



حيفا

شفاعمر و المنطقة

H a i f a

توزع مجاناً

الجمعة 17 تموز 2020

العدد 509

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة

طقس الغد



الليلة 23°C



الظهر 29°C



الصباح 28°C

طقس اليوم



الليلة 23°C



الظهر 28°C



الصباح 29°C



ماذا يحدث
عندما تداعب
أنامل فراس
عيسمي الكمان
22



مجوهرات
احتفالاً بشهر
الياقوت:
24



إطلاق اسم أم كلثوم
على أحد شوارع حيفا
6



٣ سنوات على
مقتل أمير سابا دون
الكشف عن الجناة
4

لمجلس الأمن طوالي

الإنتاج التلفزيوني الجديد لمؤسسة الأفق



14



4

نستقبل الزبائن في داخل المطعم وخارجه بين أحضان الطبيعة

أطيب الوجبات وأحلى قعدة

في مطعمنا مساحات واسعة جداً
تساهم على الحفاظ على سلامتكم
والحفاظ على تعليمات وزارة الصحة

الحجز مسبقاً

04-6595967

04-8691349



حروب الطحينة أولاً، وبعدها حروبنا مع الكورونا



جواد بولس

الجمعة والحزب، وبسبب انتهازية القيادات اليسارية والعلمانية المنفتحة، التي تؤثر، رغم إيمانها بصحة موقفه السياسي، أن تكبرارصرتها في بنوك الانتهازية والتملق؛ وربما بسبب إغراض زملاء النائب أيمن في القائمة المشتركة وتمنعهم عن ابداء رأيهم، لا في قضية المثلية الجنسية، رغم أهميتها، فحسب، ولكن في قضية مكانة الحريات الفردية بشكل عام وحرية المرأة وفي مسألة احترام الرأي الآخر والمحافظة على سلامة الحيزات العامة.

يسكت جميع هؤلاء فيضعف صوت أيمن وامثاله؛ وبالمقابل لا يصمت في مثل هذه الحالات من يدين المثلية شرعاً ولن يهادن من يحرمها، فأولئك لن يعتبروا الرأي المختلف عنهم. في هذه المسألة وفي غيرها، حقاً للآخرين بل هو ببساطة اعتداء منهم على الدين وحرب على الاسلام؛ تماماً مثلما عبر الشيخ كمال الخطيب، الذي يرأس لجنة الحريات المنبثقة عن لجنة المتابعة العليا التي يرأسها محمد بركة، عن هذه الحقيقة، حين شرح على صفحته قصة المثل الشعبي "مش على رمانة ولكن على قلوب مليانة"، الذي ينطبق برأيه على هذه الواقعة؛ وقد انهى ملصقه مؤكداً ان المثل يقال "في كل من يفجر في الخصومة ويستغل كل فرصة لنفث سمومه وتصويب سهام حقه"؛ وأضاف: "مش على طحينه ولا طحين ولكن على الاسلام والدين". هكذا بكل حزم ووضوح.

فما دامت القضية ليست على طحينة وعلى طحين، فمن سيكون بحاجة، والحرب هي على الاسلام، لصوت أيمن عودة وامثاله حتى اذا كان يحذر من "عبث اختلاق صراعات ونحن على شفا وصول شرائع واسعة الى المرض او حتى الموت أو الجوع جراء جائحة الكورونا ..؟" واذا كانت الحرب على الدين فمن سيمته اذا كانت "أمامنا قضايا مرعبة يجب ان نكون موحدين وقادرين بمواجهتها"؟

كرروها هذه المرة ايضاً ولن يغيروها في المستقبل لا من أجل شركة طحينة، يراها البعض مفخرة لمجتمعه وانجازاً لإصحابها، ولا من أجل وحدة اقلية مضطهدة، ولا كرمي لشرع يؤمن به غيرهم؛ فمن يؤمن بحرية الأفراد وبممارسة حقوقهم بسلام سيبقى في موقعه ولن يتزحزح؛ ومن يؤمن، بالمقابل، بأن شرع الرب حرم المثلية وحد من ممارسة الحقوق الفردية، لن يقنع ولن يبحث فيما اذا كانت هذه حالة جسدية مخلوقة في صاحبها مع نطقته الأولى.

فالقضية، إذن، ليست على صحة هذه المواقف المتباينة، والتي ستبقى كما هي؛ بل على الحق والواجب باتخاذها من قبل كل فرد أو جماعة أو عدمه، كما لاحظنا هذه المرة ايضاً عندما غابت عن المشهد مواقف بعض المؤسسات المدنية وقادة الاحزاب والحركات السياسية، الذين أثروا بلع ألسنتهم وصمتوا تملقاً وجبناً وانتهازية، اتنى أن يحاسبوا عليها في محطاتهم العامة المقبلة.

في المقابل عبر أيمن عوده رئيس القائمة المشتركة على صفحته، بدماثة سياسية، عن موقفه من نداءات مقاطعة "طحينة الارز" التي اطلقتها عشرات المواقع والصفحات وشرعتها شخصيات اعتبارية كثيرة، فقال، ولم يتطرق الى حقوق المثليين: "كم من النفاق بمقاطعة طحينة الارز مقابل ابقاء كل الشركات الاسرائيلية من المعتزين بدعم الاستيطان والجيش ...؟! وكمن من العبث اختلاق صراعات ونحن على شفا وصول شرائع واسعة الى المرض او حتى الموت جراء جائحة الكورونا ... أمامنا قضايا مرعبة يجب ان نكون موحدين وقادرين بمواجهتها".

كم كان كلامه دقيقاً وصحيحاً.. ولكن .. لم يشفع لأيمن كلامه المتزن والمتبصر بل وجد نفسه مهاجماً بدون رحمة ولا هوادة؛ ومطالباً، بعد تخطئته، من قبل زميله في القائمة الدكتور منصور عباس بالاعتذار، لأن موقف الحركة الاسلامية واضح من مثلي الجنس وهو مستمد من الشريعة الاسلامية التي ترفضه.

لقد أعلن الدكتور عباس في معرض تعقيبه، أن "القائمة المشتركة هي مشروع وحدوي وطني هدفه زيادة قوتنا وحضورنا السياسي وهو اجتماع على القواسم المشتركة بين الاحزاب والتي تحافظ على خصوصيتها الفكرية داخل المشتركة ولذلك ففي المواضيع الخلافية كموضوع المثليين يكون القرار لكل حزب وما يختاره من مبادئه وثوابته وتوجهاته السياسية والاجتماعية والثقافية".

كلام لا غبار عليه، الا انني لم أفهم لماذا طالب د. عباس زميله بالاعتذار ما دام يعترف بأن في "المواضيع الخلافية كموضوع المثليين يكون القرار لكل حزب وما يختاره"؟ ربما بسبب غياب أصوات رفاق النائب أيمن عوده، في

لن يختلف أثنان على توصيف فداحة واقعتنا، فالشعب أعزل الا من تمنحه وأمله الأعمى، وقادته إما يحرضون على بعضهم وإما يتأثنون في ساعات المحن أو يراوحو في بقع الغبار أو يغفون على زند أمل أجرب وفي عين دعاء نحاسي.

كثيرون منهم يمالقون عند اشتعال الحروب الصغيرة التي لا تزرع بيننا الا البغضاء والفتن، مثل تلك التي دارت رحاها، قبل أيام، على أرض شركة لم تتوقع صاحبها ماذا سيحصل حين تبرعت من مالها الخاص لجمعية تدعم المثليين فقامت الدنيا ولم تهدهد؛ أوتلك الحرب التي أيقظها فرمان عثماني قضى بتحويل كنيسة "أيا صوفيا" الى جامع، فعده هذا فرمان رمزاً لهزيمة البعض أو انتصار خليفة هذا الزمن على قيصر، عند آخرين.

حرب الطحينة الخضراء

لا أعرف أصحاب "شركة الأرز" النصرارية ولا محطات مسيرتهم المهنية ولا قصة نجاحهم التجارية؛ لكنني انكشفت، مثل الكثيرين، على بعض تفاصيل سيرتهم، بعد أن ثارت الزوبعة حولهم في اعقاب نشر صحيفة عبرية لخبر أفاد ناقله على أن أصحاب شركة طحينة الارز قرروا التبرع لإحدى الجمعيات التي تدافع عن حقوق المثليين في اسرائيل، وهو عمل يجعلها أول شركة عربية تجاهر بدعم يخصص لتمويل خط هاتفي ستستخدمه الجمعية من أجل تلقي شكاوى أفراد هذه الشريحة من المواطنين العرب واليهود.

تحولت هذه الواقعة الى واحدة من أكثر القضايا التي أشعلت بيننا، في زمن الكورونا الحالي، معظم المواقع الاخبارية والترفيهية و"صفحات التراسق" الاجتماعي وأحاديث المقاهي والمقاهي؛ حتى تشكل أمامنا مشهد عبثي أوحى باندلاع حرب أهلية تجندت فيها كل فيالق "الفساكة" وكتائب "التواترة" ولعلعت ببارق الاحرار والليبراليين وتليت الفتاوى والعظات ودكت حصون الخليعات والفاستين، فسالت أنهار من "الطحينة الخضراء" وأمطرت الغيوم قيثاً وجراًداً، ورقصت أمامنا الغيبة وغنت على شرفاتنا القروح.

لن أسكب أية قطرة حبر اضافية على جسد هذه المأساة؛ فطريقة تناول الحادثة كانت مفاجئة، والمطالبة بمقاطعة "طحينة الارز" هي شهادة على واقعتنا المهزوم والمتشظي، وعلى حقيقة هويتنا الجمعية المشروخة والملتبسة، وانتماننا المبعثر بين هياكل الجماعات التي اعلنت موقفها حيال ما قامت به الشركة، ومنه حيال قضية المثليين والحريات بشكل عام.

لقد تعرفنا في الماضي الى معظم المواقف المعلنة في مسألة المثليين، وجميع أصحاب تلك المواقف

لم يشفق علينا تموز، ولم يتركنا واقفين على الريح نعصر قلعنا ونشقى في عتمة أرخاها على أرواحنا مخلوق ميكروسكوبي لعين، فشل جهاذة البشرية بمواجهته ونجحوا فقط بايجاد اسم له؛ فراح "كوفيد" التاسع عشر" يسخر من جهلنا ويضرب بموجه الغاضب شواطئنا ويحصد ضحاياه.

لم تتأثر القرى والمدن العربية المحلية بهذا الفيروس مثلما تأثرت به تجمعات سكانية أخرى مع بدايات انتشاره في العالم وفي اسرائيل، وحافظت معظمها على نسب اصابات هامشية دفعت ببعض المتفانين منا أو المدعين الى الاعتداد بجاهزية مجتمعاتنا الوقائية اللافتة، أو حتى الى الزعم بأننا نتمتع ببني جينية فريدة وحصينة؛ في حين بعث الكثيرون نظرية المؤامرة من جديد فكذبوا وجود الفيروس وتأثيره القاتل؛ بينما اختلف غيرهم فيما اذا كانت أمريكا هي أم جانحة الكورونا أو كانت هي الصين.

سقطت كل تلك الرهانات في أقل من شهرين؛ فمع بداية الموجة الثانية، تكشف عورائنا الانسانية أمام هذا الفيروس وصبرنا مثل باقي البشر هدفًا من أهدافه، حتى سبقت، أحياناً، بعض قرانا ومدننا سائر المواقع واحتلت بعدد اصاباتنا رأس الهرم الأحمر داخل اسرائيل.

واليوم، وبعد أن ثبت بالدليل القاطع ان الخطر الذي نواجهه أكبر من المقامرة على حقيقة وجوده، يُنظر منا ان نتصرف بمسؤولية كبرى تجاه أنفسنا وتجاه المجتمع بأسره.

فكل الدلائل تشير الى أننا على أعتاب حقبة تاريخية عالمية جديدة لا نعرف كثيراً عن معالمها الجديدة؛ لكننا، رغم ذلك، بدأنا نشعر كيف يحاول رموز وأركان النظام الجديد في اسرائيل توظيف تداعيات هذه الجائحة لصالح مشروعهم السياسي الذي يتطلب نسف أواصر الدولة الحالية وهدم مؤسساتها ومن ثم التفرد في حكم سيقف على رأسه ديكتاتور مستبد محاطاً بأعوان لا يمارسون الا العنصرية والقمع والفساد ويطيعون سيدهم، الحاكم القوي الجبار، بشكل مطلق. نحن مجتمع هش وضعيف ومجزأ، مصيرنا كمواطنين كان، قبل حلول الجائحة، على كف "كوفيد" وفي مهبط الريح، وبحضورها صارت أوضاعنا أخطر وأوعر؛ ورغم ذلك تسير قوافلنا نحو الهاوية وجمالنا محملة بالعجز والجهل والانتهازية.

نور نحولي (قسم الاعلانات)
شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط
مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد الكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا
صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة
تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

سنح العام القادم



مستمرون بالتفاؤل

رغم غياب موسم الحجّ عنّا هذا العام، والكورونا عادت وانتشرت
كلايت معكم في كل الأوقات لتكونوا بأفضل حال، تذكّروا أن تلتزموا
بالتعليمات للحفاظ على صحّة أحبائكم.. لأداء فريضة الحج العام القادم.
وكلّ عام وأنتم بخير و #أضحى قُبَارَك



لا نتعاقب
عند كلّ لقاء



نفسل أيدينا
في البيت / العمل



نستعقل المعقم
عند كل ملازمة



نحافظ على
المسافة بيننا
ونبتعد عن التجمهرات



نسهر في البيت
مع العائلة



عند الخروج
نضع الكمامة

زوروا خدماتنا عبر الـ ONLINE

بالسماطفون، الحاسوب، التابلت.. ومن الهاتف

البدء في تصوير برنامج خلينا نشوفك التلفزيوني

خاص بصحيفة "حيفا" - بدأت مؤسسة الأفق للثقافة والفنون هذا الأسبوع تصوير الإنتاج التلفزيوني الجديد "خلينا نشوفك" الذي يتم إعداده لبثه في قناة "مكان". تم تصوير الحلقة الأولى في قرية ترشيحا، حيث تم تخصيص هذه الحلقة لعارضة الأزياء ميرا كاحلي، وهذا البرنامج معد لشريحة الشباب ويستضيف مشاهير السوشيال ميديا في البلاد.



يقوم بإعداد البرنامج وإدارة الإنتاج الكاتب والفنان عفيف شليوط، مدير عام مؤسسة الأفق للثقافة والفنون، الإخراج إيهاب بحوث، مقدم البرنامج الوجه الجديد علاء أبو فريجة.



من الجدير بالذكر أنه تم تصوير جزء من الحلقة الأولى في مقرى קפה קפה في معليا، وتم استقبال طاقم التصوير والإنتاج بحفاوة، حيث وفروا لهم أجواء مريحة للعمل. كما تم التصوير في مركز للتدريب في معليا أيضاً بإشراف المدرب وصاحب المركز إيلي قسيس، كما استقبلت البرنامج الفنانة التشكيلية سسيل كاحلي في مرسومها حيث تم تصوير مقاطع من الحلقة الأولى لديها في الرسم.

EK Fitness
STUDIO

café
oreo

مرور ثلاث سنوات على مقتل أمير سابا دون الكشف عن الجناة



مكتب صحيفة "حيفا" - مع صدور هذا العدد من صحيفة "حيفا"، يكون قد مر على وفاة أمير سابا من حيفا، مدير ومؤسس شركة لحراسة الملاهي الليلية في حيفا ثلاث سنوات، إثر تعرضه لإطلاق عيارات نارية التي أدت الى وفاته، وحتى الآن لم يتم الكشف عن الجناة.

عائلة المرحوم وأصدقائه ومحبيه يشعرون بالألم والحزن في هذه الذكرى الأليمة، وفي حديث لصحيفة "حيفا" مع أحد أفراد العائلة حدثنا كم هو مستاء من عدم كشف الشرطة حتى الآن عن الجناة، وكم هو الألم مضاعف في غياب القانون وعدم قدرته على معاقبة المجرمين.

خطر إغلاق مركز الأنوار في حيفا



لمراسل صحيفة "حيفا" - يتعرض مركز الأنوار في حي ابن المقفع في حيفا لخطر الإغلاق بسبب التقلصات في الخدمات المقدمة للفتيات في ضائقة بالوسط العربي في حيفا، وصلتنا رسالة من مدير عام جمعية التطوير الاجتماعي في حيفا المحامية جمانة اغبارية همام، التي وجهتها لمنيرة كيرمن، مديرة قسم الشؤون الاجتماعية في بلدية حيفا، بشأن التحذير من خطورة قرار إغلاق مركز الأنوار.

جاء في الرسالة أنه تم بتاريخ 1/2/2020 اتخاذ قرار من قبل بلدية حيفا بإغلاق مركز الأنوار خلال ثلاثة أشهر من تاريخ اتخاذ القرار، والقيام بضم فتيات مركز الأنوار الى مركز آخر في نفي دقيده، وحسب ما جاء في الرسالة أن هذا القرار يتجاهل خصوصية وضعية هؤلاء الفتيات.

مركز الأنوار هو مركز تربوي علاجي بديل للفتيات اللواتي في ضائقة، واللواتي لم يتابعن التعلم في المدارس. المركز قائم منذ العام 1996، وفي إطاره

معطيات وزارة الصحة بالنسبة لعدد المصابين بال كورونا

مكتب صحيفة "حيفا" - أصدر المكتب الناطق بلسان وزارة الصحة حول موضوع الكورونا للإعلام العربي بياناً جاء في أن عدد مرضى الكورونا في البلاد بلغ حتى يوم أمس، الخميس، الساعة 10:40 صباحاً، 44714 من بينهم 380 وفيات. ومن مجمل الإصابات هناك 204 وصفت حالتهم بالخطيرة، و 57 موصولين بجهاز التنفس الاصطناعي، و 20100 تماثلوا للشفاء، علماً أن عدد المرضى الحاليين 24234.

التوصية بفرض اغلاق في نهاية كل أسبوع

مكتب صحيفة "حيفا" - من خلال متابعة التطورات الأخيرة بالنسبة لانتشار وباء الكورونا في البلاد، والارتفاع بأعداد مرضى الكورونا، من المتوقع فرض قيود جديدة لكنها حسب التوقعات لن تصل الى إغلاق شامل نتيجة سوء الأوضاع الاقتصادية ولعدم تمكن المواطنين من تحمل إغلاق آخر، لكن هنالك احتمال بفرض إغلاق في نهاية كل أسبوع فقط.

من المتوقع أيضاً التوصية من قبل الحكومة بتحديد عدد المتجمهرين في الخارج حتى 20 شخصاً، وفي الأماكن المغلقة حتى 10 أشخاص فقط، كما من المتوقع أن توصي الحكومة بإغلاق مدارس وروضات خلال العطلة الصيفية وإغلاق المطاعم والسماح لها بالعمل بواسطة الإرساليات فقط.



فش سبب تطلع
بعجقة السير لطبيبك!



لما انت ما بتعلق بزحمة
السير لتوصل جلستك..

أكثر من أي وقت مضى ..أنتم بحاجة لـ

Clalit ONLINE

مجموعة خدمات طبية متطورة ومباشرة

عبر الحاسوب، السمارتفون، التابلت... وحتى البيت!



طلب أدوية
حتى البيت



طلبات من العيادة
ومن الطبيب



إستشارة مع طبيبك
بواسطة الفيديو/مكالمة



فحوصات مختبر
حتى البيت



أطباء أون-لاين:
عائلة، أطفال وغيره

إنتبهوا.. الكورونا لا زالت هنا ، إلتزموا التعليمات!

نضع الكمامات || نعقم ونفصل أيدينا || نحافظ على مسافة مترين بيننا

لجنة التسميات البلدية توصي بإطلاق اسم أم كلثوم على شارع في مدينة حيفا

- اللجنة توصي بلافتة تاريخية عن القائد توفيق طوبي في وادي النسناس وبحفظ منزل رئيس بلدية حيفا الأسبق إبراهيم الخليل في وادي الصليب
- رجا زعاترة: إنجاز نوعي هام يؤكد كون حيفا قبلة ثقافية تعجّ بالحياة وحق شرعي لنا سنواصل العمل على تحصيله مهما علا الصراخ الفاشي



لمراسل صحيفة "حيفا" - اتخذت لجنة التسميات واللافتات التاريخية في بلدية حيفا جملة من القرارات الهامة في جلستها التي عقدت يوم الإثنين الماضي، أبرزها التوصية بتسمية شارع أو معلم في مدينة حيفا على اسم سيدة الغناء العربي "كوكب الشرق" أم كلثوم.

هذا وجاء في نص القرار أن "أم كلثوم التي تعتبر من عظماء الغناء العربي هي اسم مرادف للموسيقى العربية عموماً والمصرية خصوصاً. لذا رأت اللجنة أن تطلق اسمها على شارع في حيفا، كمدينة مختلطة تمثل نموذجاً للحياة المشتركة بين اليهود والعرب".

جاءت هذه التوصية بناءً على اقتراح تقدمت به كتلة "الجبهة" في المجلس البلدي، وترأس لجنة التسميات رئيسة البلدية د. عينات كاليش روت، وبشغل عضويتها الدكتور عيسى نقولا عضو البلدية الأسبق. كما أوصت اللجنة بنصب لافتة تاريخية عن القائد توفيق طوبي أمام منزله الكائن في حي وادي النسناس. وأوصت بالحفظ المشدّد لمنزل رئيس بلدية حيفا الأسبق (1911-1914) إبراهيم الخليل نجل مصطفى باشا في حي وادي الصليب (قرب حمام الباشا)، لضمان بقاءه وعدم هدمه أو تهاويه، وتخرج هذه التوصيات إلى حيز التنفيذ بعد إقرارها في المجلس البلدي.

جدربالذكر أن بلدية حيفا تقوم في السنوات الأخيرة بمسوحات واسعة في موضوع الحفظ المعماري والتاريخي، على مئات البيوت والبنائات والمواقع في حيفا لا سيما في الأحياء التاريخية، تحت إشراف مدير قسم الحفظ في البلدية المهندس وليد كركي، وآخرها إقرار عشرات البنائات والمواقع والتسميات في حي وادي الجمال وتل السمك، في مشروع يوشر العمل عليه عام 2017.

برنامج القيادة الشبابية الحقوقية بمبادرة مركز مساواة



لمراسل صحيفة "حيفا" - يطلق مركز مساواة غد، يوم الأحد، برنامجاً خاصاً لتنمية القيادة الشبابية الحقوقية في مركز الكرمل (سانت لوكس). ويندرج البرنامج الشبابي ضمن الفعاليات المجتمعية والمدينة في مركز الكرمل بهدف إنشاء مجموعة قيادة شابة تهدف إلى رفع مستوى المعرفة في الأمور والقضايا الحقوقية السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، وبناء حيّز ثقافي آمن للشباب والصبايا والقيام بنشاطات ومبادرات في حيفا وخارجها ورفع مستوى الوعي والنشاط لدى شبابنا.

حملة توعية في حي وادي النسناس للوقاية من انتشار فيروس كورونا



لمراسل صحيفة "حيفا" - بمبادرة لجنة حي وادي النسناس في حيفا ونشطاء ونادي المسنين في وادي النسناس، تم يومي الجمعة والسبت الماضيين تنظيم حملة توعية لسكان الحي وزائريه، ولدعم الحركة التجارية فيه، التي تضررت بسبب الشائعات وتسريب أخبار غير دقيقة عن انتشار وباء الكورونا في الحي. فتم خلال اليومين المذكورين توزيع كمادات واقية مجاناً للأشخاص الذين لم يضعوا الكمادات كخطوة للتوعية ولتنقل صورة صحيحة وواضحة عن كيفية تعامل السكان والتزامهم بتعاليم وزارة الصحة، ومن الملفت للنظر التجاوب الإيجابي من قبل السكان والضيوف لهذه المبادرة واستجابتها.

وفي حديث خاص لمراسلنا مع الناشط الاجتماعي كايد عبود عن هذه المبادرة قال: "جاءت هذه المبادرة على ضوء تجدد انتشار فيروس الكورونا، هذا من جهة، ومن جهة أخرى أتت هذه المبادرة بهدف توعية المواطنين لأهمية الالتزام بتعليمات وزارة الصحة وخطورة التهاون بهذه الظاهرة المقلقة". وأشاد عبود بتجاوب لجنة الحي المتمثلة برئيسها المحامي حمودة

الخميس القادم: انطلاق معرض كتاب جمعية الثقافة العربية في حيفا

وذلك تشجيعاً للقراءة وممارسة الأنشطة الثقافية خاصة في هذه الظروف التي تشهد حالات من التبعاد الاجتماعي أو الحجر المنزلي.

كما قررت جمعية الثقافة العربية هذا العام تحويل جميع النشاطات الثقافية المرافقة للمعرض من ندوات وتوقيع كتب وحوارات وقراءات وعروض موسيقى وأفلام، إلى نشاطات رقمية سيعلن عنها خلال الأيام القادمة، والتي سوف تُبث بشكل مباشر يومياً عبر صفحة الجمعية في الفيسبوك، وستجمع مجموعة من الكتاب والباحثين والفنانين.

لمراسل صحيفة "حيفا" - ينطلق يوم الخميس القادم 23 تموز/ يوليو 2020، في مدينة حيفا، معرض كتاب جمعية الثقافة العربية السنوي، الذي يمتد حتى يوم الإثنين 27 تموز ابتداءً من الساعة العاشرة صباحاً حتى التاسعة مساءً.

يشمل المعرض آلاف الكتب العربية الصادرة في فلسطين والعالم العربي، جزء منها يصل للمرة الأولى للداخل الفلسطيني، وتتنوع في مواضيعها، إذ يضم المعرض مئات العناوين المتخصصة في مجالات عدة: العلوم السياسية، علم الاجتماع، التاريخ، الفلسفة والفكر، الإعلام والدراسات الثقافية، العلاقات الدولية، القضية الفلسطينية، دراسات حول إسرائيل والمجتمع الإسرائيلي، المذكرات، مجالات فكرية وعلمية محكمة، كما يضم مئات الكتب الأدبية من روايات ودواوين شعور ومجموعات قصصية عربية وأجنبية مترجمة لأبرز الكتاب. كما يُخصص المعرض زاوية لأدب الأطفال وأدب اليافعين. هذا وعلمنا أن المعرض سيوفر أمام الجمهور إمكانية طلب الكتب إلكترونياً وتوصيلها للمنزل عبر البريد، من خلال اختيار الكتب المتوفرة والمعلن عنها في موقع الجمعية.

يأتي تنظيم المعرض السنوي ضمن ظروف خاصة هذا العام في ظل جائحة فيروس كوفيد 19، مع الالتزام بتعليمات الوقاية الصادرة عن وزارة الصحة المعلن عنها، إذ ارتأت الجمعية بضرورة تنظيم معرض للكتاب وتوفير الكتب العربية للجمهور،



الخميس 23 حتى الإثنين 27 تموز

آلاف الكتب العربية في معرض كتاب جمعية الثقافة العربية

من الساعة العاشرة صباحاً حتى التاسعة مساءً
مكتبة روزنات أو فوسية على قنات إلكترونية للجمهور
شارع القدس 18 (بجانب بنك بريست) حيفا

MAX

الشبكة الأرخص في البلاد



על בור ראיחין ומן عند MAX אכיד שארין



MAX

דירח באר יהודה 96 - נישר

جمعية التطوير الاجتماعي تحتفي بنساء ذوات بصمة خضراء في أمسية "ألهمي"



تطوعاً في جمعية "سنا" التي تعنى بتوفير الدعم المادي والمعنوي لفتيات عربيات والأخذ بيدهن للوصول إلى لقب أكاديمي يؤهلن للحياة".

بعد شكر القيمين على النشاط ومطعم دوزان لصاحبه فادي نجار، على حفاوة الاستقبال والضيافة، تم اختتام اللقاء بوجبة عشاء خفيفة وتوزيع بطاقة ممغنطة لكل مشاركة تحمل مقولة درويش "لن أسميك امرأة سأسميك كل شيء".



أما التكريم الأخير فقدم لموظفة الجمعية السيدة تيريز زبيدات كوسترمان وذلك تقديراً لرسالتها وعطاياها منذ حضرت البلاد قبل عقود من الزمن. ومما جاء في الكلمة عن سيرتها "من لا يشكر الناس، لا يشكر الله فكيف لا نشكر ونقدر سيدة جاءتنا قبل عقود من الزمن، عبر المحيط، من هولندا الغرب، وفي جعبتها شعلة عطاء وتمناه وانتما واختارت أن تعيش معنا وتناضل معنا لترفع راية قضيتنا على المستوى الانساني والمجتمعي. ومن جملة ما تقدمه أنها تعمل



خلود فوراني سرية
نظمت جمعية التطوير الاجتماعي يوم الاثنين 2020.07.13 أمسية نوعية بأجواء حميمية جميلة في مطعم دوزان حيفا، كرمت فيها السيدات، فريدة بدران، سعاد شحادة وموظفة الجمعية تيريز زبيدات، اللاتي لهن بصمة خضراء في مجتمعهن العربي الحيفاوي وذلك تأكيداً على أهمية قيمة العطاء. شاركت في الأمسية عضوات المنتدى النسائي في الجمعية، عضوات الهيئة الإدارية وموظفات الجمعية. حيث جاء نشاطاً نوعياً مميزاً بمضامينه وفقراته التكريمية التي تفاعلت معها المشاركات. قدمت للأمسية وتولت عر افتحها خلود فوراني سرية، فرحبت بالحضور مشيرة لأهمية دور كل واحدة وواحدة بما تقدمه لعائلتها وللمجتمع. وقد جاء في تقديمها عن أهمية دور المرأة وعطاياها "تجمعنا هذه الأمسية لتحتفي بسيدات أعطوا من أنفسهن من أجل النهوض بمجتمعهن، بالمرأة العربية الحيفاوية، تأكيداً منا على دورها المجتمعي والأهلي. إذ رأينا أنه من واجبنا في جمعية التطوير الاجتماعي كمؤسسة أهلية أن نتوج إنجازات النساء ومساهمتهن في مجتمعهن وتقدير جهودهن وتقف على المكاسب الجمعية التي حققها على مدار أعوام كاملة من المشاركة الفعالة والنضال المتواصل. فبالعطاء نحيا".

وعن المجتمع الذي يقدر ويكرم أبناءه أضافت "قيل: حين كان حياً تمنى أن يكرموه ب "وردة" وعندما مات، زرعوا بستان نخل على قبره! أما نحن، فنكرم أبناءنا وهم أحياء، لأن شعباً يكرم أبناءه في حياتهم، هو شعب لا زال بخير، لا يموت". دعت بعدها مديرة الجمعية المحامية جمانة اغبارية همّام فأهلت بالحضور وتحدثت عن أهمية دور المرأة في الأطر المجتمعية، قائلة: "نجتمع لنكرم سيدات لهن باع كبير في العمل التطوعي، الأهلي والجماهيري، حملن رسالة العطاء والتكافل المجتمعي لتمكين نساء أخريات. سنسعى في جمعية التطوير الاجتماعي من أجل ترسيخ نشاط "ألهمي" كتقليد سنوي لتحفيز النساء أخذ دورهن الفعّال في المجتمع".

تلتها المختصة بموضوع التنمية البشرية، السيدة لبنى ناصر وقد كانت صاحبة فكرة هذا النشاط من بدايته فتحدثت عن أهمية الصمود ومواجهة التحديات في حياتنا والثبات حتى نحقق أهدافنا. أما فقرة التكريم، فقد دعيت للمنصة بدايةً، السيدة فريدة بدران ثم مديرة وعضوات الهيئة الإدارية في الجمعية ليكرمنها بلوحة فنية تحمل مقولة شاعرنا محمود درويش "لن أسميك امرأة سأسميك كل شيء" ومن تصميم الفنان والخطاط كميل ضبو، اختيرت خصيصاً لهذا الحدث، وقد أرفقت بشتلة زيتون لما يحمله الزيتون دائم الخضرة من رموز وإيحاءات.

أما عن سيرة السيدة بدران وبصمتها الخضراء فقدتم العريفة لها ذاكرة محطات من مسيرتها التربوية: هي مركزة المنتدى النسائي في جمعية التطوير الاجتماعي، الذي يهدف لاحتواء نساء متقاعدات



عرفت وما عبيت؟ خسارة تطلع مضوع



نصف نهائي كأس إنجلترا

أرسنال ضد مانشستر سيتي



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) أرسنال	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) مانشستر سيتي	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
6.00	1.95	2.95
4.80	1.70	2.40
1.25		1.90

الدوري الإنجليزي

نورويتش ضد بيرنلي



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) نورويتش	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) بيرنلي	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
3.00	2.90	2.15
2.90	1.75	2.35
2.00	2.75	2.55

الدوري الإيطالي

ميلان ضد بولونيا



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) ميلان	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) بولونيا	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
1.35	4.40	3.30
4.10	1.90	2.45
5.20	1.90	1.75

الدوري الإيطالي

فيرونا ضد أتالنتا



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) فيرونا	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) أتالنتا	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
4.50	5.00	2.70
4.20	1.85	2.30
1.40	1.85	2.10

ملاحظة:



Winner بالخلوي!

لحظه من وقتك واضرب ضربتك

للتحميل ابعث الكلمة "وِينر" على رقم 055-7000149
* تكلفة الرسالة وفقاً لتسغيرة المشغل الخلوي باضافة تكلفة تصفح المصافح



وفقاً لأنظمة مجلس التكهّنات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في المعطيات وفي نسب الربح.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

3,622 مصاباً في المجتمع العربي 559 إصابة جديدة منذ بداية الأسبوع

2000 حالة. هذا وبلغ عدد الفحوصات في المجتمع العربي 135,725 فحصاً بزيادة 10,638 فحصاً منذ بداية الأسبوع الحالي هذا لتشكل نسبة المصابين 5.2% من مجمل الذين تم إجراء الفحوصات لهم منذ بداية الأسبوع. هذا وسجلت قلنسوة أعلى عدد إصابات جديدة منذ بداية الأسبوع مع 65 إصابة يليها كفرقرع مع 49 إصابة ومن ثم رهط مع 45 والناصرة 30 وباقية الغربية مع 28 إصابة وكسيفة مع 27 والطيبة 25 وجعلولية 22 وكفر قاسم 20 ونحف مع تسجيل 20 إصابة منذ بداية الأسبوع الحالي.

مكتب صحيفة "حيفا" - بلغ مجمل عدد المصابين العرب بفيروس كورونا حسب بيان وردنا من اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية في إسرائيل حتى يوم أمس، الخميس، الساعة 10:30 صباحاً في البلدات العربية، لا يشمل المدن المختلطة، 3,622 إصابة مع تسجيل 559 إصابة جديدة منذ بداية الأسبوع الحالي، ليرتفع بالتالي مجمل عدد المصابين منذ بداية الموجة الثانية إلى 2558 مصاباً لتشكل زيادة بنسبة 240% عن الموجة الأولى، كما حصل ارتفاع في عدد الحالات النشطة إلى أكثر من

جيل جديد من الخبراء في طب العائلة في كلاليت

العائلة، وفي هذه الأيام من وباء الكورونا، ثبت مدى أهميتهم بحيث قاموا بتركيز العلاج لغالبية مرضى الكورونا الذين مكثوا في البيت أو في العيادات الجماهيرية. أطباء العائلة وكافة طواقم كلاليت في العيادات الجماهيرية واصلوا تقديم الخدمة بشكل كامل وأبدوا مرونة كبيرة في استعدادهم لملاءمة العلاج للظروف من خلال الانتقال للعلاج الهاتفي أو المصور عبر الفيديو قدر الإمكان.

قسم طب العائلة في حيفا، المشترك للتخنيون وكلاليت، هو من بين الأكبر والأكثر زيادة في البلاد، ونسبة الخريجين الذين ينجحون في امتحانات التخصص هي من بين الأعلى في البلاد. لهذا الإنجاز، هناك مساهمة كبيرة لد. مردخاي البرين، مدير القسم ومدير عيادة كريات الياهو في حيفا ود. ميخائيل كوفمان، رئيس القسم، ومعهم عشرات أطباء العيادات الجماهيرية، معظمهم من كلاليت، والذين يرشدون المتخصصين خلال سنوات التخصص في التعليم وفي التدريب العملي. انضم 19 مختص جديد للعيادات في المنطقة أمر مهم ويساهم في تطوير الصحة الجماهيرية. أضاف رونين نودلمان، بالذات على ضوء النقص الكبير في الأطباء بالأخص في المناطق البعيدة عن المركز.

في حفل مميز، يتلاءم مع الكورونا، منحت شهادة التخصص في طب العائلة لخريجي القسم في التخنيون

مدير لواء حيفا والجليل الغربي في كلاليت هنا الخريجين وغالبيةهم من كلاليت من بين المختصين الجدد الذين حصلوا على الشهادة: د. فهد سكس من عيادة كابول ود. شادن أبو ريا من عيادة دير حنا

في حفل مميز أقيم في الهواء الطلق، بناءً على تقييدات الكورونا، منحت شهادات تخصص في طب العائلة لـ 19 طبيب، 11 منهم من كلاليت، من قبل قسم طب العائلة في معهد التخنيون وكلاليت. رونين نودلمان، مدير لواء حيفا والجليل الغربي في كلاليت، كان الوحيد من بين مديري الألويا في صناديق المرضى الذي حضر الحفل متمنياً النجاح بشكل شخصي للجيل الجديد من أطباء العائلة. وفي كلمته قال إن هذا المجال بالغ الأهمية، بحيث أن طبيب العائلة هو من يقوم بتركيز العلاج ومراقبة الشخص كل حياته. ويحتاج الأمر إلى المعرفة والكفاءات العالية من أجل التشخيص الصحيح وتوجيه المتعالج، عند الحاجة، إلى الأخصائيين. عملياً الصحة الجماهيرية تقع على عاتق أطباء



أيام الحج



الشيخ رشاد أبو الهيجا
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

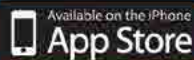
قال تعالى (الحج أشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال بالحج وما تفعلوا من خير يعلمه الله). ومن تمكن من صيام الأيام التسع من هذه الأيام فليفعل وإن لم يستطع فليجتهد على صيام يوم عرفة إن كان خالٍ من الأعذار الشرعية. قال رسول الله (صيام يوم عرفة أحسب على الله أن يكفر السنة التي قبله والسنة التي بعده). وإذا عدنا إلى قول رسول الله (ما من أيام أعظم عند الله ولا أحب إليه من العمل فيهن من هذه الأيام، فاكثروا فيهن من التهليل والتكبير والتحميد).

تستنتج أنه يسن في هذه الأيام الاكثار من ذكر الله الذي يدل على تعظيمه جل في علاه ومن كان أكبر همه مرضاة الله فإنه سيقدم توبة نصوحاً تسوقه إلى المزيد وإلى الإخلاص في العمل لوجه الله قال تعالى (وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء). كما يسن تجهيز الأضحية لمن كان قادراً عليها اقتداءً بابراهيم عليه السلام حيث أن الله اقتدى إسماعيل عليه السلام بكبش. قال تعالى (وقديناه بذبح عظيم) وكذلك عملاً بسنة رسول الله واتباعاً لهديه الذي ورد عنه كما يقول انس (ضحى رسول الله صلى الله عليه وسلم بكبشين أملحين ذبحهما بيده وسمى وكبر ووضع رجله على صفاحهما). ومن أراد التضحية يسن له الإمساك عن حلق شعره أو تقليم أظافره من دخول العشر حتى صلاة العيد فإن فرغ من صلاة العيد ذبح أضحيته. قال تعالى (فصل لربك وانحر) وكما هو معلوم أن الأضحية من الصدقات التي تعين على التكافل الاجتماعي بين الناس فمن زاد على ذلك فهو خير على خير ومن لم يتمكن من الأضحية وكان بإمكانه أقل من ذلك فلا يقصر. قال تعالى (من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له وله أجر كريم)، ومن لم يستطع فليمسك شره عن الناس. قال رسول الله (على كل مسلم صدقة) فقالوا: يا نبي الله فمن لم يجد؟ قال: يعمل بيده فينفع نفسه ويتصدق. قالوا: فإن لم يجد؟ قالوا: يعين ذا الحاجة الملهوف. قالوا: فإن لم يجد؟ قال: (فليعمل بالمعروف وليمسك عن الشر فإنها له صدقة).

غفل الكثير منا عن الركن الخامس من أركان الإسلام وهو ركن الحج بسبب جائحة كورونا حيث أغلق الحرم المكي والحرم المدني ابوابهما أمام الحجاج ولذا أنه لقوله تعالى (إن أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركاً وهدياً للعالمين فيه آيات بينات مقام إبراهيم، ومن دخله كان آمناً، والله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلاً ومن كفر فإن الله غني عن العالمين). وقول رسول الله (بني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله. وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة وصوم رمضان، وحج البيت لم استطاع إليه سبيلاً). وهذه الفريضة تؤدي في أيام معدودة في أشهر معلومة، قال تعالى (الحج أشهر معلومة) ولذلك خص الله تعالى هذه الأيام بخصائص عظيمة وجعل لهذه الأيام فضائل متميزة. ومن خصائص هذه الأيام التي من المتوقع أن تبدأ يوم الثلاثاء القادم أنها فضلت عن غيرها من أيام السنة وقد ثبت ذلك للقسم الذي أقسمه الله بحقها ولا يقسم ربنا إلا بشيء عظيم عنده ويريد منا أن نعظمه. قال تعالى (والفجر، وليال عشر)، وقد ذهب علماء التفسير إلى أن العشر المعنوية بهذا القسم هي العشر الأوائل من ذي الحجة لأن فيها يوم عرفة الذي يعتبر الركن الأساس من أركان الحج لقول رسول الله (الحج عرفة). ومن فضائل هذا اليوم ما بينه رسول الله بقوله (ما من أيام أكثر من أن يعق الله عز وجل فيه عبداً من النار، من يوم عرفة وأني لأكثروا فيباهي بهم الملائكة فيقول (ما يريد هؤلاء؟). وسئل رسول الله عن صيام يوم عرفة فقال (يكفر السنة الماضية والباقية) ففيه يغفر الله الذنوب والخطايا ويعتق الله فيه رقاب العباد من النار. ومنها يوم النحر، أي يوم العيد الذي قال فيه رسول الله (إن أعظم الأيام عند الله تعالى يوم النحر). وفي هذه العشر تؤدي فريضة الحج التي تعتبر المؤتمر السنوي الذي يجمع الناس من جميع أصقاع الأرض قال رسول الله (ما من أيام أعظم عند الله ولا أحب إليه من العمل فيهن من هذه الأيام العشر، فاكثروا فيهن من التهليل والتكبير والتحميد). وقال (ما العمل في أيام أفضل منها من هذه؟ قالوا: ولا الجهاد؟ قال: ولا الجهاد إلا رجل خرج يخاطر بنفسه وماله فلم يرجع بشيء) فعلى المؤمن أن يبذل قصارى جهده في العمل الصالح بكل أشكاله قال رسول الله (ما من عمل أذكى عند الله ولا أعظم أجراً من خير يعمل في عشر الأضحية). وبما أن لهذه الأيام هذا الفضل العظيم فلا بد للمؤمن أن يجعل لنفسه منهاجاً جديداً للعمل، فإن كان بإمكانه أن يحج فليبادر ويجمع بين الحج والعمرة ليتم له الأجر قال رسول الله (العمرة إلى العمرة كفارة لما بينهما، والحج المبرور ليس له جزاء إلا الجنة). ومعنى الحج المبرور: أي الحج الذي لا تخالطه معصية ولا ظلم

**חוזרים ללימודים
רק עם
המומחים!**

הורידו את האפליקציה!



עידן 2000
גם המחיר צעצוע

חיפה - נשר

מאחלים לכולם בריאות וחזרה מהירה לשגרה!

**ניתן לבצע הזמנות
דרך האתר שלנו:**

[/http://idan2000nesher.baim.co.il](http://idan2000nesher.baim.co.il)

או חייגו אלינו חייגו למשלוחים:

050-5673983 / 052-8036600 / 072-2204717



**הנחות על תיקים.
מגוון דגמים**



10-20%

*מהמגוון בחנות

**25% הנחה!
על ציוד חזרה לבי"ס**



25%

**תיקי נוער אופנתיים
מגוון דגמים**



69⁹⁰

**תיקי אדידס
מגוון דגמים**



**החל מ-
99⁹⁰**

**בית בובות גדול
עם אביזרים**



99⁹⁰

טרמפולינות גדולות



**600⁰⁰
750⁰⁰
900⁰⁰**

אופנוע T-MAX

ממוצע 12 וולט



799⁹⁰

באגיי RZR

ממוצע 24 וולט



1499

מרצדס UNIMOG

ממוצע 24 וולט



1599

סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה ☎ 072-220-4717

*בתוקף בסניף נשר בלבד עד 23.7.20 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם *אין כפל מבצעים * בהצגת הקופון באפליקציה * התמונות להמחשה בלבד * מינימום 5 יח' במלאי ממוצע בסניף * מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצע * הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת.

مَنْ هُنَاكَ؟



ميسون أسدي

الباب، شاب في العشرينات أنيق يقف ببابها، أبيض البشرة، شعر لحيته مرتبة وكفا يديه ناعمين وعيناه الخضراوان ببؤبؤيهما الضيقتين تنظران بمسكنة، ولم تكذب تنبئ ببلت شفة، حتى بادرها بالقول:

- لا تقولي أي كلمة قبل أن تسمعي، فقد جئت لأصالح ما بدرمني.

استمرت عايدة بالنظر إليه باندهاش، واستغربت من نفسها كيف لم تخف من الشاب الذي اعتدى عليها قبل عدة ساعات.

- هل تسمعي لي بالدخول.

لم تدر عايدة ماذا جرى لها، وكأن الشاب ألقى عليه بسحر جعلها تدخله وتجلسه في الصالون وحتى أنها سألته إذا كان يريد أن يشرب شيئاً؟

تكلم الشاب كثيراً، معبّراً عن ندمه لما فعل، معللاً ذلك، بأنه يراها يومياً بملابسها المغربية في حديقته، وبأنه أصبح شغوفاً بها، ويفكر بها ليل نهار، وبأنه كان على يقين بأنها سترفضه لو طلب صداقتها، فهو كما قال خجول جداً ولم يتكلم مع بنات من قبل.

لم تدقق عايدة في كلماته، كانت تنظر إليه بإعجاب مفتونة بحسنه، وعندما شعر الشاب بأنه استنفد ما عنده من كلام، انتظره فاعلها، لكنها بقيت صامتة. عندها استأذن منها ليعود من حيث أتى مؤكداً على تأسّفه.

فقط عندما وصل الشاب إلى الباب يقصد الخروج، خرجت عايدة عن صمتها، وقالت:

- لم تقل لي إذا كنت تريد أن تشرب شيئاً.

من هناك؟

بعد أسبوع من ذلك اليوم العاصف، قرّرت عايدة أن

صيّت النرب

حضرت الشرطة وسألها أحدهم: لما باب البيت الرئيسي مفتوح؟

نظرت إليه بنظرة خالية من الحياة، لكنها نظرة متمعنة للغاية. استغربت ما علاقة سؤاله بالاعتداء، هل سيذنبها الشرطي قبل بداية التحقيق. ثم بدأت الشرطة بالتحقيق، أخذوا بصمات أصابعه، سألوها إذا سرق أي شيء، فأكدت للشرطي بأنها لم تكن محاولة سرقة بل اعتداء جنسي، وبأن المعتدي كان مترصاً لها ويراقب تحركاتها. جرى التحقيق معها بحضور بعض الأصدقاء الذين هبوا لنجدها وبعضهم يتولون مناصب رفيعة. تعاملت الشرطة مع القضية وكأنها قضية غير مهمة، فبالنسبة لهم لم تحدث سرقة ومحاولة الاغتصاب فشلت. لم تذكر عايدة أمامهم بأن المقتحم وضع يده على أعضاءها الحميمة، ففهمت أن القضية منتهية. تلاحقت الذكريات والروائح التي تثير الانفعالات في جسدها وروحها.

سرق الفرحة

عايدة عزباء. تستقبل في بيتها ضيوفاً منهم رجالاً ونساء. تخرج إلى الشارع لترمي القمامة ببطلون قصير. تتجول في حديقة منزلها بحرية. تطعم القطط بملابس لا تناسب الجيران وأجواء الحي المترمة، وأحياناً تذهب إلى الحفلات مع زملاءها وتعود بعد منتصف الليل ليقوموا بشقاوات الليل ويتنعمون بالحياة والحب والسعادة، ولم تأخذ بالحسبان بأنها ابنة ثلاثين عاماً وليست من سكان المنطقة بل غريبة والنظرة لها تشوبها التفحصات.

في ليلة الاعتداء كانت خطتها أن تسهر مع شلة من الأصدقاء في أحد البارات ليغنوا ويرقصوا وليدخلوا الحشيش ليغيبوا عن الوجود ويعيشوا لحظات ملهية تومض بالفرحة الخاطفة، ففكرت أنها لو عادت إلى البيت وهي غير واعية من الشراب والدخان وقام ذلك الشاب بالاعتداء عليها، فماذا سيكون السيناريو حينها، هل سيكتفي باغتصابها، هل سيقبلها، أم أنها ستصحو باليوم التالي ولن تتذكر شيء من ذلك. لكنه نجح وسرق منها فرحتها.

غفوة

بعد أن غادر رجال الشرطة والأصدقاء من بيتها، شعرت عايدة بإرهاق شديد، فقرّرت أن تأخذ غفوة لترتاح جسدها وتفكرها، فقامت بإغلاق جميع الأبواب والنوافذ جيّداً، ودخلت سريرها، وما هي إلا لحظات حتى غاصت في نوم عميق...

- دق، دق، دق...

استيقظت عايدة على طرق خفيف على باب شقتها، نهضت متثاقلة، معتقدة أن أحد الأصدقاء حضر للاطمئنان عليها، وكانت المفاجأة عندما فتحت

ما قبل

كانت السماء مرصعة بالغيوم في تلك الليلة، وتفوح رائحة التربة وشذى الأزهار والنسيم عليل، ما أروع ذلك! الساعة التاسعة والنصف مساءً. استحمّت عايدة وألقت بنفسها على الكنبه بارتخاء من تأثير الحمام الساخن. تسرب ضوء القمر وغمر نوره وجهها. كان نصف جسدها ملقى خارج الكنبه بسعادة لاتضاهيها سعادة. ينتظرها هذا المساء سهرة مع شلة من الأصدقاء حتى ساعات الفجر. أحسّت بفرحة غامرة، فرحة كبيرة جداً، حتى خيل لها أن صندوقاً موسيقياً يجول في داخلها وتنساب منه ألحان مرحة رقيقة.

فجأة، شعرت بشيء خبط في حديقة منزلها الذي استأجرته منذ شهر في حي للأغنياء. التفتت وتساءلت: هل ممكن أن يكون هناك قط أو كلب قفز إلى حديقة البيت، ولكن بسبب تراخي جسدها من الحمام الساخن تثاقلت ولم تخرج لتتفقد ماذا حدث.

المقتحم

انقضّ عليها وهي مسترخية على الكنبه في أوج راحتها. أغلق فيها بإحكام وكنتم صرختها بكفه وضغط بركبته على عنقها وقال بلهجة محلية: اسكتي أحسن اقتلك. واحبطها الغيظ الذي يعتل فيك عندما تصرخ فلا تسمع الصراخ، اقشعر بدنها وكأن نملًا بارداً يسري في ظهرها، راحت تمطمط شفتها وحنكها يرتعش. خنقها. شعرت بأنها ستسلم الروح، فارتخي جسدها واحتقنت عينها دماً. أسبلت عينها، انه السبات الفظيع قبل الموت. وغاصت في غيوم الكرى الناعمة الدافئة.

شعر المقتحم بإغماءاتها، فأرخی أصابعه من على عنقها وأزاح ركبته، معتقداً أنه سيطر عليها. عندها، قبض بكامل كفه اليمنى على أعضاءها الحميمة. في هذه اللحظة حضرها صوت والدها وهو يقول لها: يا ابنتي إذا اعترض أي رجل طريقك فجّيه برأسه بالحجر ولا تخافي. عندها، استردت قوتها، فنزعت القناع عن وجهه ولبطنه لبطنة قوية برجلها على صدره وصرخت صرخة دوت في الحارة كلها، فخاف المقتحم كثيراً، خاصة بعد أن كشفت وجهه.

كان شاباً في العشرينات أبيض البشرة، شعر لحيته مرتبة وعيناه الخضراوان ببؤبؤيهما الضيقتين تتقدان، وكفي يديه ناعمين. فكما يبدو أنه من أبناء الذوات... نظرت إلى وجهه وكان مألوفاً لها لكنها لم تستطع تذكره، فقد فر هارباً من وجهها على الفور حين كانت الغربان في الحارة تنعق بصورة مخيفة... بعد لحظة من التفكير، فهمت عايدة بأن الشاب كان يراقب تحركاتها وأنه دخل بيتها مسبقاً، لأنها كانت تشعر بأن هناك من يقدم الطعام لقططها وهي خارج البيت.

تعود إلى بلدها لتقيم في بيت والديها اللذين فارقوها إلى مدن السماء منذ حولين. ومنذ ذلك الحين، تغيرت حياتها، أخذت تراقب كل خشخشة أوراق الشجر خارج البيت أو نباح كلب أو مواء قطّة، تراقب الشبابيك إذا كان هناك أي متلصص وتتفقد ماذا وراء الأبواب، وفي كل مرة تسمع حركة أو صوتاً غريباً، تصرخ بصوت عالٍ: من هناك؟

لم تساعد الجلوسات مع الاختصاصية النفسية ولا الإبر الصينية التي غرزت في جسدها، وعشش الخوف في داخلها، وكأن هناك من يراقبها بصورة دائمة. أصبحت وهي مقيمة في بيت والديها، تتحسّس الوحدة والإهانة بشكل أكثر شدة وقساوة. ولم تعد تدر ما هو سبب حزنها الشديد وكأن الشمس غابت إلى الأبد وراء الأفق البحري البعيد، والغسق الكئيب سيظل مخيماً طول العمر ولا أمل في انجلاته.

شباب وصبايا حيفا

من جيل 15 لجيل 20

ندعوكم للانضمام لـ:

برنامج القيادة الشبابية

يوم الأحد 19/7 الساعة 18:00
في مركز الكرمل (مساواة)
شارع سانت لويس 5، حيفا

هذا البرنامج ضمن مشروع الحيز الثقافي.

בית מאפה של

אמא

בהנהלת: רשיד באש

כשר



כל סוגי העוגות והעוגיות

• לחמים

• פיתות

• ג'יבטות

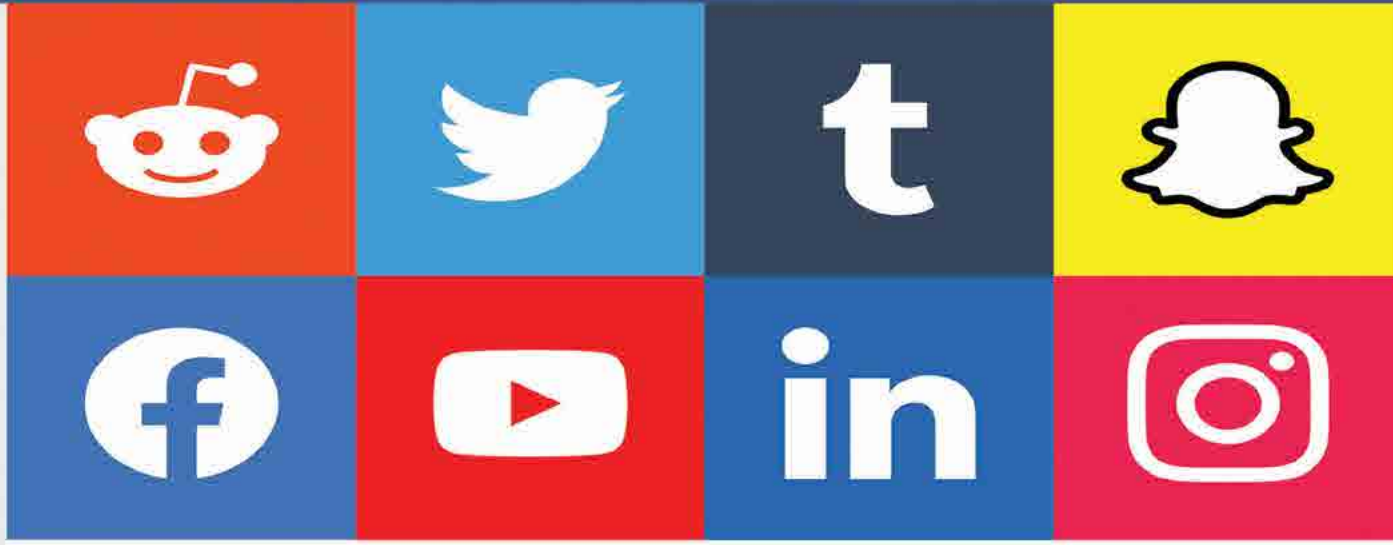
• בגטים

• בורקסים

• טורטים ליום הולדת

פרטי
וסיטונאות

רח' קיבוץ גלויות 118 - חיפה טל: 04-8668259



سهام نافذ

SOCIAL MEDIA

Liked Following Share

Contact Us

Send Message

مجلس الأمن طوالي

ناشدت الفنانة اللبنانية هيفاء وهي السلطات المصرية بأن تساعدتها لاستعادة حقوقها المالية من مدير أعمالها السابق محمد وزيري. ويتقوّل أن وزيري بدأ في تفرغ المنزل من مقتنياتها ومقتنيات شقيقها ولا تعرف حتى اللحظة مصير هذه المقتنيات. يا عني اللي بشوف صورتك يا هيفا مع وزيري يقول سبحان مغير الأحوال، على كل حال السلطات المصرية مش راح تقدر تساعدك، بقت عليك تتوجهي لمجلس الأمن، أحسن.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

هيفا

View all 8,950 comments

مظاهرة ولا نزهة

انطلقت مساء السبت الماضي مظاهرات صاخبة لم تخل من الصدام بين المتظاهرين ورجال الشرطة، احتجاجاً على تردي الأوضاع الاقتصادية بسبب انتشار وباء الكورونا، ومن ضمن الذين شاركوا في المظاهرة الفنانان الياس جوليانوس وعصام قادري، طبعاً التقاط الصور أصبح عاملاً هاماً في المظاهرات في الأونة الأخيرة، بس اللي بشوف الصورة بفكر إنه الياس وعصام بنزهة مش مظاهرة.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

هيفا

View all 8,950 comments

طحينة الأرز تخوض الانتخابات

أعلن الفنان زوار بهلول على صفحته إنه زهقان، زهق من الستاتوسات اللي عم تحكي عن طحينة الأرز، والدعوة لمقاطعة هذا المنتج. وشو، مولعة معاه لزوار، وأعلن إنه مع طحينة الأرز ومع دعم المثليين. الغرب إنه زوار مش لجاله اللي علق مع، وفي كثير علقوا ضد، وانقسم العرب قسمين. أنا مش فاهمة إشي، طحينة الأرز نازلة عالانتخابات وأنا مش عارفة، فهموني.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

هيفا

View all 8,950 comments

صديق داليدا المفضل

علّقت داليدا خليل على الصور التي قامت بتصويرها على أحد شواطئ لبنان بأن البحر هو صديقها المفضل، بتشاركه همومها وتحتكله عن أحلامها. وأخيراً عرفنا سرك يا داليدا ومين اللي شاغلك عقلك.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

هيفا

View all 8,950 comments

مسلسل فيلا نانسي

عاد خبر القتل محمد الموسى في فيلا نانسي عجم والذي تم إتهام زوجها بقتله يتصدر وسائل الاعلام، خاصة بعد أن عرضت منصة "شاهد" الالكترونية فيديو يظهر غلافه صورة لزوجها الطيب فادي تحت عنوان "الرواية الكاملة - فيلم وثائقي"، يا عني إعملوه مسلسل وخلصونا.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

هيفا

View all 8,950 comments

هنيدي خراب البيوت

علق النجم المصري محمد هنيدي على اعتراف جادا سميث زوجة الفنان العالمي ويل سميث عبر وسائل التواصل الاجتماعي بأنها قامت بخيانتته مع مطرب الراب المغربي الأصل أوغست السنا خلال فترة انفصالهما، فكتب له هنيدي طلقها وابحث عن زوجة جديدة. يا هنيدي خليك محضر خير لا تخرب بيوت الناس.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

هيفا

View all 8,950 comments



SPA G.COLONY
ספא במושבה

מרכז נור للعلاج

بإدارة منير مخول
اختصاصي لعلاج الامراض التالية



במה אנחנו מטפלים

- ✓ כאבי גב
- ✓ תחתון עליון
- ✓ הסתיידות במפרקים
- ✓ כאבי ברכיים
- ✓ טיפול בכאבי אוזניים בעזרת נרות הופי
- ✓ כאבי ראש מיגרנה

לבירורים

☎ 04-8511133
050-2375979

חיפה, שד' בן גוריון 25

מרכז  לטיפול אלטרנטיבי

للتوفير عنوان واحد



שמן חמניות 3 ליטר לזיזה 14⁹⁰	סוכר שטודן 10⁹⁰_{ב4}	קמח, סולת 10⁹⁰_{ב4}	קורנפלקס 750 גרם 15⁹⁰_{ב2}	ספגטי, פסטה, אטריות 500 גרם 10⁹⁰_{ב5}
מרגרינה 10⁹⁰_{ב6}	מארו קרלו מיני 16⁹⁰_{ב2}	לבנה פיראוס 750 גרם 12⁹⁰	חלב תנובה 1 ליטר 10⁹⁰_{ב2}	באדי 500 מ"ל 13⁹⁰_{ב2}
אורז חלס 5 ק"ג 29⁹⁰	תירס תומר 600 גרם 10⁹⁰_{ב3}	מלפפון חמוץ 7-9 10⁹⁰_{ב3}	טונה פוסידון רבעייה 14⁹⁰	פילה אמנון תנובה 19⁹⁰_{ק"ב1}
פתי בר 1 ק"ג ETI 9⁹⁰	תמר מג'הול 1 ק"ג 14⁹⁰	עגוה 1 ק"ג אסאלה 14⁹⁰	תמרים חיאני מובחרים 5 ק"ג 50	צונבר סיני בינוני 79⁹⁰_{ק"ב1}
נייד טואלט 32 גלילים 19⁹⁰	פאמלי משאבה 20⁹⁰_{ב2}	מנקה G fresh חלונות 10⁹⁰_{ב3}	סוד מרוכז 900 מ"ל 6⁹⁰	שקדים גפרורים 39⁹⁰_{ק"ב1}
דאב, רקסונה דאודורנט 20⁹⁰_{ב2}	אקס דאודורנט 16⁹⁰_{ב2}	שמינית מגבת מטבח 10⁹⁰	דיטול 1.8 ליטר לניקוי כללי 19⁹⁰	פיירי 1.350 ליטר 7⁹⁰

פרגיות טוף טרי  100 ₪ 4 ק"ג	חזה אסאדו  120 ₪ 3 ק"ג	חזה טוף טרי  100 ₪ 4 ק"ג	כרעיים טוף טרי  50 ₪ 3 ק"ג	בשר עגל טרי  44⁹⁰ ₪
רבע כבש פרוס  59⁹⁰ ₪ 1 ק"ג	בשר בקר טחון  100 ₪ 3 ק"ג	מגש רצועות שניצל שווארמה הודו 400 עד 300 גרם  25 ₪ 2	אבטיח שלם, כרוב לבן  1⁹⁰ ₪ 1 ק"ג	מלון בלדי כרוב אדום תפוז לאפיה  2⁹⁰ ₪ 1 ק"ג
פלפל ירוק פלפל בהיר פלפל חריף  6⁹⁰ ₪ 1 ק"ג	חציל קלאסי סלק אדום  4⁹⁰ ₪ 1 ק"ג	תפוז עץ ענה אפרסק שיזף אדום  8⁹⁰ ₪ 1 ק"ג	פטרוזיליה שמיר כוסברה נענע  10 ₪ 4	שום ארוז סלק בואקום  9⁹⁰ ₪ 2
שישיית קוקה קולה 1.5 ליטר, יבוא מקביל  24⁹⁰ ₪	בירה הוגרדן 330 מ"ל, יח' 24  99⁹⁰ ₪	קרטון קרלסברג פחיות 300 מ"ל, יח' 24  99⁹⁰ ₪	גלנפיד'ן 12 שנה יבואן רשמי  99⁹⁰ ₪	בלק ליבל 700 מ"ל, יבואן רשמי  99⁹⁰ ₪
שיבאס ריגאל 700 מ"ל 12 שנה  99⁹⁰ ₪	שוקו 1 ליטר תמנבה  15⁹⁰ ₪ 2	מארז 12 יח' 330 מ"ל פחיות קוקה קולה, ספרייט, פנטה, ז'ירו  19⁹⁰ ₪	וופל מצופה קרם חלב 25 גרם  10 ₪ 7	אוריו מצופה 246 גרם  10⁹⁰ ₪ 2
ביצת שיקולד בטעמים שונים  10 ₪ 2	מאגדת קינדר קלידה 6 טילונים  15 ₪	גליות ממולאות  10 ₪ 7	קרחון 80 גרם  10 ₪ 15	

מי מרקט
מفتوح 7 أيام
في الأسبوع

حيفا

H a i f a

في هذه الأيام أيضًا نحن معكم، وبكل الوسائل المريحة لكم
من خلال صحيفة ورقية حتى البيت، في موقع
واتساب وبنسخة ديجيتاليت







شيف في بيتي

الشيف حازم حايك يعلن عن استعداداه
التام لتلبية:

١. جميع انواع الاطعمة التي تناسب
مذاقكم لجميع مناسباتكم السعيدة.
٢. استشارات مهنية في مجال الطهي
والمطاعم.
٣. اقامه ورشات طهي لجميع
الاجيال.

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون
تعلن عن إنشاء مدرسة للتمثيل المسرحي لكافة
الاجيال في شفاعمرو وحيفا

طلاب المدرسة يكتسبون:

- القدرة على التركيز
- تطوير الخيال
- الاندماج في المجتمع والعمل ضمن مجموعات
- الصبر
- ثقافة عامة
- اللفظ السليم, الطلاقة والتدقيق
- الجرأة والثقة بالنفس
- القدرة على التعبير



المؤسسة ترافق المواهب الواعدة وترعاها

في نهاية كل موسم دراسي يتم تقديم
عروض مسرحية من إنتاج المشاركين في الدورات

للتسجيل والاستفسار 054-2239899 - 04-8523022

عيادة الفم النموذجي

الطبيب محمد يوسف كنانة



بوتوكس

ميزوتيرايا

فيلرز

علاجات تجميلية للوجه
وعلاج تقوية الشعر



✓ زرع أسنان محوسب

✓ ترميم وعلاجات الجذر

✓ تقويم أسنان شفاف

✓ تليسات وترميم فوق زرع

✓ Hollywood smile قشور خزفية

✓ إزالة التكلس + تبييض أسنان

✓ طقم أسنان كامل وجزئي مع أو بدون زرع



حيفا - شارع بت حن 7 الى جانب קפה טוב

052-6180588 / 077-5030588 KNANEH@HOTMAIL.COM



عازف الكمان المايسترو فراس عيسى يداعب الشجن وينثر الفرحة بعزف إنسيابي لا يضاهي

ومن الجدير بالذكر سعيه الدؤوب إلى تقديم الدعم والعلم والمساندة الشاملة للمواهب الصاعدة، فأخذ على عاتقه مسؤولية دعم وتطوير الثقافة الموسيقية في المجتمع العربي إلى جانب مهنته كعازف، حيث أسس معهد وتر لتعليم الموسيقى على عدة آلات لدعم المواهب المحلية من مختلف الأجيال.

رسم المايسترو فراس عيسى صورة زاهية مشرقة للموسيقى المحلية من خلال مشاركاته الفنية المتعددة والمتنوعة التي قدمها منذ بداية مسيرته الحافلة بالتألق والنجاح، حيث شارك في جميع العروض الفنية التي ينظمها اتحاد الفنانين والموسيقيين العرب، كما شارك في عدة برامج تلفزيونية منها برنامج سوبر ستار بمرافقة المايسترو حسام حايك، كذلك برنامج غنيلي غني بمرافقة البروفيسور تيسير إلياس ومن تقديم الفنانة أمل مرقص، ومن بين هذه المشاركات كانت المشاركة الأبرز والتي تعتبر إنجازاً مهماً من نوعه بالنسبة لعيسى هي توليه قيادة الفرقة الموسيقية في برنامج أراب ستار الذي كان يذاع على شاشة قناة مكان، أثبت من خلال هذه التجربة تميزه ومهاراته الإبداعية وجدارته في قيادة فرقة موسيقية بمهنية وحرفية عالية، بالإضافة إلى جهوده مع المشتركين من حيث التدريب وتقديم النصائح للظهور أمام الجمهور بأفضل أداء.

رحلة فنية يحقها التميز والتألق لفنان مبدع مبتكر برع في عزف الحب واستنزاف الأحزان، و غمرنا بموسيقى تخطفنا إلى أجواء تفيض شغفاً وانهاراً، شمس سطلت في سماء الفن، ومنحته بعداً سماعياً مختلفاً، جعل من عزف فراس عيسى علامة مسجلة وعنصراً أساسياً من عناصر التميز.

بمرافقة البروفيسور تيسير إلياس، كما رافق المايسترو حسام حايك بالعزف في المهرجان الدولي للعود في المغرب.

بعد اجتيازه لمرحلة الدراسة الأكاديمية وحصوله على اللقب الأول واصل عيسى الظهور على المسارح المحلية وفتحت له الأبواب لمشاركات فنية عديدة على مستوى الوطن العربي، حيث حالفه الحظ بالوقوف على مسرح واحد مع عملاق الجيل الفنان اللبناني الكبير وديع الصافي ومشاركته العزف في حفلين فنيين أقامهما في الأردن، كما رافق الفنان عبد الله رويشد والفنان هاني شاعر بالعزف في حفلات أقيمت في دول عربية، ومؤخراً رافق عازفي الكمان في كلية الكمنجاتي وقدم معهم عروضاً في باريس ورام الله وعدة دول أخرى.

من أكثر المحطات التي أثرت به وكانت لها بصمة خاصة في مسيرته الفنية هي رحلته مع فرقة رباعي شجن التي أسسها مع رفقاءه: عازف القانون صافي سويد و عازف العود ثائر بدر و عازف الإيقاع ليث إلمان، حيث قدمت رباعي شجن ألحاناً متنوعة ومقطوعات موسيقية عالمية بتوزيعات جديدة، كما كانت للفرقة ألحاناً خاصة بها مثل مقطوعة حيرة من ألحان الفنان فراس عيسى، ومقطوعات كرد من ألحان الفنان ثائر بدر. وبسبب سفر الفنان ثائر بدر إلى الولايات المتحدة الأمريكية بهدف التعلم في إحدى جامعاتها، أوقفت الفرقة أعمالها إلى حين عودته إلى البلاد.

منذ العام 2015 انضم عيسى كعازف سولست إلى فرقة أوتار بقيادة المايسترو يعقوب الأطرش، التي ترافق نجوم أراب أيدول محمد عساف ويعقوب شاهين، وغيرهم من الفنانين في حفلات داخل وخارج البلاد. ومنذ العام 2015 حتى عامنا الحالي قدم عروضاً فنية خاصة من أهمها كونسيرت فراسيات الذي استضاف فيه العام الماضي الفنانة نادين خطيب،

بالتألق والتميز والإبداع، كانت شعلته في عقلية فراس عيسى النيرة التي تتلقى المعلومات الموسيقية وتضيف عليها من فيض إحساسه الدافئ الذي كان يتحدث عنه الكمان عندما تبدأ أوتاره بالرقص بين أنامله، وعلى الرغم من صغر سنه إلا أن آلة الكمان أصبحت جزءاً لا يتجزأ من طفولته وأبدع في توظيف حسه الفني الراقي على أوتارها، وذلك بعدما التحق بالمركز الجماهيري ليتعلم العزف على الكمان الغربي عندما كان في ريعه الثامن واستمر على مدار 4 سنوات إلى أن استقالت معلمته من مهنها لأسباب خاصة، ولم تكن لديه فرصة لمواصلة تعليمه في حيفا والبلدات المجاورة، لذا لجأ لوالده الذي علمه مهارات العزف الشرقي على آلة الكمان بما في ذلك قواعد وأسس الموسيقى الشرقية وقواعد ومقامات الموسيقى العربية الكلاسيكية.

عندما بلغ من العمر 15 عاماً، واصل تعليمه في العزف على الكمان على يد الأستاذ الكبير كميل شجراوي الذي ساعده على صقل موهبته واستفاد فراس من خبرته على مدار عام كامل حتى وصل إلى المسارح وبدأ الجمهور باكتشاف قدراته الفنية الفذة من خلال الحفلات والأعراس والمهرجانات المحلية وحفلات المدارس التي قام بإحيائها.

لم يكتف بموهبته فقط، بل حصنها بالعلم حيث التحق بالأكاديمية للموسيقى في القدس لدراسة اللقب الأول في الموسيقى، وكان يمثل القسم الشرقي في الأكاديمية، وخلال تلك الفترة شارك في عدة كونسيرترات وبرامج أكاديمية، أهمها مشاركته كعازف في برنامج "بيرلمان للموسيقى" الذي يستضيف أفضل الطلاب العازفين حول العالم في الموسيقى الغربية، حيث قدم عرضاً موسيقياً بقيادة البروفيسور تيسير إلياس وبحضور أهم وأفضل عازف كمان على مستوى العالم في القرن العشرين إسحاق بيرلمان. وكان لهذه المشاركة أثراً كبيراً في حياة عيسى الشخصية والفنية، وتركت بصمة خاصة في قلبه وذكريته.

خلال مرحلة الدراسة الأكاديمية مارس العزف كمهنة أساسية، بالإضافة لمشاركاته الفنية في عدة مهرجانات وكونسيرترات مع عدد من الفنانين المحليين منهم: دلال أبو أمية، فيوليت سلامة، سيمون شاهين، زهير فريسي، وسام حبيب، كما شارك في عدة جوقات منها جوقة بيان وسراج، ومهرجان العود على مدار عدة أعوام

عندما يجول الكمان في خاطر عازفه، و يبوح بأسرار قلبه.. ناطقاً بلسانه ومتحدثاً عن إحساسه، مترجماً ذلك بنغمات ساحرة تنبعث من العمق، تترنم على أوتار تليق وجداً بين أنامله، تحاكي حالات العشق القصوى ونوبات الإنسجام المطلقة، مخاطباً الإحساس والوجدان بعزف ساحر أخاذ يحرك أفئدة السامعين، مصوباً نحو قلوبنا نبضات أوتار آله، ليداعب مشاعرنا ويلامس أرواحنا برفقة إحساسه وقوة أدائه. قصة من الجمال والإحساس والإبداع، سطرها المايسترو فراس عيسى منذ زمن.. كون علاقته بآله نشأت منذ الطفولة.

ولد فراس قفطان عيسى في دالية الكرمل في العام 1988، تأثر بوالده الملحن وعازف العود الفنان القدير قفطان عيسى الذي خلق شغفاً نحو الفن والموسيقى لدى فراس وأخيه عازف القانون الفنان ريعان عيسى الذي يدرس اللقب الأول في الموسيقى، أحب فراس الفن والموسيقى منذ نعومة أظفاره ولقي دعماً وتشجيعاً كبيراً من والده الذي غرس فيه حب الموسيقى، خاصة العزف على آلة الكمان التي أهداه إياها عندما كان عمره 6 سنوات، كما كان يعزف على الآلات الإيقاعية أيضاً فضلاً عن صوته الجميل الذي اكتشفه معلم الموسيقى عندما كان في المدرسة الابتدائية، والذي أهله للغناء بشكل منفرد مع الجوقة والمشاركة في عدة مهرجانات محلية.

موهبة واحدة خلقت لتنمو وتترعرع وسط تشجيع الأهل والمحبين، ورسمت ملامح مستقبل محفوف





طباخ
اعراس

- ✓ مطبخ مرخص من وزارة الصحة
- ✓ حاصل على شهادة HACCP العالمية
- ✓ حاصل على شهادة ISO 9001 العالمية

مناسف خروف - مناسف عجل - رقاب خروف - دجاج محشي - مسخن
وجميع المأكولات الشرقية

مطبخ
الطيبات

شفاعمرو - المنطقة الصناعية
مطبخ الطيبات f
بإدارة الشيف طارق داوود | 050-4503336 | 04-9866092



عالموضة

كي تي عيسى

زاوية الأزياء الجديدة مع مصممة الأزياء ومنسقة الملابس

تنسيق هذه اللفة مع الإكسسوارات المتنوعة، فإن كنت تبحثين عن إطلالة مميزة غير اعتيادية، فإني أقدم لك خيارات من وحي عادة عثمان بالتوربان والأقراط، فاستوحي من هذه الخيارات ما يناسب إطلالاتك:



لإطلالة نهائية أنيقة وهادئة: يمكنك تنسيق حلق اللؤلؤ مع حجاب التوربان الملون بألوان هادئة والمزين بالرسوم الصيفية.



إن كنت مترددة بشأن تناسق الألوان: فجربي ارتداء التوربان الأبيض أو بدرجات محايدة مع الأقراط الملونة، فبالتركيز ستكون إطلالتك جذابة ورائعة كما فعلت عادة، حيث نسقت أقراطا زهرية برسم زهرة مع حجاب أبيض وإطلالة ملونة.



الأقراط المتدللية تناسب كل الإطلالات في الحجاب، ولا سيما الملون، لذا تجملت عادة بالأقراط الذهبية المتدللية مع حجاب وفستان باللون الأحمر، كخيار جذاب وأنيق. يمكن لهذه الإطلالة أيضا أن تخدمك لمناسبة ليلية.

أقوال لمصممين عالميين:

- اعتقد أن هناك جمالا في كل شيء، ما يراه الناس العاديون على أنه قبيح، يمكنني عادة رؤية شيء من الجمال فيه. - ألكساندر مكوين
- الأسلوب هو شيء موجود لدى كل منا بالفعل، كل ما علينا القيام به هو العثور عليه. - ديان فون فورستنبرغ
- أجد الجمال دائما في أشياء غريبة وغير كاملة، فهي أكثر إثارة للاهتمام. - مارك جاكوبس



مارك جاكوبس

مجوهرات احتفالا بشهر الياقوت:

بالتزامن مع بداية شهر يوليو، يُعبر النور تعاون جديد بين علامة المجوهرات Zoe & Morgan التي تُراعي البيئة في تصاميمها، وبين شركة Gemfields الرائدة عالميا في استخراج الأحجار الكريمة الملونة بطريقة مسؤولة. وبما أن الياقوت هو حجر مواليد شهر يوليو، كان هذا التوقيت الأنسب لطرح هذه المجموعة التي توفق بين جمال الياقوت المستخرج من مناجم "جيم فيلدز" في الموزمبيق وبين تصاميم "زوي أند مورجان" المعاصرة.

تتسم القطع في هذه المجموعة بالخطوط البسيطة والأشكال المثلثة والأشكال المعينة. لطالما اعتبر المثلث رمزا لطاقة المرأة، وللتوازن والقوة: يشمل أحد عقود المجموعة حجرتين من الياقوت على شكل مُعين، يحيط بهما حجران ياقوت مستديران، لتجسيد الأثونة ككيان كامل ودائم.



هنالك عقد آخر بأحجار ياقوت أصغر متلاصقة ببعضها البعض وكأنها داخل كهف، تكريما لـ "البدايات الخفية لهذه الأحجار الكريمة، قبل اكتشافها وإخراجها من باطن الأرض".



كما تضم المجموعة خاتماً بأسر الألباب، يتوسطه حجر ياقوت كبير على شكل مُعين، تُحيط به أحجار الياقوت المستديرة، ويرمز لوته الزاهي إلى التوازن والقوة.



تنسيق الأقراط مع التوربان:

يُعد التوربان من أشكال لفات الحجاب الشائعة والمفضلة لدى الكثير من الفتيات، ومنهن مصممة الأزياء ومدونة الموضة عادة عثمان، حيث يسهل

قاموس الموضة

قبعة "Fedora": هي قبعة متوفرة لكلا الجنسين، يمكن ارتداؤها في كل فصول السنة ولكن يجب ملائمة المواد المصنوعة منها للفصل الأنسب. فمنها الصوف، الجلد، القش وغيرها. تأتي بشكل بيضوي أطرافها مستوية أو مستديرة قليلا، وسطها مرتفع لكي يحيط بالرأس، مقروصة من الأعلى شريط يلتف سرعان ما قبعة إكسسوارا للعديد من خاصة الناشطات



أصبحت "فيدورا" شائعة للنساء اللواتي

ناضلين من أجل المساواة بين الجنسين خلال أواخر القرن التاسع عشر. تم اعتماد قبعة "فيدورا" في نهاية المطاف كرمز محدد لحركة حقوق المرأة، وبما أن هذا النوع من القبعات معروف بأنه ملائم للجنسين، فبعد أن بدأ إدوارد أمير ويلز في ارتداؤها عام 1924، أصبحت قبعات فيدورا شائعة بين الرجال بسبب أناقتها وقدرتها على حماية رأس مرتديها من الرياح والطقس.

خذاء "Comma": ومعناه تماما مثل اسمه، ويعني فاصلة باللغة الإنجليزية. وهذا يعني أن كعبه يكون بشكل الفاصلة، أو القوس. يتميز هذا الكعب بأنه ملفت للنظر بشكل كبير، لأنه يوحي بأنه قد أوشك على الإنكسار.



حقبة "Side Packs Bag": وهي حقبة من صنع دار أزياء "شانيل" تأتي بشكل مضاعف أي أنها تكون مرتين بنفس الشكل، الحجم واللون، وترتبط هذه الحقائب المتشابهة بسلاسل مجدلة يتم تمريرها من خلال مشبك لكي تكون متباعدة، ويتم حملهن على الرقبة. تم عرض هذا الموديل للمرة الأولى في عرض أزياء "شانيل" في أكتوبر 2018.



متباعدة، ويتم حملهن على الرقبة. تم عرض هذا الموديل للمرة الأولى في عرض أزياء "شانيل" في أكتوبر 2018.

Olivia Kharman PHOTOGRAPHY

بانتظاركم في عيد الأضحى

احتفظوا بأجمل ذكريات عيد الأضحى لأطفالكم بزاوية خاصة في ستوديو اوليفيا



الحجز مسبقاً

☎ 054-8836756

📱 olivia kharman photography

✉ oliviak.studio@gmail.com

📷 oliviakharmanphotography

الحمل

لا تتردد في الإقدام على الصعب هذا الأسبوع، فأنت تمتلك طاقة أكثر من المعتاد، وأنت أقوى وأكثر مقاومة للتوتر. الشيء الوحيد الذي لا تستطيع تحمله الآن هو أن تبطل من سرعتك. إذا لم تعمل على خفض هذه الطاقة الزائدة، فقد تمرض أو تتوتر، إلا أن المجهود الجسماني الشديد سوف يجميك من ذلك. سوف تلاحظ أيضًا هذه الطاقة في حياتك الشخصية، ولذلك يجب أن تواجه التحدي لتحقيق أفكارك — في العمل وأيضًا في البيت. ولكن يجب أن تتوخى الحذر، فالطاقة العدوانية المقيدة فقط هي التي سوف تمكنك من النجاح.

الثور

تشعر بالكثير من الرضا عن ذاتك وعن مجهوداتك، فأنت تعرف سر الحياة وتشعر بالارتياح والقوة. وهذا يعني أن الآن وقت مناسب لتحقيق التغيرات المهنية، فأنت تستحق الترقية. أظهر للآخرين معدنك، وكن مقنعًا، فالأشخاص من حولك لن يفتقروا التقدير أو الاهتمام. بل على العكس، سيكون معظم الزملاء والرؤساء متعاونين للغاية وغالبًا ما سيوافقون على مقترحاتك وأرائك.

الجوزاء

تشعر أنك بحالة جيدة، وأنت بصحة جيدة، كما تشعر بالطاقة الحيوية التي تجري في عروقك. لذلك، الوقت مناسب للاهتمام بالمشروعات التي كنت تؤجلها مؤخرًا، فإذا لم يكن لديك أية مشروعات قائمة في الوقت الحالي، الوقت مناسب لبدء شيء جديد. استعد لمرحلة من الأحاسيس المتغيرة لحدوث شيء جديد، وقد تشعر أيضًا بطغيان إيجابي من الفرص اللانهائية. استغل هذه المرحلة الهامة، وسوف تتمتع بموافقة تامة من الآخرين فور البدء في شيء جديد.

السرطان

لا جدال في أنك مفعم بالقوة والحيوية في الوقت الحالي، فأنت مستعد أن تتحمل أي شيء وتريد أن تحسن من نفسك في العمل وفي حياتك الشخصية. لكن توخى الحذر، فطاقتك لن تمكنك دائمًا من التقدم. فأنت تميل إلى فقدان السيطرة في الخلافات وهذا قد يسبب المشكلات والتلفيات. يجب أن تتوخى الحذر دائمًا فيما يخص التأثير الخارجي السيء، ويفضل أن تفكر مرتين وأن تأخذ خطوة واحدة في المرة، ولا تسمح للآخرين باستئثارك بسهولة.

الأسد

تظهر طاقتك القوية بطريقة لطيفة جدًا وتقوم بدورها في تقوية ثقتك بنفسك، فأنت قادر على التعامل مع كل موقف دون الحاجة إلى الجدل أو إرهاب نفسك. بالإضافة إلى ذلك، أنت غير مضطر لأن تكون طموحًا بدرجة زائدة لتكون راضيًا، وذلك من خلال ممارسة الرياضة. يرى الآخرون أنك متزن وإيجابي وأنت في الأغلب قادر على النجاح فيما يخص المفاوضات مع رؤسائك. سوف تكون علاقتك الشخصية متوازنة جدًا أيضًا ومسالمة.

العذراء

بدلاً من محاولة الحصول على ما تريد دائمًا، يمكنك التعامل مع الكثير من العمل لأنك قادر على بذل طاقة أكبر والعمل لساعات أطول. في المقابل، الخلافات سوف تؤدي فقط إلى التوتر حيث لن تتمكن من إقناع الآخرين بأفكارك. في بعض الأحيان قد تضطر إلى الامتنال للآخرين — خاصة إذا كان الموضوع غير هام، وبدون شك، تستطيع التمسك بقناعاتك إذا كانت تحتل التحقيق الشامل من جانبك. من الأفضل إقناع الآخرين بأفعالك وسلوكك الأخلاقي، مع تجنب المواقف التي قد تؤدي إلى الحوادث.

الميزان

إذا تصرفت الآن بالكثير من الدراما، سوف تشعر بالكثير من الإحباط، فليدرك شعور قوي بالعيش على الأدرينالين. لن يمكنك تفادي الخلافات في حياتك الخاصة والمهنية، لأنك ستعتبر نفسك معرضًا للعدوانية. حاول بقدر الإمكان توفير مناخ إيجابي للعمل. الشخص الذي يستسلم قلما يكون هو الشخص الضعيف. القرارات الخاطئة التي سوف تتخذها في القريب العاجل قد يكون لها تأثير طويل ومؤلم. لا تكن مولعًا بالجدل، ولكن حاول إيجاد حل وسط. الأنشطة الخارجية من شأنها التخلص من حدة الطبع العصبية.

العقرب

أنت تريد تحقيق شيئًا قابل للعرض، ولا توجد معارضة لذلك ما لم تفقد روح العمل الجماعي، فيجب أن لا تفاجئ هؤلاء الأقل سرعة في اتخاذ القرارات، ولكن اعمل على إقناعهم بأفكارك. لا تغضب إذا تعرضت للنقد، وأسأل نفسك ما إذا كنت تستطيع الاستفادة من وجهات النظر المختلفة. توجد فرصة للتعرف على طرق ووسائل للتعامل مع مسئولياتك ومشاكل الخاصة، وإذا أردت التخلص من الطاقة الزائدة فيجب أن تفعل شيئًا من أجل صحتك، التزم برياضات مثل الجري أو المشي حيث تقل مخاطر الإصابة.

القوس

تمر بوقت متناغم للغاية ومتزن، ويمكنك أثناء ذلك تحقيق النجاح المبني والشخصي. لديك الكثير من الطاقة التي يمكنك استخدامها بصورة دائمة بنجاح. يراك الآخرون كشريك لطيف فيما يخص المحادثات والمفاوضات، ويبدو أن جاذبيتك قد تزايدت أيضًا، فالأشخاص من حولك يشعرون بانجذابهم إليك. يمكنك من خلال هذه القدرة أن تتولى المشروعات التي تم تجميدها لبعض الوقت. بالإضافة إلى ذلك، حالتك الصحية جيدة في الوقت الحالي، ولذلك يمكنك ممارسة الرياضة وتحقيق بعض الأرقام القياسية أيضًا.

الجدي

أنت تغلي من الداخل، حرقًا، فأنت تحمل الكثير من العدوانية داخلك والتي قد تنفجر من وقت لآخر. حاول أن لا تكثر من الكلام وبالتالي تجبر الآخرين على الدفاع عن أنفسهم؛ على العكس، حاول إقناع زملائك بالصبر والدبلوماسية، فهذا سيكون أفضل من التكتيك القاسي. وحتى وإن شعرت أنك في أفضل أحوالك في الوقت الحالي، يجب أن تراعي صحتك. تذكر أنك تحتاج إلى الراحة من حين لآخر، فإذا تحملت فوق طاقتك الآن، فسوف يرتد ذلك في وجهك بشدة.

الدلو

خلال هذا الأسبوع، سوف تمنحك النجوم عقلًا متزنًا والكثير من الحيوية، وسوف يدعم ذلك مشروعاتك بصورة كبيرة، وسيكون له تأثيرًا إيجابيًا أيضًا على عملك، فأنت تعمل بفاعلية وبعمق، ولذلك يمكنك الدعاية لنفسك للحصول على مناصب أعلى. والأكثر من ذلك، يبدو أن لديك مهارات دبلوماسية كبيرة، سواء ظهر ذلك في التفاوض على شروط أفضل أو تسوية الأمور المشتعلة في علاقتك — لديك حسًا عاليًا فيما يخص العلاقات الإنسانية، ولهذا السبب يجب أن تختلط اجتماعيًا كلما أمكن في الوقت الحالي.

الحوت

حان الوقت لكي تظهر معدنك! هذا الأسبوع مليء بالكثير من الإمكانيات التي يجب استغلالها. لديك القدرة على تحديد وجهة نظرك بطريقة مقنعة في كل المواقف، والأكثر من ذلك أنك تستطيع إدارة احتياجاتك الخاصة واهتمامات الآخرين أيضًا. حاول التعامل مع كبر قد من المفاوضات والمهام التنظيمية، ولا تنسى الاهتمام بتوازنك الداخلي، وذلك من خلال ممارسة الجري كل مساء أو ركوب الدراجة أو المشي لمسافات طويلة، فهذا من شأنه مساعدتك على الراحة بعد يوم طويل من المفاوضات.



✓ علاج الرؤوس السوداء والبيضاء

✓ تنظيف البشرة وتهديتها

✓ علاج الحفر والندوب

✓ علاج التهاب الجلد

✓ علاج الحبوب

✓ علاج الكلف



lilosh91

الحارة الغربية - عسфия

054-2887868

בגטים שעושים באהבה

רח' האטלקים 3, חיפה כל השבוע 7:00 עד 22:00

המפגש של יוסף

מקבלים



★ בגט נקניק ★

בהזמנת 5 בגטים



★ בגט בשרי ★



20 ₪

★ טוסטים ★



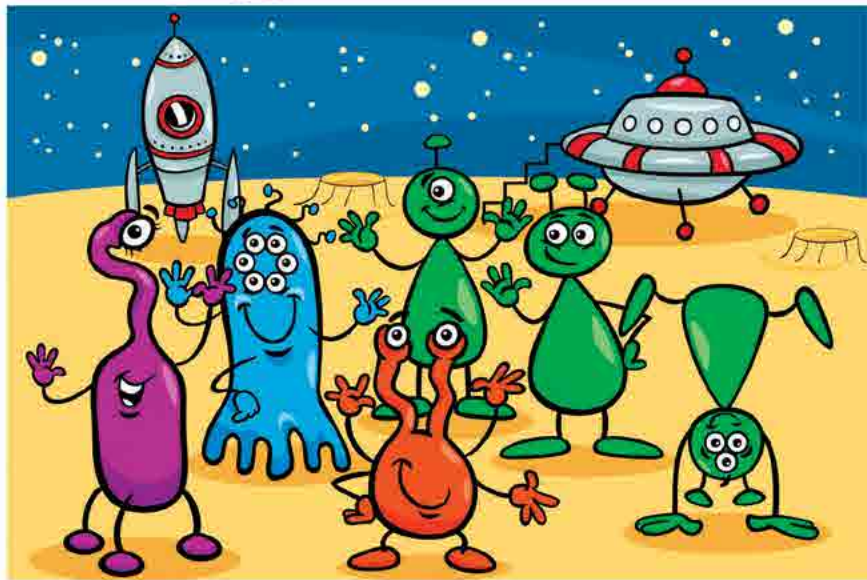
20 ₪



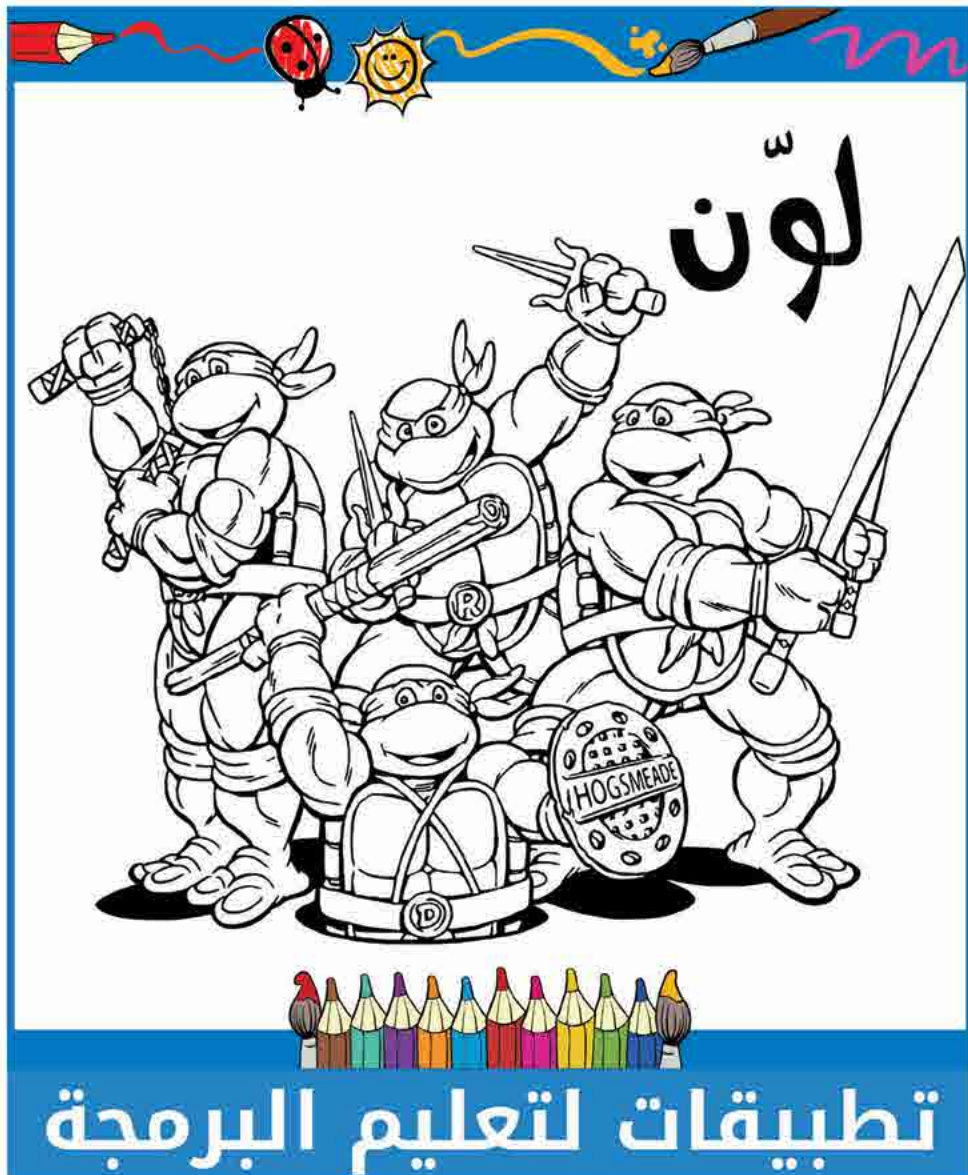
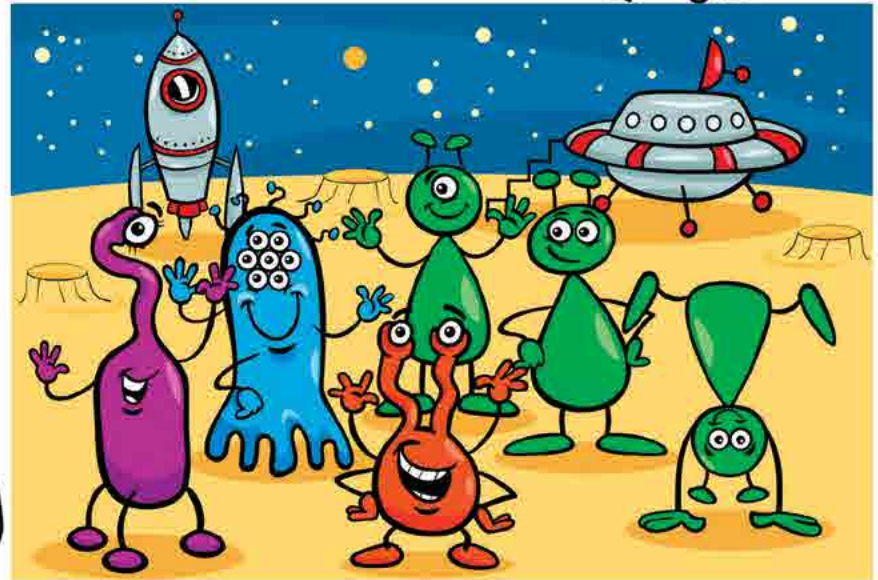
25 ₪

משלוחים **חינם**
מעל 50 ₪

☎ 052-7818191 ☎



جد
10
الفروق



تطبيقات لتعليم البرمجة

nickelodeon coding

نينجا ترتلز

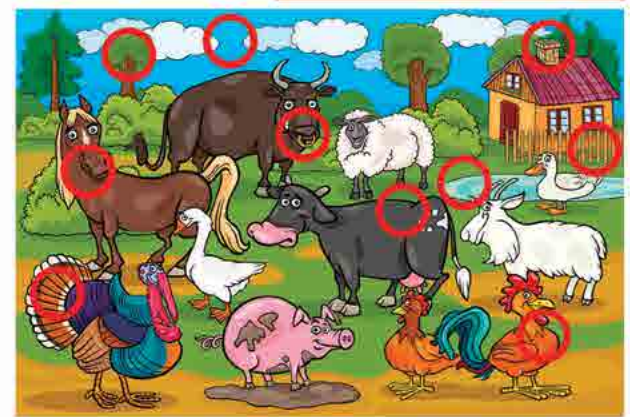
الموقع الخاص بقناة nickelodeon يقدم لعبة برمجة باستخدام شخصيات الكرتون المتحرك النينجا ترتلز، فيستطيع الطفل أن يلعب بشخصياته المتحركة المفضلة و هو يلعب، فيجعلها تتكلم و تتحرك باستخدام الاكواد.

البرمجة تساعد الطفل على:

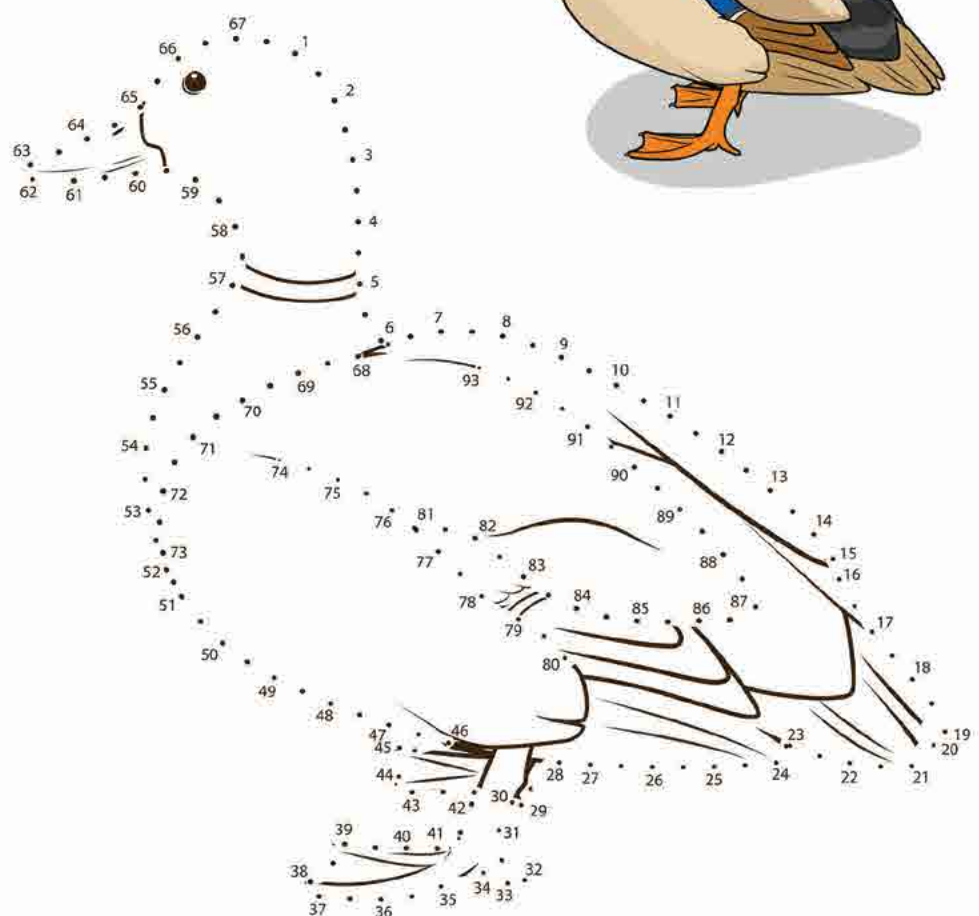
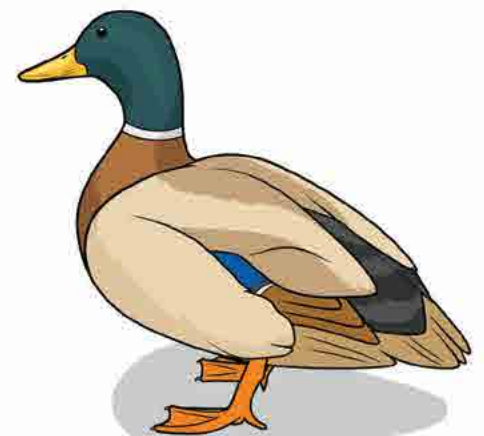
- التفكير الابداعي
- التفكير المنطقي
- مهارات البحث وحل المشكلات



حل العدد الماضي



اوصل النقاط





معهد "سلمى" للفنون الاستعراضية بإدارة الفنانة فريال خشيبون



يعلن عن بدء التسجيل للدورات التالية مع معلمين أكفاء

أكروبياتيكاً ثنائية:
الأهل مع أبنائهم ابنتاتهم
(من جيل 5 وحتى 9)

تمثيل مسرحي للصغار
(6 سنوات فما فوق)
والكبار أيضاً

جمباز إيقاعي
للبنات
(5 سنوات فما فوق)

دبكة للأولاد والشباب
(7 سنوات فما فوق)

للبنات والأولاد
(من جيل 7 فما فوق)
والصبايا والشباب

أكروبياتيكاً، جاز
هيب هوب وبريك دانس
رقص غربي مُعاصر
دبكة ورقص شرقي
استعراضى

رقص شرقي
للصبايا والنساء

باليه كلاسي
للمبتدئات وللمتقدّمات
(9 سنوات فما فوق)

ألعاب رقص وحركة
للأولاد والبنات
(4 و 5 سنوات)

بيلاتيس
للصبايا والنساء
(14 سنة فما فوق)

باليه كلاسي
(4 - 8 سنوات)



تصميم غرافي: ميساء خشيبون

NATALY SALIBA

REAL ESTATE

مشروع سكني جديد في شارع النبي



4 غرف + شرفة + موقف للسيارات

إبتداء من 1,400,000 ₪

052-8550022



منتزه شفاعمرو - بحوث
גני שפרעם - בחוס

الأصل، حلقة الوصل ..

أطيب الوجبات وأحلى قعدة

نستقبل الزبائن في داخل المطعم وخارجه بين أحضان الطبيعة

الحجز مسبقاً

في مطعمنا مساحات واسعة جداً

تساهم على الحفاظ على سلامتكم والحفاظ على تعليمات وزارة الصحة

04-6595967

04-8691349

054-7926298

