



حيفا

شفاعمرو والمنطقة

H a i f a

توزع مجاناً

الجمعة 14 آب 2020

العدد 512

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة



قومي يا بيروت

12

10

وفاة الشخصية الشفاعمرية ناجي فرح

6

خبراء كلاليت يحذرون

4

مسيرة احتجاجية للفنانين

من طلب العلا سهر الليالي
عملت طوال الوقت لإعالة عائلتك الغالية وسهرت الليالي دارساً
وباحثاً وحصلت على ما تريد وتشتهي.

الف مبروك للابن الغالي

د. سعيد اسكندر عمل

لحصولك على شهادة الدكتوراة (Ph.D.) في علم الحاسوب (Computer Science) متخصصاً بهيال الذكاء الاصطناعي (Artificial Intelligence) من جامعة حيفا. مكللة بـ ٧ مقالات علمية في مؤتمرات عالمية مرموقة. أنت فخر لنا دمت عالماً في خدمة أهلك وشعبك ونبراساً يهتدي به الساعون للمجد.

الأهل المحبون وضحي إسكندر ونورس عمل والعائلة

ست الدنيا يا بيروت

نستقبل الزبائن في داخل المطعم وخارجه بين أحضان الطبيعة

أطيب الوجبات وأحلى قعدة

في مطعمنا مساحات واسعة جداً
تساهم على الحفاظ على سلامتكم
والحفاظ على تعليمات وزارة الصحة

الحجز مسبقاً

04-6595967 04-8691349

الأصل، حلقة الوصل ..

بيروت وحيفا شبيهتان



عفيف شليوط

حيفا وبيروت متشابهتان بكل شيء، بجمالهما وموقعهما الجغرافي حيث يحاذي الجبل ساحل البحر تمامًا. لكنهما متشابهتان بالمآسي والأخطار أيضًا، فخطر الأُمونيوم الذي دمّر بيروت، هو الذي يشكل خطرًا على مدينة حيفا، التي تنظر إلى شبيبتها بيروت، تذرف الدمع على شاطئها وحال لسانها يقول حالك كحالي، فهل يستخلص القادة العبرة مما حصل في بيروت، أم يطمرون رؤوسهم في الرمال كالنعامة، ويتركون سكان مدينة حيفا يعانون من خطر دق ناقوسه مرات ومرات، لكن لا توجد أذن لتسمع ولا عين لترى.

يجب أن يستيقظ الإنسان ويضع حدًا لتهوره واستهتاره بحياة الناس، على المسؤولين أن يركزوا جهودهم لوضع حد لهذه المخاطر وإبعادها عنّا، ونقلها إلى مناطق نائية خالية من السكان. بين ليلة وضحاها، تحولت البنايات في بيروت إلى رماد، كان الأمر أشبه بانفجار قنبلة ذرية دمرت كل ما حولها، حولت منطقة واسعة من بيروت إلى ساحة حرب، بعد انفجار هذه الكمية الهائلة من مادة نترات الأمونيوم، فهل وضعنا هنا في حيفا أفضل؟! فخطر تفجير مخزون نترات الأمونيوم في حيفا لا يقل خطورة عما حصل في بيروت.

إن حادث التفجير الذي حصل في بيروت مؤخرًا جعلني أقف صامتًا لبرهة من الزمن، أفكر في مدى وحشية الإنسان، مدى لا إنسانيته، مدى غروره البشري الذي قاده لأن يدمر أحلام الآخرين، يدمر ما شيده الآخرون، يدوس على مشاعر أخوته البشر من أجل أن يحقق المزيد من الربح.

إن كل من شارك في هذه الجريمة وكان يدرك خطورة ما هو مقدم عليه، مهما كانت مهمته، وكل من علم بالأمر وتستر عنه خوفًا أو طمعًا يجب أن يحاسب. لكن المثير للسخرية أنه في لبنان لا يوجد مذنبون، لا يوجد مسؤولون، يبدو أن كائنات من الفضاء الخارجي أحضرت نترات الأمونيوم إلى لبنان، خزنته دون أن يدرك أحد، واختفت هذه الكائنات.

نحن في حيفا تابعنا هول ما حصل في بيروت، ونحن ندرك أن هذا الخطر يهدد بنا، ويمكن أن يحصل لدينا، تركيز مثل هذه المواد الخطيرة قرب كثافة سكانية كحيفا، يشكل خطرًا مرعبًا لا يمكن وصف مدى خطورته، إلا بعد أن شاهدنا هول ما حصل لأشقائنا اللبنانيين.

الحادث الذي وقع في لبنان يجب أن يوقظ المسؤولين هنا، فبالرغم من تفريغ خزان الأمونيوم في حيفا حسب ما نُشر في وسائل الإعلام، وكلّي أمل أن يكون ما نُشر بالفعل هو حقيقة، فلا يزال خطر الأمونيوم قائمًا، خاصة لدى وصول حاملات الأمونيوم لميناء حيفا، هذه المنطقة القريبة من مصنع الأسمدة والسكان.

وماذا قالت رئيسة بلدية حيفا عيناث كاليش عن الأمر؟ قدّمت تعازيها للعائلات التي فقدت أحبائها في انفجار بيروت، وأعلنت أنها تخوض معركة من أجل وقف توسع الصناعات الملوثة في ميناء حيفا، لكن ماذا حصل وإلى أي مدى نجحت كاليش ومن قبلها عن درء خطر هذه المواد عن سكان حيفا، حتى لا يحصل لنا ما حصل لإخوتنا في لبنان.



حكمة العدد

إعداد: كايد عبود

ازرع جميلًا ولو في غير موضعه
فلا يضيع جميل أينما وُضعا
إنّ الجميل وإن طال الزمان به
فليس يحصده إلا الذي زرعاً

للبيع

بيت 4 غرف، مرممة في
الكرمل الفرنسي
حوالي 85 م. طابق أرضي
هنالك امكانية للبناء
شارع بيت لجم

للبيع

بيت 4 غرف، مرممة في
الكرمل الفرنسي
طابق ثالث وآخر،
امكانية بناء على السطح
120 م.

لمכירה



רימון נכסים
שלום נחמיאס



052-8381136

نور نحولي (قسم الاعلانات)
شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط
مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد الكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا

صحيفة أسبوعية، ثقافية،

فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



فعااليّات ونصائح للصيف.. مجانية!

قمنا سوياً مع طاقم خبراء من كلاليت ببناء مجموعة فعاليات يومية لأطفالكم تمتد طيلة شهر آب، مخيّم صيفي من البيت يدمج الصحة واستغلال الوقت بشكل مثمر، وطبقاً للمتعة - بدون التنازل عن المكيف!



كيف يتم ذلك؟
في كل صباح، ننشر بوست في
الفيسبوك والذي يتضمّن الفعاليّة



ماذا يتضمّن المخيّم؟

- اقتراحات لفعاليّات رياضيّة مليئة بالإثارة
- اقتراحات لفعاليّات غذائيّة - وصفات طعام ومفاجآت أخرى
- مسابقات صحيّة
- والكثير الكثير
- كلّ الفعاليّات مجانيّة ومقدّمة لزبائن جميع صناديق المرضى

مجموعة حراك فني احتجاجي تنظم مسيرة احتجاجية في حيفا ردود فعل ونقاش في إطار رفع شأن المسيرة

والفنانين. مستمرون وهناك طاقات وقوة رهبة مشاركة، ونجاح الحملة الشعبية، المسيرة والمنصة في حيفا والاهتمام الإعلامي ومنها اهتمام صحيفتكم، والهدف الأساسي اثبات وجود فني له صوت وله رسالة. محاولات تهميشنا كثيرة، اهمال قطاع الفن والثقافة واقصائه في فترة الوباء فاق كل حد، هذه فرصة تاريخية لنا أن نتوحد رغم تعددنا ورغنا اختلافاتنا، تجمعنا أمور كثيرة ولنا خصوصيتنا القومية وهويتنا الثقافي. شكرًا لاهتمامكم ومتابعيتكم وحرصكم المهني وأيضًا شكرًا لمشاركتكم ورفعكم شعار هام في مسيرتنا الفنية، "الفن لغتي وهويتي".



بعد وهو طور الانشاء وهذا مشروع طويل المدى وعميق البناء). سيمر بعض الوقت حتى يُقام الاتحاد ويُعلن عنه رسميًا. مبادرة الفنان قادري الاحتجاجية الفردية أكثر من رائعة ومباركة، ونحن له كل الاحترام، كنا نحب أن يشاركنا هو وكثير من الزملاء الذين لم يتمكنوا من المشاركة هذه المرة. بالنسبة للأحزاب هذا إدعاء صحيح بالمرّة لأننا اعتمدنا دعوة شخصيات سياسية أو رسمية، ودعوتنا كانت عامة للجميع بحملة ناجحة ومثابرة. كان جميل ومؤثر انضمام ممثلينا في البرلمان وشخصيات سياسية قيادية والذين حضروا بمبادراتهم الشخصية مشكورين وكانوا من جميع الانتماءات السياسية والفكرية. نحن بهذا الحراك نحتاج لكل القوى كي نلتف حولنا وإلى جانبنا لأننا صوت حق واضح وعادل. بالنسبة للانسحابات من جروب الوائس أب، وهي جدًا قليلة ومعظم الفنانين كتبوا رسائل تقدير وتعاون قبل انسحابهم من المجموعة. الأغلب ظن أن المسيرة انتهت فهذا انتهى عمل "الجروب" لأنه كل شخص منا لديه العشرات من الجروبات، فمشكورين على صبرهم واصغائهم ومشاركتهم وتعاونهم الرائع. بالنسبة للقرارات الفردية، أتني بدليل، أقمنا لجنة تحضيرية، ولجنة مصغرة وكانت هنالك اجتماعات وقرارات جماعية. وأخيرًا عزيزي الفنان عفيف شليوط، أنت سيد من يعلم أن إرضاء الجميع غاية لا تُدرك، فكنا نعتمد الأكثرية (وهذه ديمقراطية)، فلا بد أن يتضايق فلان أو فلانة، ولكن إيماننا بمسيرتنا كبير وهم ومن منطلق المصلحة العامة، لتعزيز وتقوية مكانة الفن

قبل بعض المبادرين والمؤسسين لهذا الإطار، الذي اضطر مدير المجموعة إلى إغلاق امكانية المشاركة بالمجموعة. ردود فعل اتصلنا مع الفنان عصام قادري حول الموضوع ولمعرفة سبب عدم مشاركته فرفض التعقيب. كما التقينا مع الفنان الياس جوليانوس في لقاء خاطف: لقاء مع الفنان الياس جوليانوس س: الفنان عصام قادري كان من المبادرين لهذا الإطار لماذا لم نجده من ضمن المشاركين في المسيرة الاحتجاجية في حيفا؟ ج: هو قام بمبادرة فردية قبل تنظيم هذه المسيرة الاحتجاجية. وهناك العديد من الفنانين الذين اعتدوا عن المشاركة لأسباب مختلفة. س: سمير أبو فارس رئيس اتحاد الفنانين العرب على سبيل المثال لم يتم دعوته ليشترك في التحضيرات؟ ج: الجميع علموا بالأمر، سمير لم يكن فعالاً معنا، بالنسبة لاتحاد الفنانين العرب لم أسمع عنه.

رد الفنانة أمل مرقس

كما وصلنا الرد التالي من الفنانة أمل مرقس ننشره كما وردنا: تحية طيبة للعزیز عفيف شليوط، رئيس تحرير صحيفة "حيفا" بالنسبة لتساؤلاتكم حول الفنان القدير عصام قادري، مهم أن نذكركم بأن هذا حراك احتجاجي وليس اتحاداً لفناني عرب الداخل (الاتحاد لم يقم

لمراسل صحيفة "حيفا" - انطلقت مساء السبت الماضي من شارع بن غوريون في حيفا مسيرة فنية احتجاجية على أوضاع الفنان العربي في البلاد، في أعقاب أزمة الكورونا، بمشاركة فنانين وفرق مسرحية من مناطق مختلفة وأعضاء كنيسة ورؤساء أطر سياسية واجتماعية. وقف في البداية المتظاهرون في دوار اليونيسكو رافعين اللافتات المطالبة بإعادة فتح المسارح مثل: "الفن صوت المقهورين"، "افتحوا القاعات أعطونا نتنفس"، "الفن يجمعنا سوية". كما أرسل المتظاهرون رسالة تضامناً مع الشعب اللبناني الشقيق من خلال التصريحات والتهافتات واللافتات منها "من قلب حيفا سلام لبيروت"، ووقف الفنانون المشاركون في المسيرة الاحتجاجية دقيقة حداد على ضحايا الانفجار في بيروت. هذا وقام مراسلنا بإجراء لقاءات مع فنانين مشاركين في المسيرة من بينهم الفنانة أمل مرقس التي قالت هذا الحراك من أجل إعادة فتح أبواب الثقافة، وتحدث مدير مؤسسة الأفق للثقافة والفنون الفنان عفيف شليوط الذي قال بأن الفنان عندما لا يلتقي مع جمهوره مثل السمك الذي يتم إخراجها من الماء، واحتج الفنان الياس جوليانوس على عدم السماح للفنانين بإحياء الحفلات بينما يسمح للناس بأن يلتقوا في المقاهي والأماكن العامة كالمجمعات التجارية. من جهة أخرى لوحظ مقاطعة عدد كبير من الفنانين خاصة في مجال الغناء لهذا الحراك، من بين الانتقادات التدخل الحزبي في هذا الحراك الذي من الممكن أن يضر بعمله وشموليته، كما نشرت الانتقادات في مجموعة حراك فني احتجاجي حتى من



سنبلة فالدورف

يسرنا الإعلان عن افتتاح

حضانة سنبلة

تفتح الحضانة ذراعيها لاحتضان أطفالكم في العام الدراسي القريب 2021، لأعمار 6 شهور حتى 3 سنوات

الحضانة هي الأولى من نوعها في مدينة حيفا حيث ستكون بمثابة البيت الثاني لأبنائكم، بكل محبة.

تتميز حضانة سنبلة بنهج مختلف وفلسفة تربوية خاصة؛ من ناحية البيئة المحيطة، المكان، الألعاب والمواد المستعملة وغيرها...

رسوم التسجيل مجانية حتى 17/8/2020

ندعوكم/م للمشاركة في لقاء خاص للتعرف على الحضانة والانكشاف على تربية فالدورف وأهميتها في تطور الطفل

الأحد 16/8/20 الساعة 19:00 في مبنى الحضانة، شارع النبي 51

لمزيد من التفاصيل: هديل يونس 0543121157

בית מאפה של

אמא

בהנהלת: רשיד באש

כשר



כל סוגי העוגות והעוגיות

• לחמים

• פיתות

• ג'בטות

• בגטים

• בורקסים

• טורטים ליום הולדת

פרטי
וסיטונאות

רח' קיבוץ גלויות 118 - חיפה טל: 04-8668259

خبراء كلاليت يحذرون: الموجة الثانية لل كورونا تشكل خطراً على المجتمع العربي بشكل مضاعف مقارنةً بالمجتمع اليهودي

المدرس العربي يمكن أن يكون 5 حتى 10 أضعاف. الأعراس الكبيرة في المجتمع العربي هي حاضرة لفروس الكورونا دون أدنى شك. 2. في فترة الموجة الأولى لم تكن هناك أعياد، من بين أسباب نشوء الموجة الثانية هي احتفالات رمضان وعيد الأضحي. 3. العائلة العربية بطبيعتها تتميز بالتقارب العائلي، احترام الوالدين هو قيمة عليا، ويؤفق تقريباً بشكل دائم تعليمات وزارة الصحة بالحفاظ على مسافة من الأهل الكبار بالسن. 4. يعاني المجتمع العربي عامةً من النقص في التقيد بالتعليمات والأنظمة في العديد من المجالات، وتعليمات وزارة الصحة هي فقط مثال لهذا التوجه. والذي ينعكس من خلال النسب العالية في حوادث الطرق، حوادث المنزل وحوادث العمل. إن الدمج بين الوضع الصحي والثقافة الأسرية والعادات الاجتماعية والأعياد والأجواء العامة في المجتمع العربي هو معادلة لفيلة كورونا موقوتة، والتي يمكن أن تصبح كارثة وطنية إذا لم يتفعل الوعي في هذا الموضوع بشكل فوري لدى جميع فئات المجتمع العربي، وفي هذا السياق أكد الدكتور زاهي سعيد، مستشار مدير عام كلاليت وعضو طاقم اللجنة الاستشارية لوزارة الصحة، يوصي: "بأنه يجب البدء بتغيير العادات والتصرفات، الاعتناء على حياة صحية وعلى الحد، وعلى ليس الكمامة والحفاظ على مسافة من الآخرين، والاحتفال بجموعات أصغر بكثير".



عرضة للإصابة بالكورونا؟ فيما يلي بعض المعطيات التي تقارن ما بين البيانات الطبية لدى اليهود والعرب في البلاد:

1. مرضى السكري العرب أكثر بـ 2.25 ضعف.
2. مرضى أمراض الرئة المزمنة أكثر بـ 2.7 ضعف.
3. العرب الذين يعانون من ضغط الدم المرتفع أكثر بضعفين تقريباً.
4. مرضى الكلى العرب أكثر بضعفين تقريباً.
5. مرضى الأوعية الدموية الرئوية العرب أكثر بـ 1.6 ضعف.
6. هناك عرب أكثر يعانون من السمنة الزائدة مقارنة باليهود.
7. 35% من النساء العربيات فوق جيل 45 يعانين من السكري.

إذا قمنا بمقارنة هذه المعطيات معاً، ندرک أنّ المجتمع العربي هو فريضة سهلة للكورونا، لأن الأشخاص الذين يعانون من الأمراض المزمنة فيه هم تقريباً الضعف مقارنةً ببقية السكان. عند النظر إلى جائحة الكورونا من الجانب نرى أن هناك منطقتين رياضياً هنا. كلما زاد عدد الأشخاص المصابين بأمراض مزمنة، زاد عدد الأشخاص المعرضين للإصابة بالكورونا بشكل حرج. على سبيل المثال، إذا كانت 35% من النساء العربيات فوق سن 45 يعانين من مرض السكري، فإن 35% من النساء العربيات فوق سن 45 هن في دائرة الخطر للإصابة بالكورونا بصورة حرجية. بمعنى آخر، نظراً لأن نقطة البداية للموجة الحالية (بخلاف الموجة السابقة) هي تعدد المصابين، فإن التسلسل المتوقع للأحداث هو إلحاق ضرر جسيم بالمجتمع العربي، الفئة السكانية الأكثر معاناة من الأمراض المزمنة في البلاد.

محمد فريج، مدير قسم التسويق والخدمات في المجتمع العربي في كلاليت: "كبينة مؤتمنة على صحة 75% من المجتمع العربي في البلاد، الدمج بين جانحة الكورونا مع الوضع الصحي الصعب للمجتمع العربي، يضع أمامنا تحدٍ طبي مهني لم نشهده من قبل على الإطلاق، ولمواجهة هذا التحدي، نحن نقوم في هذه الأيام بخطوات لم يسبق لها مثيل من حيث التوعية، والنشاطات في العبادات الجماهيرية والمستشفيات والمراكز الطبية".

إلى جانب الوضع الصحي الصعب للمجتمع العربي، هناك عدة عوامل ثقافية، اجتماعية وعائلية والتي تزيد من تفاقم الوضع ومن شدة مخاطر التعرض لجائحة الكورونا:

1. في فترة الموجة الأولى لم تكن هناك أعراس. اليوم تقام أعراس في المجتمع العربي وفي المجتمع العام أيضاً، الفرق أنّ عدد المدعوين في

وكانت النتيجة كبحاً جيداً للموجة الأولى ونسباً منخفضة من العدوى في المجتمع العربي والمجتمع العام. عندما يكون هناك القليل من المصابين، فبطبيعة الحال يكون عدد أقل من المرضى المصابين بشكل حرج. الخلاصة، تم إيقاف الموجة الأولى للكورونا بشكل كبير في المجتمعين العربي واليهودي.

الأيام تحولت إلى أسابيع، والأسابيع إلى أشهر، وما نحن نتعايش مع الكورونا منذ ستة أشهر على التوالي. وبشكل طبيعي فإن مستوى الخوف والانضباط أخذ بالانخفاض مع مرور الوقت.

من الصعب جداً جعل الشخص يخاف من شيء ما بعد أن يصبح جزءاً من روتينه اليومي، علاوة على ذلك، فإن نسب العدوى المنخفضة في الموجة الأولى ولدت شعوراً معيناً بالطمأنينة، إذ فقد "عفريت" الكورونا من قدرته على الردع. ونتيجة لذلك، بدأت شيئاً فشيئاً عملية "ضعف الانضباط" العام، بدأ يتزايد عدد الأشخاص الذين يتجاهلون تعليمات وزارة الصحة. وبالتالي، ارتفع عدد المصابين بشكل كبير، الأمر الذي أوصلنا إلى أعقاب الموجة الثانية.

الوضع في الوقت الحالي: هناك الكثير من الأشخاص المصابين، وأكثر من ذلك، الكثير من الأشخاص الذين لا يعرفون بعد أنهم مصابون. من الجدير بالذكر أن الموجة الأولى خلقت نوعاً من "الخداة البصري" في نظر الجمهور، لأن حذر الجمهور في ذلك الوقت، أدى إلى انخفاض معدلات الإصابة. عملياً، فإننا لم نختر حقاً التأثير الكامل المحتمل للجائحة.

إذا كانت الموجة الأولى قد عكست لنا في السابق صورة الوضع وتسلسل الأحداث الناتجة عن نسبة منخفضة من المصابين، فإن الموجة الثانية على وشك أن تعكس لنا في المستقبل غير البعيد، صورة وضع وتسلسل أحداث ناتجة عن نسبة عالية من المصابين.

ماذا يعني ذلك؟ نظراً لأن عدد المصابين في الموجة الأولى كان منخفضاً، فلم نختر حقاً على جلدنا، المعنى القاسي لمعدل التحويل بين: عدد حاملي المرض، وعدد المرضى بوضع معتدل، وعدد المرضى بوضع حرج وعدد الوفيات.

الإصابة جراء فيروس الكورونا انتقائية. يصيب الفيروس مختلف الأشخاص بدرجات متفاوتة من الخطورة، علماً أنّ الإصابات الأكثر خطراً تصيب الأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن 65 عاماً والأشخاص الذين يعانون من أمراض مزمنة.

على ضوء ذلك، يطرح السؤال، أي فئة سكانية في إسرائيل هي الأكثر

محمد فريج، مدير قسم التسويق والخدمات في المجتمع العربي في كلاليت: "كبينة مؤتمنة على صحة 75% من المجتمع العربي في البلاد، الدمج بين جانحة الكورونا مع الوضع الصحي الصعب للمجتمع العربي، يضع أمامنا تحدٍ طبي مهني لم نشهده من قبل على الإطلاق، ولمواجهة هذا التحدي، نحن نقوم في هذه الأيام بخطوات لم يسبق لها مثيل من حيث التوعية، والنشاطات في العبادات الجماهيرية والمستشفيات والمراكز الطبية".

هناك أكثر وأكثر أطباء وخبراء بارزين في مجال الطب ومكافحة الأوبئة، يحذرون من أنّ الموجة الثانية للكورونا من شأنها ضرب المجتمع العربي بشكل مضاعف مقارنةً بالمجتمع اليهودي. لفهم الأسباب والدوافع التي تقف وراء هذه التنبؤات الصعبة، علينا أولاً فهم الفرق الجوهرية بين موجتي الكورونا الأولى والثانية. الفيروس هو ذاته لم يتغير، لكن الجو العام تغير، الأمر الذي يخلق مخاطر مختلفة تماماً.

الموجة الأولى للكورونا كانت حالة جديدة على مستوى العالم. تهديد عالي مخيف لم نشهده له مثيلاً من قبل. وبشكل طبيعي كانت ردة فعل الجمهور مليئة بالترقب والخوف، الارتقاء اليومي في أعداد المصابين، حتى لو كان طفيفاً، حظي باهتمام كبير من قبل الجمهور الذي تخوف كثيراً على صحته.

هذا الشعور الجماعي بالخوف جعل الجمهور متيقظاً ومنضبطاً، عربياً ويهودياً على حد سواء، جميعهم تقيّدوا بتعليمات وزارة الصحة بالكامل، حافظ الناس على التباعد ولبس الكمامات وغسل اليدين،



مركنتيل سمييل

أصحاب بطاقة اعتماد

مركنتيل سمايل

يتمتعون من

5% تخفيض ثابت

في شبكة GOLBARY

عند استلام كشف بطاقة الاعتماد

خاضع لما هو مذكور في موقع مركنتيل سمايل.

مركنتيل

خدمات بامتياز



لذوق راقى ورفيع اختاري جولبيري

GOLBARY

الأسعار تقلّصت!

كلايت موشلام تخفّض أسعار الدفعة الشهرية والعائلة تتمتع من توفير بمئات الشواقل في السنة

بالمقارنة مع مكابي ومثوحيديت

همون بغروش



شبكة حوانيت يد ثانية



نستقبل أغراض للبيع
بحيث يمكن استبدالها بأغراض من الحانوت



تفريغ بيوت ومخازن



غسالة/ خدمة ذاتية
في فرع ديرخ هيام 8



مكان للعب في ساحة الحانوت
في فرع ديرخ هيام 8



كل من يحب مجال اليد الثانية
ويريد أن يعمل في هذا المجال
عليك التوجه إلينا
بهدف فتح فروع جديدة



إتصلوا بنا

أشدود	حيفا \ هنفيليم 9	حيفا \ ديرخ هيام 8
كيوتس جلوبيوت 22		إدارة الشبكة
الأحد - الخميس 09:00 - 19:00	الأحد - الخميس 10:00 - 20:00	الأحد - الخميس 10:00 - 20:00
الجمعة 09:00 - 15:00	الجمعة 10:00 - 16:00	الجمعة 10:00 - 16:00
08-6534717	077-3240190	077-5057077

لجنة المتابعة تنظم حملة إغاثة لدعم الشعب اللبناني الشقيق

لمراسل صحيفة "حيفا" - دعت لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية المجتمع العربي في البلاد الى التجند لإغاثة الشعب اللبناني الشقيق في الكارثة التي حلت به في أعقاب الانفجار الكارثي الذي وقع في بيروت، وقد اتفقت اللجنة بإجماع كافة مركباتها على توحيد حملة الإغاثة وتنظيمها، وضمان القنوات السليمة لنقل المساعدات.

هذا ودعت لجنة المتابعة السلطات المحلية في قرانا ومدننا، واللجان الشعبية ونشيطي الأحزاب والهيئات المجتمعية والدينية والشبابية، ومنظمات المجتمع المدني، الى العمل المشترك والفوري في كل قرية ومدينة لانجاح هذه الحملة، وللقيام بواجبنا الانساني والوطني.

وقد فتحت لجنة المتابعة حسابا بنكيا لتلقي التبرعات

عرض مسرحية "اعترافات عاهر سياسي" في الهواء الطلق في حيفا



من الجدير بالذكر أن هذا النشاط شمل فعاليات موسيقية ومسابقات للأطفال مع الفنانة لينا داوود، كما قدم الفنان الكوميدي أيمن نحاس عرض ستاند كوميدي بالإضافة الى عرض بازار للأعمال اليدوية والخزف.

لمراسل صحيفة "حيفا" - عرض مسرح مؤسسة الألق للثقافة والفنون في فترة عيد الأضحي المبارك في إطار برنامج مركز مساواة في حيفا "عيدنا ثقافة" وفي الهواء الطلق مسرحية "اعترافات عاهر سياسي" للفنان عفيف شليوط، وهي من تأليفه وتمثيله وإخراج ماهر فراج وموسيقى سالم درونش. حقق هذا العرض المسرحي نجاحا ملفتا للنظر، وأعرب الحضور عن إعجابهم بإداء الفنان شليوط وال طرح الجريء لموضوع المسرحية. وبعد انتهاء العرض تحدث عفيف شليوط قائلا: "يأتي هذا العرض بعد فترة انقطاع طويلة عن الجمهور بسبب جائحة الكورونا، لهذا شعرت بنشوة ما بعدها نشوة خلال العرض، حيث التقيت مع الجمهور في لقاء حميمي لطالما تفت لتجديده". كما شكر شليوط مركز مساواة على هذه المبادرة التي أتاحت للفنانين فرصة تجديد نشاطهم الفني، ودعا الى استمرار مثل هذه الفعاليات الثقافية والفنية.

الجمعيات العربية تدعم فتيات مركز الأنوار

2. تفعيل برامج ومشاريع وأنشطة المركز بواسطة ميزانية مخصصة ثابتة دون الاعتماد المركزي على التبرعات، وذلك من أجل ضمان استقراره وقدرته على العمل في اطار مخطط لثلاث سنوات يشمل برامج ذات جودة، مما يساهم في تفرغ طاقم العاملين في المركز للعمل العلاجي: تربويا عاطفيا وشخصيا.

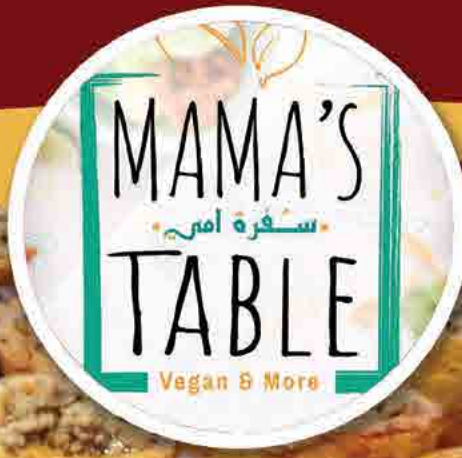
3. اقامة لجنة توجيه مهنية مرافقة للمركز هدفها تقديم الاستشارة والتنسيق بين البرامج المختلفة وملامنة خدمات المركز لاحتياجات الفتيات وعائلاتهن وقع على البيان: جمعية التطوير الاجتماعي حيفا - حزب الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة - حزب التجمع الوطني الديمقراطي - قائمة حيفانا - جمعية حوار الأهلية - جمعية بيت النعمة - جمعية سنبله فالدورف - مجلس اولياء الأمور للمدارس الرسمية - جمعية نساء ضد العنف - مدى الكرمل - مركز مساواة لحقوق المواطنين العرب في اسرائيل.

لمراسل صحيفة "حيفا" - أصدرت مجموعة من الجمعيات والمؤسسات والأحزاب والأطر السياسية من كافة أطراف المجتمع العربي في مدينة حيفا بياناً مشتركاً لدعم فتيات مركز الأنوار وأولياء أمورهن، مطالبين بلدية حيفا بالعدول عن قرارها بإغلاق مركز الأنوار- المركز العربي الوحيد منذ 24 سنة لفتيات في ضائقة من حيفا، واتخاذ القرارات والاجراءات اللازمة لإصلاحه وإحيائه ليبقى بيتاً آمناً ومركزاً تمكينياً، مفعماً بالفعاليات الإثرائية، لتطوير مهاراتهم الحياتية وانجازاتهم التعليمية.

شدد البيان بأن إحياء وإنجاح مركز الأنوار هو بمسؤولية بلدية حيفا ورئيسها د. عينات كاليش روتيم، وعليه ومن أجل ذلك طالب البيان بلدية حيفا بتفعيل أجهزتها وأقسامها المختلفة من خلال:

1. تفعيل المركز بمهنية قصوى وملامنة برنامجه وتكييفه ثقافيا لخصائص المجتمع العربي الحيفاوي ومركباته المختلفة، وفقا للمعايير المهنية الحديثة والعصرية.

أكل بيتي



مناسف، محمر، مشاوي، كفتة

سفرة امي

MAMA'S TABLE



إرساليات

للبيوت والمكاتب



مנה لاسكيت

37 ₪



لمناسباتكم

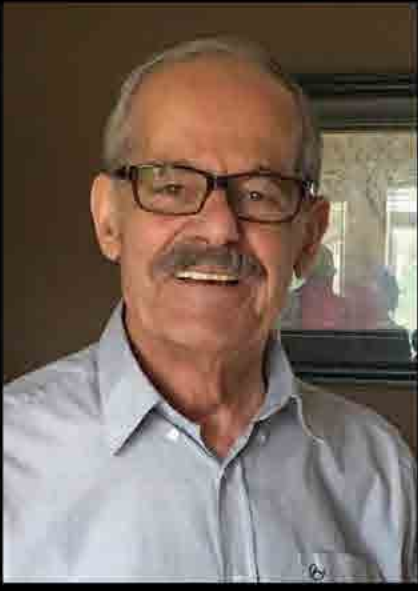
نحن نصل إليكم لنقدم وجباتنا
الشهية وتشكيلة متنوعة من السلطات

الأحد - الجمعة 8:00 - 16:00

04-6606505

نتنزون 9, حيفا

وفاة الشخصية الشفاعمية البارزة ناجي فرح بعيداً عنا في كندا



هذا المشروع لم ير النور.
توفي ناجي فرح في كندا بتاريخ 2020/4/8 في تورنتو في كندا.

منقطع النظير في حينه. أصدر في العام 2010 كتاباً بعنوان "ذكريات مهجرة- زمن يتكسر"، سرد فيه ذكرياته الشخصية عن شفاعمرو بأسلوب أدبي جميل.

ولد ناجي سليم فرح في مدينة شفاعمرو في العام 1933، أنهى تعليمه في المرحلة الابتدائية في العام 1947، بدأ دراسته للمرحلة الثانوية في مدينة حيفا على أمل الالتحاق فيما بعد بالكلية العربية، لكن النكبة لم تتح له تحقيق أحلامه وطموحاته في تلك الحقبة. بعدها قام بالدراسة الذاتية وقدم امتحان الدراسة العامة التي كانت تجريها آنذاك جامعة لندن، وحصل على درجة البكالوريوس من جامعة لندن في موضوعي اللغة العربية الإسلامية.

هذا وغادر ناجي فرح مدينة شفاعمرو متجهاً الى كندا بشكل مفاجئ في العام 1979، رغم نجاحاته في العمل والمجال السياسي والشعبية الواسعة التي كان يتمتع بها، فكان مديراً لمدرسة ماريون في حيفا، وقائداً سياسياً بارزاً في شفاعمرو وكاتباً مرموقاً.

في كندا شارك في نشاطات سياسية واجتماعية في إطار الجالية الفلسطينية هناك، بل قاد هذا النشاط لفترة زمنية. وكان من المخطط أن تصدر له رابطة الجامعيين في شفاعمرو مجموعة قصصية له، لكن

لانتخابات مجلس عمال شفاعمرو، وحققت القائمة في حينه نصراً تاريخياً بحصولها على أربعة مقاعد نظراً للشعبية التي كان يحظى بها ناجي فرح لدى الجماهير في شفاعمرو، كما نشر ناجي فرح في أثناء إقامته في شفاعمرو العديد من القصص القصيرة في صحيفة "الاتحاد" ومجلتي "الجديد" و"الغد" التي لفتت أنظار النقاد ورواد الثقافة والأدب في البلاد، وكتب مشهداً مسرحياً في إطار مسرحية "مهما صار" للمسرح الناهض والتي حققت نجاحاً جماهيرياً

مكتب صحيفة "حيفا" - تأثرنا مرتين لدى سماع خبر وفاة الكاتب ابن شفاعمرو المغترب في تورنتو (كندا)، التأثير الأول على رحيله، والثاني لوفاته في الغربة، بعيداً عن محبيه من أبناء بلده ووطنه. توفي المربي والأديب والناشط السياسي ناجي سليم فرح، عن عمر يناهز الـ 87 عاماً، وهو يعتبر من الشخصيات البارزة في البلاد وكندا، حيث كان من مؤسسي اتحاد الأكاديميين في شفاعمرو وتولى رئاسته، وتم انتخابه في جبهة وحدة شفاعمرو لرأس قائمة الجبهة

قصة قصيرة:

قراءات خاطفة في حيزان آخر

ناجي فرح

فبلغ الثري قبهته المرة باطمئنان.

الاذن
- الحق الحق أقول لكم انه لا تسقط شعرة واحدة من رؤوسكم إلا بإذني.
فقدم المسؤولون استرحاماً الى العزة الإلهية.
ثم سار طابور الدبابات فقصف ساحة الحمراء.
وانشغل الإحصائيون في تعداد الشعرات التي سقطت.

وتخلى الإحصائيون عن عملهم بعد اسبوع.
فقد طار شعر كثير من الرؤوس المحروقة في الهواء.
ولم يسقط على الأرض.

خريطة
- أنا أستطيع أن أرسم خارطة من المحيط الى الخليج في دقيقتين.
- وأنا أستطيع أن أعدد عشرين عاصمة فيها في دقيقة.
وجاء طيار متمرس فأخذ الخارطة وقائمة العواصم وابتلعها في لحظات ولم يشرب ماء وراءها.
ثم خرج.

إحصائيات
- بلغ عدد الضحايا خمسة عشر ألف قتيل.
- هذا كذب. فالعدد أربعة عشر ألف قتيل، وتسعمائة قتيل، وتسعة وتسعون قتيل.
- ما هذا التزوير الفاضح؟
ومشت المظاهرات الصاخبة تحتج على التزوير وتطالب السلطات بمعاينة المزورين.

مفاوضات
قال القائد الفاتح: نحن نتمسك بمبدأ المفاوضات السلمية.
ثم أمطرت السماء خمسة عشر قنبلة في دقيقة.
فسأل الصحفي:
كيف تكون لغة المواجهة الحربية يا سيدي؟
ثم جاء سرب الطائرات وبدأ الجولة الثانية في المفاوضات السلمية.
فقال الصحفي: تعيش الحلول السلمية!!

فلسفة
الأول: أنا أفكر. إذا أنا موجود.
الثاني: أنا أشعر. إذا أنا موجود.
وقال الثالث: أنا موجود، ولا أشعر ولا أفكر.
فامتدح الفلاسفة هذا الموقف السلمي الفذ.

ناجي فرح
تورنتو - 3 آب 1982

قامت رابطة الجامعيين في شفاعمرو بنشر هذه القصة القصيرة للكاتب ناجي فرح في نشرة "الكساير" التي أصدرتها الرابطة في العام 1983، ونقوم بإعادة نشرها لإلقاء الضوء على أدب ناجي فرح، ابن شفاعمرو الذي رحل عن هذا العالم وهو في الغربة، في كندا.

صلاة
سمعت طائفة نقائفة السيد المسيح يقول:
"دعوا الاولاد ياتون الي ولا تمنعوههم".
ورنت فأبصرت أطفالاً يلعبون في الساحة.
وأرسلتهم جميعاً في لحظات الى احضان السيد المسيح.
ثم ركعت الطائرة تصلي.

شرف
قرأ قسيس الإنجيل الطاهر ان يهودا الاسخريوطي باع سيده بثلاثين من الفضة.
فلعنهُ المؤمنون لأنه كان خاننا.
ثم تابع القسيس قراءته:
"ندم يهودا ورد الثلاثين من الفضة ثم مضى وخنق نفسه".
فأرسل المؤمنون برقبة الى عواصم الدول العربية:
"بقيت في قلب يهودا ذرة من الشرف".

مجمع لغة
اجتمع علماء اللغة ليحدثوا تغييراً.
- من اي فعل اشتقت اللغة المصدر "صمود"؟
- من (صمت) - (يصمت) - فهو (صامت).
- هذا تلاعب لغوي!
- يا سيدي، "الصمود" تحريف "للصمود"، والصمود هو الصمت، والرجل صامت...
وتغيرت قواميس اللغة.

التاريخ
قال الأول:
- سادخل التاريخ شهيداً عنيدا.
قال الثاني:
- سادخل التاريخ فاتحاً هولاء سفاها.
وأخذ الثالث يزحف منبطحاً على بطنه، ولم يقل شيئاً.

طمأنينة
قال الثري منتفخاً:
- بأموالي أنا شيدت هذه المباني.
فأجاب الطيار مقهقها:
- بأموالك أنت ساهمها على من فيها.
وفي اليوم التالي وفي الطيار بوعده.

تشجيع جثمان الكاتب ناجي فرح في كندا

البيت الفلسطيني
ميسيساغا، اونتاريو
كندا

وقد تم تشجيع جثمان الفقيد في مركز الحياة في كنيسة ماجنوليا في شارع جونز، ووري جثمانه في مقبرة ديسكي، في شارع دونداس إي. ميسيساغا في كاوثرا، يوم الجمعة الماضي، 7 آب 2020. نشر فيما يلي الرابط لأحد المواقع في كندا، حيث نشرت سيرته ومسيرته باللغة الانجليزية.

<https://ecofuneral.ca/tribute/details/521/Naji-Farah/obituary.html#tribute-start>

كما أقيم العزاء مساء الأحد 9 آب، في قاعة البيت الفلسطيني بميسيساغا، ننشر هنا بعض الصور لبیت العزاء الذي أقيم في البيت الفلسطيني في ميسيساغا.





SPA G.COLONY
ספא במושבה

מרכז נור للعلاج

بإدارة منير مخول
اختصاصي لعلاج الامراض التالية



במה אנחנו מטפלים

- ✓ כאבי גב
- ✓ תחתון
- ✓ עליון
- ✓ טיפול בכאבי אוזניים בעזרת
- ✓ נרות הופי
- ✓ הסתיידות במפרקים
- ✓ כאבי ברכיים
- ✓ כאבי ראש
- ✓ מיגרנה

לבירורים

☎ 04-8511133

☎ 050-2375979

חיפה, שד' בן גוריון 25

מרכז  לטיפול אלטרנטיבי

قومي يا بيروت، فعين الرب ترعاك!



الأب مجدي هاشول

الأحب، لك نصلي! ونقول بلسان الشاعر الدمشقي، مع أبناء الجليل والأجلاء، مع أبناء القدس ومن يؤمن بالقداسة، مع أبناء حيفا والجش والناصرة، وكل صاحب قضية حق وعدالة "ما زلت أحبك رغم حماقات الإنسان، ما زلت أحبك يا بيروت.. لماذا لا نبتدئ الآن؟"

لبنان تحت الركام والمآسي يبحث عن هويّة

بعيداً عن روح النحرّب القاتل، بعيداً عن هاوية الرّعاتم الفاسدة، بعيداً عن روح الطّائفية المنفّرة، وعن كلّ ما أُلّفناه من مصطلحات وأنماط وسياسات لا تصبّ في خير الإنسان. هذا البلد الذي تظهر ملامحه الحقيقية خصوصاً في شبابه وشباباته الذين اندفعوا بحبّ الأبناء من كلّ الأقطار ليطلبوا الحياة من تحت الدّمار، البلد الذي فيه تشابكت أيدي الجميع لإنقاذ ما هو أقدس وأرفع من كلّ المحسوبيات الضيّقة، لتعلّمنا أن "ما من حب أعظم من أن يبذل الإنسان نفسه في سبيل أحبائه" (يو 15، 13)، "وما نيل المطالب بالتمني بل تؤخذ الدنيا غلاباً" (أحمد شوقي). هو الآن، لبنان، يبحث عن هويّة، تخلصه من كلّ الاحتكارات، وتقوده إلى آفاق جميلة تسع الجميع وتعمل لخير الجميع، ركنها قيمة الإنسان وحرّيته وكرامته ورفعته، ولحنا الحوار والتناغم والآداب، وقوّتها الوّحدة في التنوّع، وغناها الحضارة التي تنتج حياة من عدم!

قومي يا بيروت، قم يا لبنان، ولنبتدئ الآن!



يحاول ألف مرة أن يولد لحياة جديدة " (2) شباط 1988 أثناء عظته بالقدّاس الإلهي؛ "لبنان هو أكثر من بلد: هو رسالة حرّية ومثل تعدّدية للشرق كما للغرب!" (7 أيلول 1989 في رسالة عامّة إلى أساقفة الكنيسة الكاثوليكية حول الوضع في لبنان)؛ "لبناننا هو أكثر من بلد. إنه، بدعوته التاريخية، رسالة أخوة، حرّية وحوار" (20 حزيران 1992 أمام السيّندوس الخاصّ لأجل لبنان). "دعوة لبنان هي أن يكون نوراً لشعوب المنطقة وعلامة للسلام الآتي من عند الربّ" (الإرشاد الرسولي "رجاء جديد للبنان" رقم 125، عام 1997) وفي الأيام الأخيرة قال البابا فرنسيس "نصلي مجدّداً من أجل لبنان لكي وبعد الكارثة وبمساعدة الله ومشاركة الجميع الصادقة، تولد مجدّداً هويته المميزة، ثمرة لقاء ثقافات مختلفة، حرّة وقويّة" (9 آب 2020 تغريدة في التويتر)

لبنان الحرّية والرسالة وصوت الضمير
لبنان، هذا البلد الذي خلق لأن يكون باحة العرس، وأرض الازدهار، ومسكناً للمجد، ومكاناً للقداسة، وشاءت العناية الإلهيّة أن يكون مثلاً للتلاقي الحضاري في التنوّع الديني والطائفي، للحب في الاختلاف الحزبي والفكري، لقيمة الإنسان ورفعته قبل وبعد وفي كلّ شيء، هو الآن ذاته يحاول أن يللم جروح، منتظراً مع جميع محبيه في أقطار الأرض الأربعة، توبة مفسديه، من أصغرهم لأكبرهم، ليردّوا على كلمات القبطي "ما نحن أتينا.. معتردين.. ومعترفين، أنا أطلقنا النار عليك بروح قبليّة.. فقتلنا امرأة.. كانت تدعى الحرّية"، وليقرعوا على صدورهم قائلين، غرقنا في تاريخين من شهر آذار، وأغرقناك في الدّل وحرّقناك في النّار، واستكثرتنا عليك الحياة في نيسان الحُب والكرامة والحوار.

بيروت الهيّة الأبيّة

بيروت الهيّة والأبيّة، بيروت التاريخ، لاذقية كنعان، أمّ الشرائع، الدّرة الغالية وستّ الدّنيا، بيروت الحضارات والشعوب والأمم، يا من احتضنت الكنعانيين الفينيقيين، الهيلينيين والرومانيين، البيزنطيين، السريان والعرب، وأطلقت نهضتنا وشيدت بالقيم شرقنا، يا من جمعت الشرق والغرب، بممالك وعمارتك وحضارتك، وكتب ملتقى القارات

وحدّة وبناء حضارة في التنوّع، لسانهم: قومي يا بيروت!

مشهد الزّفاف الأخير

نلتفت فزى جليبر قرعان الذي لم يتمّ زفافه إلا وقد استبدلته زغرات على قبر خطيبته "سحر فارس" ممزوجة بدموع متعبة، ليقول "..حرقتي قلبي قلب قلبي راحت طعمة الحياة مع غيابك عني.. بحبك وحا ضل حبك حتى صير معك ونكفي مشوارنا" وكانت سحر قد بذلت حياتها كمسعفة لتنقذ الآخرين.. وصارت عنواً ساطعاً لبذل الذات في سبيل الحياة والإنسان وقيمتها، لتضع مداماً آخر في بنيان لبنان الجديد والصّامد.

مشاهد تهديدات الشعب ونجمة الغناء العربي

ننظر الشعب فزى صلاة الأمّهات بلسان وقلب واحد موجّهة للأُمّ والعذراء مريم: "يا عدرا احمينا"، عبارة هي عنواناً للخلاص من الفساد والعنف والتّراخ والمآسي، تعكس فضل العذراء على لبنان المكرّس لها، والمزّين بالمعابد التي تحمل اسمها من غربه لشرقه ومن الشمال للجنوب، نلتفت للفنانين فزى صرخة ضميريّة من ماجدة حلّيم الرّومي، حاملة لقب "أول سفيرة إنسانية"، باسم الشعب تقول "ربنا بحب السلام وضدّ العنف، بيدعينا نشهد لسيادة الأرض وحرّيتها مثل ما يليق لكلّ الّتي عندو كرامة.. اتركونا نعيش باسم الله.. باسم الحقّ".

مشاهد عديدة تحمل لنا رسالة، بوسعها نعم أن تبني من تحت الركام، هيكل لبنان الجديد!

دعوة لبنان في الكتاب المقدّس

بيروت عاصمة لبنان الذي أشاد به الكتاب المقدّس واعتاد أن يتغلّز به! ففي رواية عشق الرب لشعبه يقول له بخطاب عريس لعروسته "هلي معي من لبنان أيّها العروس هلي معي من لبنان" (نش 4، 8) وفي إشعيا النبي عن الازدهار والمجد يقول "لتفرح البرية والقفر ولتبتّج البادية وتزه كالترجس تزه ازهاراً وتبتّج ابتهاجاً مع هتاف. قد أتيت مجد لبنان وبهاء الكرمل والشّارون فهم يرون مجد الرب وبهاء الهنا" (اش 35، 1-2) وحين أراد الرب وصف اكرامه للشعب وخلصه قال "مجد لبنان إليك يأتي. السّرو والبسنديان والشّربين معاً لزينة مكان مقدّسي.." (اش 60، 13) وحين رغب بوصف الصّديق ومحاسنه قال: "الصديق كالنخل يزهو كالأرز في لبنان ينمو" (مز 92، 12)، وحين أراد الرب بناء بيت المقدس لعبادته، أوصى أن يُستخدم به خشب أرز لبنان، فجلبه داود فسلیمان من حيرام ملك صور (2 صم 5، 11؛ 7، 2؛ 1 مل 5، 8).

لبنان على لسان البابوات

لبنان هذا البلد الذي أحبه وزاره الأبحار، قداسة البابوات بولس السادس عام 1964، يوحنا بولس الثاني عام 1997 وبنيدكتوس السادس عشر عام 2012، وقد احتل مركزاً مهمّاً في قلب الكنيسة، حتّى قال به البابا القديس الراحل يوحنا بولس الثّاني أقوالاً جليّة: "هذا البلد، الذي ضرب ألف مرّة،

المقدّمة

"يا ستّ الدنيا يا بيروت، من باغ أسوارك المشغولة بالياقوت.. من ذبح الفرح النائم في عينيك الخضراوين من شطب وجهك بالسكّين.. من سمّم ماء البحر، ورشّ الحقد على الشيطان الوردية؟" كلمات تستوقفنا، لزار بن توفيق القبطاني، في هذه الحقبة من التاريخ السّائر، لتعيد لنا من وراء رماد المباني التي هدمها الفساد الدّامي، في مرفأ بيروت، النّظر إلى ما كان من خير وروني وازدهار وحضارة في "زهرة وباريس الشرق" قبل أن تساقط عليها الوبلات تلو الوبلات.. فمن ممّا لم يُحزّنه ما انتاب بيروت ومن لم يدمع وهو يرى سقوطها المريع؟ ومن لم يعتصر قلبه من جراء صرخات أبنائها وبنايتها، الثّكالي والأيتام ومن انتظروا غرساً لن يتحقّق.. في مشاهد تستحقّ الذّكرة والخلود..

مشاهد الأمّهات الثلاث

من ينسى الأمّ التي كانت تصرخ ألماً لفقدان ابنها "جو عقيقي"، تجهش بكاء تارة وتارة تعلن عند دخولها الكنيسة لجنازته، بإيمان عميق وتسليم لله: "لتكن مشيتك يا ربّ؟" من ينسى هذا اللّقاء الوجداني، بين الأمّ التي كانت تحمل المسبحة قبل خبر الفاجعة، تُصلي عسى أن ينجو ابنها، وبين ابنها الذي صارع البقاء مصلياً إلى أن وجدوا جثته ويدها مطبقتان على الصليب، راحلاً، واثناهما في حالة صلاة وتوسّل أمام أعين السّماء.. وكان قد تمّ فيه ما قالته أمّه "ابني كان بدو يقل من لبنان، قتلوا يا ماما، بدنا نسقي الأرزة". نعم سقوا "الأرزة" - لبنان، بحميميّة العائلة المصلية الغيورة التي يحتاجها لبنان بغزارة لينمو!

من لا يشعر بالألم كبرسي التي فقدت طفلها الملاك "الكسندرا نجار" وخاطبت روحها "وحشتني كثير الكسندرا وبحك كثير وبعتراني خليكك هالبلد"، معتردة أنها تمتلك وأسرّتها جوازات سفر كندية، ولكنها وزوجها قرّرا أن يعيشا في لبنان رافضين الغربة، لأنهما يؤمنان بقيمة الوطن والرسالة، حتّى أعلن الوالد بول رغم ألم فقدانه "راح نضلنا موجودين هون لنعمل التّغيير"، في عزيمة وطنيّة مطلوبة لإعمار البلد!

من لم يدمع لمصاب ليليان تيان وقد فقدت زوجها بالكارثة وأصيب ابنها برنارد بجروح بالغة، وصارت تصرخ ألماً وتوسّل بحديثها في برنامج تلفزيوني: "دخليكن صلّوا بس صلاة واحد لها لصّبي.. مسلم، مسيحي.. هيدا ابني الوحيد، دخيلكن.. ما إلي غيرو". هو صبراً الأمّ الجنون على ولدها، الإنسانة التي تؤمن بصلاة أيّ إنسان له قلب صادق، ليليان التي هي من أبرز الرّسامين الذين لوتوا جدران بيروت، لا سيّما في أحياءها الشعبية الفقيرة، حبّاً بالوطن، وهي رئيسة جمعيّة "هيلب لبيانون" لمتابعة شؤون الاطفال حيث لم تتمكّن مؤسسات الدولة الاجتماعية، ها هي تطلب ألوان التضرّع على أنواعها، لترسم بها لأبنها صلاة نجاة شاملة، من إله الجميع!

ثلاثة أمّهات صاحبات رسالة! أولاها رسالة محبة وصلوة، ثانياً رسالة عزيمة وتجرّد، وثالثها رسالة

ريم عودة

طبيبة اسنان



DENT CARMEL

بإدارة: الطبيبة ريم عودة

- ✓ زرع أسنان
- ✓ تركيب القشور الخزفية
- ✓ تقويم وعلاج أسنان
- ✓ بأساليب حديثة
- ✓ لكل أفراد العائلة

ابتسامتكم
هي
مسؤوليتنا

 Dr.Reem.od 



شذروت هنسيه 83 متاخم لفندق دان كرميل - حيفا

076-8108202 052-9529799

מאד אפרול 700 מ"ל יין צינאנו 700 מ"ל  69⁹⁰	חלב תמבה מועשר בקבוק  10²	בולגרית 24% מעדנייה  3⁹⁰ 100 גרם	עמק במעדנייה  15⁹⁰ 400 גרם	בארי 500 מ"ל  10²
יגורט תנובה 3 ליטר  19⁹⁰	לבנה פיראוס 750 גרם  15⁹⁰	בורקס פילי גבינה 650 גרם בולגרית שלושת האופים  22²	פיצה שלושת האופים XL 450 גרם  9⁹⁰	צמד חמד יחיעם 600 גרם  17⁹⁰
אורז פרסי וילפוד 1 ק"ג  12³	מילקה 300 גרם  9⁹⁰	מילקה חלב 250 גרם  15²	מיקס שוקולד חטיפים 450 גרם 500 גרם  9⁹⁰	ביצת שוקולד בטעמים שונים 250 גרם  10²
קמח המפרץ 1 ק"ג  10⁹⁰ 4³	סוכר שטודן 1 ק"ג  10⁹⁰ 4³	לחם אחיד פרוס  10²	שמן חמניות שוקה 3 ליטר  14⁹⁰	שמן זית 750 מ"ל  19⁹⁰
מגון פסטות 500 גרם  10⁶	ביצים תנובה 12 מידיום  9⁹⁰	מלפפון פרי-חן 7-9  10³	פרסיל בל 4 ליטר  24⁹⁰	מנקה חלונות גורי 1 ליטר  12³
מגבת מטבח שמניה בלזה  9⁹⁰	רצפות סוד 4 ליטר  12⁹⁰	חול חתולים 10 ליטר  29⁹⁰	מסכות פנים 50 יח'  19⁹⁰	מרכך כביסה לינור 900 מ"ל  30²

* החמלה נארית חתי 20.8.2020 או חתי נאז המחזון * חאضع لشروط החמלה * لا ازدواجيه في الحملات
* الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحمלה بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود

مفتوح 7 أيام في الأسبوع

حملات الصيف في مكي ماركت

בשר עגל טרי  44⁹⁰	דבש כבש פרום  65⁹⁰ 1 ק"ג	פרגיות עוף טרי  100 4 ק"ג	בשר בקר טחון  100 3 ק"ג	אפרסק לבן מנגו  9⁹⁰ 1 ק"ג
פטרוזיליה, שמיר, כוסברה נענע  10 14	שום ארוז סלק בוואקום  10 2	מלוחיה ארוז  20 2	כרעיים עוף טרי  50 3 ק"ג	חזה אסאדו טרי  120 3 ק"ג
אבטיח, מלון, כרוב לבן/אדום, תפוזי א' לאפיה  2⁹⁰ 1 ק"ג	פלפל חריף-בהיר, תירס ארוז  6⁹⁰ 1 ק"ג	תפוח גאלה ישראל, נקטרינה  8⁹⁰ 1 ק"ג	סחוט פריגת 2 ליטר  14⁹⁰	מארז 12 יח' 330 מ"ל פחיות קוקה קולה, ספרייט, פנטה, זירו  19⁹⁰
קרטון קרלסבורג 24 יח' 330 מ"ל יבוא מקביל  89⁹⁰	בקבוק גולדסטאר 500 מ"ל ללא פיקדון  10 2	ברזר 275 מ"ל טעמים  36 4	נביות 1.5 ליטר  8⁹⁰	קפה ג'קובס שקית 150 גרם יבוא מקביל  14⁹⁰
טטולים פאמפרס  100 4	נטרילון 800 גרם  49⁹⁰	שמן ג'ונסון 333 מ"ל  7⁹⁰	שמפו ג'ונסון 750 מ"ל  8⁹⁰	נייד טואלט 32 גלילים יבוא בלזה  17⁹⁰



سهاام نافذ



Liked Following Share

Contact Us

Send Message

إليسا محللة سياسية

علقت الفنانة اللبنانية إليسا لدى تأليف الحكومة الأخيرة في لبنان برئاسة حسان دياب بكلمة واحدة وهي "مسخرة". بعد استقالة الحكومة اللبنانية برئاسة حسان دياب أثبتت إليسا أنها أفضل محللة سياسية، أنا بقترح عليها تعزل الغناء وتشتغل بالسياسة.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

ما حدا يلومها

ظهرت الفنانة شيري مجدي، في حالة انهيار شديد وبكاء متواصل، من خلال فيديو بثته عبر حسابها الشخصي على موقع الفيس بوك، للشكوى من عدم تلقيها عروض عمل منذ 4 شهور، مؤكدة أنها يتيمة الأبوين ولا تجد من يعولها ولا تريد اللجوء لطريق "الغلط"، يعني بالعربي هي عملت اللي عليها وما حدا يلومها إذا ...



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

بعدها متأملة

انفصل المطرب محمد رشاد عن زوجته المذيعة مي حلي مؤخراً في سرية تامة بعد أكثر من عام من الزواج الذي شابه ضجة كبرى، وذلك بعد فسخ الزواج ليلة الزفاف قبل أن يعاودان ويتفاهما ثم يتزوجا فيما بعد. وقرر رشاد إلغاء متابعة مي حلي عبر حسابها على إنستجرام، كما حذف كل الصور التي تجمعهما معاً منذ تعارفهما مثلما يظهر من خلال حسابها الرسمي على موقع إنستجرام، في حين لا تزال مي تحتفظ بصورها مع رشاد، بشرط إنه زلة لكن مي ليش ما عملت زيو، بعدها متأملة يعني؟!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

كمان هيفا

كمان هيفا وهي انضمت لحملة دعم إعمار بيروت، وذلك عبر صفحاتها الرسمية. خلص ما عاد في حاجة لحكومة ولا دعم خارجي، ضبوا العدة وخلوا هيفا ومايا يقوموا بالواجب؟



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

اللي استحواماتوا

خير مؤلم لم أحتمله، وهو أن الفنان اللبناني المحفور في قلوب اللبنانيين والعالم العربي أنطوان كبراج ترك في مستشفى كان قد تعرض للدمار بسبب انفجار المرفأ بسبب تقصير عائلته، ولكم يا عيب الشوم عليكم وعلى نقابة الممثلين كيف بتتركوا هذا المبدع وبتهينوه بهذا الشكل.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

نظارات مايا فدى الوطن

عرضت الممثلة الإباحية الشهيرة مايا خليفة، نظارتها الشهيرة التي كانت تستعملها بأفلامها، في مزاد على موقع eBay لتذهب أرباحها لضحايا حادث انفجار مرفأ بيروت. والله فيكي الخير لوطنك وشعبك مع إنك إباحية بس عندك حبس وطني، وباماميا شيلي نضارتك وانقذي لبنان.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

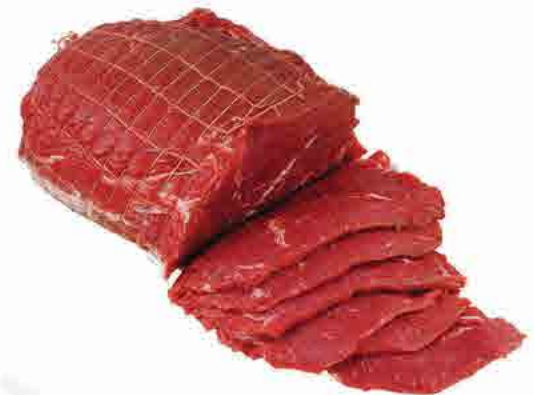
סינמטה ענק הבשר

₪ 100		8 קילו פחד סגא
₪ 100		4 קילו שניטסל
₪ 100		4 קילו ברגיט
₪ 50		5 קילו גנחאן סגא
₪ 50		3 קילו קבד סגא
₪ 50		2 קילו קלוב סגא
₪ 100		3 קילו עגל ללחח (נאמ או חשח)

קבאיר חיפא
04-8200217

ואדי טסנאס - חיפא
04-8510776

עבלין
077-7282912



الحمل

أنت مفعم بالحياة، وسوف تتمكن من إثبات وجهة نظرك في أي شيء تفعله، ولكن تذكر أنه لا بد من توخي الحذر في جميع الأوقات. دائمًا ما تؤدي القوة الكاملة إلى مشكلات في مختلف المواقف، خاصة عندما تعمل مع أشخاص آخرين، فقد تبدو لهم متعجرف ومهين. قد يساعد المجهود الجسماني في هذه الحالات. اركب دراجتك لبعض الوقت، أو مارس رياضة الملاكمة، أو مارس السباحة. إذا تمكنت من توجيه طاقتك إلى أشياء آمنة، لن يكون هناك داعي للقلق.

الثور

أنت أبعد ما يكون عن النزاعات الداخلية في الوقت الحالي، وعلى الرغم من أنك قوي للغاية ومتوازن فأنت أيضًا متواضع. تكمل القوة والحيوية اجتهادك والذي سوف يؤدي إلى نجاحك في العمل. فليس فقط أنك تنهي المشروعات المعتادة بطريقة فعالة ومجددة، ولكنك أيضًا تأخذ على عاتقك عمل أكثر لتظهر كيف أنك قادر على العمل ويمكن الاعتماد عليك. لكن تأكد من عدم نسيان حياتك الشخصية، ومع ذلك، ومع كل هذه الطاقة، لن تجد صعوبة في السيطرة على كل شيء.

الجوزاء

تشعر بالحيوية والقوة وبالتالي أنت قادر على العمل بفعالية، فإذا كنت تتطلع إلى المزيد من المسؤوليات المهنية، الآن هو الوقت المناسب لإظهار إمكاناتك لأنه سيكون من السهل أن تحدد أهدافك دون أن تخلق أعداء. على العكس من ذلك، سوف يقدر زملاؤك أراءك ومفاهيمك وهذا من شأنه تبسيط الأمور لصالحك، وينطبق هذا أيضًا على المفاوضات، وسوف تتمكن من الأداء بقوة الآن.

السرطان

بدلاً من محاولة الحصول على ما تريد دائمًا، يمكنك التعامل مع الكثير من العمل لأنك قادر على بذل طاقة أكبر والعمل لساعات أطول. في المقابل، الخلافات سوف تؤدي فقط إلى التوتر حيث لن تتمكن من إقناع الآخرين بأفكارك. في بعض الأحيان قد تضطر إلى الامتنال للآخرين — خاصة إذا كان الموضوع غير هام، وبدون شك، تستطيع التمسك بقناعاتك إذا كانت تحتل التحقيق الشامل من جانبك. من الأفضل إقناع الآخرين بأفعالك وسلوكك الأخلاقي، مع تجنب المواقف التي قد تؤدي إلى الحوادث.

الأسد

سوف تتمكن من التعامل مع الأنشطة المرهقة من أي نوع بدون مجهود يذكر. وسوف تبدو للآخرين متزنًا وواثقًا، وهذه الثقة القوية بالنفس سوف تمكنك من تجاهل المناوشات اليومية فوق كل ذلك، تستطيع التركيز على الأمور الهامة وتكون الأولوية لإنهاء المشروعات غير المكتملة. طريقتك الحازمة معدية للآخرين، وسوف تجني الكثير من الثناء والتقدير، وسوف تجني ثمار ثقتك المخلصة في حياتك العاطفية.

العذراء

أنت تريد تحقيق شيئًا قابل للعرض، ولا توجد معارضة لذلك ما لم تفقد روح العمل الجماعي، فيجب أن لا تقاوم هؤلاء الأقل سرعة في اتخاذ القرارات، ولكن اعمل على إقناعهم بأفكارك. لا تغضب إذا تعرضت للنقد، واسأل نفسك ما إذا كنت تستطيع الاستفادة من وجهات النظر المختلفة. توجد فرصة للتعرف على طرق ووسائل للتعامل مع مسئولياتك ومشاكل الخاصة، وإذا أردت التخلص من الطاقة الزائدة فيجب أن تفعل شيئًا من أجل صحتك. التزم برياضات مثل الجري أو المشي حيث تقل مخاطر الإصابة.

الميزان

قد تتعرض لأشياء تفقدك عقلك بشكل أسهل من المعتاد في الوقت الحالي، وهذا سببه الجو الاستفزازي الخاص ببيتك وكذلك عصبيتك المتزايدة. حاول أن تكتشف سبب عدم رضائك الداخلي وقلقك قبل لوم الآخرين بدون دليل، خاصة في العمل، فقد تتسبب في تعقيد الأمور أكثر بالنسبة لك على المدى البعيد. في العلاقات الخاصة، احذر من استخدام شركيك كمتنفس للتوتر الذي تعاني منه وبالتالي تجرح أقرب الناس الذين تثق بهم.

العقرب

أنت تغلي من الداخل، حرفيًا. فأنت تحمل الكثير من العدوانية داخلك والتي قد تنفجر من وقت لآخر. حاول أن لا تكثر من الكلام وبالتالي تجبر الآخرين على الدفاع عن نفسك: على العكس، حاول إقناع زملائك بالصبر والدبلوماسية، فهذا سيكون أفضل من التكتيك القاسي. وحتى وإن شعرت أنك في أفضل أحوالك في الوقت الحالي، يجب أن تراعي صحتك. تذكر أنك تحتاج إلى الراحة من حين لآخر، فإذا تحملت فوق طاقتك الآن، فسوف يتردد ذلك في وجهك بشدة.

القوس

استمر كما أنت! فأنت تعلم ماذا تريد في الوقت الحالي، ويمكنك أيضًا التعبير عن ذلك بوضوح للآخرين، وأنت تقوم بذلك بطريقة ذكية جدًا ودبلوماسية. أنت تمهد الطريق لمسؤوليات جديدة وربما ترقية، خاصة في مجال العمل، وكذلك في مجال العلاقات والحياة العاطفية، الأمور لا يمكن أن تكون أفضل. في الوقت الحالي، أنت ضيف مرغوب فيه في كل مكان، ويسعى الآخرون لصحبك الفعيلة. فيما يخص الجسد: تحتاج الأنشطة الجسمانية في الوقت الحالي إلى مجهود أقل من الطبيعي، ولذلك حان وقت ارتداء حذاء الرياضة.

الجدي

تحتاج إلى ممارسة ضبط النفس هذا الأسبوع، فأنت تشعر بأن أعصابك مثارة عن عمد حتى من خلال أبسط التغيرات. قوتك الزائدة سوف تتحول ببساطة إلى نوبة من الغضب، وهذا لن يكون جيدًا لك، حتى وإن بدا الأمر صعبًا، يجب أن تحاول الوصول إلى حل وسط، فالصرامة سوف تتسبب بالتأكيد في المشكلات في حياتك الخاصة وفي العمل أيضًا. فوق كل ذلك، يجب أن تحافظ على النظام فيما يخص صحتك، فأنت تميل للزيادة في كل مجالات حياتك. راقب نفسك بالكثير من الرعاية والاهتمام.

الدلو

سوف ينتج عن ثقتك الصحية بنفسك وحيويتك الجسمانية العالية إلى أسبوع منتج للغاية، فأنت تروج لأهدافك دون التضحية بمجهودات الآخرين، والأكثر من ذلك، يتقبل الزملاء والرؤساء مفاهيمك بشكل جيد. لا تختفي عن الأنظار ولكن يجب أن تكون في الصدارة وفي قلب الحدث. في العمل وكذلك في حياتك الشخصية، وإن تضمن الأمر إضافة أفكار جديدة أو بدء علاقة جديدة — الأمور تتحسن بشكل قاطع، وأنت السبب في هذا التغيير الإيجابي.

الحوت

تشعر بالكثير من الرضا عن ذاتك وعن مجهوداتك، فأنت تعرف سر الحياة وتشعر بالارتزان والقوة، وهذا يعني أن الآن وقت مناسب لتحقيق التغيرات المهنية، فأنت تستحق الترقى. أظهر للآخرين معدنك، وكن مقنعًا. فالأشخاص من حولك لن يفتقروا التقدير أو الاهتمام. بل على العكس، سيكون معظم الزملاء والرؤساء متعاونين للغاية وغالبًا ما سيوافقون على مقترحاتك وأرائك.

Lily Cosmetics

סודות היופי

✓ علاج الرؤوس السوداء والبيضاء

✓ تنظيف البشرة وتهادتها

✓ علاج الحفر والندوب

✓ علاج التهاب الجلد

✓ علاج الحبوب

✓ علاج الكلف



lilosh91

الحارة الغربية - عسفا

054-2887868



عالموضة

كي تي عيسى

زاوية الأزياء مع مصممة الأزياء ومنسقة الملابس

زفاف فاليري أبو شقرا... من صمم فستانها؟

لم نتوقع أن تقيم أي من النجمات أعراسهن خلال هذا الموسم، خصوصاً أن تقييدات فيروس كورونا تنص على عدم التجمع، إلا أن الممثلة اللبنانية الجميلة ومملكة جمال لبنان لعام 2015، فاليري أبو شقرا اختارت أن تتناهى الوضع الأليم لتتكلل عروساً لهذا الموسم. ضجت السوشال ميديا بصور زفافها الراقى وأطلالتها التي تحولت لمحور حديث مدونات الموضة والأزياء، حيث تألفت فاليري بفستاناً ملكياً فاخراً يشبه فساتين أميرات القصص الأسطورية، حيث صمم خصيصاً لها من قبل "ماريا غراتسيا شيوري"، وهي المديرة الإبداعية لدار أزياء "ديور" الفرنسي التي اهتمت بأدق تفاصيل هذه الإطلالة.

وجاء فستان الزفاف بأكمام متفوخة وذيل طويل ممتد من الحرير السادة، المطرز برسومات ستابل القمح الذهبية، يتميز ببساطته، نعومته وأناقته. اهتم خبير التجميل بسام فتوح بمكياج العروس الذي حاكى نعومة تفاصيل وجهها، إذ ارتكز على الألوان الحيادية المعروفة بال "تيود" والقليل من "السموي" ما أعطى طابعاً ملكياً بامتياز، أما بالنسبة لتسريحة شعرها، فقد اهتم الخبير جورج المندلق برفعة الشعر الذي زينها بتاج ملكي مرصع بحبيبات الكريستال اللامعة.



أقوال هامة لمصممي أزياء عالميين:

- الأناقة هي أسلوب - كارل لاغرفيلد.
- فرحة الارتداء هي فن - جون جاليانو.
- البساطة هي الفكرة الأساسية أو المفتاح لكل الأناقة الحقيقية - كوكو شانيل.



جون جاليانو

كذلك المصممة اللبنانية "سارة ملكي"، حيث نشرت صور للدمار الذي طال البيوتيك الخاص بها في بيروت والذي لم يبق فيه أي شيء بمكانه. وعُلفت: "بعد 8 سنوات... استيقظنا على هذا. الحمد لله نحن أحياء".



قاموس الموضة:

بنطال "Stirrup": هو بنطال نسائي ضيق يحتوي على شريط من القماش ممتد من جانبه لأسفل الرجل وتحديدًا تحت قوس القدم، كان الغرض من هذا الحزام هو تثبيت أرجل البنطال في مكانها، يمكن ارتداء الحزام مياشرة أسفل القدم أو بطريقة أكثر جاذبية وأناقة فيمكنك ارتدائه أسفل الحذاء لمظهر عصري تماماً كالظاهر في الصورة، فهذه الطريقة تجذب الانتباه أيضاً إلى الأحذية المميزة وخاصة إذا اختلف لون الحزام عن الحذاء.



حقيبة "Swag":

هي حقيبة غالباً ما يتم تقديمها من قبل الشركات بمناسبة

معينة أوعية البرامج بهدف تقديم الهدايا للضيوف،

وعادة ما تحتوي على مواد أو غنائم ترويجية مجانية.



حذاء مخروطي: معروف أيضاً باسم "Cone Heel" لأنه يمتاز بكعبه الأشبه بمخروط البوظة، حيث يأتي على شكل مثلث يبدأ عريضاً عند النعل ويتناقص تدريجياً، يأتي بتصاميم وأشكال مختلفة وما يميزه هو أنه مريح، فكل ما كان الكعب أعرض، يكون أكثر راحة.



مبنى دار الأزياء الخاص بالمصمم اللبناني زهير مراد ينهار نتيجة انفجار مرفأ بيروت



شارك مصمم الأزياء اللبناني "زهير مراد" متابعيه على منصة "انستاجرام"، بمقطع فيديو وصور يظهر من خلالها حالة الدمار التي لحقت بالمبنى الخاص به بسبب انفجار مرفأ ميناء بيروت المجاور لمبناه، وكتب معلقاً: "قلبي مكسور، ولا يمكنني التوقف عن البكاء، تدمير مجهود سنوات في لحظة، الحمد لله على كل شيء".

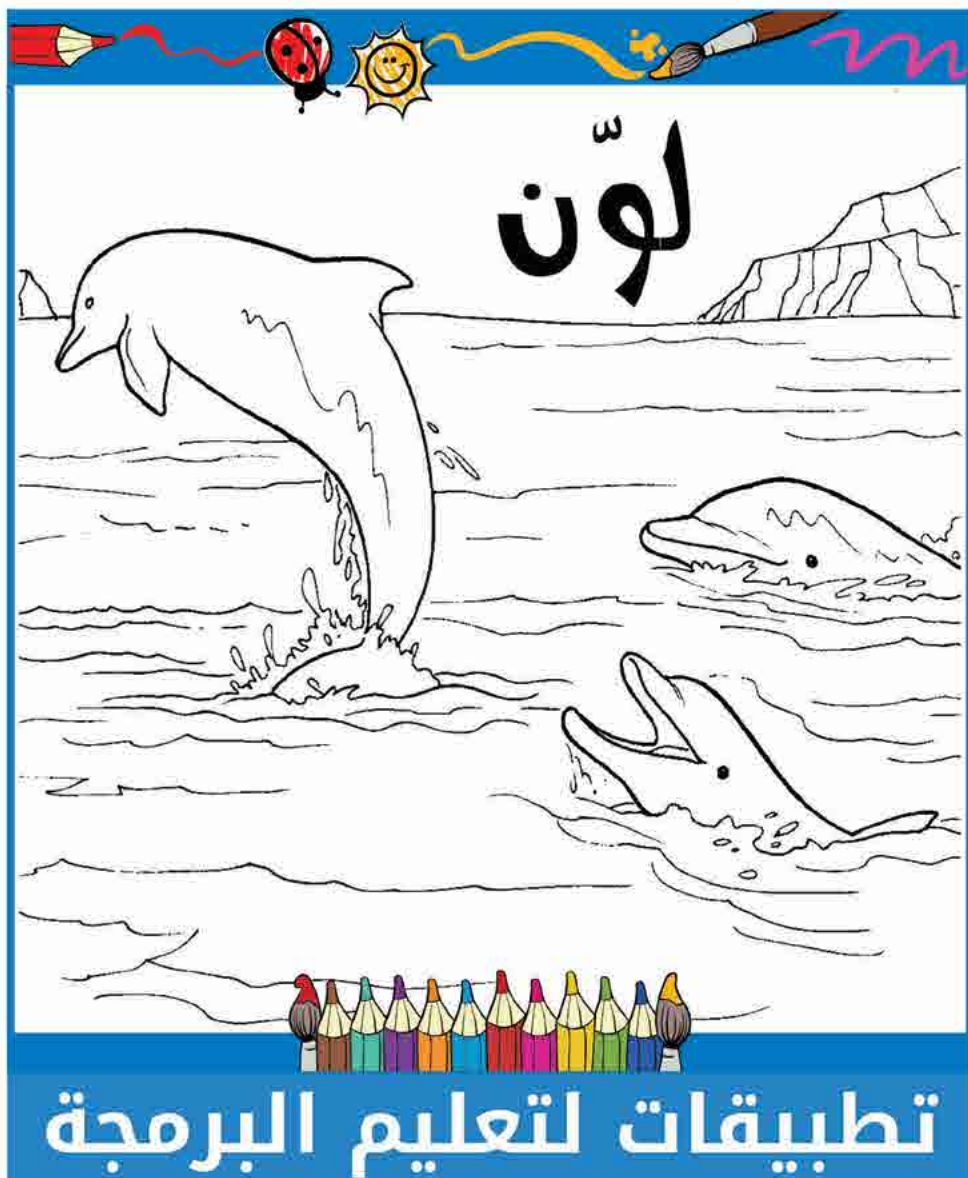
وسرعان ما استقبل مصمم الأزياء اللبناني، الكثير من التعليقات لمواساته على تلك الخسائر الفادحة، ومن أوائل التعليقات كانت النجمة اللبنانية سيزين عبد النور والنجمة التونسية درة.

كما ونشر المصمم اللبناني "كريكور جابوتيان" مقاطع مصورة وصور للدمار الذي طال مشاغله، حيث لم يبق أي حائط، طاولة أو قماش سالم!





جد
10
الفروق



تطبيقات لتعليم البرمجة

لعبة codecombat

هي لعبة رائعة من خلالها يتعلم الطفل البرمجة والاستمتاع باللعب، في هذه اللعبة يقوم الطفل بتحريك شخصيات اللعبة ولكن ليس عن طريق الأسهم مثل باقي الألعاب ولكن عن طريق إعطاء أوامر بالأكواد للشخصيات للتحرك أو فعل ما يريد ليتخطى المرحلة لمرحلة أخرى في اللعبة.

اللعبة مسلية جدا ولكن ليست بالكامل مجانية أول 40 مرحلة فقط مجانية.

البرمجة تساعد الطفل على :

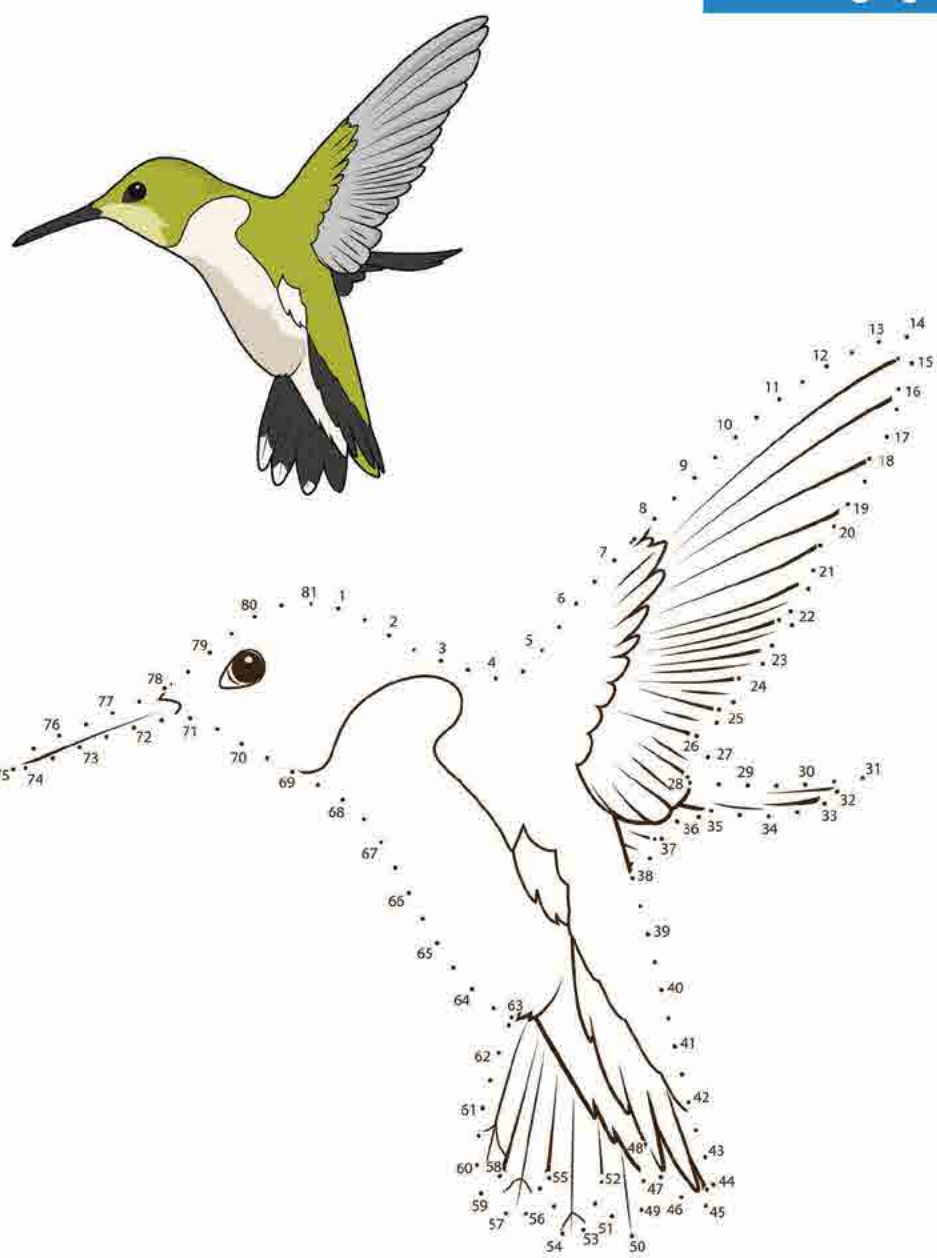
- التفكير الإبداعي
- التفكير المنطقي
- مهارات البحث وحل المشكلات



حل العدد الماضي



اوصل النقاط



مطلوب للعمل

مطلوب فتيات للعمل في حانوت

الناشر:

مكان العمل: شفاعمرو / حيفا
نظام العمل
هاتف: 052-7076050

מלצרים למסעדה

الناشر:

مكان العمل: حيفا
نظام العمل
هاتف: 052-6819111

דרושים קבלני משנה לעבודות חקשורת

الناشر:

مكان العمل:
نظام العمل
هاتف: 054-5317367

مطلوب ممثلين ذوي خبرة سابقة

الناشر:

مكان العمل:
نظام العمل
هاتف: 04-8523022



048-540-450

דרושה מתאמת פגישות

مطلوب جرافيك ديزاين

الناشر: sahara

مكان العمل: شفاعمرو
نظام العمل
هاتف: 050-3812399

مساعد تركيب ابواب

مكان العمل: حيفا
نظام العمل: دوام كامل
هاتف: 050-7294064

مطلوب موظفة للعمل في مكتب

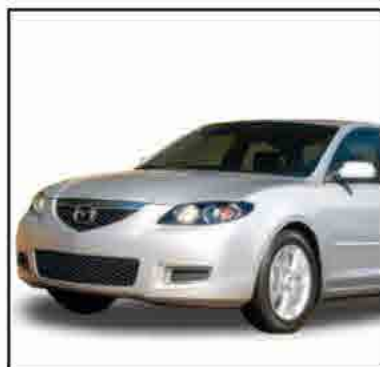
الناشر:

مكان العمل: حيفا
نظام العمل
بريد: sopc.fn@gmail.com

مطلوب جرافيك ديزاين

الناشر: مطبعة OLP

مكان العمل: حيفا
نظام العمل: دوام كامل
بريد: dfusolp@gmail.com



مازدا 3

2004	سنة
05	يد
1600	قوة المحرك
054-750911	هاتف



الفاروميو جوليا كوالدي 4*4

2011	سنة
02	يد
2000	قوة المحرك
053-7618524	هاتف



الفاروميو جوليا كوالدي 4*4

2008	سنة
03	يد
3200	قوة المحرك
052-7818191	هاتف



مازدا 3

1999	سنة
02	يد
1600	قوة المحرك
055-9802147	هاتف



مازدا 3

2011	سنة
02	يد
2000	قوة المحرك
054-5986727	هاتف



سوبارو

2011	سنة
02	يد
1500	قوة المحرك
052-7818191	هاتف



سوبارو

2009	سنة
03	يد
1600	قوة المحرك
055-9802147	هاتف



نيسان تيرانو

2007	سنة
04	يد
2700 TURBO	قوة المحرك
052-7818191	هاتف



فورد اكولين كادر

2006	سنة
03	يد
6500	قوة المحرك
050-5990901	هاتف



فورد اكولين كادر

2001	سنة
02	يد
2000	قوة المحرك
052-7818191	هاتف

למכירה ברח' היובל - כרמל צרפתי

- השכונה הכי מבוקשת בעיר

כ 130 מ"ר - 4 חדרים, קומה א', בבניין רב קומות - 2 מעליות, הסקת, מים חמים, חניה ומחסן בטאבו, בשלב מתקדם להוספת מרפסת

למכירה במושבה הגרמנית - בבניין פינתי

- גם אתם תתאהבו

כ 90 מ"ר - 4 חדרים, משופצת בטוב טעם, קומה שניה 3 כיווני אוויר, בבניין של 6 דיירים! חניה בשפע



למכירה ברמת הנשיא - פנטהאוס של פעם בחיים!

כ 200 מ"ר - 6 חדרים | 2 מרפסות היקפיות | עיצוב איטלקי משובח 3 מעליות מהירות, 3 חניות, נוף ים לא נגמר ועוד ועוד ...



למכירה דירת גן מהממת ברמת התשבי - חלום של כל משפחה!

כ 250 מ"ר - 5 חדרים | גינה ו- 2 מרפסות | 3 חניות מקורות בנוסף לעוד 500 מר שטח אדמה מוצמד לדירה



חפשו אותי ב -

עו"ד סמיר ח'ורי

נדלניסט & יועץ משכנתאות



משרד ראשי: שדרות המגינים 58, חיפה

048-540-450 | 052-337-4949



منتزه شفاعمرو - بحوث
גני שפרעם - בחוס

الأصل، حلقة الوصل ..

أطيب الوجبات وأحلى قعدة

نستقبل الزبائن في داخل المطعم وخارجه بين أحضان الطبيعة

الحجز مسبقاً

في مطعمنا مساحات واسعة جداً

تساهم على الحفاظ على سلامتكم والحفاظ على تعليمات وزارة الصحة

04-6595967

04-8691349

054-7926298

