

شقه فاخره



ישיהו-الكرمل الفرنسي
120م+ سطح 55م
بعمارة حجر



خليل حجو 052-2840945

حيفا

شفاعمرو والمنطقة

H a i f a

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة العدد 502 الجمعة 22 أيار 2020 توزع مجاناً



ما يرعب
الأمريكيين

24

الممثلة
المسرحية مايا
عاهد نشاشيبي
في حديث صريح

22

الاستعداد
لاستقبال عيد
الفطر

29

لا يوجد
فنان فوق
النقد

2

هل من فرق بين أدمغة النساء والرجال؟

بحث لفريق البحث الذي يقوده
العالم الحيفاوي
بروفيسور هيثم عمل

6

الموسيقيار إميل جمال: هنالك من يطلق على نفسه وهو في بداية طريقه الفني الألقاب الكبيرة مثل "النجم" و "القيصر" ... مهلاً يا إخوان

نتقدم الى قرائنا الأعزاء بأجمل التهاني
والتبريكات بمناسبة حلول

عيد الفطر السعيد

18

حيفا

وننتهز هذه المناسبة لتعلمكم بأن صحيفة "حيفا"
ستحتج عن الصدور يوم الجمعة القادم
لتعاود الصدور كالمعتاد في 5/6/2020
أسرة تحرير صحيفة "حيفا"

عيد الفطر السعيد

احر التهاني واجمل التبريكات
لربائنا الكرام

مخبز وميني ماركت
النور

لا يوجد فنان فوق النقد



عفيف شليوط

تهم الناس وتعالج الظلم والظفر، أما في هذا المسلسل فماذا يطرح عادل إمام؟ ما هي القضية التي يثيرها هذا المسلسل؟ أنا بحيرة من أمري، وأسأله كيف يمكن لممثل وفنان صاحب تجربة غنية كعادل إمام أن لا يدرك يحدهه الفني أن هذا السيناريو لا يمكنه أن يحدث الصدمة المرجوة لدى المتلقي، فهل أصبح يعتقد عادل إمام أن كل شيء يقدمه يجب أن يتقبله الناس، لمجرد أن عادل إمام هو الذي يؤديه، بعد عرض هذا المسلسل هنالك من طالب عادل إمام بالاعتزال، رغم محاولات الترويج للمسلسل من قبل شخصيات وأصدقاء والعمل على دعم المسلسل والترويج له، إلا أن هذه المحاولات باءت بالفشل مقابل الآراء التي وجهت النقد اللاذع لعادل إمام ومسلسله "فالتينو".

عادل إمام عليه أن يعيد حساباته بعد مسلسله "فالتينو"، وليس بالضرورة أن ينتج في كل عام مسلسلاً جديداً، نحن ننتظر قفشات وانتقاداته اللاذعة وجراته في طرح القضايا، وبالتأكيد سيفاجئنا مستقبلاً بعمل فني قادم، خاصة بعد أن أدرك أنه لا يوجد فنان فوق النقد، فالفنان مهما علا قدره وحقق نجاحات، يبقى في امتحان دائم ومستمر، وهذا الأمر الذي يميز الفنان عن غيره.

المصري أحياناً أخرى، زد على ذلك روائعه في عالم السينما والمسرح، فقد قدم أكثر من 150 عملاً فنياً، ما بين أفلام ومسرحيات ومسلسلات، وهو يحق يُعد أحد أبرز نجوم الجيل الثاني من فناني الكوميديا في مصر والعالم العربي.

من أشهر مسرحياته "مدرسة المشايخين" والتي استمرت عروضها لمدة أربع سنوات، ثم تبعها مسرحية "شاهد ما شفش حاجة" والتي استمرت عروضها لمدة سبع سنوات، والتي تبعها مسرحية "الواد سيد شغال" والتي استمرت عروضها لمدة ثماني سنوات، فمسرحية "الزعيم" و"بودي جارد"، ليسجل فترات عروض طويلة وغير مسبقة في تاريخ مسيرة المسرح المصري.

أما في مجال الأفلام السينمائية فنجحت أفلامه بتحقيق نجاحات غير مسبقة جماهيرياً، من أشهر هذه الأفلام: "الإرهابي"، "الإرهاب والكباب"، "طيور الظلام"، "السفارة في العمارة"، "عمارة يعقوبيان"، "اللعبة مع الكبار" و"حسن ومرقص".

عادل إمام، ذلك النجم الذي ترعرع على عرش النجومية فترة طويلة، يتعرض اليوم لأعنف انتقاد على مسيلسه الأخير والذي عرض خلال شهر رمضان بعنوان "فالتينو"، حيث وصف أحد النقاد هذا المسلسل بأنه "جريمة"، ووصف من يدافعون عنه بأنهم "ذباب ألكتروني"، يدافعون عن إنتاج هزيل، فالسيناريو يعالج موضوعاً باهتاً، ويعرض القضية التي طالما طرحت بأسلوب ممجوج، موضوع تعدد الزوجات، وعرضه بشكل يعطي شرعية لهذا الزواج ويقمع المرأة العربية، زد على ذلك المواقف الكوميديية التي من المفروض أن تضحك المتلقي لا تفي بالغرض، ترابط الأحداث يثير أكثر من سؤال، فهل كثرة تشعب الأحداث تخدم الحدث المركزي، هذا على فرضية أنه هنالك حدث مركزي واحد.

كما اعتدنا أن يطرح عادل إمام في مسلسلاته قضايا

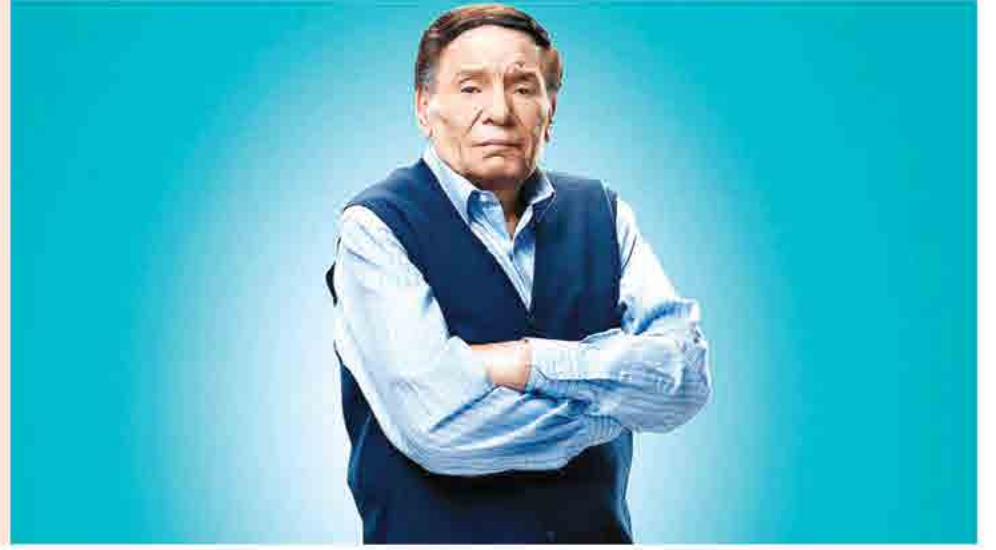
روس الكسندر الذي انتحرباطلاق رصاصه في رأسه، والممثلة الكوبية أغسطلس أميس التي انتحرت معلقة، والممثل الأمريكي كيث أنديس الذي انتحرباختناقاً، وغيرهم من الفنانين الذي أنهوا حياتهم بالانتحار لأسباب نعرفها أحياناً ونجهلها أحياناً أخرى.

إذا عدنا للفنانين العرب، فهناك من الفنانين الذين استمروا في الظهور والغناء حتى وهم في سن كبير، فلا أزال أذكر اللقاءات التلفزيونية الأخيرة التي ظهرت فيها الفنانة الراحلة صباح وهي تغني بصوت ضعيف، الأمر الذي جعلني أسأله، لماذا لم تغادرن صباح وهي في القمة، لماذا كانت تظهر في برامج أساءت إليها؟ وهنا يستحضرني مثال آخر ومغاير تماماً، فيروز، التي اختفت تماماً عن الأضواء، لتحافظ على صورتها التي انطبعت في أذهان الناس، تلك العملاقة التي اعتزلت وهي في القمة.

والآن دعونا نتناول فناناً لُقب بالزعيم واعتبر ملك الكوميديا، والذي كنا ننتظره من عام لعام لنشاهد مسلسلاته في شهر رمضان، لنضحك ونرفه عن أنفسنا من جبة، وليعالج قضايا ملتبة في المجتمع

أسأله أحياناً لماذا لا يحافظ معظم النجوم على القمة، ولا يعتزلون الفن قبل قوا الأوان، لماذا لا يغادرون هذا المجال وهم في الأوج، هل هو الحاجة إلى المزيد من المال؟ هل هو جنون العظمة وعدم القدرة على التخلي عن الشهرة والأضواء؟

الأضواء تسحر وبقدر ما تكون جميلة ممكن أن تكون مدمرة. ألم ينهي الفنان دودو توباز حياته بالانتحار في زنزانته، بعد أن اعتقل على خلفية قضية الاعتداء على رجال إعلام ومشاهير بسبب الحالة التي اعتزته بعد إقصائه عن عالم الإعلام والفن والشهرة. والممثل الأمريكي آرت أكورد الذي انتحربابتلاع السم، والممثلة الأمريكية ستيفاني آدمز التي وضعت حداً لحياتها بقفزها من نافذة الطابق الخامس والعشرين مع ابنها البالغ من العمر 7 سنوات، وعازف الجيتار الاسكتلندي ستيفوارت آدمسون والمغني بيج كونتري سكيدس حيث عثر عليهما معلقين بعد تناول الكحول، والممثل الأمريكي



استعداداً لموجة الحر الشديد



المكوث خارج المنزل قدر الإمكان، ومن المهم التحذير من أنه يمنع البقاء أو إبقاء شخص آخر في سيارة متوقفة مع نوافذ مغلقة، حتى لو لوقت قصير.

احرصوا أيضاً على الإكثار من شرب الماء، 8-10 أكواب في اليوم، حتى لو لم تشعروا بالعطش؛ وإذا اضطررتم إلى القيام بنشاط يتطلب بذل الجهد خلال ساعات الحر، فيجب شرب 2-4 أكواب ماء إضافية خلال القيام بالنشاط. ويفضل تقليل شرب المشروبات المحلاة أو المشروبات الغازية وكذلك المشروبات التي تحوي مادة الكافيين والكحول. والحرص على تناول وجبات خفيفة كل 3-4 ساعات.

من المهم جداً الاستعداد لموجة الحر، ومتابعة توقعات الطقس، والعمل وفق التوصيات لتجنب الجفاف والتعرض لضربة شمس.

الحر. خلال ساعات النهار، يفضل تقليل دخول أشعة الشمس إلى البيت من خلال إغلاق النوافذ والستائر، إذ أن إغلاقها من شأنه تقليل دخول الحر إلى البيت بنحو 80%. إضافة إلى ذلك من المهم الحفاظ على تهوية البيت، لذلك يجب الحرص على فتح النوافذ والستائر خلال ساعات المساء.

يمكن تبريد الجسم بواسطة الاستحمام بالماء البارد، أو استخدام منشفة رطبة. ويوصى بارتداء ملابس بألوان فاتحة وأن تكون خفيفة ومريحة.

ويوصى كذلك بالامتناع عن الخروج من البيت وبذل مجهود جسماني، وينصح بالقيام بأي نشاط خارجي في ساعات الصباح الباكرة أو ساعات المساء. وفي حال كان الخروج من البيت إجباري، ينصح بارتداء ملابس بألوان فاتحة وأن تكون خفيفة ومريحة، وارتداء قبعة عريضة الجواف، ووضع نظارات شمسية، كما يوصى بوضع كريم واق من أشعة الشمس، والتزود بقنينة ماء، والحرص على البقاء في الأماكن المظللة، وتقليل فترة

مختصو قسم التربة وتعزيز الصحة في كلاليت يقدمون توصياتهم لتجاوز موجة الحر دون التعرض لأضرار صحية

موجة الحر المرتقبة ممكن أن تشكل خطراً على أي شخص، لكن بالذات الأشخاص الكبار بالسن والأطفال بجيل 0-4 سنوات، والتسبب لهم بالجفاف وحتى بضربة شمس. ولذلك من أجل حماية أنفسنا ومنع الأضرار الممكنة، فإن أفضل طريقة للحماية هي الوقاية.

الطريقة الأفضل لتبريد البيت هي استخدام المكيف. في حال كنتم غير معنيين بتشغيل المكيف خلال كل ساعات اليوم، يمكن تشغيله لقسم من الساعات، لكن من المهم أن تكون هذه الساعات هي الأكثر حرارة. ويفضل المكوث في مكان مع تبريد، على الأقل لبضع ساعات خلال اليوم.

كذلك فإن استخدام المروحة يمكن أن يخفف من وطأة الحر، لكن مع درجة حرارة تتجاوز الـ 35- ليس بإمكانها تبريد الجسم وحمايته من الإصابة بضرر صحي نتيجة

نور نحولي (قسم الاعلانات)
شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط
سكرتير التحرير: رزق ساحوري
مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13، ص.ب. 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 8523022 - فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير | الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا

صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة
تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

MAX20

כל פריט עד 20 שקלים

מקבוצת
מקס-סטוק



כל פריט עד 20 שקלים

شفاعمرو عين عافية - مقابل مكتب العمل

عيد فطر سعيد

كل عام وكل المسلمين
في خير



سنرسم العيد وفرحته

كلايت معكم أيضا بعد إزالة التقييدات، لكن تذكروا أن تلتزموا
بالتعليمات للحفاظ على صحة أربابنا.. لنرسم الإبتسامة.

مع حلول عيد الفطر السعيد، وفي ظل جائحة الكورونا،
لا زلنا نحمل الأمل والتمنيات السعيدة، وبهذه المناسبة لا يسعنا
في #كلاليت إلا أن نتقدم بأصدق التهاني القلبية لجميع المُحتفلين.

عيد سعيد



نحافظ على المسافة بيننا
ونبتعد عن التجمهرات



نسهر في البيت
مع العائلة



عند الخروج
نضع الكمامة



لا نتعانق
عند كل لقاء



نغسل أيدينا
في البيت/ العمل



نستعمل المعقم
عند كل ملازمة

زوروا خدماتنا عبر الـ ONLINE

بالسمارتفون، الحاسوب، التابلت.. ومن الهاتف

مخوصات مختبر حتى البيت
أدخلوا موقع كلاليت، إملؤوا الطلب، والطاقم الطبي سيصل
ليبتكم في الساعة المناسبة لكم، لإجراء فحص دم وغيره.



أطباء أون-لاين: عائلة، أطفال وغيره
خدمات طبية أون-لاين تحت تصرفكم في ساعات المساء
والليل بواسطة التطبيق، الموقع أو عبر الهاتف (+2700).



إستشارة هاتفية مع الطبيب الشخصي
لحجز موعد لإستشارة هاتفية مع طبيب العائلة أو طبيب
الأطفال الخاص بكم - أدخلوا لتطبيق "كلاليت"



طلبات من العيادة ومن الطبيب
إستشارة الطبيب أو العيادة بالمراسلة. تجديد الوصفات
الطبية، مضادقات وغيره.



لمعلومات حول دوام العيادات وخدمات الطوارئ خلال فترة العيد ،
أدخلوا لموقع كلاليت www.clalit.co.il/ar

هل من فرق بين أدمغة النساء والرجال؟



- توصل فريق البحث بقيادة بروفيسور هيثم عمل - العالم الحيفاوي ومحاضر كبير في المعهد لأبحاث الأدوية، كلية الطب في الجامعة العبرية في القدس - الى نتائج جديدة تشير الى اختلافات بيوكيميائية وبيولوجية بين أدمغة الإناث مقارنة بالذكور.
- سيفتح ويشكل نقطة انطلاق لاتجاهات بحثية جديدة حول الاختلافات بين الجنسين بما يتعلق بأمراض الاضطرابات العصبية المختلفة.

واستخدموا تقنية علمية حديثة تقوم على دمج علم الاحياء الحاسوبي (computational biology) والبروتيوميات (proteomics). بهدف دراسة الاختلافات في المسارات الحيوية وفي مسارات نقل الإشارة المتعلقة ب NO. أشار هذا البحث لأول مرة، الى عدة فروق جذية بين الجنسين، في تلك المسارات.

بحسب الدراسة هنالك تفاوت في نوع المسارات المعززة، فبينما تعزز المسارات العصبية في مناطق التشابك بين الخلايا لدى الاناث، تعزز لدى الذكور المسارات المرتبطة ببناء هيكل الخلية الداخلي. إضافة الى ذلك، وجد الباحثون، من خلال دراسة المسارات الجزيئية المشتركة، أن البروتينات المختلفة التي خضعت لذات تعديلات في كلا الجنسين، تؤثر على ذات المسارات في الجسم.

خاص بصحيفة "حيفا" - قام فريق أبحاث من الجامعة العبرية يقوده بروفيسور هيثم عمل - محاضر كبير في المعهد لأبحاث الأدوية، كلية الطب في الجامعة العبرية في القدس - بدراسة الفروقات البيوكيميائية والبيولوجية بين أدمغة الإناث والذكور. عمل البحث تحديداً، الذي نشر في مجلة MDPI - Biomedicines، على فحص الفروقات المتأثرة من أحادي أكسيد النيتروجين (النايتريك أوكسيد NO-) وهو مركب يقوم جسم الانسان بإنتاجه، ويؤثر على مسارات بيولوجية وفسيولوجية هامة في تنظيم عمل أعضاء عدة من بينها الدماغ. إضافة الى ذلك بحث الطاقم الاختلافات بين البروتينات التي تخضع الى التعديل بواسطة جزيئات NO. استعان الباحثون بأغشية دماغية لفئران تبلغ من العمر 6-8 أسابيع.

وعلم السلوكيات، وذلك بهدف تحليل وإيجاد آليات جزيئية جديدة في الدماغ بتأثير ظروف فسيولوجية ومرضية.

علاوة على ذلك، فإن الهدف الأساسي لأبحاث البروفيسور هيثم عمل، هي اكتشاف علاجات جديدة وإيجاد مؤشرات للإصابة بطيف التوحد (ADS)، الزهايمر (AD) واضطرابات عصبية أخرى. ولتحقيق هذه الغاية، تتم الدراسات على فئران تجارب مهندسة وراثياً، عن طريق تدخلات علاجية ودوائية. وبذلك تشكل نتائج هذه الدراسات رافعة للبحث من مرحلة التجارب العلي الى التجارب السريرية.

تعكس هذه الدراسة الآليات بالمستوى الجزيئي لكلا الجنسين. وتقدم اثبات لوجود اختلافات في المسارات المذكورة. كما وتشكل نقطة انطلاق لاتجاهات بحثية جديدة، تعنى ببحث الفروقات بين الجنسين فيما يتعلق بأمراض الاضطرابات العصبية.

عن المختبر:

يقوم فريق الأبحاث بقيادة بروفيسور هيثم عمل، بدمج تقنيات من مجال البروتيوميات (proteomics) مع علم الاحياء الحاسوبي (computational biology)، الى جانب تقنيات بحث من علوم الأدوية، الكيمياء الحيوية

موظفو بلدية شفاعمرو قلقون على حقوقهم بسبب الإجراءات المتوقعة من قبل إدارة البلدية

الموظفين ويضمن حقوقهم، إلا أن البلدية تراجعت عن التوقيع في اللحظة الأخيرة".

توجهنا الى مكتب الناطق بلسان بلدية شفاعمرو لكننا لم نحصل على رد حتى إغلاق هذا العدد.

للعمل بعد انتهاء فترة الإجازة، وهذا الأمر قامت باستغلاله إدارة البلدية بالإضافة الى امتيازات أخرى منحت للمجالس البلدية في فترة أزمة الكورونا.

ويضيف عبود "وضعنا نصاً جيداً للاتفاقية ولصالح

إجراء مفاوضات بين إدارة البلدية ولجنة الموظفين بتدخل الهيئتين الممثلتين بحسب عبود، رئيس الهيئتين لواء الجليل المركزي.

خلال المفاوضات حسب تصريحات رئيس لجنة الموظفين عزيز سواعد قال أن اللجنة طالبت بعدم المس برواتب الموظفين الذين راتبهم أقل من الحد الأدنى للرواتب، وبالتشاور مع حسيب عبود، اقترحت اللجنة أن يتم خصم 3% من رواتب الموظفين لمدة ستة أشهر كحل وسط، وأضاف سواعد في البداية وافقت إدارة البلدية على الأمر لكنها تراجعت عن قرارها عندما قرأت نص الاتفاقية، وأضاف لا تزال الأمور عالقة بالنسبة لهذه القضية، حيث تم تعليق المفاوضات الى ما بعد عيد الفطر.

كما تحدث مراسلنا مع حسيب عبود، رئيس الهيئتين لواء الجليل المركزي، فقال أنه حسب قرارات الحكومة المتعلقة بجائحة الكورونا يحق للبلدية إخراج 20% من موظفيها لإجازة بدون راتب وخصم ساعات عمل من موظفيها، لهذا اقترحت على لجنة الموظفين تبني اقتراحها بالموافقة على إجراء خصم بقيمة 3% من رواتب الموظفين لمدة ستة أشهر لحماية الموظفين من خطر إخراج 20% منهم لإجازة بدون راتب، وفي هذه الحالة يحق لها عدم إعادتهم

لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو- في أعقاب النشر في صحيفة "حيفا" في عددها الماضي حول الرسالة التي وجهها عضو البلدية في شفاعمرو زهير كركي لرئيس البلدية عرسان ياسين، حول قرار إدارة بلدية شفاعمرو بإجراء خصم في رواتب موظفي البلدية في أعقاب انتشار فيروس الكورونا، علمنا أن لجنة موظفي البلدية اعترضوا على هذا القرار وطالبوا إدارة البلدية بعدم إجراء أي خصم في رواتب الموظفين.

وفي حديث خاص لمراسلنا مع عزيز سواعد، رئيس لجنة الموظفين، أعلنا عن حيثيات القضية، وعن





مركز الكرمل، الثقافي التربوي الحقوقي

(من تأسيس مركز مساواة وجمعية التوجيه الدراسي)



عيدنا ثقافتي



يسعدنا أن نستضيفكم في برنامج ثقافي بمناسبة عيد الفطر المبارك
البرنامج

يوم الاثنين 25 أيار 2020

يوم الثلاثاء 26 أيار 2020

الساعة 16:00 للأطفال والكبار

الساعة 16:00 للأطفال والكبار

بازار أشغال يدوية وكتب وموسيقى

بازار أشغال يدوية وكتب وموسيقى

الساعة 17:00 قراءة قصة ولقاء مع الممثلة روضي سليمان

الساعة 17:00 قراءة قصة ولقاء مع الممثل مكرم خوري

الساعة 18:00 عرض موسيقي لفرقة الشباب Wish4

الساعة 18:00 لقاء مع الرسام زاهد عزت حرش ومع بعض

الساعة 19:00 تريو الكرمل للموسيقى

أعماله ومشروع جدارية "الخابية جذور فلسطين"

الساعة 20:00 مسرحية الرجال من المريخ والنساء من الزهرة

الساعة 19:00 عرض اوركسترا الكرمل للموسيقى بقيادة

الفنان البير بلان

الساعة 20:30 للأطفال: توزيع رزم تربوية

الساعة 20:00 لقاء مع الكاتب د. خالد تركي حول كتابه

ونظراً للظروف العامة وحسب تعليمات وزارة الصحة

السفر برليك يحاوره الأستاذ المؤرخ اسكندر

يرجى الاتصال هاتفياً للحجز مسبقاً

عمل ويرافقهما بالغزف على آلة العود للفنانة

الشابة ليان حاويلا

للتسجيل للبرامج

التربوية

مطاعم حيفا مفتوحة من يوم الاربعاء

* دوزان * شترودل * جاردن * فتوش * الديار *
* عدوي * مقصف غنام * بيتسا دالي *
* مقصف ابو شقارة * وفلافل نجلا *

لحجز غرف للمبيت في حيفا

* حداد بيت للضيافة * مركز الكرمل * وادي النسناس *

مرسم الفنان
عبد عابدي



طلعت الجبل 12

البرنامج بمبادرة مركز مساواة وبالتعاون مع مؤسسات أهلية

التعاون
Taawon



Brot
für die Welt



اشتري اغراض العيد من سوق وادي النسناس والمتاجر بالاحياء وادعمها

مركز الكرمل - شارع سانت لوكس 5 حيفا، ت: 855 5901 - 04

-تهنئه-

بلديه حيفا ترفع لكم اسمى التهاني والتبريكات واطيب
الامنيات بمناسبة

عيد الفطر السعيد

راجين المولى ان يحمل العيد في طياته بشائر الخير والبركه
والسلام، وان يعزز المحبه والتآخي بيننا جميعا ،
كل عام وانتم بخير ،
اعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركات،
وابقاكم سالمين.

رئيسه بلديه حيفا
د.عينات كاليش روتيم
نوابها واعضاء البلديه

حيفا المعلنة ، من بين أمور أخرى: إمكانية الوصول
لذوي الاحتياجات الخاصة الى المراحيض وخزائن
الملابس على الشاطئ ، وبناء حظائر تظليل جديدة
على شواطئ الكرمل وزامير وناؤوت ، وتجديد وطلاء
حظائر الظل الأخرى على جميع شواطئ الاستحمام ،
وبناء المراحيض لذوي الاحتياجات الخاصة في شاطئ
الكرمل وتم تجديد حوض سباحة الأطفال على
شاطئ دادو وتجديد أبراج الإنقاذ.

هذا وتم تزويد الفرق العاملة في شواطئ البحار
تفسيرات لقواعد السلوك من وباء كورونا. يمتلك
فريق الإنقاذ معدات اتصال وإنقاذ جديدة و 5
دراجات نارية متركزة على شواطئ ناؤوت وبات جاليم
والكرمل وزامير - دادو. كما سيتم تشغيل الشواطئ
وفقاً لتوجيهات وزارة الداخلية والصحة ، حيث سيتم
تطهير مرافق وخدمات الشاطئ ، والتي سيتم تطهيرها
بانتظام طوال اليوم وفقاً لإرشادات وزارة الصحة.
سيطلب من زوار الشواطئ الالتزام بإرشادات وزارة
الداخلية بشأن السلوك من وباء كورونا ، بما في ذلك
المسافة وارتداء الأقنعة عند الخروج من الماء.

لمراسل صحيفة "حيفا" - تم أمس الأول، الأربعاء،
افتتاح شواطئ دادو - زامير، الكرمل، بات جاليم
بعد أن استكمل قسم الشواطئ في بلدية حيفا
استعداداته لافتتاح الشواطئ وفقاً للمبادئ
التوجيهية للعلامات الليكسية لوزارة الداخلية والصحة
، والتي تحافظ بشكل أساسي على النظافة والبعد.

وفي هذا العام ، حققت الشواطئ إنجازاً غير مسبق
كجزء من لجنة برنامج "العلم الأزرق الدولي" وأعلام
لجنة التحكيم 12 الزرقاء ، التي تشير إلى أن شواطئ
المدينة المعلن عليها تلي متطلبات المعيار المرموق.
من الجدير بالذكر أنه يتم منح "العلم الأزرق" مرة
واحدة في السنة من قبل المؤسسة الدولية للتربية
البيئية إلى الشواطئ التي تفي بالمعايير الصارمة
للبرنامج ، الشواطئ ، وأنشطة التثقيف البيئي ،
ومعلومات حول النظم البيئية الساحلية ، والنظافة
، والسلامة ، والصيانة الدورية ، وكمية عمال الإنقاذ
على الشاطئ وإمكانية وصول ذوي الاحتياجات
الخاصة الى الشاطئ.

على مدى الأشهر الأخيرة ، تم تجديد وصيانة شواطئ



رئيسا الهستدروت والقطاع التجاري

"نعارض التوصيات التي تشجع سحب المدخرات من صناديق الاستكمال والتقاعد"

خلال منح الإعفاء الضريبي، وإتاحة المجال
أمام العمال بتأجيل الدفعات لصناديق
الاستكمال لمدة لا تقل عن ستة أشهر".
هذه المبادرات ، كما يدعي باردافيد وأميثاي
، "ستلحق ضرراً بالغاً بمدخرات العمال
طويلة الأمد وستمس بأمانهم التقاعدي".
وأوصى رئيس الهستدروت ورئيس القطاع
التجاري لرئيس الوزراء نتنياهو بإيجاد
طرق بديلة لتقديم السيولة المالية
للجمهور في هذه الأزمة الحالية ، بدلاً من
تلك الاقتراحات التي "يمكن أن تضرب بشدة
بمدخراتهم المستقبلية وتعيق قدرة أسواق
المال على الانتعاش مجدداً".

وبشیر الاثنان أيضاً إلى أن القضايا المذكورة
أعلاه "في صميم علاقات العمل الجماعية
وأنه ينبغي عدم اتخاذ تدابير أحادية
الجانب في مثل هذه الأمور".

لمراسل صحيفة "حيفا" - في رسالة وجهها
كل من رئيس الهستدروت أرنون بار
دافيد ورئيس القطاع التجاري في البلاد
دوبي أميثاي الى رئيس الحكومة بنيامين
نتنياهو أعرب الاثنان عن معارضتهما
للأصوات التي تؤيد سحب مدخرات
صناديق الاستكمال، بعد منح الإعفاء
الضريبي عنها، وحتى قبل موعد سحبها،
مما سيؤدي الى المس بجمهور العاملين
أصحاب هذه الصناديق والمدخرات،
وسيمس أيضاً بنشاط وعمل أسواق
المال.

بالإضافة إلى ذلك ، أكد بار دافيد
وأميثاي في رسالتهما على أنهما "يعارضان
المبادرات التي تنشرها وسائل الإعلام ،
والتي تسعى، إلى تشجيع سحب مدخرات
التقاعد، مثل تعويضات الاقالة، من

مونيڤر סוכנות לביטוח (1994) בע"מ M סניר וקאלה للتأمين (1994) م.ض.

منير وكالة للتأمين (1994) م.ض

منير أبو الزلف

نتقدم بأحر التهاني

لأبناء الطائفة الاسلامية بمناسبة حلول

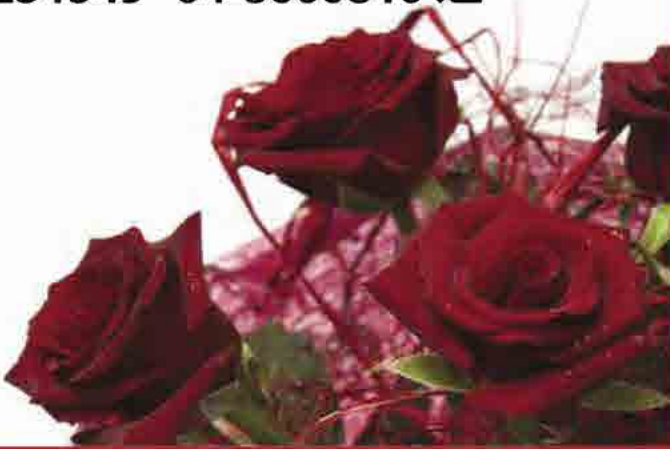
عيد الفطر السعيد

أعاده الله عليكم بالخير واليمن والبركات

وكل عام وانتم بخير

شارع الجبل 8 حيفا

ت: 04-8660810 0505231549





عامرة اعيادنا والبيت الكبير عامر

سحر العيد... فجر طالع والسعادة منورة الوجوه...

وبلّمتنا كلنا في البيت اللي راح يضل عامر...

عامر بمحبتنا وتسامحنا وعطائنا وعامر... بأشياء جامعتنا ومش ممكن نستغني عن مذاقها...

نخلة
بهارات

نخلة
بذورات

نخلة
بقوليات

قهوة نخلة للفؤولة
بالله كياسة للفؤولة

نخلة
منذ سنة ١٩٧٣



عيد الفطر Eid Mubarak

كل عام
الله بخير

شبكة كينج ستور المشهداوي تهنئكم بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد
آملين أن يحمل بين طياتها كل الخير والسعادة
دمتم سالمين وبأتم الصحة والعافية

لحمة العيد من المشهداوي أكيد

خروف كامل/
نصف خروف



1 كيلو 59⁹⁰ ₪

لحمة عجل
طازجة



1 كيلو 39⁹⁰ ₪

لحمة خاروف
طازجة



1 كيلو 67⁹⁰ ₪

سينتا
طازجة



1 كيلو 69⁹⁰ ₪

لحمة عجل
للسواء



1 كيلو 49⁹⁰ ₪

مركز مساواة ينظم ايام "عيدنا ثقافة"



لعائلات تنوي زيارة حيفا خلال أيام العيد. ويمكن خلال الفعاليات التسجيل للبرامج الترفيهية التي تقدمها مجموعة Joone ولدورات البسيخومتري التي تقدمها "أفاق" في مركز الكرمل التربوي.

لمراسل صحيفة "حيفا" - تنظم مجموعة من المؤسسات الثقافية والتربوية في مدينة حيفا بمبادرة مركز مساواة أيام الاثنين والثلاثاء 25-26 سلسلة فعاليات تحت عنوان "عيدنا ثقافة" وسيتم تنظيم غالبية الفعاليات في ساحات وقاعات شارع سانت لوكس 5 مقر "مركز الكرمل، الثقافي التربوي الحقوقي من تأسيس مركز مساواة وجمعية التوجيه الدراسي وذلك بالحجز المسبق وحسب تعليمات وزارة الصحة. حيث سيتم تسجيل الحضور للفعاليات من خلال الاتصال الهاتفي المسبق على رقم 04-8555901.

وسيفتح البرنامج يوم الاثنين 25.5.2020 الساعة الرابعة بعد الظهر ببازار أشغال يدوية لنساء من جسر الزرقاء وسيراميك الخليل ومعرض كتب وموسيقى هادفه. وسيقوم الممثل مكرم خوري بقراءة قصة ولقاء مفتوح مع العائلات للتعرف على العمل المسرحي. وستقدم أوركسترا فرقة جمعية "الكرمل" عرضاً موسيقياً خاصاً كما سيقوم الفنان زاهد عزت حرش بعرض فيلم حول مشروع "الخاوية" للتعريف عن الثقافة الفلسطينية.

وستقوم الممثلة روضة سليمان بلقاء الجمهور يوم الثلاثاء وقراءة قصة والحديث عن العمل المسرحي والفني. وستقدم أوركسترا الشباب لجمعية "الكرمل" عرض موسيقي وستقدم الممثلة سناء لهب مسرحية "رجال من المريح والنساء من الزهرة" وستعرض مجموعة شباب فرقة Wish 4 عرض غنائي من تأليفهم وإنتاجهم. وسيلقي الطبيب د. خالد تركي مع القراء للحديث عن كتابه "سفر برك" داخل مكتبة "سلمان ناطور الثقافية" والتي يعمل مركز مساواة على تطويرها بالتعاون مع جمعية التوجيه الدراسي، سيحاوره الكاتب والمؤرخ إسكندر عمل، وستشارك الفنانة الشابة ليان حويلا بمعزوفات على العود.

وسيقوم مركز مساواة بتوزيع قصص ورزم تربوية للأطفال (جيل 6-8 سنوات) تم اعدادها من قبل مركز الطفولة النصاروي كما سيتم توزيع وبيع كتب للكبار.

وقام مركز مساواة بالاتفاق مع الفنان عبد غابدي على فتح أبواب مرسومه الخاص بشارع الجبل 12 امام الجمهور، حيث يمكن زيارة معرض الرسومات والتعرف على اعمال الفنان غابدي والذي يعتبر من الرعيل المؤسس للفنانين التشكيليين العرب.

وعن المبادرة تحدث مدير مركز مساواة جعفر فرح قائلاً "يأتي العيد هذا العام بظروف غير طبيعية حيث تعبت الناس من الجلوس بيوتها وتمنع التعليمات السفر خارج البلاد وفتح المرافق العامة فقررنا اتباع تعليمات وزارة الصحة بتنظيم برامج ثقافية بمناسبة العيد وحجز مسبق بالاتصال الهاتفي. كما نعمل على تشجيع الناس على دعم الاقتصاد المحلي من محال تجارية وبيوت الضيافة علماً ان مطاعم المدينة ستفتتح أبوابها فقط يوم الأربعاء وبالحجز المسبق".

وضمن جهود مركز مساواة على دعم الاقتصاد الحيفاوي المحلي فقد تم التواصل مع عدد كبير من مطاعم حيفا لتنسيق عملية الحجز المسبق حسب تعليمات وزارة الصحة. حيث تم الاتفاق مع مطاعم "دوزان" و "شترودل" و "الجاردن" و "فتوش" و "الديار" و "العدوي" و فلافل نجلاء ومقصف أبو شقارة وبيتسا "دالي" لتسهيل الحجوزات المسبقة من خلال الاتصال الهاتفي.

وتوجه رئيس لجنة حي وادي النسناس المحامي حمودي مصري الى الجمهور بندااء لتشجيع شراء اغراض العيد من عند سوق وادي النسناس ومتاجر الاحياء العربية لدعمهم بعد هذه الفترة الصعبة للجميع.

هذا وسيعمل مركز مساواة على تشجيع السياحة الداخلية وقد تم الاتفاق مع بيت الضيافة "حداد" و "وادي النسناس" ومساكن طلاب مركز الكرمل وبيت الضيافة "عصفور" لتسهيل الحجز لغرف للمبيت.

تتقدم شركة أميسراغاز بأجمل التهاني القلبية

والأمانى العطرة إلى جميع المحتفلين

بعيد الفطر السعيد

راجين من الله عز وجل أن يعيده عليكم

وأنتم فيه تمام الصحة والسعادة

وتقبل الله منا ومنكم صالح الأعمال.

نتمنى لكم عطلة سعيدة وآمنة



عيد سعيد



תהיו בטוחים שזה

את'שראגז

מרחב גליל מרכזי

عيد الفطر
السعيد



السيد حسيب عبود
رئيس الهستدروت لواء الجليل المركزي

نتقدم لجان الموظفين والمسؤولين في الهستدروت

بأجمل آيات التهاني والتبريكات

الى أبناء الطائفتين الإسلامية والدرزية

بمناسبة حلول

عيد الفطر السعيد

تهنئة



أتقدم بأجمل وأحر التهاني
لأبناء بلدي شفاعمرو خاصة
وجميع الأمة الإسلامية عامة بمناسبة

عيد الفطر السعيد

اعاده الله علينا وعليكم

اعواماً مديدةً وانتم تلبسون لباس الصحة والعافية

عرسان ياسين

رئيس بلدية شفاعمرو



طباخ
اعراس

- ✓ مطبخ مرخص من وزارة الصحة
- ✓ حاصل على شهادة HACCP العالمية
- ✓ حاصل على شهادة ISO 9001 العالمية

مناسف خروف - مناسف عجل - رقاب خروف - دجاج محشي - مسخن

وجميع المأكولات الشرقية

عيد مبارك
Eid Mubarak

مطبخ
الطيبات

مطبخ الطيبات

شفاعمرو - المنطقة الصناعية

04-9866092 | 050-4503336 | بإدارة الشيف طارق داوود

סינטיה ענק הבשר

نتقدم بأحر التهاني
بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد

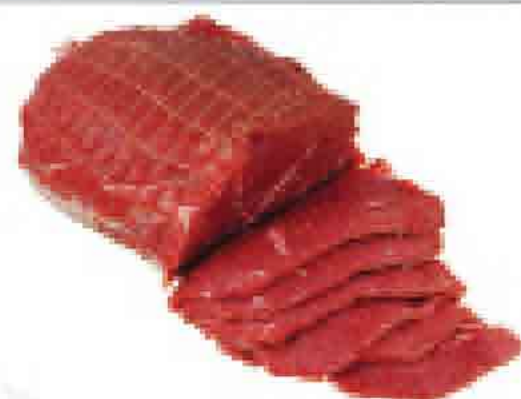
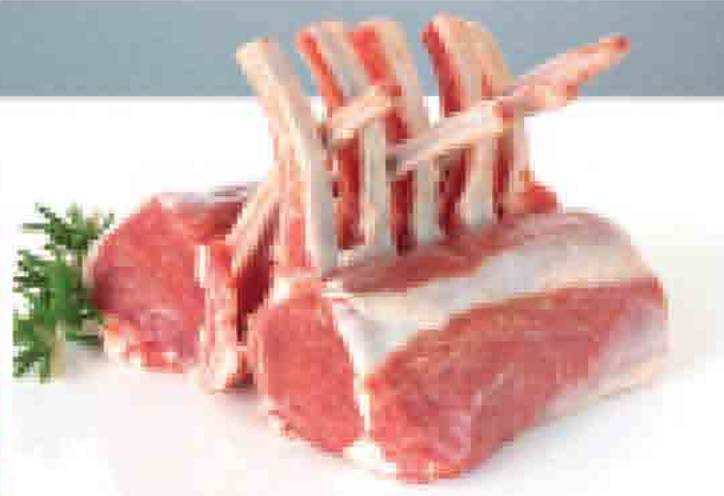
ETD
عيد مبارك
MUBARAK

نستقبل الزبائن كافة أيام العيد

كبابير حيفا
04-8200217

وادي نسفاس - حيفا
04-8510776

عبلين
077-7282912





مجلس التعليم العالي

مكتب "رواد" للدراسات والبحوث في التعليم العالي

عيدكم مبارك

عيد فطر سعيد

أشرف فؤاد جبور

مدير عام برنامج رواد التعليم العالي

وطا قم الإدارة والمركزات

هنالك من يطلق على نفسه وهو في بداية طريقه "القيصر"، "النجم"، "المطرب الكبير"، "المطرب المخضرم" و"الأمير" .. مهلاً يا إخوان

ج: أنا لم أستخدم هذه الوسيلة، لأنني لا أجد البديل للعرض واللقاء الحميمي مع الجمهور.

س: هل تود أن توجه رسالة معينة عبر صفحات صحيفة "حيفا"؟

ج: أولاً أود أن أوجه تحية لصحيفة "حيفا" على دعمها الدائم للفن والفنانين، وتوفيرها المنصة لهم. نحن نطمح أن نرتقي بالفن والموسيقى ونخرج إلى الخارج لإيصال هذا الفن العريق إلى كافة أنحاء العالم. وبمناسبة حلول عيد الفطر أقدم إلى أبناء الطائفتين الإسلامية والدرزية بأحر التهاني وكافة الطوائف أيضاً. ونحو المزيد من الموسيقى والإبداع وكل عام وأنتم بخير.

س: كيف أثر انتشار فيروس الكورونا عليك كفنان وكمدبر مؤسسة فنية؟

ج: كارثة، أعدتنا إلى الوراء فترة طويلة. توقفت بعض الانتاجات الفنية، نحن نأمل عودة المياه إلى مجاريها. بالمقابل الكورونا وفرت لي الوقت الكافي للتفرغ للإبداع. فخلال فترة الكورونا وضعت حوالي 20 لحناً جديداً.

س: ما رأيك بالفنانين الشباب؟

ج: هنالك من يطلق على نفسه وهو في بداية طريقه "القيصر"، أو "النجم"، "المطرب الكبير"، "المطرب المخضرم" و"الأمير"، مهلاً يا إخوان، إذا بدأت بلقب "القيصر" فكيف يمكن أن تنهي مسيرتك الفنية؟ يجب على كل إنسان أن يعرف قيمته الحقيقية، أصلاً الألقاب تُمنح للإنسان من الآخرين وليس هو من يمنح نفسه اللقب.

س: هل تشعر أن مجتمعنا يقدر الفن والفنانين؟

ج: حسب رأيي يوجد تقدير. مثلاً شريحة الشبيبة تقدر الفن، ولكن للأسف يختارون الفن الخطأ. الكبار وللأسف يتم تهميشهم. حتى الكبار في السن الذين يستمعون للموسيقى لا يقيمون الفنانين كما يليق بهم، لأن الملتزمين بالموسيقى الكلاسيكية لا يقدرهم كما يجب.

س: نتيجة عدم توفر إمكانية لقاء الفنان بجمهوره بدأ البعض يستخدم السوشيال ميديا ليقدموا انتاجهم الفنية عبرها، أين أنت من ذلك؟

الفلسطينية والبصمة الفلسطينية في الأغاني التي ألحنها.

س: ما رأيك بمشاركة فنانينا في مسابقات غنائية في العالم العربي؟

ج: أنا أؤيد تلك المشاركات، فهي بمثابة منصة لفنانينا.

س: ممكن أن تحدثنا عن تجربتك في المسرح الغنائي؟

ج: أنا موسيقي أعشق الكلاسيكيات العربية. هذا لا يعني أنني أرفض الموسيقى الشبابية. لكني اليوم أعمل بعدة مسارات، من جهة أعمل على الموسيقى الكلاسيكية الشرقية من خلال وضع ألحان لقصائد. أنا حالياً بصدد الاعداد لإنتاج مسرحي جديد بعنوان "غريب"، وهو عبارة عن أغاني محلية باللهجة الفلسطينية، الكتابة والمخرجة ومصممة الرقصات لهذا الإنتاج المسرحي الفنانة رشا جهشان.

س: حدثنا عن جمعية "يارا".

ج: جمعية يارا هي مختصة بالموسيقى والفنون أطلقت عليها هذا الاسم نسبة لاسم ابني يارا، وهي قائمة منذ العام 2005. أنشأت في إطار الجمعية معبداً للموسيقى، وهو اليوم يحظى باعتراف وزارتي التربية والتعليم والثقافة. كما أنشأنا في إطار الجمعية مجموعات من العازفين، من ضمنها فرقة "أنغام الشرق" التي تقدم عروضها الموسيقية في البلاد وخارج البلاد.



ثقافات الشعوب الأخرى. فأحدى معزوفاته تجمع الموسيقى الشرقية العربية والموسيقى من الشرق البعيد بتناغم مثير لم نعتد عليه في أعمال سابقة لفنانين آخرين من بلادنا. إميل جمال موسيقي وملحن من يركا، في المراحل النهائية للحصول على اللقب الثالث في الموسيقى من جامعة تل أبيب، قدّم ألحان لشعراء كبار مثل أدونيس سميح القاسم.

س: لماذا يغني المطرب المحلي بلهجات أخرى كالخليجية والمصرية مثلاً؟

ج: كل منطقة لها خصوصيتها، نحن كفلسطينيين اعتدنا على اللهجة المصرية واللبنانية. نحن مستوردون، لكني أعمل على أن تكون اللهجة



أهنئ الجميع بمناسبة حلول
عيد الفطر السعيد
أعاده الله علينا بالحبّة والسلام

عيد الفطر
سعيد

زهير فرنسيس

ملي ماركت

بهجة
الغيد غير
في ملي
ماركت

جبنة ناعمة، طرية، كبشيم بمعدنية تتويج  8.90 100 جرام	جبنة كزكبل، حلو، طرية، تتويج  8.90 100 جرام	جبنة رقيقة، تتويج  3 100 جرام	نعمت، تتويج  3.90 100 جرام	جبنة لينة 2750 تتويج  8.90	شوك، تتويج 1 لتر  12.2
بشر بقر، طرية  100 3 ك"ج	عוף، طرية  9.90 1 ك"ج	فراشة، طرية  100 4 ك"ج	حזה، طرية  100 4 ك"ج	كريم، طرية  50 3 ك"ج	كبد، طرية  30 3 ك"ج
حסה، طرية  10.3	فراشة، طرية  10.4	شحم، طرية  10.2	فراشة، طرية  8.90	فراشة، طرية  9.90	فراشة، طرية  9.90
شحم، طرية  19.90	كريم، طرية  7.90	كريم، طرية  10.2	شحم، طرية  14.90	شحم، طرية  10.5	شحم، طرية  17.90
شحم، طرية  12.3	شحم، طرية  9.90	شحم، طرية  12.3	شحم، طرية  12.3	شحم، طرية  29.90	شحم، طرية  7.90
شحم، طرية  10.90	شحم، طرية  20.3	شحم، طرية  20.3	شحم، طرية  12.2	شحم، طرية  29.90	شحم، طرية  10.5
شحم، طرية  20.3	شحم، طرية  10.90	شحم، طرية  15.90	شحم، طرية  10.9	شحم، طرية  12.3	شحم، طرية  10.90

الحملة سارية حتى 28.5.2020 أو حتى نفاذ المخزون * خاضع لشروط الحملة * لا ازدواجية
في الحملات * الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت، احتمال الخطأ وارد ومردود

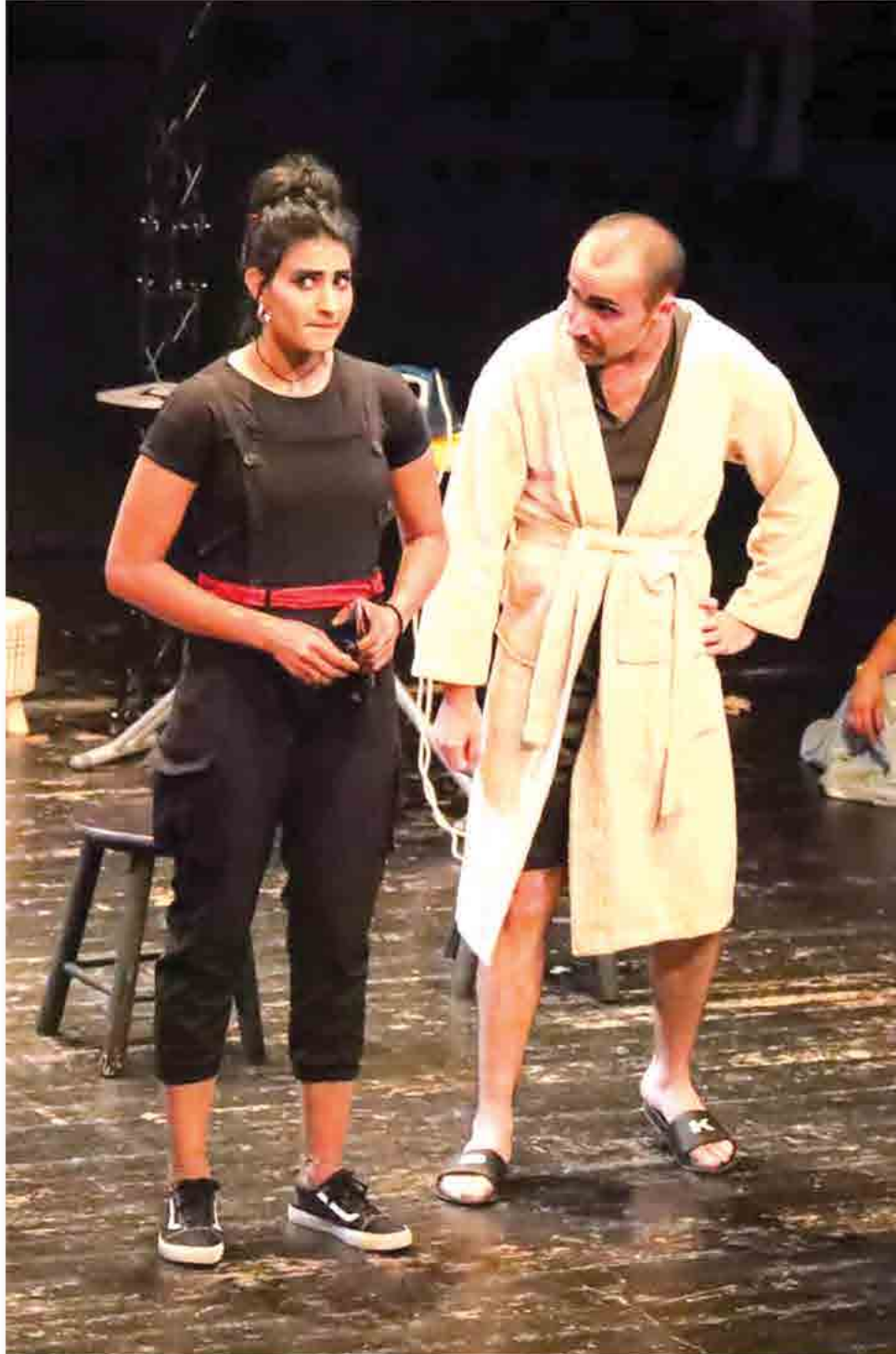
חמלאת העב

כל מגוון פיראוס תנובה  2+1	חלב 1 ליטר תנובה  8.90 ב'2	יוגורט 1.5 ליטר תנובה  9.90	גבינה בולגרית 24% תנובה  3.90 100 גרם	שמנת חמוצה תנובה  10.8	גבינת שמנת נפוליאן תנובה במשקל  2.90 100 גרם
בארי תות 500 גרם תנובה  10.2	עמק תנובה  18 500 גרם	כבש אחורי בלד  67 1 ק"ג	רבע כבש פרח  59.90 1 ק"ג	בשר עגל טרי  44.90	חזה אסאדו  120 3 ק"ג
כנפיים עוף טרי  30 5 ק"ג	פילה אמנון דל דב  99 4 ק"ג	פילה סלמון גורמני נמו  44.90 1 ק"ג	תפ"א לאפיה לבן/אדום בצל יבש, גזר ארוז גזר לבן/אדום, מלפפון  2.90 1 ק"ג	אבטיח  4.90 1 ק"ג	חציל קלאסי סלק אדום קולרדאבי  4.90 1 ק"ג
קמח, סוכה  10.90 4	סונו  10.90 4	עגור סאלה 1 ק"ג  14.90	תמרים 1 ק"ג  12.90	מלפפון פוי-חן 7-9  10.3	שמן חמניות בליטר שוקה  14.90
סוניה לזיזה 900 גרם  12.90	פסטו, ספגטי ברילה  10.3	בזילה לזיזה 500 גרם  10.90	פפסי, חורורה, לאפ  19.90	קוקה קולה שישיה  29.90 מובל ל-1 בטיח מכל 500 מ"ל	שישיית מים גביעות 1.5 ליטר  9.90
שוקית באזנו מיני 450 גרם  19.90	גמון שוקולד 300 גרם  10.2	מארז 8 זוגות באזנו  12	מגון שוקולד כפתורים  10.4	קנדו מיני 460 גרם  19.90	שוקולד איטלקי טוויסט  29.90 1 ק"ג
פיירי נוזל כלים 1.350 ליטר  7.90	פרסיל 4 ליטר  22.90	מבנוים מארז 6 יח'  19.90	נוזל חלונות  12.3	פיסטוק חלבי, קשיו, שקדים  4.90 100 גרם	בוטנים  2.90 100 גרם

الممثلة المسرحية مايا عاهد نشاشيبي في حديث صريح لصحيفة "حيفا"



عن مكان يوفر لها شروط الابداع، وهي بذاتها تعترف بهذا الأمر حيث قالت: "في داخلي يوجد شيء بحاجة أن أخرجه، طاقة يجب أن تخرج من الجسم". وحول سؤالنا إذا كانت تتدخل في عمل المخرج في أثناء التدريبات على عمل مسرحي أجابت: "أحياناً تتبادر إلى ذهني أفكار معينة فأقوم بطرحها على المخرج، لكن المخرج بمثابة العين الثالثة، فهو يرى ما لا نرى نحن ونحن في قلب الحدث".



كما حدثتنا مايا عن تجربتها في مركز توك في القدس، وقدمت قصة "ليلي الحمراء" من خلال الدمج بين تقنيات العصر والعودة إلى الأساطير، وحصلت مايا من مسرح الحكواتي مع المجموعة التي عملت معها من خلال هذا العمل على جائزة "لماذا مسرح". كما شاركت مايا في التمثيل في مسرحية "مين؟" للأستاذ صقر سلامة، الذي كان بمثابة الكاتب والممثل لهذه المسرحية، وأخرجها قدر هريفي، وعرضت في مسرح الحكواتي. وعندما التقينا مايا شعرنا بأن لديها طاقة كبيرة تبحث

بعد هذا العرض توالى على مايا العروض خاصة من مسارح للأطفال، مسرح الحكواتي، المدارس والمؤسسات الثقافية. كانت تعمل قبل الكورونا في كافتيريا في الجامعة العبرية، ومن خلال عملها هناك كانت تمارس هوايتها في التمثيل مع مرتادي الكافتيريا. من قصصها المثيرة التي حصلت معها، أنها أحببت شاباً مسيحياً، الأمر الذي رفضه الأهل والمعارف، لكنها لم تخضع لهذه المعارضة، وفي لحظة يأس حملت سكيناً واتجهت إلى رجال شرطة في القدس القديمة وأخبرتهم أن يحوزتها سكيناً بهدف الانتقام من والدها نتيجة موقفهما من قصة حبها. وتضيف مايا "من حسن حظي أن القاضية في المحكمة صدقتني لكنها فرضت علي سجن فعلي في البيت ودفع كفالة مالية". في النهاية قررت أن تنهي علاقتها مع ذلك الشاب بعد أن شعرت بأن هذا الأمر لمصلحتها. عن القدس تقول مايا "القدس بحاجة إلى الفن، لكن لا يوجد دعماً كافياً لموهبي، أريد أن أؤثر وأغير، في حيفا أتوقع أن يحدث هذا الأمر".

عندما سألناها إذا كانت تعلمت فن التمثيل المسرحي أجابت "كنت أبحث عن كلية معينة لأتعلم فيها فن التمثيل المسرحي. لكني أعتقد أن عملي في المسرح يوفر لي فرص التزود بأدوات العمل. كما أنني أحب الارتجال في المسرح".



الممثلة مايا عاهد النشاشيبي من مدينة القدس، حياتها غنية بالمغامرات والقصص المثيرة، بالإضافة إلى موهبة التمثيل لديها. بدأت التمثيل في سن مبكرة عندما كانت لا تزال طالبة في المدرسة الابتدائية، وقبل سنتين انضمت إلى طاقم ورشة مسرحية بإشراف المخرج قدر هريفي، حيث كان يبحث عن ممثلة، فاقترحت نفسها رغم كونها في حينه بلا تجربة في مجال التمثيل المسرحي. شاركت في التمثيل بمسرحية "ترانزيت" في مسرح الحكواتي المقدسي، حيث أدت شخصية الأنثى التي من الداخل تخاف من زوجها وفي الوقت ذاته تتمتع بشخصية قوية، وكان زوجها يعمل في مجال تجارة الأموات. المسرحية من تأليف طارق السيد.



أهنئ الجميع
بمناسبة حلول
عيد الفطر السعيد
كل عام وأنتم بخير

عيد الفطر
سعيد

الياس جوليانوس



الصين تجاوزت الكاش النقدي وخشية البنوك الأمريكية من تطبيقات الدفع الصينية



يتوقع المحللون أن يحصل مقدمو خدمات الدفع في الصين عن طريق أطراف ثالثة على نحو 40% من هذه الرسوم بحلول عام 2020. وإذا بدأت التطبيقات في الاستحواذ على حصتها في السوق في الولايات المتحدة بنفس المعدل تقريباً في الصين، فستأخذ حصة من إيرادات البنوك الربحية بأعلى تقدير..

رسوم تجارية

ستخسر الشركات المالية المليارات، إذا احتضنت الولايات المتحدة تطبيقات أطراف ثالثة بمعدل مشابه لذلك في الصين.

لكن هذه إحدى الطرق فقط التي تفرض بها البنوك الأمريكية الرسوم، إذ تولد الإيرادات عن طريق صرف النقود، وإذا كانت تطبيقات الدفع ستحل محل النقود الورقية كما هو الحال بكثير من الجوانب في الصين، يمكن أن يتعرض شكل آخر من أشكال الدخل لضربة كبيرة.

تحليل المعاملات

في الوقت الحالي، لا تملك أي شركة في الولايات المتحدة نوعاً من النفوذ في التطبيقات، التي تتيح الدفع عن طريقها كما هو الحال بالنسبة لـعلي باي ووي تشات في الصين، بدلاً من ذلك، يحاول الجميع تكرار نجاحهم، وقال جيمي ديمون، الرئيس التنفيذي لبنك جي بي مورغان تشايس لمستثمري شركته في شباط/فبراير: "ستكون هذه معركة العصور، فمن الذي يسيطر على كل هذه الخدمات؟، لا يزال ذلك غير معروف".

وسيكون الكابوس الحقيقي بالنسبة للصناعة المالية في الولايات المتحدة هو أن تقوم شركة تكنولوجيا، سواء من الصين أو محلية مثل أمازون أو فيسبوك، بتكرار نجاح علي باي ووي تشات في أمريكا، ما يقف على المحك هائل، حيث يمكن أن تحذف مليارات الدولارات من العائدات السنوية من البنوك الكبرى والشركات الأخرى، الأمر الذي يلي ذلك هو تفصيل لما يمكن أن يبدو عليه ذلك "نظرياً"، باستخدام النمو الهائل لتطبيقات الصين كدليل تقريبي.

تشير التقارير إلى أن مستقبل مدفوعات المستهلكين لن يكون مصمماً في نيويورك أو لندن بل في الصين، هناك يتدفق المال بشكل رئيس من خلال زوج من الأنظمة البيئية الرقمية التي تمزج بين وسائل التواصل الاجتماعية والتجارة والبنوك، تدار بشكل كلي من قبل اثنين من أعلى الشركات قيمة في العالم، ويتناقض ذلك مع الولايات المتحدة حيث تتغذى العديد من الشركات على رسوم معالجة وتجهيز الدفعات، لذلك يستمر المصرفيون الغربيون والمسؤولون

عن البطاقات الائتمانية الذين يسافرون إلى الصين بالعودة إلى بلادهم وهم يتشاركون نفس القلق: يمكن أن تحدث المدفوعات بثمن زهيد وبسهولة دونهم.

أنظمة الدفع الصينية مقابل تلك الأمريكية

أنشأت مجموعة علي بابا القابضة منصة علي باي في العام 2004، للسماح لملايين العملاء المحتملين الذي يفتقرون لبطاقات الائتمان من التسوق عبر سوقها الضخم عبر الإنترنت، وعلى نحو مماثل، أدخلت شركة تينسنت القابضة الصينية خدمة مدفوعات لنظامها في العام 2005 في محاولة لضمان استمرار استعمال المستخدمين نظام الرسائل الخاص بها لفترة أطول. في المقابل، لا يزال المستهلكون الأمريكيون يعتمدون على المصارف في معظم مدفوعاتهم غير النقدية، سواء عن طريق الشيكات أو

الخصم أو الائتمان أو عدد متزايد من أنظمة الدفع الأخرى المرتبطة بحساباتهم المصرفية، وتتصل بذلك مجموعة من المحافظ وأنظمة المدفوعات، التي تديرها شركات مثل باي بال القابضة، وشركة أبل وشركة غوغل التابعة لمجموعة ألفابت، ومن وجهة نظر التجار، فإن الكثير من نظم الدفع في الولايات المتحدة تقوم بنهب مبالغ هائلة من المال.

وجد رئيس أحد أكبر بنوك المصارف الاستهلاكية الأمريكية نفسه محاصراً من قبل مجموعة من المراهقين، بينما كان يتجول في شوارع شانغهاي للاستمتاع بروعة هندستها المعمارية؛ حيث بالكاد سمحوا للمصرفي بالمرور نظراً لأنشغالهم بهواتفهم الذكية. كان المراهقون الصينيون يرسلون الرسائل ويتسوقون ويتبادلون المال دون حملهم النقود، إنما باستخدامهم منصتي "أليباي" المعروفة عربياً بـ"علي باي" ووي تشات للدفع عبر الإنترنت.

ما يربع الأمريكيين في هذا المشهد، هو أن بنوكهم لن تحصل على حصتها من المال بسبب هذه التطبيقات. وي تشات Wechat: فهناك برنامج تواصل اجتماعي صيني للمراسلة الحرة والتجارة وخدمات الدفع كان إصداره الأول في العام 2011

وبحلول عام 2016

أصبح أحد أكبر برامج المراسلة انتشاراً من حيث المستخدمين النشطين، مع أكثر من مليار مستخدم نشط شهرياً (902 مليون مستخدم نشط يومياً).



לא חشرات ולא זואחפ בעד الیوم

خدمة مهنية وآمنة



רש מבידات לאבادة الحشرات والزواحف للبيوت والحدائق

خدمة خاصة للمصالح والمؤسسات

نستخدم مواد صديقة للبيئة وبدون رائحة



**استشارة
مجانية**

✓ הדברת דיורא אלא ריח

✓ נישאר זכרה

✓ טיפול באכרסמים ופרוקי

רחאיים אמיליהם



עיסאם סליבא מדביר מוסמך
מס' רישיון 2733

052-4437000

טופ זול TOP

תجدון לדینא ןמיע המסלזמאט לעיד הפטר הסעיד ובأرخص الأسعار

محلات الخرسانی

شارع تل- אביב (مقابل קשת טעמים) تلفון 04-85234180, حمودي 054-2537700

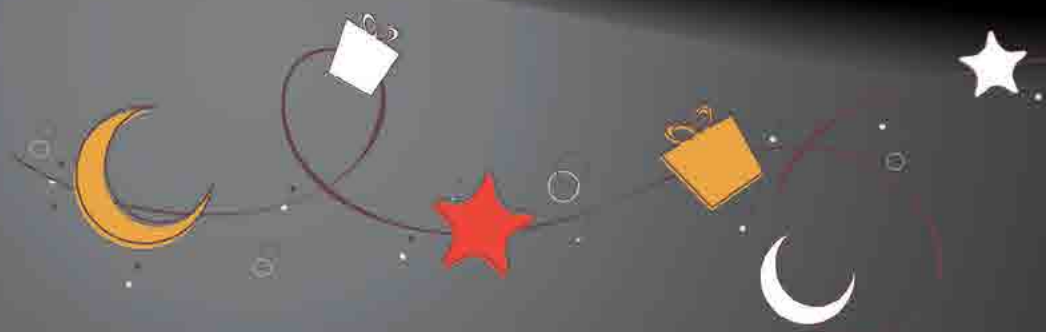


عيد فطر سعيد
كل عام وانتم بخير

محلات الخرساني

نتقدم بأحر التهاني بمناسبة حلول
عيد الفطر السعيد

كل عام نغلا بحسن



حيفا - شارع أألنبى 21 زاوية صهيون
هاتف - 04-852 1008

المقدّسات الاسلامية (مساجد ومقابر) في حيفا

إعداد: رزق ساحوري

المساجد- الجوامع

ج. الجامع الكبير، أو جامع النصر (مسجد الجرينة):
مسجد أثري يعود للحقبة العثمانية في فلسطين. يقع في البلدة القديمة لمدينة حيفا. قام العثمانيون بإنشائه بعد القضاء على حاكم منطقة الجليل ظاهر العمر في العام 1775، كجزء من التكريم للقائد حسن باشا الذي قام بهذه الحملة. وهو ثاني أقدم مساجد حيفا بعد المسجد الصغير. في عام 1901 بنى العثمانيون برج ساعة بمحاذاة هذا المبنى كجزء من عدة أبراج أقيمت تخليداً للسلطان عبد الحميد الثاني. وقد أطلق عليه اسم "الجرينة" بسبب وجود ساحة حجرية كبيرة أمامه مخصصة للحبوب المعدّة للتصدير إلى الخارج عبر ميناء حيفا في ذلك الوقت. أنشئ الجامع في الجزء الشمالي من المدينة. على رقعة أرض كبيرة في قطعة رقم 10839 قسيمة رقم 27.

تبلغ مساحة المسجد الإجمالية حوالي 1175م، ويتكون من ساحة مسورة، ومكان للصلاة، وغرف جانبية، ومثناة (دُمرت المثناة جراء قصف مدفعية الهاغاناه أثناء حرب 1948). يتم الدخول إلى الساحة من خلال مدخل غريض يتوسط غرفتين ملاصقتين لجدار الساحة من الخارج. بنى القائد حسين باشا الجزائري الغازي هذا المسجد في عام 1189هـ. وأوقف عليه داراً كبيرة تقع بجواره. وأوقف عليه الحاج أمين أغا إسماعيل في عام 1924م بيتاً كبيراً قائماً في المحلة الشرقية من حيفا. كما أوقف عليه الحاج حسين عبد القادر النعماني بيتاً، وقنطرة، وسقيفة صغيرة، بالإضافة إلى ثمانية دكاكين. وكذلك فقد أوقف عليه الحاج حسين بن خليل بك أرضاً في حيفا تبلغ مساحتها أربعة قراريط. كما أوقفت مجموعة من المسلمين أرضاً تبلغ مساحتها حوالي 70 دونماً في جبهة سيدنا الخضر على هذا المسجد، وقد عرفت باديء الأمر باسم أرض الخلوة، ومن ثم باسم أرض الجامع. قام المتبرعون بتطويعها على اسم إمام المسجد/ الشيخ محمد الخطيب.



د. المسجد الصغير:

مسجد حيفا الصغير، مسجد أثري يعود بناؤه للحقبة العثمانية في فلسطين. يقع في البلدة القديمة لمدينة حيفا. قام ببنائه حاكم الجليل ظاهر العمر عام 1761، وهو عام تأسيس حيفا الحديثة على يده. ويُعتبر أقدم مساجد المدينة على الإطلاق. في عام 1948

حافظت بقايا المسجد الأصلي على شكلها الذي يتخذ شكل حرف L، ويتكون من غرفتين مترابطة. بالأمام هناك ثلاثة أقواس، منها أقواس للمدخل المبنى. كما يحتوي المسجد على منارة مخروطية واحدة ذات طراز معماري عثماني. شيد عند طرف سوق المدينة والذي كان يُعرف بـ "الحسبة"، ومن المرجح أنه بني في فترة ظاهر العمر الزيداني. يتكون المسجد من ثلاث حجرات متصلة بمساحة تصل إلى 134م² ويقع في قطعة أرض رقم 10842 قسيمة رقم 12. بنيت المثناة على سطح الجامع بارتفاع 7م، وبشكل قلعي. يوجد في داخلها سلم حجري لولبي، وقد قسم جسمها الخارجي بواسطة بروز حجري إلى قسمين. في نهاية الفترة العثمانية قام الشيخ محمد بن الحاج خليل بتعميره.



وإقامة الصلوات فيه، وخصص له ربعا يقوم على نفقاته لمدة اثني عشر سنة. وأوقف عليه الحاج أمين أغا إسماعيل داراً كبيرة بمحلاتها التجارية في المحلة الشرقية من المدينة.

على إثر حرب عام 1948م هاجر عدد كبير من سكان حيفا، فلم تعد الصلاة والشعائر الدينية تقام في هذا المسجد بانتظام، في 5/11/1977م هدم جزءاً منه، وقام المسلمون بعد حوالي ست سنوات بترميمه. وهو اليوم مغلق ولا تقام فيه الصلوات.

أ. جامع الاستقلال: يقع في الحي الشمالي بالقرب من مقبرة الاستقلال، ويشرف على البحر. بني المسجد على قطعة أرض رقم 10842، قسيمة رقم 21، والتي تبلغ مساحتها 4.5 دونم تقريبا. يتكون البناء من طابقين، ومثناة، وقد بنيت جدرانه بحجارة منتظمة القطع، وبالإسمنت. قسّم الطابق السفلي بواسطة جدران إسمنتية إلى 18 مخزناً بمداخل واسعة لاستخدامها لأغراض تجارية. وقد تم تأجيرها واستخدمت عائداتها المالية في الإنفاق على شؤون المسجد. بني الجامع في العام 1924م، وقد أوقف عليه قطعة أرض بمساحة 2 دونماً، و33 دكاناً، ودارين، ومقهى، وستة مكاتب. تولى الشيخ عز الدين القسام الخطابة، والتدريس في الجامع. أسس هذا الشيخ المجاهد حركة مقاومة فلسطينية انطلاقاً من هذا الجامع، ولما



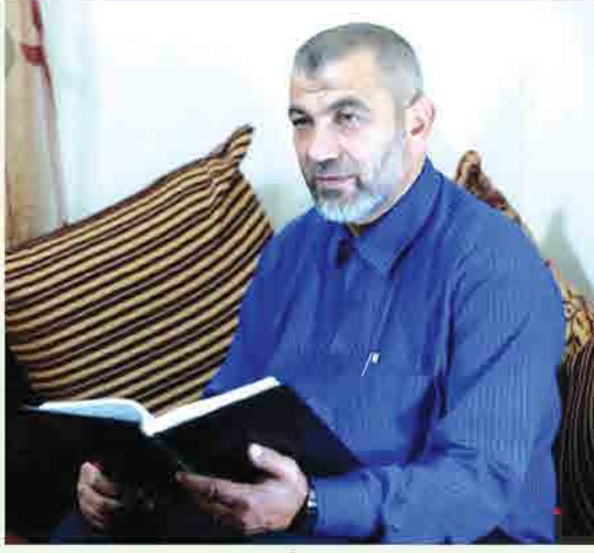
ثورته ارتفع عدد المنضوين تحت راية حركته، التي شكلت الفلسطينية الكبرى ضد الاحتلال البريطاني والمشروع الصهيوني. ثم تولى الدين القسام من العام 1935م العام 1948م. وقد لحقت أضرار بالجامع، وبمحيطه من جراء الغارة الإيطالية على حيفا في 21/9/1940م (أي خلال الحرب العالمية الثانية).

ب. مسجد الحاج عبد الله أبو يونس:

شيد المسجد في قطعة أرض رقم 10872، قسيمة رقم 433، الواقعة في حي الحليصة الواقع في الجهة الشرقية من مدينة حيفا. يتكون المسجد من أربع طبقات بمساحة كلية تصل إلى 680 م، بنيت جدرانه الخارجية بحجارة وإسمنت، أما الداخلية منها فقد شيدت بالإسمنت، وكسيت بطبقة قصارة إسمنتية، وطلبت بالدهان الأبيض. استخدم الطابق الأول والثاني مدرسة للتعليم، والثالث للصلاة، والعلوي للنوم. أنشئ هذا المسجد حوالي عام 1933م على أرض أميرية، وقد أنفق على بنائه الحاج عبد الله أبو يونس من ماله الخاص. وبعد عدة سنوات من إقامة الصلاة فيه هاجر الحاج أبو يونس من حيفا وسكن دمشق دون أن يترك للمسجد مورداً ثابتاً يوفر نفقاته. الأمر الذي أدى إلى إقفال المسجد لفترة وجيزة حتى قام بعض المسلمين، وبشكل مؤقت بالإنفاق عليه من واردات أوقاف جامع الاستقلال.

بعد احتلال حيفا أغلق المسجد، وأهمل، وأجرت السلطات الإسرائيلية الطابق الأول منه لأغراض السكن. تمكن سكان حيفا في العام 1981م من إخراج المستأجرين منه، وترميمه، وإقامة الصلوات فيه، وأجرت "مؤسسة الأقصى" عدة ترميمات فيه.





الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

النفسي الذي يحتاجه المرء في أيام الفرح والسرور. وممن لهم حق علينا الفقراء والمساكين الذين من حقهم إدخال السرور إلى قلوبهم بمسحة رأسهم ولقمة طيبة تقدمها لهم نبتغي وجه الله كما قال ربنا (ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما وأسيرا) إنما نطعمكم لوجه الله لا نريد منكم جزاء ولا شكورا) ولأن (من فرج عن مؤمن كربة من كرب الدنيا فرج الله عنه بها كربة من كرب يوم القيامة) ولأن (والله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه) ولا بد من الصراحة، بعضنا يتنعم وبرقه نفسه وتشغله الكماليات في يوم العيد وهذه الكماليات قد تكون من الضروريات عند الفقراء والمساكين، وقد يتورع الفقير والمساكين من طلب العون للمساعدة كما يقول الحق (تحسبهم أغنياء من التعفف) وتستر أحدهم بلباس العفة والحياء وإن اضطرب لعرض حاجته فيلجج ولا يصرح بها، فهؤلاء يجب البحث عنهم ومد يد العون لهم ولهذا أوجب الشرع زكاة الفطر لقول ابن عمر (فرض رسول الله زكاة الفطر من رمضان صاعا من تمر أو صاعا من شعير، على العبد والحر والذكر والأنثى والصغير والكبير من المسلمين) والحكمة منها إغناء الفقراء من السؤال وطهرة للصائم من اللغو والرفث كما بين رسول الله القائل (أغنوهم عن السؤال في هذا اليوم). وحتى ينال المرء أجر هذا العمل فليبادر به قبل صلاة العيد قال ابن عباس (فرض رسول الله زكاة الفطر طهرة للصائم من اللغو والرفث، وطعمة للمساكين، من أداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة ومن أداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات). بما أننا نستعد لاستقبال العيد فلا بد من بيان بعض مننه وأدابه ومنها: يسر لمن يخرج للصلاة أن يغتسل ويتطيب وأن يلبس أجمل ما عنده، وأن يأكل تمرات، فعن ابن عمر أنه كان يغتسل يوم الفطر قبل أن يغدو إلى المصلى وعن رسول الله (كان رسول الله لا يغدو يوم الفطر حتى يأكل تمرات يأكلهن وترا) وكان رسول الله إذا خرج إلى صلاة يكبر ويكبر معه الناس، وإذا خرج من طريق عاد من غيره. أخي الكريم، أختي الكريمة، لا يخفى علينا أن الاستعدادات لاستقبال العيد تأتي في ظل الكورونا وحتى تتم فرحتنا بالعيد لا بد من الالتزام بالتعليمات الصادرة من أهل الاختصاص، فمن خشى على نفسه من العدوى أو كان كبيرا أو مريضا مرضا يضعف جهاز المناعة عنده، أو طفلا صغيرا فلا يحضر إلى المسجد لأن الصلاة لعدد محدود وفي ساحة مفتوحة وليصل في بيته ركعتان، وكل عام وأنتم بخير وتقبل الله منكم الطاعات.

ها هو رمضان مضى سريعا فمنا من صامه ونال أجر صيامه، قال رسول الله (من صام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه)، ومنا من قامه أيضا ونال أجر ذلك لقول رسول الله (من قام رمضان إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه)، ومنا حرم ذلك لعذر فهو معذور من ربه، ومنا من حرم أجر صيامه وقيامه لثوانه بأداء هذه الفريضة والسباق في التقرب إلى الله وصل نهاية مشواره بيوم الجائزة (هكذا يسمى يوم العيد) لأن الله يعتق رقاب عباده فيه من النار الكل في مثل هذا اليوم يطلب رضى ورحمة الله تعالى، ورفع الوباء (الكورونا) التي بسببها منعنا من فتح المساجد لاستقبال العباد والتائبين إلى ربهم الرحيم، ولكن بقي مجالات أخرى للتنافس ومن أعظمها ما يثقل ميزان المرء عند ربه (تقوى الله وحسن الخلق) ومن معاني التقوى كما قال الجنيد (ليس المتقي من يحب للناس ما يحبه لنفسه ولكن المتقي من يحب للناس أكثر مما يحبه لنفسه) ولذا من أعظم ما يحتاجه الناس في يوم العيد إدخال البهجة والسرور إلى قلوبهم ويستطيع فعل ذلك من زكت نفسه وصفت روعة وطهر قلبه من أدران الجاهلية، وحل محل ذلك الحب والرحمة والمودة، فمد يده لمصافحة الناس، فالمحسن لإحسانه، والمضطر رحمة به ورأفة وشعارنا في ذلك (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا) والمخاصم لخصمه طلبا لرضوان الله وخوفا من عقابه لأن رسولنا الكريم حذر فقال (لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث، يلتقيان فيعرض هذا ويعرض هذا، وخيرهما من يبدأ بالسلام). ويقوم المؤمن بحب عليه أن ينقي قلبه من الأحقاد والضغائن وينقي قلبه من كل محبطات الأجر والثواب من فتن الحياة، فمن أصر على عداوته لإخوانه وجيرانه وللناس في يوم العيد نذكره بقول رسول الله (فمن هجر فوق ثلاث فمات داخل النار). وقال (من هجر أخاه سنة فهو كسفك دمه) أقول هذا وبعضنا قطع على نفسه أمام ربه أن يتوب توبة نصوح.. فإذا انقضى رمضان عاد إلى حاله الأول من العدا والتدابير وعقوق الوالدين، وقطيعة الرحم التي اشتق ربنا لها اسما من اسمه، قال تعالى (فهل عسيتم إن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم. أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم).

اعتبر ربنا قطيعة الرحم والعقوق من الفساد في الأرض لأن قطيعة الرحم والعقوق يعدمان الأمن

يوجد في مدينة حيفا خمس مقابر إسلامية، وهي مقبرة البكوات، والمقبرة الغربية، والمقبرة الجديدة، ومقبرة الشيخ عيسى، ومقبرة الاستقلال.



أ. مقبرة البكوات: تقع في قطعة أرض رقم 10842، وقسيمة رقم 26، وتبلغ مساحتها حوالي 340م². بعض القبور بني بصف حجري واحد، وغالبيتها مشيدة بالحجارة المشدبة على ارتفاعات متباينة. المقبرة محاطة بجدار إسمنتي، ويوجد في جزئها الجنوبي بناية متوسطة الحجم تستخدم لحفظ أدوات حفر القبور.

ب. المقبرة الغربية: تبلغ مساحتها حوالي 8 دونمات، وكانت مثبتة في سجل ضريبة المدن في حيفا تحت قسيمة رقم 15 من بلوك 10821.

ج. المقبرة الجديدة: تبلغ مساحتها 47 دونماً، بنيت معظم قبورها بالحجارة على ارتفاعات مختلفة، ويشاهد على سطحها كثير من الأشجار، والأعشاب البرية.



مقبرة القسام

د. مقبرة مقام الشيخ عيسى: تقع في محيط مقام الشيخ عيسى، ولم يعد سكان حيفا يدفنون فيها مطلقاً.

هـ. مقبرة الاستقلال: تقع بمحاذاة مسجد الاستقلال، وهي مكونة من مقبرتين: الفوقا والتحتا، ويفصلهما شارع عام في قطعة أرض رقم 10842 قسيمة رقم 21 وهذا الشارع شقته السلطات الإسرائيلية على حساب المقبرة. المقبرة محاطة بسور حجري يصل ارتفاعه إلى 2,5م، وهي ممتلئة بالقبور. وكثير منها مبني بالحجارة على ارتفاعات مختلفة، وقد كتب على شواهدها البسملة، وسورة، أو آية قرآنية، واسم المتوفى، وتاريخ وفاته. يوجد على أرض المقبرة بناء حديدي كان يستخدم لوضع أدوات حفر القبور.





ספצ

SAVE OUR P.C
מ'גון ואבטחה מערכות



מחשב ביתי

i3 / 4 G / SSD 256 Gb / FD + מסך 22" ₪ 1550



מחשב עסקי

i3 / 8 G / SSD 256 Gb / WIN10 + מסך 22" ₪ 2200



מערכת מצלמות אבטחה

מצלמות 8 + 8 DVR

₪ 2800



מערכת מצלמות אבטחה

מצלמות 4 + 4 DVR

₪ 1700

054-5317367

ט.ל.ח המחירים לא כוללים מע"מ

ספצ
SAVE OUR P.C
מ'גון ואבטחה מערכות

Olivia Kharman PHOTOGRAPHY

بانتظاركم خلال اسبوع العيد

احتفظوا بأجمل ذكريات عيد الفطر لأطفالكم بزاوية خاصة في ستوديو اوليفيا



IMAGES
THAT
SPEAK

الحجز مسبقاً

054-8836756

olivia kharman photography



oliviak.studio@gmail.com

oliviakharmanphotography



عالموضة

كيتي عيسى

زاوية الأزياء الجديدة مع مصممة الأزياء ومنسقة الملابس



قاموس الموضة

قميص "الوها":

هو قميص ذو كم قصير، صيفي وقصفاض من نمط هاواي، أي أنه يتميز بقماش عليه الكثير من الرسومات والورود المتكررة بالوان متنوعة.



حقيبة "باسكيت باج":

تحتوي هذه الحقائب على قاع مسطح وتبدو مثل السلة، تصنع من عدة مواد ولكنها شائعة أكثر بنمط القش الظاهر في الصورة وتعد صيفية.



بنطلون "سلاكس":

مأخوذ من كلمة "سلاك" من شمال أوروبا القديمة، وتعني "أشياء لم تكن ضيقة"، مثل نهاية الحبل. وبالتالي، عندما تم تطبيق المصطلح في وقت لاحق على الملابس الرجالية، أصبح الأمر يعني السروال الذي لم يكن ضيق للغاية، ويتميز بأن ليس لديه ستر أو جاكيت مطابقة، ولا يعد رسمي للغاية. متوفر للشباب والصبيان.



كعب/جزمة قصيرة باسم "ليتا":

هي جزمة بارتفاع الكاحل، كعبها عالٍ وعريض مع نعل سميك أو مقدمة "بلا تفورم". كعبها مسطح على الجانب المواجه للقوس ومستدير قليلاً على الجوانب المتبقية. يصنع من عدة خامات مختلفة كالجلد، الفرو، الدانتيل، المخمل وغيرهم.



طرق تنسيق البليزر حسب موضة

صيف 2020

يعتبر "البليزر"/الجاكيت من القطع الأساسية التي تحتاجها المرأة في كل المواسم، ولكن بشرط أن تعرف كيفية تنسيقها مع بقية الإطلالة بحيث تتناسب مع ذوقها وأسلوبها والموسم بالتأكيد. البليزر هو أحد أبرز توجهات الموضة لصيف 2020 فقد

طرق تنسيق الحجاب ضمن اطلالات

مناسبة لعيد الفطر السعيد:

هناك أنماط مختلفة لارتداء الحجاب وهذا يتعلق ليس فقط بطريقة لفه وإنما أيضاً بتصميم وحجم الشال نفسه.

إذا، لتكوني متنوعة باختيارك، يمكنك اعتماد الحجاب طويل المدى لإضافة لمسة عصرية وبارزة بالاطلالة، حيث يمكنك اختيار لون من الالوان الظاهرة بإطلالتك وتنسيق الحجاب بحسبه.



عادة في اطلالة مليئة نسبيًا بالألوان وكما ظاهر في الصورة، يتم اختيار اللون الذي ليس له حضوراً واضحاً بالاطلالة كالأزرق، فهو مدموج بكمية قليلة جداً، ولكن بما أنه مناسب لباقي ألوان الاطلالة فيتم دمجها بالحجاب لكي يبرز أكثر ويكمل الاطلالة.

عندما تكون عباءتك داكنة اللون، فمن المفضل أن تضيفي لوناً فاتحاً على الاطلالة لتحبيها وبالطبع أن يكون مناسباً لها، وذلك من خلال لون الكعب أو الحجاب أو الحقيبة، ولكن مفضل أن يكون لون الحجاب هو المختلف لأنه يأخذ مساحة أكبر من الاطلالة وله حضور أكبر عن بقية المكملات.



طويل وهو اختيار حكيم لأن عندما تكون الاطلالة منسدلة وذات قستان/عباءة طويلة، فمن المفضل اختيار حجاب بطول قصير نسبياً لكي لا تتكون طبقات عدة وتضيق جمال وتفصيل الاطلالة.

وعندما تكون الاطلالة ذات ألوان فاتحة فعندها محبذ استخدام الحجاب بلون فاتح من نفس اللون البارز بالاطلالة وذلك لإضفاء لمسة مكتملة وليست شادة. فيمكننا رؤية دمج نفس اللون أو حتى لون بدرجة قريبة بالصورة، من حيث العباءة المفتوحة وحزام الخصر، الحقيبة والكعب والشال كم أضافوا رقي وهدوء على الاطلالة.



ومن جهة أخرى، اللون الأبيض هنا هو خلفية حكيم حيث أضواء الاطلالة ولون البشرة وتجانس جيداً مع لون الجسم لأن لون الجسم يعتبر لون طاف بالرغم من كونه فاتح. فليس كل لون فاتح مضيء.

رأيناه بتنسيقات متعددة ومتنوعة حيث جاء مع البنطلون والتنورة والشورت وحتى الفستان، كما تم طرحها بأطوال وتصاميم عصرية جميلة تناسب الجميع، أعرض لك بعض من اطلالات البليزر العصرية:

يمكنك تنسيق البليزر مع الشورت بذات اللون والخامة بأسلوب البدلة لإطلالة أنيقة شبه رسمية.



الاطلالة من دار أزياء Chloe

يمكنك إضافة لمسة من الحيوية وألوان "الكاندي" على إطلالتك في صيف 2020 من خلال ارتداء البليزر بألوان زاهية كاللون القوي أو الأزرق أو الأصفر، ونسجها مع ملابس بألوان حيادية أو أزياء بالنقشات أو توجهي لإطلالة كاملة بألوان "الكاندي". أما الجداء فمن الأفضل أن يكون بألوان حيادية منعاً للمبالغة.



الاطلالة من شركة Alice and Olivia



Lily Cosmetics

סודות היופי

✓ علاج الرؤوس السوداء والبيضاء

✓ تنظيف البشرة وتهادتها

✓ علاج الحفر والندوب

✓ علاج التهاب الجلد

✓ علاج الحبوب

✓ علاج الكلف



عبد مبارك

lilosh91

الحارة الغربية - عسفا

054-2887868



سهام نافذ



Like Following Share

Contact Us

Send Message

فويا التقدم بالعمر

تسبب بكاء أصالة في إحدى البرامج التلفزيونية إلى إيقاف البث بشكل فجائي، حيث شعرت أنها على وشك البكاء في أثناء احتفالها بعيد ميلادها الـ 51. واعتذرت أصالة أن سبب بكائها هو معاناتها من فويا التقدم بالعمر وهو ما يجعلها لا تحب الاحتفال بأعياد ميلادها عاماً بعد عام. ما دام عندك هالفويا ليش بتحفظي بأعياد ميلادك من الأساس؟!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

كلام فارغ

أبدى سمير صبري استنكاره من هجوم رواد مواقع التواصل عليه بسبب صورته التي رصدت تصرفه مع بائعة المناديل، واصفاً ما حدث بأنه "كلام فارغ"، حيث تداولت الصور المسيئة تجاهل سمير صبري لبائعة مناديل عجوز رغم التصاقها بنافذة سيارته في أثناء ركوبه السيارة. يا عني لازم نعتذر للزلمة يمكن تصرفه نابع من حرصه على إتخاذ الإجراءات الوقائية من فيروس كورونا.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

مبسوطين عالآخر

شو ميخدين راحتكم حبايبي، ضحك ولعب واسترخاء، الظاهر الطيبي ما كان منتبه للكاميرا، كان كشر عن أنيابه وصرخ وخبط وقام الدنيا وما قعدهما.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

معاملة خاصة لنبيلة عبيد

بعد الظهور الاستثنائي لنجمة مصر الأولى الفنانة نبيلة عبيد في إحدى حلقات برنامج "رامز مجنون رسمي"، والتي شهدت تغيير القواعد والمحطات الخاصة بالبرنامج من أجل عيون "نبيلة"، كشفت نبيلة أن رامز جلال كان يحاول الإقناع بها في برنامجه منذ 8 سنوات، لكنها كانت دائماً تعتذر لأنها تخاف من هذه الأمور. هذه شهادة أخرى على أن برنامج رامز مقهر.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

ممل يا فلنتينو

تعرض الفنان الكبير عادل إمام لانتقادات شديدة على مسلسله "فلنتينو"، مما دعا البعض أن يهتف له "كفاية"، بعد أن احتكر لقب "الزعيم" على مدار عقود، وطالبوه بالاعتزال لكي يحافظ على تاريخه الفني العريق. هل سيستجيب عادل إمام لهذه الاقتراحات أم أن جنون الشهرة لن تثنيه عن الاستمرار في تقديم مسلسلاته؟!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

السياسيون أشطر

كتبت الفنانة ماغي أبو غصن في صفحتها على الفيس بوك ما يلي: "ولا مرة بقيت معي الشخصية بعد التصوير"، شو المشكلة؟ عادي، هذا أمر طبيعي ولا شو كنت متوقعة، إنه الشخصيات اللي بتمثلها تبقى معك؟ على فكرة السياسيين هني اللي بتبقى الشخصية معهم مش الممثلين، وهم أشطر منكم بالتمثيل يا ممثلين.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

حيفا

View all 8,950 comments

ض. ر. للعقارات D.R. Real Estate

תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



مكتبنا في
البحر



للبيع

في حي الكباير شارع لفونة



بيت مع حديقة، حديقة ومنظر مطل على البحر
لا يوجد الكثير من البيوت بهذا البيت، البناية الأكثر
جودة في المنطقة، 4 غرف، 105 أمتار، حديقة محيطة
بالبيت 100 متر ومطلة على البحر، مرممة، وحدة سكنية
كبيرة للأهل، مخزن، موقف للسيارة، مصعد



للبيع

شارع عباس

أحد البيوت المميزة والعريقة في الحي، بيت الكاتب والمؤرخ الراحل إميل توما، بيت من الحجر، 200
م، غرف نوم، صالون واسع، شرفتان مطلات على البحر، سقف مرتفع، نوافذ وأبواب خشبية،
برندات من الزمن الجميل، مطلة على منظر ساحر وخليج. طابق 2 من ضمن 3



للبيع

شارع ليفونتين



طابق أول (10 درجات)، 4 غرف، 110 م، واسعة ومرممة بذوق
رفيع، ملائمة للعائلات، الموقع مركزي، قريب للأماكن الهامة
والتي تحتاجها في الهدار، وادي النسناس، الحي الألماني، المدارس،
روضات أطفال، مراكز للتسوق، مطلة على منظر خلّاب، إمكانية
إضافة ملجأ وشرفة مظلة باتجاه المنظر الخلّاب.



للبيع

في طيرة الكرمل، الحي الجنوبي شارع الموغ 3 دقائق من حيفا

ينتهوس كبير، 5 غرف، 135 م، شرفة مطلة على البحر 38 م، وحدة سكن كبيرة للأهل، غرفة
غسيل، شرفة غسيل مرممة ومجددة، مصعد كهربائي، مخزن، موقف سيارات خاص لسيارتين،
بناية جديدة وفاخرة



للبيع

بيشوف حجار

بيت 3 غرف 80 م، تم تقديم طلب لزيادة ملجأ، وشرفة مطلة على منظر خلّاب، مرمم.
مطل على البحر، طابق 2.5

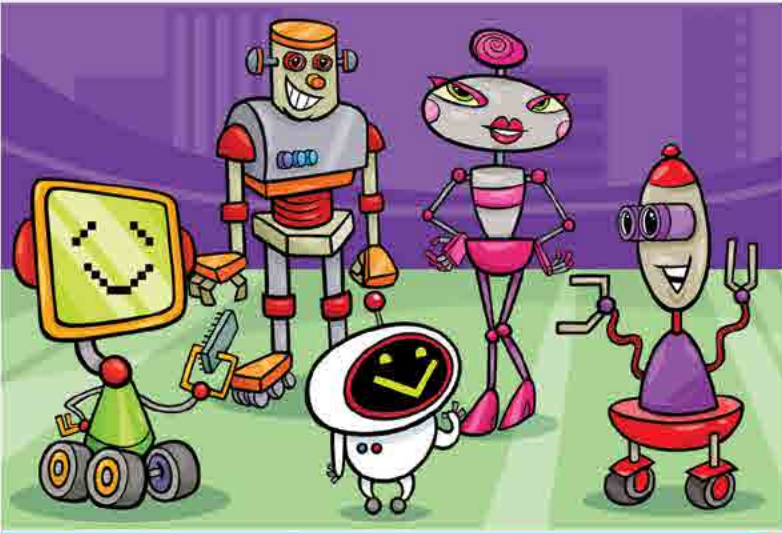


للبيع

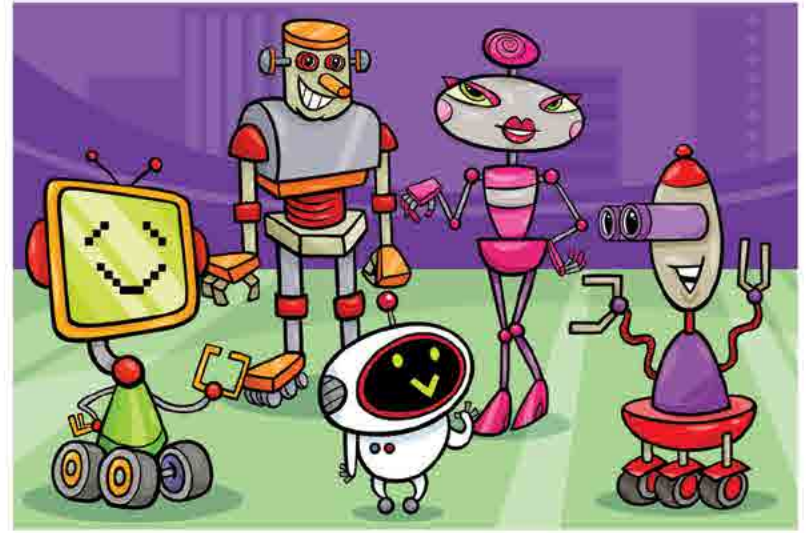
شارع عباس

3 غرف، 75 م، مطلة على البحر، طابق ارضي، مرمم، إمكانية
الخروج للحديقة





جد
10
الفروق



حل العدد الماضي



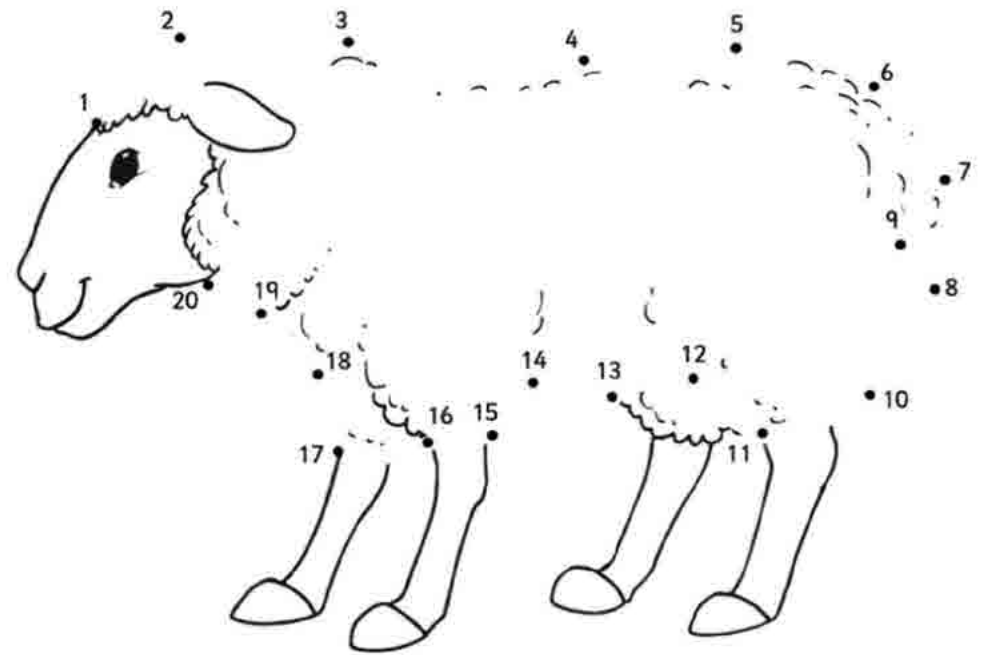
يا اولاد ندخل مسابقة تلوين وأول اربع اولاد بحضوروا
الرسمه ملونه مكتبة BOK حصلوا على جائزة

لوّن

الاسم: _____
العائلة: _____
المدرسة: _____
العمر: _____
ت: _____



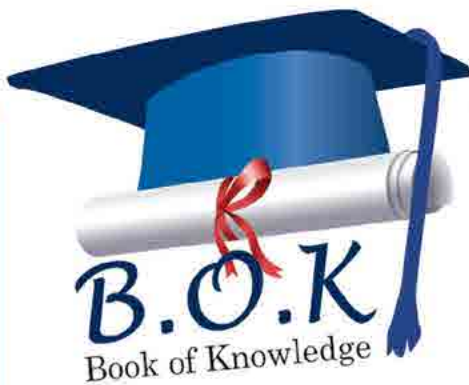
اوصل النقاط



تطبيقات مفيدة للأطفال

تطبيقات شغف التعليمية

وتتضمن عدة تطبيقات تحت اسم التختة وتهدف لدمج محتوى المناهج الدراسية مع الألعاب، لتحمل طابعاً
ترفيهيًا وتعليميًا في الوقت نفسه، مثل تطبيق "شغف: المجموعة الشمسية" والذي يعمل على تعليم الطفل
العديد من المعلومات حول المجموعة الشمسية والكواكب، وهو مناسب للأطفال من عمر 12 عامًا.



مكتبة
B.O.K Book of knowledge



04-6255473
فرع حيفا، همجينيم 64



عيد فطر سعيد
كل عام وانتم بخير

خليل حجو - يفتح لك الابواب 0522840945



فرصه
ذهبيه

בישעיהו-الكرمل الفرنسي

فرصه
ذهبيه

شقه فاخره بعمارة حجر 4.5-غ بمساحة 120م+ سطح 55م.
الشقه فاخره ومصممه بذوق ع"י אדרכלית.مطله للبحر.



2 בנובמבר במדורגים



شقه فاخره وممرمه
5غ-130م+ شرفه 35م.مطله لأحلى
منظر،ميناء، بحر وجبال الجليل.



באלנבי

شقه 4غ+ شرفه
مغلقة. 100م، ممرمه حديثا.
موقف سياره ومخزن.



بالمطران حجار

شقه 3غ-ط-4 ممرمه.مطله
للبحر - امكانية اضافة شرفه
ومم"ד.



האסיף

شقه 4غ. 90م. شرفه مطله
12م. الشقه ممرمه حديثا.
مصعد ومخزن.



כבירים-الكباير

شقه ارضيه
4غ-105م مع
ساحه 47م.
موقف ومخزن
(كغرفه) 12.5م.



יל פרץ

شقه 3 غرف مع برنده، ممرمه
حديثا وشرفه مطله للبحر.



مستوى سهل

مستوى وسط

مستوى صعب

3	1			6				
7		2				9		1
		9		8		2		
	9			3	2		6	
4		5	6	7	3		8	
6		7	8				4	
	5		2			8		
2		6				1		4
			7				9	2

	9	5	1					
1					9		8	
		4		9	5		6	
			6		5		3	
		6				8		
	5		9		2			
5		1		3		4		
9		7						3
					7	6	8	

			5			8		9
			2	6	9	1		
								4
		4				3		1
2				3				7
8		5				2		
4								
		2	8	7	5			
5		9			6			

شروط اللعبة

هذه الشبكات مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حلول العدد الماضي

كلمات متقاطعة

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

مستوى صعب

مستوى وسط

مستوى سهل

3	4	8	2	1	6	5	9	7
9	2	5	7	3	4	1	6	8
1	6	7	5	8	9	3	2	4
5	8	4	3	7	2	6	1	9
7	1	2	9	6	5	4	8	3
6	9	3	1	4	8	2	7	5
8	3	9	6	5	1	7	4	2
2	7	6	4	9	3	8	5	1
4	5	1	8	2	7	9	3	6

4	3	2	7	9	5	8	1	6
8	1	5	2	4	6	7	9	3
7	9	6	1	8	3	2	5	4
3	2	8	6	5	1	4	7	9
1	4	7	9	2	8	6	3	5
5	6	9	4	3	7	1	2	8
6	5	4	3	1	2	9	8	7
9	8	1	5	7	4	3	6	2
2	7	3	8	6	9	5	4	1

3	8	4	7	9	6	1	5	2
1	9	2	8	5	4	6	3	7
6	7	5	1	3	2	8	9	4
5	6	8	9	7	3	4	2	1
2	1	3	4	6	5	7	8	9
9	4	7	2	1	8	3	6	5
8	3	9	5	4	7	2	1	6
7	2	1	6	8	9	5	4	3
4	5	6	3	2	1	9	7	8

عموديا

1. شاعر عباسي ولد في بغداد من أب رومي وأم فارسية
2. ما يجري في عروق الإنسان - يقعدون
3. خفاش - التهذيب
4. أضواء
5. نقيض حي - قط - يطالع
6. والد - من الحيوانات الضخمة
7. عملاق - استياء
8. بشع - يكتب اسمه في ذيل وثيقة
9. سيف - يمتنع عن العمل
10. قيض بحر - لاعب
11. دولة أوروبية عاصمتها أثينا - ثمر نخل

افقيا

1. شاعر عباسي نشأ في دمشق وتوفي في الكوفة - شخصية أسطورية
2. اشتهرت بنوادرها
3. يقايض
4. مجالس - ما كان لونه لون الرماد
5. طمانينة - ضد قديم
6. غبطة ونعمة لشخص أو أكثر - قهوة
7. سقي - أعلى - يبصر
8. مأوى الضبع - بريق
9. سام - يجلب البضائع من الخارج
10. يباري - عوائق
11. حب - أوباش - أخو الأب

حلول العدد الماضي

- 1 - الفرزدق 2 - رجب - ماليزيا 3 - فقير - حزام 4 - ضأن - إن - سم 5 - بن - يدخل - حر 6 - نورس - ود 7 - أمد - طراز - عم 8 - يرى - ميدان 9 - عائدون - راق 10 - بس - حوار - علم 11 - دفع - سرداب

- 1 - طرفة بن العبد 2 - حق - نوم - أسف 3 - أبيض - رديء 4 - رئيس - ربح 5 - قم - ند - طاووس 6 - راح - خير - نار 7 - زلزال - أم - رد 8 - ديان - وزير 9 - قزم - حد - داعب 10 - سر - عاقل 11 - ناعم - ثمن - مر

بدك تباع بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل أمير صفوري - أمانة ومصداقية

عالمك



شقق للإيجار

كل البيوت للإيجار بدون عمولة

ستيل ماريس

3 غرف مرممة بالكامل تسليم فوري
2600 ₪

للإيجار فوري يتسحاك ساديه

3 غرف + طابق اول بوضع ممتاز
2900 ₪

شارع النبي

2.5 غرف، طابق 1 مرممة بالكامل
2800 ₪

بشارع عباس علوي

3 غرف طابق 3 مظلة على البحر 2800 ₪

مكاتب مرممة بمساحات مختلفة من 20-200 متر قريبة

من الدوائر الحكومية والمواصلات
ابتداء من 1500 ₪

اراضي

اراضي في بوكنعام ابتداءً من
100,000 ₪ للندن

شقق للبيع

الكرمل الفرنسي شارع لاوبديا

سعر مغري
4 غرف واسعة+مخزن مظلة على البحر
تسليم فوري 1,250,000 ₪

شارع النبي

3 غرف منطقة معدة (فنيوي بانيو) موقع مركزي
720,000 ₪

شارع المطران حجار

4 غرف + شرفة + موقف خاص ومخزن مصعد منظر خلّاب للبحر.

ناوت فرس رحوب حمدم

شقة جديدة واسعة
5 غرف وشرفة كبيرة طابق خامس مخزن كبير وموقفين للسيارة
1,950,000 ₪

شارع بن يهودا

قرب تسيونوت
4 غرف، واسعة طابق 3 بنائية مرتبة.

شירות הציונות 17 חיפה topnadlan10@gmail.com

חפשו אותי ב-

נייד 058-7633398



عيد فطر سعيد



04-9861990

شفاعمرو بجانب الاطفائية

عيد الفطر

عيد فطر سعيد



بوطة بيتية شفاعمرية

بإدارة جريس الياس مشيعل واولاده

شفاعمرو - شارع داهود تلحمي {مقابل كوبات حوليم كلايت} 04-6148888