



حيفا

شفاعمرو والمنطقة

H a i f a

توزع مجاناً

الجمعة 28 آب 2020

العدد 514

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة



عُرسان ياسين يُحذّر رئيس الحكومة 15	اليهائيون في حيفا 12	بلال حصري يتحدث عن الإجراءات عشية افتتاح السنة الدراسية 8	المحكمة تأمر بتسليم تشريح جثمان حمزة مواسي 4
---	--	---	--

ميسي هل سيتجه إلى إنجلترا؟

2

الطلاب العرب يطرحون قضاياهم وهمومهم

6

نستقبل الزبائن في داخل المطعم وخارجه بين أحضان الطبيعة

أطيب الوجبات وأحلى قعدة

في مطعمنا مساحات واسعة جداً
تساهم على الحفاظ على سلامتكم
والحفاظ على تعليمات وزارة الصحة

الحجز مسبقاً

04-6595967 04-8691349

منتزه شفاعمرو - بحوث
גני שפרעם - בחוס

الأصل، حلقة الوصل ..

كيف هربت من كندا قبل أن يسرقني سحرها



عفيف شليوط

أحلامهم وحنينهم إلى الماضي؟

البيت الفلسطيني

عندما قمت بزيارة البيت الفلسطيني في مسيساغا وقمت بتقديم أكثر من لقاء فيه، شعرت بحميمية الاستقبال الذي اختصر بعد المسافات. جلست في هذا المكان متمتعاً وباحثاً عن قصة هذا البيت، فهو بمثابة حالة فريدة، أن يجتمع أشخاص من فلسطين في بيت واحد متكاتفين متحابين، يحملون معهم ذكريات الوطن، وفي الوقت ذاته ينعمون بجمال الموقع وسعة مساحته.

التقيت في هذا البيت بمغتربين من فلسطين، ومن أبناء شقاعمرهم بالذات الذين قطعوا المسافات البعيدة للقاء بي ومشاهدة مسرحيتي "اعتراقات عاهر سياسي" وليسمعوا عن المسرح الفلسطيني بشغف لم أعده بمكان آخر.

شلالات نياجارا

من ضمن المواقع التي لا يمكنك إلا أن تقوم بزيارتها خلال وجودك في رحاب كندا هي شلالات نياجارا، فهي شلالات تقع بين مدينة نياجارا في ولاية نيويورك الأمريكية ومدينة نياجارا في مقاطعة أونتاريو الكندية على نهر نياجارا. حيث يبلغ أعلى ارتفاع للشلالات في الجانب الكندي 54 متراً، بينما أعلى ارتفاع للشلالات في الجانب الأمريكي 56 متراً. وهي تتألف من ثلاث شلالات، الأشهر هو شلال هورس شو، بالعربية "حدوة الحصان" على الجانب الكندي.

تعتبر شلالات نياغارا معلماً سياحياً هاماً، حيث يزور هذا الموقع سنوياً حوالي 26 مليون سائح، وبالفعل عندما زرت هذه الشلالات الهائلة بضخامتها وصوت

الفلسطينية الذين استقبلونا بحفاوة لم أشهد مثيلاً لها في مكان آخر.

هنا، في كندا، تقاطر أحبة لنا لم نعرفهم من قبل، ولكني أحسست وكأنني أعرفهم منذ زمن طويل، كانوا يلتقون بنا ويدعونا لزيارتهم بحماسة العاشق المتيم ببلده ووطنه، بصدق بعيداً عن الرسميات والمجاملات.

تحدثت معهم عن ظروف المعيشة وخلال إجاباتهم شعرت كم هم مندمجون في المجتمع الكندي، بل غارقون حتى النخاع بالتغني بمتعة العيش هنا، في كندا، فتذكرت كلمات أغنية الفنانة الأسطورة فيروز عن كندا، وأخذت أرددها، "بيت صغير بكندا ما بيعرف طريقه حدا، قريمده مغطى بالثلج وكل المرج، شجر وعصافير كثير بتغط بترتاج وبتطير، عقريمد بيتي الصغير بكندا". ففرحت من أجلبهم، وقلقت عليهم، هل سحرتهم كندا إلى هذا الحد، فأصبح الوطن مجرد ذكريات؟ هل سرقهم كندا وسرقت

قمت بزيارة العديد من الدول في العالم، الولايات المتحدة، بريطانيا، تركيا، تشيكوسلوفاكيا، إيطاليا، أوكرانيا، رومانيا، مصر، الأردن، اليونان، مالطا، النمسا والعديد العديد من دول العالم، ولكن زيارتي لكندا جعلتني أشعر بإحساس لم أشعر به بأية دولة من تلك الدول.

وهنا لا أتحدث عن جغرافية البلاد ومساحاتها الشاسعة، ولا عن طبيعتها الساحرة، ولا عن البحيرات الخمس الكبرى والعظمى، ولا عن شلالات نياجارا المذهلة، إنما أتحدث عن هذا التناغم بين الثقافات المتعددة، وعن حماية التراث الثقافي لسكان كندا بتنوعه، بل شعرت بافتخار كل فئة بلغتها وتراثها ودينها وعاداتها وتقاليدها.

منذ دخلت مدينة مسيساغا، شعرت بدفء المكان رغم درجة الحرارة المنخفضة، ففي اليوم الأول لإقامتي شعرت أنني بين أهلي وناسي، لاختصر المسافات من خلال لقاءاتي مع أبناء الجالية



حريق هائل في منطقة خليج حيفا



لمراسل صحيفة "حيفا" - عملت يوم أمس، الخميس، 10 طواقم إنقاذ ورافعة على إخماد حريق شب داخل مبنى صناعي مكون من طابق واحد ويستخدم كمخزن للكرتون والبلاستيك في شارع الهستدروت في خليج حيفا، وهذه المواد سريعة الاشتعال وتسبب انبعاث دخان كثيف.



إلى أين سيتوجه ميسي؟

الأندية حول العالم . وأفاد تقرير أذرباين والد ميسي التقى مع مسؤولي مانشستر سيتي في إنجلترا. هذا ويتوجب على ميسي حل أزمته مع برشلونة حيث أن بند فسخ العقد لا يزال سارياً نظراً لتمديد الموسم بسبب جائحة الكورونا، بينما تصر إدارة البارسا على أن هذا البند انتهى ولن يُفرض النادي بخدماته إلا بالشرط الجزائي وقيمه 700 مليون يورو.

جريدة "حيفا" - المحرر الرياضي- كشفت وسائل الاعلام عن تفاصيل عرض مانشستر سيتي الإنجليزي الذي ينوي تقديمه من أجل التعاقد مع النجم الأرجنتيني، ليونيل ميسي، مفاده أن مالكي مانشستر سيتي سيدعمون عرضاً مزدوجاً، يلعب بموجبه ميسي لمدة ثلاث سنوات في السيتيزينز. كما أفادت مصادر أخرى أنه سينتقل بعد هذه الفترة إلى نيويورك سيتي الأمريكي، وهي الشركة العالمية المالكة لعدد من



نورنحولي (قسم الاعلانات)
شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط
مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

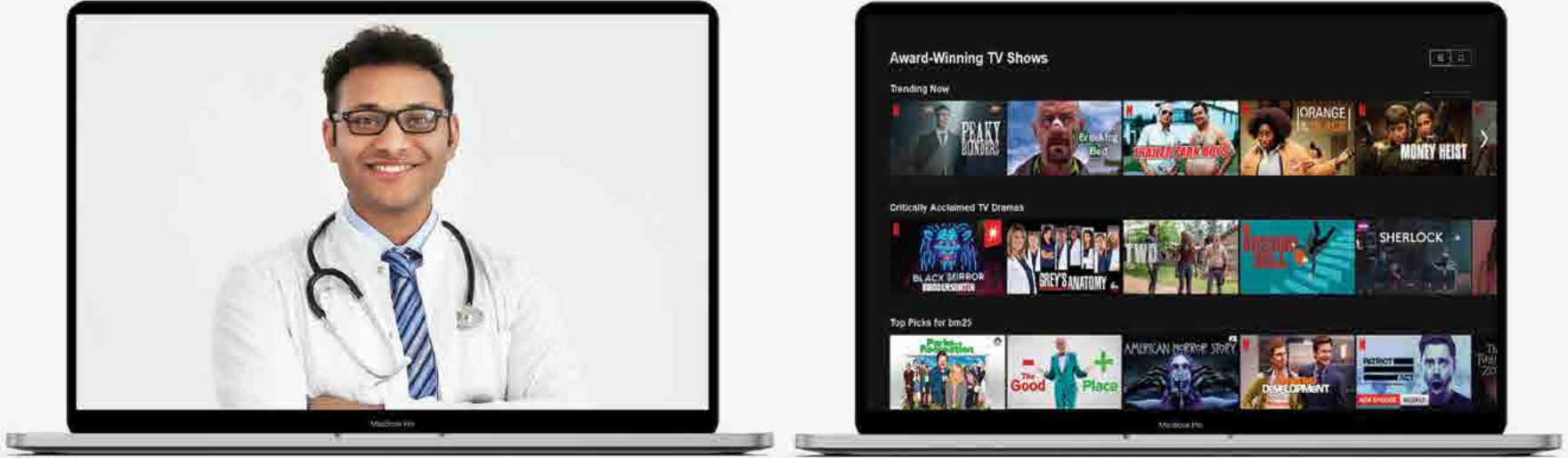
قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا
صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



فش سبب توقف
بالدور لتشوف طبيبك

لما انت ما بتوقف
بالدور لتحضر فيلم..

أكثر من أي وقت مضى.. أنتم بحاجة لـ

Clalit ONLINE

مجموعة خدمات طبية متطورة ومباشرة

عبر الحاسوب، السمارتفون، التابلت... وحتى البيت!



طلب أدوية
حتى البيت



طلبات من العيادة
ومن الطبيب



إستشارة مع طبيبك
بواسطة الفيديو/مكالمة



فحوصات مختبر
حتى البيت



أطباء أون-لاين:
عائلة، أطفال وغيره

إنتبهوا.. الكورونا لا زالت هنا ، إلتزموا التعليمات!

نضع الكمامات || نعقم ونفسل أيدينا || نحافظ على مسافة مترين بيننا

المحكمة تأمر تسليم تشريح جثمان حمزة مواسي من شفاعمرو حتى نهاية الشهر

لمراسل صحيفة "حيفا" - أمر قاضي المحكمة المركزية بتحويل تقرير تشريح جثمان المرحوم حمزة مواسي من شفاعمرو إلى القاضي المحقق حتى نهاية الشهر الحالي وذلك بأعقاب التماس المحامي البير نحاس يطلب من عائلة المرحوم ومركز مساواة. وقد توجهت عائلة المرحوم من خلال الناشط علي حيدر إلى مركز مساواة والمحامي البير نحاس بأعقاب وفاة ابنهم بشكل مفاجئ.



توفي المرحوم خلال اعتقاله وقامت الشرطة بتسليم جثمانه للعائلة دون تقديم معلومات حول ظروف وفاته داخل المعتقل. وفي أعقاب توجه العائلة إلى المحامي البير نحاس ومركز مساواة والذي قدم التماسا للحصول على ملف التشريح ونتائج التحقيق.

هذا وأمر القاضي الشرطة ومعهد التشريح الشرعي أبو كبير بتسليم القاضي المحقق تقرير التشريح ليقوم

إطلاق النار على محل دعدوس للإتصالات في شفاعمرو



لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو - مرة أخرى يتعرض أشخاص ومحلاتهم التجارية في مدينة شفاعمرو لإعتداءات، وهذه المرة تم إطلاق النار من قبل مجهولين على محل دعدوس للإتصالات لصاحبه فادي نفاع، لتتجدد الاحتجاجات. لكن هذه المرة خرج رئيس بلدية شفاعمرو بتصريح ناري هدد من خلاله بإغلاق مركز الشرطة في المدينة بسبب تقاعسها في محاربة ظواهر العنف.

ليندا عيسى تُكرّس ذاتها في الرهبنة الكرملية

قبل قرارها الدخول للدير، كما نشطت في عدة حركات روحية، كالحركة الرسولية وجماعة نبع المحبة في رعية مارلوس، حيفا وفي سواها.



لمراسل صحيفة "حيفا" - تقدّمت مؤخرًا الأخت ليندا حبيب عيسى، بتكريس ذاتها في الرهبنة الكرملية، ولبس ثوب الرهبنة متخذة إسم ليلي لسيّدة الكرمل، وذلك في دير الكرمل في مدينة بيت لحم. وهذا بعد انتهاءها لسنة الابتداء الأولى، تتبعها سنتين في التنشئة والتعليم والصلاة والخدمة حتى إبراز النذور الرهبانية المؤقتة وتليها سنين أخرى حتى إبراز النذور الدائمة.

الأخت ليندا عيسى، بنت المرحوم حبيب والمرحومة ليلي، ترعرعت في مدينة حيفا لعائلة تقيّة، بها أربعة أخوة وأربع أخوات، حازت لقباً في اللغة الانجليزية

מרקנטיל
סמיל

أصحاب بطاقة اعتماد

מרקנטיל סמיל

يتمتعون من

5% تخفيض ثابت

في شبكة HOMESTYLE

عند استلام كشف بطاقة الاعتماد

خاضع لما هو مذكور في موقع ماركنتيل سميل.

מרקנטיל
خدمات بامتياز



خلي ستايل بيتك أجمل

HOMESTYLE

הבית שלך הסגנון שלך

בית מאפה של

אמא

בהנהלת: רשיד באש

כשר



כל סוגי העוגות והעוגיות

• לחמים

• פיתות

• ג'בטות

• בגטים

• בורקסים

• טורטים ליום הולדת

פרטי
וסיטונאות

רח' קיבוץ גלויות 118 - חיפה טל: 04-8668259

مجموعة القيادة الشابة في مركز مساواة تطرح قضايا وهموم الطلاب العرب بمناسبة افتتاح السنة الدراسية



أصبح الطلاب يشعرون بالممل نتيجة استخدام الأسلوب التقليدي في التعليم

الأدبية. وأضافوا أنه تغيب عن مدارسنا التخصصات الفنية أو الرياضية وهذا يؤدي الى عدم حرية الاختيار وعدم راحة الطالب في التخصصات المدرسية. وطالبوا بفتح مساقات وتخصصات ثقافية فنية ورياضية واقتصادية في مدارسنا كما يحدث في المدارس اليهودية التي تمنح الطالب فرص متنوعة أكثر.

كما جرى الحديث مع أعضاء هذه المجموعة حول أداء اللجان الطلابية في المدارس العربية في حيفا فقالوا أن لجان الطلاب المدرسية لا تعمل بشكل صحيح وفي بعض الحالات لا يتم انتخاب مجالس طلاب، ولا يتم تنظيم المشروع الانتخابي بشكل صحيح وأنه لا تتوفر سبل التواصل بين مجالس الطلاب وإدارات المدارس.

عن أساليب التدريس في المدارس العربية في حيفا أشار أعضاء المجموعة أن الطلاب أصبحوا يشعرون بالممل نتيجة استخدام الأسلوب التقليدي في التعليم، وخلو الحصص من الفعاليات المحفزة والمشيئة على التعلم. وأكد أعضاء

لمراسل صحيفة "حيفا" - طلاب المدارس يستعدون في هذه الأيام لافتتاح السنة الدراسية الحالية في ظل الغموض وعدم الوضوح لكيفية استقبالهم وكيف سيكون المسار التعليمي. التقينا بهذه المناسبة مجموعة طلاب من المدارس العربية الثانوية في حيفا الذين يشاركون في مركز مساواة بمشروع مجموعة القيادة الشابة، حيث يعملون من خلال هذا البرنامج على تنظيم الطلاب لتحسين وضع التعليم وللمشاركة الفعالة في الحياة التربوية والثقافية والاجتماعية الشبابية في مدينة حيفا.

عن هموم هؤلاء الطلاب وما يقلقهم في ظل قرب افتتاح السنة الدراسية تحدثوا عن التحديات في ظل مواجهة الكورونا، فأشاروا الى الغموض وعدم الوضوح حيث لا يعلمون كيف سيتم الدخول الى المدارس وكيفية المسار التعليمي بسبب انتشار فيروس الكورونا. وأعلن هؤلاء الطلاب كمجموعة قيادية عن استعدادهم للتعاون مع إدارات المدارس بهدف تنجيع العملية التربوية.

كما تحدث الطلاب عن غياب أطر تربوية رسمية لعرب حيفا، الأمر الذي أدى الى انتقال أكثر من 70% من طلاب حيفا العرب الى المدارس الأهلية التي تعتمد على التبرعات ورسوم التعليم المدفوعة من الأهل. وأشارت هذه المجموعة أن هذا الأمر يمس بحقوقهم بالتعليم الإلزامي والمجاني. هذا وطالبت المجموعة بإيجاد أطر تربوية في الأحياء المختلفة مثل حضانات في حي وادي الجمال وثانوية في الحليصة والكباير وتطوير بنيات المدارس في حي وادي النسناس.

عن التخصصات الفنية والاقتصادية والرياضية صرح أعضاء هذه المجموعة بأنه يوجد في مدارس حيفا تخصصات نظرية أو علمية أكثر من التخصصات

لجان الطلاب المدرسية لا
تعمل بشكل صحيح وفي
بعض الحالات لا يتم
انتخاب مجالس طلاب

المجموعة أنه بات من الضروري الاستماع الى آراء الطلاب لكي يشعر الطالب بالراحة، فهو يقضي معظم وقته في المدرسة. في ختام اللقاء أشارت هذه المجموعة الطلابية الى انعدام برامج التعليم غير المنهجي في المدارس العربية في حيفا في ساعات بعد الظهر.

نتائج امتحانات البجروت لمدارس حيفا العربية

نشر فيما يلي نتائج امتحانات البجروت للمدارس العربية في حيفا:



الكلية الأرثوذكسية	98%
راهبات الناصرة	96,9%
الكرمليت	89,9%
الكرمة	85,2%
المتنبي	68,5%
الكرمل	66,7%
مار الياس	39,7%

لا يعلمون كيف سيتم
الدخول الى المدارس
وكيفية المسار
التعليمي بسبب انتشار
فيروس الكورونا

حكمة العدد

سئل الجاحظ
عن صفات الانسان العاقل
فقال: هو الذي يعلم متى يتكلم،
وكيف يتكلم، ومع من يتكلم..



MAX

الشبكة الأرخص في البلاد

BACK TO
SCHOOL

عالمدرسة راجعين ومن عند
MAX اكيد شارين



MAX

نشر

ديرخ بار يهودا 96

همون بغيروش



شبكة حوانيت يد ثانية



تستقبل أغراض للبيع
بحيث يمكن استبدالها بأغراض من الحانوت



تفريغ بيوت ومخازن



غسالة/ خدمة ذاتية
في فرع ديرخ هيام 8



مكان للعب في ساحة الحانوت
في فرع ديرخ هيام 8



كل من يحب مجال اليد الثانية
ويريد أن يعمل في هذا المجال
عليك التوجه إلينا
بهدف فتح فروع جديدة



إتصلوا بنا

أشدود	حيفا \ هنجيليم 9	حيفا \ ديرخ هيام 8
كيوتس جلوبوت 22	الأحد - الخميس 10:00 - 20:00	الأحد - الخميس 10:00 - 20:00
الأحد - الخميس 09:00 - 19:00	الجمعة 09:00 - 15:00	الجمعة 10:00 - 16:00
08-6534717	077-3240190	077-5057077

رئيس مجلس أولياء أمور الطلاب العرب في حيفا يطلع قراء صحيفة "حيفا" على الإجراءات في المدارس في ظل جائحة الكورونا



لمراسل صحيفة "حيفا" - بمناسبة قرب افتتاح السنة الدراسية وعدم الوضوح لدى عدد كبير من الأهالي بالنسبة للتعليمات حول افتتاح هذه السنة الدراسية في ظل انتشار جائحة الكورونا، أجرينا لقاء خاص مع بلال حصري، رئيس مجلس أولياء أمور الطلاب العرب في حيفا، الذي قال بأن طلاب الصفوف من أول حتى رابع ابتدائي ستتعليم 5 أيام في الأسبوع، لكن في اليوم الأول سيتعلمون حتى الساعة 12:15 فقط. ومن الصفوف الخامس حتى الثاني عشر حسب توصية وزارة التربية والتعليم سيتعلمون يومين فقط خلال الأسبوع وفي الأيام الأخرى سيتلقون تعليمهم عن بعد.

هذا وعلمنا أيضاً أن طلاب الصفوف من أول حتى رابع ابتدائي سيكونون بدون كمادات داخل الصفوف، ومع كمادات خارج الصفوف. بينما طلاب الصفوف من خامس ابتدائي حتى ثاني عشر ثانوي سيتم إلزامهم بوضع الكمادات طوال الوقت. هذا وأعرب بلال عن أسفه لعدم تمكنه من الدخول إلى المدارس للإطلاع على الأوضاع والتجهيزات بحجة الكورونا.

هنالك بعض المدارس التي اختارت أن تقدم أيام تعليمية في مناطق ثقافية وملاعب ومتاحف، أي تخصيص أيام دراسية خارج بناية المدرسة. كما علمنا أنه هنالك بعض المدارس التي ستقوم بالتعليم كافة أيام الأسبوع، ولكافة الصفوف، من ضمن هذه المدارس العربية في حيفا مدرستي الكرمة الابتدائية والمتني الثانوية.

وفاة مدير مدرسة أورط الكرمل السابق المربي عادل ملشي



والصريحة خلال إشغاله منصب مدير مدرسة أورط الكرمل في حيفا، وإدارته بامتياز لشؤون هذه المدرسة، ومساهماته في النشاطات الثقافية ودعمه لها.

لمراسل صحيفة "حيفا" - توفي في نهاية الأسبوع الماضي مدير مدرسة أورط الكرمل السابق، المربي عادل ملشي، عن عمر ناهز الـ 67 عاماً، بعد صراع مع المرض. هذا ونعت لجنة المعارف الأرثوذكسية المسؤولة عن شؤون وإدارة الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا وفاة المربي عادل ملشي، الذي كان حتى يومه الأخير أحد أعضائها البارزين، وقد شغل منصب سكرتير اللجنة لسنوات عدة. هذا وتم تشييع جثمانه إلى مثواه الأخير يوم الأحد الماضي في مقبرة كفار سمير بعد إداء الصلوات في كنيسة يوحنا المعمدان في حيفا. عُرف المرحوم عادل ملشي بمواقفه الواضحة

طلي ممرات المشاة في المناطق المحاذية للمدارس في شفاعمرو



لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو - ضمن استعدادات بلدية شفاعمرو عشية افتتاح السنة الدراسية، تم خلال الأسبوع الماضي، طلي عشرات ممرات المشاة في مختلف أحياء المدينة، بإشراف مدير قسم البنى التحتية فريد حسون. تأتي هذه المشاريع من أجل الحفاظ على سلامة وأمن الطلاب والأهالي حتى لا يتعرضوا للخطر لدى عبورهم الشارع وخاصة في المناطق المحاذية للمدارس الابتدائية.

ريم عودة

طبيبة اسنان



DENT CARMEL

بإدارة: الطبيبة ريم عودة

✓ زرع أسنان

✓ تركيب القشور الخزفية

✓ تقويم وعلاج أسنان

✓ بأساليب حديثة

✓ لكل أفراد العائلة

ابتسامتكم
هي
مسؤوليتنا

 Dr.Reem.od 

شذروت هنسيه 83 متاخم لفندق دان كرميل - حيفا

076-8108202

052-9529799

الطائفية والفساد من عمر لبنان (٢)



زياد شليوط

الطائفية السياسية والتبعية للخارج مصدر الداء في لبنان

ويوحدها في تدرج متر ايد، رباط اللغة العربية وتراثها السياسي والاجتماعي والعلمي والأدبي النامي، وسبق أن كان للرساليات التبشيرية دور مؤثر على تطور وانتشار العلم والثقافة والفكر والوعي الذي يصل الى القناعة بالعروبة. وتشكلت جمعيات علمية احداها رفعت اول نداء لحركة القومية العربية، وفي وقت متأخر قامت جمعية وطنية عروبية بدأت مسيحية لكنها تحولت الى جامعة لمكونات الشعب. ويؤكد المؤرخ د. اميل توما على أن اللبنانيين انقسموا بين مؤيد للانتداب الفرنسي وفريق يؤيد الوحدة العربية، "وكان تيار الوحدة في لبنان أقوى من تيار الانفصال.. خصوصا وان الحركة القومية العربية لم تنجروا وراء الاستفزاز الاستعماري الفرنسي وتجعل المعركة بين سوريا ولبنان". (الأعمال الكاملة- المجلد 2، ص 227) بينما نقرأ المعلم كمال جنبلاط وكأنه يصف حال لبنان اليوم "ان الأسباب الحقيقية للثورة اللبنانية الأخيرة لا تزال قائمة، ولا تعالج إلا بأسلوب ثوري على الأقل في روحه وفي نهجه.. أما اذا عولجت الأوضاع اللبنانية بروح "النصفية" المسيطرة، أي بروح الطائفية والمسايرة والتسوية، فاننا نكون كمن يدفن - إلى حين آخر وإلى ظرف مناسب مقبل- بذور الثورة في أرض لبنان".

فهل يمكن لبلد "نقوم فيه الطائفية السياسية مقام الدين"، أن ينجح في الثورة على تقليده، وترسيخ نظام مدني يقوم على أساس المواطنة التامة والمتساوية؟ أم أن ما سبق وأكده المعلم كمال جنبلاط "ان التكوين الطائفي السياسي يحول دون صيرورة الجماعة اللبنانية وحدة وطنية حقيقية، وكيانا سياسيا موحدا، وبالتالي شعبا ودولة". سيبقى هو سيد الموقف والمشهد في لبنان الجريح؟!



ليس حظ الطائفية بأفضل من الفساد في لبنان، فالأمران ترافقا منذ تكون الدولة اللبنانية، التي انتهجت التقسيم الطائفي في الوظائف الكبرى وحتى الدرجات الدنيا. وغالبا ما جاء التقسيم الطائفي بتوافق واتفق الأطراف اللبنانية خاصة الكبيرة وصاحبة القرار وفق كل حقبة وحقبة. وكانت أول بادرة للطائفية السياسية في لبنان بشكل القائمة مبيتين الدرزية والمارونية، بحل لما سمي "سنجق جبل لبنان" وتضمن تكريس سلباتها المذاهب تحولت الى أحزاب، الوظائف، مناطق إدارية كلها على أساس تقسيم طائفي.

ولما قامت انتفاضة إبراهيم هنانو في جبل الدروز 1935، كادت أن تتحول الى طائفية بتغذية من الانتداب الفرنسي، لكن تم تطويق ذلك على أسس القومية العربية التي توحد ولا تفرق. ومع الاستقلال 1943 انحنت الدولة نحو العروبة فدخلت الجامعة العربية واتفق اللبنانيون على "الميثاق الوطني" الذي رسم وجه لبنان العربي والمحايد.

ويعود التاريخ الطائفي لاحقا على نفسه مع اتفاق الطائف بعد الحرب الأهلية (اندلعت عام 1975)، ولم ينجح حراك الشارع في تشرين 2019 وما تلاه من الغاء الطائفية، وسرعان ما تم أخذ الحراك الى التقسيم الطائفي.

ويعود هذا التقسيم لأن لكل حزب سياسي وشخصية سياسية دولة في الخارج، تسانده وتعاضده "كالشعوب" الذي تسند اليه وترتبط به الشجرة الصغيرة النامية.

ومن يتابع مجرى السياسة اللبنانية فهذا كان حالها منذ سنوات طويلة، لذا بدعة "النأي بالنفس" ليست سوى محاولة بائسة من قوى مرتبطة بالرجعية العربية والغرب، وهي تريد تطبيقها على خصومها، بينما تبيع لنفسها التبعية. وكل هدفها النأي بلبنان عن سوريا لاعتبارات سياسية ضيقة، بينما لا يمكن فصل لبنان عن سوريا اقتصاديا وتجاريا وزراعيًا وسياسيا، وتقريبا في معظم مرافق الحياة، وكسب لقمة العيش لمعظم المواطنين، الذين تربطهم مصالح عمل مع الجارة والشقيقة سوريا.

لقد عصفت بلبنان الرياح السياسية، ولما انتشرت القومية العربية مع بروز الرئيس المصري جمال عبد الناصر، كرائد للقومية والوحدة العربية حاولت عدة قوى لبنانية الحاق بلدها يركب الوحدة العربية، رغم أن لبنان بلد مركب من ستة عشر مذهبا ومدرسة فكرية وملة، وهذه الفسيفساء يجمعها ويضمها

السب بأنواعه



الشيخ رشاد أبو الهيجا
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

في مقعد مع الشيطان).

هذا التوجيه النبوي لا يقوى عليه إلا العظماء ونحن ننشد هذه العظمة بكل أبناء مجتمعنا وأهلينا. انظروا الى خلق رسول الله الذي يوصف به (ما كان رسول الله فاحشا ولا متفحشا)، وهذا خلقه مع الصديق والعدو. يروى أن جماعة مروا برسول الله وعنده عائشة رضي الله عنها فقالوا: السام عليك يا محمد، والسام يعني الموت. ويظنون أن رسول الله لم يفهم قولهم فقالت عائشة: وعليكم السام والذام (والذم) فقال رسول الله (مه يا عائشة؟ لا تكوني فاحشة)، مع أن عائشة دافعت عن رسول الله ولم تنال ولكن أدب رسول الله يمنعه من هذا، فقالت: أما سمعت ما يقولون يا رسول الله؟ قال نعم: ولكني قلت وعليكم)، أما سب الذات الإلهية فأمرها أصبح أسهل بكثير لدى الناس، وخاصة العرب منهم، وغالبا إذا أراد أحد الأعاجم سب الذات الإلهية، فإنه يسبه بلغة العرب. يستعملون لغتنا لسب ربنا خالق كل شيء علما أن لغتنا العربية غنية وكفيلة بأن تجعلنا من العقلاء. لذلك أنزل القرآن بلغتنا فلا تستعمل إلا بما يعز أهلها ويرفع مكانتهم (إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون)، والعجيب أن كفار مكة لم يرد عنهم أن أحدهم سب الذات الإلهية، فلا أبو جهل ولا أمية ابن خلف ولا غيرهم فعل ذلك وقد بين قولهم ربنا في كتابه فقال (ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن خلقهن العزيز العليم). وحتى لا يتجرأ أحد من الكفار على سب الرب قال تعالى مخاطبا أهل الايمان فقال (ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله فيسبوا الله عدوا بغير علم).

هذه القاعدة مهمة فيما التوجيه للمنتسبين الى الايمان بالله تقول لهم لا تسبوا من خالفكم بعقيدتكم فان ذلك يسبب الى شتم الذات الإلهية، ولا يجوز لكم أن تكون السبب في ذلك. وقبل أن أختتم كلامي أذكر بخطر سب الدين أو سب الرب والأنبياء والرسل وغالبا ما يكون من باب اللعب وهذا باطل قد يوصل المرء الى الكفر والسقوط في النار. قال رسول الله (ان العبد يتكلم بالكلمة من رضوان الله لا يلقي لها بالا - لا يظن أنه سيكون لها اثر عظيم - يرفعه الله بها في الجنة درجات، وإن العبد ليتكلم بالكلمة من سخط الله لا يلقي لها بالا تهوي به في النار سبعين خريفا). وقال تعالى (ولئن سألتهم ليقولن إنما كنا نخوض ونلعب قل أبالله وآياته ورسوله كنتم تهزئون، لا تعتذروا قد كفرتم بعد ايمانكم إن نعتف عن طائفة منكم نعتذب طائفة بأنهم كانوا مجرمين).

مما يندى له الجبين ولا يقبل به العقلاء ما نراه بين الناس من ظاهرة السب فهذه الظاهرة انتشرت بين الناس كالنار في الهشيم حتى أننا نرى أن كل طبقات المجتمع وأعمارهم المتفاوتة ابتلوا بها ولا يكاد أحد منا ينجو منها إما بلسانه أو سمعه. ويهاون الكثير بذلك لأن المسببات وشتم الذات الإلهية أصبحت من الظواهر الطبيعية لدى البعض، فلا ينزعج البعض وهو يسمع سب الرب جلّ في علاه والله تعالى يقول (وما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد). ويقول (إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا). وحيانا تدخل مجلسا من المجالس فلا يسعك إلا أن تتركه بأسرع وقت ممكن بسبب كثرة الفحش والبداءة، وهذا يؤكد أن مثل هذا المجلس أهله من الأشرار لقول رسول الله (إن شر الناس منزلة من تركه الناس اتقاء فحشه).

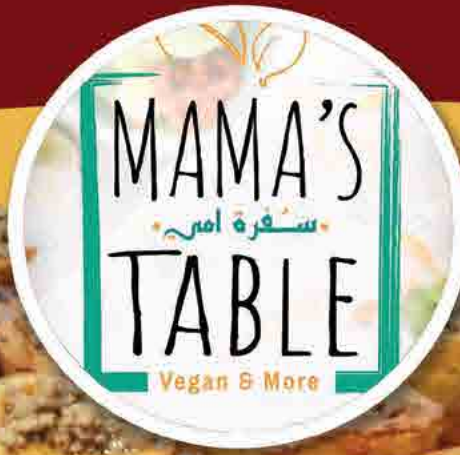
هذه الفئة من الناس يبغضها الله لأن في كلامها تصف العورات وتنادي الناس بأسماء الحيوانات والبهائم ورسولنا الكريم يقول (إن الله يبغض الفاحش البذيء)، فإذا كان الله يبغض الفاحش البذيء فلماذا يقبل البعض أن يكون أحدهم من المبغضين عند الله. وكيف بهذا الأب الذي لا يتنادى أبنائه إلا بأسماء الحيوانات، ويكثر سب ربه الخالق البارئ المصور العزيز الحكيم، فلا شك أنه سيهون عليهم سبه وشتمه والتطاول عليه لأن الله لم يعظم عنده فأذله الله وجعله صغيرا بأعين أبنائه. ومن أيسع صور اللعن والسب بعد التطاول على الذات الإلهية أن يسب الرجل أباه أو أمه، إما بشكل مباشر أو غير مباشر.

السب المباشر معروف وهو من العقوق الذي يوجب غضب الرب، وغير المباشر ما أخبرنا عنه رسول الله بقوله (إن من أكبر الكبائر أن يلعن الرجل والديه). قيل يا رسول الله: وكيف يلعن الرجل والديه؟ قال (يسب الرجل أبا الرجل فيسب أباه ويسب أمه)، وكثيرا ما يكون هذا من باب اللعب والمزاح بين الناس أو من باب الصاق التهمة والنقيصة بالذي يقابله ظلما وعدوانا، وكل ذلك لا يجوز بأي حال من الأحوال لأن هذا الخلق يزرع بذور الشر والفساد والعداوة والبغضاء استجابة لرغبة الشيطان.

قال تعالى (إنما يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة والبغضاء)، جاء أحدهم الى رسول الله يسأله فقال: يا رسول الله الرجل يسبني؟ قال النبي صلى الله عليه وسلم: (المستبان "المتسبان" شيطانان يهاتران ويتكاذبان)، أي يتكلمان الكلام الباطل والكذب لاستحوذ الشيطان على عقولهم وقلوبهم فران عليها من خطيئتهم (كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون)، فإن تطاول أحدهم عليك فادفع بالتي هي أحسن واعرض عن المستهترين وقد تعلمنا من رسول الله الطريق السوي.

يروى أن رجلا سب أبا بكر في مجلس رسول الله فسكت النبي صلى الله عليه وسلم وسكت أبو بكر فلما سكت الرجل تكلم أبو بكر فقام النبي صلى الله عليه وسلم وأدركه أبو بكر فقال يا رسول الله: سبني وسكت فلما تكلمت قمت، فقال النبي صلى الله عليه وسلم (إن الملك كان يرد عليه عنك حين سكت، فلما تكلمت ذهب الملك وقعد الشيطان فكرهت أن أقعد

أكل بيتي



مناسف، محمر، مشاوي، كفتة

سفرة امي

MAMA'S TABLE



إرساليات

للبيوت والمكاتب



مده لسكرتير

37



لمناسباتكم

نحن نصل إليكم لنقدم وجباتنا
الشهية وتشكيلة متنوعة من السلطات

الأحد - الجمعة 8:00 - 16:00

04-6606505

نتنزون 9، حيفا

البهائيون في حيفا

د. عطا الله سعيد قبضي

الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة اليونسكو على المكان من روائع التراث الإنساني. أما العدد الثماني عشرة حديقة، فتخليداً للثمانية عشر من التابعين الأولين لـ "الباب"، الذين أطلق عليهم لقب "حي" وتعني الحياة. وقد عرفوا بـ "حروف الحي". أما المباني الأخرى الهامة الواقعة في محيط المعبد، فنجلها بما يلي:

بيت العدل الأعظم

بني عام 1983، وهو مقر المؤسسة العليا للبهائيين. ويمثل "بيت العدل الأعظم" تطوراً في الإدارة لدى البهائيين؛ إذ كان "عبد البهاء"، قد عين حفيده البكر حضرة شوقي أفندي ولياً للأمر بعده، وأشار إلى إقامة "بيت العدل الأعظم"، وحددت مهام ولاية الأمر (حضرة شوقي أفندي) بهدف تبين وشرح الآيات المقدسة للديانة البهائية شرحاً صادقاً، أميناً، متزهاً، معصوماً عن الخطأ والضلال، لتستمر بذلك الهداية الإلهية. أما "بيت العدل الأعظم"، الذي سعى شوقي أفندي إلى تأسيسه بناء على وصية "عبد البهاء"، فقد أقيم عام 1963، وتألّف من تسعة أعضاء منتخبين لمدة خمس سنوات، تختارهم لجنة من كافة أعضاء المجامع البهائية في العالم. ولهذا المجلس سلطات تشريعية وقضائية، وتشريعاته معصومة عن الخطأ.

الأرشيف العالمي

تم بناؤه عام 1957، وحاكى في بنائه، شكل المعبد اليوناني البرنتون في الأكروبوليس (أثينا)

مركز الكتابات المقدسة

بني عام 1999، وفيه تتم عملية دراسة وترجمة الكتابات المقدسة للبهائيين.

مركز المستشارين العالميين

مهامه هي: متابعة وتنسيق عمل المستشارين التسعة في حيفا والواحد والثمانين المستشارين في أنحاء العالم، ويعين بيت العدل الأعظم هؤلاء المستشارين التسعة لمدة خمس سنوات.

بالإضافة إلى هذه المباني الرئيسية التي يحويها مجمع البهائيين على منحدر جبل الكرمل، هناك شبكة من المباني المقامة تحت الأرض تشمل: مكاتب، مطاعم، خزينة المال، وخمسة ملاجئ، وقاعة تتسع لـ 400 مقعد.

أخيراً، نود أن نختم حديثنا هذا، بالقول: إن أبناء الطائفة البهائية الذين يعيشون في إسرائيل يتراوح عددهم بين سبع مائة وألف، غالبيتهم يسكن في حيفا (95%) وقلة في عكا. قدموا إليها من دول العالم حيث التجمعات البهائية، وهم يتولون شؤون مراكزهم الروحية والإدارية، فهم ليسوا من مواطني إسرائيل، ولا يحملون الجنسية الإسرائيلية، بل يُمنحون حق الإقامة لفترات زمنية مختلفة.

إن حضور البهائيين، في حيفا، يتمحور حول شؤون معبدهم، ويكاد يكون معدوماً في المجتمع الحيفاوي لاسيما العرب الفلسطينيين، الذي يعمل قسم منهم كعمال صيانة سواء في المباني والحدائق، أو في المساكن التي ابتاعها الطائفة في محيط مدينة حيفا والقريبة من المعبد، ليأوي إليها أبناء الطائفة الزائرين أو المحتفلين في مناسبات تقيمها الطائفة في حيفا، ناهيك عن المواقف السياسية، إذ تحظر ديانتهم عليهم المشاركة في هذا المجال، لأن أحد أهدافها هو تحقيق "السلام والمحبة" بين أبناء الجنس البشري، على اختلاف تعلّمهم وملهمهم.

قدسية حيفا في نظر البهائيين

المعبد البهائي (قبة عباس)

اكتسبت مدينة حيفا قدسية خاصة لدى أبناء الديانة البهائية، والتي تأتي بالمرتبة الثانية بعد "البهجة"، لاحتوائها على ضريح "بهاء الله"، لاحتوائها على المركز الروحاني الأعلى للبهائيين، ويعتبر بهاء الله المسؤول الأول على اختيار مكانه، ففي إحدى زياراته إلى حيفا عام 1891، قبيل وفاته عبّر لابنه "بهاء الله" عن أمنيته بإقامة مركز روحي للبهائيين على منحدر جبل الكرمل في الجهة الشمالية منه المشيرة إلى عكا حيث "البهجة". وفي عام 1949، وضع حجر الأساس لمعبد "الباب" وأنجز تشييده عام 1953م. تكلله قبة مطلية بالذهب اشتهرت بتسميتها بـ "قبة عباس"، نسبة إلى عبد البهاء، وقد شيد هذا المعبد على "فستقية" مؤلفة من ست غرف حوت غرفتان منها رفات "الباب" وجثمان "بهاء الله"، الذي توفي في تشرين الثاني عام 1921. من هنا اكتسبت مدينة حيفا قدسيتها بين أبناء الديانة البهائية، لاحتوائها على رفات "الباب"، المبشر بالديانة البهائية، وضريح "عبد البهاء" (حضرة عباس أفندي)، لهذا اشتهر هذا المعبد بين الجمهور لاسيما سكان وفلسطين عامة بـ "قبة عباس".

أخيراً، باشر البهائيون عملية تجديد قبة عباس بإعادة بناء القبة الذهبية وترميم الضريح بأكمله، فاستغرق هذا العمل سنتين ونصف، وعمل به أكثر من مئة حرفي من أصحاب الخبرة من شتى أنحاء العالم شاركوا في أعمال التجديد، إضافة إلى ما لا يقل عن مئة متطوع من اتباع الطائفة جاؤوا من أفريقيا وأستراليا وأمريكا الشمالية وأوروبا وآسيا. وتكلفت عملية التجديد والترميم حوالي ستة ملايين دولار.

الحدائق المعلقة

يقع معبد البهائيين في مركز منحدر جبل الكرمل من الجهة الشمالية منه، حيث المعبد يتوسط الحدائق المعلقة ذات المنظر الخلاب على شكل نصف دائرة، أما عدده ثمان عشرة حديقة، تسع منها شمال المعبد وتسع أخرى جنوبه، حتى تصل الباب الرئيسي الجنوبي المطل على دوار اليونسكو، الذي دُشن مؤخراً تعبيراً واعتراكاً للخطوة التي اتخذتها منظمة

يعود الفضل إلى "عبد البهاء"، في نقل رسالة الدين البهائي إلى أقطار العالم في سلسلة رحلات عبر أوروبا وأمريكا الشمالية، مؤكداً أن المحبة هي الناموس الأعظم والسبب الأكبر لتمدن الإنسانية.

ومع وفاة حضرة "عبد البهاء" عام 1921، تحولت القيادة إلى مسؤولية نظام إداري قائم على أساسين "ولاية الأمر وبيت العدل الأعظم"، فكان حفيده البكر: شوقي أفندي "ولي أمر الدين ورئيس مقدس لبيت العدل الأعظم.

كان شوقي أفندي المبين الوحيد لتعاليم البهائية، وهو الذي شيد أركان نظامه الإداري، ونفذ مشاريع عالمية لتوسيع نطاق لجامعة البهائية وانتشارها في العالم، وهي تعد اليوم ما بين ستة ملايين إلى ثمانية ملايين منتشرين في 247 دولة ومقاطعة في العالم. زد على ذلك، يعود الفضل له بترجمة عدة مجلدات حوت الآثار الإلهية المقدسة المكتوبة بالعربية والفارسية إلى الإنكليزية. وبفضل نشاطه الدؤوب بين أعوام 1953 إلى 1963، اتسع عدد المحافل الروحانية المركزية في العالم إلى ستة وخمسين محفلاً. وبغية نشر أفكار الديانة البهائية، أرسل "المتطوعين"، الذين عرفوا بـ "المهاجرين"، إلى مناطق حتى النائية منها، أما ما نشاهده اليوم من المباني الرئيسية، إضافة إلى "القبة الذهبية"، فيعود الفضل فيها إلى عهد شوقي أفندي الذي انتهى بوفاته عام 1957م.

أسس العقيدة البهائية

البهائية، هي ديانة موحدة، كاليهودية، والمسيحية والإسلام، وتستند إلى الإيمان بثلاثة أنواع من الوحدة: وحدة الخالق، وحدة الديانات في أصلها ومنبعها وأهدافها؛ ووحدة الجنس البشري.

وتسعى إلى تحقيق نظام عالمي جديد يسوده السلام العام وتنصهر فيه أمم العالم وشعوبه في اتحاد يضمن لجميع أفراد الجنس البشري العدل والرفاه والاستقرار المبني على المحبة والعدل والسلام بين جميع البشر، وتحترم انبياء في الديانات الموحدة. كما تدعو إلى القضاء على الفقر والعوز وإزالة الهوة بين الأغنياء والفقراء، ثم التخلي عن التعصب والخرافات، وأن أهم المبادئ التي ينادي بها البهائيون، مبدأ المساواة في الحقوق بين البشر بما في ذلك المساواة بين الرجل والمرأة.

قبة عباس وجانب من مدينة حيفا المطل على شاطئ البحر الأبيض المتوسط

يزدان جبل الكرمل ومدينة حيفا بمعبد للبهائيين، بقبته الذهبية الخلابة وحدائقه المعلقة، ليصبح بتاريخ 8.7.2008، من روائع التراث الإنساني بشهادة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو). ولا غرو أن أطلق عليه "عروس الكرمل" أو "ملكة الكرمل". فمن هم البهائيون؟ كيف وصلوا إلى حيفا؟ وما قصة هذا المعبد؟

نشوء الديانة البهائية

البهائية، هي ديانة موحدة حديثة نسبياً مقارنة بباقي الديانات الموحدة، تعود جذورها إلى عام 1844م، عندما أعلن تاجر شاب اسمه سيد علي بن محمد رضا الشيرازي، من مدينة شيراز (فارس)، بأنه صاحب رسالة الهيّة، مقدّر لها أن تحوّل الحياة الروحية للجنس البشري وتحببها من جديد. فأتخذ لنفسه لقب "الباب"، لأن مجيئه -حسب رأيه- ما هو إلا مدخلا تعبّره الإنسانية نحو ذلك الظهور الإلهي أي ظهور "صاحب الزمان" (رسول ثانٍ يبعثه الله). وأن ظهوره الوشيك، يكون أعظم شأنًا من حضرة "الباب" نفسه. من هنا فإن طريق هذه الديانة الجديدة، التي خرجت من رحم الإسلام الشيعي في فارس، واشتهرت بالتسمية "البهائية"، نسبة إلى هذا الرسول الموحى إليه ويدعى "بهاء الله"، قد افرقت عن الإسلام السني الذي يؤمن بما نصّ عليه القرآن الكريم: أن الرسول محمد (ص) هو خاتم الأنبياء والمرسلين (أنظر سورة الأحزاب، آية ٤٠). لذا، اعتبرت فرقة خارجة عن الإسلام. وعليه تعرّض "الباب" وأتباعه إلى الإضطهاد والملاحقة، وفي التاسع من تموز عام 1850، أُعيد رمياً بالرصاص في مدينة تبريز. وفي فترة سيرة أعدم لا يقل عن عشرين ألفاً من أتباعه بمجازر فظيعة.

كان حضرة "الباب" قد أطلق دعوة الإصلاح الخلقي والروحاني في المجتمع الفارسي، ورفع المستوى الاجتماعي للمرأة وتحسين أوضاع الفقراء والمعوزين، فكثّر أتباعه من أبرزهم ميرزا حسين علي النوري، الذي اتخذ في جمع من أتباع "الباب"، سنة 1848م، لقب "البهاء" وأصبح يُعرف بـ "بهاء الله". وفي عام 1863، أعلن عن نفسه بأنه الرسول الثاني الذي أشار إليه حضرة "الباب"، وكان من بين ثمانية عشر تابعا آمنوا بدعوة "الباب"، لذا، عرفوا بـ "حروف الحي".

استمرت حكومة الأسرة القاجارية في فارس، ملاحقة واضطهاد أتباع "الباب"، فسجنت بهاء الله، الذي يعتبر المؤسس الحقيقي للديانة البهائية، ثم نفته وعائلته إلى بغداد، ثم نقلته السلطات العثمانية إلى استانبول، ثم أدرنة، ثم انتبى به المطاف عام 1868، بعد ست سنوات من التنقل في المنفى، إلى عكا لتصبح منفاه الأخير.

حضرة بهاء الله

سجن بهاء الله في قلعة عكا، وبعد أن أطلق سراحه عام 1877م، أقام في "المزرعة"، شمال شرق عكا وبعد أن أمضى سنتين في المزرعة انتقل ليستقر في قصر يدعى "البهجة" استأجره من صاحبه عوده خمار، شمال عكا، حيث مكث فيه حتى وفاته عام 1892م. قتلوا ابنه عباس أفندي الملقب بـ "عبد البهاء"، ليخلفه في زعامة البهائيين حسب وصية والده. وقد عينه، في الوقت نفسه، المفسر الوحيد لتعاليمه.





SPA G.COLONY
ספא במושבה

מרכז נור للعلاج

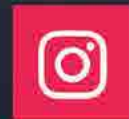
بإدارة منير مخول
اختصاصي لعلاج الامراض التالية



במה אנחנו מטפלים

- ✓ כאבי גב
- ✓ תחתון עליון
- ✓ הסתיידות במפרקים
- ✓ כאבי ברכיים
- ✓ טיפול בכאבי אוזניים בעזרת נרות הופי
- ✓ כאבי ראש מיגרנה

ספא במושבה
monermakhoul



לבירורים

☎ 04-8511133

050-2375979

فرع الناصرة

055-9964422

חיפה, שד' בן גוריון 25

מרכז  לטיפול אלטרנטיבי



جَدَّ عَادِلَ لِأَبِيهِ (عادل) وَأُمِّ مَرْفَتِ (سلي)، أَبُوهُمَا وَاحِدٌ، وَهُوَ الْمَرْخُومُ أَحْمَدُ بَرَكَةُ خَطِيبٍ (أبو عطاالله) الَّذِي عَاشَ أَكْثَرُ مِنْ مِائَةِ عَامٍ. وَهُوَ خَالَ الْمَرْخُومَةِ جَدَّتِي لَابِي (صالحَة سُلَيْمَان قَدْرِي) الْمَتُوفَاةُ الْجُمُعَةُ 1995.4.28، عَنْ عُمرٍ نَاهَزَ 107 أَعْوَامٍ. وَقَدْ قَتَلُوا الْمَرْخُومَةَ مَرْفَتِ يَوْمَ الْأَحَدِ 2016.5.01 وَقَامُوا بِقَتْلِ الْمَرْخُومِ عَادِلِ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ 2019.12.04!! رَحِمَهُمَا اللَّهُ وَأَسْكَنْهُمَا فَيْسِيخَ جَنَانِهِ. فَجَلَسَا عَلَى أُرْبُكَةٍ تَطُلُ مِنَ الْجَنَّةِ عَلَى كَرْنَتَا الْأَرْضِيَّةِ، وَخَاصَّةً عَلَى بِلَادِنَا، وَرَاقِبَا وَشَاهَدَا حَوَادِثَ الْقَتْلِ فِي مَجْتَمَعِنَا الْعَرَبِيِّ، فَحَزْنَا وَتَأَلَّمَا وَتَهَدَّأَا وَحَزْنَا وَتَأَلَّمَا وَتَهَدَّأَا ثُمَّ فِي الْبُكَاءِ انْفَجَرَا!!!

لذكرى عادل

هَلْ لَبَّيْتَ الدَّعْوَةَ بِسُرْعَةٍ
وَأَتَيْتَ لَوَعْدٍ كَمُنَازِلٍ؟
لَمْ تَعْرِفْ مَاذَا بِجَعْبَتِهِ
كَمْ حَبًّا لِلْغَدْرِ وَسَائِلِ

مَا كَانَ الْعَقْلُ لِيَتَخَيَّلَ
أَوْ كُنَّا بِوَضْعِ الْمُتَجَاهِلِ
أَنْ يَأْتِيَ شَخْصٌ مِنْ غَرَّةٍ
وَيَقُومَ بِقَتْلِكَ يَا عَادِلُ!
مَنْ صَرَخَ فَتَى فِي عُمُرِ الْوَرْدِ
دَفَعْنُونُ لَيْسَ بِعَاقِلِ

كَمِرَاتٌ فَاحْصَهَا تَبَاطًا
وَالْبَاحِثُ لَيْسَ بِمُتَوَاصِلِ
وَجِهَازُكَ شَرْطَتْنَا تَقَاعَسَ
وَقَتَّ الْإِجْرَامُ بَدَا غَافِلِ
طَائِرَةٌ تَحْلِقُ فِي الْكَرْكِ
وَحِرَاكُ عَسَاكِرٍ مُتَنَاقِلِ
لَوْ جَلَبُوا الْكَلْبَ عَلَى عَجَلٍ
وَالْأَثَرُ عَلَى أَرْضِهِ مَائِلِ
لَوْ نَبَشَوْهُ الْقَبْرَ طَرِيًّا
بَاتَ الْإِنْقَادُ لَكُمْ حَاصِلِ

لَوْ كَانَ الشَّارِعُ قَدْ عُبِدَ
مَا نَفَذَ فِعْلَتَهُ الْفَاعِلِ
لَوْ أَنَّ أَنْسَا قَدْ عَبَّرُوا
أَمْسُوا دُونَ الْمَوْتِ لِحَائِلِ
لَوْ لَمَحَ أَحَدُهُمْ مَا يَجْرِي
لَانْقَضَوْا وَقَتْلَوْهُ الْقَاتِلِ

كَمْ صَلَينَا وَتَمَنِينَا
كُنَّا فِي وَضْعٍ مُتَفَائِلِ
لَكِنَّ الْبَعْضَ هُوَ الْعَارِفُ
أَضْحَى فِي شَكِّ مُتَسَائِلِ

أَهْلُ شِفَاعَتِهِ وَقَدْ صَدُّوا
فَشَنِّعُ مَا حَصَلَ وَبَاطِلِ
وَالْحَزَنُ عَمِيقٌ فِي الْأَنْفُسِ
وَالْأَلَمُ شَدِيدٌ وَمُتَفَاعِلِ
وَبَكَوْكَ شَبَابٍ وَشَيْخٍ
حُبُّ الزَّمَلَاءِ لَكُمْ شَامِلِ

مَا اسْتَوْعَبَ جَدَاكَ لِأَمَكِ
وَشَقِيقَاتُ وَأُمِّ تَاكِ
هَوْلٌ مُصَابٍ قَدْ حَطَمَهُمْ
تَصَدِيقُهُ مَا كَانَ بِقَابِلِ
كَارِثَةٌ حَلَّتْ بِأَبْيَكُمُ
بِشَقِيقِ الْجَدِّ لَكُمْ كَامِلِ
أَحْوَالُكَ أَعْمَامُكَ صَرَخُوا
لَمَّا بَلَغَهُمْ أَنَّكَ رَاحِلِ

الْخَيْلُ بِكَتَكَ إِذَا اشْتَاقَتْ
صَهْوَتُهَا لِخَيْالِ فَاضِلِ
أَخَوَاتُكَ بَنَى بِلَا سَنَدٍ
فِي زَمَنِ كَثُرِ الْمُتَطَاوِلِ
سَعْدِي مَلِكٌ عَدَنٌ سَدَنٌ
كُنْتُ الْعُصْنُ وَهْنٌ سَنَابِلِ
كُنْتُ الْعُصْنُ وَهْنٌ سَنَابِلِ

"بوانق وأنابيق أشرف ابريق" قراءة في كتاب "نوتات الكيميائي"



بروفيسور محمد حجيرات

تراقص الذرات والجزيئات والمركبات وتصادمها هي فاتحة لبيدات جديدة، وهي تشبه إلى حد بعيد وقريب تراقص الصبايا والشباب في ساحات الرقص، تختلف النوتات ولكن البدايات والنهايات متشابهة إلى أبعد مدى.

يقول كوكلة، العالم الألماني ويوصف لحظة اكتشافه وكشف الغطاء عن مبنى البنزين المركب الحلقي الذي فتح عالم الكيمياء على مصراعيه: «بعد أن عملت على حل المشكلة لبعض الوقت جلست على كرسي قرب المدفأة أراقب النار وغفوت. مرة أخرى كانت الذرات تثب وتتراقص أمام عيني. هذه المرة بقيت المجموعات الأصغر حجمًا متواضعة في الخلفية. عيني التي أصبحت أكثر حدة بسبب الرؤية المتكررة من هذا النوع، لم تستطع التمييز بين الهياكل الأكبر، والتشعب المتعدد؛ صفوف طويلة، تكون أحيانًا أكثر ملاءمة معًا؛ في حركة التواء تشبه حركة الثعابين. لكن انظر! ماذا كان هذا؟ كانت إحدى الثعابين قد ظهرت وكأنها تبلع ذيلها، وكان الشكل يدور ساخرًا أمام عيني والقرود تتراقص في كل مكان. استيقظت كما لو كان الحلم وميض من الإضاءة...».

أشرف ابريق في رائعته «الموت»، يبين بشكل سلس وبأسلوب أدبي راقٍ ما قيل منذ الأزل في المجتمعات الانسانية: «الحركة موسيقى» و «الصمت موسيقى». فالحياة هي موسيقى كيميائية صاخبة، والموت هو سيمفونية كيميائية هادئة وكل ذلك مرتبط بشكل عضوي في نوتات الكيمياء السردية. كتاب أشرف ابريق الجديد «نوتات الكيميائي» اثبت بشكل قاطع إن العربية قادرة على أداء العلم في هذا العصر كما قدرت على أدائه في الأعصر السالفة. كما ان الكتاب بلغته العربية الراقية، واسلوبه الادبي المتميز اظهر للعيان ان العلم لا يكتمل مداه ويحقق غايته إلا إذا أدي باللغة القومية، إذ إن ذلك يتيح له أن يتغلغل في المجتمع ويدخل في بنيته، ولا يكون مقصوراً على نخبة من مزاويله. كما ان جرأة أشرف ابريق في اصدار كتابه «نوتات الكيميائي» ستفتح أبواب مغلقة امام العديد من علماء العلوم في مجتمعنا، وهم كثر، لأنه لا يد للعالم المشتغل بالعلم الصريح من أن يحسن العربية حتى يستطيع أن ينشر علمه في محيطه الاجتماعي.

أشرف ابريق، ولج الادب من ابوابه المتعددة، فكتابه الجديد «نوتات الكيميائي» يفتح مجالاً لموضوع جديد في ادب الكيمياء، وسأكتب فصلاً كاملاً عنه في كتابي الجديد الذي سيرى النور قريباً، «ادب الكيمياء وكيمياء الادب»، واستشرافاً للمستقبل سيكون لهذا المجال ارضية خصبة للأدباء، للكيميائيين وللنقاد.

** أنبيق / أنبيق: جمع أنابيق: جهاز يستعمل لتقطير السوائل والزيوت الطيارة. المعجم: اللغة العربية المعاصرة

** بونقة / بونقة: جمع بونقات / بونقات وبوناق: وعاء على شكل قديم تصهر فيه الفلزات وغيرها من المواد أو تسخن إلى درجات عالية من الحرارة، ويصنع عادةً من مواد صامدة للحرارة مثل الخزف أو الحجر أقيمت. المعجم: اللغة العربية المعاصرة

كان صباحاً غريباً، نهاية العشرة الاوائل من أغسطس الذي ما زال يحمل عبي أب اللهب، اخذت اشرب قهوتي على عجالة بدون ان أتذكر اني اوان أغزل في التركيبة الكيميائية لقهوتي الصباحية، جلست على شرفتي، التي تطل على التلال الممتدة لتعانق ناصرة المسيح في نهايتها، وانا احاول جاهدا ان أملاً رثي، اللتان امتلنا بدخان النارجيلة ليلة أمس، بهواء المطر الأول الذي وصل فبكرا جدا هذا العام، والظاهرة غريب غير مرحب به لأنه وليد التغيرات الكيميائية المناخية، والقادم من سماء بيروت المنكوبة كيميائياً. كانت شأبيب المطر تغسل جسدي المترهل، لم أبه بذلك وتركت رذاذ المطر يطهرني من خطايا ذاتي المتعمدة أبداً.

توقعت في كرسي الجلدي، ارتشف ما تبقى من فنجان قهوتي الصباحية التي قذف فيها المطر الحامضي الأول ماء ظهره المنحني. سكوت الريح وتوقف المطر فجأة وهربت الغيمة السوداء الحامضية إلى الأردن، باحثة عن جسد جديد لتعتمده وتغرز تركيبها الكيميائية المجنونة في خلاياه. ظهرت الشمس على استحياء من خلف جبال ناصرة المسيح وراحت أشعتها تبحث عن حبيبات المطر الأول لتعيد لها إلى أمها في السماء. شعرت عندها وكأن حبيبات المطر تتراقص على النوتات الفيروزيّة لموسيقى «رجعت الشتوية»، ترأفصها والتواها المعبق بسحر الشرق السرمدي سمح لها بان تنساب وتتسلل خفية تحت ملاسي الخفيفة لترتاح على خلايا جسدي وكأنها ارتأت ان تستوطن هناك للتراقص من جديد على سيمفونية ونوتات الكيميائي أشرف ابريق.

كانت دهشتي عظيمة في هذا اليوم الماطر، العاشر من أغسطس، وانا احبز نفسي للقاء العلامة أشرف ابريق، كيميائي يقضي معظم اوقاته مع الأنابيق والبوانق، حتى كدت أظن ان ما قذفه المطر الأول في فنجان قهوتي الصباحية مادة كيميائية مهلوسة، فاختلطت علي الأمور. أشرف ابريق، «جنرال كيميائي»، «ابن بطوطة الكيميائي»، «السندباد الكيميائي العربي» وكما يسرد هو في كتابه، بأسلوب مبسط وراق، في القسم الثاني من رائعته «نوتات الكيميائي»، فان حصانه «المُشتر» قد غرز حوافره، وزرع بفخر واعتزاز علم العروبة المهترئ في معظم اصقاع الأرض، ليصرخ بصوت جهوري «سجل انا كيميائي».

اختياره الموفق بان تكون قصيدته القصيرة «سجل انا كيميائي» فاتحة لكتابه «نوتات الكيميائي» اظهرت نواياه الظاهرة والمبطنة في تحديث وتقريب وتأسيس المعلومات والمصطلحات العلمية الكيميائية لتصل بسلام وبأجمل هيئة الى قلوب وعقول العامة بعد ان مرت وبسلام عملية تقطير لعطرها الفواح من انابيقه وبوانقه. شاعرنا العظيم، محمود درويش، صرخ في وجه مغتصبي هويته، قبل عشرات السنوات «سجل انا عربي!»، وها هو كيميائي العربي يصرخ في كل اصقاع المعمورة، وهذا ما ورد في سردياته، من سور الصين العظيم حتى برلين ولندن والأمريكتين، «سجل انا كيميائي!»، وكأنه يعلن صراحة ان العربي هو كيميائي بالفطرة والكيميائي هو عربي الجينات بالتقادم.

علم الكيمياء علم عربي الأساس والمنهج، حيث وضع العلماء العرب نظرية كيميائية ناضجة ومنهجاً علمياً قوياً. لقد طوروا المختبر الكيميائي وصنعوا له أدواته الخاصة. ومما لا شك فيه أن ذلك المختبر الذي طوروه هو نفسه الذي نعرفه اليوم، وعرفوا العمليات الكيميائية داخل المختبرات والعناصر الأساسية للمواد. واخترع العرب «الأنبيق» وسموه بهذا الاسم.

اختياراً أشرف ابريق عنوان «نوتات الكيميائي» لكتابه كان موفقاً ورائعاً، فالكيمياء هي موسيقى ازليّة.

جامزو: يجب عدم التساهل مع الأطباء الذين يشاركون في الأعراس



لمراسل صحيفة «حيفا» - صرح البروفيسور روني جامزو، المنسق الحكومي لإدارة أزمة الكورونا، خلال جولاته الميدانية يوم أمس، الخميس، لمستشفيات البلاد للإطلاع عن كثب عن أوضاعها وفحص مدى جاهزيتها لاستيعاب مرضى الكورونا، وقدرتها على مكافحة الفيروس أنه يجب عدم التساهل مع الأطباء الذين يشاركون في الأعراس.

من ضمن زيارته التقى مع مدير مستشفى العائلة المقدسة في الناصرة الطبيب إبراهيم حريجي، ومدير المستشفى الفرنسي الطبيب نائل الياس، والبروفيسور فهد حكيم، مدير مستشفى الناصرة الإنجليزي مطالباً إياهم بأن يكونوا مثلاً يُحتذى ومن ضمنها الامتناع عن المشاركة في الأعراس التي لا تتم حسب التعليمات.

رئيس بلدية شفاعمرو عرسان ياسين يوجه رسالة شديدة اللهجة لرئيس الحكومة والوزارات المختصة



لمراسل صحيفة «حيفا» في شفاعمرو - أبرق رئيس بلدية شفاعمرو عرسان ياسين في الأسبوع الماضي رسالة شديدة اللهجة لرئيس الحكومة بنيامين نتنياهو، وإلى وزير الأمن الداخلي والقائد العام للشرطة، حول استفحال أعمال العنف في المدينة، في ظل التقاعس الواضح لعمل الشرطة وعدم القيام بدورها في الحفاظ على أمن المواطنين.

وأكد رئيس البلدية في رسالته «إذا كانت الشرطة لا تستطيع القيام بعملها سنغلق مركز الشرطة وسنقوم بإنشاء لجان شعبية للعمل على حماية المواطنين».

إلزام مديري مدارس شفاعمرو الثانوية وضع خطط عمل لتحسين نتائج امتحانات البجروت

لمراسل صحيفة «حيفا» في شفاعمرو - على ضوء نشر نتائج البجروت لمدارس شفاعمرو من قبل وزارة التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠١٩، بأن التفاوت في النتائج بين المدارس بشكل جلي، فمنها ما ارتفع نسبة لنتائج العام الماضي، ومنها ما ازداد في التدني، هذا وهنأت مديرة قسم المعارف د. رنا صبح المدارس ذات النتائج المشرفة وعلى رأسها مدرسة الشيخ صالح خنيفس والمدرسة الأسقفية الثانوية ومدرسة الرسالة. كما طلبت من مديري المدارس الثانوية ذوي التحصيل المتوسط فما دون وضع خطة عمل ذات أهداف واضحة للرفع من التحصيل في امتحانات البجروت.

د. صالح برجس، أخصائي طب العائلة ومدير مديرية الناصرة يشرح لماذا تشكل السممة الزائدة إحدى المخاطر المركزية على المجتمع العربي في فترة الكورونا



نتيجة للعديد من الأسباب، مثل الانتقال من الأكل القروي إلى الأكل المصنع، نقص الوعي لأهمية الرياضة والنشاط الجسماني، والاستهلاك المبالغ به للمأكولات المشبعة بالدهون والسكر، فإن المجتمع العربي يعاني منذ سنوات من السممة الزائدة بنسب مرتفعة جداً مقارنة ببقية السكان.

يمكن لمس هذه الفروقات في كافة الفئات العمرية، في أوساط النساء والرجال على حد سواء وفي مختلف المناطق الجغرافية.

الأكسدة الذي يحافظ على جهاز المناعة، الأمر الذي يمس بقدرة جهاز المناعة.

تشير أقسام الكورونا في المستشفيات في جميع أنحاء العالم إلى أن رثتي الأشخاص الذين يعانون من السممة الزائدة تتدهور أسرع مقارنة بالأشخاص ذوي الوزن السليم، عند الإصابة بالكورونا. ويخمن الأطباء أن السبب في ذلك يعود إلى أن البطن الكبير من شأنه دفع الحجاب الحاجز نحو الأعلى، وبالتالي تقليص حجم الرئتين. وبما أن الكورونا معروفة على أنها مرض يصيب الجهاز التنفسي، فإن تقليص حجم الرئتين من شأنه أن يزيد بشكل كبير من المخاطر على المريض.

يدرك غالبية المجتمع العربي في إسرائيل أن السممة الزائدة تشكل تهديداً وخطراً على صحة الفرد في الأيام العادية، لكن ما لا يدركه الكثيرون أن الخطر على من يعاني من السممة الزائدة مضاعف على إثر انتشار جائحة الكورونا.

ما السبب لذلك؟ يمكن التطرق إلى عدة حقائق إحصائية، أسباب وأبحاث في الموضوع:

1. الأبحاث والمعلومات المحدثة التي جمعت في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا تثبت أن السممة الزائدة تزيد بشكل واضح ومتطرف من احتمالات الإصابة بعدوى فيروس الكورونا.
2. اكتشف علماء بريطانيون أن نحو 66% من مرضى الكورونا بوضع حرج والذين احتاجوا إلى العلاج والمكوث في قسم العناية الفائقة كانوا يعانون من السممة الزائدة.
3. منذ سنوات، تبين في عدد غير قليل من الأبحاث في العالم أن الأشخاص السمينين أكثر عرضة للتعقيدات الصحية وحتى الموت، بسبب فيروسات الانفلونزا العادية والمألوفة.
4. إحدى التفسيرات المقبولة في عالم الطب، أن جهاز المناعة لدى الأشخاص مع وزن زائد يعاني من فائض ضغط بشكل مزمن، بسبب الحاجة إلى حماية الخلايا من الأضرار الناتجة عن الالتهابات الكثيرة. يعمل جهاز المناعة لدى الأشخاص السمينين "ساعات إضافية" حتى في الوضع الروتيني، وحين يضطر إلى مواجهة الكورونا فتكون الموارد الشاغرة لديه قليلة مقارنة مع الأشخاص الذين لا يعانون من السممة الزائدة. الأمر شبيه بالجيش الذي يحارب عدواً بشكل يومي، وحين يأتي عدو جديد آخر يحاربه في ذات الوقت فإنه قادر ببساطة على استنزافه والتسبب بانهياره.
5. تظهر الأبحاث أن الأشخاص السمينين معتادون على الأكل قليل الألياف الغذائية ومضادات

ألف مبروك

للغالي

روحيه ديب عطا الله

بمناسبة تخرجه من
كلية طب الأسنان في جامعة تل أبيب

ودمت ذخراً وفخراً لأبناء مجتمعك وأهلك

سليمان سبيت وعائلته
أليف سبيت وعائلته
عصام خوري وعائلته





عالموضة

كيوتي عيسى

زاوية الأزياء مع مصممة الأزياء ومنسقة الملابس

المزخرفة في الجزء العلوي منها، مع شق "V" في المقدمة. تطوّر حذاء Hessian إلى أحذية العمل المطاطية المعروفة باسم "Wellies" وحذاء رعاة البقر.

جزمة "Wellies/Wellington": هي جزمة مطاطية طويلة هدفها الحفاظ على جفاف الأقدام. كان حذاء Wellington في الأصل نوعاً من الأحذية الجلدية المقتبسة من أحذية Hessian. تم ارتداؤها ونشرها من قبل آرثر ويليسلي، وأصبحت سلعة أساسية وعملية للطبقة الأرستقراطية البريطانية والطبقة الوسطى في أوائل القرن التاسع عشر.

H&M وتعاون جديد مع مصممة عربية شابة

هذه ليست المرة الأولى التي تتعاون فيها علامة H&M مع مصممين لتقديم مجموعة جديدة لزيائهم، إلا أن هذه المرة اختارت العلامة أن تتعاون مع مصممة عربية لبنانية وتطرح تصاميم مفعمة بالحياة، وهي ساندرا منصور.

يجسد هذا التعاون مجموعة قصصية قوية للغاية. بداية، سُميت هذه المجموعة باسم "Fleur du soleil" أي "زهرة دوار الشمس الشمس"، بعد أن اتهمّت ساندرا بطريقة تتبع زهرة دوار الشمس لحركة الشمس من النهار إلى الليل. لذلك، فإن معظم التصاميم



تحمل نقوشات وطبعات الزهور وبالأخص زهرة دوار الشمس: كما أن استخدام الأقمشة الناعمة في هذه المجموعة أكدت على أهمية البراعة اليدوية، لتعكس مفهوم الأنوثة والقوة، وتضفي لمسات من روح الحياة الحضرية. هذه المجموعة متوفرة الآن في متاجر H&M في الشرق الأوسط.

أقوال لفنانين حول العالم:

- لا تخف من الكمال، فلن تصل إليه أبداً. - سلفادور دالي.
- التصميم هو ذكاء على شكل مرلي. - ألينا ويلر.
- التصميم يخلق الثقافة، الثقافة تشكل القيم، القيم تحدد المستقبل. - روبرت بيترز.



Salvador Dali

الأزياء Sofia Vergara، محمد حديد، النجمة مايا دياب وغيرهم.



قاموس الموضة:

جزمة "COWBOY": وهي جزمة مزخرفة، ذات مقدمة مدببة وحادة بعض الشيء، كعها منخفض وعريض، تمتد حتى منتصف الساق وعادة ما تكون واسعة قليلاً في هذه المنطقة.

تم ارتداء أحذية "رعاة البقر" بدافع الضرورة قبل أن تصبح رمزاً فهي تحمي مرتديها من الاحتكاك بجلود السرج ومن خدوش الفرشاة الشائكة عند الركوب. دخلت

هذه الأحذية عالم الموضة لتكون أيضاً كرمز للأناقة والموضة وليس فقط للركوب، وأصبحت متوفرة للرجال، والنساء أيضاً باسم "COWGIRL".



جزمة "Hessian Boot":

هو نوع من الأحذية الخفيفة التي اشتهرت منذ بداية القرن التاسع عشر. كان للأحذية كعب منخفض وإصبع شبه مدبب مما جعلها عملية للقوات الخيالة، كما وكان استخدامها سهل مع سراويل "stirrup" كما ذكرت في عدد سابق، لأنها تسهل عملية الركوب حيث تحافظ على السراويل مثبتة من أسفل قوس القدم. تمتد جزمة "هسيان" إلى الركبة وتمتاز بالشرائيب



سمية الخشاب بأغرب جلسة تصوير لصيف 2020

خضعت الفنانة سمية الخشاب لأغرب جلسة تصوير في صيف 2020، لتعود بهذه الصور بعد ستة ونصف من عدم تقديم جلسات تصويرية جديدة، حيث أطلت من داخل حوض سباحة من داخل بيتها، في حين يحيطها عدد كبير من حلقات البرتقال وكما ذكرت سمية أن البرتقال أيضاً من شجرة في منزلها، وعلقت قائلة: "من خلال استكشاف الطبيعة، أنت تكتشف نفسك أيضاً" وبسياق آخر علقت: "عندما تعطيك الحياة بعضاً من الليمون، فمن الممكن أيضاً أن يكونوا برتقالاً!" وجاء هذا التعليق كإشارة لشعورها المرسابق واستمتاعها بالحياة حالياً. وهذا يفسر أيضاً التنسيق غير المعتاد لجلسات التصوير الخاصة بها، خاصة وأنها لم تنشر سابقاً أي صورة لها من داخل حوض سباحة أو بملابس السباحة.

أما المنسق صاحب فكرة الجلسة التصويرية فهو إيهاب العدلي المسؤول عن كل إطلالات سمية الخشاب، وسبب اختيارهم لهذه الفكرة كما ذكرت سمية فهو "فصل الصيف والشعور بالانتعاش، البرتقال، فينامين C وكورونا" أي أنها حاولت دمج كل هذه العوامل سوياً.



مبادرة زهير مراد لمساعدة

المتضررين من انفجار بيروت

بعد الخسارة الكبيرة التي تعرض لها زهير مراد ودار أزيائه الخاص بسبب انفجار مرفأ بيروت، أطلق زهير مبادرة إنسانية لدعم المتضررين من الانفجار وذلك من خلال تي شيرت باللون الأبيض/الأسود مكتوب عليها "Rise From The Ashes"،

بمعنى: قومي يا بيروت من تحت الردم. 100% من أرباح النسخة المحدودة من ال تي-شيرت ستدعم جهود الإغاثة للمتضررين من الانفجار. نجوم من العالم دعموا مبادرة زهير مراد وأبرزهم، عارضة

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون
تعلن عن إنشاء مدرسة للتمثيل المسرحي لكافة
الاجيال في شفاعمرو وحيفا

طلاب المدرسة يكتسبون:

- القدرة على التركيز
- تطوير الخيال
- الاندماج في المجتمع والعمل ضمن مجموعات
- الصبر
- ثقافة عامة
- اللفظ السليم, الطلاقة والتدقيق
- الجرأة والثقة بالنفس
- القدرة على التعبير



المؤسسة ترافق المواهب الواعدة وترعاها

في نهاية كل موسم دراسي يتم تقديم
عروض مسرحية من إنتاج المشاركين في الدورات

للتسجيل والاستفسار 054-2239899 - 04-8523022

الحمل

من الأفضل التعامل مع هذا الفائض من الطاقة بحذر في الوقت الحالي، فقد تجد نفسك في خضم مناقشات أنت في غنى عنها إذا لم تتوخى الحذر. فبدلاً من إرهاق نفسك بصورة تنافسية زائدة، يستحسن أن تركز على المشروعات التي لن تؤدي إلى التضحية بمعروف قد تحتاج إليه في المستقبل، على سبيل المثال، الحملة التي قد تشنها على مديرك غالباً ما سوف تكون مرهقة وحافلة بالتجديبات، ولذلك، قد يكون من الأفضل ممارسة الأنشطة الرياضية، مرة أخرى، القاعدة الذهبية هي: الاعتدال!

الثور

تكوينك الجسماني في أفضل حالاته، وذلك يجب ترجمة هذا الإحساس بالحيوية إلى رغبة في العمل. يمكنك دائماً الاعتماد على المثابرة وعندئذ لن تخاطر بإهلاك نفسك. إذا حددت أولوياتك بدقة وركزت أن لا تطلب الكثير، فسوف تكون على ما يرام. انظر ما إذا كانت نصيحتك مطلوبة وكيف تستطيع تحفيز الآخرين، وهكذا سوف تحصل على تعاطف زملائك. عند التفاوض على شروط أفضل، ننصحك باختيار وظيفة الوسيط، فأنت تمتلك القدرة على عرض رأيك بطريقة لطيفة دون أن تضطر لمواجهة العقول المتصلبة.

الجوزاء

أنت في وضع مريح ومتوازن وسوف يفيدك ذلك على المستويين الشخصي والمهني، فأنت لست بحاجة إلى أن تكون مقنعاً لكي تلهم الآخرين بأفكارك وخططك، فحتى رؤسائك وزملائك والذي يصعب التعامل معهم سوف يكونوا على استعداد لسماع مقترحاتك لقد حان وقت الاقتراب من المشروعات الجديدة والتخطيط الاستراتيجي للمستقبل، وهذه الطريقة سوف توفر لمواجهة أوقات أصعب. تشعر أنك بصحة جيدة، فاستغل هذه الفرصة لتخزين بعض الطاقة.

السرطان

أنت تغلي من الداخل، حرفياً، فأنت تحمل الكثير من العدوانية داخلك والتي قد تنفجر من وقت لآخر. حاول أن لا تكثر من الكلام وبالتالي تجبر الآخرين على الدفاع عن نفسك؛ على العكس، حاول إقناع زملائك بالصبر والدبلوماسية، فهذا سيكون أفضل من التكتيك القاسي. وحتى وإن شعرت إنك في أفضل أحوالك في الوقت الحالي، يجب أن تراعي صحتك، تذكر إنك تحتاج إلى الراحة من حين لآخر، فإذا تحملت فوق طاقتك الآن، فسوف يرتد ذلك في وجهك بشدة.

الأسد

استمر كما أنت! فأنت تعلم ماذا تريد في الوقت الحالي، ويمكنك أيضاً التعبير عن ذلك بوضوح للآخرين، وأنت تقوم بذلك بطريقة ذكية جداً ودبلوماسية. أنت تمهد الطريق لمسئوليات جديدة وربما ترقية، خاصة في مجال العمل، وكذلك في مجال العلاقات والحياة العاطفية، الأمور لا يمكن أن تكون أفضل. في الوقت الحالي، أنت ضيف مرغوب فيه في كل مكان، ويسعى الآخرون لصحبك الفعالية. فيما يخص الجسد: تحتاج الأنشطة الجسمانية في الوقت الحالي إلى مجهود أقل من الطبيعي، ولذلك حان وقت ارتداء حذاء الرياضة.

العذراء

تحتاج إلى ممارسة ضبط النفس هذا الأسبوع، فأنت تشعر بأن أعصابك مثارة عن عمد حتى من خلال أبسط التغيرات. قوتك الزائدة سوف تتحول ببساطة إلى نوبة من الغضب، وهذا لن يكون جيداً لك. حتى وإن بدا الأمر صعباً، يجب أن تحاول الوصول إلى حل وسط، فالصرامة سوف تتسبب بالتأكيد في المشكلات في حياتك الخاصة وفي العمل أيضاً. فوق كل ذلك، يجب أن تحافظ على النظام فيما يخص صحتك، فأنت تميل للزيادة في كل مجالات حياتك. راقب نفسك بالكثير من الرعاية والاهتمام.

الميزان

هذا الأسبوع، أنت تركز بدرجة كبيرة على ذاتك، ولذلك فأنت تبدو للآخرين متطلباً للغاية، وننصحك بالحذر. فالثقة في التعبير عن الرأي شيء، والتهور شيء آخر تماماً. تمالك نفسك قبل أن تعادي الكل، فقط عليك معاملة الآخرين كما تحب أن يعاملوك. سوف يخلق ذلك جوّاً خالياً من التوتر ملحوظة هامة: لا تهمل في نفسك، حتى وإن كنت لا تعاني من أية مشكلات صحية في الوقت الحالي، فإهمالك قد يسرع بها.

العقرب

الطاقة التي تجري في جسدك سوف تقودك إلى نجاحات عظيمة، ولكنها ستقودك أيضاً للمشكلات. فيما يخص التحديات، أنت تشعر بالتهديد بسهولة ولذلك تعتمد إلى التصرف بعصبية وربما بعدوانية. لذلك، يجب أن تمنع نفسك من الخوض في هذه المواقف المليئة بالخلافات. فأنت لا ترغب في صنع الأعداء أو تحدي الآخرين أو استفزازهم. سيؤدي ذلك إلى تعريض صحتك للخطر، وهذا أبسط الأمور. خذ خطوة إلى الوراء من وقت لآخر، واستخدم طاقتك بطريقة هادئة ومدروسة.

القوس

في الوقت الحالي، أنت معرض لخطر إضاعة قوتك وطاقتك، فأنت تحاول تحقيق مرادك بطريقة عدوانية وعنيدة وهذا يجعلك تتوتر من لا شيء. لذلك، يجب أن تتوقف لإعادة التفكير في ما هو مهم بالنسبة لك وما هو دون ذلك. فالمواجهة المتعمدة في العمل أو في حياتك الشخصية قد تكون مناسبة، ولكن يجب أن تتقدم بحذر وأن تدرس مميزات وعيوب هذه الجهود، وسوف تكتشف قريباً أنه من المطلوب أن تأخذ خطوة للوراء في بعض الأحيان للتقدم إلى الأمام.

الجدي

لا جدال في أنك مفعم بالقوة والحيوية في الوقت الحالي، فأنت مستعد أن تتحمل أي شيء وتريد أن تحسن من نفسك في العمل وفي حياتك الشخصية. لكن توخى الحذر، فطاقتك لن تمكنك دائماً من التقدم. فأنت تميل إلى فقدان السيطرة في الخلافات وهذا قد يسبب المشكلات والتلفيات، يجب أن تتوخى الحذر دائماً فيما يخص التأثير الخارجي البسيء، وبفضل أن تفكر مرتين وأن تأخذ خطوة واحدة في المرة، ولا تسمح للآخرين باستثارتك بسهولة.

الدلو

تشعر بالحيوية والقوة وبالتالي أنت قادر على العمل بفعالية، فإذا كنت تنطلق إلى المزيد من المسؤوليات المهنية، الآن هو الوقت المناسب لإظهار إمكاناتك لأنه سيكون من السهل أن تحدد أهدافك دون أن تخلق أعداء. على العكس من ذلك، سوف يقدر زملاؤك آراءك ومفاهيمك وهذا من شأنه تبسيط الأمور لصالحك، وينطبق هذا أيضاً على المفاوضات، وسوف تتمكن من الأداء بقوة الآن.

الحوت

سيكون لحيويتك المتزايدة وثقتك بنفسك المعدلة آثاراً إيجابية على اجتهدك أيضاً. إنه وقت جيد للبدء في مهام جديدة وذلك لأنك تستطيع الأداء بقوة بمفردك أو من خلال فريق عمل. سوف تكون معظم أفكارك مقبولة في الوقت الحالي بالنسبة للأغلبية وذلك لأن الآخرين يقبلون أفكارك بطبيعة الحال. استخدم نفوذك في تحقيق أهدافك، فإذا كانت أفكارك ومفاهيمك ثابتة وغير قابلة للتغيير، فسوف تجد القبول لدى الآخرين.



✓ علاج الرؤوس السوداء والبيضاء

✓ تنظيف البشرة وتهادتها

✓ علاج الحفر والندوب

✓ علاج التهاب الجلد

✓ علاج الحبوب

✓ علاج الكلف



lilosh91

الحارة الغربية - عسفا

054-2887868

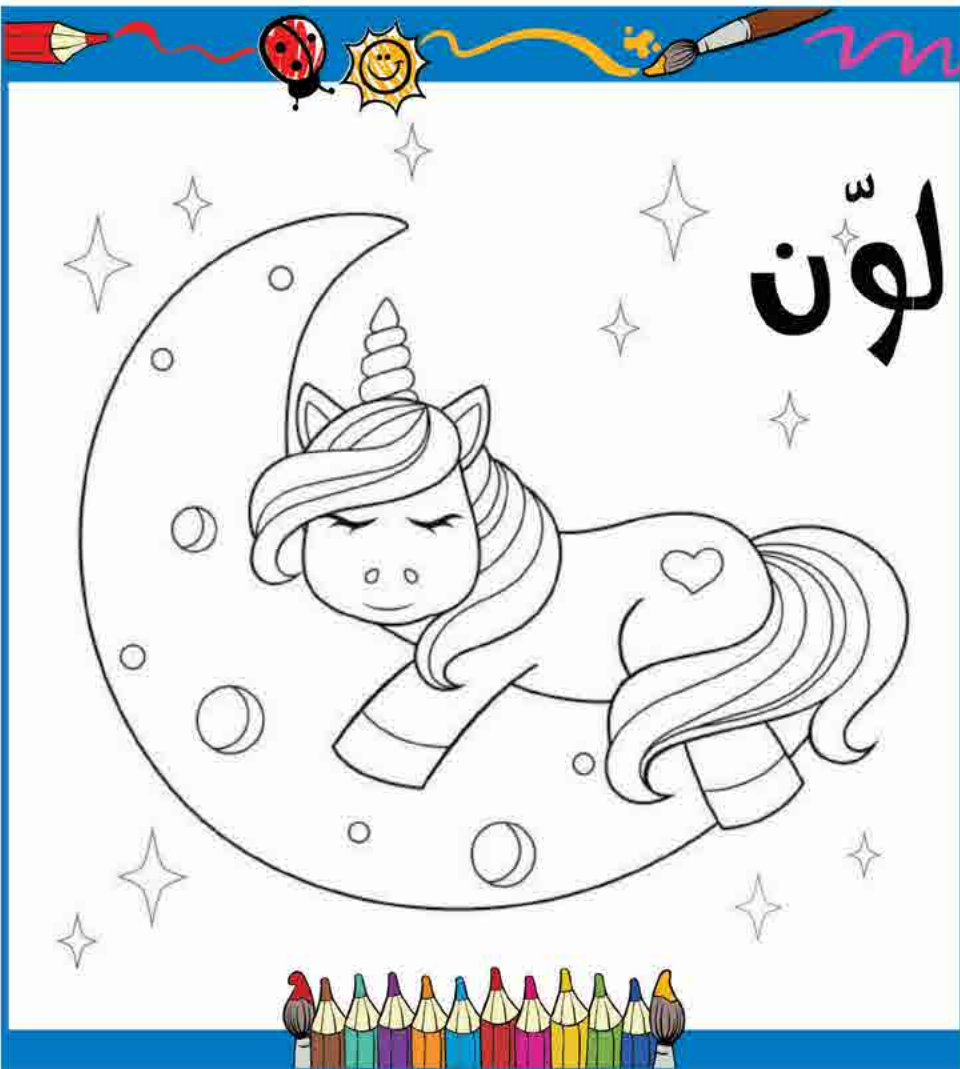




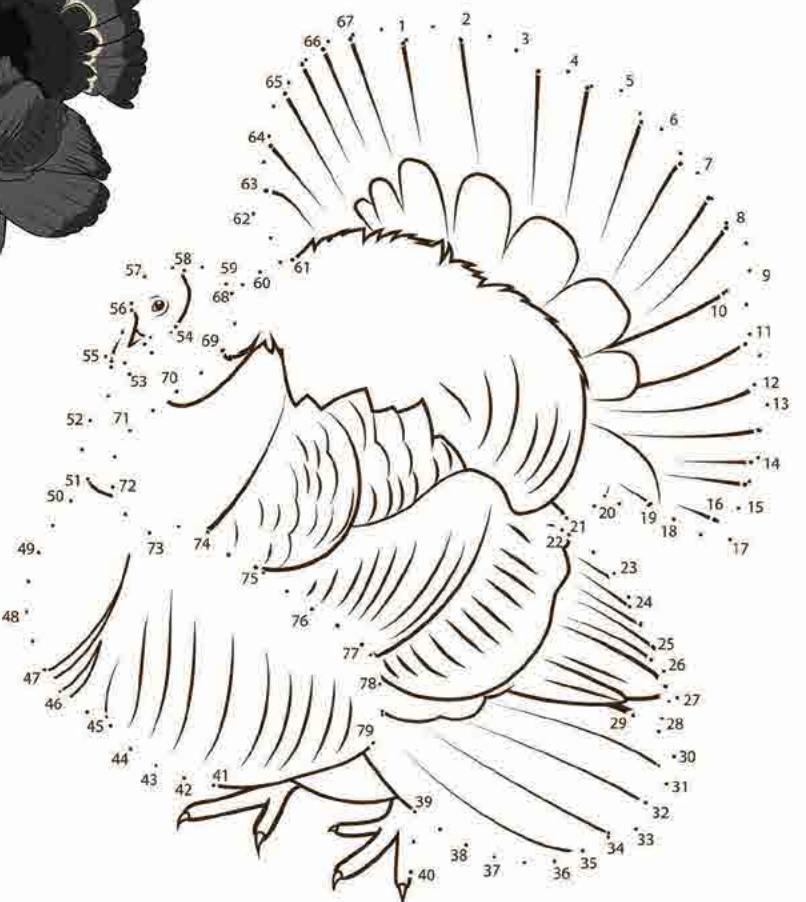
جد
10
الفروف



حل العدد الماضي



اوصل النقاط



مواقع لتعليم البرمجة

موقع konu world

هو موقع مجاني يستطيع فيه الطفل البرمجة عن طريق اللعب و لكن يجب أن يكون عند الطفل المعرفة بأساسيات البرمجة و يستطيع أن يقرأ ليستطيع العمل عليه، و konu world هو موقع كل لبرمجة شخصيات، حيث يأتي الآلاف للتعلم واللعب معا عليه. يمكن أن تستخدمه بدون تحميل فهو موقع مجاني أونلاين من على أي جهاز. يستطيع الطفل اللعب عليه بإنشاء اللعب الخاصة به و تطويرها وايضا يستطيع ان يرسم عن طريق استخدام الأكواد.

هذا أفضل للطفل من أن يضيع وقته في ان يلعب ألعاب جاهزه لان البرمجة سوف تتطور مهارات و خيال الطفل و تجعله مواكبا لعصر التكنولوجيا. مناسب للأطفال من عمر 10 سنوات



مطلوب للعمل

למוקד מכירות מוביל בנשר דרושים/ות נציגים/ות

شركة تأمين رائدة بالبلاد بمجال الصحة مطلوب للعمل مندوبين مع خبره بمجال المبيعات
العمل ضمن مؤتمنين جدد مع الحفاظ على جودة المبيعات
ساعات العمل جدا مريحة مناسبة لطلاب جامعات / الهורים וגם הכשרה מלאה
العمل بظروف مريحة مع اجر جيد
دفع بونوس و 40 شيقل على الساعة
المطلوب :- العمل 5 ايام بالاسبوع (2 بוקر+3 عرب, شيشي לסירוגין)
يجب ان يتوفر خبره مسبقه بمجال المبيعات - الراسي
كورس بوظيفه كامله لفترة 3 اسابيع (9:00-15:00)

الناشر: شركة تأمين رائدة بالبلاد

بريد: neshherhr@clalit.org.il



דרושה פקידה

048-540-450

דרושים קבלני משנה לעבודות חקשורת

الناشر:

مكان العمل:

نظام العمل

هاتف: 054-5317367

مطلوب ممثل شاب

الناشر: مسرح الأفق

مكان العمل:

نظام العمل

هاتف: 04-8523022

مطلوب فتيات للعمل في حانوت

الناشر:

مكان العمل: شقاعمر/ حيفا

نظام العمل

هاتف: 052-7076050

مطلوب جرافيك ديزاين

الناشر: مطبعة OLP

مكان العمل: حيفا

نظام العمل: دوام كامل

بريد: dfusolp@gmail.com

تعشق تصوير الفيديو، المونتاج، التصميم والابداع

لديك هواية التمثيل المسرحي، الإعداد ومونتاج

الفيديو أو كتابة السيناريوهات

مكانك معنا بمشروع

الناشر: الأفق نيو ميديا

بريد: elofuq@gmail.com



באסל
שכפול וקידוד חכם
052-8191139
קידוד שלטים ושכפול מפתחות
שרות פריצת מנעולים לבית
ולרכב עד אליך 24 שעות
ביממה
24h



האזדה 3	
2004	שנה
05	יד
1600	כוח המכר
054-6750911	האנף

האזדה 3	
2011	שנה
02	יד
2000	כוח המכר
053-7618524	האנף

יונדאי 5	
2012	שנה
03	יד
1400	כוח המכר
052-9444344	האנף

האזדה 3	
2011	שנה
02	יד
2000	כוח המכר
054-5986727	האנף



סובאר	
2011	שנה
02	יד
1500	כוח המכר
052-7818191	האנף

סובאר	
2009	שנה
03	יד
1600	כוח המכר
055-9802147	האנף

ניסאן מראנו	
2007	שנה
04	יד
2700 TURBO	כוח המכר
052-7818191	האנף

פורד אקולין קצר	
2006	שנה
03	יד
6500	כוח המכר
050-5990901	האנף

פורד אקולין קצר	
2008	שנה
03	יד
3200	כוח המכר
052-7818191	האנף

למכירה ברח' היוכל - כרמל צרפתי

- השכונה הכי מבוקשת בעיר

כ 130 מ"ר - 4 חדרים, קומה א', בבניין רב קומות -
2 מעליות, הסקת, מים חמים, חניה ומחסן בטאבו,
בשלב מתקדם להוספת מרפסת



למכירה במושבה הגרמנית - בבניין פינתי

- גם אתם תתאהבו

כ 90 מ"ר - 4 חדרים, משופצת בטוב טעם, קומה שניה
3 כיווני אוויר, בבניין של 6 דיירים! חניה בשפע



למכירה ברח' לבונטין

דירת 2.5 חדרים | קומה ראשונה | משופצת
במחיר מפתיע!



למכירה ברח' מד' צפת - דירת גן משופצת

4 חדרים - כ 120 מ"ר + גינה היקפית | כניסה פרטית
ועוד ועוד ..



למכירה דירת גן מהממת ברמת התשבי - חלום של כל משפחה!

כ 250 מ"ר - 5 חדרים | גינה ו- 2 מרפסות | 3 חניות מקורות בנוסף לעוד 500 מר שטח אדמה מוצמד לדירה



KHOURY
שדותי נדל"ן - REAL ESTATE

חפשו אותי ב -

עו"ד סמיר ח'ורי

נדלניסט & יועץ משכנתאות



משרד ראשי: שדרות המגינים 58, חיפה

052-377-4949 | 048-540-450



منتزه شفاعمرو - بحوث
גני שפרעם - בחוס

الأصل، حلقة الوصل ..

أطيب الوجبات وأحلى قعدة

نستقبل الزبائن في داخل المطعم وخارجه بين أحضان الطبيعة

الحجز مسبقاً

في مطعمنا مساحات واسعة جداً

تساهم على الحفاظ على سلامتكم والحفاظ على تعليمات وزارة الصحة

04-6595967

04-8691349

054-7926298

