

H a i f a

توزع مجاناً ◀ الجمعة 15 أيار 2020 ◀ العدد 501 ◀ أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة



إطلاات
مشاهير
من وحي
رمضان



20

موظفو بلدية
شفاعمر و
قلقون على
حقوقهم

4



2

توجيه انتقادات
لإدارة بلدية
شفاعمر و من
قبل أعضاء في
الائتلاف



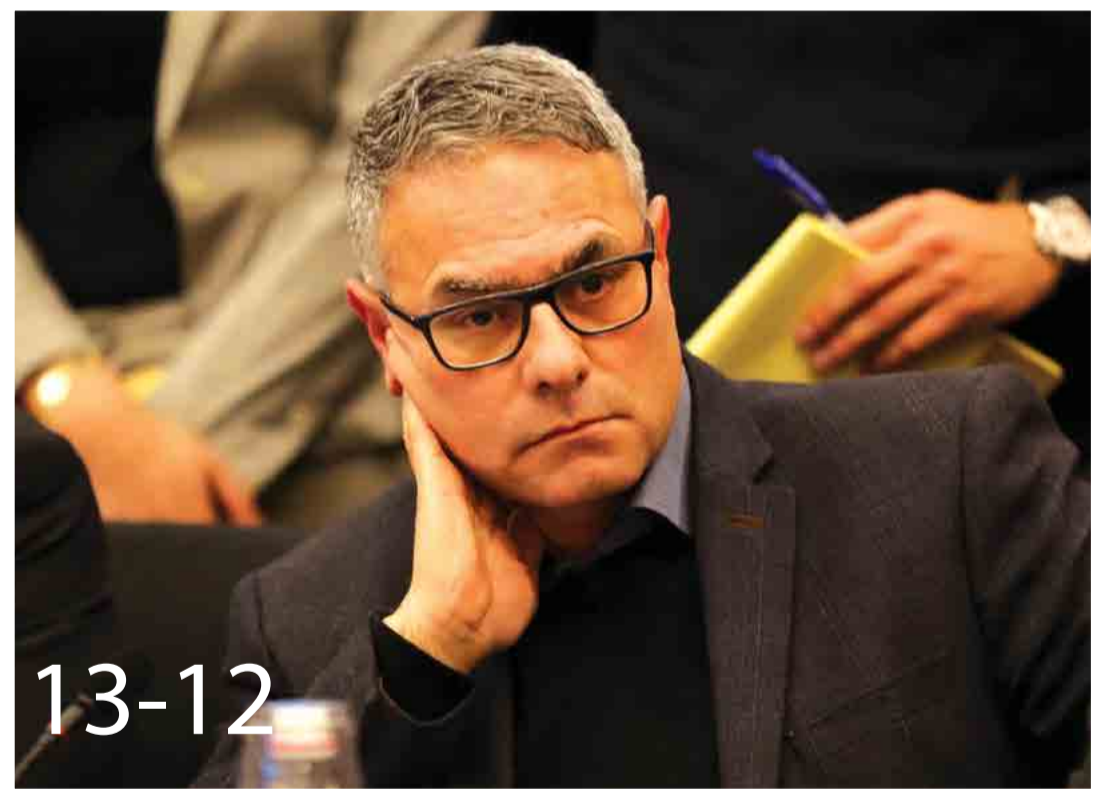
قتل الشاب المريض
مصطفى يونس
بدم بارد

2

الفائزة الأولى بمسابقة
لون و اربح
لهذا الأسبوع المقدمة من
مكتبة B.O.K Book of knowledge

24

هذا خلل جدي في إداء التجمع بالنسبة لقضية
طرح إدارة ذاتية للثقافة والتعليم



MAX 20

شفاعمر و عين عافية - مقابل مكتب العمل

قتل الشاب المريض مصطفى يونس بدم بارد

بيان هام من جبهة الصلح القطرية

لمراسل صحيفة "حيفا" - تم هذا الأسبوع قتل الشاب المريض مصطفى محمود درويش يونس (26 عامًا) من قرية عارة في مستشفى تل هشومير بدم بارد، حيث فضح الشريط المصور الذي وثق عملية القتل ومحاصرة رجال الأمن للشباب يونس، وبعد أن قاموا بإلقائه على الأرض أطلقوا عليه 7 رصاصات من مسافة قريبة مما أدى إلى مقتله.

الإسرائيلية، أفجحي مندلبيت، وطالبوه بفتح تحقيق فوري حول جريمة القتل وحيثياتها التي تمت بدم بارد على أيدي رجال الأمن في المستشفى. وأكد النواب العرب أن "سلوك رجال الأمن ما هو إلا نتاج سياسة عنصرية معادية للعرب تتيح وتستبيح قتل العربي وتعامل معه كمشبوه، وعلى أن قتله هو أمر شرعي ومبرر".

من الجدير بالذكر أن الشرطة الإسرائيلية قتلت الأسبوع الماضي الشاب سلامة أبو كف (40 عامًا) من قرية أم بطين في النقب (جنوب)، في أعقاب مطاردة بوليسية. ووصفت أسرة أبو كف مقتل ابنها بأنه "قتل" بدم بارد "لأنه عربي"، مُطالبين بتأليف لجنة تحقيق لمحاكمتهم بسبب إطلاق النار.



ارتدائه كمامة، حيث قاموا بعد خروجه من المستشفى بسحبه من سيارة والدته وطره أرضًا، ثم أطلقوا النار عليه وأصابوه في صدره، مما أدى إلى مقتله رغم أنه في هذه اللحظة أصابته نوبة صرع. في أعقاب ارتكاب هذه الجريمة أعلن مجلس عارة عرعة المحلي عن تنظيم مظاهرة غضب واحتجاج على مقتل الشاب يوم أمس الخميس. كما طالب النواب العرب في الكنيست بفتح تحقيق في حادثة قتل الشاب يونس، مشيرين إلى أنه بعثوا رسالة بهذا الخصوص إلى المستشار القضائي للحكومة

نحيط المجتمع العربي في بلادنا كلها أن شخصًا يُدعى أحمد طه (أبو محمد) من قرية كابول يتطفل على هامش مجتمعنا من خلال إدعائه وزعمه الباطل أنه يعمل لحساب جبهة الصلح القطرية، وأنه مندوبٌ عنها يمثلها، وأن كل ما يقوم به يأتي بالتنسيق مع الجبهة، وأنه يأخذ من أطراف النزاع مبالغ مالية لقاء مجهودٍ وأنه يصرف ذلك المال في شأن الصلح ومتعلقاته!

يخرج المدعو أحمد طه من على شاشات محطاتٍ محليةٍ زاعماً أنه نائبٌ لرئيس الجبهة القطرية في البلاد تارةً، ويذكر أنه المتحدث والناطق باسم الجبهة تارةً أخرى، وهو غير صادق في كل ذلك، ونحن نعلن أنه متسلقٌ بكلامٍ لا أصل له، يضلُّ به الناس ويخدعهم!

جبهة الصلح القطرية، من جانبها، تتبرأ بشكلٍ كاملٍ ومطلقٍ مما يدعيه المدعو أحمد طه من كابول، وتعلن أنه لم يكن في يومٍ من الأيام عضوًا في جبهة الصلح القطرية، وأنه لن يكون كذلك في المستقبل! جبهة الصلح القطرية بقيادة

الحاج علي شتيوي (أبو رياض) وأعضائها كافة يعلنون براءتهم الكليّة من تجاوزات المدعو أحمد طه، ونرجو منه التوقف عن نشاطه المزعوم، راجيةً منه أن يحاسب نفسه عن أخطائه الماضية، فقد وصلتنا الكثير من الشكاوي حول خداعه للكثيرين باسم جبهة الصلح القطرية، وهي منه ومن صنيعه المخزي براً إلى يوم القيامة.

والله وليّ التوفيق والصدق في الدنيا والآخرة. إلى هنا، تصريحُ جبهة الصلح القطرية في البلاد

بسم الله الرحمن الرحيم
"إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا"
ويقول أيضًا:

"يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا * يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا"
صدق الله العظيم

وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله: "عليكم بالصدق؛ فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة، ولا يزال الرجل يصدق ويتحرى الصدق حتى يكتب عند الله صديقًا، وإياكم والكذب؛ فإن الكذب يهدي إلى الفجور، وإن الفجور يهدي إلى النار، ولا يزال الرجل يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابًا".

أهلنا في المجتمع العربي في البلاد، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أما بعد،

فنحن في جبهة الصلح القطرية نسعى منذ سنواتٍ طويلةٍ إلى حلّ النزاعات والصراعات وإفشاء مشاعر الأخوة والقربى وتوطيد بنية مجتمعنا، ونصبو لإصلاح ذات البين في مجتمعنا الذي يعيش مرحلةً معقدةً من المشاكل والقضايا الاجتماعية المتشابكة، والتي تستدعي منا مجهودًا مضاعفًا في الليل والنهار، وكلّ ما نقوم به هو واجبنا الذي عاهدنا الله تعالى على تأديته دون تملقٍ أو نفاقٍ، ودون أجرٍ أو أتعابٍ ماديّةٍ في هذه الدنيا الفانية، فأجرنا من الله تبارك وتعالى خيرٌ وأوفى.

الهستدروت تتجدد لتعزيز مكانة السياحة الداخلية في أعقاب أزمة الكورونا

مكتب صحيفة "حيفا" - ارسل رئيس الهستدروت أرنون بار دافيد رسالة لكافة الرؤساء وكبار مسؤولي العمل المنظم في البلاد، طلب خلالها من الجميع التجند والمساهمة لإنقاذ قطاع السياحة الذي تضرر بشكل كبير بسبب أزمة الكورونا.

وقد اوعز بار دافيد لكافة المدراء والوحدات التابعة للهستدروت، ولرؤساء النقابات المهنية ولكافة رؤساء اللوبة في كافة أنحاء البلاد، اوعز لهم بتنظيم كافة النشاطات والفعاليات المتعلقة بتأهيل العمال، وتنظيم الندوات والاستكمالات خلال السنتين 2020 - 2021، على أن تكون في إسرائيل فقط. ومن بين النشاطات التي من المتوقع إقامتها ستكون المؤتمرات المهنية، الندوات والاستكمالات وإيام الاستجمام للعمال.

كما طلب بار دافيد خلالها التذكير أن "الوقت قد حان لإظهار التضامن الحقيقي مع عمال الفنادق وأن نكون مثالاً للهيئات والجهات الأخرى في البلاد". وأشار رئيس الهستدروت إلى أن "قطاع السياحة تضرر بشدة خلال أزمة الكورونا، وحوالي مائة ألف عامل وجدوا انفسهم عاطلين عن العمل. ان لمساهمتنا هذه يوجد دور كبير في إنقاذ قطاع السياحة وانقاذ العاملين في الفنادق وبنائهم عائلاتهم".

قضية القسائم للأزواج الشابة تؤدي الى انتقادات حتى من قبل أعضاء في الائتلاف البلدي في شفاعمرو

لوحنا صوتنا ضد هذا المشروع، وحتى مندوب قائمة التحالف الوطني (التجمع وبناء البلد) صوت مع القرار.

وفي حديث لمراسلنا مع عضو البلدية نزار يوسف حول موضوع القسائم للأزواج الشابة قال أنه لا يمانع بمنح أفضلية بنسبة معينة لا تتجاوز الـ 30% لمن خدموا في الجيش والشرطة، فهؤلاء أبناء شفاعمرو، لكن ليس على حساب المواطن الشفاعمري الذي لم يخدم في الجيش.

توجهنا الى مكتب الناطق بلسان بلدية شفاعمرو لكننا لم نحصل على رد حتى إغلاق هذا العدد.

إنما وزارة الإسكان. وأضاف في دفعات أخرى تم منح مواطنين من شفاعمرو لم يخدموا في الجيش أو سلك الشرطة.

وفي حديث مع عضو البلدية زهير كركجي عن قائمة الجهة الديمقراطية قال أن هذا الموضوع ابتداءً منذ العام 2016، هذا التوزيع يتم حسب اتفاقية بين بلدية شفاعمرو ووزارة الإسكان. في حينه كتلة الجهة عارضت الاتفاقية، ونحن نطالب أن تكون البلدية شريكة في القرارات. هنالك مخطط لـ 10 سنوات بموجبه سيتم توطين بين 40-50 ألف مواطن من خارج شفاعمرو، حيث سيتم إنشاء 7000 وحدة سكن. نحن في الجهة وقائمة الفجر

لمراسل صحيفة "حيفا" في شفاعمرو- تم مؤخرًا توزيع قسائم أراضي للبناء في شفاعمرو أثارت أصداء متضاربة، حيث تم منح الدفعة الأولى من هذه القسائم للأشخاص الذين خدموا في سلك الشرطة أو الجيش فقط، مما أدى إلى نشر عضو البلدية عناد خطيب تعليقًا في صفحته جاء فيه أنه يعتبر كيفية التعامل مع قضية الأراضي للأزواج الشابة مهزلة بحق شبابنا، لهذا قام بتعليق انضمامه للائتلاف البلدي. وفي حديث خاص لمراسلنا مع عناد خطيب قال بعد اطلاعي على حيثيات الموضوع إتضح لي أن البلدية لا تملك حق القرار في هذا الموضوع، ولم تضع المقاييس



رئيس التحرير والمحرر المسؤول: **عفيف شليوط**

سكرتير التحرير: **رزق ساحوري**

مدير عام: **عمري حسنين**

العنوان: **حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب. 9526 حيفا، ميكود 31095**

قسم الاعلانات: **0542239899**

التحرير: بريد إلكتروني: **elofuq@gmail.com** هاتف: **04-8523022** فاكس: **04-6586250**

المقالات الموقّعة لا تعبّر بالضرورة عن رأي التحرير | الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، ثقافية،

فنية، اجتماعية، شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

زبائن لثومي
عُدنا
لعملنا
بدوام
كامل

للمحافظة على صحتنا جميعاً
نتظركم بجميع فروع لثومي
بتحديد موعد مسبق

بالموقع  بالتطبيق  *5522 

زبائننا فوق سن الـ 70 ، النساء الحوامل، الزبائن مع احتياجات إتاحة والزبائن الذين يصلون لمراكز الخدمة أو لخدمات الصندوق يحصلون على الخدمات من دون تحديد موعد

 هذه خدمة. هذا لثومي

لثومي
لثومي

لثومي معك.

*حسب شروط الخدمة

موظفو بلدية شفاعمرو قلقون على حقوقهم بسبب الإجراءات المتوقعة من قبل إدارة البلدية



الشمس. وفي الهواء، بلغ نصف عمر الفيروس ساعة عندما بلغت درجة الحرارة بين 21 و24 درجة مئوية مع نسبة رطوبة 20 في المئة. وانخفضت هذه المدة إلى دقيقة ونصف الدقيقة فقط بوجود أشعة الشمس. مع ذلك، شدد على أن تراجع تفشي الفيروس لا يعني القضاء عليه تماما وبالتالي رفع تدابير التباعد الاجتماعي تماما. وأظهرت اختبارات سابقة كذلك أن الفيروس ينشط أكثر في الطقس البارد والجاف مقارنة بالطقس الحار والرطب. ولعل انخفاض وتيرة تفشي العدوى في دول جنوب العالم التي لا تزال في موسم الخريف وتنعم بالدفء حتى الآن يعكس ذلك. ويعتقد أن سبب ذلك يعود إلى أن قطرات الجهاز التنفسي تبقى في الجو لمدة أطول في الطقس البارد وأن الفيروسات تتفكك في شكل أسرع على الأسطح الأسخن نظرا إلى أن طبقة الدهن الواقية التي تغلفها تجف سريعا.

أظهر بحث جديد لمسؤول أميركي رفيع المستوى أن أشعة الشمس تقضي سريعا على فيروس كورونا المستجد، رغم أن الدراسة لم تُنشر بعد ولا تزال بانتظار إجراء تقييم مستقل لها. وصرح مستشار وزير الأمن الداخلي للعلوم والتكنولوجيا وليام برايان للصحافيين في البيت الأبيض أن علماء الحكومة توصلوا إلى أن للأشعة فوق البنفسجية مفعولا كبيرا على الفيروس، ما يعزز الأمل بشأن تراجع تفشي كوفيد-19. وقال إن "أبرز ملاحظة لدينا حتى الآن تتعلق بالقدرة القوية على ما يبدو لأشعة الشمس على قتل الفيروس سواء على الأسطح أو في الهواء". وأضاف: "لاحظنا تأثيرا مشابها للحرارة والرطوبة كذلك، إذ أن ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة أو كلاهما يعد في شكل عام أقل ملاءمة للفيروس". لكن السؤال الرئيسي سيكون بشأن شدة وطول موجة الأشعة فوق البنفسجية التي استخدمت في الاختبار وإن كانت تشابه بدقة أشعة الشمس الطبيعية خلال الصيف. وعرض برايان خلاصة لأبرز

استنتاجات الاختبار الذي جرى في "مركز التحاليل والإجراءات المضادة الوطني للدفاع البيولوجي" في ماريلاند. وأظهرت أن نصف عمر الفيروس (أي الوقت الذي يستغرقه خفض كميته إلى النصف) بلغ 18 ساعة عندما كانت درجة الحرارة بين 21 و24 درجة مئوية بنسبة رطوبة 20 في المئة، مثل مقابض الأبواب والفولاذ المقاوم للصدأ. لكن نصف عمر الفيروس انخفض إلى ست ساعات مع ارتفاع نسبة الرطوبة إلى 80 في المئة وإلى دقيقتين فقط عند إضافة أشعة



وفاة المريبة ناديا كتيبة كركبي

لمراسل صحيفة "حيفا" - توفيت في مطلع هذا الأسبوع المريبة ناديا كتيبة كركبي عن عمر يناهز الـ 64 عامًا، والتي عملت سنوات طوال في حقل التربية والتعليم في مدرسة الكرمة (حيفا "ه" سابقًا).



تفاؤل حذر في المؤسسات الثقافية

لمراسل صحيفة "حيفا" - صادقت وزارة الصحة على عودة كافة الفنانين في البلاد لإجراء مراجعات وتدريبات بدون تحديد العدد. ويوجد تقبل من قبل الوزارة لفكرة إجراء التدريبات بدون وضع الأقنعة الواقية. وسيسمح للمؤسسات الثقافية باستقبال الجمهور ابتداء من 14/6/2020، شرط المحافظة على بعد مقعدين بين الشخص والأخر.

شهر رمضان

نتمنى لزيائنا ولكل كمان

شهر مبارك وسعيد كمان

وصحة وعافية وأمان

الوكلاء وموزعي الشركة لخدمتكم

لتزويد الغاز والصيانة كمان



תהיו בטוחים שזה

אמישראג

MAX 20

כל פריט עד 20 שקלים

מקבוצת
מקס-סטוק



כל פריט עד 20 שקלים

شفاعمرو عين عافية - مقابل مكتب العمل

رمضان كريم

RAMADAN
KAREEM

ساحة الحناطير.. ساحة الخمرة في حيفا

من رزق ساحوري

التي اشتروها من سوق الشوام، وهو السوق التي كانت بضائعها تأتي من الشام لتأتي إلى ساحة الحناطير.



ساحة الخمرة (سميت الساحة ساحة الخمرة نسبة لعائلة الخمرة الحيفاوية العريقة) أو ساحة الحناطير، والمسماة اليوم ساحة باريس، هي ساحة في البلدة التحتي في حيفا بنيت خلال العهد العثماني وشكّلت المركز التجاري في البلدة. اتخذت الساحة اسم ساحة الحناطير، نسبة للحناطير التي كانت تصطف في هذه الساحة كوسيلة النقل الشعبية للتنقل في مدينة حيفا، وهي عبارة عن عربة لثلاثة أشخاص يقودها الحنطور. كانت الساحة جزءاً مركزياً من حياة الناس في حيفا، فضمت دكاكين ومقاه عربية. كان الناس يستعملون الحناطير كوسيلة نقل لنقل حاجياتهم

جمعية الثقافة العربية تطلق برنامجاً جديداً للحفاظ على المباني التراثية في البلدات العربية

لهذا تعمل جمعية الثقافة العربية من خلال هذا المشروع من أجل مجتمع عربي فلسطيني حريص على هويته وموروثه الحضاري وانطلاقاً من أسس ومبادئ إنسانية وديمقراطية، وأحقية الأقلية العربية في البلاد في صيانة تاريخها كما تكفلها مواثيق المؤسسات الدولية كمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة "اليونسكو". هذا وسيقوم هذا المشروع بداية بتوثيق الانتهاكات للتراث المبني في عدة مدن وقرى عربية بعد عملية بحث ورصد، ومن ثم يتبعها بحملة توعية جماهيرية ومؤسسية لإظهار هذا الاجتفاف المستمر، ليتبعها التوجه الى القضاء والرأي العام المحلي والعالمي. من الجدير بالذكر أن هذا المشروع يقام بدعم من قبل الاتحاد الأوروبي.



في الصورة: مقبرة ماميل (قبل تدميرها) بالقرب من أسوار القدس في القرن التاسع عشر.

لمراسل صحيفة "حيفا" - أعلنت جمعية الثقافة العربية في حيفا عن بدء مشروع "حماية التراث العربي الفلسطيني في الحيز العام"، الذي يهدف إلى توثيق ومتابعة قضايا تتعلق بالموروث الثقافي الفلسطيني المبني في البلاد، وذلك من أجل الحد من التمييز ضده. وجاء في البيان الذي أصدرته جمعية الثقافة العربية حول هذا المشروع أن دولة إسرائيل تستخدم قوانين التخطيط والحفاظ على التراث للتأكيد على الرواية الثقافية والتاريخية اليهودية في الفضاء العام في الدولة، مع تجاهل الحاجة إلى تمثيل التاريخ والثقافة العربية. وورد في البيان أيضاً أن هذه السياسات تم تبنيها في الأصل من قوانين الانتداب البريطاني بهدف تعزيز فكرة العلاقة اليهودية القديمة بأرض فلسطين، مع حجب وإهمال أي علاقة تاريخية بالمواقع ذاتها من فترات سابقة أو لاحقة. علاوة على ذلك، فإن قوانين الحفاظ على التراث المبني القليلة التي تمت إضافتها لحماية المواقع اللاحقة تهتم فقط بتاريخ الاستيطان اليهودي.

احترق فرشة داخل غرفة نوم كاد أن يؤدي الى كارثة!!

من رزق ساحوري

اندلاع الحريق، حيث أشار الى أن سبب اندلاع الحريق هو سقوط جسم إضاءة على الفرشة مما أدى الى اندلاع الحريق.



اندلع حريق صباح يوم الاثنين الماضي داخل شقة سكنية في شارع "هحشمال" في مدينة حيفا، حيث وصلت الى المكان عدة طواقم اطفاء وانقاذ ولاحظت انبعاث دخان كثيف من الطابق الرابع والأخير في المبنى. اقتحمت الطواقم الشقة السكنية وأجرت عمليات بحث عن عالقين، الى جانب أعمال إخماد النيران.

هذا وتبين أن مركز اندلاع النيران هو فرشة في غرفة نوم بالشقة والتي أنت عليها النيران بالكامل. كما تبين أن خروج أفراد العائلة الأربعة من الشقة المشتعلة بسرعة منع وقوع كارثة حقيقية. يذكر أن محقق الحرائق من قبل سلطة الإطفاء والإنقاذ وصل الى المكان وياشر التحقيق بأسباب

أشعة الشمس تقضي سريعاً على فيروس كورونا

نسبة الرطوبة إلى 80 في المئة وإلى دقيقتين فقط عند إضافة أشعة الشمس. وفي الهواء، بلغ نصف عمر الفيروس ساعة عندما بلغت درجة الحرارة بين 21 و24 درجة مئوية مع نسبة رطوبة 20 في المئة. وانخفضت هذه المدة إلى دقيقة ونصف الدقيقة فقط بوجود أشعة الشمس. مع ذلك، شدد على أن تراجع تفشي الفيروس لا يعني القضاء عليه تماماً وبالتالي رفع تدابير التباعد الاجتماعي تماماً. وأظهرت اختبارات سابقة كذلك أن الفيروس ينشط أكثر في الطقس البارد والجاف مقارنة بالطقس الحار والرطب. ولعل انخفاض وتيرة تفشي العدوى في دول جنوب العالم التي لا تزال في موسم الخريف وتنعم بالدفء حتى الآن يعكس ذلك. ويعتقد أن سبب ذلك يعود إلى أن قطرات الجهاز التنفسي تبقى في الجو لمدة أطول في الطقس البارد وأن الفيروسات تتفكك في شكل أسرع على الأسطح الأسخن نظراً إلى أن طبقة الدهن الواقية التي تغلفها تجف سريعاً.

أظهر بحث جديد لمسؤول أميركي رفيع المستوى أن أشعة الشمس تقضي سريعاً على فيروس كورونا المستجد، رغم أن الدراسة لم تُنشر بعد ولا تزال بانتظار إجراء تقييم مستقل لها. وصرح مستشار وزير الأمن الداخلي للعلوم والتكنولوجيا وليام برايان للصحافيين في البيت الأبيض أن علماء الحكومة توصلوا إلى أن للأشعة فوق البنفسجية مفعولاً كبيراً على الفيروس، ما يعزز الأمل بشأن تراجع تفشي كوفيد-19- خلال الصيف. وقال إن "أبرز ملاحظة لدينا حتى الآن تتعلق بالقدرة القوية على ما يبدو لأشعة الشمس على قتل الفيروس سواء على الأسطح أو في الهواء". وأضاف: "لاحظنا تأثيراً مشابهاً للحرارة والرطوبة كذلك، إذ أن ارتفاع درجة الحرارة والرطوبة أو كلاهما يعد في شكل عام أقل ملاءمة للفيروس". لكن السؤال الرئيسي سيكون بشأن شدة وطول موجة الأشعة فوق البنفسجية التي استخدمت في الاختبار وإن كانت تشابه بدقة أشعة الشمس الطبيعية خلال الصيف. وعرض برايان خلاصة



لأبرز استنتاجات الاختبار الذي جرى في "مركز التحاليل والإجراءات المضادة الوطني للدفاع البيولوجي" في ماريلاند. وأظهرت أن نصف عمر الفيروس (أي الوقت الذي يستغرقه خفض كميته إلى النصف) بلغ 18 ساعة عندما كانت درجة الحرارة بين 21 و24 درجة مئوية بنسبة رطوبة 20 في المئة، مثل مقابض الأبواب والفولاذ المقاوم للصدأ. لكن نصف عمر الفيروس انخفض إلى ست ساعات مع ارتفاع

"آبل" ستدفع نصف مليار دولار لإبطائها المتعمد لهواتفها

وافقت "آبل" على دفع ما يصل إلى 500 مليون دولار إلى مستهلكيها الحائزين نماذج قديمة من هواتف "آي فون" إثر اتهامات للمجموعة العملاقة في مجال التكنولوجيا بتعمد تقليص مستوى أداء هذه الأجهزة لحض المستخدمين على شراء طرازات أحدث. وكانت "آبل" تقدمت باعتذار عن تعمدتها إبطاء بعض أجهزة "آي فون" لتفادي أن تنطفئ هذه الهواتف بصورة مباغتة بفعل تراجع أداء البطارية. غير أن المجموعة نفت إجراءها أي محاولات للتسبب بتقادم مبرمج لهذه الأجهزة (تقصير عمرها عمداً).

وافقت "آبل" على دفع ما يصل إلى 500 مليون دولار إلى مستهلكيها الحائزين نماذج قديمة من هواتف "آي فون" إثر اتهامات للمجموعة العملاقة في مجال التكنولوجيا بتعمد تقليص مستوى أداء هذه الأجهزة لحض المستخدمين على شراء طرازات أحدث. وكانت "آبل" تقدمت باعتذار عن تعمدتها إبطاء بعض أجهزة "آي فون" لتفادي أن تنطفئ هذه الهواتف بصورة مباغتة بفعل تراجع أداء البطارية. غير أن المجموعة نفت إجراءها أي محاولات للتسبب بتقادم مبرمج لهذه الأجهزة (تقصير عمرها عمداً).



الفريكة التركية مع لحمة مفرومة...

الفريكة الحلبية بعملوها مع
رز نص... نص.



أشجع وأصون

والفريكة ببلادنا مع فلفل أسود وسبع بهارات وفريكة نخلة

بِهَا الْبَسَاطَةُ؟! بِهَا الزَّكَاوَةُ.

رمضان كريم



سلال وهدايا بمناسبة العيد بتشكيلة واسعة

محمص حسن خرساني

يستقبل عيد الفطر السعيد
بحملة لا مثيل لها



جديد

تحميص كافة أنواع المكسرات
من دون جلوتين الطلب مسبقاً

الفواكه المجففة
تشكيلة فاخرة ومتنوعة

4 كيلو
شوكلاطة
نوع فاخر فقط ب

99.90 ₪

بيت كليا خورساني

مفتوح يوميا من 8:00 حتى منتصف الليل

شارع هرتسليا 32 حيفا

050-4274677

hk.

STYLE, QUALITY & BRANDS

تتزيلات ضخمة

بمناسبة حلول عيد الفطر السعيد
على أفخم الماركات العالمية

- بدلات لاحتفالات التخرج ب 699 ₪
- بواط سنكرس ب 199 ₪
- بلوزات ابتداء من 100 ₪



H.K_Mutagim
H_K.Style

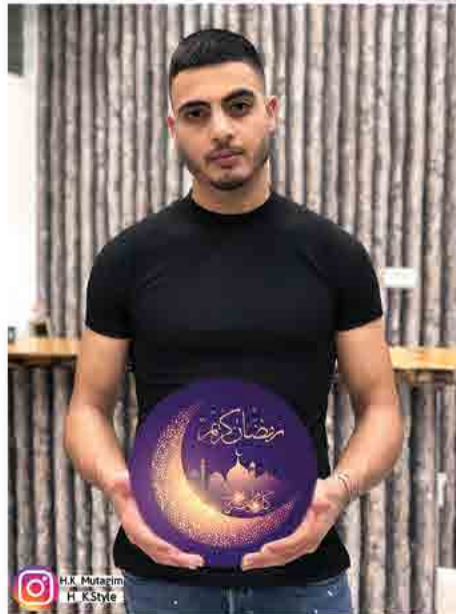


hk.

BOSS
HUGO BOSS

PHILIPP PLEIN

PAUL & SHANE
yachting



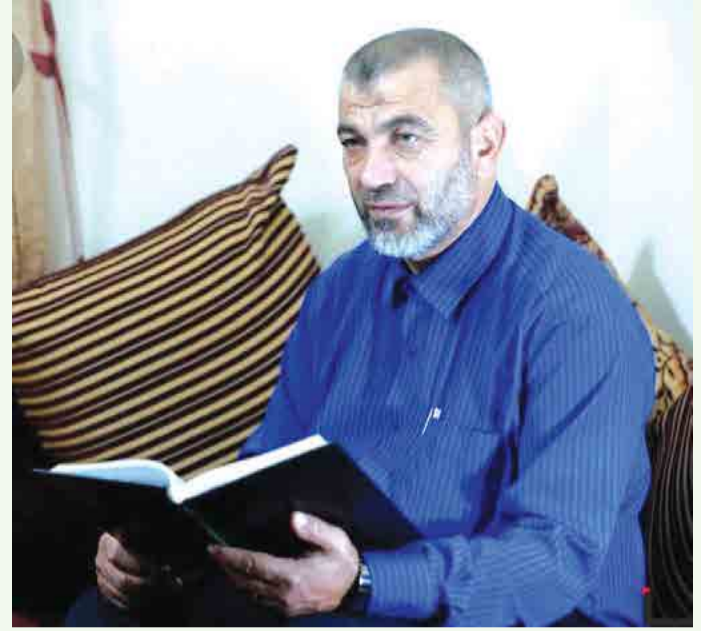
نستقبل الزبائن كافة أيام الأسبوع من الساعة 10:00 صباحًا وحتى 22:00 ليلاً

فرع شارع همجنيم 70, حيفا - حمودي خرساني

فرع شارع الخوري 20, حيفا - لؤي خرساني

0 5 2 - 5 8 8 7 4 9 4

0 5 2 - 9 5 9 2 0 3 2



الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

تنتزل بقيادة الملك جبريل (الروح) الأمين على خير السماء، بكل أمر قضاه الله وقدره للعام المقبل، وقد ذهب بعضهم الى القول بأن جبريل عليه السلام يصافح العباد في مصلاهم وعلامة ذلك قشعريرة في البدن وبكاء.

عن نزول الملائكة ليلة القدر قال الامام حسن البصري (إذا كانت ليلة القدر لم تزل الملائكة تخفق بأجنحتها بالسلام من الله والرحمة من لدن صلاة المغرب الى طلوع الفجر) وأفضل ما يفعله المرء في هذه الليلة كما قال سفيان الثوري الدعاء لأن أم المؤمنين عائشة قالت سألت رسول الله قالت: يا رسول الله أرأيت إن علمت أي ليلة هي ليلة القدر ما أقول فيها؟ قال: قول: اللهم إنك عفو كريم تحب العفو فاعف عني) ومن دعاء النبي (اللهم إني أعوذ برضائك من سخطك، وبمعافاتك من عقوبتك) وكان رسول الله يقول عند هلال شهر رمضان (إن هذا الشهر قد حضركم، وفيه ليلة خير من ألف شهر من حرمها فقد حرم الخير كله، ولا يحرم خيرها الا محروم). وقد يسأل سائل متى ليلة القدر؟ والجواب: أن رسول الله أمرنا بتحري ليلة القدر في الوتر الأخير من رمضان قال رسول الله (تحروا ليلة القدر في العشر الأواخر من رمضان) وعن أم المؤمنين عائشة عن النبي أنه قال (التمسوها في العشر الأواخر من رمضان، في تاسعة تبقى، وفي سابعة تبقى، وفي خامسة تبقى). والمشهور عند ابن عباس وغيره من علماء الصحابة انها ليلة السابع والعشرين وهذا الرأي الذي تعاهدته الأمة لرواية ابن عمر ان رسول الله أمرهم بتحري ليلة القدر ليلة السابع والعشرين والتي تصادف يوم الثلاثاء ليلة الأربعاء. وبما أننا نستعد لاستقبال ليلة القدر والعيد، في ظل انتشار جائحة الكورونا فلا بد من توصيات أولها: الالتزام بطرق الوقاية من عدوى هذا الوباء والعمل بتوصيات أهل الاختصاص ومن لم يسمح له بالصلاة في المساجد يمكنه احياء ليلة القدر بكل تفاصيلها في البيت مع أهله.

هذا الأمر يسري أيضاً على صلاة العيد، فمن صلى صلاة العيد فليصلها ركعتان، ولا تنسى اخراج زكاة الفطر (الفطرة) قبل صلاة العيد ويستحب في مثل هذه الظروف التكبير بها والتي تقدر بقيمة ١٥ شاقل عن كل فرد من أبناء الأسرة يخرجها المكلف بالنفقة عليهم او يخرجها المرء عن نفسه ومن زاد فهو خير له.

نستعد لاستقبال العيد بعد أن دخلنا العشر الأواخر من رمضان، هذه العشر التي تحل فيها ليلة القدر وليلة العيد، ومن فضل الله على عباده أنه اختص هذه الأيام العشر الأخيرة من رمضان بميزات ظهرت بصورة عملية من خلال سلوك رسول الله وأصحابه، وهذه الميزات تجعلنا نستبشر باستقبالها لفضلها ومكانتها عند الله وعند رسوله وعند المؤمنين، فقد كان رسول الله إذا دخلت هذه الأيام المباركة اجتهد أكثر في عبادته من الأيام الأوائل من رمضان بقيام الليل وقراءة القرآن والاعتكاف بمسجده، فلم يكن يغادره في العشر الأواخر من رمضان إلا للضرورة وكان يزداد كرمه وانفاقه في سبيل الله، عن عائشة زوجة النبي قالت (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجتهد في العشر الأواخر ما لا يجتهد في غيره) وعنها أيضاً (كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل العشر، شد مئزره، وأحيا ليله، وإيقظ أهله) أي تفرغ للعبادة من صلاة، وقيام ليل، ودعاء. وقد عقب سفيان الثوري على فعل رسول الله فقال (كان رسول الله يوقظ أهله في هذه الليالي المباركة الطيبة ليتقربوا الى الله سبحانه بالصالحات، ويشهدوا ما فيها من الخيرات وينالهم ما فيها من الرحمات والبركات) ثم قال (وأحب إلي إذا دخل العشر الأواخر أن يتهدج بالليل، ويجتهد فيه، وينهض أهله الى الصلاة إن أطاقوا) وهذا فعل عمر الذي كان يصلي من الليل ما شاء الله، حتى إذا كان آخر الليل أيقظ أهله ويناديهم (الصلاة، الصلاة).

في هذه العشر ليلة مباركة هي من أعظم ليالي رمضان وسائر الليالي وهي ليلة القدر، هذه الليلة التي قال عنها ربنا (إننا أنزلناه في ليلة مباركة إنا كنا منذرين* فيها يفرق كل أمر حكيم) قال أهل التفسير: إن في هذه الليلة ربنا يكلف الملائكة كل ملك بمهمته وعمله الى العام المقبل. ومن فضل هذه الليلة، احيائها بالعبادة من صلاة وقيام وذكر وصدقة، يعدل ٨٣ سنة قال الله تعالى (إننا أنزلناه في ليلة القدر* وما أدراك ما ليلة القدر* ليلة القدر خير من ألف شهر* تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر* سلام هي حتى مطلع الفجر). فسرهما العلماء وقالوا: والعمل الصالح فيها خير من العمل في ألف شهر. وقال مجاهد: عملها، وصيامها، وقيامها خير من ألف شهر. وقولهم هذا جاء بناء على يقينهم أن الملائكة

رابطة الأكاديميين المسيحيين في الأراضي المقدسة تستضيف العالم الحيفاوي البروفيسور فكتور شاهين!!

من رزق ساحوري

الحياة الجامعية وسراها المليء بالمهيات والمغريات والسعي وراء مجد العالم ونجاحاته. لهذا، فروحانيتنا هي روحانية التَّعبَد للروح القدس، روحانية التَّجَدُّد المواهبي. في قلب أفضل معاهد البلاد، لا بل في بعض المجالات أفضل معاهد العالم على المستوى العلمي والتكنولوجي، والذي يُعتبر منطقيًا للوهلة الأولى أن يسوده فكر الإلحاد، في قلب هذا المعهد بالذات، يختار الله أن يخلق عملاً جديدًا لا بذكاء ولا بقدرة بشرية، بل بإظهار الروح القدس والقوة، ويردّ نفوسًا كثيرة للمسيح وكنيسته. هدفتنا الأول والأخير هو أن نُعرِّف النفوس على المسيح يسوع الحي، وأن نساعدهم ليعيشوا لقاءً شخصيًا وحميميًا مع ذلك الذي قام من بين الأموات. نحن نفعل ذلك من خلال نشاطاتنا العديدة، كالتَّلقاءات الأسبوعية كل ثلاثاء في حرم التَّخنيون، ومن خلال عيش الحياة الأخوية وخلق بيئة مسيحية يكون المسيح فيها ملكًا وسيّدًا. وقد اشترك بالمحاضرة عبر الزوم ٢٨٣ شخصًا من كافة انحاء البلاد وأيضًا من خارج البلاد وعنوان المحاضرة

«التوفيق بين العلم والإيمان» اذ يقول البروفيسور فكتور شاهين ابن حيفا الذي يعمل في جامعة مانستر في المانيا ومختص بموضوع الفيزيولوجية الطبية ضمن طب النانو وتكنولوجيا النانو.

الإيمان والعلم ليس على خلاف بالتأكيد ولكنهما قابلين للتوفيق «يعلمنا العلم كيف تعمل الطبيعة، بينما يعلمنا الإيمان وتعاليم الكتاب المقدس معنى الحياة وما هي الحياة. على مر التاريخ، استلهم العديد من أعظم العلماء من خلال إيمانهم العميق وأكدوا على أن اكتشافاتهم تشير مباشرة إلى الله، خالق الكون. تتوافق العديد من الآيات في الكتاب المقدس مع العلم. الكون كله مضبوط بدقة بحيث لا يترك أي شك في أنه تم إنشاؤه بواسطة قوة خارقة. يقدم الله نفسه لنا باستخدام «لغات» الفيزياء والرياضيات والكيمياء وعلم الأحياء من بين العديد من اللغات الأخرى. يؤدي موضوع الفيزيولوجيا، وهو موضوع يتعامل مع كيفية عمل الجسد، مباشرة إلى الاستنتاج أن الله وراء الخليقة.

التوفيق بين العلم والإيمان» اذ يقول البروفيسور فكتور شاهين ابن حيفا الذي يعمل في جامعة مانستر في المانيا ومختص بموضوع الفيزيولوجية الطبية ضمن طب النانو وتكنولوجيا النانو.



قامت مؤخرا رابطة الأكاديميين المسيحيين في الأراضي المقدسة بقيادة د. روميو الياس المنسق المسؤول عنها وخدام الحركة المريمية شرل مارون وورد اندريا مندوب حركة الرسالة المسيحية في جامعات الجليل بتنظيم محاضرة حول «العلم والايان والإلحاد». حيث تواصلوا مع البروفيسور فكتور شاهين من جامعة مونستر الألمانية الذي تحدث عن طريق «الزوم» عن «العلاقة بين علوم الفيزيولوجيا ودمجها في الإيمان المسيحي». يقول د روميو الياس المنسق المسؤول عن الرابطة ومؤسسها ابن حيفا-الجش «ان هدفها الأساسي تقديم دراسات وأبحاث للحفاظ على الوجود المسيحي في الأراضي المقدسة من خلال دراسات وأبحاث ذات علاقة مع الوجود المسيحي في الأراضي المقدسة. وأيضا التوعية والتنشئة المسيحية خاصة بموضوع الإلحاد».

والجدير بالذكر ان د. روميو قد أنهى دراسته للقب الأول في التخنيون حيث درس البيولوجيا وعلم الطب ولاحقا الفيزياء والكيمياء. وبعد دراسته في التخنيون درس في جامعة حيفا للقب الأول والثاني في قسم تاريخ الشرق الاوسط ومن ثم أنهى اللقب الثالث في موضوع تاريخ الشرق الأوسط في الجامعة العبرية في القدس بتفوق وعاد ودرس للقب الاول والثاني والثالث في جامعة حيفا في كلية المحاماة وأنهى بامتياز وتفوق ملحوظ بمعدل ٩٨ وايضا اجتاز امتحانات نقابة المحامين ومساعدى القضاة بتفوق. وقد عمل في عدة مجالات منها كباحث في معهد ترومان في الجامعة العبرية ومساعد قاضٍ في محكمة الصلح في حيفا ويعمل حاليا بمجال الأبحاث في جامعة حيفا. يقول د. روميو تضم الرابطة اليوم ٥٨ عضوا من كافة انحاء البلاد وفيها عدد من الأكاديميين المسيحيين البارزين والمتميزين الملتزمين بالكنيسة وحرركات الكنيسة وعلى سبيل المثال: جماعة يسوع حي، جماعة سلام، الحركة المريمية، الفوكولاري، وحركة الرسالة المسيحية في الجامعات في الجليل. و يقول د. روميو الياس انا أوؤمن أن لا مستحيل في الحياة مع الله وعندما سلمت حياتي لله وجعلته يحلم عني تحققت كل الاحلام وحلي ان تنجح الرابطة

وقد شاركت ايضا الحركة المريمية في الأراضي المقدسة في تنظيم المحاضرة بقيادة خادما شربل مارون من عسفا الذي خطط للمحاضرة وهو أيضا أحد أعضاء الرابطة الفعاليين. والجدير بالذكر ان الحركة المريمية هي جماعة كاثوليكية علمانية ترحب بكل المؤمنين من جميع الكنائس الملتزمين بالمسيح. أسست بموجب القانون ١٨ من مجموعة قوانين الكنائس الشرقية الجامعة. سُميت جماعة الصلاة المريمية لأنها أتت استجابة لدعوات مريم المتكررة للصلاة في جميع ظهوراتها في العالم.

أهم أهدافها تبشير الملحدين، والحوار الأكاديمي مع الشبيبة وتنشئتهم على تعاليم السيد المسيح. شاركت في المحاضرة حركة الرسالة المسيحية في الجامعات في الجليل ويقول مندوب الحركة ورد اندريا وهو طالب في التخنيون «ولدتنا قبل حوالي سبع سنوات بدافع من الروح القدس في قلب صحراء

MAX

סטוק

الشبكة الأرخص في البلاد



נאן חונים בניך



MAX

דירח באר יהודה 96 - נישר

MAX

لقاء خاص بصحيفة "حيفا"

مع النائب الدكتور مطانس شحادة، رئيس التجمع الوطني الديمقراطي
ورئيس اللجنة الفرعية لمكافحة الكورونا في المجتمع العربي

العمل الجماعي في القائمة المشتركة يحتاج الى ترتيب أفضل من الوضع القائم بكثير



عندما سافر أيمن عودة الى تركيا، لم
يكن على علم بقضية ألمارة

نحن لوحدنا لا نستطيع إجراء التغيير الجذري ولكن
بدوننا لا يمكن إحداث التغيير الجذري

أن يستخدم التوصية كوسيلة ضغط على الليكود.

الوسط العربي لأسباب عديدة.

س: ما هي الفائدة من التوصية إذا؟
ج: الفائدة الوحيدة عدم منح ننتياهو فرصة تشكيل الحكومة في حينه. لأنه عندها كان سيشكل حكومة ضيقة، حكومة يمين متطرف. نحن يهمننا وحدة القائمة المشتركة والمحافظة على هذه الوحدة، والعمل الجماعي بحاجة الى تقديم تضحيات، لم يكن من السهل على التجمع الموافقة على التوصية على غانتس، فالعمل الجماعي له ثمن، ونحن دفعنا الثمن.

س: إزاء رفض غالبية الأحزاب الصهيونية الاعتراف بشرعية القائمة المشتركة في اتخاذ القرارات وأن تكون شريكة في الحكم، كيف ترى مستقبل النشاط السياسي للقائمة؟

ج: لكننا لم نقل بأننا نريد أن نكون شركاء، لم يحدث هذا الأمر على الإطلاق.

س: أنا أتحدث عن القائمة المشتركة؟

ج: أنا أتحدث من منظار التجمع. أيضًا القائمة المشتركة لا تطالب أن تكون مشاركة في الحكم، القائمة المشتركة تطالب بأن تكون مؤثرة.



بالنسبة لفروع السياحة، المطاعم، المقاهي وقاعات الأفراح، تم تصنيفهم كمشاريع في خطر كبير، لهذا السبب شكلت الدولة صندوق خاص لهذه الفروع. لأن البنوك رفضت المصادقة على منحهم القروض. أما الشركات الكبيرة فتقوم بعمليات ابتزاز للدولة كشرط للعودة الى مزاوله أعمالهم.

س: ماذا بالنسبة للمسارح والفنانين؟

ج: منذ بداية الأزمة سُمح للفنانين الذين لا يعملون ضمن رواتب ثابتة أن يقدموا طلبات بطالة. بالنسبة للمسارح تم انشاء صندوق خاص لتعويض المسارح والمؤسسات الثقافية.

س: ما رأيك بفكرة تعيين وزير صحة عربي؟

ج: كتلة كحول لفان اقترحوا تعيين وزير صحة عربي كتعويض على فضيحتهم وتضليلهم لجمهورنا خبيهم. من حيث المبدأ لا يوجد إشكال، أما تعيين وزير أقلييات فهذا مرفوض، مجرد التوجه مرفوض، ولن نتعامل مع وزير إذا كان وزيراً للأقلييات أو بهذا التوجه الاستعلائي، أو إذا كان منافقاً للحكومة.

س: هل التجمع يشعر بأنه أخطأ في دعم غانتس؟

ج: قراءتنا كانت صائبة، وقلنا في حينه لشركائنا في المشتركة أن هذه التوصية لن توصلنا لشيء، حيث كان واضحاً أنه لا توجد أغلبية لغانتس لتشكيل حكومة، وتوصيتنا لا تعني أن القائمة المشتركة ستدعم حكومة برئاسة غانتس. كان هدف غانتس الحصول على توصية لتشكيل حكومة وحدة وطنية،

احتاج الى تدخل فوري، ففي بداية انتشار الوباء كانت إسرائيل في حالة بليلة، كان الاداء ارتجالياً، وتم معالجة الأمر حسب السيناريو الأسوأ. تم إنشاء محطات فحص، في البداية لم تكن هنالك أي محطة فحص في المجتمع العربي، فكنا أمام أمرين، الأول أن وزارة الصحة لم تهتم بالوسط العربي، والأمر الثاني أن أساليب انتقال العدوى غير تقليدية. لهذا تدخلت القائمة المشتركة وطالبنا بإنشاء محطات فحص في المدن والقرى العربية، وبالفعل تم انشاء محطات فحص متنقلة في الوسط العربي.

س: ماذا عن التعويضات، هنالك بون شاسع بين التصريحات الرسمية وما يجري على أرض الواقع؟

ج: هنالك تعويضات عامة، لكل مواطن أجبر فوق سن العشرين وخرج الى عطلة بدون راتب بسبب الكورونا حصل على تعويضات بنسبة 70 % من راتبه. بالنسبة لتحديد العمر فوق سن العشرين هو ممارسة عنصرية ضد العرب، لأن العرب هم الذين يعملون تحت سن العشرين لأنهم لا يخدمون في الجيش، حاولنا تغيير هذا الأمر لكننا للأسف لم ننجح. للمستقلين تم تحويل منحة بقيمة 6000 ش.ج بشكل فوري، والمرحلة الثانية 10000 ش.ج. بالنسبة للتعويض مقابل الأضرار، هنالك قروض بكفالة الدولة، لكن هنالك مشكلة بالنسبة للوسط العربي، حيث تم رفض معظم طلاب المستقلين في

س: ماذا قدمت القائمة المشتركة من خلال اللجنة الفرعية للكورونا للوسط العربي؟

ج: عملياً يتعلق موضوع الكورونا بكافة مجالات الحياة، فهنالك كان مسار حياة معين وفجأة يتغير كل شيء، ندخل في حالة طوارئ، وهذه الحالة تتعلق بالاقتصاد، وبالأساس بالصحة. وهذا الأمر لديه اسقاطات على الاقتصاد، التعليم، الثقافة والفن، الرياضة، عملياً أنت تقوم بعملية توقف للحياة الطبيعية لفترة شهر، شهرين لمعالجة هذا الوضع.

نحن كمجتمع غير جاهزين للتعامل مع حالة الطوارئ هذه، كان لنا تجربة سابقة في حرب لبنان الثانية، فتعاملنا مع حالات الطوارئ كان ارتجالياً. الكورونا وضحت لنا كم مجتمعنا بحاجة الى مؤسسات، إتضح لنا أن الدولة لا تهتم بنا بشكل أولي، لهذا تجندت القائمة المشتركة ودخلت في حالة طوارئ لمعالجة تداعيات انتشار فيروس الكورونا. من ضمن القضايا التي عالجنها قضية الطلاب الجامعيين العرب العالقين خارج البلاد، فهنالك دول بدأت تغلق مطاراتها، وكان هنالك خطر على تفشي الكورونا، وكان هنالك آلاف الطلاب الجامعيين العرب خارج البلاد. فالقائمة المشتركة قامت بالاتصال مع الطلاب وشركة طيران ومع الدول ذات الشأن، ومع السفارات الإسرائيلية في تلك الدول، وأمنا بالتالي عودة الطلاب الى البلاد.

كما عالجن الجانب الصحي في الوسط العربي الذي





التجمع ونعته بالتطرف ، فهل تصرف النائب السابق باسل غطاس بالنسبة لقضية الهواتف الخليوية خدم التجمع أم أساء إليه؟

ج: هذا الادعاء أن حزب التجمع معادٍ للدولة، هو عار عن الصحة فحزب التجمع معادٍ لعدم العدالة والديمقراطية وللإجحاف بحق الجماهير العربية الفلسطينية في اسرائيل. برنامجنا ديمقراطي بجوهره، معادٍ للهيمنة الصهيونية على حساب مصالح جماهيرنا، هذا تشويه لمواقف التجمع التي على الجماهير العربية أن ترفضه.

قضية باسل هي قضية فردية وهو بذاته قال ذات الأمر وهو الذي يتحمل المسؤولية. ما فعله ليس قرار حزبي، فهو قام بما قام به من منطلقات فردية إنسانية ودفع الثمن. الهدف كان مساعدة الأسرى من ناحية إنسانية. الآن يوجد نقاش حول هذا الأمر، هنالك من يعتقد أن هذا العمل ليس من وظيفة عضو الكنيست، وباسل ذاته لا يدعي ذلك. لم يكن هنالك نقاش مع أو ضد، هو دفع الثمن وحزب التجمع دفع الثمن، وهنالك فئات استغلت هذا الأمر للتحريض على التجمع.

س: بعد توقف صحيفة "فصل المقال" عن الصدور، الناطقة بلسان حزب التجمع، هل هنالك صحيفة أخرى أخذت هذا الدور بدلاً من صحيفة "فصل المقال"؟

ج: لا توجد صحيفة بالنسبة لنا بديلة لصحيفة "فصل المقال"، إغلاق الصحيفة تم بشكل مؤقت بسبب أزمة مالية وسيتم إعادة إصدارها، عملياً لا توجد صحيفة تابعة لحزب التجمع في الوقت الحالي.



لنا عائلتها أيضاً، وأرسلنا رسالة الى السفارة وكان هنالك تواصل مستمر مع السفارة في تركيا ووزارة الخارجية. تقرر في المحكمة أن تدلي بألمة بشهادتها ومن ثم يتم إطلاق سراحها. عندها شعرنا بالاطمئنان بعد حل القضية، كان من المفروض أن تستمر ألمة بالبقاء في تركيا نتيجة وضعها الصحي، صحيح أننا لم نتمكن من المساعدة حتى النهاية، كان بإمكاننا أن نقدم المساعدة بشكل أكبر، لكننا لم نتمكن من ذلك، بالصدفة عندما أيمن عودة سافر الى تركيا، لم يكن على علم بقضية ألمة، وعندما وصل لتركيا أختها إتصلت به، فقام بزيارتها والتقط صورة معها. كما توجه للسفارة وتزامن هذا الأمر مع فترة عودتها للبلاد، فظهر أمام الاعلام وكأنه هو الذي ساعدها في حل أزمته. هنا كانت حالة إنسانية، وفي مثل هذه الحالات لا نبحث عن مكاسب، أيضاً ساعدنا الطلاب من طمرة لكنني لا أريد أن أنشر عن القضايا الإنسانية واستغلها كمكسب سياسي.

س: ماذا عن طرح التجمع لفكرة "الأوتونوميا الثقافية" للعرب الفلسطينيين في إسرائيل، لم نعد نسمع عن هذا الموضوع؟

ج: هذا خلل جدي في أداء التجمع، كان هنالك تراخي في هذا الشق، أصبح هنالك اهتمام أكثر بمواضيع أخرى وأهمنا هذا الموضوع، إدارة ذاتية للثقافة والتعليم، لا نريد لمدارسنا العربية أن تبقى تحت سيطرة الشاباك، لهذا يجب إعادة طرح هذا الموضوع ليس فقط من خلال التجمع بل من خلال مؤسسات ثقافية مستقلة.

س: بشكل عام يتم توجيه الاتهامات لحزب

برلماني؟

س: كيف يمكن أن تؤثر إذا لم تكن شريكة؟

ج: حليف برلماني شيء، والتوقيع على فائض أصوات شيء آخر، ففي النهاية ميرتس حزب صهيوني. هم تحالفوا مع إيهود براك ، مما يثبت أن قراءتي لهذا الحزب كانت صحيحة.

س: لاحظنا في السابق توترات داخل مركبات القائمة المشتركة، بالمقابل نلاحظ مؤخرًا أجواء مغايرة، هادئة بدون صراعات، ما السبب؟

ج: في انتخابات البلديات والمجالس المحلية في العام 2018 كانت لا تزال قضية التناوب متداولة، كانت فترة مشحونة، كما أن الحالة المحلية تؤثر. وأنا أقول لك لا تزال حتى الآن نقاشات داخل القائمة المشتركة، لكنها لم تظهر على السطح. العمل الجماعي في القائمة المشتركة يحتاج الى ترتيب أفضل من الوضع القائم بكثير.

س: هل هنالك خطف أضواء من قبل بعض أعضاء القائمة المشتركة من زملاء لهم، مثلما حصل بينك وبين رئيس القائمة أيمن عودة بقضية إعادة ألمة جيشي الى البلاد؟

ج: قبل سفر ألمة جيشي جلسنا معها وحاولنا مساعدتها، وساهم فرع التجمع في حيفا في هذه القضية بشكل بارز، عندما تعرضت لمشكلة توجهت لنا، تابعا القضية بشكل يومي وبعد أن توجهت

ج: التأثير لا يقتصر فقط على التوصية، أو تغيير نتياهو. هذا أحد الأدوات للتأثير، نحن نعتبر الحق في التعبير عن الاحتجاج السياسي هو من أدوات التأثير. نتياهو سيء للعرب هذا صحيح وأنا مع العمل من أجل تغييره. أن تنجح بمنع نتياهو من تشكيل حكومة لمدة عام هذا ليس بالأمر السهل.

س: ما الفائدة من التأجيل؟

ج: نحن لم نقل أن غانتس هو البديل. كنا نصح بأننا نريد إسقاط نتياهو عن طريق زيادة نسبة التصويت في الوسط العربي. الأحزاب العربية هي التي حافظت على الهوية الفلسطينية للجماهير العربية في البلاد، الشارع العربي يريد أمورا أخرى، أنا أعتقد بأننا بحاجة أحيانا الى القيام بمراجعة، هذا ما كتبت عنه بإحدى مقالاتي. كتبت في مقالي أن خطاب المشتركة قبل الانتخابات بحاجة الى مراجعة، الحملة الانتخابية بحاجة الى مراجعة، مفهوم التأثير بحاجة الى مراجعة، نحن واعون تماما لمحدودية التأثير ولإمكانات التأثير، ونحن نعلم أنه هنالك إجماع صهيوني لا يمكن اختراقه. أنت تؤثر برلمانياً بالهوامش، ولكن وجودك هناك هام. والتأثير ليس فقط بالعمل البرلماني، ثم ما هو البديل؟ في قضية الميزانيات أترنا، في قضية الفحوصات والوضع الصحي في المجتمع العربي أترنا، زد على ذلك قضية عودة الطلاب الجامعيين العرب الى البلاد.

س: هذه الأمور ممكن أن توفرها خارج الكنيست أيضاً ، مثل برلمان مستقل للعرب.

ج: هذا طرح آخر، لديك موقف من الكنيست، جيد. أنت لا تفضل الكنيست، لكني بحاجة الى الأدوات التي توفرها الكنيست. نحن استطعنا القيام بكل هذه الأعمال بسبب مكانتنا القانونية، المجتمع العربي بحاجة الى ممثل عنه في اللجنة المالية، بلجنة الكورونا، لماذا نحاول تقزيم هذه القضايا ؟

س: ما الحكمة من قرار رفض التوقيع على اتفاقية فائض أصوات مع ميرتس؟

ج: لم يكم هنالك عرض من هذا النوع.

س: في العام 2015؟

ج: في ال 2015 كان القرار صائبا، سياسياً وعملياً، سياسياً لأننا نريد كنس الأحزاب الصهيونية فلا يمكن أن نطردهم من الباب وندخلهم من الشباك.

س: ألا ترى بميرتس حليف

حملات رمضان



SALE

עוף שלם טרי

9.90 ₪ 1 ק"ג

עד 5 ק"ג

SALE

פרגיות עוף טרי

100 ₪ 4 ק"ג

SALE

חזה עוף טרי

100 ₪ 4 ק"ג

SALE

כרעיים עוף טרי

50 ₪ 3 ק"ג

SALE

כבד עוף טרי

30 ₪ 3 ק"ג

SALE

שום ארוז

9.90 ₪ 2

SALE

קמח, סולת

10 ₪ 4

SALE

סוכר

10 ₪ 4

SALE

כל מגוון פיראוס

2+1

SALE

גבינת שמנת נפוליאון במשקל

2.90 ₪ 100 גרם

SALE

באדי תות 500 גרם

10 ₪ 2

SALE

שמנת חמוצה תנובה

10 ₪ 8

SALE

עמק 500 גרם

18 ₪ 500 גרם

SALE

מלפפון פרי-חן 7-9

10 ₪ 3

SALE

שמן חמניות דליטר שוקה

14.90 ₪

SALE

קוקה קולה שישיה

29.90 ₪

בקניה מעל 150 ש"ח

SALE

פפסי, מירנדה, לאפ

19.90 ₪

SALE

פררו רושאר 375 מ"ל

29.90 ₪

SALE

נוטלה 630 גרם

17.90 ₪

SALE

טחינה לזיזה 900 גרם

12.90 ₪

SALE

נודל חלונות

12 ₪ 3

SALE

פלמוליב 750 מ"ל, מגוון

9.90 ₪


מי مارکت חיפה
מفتوح 7 أيام
في الأسبوع

مفتوح
Open

فني مي ماركت

SALE

כבש אחורי בלדי



1 ק"ג 67 ₪

SALE

רבע כבש פרוס



1 ק"ג 59⁹⁰ ₪

SALE

בשר עגל טרי



44⁹⁰ ₪

SALE

חזה אסאדו



3 ק"ג 120 ₪

SALE

בשר בקר טחון



3 ק"ג 100 ₪

SALE

כנפיים עוף טרי



5 ק"ג 30 ₪

SALE

תפוא לבן ארוז, תפוא לאפיה בצל יבש, גזר ארוז כרוב לבן/אדום



1 ק"ג 2⁹⁰ ₪

SALE

חציל קלאסי קולורבי אבטיח



1 ק"ג 4⁹⁰ ₪

SALE

חסה ערבית



3 9⁹⁰ ₪

SALE

פטרזיליה שמיר כוסברה נענע



4 9⁹⁰ ₪

SALE

חלב תנובה 1 ליטר



2 8⁹⁰ ₪

SALE

יגורט 1.5 ליטר תנובה



9⁹⁰ ₪

SALE

גבינת גואדה כמון/טבעי/כבשים במעדרניה



100 גרם 8⁹⁰ ₪

SALE

גבינת ריקוטה



100 גרם 3 ₪

SALE

גבינה בולגרית 24% תנובה



100 גרם 3⁹⁰ ₪

SALE

קטשופ יכין



2 10 ₪

SALE

ספגטי, אטריות 500 גרם



5 10 ₪

SALE

פסטה, ספגטי ברילה



3 10 ₪

SALE

עג'ה אסאלה 1 ק"ג



14⁹⁰ ₪

SALE


תמרים 1 ק"ג



12⁹⁰ ₪

SALE

מילקה אגוזים 250 גרם



7⁹⁰ ₪

SALE

וופל מנעמים 200 גרם



5 10 ₪

SALE

פיירי נוזל כלים 1.350 ליטר



7⁹⁰ ₪

SALE

סוד מרכז 4 ליטר



10 ₪

SALE

פרסיל 4 ליטר



22⁹⁰ ₪

حيفا في ذاكرة برهوم كي لانتسي



اسكندر عمل

يا أحبابي الموتى عودوا

حتى لو كنتم قد مُتتم..

ويستشهد كذلك بالشاعر الطيب قيصر خوري:

وإذا لم تمل هذي البلاد حقوقها

فتحيا كما تحيا الشعوب وتسد

فخبرٍ لها أن لا تعيش ذليلة

لأنَّ حياة الدُّلِّ للموت موردٌ

ويقتبس كذلك من شعر عمر أبو ريشة، عن معركة

ميسلون:

كم لنا من ميسلون نفضت عن جناحها غبار التعب

كم نبت أسيفنا في ملعب

وكبت أفراسنا في ملعب

شرف الوثبة أن ترضي العلى

غلب الوثاب أم لم يغلب

ومن الشَّاعر توفيق زياد كذلك:

ونصنع الأطفال

جياً ثائراً

وراء جيل

كأننا عشرون مستحيل

في اللد والرَّملة والجليل

ومن الشَّاعر سميح القاسم:

يدُّك المرفوعة في وجه الظَّالم

راية جيل يمضي

وهو يهزُّ الجيل القادم

قاومت.. فقاومت

وعن الشَّاعر والمناضل داود تركي ينقل لنا، عن حيفا:

بلد بناها الظاهر العمر قد صابه بغيابنا الخللُ

ترنو إلى الأحباب أعينه وبيرومهم حتى بها الطلُّ

إصدار مكتبة كل شيء لهذا المؤلف الهام يُغني المكتبة

العربية بمادَّة لو لم تصدر لغاب فصلٌ هامٌّ من

ذاكرتنا الجماعية فمبروك للمؤلف والنَّاشِر..

والمناسبات..

هل سيعود ذلك الأرميُّ إلى ساحة الخمرة لبيع وابنته

أقراص الكبة..

هل ستعود عائدتنا إلى شارع ياقوت الحموي.. بعد أن

غادرت الوطن من أجل الوطن..

وهل سيعود أهل حيفا لترميمها كما كانت وأفضل..

إنَّ الأسئلة التي يطرحها د. خالد تركي، هي أسئلة

إنكارية، أي أنَّه مقتنع أنَّ العودة لا شك آتية وهو

لا يريد الاستهزام من خلالها، فهو مقتنع تمام

الاقتران بحق الفلسطينيين بالعودة الأكيدة إلى

وطنهم، فقد هُجروا منه عنوةً وهذا ما يؤكد المؤلف

في هذا الكتاب وفي كتبه الأخرى أيضاً.

أمَّا إطلته في الحديث عن موت تركي ابن جدّه يوسف

فهو هادف يعبر فيها عن الحداد والألم على فقد

الوطن وأبناء الوطن، يرى فيه أمًّا جماعياً ليس لعائلة

الفقيد فحسب، بل لأُمَّته ووطنه..

أبدع المؤلف في صياغة الأحداث وجعلها ممتعة رغم

مرارها وشدنا لقراءة الكتاب، فأسلوبه الجذاب،

الذي اعتدنا عليه في مؤلفاته السابقة، تميّز بأنه سهل

ممتنع يهدف إلى إيصال جزء هامٍّ من تاريخنا بشكل

ممتع.

إنَّ أسلوب د. خالد السردِيّ ممّيز وتستطيع معرفته

حتى لو لم يكن الاسم مكتوباً فالقصص الممتعة

تشكّل لبنة من لبنات كتابته وهي مأخوذة من الواقع

الذي عاشه والده وأجداده وهم عيّنة من المجتمع

الذي عاشوا تفاصيله.

الاستشهاد بالآيات القرآنية والأحاديث الشريفة

وبشكل موفق يعبر عن الهدف الذي صبا إليه.

وهذا في المصطلحات الأدبية يُعتبر إشارات ثقافية

تُثري النَّصَّ وتجعله ثقة لقارنه ومُقيمه وعلى سبيل

المثال لا الحصر "فاستوصوا بالنساء خيراً"، ﴿..ولا

تفرّقوا..﴾، ﴿..ولا تستوي الحسنة ولا السيئة..﴾،

﴿..يومٌ لا يبيع فيه ولا خلة ولا شفاعة..﴾..

كذلك يرى في شعر المقاومة إشارات ثقافية تُؤكّد ما

يأتي به من مواقف وأحداث فيستشهد بنزار قباني

حين يقول: ولو فتحتم شرايبي بمديتكم سمعتم في

دمي أصوات من راحوا . ويستشهد كذلك بمحمود

درويش: عودوا أتى كنتم

غرباء كما أنتم

فقراء كما أنتم

كان نعمة الصباغ..

يذكر برهوم أسماء معلّيه ومعظم أسماء أولاد

صقّه والصُّفوف الأعلى منه "والأدنى" منه وهذا وإن

بدا عادياً فهو جزء من الذاكرة الجماعية التي لا نريد

لها أن تضيع..

نتعرف من صفحات الكتاب بشكل سلس شيق على

أحياء المدينة، في فترة الانتداب وعلى بعض شوارعها

ونعيش تلك الأيّام ونحن نمُرُّ بها اليوم وقد تغيّرت

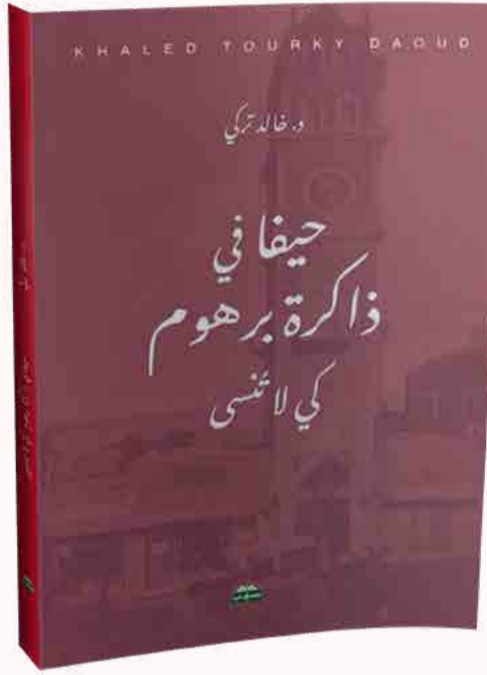
أسماؤها واختفت معالمها القديمة، فهناك أحياء لم

يبقَ منها إلا الاسم كوادي الصليب واختفت أسماء

شوارع الحيّ كشوارع أبي العلاء وعمر ابن الخطاب

وخالد بن الوليد وهارون الرشيد وحاتم الطائي..

واليرموك واليمن..



أما بحر حيفا فله نصيب الأسد

في الكتاب، من وصفٍ لشاطئ البوتاجي وتلِّ السَّمك

وابونصُور، حيث يغرق القارئ في بحر من الوصف

الجميل "هل سيعود إميل البوتاجي وشقيقاه ثيوفيل

ووليم، إلى تلِّ السَّمك.. فيجلس أحد الأخوة يراقب

البحر والصيادين العائدين.. ما أكثر هبات ربِّ العباد

على العباد في هذا الشاطئ وما أكثر "سلاطعنه

وأخطبوطاته وأصدافه وما أطيبها وما أشهاها، زد

على ذلك وفرة الأصداف البحرية التي كانت تُؤكّل نَيْتة

بدون طهي كالنوتياء والبلميس والصَّدف البحريّ

وحلزون البحر"، إسمه معه تلُّ السَّمك.

ويتساءل كاتبنا:

هل سيجد أبو نصُور مكاناً لجلوسه ليُدخّن نرجيلته

على شاطئه الشَّعبي مع كأس شاي أو كأس من "حليب

السِّباع" قرب مستشفى حمزة الحكومي..

أما صور العودة التي يطرحها كاتبنا فهي قَمّة في

الرَّوعة ويطرحها بشكل تساؤلات يُفهم منها الشَّغف

لتلك الأيّام والأمل في عودتها يوماً..

هل سيعود عمّال القطارات لترميم المحطّات..

هل سيعود إميل البوتاجي إلى شاطئه..

هل سيجد أبو نصُور مكاناً لجلوسه على شاطئه..

هل سيعود أبو معروف إلى حانوته في سوق الشوام..

هل سيعود أبوغلامبو ليرقص بلباسه و"دناديشه"..

هل سيعود الفجر لبرامجهم الترفيحية أيّام الأعياد

ذاكرة برهوم ليست ذاكرة فردية، إنّها الذاكرة

الجماعية للعرب الحيفيين، الذين تجدّروا في

أرضهم والحيفيين الذين هاجروا وهُجّروا من

بلدهم. والذاكرة الجماعية هي الضمان وهي

الشَّاهد وهي التي تزرع فينا الأمل في العودة والبقاء.

ورأى د. خالد تركي بصيرته الوطنية، أنّ عليه

أن ينقذ هذه الذاكرة الجماعية وأن يعيدها إلى

أذهاننا، عن طريق من تبقى منها لأنَّ ضياع البقية

بعد "عمرٍ طويل" هو مأساة وكارثة، ولا يمكن توقُّع

نتائجها، ولكن لا شك في أنّها ستكون مأساوية حقاً.

صحيح أنّ هناك حقائق تاريخية نعرفها، ولكنّ

هناك محاولات عديدة لطمسها وتغييرها وتغييرها،

وعلينا أن نكون متيقّظين لها ونأتي ببراهين ممّن

كانوا حريصين على كتابة تاريخ هذه المدينة والذين

أنوا بإثباتات تُؤكّد عروبة حيفا كالمؤسسات

العلمية والصُّحف والحياة الرِّياضية وأماكن

العبادة من مساجد وكنائس.

المأساة كانت مؤلمة والتَّجريح والشَّتات كانا من

نصيب الأكثرية السَّاحقة من سكّان هذه المدينة،

العرب الفلسطينيين، ولكنهم كما يقول د. تركي

" في الغبّ يحملون الكوشان وفي الغبّ يخبئون

المفتاح، وفي الجيب يقبضون على جمرة أمل

في العودة إلى ديارهم..". "الدَّهر عكروت والأيّام

جارت" كما قال جدّه يوسف الذي فقد ابنه تركي

وهو في ربيع العمر بعد انفجار قنبلة من بقايا

جيش بني عثمان أو البريطانيين وهو ليس الوحيد

الذي قضى نتيجة مخطّفات جيوش الاحتلال

الذين توالوا على هذه الأرض، فقد كان ظلمهم

يلحقنا حتى بعد انقلاعهم عن أرضنا.

المأساة كما يراها كاتبنا هي في اخوتنا العرب الذين

أضاعونا وأضاعوا فلسطين ويستشهد بنزار قباني

حيث قال:

"سقوا فلسطين أحلاماً ملوّنةً وأطعموها سخيّف

القول والخطبا

وخلفوا القدس فوق الوحل عارية تبيح عزّ نهديها

لمن رغبا

يا من يعاتب مذبوخاً على دمه ونزف شربانه، ما

اسهل العتبا

أليس هذا حالنا اليوم أيضاً، لكنّ شعبنا رغم

كل ذلك، متشبّث بحقوقه كما يقول الكاتب "إنّ

ارتباطنا بأرضنا وحبنا لوطننا وثيقان.. كارتباط

الجنين بحبل السُّرة وهو في رحم أمّه..".

لا ينسى كاتبنا أن يصف المدارس في حيفا، بأسلوب

جذاب ورائع ولكنّه ينتبه بحسّه الطَّبقيّ الى أنّ

"الطُّوش كانت تعلق "بين طلاب مدرستي الأسقفية

والفرير على أسباب طبقية بين "الأغنياء الفقراء"..

رغم قسوة المدرء، وكانوا رجال دين، عادةً إلا أنّ

نشيد الصِّباح كان "موطني"، والصف الذي درس

فيه برهوم كبقية الصُّفوف كان فيه تلاميذ من

مختلف الأديان.. كأنهم عائلة واحدة.. لا يعرفون

العنصرية أو التَّرمّت.. ينشدون الأناشيد الوطنية

الصِّباحية. ويذكر برهوم أنّ معلم اللغة العربية

نشر فيديو للشاعر الكبير سميح القاسم على الفيسبوك بمناسبة ذكرى ميلاده



لمراسل صحيفة "حيفا" - صادف يوم الاثنين الماضي ذكرى ميلاد الشاعر الكبير سميح القاسم (81 عاماً على ميلاده)، وهذه المناسبة، أعلنت مؤسسة سميح القاسم أنها سوف تطلق فيديو خاص يضم مقاطع من أرشيف المؤسسة الخاص لأسميات شعرية قديمة في القدس ولندن بالإضافة لأغاني فرقة الفجر والفنانة ريم بنا من خلال عروض في الناصرة وبرلين في سنوات الثمانينيات والتسعينيات.

ההסתדרות

ביחד, בלבב



מרחב גליל מרכזי

★
Ramadan
KAREEM



السيد حسين عبود
رئيس الهستدروت لواء الجليل المركزي

نتقدم لجان الموظفين والمسؤولين في الهستدروت
بأجمل آيات التهاني والتبريكات للأمة الاسلامية
بمناسبة حلول

شهر رمضان الكريم

سائلين المولى تعالى أن يجعله
شهر خير وبركة وتسامح ومحبة
وأن يتقبل صيامكم وسائر أعمالكم



لنا عون الله



Liked Following Share

Contact Us

Send Message

ترامب يدير ظهره للصحفيين

قطع ترامب مؤتمره الصحافي أمام البيت الأبيض هذا الأسبوع وغادر المكان بعد خلاف حاد مع الصحافيين، واصفاً سؤال أحدهم عن جائحة كورونا بالـ"كبيح". دائماً ترامب يفاجئنا وهذه المرة أبرز لنا كم هو لا يحترم الصحافة والصحفيين



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

ممنوع نترك هيك منصة

عادة الفنان أسامة مصري ما بفوت ولا فرصة حتى يظل بارز وتحت الأضواء، وآخر محاولة كانت قبل يومين عندما نشر هو وأخوه ميسرة على الفيس بوك صورهما وهما على خشبة المسرح مع كامامات، وكتب شعار "حملة احتجاج على وضع المسرح في البلاد". لحد هون كل شي تمام، لكنه كتب على الصورة "ممنوع نترك هيك منصة فاضية"، وأنا عم بقلب بصفحات الفيس بوك شفت على صفحة مسرح حيفا صورة مشابه وكتب عليها ذات الكلمات باللغة العبرية. أكيد مسرح حيفا ما نقل عن أسامة الفكرة، خاصة إنه أسامة إله سوابق في نقل الأفكار عن المسرح العبري.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

صدمتينا يا صفاء

والله حيرتينا يا صفاء تحوت قد ما بتغيري صورك واللوك عندك ما شالله كل يوم والثاني بتغير، يوم بتصبغي شعرك أصفر يوم أزرق يوم أخضر. أما آخر صورة لا عالبال ولا عالخاطر، شو هذا؟! وكلمتها إنك كتبت على صفحتك، "عشان ما حدا ينصدم لما يشوفي بالشارع"، لا بدني أقلق بصراحة انصدمنا.



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

لست عارضة أزياء

إكبش عالحمي، أقوى امرأة في العالم، أنجيلا ميركل، عندما قام أحد المصورين بالتقاط صورة لها في السوق، قال لها "أذكر أنني التقطت لك صورة بنفس هذا الفستان قبل عشرة سنوات"، فأجابته "أنا مهتمتي خدمة الشعب الألماني ولست عارضة أزياء".



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

هالقد معها وقت؟!

الكاتبة والباحثة د. جبهة خطيب من شفاعمرو يمكن ضربت رقم قياسي في النشر على صفحتها في الفيس بوك، متتابع حركاتها بكل تفاصيلها، إن كانت في البحر بتنشر صورها، وهي بتحاضر للطلاب بتنشر صورها وفيديو، إن شافت سلحفاة بتصورها وتنشر عنها، وهي تعمل رياضة بتنشر فيديو وصور، يعني لو ما كانت محاضرة وباحثة بفهم، يعني هالقد عندها وقت تكون مشغولة على صفحة الفيس بوك، طب وينتا بتحضر للدروس؟!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

طلعت ريحتك

بعد ما تعودنا على الفنان جو أشقر بأغانيه المميزة والحلوة، منتفاجاً بالفترة الأخيرة إنه حتى الفن عم يصير مستواه متدن، فما توقعنا أبداً مثل هيك فنان يطل على جمهوره من خلال المرحاض بأغنيته الجديدة "زعلان وضجران"، بصراحة واحنا عمدشوف الأغنية طلعت ريحة... ريحتك!!!



Share Comment Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

نتقدم بأحر التهاني والتبريكات
الى المحتفلين بعيد الفطر السعيد

EID MUBARAK

عيد مبارك

راجين المولى أن يحمل العيد في طياته بشائر الخير والبركة والسلام



سمير أبو فارس

رئيس اتحاد الفنانين الموسيقيين العرب



عالم موضة

كي تي عيسى

زاوية الأزياء الجديدة مع مصممة الأزياء ومنسقة الملابس



قاموس الموضة

بلوزة "براليت": مصنوعة من الدانتيل أو الألياف الدقيقة، أو قماش سلس وتاعم، مصممة لتكون خفيفة الوزن ومرحة.

سرّوال "كارجو":

والذي يطلق عليه أحياناً السرّوال القتالي بعد عرضه العسكري الأصلي، حيث كانوا يرتدونه الجنود من أجل الأنشطة الصعبة في الهواء الطلق منذ أن صنع للمرة الأولى في العام 1930، يتم صنعه بشكل فضفاض والذي يتميز بتصميمه بجيوب كثيرة. بدأ سرّوال كارجو بالظهور كموضة في العام 1990، متوفر للشباب والصبايا.



حذاء رياط الكاحل:

كما يوجي الاسم بالفعل، فهو صندل/ كتنبرة يأتي بشكل زحف/كعب، يتم تثبيته بواسطة رياط الكاحل عبر حزام حول الكاحل، والذي غالباً ما يتم دمجه مع سحاب أو حزام خلفي لمزيد من الأمان.



إطلاالات مشاهير من وحي رمضان:

خلال شهر رمضان، نشاهد العديد من إطلاالات النجمات في الأزياء الشرقية ذات الطابع التقليدي، حيث أنهن يفتتنن الفرصة ليتألحن في تصاميم الجلابيبات والعبايات والقفاطين التي توجي بالفخامة. وفي الكثير من الأحيان نقاىء بنجمات قد كن عودنا على إطلاالاتهن الجريئة والمتمردة ليستبدلنا بالإطلاالات الشرقية وذات الطابع المحافظ. وأخر هذه النجمات كانت هيفاء وهي، التي شاهدناها مؤخراً في اطلاالة شرقية مميزة نسقتها بطريقة مبتكرة مع لمسات عصرية، منها حذاء من شركة "فيرساتشي".



إطلاالة رسمية للفاشينيستا دينا زهران ذات طابع شرقي، قد اختارت فيها عباية أنيقة باللون الزهري الميتاليك، أكمامها واسعة وقصبتها منسدلة، لها حزام قماشي يحدد الخصر ومزينة بالريش الناعم من الأسفل، مما يضفي عليها لمسات عصرية، وكانت قد نسقت معها حذاء بكعب عال من شركة "مانولو بلانيك" باللون الزهري وهو أيضاً مزين باكسسوار من الكريستال عند المقدمة.



دينا زهران

أعرض لك معاني الألوان لكي تنسقي اطلالتك بحسب ما تشعرين أو ما ترغين في بهته، فمن خلال الألوان ايضاً يمكنك أن تعرقي شعور أو سبب ارتداء الشخص المقابل لك للون الذي يرتديه، ربما هو لا يعرف السبب، ولكنه شعور داخلي أو رغبة قد دفعته لارتدائه.

- الأزرق: النزاهة، الصدق، السلام، الثقة، الهدوء، الدقة، الطمأنينة، الاسترخاء، الصفاء.
- الأحمر: الحب، الشغف، الرغبة، الطاقة، القوة، القدرة على الإنجاز والتنفيذ.
- الأصفر: السعادة، الحيوية، التفاؤل، الانسانية، ذكاء، دقة، الجتنر.
- الأخضر: الحياة، الأمان، النمو، المال، النظارة، التوازن.
- البنفسجي: الملكية، الفخامة، الاتجاه، الاستقلال، الحكمة، الكرامة، التأمل، الاحترام، الانفتاح.
- البرتقالي: الشجاعة، النجاح، الابداع، الاجتماعية، الإلفة، الابتكار، الافكار، الصحة، الحماس.
- الوردي: الرومانسية، الأنوثة، الصحة، الجمال، الرفق، المرح.
- البيتي: الدعم، المحافظة، المسؤولية، الاستمرار، خطوات ثابتة نحو المستقبل.
- الرمادي: التقنية، التطور، الحداثة، الثقة، الاستقرار، السلطة، الحيادية.
- الأسود: القوة، الجدية، الغموض، الرقي، الحماية.
- الفخامة، الرسمية.
- الأبيض: الأمل، الخير، النقاء، البساطة، النظافة، الهدوء.



أخطاء عليك تجنبها:

في فصل الصيف من كل عام، تمتلئ رفوف المتاجر بتشكيلات أحذية صيفية مناسبة لكل الأذواق، سواء من ناحية الشكل، اللون أو السعر. لكن عندما نرغب بالحصول على مظهر جميل، يجب ألا ننسى عناصر الصحة والراحة أيضاً. الأخطاء التي عليك أن تتجنبها هي:



التعل الضيق، التعل الأطول من القدم، المقاس الخاطئ، التعل القصير جداً، الحذاء الفضفاض بشكل مفرط، الأحذية المصنوعة من مواد غير طبيعية، ارتداء الأحذية الجلدية اللامعة، ارتداء أحذية مغلقة بدون جوارب، وارتداء أحذية مسطحة.

هل تعلم؟

- بدأت عادة ارتداء القبعات في بريطانيا عندما فرضت الملكة إليزابيث الأولى قانوناً في العام 1571 يتطلب من أي شخص فوق سن السابعة ارتداء القبعات في أيام الأحد والعطلات.
- الجيب الصغير الذي يكمن في الجيب الرئيسي لتبتلون الجيتز، نشأ من الغرب! حيث كان رعاة البقر يمتلكون ساعة جيب صغيرة جداً على جيب الجيتز العادي وقد اخترعوا هذا الجيب الأصغر حتى يتمكنوا من وضع ساعاتهم فيه.
- من أضرار حزام شد البطن هو أنه يضعف قوة عضلات منطقة البطن نظراً لحصر المنطقة عن الحركة لفترات طويلة من اليوم.



اقتباسات تخص الموضة من كتاباتي:

- كل أنثى ذكية عليها أن تتحلى بشخصيتين، الأولى عندما ترتدي الكعب، وأخرى عندما ترتدي الحذاء الرياضي.
- اطلالتك خاصتك، عليها ألا ترضي غير نفسك.
- إرتدي وتألقي كأنك ذاهبة لمواعده.



كي تي عيسى



Lily Cosmetics

סודות היופי

✓ علاج الرؤوس السوداء والبيضاء

✓ تنظيف البشرة وتهديتها

✓ علاج الحفر والندوب

✓ علاج التهاب الجلد

✓ علاج الحبوب

✓ علاج الكلف



 lilosh91

الحارة الغربية - عسفا

054-2887868



حيفا

H a i f a

في هذه الأيام أيضاً نحن معكم، وبكل الوسائل المريحة لكم
من خلال صحيفة ورقية حتى البيت، في موقع
واتساب وبنسخة ديجيتاليت



ARMNI

שירותי ניקיון ואבטחה

شركة كارمن

الاضخم والاقوى في البلاد بمجال
التنظيف شركتنا توفر الخدمات الافضل على مدار الساعه

More time
for life!

● تنظيف بيوت قبل السكن وبعد الصيانه

● تتوفر لدينا افضل الجهزه واحديثها

● خدمات تنظيف مباني ومداخل

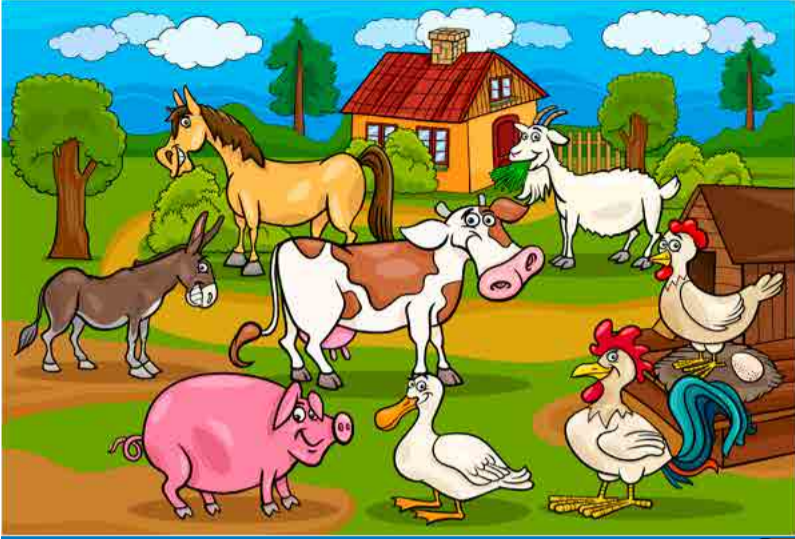
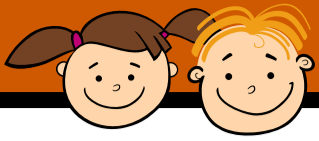
● تنظيف مدارس ومكاتب

● تنظيف متاجر

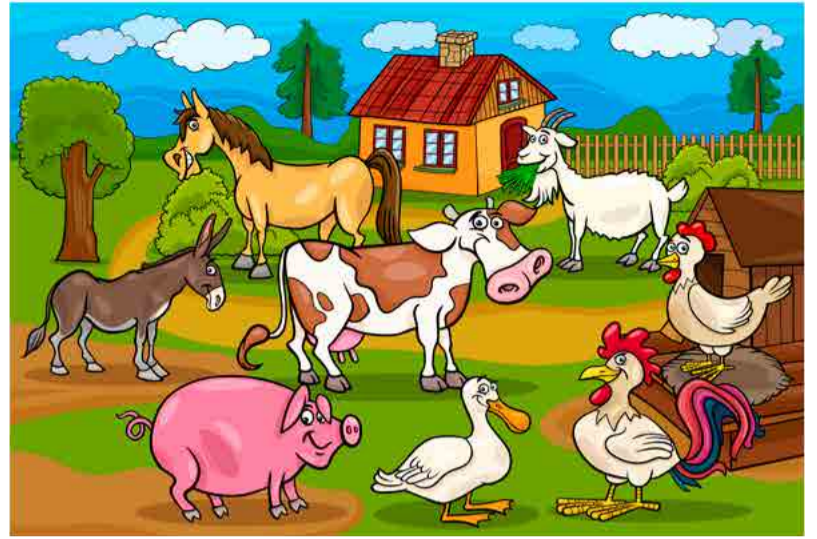
Karman
Kareem

054-9353599

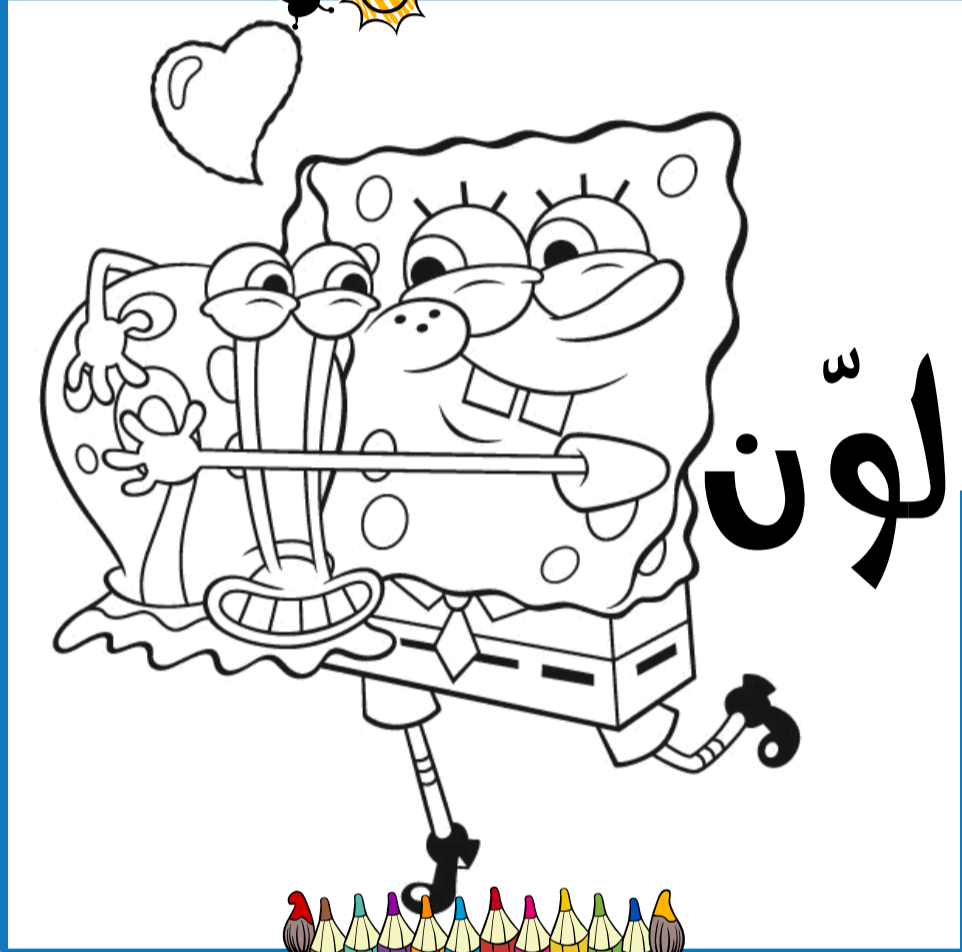




بد
10
الفروف



حل العدد الماضي



لون

الاسم: _____
العائلة: _____
المدرسة: _____
العمر: _____
ت: _____



الفائزون بالعدد الماضي

يا اولاد ندخل مسابقة تلوين وأول اربع
أولاد بحضوروا الرسمة ملونة لمكتبة BOK
يحصل على جائزة

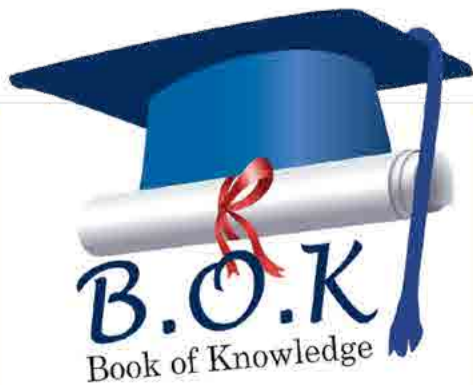
تطبيقات مفيدة للأطفال

قصص عصافير, قصص أطفال:

برنامج لتزليل قصص الأطفال المصورة والمسموعة، وتتميز القصص في هذا التطبيق بتدرجها في الصعوبة،
لتساعد الطفل على تنمية مهارات القراءة، كما تتميز بتقديم عددًا من القيم التربوية بطريقة شيقة
ومسلية، البرنامج مجاني ودون إعلانات.



04-6255473
فرع حيفا , همجينيم 64



مكتبة
B.O.K Book of knowledge

SOFC

SAVE OUR F.C
 מ'גון ואבטחה מערכות



מחשב ביתי

i3 / 4 G / SSD 256 Gb + "22 מסך
 ₪ 1550



מחשב עסקי

i3 / 8 G / SSD 256 Gb + "22 מסך
 ₪ 2200



מערכת מצלמות אבטחה

מצלמות 8 + 8 DVR

₪ 2800



מערכת מצלמות אבטחה

מצלמות 4 + 4 DVR

₪ 1700

054-5317367

ט.ל.ח המחירים לא כוללים מע"מ

SOFC
 SAVE OUR F.C
 מ'גון ואבטחה מערכות

ض. ر. للعقارات D.R. Real Estate

7.6.7 נכסים תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع

شارع النبي

مساحة 80 متراً
3 غرف
حمامان
مرممة بمستوى رفيع
طابق ثاني



للبيع

شارع المطران حجار

3 غرف 80 متراً
تم تقديم طلب للحصول
على ترخيص لإضافة ملجأ
وشرفة مطلة على منظر
خلاب
مرمم
منظر مطل على البحر بشكل
مكشوف
طابق 2.5



للبيع

وادي الجمال

مقابل البحر
4 غرف
95 متراً
شرفة 8 أمتار
وحدة للوالدين
مخزن
موقف لسيارة
مصعد كهربائي



للبيع

شارع ليفونتين

بسعر مفاجأة
طابق أول (10 درجات)
4 غرف
مساحة 110 أمتار
موسعة، مرممة بدوق رفيع
ملائمة جداً للعائلات
مكان مركزي،
منظر مطل على البحر
إمكانية لإضافة ملجأ وشرفة شمس
باتجاه المنظر المطل على البحر.



للبيع

الكرمل

ملاصق لحدائق النهايين
البيت الأجل في المنطقة
شقة سطح
4 غرف مساحة 90 م.
شرفة من الصالون 16
متراً
شرفة سطح واسعة جداً
60 متراً
طابقان
منظر ساحر
موقف لسيارة (غير مسجل
في الطابق)
3 بدون مصعد
كهربائي



للبيع

شارع الخوري

طابق أول
3.5 غرف
شرفة
مساحة 90 متراً
منظر مطا على البحر
موقف خاص لسكان
العامة مع بوابة كهربائية



للبيع

عتليت

الأكثر قرباً إلى البحر
مساحة البناء 190 م.
قطعة أرض 330 م.
6 غرف
مدخلان
شرفة في الطابق العلوي
ساحة من الصالون
موق للسيارات
هناك إمكانية لوحدة منفردة



للبيع

طيرة الكرمل

الحي الجنوبي شارع الموع
3 دقائق من حيفا
بنتهاوس كبير
5 غرف
مساحة 135
شرفة مطلة على البحر 38 م.
وحدة واسعة للوالدين
غرفة غسيل
شرفة غسيل
مرمم ومجدد
مصعد كهربائي
مخزن
موقف خاص لسائرتين
بنية حديثة وبمستوى رفيع

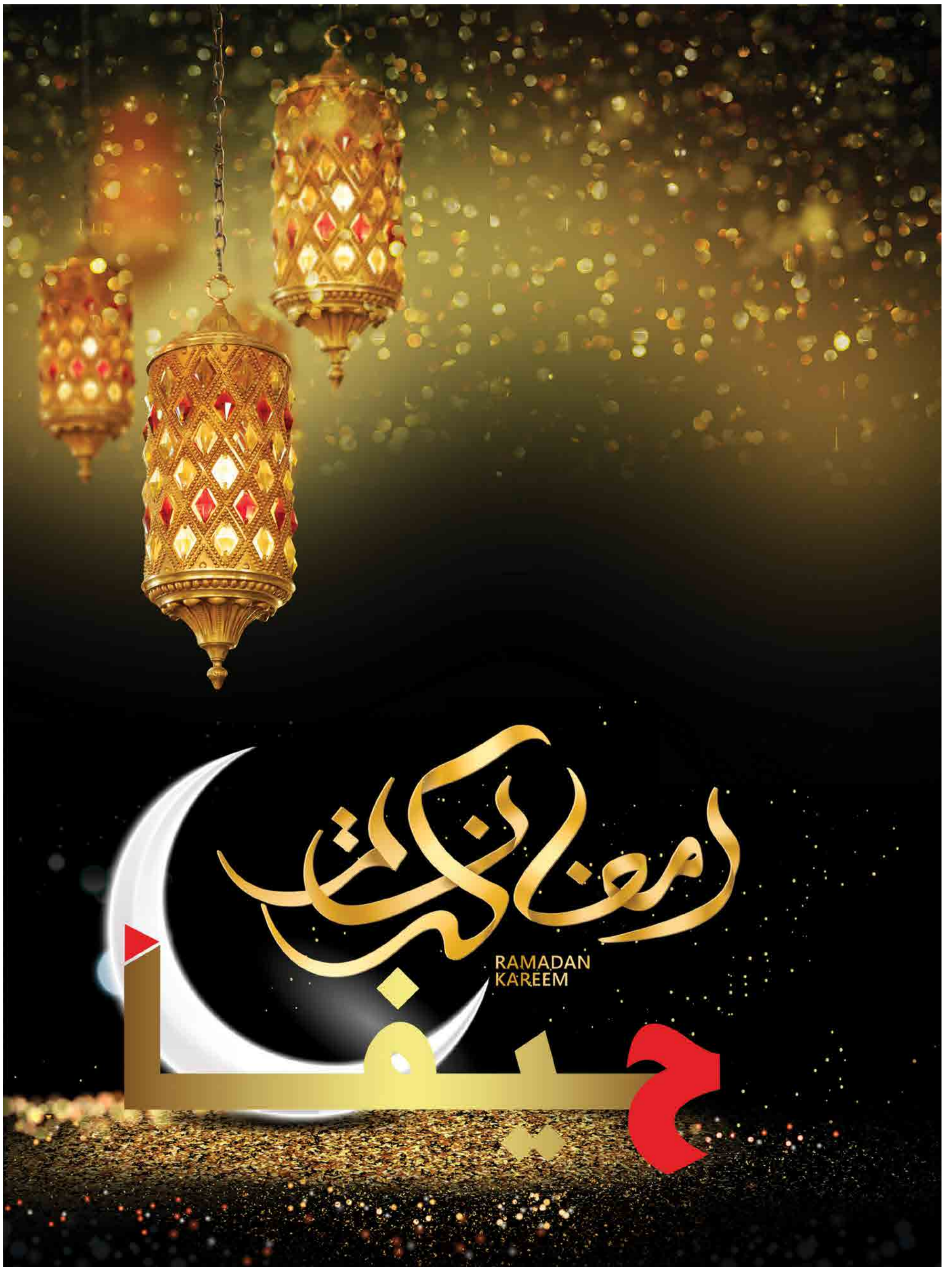


للبيع

شارع عباس

3 غرف
المساحة 75 م.
طابق أرضي
إمكانية الخروج لحديقة
(فتحة الخروج قائمة)
مرمم
منظر مطل على البحر





رمضان كريم

RAMADAN
KAREEM