

ب ٢٧ آذار
ننتقل للتوقيت الصيفي



شفاعمرو والمنطقة

لـ ٢٠٢٠

Haifa

توزيع مجاناً

الجمعة 20 آذار 2020

العدد 497

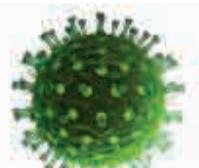
أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة



15 20
MAX

أجمل هدايا لعيد الأم فئة 20

4



احتمال إغلاق شامل في البلاد



38

تأجيل بطولة كأس الأمم الأوروبية



16

ايحان بسيوني



سماح أطرش
إما تنجح أو
تنجح 6

عمار حسن قوة صوتية مستمرة
من قمم جبال فلسطين



ايحان بسيوني تضع بصمة نجادها في عدة مجالات
الريشة الوردية لخبرة التجميل هبة شحادة - كيوان



28



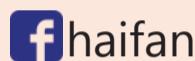
Happy
Mother's Day

دخلنا بالمجهول



عفيف شليوط

السوشialis ميديا والاعلام الالكتروني مع الصحيفة الورقية، كنا ندرك أهمية هذه الخطوة وضرورتها، لكننا لم تتوقع أن نضطر أحياناً إلى التواصل فقط عن طريق السوشialis ميديا وخاصة في حالات الطوارئ.



عدم الانصياع للتعليمات، لا أدرى كيف يتغير مجرب حياتك في لحظات، في مثل هذه الأيام كان من المفترض أن تكون في كندا لأشارك في عدة مهرجانات وعروض مسرحية في تورنتو، ميسيساغا ومونتريال، وللحظات الأخيرة قبل السفر كانت لا أزال أحمل حقيبتي وأستعد للسفر، لكن البداية كانت بالغاء كافة حجوزات الطيران من وإلى فرنسا، لتسارع الأمور من إغلاقات والغازات في كافة أنحاء العالم تقرباً. في لحظة تصبيع محاصراً، سجينًا، ولا تدرك هل هذه الإجراءات ستجميك بالفعل من هذا الوباء.

إذاء كل هنا أجد نفسي حائزاً، ما العمل، وكيف سنتستمر في العطاء في ظل وضع قائم، في ظل الجمود القاتل الذي يعترينا، لهذا كل الاحتمالات واردة، فإذا وصلكم هذا العدد توقعوا أن لا تصلكم أعداد أخرى في حال الإعلان عن الإغلاق الشامل والتام، عندها يمكننا أن نتواصل معكم عبر صفحة الفيس بوك للجريدة، لهذا عندما قررنا دمج

أثناء الاستعداد لإصدار هذا العدد، خاصة وأن تصريحات المسؤولين والتعليمات الصادرة من مصادر رسمية لا تطمئن. فقد أصدر وزير الأمن الداخلي جلعاد أردان تعليماته لأجهزة الأمن والشرطة التي تشير إلى احتمال الإعلان عن إغلاق كامل وشامل في البلاد.

الأمر المقلق بالفعل أنه حسب التقديرات بأن هذه التعليمات الصارمة قد تستمرة لفترة طويلة، وهناك احتمال لاستمرارها حتى شهر أيار/مايو.

إن هذه الأمور مجتمعة أربكتنا، تدخلت في تفاصيل التفاصيل لحياتنا وعادتنا، فلم نعد نتبادل السلام، ولم تعد الأتم تزور بيتها، ولا الجد والجدة يستطيعان احتضان أحفادهما، وفي عيد الأم لن أتمكن من زيارة أمي وتقبيل جيبيها، أفراحتنا أصبحت مقتصرة على عدد قليل جداً من الأشخاص، وكذلك الأمر أرتاحنا، أصبحنا ندفن أمواتنا خفية ودون دعوة الأحباب والأصدقاء للمشاركة، التحذيرات وصلت حد الإعلان عن خطرموت الآلاف في البلاد في حال

في أثناء التحضيرات لإصدار هذا العدد من صحيفة "حيفا"، العدد الخاص بعيد الأم، لعلنا نفي الأم حقها رغم الأوضاع الراهنة المقلقة في البلاد والعالم، لنوصول رسالة حب إلى كل الأمهات، على كل ما قدممن من تضحيات وعطاء لا محدود لإبنائهن، كنا مصرين أن نصدر هذا العدد على أجمل وجه، كنا سعداء ونحن نر أقب توارد الصفحات أمام أعيننا بفرح.

للمرة الأولى أشعر بعدم معرفة ماذا سيحصل بعد لحظات. عندما كنت في طريقي لمكاتب الصحيفة، شعرت بجو غير عادي، الطرقات شبه فارغة، لا أشخاص في الشوارع، عدد السيارات قليل جداً، ننتظر كل لحظة تعليمات جديدة، وكأننا مقدمين على مرحلة جديدة، بدأنا ندخل بالمجهول.

ونحن في خضم التحضيرات، كنت لا أدرى هل سيصدر العدد بالفعل، ماذا لو تم إعلان حظر تجول تام في كافة المناطق، ماذا سنفعل، وكيف ستتصدر صحيفة "حيفا" وكيف سيتم توزيعها. كافة هذه الأسئلة تواردت في ذهني في



الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا

تعلن عن حاجتها إلى معلمين/معلمات

للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٠

للمواضيع التالية:

- علوم الحاسوب مع خبرة في تقديم الطلب للجروت بمستوى ١٠ وحدات وعلى الأخص إرشادهم في المشروع العملي (تطبيقات أندرويد).
- اللغة العربية.

على المرشح/المرشحة أن توفر لديه/لديها الشروط التالية:

- شهادة B.A على الأقل في المجال المطلوب.
- شهادة تدريس.
- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في التدريس.

تقديم الطلبات مرفقة بسيرة الحياة إلى البريد الإلكتروني للكلية:

orthodoxjobs@gmail.com

ללא כלום

עבודות שפכטל וצבע

מקצועית ואיכותית

מהרآن פיבסל נייד: 054-7305649

دهان بيوت بجودة عالية



مهنية
وأمانة

مهران فيصل

054-7305649

حيفا

Haifa

صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة
تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

نورنحولي (قسم الاعلانات)

شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط

مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شباتي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد الكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

سماح أطروش
مستشاره التغذية



في الحرف الأول أضم شفتي وفي الثاني أسكن
أم، ضمتك سكون وحياة في حدائق الجنار.
وأرجوحة قلبك زمان نام في حضن المكان،
مثل موج في خد البحار.

كل لحظة أمي، وكل يوم، والكلام ذهب في قيراط سوار.
كل عام وأنت ملكة يتباها بطلتها آذار.

Samah
Diet Love Your Body

طاقم عمل سماح دايت

053-4825829 | 053-8266942

النائب مطانس شحادة يطالب وزارة الصحة بافتتاح مراكز الفحوصات الكورونا في البلدان العربية



لمراسل "حيفا" - في أعقاب زيادة عدد المصابين بفيروس الكورونا، وعمل وزارة الصحة على زيادة عدد الفحوصات للمواطنين، وبالتالي الحد من انتشاره، أعلنت منظمة "مركز داودو الحمراء" الطبية عن تجيزها لافتتاح ستة مراكز لأخذ العينات والفحوصات الطبية.

هذا وتم افتتاح أولى هذه المراكز يوم الثلاثاء الماضي في تل أبيب، وتم افتتاح بقية المراكز بشكل تدريجي في: حيفا، القدس، بيتح تكفا، ريشون لتسيون وبئر السبع، وتكون متاحة للوصول بواسطة السيارات على مدار 24 ساعة.

في أعقاب هذه الخطوات بعث النائب د. مطانس

"لا يعقل أن يتم إقصاؤنا في كل مرة بهذه الطريقة الفظة. في البداية تم تجاهلنا عندما نشرت تعليمات وزارة الصحة فقط باللغة العبرية، والآن يتم أيضًا التمييز ضدها".

المحامي رامي بياضي يقوم بحملة توعية بهدف إلغاء ضريبة الأربونا بسبب الكورونا

في هذه الفترة أو تأجيل مواعيد التسديد. كما شدد على ضرورة عدم مطالبة المعالجين بدفع ضريبة الأربونا، لأن جل اهتمامه سيكون بتوفير النقود للعلاج أولاً.

لمراسل "حيفا" - قام المحامي رامي بياضي من حيفا بحملة توعية على عريضة سيقدمها لإدارة بلدية حيفا يطالب فيها بعدم جباية ضريبة الأربونا من المواطنين وأصحاب محلات في فترة انتشار وباء الكورونا، أو تخفيض نسبة الضريبة

فحوصات كورونا في مدينة حيفا

سيتم إقامة مركز فحوصات خارجي في مدينة حيفا خلال الفترة القريبة :

<https://www.mdaits.org/news/170320>

ممنوع التوجه المباشر للعيادات أو المستشفيات.

عيادات صناديق المرضى والأطباء غير جاهزة لتقديم العلاج أو إجراء الفحوصات.
بهذه المرحلة الفحوصات ونقل المرضى إلى المستشفيات تتم من خلال طواقم اسعاف نجمة داود

رقم 101

فيروس كورونا



المصدر: منظمة الصحة العالمية

احتمال الإعلان عن إغلاق شامل في البلاد

هذا وقال نائب مدير عام وزارة الصحة البروفيسور إيتamar Groto خلال حديث لوسائل الإعلام: "إن التعليمات التي تشمل استخدام المواصلات العامة، عدم الخروج من البيت وأغلاق المدارس قد تستمر أسبوع أو حتى شهور. وقد تستمر حتى شهر الصيف، يشمل أيام حزيران".

تشير المصادر إلى احتمال الإعلان عن هذا القرار في الأيام القريبة القادمة، والذي لا يفرمنه في ظل الوضع الراهن. وتشير المصادر أن هذه التعليمات من المتوقع أن تستمر حتى شهر أيار وربما حزيران.

اللصوص والكورونا

أن الأمر متعلق بمناطق أخرى وليس في بلادنا، ولكننا نحن بدورنا نحذر، ربما هذا الخبر يفتح شهية لصوص في بلادنا ليقلدوا هؤلاء اللصوص.

نشر في موقع التواصل الاجتماعي تحذير للسكان مفاده وجود مجموعات تدخل البيوت مدعية أنها موجهة لتعقيم البيوت من فيروس الكورونا، وهذا التحذير يطالب السكان بعدم فتح الباب لأي شخص أو مجموعة تدعي أنها مكلفة من آية جهة بتعقيم البيوت من فيروس الكورونا.

ويضيف البيان التحذيري بأن هؤلاء مجرمون قاموا بسرقة العديد من البيوت بهذا الأسلوب المخادع. إلى هنا ينتهي البيان التحذيري، ونحن قمنا بالتالي نبحث في موقع الانترنت لنكتشف

كيف نتجنب العدو من فيروس الكورونا؟ كيف نعرف إن أصبتنا بالفيروس؟ وماذا يتوجب علينا أن نفعل في هذه الحال؟ هل سيتم إنتاج لقاح وقائي في الوقت القريب؟ هل توجد فائدة من اتباع التعليمات؟

فيروس كورونا الجديد، هو فيروس ظهر وتفشى بدايًةً في الصين ثم انتشر في أكثر من 120 دولة، من ضمنها إسرائيل. حتى الآن تم تشخيص حوالي 126 ألف مصاب بالفيروس في أنحاء العالم، كما تم التبليغ عن حوالي 4400 حالة وفاة جراء الإصابة بالفيروس. لعل البشري المطمئنة هي أن أكثر من 66,000 (55%) مصاباً تعافوا تماماً من المرض بعد أن عانوا من أعراض زكام بسيط فقط.

حالياً، من الصعب تحديد معدل الوفيات الناجمة عن الإصابة بالفيروس الذي يصيب الجهاز التنفسى مثل الإنفلونزا. حتى الآن يقدر المعدل بحوالي 2% (20 ضعف معدل الوفيات بفيروس الإنفلونزا). إن تمعنا في البيانات الخاصة بالفئات المعرضة للخطر، مثل كبار



هي.. كلّ يوم، كلّ شهر وكلّ السنة!

كلاليلت ترافقك كلّ السنة مع مجموعة خدمات طبية متقدمة ومتطورة
متاحة عبر التابلت / السمارتفون / الحاسوب

معلومات ونصائح طبية في مجالات صحة المرأة، الحمل والولادة، الجمال والجراحة التجميلية
أدخلوا لصفحة كلاليلت على الفيسبوك وشاهدوا الفيديو الكامل الخاص بالحملة

Samaria



سماح أطربش إما تنجح أو تتجه

امرأة كان وزنها 170 كيلو عندما عالجتها أصبح وزنها 70 كيلو



خلال نوع الطعام الذي تتناوليه، إنما من خلال تحديد الهدف وكيف سأصل للهدف. كيف يسمى الإنسان، عندما يكون تركيز الإنسان مبرمج على حب الحلوي مثلًا، اللعب يفرز مادة دوبامين وهذا يؤدي إلى الإدمان، وأنا أعالج المدمنين على الأكل. امرأة كان وزنها 170 كيلو، نزل وزنها إلى 70 كيلو. فتاة كان وزنها 140 كيلو، نزل وزنها إلى 60 كيلو.

منذ بدأت العمل حتى الآن عالجت الآلاف من الحالات، اليوم يوجد لدى حوالي 800 مشتركة شهريًا، واليوم لدي طاقم عمل يعمل معى تحت اسم "طاقم عمل سماح دايبت".



الشخصية ، لكنني تذكرت كلمات أمي عندما كانت تقول لي "سماح إنت عندك إرادة لما إنت بدهك". س: هل المرأة عندما تتزوج تتغير أولوياتها؟ ج: عندما تزوجت كانت أمي تقول لي "اهتمي بزوجك" ، و "خلهم راضين عنك" ، وهذا نسيت نفسي لأن أمي نسيت أن تقول لي أن أهتم بنفسي. نحن مبرمجون، عندما يولد الابن أبرمج عقله، لكن لكل شخص عندما يشعر وأتابعها يومياً، عندما تسائلني أجيها. موضوع تخفيف الوزن لا يتم من



شخصي، عندما يتغير الوزن للأفضل أنت تعيشين من ناحية نفسية بشكل أفضل ، فتردين ما تشاءين، تكونين جميلة بعيون الآخرين.

س: ما هو سر نجاحك؟

ج: سر نجاحي أي أشير للنقاط الإيجابية لدى النساء. أما بالنسبة لي اتخذت قضية تخفيف الوزن كمشروع مثل أي مشروع. بدأت أبحث عن طريق، بحثت عن أدوية فلم أنجح، عندها قررت أن أتعلم بنفسي موضوع التغذية.

تعلمت التغذية في كلية للتغذية الصحية في رمات يشاي، عندما تعلمت قمت بتطبيق الأمور التي تعلمتها. تعمقت بالأشياء، أجريت بحثاً كاملاً حول الموضوع. عندها أدركت كيف ومن أين أبدأ، وبالفعل نجحت بتحفيض وزني 37 كيلو.

من بعدها بدأت مشروعي منطلقة من تجربتي

سماح أطربش، تبلغ من العمر 36 عاماً ، ولدت في يافا تل أبيب، تزوجت من مفيد أطربش من دبورية واستقرت هناك. هي مستشاره تغذية، قصتها مثيرة، قصة نجاح وتحدى لصعوبات واجهتها، بإصرارها على النجاح ودعم زوجها الذي وقف دائمًا إلى جانبها، حققت نجاحات غير متوقعة، وهي مستمرة في العمل من أجل الوصول إلى قمم أخرى، لأنها على ثقة تامة بأنه هنالك أكثر من قمة، والنجاح لا يعرف التوقف.

س: هل وجدت صعوبة في الانتقال من يافا إلى دبورية؟

ج: الانتقال كان صعباً جدًا، في البداية عندما كانوا يتحدثون إلي كنت بحاجة إلى مترجم. لكنني تألفت بسرعة والفضل يعود لزوجي المحب والداعم، دائمًا كان إلى جانبي، يحترمني ويدعمني، وهذا الأمر خفف عني البعد الجغرافي.

أمى كانت تقول لي دائمًا، هل تعلمين إلى أين أنت ذاهبة؟ أعلمي أن هذا قرارك ويجب أن تتحملى تبعات هذا القرار.

س: كيف كانت بداية مشوارك؟

ج: كنت بعد ولادة 3 أولاد، حيث زاد وزني 40 كيلو، حيث وصلت إلى 105 كيلو، في هذه الأحيان كنت أفكرا بأمر واحد فقط، وضعت كل شيء أهم مني، اهتممت بأولادي ولم أهتم بنفسي، العائلة أهم مني، زوجي أهم مني. زوجي لم يتقبل الأمر وكذلك كل من حولي لم يعجمهم ما حصل لي، وهناك كان التنمر والألم، كنت أظهر بمظهر الفتاة الضعيفة، 7 سنوات وأنا سميكة، وهذا بدأ يؤثر على صحيتي وسلامتي. عندما توجهت إلى الطبيب حذرني بأن وضعي الصحي متازم، وقال لي أنت على وشك بأن تصبحي مريضة بالسكري، وكان عمري آنذاك 25 عاماً فقط. أصبحت أرتدي ملابس تظهرني بمظهر امرأة كبيرة، الناس بدأوا يتعاملون معي وكأنني بلا قيمة، عندها اكتشفت بأني لا أقييم نفسي كما يجب، اهتممت بكل شيء إلا بنفسي، وعندما إتخذت القرار الحاسم.

س: ما هو هذا القرار؟

ج: أنا إنسانة أحترم قدراتي وأعرف نفسي

شبكة كينج ستور المشهداوي توصيات السلامة عند الشراء

فروعنا مفتوحة لخدمتكم إلى ما بعد ساعات الدوام العادية.

3

ننصح بلبس كفوف اليد والكمامات لتوقي الحيطة والحذر.

2

ننصح ان يقوم فرد واحد من العائلة بالقيام بمهمة الشراء ، والاهم عدم اصطحاب الأولاد والأطفال قدر الامكان.

1

غسل المنتوجات والفواكه والخضار قبل الاستعمال.

6

سنكون معكم جمهورنا الكريم باتصال مباشر وسنعمل على اطلاعكم على اخر المستجدات أوّل بأول عبر صفحتنا بالفيسبوك ووسائل الإعلام والتواصل المتاحة لنا.

5

طاقم موظفينا وعاملينا ي عملون على تنظيم وتسهيل الدخول إلى فروعنا والخروج منه بحسب توجيهات الشرطة ووزارة الصحة للحفاظ على سلامتكم.

4

مع تمنياتنا للجميع بالصحة والسلامة
ادارة شبكة المشهداوي
كينج ستور

الإعلان عن شبكة كينج ستور المشهداوي
مرفق حيوي لتقديم الخدمات للسكان في ساعات الطوارئ.

7

نتعهد ان نبذل قصارى جهودنا لمنع المزودين والتجار من رفع الاسعار حفاظا على زبائننا الكرام

Doit



King Store

غاب صاحب النكتة العفوية كلمات في رحيل العزيز إبراهيم صباح

زياد شليوط

غيب الموت صباح الثلاثاء الماضي في شفاعمرو، المرحوم إبراهيم صباح (أبو صباح) عن عمر 83 عاما. غاب صاحب النكتة العفوية، زارع البسمة على وجوه المحبيين به. غاب المؤمن الصادق حتى أعمق النفس البشرية. رحل وقد ترك ذكريات غنية في كل زاوية وركن من شفاعمرو، وفي ذاكرة



ومن نوادر (أبو صباح) المشهورة والتي حدثنا بها مرارا، أنه عندما ولد ابنه خاله (والدي)، والذي يحمل اسم جده (إبراهيم)، وهو ذات الاسم الذي يحمله هو، فرح أهل البيت جميعهم والأقارب، فجاء أبو صباح ليهيه خاله بالملود البكر، وهو يحمل صندوقا كبيرا ووضعه أمام خاله، وطلب منه لا يفتحه إلا عندما يغادر البيت، وفعلا غادر إبراهيم البيت بعدما تناول الحلوى، وقام خاله بتنز الأوراق عن الصندوق ليり البديهة، ففوجيء بصندوق أصغر في الداخل، وعمد إلى نفس العمل، ليجد صندوقاً أصغر وهكذا توالى العمل في اخراج الصناديق، إلى أن وصل إلى صندوق صغير جدا.. وإذ بهديته عبارة مصاصة طفل. وبقي خاله حافظا له هذا المقلوب إلى أن تزوج ورزق بابنه البكر، فجاء الحال مهنا حاملا له في علبة كبيرة مصاصة، لكن إلى جانبها المباركة.

وإبراهيم كان يستحضر النكتة بشكل عفوياً وبديهي، وكثيراً ما استنبط من الحديث موقفاً ساخراً وضاحكاً. فعلى سبيل المثال عندما استدعوه إلى مكتب ضريبة الدخل، ليطالبوه بالضريبة المستوجبة عليه وكان يعمل نجاراً، وجد أن المبلغ كبير بالنسبة لدخله، وطلب من الموظف أن يخصمه منه، فلم يقتصر الموظف وطلب تبريراً، فقال له إبراهيم "لأنني الطش بين النجارين". و"الطش" تعني التلميذ الأخير في الصف، صاحب العلامة الأدنى، وهكذا اعتبر نفسه الأخير بين النجارين من حيث الكسب، لذا حق له أن ينال تخفيضاً. وهناك قصة أخرى عن الحاسوب الذي دخل عالم الحسابات والوظائف، فلما طُلب بضربي للبلدية وذهب لمراجعة الموظف مستنكراً المبلغ المطلوب منه، قال له الموظف "الحق على الحاسوب"، فاستهجن إبراهيم ذلك الادعاء وأجابه: هل الحاسوب يعمل لوحده ويقرر لوحده؟

هناك عشرات النوادر والقصص التي يتسع المجال لسردها هنا، ونقلها كتابياً يفقدها حلاوتها وتلقانيتها، وكانت المرة الأخيرة التي استمعت إلى بعضها منه، قبل أسبوع بالضبط من وفاته، حين زرته في بيته وكان طريق الفراش، لكن معنوياته كانت عالية وایمانه قوي وأنه سيتغلب على المرض ويعود إلى سرد القصص وزيارة والديه ليروي لها نوادره المضحكة وذكرياته مع خاله. لكن إرادة القدر كانت أقوى، ومشيئة الرب مغایرة ولا شك أنه تقبلها ب أيام وخشوع، وهو الذي كان مواطباً منذ سنوات طويلة على الصلاة وقراءة الكتاب المقدس ومشاهدة البرامج الدينية، ولا شك أن إبراهيم صباح يقيم اليوم في أحضان أبينا إبراهيم مع القديسين، وستبقى ذكراه خالدة في وجداننا، بما تركه لنا من ذكريات لا تنسى ونوادر لا تقدر.

لمراسل "حيفا" - انتقل إلى رحمته تعالى يوم الثلاثاء الماضي الدكتور فتح الله فهيمي نحاس من سكان مدينة حيفا عن عمر يناهز 68 عاماً. هنا وقعت مراسيم صلاة الجنازة في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك ومن ثم مراسيم الدفن، التي اقتصرت على العائلة المصغرة تماشياً مع تعليمات وزارة الصحة وبهدف المحافظة على سلامه المواطنين.

أنهى الدكتور فتح الله نحاس دراسته للقب الدكتوراة في علم الحصانة من كلية الطب في التخنيون في العام 1982 واختص بحصانة الجسم. ثم عمل في مستشفى رمبام على إنشاء مشروع "أطفال الأنابيب" ليتولى إدارة هذا المشروع وتنظيمه فيما بعد.

من أهم إنجازاته العلمية وضعه لعلاج جديد لأحد أنواع العقم لدى الرجال، اعترفت به وزارة الصحة وحاز على مصادقة الوكالة الأمريكية للغذاء والدواء بعد تسجيل براءة الاختراع بعد مرور أربع سنوات من البحث.

أزمة تفشي فيروس الكورونا ارتفاع بنسبة ١٠٠% بعد التوجهات لخط الاستعلامات الهاتفي التابع للمهستدروت "المراكز لكل عامل"

في الوقت الحاضر وقال نائب المدير العام لقسم الخدمات والتشغيل دودو بيتسلين: "منذ اتخاذ القراراتتحويل مركز الاستعلامات للعمل بشكل مضاعف، فإن المركز يعمل كغرفة عمليات في وقت الحرب. إن المندوبات والمندوبيين العاملين في المركز تلقوا الإرشادات مرات عديدة خلال الورديات للتأكد أن جميعهن محاطون بكل التحديات الأخيرة. من المهم أن نبقى بجهوزية تامة وتقديم المعلومات بأكثر الطرق اتاحة وانسانية".

وأضاف بيتسلين أيضاً: "إلى جانب المعرفة بالقوانين والإرشادات، فإن الإرشادات التي يتلقاها المندوبون تتعلق أيضاً بالجانب الإنساني. عندما يتصل بنا موظف أو عامل، فهو يعلم أنه على الجانب الآخر هناك استجابة من قبل شخص يمكنه تلقي التوجيهات منه ولا يتلقى مجرد قراءة لإجابات قانونية فحسب. عندما يتوجه علينا شخص أثناء وجوده في الحجر الصحي أو لأنه يخشى بانتقال العدوى له في مكان العمل ، يلزم وجود حساسية غير عادية. الجميع موجودين في حالة ضبابية ومهمتنا هي ترتيب الأمور واستخدام المعلومات كأدلة أخرى لمساعدة الناس على استعادة السيطرة على حياتهم".

يمكن الاتصال بمركز الاستعلامات التابع للمهستدروت من الأحد حتى الخميس من الساعة 8:00 صباحاً حتى الساعة 18:00 مساءً. في سائر الساعات، يمكن ترك رسائل صوتية أو اتجاهه لإحدى القنوات الأخرى التي تديرها المهستدروت، صفحات التطبيق الهاتفي التابع للمهستدروت، صفحات الفيسبوك التابعة للمهستدروت ولموقع الانترنت Histadrut.org.il. كما يضم موقع الانترنت آخر التحديات لأسئلة وأجوبة حول حقوق العمال ومواقع العمل في ظل تفشي فيروس كورونا

لمراسل "حيفا" - يعمل خط الاستعلامات الهاتفي "المراكز لكل عامل" (2383) لتقديم الخدمة لآلاف التوجهات الهاتفية من قبل العاملات والعاملين في المرافق الاقتصادية منذ بدء أزمة تفشي فيروس كورونا في البلاد. إن الضبابية والخوف من العواقب الاقتصادية لانتشار الفيروس أدى إلى زيادة كبيرة في حجم المكالمات الواردة إلى مركز الاستعلامات. في الساعات الأربع والعشرين الأخيرة فقط، تحول مركز الاستعلامات للعمل بمنظومة معززة وقوى عاملة مضاعفة، حيث استقبل واستجاب لحوالي 3000 استفسار.

ويمثل هذا الرقم زيادة كبيرة بنحو 1000%. ومقارنة بـ عدد المكالمات التي تم يتلقاها في اليوم العادي. يذكر أنه قبل أسبوع، أصدر رئيس المهستدروت، أرنون بار دافيد ، توجيهات بشأن توسيع أنشطة مركز الاستعلامات وتعزيز القوى العاملة المهنية فيه، على خلفية التغييرات التي أدت إلى دخول عشرات الآلاف من الإسرائييليين إلى الحجر الصحي.

وقال مدير مركز الاستعلامات الهاتفي، المحامي وأئل عبادي: "طبيعة المكالمات تتغير باستمرار وتتأثر بالتحديات التي تنشرها وزارة الصحة يومياً والتوجهات المتعلقة بأماكن العمل" ، على سبيل المثال، نسبة كبيرة من التساؤلات التي تلقاها مركز الاستعلامات تمحورت حول موضوع الخروج إلى عطلة بدون راتب في ظل أزمة تفشي فيروس الكورونا وانعدام المعرفة حول تطبيق هذه الخطوة. كيف تلقي مخصصات البطالة خلال فترة الخروج إلى إجازة بدون راتب؟ كيف بالإمكان ترتيب هذه الأمور مقابل مؤسسة التأمين الوطني؟ من من العمال يستحق ومن لا يحق له؟ وكيفية التعامل مع هذا الوضع لتحسين الحد الأقصى من الحقوق. تلقينا بعض التوجهات من بعض النساء الحوامل اللواتي أربعين عن قلقهن بشأن أمرين الوظيفي، خاصة

من عرفوه وترجموا عليه. بحكم القرابة كان لي الحظ بمعرفة إبراهيم عن قرب، ومنذ أن وعيت على الدنيا وأنا أذكره يسرد لنا القصص الطريفة، بل المضحكة والتي يجعلك لا تتماسك نفسك عن الضحك، ليس لأن القصة مضحكة فقط، بل الأهم لأن من يسردها لا يترك لك مجالا لأن تبقى غير آبه، فتفتجر ضاحكا. والقصص التي يأتي بها أبو صباح ليست من وحي الخيال أو يسردها عن فلان، إنما هي قصص واقعية كان هو أحد أبطالها أو في مركبها. ومن أولى نكاته التي رواها لنا ولا زلت أذكرها، حين جمعنا نحن أولاد خاله مع آخرين في أسبوع زفافه، وروى لنا أنه علينا انتظار واستقبال قطيع من الغنم أرسل في طلبه، استعداداً لعرسه، وما زلنا بانتظار ذلك القطيع كانتظار غدوة في المسرحية العتيقة.

نشأ إبراهيم شقياً، مشاكساً، خفيف الظل، والعشر، يجيد صنع المقالب بالأقارب والجيран، ومما زاد في مهارته تلك، أنه نشا وترعرع في حارة الرقاد المعروفة بعائالتها كثيرة الأولاد، حيث مركز الشرطة في قلب الحي، وكثيراً ما نال عناصر الشرطة من مقابلته وأولاد الحرارة الذين جعلوا الحي ينبع بالحركة والحياة. ومن تلك الواقع ما فعلوه ببائع البطيخ الذي دخل الحرارة وسيارته مليئة بالبطيخ وخرج منها دون أن يبيع ولو بطيخة، لكنه لما توقف ليفحص الحمولة صرخ صرخة كبيرة، بعدما شاهد أن السيارة تكاد تكون خالية من البطيخ.

لا شيء يغيرنا!
على العهد ماضون
وبالحملات مستمرون

Doit

KingStore

تونا ستاركيس ثلثية

140x3
₪ 15 · 1



عسل ياد مردخي

900
₪ 35 · 1



خضار مجمدة سانفروست

800
₪ 9.90 · 1



سداسية نستي خوخ

1.5
₪ 19.90 · 1



بريجات

1.5
₪ 20 · 4



ميونيز تلما

500
₪ 7.90 · 1



مطري غسيل ماجيك

4
₪ 8.90 · 1



أكونوميكا معطرة

4
₪ 6.90 · 1



منظف أرضيات

3 لتر/4
₪ 7.90 · 1



سائل جلي/منظف مراهيف/
منظف زجاج ماجيك

750
₪ 4.90 · 1



مسحوق غسيل تايد

8
₪ 37.90 · 1



مزييل دهون
سانت موريتيس

750
₪ 6.90 · 1



***6518**

الحملة حتى - 22.03.2020
خاضع لشروط الحملة | إمكانية الخطأ واردة | الصور للتجسيد فقط



مايا عاهد النشاشيبى

ممثلة

عندما أقف على خشبة المسرح
أشعر بلحظة صدق لا أشعر بها
إلا على خشبة المسرح
لكن حنانك وأمومتك يا أمي
أكثر صدقاً

أجمل باقة ورد لك الأمهات بعيدن

معًا نتجاوز الأزمة

يا أهلنا الكرام في حيفا،

أيام عصيبة تمر علينا جمِيعًا في ظل انتشار فيروس الكورونا، يتعطل فيها روتين حياتنا اليومي الذي اعتدنا عليه بسبب الإجراءات الضرورية للحفاظ على صحة المجتمع وسلامة أفراده قدر الإمكان.

إننا نناشدكم أولاً الالتزام بالتعليمات الصحية الهدافة إلى منع انتشار الفيروس والحد من الإصابات، خاصةً بالنسبة لكتاب السن. وندعوكم لمواكبة التطورات والتعليمات واستخدام كل وسائل الوقاية الضرورية. فلا مكان للاستهتار ولا للتهاون!

ثانيًا، نحيطكم علمًا بأننا نعمل كل ما بوسعنا للوقوف مع أهلنا في هذه الأزمة:

1. نتصدى لأى مساس بالعاملين والموظفين، بما في ذلك المعلمين والمعلمات الذين يعملون من بيئتهم في هذه الظروف الاستثنائية. ونحذر من استغلال الأزمة لمساندة العاملين وبحقوقهم ومدحّراتهم وتدعيمهم ثمن الأزمة الراهنة.
2. نطالب الحكومة والبلدية وكل الجهات ذات الصلة بتقديم مساعدات جدية للمصالح الصغيرة والمتوسطة، سواءً أكان ذلك من خلال هبات مالية مباشرة أو من خلال إعفاءات ضريبية لمنع الانهيار الاقتصادي للمصالح التجارية.
3. نرفض التحريض العنصري الذي يشنّه نتنياهو وأتباعه على المواطنين العرب وعلى شرعية تمثيلهم. كما نرفض المحاولات الخطيرة لعرقلة سير العملية الديمقراطية من خلال منع انعقاد الكنيست وتشكيل اللجان البرلمانية المختلفة، بعد أن فقد اليمين الأكثري البرلمانية. ونحذر من محاولات نتنياهو واليمين امتناع الأزمة لفرض أمر واقع وضرب السلطة القضائية وتفعيل قوانين الطوارئ.
4. نعمل على مساعدة المواطنين العالقين في الخارج وخصوصًا الطلاب في الجامعات الأجنبية الراغبين بالعودة إلى البلاد.
5. نبعث بتحياتنا إلى جميع الكوادر الطبية العربية واليهودية في جميع المرافق الصحية، وفي مستشفيات حيفا تحديداً، الذين يعرضون أنفسهم للخطر في مواجهة المرض، ويخدمون كل إنسان بصرف النظر عن لونه ودينه وقوميته ولغته وجنسه، حفاظاً على قداسة الحياة الإنسانية. نعتزّ بكم وننحني إجلالاً أمام تضحياتكم.
6. نبعث بتعازينا إلى كل من فقدوا أعزاءهم واقتصرت المراسم والعزاء على العائلات المصغرة نظراً للأوضاع الحرجة.
7. ندعو جميع الأطر والهيئات الأهلية والمدنية والدينية إلى التنسيق والعمل المشترك لمساعدة الفئات المستضعفة والمعرضة للخطر. وندعوكم للتواصل معنا عبر صفحات الفيسبوك والأرقام المنشورة أدناه.

يا أهلنا الأعزاء، يا أبناء وبنات شعبنا،

نحن أمام فترة قد تطول، بين أسابيع وشهور، وعلينا جمِيعًا أن نبذل قصارى جهدنا للحفاظ على مجتمعنا بصغاره وكباره. ونحن على ثقة بأن هذه الأزمة ستستنفر طيبة شعبنا وقيمه الأصيلة، قيم التآخي والتكافل في المحن والنوائب. والله الموفق والمستعان.



على أمل اللقاء المتجدد وإياكم في خير وأمان،

رجا زعترة وشهيرة شلبي

كتلة الجبهة في بلدية حيفا

رجا 0544663857

أيمن عودة

رئيس القائمة المشتركة

جود 0524333213



عبير كيال

مصممة أزياء

جديدة المكر

أختي غدير
الأم الصغيرة والأخت العزيزة
بمناسبة عيد الأم
لا أستطيع إلا أن أذكرك
كيف لا وأنت خريجة مدرسة
الأمومة
أمي



أمي الغالية
أتذكرك مع بزوج كل فجر
فشروق الشمس ببريقه الأخاذ
خير معبر عن حنانك اللامحدود

بروك سباحة



شفاعمرو

050-2708506

خبرة سنوات طويلة في هذا المجال وفي كافة أنحاء البلاد

كافحة الأحجام وبدون صب باطن

غرف للماكنات

بناء برك سباحة تشمل كافة مراحل البناء

LIVE Music

MUSICAL INSTRUMENTS & MULTIMEDIA
WWW.LIVEMUSIC.SHOP

جميع الالات الموسيقية الغربية والشرقية

اعواد # كمان # قوانين # بزق # دربكة # درامز وجميع
الالات الايقاعيه # جيتارات كهربائيه وكلاسيكيه

اورجات # KEYBOARD

حملات تفزييل



جيترات
كهربائيه
ابتداء من 700
شيكل



جيتر
كلاسيك
بالوان واحد
عديده
ابتداء من 300
شيكل



اعواد
تركيه -
سلطان
ابتداء من
1000
شيكل



شارع عتسمئوت 9، حيفا (زاوية شارع المينا) ت: 0523133345

المحل مفتوح من يوم الأحد حتى الخميس من الساعة 9:30 - 19:30، يوم الجمعة 15:00-09:30

MAX 20

כל פריט עד 20 שקלים

الشبكة الارخص في البلاد



أجمل هدايا لعيد الأم فقط بـ **20**

شفاعمرو عين عافية - مقابل مكتب العمل



מקבוצת
סטוק

כל פריט עד 20 שקלים סטוק-סטוק

MAX 20

متألقة.. متعددة.. عميقه الرؤية

"على خد الحلم" أثمرت أحلامها وتألقت "زهرة الأرجوان"

الاعلامية النصراوية المتألقة ايمان بسيوني مقدمة برنامج Arab Star



في كل ما تعنى به الشاشة، بالإضافة إلى شغفها ونجاحها وتميزها في تقديم البرامج الفنية. وتقدم في الوقت الحالي برنامج تلفزيوني في جيد على القناة "مكان".

للعناية بالشعر والتي مقرها في ميلانو- إيطاليا، لتكون الوجه الاعلامي لها أمام المجتمع العربي في البلاد.

الاعلامية المتألقة ايمان بسيوني تضع بصمة نجاحها في عدة مجالات، لديها مرونة فنية وكاريئر عالية تؤهلها للخوض

أيام قليلة من بعها عبر صفحات الانترنت ما يزيد عن مليون مشاهدة وآلاف التعليقات والمشاركات.

"غن لي صلاة" كان محور نجاح جديد على درب ايمان بسيوني، حيث شاركت في هذا العرض الفني الذي يضم مجموعة من الأغانيات والتراتيل بالاشتراك مع القامة الابداعية في الغناء الأوبراى الفنانة "ليناس مصالحة"، حيث أبدعت فيه "بسيني" بالقراءات الروحانية والتراتيل بصوتها العذب، وحقق هذا العرض نجاحاً باهراً وأصبح سلسلة عروض عرضت أكثر من 40 مرة داخل وخارج البلاد بعدة لغات مختلفة. تألقت الاعلامية ايمان

بسيني في تقديم الاعلانات المصورة الى جانب أدوارها التمثيلية المختلفة سواء على خشبة المسرح او على الشاشة، حيث قدمت سلسلة الحلقات الاجتماعية الساخرة "مش سطحي" التي تعرض عبر الانترنت والتي تسلط الضوء على جانب مهم من جوانب حياة المواطنين العرب في أراضي 48 ومؤخراً.. جرى التعاقد بينها وبين الشركة العالمية "فيليپ مارتنز"

قدمت العديد من المسرحيات منها.. "زهرة الأرجوان"، "على خد الحلم"، "لأنام لأحلام"، كما قدمت عدد من البرامج المنوعة منها.. عن قرب، "عبر الخط الأخضر"، "رمضان بالبلد"، "أفطربنا".

من أبرز أعمالها المقابلة الخاصة التي أجرتها في لوس انجلوس مع الاعلامي المصري " باسم يوسف " تحت عنوان " باسم يوسف مابعد مصر والبرنامج" ، حيث تناولت خلال هذه المقابلة عدة محاور وتطورت لتفاصيل حياته بعد نجاحه الساحق في برنامج "البرنامج" قبل سنوات، هذه الحلقة الناجحة التي من إنتاج ايمان بسيوني الخاص حققت خلال



أبحث عنكِ
في دفاتر أشعاري
لأرتقي بحضنك الدافء
لعلني أسترد طفولتي
عندما أدخل لعشّ انتظارك

أمّي



إلياس جوليانيوس

قصة أمانى أبو مدين ... تحديات



تسرد هذه القصص التي حصلت معها "زيائن المحل لا يصدقن أني بدأت العمل في هذا المجال فقط مدة سنتين، نتيجة جودة إدائي يعتقدن أني افتتحت المحل قبل سنوات طوال وأتمتع بتجربة غنية. وبالنسبة لجودة إنشاء الأظافر لدي لا يوجد لدي التعبير اللوائي يستخدمهن البعض بأن لديك مشكلة بأظافرك، المشكلة حسب رأيي بطريقة بناء الأظافر وهنالك مشكلة في المواد المستخدمة لهذا الغرض".



بركا بجانب BIG
054-6958825

لم يناسبني، فحولوني للعمل في الحانوت في ساعات الصباح، بعدها طلبوا مني أن أقوم بالتدريس في الكلية. تم تشكيل فرقة من المشتركات تألفت من عربيات وروسيات، إلا أنهم أحضروا بشكل مفاجئ معلمة روسية على أن أرافقها وأقدم نماذج للمشتركات. بعدها حولوني مرة أخرى لمكان آخر، وهذه المرة للكافيتيريا".

تابعت أمانى قصتها قائلة "بعد معاناة في العمل قررت أن أنمى عملي في هذا المكان، وبدأت أعمل في البيت بشكل مستقل وكان هنالك تجاوب فاق كل التصورات. بعدها قررت أن أذهب للعمل في محل ب مجال عملي في ساجور، لكنني كنت أدر الأرباح الكبيرة على هذا المحل وأنا أحصل على الفتات. عندها شجعني أخي حسن أن أفتح محلًا خاصًا بي في يانوح ووقف إلى جانبي ودعمني مادياً وأصبح شريك في المشروع".

خلال اللقاء مع أمانى أبو مدين، حدثتنا عن شغفها بفن المونيكور، حيث كانت في مرحلة تعليمها في المدرسة الإعدادية عندما كانت تعود إلى البيت، كانت تأخذ علبة المناشير وتشعر بالرسم مستخدمة أعواد الأسنان الخشبية. لاحظت معالجة جدتها مدى شغفها بهذه المجال، وأخبرت جدتها أن ابنتها تعمل في ذات المجال.

بعدها التحقت بدورة لبناء الأظافر في إحدى الكليات في الجليل، وكانت أصغر المشتركات سنًا، إلا أنها ومنذ اللقاء الثاني، قامت بتطبيق ما تعلمته على أظافرها، وما لم تكن تتهيه في الكلية كانت تتممه في البيت.

وتتابع أمانى الحديث عن مسيرتها قائلة "كنت أتوق لفتح محل خاص بي إلا أن والدي لم يوافق على ذلك. عندما كان عمري 21 عاماً، تعرض والدي لحادث طرق الأمر الذي اضطرني لدعم أفراد



أطلقت على المحل اسم "لونولا"، وتعني نصف القمر باللغة الليطانية. عندما وصلت الأخبار للكلية قاموا بهنئتها واعترفوا بنجاحها رغم أنهم حاولوا إحباطها في بداية طريقها، لكن إصرارها على تحقيق النجاح وإيمانها بقدراتها جعلاها تحقق في عالم الابداع.

بعد النجاح الذي حققته في محلها، افتتحت محلًا آخر وهذه المرة في يركا، في البداية كان قسماً للبوديکور في محل للخياطة، ولكن بعد النجاح الذي حققته، افتتحت مع أخيها حسن محلًا في يركا 100 م، محل خاص بهما: بوديکور، شعر، كوسماتيكا، رموش، حواجب، حنة وماكياج، كما ينظم المحل دورات في هذه المجالات.

وتتحدث أمانى عن هذه الفترة بالذات بعد أن أصبحت مستقلة تماماً، وكان بريق عينيها يشير إلى مدى سعادتها وهي

عائلتي والوقوف إلى جانبهم. وفي هذه الفترة تلقت والدتي علاجاً في المستشفى لمدة سنتين، فتحملت مسؤولية البيت خلال هذه الفترة، فعملت في مصنع للبلاستيك، وعندما رأيي المسؤول طلب مفي أن أقوم بتقصير أظافري".

في الوقت ذاته التحقت بدورة مراقبة جودة، أنهت الدورة وحصلت على امتياز. بعدها درست موضوع إدارة أعمال. أنهت عملها في المصنع، جمعت كل النقود التي بحوزتها، لتدفع قسط التعليم. دفعت كل ما ادخرته من أجل إتمام تعليمها، حيث كانت متفوقة، لفتت أنظار المعلمات والطالبات المشتركات على حد سواء.

عن هذه التجربة قالت "في أحد الأيام دعنتي مديرية الكلية للعمل في الكلية، خاصة أنه كان لدى الجدارة والمعرفة والقدرة على الإقناع في وقت واحد. المسؤول أراد أن أعمل في المساء وهذا الأمر

أحن الى أمي
ولمسة أمي
وأعشق عمري
لأنني جزء من أمي

في عيد الأم
عيد الانسانية
أهديك ماذا أهديك
سوى باقة حب من حدائقه مشاعرك
أممي



الشيف عفاف إبراهيم
دبورية





الفنانة

إلهام روحانا

Shimon Afargan

مع بداية الربيع وفي هذا اليوم المميز الذي يصادف عيد الأم أوجه أولى التهاني الى أمي الحبيبة
عيد أم سعيد لأجمل إنسانة على وجه الكوكب

نحبها ملايين الأسباب ، كل عام وأمهات فلسطين والعالم بألف خير

وأخيرا وليس آخرًا، عيدكن كل يوم
فعطاؤكن لا يمكن أن يُختزل في يوم واحد

كلما يحل هذا العيد في كل عام
أذكرك يا أمي
فهل يمكن أن تخذل الأم يوم واحد
وهل يمكن أن تذكرك يا أمي في يوم واحد فقط
كيف يمكن
وانت دائمًا في القلب والعقل والمشاعر
ما العيد إلا لتوبيخ أبل إنسانة
في يوم واحد

هو

عيد الأم

زهير فرنسيس





عمار حسن قوة صوتية مستمدة من قمم جبال فلسطين

"شرف" والذي لاق رواجاً واسعاً ونجاحاً كبيراً على الساحة الفنية، وحصد نسبة مشاهدات عالية جداً، وكان بمثابة نقلة نوعية في مسار أعماله الفنية.

في العام 2014 انطلق البرنامج الفلسطيني "بيست تالت" Best Talent ، لاكتشاف المواهب الفلسطينية المحلية، وكان الفنان عمار حسن من بين لجنة التحكيم، إلى جانب الفنانة الفلسطينية دلال أبو آمنه، ومؤسس المسرح الفلسطيني الفنان أحمد أبو سلوم، ومدرية الرقص دينيس خميس.

رحلة فنية متميزة، قدم فيها الفنان المتألق عمار حسن مجموعة من الأعمال ذات المحتوى الراقي، يطمح من خلالها لتأسيس مدرسة غنائية فلسطينية، تنافس المدارس العربية، وتعكس الصورة الفنية الإبداعية الفلسطينية للعالم أجمع، وتدعيم الأغنية الفلسطينية الوطنية وتحافظ على تراثنا الفلسطيني.

هذه القيمة الفنية الشابة التي تعكس صورة راقية عن الفن الفلسطيني، تستحق منها كل الثناء على هذه الرزانة والاتزان الفني الذي يرفع من قيمة الأغنية الفلسطينية العاطفية والوطنية، ويجعل منها مثالاً رائعاً للفن الحقيقي ذي المحتوى الراقي .



قدم العديد من الأعمال الفنية الرائعة، التي تنوّعت بين الأغنية الوطنية والعاطفية والقصيدة، من أهم أعماله: دوس ع البنزينة، دربي طولية، ويشارك في برامج اكتشاف المواهب.

لاق دعماً كبيراً من جمهوره، ومن كبار الفنانين العرب مثل الفنان الأسطورة الكبير وديع الصافي، الذي كان مندهشاً كيف سيغني عمار أغنيته بطريقته الخاصة. وكذلك الفنانة أصالة نصري التي عندما حلّت ضيفاً شرف على البرنامج وسمعت صوت عمار يغنى أغانيها (ع اللي جرى)، سارعت لحمل الميكروفون وشاركته الغناء من شدة إعجابها بأداءه وصوته.

كما كانت له عدة مشاركات فنية ضخمة منها: أوبيريت الضمير العربي الذي أحرز الفوز والنجاح لفلسطين، حيث منحه الرئيس الراحل ياسر عرفات لقب "سفير الأغنية الفلسطينية" عن جدارة واستحقاق.

تميز "صوت فلسطين" بانتمامه لقضيته الوطنية التي دفع عنها بصوته الشامخ، جسد فكرة النضال والكفاح الفلسطيني في أعماله الفنية الوطنية، ورسخ معاني الانتماء للوطن بمحافظته على تقديم أعمال فلسطينية وطنية ملتزمة



صوت يداعب ثنايا الروح، يرفف في عنان السماء بكل شموخ، يفرد ثائراً بنبرة من حزن الوطن .. وروح من الأمل من قصة نضال شعبه. قوة صوتية مستمدة من قمم جبال فلسطين، وظفها الفنان الفلسطيني المتألق عمار حسن في مسيرة فنية ناجحة، سار فيها بخطى ثابتة صاحب مبدأ في أصيل، يهدف إلى الالتزام في المضمون والمحتوى الغنائي، من حيث الكلمة والحنن والعاطفة والتوزيع، وهذا هو سبب قلة أعماله الفنية....

في الكويت في العام 1976، كبر وتترعرع هناك حتى بلغ الرابعة عشرة من عمره، بعدها عاد مع عائلته إلى مدينة سلفيت واستقر هناك..

برزت موهبته الفنية في المرحلة الثانوية، فبدأ التفكير في احتراف الغناء، وأخذ يحيي حفلات محلية في المدينة، إلى أن اجتاز المرحلة الثانوية، درس الموسيقى في كلية الفنون الجميلة، وحصل على درجة البكالوريوس في العلوم الموسيقية، بعدها انتقل إلى دبي ومارس مهنة تدريس الموسيقى هناك.

في العام 2004 شارك في برنامج المواهب الأول في العالم العربي "سوبر ستار"، بعد أن كان يبحث



الأمُّ أعظم مخلوق وأقربه إلى القلب،
هي التي تسهر وتعب وتعطي دون أن تنتظر أي مقابل،
فهذا هو الحب الحقيقي ، والعطاء الحقيقي



أجمل باقة ورد لكل الأمهات بعيدكن



نورة أبو حمد

طبيبة تجميل

050 - 3424506.

حيفا في ذاكرة برهوم، كي لا تنس.. (٢١)

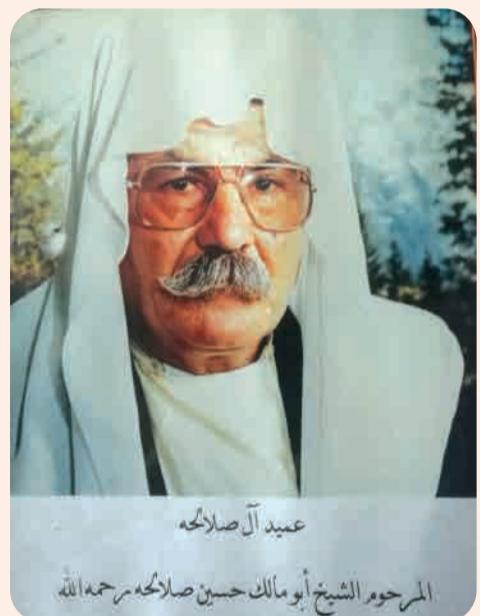


بعد هرتسيل وأول رئيس للدولة بعد النكبة، أن إنشاء الكيان السعودي هو هدف بريطانيا الأول حيث سينفي الوطن للمهود بواسطته..! لن نترك حيفا، أعلنها وأنا في عيّه وكذلك أشقائي والدتني، «حبُّ الوطن قتَّال»، لا بدِّل لنا عنه، الوطن هو الأم، لكننا وجدنا أنفسنا، نزحف مع الباق باتجاه التيار، بعد أن أفلتوا في وجوهنا باب العودة إلى بيوتنا، مع أن مفاتيح الدار كانت في جيوبنا، «قالو لنا جماعة زمان ومنرجع ياباً»، لتكون وجہتنا فقط إلى ترك البلد والتروح شماليًا، إلى العبارات في الميناء، ومهمها إلى عگاً، لكنْ شقيق وأبي بقيا خارج الحاجز البريطاني، لقد سهل الإنجليز علينا ترك المدينة في اتجاه واحد، ومنعوا من الرجوع إلى بيوتنا، كيف السبيل إليهما، لكنَّهما وصلاً بعد أن فتنَا عيًّا في جميع أحياط حيفا المهجورة، المهدومة «المفرومة والمطحونة» التقينا ومن بعدها نزحنا عبر عبارات البحر إلى جبال الجليل، وكانت بوصلتنا لبنان، شماليًا، لكنْ حظنا في أعلى جبل الجرمق، وحظنا هو أتنا نزلنا قرية بيت جن، الجليل الأعلى، حيث حضن أهل القرية العائلات التازحة قائلين لهم «لن ترحلوا من قريتنا، والدم ما يبصير بي والي بصير عليكم بصير علينا، وإننا أهل وشعب واحد»، وبقينا في بيت جن، إلى أن هدأت الأمور وسقطت البلاد، وبدأ إحصاء النُّفوس وتسجيل من بقي في سجلاتهم، لذلك بقينا في وطننا.. ما زالت عائلتي تكون الوفاء والعدُّ للعائلات الثلاث، كذلك لأهل قرية بيت جن، كما وينذركم والدي، عائلة صلاح العجلة (حسين، أبو مالك)، عائلة أبو عيسى (عبد الله، أبو شفيق)، عائلة أبو علي يوسف (المختار) لقد جاء في الحديث الشريف «من عامل الناس فلم يظففهم، فهو من كملت مروءته وظهرت عداله ووجبت أخوته»، فهو لاءُ العرب المعرفيون الأوفياء إخوانِي، الذين لم تلدهم أمي، وما أكثر المعروفين الذين ساعدو أبناء شعيم في البقاء في وطنهم، إذ حضنو وأحسنوا وفادة جميع من التجأ لهم..

في قصيده «يا رافض التجنيد» يكتب الشاعر داود تركي: «يساءلون: من الدُّرُوز؟ أجيئُهم بعروبي الأصحاب والأخيار جبل وسلطانٌ كثيُّر جباله والثُّورَةُ الكُبرى له الإكبار عرَّى ولدنا كالمحيط أرومَّةً وقبيل كل دين تختار ها الطائفية أشعلتها طُغمَةً أعداؤنا لرؤوسها أُمَّار (تواصل، انتظروا وشكراً)

المخازن وينبهونها في سوق المدينة القديمة، وأئمَّهم في يومين أو ثلاثة سيأتون على مكتبي ويفرغون محتوياتها» («من العثمانية إلى الدولة العبرية» ص ١٩٦). وحين عاد إلى حيفا وجد مكتبه منهوبة لقد أتوا على جميع ما تحتويه من كتب وجرائد ومجلات وقرطاسية «وخاصة المخزن الأرضي فوجدهُ منهوباً وقاعاً صفصفاً».

سمعتم، وأنا في جلبلا والدي، عند بوابة الميناء، يهamsون أن الجبوش العربية زاحفة إلى فلسطين لطرد عصابات صهيون، وسيطرون بمنظمات الإرهاب وزينتها بلاءَ حسناً، لتخلص الشعب منهم، كنت ورفاقِ معي نحاول إنقاذهِم سياتون إلى بلادنا، لتسليمها للعصابات بحسب طلب الإنجليز والفرنسيين وبتأمر «مدن الملح» وبأي أيتم الرجعية العربية، كما فعلوا بقرية البروة الجليلية، وقرأ لهم ما قاله وخطه السلطان عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل السعدي للمستعمر، تعهداً منه، لمنع فلسطين للغرباء، بناءً



على طلب الإنجليز الذين لم يخرج عن طاعتهم البتة، وبإيعهم إلى يوم القيامة، وهو تحت إمرتهم وفي خدمتهم، بعد أن بسلم، في فاتحة رسالته: «باسم الله الرحمن الرحيم، أنا السلطان عبد العزيز بن عبد الرحمن آل الفيصل آل سعود أقر وأعترف ألف مرأة للسيّر برسى كوكس، متذوب ببريطانيا العظى، لا مانع عندي من اعطاء فلسطين للمساكين اليهود أو لغيرهم، كما تراه ببريطانيا، التي لا أخرج عن رأيهما حتى تصبح المسَّاعة».

ويتابع: «وفي الأسبوع التالي لازمت فراشي مريضاً عندما زارني وحيهاً أعن حاييم وايزمن، أول الشخصيات الصهيونية

أنا ديكم» لم يبق في مدينة حيفا من المواطنين العرب، سوى قلة قليلة، ما بين الف وخمسمائة إلى ثلاثة آلاف مواطن عربي، بعد النكبة، إذ اختفت الإحصائيات حول العدد.. لم يبق في حيفا من العرب سوى أربعة بالمائة من السُّكَان العرب، مما يدلُّ على كبر المؤامرة، وشراسة المحتل في اتباع سياسة الإرهاب المنعجي المدرس من التَّهريب والتَّخويف والتَّنكيل. أظن أنَّ الحال كان في حدس وعقيدة جلبلا والدي، آه لو قرأوا المنشور الذي قام والدي ورفاقه بتوزيعه في الأحياء وبين الأحياء وعلى الأحياء..

«يا مهياج وينك، وين هليك صار لي زمان ما سمِّعت صوت الدَّق (الرَّدَن) بيك ويش بيك تراح الفنجان يشتكي للبريق بكِ الفنجان لتنتوِّ انعى...»

يكتب الرَّفِيق بولس فرج عضو عصبة التحرُّر الوطني في فلسطين، في كتابه «من العثمانية إلى الدولة العبرية» (ص ١٩٤) يصف حال نزوح العرب من حيفا وهو في مكتبه في شارع مار الياس رقم سبعة، ما يلي: «كنت في حيفا عندما شدَّ الناس الرِّحال، وانطلقوا مولين الإدبار. كانت مكتبي في منتصف المدينة، على مشارف ساحة الخمرة. وكان النازحون بالشاحنات المحملة باثاثهم يمرون قهراً عبر ساحة الخمرة، لقد شاهدتهم ينزحون بعشرات الشاحنات، بل بمئاتها.. كان عدد سُكَان حيفا العرب ثمانين الفاً، فاصبح في صيف الف وتسعمائة وخمسين ساكناً موزعين على مختلف احياء المدينة. كنَّا نرى يومياً أنَّ المدينة تخلو يوماً بعد يوم من السُّكَان العرب والاشتباكات تزداد عنفاً، وتَمَّت هزيمة المقاتلين العرب تحت ضربات العَسْكَرَةِ الْهُوَدِيَّة المنظمة. وعند حلِّ الإنجليز عن البلاد بانتهاء حكمهم بموجب قرار الأمم المتَّحدة، استلمت الهجانة كلَّ أحياط المدينة التي كانت تخضع لجندي الإنجليز..»

ويتابع: «وبينما كنت منحنياً لإحكام قفل الباب أحد الإنجليز بإطلاق النار على المارة وفي الماء وأرادوا مداعبتي وكانوا يُرابطون على سطح مطعم أبو يوسف (اليوم) الواقع في ساحة الخمرة فأطلقوا النار على ورأيت الرصاص تدخل الحائط بجاني، فركبتُ الباص إلى الناصرة، إلى بيت الوالدة» («من العثمانية إلى الدولة العبرية» ص ١٩٥) ويتابع: «وفي الأسبوع التالي لازمت فراشي مريضاً عندما زارني توفيق طوبى في الناصرة. ونبَّئ إلى أنَّ اليهود يفتحون

د. خالد تركي لقد أوت مغاربة الخضر، السيدة العذراء ليلةً واحدةً وعائذها المقدسة، عندما عادوا من مصر إلى الناصرة، بعد ولادة الطفل يسوع، في مغارته، بقتل جميع أطفال البلدة، لقد كانت حياة ولديها يسوع المسيح، الخضر جنود الناصر صلاح الدين الأيوبي حين أتى وجنوده بلا دنا لتحرير بيت المقدس من طغيان وظلم الفرنجة، ومغاربة الخضر هي مأوى الملك جيرائيل/ جبريل، زد على ذلك أنَّ مار الياس كان يعلم تلاميذه في تلك المغارة، «مدرسة النبي إيليا»، وبين جاء محمد بيك أبو الذهب في أواخر القرن الثامن عشر، حيفا، بدأ بهدم دير مار الياس فانتقم منه النبي إيليا (بحسب الرواية) ومات البيك أبو الذهب في نفس الليلة أو بعد يومين من الهدم.. يا الله!

لماذا لم تحم أهلنا يا مار الياس، لماذا تركتنا فريسة للعصابات، إلاتنا توكلنا عليك، لكنْ أهلنا، نعم، توكلوا عليك وتوخوا منك دعماً، حاولوا البقاء والدُّفاع والصمود.. لقد كانت والدتي، أم خالد، بعد كلِّ أمنية تمتَّها تتصرَّع إلى الملوى بقولها: «بجاه مار الياس والخضر أبو العِتَّاس»..

ليتني أعود إلى جلبلا أبي واختفي به، لكن.. هل هذا يعفي من رؤية مأساتي وإن اختفيتُ في عيّه قبل هذا يمنع المأساة! أم أنَّ أدفع رأسِي كما تُخفِي العَسْكَرَةِ رأسها في الأرض، كي لا ترى ما يدور حولها، لكنَّ حقيقة النَّعَامَة في دفن رأسها في التُّرَاب هي غير الذي نعرفه، قبل أردتُ من الدُّخُول إلى جلبلا والدي لأجسِّ حقيقة المأساة التي حلَّت علينا وكيف السُّبُيل إلى الخلاص، إنَّ كان هناك خلاص!

فأسمع صوت والدي يقول: الخلاص هو بالإخلاص للوطن.. حين تدفن النَّعَامَة رأسها في الحفرة، تزيد بذلك أن تفحص حال وسلامة بيضها بعد أن باضت والقت بيضها في تلك الحُفَرَة، وكذلك تريد أن تتوخِّي الخطر قبل حدوثه، من خلال الإنذارات لذبذبات تنتشر في الأرض من مسافات بعيدة لحيوانات مفترسة وخطيرة وحَتَّى تتجنَّبُ الأخطار، نظرةً لمستقبلِ آنِ، وبידفن رأسها تزيد أيضًا ان تبحث عن الماء..

أنا ما هُنْتُ في وطني ولا صغَّرتُ أكتافِي وقفَتْ بوجهِ ظلامي يتيماً عاريًّا حاف

الثانوية البدية في شفاعمرو تستضيف الكاتبين محمد علي طه و زياد شليوط في أسبوع اللغة العربية

المطالعة في كل المراحل، في صقل شخصية الإنسان والكاتب خاصة. صحب الضيوف كل من مدير المدرسة، المري علي مقابل ومركز اللغة العربية، المري محمد حمادة ومركز النشاطات الاجتماعية، المربية أمل عموري - جروس والمعلمين والمعلمات الذين استقبلوا الضيوف بحفاوة. كما حضر جانبها من الفعالية حسين الشاعر، مدير المدرسة الثقافية في شفاعمرو وقام مدير المدرسة، علي مقابل بتكريمه الكاتبين طه وشليوط بتقديم شهادتي شكر لهم في نهاية اللقاء.



لراسل حيفا- استضافت المدرسة الثانوية البلدية «ب» في شفاعمرو، الأسبوع الماضي ضمن فعاليات أسبوع اللغة العربية، الكاتب الصحفي الشفاعمري زياد شليوط والكاتب القصصي والروائي محمد علي طه، حيث تحدث الكتابان أمام الطلاب عن اللغة العربية ومكانها، وعن المسيرة الصحفية والإبداعية والأدبية لكل منهما. واستعرض الكاتب زياد شليوط الكتابة الصحفية والمهارات المتعلقة بها وأنواعها، والفرق بين تأليف وتحرير الكتب، وأكد على أهمية

جديد من إيطاليا

Forhans - Italia

Forhans

قفزة نوعية جديدة في تنظيف الأسنان والحفاظ عليها بطابع إيطالي
لأسنان حساسة وناصعة البياض

فراشي الأسنان الحديثة مصنوعة بتقنيات خاصة التي تميزها عن الفراش العادي، بحيث تزيد من نجاعتها في التنظيف والمساعدة على منع البقع الناتجة عن شرب القهوة والتدخين، وتمنع الترسبات وتقلل من تكاثر الميكروبات في جو الفم.

المنتوجات تباع في الصيدليات الخاصة وحوانيت المنتوجات الطبيعية



الفرشاة الذهبية

منع الترسبات والمساعدة على امتصاص الشوائب المختلفة



الفرشاة الفضية

منع الترسبات
الناتجة عن فضلات الطعام



الفرشاة السوداء

تحتوي على الفحم الطبيعي الذي يساعد على منع تجمع البقع الناتجة عن ارتشاف القهوة والتدخين

الوكيل الوحيد المعتمد في البلاد

روما هيلث ت: 0526917052 فاكس: 04-6445246



لنا عن الله

سوسن ماسين صبرى



محبوبة العرب ياسمين صبرى أشغلت السوشيال ميديا بصورة عادية وهي ترتدي نظارات شمسية، بس المتابعين أذكى منها بكثير. قدروا يوصلوا للصورة العاكسة على زجاج النظارة وطلع المعشوق الجديد هو بذاته طلاق هيفاء وهى، أحمد أبو هشيمة. السؤال: شو في بهالبنادم غير شكل عن بقية البشر، تالجميلات بتتقاول عليه، والسؤال الثاني يشو راح يكون موقف هيفاء وهى، أكيد حرب عالمية ثالثة.



أحمد أبو هشيمة
يعلن إرتباطه بياسمين صبرى

أطلق الفنان الرايير بيسام أغنية الجديدة بعنوان "كذاب". اشتهرت أغانيه بالجرأة، والخروج عن المألوف وكلمات أغانيه غير أخلاقية. كذاب وفيهنا، وبلا أخلاق .. كتيير هيئ.



تم بسبب انتشار فيروس الكورونا إلغاء حفل زفاف المصمم الداخلي وسيم بصول، بعد التحضيرات والطنة والرندة في السوشيال ميديا، وبالآخر تم إلغاء العرس. يا عي مش كان أحسن ما تعملوا كل هالضجة من أساسها، على كل حال الموعود بأكلة أحسن من اللي بوكلها



بعد ما حكينا بالعدد الماضي عن الأميرة الصغيرة نادية الجندي، انضم إليها مجموعة أخرى من الكتاكيت اللي التقوا بمسلسل "نساء من ذهب" وهن: نبيلة عبيد (75 عاماً)، سمحة أيوب (87 عاماً)، بالإضافة لنادية الجندي (73 عاماً)، والطفلة المعجزة هالة فاخر (71 عاماً).



أغاني المهرجانات مستمرة مع حسن شاكر وعمر كمال ومش عاملين حساب لهانى شاكر. بل على العكس أغنية "بنت الجيران" ضربت غير شكل، لكن الأغنية الثانية ما نجحت وخبيصوا بالكلمات اللي ما إلها معنى، والفشل إما بسبب إنه الجمهور مل التفاهات، أو هانى شاكر عملهم عمل!!!!



الناس هجمت محلات التجارية وكأنه العالم راح ينتهي أو الزمن راح يتوقف. أكبر منتوج كان عليه طلب وصار ينبع في السوق السوداء ورق التواليت. كل شي فيهناه، بس التجمعات الكبيرة اللي كانت في هاي المحلات ممنوعة ولا مش ممنوعة، فهمونا!!!!

بعد اللقاء بين ترامب ورئيس البرازيل، وبعد ما اكتشفوا إنه الرئيس البرازيلي مصاب بمرض الكورونا، قامت الدنيا وما قعدت، وعشان ترامب يسكت تمام الناس عمل فحص وأثبتتهم إنه مش مصاب بالمرض، لأنه ترامب جسمه غير قادر لنقل الجراثيم، مش زي بعض ناس!!!!



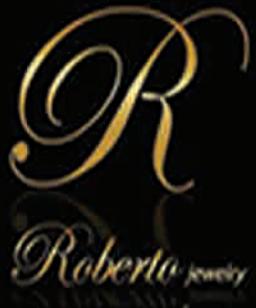


فيكتور نجم

مصمم مجوهرات

الناصرة

052-5663705



أجمل التهاني لأمي وكل الأمهات
باقة ورد وحب لا محدود للأم التي تعطي بلا حدود
مهما قدمتُ لك من هدايا
ومهما كتبتُ لك من كلمات
أصبح أمامك عاجزاً
لأنك أكبر من هدية
وأعظم من كل الكلمات

الريشة الوردية لخبيرة التجميل هبة شحادة - كيوان

توظيف هذه المستحضرات بما يتناسب مع تفاصيل الوجه، وكيفية إخفاء العيوب بشكل غير ملحوظ. وسنوات الخبرة التي اكتسبتها هبة من خلال إبداعها في هذا المجال الواسع، جعلها فنانة في استكشاف مواطن الجمال لدى زبائنها، ولديها القدرة على فهم متطلبات البشرة وما يناسبها للحصول على مكياج نظيف وإطلالة ساحرة.



رسمت أناملها الكثير من الإطلالات المميزة. إن اهتمام المرأة في شكلها وجمالها له تاريخ طويل منذ قديم الأزل، تناقلته الحضارات لترجم من خلاله أن الجمال لا يعتمد على الإمكانيات الضخمة، بقدر اعتماده على ذوق وفن المرأة في استخدام مستحضرات التجميل حتى وإن كانت بسيطة. في وقتنا الحالي، ومع هذا التطور الذي

بريشتها الوردية تلون ملامح الجمال، وتبزز زوايا الفنون لتتكامل لوحتها الفنية وتسحر القلوب والعقول خبيئة في معانٍ السحر ... سحر العيون كيف تكون، حينما تخط أناملها لمسة فنية من ألوان الحب. خبيئة التجميل هبة كيوان - شحادة، تقدمها لكم اليوم صحفة "حيفا" بفنهما الذي رافقها منذ زمن، أثبتت من خلاله أن الذوق الرفيع والحس



بأجمل إطلالة في المناسبات العامة والخاصة، وليكسها مظهرها الجميل شعوراً بالرضا والثقة بالنفس. على الرغم من توفر أنواع جديدة ومبتكرة من مساحيق التجميل، التي لديها القدرة على إخفاء عيوب الوجه وإبراز ملامح الجمال لدى المرأة، إلا أن هذه المقومات لا تغفي عن وجود أيدي خبيرة تمتلك المهارة والخبرة والذوق في استخدام هذه المستحضرات وفق



النبي هما أساس إنتاج الجمال، حيث بدأت كموهبة؛ تعلمت وتعمقت في هذا المجال، وتمكنـت من موهبتها، ولاقت اقبالاً كبيراً بعد أن



ما يتطلب كل وجه، بحيث تكون على فهم ودرأة بطبيعة البشرة وما تحتاجه من مساحيق لظهور بصورة جميلة وعصيرية.

ومن هنا نستطيع أن نقول بأن عملية وضع المكياج لا تعتمد على تغطية الوجه بمختلف أنواع وألوان مساحيق التجميل، بل تتطلب موهبة في المقام الأول، وخبرة تعي كيفية





أُمّي... يا مَلَكِي يا حُبِّي الباقي إلى الأَبَد

وَلَمْ تَزُلْ يَدَاكِ أُرْجُو حَتِّي وَلَمْ أَزَلْ وَلَدْ

أَجْمَلُ التَّهَانِي لِكُلِّ الْأَمَهَاتِ
بِأَجْمَلِ عَيْدٍ وَأَرْقَى مَنَاسِبَةٍ

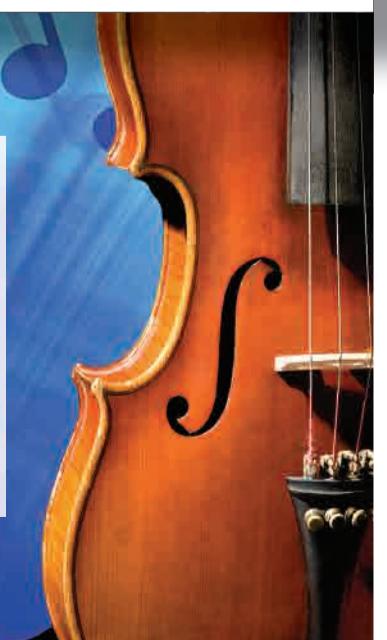


فرقة أنغام الشرق للموسيقى العربية

بقيادة المايسترو أميل جمال

04-9968532 \ 054-6469601

يارا - بيت موزارت
יארא - בית מוצרט
Yara - beitmozart



وصف مثل هندي الأم
بأنْ قلبه كعود المسك
كلما احترق فاح شذاه

وهكذا أنتِ يا أمي
وهكذا كل الأمهات
يقدمن كل ما لديهن
من أجل الأبناء

أجمل التهاني لكل الأمهات
بأجمل عيد وأرقى مناسبة



Dr.ramitaha



دكتور رامي طه

اخصائي جراحات التجميل والترميم والحرق

مستشفى ربام - حيفا

مستشفيات الضفة الغربية



أمي ... يا أجمل امرأة في الوجود
تمر السنين ولا أزال أشعر بأنني طفلة
تتمنى الارتماء بحضنك
لتجدد طفولتها ولتجددي أمومتك

أجمل باقة ورد لكل الأمهات بعيدكن

الفنانة فيقيان موسى
حيفا

عاليه الموضة

كيتي عيدن

زاوية الزياء الجديدة مع مصممة الزياء ومنسقة الملابس

كيت ميدلتون تقوم بتعديل فستانها الفخمة وإعادة تدويرهم لترتديهم مرة أخرى

ارتدىت كيت ميدلتون فستانها الكريبي الناعم ذات الأكمام القصيرة والمطرز بالذهبى مرتين بفارق 8 سنوات، لتكون المرة الثانية

في حفل جوائز البافتا البريطانية لهذا العام، علما أنها ليست

أول مرة تقوم بذلك.

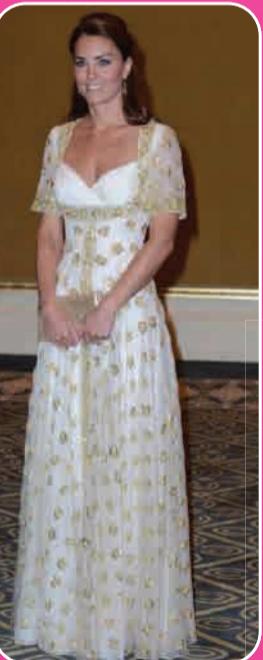
قامت كيت بتعديل بسيط جدا على الفستان والذي نراه في الأكمام، حيث أنها قامت بتبطين الأكمام وتضييقهم، بعدما كانوا شفافين وواسعين، واضافت بعض المجوهرات. التعديل كما ذكرت فإنه بسيط جدا وهو بالكاد ملحوظ، ولكن الفكرة بعد ذاكها هي خطوة جريئة وذكية، فحسب رأي أنها شجعت الناس على ارتداء القطعة أكثر من مرة وفي مناسبات مهمة أيضا، رغم أنها شخصية هامة ومتوقعة منها أن تطل دائمًا بكل ما هو جديد وثمين، وهي قادرة على ذلك.

إذاً كيت ميدلتون ليست الفستان مرتين، احنا شويا صبيا؟

2020



2012



تصميم: Alexander McQueen

لنصل إلى الهدف المرجو. الأحزمة العريضة هي عنصر أساسي في اطلالات هذا الموسم حيث يقوم من خلالها بالتشديد على منطقة الخصر مما يجعل شكل قوامك أفضل ويعطيك مظهراً عصرياً وأنوثياً. تأتي هذه الأحزمة من عدة مواد، وبعضها مصنوع من القماش، وبعضها الآخر من الجلد حتى المعدن.

سلسل النظارات فهم ايضاً عامل عصري سوف نراه في موسم ربيع صيف من العام الجاري. البدلات والاطلالات احادية اللون بما في ذلك لون الحذاء أو الحقيبة.

راح يكونوا دارجات كمان بالملابس والاكسسوارات. "Fringes" الريش والشراسيب وبالنسبة للحقائب سوف نراها بكل الااحجام منها الصغيرة، الصغيرة جداً، المتوسطة، الكبيرة وايضاً الكبيرة جداً. ولكن الحجم المسيطر في اغلب دور الزياء هو الحجم الصغير حتى المتوسط.



Ralph And Russo
Max Mara

صبياً، الصيف عالابواب، ومنين منا بتحبس تكون عاليه الموضة؟ يتم في كل موسم تحديد الألوان الخاصة به من قبل أهم خبراء الألوان حسب ما يتم عرضه في اسابيع الموضة العالمية، مثل باريس، لندن، ميلانو ونيويورك.

لتكوني مميزة وعاليه الموضة، تابعي مع ابرى
الالوان لموسم ربيع صيف 2020:

اللون الازرق بجميع مشتقاته، منها الازرق السماوي، النيلي، الكحلي وغيرهم، راح يكونوا مسيطرین على الملابس الى راح نصادفها بال محلات التجارية وعلى عارضات الزياء من مختلف انحاء العالم، بما في ذلك اللون الاصفر بجميع مشتقاته ايضاً، الاصفر الباهت، الاصفر البارز، الكموني، النبيون الضاوي المائل الى الاخضر، اضافة الى اللون الاخضر ابتداء من الزيتي، مرورا بالفستقى وحتى الاخضر الغامق.

اللون الاحمر الجريء، وحسب الموضة العالمية يمكن ارتدائه بدون دمج لون اضافي، حيث تكون الاطلاله كاملة باللون نفسه، وينطبق هذا على باقي الالوان ايضاً لهذا الموسم.

اللون البرتقالي من الفاتح الى الغامق، مرورا بالدرجات الترابية كالقرميدي والبني وحتى اللون الصحراوي اللون الوردي، ابتداء من درجات اللون الجسماني مرورا بالزهر الطافي وحتى اللون الطلقى بمشتقاته الفاتحة والداكنة.



Balmain
Olivier Rousteing: [العنوان](#)

كيف تكوني Stylish

من المهم نعرف انه الموضة خلقت للكل ولكنها بتناسبش أي جسم، ولا أي شخصية، لييك مش بالضروري نستهلكها بالطريقة المعروضة او المقترحة بس مهم نواكب التطورات الى عم تصير حوالينا ونلائمها لجسمنا بالشكل الصح. اليوم دونتلوكوا شوية معلومات عن عناصر مهمة الى راح تصادفوها كتير هالموسم، والي بتساعدكوا صبيا انكوا تكونوا عاليه الموضة:

القصصات الواسعة بشكل عام والاكتاف العريضة او المنفوخة بشكل خاص، تساعد الصبيا على بناء توازن في مبنى الجسم بين الاكتاف والأرداف، وهذا تكون قد بربنا الخصر وكأنه ارفع، ونكون قد حصلنا على جسم بشكل الساعة الرملية والذي يمثل الشكل المثالي للجسم. وعند الحاجة فمن الممكن ايضا الاستعانة بحزام لتضييق منطقة الخصر

اطلالة الفنانة يسرا في حفل جوائز الاوسكار:

اسم الله عليك يا يسرا كل ما تكري بتحلوى، والفستان عقد مهو حلو بس حسب رأي مش كتير موقف عليك لاته الكسرات الي بالتنورة مصممين بطريقة الي بعرضوا الارداف بدل ما يخفوهن، فا عمليا التنورة ما فادتك ائما بربتك منطقة الارداف وبينتك عريضة، بالنسبة لطول التنورة كان مفضل تكون اقصر شووى لحد اخر الكعب، لتعطيك اكته طول، لاته الطول كمان بساعد





كل شيء من أجل جمالك



فرع حيفا
شبتاي ليفي 11
054-6318341



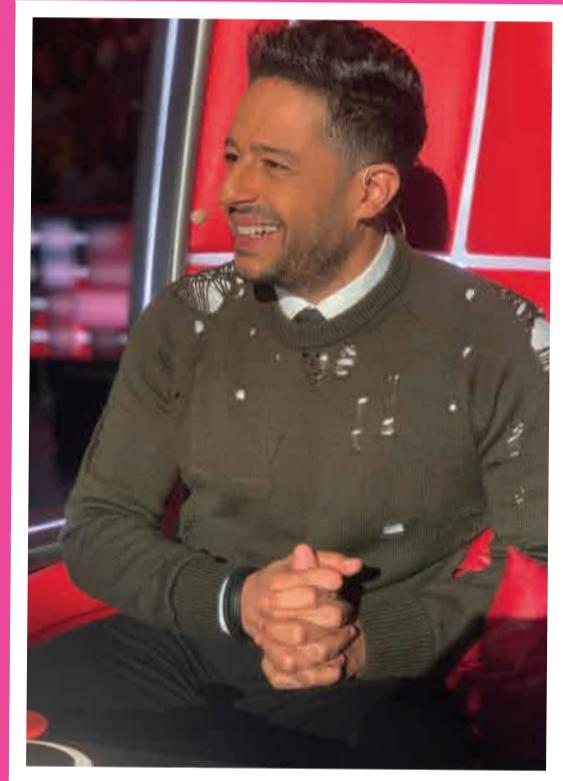
تجريح الفنان محمد حماقي بسبب ملابسه

ارتدى الفنان المصري محمد حماقي في العرض الأخير من برنامج "ذا فويس كيدز" سترة ممزقة باللون الزيتي، بدمج قميص أبيض كخلفية لها مع بنطلون أسود، ولكن ما اثار الضجة هو ستايل السترة، مع العلم ان هذه الموضة دارجة لدى الرجال والنساء ومعروفة Destroyed أو Distressed.

وان لا عيب في ذلك، كما وانها بحاجه لوقت اكثربعد الانتاج. ولكن مع الأسف، فإن سترته لم تلق قبولاً لدى بعض معجبيه، فحسب رأيهم إنها لا تليق بهائي "ذا فويس" وتبدو زهيدة الثمن.

وحسب تقارير صحافية فإن ثمن سترة حماقي يتراوح بين 140 إلى 595 دولار أمريكي.

وانا بكلك يا حماقي خليك عالموضة والبس شو بدك، لاته شو ما لبست الا محدا ينتقدك. الاطلالة بتجنن و بتندمج بين الكاجوال وال رسمي.



اقتباسات تخص الموضة من كتاباتي

لا تقلل من قيمة الوقت الذي يستغرقك لتنسيق إطلالتك، فتنسيق الإطلالة وكونك راضي عنها قادران أن يرفعا من ثقتك بذاتك وتحسين مزاجك.

لا تستعجل لارتداء قطعة قد تكون اشتريتها مؤخراً، فلكل قطعة يوجد توقيت، إطلالة ومزاج.

ارتدوا جميلاً، فأنا أؤمن ان اطلالكم ممكن ان تكون مصدر الهمام لأشخاص سوف تصادفونها في يومكم دون ان تعلموا.



انو ما يبرز منطقة الأرداف، غير انو بتقصير التنورة احنا بطريقه غير مباشرة عم تبرز جمال الاكمام الطويلة ومنضمن انو ما ضاع مع ديل التنورة.

های القصة بحاجة لوحدة شوي انحف واطول. تنسيق الشعر والاكسسوارات موفق ولكن كنت بفضل السنصال يكون مرتفع اكتروشوي ومكون من قطعة وحدة.



الفستان من تصميم: زهير مراد

حقائق مذهلة عن الموضة

- والتي هي بلوزة خفيفة عادة بتكون نص كم، هي اكتر قطعة لباس منتشرة في العالم، ويتم بيع حوالي 2 بليون قطعة "T-shirt" منها في السنة الواحدة.
- هل تعلم ان حوالي 226 كيلوجرام من القطن يمكنهم صنع 215 زوجاً من الـ"جيتنز"؟
- الملابس التي يتم انتاجها كل عام تعادل 14 قطعة ملابس لكل شخص على وجه الأرض

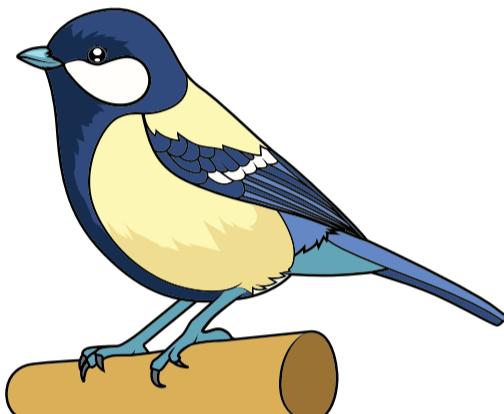
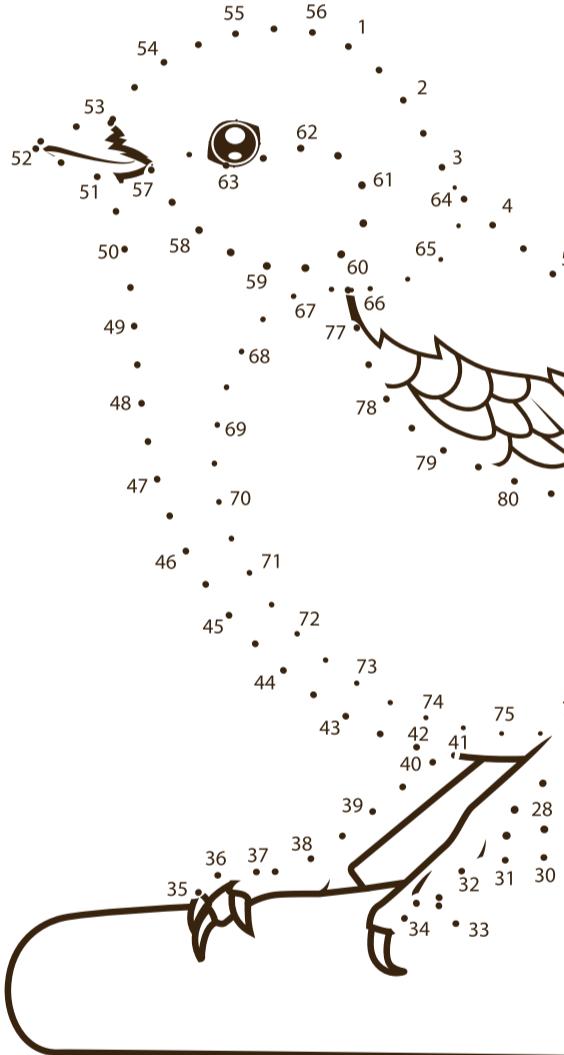




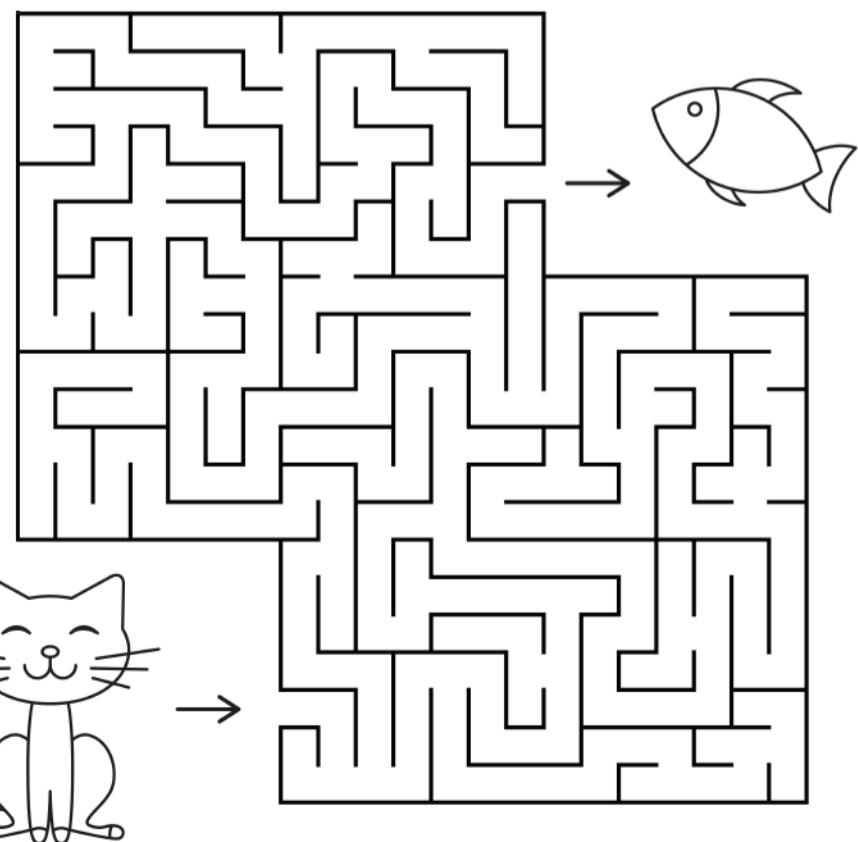
جد
10
الفروق



حل العدد الماضي



المتاهة



تطبيقات مفيدة للأطفال

عالم لسة - إديوكاشنال كيدز ستوريز أند جيمز

Lamsa: Educational Kids Stories and Games

من أشهر تطبيقات الأطفال العربية، ويحتوي على العديد من القصص التفاعلية والألعاب ومقاطع الفيديو التي تضم فئات متنوعة: العالم من حولي، والأشكال والألوان، والأرقام والحرف، وعائلي وأصدقائي، وعالم المهن والخيال، والمناسبات والأعياد. تطبيق لستة يناسب الأطفال من عمر سنتين إلى ثمان سنوات، ومهدف التطبيق إلى توفير تجربة تعليمية آمنة وممتعة للأطفال، تعمل على تطوير وتحسين الذاكرة، والتركيز، والمهارات المعرفية من خلال منصة آمنة وخالية من الإعلانات، وهو متاح للتجريب مجاناً لمدة شهر، ويرسم بسيطة بعد الفترة التجريبية.

ماذا أهديكِ يا أمي في عيدكِ
الذهب ؟! أنتِ أثمن
الورد ؟! أنتِ أجمل
عمرى ؟! أنتِ أغلى

أجمل التهاني
لكل الأمهات
بأجمل عيد
وأرقى مناسبة



الفنان خالد عزايزة
دبورية

SUDOKU

مستوى سهل

مستوى وسط

مستوى صعب

8	2			4				
5	3	8						
4		7	8					
3	7	4						
1	2	3		9				
5	9	7						
7	4		8					
9	6	2	1	4				
6			1	4				

4	1	9		8				
7	5	2	3					
9	3	4						
2	4	8	6	7				
		3	8	4				
	3	5	9	1				
1		7	2	6				

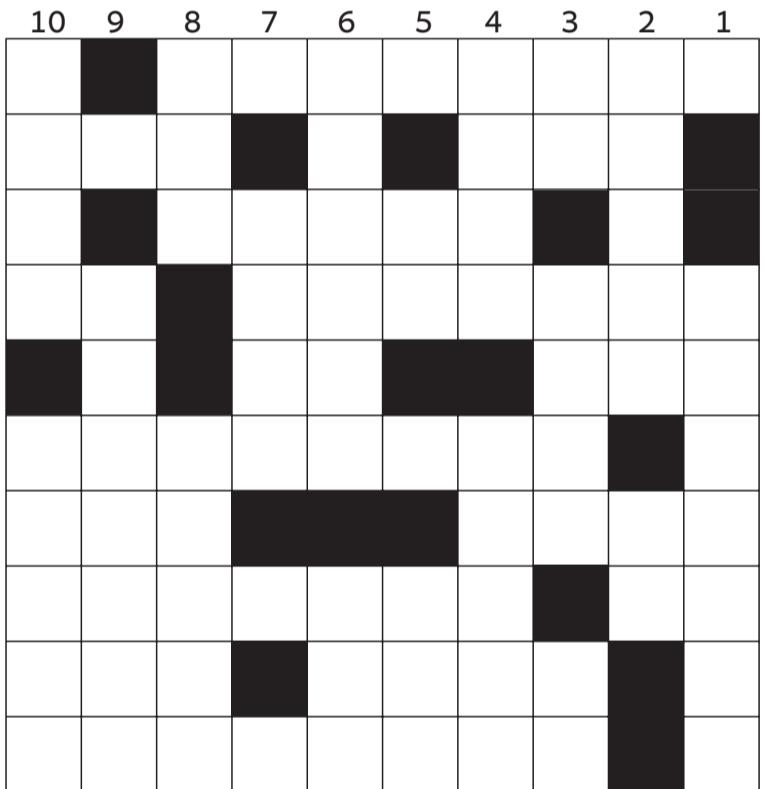
7	8		5	2	5	4	9	
5			7	3	9			
1			6	4		5	6	8
6	4		3	7	4	8		5
3	7	4	8	2	1	6	7	2
		9	1					6
5	2		1	6	7			5
			7	3				1

شروط اللعبة

هذه الشبكات مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حلول العدد الماضي

كلمات متقطعة



مستوى صعب

مستوى وسط

مستوى سهل

3 5 8 9 2 6 7 4 1	5 3 7 2 6 9 1 8 4	3 1 5 9 7 4 6 8 2
6 2 1 8 4 7 5 3 9	1 4 6 8 3 7 2 9 5	8 9 7 2 6 5 1 3 4
7 9 4 3 1 5 8 2 6	8 9 2 1 5 4 6 7 3	4 2 6 3 8 1 7 5 9
9 6 5 1 3 4 2 7 8	3 2 5 9 1 6 7 4 8	1 7 3 5 4 6 9 2 8
8 3 7 5 6 2 1 9 4	6 8 9 7 4 5 3 2 1	5 8 2 1 9 7 3 4 6
1 4 2 7 8 9 3 6 5	7 1 4 3 8 2 9 5 6	9 6 4 8 2 3 5 1 7
2 7 9 4 5 1 6 8 3	2 5 3 4 9 1 8 6 7	7 3 9 4 1 8 2 6 5
5 8 6 2 9 3 4 1 7	9 6 8 5 7 3 4 1 2	6 4 1 7 5 2 8 9 3
4 1 3 6 7 8 9 5 2	4 7 1 6 2 8 5 3 9	2 5 8 6 3 9 4 7 1

бедك تبيع بيتك؟ لتقديم سعر البيت مجانا اتصل: امير صفورى - امانة ومصداقية

جديد في توب للعقارات

فرصة للاستثمار

شقق جديدة في حيفا موقع ممتاز

ابتدءً من 880000 ₪



شقق للإيجار

مشروع جديد قرب كريات العيزر
بناء بجودة عالية وذوق رفيع

3 غرف، شرفة 14 متر ، موقف خاص طابق 4،
مصعد تسليم فوري 1,170,000 ₪

أيضاً في هذا المشروع

بينتهاوس 3 غرف + ساحة 58 متر وشرفة 14 متر
طابق 6 و موقف خاص 1,450,000 ₪

شارع بيت ليحم

4 غرف واسعة 100 متر + شرفة 12 متر مطلة على البحر (منظر خلاب) مصعد مرئي بالكامل 1,590,000 ₪

للبيع شارع هتسيلنييم הצלבנים
4.5 غرف طابق 3 ، للتميم منظر خلاب للبحر، تسليم فوري. 1,670,000 ₪

شارع المطران حجار

4 غرف + شرفة + موقف خاص ومخزن مصعد منظر خلاب للبحر . 940,000 ₪

للبيع قرب النبي

3.5 غرف 85 متر طابق ارضي مدخل منفرد + حديقة 180,000 ₪

شدروת الزيتون 17 - حيفا topnadlan10@gmail.com

نيد 058-7633398

חפשו אוטה-ב-

f

يافا

قال عنك الموسقار ييتهوفن

إن أرق الألحان وأذب الأنغام لا يعزفها إلا قلب الأم

فدعونا نحتفل معًا في سمفونية الأم بعيدتها

سمفونية المحبة السرمدية

أجمل التهاني لكل الأمهات بأجمل عيد، عيد الأعياد



أنيس أرملي

رئيس قائمة حيفانا

سان جرمان "يفتح الباب" لرحيل نجمه نيمار



إصابة طويلة هذا الموسم. يشار إلى أن تقارير عديدة سابقة أشارت إلى أن برشلونة كان قاب قوسين أو أدنى من استعادة نيمار، غير أن مسؤولي الفريقين الإسباني والفرنسي لم يتوصلا إلى اتفاق. وتفيد المصادر أن الجانب الفرنسي يحاول استعادة جزء من الثمن الذي دفعه مقابل أغلى لاعب في العالم في العام 2017، والتوقعات تشير بأن الجانب الفرنسي على استعداد لقبول حوالي 168 مليون دولار مقابل التخلّي عن هذا اللاعب.

أصبح النجم البرازيلي في نادي باريس سان جرمان، نيمار دا سيلفا، قادراً على مغادرة الفريق الفرنسي هذا الصيف، مقابل رسوم تزيد قليلاً عن نصف قيمته عندما انضم للعب حديقة الأمراء معقل النادي البارسي. هنا وأعلن المدير الرياضي لباريس سان جرمان ليوناردو أرجوjo، أن نجمه نيمار دا سيلفا سيكون متاحاً للراغبين في الشراء في فترة الانتقالات الصيفية، حسبما ذكرت صحيفة "ميرور" البريطانية.

بهذا تم منح النجم البرازيلي العالمي، الضوء الأخضر للتحرك في هذه النافذة الصيفية، والذي عانى من

الكرة في زمن الكورونا

الملاعـب الـخـالـية تـحزـن الـرـياـضـيـيـن وـالـمـشـجـعـيـيـن باـنتـظـار عـودـة الدـورـي

ما زال هلع الكورونا يلقي بظلاله على ملاعبنا وتتركها خالية تثير حزن عشاق المستديرة وعلى الرغم من اقرار الاتحاد بأنه قرار مؤقت توقيف الألعاب وتأجيلها.

الكثير من متابعها والجمهور انصرفوا مؤقتاً عن المدرجات والملاعب بهدف الحفاظ على صحتهم والصحة العامة. قرار صحيح للاتحاد رغبة منه جمهور والجميع.



بعد إجراء اللعب بجميع الأجيال صغار شبيبة وكبار، الفيروس الفتاك وللقرار الإجراءات التي سيتخذها لإعادة دوري وتقسيم اللعب يحدد حتى الآن إلى متى سيستمر باستطاعة الاتحاد أن يحدد متى سيتم إعادة الدوري والجمهور للمدرجات وموعده انطلاق الدوري من جديد. سؤال آخر يُطرح، كيف ستتعامل الفرق مع أصحاب البطاقات السنوية؟ إن تم تأجيل أو إعادة دوري منعاً

تأجيل بطولة كأس الأمم الأوروبية



أعلن روبيروتو مانشيني، المدير الفني للمنتخب إيطالي، أن هناك أشياء أكثر أهمية من كأس الأمم الأوروبية "يورو 2020"، في ظل ما نعيشه من تفشي فيروس كورونا الخطير في معظم أنحاء العالم حالياً.

هذا وعقد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يوفا" اجتماعاً حاسماً يوم الثلاثاء الماضي لتحديد مصير "يورو 2020"، وتقرر تأجيل بطولة كأس الأمم الأوروبية.

هذا وأدى تفشي فيروس كورونا إلى إيقاف дوريات الخمس الكبرى في أوروبا، بجانب عدة دوريات في مختلف الدول حول العالم. كما أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم تأجيل يورو 2020 حق الصيف المقبل، بسبب تفشي فيروس كورونا، خلال الاجتماع الذي عقده اليوم الثلاثاء. جدير بالذكر أن بطولة اليورو كان من المقرر إقامتها في 24 دولة، وكانت مباراة الافتتاح سوف تقام في العاصمة الإيطالية روما..

اليابان تتحدى الكورونا

رغم التوقعات وفي أعقاب إلغاء وتأجيل العديد من الأحداث الرياضية في العالم، إلا أن اليابان يصررون على إقامة الأولمبياد الصيفية في موعدها في الصيف المقبل، بالرغم من انتشار فيروس كورونا.



مالك تشيلسي يفقد 2.4 مليار بسبب كورونا

كشفت تقارير صحافية روسية، يوم الاثنين الماضي، أن رومان أبراموفيتش، مالك تشيلسي الإنجليزي، تعرض إلى خسائر كبيرة تصل إلى 2.4 مليار جنيه إسترليني وذلك بسبب فيروس كورونا. هذا وورد في صحيفة "موسكو تايمز": خسر كبار المليارديرات الروس ما يصل إلى 50.6 مليار جنيه إسترليني في العام 2020، في حين فقد مالك تشيلسي 2.4 مليار جنيه إسترليني، وذلك نتيجة للأثار التي أحدثها فيروس كورونا على السوق المالي.



يملك الروسي أبراموفيتش نادي تشيلسي منذ 2003، علماً بأنه لم يتمكن من دخول بريطانيا منذ مايو 2018 بسبب عدم تمكنه من تجديد تأشيرته.

بيع وتصليح جميع أنواع الحواسيب
تركيب كاميرات مراقبة وأجهزة إنذار

50%
SAVE OUR P.C
مالكون أخباصر

054-5317367



دكتور سامر سامي يزبك

طب عام (الناصرة)

بيديك تلمسين القلوب فتحرkin المشاعر
لتحلقين في سماء السمو والرقى بالعطف والحنان والعطاء
كوني كما أنتِ
أمًا حنونة ومعطاءة
تحية لكل الأمهات في عيدكم





أجعل التهاني لكل أم بعيد الأم
ولامي أهل أن تراني من البعيد البعيد
لتشاهد نجاحاتي

لا لأفرج
بل لتفريح هي
وهذا يكفيوني

أتذكرك
وأتذكر دعوك لي
ومساندتك لي

لا تغيبين عن ذاكرتي للحظة
أتذكرك مع إشراقة كل صباح
مع زفقة كل صفور
مع ابتسامة طفلة
 وكلما أسمع دعاً أم لابنها

الإعلامي
عمري فسقين
مدير عام صويفة «حيفا»