

# MAX

متعة التسوق

شفاعمرو والمنطقة

## Haifa

توزع مجاناً

الجمعة 12 حزيران 2020

العدد 504

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

طقس الغد



الليلة 19°C



الظهر 27°C



المساء 27°C

طقس اليوم



الليلة 21°C



الظهر 25°C



المساء 24°C

ابن في شفاعمرو  
يحرق سيارتي  
والده

13

قلق الأهالي في  
مدرستين في  
حيفا

4



2

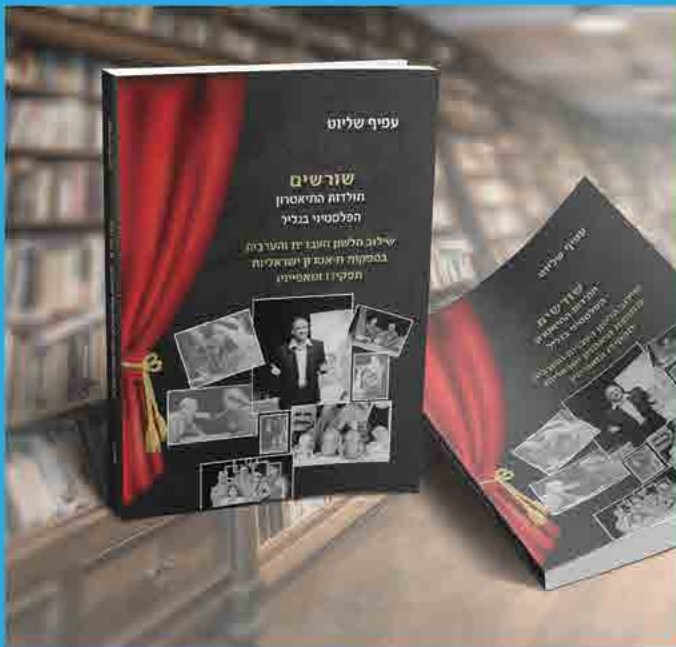
مقتل  
الشاب  
خليل خليل



عبر كمال تحلم  
بالوصول الى الدول  
العربية

18

## مشروع ترجمة الأدب الفالسطيني الى اللغة العبرية



6

## الفنان سمير أبو فارس يدعو الفنانين الابتعاد عن المصالح الشخصية



افتتاح موسم الافراح من جديد  
بقاعات محرم ومنتزه شفاعمرو بحوث  
فهي منتزهنا مساحت واسعة جداً  
تساهم على الحفاظ على سلامتكم  
والحفاظ على تعليمات وزارة الصحة  
.سارعو بالتسجيل -التواريخ للحجز محدودة

04-6595967

04-8691349



# قلق الأهالي في مدرستين في حيفا على صحة إبنائهم يؤدي الى شبه إغلاق مؤقت لهاتين المدرستين

## المحامي رامي بياضي ينفي نبأ تقديمه العزاء لعائلي حمام وديبي



وحسب البيان الذي وصلنا من مجلس لجان أولياء أمور الطلاب العرب جاء أن الوضع في المدرستين المذكورتين وصل الى شبه إغلاق. كما قرر المجلس القيام بتعقيم المدارس ، وفقط بعد التحقق من نتيجة فحص الطالبين ، سيتم إتخاذ الخطوات المستقبلية. حتى إغلاق هذا العدد من صحيفة "حيفا"، الطالبان لا يزالان في الحجر المنزلي بموجب قرار العائلة، وبعد أن توجهوا لإجراء الفحص لم نتلق النتيجة.

أجريا فحصًا للفيروس بعد أن تبين بأن والدهما وهو محام وناشط اجتماعي معروف قد أعلن عبر صفحته الفيسبوكية بأنه مصاب بالفيروس وبأنه يتمتع بصحة جيدة. الحديث يدور عن أب مسؤول، قرر أن يكتب شفافية عن الأمر لتحذير الناس الذين تواصل معهم. وفي حديث مع رئيس مجلس لجان أولياء أمور الطلاب بلال حصري قال: "في الحال تواصلت معه ومع مديري المدارس ومع مسؤولة ملف التربية والتعليم في بلدية حيفا سيجال تسيوني وجميع رؤساء لجان الأهالي".

كما علمنا أن الأهالي لم يقوموا يوم أمس بإرسال أبنائهم الى المدارس حيث حضر الى إحدى المدارس 16 طالبًا من أصل 600 ، ومدرسة أخرى حضر 4 طلاب من أصل 350، بسبب قلق الأهالي على صحة أبنائهم. كما تم فحص عدد حضور الطلاب الى المدرستين التي تم تحويل طالب من كل مدرسة من المدرستين المذكورتين لفحص الكورونا بشكل يومي

الفور بأفراد أسرتي وأخبرتكم بالخبر، وجميعهم التزموا في الحجر الصحي".

ووجه المحامي بياضي رسالة عبر صفحات "حيفا" قائلًا: "أطلب من كل شخص يكتشف بأنه يحمل فيروس الكورونا، أن يتعامل مع الأمر كمرض عادي، لا داعي للخل، بل يجب توعية الناس بأن يعلنوا وينشروا عن الأمر عندما لا سمح الله يُصابون بهذا المرض بهدف حصر الأمر قدر الإمكان ومنع انتشار الفيروس".

هذا وعلمنا أنه تم إرسال طالبين من مدرستين ابتدائيتين في حيفا لفحص كورونا لكن النتائج لم تصل حتى يوم أمس. الخميس، الأمر الذي دعا مجلس أولياء أمور الطلاب العرب للمدارس الرسمية في حيفا بالتوصية بعدم إرسال الطلاب للمدارس الابتدائية حاليًا حتى استلام النتيجة.

جاءت هذه التوصية في أعقاب رسالة تم تناقلها عبر الواتس أب بين أهالي الطلاب في مدينة حيفا منذ يوم الثلاثاء، مفادها بأن طالبين قد

لما رسل صحيفة "حيفا" - بعد نشرنا في الأسبوع الماضي عن البليلة التي حصلت بين طلاب وأهالي مدرسة راهبات الناصرة في حيفا بسبب النشر غير المسؤول والمتسرع في وسائل التواصل الاجتماعي، استمر هذا الأسبوع أيضًا النشر المتسرع والذي ارتفع لوتيرة حادة أكثر، حيث نُشر في وسائل الاتصال الاجتماعي عن مشاركة المحامي رامي بياضي في تقديم العزاء لعائلي حمام وديبي رغم أنه كان مصابًا بالكورونا، الأمر الذي نفاه المحامي رامي في حديث خاص مع صحيفة "حيفا"، حيث قال: "بعد أن علمت بأنني أحمل فيروس الكورونا لم أخرج من البيت على الإطلاق، ولم أذهب لأشارك في تقديم العزاء رغم العلاقة الأخوية التي تربطني بالعائلتين من منطلق حرصي على عدم تعريض الأخوة في حيفا لخطر تفشي هذا الفيروس بينهم. كما أنني في يوم الأحد الماضي لم أكن أعرف بأنني أحمل هذا الفيروس، وعندما علمت بنتيجة الفحص إتصلت على

مركنتيل  
سمييل

أصحاب بطاقة اعتماد

مركنتيل سمايل

يتمتعون من

4.5% تخفيض ثابت

في شبكة SAMSUNG

من بيت ساني للاتصالات

عند استلام كشف بطاقة الاعتماد

خاضع لما هو مذكور في موقع مركنتيل سمايل.

مركنتيل

خدمات باقتياز



جديد في مركنتيل سمايل

SAMSUNG



Winner



# عيش الإثارة الدوري رجعا!



الدرجة العليا



مكابى حيفا ضد بيتار القدس



| من سيفوز؟       | كم هدفا؟            | كم ركنية؟            |
|-----------------|---------------------|----------------------|
| (1) مكابي حيفا  | (1) 0-1 أهداف       | (1) 0-8 ركنيات       |
| (X) تعادل       | (X) 2-3 أهداف       | (X) 9-11 ركنية       |
| (2) بيتار القدس | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر |
| 1.75            | 3.50                | 2.20                 |
| 3.45            | 1.75                | 2.30                 |
| 3.20            | 2.35                | 2.55                 |

الدوري الإسباني

مايوركا  
ضد  
برشلونة



| من سيفوز؟   | كم هدفا؟            | كم ركنية؟            |
|-------------|---------------------|----------------------|
| (1) مايوركا | (1) 0-1 أهداف       | (1) 0-8 ركنيات       |
| (X) تعادل   | (X) 2-3 أهداف       | (X) 9-11 ركنية       |
| (2) برشلونة | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر |
| 8.20        | 5.45                | 2.10                 |
| 5.40        | 1.95                | 2.40                 |
| 1.15        | 1.70                | 2.60                 |

نصف نهائي كأس إيطاليا

نابولي  
ضد  
إنتر



| من سيفوز؟  | كم هدفا؟            | كم ركنية؟            |
|------------|---------------------|----------------------|
| (1) نابولي | (1) 0-1 أهداف       | (1) 0-8 ركنيات       |
| (X) تعادل  | (X) 2-3 أهداف       | (X) 9-11 ركنية       |
| (2) إنتر   | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر |
| 2.50       | 3.15                | 2.95                 |
| 2.85       | 1.75                | 2.40                 |
| 2.35       | 2.55                | 1.90                 |

الدوري الألماني

بايرن ميونخ  
ضد  
بروسيا مونشنغلادبخ



| من سيفوز؟              | كم هدفا؟            | كم ركنية؟            |
|------------------------|---------------------|----------------------|
| (1) بايرن ميونخ        | (1) 0-1 أهداف       | (1) 0-8 ركنيات       |
| (X) تعادل              | (X) 2-3 أهداف       | (X) 9-11 ركنية       |
| (2) بروسيا مونشنغلادبخ | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر |
| 1.30                   | 6.10                | 2.55                 |
| 4.35                   | 1.95                | 2.35                 |
| 5.60                   | 1.65                | 2.15                 |

نجدد اللعب!

Winner16

هذا الأسبوع 4,000,000 ش.ج

رقم الدور 202401 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

Available on the App Store

متوفر أيضا  
بالأندرويد



أيضا بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهونات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في المعطيات وفي نسب الربح.

+18  
البيع ممنوع  
لمن هو دون  
سن الـ 18

# قليل من المسؤولية



عفيف شليوط

لا أجمل من هذا الأمر، أن أصبحنا على تواصل مستمر مع الأحياء والأصدقاء، نطمئن ونطمئن، أما أن نستخدم وسائل التواصل الاجتماعي لنشتم الآخرين ونهاجمهم بحق وغير حق، أو ننشر الإشاعات التي يمكن أن تسيء للآخرين فهذا الأمر لا يعود علينا إلا بالضرر وضرب النسيج الاجتماعي. فدعونا أن نكون على قدر من المسؤولية، وأن نحكم العقل بتصرفاتنا وممارساتنا، وأن نعود إلى قيمنا التي تربينا عليها، احترام الكبير والجار والانسان أي انسان، هذا الأمر فقط يقودنا إلى بر الأمان وأن نحيا معاً بسلام في مجتمع آمن.

يؤدي الى ردود فعل نحن في غنى عنها. وبالنسبة للناس تعالوا نعيد حساباتنا، وأن نعود للتفكير بالمصادر الموثوقة، التي لها مرجعيتها وطواقمها. دعونا نلجأ في حال التحقق من مصداقية الخبر أن نعود للمصادر الموثوقة كالصحف التي اعتدتم على مصداقيتها أو مواقع الانترنت التي تحترم مهنية الصحافة، أما أن نتعامل مع كل كلمة يطلقها شخص غير مسؤول كحقيقة مطلقة، هذا هو الخطأ بعينه.

مواقع التواصل الاجتماعي تتيح للأشخاص التفاعل مع بعضهم البعض، وهذا أمر محمود ومحبذ. نشارك بعضنا البعض بأخبارنا، نتعاون مع بعضنا البعض، نختصر المسافات والزمن. هذه الأمور إذا أجدا استخدامها لصالح المجتمع فنحن بألف خير ونعمة. فكم من أم أو أب يطمئن على الأبناء في الغربية، يتابعان تحركاتهم لحظة بلحظة بالصوت والصورة، بعد أن كان الأب والأم ينتظران لشهر أو أكثر حتى يستلمان رسالة من الابن.

خصوصيات الناس، بين إبداء الرأي وفرض الرأي. يكفي أن يعتقد ولي أمر طالب بأن هنالك شخص يحمل فيروس كورونا ليرسل تحذيراته غير المبررة، ليحدث بالتالي بلبلة يمكن أن تؤدي إلى إغلاق مدرسة لفترة زمنية معينة. يكفي أن يعتقد ولي أمر طالب بأن أحد الأشخاص الذين يحملون فيروس كورونا اختلط بمجموعة ما ليعلن حالة الطوارئ، ويعلم الجميع أن مدينة حيفا بأسرها في حالة إغلاق تام، والكل يجب أن يلتزم الحجر الصحي، وكأنه رئيس بلدية أو وزير الصحة.

الخطورة في الأمر أن سرعة انتشار مثل هذه التصريحات عبر وسائل التواصل الاجتماعي مذهلة، لا تكاد تنشر الخبر، حتى ينتشر كانتشار النار في الهشيم. وكل من يستلم الرسالة يعممها للآخرين وهكذا دواليك، تماماً كانتشار فيروس كورونا.

لهذا علينا أن نتمهل في نشر أي خبر أو معلومة، لأن الخبر في حال انتشار لا يمكن وقفه ووقف تداعياته. وكل تصريح خاصة إذا شابه التهور ممكن أن

ما حصل في الأسبوعين الأخيرين في مدينة حيفا من حالات التخبط واللبلة نتيجة نشر تعليقات غير مسؤولة من قبل البعض، عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وأخبار ومعلومات غير دقيقة، وإصدار الأحكام بحق أشخاص من المجتمع دون تردد ودون التحقق من صدق المعلومات المتوفرة لديهم، يحتاج إلى وقفة، لمناقشة هذه الظاهرة الخطيرة، التي أصبحت تنخر مجتمعنا في الصميم وتؤثر فينا أسوأ تأثير.

فكل شخص منا أصبح بمثابة وسيلة إعلام، يستطيع وهو جالس في بيته أن يستل هاتفه الخليوي، ليضغط على بعض الأزرار ومن ثم ينشر ما كتبه دون أن يعيد التفكير في ما كتبه، أو يستشير زملائه أو أصدقائه قبل أن ينشر ما كتب. وهكذا تحدث الفوضى واللبلة، فلا نميز بين الخبر الموثوق به والخبر غير الموثوق به، بين الخبر الصادق والخبر الكاذب، بين الكلمة والشيئية، بين نشر الحقائق والتدخل في

## مقتل الشاب خليل عبد الفتاح خليل من حي الحليصة

### مساواة تدعو كافة القوى الى التدخل الفوري تحسباً لمزيد من العنف

ويتابع البيان "الحي يحتاج الى خطة تدخل متكاملة من ناحية اجتماعية وتشغيلية وسكنية. الشرطة لم تكن جديّة بالبحث عن سلاح مثلما فعلت عندما قتل شاب من الحي مواطنين يهود" وحذر البيان أنه يتوقع المزيد من العنف خلال الفترة المقبلة ودعا البيان كافة القوى الى التدخل الفوري لمنع العنف ومعالجته من جذوره.



لمراسل صحيفة "حيفا" - توفي فجر أمس، الخميس، الشاب خليل عبد الفتاح خليل البالغ من العمر (28 عاماً)، متأثراً بجراحه التي أصيب بها ليلة أمس الأول، الأربعاء، إثر تعرضه لإطلاق نار في حي الحليصة بمدينة حيفا. هذا وعلمنا أن الشرطة تقوم بأعمال تمهيدية وبحث عن المشتبهين وملابسات الحادث لا تزال قيد التحقيق.

هذا وعلق جعفر فرح، مدير مركز مساواة على الحادث ببيان جاء فيه أن حي الحليصة في مدينة حيفا يعاني من سياسة الإفقار والإهمال، وأن لجنة الحي توجّهت مؤخراً إلى كافة القوى السياسية والأهلية والدينية والشرطة طالبة منهم وضع برامج لإبعاد الشباب عن الإجرام لكنها لاقت التجاهل من قبل الشرطة والبلدية.

## تعزية

أتقدم بأحر التعازي الى والدّة الفقيد، زوجته منى، اخوته نزيه سماح وسوار وعموم ال حمام وال سمعان بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم



نزار مسلم حمام

لا يسعني في هذا المقام المهيب إلا أن أتوجه الى الباري تعالى سائلاً الفقيد الرحمة، وللأسرة الكريمة حسن العزاء وأن يلهم كافة الأقارب والمعارف والأصدقاء الصبر والسلوان

جلال صليبا  
صيدلية الخوري

نور نحولي (قسم الاعلانات)  
شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحضر المسؤول: عفيف شليوط  
مدير عام: عمري حستين

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 054-2239899

التحرير: بريد الكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقّعة لا تعبّر بالضرورة عن رأي التحرير | الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا  
صحيفة أسبوعية، ثقافية،  
فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:  
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



## رغم ظروف الكورونا قوموا بالفحوصات اللازمة!

تذكروا، الكورونا وسبل الحماية منها، ليست دافعا لتأجيل الفحوصات المعيّنة لكم! حتى في ظل أزمة الكورونا.. نجري الفحوصات ولا نؤجلها، مع إتباع التعليمات.

الطاقم الطبي لكلايت في خدمتكم عبر خدمات الـ Online

بالمسارزون، الحاسوب، التابلت.. والهاتف



طلب أدوية  
حتى البيت



طلبات من العيادة  
ومن الطبيب



إستشارة هاتفية  
مع الطبيب الشخصي



فحوصات مختبر  
حتى البيت



أطباء أون-لاين:  
عائلة، أطفال وغيره

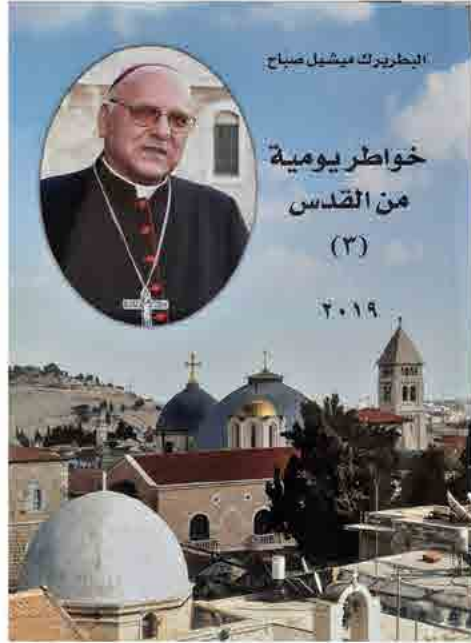
إنتبهوا.. الكورونا لا زالت هنا ، إلتزموا التعليمات!

نضع الكمامات || نعقم ونغسل أيدينا || نحافظ على مسافة مترين بيننا

## البطريرك ميشيل صباح يصدر الكتاب الثالث من سلسلة "خواطر يومية من القدس"

زياد شليوط

والمناسبات العامة، ويعمل على قراءتها قراءة فيها من العمق والاتزان والصراحة ما يجعل القارئ يطمئن لهذا الصوت المنبثق من الأعماق". ويعتبر الكتاب الثالث من "خواطر يومية من القدس"، استمراراً للكتابين اللذين سبقاه ونشرا في العامين 2015 و2017، ويسير على ذات النهج من حيث سلاسة الكلام ووضوح المعاني إلى جانب العمق في التفكير والتأني في طرح المواضيع، والحل يكمن في أنه السهل الممتنع، فالمحبة هي الحل السحري لكل قضايانا المعقدة، وهي طريق سهل لكن معظم الناس يمتنعون عن اللجوء إليه، لضعف قيمهم وليس لضعف في الحل. ويمكن أن تشكل هذه الخواطر دليلاً ليس للإنسان المسيحي فحسب، بل للإنسان الفلسطيني في مختلف التحديات التي يواجهها في حياته.



صدر للبطريرك ميشيل صباح، بطريرك القدس للاتين سابقاً، الكتاب الثالث من سلسلة "خواطر يومية من القدس"، عن مطبعة البطريركية اللاتينية في القدس، وقد أعده للطباعة الأب د. رفيق خوري.

يقع الكتاب 404 صفحات من الحجم الوسط، تزين غلافه الأول صورة من مدينة القدس وأخرى للمؤلف، وقد جاء على الغلاف الأخير من خواطر البطريرك "اثنان غائبان عن القدس، الله والإنسان. الأماكن المقدسة كثيرة، ولكن الله ليس في المدينة. الله رحل عن القدس. ورحل معه الإنسان. الناس سيطروا عليها، والناس صنعوا الحرب، وفرضوا ظلم الإنسان. وزرعوا الكراهية في القلوب. حتى صلاتهم لم تعد تسبيحاً، بل صارت لعنة للآخرين.

نعم في القدس أناس صادقون في صلاتهم، مسيحيون لله، لا ينسأهم الله ولو رحل عن مدينة الحرب التي صنعها الناس.

لن يعود الله إلى القدس قبل أن يعود الإنسان إليها، إنسان لا يقتل ولا يهدم بيتاً ولا يبدل أهل القدس بغيرهم.

أنتم الذين تصلون صلوا لكي يرجع الله إلى القدس، لعل الناس، لعل الظالمين، لعل اللاعنين يبدلون ما في أنفسهم، فيرون الله ويوقفوا ظلمهم.

سيعود الله إلى القدس حين يعود عليها الإنسان". والكتاب عبارة عن مجموعة الخواطر اليومية، التي نشرها غبطة البطريرك في صفحته الشخصية على الفيسبوك في الفترة بين 2/12/2018 و1/12/2020. ويقول الأب رفيق خوري في مقدمته للكتاب "يرصد البطريرك صباح الأحداث

## الكاتب عفيف شليوط يلقي محاضرات عن المسرح في جامعة تل أبيب وكلية الجليل الغربي

المملوك جابر" لسعد الله ونوس، ومسرحية "قمر مقهى أب" اعداد أفرام تسيديون، ومسرحية "طاووس من سلوان" تأليف علما جنينها، بالمسرح الملحي لدى برتولد بريخت.

قال الكاتب عفيف شليوط أنه تم استخدام اللغتين العربية والعبرية في المسرحيات المذكورة، لأهداف عدة منها الترجمة، وهذا الأمر انعكس من خلال أسلوب اخراج تلك المسرحيات، أسلوب كتابة النص المسرحي، وأسلوب التمثيل. كما برز استخدام اللغتين العربية والعبرية في تلك الانتاجات المسرحية كوسيلة لتصوير الواقع، وخاصة في مسرحي "قمر مقهى أب" و"طاووس من سلوان". بالإضافة لهذا هنالك استخدام للغتين بهدف التعبير عن موقف سياسي معين، فعلى سبيل المثال عندما تتحدث شخصية عربية بلغة الأم فتهدف إلى إبراز هويتها وانتمائها، وأحياناً تتحدث الشخصية العربية باللغة العبرية إما بهدف التواصل مع الشخصيات اليهودية، وإما للتعبير عن سخريتها من موقف معين.

لمراسل صحيفة "حيفا" - ألقى هذا الأسبوع الكاتب عفيف شليوط محاضرة عن المسرح الفلسطيني لطلاب قسم المسرح في كلية الجليل الغربي عبر برنامج الزووم، حيث قدمه بروفييسور دان أوريان. استعرض شليوط في محاضراته رؤى التأليف المسرحي الفلسطيني، وأبرز الإنتاجات المسرحية. من جهة أخرى تعرض الكاتب عفيف شليوط في محاضراته لبيدات المسرح العربي، مستعرضاً بعض الظواهر المسرحية، مثل خيال الظل والأراجوز.

كما ألقى محاضرة أخرى في جامعة تل أبيب عبر برنامج الزووم أيضاً عن ثنائية اللغة في المسرح الإسرائيلي موضحاً أنه اعتمد في دراسته لهذا الموضوع على نظرية "الاستشراق" للمنظر والباحث الفلسطيني د. ادوارد سعيد، متمركزاً حول موضوعي اللغة والهوية وتأثير المكان على بلورة الهوية. كما تطرق إلى أبحاث أكاديمية حول الترجمات الأدبية، وتناول موضوع تأثير الانتاجات المسرحية التي تناولها في بحثه وهي: مسرحية "رأس

## مؤسسة الأفق للثقافة والفنون تبادر لمشروع ترجمة الأدب الفلسطيني الى اللغة العبرية



للكاتب عفيف شليوط.

هذا وتقوم المؤسسة بوضع برنامج مفصل من أجل نشر هذه الكتب في مراكز توزيع الكتب باللغة العبرية، وإجراء الاتصالات مع كتاب ومترجمين ومحررين للاستمرار في هذا المشروع الحيوي والهام، والذي تعتبره مؤسسة الأفق رافعة ثقافية هامة نحو إيصال أدبنا وثقافتنا إلى القارئ الإسرائيلي.

من الجدير بالذكر أن كتابي "الانهيار" للكاتب عفيف شليوط، و"جدار في بيت القاطرات" للكاتب مصطفى عبد الفتاح، قد صدرا باللغة العربية عن مؤسسة الأفق للثقافة والفنون، وها هي تستمر بدعم هذه الإصدارات

من خلال ترجمتها ونشرها

باللغة العبرية أيضاً. أما

كتاب "إرحل عني" فهو

مجموعة قصصية

لستة عشر مريضاً

ومريضة كانوا ضحايا

مرض السرطان،

فقاموا بكتابة تجاربهم

مع المرض لعدد من

مبدعينا وكتابنا وصدر

باللغة العربية عن

جمعية أشواق

الربيع، فقامت

مؤسسة

الأفق للثقافة

والفنون

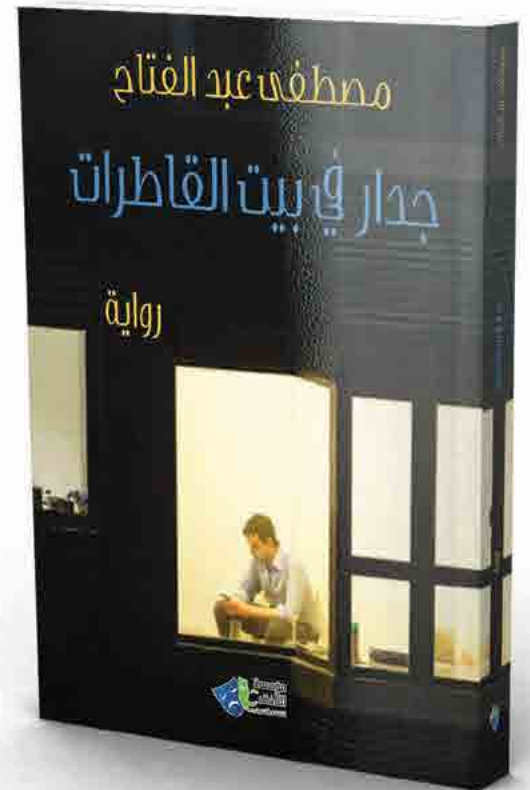
بالمبادرة

بترجمة ونشر

الكتاب باللغة

العبرية.

لمحرر صحيفة "حيفا" الثقافي- تستعد في هذه الأيام مؤسسة الأفق للثقافة والفنون للانطلاق قدماً بمشروعها الثقافي الجديد، ترجمة أدبنا باللغة العبرية، حيث وضعت برنامجاً لإصدار ثلاثة كتب جديدة باللغة العبرية مترجمة عن اللغة العربية وهي: "الانهيار" مجموعة قصصية للكاتب عفيف شليوط، "جدار في بيت القاطرات" رواية للكاتب مصطفى عبد الفتاح، "إرحل عني" مجموعة قصصية تحرير وإعداد د. محمد حماد. كما كانت المؤسسة أصدرت الكتاب الأول في إطار مشروعها لترجمة أدبنا إلى اللغة العبرية، "جذور المسرح الفلسطيني وثنائية اللغة في المسرح الإسرائيلي"



# MAX

## الشبكة الأرخص في البلاد



## על בור ראייחין ومن عند MAX ..... اكيد شارين



MAX

ديرخ بار يهودا 96 - نيشر

בגטים שעושים באהבה

רח' האטלקים 3, חיפה כל השבוע 7:00 עד 22:00

# המפגש של יוסף

מקבלים



בהזמנת 5 בגטים



★ בגט נקניק ★

★ בגט בשרי ★



20 ₪

★ טוסטים ★



20 ₪



25 ₪

משלוחים חינם  
מעל 50 ₪

☎ 052-7818191 ☎

# בגטים שעושים באהבה

כל השבוע  
22:00 עד 7:00

רח' האטלקים 5, חיפה

כל השבוע  
22:00 עד 7:00



## תפריט משלוחים

|      |            |
|------|------------|
| 25 ₪ | פרגיות     |
| 25 ₪ | קבב        |
| 25 ₪ | שניצל      |
| 20 ₪ | סלמי       |
| 20 ₪ | כתף בקר    |
| 20 ₪ | פסטרמה     |
| 20 ₪ | אווז       |
| 18 ₪ | נקניקיות   |
| 17 ₪ | חביתה      |
| 17 ₪ | טונה       |
| 17 ₪ | טוסט       |
| 5 ₪  | פחית שתיה  |
| 10 ₪ | בקבוק גדול |



בתאבון

☎ 052-7818191 ☎



## الفنان سمير أبو فارس يدعو الفنانين العرب في البلاد الى الانضمام لنقابة الفنانين والابتعاد عن المصالح الشخصية الضيقة



"مهرجان القلعة" في شفاعمرو، وابنته منى سمير أبو فارس التي تتمتع بصوتاً جبلياً من الطراز الأول، والتي انتشر لها فيديو عبر التواصل الاجتماعي في إحدى حفلات الفنان ماهر حلي عندما شاركته الغناء وأبهرت الحضور بصوتها الرائع.

الفنان سمير أبو فارس هو راية خفاقة على ساحتنا الفنية، ورمزاً من رموزها وجزءاً من بنيتها، مشاركته الفاعلة في دعم الساحة الفنية إلى جانب عطاءه اللامحدود جعلاً منه مدرسة للفن وأيقونة للعطاء وحلقة تواصل مع عمالقة الفن في الوطن العربي. وأعماله الجميلة التي أثري بها ساحتنا الفنية منذ ما يقارب 40 عاماً إلى جانب صوته الرخيم ستبقى في الذاكرة مدرسة لها بصمة خاصة تعلم الأجيال القادمة.

وفي الختام يوجه الفنان سمير أبو فارس رسالة إلى الفنانين في البلاد عبر صفحات صحيفة "حيفا" إلى الانضمام لإتحاد الفنانين بهدف تشكيل قوة لدعم الفنانين العرب في البلاد والدفاع عن حقوقهم، خاصة أن الفنانين أكثر المتضررين من انتشار فيروس الكورونا، وأنه أن الأوان أن يتعدوا عن مصالحهم الشخصية الضيقة من أجل الصالح العام.



تحكيم للمهرجانات المحلية لمسابقة الأداء والأغاني الخاصة.

وفي آخر عام 2018 يادر مع نخبة من الفنانين والموسيقيين منهم المطربة فيوليت سلامة والفنان وليد عابد، والفنان والملحن طه ياسين، والفنان خليل أبو نقولا، والفنان عصام قادري، والفنان ماجد عزام، والمباسترو عماد دلال بالعمل على إنجاز عروض فنية مميزة والعمل على تفعيل الاتحاد مستقبلاً لما فيه من مصلحة للفنانين والموسيقيين.

وانطلاقاً من مقولة لكل مجتهد نصيب.. تم تكريمه في عدة محافل دولية، أهمها تكريمه من قبل الملك حسين، وحاز على لقب "الشخصية الفنية للعام 2017" من قبل مؤسسة سيدة الأرض. وقام بإحياء أكبر أمسية فنية بعنوان "عالبال يا وديع" تحية لروح الفنان العملاق وديع الصافي، وكانت هذه الأمسية بمشاركة الفنانين خليل أبو نقولا، لبتى سلامة، أياد طنوس وهيثم خلايلة.

الفنان القدير سمير أبو فارس اكتسب أبنائه منه الفن والصوت الجميل، الفنان مراد أبو فارس، الذي سار على خطى أبيه، والذي كان لوالده الفضل في نجاحه وتوجيهه ودعمه. اشترك سابقاً في مهرجان البقيعة، كما شارك في برنامج نيو ستار، وحصل على المرتبة الأولى في

صديقه الملحن رجا مريح مع فؤاد الأطرش، شقيق الموسيقار العالمي الشهير فريد الأطرش، الذي في إحدى لقاءاته معهم ألقى أمامهم موالاً جديداً كان يستعد فؤاد الأطرش لتسجيله بصوته الجميل الذي يشبه إلى حد كبير صوت الفنان فريد الأطرش، هذا الموال بعنوان "جعلت الربيع في الدنيا له معنى" والذي كان قد لحنه فؤاد على مقام "بياتي الري"، وطلب أن يسمع صوت سمير أبو فارس مع عزف الأستاذ رجا مريح. فبدأت وصلة التناغم بين صوت سمير العذب الرخيم، وريشة الأستاذ رجا المميّزة وعزفه الرائع، وبعد أن استمع اليهما قال الفنان سمير أبو فارس للأستاذ فؤاد الأطرش: "بيدي أتوجهلك وأطلب منك أن أغني هذا الموال بصوتي". فقال له الأستاذ فؤاد: "هذا الموال هدية مني لك وبذلك تسجله في ذكرى فريد الأطرش الله يرحمه" كانت هدية أثره بها الأستاذ فؤاد الأطرش على نفسه، وكانت مؤثرة جداً في شخصية سمير أبو فارس الفنية.

من هناك اتصل سمير بالموزع الموسيقي إسحاق أبو العز، الذي غيّر قليلاً في الموال، حيث أظهر فيه روح فريد وأضاف له فاصلاً قصيراً من الربيع، كان توزيعاً موفقاً جداً، وتم تسجيل الموال حيث عزف فيه الفنان رجا مريح بأسلوب الموسيقار العالمي فريد الأطرش، وأصدر الفنان سمير أبو فارس ألبوم غنائي كان من ضمنه هذا الموال.

وعلى الصعيد المحلي، في العام 2000 قام الفنان سمير أبو فارس بتأسيس رابطة الموسيقيين والفنانين العرب، وتم انتخابه رئيساً للرابطة، وعضوية كل من الفنانين والموسيقيين والملحنين: تيسير الياس، خليل أبو نقولا، طه ياسين، هشام مصالحة، الياس قسيس ويوسف مطر. وقد عمل على تحضير دستور وأهداف الرابطة بمشاركة اللجنة التأسيسية، حيث قام بالسفر إلى مصر ولقاء أعضاء نقابة

الفنانين المصرية برئاسة السيد صلاح عرام، رئيس نقابة الفنانين المصريين، للاستفادة من خبرتهم، والعمل على تعميق التعامل والتواصل بين الفنانين العرب في كافة أرجاء الوطن العربي. وقد بادر بمد جسور التواصل في سنة 1995 مع الفنانين والمطربين من اشقائنا من الدول العربية. وبدأ بأعمال فنية مشتركة مع الفنانين: ملحم زين، نور مينا، شادي جميل، حميد منصور، سعدون جابر، وحماد خيري.

وتشكيل لجنة من الرابطة للمساهمة في الرقابة ودعم الأغنية المحلية في الإذاعة والتلفزيون بالتنسيق مع الإدارة والمختصين، حيث قام البروفيسور تيسير الياس بالتواصل مع إدارة جامعة القدس لافتتاح الدائرة الموسيقية الشرقية، وقد بادرت رابطة الفنانين بتعيين لجنة

احترف الغناء منذ زمن طويل، وأصبح أيقونة للأغنية العربية التي تنبض باللحن الثقيل والكلمة ذات المعنى الراقي والتوزيع الممتزج، ووضع على الساحة الفنية بصمة لا تضاهي بعدد من الأغنيات التي استعان في تنفيذها بكبار الملحنين والموزعين، وأحياناً عدداً لا يحصى من الحفلات داخل البلاد وعلى مستوى الوطن العربي. هو فارس الأغنية العربية المحلية الفنان المخضرم القدير سمير أبو فارس، ولد في قرية عسافيا، بدأ الغناء في سن مبكرة، ثم احترف الغناء في السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي، سجل عشرات الأغاني التي لاقت نجاحاً كبيراً، وشارك في العديد من المهرجانات، منها مهرجان الأغنية المحلية للإذاعة والتلفزيون في العام 1984 بأغنية "ناطرك العين" من تلحين الفنان طه ياسين وكلمات موسى حلف، والتي حصلت على المرتبة الأولى، وتوالت من بعدها النجاحات حيث توجه إلى مصر في الثمانينيات والتسعينيات، وقام بعمل مشترك مع كبار الفنانين المصريين منهم الموسيقار صلاح غباشيا، مايسترو فرقة دار الأوبرا المصرية، الذي قام بتوزيع عدة أغنيات محلية منها: "ع درب العين"، "شو صار حتى تركتي هالديرة" و"ناطرك عالعين". كما التقى بالممثلين صلاح الشرنوبلي والفنان القدير والملحن سيد مكاوي والملحن محمد قابيل والملحن الكبير بليغ حمدي، واتفق مع الملحن صلاح الشرنوبلي على تلحين أغنيتين هما "لو حاغني كل ليلة" وأغنية "بتعاندي ليه في الهوى" من توزيع يحيى الموجي.

كان الأبرز خلال لقاءاته اللقاء التاريخي الذي جمع بينه وبين عملاق الجبل الفنان الراحل وديع الصافي الذي أهداه لحناً وضعه له ابنه جورج الصافي بعنوان "ع درب العين". كان له عدة لقاءات برفقة





### التعرف على البشرة الدهنية

- عوارضها
- العناية بالبشرة الدهنية
- الأطعمة المسببة والأطعمة التي يجب تجنبها للحفاظ على البشرة الدهنية
- هنالك أعراض تدل على أن البشرة دهنية النوع، نذكر منها الآتي:
- 1. ظهور بثور (حب الشباب)
- 2. انسداد واضح لمسام البشرة، مع ظهور رؤوس سوداء عليها.
- 3. ظهور مسام كبيرة جدًا، تبدو البشرة لامعة أو دهنية أكثر من غيرها.
- 4. تكون البشرة سميقة الملمس.

### نصائح للعناية بالبشرة الدهنية

هنالك عدة نصائح يُوصى بتجربتها للعناية بالبشرة الدهنية منها:

1. غسل الوجه. الاهتمام بتنظيف الوجه، وذلك بغسله مرتين يوميًا، على أن يتم اختيار غسول خفيف مناسب للبشرة الدهنية.
2. شرب الماء: الماء مهم للحفاظ على الجسم رطبًا، وبالتالي ترطيب البشرة، لذلك يجب شرب كميات كافية من الماء يوميًا.
3. إزالة المكياج: بقاء المكياج على البشرة خاصة أثناء النوم، يُسبب لها تلفًا وضررًا كبيرًا، لذا يجب تنظيف البشرة منه.
4. إبعاد الشعر بعيدًا عن الوجه: قد تكون خصل الشعر محملة بالأوساخ، والزيتون التي قد تنتقل إلى الوجه بلامسته، مما يزيد وضع البشرة الدهنية سوءًا، لذلك يجب ربطه بعيدًا عن الوجه.
5. الابتعاد عن كل المأكولات الدهنية ومنتجات الحليب والزيتون.

يُنصح بوضع كريم مرطب للبشرة الدهنية تحتاج إلى الترطيب بخلاف ما يعتقد البعض لكنها تحتاج إلى المرطب الخالي من الزيوت.

واقي الشمس: إذ يُشكل واقي الشمس التقليدي مشكلة للبشرة الدهنية؛ لأنه يسبب إغلاق المسام، لكن يمكن استخدام جل واقي الشمس، أو واقي الشمس الخالي من الزيوت، أو بودرة الوجه؛ لحماية البشرة من الأشعة فوق البنفسجية، وهذه المنتجات لا تعطي البشرة المظهر الدهني كما يعطيه الكريم أو اللوشن الواقي من الشمس.

### الأطعمة التي يجب تجنبها

1. اللحوم الدهنية: اللحوم ذات النسب العالية من الدهون كلحم الضأن، لحوم الأبقار والسجق تحتوي على كميات كبيرة من الدهون المشبعة، التي تؤدي للإصابة

بالبسمة، أمراض القلب والالتهابات المختلفة. إلى جانب ذلك، فإن طريقة طهي وإعداد اللحوم لها تأثير كبير على صحة البشرة والصحة العامة، لذلك احرص على اتباع الطرق الصحية للطهي كالشوي، السلق، أو الخبز في الفرن.

2. منتجات الألبان: على الرغم من الفوائد الصحية العديدة للحليب ومنتجات الألبان، إلا أنها قد تتسبب في ضرر كبير للبشرة، خاصة البشرة الدهنية. فقد تتسبب في تفاقم مشكلة حب الشباب، وتعمل على سرعة ظهور علامات الشيخوخة المبكرة. لذلك، إن كنت تعاني من البشرة الدهنية، فيمكنك الاعتماد على مصادر الكالسيوم البديلة لمنتجات الألبان كالخضروات الورقية، اللوز أو التوفو.

3. السكريات: السكريات المضافة كالعسل، الشراب، وقصب السكر تعمل على زيادة مستويات السكر في الدم، مما يؤدي لزيادة إنتاج الدهون داخل الجسم، ويعمل على زيادة مخاطر ظهور حب الشباب. لذلك، احرص على الحد من تناول الأطعمة والمشروبات السكرية كالمشروبات الغازية، المربي، الفطائر، الجيلي والاييس كريم.

### أطعمة يجب تناولها للعناية بالبشرة الدهنية

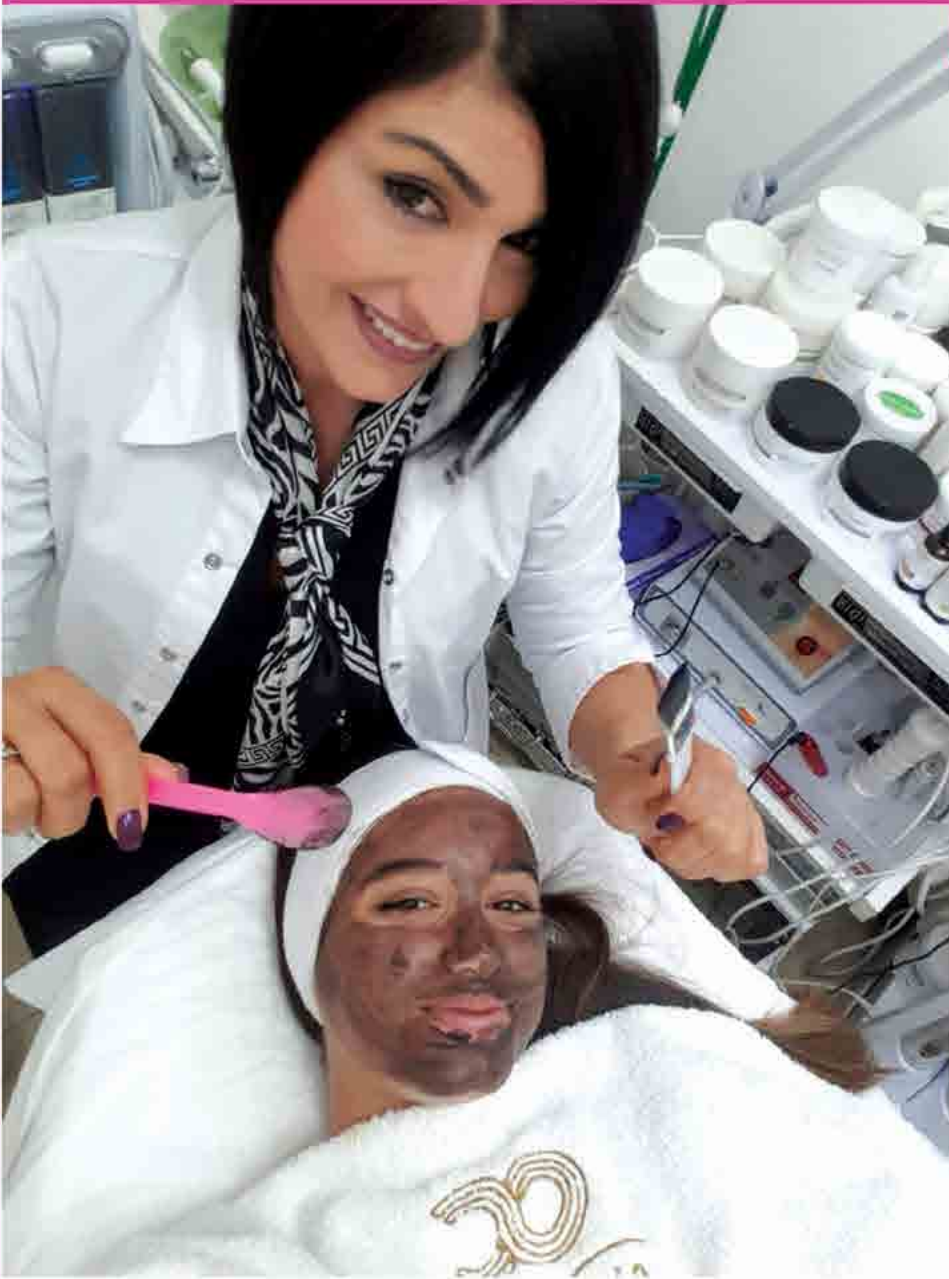
1. الألياف الغذائية: الألياف الغذائية تساعد على إزالة السموم خارج الجسم، كما تساعد على امتصاص المغذيات الأساسية. تناول الأطعمة الغنية بالألياف الغذائية يساعد على الشعور بالشبع لفترات أطول، كما يعزز صحة البشرة. من أفضل المصادر الغنية بالألياف الغذائية الشوفان، الحبوب الكاملة، الحمضيات، الذرة والأرز البني.
2. الخيار: الخيار مصدر غني بمضادات الأكسدة، كما يساعد أيضًا على ترطيب الجسم. إلى جانب ذلك يحتوي الخيار على 95% من الماء، مما يساعد على التخلص من السموم خارج الجسم. ولأفضل النتائج، تناولي الخيار الطازج خلال نظامك الغذائي.
3. السوائل: شرب الماء خلال اليوم يساعد على ترطيب الجسم، كما يساعد على صحة ونضارة البشرة. استبدلي المشروبات الغازية وغير صحية بالماء، وتجنبي تناول المشروبات السكرية، مشروبات الكافيين أيضًا. بدلًا من ذلك، تناولي الشاي الأخضر للاستفادة من فوائده الصحية العديدة، فهو غني بمضادات الأكسدة.
4. الأوميغا 3: احرص على تناول الأطعمة التي تعمل على تجنب الالتهابات، حيث تفيد تلك الأطعمة في العديد من النواحي الصحية والتي من أهمها صحة القلب وتجنب أمراضه، من أفضل المغذيات الطبيعية التي تساعد على تجنب الالتهابات وعلاجها هي الأوميغا 3. احرص على تناول الأسماك البحرية كالسلمون، التونة، فول الصويا والأفوكادو.

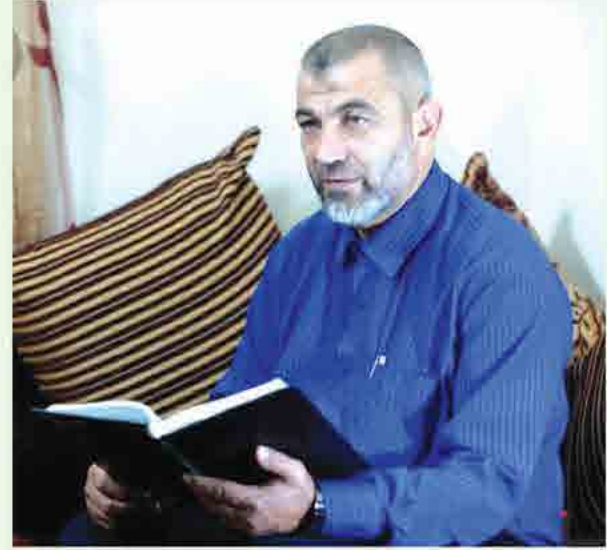
فهي من أفضل المصادر الغنية بالأوميغا 3.

5. الجريب فروت: يحتوي الجريب فروت على نسبة كبيرة من الألياف الغذائية والماء، مما يعني أنه يحتوي على عدد قليل من السعرات الحرارية، كما أنه يسرع الهضم. إلى جانب ذلك، فإن الجريب فروت من أكثر المصادر الغنية بفيتامين C، والذي يساعد على إزالة الدهون خارج الجسم. احرص على تناول الجريب فروت أو عصير الجريب فروت بدون سكر للاستفادة من فوائده الصحية للجسم والبشرة.

olfat clinc

olfat clinc





الشيخ رشاد أبو الهيجا  
(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

أبدأ حديثي بأبيات من الشعر تنسب إلى الإمام الشافعي رحمه الله رحمة :

ولما قسا قلبي وضائق مذاهبي  
جعلت الرجا مني لعفوك سلما  
تعاضمني ذنبي فلما قرنته  
بعفوك ربي كان عفوك أعظما  
فما زلت ذا عفو عن الذنوب لم تزل  
تجود وتعفو منة وتكرما

دائما يقول أهل الصلاح برسائلهم (طبروا إلى ربكم بجناحي الخوف والرجاء) لأن المؤمن لا يأمن على نفسه من فتن الدنيا لذلك عليه أن يبقى خائفا من الزيف والانحراف ولهذا كان رسولنا الكريم يقول ( يا مثبت القلوب ثبت قلبي على دينك ) فإن كان حذرا ويقظا لسلوك نفسه ووساوس الشيطان كان على خير لأن الخوف من الله يزجر صاحبه عن الذنوب المغضبة للرب والمحبطة للعمل الصالح وشعاره في ذلك قوله تعالى (قل يحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب شديد). يروى أن رسول الله دخل على شاب وهو يحتضر فقال له ( كيف تجدك ؟ ) قال : ( أرجو الله يا رسول الله وأخاف ذنوبي ) فقال له رسول الله ( لا يجتمعان في قلب عبد في مثل هذا الموطن إلا أعطاه الله ما يرجو وأمنه مما يخاف ) فالخوف والرجاء هما سبيل النجاة ولا يغتر أحد بجاهه ولا بقوته وسلطانه لأن قوة الله وسلطانه أعظم وأجل ، والمغرور من ظن انه قادر على أن يقر من قدرة الله عليه ولهذا سلقنا الصالح كان أحدهم لا يأمن على نفسه من غضب الله وقد عبر عن هذا الجس الإمام حسن البصري فقال ( والله لقد مضى بين أيديكم أقوام لو أنفق أحدهم عدد الحصى ذهبا يخشى ألا ينجو لعظم الذنب في نفسه). فهؤلاء قدموا كل غال ورخيص في سبيل الله ولم يتردد أحدهم أن يخدد توبته إلى الله ويستغفره وأن يسارع في الخيرات وجعلوا كل همهم مرضاة الله والتي لا تكون الا بترك معصيته وقد أصل هذا الجس لديهم رسول الله فقال معلما لهم ولكل الأجيال ( هل تسمعون ما أسمع ، أظنت السماء وحق لها أن تئط ، والذي نفسي

بيده ما فيها موضع أربع إلا وملك ساجد لله تعالى أو قائم أو راكع ، لو تعلمون ما أعلم لصحكتكم قليلا وليبكيتكم كثيرا ، ولخرجتم أو لصعدتم إلى الصعدات ، أي الجبال ، تجأرون إلى الله تعالى خوفا من عظيم سلطوته وشدة انتقامه ) وفي ذلك إشارة منه إلى ضرورة علو الغاية والعمل الدائم بما يرضي الله فإن كانت الملائكة همها الركوع والسجود فأهل التقوى والخوف والرجاء يزيدون على ذلك بحسن السيرة والسريرة والأخلاق الحسنة ولا يظن أحد من الناس أن نسبه ينفعه ، لن ينفع المرء إلا نسبه إلى ربه وقد أصل هذا المعنى رسول الله في نفوس أصحابه حين خاطبهم وقومه فقال ( يا معشر قريش اشتروا أنفسكم من الله لا أعني عنكم من الله شيئا ، يا بني عبد مناف لا أعني عنكم من الله شيئا ، يا عباس عم رسول الله لا أعني عنك من الله شيئا ، يا صفية عمة رسول الله لا أعني عنك من الله شيئا ، يا فاطمة بنت محمد سلمي من مالي ما شئت لا أعني عنك من الله شيئا ) فمن آمن واستقام وعمل صالحا فهو الفائز يوم القيامة ، وحتى تدوم الاستقامة لا بد من خشية الله القائل في الحديث القدسي ( وعزتي لا أجمع على عبدي خوفين ، ولا أجمع له أمنين ، إن أمني في الدنيا أخفته يوم القيامة ، وإن خافي في الدنيا أمنت يوم القيامة ) وقد تعاهد أهل الإيمان بإسداء النصائح لبعضهم في هذا الباب فعن سفيان الثوري قال ( دخلت على جعفر الصادق فقلت له : يا ابن رسول الله أوصني ، قال : يا سفيان لا مروءة لكنوب ، ولا راحة لحسود ، ولا إزاء لملول ، ولا سؤدد لسيء الخلق ، قلت : يا ابن رسول الله زدي ، قال : يا سفيان كف عن المجارم تكن عابدا ، وارض بما قسم الله لك تكن مسلما ، واصحب الناس بما تحب أن يصحبوك به تكن مؤمنا ، ولا تصحب الفاجر فيعلمك من فجوره ، وشاور في أمرك الذين يخشون الله ، قلت : يا ابن رسول الله زدي ، قال : يا سفيان من أراد عزا بلا عشيرة وهيبة بلا سلطان فليخرج من ذل معصية الله إلى عز طاعة الله ، قلت : يا ابن رسول الله زدي ، قال : أدبني أبي ثلاث ، قال : أي بني ، إن من يصحب صاحب السوء لا يسلم ، ومن يدخل مدخل السوء يهيم ، ومن لا يملك لسانه يندم ) .

أخي الكريم أختي الكريمة أكتب بهذه الروح لأتني أريد لكم السعادة في الدنيا والآخرة ولذا اسمعوا ما قاله رسول الله ( لا يستقيم إيمان عبد حتى يستقيم قلبه ، ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه ، ولا يدخل رجل الجنة لا يأمن جاره بوائقه ) .

### جلال صليبا

أرى الحياة بمنظار مختلف ، وجعلتني أدرك المعنى الحقيقي للإخلاص والوفاء . خلال عملنا معا لم ألحظ أبدا أنك غضبت ولو مرة أو كنت أو مستاء من أمر ما ، بل تلك البسمة الشهيرة التي تميزت بها ، كانت دائما مرسومة على وجهك البري .

أذكر عندما صارحتني بقرارك أنت وزوجتك منى بالهجرة إلى كندا ، كنت تنوق إلى خوض تجربة أخرى لأن الحياة في بلادنا لم تعد تتسع لأفكارك وطموحاتك .

بعد انتقالك إلى كندا ، أحسست بالفراغ الكبير الذي تركته وراءك في عملي بالصيدلية . لقد استمر رواد الصيدلية بالسؤال عنك وعن أخبارك لسنوات عدة . حتى الأطفال كانوا يسألون عنك لأنك كنت تهتم بهم وتعاملهم بمحبتك المعهودة التي كانت تشع منك .

سنتفقدك يا نزار كثيرا ، يا أنقى قلب عرفته ، يا أروع إنسان عاشرتة ، يا أهما الصديق الوفي ، سامحي لأن هذه الكلمات التي كتبها ، لن تنتج بوصف الإنسان الذي هو أنت .

رحمة الله عليك وإلى جنات الخلد يا نزار .



## مجلس بلدية شفاعمرو يقر اقتراح عضو البلدية زهير كركبي بخصوص ضربية الأرئونا



لمراسل صحيفة «حيفا» في شفاعمرو - أقر المجلس البلدي في شفاعمرو يوم أمس الأول ، الأربعاء ، في جلسة خاصة لإقرار الضريبة السنوية «الأرئونا» ، الاقتراح الذي تقدم به عضو البلدية الجهوي زهير كركبي ، الذي ينص على عدم رفع ضريبة الأرئونا وتوفير التسهيلات اللازمة للمواطنين في مثل هذه الظروف الاقتصادية الصعبة التي تمر بها البلاد في ظل انتشار وباء الكورونا .

كما قدم اقتراحا آخر طالب فيه بإنشاء لجنة مهنية لبحث اقتراح عمل كتاب ضريبة جديد للبلدية يلائم تطور العصر ويجيب على الأسئلة المختلفة لكافة شرائح المدينة .

وكان عضو البلدية كركبي قد رفض اقتراح إدارة البلدية برفع نسبة ضريبة الأرئونا إلى ١٠٠٪ . وأقر المجلس بأكثرية رفض الزيادة بجباية الأرئونا والتوجه لوزارة الداخلية للمصادقة على قرار المجلس البلدي .

## خطفوا شخصا من شفاعمرو وأحضروا والده ليرى كيف يضربونه

باختطافه ونقله بمركبة من نوع مازراتي إلى مبنى قيد الانشاء وقاموا هناك بالاعتداء عليه بوحشية . بالإضافة إلى ذلك قاموا بإحضار والده البالغ من العمر (٨٤ عاما) لكي يشاهد بأمر عينيه التنكيل بابنه بهدف الضغط عليه لدفع المبلغ .

مع الإنتهاء من التحقيق قدمت النيابة العامة إلى المحكمة المركزية في حيفا لائحة اتهام ضد المشتبهين الأربعة مرفقة بطلب توقيفهم حتى الإنتهاء من الإجراءات القانونية بحققهم تنسب لهم التهم التالية : الخطف بهدف التهديد جريمة التي تجر عقوبة سجن فعلي أقصاه ٢٠ عاما . لإبتزاز بالقوة جريمة التي تجر عقوبة سجن فعلي أقصاه ٧ أعوام . إباداة بنية جريمة التي تجر عقوبة سجن فعلي أقصاه ٥ أعوام ، بحسب بيان الشرطة .

لمراسل صحيفة «حيفا» - ورد في بيان صادر عن المتحدث باسم شرطة إسرائيل للإعلام العربي أنه في إطار نشاط شرطة إسرائيل للحد من ظاهرة القروض في السوق السوداء في المجتمع العربي وأعمال العنف التي تقوم بها منظمات الإجرام ضد الذين لم يسددوا ديونهم ، قام أفراد الشرطة بالقاء القبض على ٤ مشتبهين من سكان مدينة شفاعمرو بشبهة الإبتزاز بالتهديد لأحد سكان مدينة شفاعمرو . ووفق مواد البيانات التي تم جمعها إقترض الضحية مبلغ بقيمة ٧٠ ألف شيكل من اثنين من المشتبهين حيث طلبا منه دفع فوائد (ربى) بقيمة ٥٠٠٠ شيكل للأسبوع الواحد ، أي بنسبة ٣٠٠٪ سنويا .

قامت الضحية بإعادة أموال بقيمة ١٣٠.٠٠٠ شيكل لكن عندما لم يعد بمقدور هذا الشخص أن يدفع الربى الخيالية ، قام المشتبهون بتاريخ ٢٠٢٠٠٥٣

# تحليل خاص لقسم الأبحاث في بنك إسرائيل:



## الجهاز التعليمي في إسرائيل- التعليم عن بعد، الفجوات في التحصيل بين الطلاب اليهود والعرب ومن هم الطلاب الذين يرغبون بأن يصبحوا معلمين في إسرائيل

الاجتماعي-الاقتصادي. ويفحص التحليل الثالث من هم الطلاب الذين يرغبون بأن يكونوا معلمين في إسرائيل، بناءً على الاستنتاجات من امتحانات PISA. وتشير المعطيات إلى وجود ارتباط بين تحصيلات الدول في الامتحانات الدولية وتحصيلات الطلاب الذين يطمحون لأن يكونوا معلمين مستقبلاً مقارنةً ببقية الطلاب في الدولة. في إسرائيل، مكانة المعلم أقل مقارنةً بمكانته في بقية الدول، الأمر الذي يصعب من جذب أشخاص أكفاء لجهاز التربية والتعليم. المقارنة الدولية لتحصيلات الطلاب الذين يطمحون لأن يكونوا معلمين مستقبلاً تظهر أن المستوى التحصيلي لهؤلاء الطلاب في إسرائيل أقل من غالبية الطلاب في دول OECD. وبالاعتماد على الأبحاث التي أجريت في العالم، فإن جذب أشخاص أكفاء لجهاز التربية والتعليم يتطلب العمل على تحسين شروط عمل المعلمين ورفع مكانة هذه المهنة في أوساط الجمهور.

الأمر الذي يتيح تنظيم ساعات التعليم، بحيث تتعلم طبقات الصفوف المختلفة في ساعات مختلفة. دمج هذا الخطوات من شأنه تخفيف الضغط على البنى التحتية البيتية للتعلم عن بعد. كما من المهم تعزيز التأهيل المهني لطواقم التدريس وتحسين البرامج التعليمية في البيئة الديجيتالية. ويتمحور التحليل الثاني حول الفجوات في التحصيل بين طلاب التعليم الحكومي العربي والطلاب اليهود. عند المقارنة بين المدارس بحسب التصنيفات الاجتماعية-الاقتصادية المتشابهة يظهر أن تحصيلات المدارس العربية أعلى من تحصيلات المدارس اليهودية. هذه النتائج تدعم فرضية أن الفجوات في التحصيل بين المدارس العربية والمدارس اليهودية تنبع بالأساس من الاختلاف في الوضع الاجتماعي-الاقتصادي ما بين المجموعتين. وتظهر النتائج أن الادعاء بشأن عدم نجاعة جهاز التربية والتعليم العربي مقارنةً بجهاز التربية والتعليم العبري غير صحيح عند التصنيف وفق الوضع

للتعلم عن بعد أنه لدى 60% من الأسر في إسرائيل هنالك إتاحة جيدة للتعلم عن بعد، سواء من حيث توفر مكان هادئ للتعلم أو من حيث توفر جهاز حاسوب وشبكة إنترنت، ولدى 20% من الأسر فإن إتاحة البنى التحتية التي تمكن من التعليم عن بعد منخفضة جداً. نسبة عالية

من الطلاب مع مستوى إتاحة منخفض ينتمون لمجتمع الحريديم والمجتمع العربي، ويمتاز كلا هذين المجتمعين بمستوى دخل منخفض. المقارنة بين مستوى جاهزية الطلاب في الأوقات الاعتيادية، دون وجود منافسة على الموارد من قبل أفراد الأسرة، بالاعتماد على معطيات PISA تشير إلى أن نحو 80% من الطلاب في إسرائيل تتوفر لديهم بنى تحتية للتعلم عن بعد بشكل جيد، وهذا المستوى هو أقل بقليل من المتوسط في دول (81% OECD). ويظهر تحليل جاهزية المدارس أن فقط نصف المدارس لديها طواقم تدريسية ذات مهارات تقنية وتربوية وموارد دعم ومساعدة تقنية كافية، تمكنها من الانتقال للتعليم عبر الوسائل الديجيتالية. هذا المعطى هو أقل بشكل واضح من المتوسط في دول OECD. فقط ثلث المدارس في إسرائيل كان لديها خطط لدمج الأدوات الديجيتالية في التعليم في الفترة التي سبقت أزمة الكورونا، كما أن حجم البنية التحتية الديجيتالية المتوفرة في المدارس هو أقل بكثير مما هو متوفر في دول OECD. ويوصي بنك إسرائيل أنه في حال احتاج جهاز التربية والتعليم إلى الانتقال مرة أخرى للتعلم عن بعد، أن يتم تقليص عدد الساعات التي يتعلم فيها كافة الطلاب معاً،

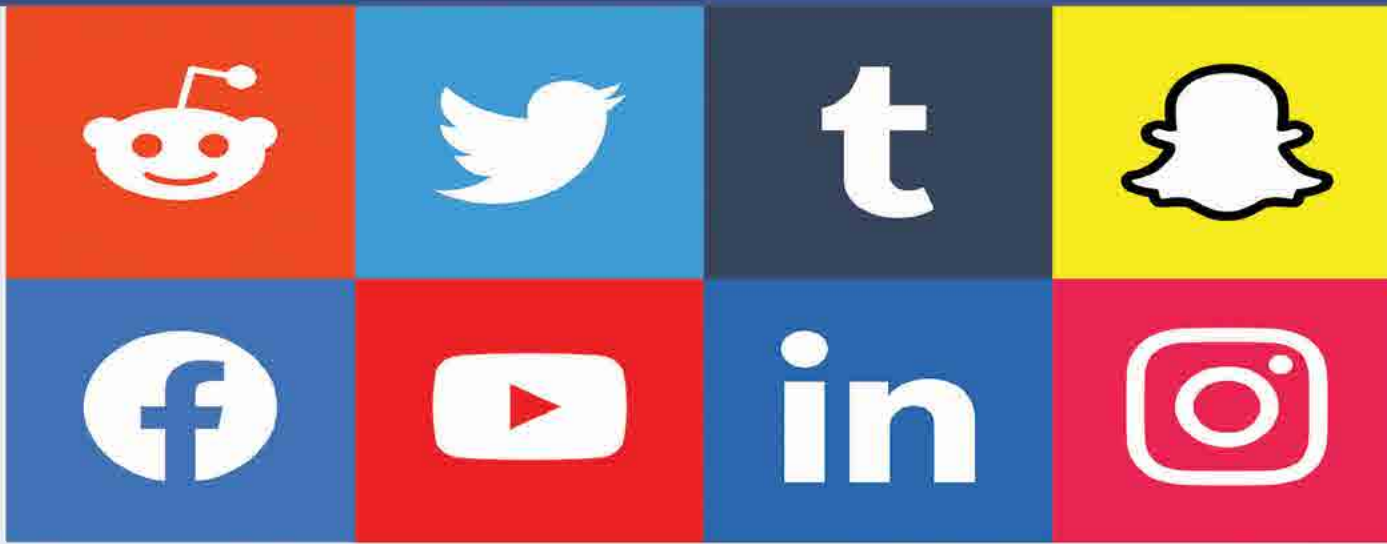
نشر بنك إسرائيل مجموعة تحليلات أجراها قسم الأبحاث في مواضيع التربية والتعليم لتحديد التحديات وصياغة التوصيات من أجل تطوير رأس المال البشري في دولة إسرائيل. وتهدف هذه التحليلات إلى تحسين جودة التدريس والتعليم، وملاءمة جهاز التربية والتعليم للتحوّلات والتغيرات التكنولوجية وتحديات المستقبل مع تقليص الفجوات المجتمعية.

يفحص التحليل الأول جاهزية جهاز التربية والتعليم في إسرائيل للانتقال للتعلم عن بعد كما تم تقييمها قبل أزمة الكورونا والفروقات من حيث الجاهزية ما بين مختلف المجموعات السكانية في المجتمع الإسرائيلي، مع إجراء مقارنة دولية. ويتطرق التحليل إلى جاهزية التعليم عن بعد من زاويتين: مدى توفر البنى التحتية التي تتيح التعليم الناجع عن بعد، مثل مكان هادئ للتعلم وجهاز حاسوب مع شبكة إنترنت، وجاهزية المدرسة لدمج الأدوات الديجيتالية في التدريس، مثل مستوى مهارة المعلمين وحجم استخدام الأدوات الديجيتالية خلال التدريس في الأوقات الروتينية. يظهر فحص مستوى توفر البنى التحتية

## إبن في شفاعمرو يحرق سيارتي والده

لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو - تم تقديم لائحة إتهام من قبل الشرطة ضد شاب من مدينة شفاعمرو الذي قام حسب بيان الشرطة بحرق سيارتين لوالده بسبب نشوب خلاف بينهما.

وذكرت الشرطة أنها عثرت على المتهم بعد أقل من ساعة من تلقيها البلاغ حول اشتعال المركبتين، حيث تم اعتقاله واصطحابه الى التحقيق في مركز الشرطة.



سهام نافذ

SOCIAL MEDIA

Liked Following Share

Contact Us

Send Message

### بطلت تفرق معي

دخل الفنان أسامة مصري لمحلقة إيلي دانيال في حي وادي النسناس، احتار إيلي كيف بدو يزيط شعرات أسامة فسأله: "كيف يتحب أفرقك شعرك، على اليمين ولا على الشمال؟". فكر فكر أسامة وأجاب "بطلت تفرق معي". ساعها تدخل الفنان سعيد سلامة واقترح مفرق الناعمة، على فكرة هذه النكتة مش راح يفهمها غير الشفاعةميين.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M

Write a comment...

جيفا

View all 8,950 comments

### بدها تعلم إنجليزي

شاركت الفنانة راندا البحيري جمهورها بصورة من أيام الطفولة عبر صفحتها الشخصية. على موقع تبادل الصور إنستجرام، وعلقت عليها قائلة "أنا كان نفسي أطلع ساعها مدرسة لغة إنجليزية". على فكرة كانت يداتها في الإعلانات والفيديو كليب الغنائية، يا عمي قرري شو بدك وريحينا.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M

Write a comment...

جيفا

View all 8,950 comments

### طلاق راق

يا جماعة كمان أنواع الطلاق تعددت، ومن المستحيل تشوف زوج فنانين مستمرين في الزواج لفترة طويلة. مثل الزوجين اللبنانيين طوني أبو جودة وكارلا حداد. لكن حتى طوني وكارلا انفصلا، فأعلنت كارلا بشكل رسمي على موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام هذا النيا بطريقة حضارية ومن دون زعل. عادي، ما في مشكلة، لأنه الطلاق أصبح موضوعة، ما في حاجة يكون خلاف المهم نبقى حضاريين.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M

Write a comment...

جيفا

View all 8,950 comments

### أخطاء لغوية

انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي مراسلة رسمية تحمل ترويسة وزارة الثقافة الجزائرية وتوقيع وختم الوزارة مليكة بندودة. وهي في الأصل أستاذة فلسفة، بسبب الأخطاء اللغوية والكارثية التي تضمنتها، والتي يمكن القول أنها سابقة في تاريخ المراسلات الرسمية الصادرة عن مؤسسات الدولة. لا عتب إذا على بعض معلمات اللغة العربية لدينا اللواتي لا يميزن بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M

Write a comment...

جيفا

View all 8,950 comments

### كمادات للأناقة

لم يعد ارتداء الكمادات الطبية في قطاع غزة، أمراً يقتصر على الفئات المصابة بفيروس كورونا، أو المخالطين لهم، أو المشتبه بإصابتهم. إنما باتت الكمادات تكمل أناقة الشابات الفلسطينيات. شو رأي العرائس في الموضوع، فكروا بالأمر.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M

Write a comment...

جيفا

View all 8,950 comments

### مات الملك عاش الملك

أعضاء منتدى الجمعيات الثقافية العربية استعجلوا بتصويروا مع وزير الثقافة الجديد، وجعصوا وابتسموا فرحانين وهم مصدقين ومش مصدقين حالهم، وعلى قول المثل: مات الملك عاش الملك.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M

Write a comment...

جيفا

View all 8,950 comments

לא חشرات ולא זואחפ בעד الیوم

## خدمة مهنية وآمنة



רש מבידات לאבادة الحشرات والزواحف للبيوت والحدائق

خدمة خاصة للمصالح والمؤسسات

نستخدم مواد صديقة للبيئة وبدون رائحة

**استشارة  
مجانية**

✓ הדברת דיור אלא ריח

✓ ניסוי ובקרה

✓ טיפול במכרסמים ופרוקי

רחיים אמיליהם



עיסאם סליבא מדביר מוסמך  
מס' רישיון 2733

052-4437000



# عالموضة

زاوية الأزياء الجديدة مع مصممة الأزياء وملسقة الملابس  
كيثي عيسى

## قاموس الموضة

### حقيبة "هوبو"

هي حقيبة من أنواع حقائب اليد التي عادة ما تكون كبيرة وتتميز بشكل فلال، تكون بوضعية مترهلة ولها حزام طويل مصمم للارتداء فوق الكتف. تصنع حقائب "هوبو" من مواد ناعمة ومزينة أي أنها تميل إلى التراخي عند وضعها جانباً.



### قصة خط العنق باسم "كوين أن"

تتميز بحضورها الملوحي لأنها تأتي على شكل رقبة عالية في الطير، تمتد لحواشي الرقبة والاكتاف وتبدأ بالنزول لتلتقي بخط الصدر الذي يكون عادة على شكل V أو قلب. ليكمل قصة العنق هذه بالتحديد، بحالة كان فستان أو قسم علوي كقميص.

من الممكن أيضاً أن نرى عنق "كوين أن" في قطعة خارجية منفصلة كالجاكيت لارتدائها فوق الملابس.



### سروال "Drop Crotch"

معناه مثل اسمه تماماً فهو يعني "منشعب منخفض" المعروف بالسروال، بحيث يمتاز بمسافة طويلة أكثر من المعتاد بين خط الخصر ودرزة الالتقاء بين الرجلين، فالارتفاع يصبح أطول وأقرب إلى الركبتين وبشكل مظهر الجدوة. متوفر للشباب والصبايا.



## هل تعلم؟

- موسمي شركتي "Adidas" و "Puma" أخوين! الأول اسمه "أدولف داسلر" المعروف بـ "أدي" وهو مؤسس شركة "أديداس" ومن هنا يمكننا أن نرى مصدر اسم الشركة فهو اختصار لأسمه وأسم عائلته معاً، والثاني اسمه "رودولف داسلر" مؤسس شركة "بوما".
- في حين أن الكثير من الأشياء تتزايد في السعر، فإن أسعار الملابس تنخفض في الواقع. منذ عام 1992، انخفض سعر الملابس بنسبة 8.5% في سنوات الثمانينيات، اعتدن النساء على تغيير فساتينهن حسب أوقات النهار والليل المختلفة، فهذا يعني أن لكل فترة زمنية من اليوم يوجد فستان مختلف!



## اعتمدي الأوشحة لإطلالة عصرية في صيف 2020

لا شك أن أوشحة الرأس تعتبر من الإكسسوارات الرئيسية في فصل الصيف لأنها تعطي أسلوباً مميزاً ومعاصراً في الموضة لكل سيدة أو فتاة، بالإضافة إلى أنها تبرز جمال الوجه وتضفي بعض اللامسات المميّزة على أزيائها اليومية وقد تدخل بعض البهجة خاصة لأنها طريقة ممتعة لتغيير استخدام بعض الإكسسوارات.

أيّا كان سبب ارتدائك للوشاح، فإن لفه وربطه بشكل جيد يمكن أن يصنع فرقاً ملحوظاً في إطلالتك وظلتك. من موضة الأوشحة لهذا الصيف تلك الرفيعة التي تلتف حول الرقبة مع عقدة بسيطة بأسلوب جديد ومميز، فهذا الشكل يتناسب مع إطلالتك النهارية سواء كانت



داخل المنزل أو خلال المشاوير الاجتماعية. اختاري لون الوشاح من لون الملابس التي ترتديها أو من لون مختلف لإضفاء طابع حيوي، مكمل للإطلالة.

من المهم جداً اختيار الألوان الزاهية من الأوشحة ومراعاة تنسيقها مع إطلالتك للحصول على مظهر أنيق وإطلالة صيفية مميزة، فمن الموضة السائدة للأوشحة أنصحبك بذلك المزينة بالورود التي تعطي مظهراً جذاباً لمنطقة الوجه والرقبة.

أما عن وشاح الرأس الحريري مع ذيل الحصان، فهو من الموديلات العصرية الجديدة اللواتي تعين من الطرق التقليدية المتبعة في تسريح شعرهن، فسواء كان شعرك مموجاً أو ملساً، فهذا النوع من الأوشحة يتماشى مع مختلف قصات الشعر وأنواعه، وبالإمكان ربطه على الشعر على طريقة الملكة إليزابيث بعقدة أسفل الدقن، أو بعقدة خلفية لتغطية نصف الرأس بأكمله، بالإضافة إلى إمكانية وضعه على شكل عصابة رأس بعقدة خلفية على طريقة "الهيبي"، أو أفري شعرك منسدلاً واعتمدي الوشاح الملون لظلة جذابة وغير روتينية، أما لإطلالة صيفية مريحة، عصرية وحرة، لفي وشاح الرأس مع الشعرك،



يمكنك ارتدائه على سبيل المثال مع فستان قصير أو بنطلون جينز وبلوزة بيضاء، وفي حال قررت ارتداء فستان أسود اللون فما عليك سوى اللجوء إلى وشاح ملون لإضفاء بعض الإضاءة على ظلتك.

## الماركات العالمية في موقف موحد بعد مقتل الأميركي "جورج فلويد"

لم تتأخر الماركات العالمية لكي تصبح بقلب الحدث، فبعد التبرعات وتصنيع الكمادات والملابس الواقية للمساعدة على تجاوز أزمة كورونا، كسرت صمتها لتشارك في الحملة العالمية تحت هاشتاج "Black Lives Matter" على إثر مقتل الأميركي "جورج فلويد" على يد شرطي وحثت متابعيها على الوقوف ضد الظلم العنصري. اختلفت الإجراءات التي اتخذتها العلامات التجارية فيما من شاركت في حملة تبرعات ومنها من عثرت عن موقفها عبر وسائل التواصل الاجتماعي لكن الهدف كان واحداً وهو إيصال رسالة ضد العنصرية.

فمثلاً شركة "Nike" قامت لأول مرة بتغيير شعارها من "Just do it" إلى "For once, don't do it"

في فيديو نشرته على صفحتها على مواقع التواصل الاجتماعي بهدف حث متابعيها على أن يكونوا جزءاً من التغيير، والمفقت أن علامة "Adidas" المتنافسة لشركة "Nike" قامت بمشاركة الفيديو على حسابها في تطبيق "Twitter" وكتبت "معاً نمضي قدماً، معاً نحقق التغيير"، فهذا يعتبر إنجاز بحيث أكبر منافسين للملابس الرياضية تضامنوا من خلال قضية إنسانية، لأجلها، ولتففس الهدف.

علامات تجارية عالمية أخرى مثل Valentino, Tommy Hilfiger, Versace و Gucci، قاموا بنشر عدد من الرسائل على مواقع التواصل الاجتماعي داعين لأخذ موقف من العنصرية، رفضها علناً وتحقيق التغيير.

وعن شركة "Gap Inc" فهي تبرعت بمبلغ 250.000 دولار أمريكي تياًبة عن علاماتها التجارية الأربعة لدعم منظمات غير ربحية تهدف إلى التوعية من مخاطر العنصرية.

من ناحية أخرى، لم تسلم محلات العلامات التجارية في الولايات المتحدة من عمليات التخريب والسرقة التي حدثت خلال الاحتجاجات وأعمال الشغب، مثل

"Hermes, Dolce & Gabbana" و Alexander McQueen, Fendi, Gucci, Chanel و "Louis Vuitton".





✓ علاج الرؤوس السوداء والبيضاء

✓ تنظيف البشرة وتهادتها

✓ علاج الحفر والندوب

✓ علاج التهاب الجلد

✓ علاج الحبوب

✓ علاج الكلف



lilosh91

الحارة الغربية - عسفا

054-2887868

# حلمي الوصول الى الدول العربية مثل دبي والإمارات



س: هل تفكرين بتكرير تجربتك بالمشاركة في مسابقات؟

ج: أفكر بالفعل أن أكرر هذه التجربة، على أن يكون هنالك موضوعاً للتصميم. المسابقات تعني تحدٍ والتغلب على العقبات، لكنني دائماً أخاف أن لا أحصل على المرتبة الأولى وهذا هو سبب ترددي للاشتراك في مسابقات للتصميم.

س: ماذا إذا دخلت محلك عروس تصر أن تلبس ما هي تريد ولا تصغي لأفكارناك؟

ج: الأمر متعلق بالشخص طبعاً. أنا أحاول أن أرضي كل الأذواق لكن لا ألغي إمكانية رفض تصميم فستان لعروس إذا لم أنجح بوضع لمساتي على الفستان كمصممة.

س: ماذا عن اختيار الألوان؟

ج: اختيار الألوان متعلق بالموضوع، لدي على سبيل المثال صديقة تختار ذات الألوان لكافة المناسبات، لكن هنالك مناسبات معينة لا يلائمها لون معين.



عبير كيال مصممة أزياء من قرية جديدة المكر، (27 عاماً)، التقيناها لتحديثنا عن كيف دخلت مجال التصميم فقالت: "منذ صغري كنت أحب الرسم وتصميم الملابس الذي كنت أنفذه على الألعاب. أمني أردت أن أعمل في مجال الحسابات، تعلمت وبدأت العمل في هذا المجال لتلبية رغبة أمني. وفي أحد الأيام رأيت صدفة معهداً لتعليم التصميم في حيفا، فتجددت رغبتي لتعلم هذا المجال، وبقيت أفكر في الأمر إلى أن توقفت بعد شهرين عن عملي للتحقق بالمعهد العالي في مجد الكروم، وهناك تعلمت التصميم بشكل فردي مع معلمة خاصة."

بعد إنهاءها للتعليم افتتحت محلاً خاصاً بها لتصميم ملابس للسهرات في جديدة المكر، قبل شهرين من موعد إجراء اللقاء معها عرض عليها تصميم ملابس للسهرة، لكن تخصصها كان تصميم فساتين للسهرة والعرائس، التزمت بهذا التخصص ورفضت أن تغير في مجال عملها.

شاركت في مسابقة "بنت قوية" في كرمئيل في مجال التصميم وحصلت على الجائزة الثانية، الأمر الذي فتح لها مجالات عمل لم تكن تتوقعها. أجرينا معها هذا اللقاء الخاص بصحيفة "حيفا".

س: هل تهتمين بالإعلام؟

ج: بدأت أهتم مؤخراً بالإعلام لأن الإعلام هام جداً ويساهم بنجاح الشخص الذي يعمل في أي مجال، وخاصة مجال التصميم.



س: هل تتابعين برامج التصميم في التلفزيون؟

ج: أتابع برامج التصميم في التلفزيون والسوشيال ميديا، لدينا أسعار تصل من 20 إلى 30 ألف ش.ج. للفستان، هنالك من يقدر قيمة تصميم الفساتين.

س: هل هنالك علاقة بين الإبداع وكم يدفع الزبون؟

ج: لا علاقة للإبداع بالنقود، الأمور تتعلق بنوعية القماش، الإبداع شيء وكم يدفع شيء آخر.

س: هل الأم راضية الآن أن تعمل في مجال التصميم؟

ج: الأم مقتنعة الآن أنني ملائمة لهذا العمل بسبب نجاحي وإصراري.

س: هل تطمحين للإنطلاق نحو العالمية؟

ج: حلمي الوصول إلى الدول العربية مثل دبي والإمارات. هنالك أشخاص يقدرون التصميمات الجيدة، لبنان على سبيل المثال أم الموضة. التصميمات العربية حتى في أوروبا هي تعتبر من التصميمات الجيدة.



# SAVE OUR P.C מערכות חיוגן ואבטחה



## מחשב ביתי

i3 / 4 G / SSD 256 Gb / FD + מסך 22" ₪ 1550



## מחשב עסקי

i3 / 8 G / SSD 256 Gb / WIN10 + מסך 22" ₪ 2200



## מערכת מצלמות אבטחה

מצלמות 8 + 8 DVR

₪ 2800



## מערכת מצלמות אבטחה

מצלמות 4 + 4 DVR

₪ 1700

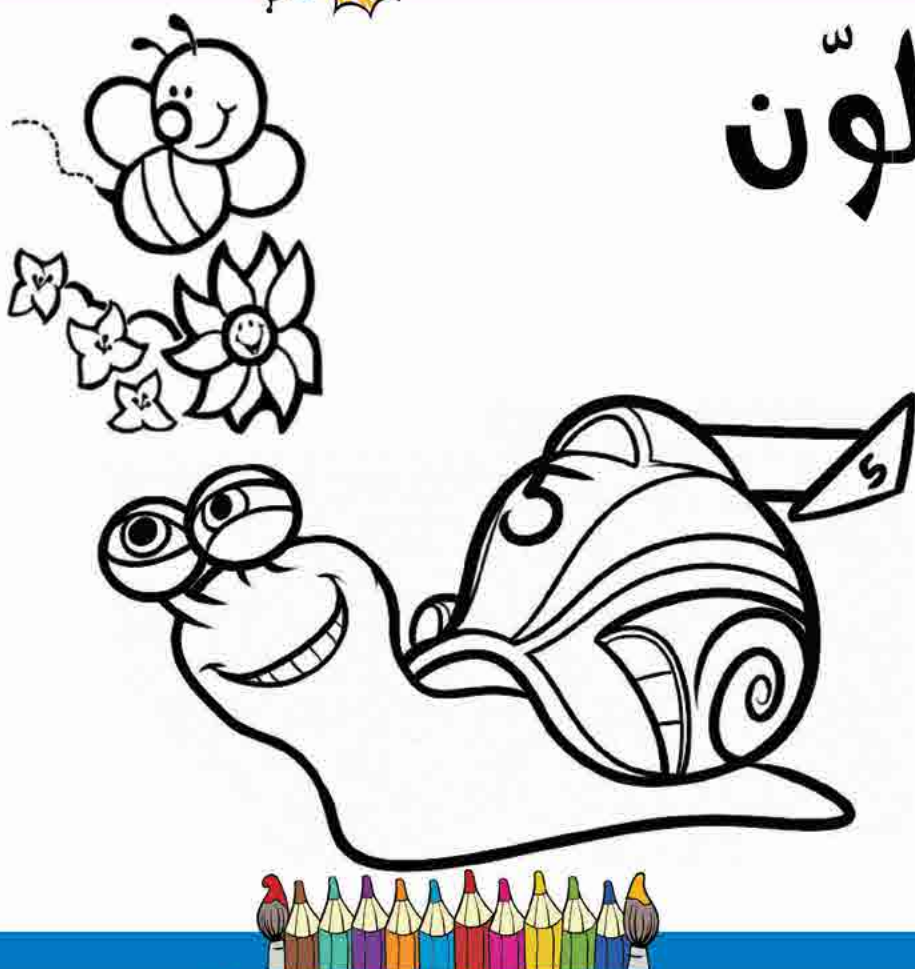
054-5317367

ט.ל.ח המחירים לא כוללים מע"מ


  
 SAVE OUR P.C
   
 מערכות חיוגן ואבטחה



جد  
10  
الفروق



لوّن

يا اولاد ندخل مسابقة تلوين وأول اربع اولاد بحضوروا  
الرسمه ملونه لمكتبة BOK حصلوا على جائزة

الاسم: \_\_\_\_\_  
العائلة: \_\_\_\_\_  
المدرسة: \_\_\_\_\_  
العمر: \_\_\_\_\_  
ت: \_\_\_\_\_



حل العدد الماضي



المتاهة

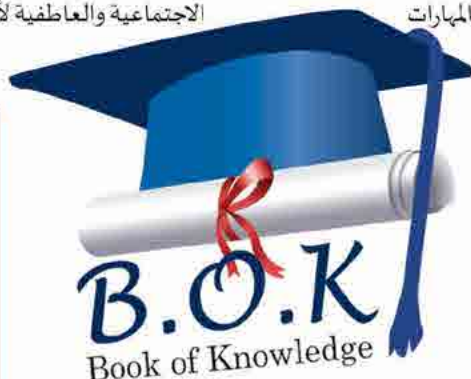


تطبيقات مفيدة للأطفال

كريم وجنى عالمننا- كريم أند جنا أوروورلد

Karim and Jana: Our World

تطبيق مجاني للهاتف، يهدف إلى تنمية المهارات الاجتماعية لدى الأطفال وهو مناسب للصغار أقل من خمس سنوات، ويعمل البرنامج على تعريف الطفل بالمهارات الاجتماعية والمشاعر الأساسية كالخوف، والغضب، والسعادة، والحزن وكيفية التعبير عنها من خلال سلسلة من القصص والأغاني والألعاب المصممة خصيصاً للصغار، كما يقدم التطبيق نصائح عملية لأولياء الأمور حول كيفية التعامل مع الأطفال من خلال أنشطة تعليمية، وتزيد الوعي الأبوي بأهمية تنمية المهارات الاجتماعية والعاطفية لأطفالهم.



مكتبة  
B.O.K Book of knowledge



04-6255473  
فرع حيفا، همجينيم 64

# Olivia Kharman PHOTOGRAPHY

احتفظوا بأجمل الذكريات في ستوديو اوليفيا



IMAGES  
THAT  
SPEAK

للحجز مسبقاً

☎ 054-8836756

📱 olivia kharman photography

✉ oliviak.studio@gmail.com

📷 oliviakharmanphotography

## مستوی سهل

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   | 2 |   | 6 | 4 |   |
|   | 3 |   | 6 |   | 9 |   |   | 1 |
| 6 |   | 2 | 1 | 7 |   |   | 9 |   |
|   | 1 | 6 |   |   | 2 | 5 |   |   |
|   | 7 |   |   | 1 |   |   | 8 |   |
|   |   | 8 | 4 |   |   | 1 | 3 |   |
|   | 6 |   |   | 8 | 3 | 4 |   | 2 |
| 2 |   |   | 5 |   | 6 |   | 1 |   |
|   | 4 | 5 |   | 9 |   |   |   |   |

## مستوی وسط

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   | 4 |   | 8 | 1 |   |   |   |
| 8 |   |   | 7 |   |   | 1 |   | 4 |
|   | 7 |   |   |   | 4 |   | 3 |   |
| 4 |   |   | 5 | 6 |   |   | 9 |   |
| 9 |   | 7 |   |   |   | 3 |   | 6 |
|   | 2 |   |   | 9 | 7 |   |   | 1 |
|   | 4 |   | 8 |   |   |   | 7 |   |
| 5 |   | 2 |   |   | 3 |   |   | 9 |
|   |   |   | 2 | 1 |   | 5 |   |   |

## مستوی طعب

|   |   |   |   |  |   |   |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|---|---|
| 2 |   |   |   |  |   |   | 8 |   |
|   |   |   | 1 |  | 8 | 3 |   | 9 |
|   |   |   | 4 |  |   | 1 |   |   |
|   | 7 |   |   |  |   |   |   | 1 |
| 4 |   | 3 | 7 |  | 1 | 8 |   | 6 |
| 1 |   |   |   |  |   |   | 9 |   |
|   |   | 1 |   |  | 7 |   |   |   |
| 7 |   | 9 | 6 |  | 2 |   |   |   |
|   | 2 |   |   |  |   |   |   | 5 |

## شروط اللعبة

هذه الشبكات مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم الى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 الى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

## حلول العدد الماضي

## كلمات متقاطعة

[illegible]

## افقيا

1. أقدم كهف حضاري في العالم - منتجع سياحي على البحر الأسود
2. رجاء - طريق - مصرف
3. غير معقد - مظلم
4. إكمال - بحر - نقيض ميت
5. ما يُجعل في العروة - عريض - أهل زمان واحد
6. ولوج - دفن
7. خيال - مقدار العمر - يرشد
8. يلمس - عاجز - عتيق
9. شقيق - صبر وحلم
10. نظير - مأوى الليث - مادة قاتلة
11. والدة - شعب - عائلة

## عموديا

1. أعلى عاصمة في العالم - جزيرة تابعة للكويت
2. عاصمة هولندا - مبسم
3. صحيح - بكما
4. طائر حسن الشكل حاد الصوت
5. حب - ما تملكه من أشياء - أخو الأب
6. جواب - مركبة
7. يناصرون - غير مطبوع
8. متشاهمان - قرية في الجليل
9. استتر بالثياب - صحيفة
10. رن الجرس - غير منحاز - ما يكتمه الإنسان
11. تاج العروس - جمع

## حلول العدد الماضي

- 1- مازپ - ناچ محل 2- آسوار - بقي 3- بان  
- کرتون 4- دق - سریع 5- ام - رعب - خال - جف 6-  
- بہتان - شاعر 7- یتیم - حمام 8- برق - رطب 9- نص -  
- فوران 10- بت 10- بیشجب - طوفان 11- بتک - یانغ - رد

- 1- مرید - بابل 2- أقره - رصین 3- ران - عتیق  
 4- بس - سیات - فج 5- وکر - نیروپی 6- تاریخ  
 7- ارتعاش - باطن 8- لاح - نوع 9- مبنی - عمل  
 10- حق - مجری بار 11- لئن - مستند

## شقق للايجار

## كل البيوت للايجار بدون عمولة

**استيلا هاريس**  
3 غرف مرممة بالكامل تسليم فوري  
2600 ₪

## للايجار فوري يتسحاك ساديه

3 غرف • طابق اول بوضع ممتاز  
2900 ₪

## شارع النبي

2.5 غرف , طابق ٣ مؤثثة بالكامل فوري  
2800 ₪

بشارع عباس علوي

3 غرف طابق 3 مطلة على البحر 2800 ل.م

مكاتب مرممة بمساحات مختلفة من 20-200 متر قريبة

1500

اراضي

اراضي في يوكنعام ابتداءً من  
100,000 ₪ للندم

## شقق للبيع

הכרמל הצרפתי שדרה לובדיה

سعر مغري  
4 غرف واسعة+مخزن مطلة على البحر  
تسليم فوري 1,250,000 ₮

## شارع النبي

3 غرف منطقة معدة (פיווי בינוי) موقع مركزي  
720,000 ₪

### شارع المطران حجار

4 غرف + شرفة + موقف خاص ومخزن مصعد. منظر خلّاب للبحر.

נאות פרס רחוב חמדת

شقة جديدة واسعة  
5 غرف وشرقية كبيرة طابق خامس مخزن كبير وموقفين للسيارة  
1,950,000

## شارع بن يهودا

قرب تسونوت  
4 غرف، واسعة طابق 3 بناية مرتبة.

שדרות הציונות 17- חיפה topnadlan10@gmail.com

**058-7633398** **נייד**

# حيفا

H a i f a

في هذه الأيام أيضاً نحن معكم، وبكل الوسائل المريحة لكم  
من خلال صحيفة ورقية حتى البيت، في موقع  
واتساب وبنسخة ديجيتاليت





منتزه شفاعمرو - بحوث  
גני שפאעמרו - בחוס

الأصيل، حلقة الوصل ..

"نحضنكم في "جنات ع مد النظر"

في "قلعة سما" يسكن فيها الشمس والقمر  
فوق سطوح "تلة جباتا بين عراقة الزيتون والشجر"  
حيث الهواء "ع الهدا" يداعب النخيل كدندنة العود والوتر  
بجلسة هادئة وبطلة خالصة "المجد معمرها" منذ الدهر  
"يستقبلكم منتزه شفاعمرو- بدوث ب" الوجه المبتوح  
ليمتعكم بأشهى المأكولات الشرقية ونكهة الإمالة لتتغنى  
... به أيامكم ومعنا يطو لكم السهر

04-6595967

04-8691349

054-7926298

