



أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة العدد 511 الجمعة 31 تموز 2020 توزع مجاناً



إغلاق السلة الثقافية ضربة قاسية للفن 2	10	مجلس بلدية حيفا يسقط اقتراحاً لمنع المظاهرات في المدينة	أبو كايد: كاليش دخلت لمنصب أكبر من حجمها 8	هناك كتل أخرى ستسحب القضية قضية وقت 4
--	-----------	--	--	---

هناك محاولات لإغلاق مدرسة حوار الرسمية في حيفا

6

الفنانة ريماء عابد لا يحق لأحد أن يقيم غنائي

32

نستقبل الزبائن في داخل المطعم وخارجه بين أحضان الطبيعة

أطيب الوجبات وأحلى قعدة

في مطعمنا مساحات واسعة جداً
تساهم على الحفاظ على سلامتكم
والحفاظ على تعليمات وزارة الصحة

الحجز مسبقاً

04-6595967 04-8691349

منتزه شفاعمرو - بحوث
גני שפרעם - בחוס

الأصل، حلقة الوصل ..

إغلاق السلة الثقافية ضربة قاسية للفن والثقافة في البلاد



عفيف شليوط

اليوم قرار إغلاق السلة الثقافية ليزعزع استقرار العاملين في مجال الفن والثقافة في المجتمع العربي، ليعبروا عن قلقهم من الوضع القائم. السلة الثقافية تابعة لشركة المراكز الجماهيرية، وشبكة المراكز الجماهيرية تتبع لوزارة التربية والتعليم. ميزانية السلة الثقافية يتم الحصول عليها من وزارة التربية لأنه لم يكن هنالك وزارة تربية. ولكن الغرب في الأمر لماذا هذا القرار في هذا الوقت بالذات، خاصة أن السلة الثقافية منذ شهر آذار حتى اليوم لم تقم بدعم العروض الفنية لأنه لم يكن هنالك عروض بسبب الكورونا، لهذا السلة الثقافية من المفروض أن تكون بوضع مالي ممتاز وليس بضائقة. فربي لم تدعم العروض المسرحية لفترة زمنية طويلة، أي لم يكن هنالك مصروفات لهذه المؤسسة، فما الهدف من وراء هذا القرار الغربي وفي هذا الوقت بالذات؟

من جهة وأزمة عدم إمكانية الالتقاء مع الجمهور من جهة أخرى. ونحن لا نزال في أوج الأزمة تلقينا الضربة الثانية، والتي لا تقل حدة عن الأولى، فالسلة الثقافية كانت على مدار ثلاثين عامًا تدعم العروض الفنية والثقافية في المؤسسات التعليمية، فكانت تساهم في الجزء الأكبر من تكلفة العروض، الأمر الذي يسهل على المدارس وسائر المؤسسات التعليمية اقتناء تلك العروض. ساهمت السلة الثقافية في إيصال الفن والثقافة إلى مناطق نائية، لم تكن لتحظى بمشاهدة تلك العروض لولا وجود السلة الثقافية.

إن هذا القرار غير الأخلاقي والمعادي للثقافة والفنون، هو بمثابة وضع المسمار الأول في نعش الثقافة والفن في البلاد. هذا القرار كفيل بإخراج كافة الفنانين والأدباء إلى الشارع للتظاهر والاعتصام لمنع تنفيذ هذا القرار غير المسؤول والمعادي للثقافة، هذا القرار إضافة لمنع العروض الفنية والثقافية ابتداء من شهر آذار وهو القضاء على كل ما قمنا به على مدار سنوات طوال في خدمة الحركة الثقافية في البلاد.

بلا شك أن ضرر الوسط الفني في المجتمع العربي نتيجة هذا القرار المجحف مضاعف، فقبل الكورونا كان وضع مؤسساتنا الثقافية والفنية صعباً أصلاً، بسبب الفجوة الواسعة بين الوسطين العربي والعبري من حيث حجم الميزانيات الممنوحة للمؤسسات الثقافية، والفنانون اليوم يعانون من الأوضاع الاقتصادية بسبب جائحة الكورونا، ويأتي

نحن ندري ما مدى قسوة هذه الخطوة التي ستضرب الفنانين والمؤسسات الثقافية والفنية في الصميم، الأمر الذي يمكن أن يؤدي إلى إغلاق العديد من المؤسسات الثقافية والفنية، التي تعتمد على جزء كبير من دخلها من العروض الفنية الممولة من قبل السلة الثقافية.

كما هنالك خطورة أن يتم اتخاذ إجراءات مماثلة لضرب الفن والثقافة في البلاد في أعقاب الضائقة الاقتصادية الناتجة عن انتشار وباء الكورونا. نحن نتابع بترقب شديد تطور الأوضاع المتعلقة بالوسطين الفني والثقافي، وكلنا أمل أن تجتاز الحركة الثقافية والفنية في البلاد هذه الفترة العصيبة لتتابع مسيرتها، مع العلم أن المؤسسات الثقافية والفنية في المجتمع العربي لطالما عانت من شحة الميزانيات وكانت دائماً تعمل في ظل ظروف صعبة، الأمر الذي سيزيد من العقبات لهذه المؤسسات المهددة بعدم القدرة على الاستمرار في العطاء.

هذه خطوة غير مسبوقة، وبشكل مفاجئ، يتلقى الفنانون نبأ إغلاق السلة الثقافية، الذي كان وقعه علينا كالصاعقة. ممثلون، مخرجون، مطربون، أدباء، مديرو مسارح، عمال منصة، مديرو مسرحيات، كلنا تلقينا هذه الضربة غير المتوقعة دون أن نستعد لها، تلقيناها ونحن لا نزال نعاني من اضطراب جائحة الكورونا، فمنذ بداية شهر آذار وحتى اليوم، وبسبب الإجراءات التي منعت العروض الفنية، وكافة الفنانين يعانون أزمة حادة، أزمة عدم العمل

وصلنا خلال الاستعداد لإصدار هذا العدد من صحيفة حيفا، رسالة من الهيئات التالية: إطار المؤسسات الثقافية والفنية في إسرائيل، إطار المؤسسات الثقافية العربية، منظمة المبدعين المستقلين في المسرح، مؤسسات الرقص التعبيري، منظمة الممثلين في إسرائيل، منظمة الفنانين التشكيليين، إطار منتجات ومنتجي المسرح، منظمة المخرجين التلفزيونيين والسينمائيين، منظمة المنتجين للسينما والتلفزيون، منظمة فنان إسرائيل وأطر ومنظمات فنية وثقافية أخرى، موجبة لافي فرتسمن، رئيس شبكة المراكز الجماهيرية، وإيليا بيرنيسكي، القائم بأعمال مدير عام شبكة المراكز الجماهيرية، ردًا على قرار شبكة المراكز الجماهيرية إغلاق السلة الثقافية.

جاء في الرسالة عن رد الفعل لدى الأوساط الفنية والثقافية من القرار الغريب والقاسي بإغلاق السلة الثقافية ابتداء من تاريخ 30/8/2020، وفصل العاملين في هذه المؤسسة، وعملياً القضاء على الفعاليات الثقافية في إطار جهاز التربية والتعليم القائمة منذ أكثر من ثلاثين سنة.

هذه الخطوة بمثابة ضربة قاسية للوسط الفني والمؤسسات الثقافية والفنية في هذا الطرف بالذات، حيث تعاني المؤسسات الثقافية من ضائقة مالية نتيجة انعدام العروض الفنية والنشاطات الثقافية منذ شهر آذار من هذا العام بسبب انتشار وباء الكورونا.

مبروك

نتقدم الى الزميل الإعلامي عمري حسنين، مدير عام صحيفة حيفا، بأحر التهاني بمناسبة عقد قرانه على الفاضلة نيفين زبلج، متمنين لهما السعادة والحياة الهانئة.

أسرة صحيفة «حيفا»



نور نحولي (قسم الاعلانات)
شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط
مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا
صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



عيد

أضحى مبارك مع چوديز

عندك بطاقة اعتماد مع لوچو لأومي؟ عندك چوديز.

مع چوديز نتمتع بامتيازات بتسوي عالعيد

كمان على المشتريات ببطاقة الاعتماد

وكمان على العمليات البنكية بالديجيتال

كل عام وأنتم بخير

حملوا الآن التطبيق واحصلوا على

50 چوديز هدية عند الانضمام



قائمة إصلاح بلدنا تعلن انسحابها من الائتلاف البلدي في شفاعمرو

عامر أرملی: هنالك كتل أخرى ستانسحب، القضية قضية وقت

تم رصد حوالي 3 مليون ش.ج لتعبيد عدة شوارع في أحياء مختلفة في شفاعمرو، تم إدراج شارع يمتد من باب الدير الى السوق القديم من ضمن المشروع، وبالفعل تم تعبيد 14 شارع وتوقف العمل ولم يتم تعبيد الشارع المذكور بحجة أن الميزانية لا تسمح بالاستمرار في تنفيذ هذا المشروع.



لقاء مع عضو القائمة عامر أرملی وفي حديث خاص لصحيفة "حيفا" مع عضو قائمة إصلاح بلدنا عامر أرملی قال عندما دخلنا الائتلاف البلدي وضعنا شروطنا التي تم الموافقة عليها، لكن بعد دخولنا الائتلاف لم يحترم رئيس البلدية تعهداته ووعوده، فتم الاتفاق أن نحصل على قسم الثقافة والفنون لكننا فوجئنا بمنح هذا القسم لنزار بشناق وبهذا تم خرق الاتفاق، بعدها تم منح هذا القسم لسامر صليبا ليخرق رئيس البلدية الاتفاق مرة أخرى. والميزة أصلاً لهذه القسم بمثابة مهزلة واستهتار بالثقافة والقسم.

تابع عامر حديثه قائلاً "لم نشأ أن نحدث إشكالاً في حينه، فضلنا أن نستمر في الائتلاف للمحافظة على الصالح العام ولخدمة ناخبينا وسكان شفاعمرو عامة. لكن بعد فترة وجيزة وبعد أن أوكل لنا إدارة قسم تطوير السياحة أيضاً هنا تم تجاوزنا وتجاهلنا من قبل إدارة البلدية. حيث تلقى سامر صليبا تعهداً من قبل رئيس البلدية برصد ميزانية 2 مليون ش.ج

لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو - أعلنت قائمة إصلاح بلدنا في مجلس بلدية شفاعمرو انسحابها من الائتلاف البلدي، بعد أن طرحت سكرتارية القائمة الموضوع في جلسة طارئة لكادرها، حيث وافق الكادر بالإجماع على توصية ممثلها في البلدية نزار الياس وعامر أرملی بالانسحاب من الائتلاف معللين ذلك بتجاهل رئيس البلدية عرسان ياسين لدور قائمة إصلاح بلدنا في الإدارة وعدم تجاوب الرئيس مع معظم المطالب التي طرحتها القائمة، وجميعها حسب بيان القائمة سلّمت للرئيس خطياً، واتخاذ قرارات باسم إدارة البلدية دون علم ممثلي القائمة.

وقدم نزار الياس وعامر أرملی لسكرتاريا القائمة بياناً تفصيلياً عن عملهما ومحاولتهما الصادقة للعمل بمشاركة حقيقية مع رئيس البلدية، لكن لم يكن هنالك تجاوب مماثل من قبل رئيس البلدية. لهذا لم يكن أمام سكرتارية القائمة إلا أن تقدم توصيتها لكادر القائمة بالانسحاب من هذا الائتلاف.

الاستياء من نهج إدارة بلدية شفاعمرو لم يقتصر علينا حسب تصريحات أرملی، لأن رئيس البلدية يتخذ قرارات فردية ولا يشارك أعضاء الائتلاف باتخاذ القرارات، وهنالك كتل أخرى مستاءة من هذا النهج، وقضية انسحابها من الائتلاف ما هو إلا قضية وقت ليس إلا.

والاستياء من نهج إدارة بلدية شفاعمرو لم يقتصر علينا حسب تصريحات أرملی، لأن رئيس البلدية يتخذ قرارات فردية ولا يشارك أعضاء الائتلاف باتخاذ القرارات، وهنالك كتل أخرى مستاءة من هذا النهج، وقضية انسحابها من الائتلاف ما هو إلا قضية وقت ليس إلا.

هذا وصرح عامر أرملی أنه سينشط في المعارضة بموضوعية وبعيداً عن تصفية الحسابات، فكل اقتراح لمصلحة سكان شفاعمرو سيدعمه رغم كونه بالمعارضة، وبالمقابل سيحارب بكل ما أوتي من قوة كل خطوة ليست لصالح المواطنين في شفاعمرو.

بعد دخولنا الائتلاف لم يحترم رئيس البلدية تعهداته ووعوده

لترميم السوق القديم. رغم أن سامر هو رئيس قسم الثقافة وليس قسم تطوير السياحة، باركنا هذه الخطوة رغم ثقتنا أن هذا الوعد مجرد وهم كالوعود السابقة لرئيس البلدية. لكن مؤخراً حصلنا على 80 ساعة استشارة سياحة عن طريق وزارة السياحة، ودخل على الخط بشكل مفاجئ نائب رئيس البلدية فرج خنيفس وتم تجاهلنا كلياً بهذا الشأن الذي زاد من التراكبات في نهج رئيس وبلدية شفاعمرو الحالي. وفي الأسبوع ذاته يزور شفاعمرو وفد من جريدة هآرتس ويلتقون بوفد من البلدية شمل رئيس البلدية وأعضاء بلدية ولم يتم إبلاغنا بالأمر وكأننا غير موجودين. وكأن قسم السياحة لا يمت لنا بصلة، هذا يعتبر استهتار. عدم شراكة حقيقية".

عن قضايا أخرى وتراكبات حتى وصل الأمر بقائمة إصلاح بلدنا باتخاذ قرار الانسحاب من الائتلاف البلدي أضاف أرملی "هنالك قضية أخرى تشير الى مدى استهتار الإدارة الحالية في بلدية شفاعمرو بأحياء معينة في شفاعمرو، فتم رصد حوالي 3 مليون ش.ج لتعبيد عدة شوارع في أحياء مختلفة في شفاعمرو، تم إدراج شارع يمتد من باب الدير الى السوق القديم من ضمن المشروع، وبالفعل تم تعبيد 14 شارع وتوقف العمل ولم يتم تعبيد الشارع المذكور بحجة أن الميزانية لا تسمح بالاستمرار في تنفيذ هذا المشروع. هذا الاستهتار المبالغ به لم يترك أمامنا الكثير من الخيارات سوى الانسحاب من هذا الائتلاف".

من ضمن التراكبات أيضاً تعرض عامر أرملی للتجاهل المخزي في التوظيفات لأبناء الطائفة المسيحية في مؤسسات بلدية شفاعمرو.

MAX 20

כל פריט עד 20 שקלים

מקבוצת
מקס-סטוק



כל פריט עד 20 שקלים

شفاعمرو عين عافية - مقابل مكتب العمل



تغيير مديرية مدرسة حوار الرسمية في حيفا يلقي الأضواء مجدداً على المشاكل في المدرسة

رئيس لجنة الأولياء يصرح بأنه هنالك محاولات لإغلاق المدرسة



رد بلدية حيفا

وصلنا رد بلدية حيفا أن المناقصة لاختيار مدير/ة لمدرسة حوار الرسمية يتم عن طريق وزارة التربية والتعليم حسب المعايير المتبعة. في هذا الاطار تشكلت في الأسبوع الماضي لجنة استشارية واحد منهم فقط ممثل البلدية. أما الآخرين فهم ممثلي وزارة التربية والتعليم ونقابة المعلمين.

لم يتم هذه السنة إجراء تصفيات لأنه تبين لنا بعد انتهاء فترة التسجيل المحددة أن عدد الطلاب المسجلين بلغ فقط 34 طالباً، وجميعهم قبلوا في المدرسة.

في السنوات الأخيرة حصل تراجع في عدد طلاب المدرسة. أما بالنسبة للبنية فيجري الحديث عن بنية ضمن البنائيات المدرجة كبنية يجب صيانتها والمحافظة عليها وهذا الأمر يتم بحثه في لجنة قطرية. بلدية حيفا تعمل على تخطيط خرائط لكافة مباني المدينة. بعد الانتهاء من هذه المهمة يمكن التقدم أيضاً بموضوع البنية التي طلبت استخدامها تلك المدرسة.

لمراسل صحيفة "حيفا" - عادت قضية مدرسة حوار الرسمية الى الأضواء مجدداً، فانتشرت عبر وسائل التواصل الاجتماعي الاحتجاجات على قرار تغيير مديرية المدرسة، وكيفية تسجيل الطلاب في المدرسة. الاكتظاظ والشروط غير الملائمة لعمل المدرسة وغيرها من القضايا التي جعلت الأهالي والطلاب الى التظاهر احتجاجاً على هذه الأوضاع، كما تم بحث قضية المدرسة في لجنة برلمانية في الكنيست.

حول هذا الموضوع التقينا مع رئيس لجنة أولياء أمور الطلاب في المدرسة للاطلاع عن كثب عن حيثيات القضية.

لقاء مع رئيس لجنة أولياء أمور الطلاب في مدرسة حوار الرسمية ريتشارد كرام منذ أكثر من عشر سنوات وعدنا بالحصول على البنية المجاورة للمدرسة، البنية من أملاك البلدية. تم في السنة الدراسية الأخيرة تعيين مديرة جديدة للمدرسة وهي مريم حرب، عندما استلمت المديرية الجديدة إدارة المدرسة، كانت المدرسة في الحضيض، لكن المديرية الجديدة أحدثت تغييرات وتحسينات جديدة وجذرية في المدرسة.

الأهل بالتعاون مع الهيئة التدريسية وإدارة المدرسة عملوا من أجل النهوض بالمدرسة. لكن كما يبدو الأمر لم يرق لأحد المسؤولين في البلدية. عندما عقدنا جلسة مع هذا المسؤول وكنت برفقة المحامية سمر قدحة ومديرة المدرسة مريم حرب، استقبلنا بفتور وفي نهاية الجلسة حذر المديرية من خطورة خطوتها اصطحاب محامية خلال الجلسة. بعد هذه الجلسة انقطع الاتصال تماماً بيننا وبين هذا المسؤول. فتوجهنا الى جهات أخرى في البلدية لكننا لم نلق أي تجاوب.

في فترة انتشار الكورونا كافة مدارس حيفا كانت تقوم بعملية التعليم عن بعد باستثناء مدرسة حوار الرسمية بسبب عدم توفر شبكة انترنت بها.

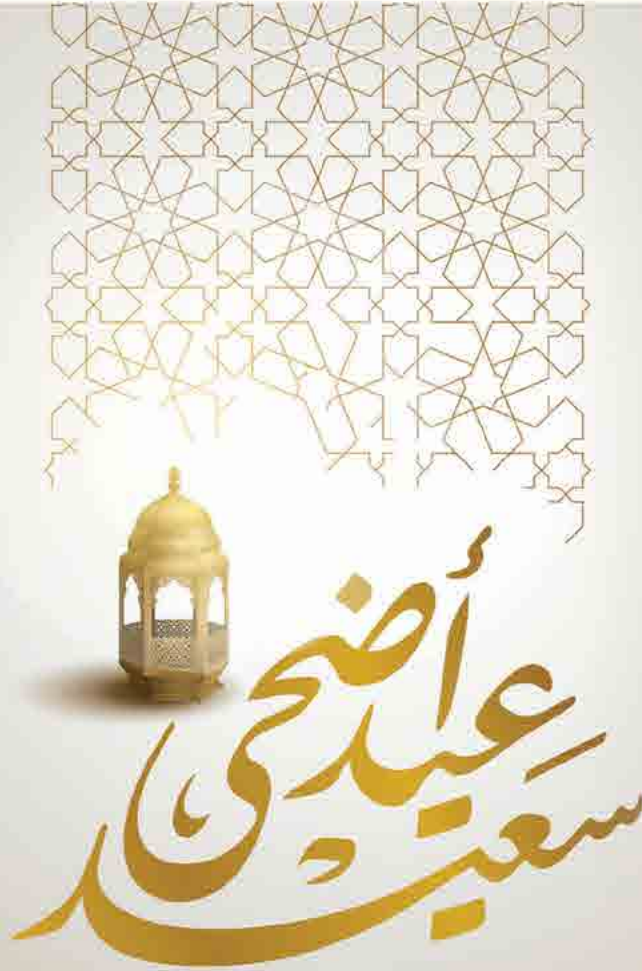
في أثناء التسجيل لهذه السنة الدراسية توجه إلينا أهالي طلاب طلبوا تسجيل أبنائهم في مدرسة حوار، إلا أن البلدية قامت بتوزيعهم على مدارس أخرى. كان بحوزتنا قائمة لـ 15 طالباً لم يتم قبولهم في مدرسة حوار، وهنا أنا أتهم أنه هنالك توجه لإغلاق المدرسة.

تهنئة بمناسبة عيد الأضحى المبارك

رئيس الهستدروت أرنون بار دافيد،
أعضاء قيادة الهستدروت والموظفين
والموظفات
يتقدمون بأحر التهاني وأطيب الأمنيات
للمحتفلين بعيد الأضحى المبارك
نتمنى لكم ولعائلاتكم عيداً سعيداً وأن
نحمل السنة القادمة في طياتها الصحة،
السرور والأخبار السارة.



الهستدروت
بيت العمال في إسرائيل



عيدنا ثقافة

يوم الاثنين، 3/8/2020



يدعوكم **مركز مساواة** للمشاركة في فعاليات عيدنا ثقافة بمناسبة عيد الاضحى المبارك.

يتضمن البرنامج:

• 17:30 **لينا داوود** - فعاليات

موسيقية ومسابقات للأطفال.

• 19:00 **ايمن نحاس** - عرض

ستانداب كوميدي.

• 20:00 **عفيف شليوط** -

مسرحية "اعترافات عاهر

سياسي".

• **بازار للاعمال اليدوية والخزف.**

للحجز:

048555901

تامر عواد - 0545538823

في مركز الكرمل التربوي والحقوق

شارع سانت لويس 5، حيفا

20 ش.ج للفعالية الواحدة

50 ش.ج لكل الفعاليات

Brot
für die Welt

جمعية التوجيه الدراسي للطلبة العرب
The Committee for Educational Guidance for Arab Students

التعاون
Taawon



جمعية للتثقيف الأدبي والتراثي والفني

سرد

مركز مساواة
מרכז מוסאווה
Mossawa Center

كاليش دخلت لمنصب أكبر من حجمها

ودعنا أبو كايد وغادرننا الحي، ونحن نحمل ذكريات هذا الحي والأيام الجميلة، حيث عدنا إلى قصة بدايات الحي ببساطته وجماله، بحلوه ومره، لكن بقيت ابتسامة أبو كايد تحلق في فضاء المكان رافضة أن تستسلم للواقع فينظر إلى البعيد قائلاً "لا تزال الدنيا بخير".



الشهر الفضيل". عدد لنا أبو كايد المشاريع التي تمت في الحي بعد أن كان يطرحها لدى المسؤولين في البلدية، مثل إعادة فتح الشوارع بعد تدحرج الأحجار نتيجة السيول بعد سقوط الأمطار في فصل الشتاء، تعبيد شوارع، تنظيف مسارب المياه تحت الأرض، إنشاء حدائق، فتح الشارع قرب الجامع، مواكبتة لنشاط المدرسة. وعندما سألناه ما سر استجابة المسؤولين لطلباتك قال لأنني لم أطلب طوال حياتي شيئاً لنفسني، دائماً كنت أطلب للحي وسكان الحي، أي للصالح العام وليس للمصلحة الفردية.

المعيشية صعبة، فسكن بعض الناس في المغر أو الجامع، وهناك من كان يمنح عائلات معينة غرفة من بيوتهم ليقوموا فيها كنوع من المساعدة والتعاون. عندما يقارن أبو كايد بين الماضي والحاضر، فيتحدث عن الزمن الجميل في الماضي والابتسامة لا تفارق محياه، وعندما يتحدث عن الحاضر يتحدث بألم، فيقول في الماضي كانت علاقاتي مع رؤساء البلديات ممتازة، كانوا يصغون لمطالب الحي التي أطلبها، ويلبون غالبية المطالب إن لم تكن بأكملها، أما اليوم فكاليش على حد تعبيره لم تعترف برؤساء لجان الأحياء، ودخلت لمنصب أكبر من حجمها، ومستشارها العربي وظيفته الوحيدة تهدئة الخواطر، أما كاليش فلم تعمل شيئاً لصالح حي الحليصة. أما الرؤساء السابقين ابتداءً بغورثيل وانتهاءً بيونا ياهف يقول أبو كايد اهتموا كثيراً بحي الحليصة، ومدرسة الحي التي كان اسمها مدرسة الجسر وأصبحت اليوم مدرسة عبد الرحمن الحاج. يضيف أبو كايد "أول من اقترح على غورثيل أن يقوم بزيارة العرب في أعيادهم وتهنئتهم بالعيد أنا، وأول حي عربي قام بتزيين الحي بشهر رمضان كان حي الحليصة، وكان يتم تنظيم مهرجان ضخيم في هذا الحي سنوياً في

خاص بصحيفة "حيفا" هنالك أشخاص في المجتمع يتركون أثراً طيباً لدى كل من عرفهم وعاشهم، نتيجة عطاءهم وتضحياتهم للآخرين، ومن أجل مجتمعهم. من ضمن هؤلاء شخص عاش في حي الحليصة في مدينة حيفا، خدم هذا الحي وسكانه سنوات طوال، اشتهر بكنيته أبو كايد، واسمه كامل يوسف. أسس أبو كايد في العام 1979 لجنة حي في الحليصة، وفي العام 2006 أنتخب للقب عزيز حيفا تقديراً على عطائه وتضحياته، وكان بمثابة أول رئيس لجنة حي عربي في حيفا، كما كان فرحان سعيد رئيس لجنة حي وادي النسناس في ذات الفترة تقريباً. ولد كامل يوسف (أبو كايد) في العام 1933، الذي حدثنا عن تاريخ حي الحليصة وكيف قدم العرب وسكنوا في هذا الحي. تبدأ قصة الحي منذ العام 1979، حيث كان اسم الحي كما ذكرنا أبو كايد حي تل عمال، وحتى العام 1948 كان يسكن في هذا الحي اليهود فقط. بعد حرب ال 67 كان ثلاثة أرباع سكان حي الحليصة الحاليين من سكان شيمون، ولكن بعد حرب ال 67 بدأ العرب ينقلون سكانهم من منطقة شيمون إلى الحليصة. بعد حرب ال 67 غادر العرب نتيجة خوفهم من الحرب منطقة شيمون حيث كانوا يسكنون في براكيات، وبعد مغادرتهم المنطقة انتهرت البلدية الفرصة وقامت بهدم تلك البراكيات. في تلك الفترة كانت الظروف



طلبات منح للدعم الشخصي للرياضيين المتميزين

تعلن بلدية حيفا بهذا للرياضيين من سكان مدينة حيفا، الذين حققوا إنجازات في العام 2019 على المستوى الدولي في المجال الرياضي الشخصي والمدرجين ضمن الرياضة الأولمبية أو ضمن المجال الرياضي "إيلات"، أنه بإمكانهم التقدم بطلب للحصول على منحة مالية من بلدية حيفا.

يمكن العثور على معايير ونماذج تلقي المنحة المالية على الموقع الإلكتروني أو مع الشخص المسؤول عن الدعم في هيئة الرياضة البلدية، السيد آفي بورنشتين، شارع خوري 1 (مبنى بيزك سابقاً)، الطابق الثاني (و / أو

من يتوب عنه) هاتف: 048356391
البريد الإلكتروني: avibor@haifa.muni.il
(الاثنين والأربعاء من الساعة 9:30 حتى 14:00)

يجب أن يرفق مع كل طلب منحة المستندات المطلوبة.

الموعد الأخير لتقديم الطلبات:
الخميس 3/9/2020



مونيتر سوكندوت لביטוח (1994) בע"מ חסיר وكالة للتأمين (1994) م.ض.

منيروكالة للتأمين (1994) م.ض. منيروأبو الزلف

نتقدم بأحر التهاني
لأبناء الطائفة الاسلامية بمناسبة حلول

عيد الاضحى المبارك

أعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركات

وكل عام وانتم بخير

شارع الجبل 8 حيفا

ت: 0505231549 04-8660810



مجوهرات بشارة إخوان

ميشيل بشارة وأولاده



الأضحى مبارك



أسعار خاصة بمناسبة
حلول عيد الأضحى
كل عام وانتم بخير

RADO | TISSOT | D&G | BOSS | GIORGIO ARMANI | DKNY | GUESS | GC | GANT | LACOSTE



Find us on

Facebook Bishara Bros. Jewellers

04-8622719

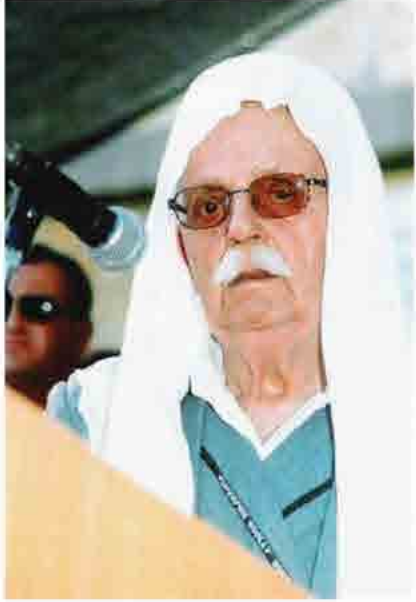
حيفا - شارع الخوري 22

حين يشبهنا الزابود

زايد خنيفس

من الجبل الى الجبل... ولأن الخوف لا يعرف دروبه نحونا ويكفي فارسا حاملا شعلة ترى نارها ولا تراه... ترى أصيلة ولا تراه... والزابود اختارنا وخيارنا بين العيش بكرامة في أطلاننا وسلاسل حواكيرنا أو الخنوع لسلطة تريدك الخضوع لها.

تاريخنا لا يقبل الحالة الثانية... وسجودنا للخالق والسابق... أعتر بصورة أبي وبطفل يشبهه، فقد أبصرته هناك بين الجموع التي استبسلت وتدرجت سيارتهم نحو الوادي... لا خيار أمامك فيما أن تكون صاحب الدار، وإما أن تنهار... أعتر بصورة أبي وكل الصور.



أعتر بهذه الصورة لأسباب عديدة، أولها أنه والدي ومرشدي وكل الناس خير وبركة... أعتر بالصورة لأنها من موقف الرجال نحو الرجال ومن ساحة مدرسة نايف قبلان الابتدائية... وموقعة الزابود الأولى إذا لم تخني الذاكرة... قيادات وقفت، وعلى رأسها أهالي بين جن من صغيرهم لكبيرهم أصحاب (الحطاط) ولفات التقوى والدين... رؤساء المجلس المحلي.

أعتر بصورة والدي الذي كان يصمت لساعات وان قال... كان الناس يقولون، قال فلان... فسقط موقفنا... والناس لا تقاس بحجم الورق المعلق على الجدران الملونة، بل بمواقف الرجال وغيرها على صفوة الإخوان... والكل صفوة والحمية لا تحتاج لميكروفونات وصف كلام، بل تحتاج لهبة تمنع الظلم وتقلب الجبال.

أعتر بالصورة لأن اختصار الكلام أفضل من فلسفة الكلام... ساحة مدرسة نايف قبلان شاهدة، وزابود هي قصة حق وفصول كانت، وفصول أتية ولا يحيي الجبل إلا أهل الجبل ولا يحيي التلال إلا (حطاط) ولفات) وسواعد الشبان وحكمة العقال.

لا يكتمل الجرمق إلا بالزابود... ولا تحسب المواقف الكلامية، بل تحسب للذين سطوروا مواقفًا في الماضي من أجل الأجيال القادمة على الطريق... نقول ونذكر بأن الكمال لله... ونذكر بأن لا أحد منا يبتغي غش عشيرته... أعتر بصورة والدي مثلما أعتر برجال الزابود... وبقيادة ورناسة روحية... ومجلس محلي، الزابود قصة ورمز البقاء ورغم حروف من الشقاء.

إن بقيت الصور فإن أجمل صورة... أياي متشابكة

مجلس بلدية حيفا يسقط اقتراحاً لمنع المظاهرات في المدينة

و حين تحاول الحكومة مصادرة الحق في الاحتجاج والحد من حرية التعبير، يتوجب على مدينة مثل حيفا الحفاظ على حرية التعبير لكل إنسان. ودعت "الجهة" إدارة البلدية الى لجم التحريض والمحرضين ، وإلى تعزيز قيم الديمقراطية والتعددية والحياة المشتركة القائمة على الاحترام المتبادل والمساواة الندية بين العرب واليهود في حيفا.

لمراسل صحيفة "حيفا" - أسقط المجلس البلدي في حيفا يوم الاثنين الماضي اقتراح كتلة يسرايل بتيانو والذي كان يهدف الى منع المظاهرات "المؤيدة للإرهاب" على حد تعبيرهم، وزعم مقدمو الاقتراح أن المظاهرات التي جرت في مدينة حيفا تنديداً بقتل الشاب المقدسي إيد الحلاق هي مظاهرات "تدعم الإرهاب"، وطالبوا إدارة البلدية بمنع المظاهرات مسبقاً وإرسال مراقبي البلدية لقمع المظاهرات وجمع أدلة ضد المشاركين.

تصدى للاقتراح عضوا البلدية عن كتلة الجهة الديمقراطية للسلام والمساواة رجاء زعارة وشهيرة شلي، حيث أكدوا أن هذا الاقتراح غير قانوني ويتنافى مع أسس النظام الديمقراطي واحترام حرية التعبير. كما قدمت المستشارة القضائية للبلدية المحامية ياميت كلاين وجهة نظر قانونية بينت فيها أن الاقتراح غير قانوني، وأنه ليس من وظيفة البلدية فرض رقابة على مضامين المظاهرات. كما رفضت رئيسة البلدية د. عينا كاليبش إدراج الاقتراح للتصويت وتم إلغائه من جدول الأعمال لعدم قانونيته.

في أعقاب هذا الفشل شن المقترحون حملة تحريض على كتلة الجهة وعلى تعيين شلي نائب رئيس البلدية في العام 2021 القادم، متهمين أعضاء البلدية العرب بأنهم "مندوبو حزب الله وقائمة الإرهاب المشتركة وطابور خامس".

من جانبها أكدت كتلة "الجهة" إن "هذا الاقتراح العنصري يهدف الى إلغاء حرية التعبير وحرية التظاهر في المدينة. والآن بالذات في ظل أزمة الكورونا



يطيب لنا بمناسبة

عندكم المولد المبارك

ان نقدم لكم أخلص التهاني واطيب الأمناني
سائلين المولى عز وجل
أن يعيده على الجميع باليمن والبركات
هدى ام اشرف وولديها



בית מאפה של

אמא

בהנהלת: רשיד באש

כשר



כל סוגי העוגות והעוגיות

• לחמים

• פיתות

• ג'בטות

• בגטים

• בורקסים

• טורטים ליום הולדת

פרטי
וסיטונאות

רח' קיבוץ גלויות 118 - חיפה טל: 04-8668259

إطلاق مشروع "عبور" ثمرة الشراكة الفلسطينية - الفلسطينية

مع الموسيقى الفلسطينية والعربية الشعبية. يحمل معاني الحنين والفرح والثورة والحب وشجا الأشياء والنفوس.

III. **جام JAM** - موسيقى كاملة الدمج تم انتاجها من خلال شراكة جميلة جمعت ما بين موسيقيين من فلسطين والسويد حيث انتج المشروع البوما يمزج ما بين الموسيقى العربية الكلاسيكية وموسيقى الجاز من خلال مؤلفات جديدة.

من مخرجات المشروع المستدامة تم بناء وتجهيز استوديو تسجيل مربي في معهد بيت الموسيقى، كما تم تدريب كادر من مهندسي الصوت وتطوير مهاراتهم نحو بناء طاقم مهنيين محليين. كذلك تم عقد دورة تدريب على التسويق الإلكتروني، حيث تعلم المشاركون سبل تطوير استعمال المنصات الالكترونية المختلفة، وكيفية استخدامها لترويج الأعمال الموسيقية والفنية.

تجدر الإشارة الى أن تنفيذ مشروع "عبور" لم يكن ممكناً لولا دعم مؤسسة التعاون المتميزة بدعمها المشروع الثقافي الفلسطيني، وبتشجيعها على

قبل السنة ونيف، وتم نشره على أكثر من 230 موقعاً عالمياً مختصاً ببيع ونشر الموسيقى في العالم منها iTunes \ Amazon \ Anghami. أما العمل الثاني فهو عبارة عن ميني فيديو أرت / فيديو animation بعنوان "ثورة" والذي تم إطلاقه قبل أقل من شهرين لفرقة "هوا دافي"، وقد تمت فيه استضافة الفنانة النرويجية المعروفة مارثا فالي. هذا وتم نشره في فلسطين والنرويج وفي باقي دول العالم. هذا وقبل أن تباشر إدارة المشروع بترتيب جولات عروض في أنحاء فلسطين، ستبدأ في الأسابيع القليلة القادمة بإطلاق الألبومات الثلاثة الأخيرة على المواقع والمنصات الالكترونية محلياً وعالمياً. أما عناوين الألبومات فهي:

I. **كزدره** - ينقل ألبوم "كزدره" حكايا الناس من خلال موسيقى معاصرة أصلية الإنتاج، وليدة المكان فلسطين وتنوعه، مما يجعل مركباته أشبه بموسيقى الجاز أو "فيوجن شرقي".

II. **قرنفل** - موسيقى "الفادو- فلسطين" - عمل موسيقي يدمج موسيقى الفادو البرتغالية

لمراسل صحيفة "حيفا" الفني - على الرغم من صعوبة المرحلة وكثرة التحديات أمام بناء شراكات عمل متينة بين شقي البرتقالة الفنية الفلسطينية في الضفة والداخل، نجح مشروع "عبور" منذ انطلاقه قبل سنتين أن يؤسس لشراكة حقيقية بين بيت الموسيقى في شفاعمرو وبين مؤسسة جفرا للإنتاج الموسيقي في رام الله. حيث سعى المشروع الى خلق بيئة إنتاج موسيقي نوعي وبمستوى مربي عال في المشهد الثقافي الفلسطيني، بالإضافة الى تطوير وترويج الموسيقى الفلسطينية محلياً وعالمياً.

استهدف المشروع شريحة الشباب الموسيقيين في كل من الضفة الغربية والداخل الفلسطيني والجولان المحتل، وشارك فيه العشرات من الموسيقيين والملحنين الفلسطينيين العرب وايضا موسيقيين أوروبيين، حيث منحتهم المشروع فرصة تأليف وإنتاج موسيقاهم وتقديمها الى مسمع الناس أينما كانوا، وذلك من خلال إنتاج خمسة أعمال موسيقية أصلية الإنتاج ومتنوعة الأنماط (موسيقى عربية وشعبية وجاز شرقي وأنماط حديثة متأثرة من ثقافات موسيقية عديدة).

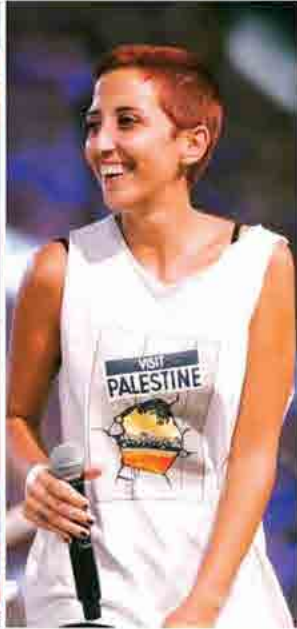
كان أول الأعمال ألبوم فرقة يالالان، والذي صدر

وفاة الموسيقار البروفيسور غاوي غاوي

لمحرر صحيفة "حيفا" للشؤون الفنية - توفي يوم الاثنين الماضي البروفيسور غاوي ميشيل غاوي، نتيجة إصابته بمرض عضال. هذا الحدث الذي كان وقعه مؤثراً على الوسط الفني، حيث يعد غاوي من أبرز الموسيقيين الفلسطينيين، وأحد أعمدة الموسيقى في البلاد. شغل منصب عميد كلية الفنون في جامعة النجاح الوطنية في نابلس، حصل على شهادة الدكتوراة في الموسيقى من جامعة صوفيا في بلغاريا في العام 1978، وله العديد من الأعمال الموسيقية منها: "ملحمة كفر قاسم"، و"أنا من هذه المدينة"، كما لحن أشعاراً لمحمود درويش وتوفيق زياد، والعديد من الشعراء الآخرين، وكان قائدا لفرقة الجامعة الموسيقية التي قدمت العديد من العروض على مسارح مختلفة. شارك كعضو لجنة تحكيم في عدة برامج غنائية وموسيقية، مثل برنامج "نيو ستار"، وبرنامج "سمعنا صوتك"، كما عمل سابقاً مديراً لفضائية النجاح، وكان أحد مؤسسي كلية الفنون الجميلة في الجامعة وعميدها السابق، وكان يقيم في مدينة الناصرة حيث ولد فيها في العام 1950.



التشبيك وتقوية أواصر المجتمع الواحد بوجه كل محاولات سلخ الهوية والانتماء الفلسطيني. هذا وتدعو إدارة المشروع الى تشجيع وزيادة المبادرات المشتركة المبنية على شراكة عمل حقيقية، والتي من شأنها تعزيز هويتنا الثقافية والحضارية، وتزيد من مساحة الإبداع والإنتاج الثقافي الفلسطيني - لما فيه مصلحة الجيل الناشئ وللحفاظ على مستقبل حضاري مزهر.



TWENTY 27 SEVEN

صرخة في عالم الموضة والازياء

TWENTY27SEVEN



TWENTY27SEVENN



تشكيلة واسعة ومنوعة لأروع الملابس العالمية

سخنين - الشارع الرئيسي

شفاعمرو - قرب الملعب البلدي



Twenty 27 seven



الأضحي وبيت النبوة



الشيخ رشاد أبو البيجا
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

عندما نتحدث عن بيت النبوة والأضحي، انما نتحدث عن القيم والأخلاق والإخلاص لوجه الله تعالى كما نتحدث عن العطاء الذي لا مثيل له، فيها نحن نعيش اليوم أول أيام عيد الأضحي المبارك الذي يسمى يوم النحر. قال تعالى (إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر). أهل الايمان يذبحون أضاحيم اقتداء بابراهيم واتباعا لسنة رسول الله وهذا العمل يوسع به المرء على أهله وعلى الفقراء والمساكين حتى لا تبقى الفرحة للأغنياء بل لتشمل الجميع مما يحول المجتمع الى مجتمع متحاب كما وصفه رسول الله (مثل المؤمنين في توادهم وتراحيمهم وتعاطفهم مثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى). مع تحررهم من قيود الجاهلية لسان حالهم ومقالهم قوله تعالى (قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين)، وهذا اليوم وهذه الاضاحي تجعلنا نقف بأبي الأنبياء ابراهيم الذي جعله الله أسوة حسنة للناس كافة. قال تعالى (قد كانت لكم أسوة حسنة في إبراهيم والذين معه)، هذا النبي الذي ضحى بكل شيء من أجل الله، فقد ضحى بوطنه وضحى بنفسه وضحى بولده ولكن رحمة الله كانت تحرسه فخرج من كل كرب بفرج رباني.

ضحى بوطنه حين تركه مهاجرا الى الله تاركا أهله وقومه وما يعبدون من دون الله بعد ان تحداهم في البتيم فكسروها (فراغ عليهم ضربا باليمين فاقبلوا اليه يزفون قال أتعبدون ما نتحنون والله خلقكم وما تعملون قالوا ابناؤا له بنيانا فالقوه في الجحيم فأرادوا به كيدا فجعلناهم الأسفلين). جعلهم الله الأسفلين حين جاء أمره الى النار التي من طبيعتها أن تحرق فقال لها ربنا (يا ناركوني بردا وسلاما على إبراهيم)، فلما نجاه الله من النار ضحى بوطنه العراق وهاجر الى الأرض المقدسة التي بارك الله فيها للعالمين فقال إبراهيم (وقال إني ذاهب الى ربي سيهدين رب هب لي من الصالحين فبشرناه بغلام حليم)، أكرمه الله بغلام بعد أن كبر سنه وكانت زوجته سارة عقيم والتي أشارت عليه بالزواج من هاجر التي أنجبت له اسماعيل ولا شك أنك تتخيل هذا الشيخ الكبير الذي كان به الشوق والحنين لمن يحمل اسمه ويعينه على نوائب الدهر فبأنه الأمر الأول بإبعاد هذا الصبي عنه فينطلق به من بلاد الشام الى بلاد الحجاز لينزله بمكان الكعبة التي يصفها إبراهيم وهو متوجه الى ربه بالدعاء وقلبه يتقطع لفراق ابنه ولكنه أمر الله الذي لا بد أن ينفذ يقول (ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم). الأرض جرداء لا يوجد فيها أي مقوم من مقومات الحياة فتسأله هاجر: يا إبراهيم الله أمرك بها؟ قال: نعم. قال: إذن ان الله لن يضيعنا، بيت المرأة طائعة لربها والأب طائع لربه يقين هذا البيت بالله كبير فلما نفذ الماء والطعام وجف البن اخذت هاجر تسعى بين الصفي والمروة لعلها تجد معينا لها فتزل جبريل فيبحث بعقبه الأرض فانبت الماء وفار فأخذت هاجر تزم التراب مكان

همون بغروش



شبكة حوانيت يد ثانية



نستقبل أغراض للبيع
بحيث يمكن استبدالها بأغراض من الحانوت



تفريغ بيوت ومخازن



غسالة/ خدمة ذاتية
في فرع ديرخ هيام 8



مكان للعب في ساحة الحانوت
في فرع ديرخ هيام 8



كل من يحب مجال اليد الثانية
ويريد أن يعمل في هذا المجال
عليك التوجه إلينا
بهدف فتح فروع جديدة



إتصلوا بنا

أشدود	حيفا \ هنيليم 9	حيفا \ ديرخ هيام 8
كيوتس جلوبيوت 22		إدارة الشبكة
الأحد - الخميس 09:00 - 19:00	الأحد - الخميس 10:00 - 20:00	الأحد - الخميس 10:00 - 20:00
الجمعة 09:00 - 15:00	الجمعة 10:00 - 16:00	الجمعة 10:00 - 16:00
08-6534717	077-3240190	077-5057077



مجلس التعليم العالي

תכנית "רוואד" להרחבת הנגישות להשכלה גבוהה



Eid
Mubarak

طاقم برنامج
رواد التعليم العالي



عيد مبارك

HAPPY EID MUBARAK



شفاعمر - بجانب بنك مركنتيل

04-9501514

شققه

ثقتكم بنا فخر لنا

أفخر مع بيارك



كل يوم مملوءة بخير

ميراث



بوطة بيتية شفاعمية

بإدارة جريس الياس مشيعل واولاده

شفاعمرو - شارع داهود تلحمي {مقابل كوبات حوليم كلايت} 04-6148888

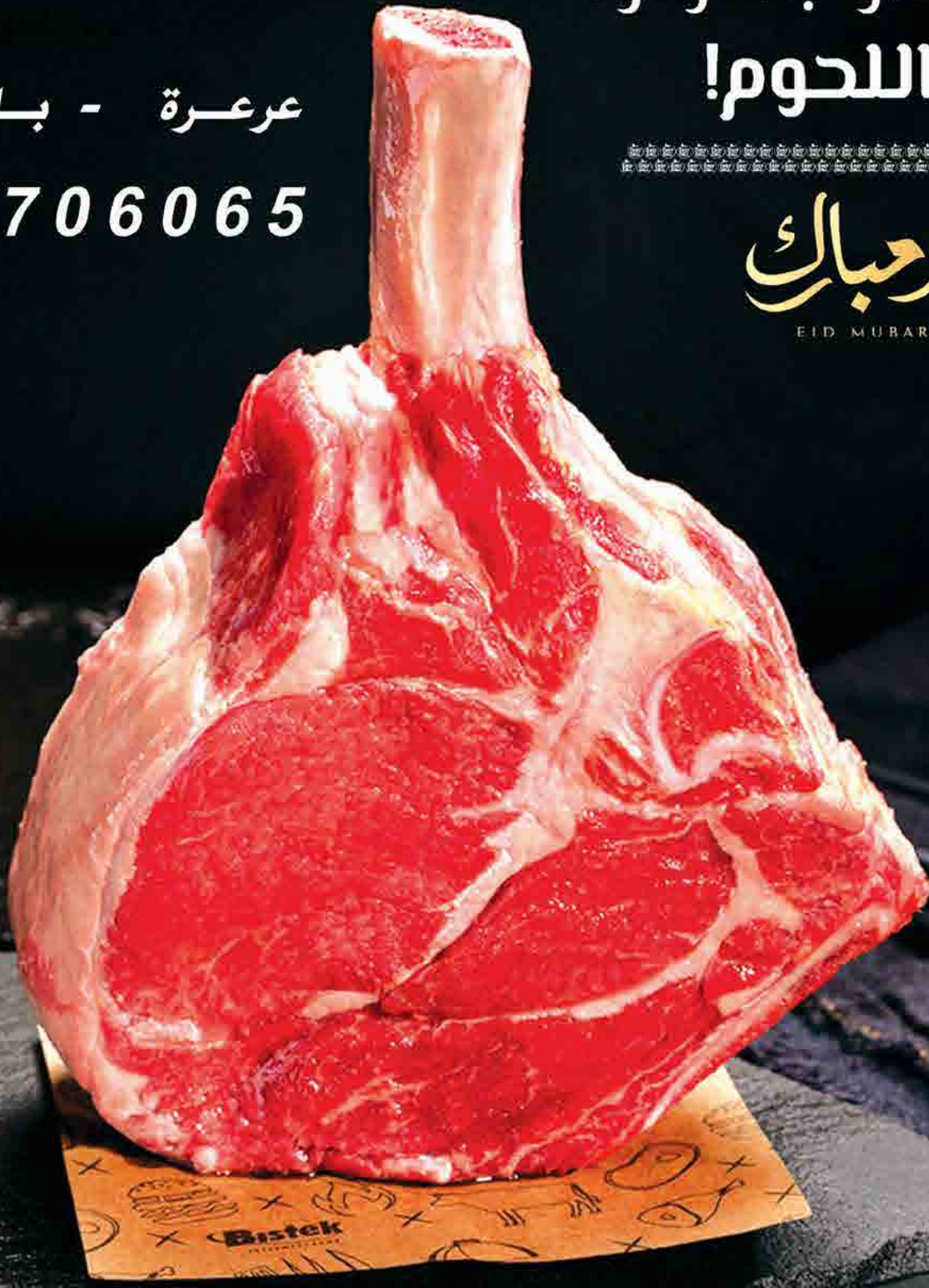


إنسسوا شوو بتعرفوا
عن اللحوم!



عيد حباك
EID MUBARAK

عرعرة - بلادي سنتر
054-6706065





معهد "سلمى" للفنون الاستعراضية بإدارة الفنانة فريال خشيبون



يعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية مع معلمين أكفاء

أكروباتيكا ثنائية:
الأهل مع أبنائهم/بناتهم
(من جيل 5 وحتى 9)

للبنات والأولاد
(من جيل 7 فما فوق)
والصبايا والشباب

باليه كلاسي
للمبتدئات وللمتقدمات
(9 سنوات فما فوق)

تمثيل مسرحي للصغار
(6 سنوات فما فوق)
والكبار أيضاً

أكروباتيكا، جاز
هيب هوب وبريك دانس
رقص غربي معاصر
دبكة ورقص شرقي

ألعاب رقص وحركة
للأولاد والبنات
(4 و 5 سنوات)

جمباز إيقاعي
للبنات
(5 سنوات فما فوق)

استعراضية

رقص شرقي
للصبايا والنساء

بيلاتيس
للصبايا والنساء
(14 سنة فما فوق)

دبكة للأولاد والشباب
(7 سنوات فما فوق)

باليه كلاسي
(4 - 8 سنوات)



تصميم غرافي: ميساء خشيبون



عامرة اعيادنا والبيت الكبير عامر

سحر العيد... فجر طالع والسعادة منورة الوجوه...

وبلّمتنا كلنا في البيت اللي راح بضل عامر...

عامر بمحبتنا وتسامحنّا وعطائنا وعامر... بأشياء جامعتنا ومش ممكن نستغني عن مذاقها...



مؤسسة الأفق للثقافة والفنون
تعلن عن إنشاء مدرسة للتمثيل المسرحي لكافة
الاجيال في شفاعمرو وحيفا

طلاب المدرسة يكتسبون:

- القدرة على التركيز
- تطوير الخيال
- الاندماج في المجتمع والعمل ضمن مجموعات
- الصبر
- ثقافة عامة
- اللفظ السليم, الطلاقة والتدقيق
- الجرأة والثقة بالنفس
- القدرة على التعبير



المؤسسة ترافق المواهب الواعدة وترعاها

في نهاية كل موسم دراسي يتم تقديم
عروض مسرحية من إنتاج المشاركين في الدورات

للتسجيل والاستفسار 054-2239899 - 04-8523022

عيد
الاضحى
مبارك



SPA G.COLONY
ספא במושבה

מרכז نور للعلاج

بإدارة منير مخول
اختصاصي لعلاج الامراض التالية



במה אנחנו מטפלים

- ✓ כאבי גב
- ✓ תחתון עליון
- ✓ הסתיידות במפרקים
- ✓ כאבי ברכיים
- ✓ טיפול בכאבי אוזניים בעזרת נרות הופי
- ✓ כאבי ראש מיגרנה

לבירורים

☎ 04-8511133
050-2375979

חיפה, שד' בן גוריון 25

מרכז *Nour* לטיפול אלטרנטיבי

בגטים שעושים באהבה

רח' האטלקים 3, חיפה כל השבוע 7:00 עד 22:00

המפגש של יוסף

מקבלים



★ בגט נקניק ★

בהזמנת 5 בגטים



★ בגט בשרי ★



20 ₪

★ טוסטים ★



20 ₪



25 ₪

משלוחים חינם מעל 50 ₪

☎ 052-7818191 ☎

حتى
70%

تخفيض بمناسبة العيد

Tarneem
LUXURY PERFUME

عيد مبارك
EID MUBARAK

حيفا

H a i f a

في هذه الأيام أيضاً نحن معكم، وبكل الوسائل المريحة لكم
من خلال صحيفة ورقية حتى البيت، في موقع
واتساب وبنسخة ديجيتاليت



ريم عودة

طبيبة اسنان



DENT CARMEL

بإدارة: الطبيبة ريم عودة

✓ زرع أسنان

✓ تركيب القشور الخزفية

✓ تقويم وعلاج أسنان

✓ بأساليب حديثة

✓ لكل أفراد العائلة

Ejd
MUBARAK



شذروت هنسيه 83 متاخم لفندق دان كرميل - حيفا

076-8108202

052-9529799

إيناس يونس تترشح للقب أفضل مصممة مجوهرات عربية في العالم

بالنسبة لي رسالة أحاول فيها أن أبرز دور المرأة وشخصيتها، فكل قطعة تحمل قصة ورواية وهدفًا، وتُعبّر عن السيدة التي تختارها".
تطمح إيناس أن تكون لها بصمتها في عالم المجوهرات، فتقول "مجوهراتي لها طابعها الخاص، ولها روح ورسالة وأعتقد أن الدمج ما بين كونها تحمل رسالة ذات معنى عميق، والخامات الراقية المستخدمة هو بحد ذاته يعطيها جزءاً كبيراً من هذا التميز وأنا أطمح لنيل اللقب لإيصال رسالتي وتسليط الضوء على حضارتنا وإراثنا من خلال الفن ومنحها المكانة التي يستحقان".

وحول أهم إنجازاتها قالت إيناس هو محبة وتقدير النساء لأقراط ورغبتهم في اقتناء قطع تشعرهن بالتميز؛ لأنها قطع تعبر عن النساء وتروي قصصهن. فقطع أقراط غير متكررة، ولكل قطعة قصتها ورسالتها الخاصة، الأمر الذي يمكن كل سيدة من الحصول على ما يلائم روحها.

تم ترشيح مصممة المجوهرات، إيناس يونس، من عارة، صاحبة علامة "أقراط" للحصول على لقب و جائزة أفضل مصممة مجوهرات عربية في العالم لعام ٢٠٢٠، والذي تنظمه المجموعة العربية في لندن وهي أهم شركته خاصة لتنظيم المسابقات الإبداعية للعرب حول العالم.

يشار إلى أن المجموعة تهتم بإنجازات المنتجين والمبدعين العرب، حيث تقوم بتكريمهم سنوياً في مدينة لندن، وذلك بهدف جذب أنظار العالم وتسليط الضوء عليهم.

أسست إيناس يونس عام 2017، علامة "أقراط" للمجوهرات والمستوحاة من الحضارة الشرقية والعربية والمصنوعة من الذهب، الماس والأحجار الكريمة. وهي عبارة عن مجموعة أخاذة من التصميمات الشرقية الفريدة، تأخذ الناظر إليها لرحله في عبق التاريخ العربي العريق، هذا إلى جانب أن إيناس تمارس مهنتها كمحامية أيضاً.

تقول إيناس عن رحلتها مع التصميم "التصميم

لدعم إيناس في نيل اللقب، بإمكانكم التصويت من خلال كتابت اسم «إيناس يونس» في التعليقات عبر صفحة المسابقة

د. جريس خوري.. اعذرني

زياد شليوط



العيش والحياة والمشاركة، بينما عقلية الاستثناء والاستخفاف والانزواء والخوف تؤدي إلى الذوبان والاضمحلال".

بودي أن أصارحك في ذكرى ميلادك بأنه يتوجب علينا مراجعة أنفسنا، ومراجعة شعاراتنا التي رفعناها دون تعبيد الطريق أمامها، بات علينا تقويم تلك الطرق وتحديد معالمها وحدودها لضمان عدم انحراف البعض عنها والتزام الجميع بخطوطها المرسومة، وعدم التناؤة أمام الطائفية كما كنت تفعل، هكذا نصون نهجك وننقل رسالتك.
أبا بشارة.. سلام لك وسلام عليك في ذكرى ميلادك، واعذرني لصراحتي النابعة من ألم كبير.

احتفلنا الأسبوع الماضي بالذكرى الـ 68 لثورة 23 يوليو المصرية بقيادة الرئيس القائد جمال عبد الناصر، كما مرت فيه ذكرى ميلاد الدكتور جريس سعد خوري، مؤسس ومدير "مركز اللقاء للدراسات الدينية والتراثية في الأرض المقدسة"، والذي ولد بعد أيام على نجاح الثورة الناصرية، وانطبق عليه قول الزعيم عبد الناصر بأنه من الجيل الذي ولد مع الثورة. بالطبع فإن الدكتور جريس أسوة بأبناء جيله وخاصة من أبناء الشعب الفلسطيني الذين بقوا في وطنهم، تأثر بزعيم الأمة العربية ومبادئه ونهجه، وحمل الفكر القومي الذي يتعانق فيه الهلال والصليب وكان قسمه "أحلف بقرآني وأنجيلي"، ويهدى تلك المبادئ بأدروعد من صحبه المفكرين والأكاديميين الفلسطينيين وبدعم من رجال دين مسيحيين ومسلمين بتأسيس المركز في بيت لحم، في مطلع سنوات الثمانين من القرن الماضي، في خطوة شجاعة للتصدي للأفكار الطائفية وزرع قيم التسامح والأخوة بالاستناد للعروبة التي تحضن فرعها الإسلامي والمسيحي.

مرت ذكرى ميلاد د. جريس خوري، في أجواء تشبه تلك الأجواء التي دعت به وصحبه لتأسيس مركز اللقاء، لنشر قيم الحوار والعيش المشترك ودفع الطائفية المقيتة التي تهدد مجتمعنا وسلامته. حيث يتم اليوم بث الأفكار الطائفية بشكل علني ودون خجل، بل وتكفير كل من لا ينتمي لأفكار التعصب المذهبية. لكن الفارق أنه في ذلك الزمن قام من يتصدى ويرفع صوته في وجه النعرات الطائفية البغيضة، بينما اليوم نكاد لا نعثر على رجل واحد يجرد على رفع صوته، بمن فيهم من يعلنون أنهم يسرون على طريق "اللقاء"، لقد صمتوا وخانوا الرسالة ولم يستجيبوا لصوت ودعوة د. جريس، حين قال لنا سابقاً ما يصح فينا اليوم: "اننا نرى أن دور اللقاء يجب أن يكون أكبر وأشمل في هذه الفترة الحرجة والصعبة التي يمر بها شعبنا، حيث تكثر فيه الأزمات وتزداد الصراعات والرغبة في تغذية الطائفية والفئوية".

اعذرني د. جريس أن أقول لك أن جهدك وتعبك يكاد يذهب هدرًا، وأن الشعار الذي رفعته في مؤتمرات "اللقاء" ورددته مراراً ورددناه معك، من منطلق الإيمان به "شعبنا واحد لا يقبل القسمة على اثنين". لا أتمنى لك أن تشاهد حالنا وقد تخيلنا عن هذا الشعار، ولم يعد شعبنا يقبل القسمة على اثنين فحسب، بل على عشرة وربما أكثر. باتت انتماءاتنا للعائلة والطائفة والمذهب والعشيرة والعصابة وغيره، للأسف لم تتحول إلى شعب بعد، طالما أننا لا نقبل الخطأ كما نقبل الصواب، وفق تعبير شاعرنا الفلسطيني محمود درويش.

وخشيتي أنه تحقق ما ذهبت إليه في كتابك "عرب مسيحيون ومسلمون" من ضرب لغة الحوار وتغلب لغة الاقصاء والإرهاب، في زمن الداعشية الفكرية التي تعمل على الاجهاز على كل ما هو جميل في زمننا وإلغاء الآخر حتى لو بالقتل وسفك الدماء، حين قلت: "لذا أؤكد أن ثقافة الحوار والاستيعاب وحدها تكفل

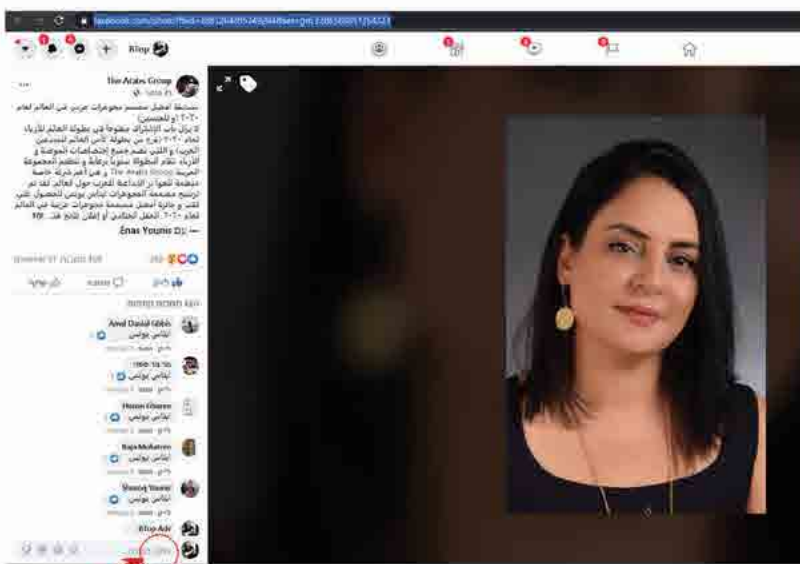
وفاة الراهبة اليس (اليزا) من راهبات القديسة حنة في حيفا



لمراسل صحيفة "حيفا" - انتقلت إلى رحمة الله تعالى في مدينة شفاعمرو عفاف منصور نخول (شقيقة البروفيسور فريد نخول) عن عمر يناهز الـ 71 عاماً. اقتصر الاشتراك في الجنازة على أفراد العائلة فقط بموجب تعليمات وزارة الصحة، وعلمنا من العائلة أنه سيتم تقبل التعازي بالاتصالات ووسائل التواصل الاجتماعي فقط.



1. كيفية وجود الرابط
2. كتابة إيناس يونس في الفيس بوك والبحث عن الرابط
3. دخول لفيس بوك جديدة حيفا ستجدون الرابط في أعلى الصفحة
3. مسح ال QR عبر المحمول



اكتب هنا «إيناس يونس»

www.akrat.design

قراط

AKRAT





מרחב גליל מרכזי

عيد مبارك



السيد حسيب عبود
رئيس الهستدروت لواء الجليل المركزي

نتقدم لجان الموظفين والمسؤولين في الهستدروت
بأجمل آيات التهاني والتبريكات
الى أبناء الطائفتين الإسلامية والدرزية
بمناسبة حلول

عيد الأضحى المبارك



Eid Al-Adha

شوارما غنام

كل عام وأنتم بخير

شارع عصفور 19, حيفا

ريما عابد موهبة ستكون المفاجأة

أنا لا أحب الاشتراك في برامج مسابقات الغناء لأنها تظلم الفنانين المشاركين

خاص بصحيفة "حيفا"

بسرعة ويختفون بسرعة. أنا واثقة بموهبتي وصوتي وسأحقق نجاحًا كبيرًا بالتأكيد". سيكون الظهور الأول لريما عابد على شاشة التلفزيون بعد غد، الأحد، في فضائية النجاح حيث ستقدم أغنية "مشاعر" بإدائها المميز عبر السكايب. انتظروا هذه الفنانة التي ستفاجئ الوسط الفني وستحقق نجاحات بلا حدود.



ريما عابد، (21 عامًا)، زوجة الفنان إياد عابد، بدأت تخطط لدخول عالم الفن، فهي تنتمي لعائلة فنية، فوالديها كانت تغني وجدها أيضًا. وبعد أن تزوجت من الفنان إياد عابد ابن الفنان وليد العابد تعزز لديها الحلم بأن تدخل هذا المجال، فهي اكتشفت موهبتها منذ صغرها، وعندما كبرت قررت أن تخصص بالفن والموسيقى، قررت أن تدرس الموسيقى لكي تغني بشكل مهني، لم تشأ أن تظهر بشكل مفاجئ دون دراسة وإطلاع واسع على عالم الموسيقى والغناء. درست لدى المايسترو عماد دلال حيث تعلمت الموسيقى في كلية صفد، وتتعلم حاليًا العزف على البيانو، حيث نوعت بين الموسيقى الشرقية والغربية. وتقول ريما خلال لقاءنا معها أنها عندما شعرت بأنها متمكنة من الموضوع قررت أن تبدأ مسيرتها الفنية. الأغنية الأولى التي تستعد لإطلاقها ريما هي أغنية "كيفك إنت" لفيروز بتوزيع جديد ودمج أغنية إيطالية، وتقول ريما "أنا هنا أغني للمرة الأولى لحن غربي وأجهزها لأطلقها فيديو كليب حيث سنبدأ التصوير بعد حلول العيد مباشرة". كما أبلغتنا ريما أنها بصدد إنشاء محطة يوتيوب خاصة بها لتطلق من خلالها أغانيها الخاصة. وعن اتجاهها لدمج الألحان الشرقية مع الغربية قالت "اخترت الأغنية الإيطالية عندما كنت أشاهد مسلسلًا، وكان هنالك مقطع لفتاة تعزف على البيانو فأعجبت بالأغنية وقررت أن أغني هذه الأغنية". فيما يلي نقدم لكم ترجمة للكلمات الأغنية الإيطالية:

أنا بعدني صغيرة

أنا بقدرش أحبك

لأني غير مهيئة

إذا انتظرتي

سأكون لك

دعني أعيش الرومانسية أعيش الحب

دعني أعيش الحب

تقول ريما عن هذه الأغنية بأنها النقيض بالمضمون لأغنية فيروز "كيفك إنت"، وهي تعتبر أينما يكون هنالك تناقض يكون ملفنًا للنظر.

عن سؤالنا إذا كانت تخطط للاشتراك في برامج للمسابقات الغنائية قالت "أنا غير معنية بالاشتراك في مسابقات غنائية، لأنني أشعر بأن هذه البرامج تظلم المشاركين فيها. حسب رأيي لا يحق لأحد أن يقرر إذا أنا أغني جيدًا أم أخطيء. وفي هذه البرامج ينجحون



أهنئ الجميع
بمناسبة حلول
عيد الأضحى المبارك
كل عام وأنتم بخير

عيد الأضحى المبارك

الياس جوليانوس

**חוזרים ללימודים
רק עם
המומחים!**

הורידו את האפליקציה!

Google play

Available on the iPhone
App Store

חפשו אותנו ב-



סרוקו
להורדה



עידן 2000
גם המחיר צעצוע

חיפה - נשר

מאחלים לכולם בריאות וחזרה מהירה לשגרה!

**ניתן לבצע הזמנות
דרך האתר שלנו:**

[/http://idan2000nesher.baim.co.il](http://idan2000nesher.baim.co.il)

או חייגו אלינו חייגו למשלוחים:

050-5673983 / 052-8036600 / 072-2204717



**הנחות על תיקים.
מגוון דגמים**



10-20%

*מהמגוון בחנות

**25% הנחה!
על ציוד חזרה לבי"ס**



25%

**תיקי נוער אופנתיים
מגוון דגמים**



69⁹⁰

**תיקי אדידס
מגוון דגמים**



**החל מ-
99⁹⁰**

**בית בובות גדול
עם אביזרים**



99⁹⁰

טרמפולינות גדולות



10 פ"ט

750⁰⁰

900⁰⁰

באגי RZR

ממוצע 24 וולט



1499

מרצדס UNIMOG

ממוצע 24 וולט



1599

אופנוע T-MAX

ממוצע 12 וולט



799⁹⁰

סניך נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה ☎ 072-220-4717

*בתוקף בסניך נשר בלבד עד 23.7.20 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם *אין כפל מבצעים * בהצגת הקופון באפליקציה * התמונות להמחשה בלבד * מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניך * מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר * הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת.

أهنئ الجميع بمناسبة حلول
عيد الأضحى المبارك
أعاده الله علينا بالحب والسلام

عيد الأضحى

زهير فرنسيس



سهام نافذ



Liked Following Share

Contact Us

Send Message

شو هالحس الوطني!!!

نشرت الإعلامية الكويتية حليلة بولند تعليقاً على اهتمامها بجريمة "غسيل الأموال" التي طالتها وطالت عدد كبير من مشاهير الكويت صورة لها عبر حسابها على "سناپ شات"، أرفقتها بتعليق كتبت من خلاله: "الكويت فوق كل اعتبار وفوق الجميع"، شو صار في عندك حب وطني واحنا مشعارفين؟!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

الزلة محترم

أوضح الفنان طارق العلي، أنه كان أول من تحدث عن المشكلات التي تتورط فيها بعض "الفاشنيستات" حتى قبل إعلان النيابة العامة في الكويت التحفظ على أموال عشرة متهمين من مشاهير مواقع التواصل الاجتماعي، وقال العلي: "حالياً لا يمكنني أن أتحدث عن هذا الموضوع، فحتى الآن لم تثبت إدانة الفاشنيستات بتهمة محددة"، عن جد محترم الزلة، ولا خائف على حاله؟!!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

اكتشفتي أمريكا

علقت الفاشنيستا الكويتية بيبي عبدالمحسن على قضية "غسيل الأموال" التي طالت مشاهير الكويت قائلة: "إن مصدر الأموال في قضايا غسيل المال هو تجارة المخدرات وتجارة البشر والدعارة"، شوووو.. بتعرفي؟ اكتشفتي أمريكا.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

9 سنوات

ضجة كبيرة أثارها الفنانة شيرين سيف النصر، بعد أن صرحت وقالت إن تسع سنوات من عمرها الفني قد ذهب سداً خلال تقديمها لمسرحية بودي جارد مع الفنان عادل إمام، وأوضحت أن عدداً كبيراً من جمهورها ومحبيها اعتقدوا أنها ابتعدت عن الساحة الفنية، يا عزيزتي انت طائلة تشاركي كمان 9 سنوات أخرى عادل امام في عمل فني آخر وقلتي لا؟



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

كاتب سيناريو أم سوبرمان

كشف الفنان يحيى الفخراني عن رغبته في العودة للمشاركة بموسم دراما رمضان، مشروطاً على كتاب السيناريو أن تكون فكرة المسلسل عميقة وبعيدة عن الكوميديا الخفيفة، وبذات الوقت أن يتم تنفيذ المسلسل بسهولة، عني يحيى أنت ما بدك كاتب سيناريو، انت بدك ساحر أو سوبرمان.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

وين تأثير الشمس

انهزت ملكة جمال لبنان لعام 2018 مايا رعيدي أجواء الحر الشديد كي تذهب الى شاطئ البحر وتستجم تحت اشعة الشمس، اذ انها نشرت صورة لها على صفحتها الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي وهي جالسة على أحد الشواطئ الرملية واعتمدت بيكي باللون الأزرق وغطت عينيها بنظارتين شمسيين. لكن بالصورة مينة بيضا بيضا، وين تأثير الشمس؟



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments



10 שנות
אחריות על
קומפלט

24
שעות

שירות אמין ומקצועי

סימון מטרי עבודות אינסטלציה



054-9796382

עבודות אינסטלציה

- ⊗ איתור ותיקון נזילות בעזרת מצלמה תרמית
- ⊗ פתיחת סתימות בעזרת מכשיר חשמלי
- ⊗ תיקון והחלפת דודי שמש וחשמל
- ⊗ הגברת לחץ מים
- ⊗ בלים סניטריים



عالموضة

زاوية الأزياء مع مصممة الأزياء ومندقة الملابس

كيثي عيسى

الواسع، ففي داخلها، تجددين قسمين مختلفين مع فاصل من الجلد بينهما، بالإضافة إلى شرائط جلدية قابلة للتعديل. تأتي حقيبة Sicily 58 مع غطاء قابل للطي بالإضافة إلى جيب خلفي، سعرها 1900 يورو.



أما حقيبة Sicily 62، فهي تناسب رحلات التسوق، وتأتي مع فتحة مركزية على الجانبين. سعرها 1950 يورو.



النظارات الشمسية الدارجة لموسم صيف 2020



• نظارات مع عدسات مطبوع عليها رمز الشركة وذلك ما يعرف بال "Monogram"، وحسب الصورة يمكننا رؤية إشارة شركة "فيندي" على العدسات. متوفرة للشباب والصبايا.



• نظارات بقصبة عريضة مع عدسات ملونة، وكأن الذي يرتدي هذه النظارات يقوم بدور مشرف ما في مختبر معين. متوفرة للشباب والصبايا.



• نظارات مع جسر في المنتصف مع عدسات ملونة، ولكن المميز بهذه النظارات هما الجوانب الممتدة من العدسات على شكل الناظور.

أقوال لشخصيات عالمية بمناسبة عيد الأضحى المبارك:

• لا تفقد الشمس جمالها عند تغطيتها بالغيوم، كذلك جمالك فإنه لا يتلاشى عند تغطيته بالحجاب. — أنجيلينا جولي.



• بالنسبة للكثيرين، يمثل الحجاب التواضع والتقوى والإخلاص لله وأنا أحترم ذلك حقاً، ولكن لا ينبغي استخدام الحجاب كوسيلة للضغط الاجتماعي على الناس. — ملكة الأردن رانيا.



أما لاطلالة رسمية بامتياز، اختارت خولة قستان بطبعات الزهور الملونة مع حزام بلون صحراوي للخصر، واكتفت بألوان الاطلالة حيث نسقت الحجاب والحذاء بلون ابيض حيادي.



نسختين جديدتين من حقائب Dolce & Gabbana

نسختين جديدتين من حقائب "سيسيلي" الأيقونية الكلاسيكية تقدمهما علامة Dolce & Gabbana وهما

Sicily 58 و Sicily 62 اللتان تشيران إلى تاريخي ميلاد "دومينيكو دولتشّي" و"ستيفانو غابانا" مؤسسا الماركة، اللذان ولدا عامي 1958 و1962. تم تصنيع هاتين الحقيبتين من أجود أنواع الجلود الفرنسية والسويسرية بعد خضوعها إلى معالجة خاصة حتى تحتفظ بمظهرها الطبيعي، وقد تم قطع بطانة جلد النابا فيها، باستخدام الجزء المركزي لضمان أعلى معايير الجودة. تمتاز كل حقيبة أيضاً بطابعها العملي وتصميمها

إستوحي أزياء العيد من مدونات الموضة

تحرص الفتيات في العيد على التالى بالأزياء العصرية الأنيقة والمناسبة لأجواء العيد، وبالتأكيد ستكون إطلالاتهن أجمل باختيار وتنسيق موديلات ملابس المحجبات المواكبة لأحدث صيحات الموضة، وبدخول عيد الأضحى مع فصل الصيف والأجواء الحارة، أعرض لك خيارات أنيقة للمحجبات من مدونات السوشال ميديا:

حافظت القسائين الواسعة بقصة "A Line" الدارجة على مكانتها ضمن قائمة اتجاهات 2020 وتعتبر من أنسب التصميم للمحجبة نظراً لإحتشام أزياءها، فإذا كان فستانك ملئ بالألوان الزاهية ويعتبر من الاطلالات الغير رسمية، لا عليك سوى أن تنسقيه مع حذاء وحجاب بلون حيادي أو بلون قد برز بشكل طفيف في القستان، وتممي أناقتك بحقيبة القش لمظهر عصري، فهذه امكانية لاطلالة نهائية وعملية لصباح العيد.



اما اذا كنت تحبين اعتماد اطلالة اكثر رسمية، يمكنك اعتماد اطلالة المدونة "سارة الدهيم" حيث اطلت بفستان أزرق واسع مصمم بأكمام منفوخة، مع حزام للخصر، وأكملته بحذاء وحجاب باللون الأبيض، لمظهر صباحي مميز ورسمي أكثر. اما اذا احببت الاطلالة ولا ترغبين بارتداء الكعب، فيمكنك أيضاً استبدال الكعب بحذاء "أوكسفورد"، كالابيض، الفضي أو الوردي لاطلالة عصرية تدمج بين الرسمي والعملي.

ميكانيكا



ع.ح. نسراني

شركة للصيانة والتنظيف م.ض

بإدارة: علاء نصراني



053-2205123

شارع: ي. ل. بيرتس 7

مطلوب للعمل

مطلوب فتيات للعمل في حانوت

الناشر:
مكان العمل: شفاعمرو / حيفا
نظام العمل
هاتف: 052-7076050

ملازمين لمساعدة

الناشر:
مكان العمل: حيفا
نظام العمل
هاتف: 052-6819111

דרושים קבלני משנה לעבודות חקשורת

الناشر:
مكان العمل:
نظام العمل
هاتف: 054-5317367

مطلوب ممثلين ذوي خبرة سابقة

الناشر:
مكان العمل:
نظام العمل
هاتف: 04-8523022

مساعد تركيب ابواب

مكان العمل: حيفا
نظام العمل: دوام كامل
هاتف: 050-7294064

مطلوب جرافيك ديزاين

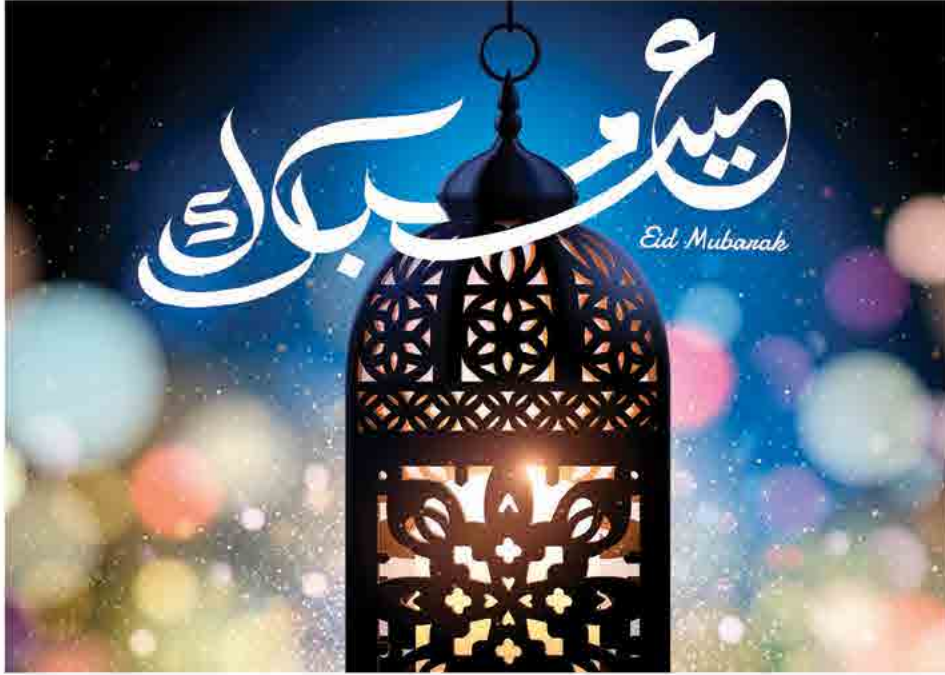
الناشر: sahara
مكان العمل: شفاعمرو
نظام العمل
هاتف: 050-3812399

مطلوب جرافيك ديزاين

الناشر: مطبعة OLP
مكان العمل: حيفا
نظام العمل: دوام كامل
بريد: dfusolp@gmail.com

مطلوب موظفة للعمل في مكتبة

الناشر:
مكان العمل: حيفا
نظام العمل
بريد: sopc.fn@gmail.com



سكودا ونيت

سنة: 2010
يد: 02
قوة المحرك: 1600 TURBO
هاتف: 052-8236343



سنة: 2011
يد: 02
قوة المحرك: 2000
هاتف: 053-7618524



الفا روميو جوليا كوادري 4*4

سنة: 2008
يد: 03
قوة المحرك: 2000
هاتف: 052-7818191



سنة: 1999
يد: 02
قوة المحرك: 1600
هاتف: 055-9802147



هازدا 3

سنة: 2011
يد: 02
قوة المحرك: 2000
هاتف: 054-5986727



سنة: 2002
يد: 02
قوة المحرك: 400
هاتف: 052-7818191



سنة: 2009
يد: 03
قوة المحرك:
هاتف: 055-9802147



سنة: 2007
يد: 04
قوة المحرك: 2000 TURBO
هاتف: 052-7818191



فورد اكولين كادر

سنة: 2006
يد: 03
قوة المحرك: 6500
هاتف: 050-5990901



سنة: 2001
يد: 02
قوة المحرك: 2000
هاتف: 052-7818191

خضراوات وفواكه عيمك

الطازجة يوميا

بإدارة: قاسم غدير



اسعار شعبية



054-9440674

عليه
الاضيقى
مبارك



عرب الغريفات



الحمل

أنت مفعم بالحيوية، وسوف تتمكن من إثبات وجهة نظرك في أي شيء تفعله، ولكن تذكر أنه لا بد من توخي الحذر في جميع الأوقات. دائمًا ما تؤدي القوة الكاملة إلى مشكلات في مختلف المواقف، خاصة عندما تعمل مع أشخاص آخرين. فقد تبدو لهم متعجرف ومهين. قد يساعد المجهود الجسماني في هذه الحالات. اركب دراجتك لبعض الوقت، أو مارس رياضة الملاكمة، أو مارس السباحة. إذا تمكنت من توجيه طاقتك إلى أشياء آمنة، لن يكون هناك داعي للقلق.

الثور

أنت أبعد ما يكون عن النزاعات الداخلية في الوقت الحالي، وعلى الرغم من أنك قوي للغاية ومتوازن فأنت أيضًا متواضع. تكمل القوة والحيوية اجتهادك والذي سوف يؤدي إلى نجاحك في العمل. فليس فقط أنك تنهي المشروعات المعتادة بطريقة فعالة ومحددة، ولكنك أيضًا تأخذ على عاتقك عمل أكثر لتظهر كيف إنك قادر على العمل ويمكن الاعتماد عليك. لكن تأكد من عدم نسيان حياتك الشخصية، ومع ذلك، ومع كل هذه الطاقة، لن تجد صعوبة في السيطرة على كل شيء.

الجوزاء

تشعر بالحيوية والقوة وبالتالي أنت قادر على العمل بفعالية، فإذا كنت تتطلع إلى المزيد من المسؤوليات المهنية، الآن هو الوقت المناسب لإظهار إمكاناتك لأنه سيكون من السهل أن تحدد أهدافك دون أن تخلق أعداء. على العكس من ذلك، سوف يقدر زملاؤك آراءك ومفاهيمك وهذا من شأنه تبسيط الأمور لصالحك، وينطبق هذا أيضًا على المفاوضات، وسوف تتمكن من الأداء بقوة الآن.

السرطان

بدلاً من محاولة الحصول على ما تريد دائمًا، يمكنك التعامل مع الكثير من العمل لأنك قادر على بذل طاقة أكبر والعمل لساعات أطول. في المقابل، الخلافات سوف تؤدي فقط إلى التوتر حيث لن تتمكن من إقناع الآخرين بأفكارك. في بعض الأحيان قد تضطر إلى الامتنال للآخرين — خاصة إذا كان الموضوع غير هام، وبدون شك، تستطيع التمسك بقناعاتك إذا كانت تحتمل التحقيق الشامل من جانبك. من الأفضل إقناع الآخرين بأفكارك وسلوكك الأخلاقي، مع تجنب المواقف التي قد تؤدي إلى الحوادث.

الأهـد

سوف تتمكن من التعامل مع الأنشطة المرهقة من أي نوع بدون مجهود يذكر، وسوف تبدو للآخرين متزنًا واثقًا، وهذه الثقة القوية بالنفس سوف تمكنك من تجاهل المناوشات اليومية. فوق كل ذلك، تستطيع التركيز على الأمور الهامة وتكون الأولوية لإنهاء المشروعات غير المكتملة. طريقتك الحازمة معدية للآخرين، وسوف تجني الكثير من الثناء والتقدير، وسوف تجني ثمار ثقتك المخلصة في حياتك العاطفية.

العذراء

أنت تريد تحقيق شيئًا قابل للعرض، ولا توجد معارضة لذلك ما لم تفقد روح العمل الجماعي. فيجب أن لا تفاجئ هؤلاء الأقل سرعة في اتخاذ القرارات. ولكن اعمل على إقناعهم بأفكارك. لا تغضب إذا تعرضت للنقد، واسأل نفسك ما إذا كنت تستطيع الاستفادة من وجهات النظر المختلفة. توجد فرصة للتعرف على طرق ووسائل للتعامل مع مسؤولياتك ومشاكل الخاصة، وإذا أردت التخلص من الطاقة الزائدة فيجب أن تفعل شيئًا من أجل صحتك. التزم برياضات مثل الجري أو المشي حيث تقل مخاطر الإصابة.

الميزان

قد تتعرض لأشياء تفقدك عقلك بشكل أسهل من المعتاد في الوقت الحالي، وهذا سببه الجو الاستفزازي الخاص ببيتك وكذلك عصبيتك المتزايدة. حاول أن تكتشف سبب عدم رضاك الداخلي وقلبك قبل لوم الآخرين بدون دليل، خاصة في العمل، فقد تسبب في تعقيد الأمور أكثر بالنسبة لك على المدى البعيد. في العلاقات الخاصة، احذر من استخدام شريكك كمتنفس للتوتر الذي تعاني منه وبالتالي تجرح أقرب الناس الذين تثق بهم.

العقرب

أنت تغلي من الداخل، حرقًا، فأنت تحمل الكثير من العدوانية داخلك والتي قد تنفجر من وقت لآخر. حاول أن لا تكثر من الكلام وبالتالي تجرح الآخرين على الدفاع عن نفسك؛ على العكس، حاول إقناع زملائك بالصبر والدبلوماسية، فهذا سيكون أفضل من التكتيك القاسي، وحتى وإن شعرت أنك في أفضل أحوالك في الوقت الحالي، يجب أن تراعي صحتك. تذكر أنك تحتاج إلى الراحة من حين لآخر، فإذا تحملت فوق طاقتك الآن، فسوف يرتد ذلك في وجهك بشدة.

القوس

استمر كما أنت! فأنت تعلم ماذا تريد في الوقت الحالي، ويمكنك أيضًا التعبير عن ذلك بوضوح للآخرين، وأنت تقوم بذلك بطريقة ذكية جدًا ودبلوماسية. أنت تمهد الطريق لمسؤوليات جديدة وربما ترقية، خاصة في مجال العمل، وكذلك في مجال العلاقات والحياة العاطفية، الأمور لا يمكن أن تكون أفضل. في الوقت الحالي، أنت ضيف مرغوب فيه في كل مكان، ويسعى الآخرون لصحبك الفعالية. فيما يخص الجسد: تحتاج الأنشطة الجسمانية في الوقت الحالي إلى مجهود أقل من الطبيعي، ولذلك حان وقت ارتداء حذاء الرياضة.

الجدي

تحتاج إلى ممارسة ضبط النفس هذا الأسبوع، فأنت تشعر بأن أعصابك مثارة عن عمد حتى من خلال أبسط التغيرات. قوتك الزائدة سوف تتحول ببساطة إلى نوبة من الغضب، وهذا لن يكون جيدًا لك. حتى وإن بدا الأمر صعبًا، يجب أن تحاول الوصول إلى حل وسط، فالصرامة سوف تسبب بالتأكيد في المشكلات في حياتك الخاصة وفي العمل أيضًا. فوق كل ذلك، يجب أن تحافظ على النظام فيما يخص صحتك، فأنت تميل للزيادة في كل مجالات حياتك. راقب نفسك بالكثير من الرعاية والاهتمام.

الدلو

سوف ينتج عن ثقتك الصحية بنفسك وحيويتك الجسمانية العالية إلى أسبوع منتج للغاية. فأنت تروج لأهدافك دون التضحية بمجهودات الآخرين، والأكثر من ذلك، يتقبل الزملاء والرؤساء مفاهيمك بشكل جيد. لا تختفي عن الأنظار ولكن يجب أن تكون في الصدارة وفي قلب الحدث، في العمل وكذلك في حياتك الشخصية، وإن تضمن الأمر إضافة أفكار جديدة أو بدء علاقة جديدة — الأمور تتحسن بشكل قاطع، وأنت السبب في هذا التغيير الإيجابي!

الحوت

تشعر بالكثير من الرضا عن ذاتك وعن مجهوداتك، فأنت تعرف سر الحياة وتشعر بالآتزان والقوة، وهذا يعني أن الآن وقت مناسب لتحقيق التغيرات المهنية، فأنت تستحق الترقية. أظهر للآخرين معدنك، وكن مقنعًا، فالأشخاص من حولك لن يفتقروا التقدير أو الاهتمام. بل على العكس، سيكون معظم الزملاء والرؤساء متعاونين للغاية وغالبًا ما سيوافقون على مقترحاتك وآرائك.

Lily Cosmetics

סודות היופי

✓ علاج الرؤوس السوداء والبيضاء

✓ تنظيف البشرة وتهادتها

✓ علاج الحفر والندوب

✓ علاج التهاب الجلد

✓ علاج الحبوب

✓ علاج الكلف



lilosh91

الحارة الغربية - عسفا

054-2887868

Olivia Kharman PHOTOGRAPHY

بانتظاركم في عيد الأضحى

احتفظوا بأجمل ذكريات عيد الأضحى لأطفالكم بزاوية خاصة في ستوديو اوليفيا



الحجز مسبقاً

☎ 054-8836756

📱 olivia kharman photography

✉ oliviak.studio@gmail.com

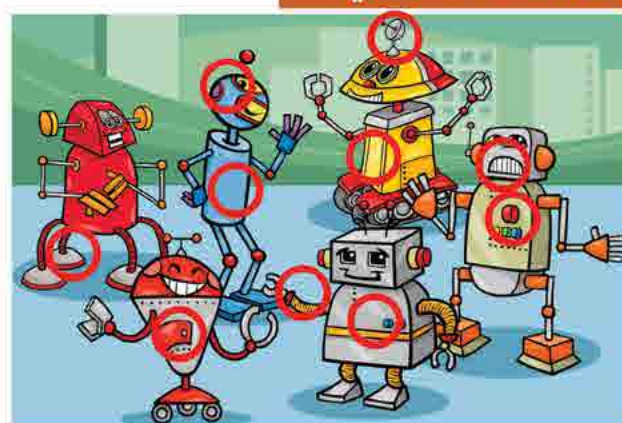
📷 oliviakharmanphotography



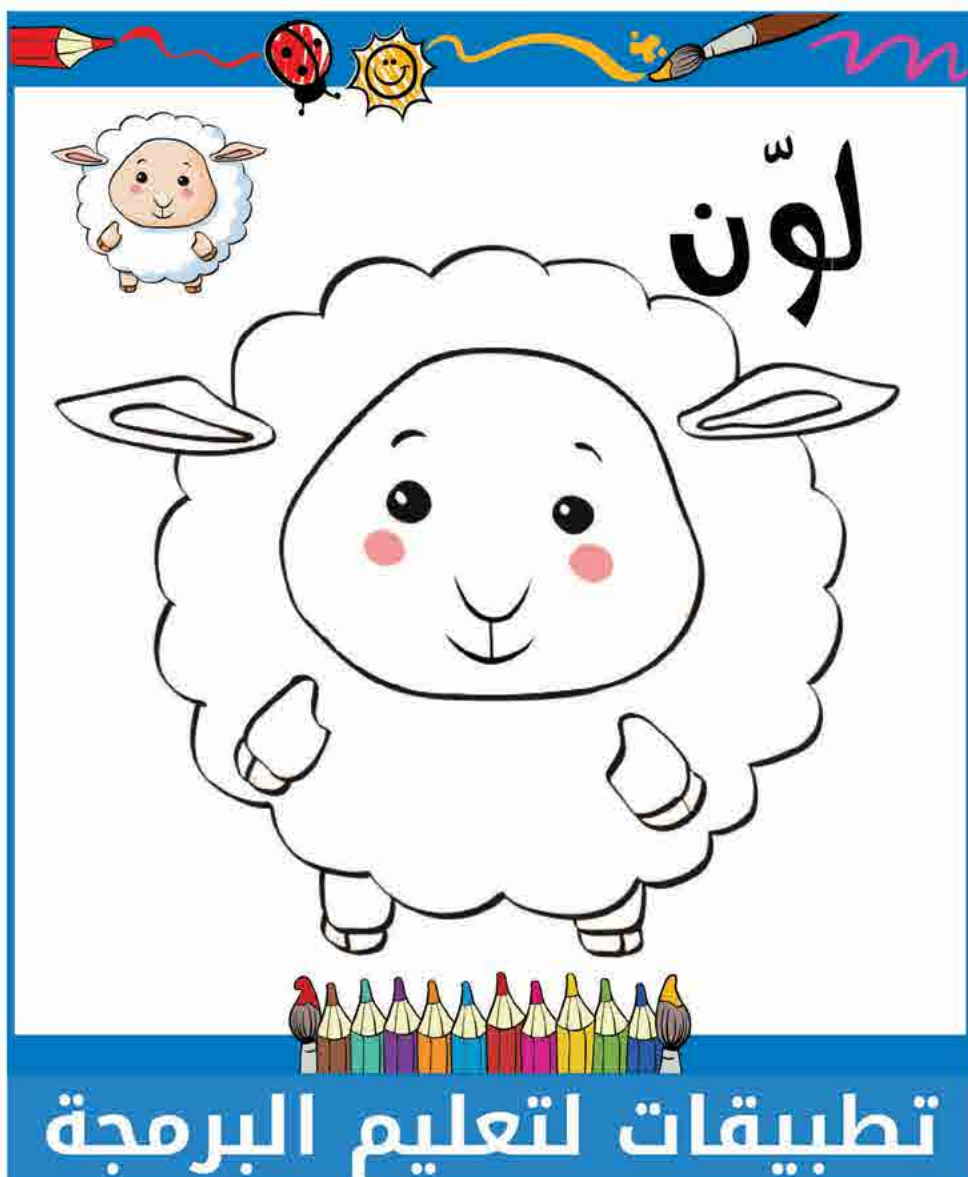
جـد
10
الفروق



حل العدد الماضي



اوصل النقاط

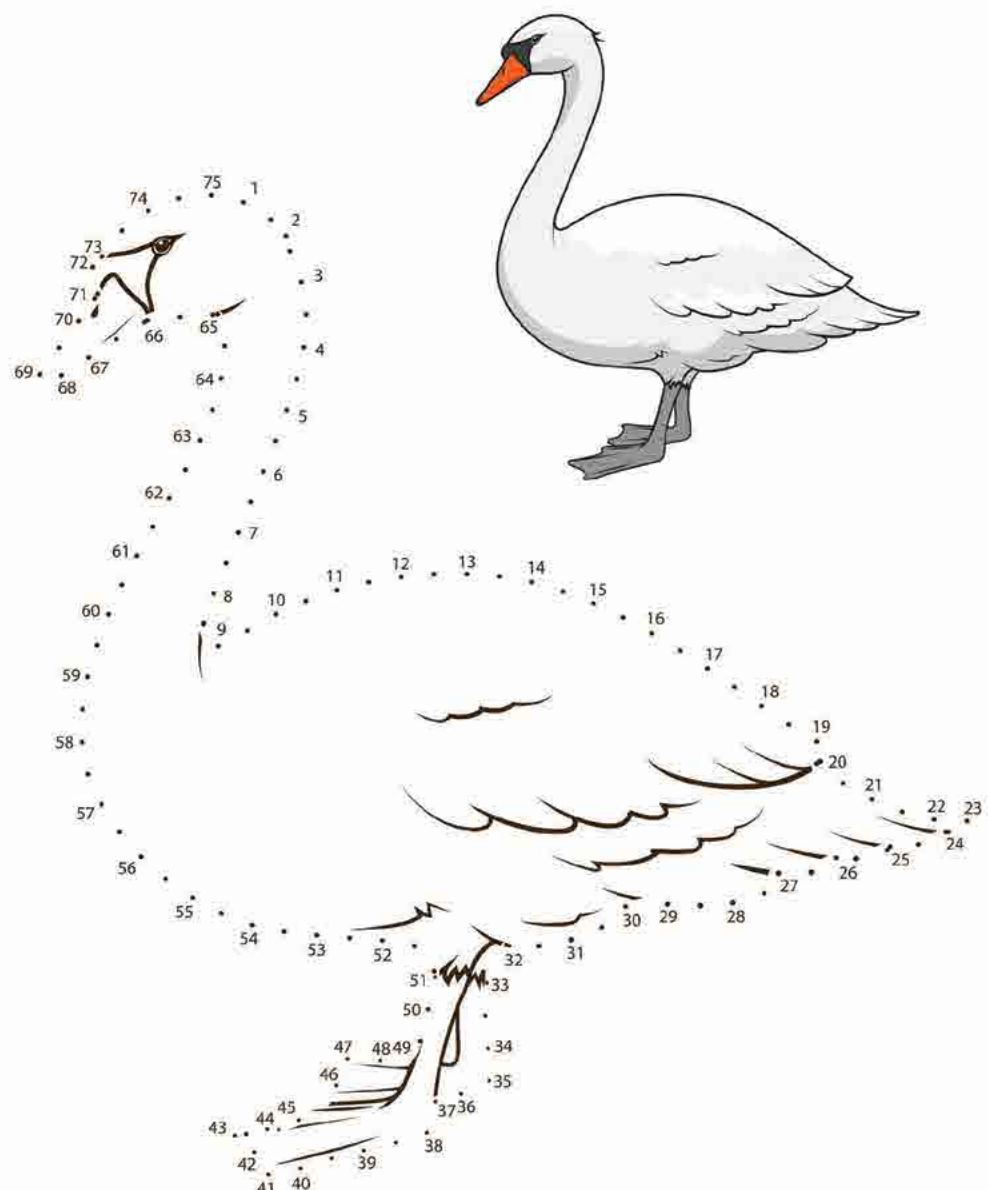


تطبيقات لتعليم البرمجة

تطبيق PBS KIDS

القناة التعليمية الرائعة صاحبة الموقع الشهير PBS تعاونت مع scratch jr لعمل تطبيق رائع جدا و سهل الاستخدام، يتيح للطفل برمجة الشخصيات الكرتونية لعمل قصص و العاب من تأليفه، أيضا التطبيق آمن تماما للأطفال.

هذا التطبيق مناسب للأعمار 5 سنين وأكثر.



عيد مبارك



أنيس أرملي

رئيس قائمة حيفانا

E i d

M u b a r o k



למכירה פנטהאוז חלומי ברמת הנשיא



למכירה

לפעמים חלומות גדולים מתגשמים פנטהאוז יוקרתי בעיצוב איטלקי עכשיו מוצע למכירה לרציניים בלבד ברמת הנשיא עם נוף מרהיב לים דו מפלסי, 188 מטר של יוקרה
4 חדרי שינה, 2 סלונים, 2 מרפסות 2 חניות מקורות, מחסן, 3 מעליות, 2 מקלחות 3 שירותים, חדר שירות, חדר ארונות

למכירה



למכירה ברחוב אלנבי המבוקש
קומה 3, כ 80 מטר, דירת 3 חדרים
חדר שירות, משופצת, מרווחת מאוד
מעולה לזוגות צעירים ולמשקיעים
בלב שכונת קרית אליעזר והמושבה
הגרמנית
מיקום מרכזי קרובה לכל מוקדי העניין

למכירה



בשד' הנשיא קומה 3, דירת 4 חדרים
כ 95 מטר
מרווחת, נוף חלקי לים, עורפית
בניין מסופח, קרובה למרכז הכרמל

למכירה



במחיר אטרקטיבי לסגירת עסקה מיידית
ברחוב אלנבי המבוקש, קומה רביעית,
משופצת ברמה
כ 92 מטר דירת 4.5 חדרים כולל ממ"ד
מרפסת שמש 12 מטר, חניה פרטית,
מחסן
סלון גדול, דירה מוארת ומרווחת,
מעולה למשפחות ולמשקיעים
במיקום מרכזי מרחק הליכה מקרית
אליעזר, כניסה מיידית

למכירה



רחוב שי עננון בחיפה
קומה רביעית, כ 60 מטר, 3 חדרים
במצב מצוין, נוף פתוח לים
מעולה לזוגות צעירים ולמשקיעים
מושכרת שנים, תשואה 4.5%
מרחק הליכה מקרית אליעזר והמושבה
הגרמנית
מיקום מעולה ליד מרכז מסחרי וב"ס
במחיר מעולה, פינוי מידי

למכירה



למכירה ברחוב אלנבי דופלקס מיוחד
במינו
כ 150 מטר, מרפסת שמש
5 חדרים כולל יחידת הורים וממ"ד
קומה שניה, בניין של 6 דיירים בלבד
חניה מקורה בטאבו ועוד 2 חניות משור
תפות
מעולה למשפחות גדולות, מחסן פרטי
מיקום מעולה, לרציניים בלבד

למכירה



למכירה ברחוב אל סלט
מרחק הליכה מהעיר התחתית התוססת
בין שכונת הדר לואדי ניסנאס
דירה ענקית 110 מטר טאבו מלא!
קומת קרקע, חצר אחורית בטאבו
דירת 4 חדרים כולל יחידת הורים
מחסן פרטי, גינה כ 25 מטר
מעולה למשקיעים ניתנת לחלוקה
גישה נוחה מעולה גם למבוגרים

למכירה



למכירה ברחוב האילנות בכרמל מערבי
דירה לשיפוץ לפי הטעם שלכם
קומה 2, כ 95 מטר, 4 חדרים
מאוד מרווחת עם סלון גדול
מחסן פרטי בטאבו, חדר שירות
מרחק קצר ממרכז הכרמל, פינוי מידי

למכירה



למכירה בדרך הים בשכונת כרמל מערבי
קומה ראשונה, 3 חדרים, כ 85 מטר
מחסן פרטי באטבו, מעט דיירים
חניה פרטית, דירה לשיפוץ, גישה
מאוד נוחה
כניסה מיידית

למכירה במושבה הגרמנית
מעולה למשקיעים עם תשואה 4.5%
ברחוב יצחק שדה, קומה 3
דירת 2.5 חדרים, כ 55 מטר
מושכרת מעל 9 שנים רצוף!!
במחיר מעולה! בהזדמנות





منتزه شفاعمرو - بحوث
גני שפרעם - בחוס

الأصل، حلقة الوصل ..

أطيب الوجبات وأحلى قعدة

نستقبل الزبائن في داخل المطعم وخارجه بين أحضان الطبيعة

الحجز مسبقاً

في مطعمنا مساحات واسعة جداً

تساهم على الحفاظ على سلامتكم والحفاظ على تعليمات وزارة الصحة

04-6595967

04-8691349

054-7926298

