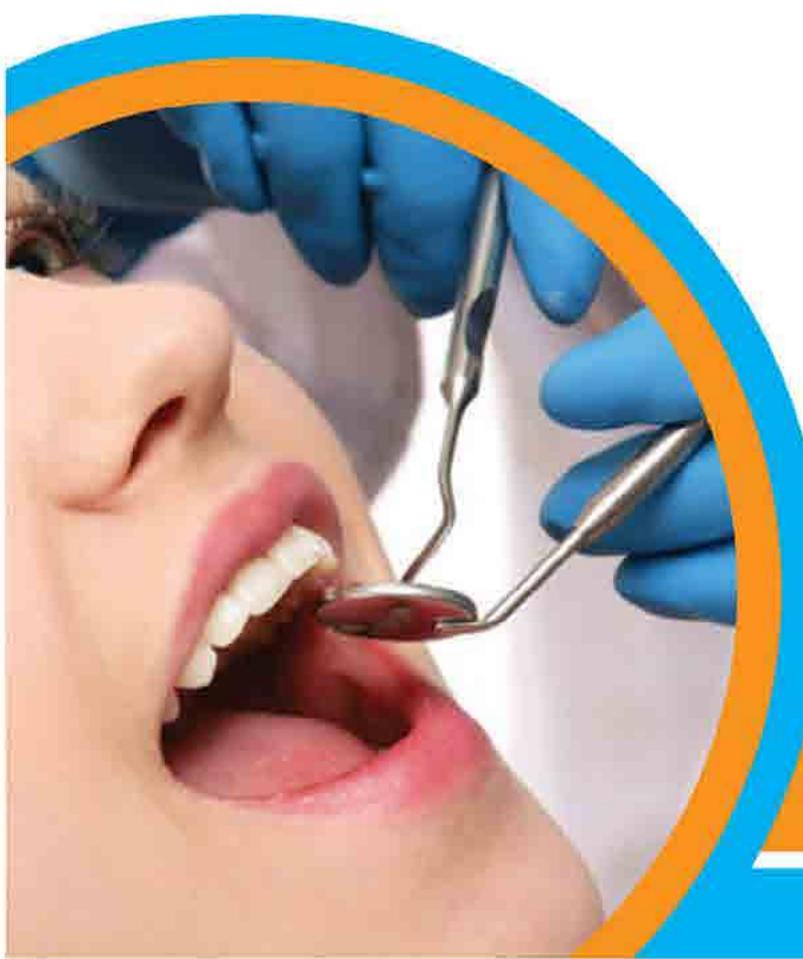
- ✓ زرع أسنان
- ✓ تركيب القشور الخزفية
- ✓ تقويم وعلاج أسنان
- ✓ بأساليب حديثة
- ✓ لكل أفراد العائلة

ابتسامتكم
هي
مسؤوليتنا

@Dr.Reem.od

شارع هنفيه 83 متاخم لفندق دان كرمل - حيفا

076-8108202 052-9529799



مسرح الأفق يتعاقد مع الفنان مكرم خوري



د. جودت عبد

الحالة المسرحية دون النص يضمون النص، وكذلك ديكور المسرح واختيار الألوان والاضاءة والملابس والصوت وعمل التقنيين والفنين التي جمعتها تجعل من العمل متميّزاً. مثلاً، إن تكون مقاعد الدراسة طابات مطاطية، واللوح المستعمل للعرض هو مجسم شجرة تتدلى منها الأحرف الأبجدية وغيرها. كل مركبات المسرحية تلعب دوراً في خلق حالة ثقافية شاملة ومتكاملة تنسجم مع النص وبالتالي يكون دور مرکزي لطريقة الربط بين كل هذه المركبات من خلال الموسيقى التي تعجل من تجربة المشاهد حية من خلال التفاعل مع أحداث المسرحية. لقد أضفت موسيقى الفنان معين دانيال، رونقاً متميّزاً ومخالفاً إلى أجواء المسرحية مما يدعوك إلى التفكير والتأمّل مع كل مراحل العرض.

لذلك فإن العمل المسرحي الناجح هو الذي يستطيع توظيف المركبات المختلفة لبناء حالة فنية أولاً وثمن نقل رسالة للمشاهد والبحث على التغيير الفكري المجتمعي، هذه الحالة ترتفق بالعمل الثقافي وتترافق بالطّرح، وكمن نحن بحاجة إلى "خربطة"، ولا بد منها، على كافة الأصعدة للبحث على تغيير من أجل نهضة مجتمعية شاملة.

وتحتّنا على ادراك السلوك الفردي والمجتمعي الموجود مقابل المرغوب.

هناك دور للكاتب في مسيرة التنشئة الاجتماعية بمفهوم نقل الثقافة والقضايا الفكرية المجتمعية إلى الناس مع الحفاظ على الحالة الأدبية والالتزام بكل معايير الأدب الفنية، وخاصة أدب الأطفال من حيث اللغة والمبنى والمضمون والأسلوب الذي يتناسب مع عالم الطفل ولا يعتمد الموعظة ولا التوجيه ولا الإحراج أو التخويف، إنما الحث على التفكير والتحدي وتمكين الشخصية وإيمان الفرد بذاته وقراراته.

حين تعمّد التنشئة احترام الذات والأخر وتبني البحث والرقابة الذاتية والفناعة والتربية الناهضة لنطوير القدرة الشخصية، من شأنها أن تسهم في التهوض المجتمعي وفي تطوير طرق التعامل مع العديد من القضايا الشائكة في مجتمعنا كأقلية وطن فلسطينية في إسرائيل، التي تعاني من تميّزها وأهمال سياسي ومجتمعي، ينعكس بشّح الميزانيات والامكانيات المتاحة للفن والأدب والمسرح ومرافق عده تجعل من مجتمعنا عرضة إلى التهالك الذاتي ضمن سياسة "اخماد حرائق" دون الالكتراش أو الاهتمام الفعلي بقضاياها أو بروابطها.

وفي الحلقة المسرحية التي خرج بها هذا العمل "خربطة" هو عامل مهم وأساس من أجل جذب المشاهد وحثه لتنمية الفكر ونقل رسالة إليه بطريقة فنية ذكية. هذا الأمر انعكس في المسرحية "خربطة"، من خلال مستوى التمثيل لدى الممثلات سرى رباع، ونوار خليلية، وأنغم سوبيطات الالاتي أبدعن في تجسيد الشخصيات المختلفة واستطعن أن يلبسن كل دور بمهارة، والانتقال من شخصية إلى أخرى ومن مشهد إلى آخر بشكل ذكي، ما ساهم في انسجام العرض مع النص المكتوب وتتجسد ملامحه بشكل موفق. كذلك الدور الكبير الذي لعبه الإخراج في خلق جوًّا مغاير للمسرح التقليدي حين تبى المخرج فؤاد عوض الكثير من العناصر التقنية والفنية التي تتحمّل بعداً ابداعياً باختصاره، من ناحية سيرورة المشاهد وفق

خاص بصحيفة "حيفا". تم في مطلع هذا الأسبوع توقيع اتفاقية بين مسرح مؤسسة الأفق للثقافة والفنون والفنان مكرم خوري، حيث سبّاشر خوري العمل كممثل في مسرحية "الكراسي ملهاة مفجعة" للكاتب المسرحي الشهير أوجين يونسكو، وسيقوم بإعداد النص الكاتب عفيف شليوط، وسيقوم بـ إخراج المسرحية الفنان يوسف أبو وردة.

وعلمنا أنه لا تزال الاتصالات بين إدارة المؤسسة وعدد من الفنانين للمشاركة في هذا الإنتاج المسرحي، كما لم يتم حتى الآن الكشف عن الممثلة التي ستشارك في هذا الإنتاج المسرحي الجديد لمسرح الأفق.



بعدسة المصوّر الفوتوغرافي نبيل حكيم





مقهى بعيق أيام زمان

ليلاليلي LAYLA

laylaoriental

للجز وللاستفسار : 050-8543212 \ 04-6892990



[Like](#) [Following](#) [Share](#) [...](#)

Contact Us

[Send Message](#)

سهام نافذ

SOCIAL MEDIA

ليش ما بتحبي سنة الـ 2020

أعربت الفنانة سهى شلبي عن تخوفها من الأشهر الثلاثة المتبقية من العام 2020، حيث شهد هذا العام العديد من الأزمات وفي مقدمتها وباء الكورونا أنها ما يعرف سبب عمق الخلاف بين مني وسنة الـ 2020، بحسب تصريحات لها لـ "النصارى".



[Share](#) [Comment](#) [Like](#)

[Top Comments](#)

1.0M

[Write a comment...](#)

[View all 8,950 comments](#)

حذف بدون سبب

في خطوة غير مسبوقة قامت الفنانة أصالة نصري بحذف جميع منشوراتها على موقع الصور والفيديوهات الشهير، الأمر الذي فاجأ متابعيها على الانستغرام والتي أثارت جدلاً واسعاً بين المتابعين خاصة أنها لم توضح الأسباب بصراحة القضية مشيرة، وأنا خاوية من تداعيات هذا الأمر ولازم تتابعوا الأخبار وتلحدوا حذركم ، فهذا الحذف راح يأثر على كل منطقة الشرق الأوسط بل العالم بأسره!!



[Share](#) [Comment](#) [Like](#)

[Top Comments](#)

1.0M

[Write a comment...](#)

[View all 8,950 comments](#)

يا بتنتحر يا بتتزوج

قامت الفنانة وعد السعودية بهدد متابعيها أنها إذا ما ستنتحر وإنما ستتزوج بسبب عدم سؤالهم عنها في أثناء احتفافها بموقع التواصل الاجتماعي يا جماعة اهتموا فيها قبل ما تعملوا إيه بحالها عملة، لا تروح تعملها وتتزوج ، دخلوكم اعملوا إيه ستنحر يعني ممكن نتحمل، أما تتزوج لا لا وستين لا.



[Share](#) [Comment](#) [Like](#)

[Top Comments](#)

1.0M

[Write a comment...](#)

[View all 8,950 comments](#)

شريف يعلن الحرب

أعلن الفنان شريف منير العرب على المنشيال ميديا، بعد تعرضه لهجوم شديد من متابعيه، وانتقاده بعنف بسبب ردوده على منتقديه، مؤكداً أنه لا يليق به التزول لهذا المستوى من الحوار. كما أنه لا يتحمل أن يتعرض وأسرته للهجوم والسخرية والتنمّر. أطالب بوقف انتقادات المتابعين للفنان شريف، أنا مش منخيلة المنشيال ميديا بدون شريف.



[Share](#) [Comment](#) [Like](#)

[Top Comments](#)

1.0M

[Write a comment...](#)

[View all 8,950 comments](#)

ولعت مع أصالة

مولعة مع أصالة هذه الأيام، خاصة بعد عودة تداول اسم السورية الأرمنية نيكول سعفان في وسائل التواصل الاجتماعي، خاصة بعد نشر تسجيلات صوتية عاطفية لها مع طليق أصالة مش ينس هيلك تم النشر عن عزم طليق أصالة بالزواج من نيكول. خلص، لحد هون ويس، أصالة روقي، ما في حاجة لحرب عالمية ثالثة!



[Share](#) [Comment](#) [Like](#)

[Top Comments](#)

1.0M

[Write a comment...](#)

[View all 8,950 comments](#)

حتى الشاي

أثار إعلان الرئاسة اللبنانية عن توزيع كميات من الشاي السيلاني قدمها سيريلاتكا عقب انفجار بيروت، على لواء الرئيس الجمهوري انتقادات واسعة طالت رئيس الجمهورية ميشال عون. حتى الشاي لم يصل للبنانيين المساكين، ولشاي يا عون، شو السيرة؟



[Share](#) [Comment](#) [Like](#)

[Top Comments](#)

1.0M

[Write a comment...](#)

[View all 8,950 comments](#)

تأجير كافة اللوازم لمناسباتكم
جميع أنواع السلطات لمناسباتكم



أكل بيتي

مناسف، مدهر، مشاوي، كفتة

سفرة أمي

MAMA'S TABLE



إرساليات

للبيوت والمكاتب



مناقب عسكيت

37 ₪



لمناسباتكم

نحن نصل إليكم لنقدم وجباتنا
الشهية وتشكيلة منوعة من السلطات

Vegan &
Moro

04-6606505

الاحد - الجمعة
16:00 - 8:00
تقىزون 9، حيفا



الموضة

كيتي عيسى

زاوية الأزياء مع مصممة الأزياء وملمسة الملابس

صاحب فكرة طلاء نعل الأحذية باللون الأحمر، صاحب العلامة الشهيرة هو المصمم الفرنسي كريستيان لوبوتان، ولد عام 1963 وعاش في باريس. كان يحلم أن يكون صاحب محل لبيع الأحذية، وتظاهر عدم تفوقه الدراسي طرد من مدرسته فقرر التركيز على صناعة الأحذية النسائية، فبدأ لوبوتان عمله في عالم الأحذية في سن الـ16. متوجهًا للدراسة والتخصص الأكاديمي.

كان لوبوتان الولد الوحيد لعائلته مع ثلاث شقيقات، والده عمل نجارًا أما والدته فكانت ربة منزل. قال في إحدى المقابلات الصحفية إنه لم يشعر منذ صغره بأنه فرنسي.

يل إن الاختلاف بين لون يبشرته ونشرة والديه وأخوه جعله يعتقد بأن العائلة تبتعد عن أحد الملاحم.

صنع لوبوتان تاريخاً خاصاً به للنجاة من حالة العزلة والاختلاف عن أفراد عائلته، واهتم بالقراءة في التاريخ الفرعوني الذي شعب بالانتماء إليه. الغريب أن لوبوتان اكتشف عام 2014 من خلال إحدى شقيقاته أن والده البيولوجي ليس فرنسي بل مصرى الجنسية، فتاكيدت شكوكه بأنه تربى باعتباره طفلاً فرعونياً عربينا في أسرة فرنسية.

أما ما دفعه لتصميم الأحذية، هي لافتة كتبته على بوابة أحد المتاحف في فرنسا، تمنع السيدات اللواتي ينتعلن الكعب العالي من دخول المتحف حتى لا تفسد أرضيته.

سافر إلى مصر للتعرف إلى ثقافتها عن قرب وعاد إلى فرنسا عام 1981، حيث عمل على تصميم أحذية الماركات العالمية مثل "شانيل" و"سانلت لوران"، وظن سنوات يحاول إيجاد تصاميمه الخاصة، التي تكسر القواعد وتحدّث نقلة في صناعة الأحذية. كيف توصل إلى طلاء نعل أحذينه باللون الأحمر؟

أصابه الإحباط نتيجة عدم رضاه عن تصاميم الأحذية، وقال إنه كان يعجب بشكل الحذاء المرسوم على الورق، لكنه حين يصبح مصنوعاً بين يديه يشعر بشيء مفقود.

تحقق إحدى المرات عام 1993، استخدام طلاء الأظافر الأحمر الخاص يمساعدته لتلوين نعل حذاء نسائي، وكانت النتيجة مميزة. ومنذ ذلك الوقت، اعتمد هذه الخاصية.

أشهرت أحذينه النسائية بالكعب شديدة الارتفاع، فكان أول من صنع كعباً بطول 12 سم. داع صبيت الأحذية ذات النعل الأحمر، وتساقطت دور الأزياء في تقليدها لكونها تمنع المرأة مطبراً فريداً.

يملك كريستيان لوبوتان خط إضافي للرجال أيضًا ويتمتع بنفس الخاصية وهي طلاء نعل الحذاء من الخلف باللون الأحمر.



دار أزياء Tommy Hilfiger تطلق الحجاب الأول من توقيعها
أعلنت العلامة التجارية "تومي هيلفيغر" عن إطلاق وشاح جديد للرأس خصيصاً للزبائن المسلمين في الشرق الأوسط يتميز الحجاب الذي يدعى ساقية أولى من نوعها بالنسبة له بهذه العلامة بأنه مصنوع من قماش الجاكار خفيف الوزن، لكي يستحسن للهواء بالدخول لغرة الرأس. كما تتخلله بعض خيوط التوركس لإعطائه لمعة ناعمة، يأتي باللون الرمادي الفاتح، مزين بالحرف الأول للعلامة التجارية "TH" بالإضافة لمسة أنيقة، وعرض لكي يعطي المساحة اللازمة بالكامل.



الوشاح متاح للشراء عالمياً في بعض المتاجر المختارة وعبر الموقع الرسمي للعلامة. يذكر أن هذه ليست المرة الأولى التي يصمم فيها المصمم الأمريكي "توماس هيلفيغر" أزياء محتشمة، حيث أرتدت مؤخرًا عارضة الأزياء المحجبة "حليمة أدن" زي البحر المحتشم "البوركيني" من صنع Tommy Hilfiger وحضرت لجلسة تصوير خاصة على البحر.



كريستيان لوبوتان مصمم أشهر أحذية في العالم من أصل مصرى
يعرف عشاق الموضة ومتابعي عروض الأزياء جيداً العلامة التجارية الفرنسية "كريستيان لوبوتان" "Christian Louboutin" الخاصة بالأحذية، ولم يسمع بهذا الاسم من قبل، فيكفي أن تقول إنه

تألق بأطواب الشعر العريضة في آخر أيام موسم صيف 2020

لقد بذلت صيحة أطواب الشعر العريضة خلال موسم صيف 2020 بشكل كبير، فقد رأيناها بمختلف عروض الأزياء العالمية كما في المتاجر المحلية، فإن لم يكن يسعك ارتداء أطواب الشعر خلال موسم الصيف، فلا بد من أن تجريها في أحدي إطلالتك في نهاية الموسم. وإن كنت محظوظاً إذا كانت هذه الصيحة تناسبك، فإني أقول لك أنها بالطبع تناسبك، فهي مناسبة للشعر الطويل، المتوسط وحتى القصير، فيمكنك اعتماده مع تسريحة شعر منسدلة، موجة كانت أو مالسة، إذ يمكنك أيضاً رفع الشعر أو ارتدال حصل أمامية على الوجه واستعمال الطوق كاكس سوار مكمل للتسريحة. فهذا سيضفي طابع جديد لإطلالتك.

يمكنني أن أذكر نقطتين آخرتين، وهي حتى لو أن الموضة تمثل إلى الأطواب العريضة، فإذا كانت لا تناسبك، يمكنك اتباع الموضة بطريقة أنساب، وهذا يعني أن يتم إطلاق موضة معينة، عند إطلاق موضة معينة، تصادمها أخرى مستوحاه من ذاهباً لكي يفسحوا المجال لكل من ترغب باستخدامها هذه الموضة، أن تجد ما يلائمها، وبهذا فإنك سوف

تجدين تصاميم متنوعة بأحجام مختلفة، ما عليك ملائمته فقط هو حجم الطوق الأنسب لميسي وجهك، فإذا كان وجهك ممتلئاً اتبع الأطواب الرقيقة، أما إذا كان وجهك ويفعا أو لديك حمة عريضة، اتبعي الأطواب السميكة، أما لون الطوق، تقصيته، تصميمه وتزيينه، فيه عوامل شخصية عليك اختيارها حسب ذوقك، رغباتك وإطلالتك.

لا شك أن بعض موديلات أطواب الشعر العريضة تتسم بالجرأة في أشكالها، أحجامها وتفاصيلها لتتناسب بمسة كمالية إلى طلالتك، ولكن من المهم اختيار ما يناسبك وليس فقط اتباع الموضة كما هي.

أمثلة أخرى لكيفية ارتداء الطوق: ضعيه على حدود غرة الشعر لظهور جمال الوجه، أو إذا كنت تعانين من الشعر سريع الانفاس، فيمكنك ارتداء الطوق، ولف حصلتين من جانبى شعرك للهواء مع تشبيهما ببعض الديابليس من الخلف.



SPA G.COLONY
ספא במושבה

مركز نور للعلاج

بادارة منير مخول
أخصاصي لعلاج الامراض التالية

במה אנחנו מטפלים

- ✓ הסתיידות במפרקים
- ✓ כאבי ברכיים
- ✓ טיפול בכאבי אוזניים בעזרת מיגרנה
- ✓ כאבי ראש נרות הופי



ספא במושבה
monermakhoul



لبيانات
טלפון:
04-8511133

050-2375979

فرع الناصرة
055-9964422

חיפה, שדר' בן גוריון 25

מרכז *نور* לטיפול אלטרנטיבי

مطلوب للعمل

لموقع مبيعات موبيل بنشر دروشيم/وت نزيجم/وت

شركة تأمين رائدة بالبلاد مجال الصحة مطلوب للعمل متوفين مع خبرة مجال المبيعات
العمل ضمن مؤتمشن حدد مع الحفاظ على جودة المبيعات
ساعات العمل حدا مرتفعه مناسبه لطلبات جامعت / ثوريم وجم الכشرة ملأها
العمل بظروف متغره مع اخر حيد
دفع بونوس و 40 شيك على الساعه
المطلوب :- العمل 5 ايام على الاسبوع (2 دوكر+3 عرب, شوشى ليفيزيجن)
بحب ان يتتوفر خبره متوفين مجال المبيعات - الزامي
كورس بوطنه كامله لفتره 3 اسابيع (9:00-15:00))

الناشر: شركة تأمين رائدة بالبلاد

بريد: nesherhr@clalit.org.il

درisha Fkida
048-540-450

تعشق تصوير الفيديو، المونتاج، التصميم والإبداع
لديك هواية التمثيل المسرحي، الإعداد ومونتاج
الفيديو أو كتابة السيناريوهات

مكانك معنا بهمشروع

الناشر: الأفق نيو ميديا

بريد: elofuq@gmail.com

دروشيم كبلني مشونة لعمليات
تكنولوجيات

الناشر:

مكان العمل:
نظام العمل:
هاتف: 054-5317367

مطلوب فتيات للعمل في
حانوت

الناشر:

مكان العمل: شفاعمرو / حيفا
نظام العمل:
هاتف: 052-7076050

مطلوب
ممثل شاب

الناشر: مسرح الأفق

مكان العمل:

نظام العمل:
هاتف: 04-8523022

مطلوب جرافيك ديزاين

الناشر: مطبعة P

مكان العمل: حيفا

نظام العمل: دوام كامل
بريد: dfusolp@gmail.com



באל
שכפול وكידוד חכם
052-8191139

קידוד שלטים ושכפול מפותחות
שירות פריצת מנעולים לבית
ולרכוב עד אלין 24 שעות
ביממה

24h



ماردة 3	
2004	سنة
05	يد
1600	قوة المحرك
054-6750911	هاتف

ماردة 3	
2011	سنة
02	يد
2000	قدرة المحرك
053-7618524	هاتف

ماردة 3	
2012	سنة
03	يد
1400	قدرة المحرك
052-9444344	هاتف



סובניט 3	
2009	سنة
03	يد
1600	قدرة المحرك
055-9802147	هاتف

סובניט 3	
2007	سنة
04	يد
2700 TURBO	قدرة المحرك
052-7818191	هاتف

פוד אקלים קדר	
2006	سنة
03	يد
6500	قدرة المحرك
050-5990901	هاتف

فود اكليل	
2008	سنة
03	يد
3200	قدرة المحرك
052-7818191	هاتف



طاقم برنامج
رواد التعليم العالي

Eid
Mubarak

نقدم بأحر التهاني وأصدق التبريات لجميع المحتفلين

من أبناء الطائفة المسيحية

بعيد ارتفاع الصليب المقدس

من أبناء الطائفة الدرزية بمناسبة الزيارة السنوية

لمقام النبي سبلان (عليه السلام)
زيارة مقبولة

وكل عام والجميع بألف خير

الحوت

أنت تزيد تحقيق شيئاً قابل للعرض، ولا توجد معارضة لذلك ما لم تفقد روح العمل الجماعي، فيبح أن لا تفاجئ هؤلاء الأقل سرعة في اتخاذ القرارات. ولكن اعمل على إقناعهم بأفكارك. لا تغضب إذا تعرضت للنقد، واسأل نفسك ما إذا كنت تستطيع الاستفادة من وجهات النظر المختلفة. توجد فرصة للتعرف على طرق ووسائل التعامل مع مسؤولياتك ومشاكلك الخاصة، وإذا أردت التخلص من الطاقة الزائدة فيبح أن تفعلي شيئاً من أجل صحتك. التزم برياضات مثل الجري أو المشي حيث تقل مخاطر الإصابة.



Lily Cosmetics סודות היופי

- ✓ علاج الرؤوس السوداء والبيضاء
- ✓ تنظيف البشرة وتهادتها
- ✓ علاج الحفر والندوب
- ✓ علاج التهاب الجلد
- ✓ علاج الحبوب
- ✓ علاج الكلف



@lilosh91
الحارة الغربية - عسفيما
054-2887868

الدلو

لا يجب أن تلقي بثأر تحقيق رغباتك، فالتأثير الإيجابي سوف يحيط بهالة من الإقناع، يجب أن تفك في مناقشة كل ما يمثل موضوعاً شائعاً بالنسبة لك، ولا هم إذا شمل الأمر حياتك الشخصية أو المهنية، فسوف تكون لديك القدرة على إثبات ذاتك وسوف يتبعك الآخرين. يجب أن تكون لديك اصرار دائمة، ولكن لا تترك بعض الأمور تسيطر عليك. إذا وجدت نفسك، عكس ما هو متوقع، غير قادر على تحقيق أهدافك، يجب إعادة دراسة الخطط واستخدام إمكاناتك في المشروعات المختلفة. إنه وقت حيد لك التي تتسع في مجال عملك لأنك سوف تنجح في جميع الأحوال.



السديرا

الطاقة التي تجري في جسدك سوف تقودك إلى نجاحات عظيمة، ولكنها ستقودك أيضاً للمشكلات. فيما يخص التحديات، أنت تشعر بالتهديد بمسؤولية ولذلك تعمد إلى التصرف بعصبية وربما بعدوانية. لذلك، يجب أن تمنع نفسك من الخوض في هذه المواقف المتهيبة بالخلافات. فأنت لا ترغب في صنع الأعداء أو تحدي الآخرين أو استفزازهم. سيؤدي ذلك إلى تعريض صحتك للخطر، وهذا أبسط الأمور. خذ خطوة إلى الوراء من وقت لآخر، واستخدم طاقتكم بطريقة هادفة ومدرسة.



الحمل

أنت مستعد للعمل والتخلص من الطاقة التي لا حدود لها في هذه الأيام، وهذا يجعلك شريك أعمال سيادي وواثق، إلا إنك تميل لأن تكون وائداً أكثر من اللازم ولا تقبل البريمية أبداً. قد يؤدي ذلك إلى الكثير من الخلافات في حياتك الخاصة، ولذلك يجب أن تتمرن على الصبر والتواضع. وهذا من شأنه زيادة التقدير لشخصك بدلاً من أن تكون غير متساهل في عملك أيضاً. حاول توجيه هذه الطاقة الرازدة في الأنشطة الرياضية، فقد تجد أن الجري لمسافات طويلة أو السباحة من الطرق المثالية للتخلص من الطاقة الزائدة. وهكذا تكون قد أفادت صحتك الجسمية ووجدت أيضاً سلامك الداخلي بمرور الوقت.



الميزان

في الوقت الحالي، يبدو فلسفتك في الحياة طلب الكثير وفرض الكثير أيضاً. من الواضح أن هذا السلوك سوف يؤدي إلى المشكلات أو التزاعات في العديد من الجوانب. على الرغم من ذلك، أنت مفعم بالحيوية في الوقت الحالي، ولكن يجب أن تراعي أن ليس الكل يشعر بما تشعر به أنت. لذلك، تحكم في نفسك من حين لآخر، وتراجع واستخدم الجوانب الإيجابية من طاقتك. قدم الدعم للمحيطين بك أو انشر مراياك المعتدل في العمل. سوف ترى أنهم سوف يشكرونك على ذلك.



العقرب

لا جدال في أنك مفعم بالقوة والحيوية في الوقت الحالي، فأنت مستعد أن تتحمل أي شيء وتريد أن تحسن من نفسك في العمل وفي حياتك الشخصية. لكن توخي الحذر، فطاقتكم لن تتمكنك دائمًا من التقدم. فأنت تميل إلى فقدان السيطرة في الخلافات وهذا قد يسبب المشكلات والتلفيات. يجب أن توخي الحذر دائمًا فيما يخص التأثير الخارجي السيء، ويفضل أن تفك مررتين وأن تأخذ خطوة واحدة في المرة، ولا تسمح لآخرين باستثمارك بسهولة.



الثور

يشعر رأساؤك بالكثير من الحماس تجاه أعمالك وأفكارك، فالكثير من الأشخاص في مجالك المهني والخاص يسعون إلى شركتك وذلك لإعجابهم بروحك المترنة والمبدعة. علاقاتك الشخصية المتداخلة تسير بشكل جيد، فأنت ضيف مقدر وعادة ما تثير الجلبة بإيجابيتك واتزانك. سوف تساعدك ثقتك المتزايدة بنفسك في تأسيس روابط هامة مع شخصيات جذابة.



الجوزاء

هذا الأسبوع، لديك شعور أن الحياة تحمل الكثير من التحديات الجديدة لك، وبينما أنك مضطرك لإثبات ذاتك طوال الوقت، وهذا قد يكون مجدها للغاية ومثيراً للأعصاب وسوف تكون متورتاً معظم الوقت. تأكد من أنك تحافظ على أعصابك، وتحاشي أن تفقد أهاماً مقررين منك. يجب أن تتعلم كيفية الحذر وضبط النفس. حان الوقت لكي تكافئ نفسك ببهاء أسبوع هادئ ومرحة، فاستخدم الوقت في إعادة ضبط خططك وتنسيقاها مع شريكك وعائلتك.



القوس

على الرغم من شعورك بالقوة غير الاعتيادية، تشعر أيضاً بالتوتر لأن الكثير من الأشخاص يتهدونك، بالعديد من الطلبات. ننصحك بأن تفهم إمكاناتك، في أثناء الجدال، لا تستسلم لرغباتك في إثبات ذاتك ولكن يجب أن تسمى الوصول إلى حل وسط، وإلا قد تصططر إلى التراجع أو تكون أعداء. فوق كل ذلك، يجب أن تهتم بصحتك لوجود مخاطر بالإصابة بأمراض حادة.



الجدي

بدلاً من محاولة الحصول على ما تريده دائمًا، يمكنك التعامل مع الكثير من العمل لأنك قادر على بذل طاقة أكبر والعمل لساعات أطول. في المقابل، الخلافات سوف تؤدي فقط إلى التوتر حيث لن تتمكن من إقناع الآخرين بأفكارك. في بعض الأحيان قد تصططر إلى الامتنال للأخرين — خاصة إذا كان الموضوع غير هام، وبدون شك، تستطيع التمسك بقناعاتك. إذا كانت تحمل التحقيق الشامل من جانبك. من الأفضل إقناع الآخرين بأفعالك وسلوكك الأخلاقي، مع تجنب الموقف الذي قد يؤدي إلى الحوادث.



الأسد

تشعر بالرغبة في تجربة قوتك، وبالتالي فأنت تأخذ مهام كبيرة في عملك، وسوف تقوم بها بحماس وطاقة تهز الجميع، وخاصة رؤسائك. يجب كذلك أن تقوم بالكثير من الرياضة والتي ستمتلك الكثير من المرح هذا الأسبوع. يعتبر الوقت الحالي فرصة عظيمة للتعرف على ما فاتتك خاصة وإن كنت بعيداً عن هيلتك المعتادة مؤخراً، وإذا كنت تتدرب بشكل جيد في الفترة السابقة، يمكنك أن تأخذ المسألة إلى المستوى الأعلى. آخر وليس آخر، حياتك الجنسية سوف تأخذ مساراً أكثر إثارة لأنك تهوى المغامرات.



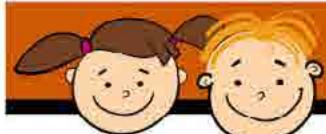
מרחב גליל מרכז



نتقدم بأحر التهاني وأصدق التبريكات لجميع المحتفلين من أبناء الطائفة الدرزية
بمناسبة الزيارة السنوية لمقام النبي سبلان
(عليه السلام)
زيارة مقبولة



وكل عام والجميع
بألف خير



؟
جد
10
الفروف

لون



موقع لتعليم البرمجة

[موقع microbit](#)

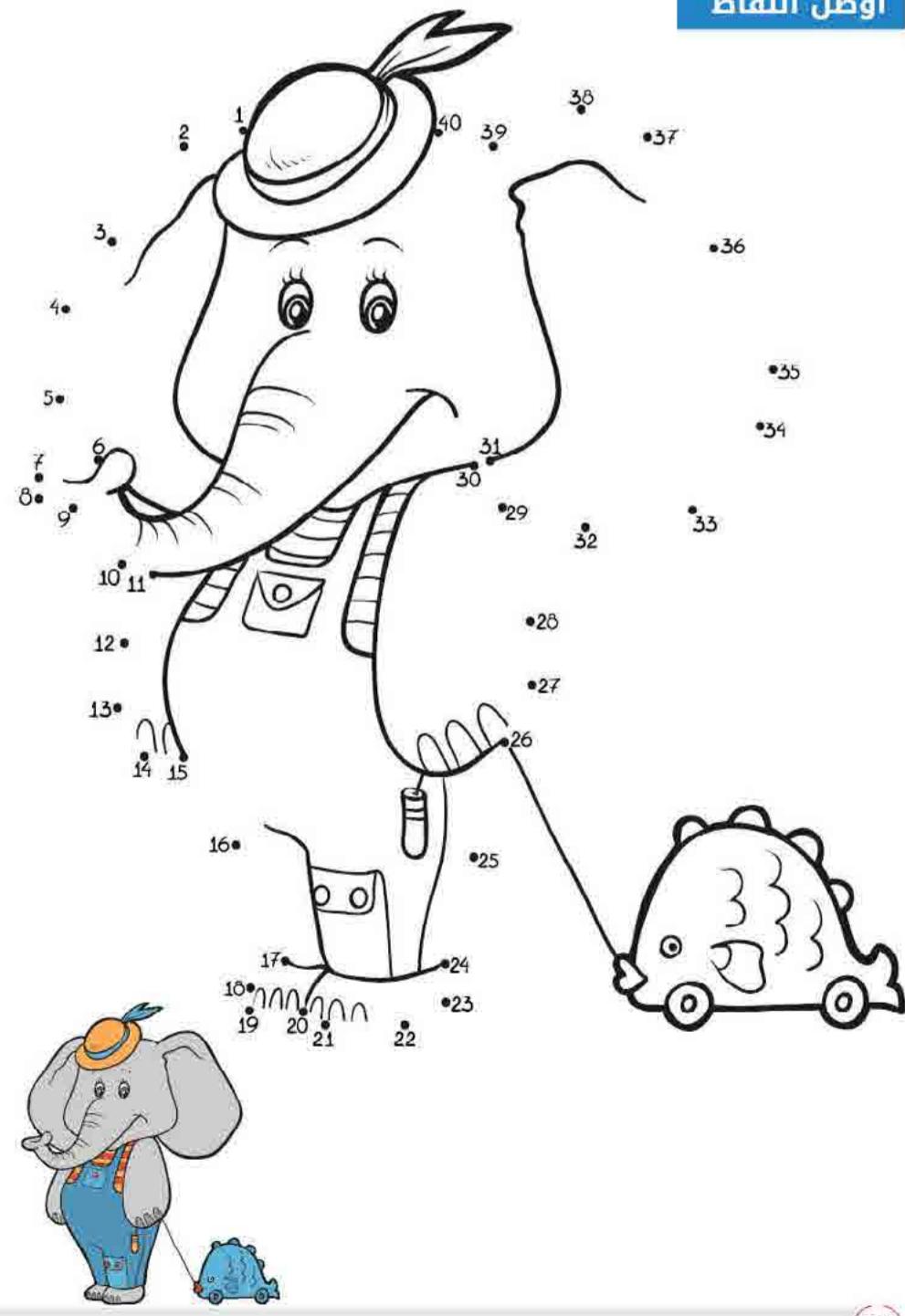
هو موقع آخر رائع للأطفال لتعليم و ممارسة البرمجة باستخدام JavaScript تقدمه شركة مايكروسوفت، هو موقع مجاني غير هادف للربح يستطيع الطفل أن يستخدمه من على أي كمبيوتر أو تابلت أندرويد أو أي أنس. يستطيع الطفل تحميل مشروعه بعد الانتهاء منه. أحعل طفلك يتعلم و هو يلعب و استغل وقتة لتصنع منه مبرمج صغير.



بيفا



وصل النقاط



مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

تعلن عن إنشاء مدرسة للتمثيل المسرحي لكافة
الاجيال في شفاعمرو وحيفا



طلاب المدرسة يكتسبون:

- القدرة على التركيز
- تطوير الخيال
- الاندماج في المجتمع والعمل ضمن مجموعات
- الصبر
- ثقافة عامة
- اللفظ السليم، الطلاقة والتدقيق
- الجرأة والثقة بالنفس
- القدرة على التعبير



المؤسسة ترافق المواهب الوعدة وترعاها

في نهاية كل موسم دراسي يتم تقديم
عروض مسرحية من إنتاج المشاركين في الدورات

للتتسجيل والاستفسار 04-8523022 - 054-2239899

مستوى سهل

مستوى وسط

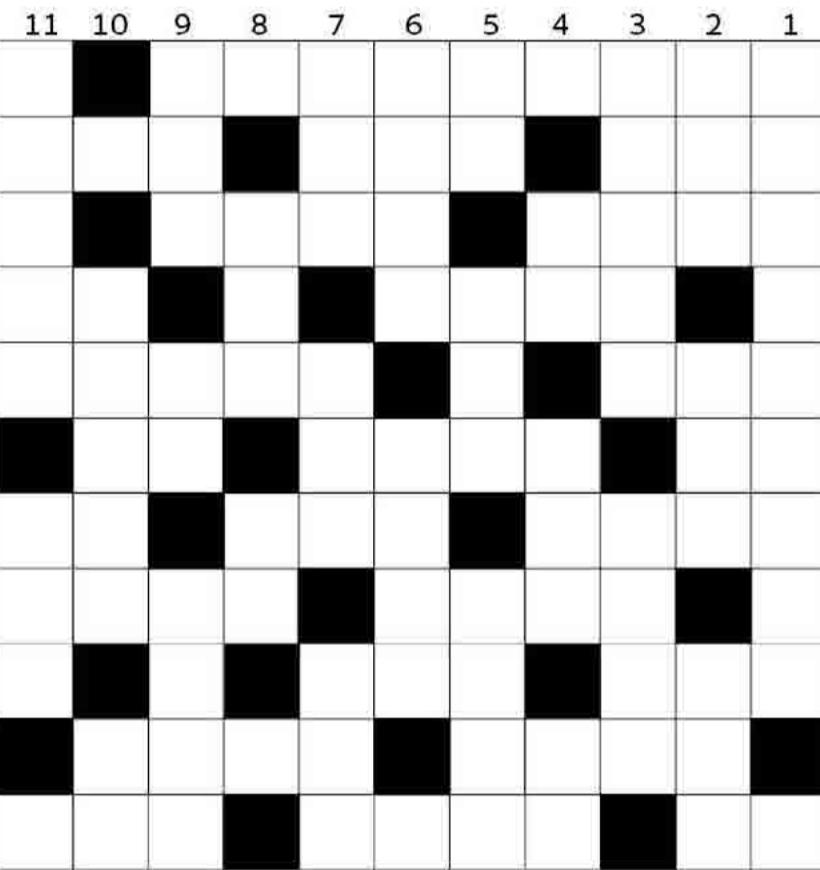
مستوى صعب

9		7	6			5		
	6			1			8	6
2			5	9	3			
	8	2	7	6				
3	4	9			7			
1	3							
	4		9					
5		7	9		6			

5		1			3			
9		8	5	2				
	1	2		4				
5	9		4	1				
6		8	2		5			
	4	3		6	7			
4			7	9				
6	9	2		3				
9		4		7				

1			4					
6	2	1						9
9	4		6	3	1			
5	3	9					6	
	6	8					2	5
		7					9	8
3	9	6					5	2
	7						5	3
		3					9	6

كلمات متقطعة



عموديا

- 1- ممثل مصرى ظهر في أفلام شهيرة، منها «غرام الأفاعي»
- 2- تسليمة ولعب - سجية - ضد عسر
- 3- إظهار - ناضج
- 4- نظير - رف من الطيور - بحر
- 5- مابين الأرض والسماء - خوف - عاصمة الضباب
- 6- عائلة - أسود
- 7- رعاع - مجاز - غزال أبيض
- 8- سباد - إحسان
- 9- خير - حيوان من السبع - ماهر
- 10- دكان - جواب
- 11- منطقة - ما عقد بالنار من عصير العنبر والخرنوب

افقيا

- 1- شاعر ورسام مصرى ألف أبوربت «الليلة الكبيرة» الذي أبدع في تلحينه الفنان سيد مكاوى
- 2- لسان النار - أثر الكنى - مكبر الصوت
- 3- وقت - أمل
- 4- مجلس - تقىض ميت
- 5- هرة - جريء
- 6- والد - تحية - قهوة
- 7- جمل - طريق - حب
- 8- مغفل - ما يأخذه الموظف من مكافأة على عمله
- 9- لندن - حيوان مقترس مرقط الحلد
- 10- ضد شفي - سهل
- 11- ضد مملوك - حلم - جسم

شروط اللعبة

هذه الشبكات مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حلول العدد العاضي

	مستوى صعب	مستوى وسط	مستوى سهل
1	5 9 2 3 4 7 1 8 6 3 1 8 6 5 2 9 4 7	6 5 7 2 9 1 8 3 4 2 1 3 8 4 7 5 6 9	6 7 3 4 1 9 5 2 8 8 1 2 3 7 5 6 4 9
2	4 6 7 1 9 8 5 2 3 6 5 9 8 7 1 4 3 2	9 8 4 6 5 3 7 2 1 4 9 5 7 3 2 6 1 8	9 4 5 8 2 6 3 1 7 7 5 1 2 9 8 4 6 3
3	8 7 3 4 2 5 6 9 1 2 4 1 9 6 3 7 5 8	8 3 6 5 1 9 4 7 2 1 7 2 4 6 8 3 9 5	2 8 4 6 3 1 7 9 5 3 6 9 7 5 4 1 8 2
4	1 8 5 7 3 9 2 6 4 9 3 6 2 1 4 8 7 5	3 2 8 9 7 5 1 4 6 5 4 1 3 2 6 9 8 7	4 2 6 5 8 3 9 7 1 1 3 7 9 6 2 8 5 4
5	7 2 4 5 8 6 3 1 9	7 6 9 1 8 4 2 5 3	5 9 8 1 4 7 2 3 6

شكراً لك على زيارة موقعنا الإلكتروني: www.nadlan.com

للسale ستوديو

35 متر بموقع ممتاز طابق اول بسعر مغرٍ.

شقق للإيجار

شارع عزبة دير

4 غرف واسعة، طابق اول، مخزن.

3,500 لـ

شارع هيل

4 غرف + شرفة و موقف خاص مطلة لمنظر خلاب مؤثثة بالكامل.

3,500 لـ

شارع المطران حجار

3 غرف + شرفة، مصعد، موقف خاص بناية مرتبة.

3,500 لـ

شارع الجبل 2.5 غرف

1,900 لـ

شارع هتسبيونوت علوى

شقة 3 غرف واسع مرمم بالكامل

3,000 لـ

شارع الجبل

3 غرف، طابق اخير مرمم بالكامل

2,400 لـ

مكتب للإيجار

بشارع همجينيم بناية مرتبة 7 غرف 180 متر مرمم بالكامل

5,800 لـ

شقق للبيع

شارع طربا

+ ساحة، بناية مرتبة مع مصعد، موقف خاص، مرممة بالكامل.

1,080,000 لـ

شارع المطران حجار

غرف + شرفة + موقف خاص ومخزن مصعد مطلة لمنظر خلاب للبحر.

750 متر طابق اخير

بسعر مغرٍ

شارع بن يهودا

قرب تسبيونوت

4 غرف، واسعة طابق 3 بناية مرتبة.

790,000 لـ

شقق للإيجار

شارع الوادي

2 غرف، ساحة مدخل منفرد مرممة بالكامل

2,200 لـ

دكان تجاري للإيجار

دكان 20 متر شارع الخوري موقع ممتاز تسليم فوري

شذرات القديمة 17 حيفا

topnadlan10@gmail.com

نيد 058-7633398

حلول العدد العاضي

- 1- خليل مطران 2- لادغ - منزل 3- يم - زرار - رق
- 4- لعب - نجل - كابوس 5- لندن - تمام 6- طازج - فم - نار
- 7- ألم - رد 8- أمل - حق - بيتم 9- نن - حبران - زر 10- حي - مالينا
- 11- كتاب - مر 8- ياقوت - دينار 9- لسان 10- حي - مالينا
- 11- ندم - مرام



في هذه الأيام أيضاً نحن معكم، وبكل الوسائل المريحة لكم
من خلال صحفة ورقية حتى البيت، في موقع
واتساب ونسخة ديجيتالية





منتزه شفاعمرو - بحوث
גני שפרעם - בחוץ

الأصل، حلقة الوصل ..

أطيب الوجبات وأحلى قعدة

نستقبل الزبائن في داخل المطعم وخارجه بين أحضان الطبيعة

الحجز مسبقاً

في مطعمنا مساحات واسعة جداً

تساهم على الحفاظ على سلامتكم والحفاظ على تعليمات وزارة الصحة

04-6595967

04-8691349

054-7926298

