



| طقس الغد | | | طقس اليوم | | |
|-------------|------------|-------------|-------------|------------|-------------|
| المساء 17°C | الظهر 18°C | الصباح 18°C | المساء 19°C | الظهر 23°C | الصباح 22°C |

16 زاوية الأزياء الجديدة مع مصممة الأزياء ومنسقة الملابس كيتي عيسى

12 social media

6 توصيات رمضان في ظل الكورونا

2 بين المحرقة والنكبة

المسيرة السنوية لطلعة العذراء في حيفا هذا العام بدون مشاركة جماهيرية

2

لقاء خاص بصحيفة «حيفا» مع رئيس القانوة المشتركة النائب أيمن عودة المؤسسة العميقة لم تستوعب ولم تقبل أن المواطنين العرب قادرون على تقرير من يكون رئيس الحكومة



Ramadan Kareem



رمضان كريم

مع حلول شهر رمضان المبارك، نتقدم لجميع الصائمين بأصدق التهاني القلبية متمنين لكم شهراً مباركاً وقد اجتزنا أزمة الكورونا بصحة وسلام أسرة تحرير صحيفة حيفا

بين المحرقة والنكبة



عفيف شليوط

المحرقة وقيام دولة اسرائيل. فالدول الأوروبية لم ترغب بعودة اللاجئين اليهود الى أراضيها مثل ألمانيا، أو على الأقل القبول بعودة قليلة بإدعاء الخوف من عودة تصاعد الحركات اللاسامية في حال عودة أعداد كبيرة من اللاجئين اليهود إليها. من جهة أخرى لم يرغب عدد كبير من يهود أوروبا القدوم الى فلسطين، لأنه بعد ما مرّ عليهم من مآسي بحثوا عن أماكن آمنة وهادئة.

إلا أنه بعد المحرقة وبسبب مشكلة اللاجئين اليهود في أوروبا، تصاعدت حملات هجرتهم الى فلسطين. فبين السنوات 1882 حتى 1931 وصل فلسطين 187 ألف مهاجر يهودي، وبين السنوات 1932 وحتى 1938 انضم إليهم 197 ألفاً، وبين السنوات 1939 وحتى 1948 انضم أيضاً حوالي 138 ألفاً، عليه وصلت نسبة اليهود في فلسطين في العام 1932 حوالي 18%. وفي العام 1948 وصلت نسبتهم لـ 37%. لهذا توجد علاقة غير مباشرة بين المحرقة والنكبة، ففي العام 1948 تم الإعلان عن قيام دولة اسرائيل وحصول النكبة الفلسطينية. وهنا يؤكد الكاتبان أنه لا يمكن البحث في أحد هذين الموضوعين الحساسين دون البحث في الموضوع الآخر. عندما يُطلب من اليهودي أن يتحدث عن النكبة، على الفور يطالب بالحديث أيضاً عن المحرقة، وعندما يُطلب من الفلسطيني أن يتحدث عن المحرقة على الفور يطالب بالحديث عن النكبة.

في كتاب "باب الشمس" للروائي الياس خوري، خليل يقول ليونس "قل لي ماذا عملت الحركة القومية بالفتيان؟ غير المظاهرات ضد الهجرة اليهودية؟، أنا لا أدعي بأنكم لم تكونوا صادقين، لكن في الوقت ذاته، عندما انشغل النازيون بإبادة الشعب اليهودي في

أنه لا يمكن مقارنة المأساة الفلسطينية باللاسامية والفكر الألماني المعادي لليهود والذي اعتقد بأنه يجب إبادة هذا الشعب ومحوه عن وجه الأرض.

مع صعود النازيين الى الحكم في ألمانيا تعزز لدى التيارات المركزية في الحركة القومية الصهيونية الطرح بضرورة إنشاء وطن قومي للشعب اليهودي. الحركة القومية الفلسطينية رفضت قرار التقسيم، بينما غالبية الشعب اليهودي قبلوا بقرار التقسيم مع أن حلمهم كان إنشاء دولة يهودية على كافة المناطق التي اعتبروها "أرض اسرائيل". في الحرب التي بدأت في العام 1947 وانتهت في أوائل العام 1949 مُني الفلسطينيون بهزيمة كانت نتيجة خسارتهم لمعظم المناطق في المدن الكبرى ولمئات القرى التي دُمّرت وتهجير 750 ألف فلسطيني. وعلى خراب هذه الأماكن تم إنشاء مستوطنات يهودية للقادمين الجدد والناجين من المحرقة من الدول الأوروبية.

بعد المحرقة نجح الشعب اليهودي أن يقود مصيره بنفسه، وأن ينشئ دولة خاصة به بعد أن كان تحت رحمة شعوب ودول أخرى. بينما الشعب الفلسطيني حسب ما ورد في كتاب بشير بشير وعاموس غولدبرغ اعتبر نفسه الضحية الثانوية للمحرقة، حيث دفع هذا الشعب ثمن محرقة اليهود بأجسامهم ووطنهم رغم أنهم لم يكونوا جزءاً منها. كما أن الدول الأوروبية لم تبحث عن حل لقضية الشعب اليهودي داخل الدول الأوروبية ذاتها، إنما صدّروا قضيتهم لفلسطين لتتحمل تبعات قضية هم ليسوا طرفاً فيها.

لكن السؤال المطروح هنا، هل المحرقة هي السبب المباشر أو غير المباشر الذي أدى الى نشوء دولة اسرائيل، أم لا علاقة للمحرقة بذلك. بعض المحللين يربطون بين قضية اللاجئين اليهود في أوروبا بعد

قرأت هذا الأسبوع كتاباً يحاول أن يعالج موضوعين شائكين في ذات الكتاب، المحرقة والنكبة. قام بتحرير الكتاب بشير بشير وعاموس غولدبرغ، والذي صدر عن معهد فان لير في القدس. ما أثارني لقراءة الكتاب هو السؤال، هل يمكن أن نتحدث عن موضوعي النكبة والمحرقة معاً؟ فالمحرقة حدث إنتهى بينما النكبة لا تزال تداعياتها قائمة، المحرقة لم تحصل بسبب الفلسطينيين، بينما النكبة تمت بواسطة الشعب اليهودي، المحرقة هي مأساة اضطر الفلسطينيون أن يدفعوا ثمنها رغم أنهم غير مسؤولين عن حصولها.

يحاول الكتاب أن يثبت وجود رابط تاريخي بين الحدثين، حتى لو لم يكن مباشراً، بين إنشاء دولة اسرائيل والنكبة الفلسطينية. الكتاب يخرج بنتيجة ضرورة الحديث عن الموضوعين معاً رغم حساسية الموضوعين، من منطلق أنه عندما تتم المصالحة بين شعبين لا بد من العودة للذاكرة التاريخية والمساوية لكلا الشعبين.

لكن إذا بحثنا في موضوع التعامل الاسرائيلي الرسمي مع النكبة، نلاحظ محاولة تجاهل النكبة أو حتى اعتبار مجرد طرح الموضوع بأنه غير شرعي، فالكنيست شرعت قانوناً يمنع الفلسطينيين من إحياء ذكرى النكبة في المحافل الاسرائيلية. وهناك الكاتب زلبر آشقر يذكر في كتابه "العرب والمحرقة" أنه لا يمكن المقارنة بين النكبة والمحرقة، فلا يمكن حسب رأيه مقارنة إبادة شعب بشكل وحشي بطرد شعب من وطنه وجعلهم لاجئين. كما أضاف

المسيرة السنوية لطلعة العذراء في حيفا هذا العام بدون مشاركة جماهيرية

وبالتالي تم إعادة تمثال العذراء الى دير مار الياس باحتفال مهيب، شعبي عفوي وبسيط، ومنذ ذلك الحين تُقام هذه المسيرة السنوية، كل سنة في الأحد الثاني بعد القيامة



من الأرشيف

مروراً بشوارع وأحياء حيفا وسيترأس التطواف المدير الرسولي لبطريركية اللاتين في القدس، سيادة المطران بيبيراتيسنا بيتزابالا. من الجدير بالذكر أن طلعة العذراء سيّدة الكرمل، أو كما يسمّنها المحليون في الأرض المقدّسة دورة العذراء، هي تقليد شعبي اكتسب روحانية خاصة لمريم سيّدة الكرمل. هذا التقليد الذي يعود إلى الحرب العالمية الأولى في العام 1914، حيث طلب الأتراك من رهبان دير "ستيليا مارس" على جبل الكرمل، إخلاء الدير نهائياً خلال ثلاث ساعات بسبب غارات جوية ستعرض لها حيفا من قوات الحلفاء، ممّا اضطرّ الرهبان لأخذ كل الأشياء الثمينة، بقدر استطاعتهم، وحفظوا تمثال العذراء الذي كان في الدير، مع بيت القربان، وأنزلوه إلى كنيسة الرعية في ساحة باريس اليوم. في نهاية الحرب، في العام 1919 تمّ إعادة فتح الدير

لمراسل صحيفة "حيفا". جرت العادة في كل عام أن تنطلق مسيرة شعبية سنوية لطلعة العذراء في حيفا من كنيسة اللاتين في حيفا مروراً بشوارع بن غوريون ووصولاً الى قمة الكرمل، بمشاركة الآلاف من سكان حيفا والمدن والقرى العربية الأخرى والفرق الكشفية والكنهية والرهبان والراهبات بأجواء احتفالية وإيمانية، لكننا علمنا من كاهن رعية اللاتين في حيفا الأب عبدو في حديث خاص لصحيفة "حيفا"، نتيجة الظروف التي تمر بها البلاد بسبب انتشار فيروس الكورونا، واستجابة للتعليمات الصادرة عن وزارة الصحة، سيتم بعد غد، الأحد، التطواف التكريمي للعذراء سيّدة الكرمل بدون مشاركة جماهيرية. حيث ستنتقل من ساحة رعية ماريوسف لللاتين الساعة الرابعة بعد الظهر

نور نحولي (قسم الاعلانات)

شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط

مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبثاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد الكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقّعة لا تعبّر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا

صحيفة أسبوعية، ثقافية،

فنية، اجتماعية، شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



لَمَّة العيلة صغيرة.. والفرحة كبيرة

مع إطلالة شهر رمضان المبارك، وفي ظلّ إنتشار جائحة كورونا، لا زلنا نحمل الأمل والتمنّيات السعيدة، وبهذه المناسبة لا يسعنا إلا ان نتقدّم بأصدق التهانّي القلبية لجميع المُحتفلين متمنين لكم

رمضان مبارك

#خليكم_بالبيت، وزوروا خدّاتنا عبر الـ ONLINE

بالسمارتفون، الحاسوب، التابلت.. ومن الهاتف



لا نصابح بالأيدي
وتتبع التعليمات



نحافظ على بعد
مترين بيننا.. ع الأقل



نظفر في البيت
مع العائلة المصفرة



نعقم أيدينا عند
ملامسة الأسطح



نلبس الكمامات
عند الخروج للضرورة

بلدية حيفا تطلق حملة معونات غذائية لمناسبة شهر رمضان

- لأول مرة البلدية تموّل أكثر من 700 رزمة للعائلات العربية تشمل مواد غذائية وخضروات بتكلفة 350 شيكل للرزمة الواحدة
- عضو بلدية حيفا شهيرة شلي: ندعو المتطوعين للتواجد مع سياراتهم يوم الإثنين في القاعة الرياضية في روميما



لمراسل صحيفة "حيفا" - تطلق بلدية حيفا حملة خاصة للعائلات العربية لمناسبة شهر رمضان المبارك، تشمل أكثر من 700 رزمة غذائية شاملة، سيتم توزيعها يوم الإثنين القادم 27 نيسان الجاري في القاعة الرياضية في حي "روميما".

وتأتي هذه الحملة وهي الأولى من نوعها في حيفا بعد مطالبة وملاحقة كتلة "الجبهة" في بلدية حيفا. وتشمل الرزمة مواد غذائية أساسية إضافة إلى الخضروات، بتكلفة إجمالية تصل إلى حوالي 350 شيكل للرزمة.

وكانت بلدية حيفا قد قامت بحملات مساعدات عامة في المدينة، على دور العجزة وكبار السن والعائلات المستضعفة، بضمنها عائلات عربية، ولكنها المرة الأولى التي تقوم فيها البلدية بتنظيم وتمويل حملة خاصة لمجتمع العربي بهذا النطاق.

وقالت عضو بلدية حيفا شهيرة شلي: منذ بداية جائحة الكورونا عملنا على ضمان وصول المساعدات الحكومية والبلدية إلى العائلات العربية، أخذين بعين الاعتبار الاختلافات الاجتماعية والثقافية. وبالمقابل عملنا في إطار ائتلاف "حيفا بلدي" على توزيع أكثر من 350 طرد على العائلات المستضعفة تبرعت فيها أكثر من 220 عائلة وعدد من المؤسسات. كما تم بناء قاعدة معلومات للعائلات تضم حوالي 700 عائلة. وبيضم ائتلاف "حيفا بلدي" كلاً من "مركز مساواة" و"بيت النعمة" و"جمعية التطوير الاجتماعي" والمركز الجماهيري في الحليصة والشبيبة الشيعية ونشطاء

ومتطوعين من مختلف أحياء المدينة ومن مختلف الأطياف السياسية، ويعمل بالتنسيق مع قسم الرفاه في البلدية ومع لجان الأحياء. جدير بالذكر أنه إضافة إلى العائلات المعروفة لقسم الرفاه، فاقمت الأزمة الأخيرة من أوضاع مئات العائلات في ظل فصل العاملين وإغلاق العديد من المصالح وتزايد البطالة وبالتالي فقدان مصادر رزق العائلات. ويقوم الائتلاف بتجنيد المتطوعين للمساعدة في إيصال الرزم إلى العائلات يوم الإثنين، مع التأكيد على ضرورة الحفاظ على خصوصية العائلات وعدم تصوير أو نشر أي صور لعملية تقديم المساعدة. نحن مجتمع واحد وعلينا تعميق عملية التضامن بيننا وتحميل السلطة المحلية والمركزية مسؤولياتها تجاه كل إنسان، إلى جانب المبادرات التي قامت بها جهات مختلفة في مدينة حيفا.

حي الحليصة يحتفل بشهر رمضان الفضيل

وال دي. جي. فتحي بشكار، حيث طافوا في شوارع الحي واستقبلوا بحفاوة من قبل سكان الحي.

خاص بصحيفة "حيفا" - بمبادرة مجموعة نساء الحليصة في حيفا وإشراف وفاء أبو النيل، تم تنظيم عرض فني متجول يوم أمس الأول، الأربعاء، في حي الحليصة استعداداً لاستقبال شهر رمضان المبارك، بمشاركة فرقة "غنيلي تغنيك" بإدارة ميشيل حوا، ومجموعة "ليالي السهر للأفراح" بإدارة فاطمة بشكار



اللجنة القطرية لأولياء أمور الطلاب العرب، قررت عدم إعادة الطلاب للمدارس، وتناشد الأهالي بعدم إرسال أبنائهم



والتعليم تعويض أبنائنا عن هذه الفترة، والحيلولة دون خسارة سنة دراسية كاملة، والتذكير أيضاً، انه من المفروض عودة الطلاب بتاريخ 23.04.2020، ويتزامن هذا التاريخ مع بداية شهر رمضان المبارك، وكثرة غياب الطلاب فيه، فإبقاء الطلاب حتى 1.06.2020 بالبيوت، يساهم في تجاوز أزمة خطر انتشار فيروس الكورونا، ونتجاوز أيضاً أزمة الغياب في شهر رمضان.

كما أشارت اللجنة القطرية لأولياء أمور الطلاب العرب الى فشل منظومة التعليم عن بعد في المدارس، وذلك بسبب عدم الإعداد لها بشكل مسبق ومنظم، وهذه المنظومة لا تفي بالهدف المنشود. وعليه طالبت اللجنة بعدم اعتماد التعليم عن بعد، وتعويض الطلاب بكل الحصص التدريسية المقررة لهم وفقاً للمنهاج الرسمي.

في حديث خاص لمراسلنا مع بلال حصري، رئيس لجنة أولياء أمور الطلاب العرب في حيفا، قال: "قررنا نحن مجلس أولياء أمور الطلاب العرب للمدارس الرسمية في حيفا، عدم إرسال الأولاد للمدارس وعدم تطبيق القرار ولا بأي شكل من الأشكال، ولن يكون أولادنا قرآن تجارب للوزارة، حتى تتضح الأمور ومحاصرة المرض أو إيجاد حلول بديلة، بعد فشل التعلم عن بعد لأسباب عديدة، منها النقص للجواسب وعدم توفر الإنترنت لدى قسم من الطلاب، والهواتف الذكية للعائلات الفقيرة".

لمراسل صحيفة "حيفا" - عقدت اللجنة القطرية لأولياء أمور الطلاب العرب جلسة، مساء يوم الأحد الماضي لمناقشة أوضاع جهاز التعليم في المجتمع العربي في ظل انتشار فيروس الكورونا، على إثر إصدار بيان وزارة التربية والتعليم الذي أعربت من خلاله عن نيتها بإعادة الطلاب لمقاعد الدراسة بشكل تدريجي، بحيث تنوي البدء بإعادة التعليم الخاص بشكل جزئي، والتعلم بورديات وساعات محددة، وأن تكمل فيما بعد إعادة باقي الطلاب.

إننا لنستعجن إتخاذ الوزارة مثل هذا القرار في ظل هذا التوقيت بالذات، الذي تزداد به أعداد المصابين بهذا الفيروس في البلاد، وتتسارع الأعداد بشكل مقلق جداً، بالذات في البلدان العربية، والبدء بالتعليم مع ذوي الاحتياجات الخاصة متجاهلة كونهم أكبر فئة بحاجة لعناية واهتمام خاص، إذ أنهم أكثر عرضة للعدوى بسبب عدم قدرتهم الالتزام بالتعليمات وتوصيات وزارة الصحة، بشأن النظافة الشخصية. كذلك أفراد الطواقم التدريسية معرضين للعدوى بسبب قربهم من الطلاب والحاجة الماسة للتعامل معهم بشكل مباشر. ونلفت الانتباه بأن مباني المدارس أيضاً بحاجة لتجهيزات لمثل هذا الوضع، فهناك مدارس تفتقر لأدنى الظروف الصحية والبيئية.

بناء عليه قررت اللجنة القطرية لأولياء أمور الطلاب العرب، عدم إعادة الطلاب لمقاعد الدراسة في ظل معطيات وزارة الصحة، والتي تشير الى أن إمكانية انتشار هذا الفيروس ما زالت قائمة، وأصدرت بياناتها بهذا الصدد وبهذه الروح، بحيث شددت على الالتزام بعدم التجمهر لأكثر من شخصين والالتزام بمسافة مترين على الأقل بين كل شخص، وارتداء الكمادات في المرافق العامة. وتشير أيضاً الى ارتفاع كبير لتفشي وباء الكورونا بشكل سريع وبأعداد كبيرة، وخاصة في المجتمع العربي، وارتفاع عدد الضحايا الذين لقوا حتفهم جراء إصابتهم بفيروس الكورونا.

هذا وتطالب اللجنة القطرية لأولياء أمور الطلاب عودة الطلاب بتاريخ 1.06.2020، واستمرار الدراسة لغاية نهاية شهر 07/2020، أو حتى 15.08.2020 وذلك بعد فحص الأوضاع الصحية والبيئية في حينه لتفشي الفيروس، ويأتي هذا الاقتراح ليسمح لجهاز التربية

بلدية حيفا تأجل تسديد رسوم مخالفات الوقوف

والمطالبة بتمديد مواعيد الاعتراضات يمكن التوجه لقسم التفتيش العام، على رقم الهاتف التالي:

04-8356940 أو فاكس: 04-8357836
أو بريد إلكتروني
alizaa@haifa.muni.il

لمراسل صحيفة "حيفا" - في بيان صادر عن بلدية حيفا أعلنت عن تأجيل موعد تسديد رسوم مخالفات وقوف حتى انتهاء فترة الكورونا، الحديث يجري هنا عن المخالفات التي موعد تسديدها بين التاريخين 2020/3/10 وحتى 2020/5/1 ولم يتم تسديدها قبل التاريخ 2020/4/10. كما تم إلغاء زيادة الغرامات المضافة على مبالغ المخالفات الأصلية التي لم تسدد خلال الفترة المذكورة.

هذا ومن قام بتسديد هذه المخالفات التي موعد تسديدها بين التاريخين 2020/3/10 حتى 2020/4/9 تُعاد له قيمة الغرامات التي أضيفت على المبلغ الأساسي. بالمقابل تم تمديد موعد تقديم الطلبات لإبطال مخالفات الوقوف حتى نهاية فترة الكورونا. بالنسبة لاسترجاع المبالغ التي جُبيت عن الغرامات والاضافات

زيارة مقبولة.. بدون زيارة!

كلايت تتقدم من جميع المحترفين، بأصدق التهاني بمناسبة
طول عيد زيارة مقام النبي شعيب المبارك وتتمنى لكم

زيارة مقبولة

في هذا العيد نتبادل التهاني عن طريق الهاتف
ونحتفل فقط مع العائلة المصفرة والقريبة

#خليكم_بالبيت، وزوروا خدماتنا عبر ONLINE

بالسمارتفون، الحاسوب، التابلت.. ومن الهاتف



لا نسلّم بالأيدي
ونتبع التعليمات



نحافظ على بعد
مترين بيننا.. ع الأقل



نحتفل في البيت
مع العائلة المصفرة



نعقم أيدينا عند
لامسة الأسطح



نلبس الكمامات
عند الخروج للضرورة

المبالغ التي تحتاجها السلطات، إذ أن الحديث يدور حول مبالغ بسيطة جدًا مقارنة مع المبالغ التي خصصت للخطة الاقتصادية العامة، وعن إمكانية استغلال المبالغ التي لم يتم استغلالها في خطة ٩٢٢ لسد احتياجات السلطات المحلية.

وطالب رئيس وأعضاء المشتركة في اللجنة الفرعية لمكافحة كورونا في المجتمع العربي، من ممثل وزارة المالية، بالحاجة الماسة للبدء بتحضير خطة اقتصادية خاصة للمجتمع العربي، إذ يتم فيها منح ميزانيات وتسهيلات اقتصادية للمواطن العربي، تجيب على احتياجاته، وتشمل بنود تعنى بالمصالح والورش والعمال العرب.

وفي هذا السياق، أضاف شحادة، «سأتابع أنا وزملائي النواب عن المشتركة، أسامة السعدي وجابر عساقلة قضية الـ 70 مليون شيكل مع الوزارات المختلفة، والتي من المفترض أن تصرف للسلطات المحلية فورًا، للحد من الأضرار التي يكمن أن تنتج جراء التأخير والمماطلة».

وأكد النائب جابر عساقلة بدوره بأن التفهم والوعودات من قبل ممثلي الوزارات لا تفي بأي غرض، طالما أنها لا تترجم لدعم مادي يصل إلى سلطاتنا المحلية بشكل فوري. وأن الفوضى العارمة في إدارة أزمة كورونا على مستوى البلاد باتت واضحة ومضرة بشكل خاص في المجتمع العربي، وذلك لغياب العمل المشترك والتنسيق بين الوزارات المختلفة.

وشدد النائب أسامة السعدي، على الحكومة والوزارات المسؤولة أن تأخذ دورًا مسؤولًا بدعم السلطات المحلية العربية والمجتمع العربي، خاصة في شهر رمضان المبارك، وبأنه لا مكان للعنصرية في هذه الظروف العصيبة ويجب على الحكومة التعامل مع المجتمع العربي بأولوية قصوى خاصة بعد ارتفاع عدد المصابين بالفيروس في البلدات العربية.

وختم رئيس اللجنة الفرعية لمكافحة كورونا في المجتمع العربي، د. امطانس شحادة، بالقول أن «هذه الجلسة كانت مهمة جدًا، أيضًا لكشف معلومات مهمة بخصوص الوضع في مجتمعنا، وأيضًا لتشبيك العمل بين ممثلي الوزارات المختلفة للمجتمع العربي، ولعرفة العناوين التي يجب الضغط عليها لمساعدة سلطاتنا المحلية».

لمراسل صحيفة «حيفا» - افتتح رئيس اللجنة الفرعية لمكافحة كورونا في المجتمع العربي، النائب عن القائمة المشتركة، د. امطانس شحادة، يوم أمس الأول، الأربعاء، الاجتماع الثاني للجنة بمشاركة أعضاء اللجنة عن القائمة المشتركة، النواب: أسامة السعدي، جابر عساقلة، كما استضافت اللجنة رئيس اللجنة القطرية للسلطات المحلية العربية، مضر يونس، وممثلي كل من وزارات: الداخلية، الصحة، المالية، الأمن الداخلي ووزارة المساواة.

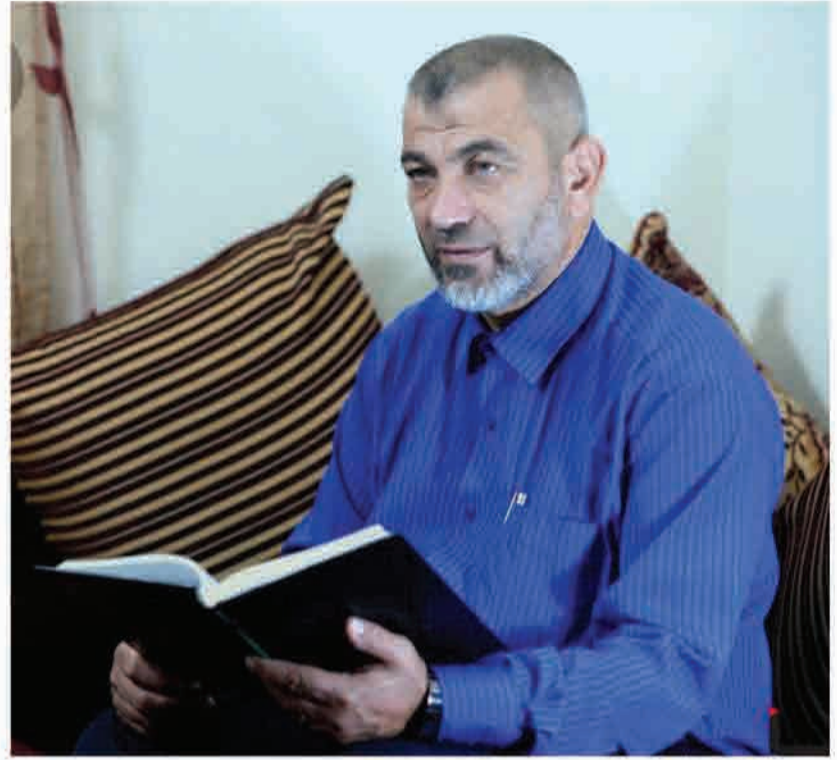
بحثت اللجنة في جلستها، سبل مواجهة كورونا في المجتمع العربي في شهر رمضان المبارك، والتحديات الخاصة التي يواجهها المواطن العربي والسلطات المحلية العربية، والتي تأخذ وقتًا مضعفًا في شهر رمضان المبارك، وبالإضافة إلى الخطة الاقتصادية والتعليمات الجديدة التي تعدها الوزارات بخصوص شهر رمضان الكريم.

في مداخلة مضر يونس، ممثلًا للسلطات المحلية العربية، قُدر بأن السلطات العربية بحاجة ماسة لما يقارب الـ 70 مليون شيكل، 30 مليونًا تقريبًا للسلطات المحلية العربية، لمواجهة التحديات الأنية، منها أجور عمال السلطات، وهذا بسبب خسارة السلطات المحلية لنسبة عالية من مصدر دخلها الأساسي، المتمثل بمدخولات ضرائب الأرنونا. و 40 مليونًا إضافيًا لـ 30 ألف عائلة (حسب تقديرات وزارة الداخلية) بحاجة لمساعدات عداثية في شهر رمضان.

وبدوره ممثل وزارة الصحة، المحامي معاوية كهيا، شدد على الحاجة لتطبيق تعليمات الوزارة، وإلى أهمية التواصل مع السلطات المحلية العربية، وحماية للطواقم العاملة، وإلى أن الأسبوع الأول من شهر رمضان هو أسبوع حاسم للوضع في المجتمع العربي، وسيحدد بالضرورة شكل شهر رمضان، إذ أنه في حالة لم تسير الأمور كما يجب سيتم تشديد التعليمات.

وخلصت اللجنة إلى أن المجتمع العربي بمعظمته حتى الآن ينفذ التعليمات التي تصدر عن الوزارات المختلفة، وإلى وجود حاجة لتكثيف الشرح والمعلومات عن طريق وزارة الصحة بالتعاون مع السلطات المحلية لشرايح محددة في المجتمع العربي، للتمكن من تطبيق التعليمات بشكل كامل وتفادي انتشار الفيروس والوصول إلى حالة لا يحمدها.

وطرح رئيس وأعضاء اللجنة من المشتركة أيضًا أسئلة على ممثلي وزارتي الصحة والاقتصاد، بخصوص توفير



الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

جميع الاهل والأصدقاء ونقول لهم : الزموا بيوتكم ولا تخرجوا منها الا للضرورة الملحة وهذا ما فعله عمرو بن العاص بعد موت الصحابي معاذ بن جبل وعدد كبير من الصحابة بطاعون عمواس بالقرب من القدس الشريف فقال لهم بما معناه (أن هذا الوباء ينتشر كانتشار الحريق في الهشيم لذلك تفرقوا وتباعدوا) فتمهم من لزم بيته ومهم من سعد إلى الجبال فرفع الوباء بعد أسبوع .

لذا نقتدي بهم وتباعد حتى تساهم مساهمة جادة في رفعه بإذن الله . ومن الأمور الجديرة بالانتباه أن العزائم ولقاء الأسر على مواعيد رمضان قد تكون عاملاً مساعداً على نقل العدوى الأمر الذي قد يشكل الخطر على حياة الآباء والاجداد لذا اجعلوها محدودة بحيث لا يجتمع على مواعيد رمضان الا من يسكن في نفس البيت من الأبناء والاهل.

هذا يعني ان لا تدعو ابنائكم الذين لا يسكنون معكم في نفس البيت لتلك الموائد ونخص بذلك الأبناء الذي يسكنون في بلد آخر ، كما وأوجه نداء لشبابنا وفتياتنا أن لا تجتمعوا بعد الإفطار لا تخرجوا للشوارع فهذا يحتم العدوى بل الزموا بيوتكم واستغلوا الوقت بالصلاة والدعاء وقراءة القرآن . ولا حاجة للاجتماع في الجوانيت والاكثار من التردد عليها بل استثمروا شهر الصوم بالاقتصاد ولا تبذروا اموالكم وكما قيل (إن الله كره اليكم قيل وقال ، وكثرة السؤال واضاعة المال) ، فشهر رمضان فرصة للتوفير لا للتبذير ، وحسب ابن آدم لقيمات يقمن صلبه ولنضب انفسنا ونستجيب لتوجيه عمر بن الخطاب (أو كلما اشتبهتم اشتريتم) وأخيرا أنه بخصوص صلاة التراويح في المساجد ، كم كنت أتمنى ذلك لألتقي بإخواني وخالتي في المسجد وقد عملنا كثيرا من أجل تجهيزه لهذه الغاية ولكن هذا الوباء أيضا يحد من حريتنا في العبادة وكما تعلمون أن وزارة الصحة تسمح بعدد محدود وأن تكون الصلاة في ساحة مفتوحة لذا أوجه ندائي لإخواني صلوا في بيوتكم ولا تتراحموا في المساجد فقد امتنعتم عن صلاة الجمعة حفظا لسلامتكم وهي أعظم عند الله من صلاة التراويح فصلاة الجمعة فرض وصلاة التراويح سنة والفرض مقدم على السنة لذلك فليصل كل رب أسرة مع أبنائه وزوجته في البيت وليحول كل واحد منا بيته إلى مسجد ولعلها فرصة تجمع الأسر على طاعة الله وأرجو من الله ان يرفع هذا الوباء وأن نلتقي بالعام القادم والجميع بصحة وعافية.

كل عام وأنتم بخير ، ورمضان مبارك للجميع وبعد : لقد كنا نتمنى وندعو الله تعالى ان يبلغنا رمضان سالمين لنستغل نهاره بالصيام وليله بالقيام وكان يزيد شوقنا لرمضان رغم أنه موسم عبادة وصفاء روح وتقرب إلى الله تعالى إلا إنه كانت تزداد بهجته بقاء الأحياء في كل ليلة من ليالي رمضان المبارك وكان سلفنا الصالح يقول (اللهم سلمنا إلى رمضان ، وسلم لنا رمضان ، وتسلمه منا متقبلا) وقد انتشر وباء كورونا على وجه الكرة الأرضية وحول سعادة الناس وبهجته إلى تقرب وحذر وحتى أن البعض يخاف على نفسه من هذا الوباء وبما أن الظرف الذي نمر به صعب ويستدعي الكثير من التعديلات من عاداتنا في رمضان فإني استهل هذا اللقاء وأقول ونحن صيام وقيام في رمضان وصفاء نفس علينا ان نكثر من الدعاء لله تعالى ان يرفع هذه الغمة وهذا الوباء عن الخلق جميعا . فشهر رمضان شهر فيه الدعاء مستجاب . قال رسول الله (إن للصائم عند فطره لدعوة ما ترد) وكان راوي الحديث عبد الله بن عمرو بن العاص عند الإفطار يجمع أولاده وأهله ويدعون الله تعالى . ونحن على يقين ان الله سيستجيب الدعاء لأنه هو القائل (وإذا سألك عبادي عني فإني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعانا فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلمهم يرشدون) وقال (قال ربكم ادعوني استجب لكم إن الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون جهنم داخرين) . فللدعاء طعم خاص في مساق الصيام يعرفه كل من استغل وقت الإفطار أو من خضعت رقبته للजार وقت السحور ، أو من خشع قلبه بين يدي ربه وهو يقوم للصلاة في قيام رمضان (صلاة التراويح) لشعورهم أنهم أقرب إلى ربه ، وبما أن فضل الدعاء عظيم لأنه مستجاب في رمضان كما أخبر رسول الله بحديثه (ثلاثة لا ترد دعوتهم ، الامام العادل ، والصائم حتى يفطر ، ودعوة المظلوم يرفعها الله دون الغمام يوم القيامة . ويفتح لها أبواب السماء ويقول : بعزتي لأنصرنك ولو بعد حين) . فلنستثمر الفرصة ونطلب تتضرع إلى الله أن يمن علينا بالأمن والأمان ، ونؤكد أن (لكل داء دواء) كما أخبرنا رسول الله .

لذا علينا أن نتعامل مع الأسباب التي تحد من انتشار الوباء وخاصة في هذا الشهر الفضيل ، فكما نعلم جميعا ان انتشار هذا الوباء يكون باجتماع الناس في مكان واحد ويتقارب ودون أخذ الحيطة والحذر، وكل هذه الأشياء كانت ضرورية في غير هذا الظرف الذي نعيش فيه، أما بظل انتشار هذا الوباء فعلينا ان نأخذ بكل أسباب الوقاية وخاصة في رمضان لذلك نتوجه إلى



מרخب גליל מרכזי

Ramadan
KAREEM



السيد حسيب عبود
رئيس الهستدروت لواء الجليل المركزي

نتقدم لجان الموظفين والمسؤولين في الهستدروت
بأجمل آيات التهاني والتبريكات للأمة الاسلامية
بمناسبة حلول

شهر رمضان الكريم

سائلين المولى تعالى أن يجعله
شهر خير وبركة وتسامح ومحبة
وأن يتقبل صيامكم وسائر أعمالكم

رمضان كريم

رمضان كريم

اهالي وموظفو بلديه حيفا يبعثون اسمى الامنيات واحرّ التبريكات لاهالي حيفا المسلمين بمناسبة طول شهر رمضان المبارك.

صوما مقبولاً وافطاراً هنيئاً، اعاده علينا وعليكم بالخير واليمن والبركات وابقاكم سالمين، ونسأل الله ان يرفع الغمه والمرض والبلاء عن شعوب العالم اجمع، ويحفظنا جميعاً بصره وسلامه.
رمضان كريم وكل عام وانتم بالف خير.

رئيسه بلديه حيفا
دعينا كاليش روتيم ،
نوابها واعضاء بلديه
حيفا

ماذا عن الاطفال في مرحلة الطفولة المبكرة والروضات الذين سيضطر اهلهم العودة للعمل؟

استراتيجية الخروج من أزمة الكورونا والعودة للحياة الطبيعية

مؤسسة "بطيرم" لأمان الاولاد تناشد الحكومة لعدم إخراج الوالدين للعمل دون إيجاد حل آمن لجميع الأطفال ومنع خطر الإصابة



محرر صحيفة «حيفا» للشؤون المحلية:

وصلنا هذا البيان الهام من مؤسسة «بطيرم» لأمان الأولاد، ورد فيه مخاطر إخراج الوالدين للعمل دون إيجاد حل آمن للأطفال، ودون وجود إشراف لكبار علمهم، ونظرًا لأهمية وخطورة الموضوع، ننشر هذا البيان كاملاً كما وردنا لإطلاع الآباء والأمهات عليه.

يحتاجون إلى إشراف مستمر ومساحة آمنة للعب داخلها. بدون هذين العنصرين - يمكن أن يتأذوا ويصابوا وحتى من الممكن ان يفقدوا حياتهم. وتتطلب مراقبة الصغار الاهتمام الكامل والحضور المستمر للبالغين بجانبهم على أن يكونوا على مرأى منهم. ان الحفاظ على سلامتهم هو أسلوب حياة بقدر الاهتمام بالتغذية المناسبة والتعليم والأنشطة المتنوعة. طالما أن الآباء في المنزل في إطار سياسة الإغلاق وتقليص حجم القوى العاملة، يمكنهم رعاية أطفالهم والعناية بسلامتهم.

والآن بعد أن أصبحت استراتيجية الخروج من الأزمة واردة، من الواضح أن هذه العملية ستستغرق عدة أشهر. يجب على الآباء العودة إلى العمل دون أن يعطي أي شخص إجابة واضحة بشأن أطفالهم الصغار. في السنوات الأخيرة، أثبتت مسألة مسؤولية الحكومة عن أطفال الذين هم في جيل الطفولة المبكرة. ونظرًا لاعتبارات مختلفة، فإن الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 3 أعوام ليسوا خاضعين لوزارة التربية والتعليم. وزارة الرفاه هي الجهة المسؤولة عن الحضانات، لكن هذه الاطر تضم نسبة صغيرة من جميع الأطفال في هذه الفئة العمرية. اما الفئات الأخرى فتبقى دون إطار رسمي عندما لا تأخذ أي جهة حكومية المسؤولية تجاههم ولا يدرجهم كجزء من استراتيجية الخروج الخاصة بهم.

من هنا من الممكن أن تكون النتيجة كارثية. نحن في مؤسسة «بطيرم» لأمان الاولاد، ندعو الحكومة لعدم إخراج الوالدين من المنزل دون إيجاد حل آمن لجميع الأطفال ومنع خطر الإصابة.

مع استمرار تفشي فيروس الكورونا نقف نحن الاهل امام تحديات جديدة تزامنا مع امكانية البدء بالخروج من الحجر المنزل خلال الأيام القليلة القادمة. ان استخدام كلمة «استراتيجية» الخروج من الأزمة والعودة الى الحياة الطبيعية ليس صدفة اذ ان هذه المرحلة المعقدة تتطلب خطة دقيقة من اجل وصول الاهداف المحددة التي تتمثل باستمرار الحياة اليومية والاعتيادية الى جانب اتخاذ سبل الوقاية والحذر حيث ان الفيروس سيرافقنا خلال الأشهر القادمة. ان الاستراتيجية الافضل يجب ان تتضمن نواحي عدة لتوصلنا الى الطريق الصحيح وتوفير اجابات لكافة الاسئلة. في الايام الاخيرة واكبنا وزارة المعارف التي طرحت جزءا من الحلول الممكنة من اجل السماح للأهل بالعودة الى اماكن العمل. هذا يعتبر جزءا هاما في بناء الاستراتيجية لكن يبقى السؤال المطروح ما العمل مع الاطفال الصغار الذين لم ينخرطوا بعد في الأطر التي توفرها وزارة المعارف؟

وعندما نتحدث عن الاطفال الصغار فنحن نقصد أطفال الحضانات واطفال الحضانات الخاصة وهم الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 4 سنوات والذين هم الأكثر عرضة لخطر الإصابة. ووفقاً لمعطيات مؤسسة «بطيرم» لأمان الاولاد التي تم جمعها ما بين السنوات 2010 حتى 2020 فان أكثر من ثلث حوادث الاصابات التي انتهت بالوفاة (35٪) وقعت في المنزل ومحيطه. 74٪ من الأطفال المصابين كانوا دون سن الرابعة. وللتوضيح فقط في العام الماضي (2019)، توفي 41 طفلاً نتيجة إصابات وقعت في المنزل والمساحة المحيطة، 32 منهم كانوا من الرضع والأطفال دون سن 4 سنوات.

وهذا يعني أن الأطفال الذين ليس لديهم أي إطار رسمي بموجب استراتيجية الخروج من أزمة الكورونا هم بالضبط الأطفال الأكثر عرضة للخطر في المنزل وبطبيعة الحال، نحن نتحدث عن اطفال في مرحلة تطور لا يمكن خلالها إدراك المخاطر وفهمها، لذلك



بكتك وعمائل بيوتنا



رمضان كريم

تمنياتي لكم دوام الصحة والعافية

عرسان ياسين
رئيس بلدية شفاعمرو

حيفا في ذاكرة برهوم، كي لا تنسى.. (الحلقة الثالثة والعشرون والأخيرة)



د. خالد تركي
المصادر:

حيث يرتبط ملكها بمعاهدة رقي وعبودية. إن مأساة حيفا وقضائها التي وقع ضحيتها عشرات الألوف من العائلات المشردة ومئات القتلى والجرحى من نساء وأطفال يجب أن تفتح عين الشعب العربي ليسلك طريق النضال الصحيح ضد الاستعمار ومؤامراته، ضد سياسة أعوانه وأجرانه من زعماء سياسيين وعسكريين يجزؤون الشعب العربي إلى القيد. إن هذه المأساة ليست من صنع الغلاة الصهيونيين الذين نفذوا رغائب الاستعمار فحسب بل ويساهم فيها أيضاً أولئك الزعماء بقسط وافر إذ قادوا الشعب العربي إلى هذه المجازر التي لا تخدم إلا الاستعمار.

إن مدى إخلاص أولئك الزعماء لأفراد الشعب ظهر جلياً حين تخلوا عنها أوقات المحن. إن نزوح الشعب العربي عن حيفا وقضائها عن أرض آبائه وأجداده وتخليه عن أملاكه وأرزاقه وأعماله لمّا يُسَهل على الإستعمار تنفيذ مؤامراته، ويُساعد على ابتلاع مصالح العرب في هذه البلاد. إن مصلحة عرب حيفا وعرب فلسطين تحتم على سكان حيفا العرب الرجوع إلى مدينتهم إلى أعمالهم ومصالحهم، إن مصلحة العمّال العرب تقضي أن يعودوا ليحتلوا المراكز التي كانوا يعملون فيها ويرتزقون منها فلا يفسحون المجال للمنظمات اليهودية المتطرفة لتنفيذ سياسة احتلال العمل والأرض. إننا نهيئ بمن نزحوا عن حيفا وقضائها من العرب الرجوع ليستمرؤا في نضالهم في سبيل وحدة فلسطين واستقلالها.

يجب أن لا ننخدع بتصريحات أولئك الماجورين الذين يستفيدون من مآسي الشعب العربي وألمه لتثبيت أقدامهم وأقدام المستعمرين. لن يُنقذ فلسطين خدام الاستعمار وعملاؤه، بل نضال سكانها المباشر في سبيل تحطيم قوى الاستعمار لأجل الحرية والاستقلال والجملاء.

إن ذلك الاستعمار الذي ساعد القوات اليهودية على احتلال حيفا وقضائها بمنعه عنها النجيدات العربية من الطيرة والقرى المجاورة، وسيطر في الوقت نفسه على حركات الجيش الأردني وسكنته، لن يسمح لهذا الجيش باحتلال حيفا، التي مكن الوكالة اليهودية منها.

فلنقف أمام الاستعمار ومؤامراته وأعوانه ولنؤجّه ضربتنا إلى صميم المستعمر البريطاني لأجل حرية فلسطين واستقلالها ووحديتها.

ملاحظة: المنشور ذاته وُزِعَ في ميناء بيروت عند وصول النازحين إليه يدعوهم فيه إلى الرجوع السريع إلى وطنهم، وحالاً.

(شكراً لتتابعكم إن وإلى اللقاء)

الملك عبد الله عميل الاستعمار البريطاني «لننقذ» فلسطين وننقذ متطوعي الجامعة العربية من الورطة العسكرية التي وجدوا أنفسهم فيها والأمور تجري في هذه الناحية كما يريد الاستعمار فقد أُنجِحت الجامعة العربية نحو الملك عبد الله ليقوم بعمل حاسم، ولهذا السبب وحده زاره رئيس الهيئة العربية العليا وأيضاً وفود عديدة من فلسطين. وهذا هو عين ما يريده الاستعمار الا وهو دخول الجيش العربي بقيادة أبي

إلى مدرسة «مار لوقا» في حيفا يوم الأربعاء الواقع في الثاني عشر من شهر تمّوز عام الف وتسعمائة وأربعة وأربعين، الساعة الثامنة والنصف صباحاً للصفوف الابتدائية، في المدرسة الابتدائية، طريق الجبل رقم اثنا عشر، والصفوف الثانوية في المدرسة الثانوية قرب العريضة، تُقدّم الطلبات إمّا كتابة منذ الآن، أو مواجهة في مكتب المدرسة.



حينك لفلسطين. إن لعبة الاستعمار ستتم بأن يحتل جيش أبي حنك بعض المستعمرات اليهودية الثانية وبعض أقسام من فلسطين تحتم الوكالة اليهودية بإدخالها في نطاق دولتها ويُنكّل بسكانها اليهود موهماً العرب بأنهم منقذهم وأن أعماله البطولية هذه توطئة لاحتلال فلسطين بأكملها وتسليمها لسكان العرب، إلا أن جيش الملك عبد الله سيقف عند حدود معينة له وعندئذ سيجد الاستعمار البريطاني سبباً لهدنة يعقدها بين عملائه، أمّا الملك عبد الله إذ يمثل دور «المنقذ» فإنه يأمل بالحصول على ترحيب عرب فلسطين الأمر الذي يُسَهل له البقاء نهائياً في فلسطين في الأجزاء التي يكون قد احتلها جيشه. وهكذا تتم لعبة الاستعمار البريطاني بإقامة دولة يهودية تؤمن مصالحه وما يطمع به من مراكز إستراتيجية وامتيازات بتروولية، وفي الوقت نفسه يضمّ القسم العربي إلى شرق الأردن

إثنا عشر، طريق الجبل، بين الساعة التاسعة والثانية عشرة يومي الإثنين والثلاثاء في العاشر والحادي عشر من تمّوز عام الف وتسعمائة وأربعة وأربعين.

١٠. لقد جاء في منشور عصبة التحرر الوطني، الصادر في الثاني من أيار عام النكبة:

إن الكارثة المؤلمة التي حلت بكيان المجتمع العربي في حيفا وقضائها، كارثة أرادها الاستعمار وسعى إليها جاداً، هي من سلسلة مآسي رمى بها بلادنا منذ أن سعى إلى إلغاء ما أجمعت عليه منظمة الأمم المتحدة من إنهاء الانتداب وجلاء الجيوش الأجنبية وقد نبّه حزينا دائماً إلى هذه المؤامرات التي يحكيها الاستعمار وإلى انجرار قادة الحركة الوطنية في فلسطين وراء سياسة يُمليها الاستعمار البريطاني، سياسة تقوم على تقوية الصراع القومي بين العرب واليهود باعتبارها وسيلة لمنع التقسيم، وما دروا أن الصراع القومي إنما يُبثت التقسيم ويُفرضه بشكلي يؤمن مصلحة المستعمر ويسلب أهل البلاد ذلك الاستقلال الذي كان يمكن أن تضمينه منظمة الأمم المتحدة بتأييد القوى الديمقراطية فيها.

لقد نجح الإستعمار إلى حد كبير في مؤامراته هذه بإذكاء نار الحرب القومية، ووصل إلى ما كان يصبو إليه، من إلغاء لقرار الأمم المتحدة بالإستقلال وجلاء الجيوش وبذلك أصبح سيد الموقف يُملي الحلول والمشاريع التي يراها ملائمة للمحافظة على سلطانه ونفوذه.

إن موقف حكومي الإستعمار من حوادث حيفا وقضائها بمساعدتها الفعالة للقوات

اليهودية أثناء عملية الإحتلال وما تبع ذلك من تصريحات للمندوب السامي وممثل بريطانيا في منظمة الأمم المتحدة، كل هذا يوضّح تواطؤ الإستعمار مع أعوانه من الزعماء اليهود، على تنفيذ مشروع للتقسيم يحصل بموجبها على قواعد إستراتيجية وعلى امتيازات لإستغلال الثفط في مناطق الدولة اليهودية.

إلا أن لعبة الاستعمار هذه شفاً آخر، ففي الوقت الذي يتابع فيه وكلاؤه نشاطهم لإذكاء نار الحرب القومية في فلسطين يقوم أولئك بتوجيه الرأي العام العربي نحو

٨. ولد الرفيق سليم محمود القاسم في مدينة المجدل عسقلان في الخامس عشر من شهر كانون أول من العام الف وتسعمائة وثمانية عشر. عاش يتيم الأب وهو في سن السادسة، ممّا وضعه على محور التحدي، والمجاهبة ورفع الضيم. عمل في معسكرات الجيش البريطاني، في دائرة الأشغال، خلال الحرب العالمية الثانية، وهناك ازدادت ثقته على الإستعمار

البريطاني، وعلى عملائه من اليهود والعرب، وبدأ يجرّض العمّال العرب واليهود على السوء، على الإجحاف الذي لحق بهم كعمّال، في عقر المعسكر البريطاني. لم يهب ولم يخف، كان شجاعاً وباسلاً. فاهتم بتنظيمهم، وتوعيتهم على الإضطهاد الذي يحلّ بهم، وفتح آفاقهم والطرق لحلّ هذه الغبن والظلم والإستغلال، فاعتقلته سلطات الإحتلال البريطاني عام الف وتسعمائة وتسعة وثلاثين. وحين خرج من المعتقل بعد ستة أشهر، خرج أكثر وعياً وصلابة وثباتاً

ونقمة وتصميماً على الكفاح من أجل حقوق الطبقة العاملة في فلسطين، وطرد الإنجليز منها وتطهيرها من رجسهم، فاحترف العمل النقابي، في «جمعية العمّال العرب» في يافا، وفي العام الف وتسعمائة وأربعة وأربعين، أصبح عضواً في عصبة التحرر الوطني، وفي مؤتمره الثالث انتخب أميناً عاماً للمؤتمر.

انتخب وهو مسجون، أميناً عاماً «لمؤتمر العمّال العرب».

اعتقل في فترة الملك فاروق، لمدة ثلاثة اشهر، في بلده مجدل عسقلان وبعد ما اودع في

سجن «أبو عجيلة» في صحراء سيناء، عام النكبة، وبعد احتلال المنطقة، تابعت قوات الإحتلال اعتقاله ورفاقه علي عاشور، محمّد خاص، أسعد مكّي، شعبان عفانة، رشاد البرقوني، خليل سعدي هنية، عودة الأشهب، حسن يحيى ابو عيشة وصبيح بلال ومحمد علي العشي وحسن شاهين وحسن ابو حلاوة ومحمد حسن وسعد معدي، ونقلوهم بعد ذلك إلى سجن صرفند، بينما كانت عائلة الرفيق سليم القاسم تسكن في منطقة خانيونس، وبعد سنتين تمّ لهم شمل العائلة وسكنت العائلة مدينة الناصرة، وهي ما زالت تسكن فيها.

تبوأ الرفيق سليم القاسم مراكز قيادية عن الحزب الشيوعي، في نقابات العمّال «الهدستروت»، وكان له دور كبير في تأسيس جبهة الناصرة وانتصارها العام الف وتسعمائة وخمسة وسبعين، حين استلمت الجبهة بقيادة الحزب الشيوعي رئاسة بلدية الناصرة وغالبية عضوية مجلسها البلدي.

كان عضواً للجنة المركزية للحزب وملكها السياسي. من أقوال الرفيق سليم القاسم: الفرق بين المعراخ والليكود كالفرق بين مجزرة كفر قاسم ومجزرة دير ياسين..

٩. صحيفة «الدفاع» الصادرة في الرابع والعشرين من شهر حزيران من العام الف وتسعمائة وأربعة وأربعين، حيث جاء في الخبر «امتحانات الدخول إلى مدرسة «مار لوقا» في حيفا، تُقدّم امتحانات الدخول



سليم القاسم وزوجته وفيقة زياد وائل
روضة رابحة رياض وعدي

يوسف شقور من حيفا وكيل شركة لأجهزة التنفس الاصطناعي



من رزق ساحوري
نظرا لنقص أجهزة التنفس في العالم قامت شركة أوميدرمال الإيطالية بتصميم وتصنيع جهاز تنفس اصطناعي خلال فترة قصيرة، وحاز الجهاز على موافقة وزارة الصحة الإيطالية وتم البدء باستعماله في المستشفيات الإيطالية. هذا وقد وصل أول جهاز تنفس اصطناعي لشركة هاسكي تك في حيفا وكيلة المصنع في الشرق الاوسط. ويقول مدير الشركة يوسف شقور «تم فوراً بدء العمل على ترخيص الجهاز على يد وزارة الصحة في البلاد. وقد حصلنا على موافقة ادارة الخدمات الصحية العسكرية في السلطة الفلسطينية». يذكر أن شركة «هاسكي تك» هي أول شركة عربية في البلاد بإدارة يوسف شقور لتصميم وتجهيز وتصنيع غرف لتصنيع الأدوية والأغذية وأقسام في المستشفيات: القلب، غرف زرع النخاع العظمي وغيرها.



رئيس المجلس الملي الأورثوذكسي الوطني في حيفا يأسف لأنه لم يجد أذنًا صاغية لدى الأكليروس الكاثوليكي



من رزق ساحوري
وجه رئيس المجلس الملي الأورثوذكسي الوطني في حيفا رسالة لأبناء الطائفة الأورثوذكسية في حيفا وفي كل مكان ولأبناء جميع الطوائف المسيحية في العالم بمناسبة عيد الفصح المجيد معتذراً من أبناء الرعية في حيفا بسبب عدم التمكن من فتح الكنائس أمام جمهور المؤمنين والمصلين كما في كل عام بسبب فيروس الكورونا وذلك تمسحياً مع تعليمات وزارة الصحة والشرطة وحفاظاً على سلامة وصحة الجمهور.
كما أعرب عن أسفه لأنه لم يجد أذنًا صاغية لدى الإكليروس الكاثوليكي لتوحيد الأعياد المجيدة، وتمنى في العام القادم أن تحتفل بالعيد كافة الرعايا سويًا وبمحة متمنيًا اختفاء وباء الكورونا.
هذا ووجه بهذه المناسبة كلمة شكر للكهنة على مجهودهم في تأدية واجهم الديني على أكمل وجه، رغم الظروف الصعبة التي تمر بها البلاد. كما وجه كلمة شكر لشباب الطائفة وسرية كشافة يوحنا المعمدان حيث لم يوفروا جهداً في سبيل انجاح الاحتفالات.

شهر رمضان
نتمنى لزيائنا ولكل كمان
شهر مبارك وسعيد كمان
وصحة وعافية وأمان
الوكلاء وموزعي الشركة لخدمتكم
لتزويد الغاز والصيانة كمان



תהיו בטוחים שזה
אמי שוראג

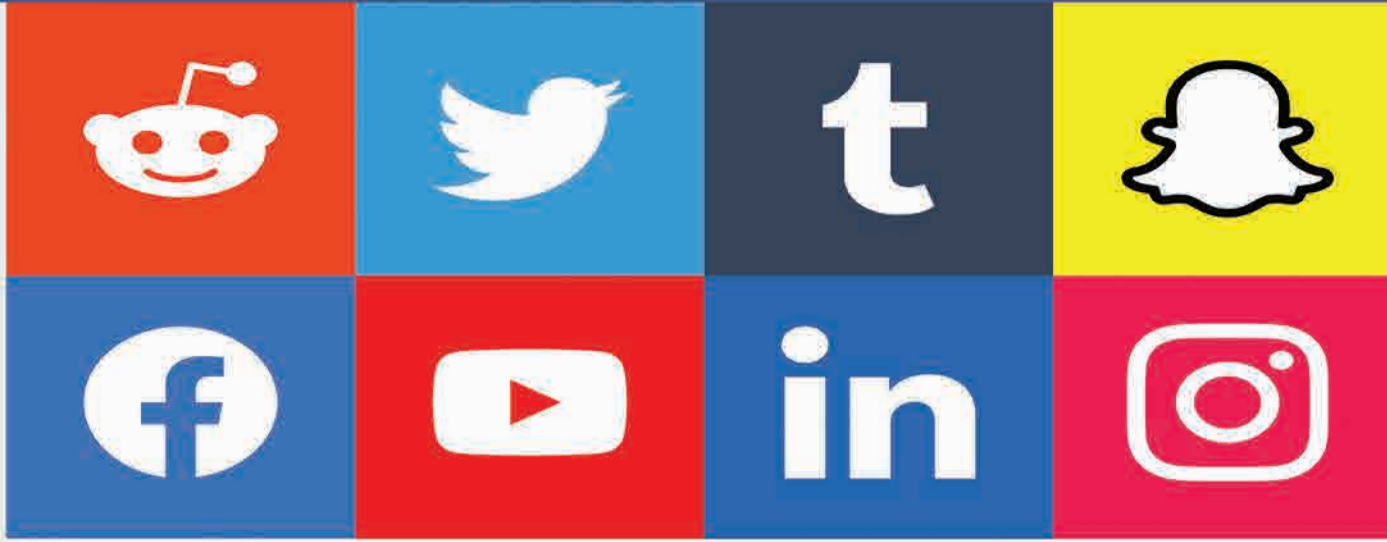
مدرسة الكرمة تستعد لاستقبال طاقم الهيئة التدريسية بألواح من المحبة والشوكولاتة!!

من رزق ساحوري
تستعد مدرسة الكرمة الابتدائية في حيفا المرية عبور الشيخ لاستقبال طاقم الهيئة التدريسية بعد مرور أزمة الكورونا وقرار وزارة الصحة والمعارف بعودة المدارس وذلك بمناسبة الأعياد المجيدة وحلول شهر رمضان المبارك بألواح من المحبة والشوكولاتة لجعل الأيام القادمة حلوة ومتفائلة، تأتي هذه المبادرة بعد غياب قسري عن المدرسة بسبب تفشي وباء الكورونا.



مسنّة عربية من حيفا تغرّم ب ٥٠٠ شيكل بسبب مخالفة تعليمات وزارة الصحة!

من رزق ساحوري
هل تصدقون أن مسنة عربية حيفاوية تبلغ من العمر ٧٤ عاما بعد شهر من الحجر الصحي والنفسي قررت أن تمارس رياضة السير على شاطئ البحر وذلك لترّوح عن نفسها ولتنشط جسمها، وإذ بمراقب من بلدية حيفا (قسم البيطرة) قرر أن يحجر لها مخالفة ب ٥٠٠ شيكل بإدعاء أنها خالفت القانون وتعليمات وزارة الصحة أي الابتعاد عن البيت أكثر من ١٠٠ متر مع العلم أن هذه المسنة تعاش على مخصّصات التأمين الوطني. ويبقى السؤال لماذا لم يحذّر مراقب البلدية هذه المرأة المسنة أو يسامحها.



لنا عون الله



👍 Liked 📡 Following ➔ Share ⋮

Contact Us

📧 Send Message

أموت وأعرف

أنا ميتة أعرف شو سبب انفصال أسيل خطاب بشكل مفاجيء، ويا ريت الموضوع وقف عند الانفصال، إنما الظاهر هنالك معركة انستغرامية حامية الوطيس بينهما، فهنالك عمليات معي وترجيع لبعض، وقلوب رايح وقلوب جاي، شو القصة يا نزي، المتابعون بصراحة حايين ميتين يعرفوا شو القصة.



🔗 Share 💬 Comment 👍 Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

مش مهم المحتوى

رامز جلال وموسم جديد من برنامج المقابل بالي كمان السنة منعمل حالنا متفاجئين وخافين من اللي راح تعملو بضيوفك بهذا الموسم الرمضاني زي كل سنة. طبعاً مش مهم المحتوى، المهم القاعدة الجماهيرية وعدد المشاهدين.



🔗 Share 💬 Comment 👍 Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

الفاضي بيعمل قاضي

بيدو أن سالي قادري بسبب ملها بالججر الصحي أدى إنها تنشر صورها مع ممثلين من مسلسل "باب الحارة"، من ضمن هؤلاء الممثلين والممثلات أم زكي وهي مع سالي في إسطنبول. لو الصورة حقيقية الأمر عادي، عادي جداً، ما في مشكلة، لكن إنها بواسطة الفوتوشوب تجيب صور لممثلين وتلصقهم حدها صار إشي بضحكك، لكن على قول المثل "الفاضي بيعمل قاضي".



🔗 Share 💬 Comment 👍 Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

كيف بتعامل الفولوز بعاملوك

بعد ما انتشر فيديو لاييف لوحيد موسى عالانستغرام وفيو يقول كلام مش لطيف أبداً، وانو ما يدور على الفولوز من حدا وقال بالحرف الواحد "طر طرين ثلاثة عالتابعين"، تعرض لانتقادات كثيرة لأنه استخف بمتابعيه والبعض شاف إنه حاول التصغير منهم. على فكرة كان في شبه إجماع على إنك "مهتم" بتجميع عدد فما أظن الأغلب غلطانين، ثالثاً هالمجال أنت دخلته بإرادتك وأصلاً بدون الفولوز إنت كنت ما بتكون، فمن المفروض إنك تحترمهم، فكيف بتعامل الفولوز بعاملوك.



🔗 Share 💬 Comment 👍 Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

شو هالتناقض

التناقض اللي عم نشوفو يحكي فادي قعدان لما قال إنه هو "ما بتأثر" يحكي وكلام المتابعين اللي ببعثولو بالأحداث اللي بتخص الكورونا، إلا أنه بتناقض نفسه بنفسه، ففي ذات الدقيقة برد بانفعال من خلال رسالة صوتية. شو هذا وين المثاليات يا راجل، شو هالناس اللي يحكو إشي وأفعالهم بتكون معاكسة تماماً لأقوالهم.



🔗 Share 💬 Comment 👍 Like

Top Comments

1.6M

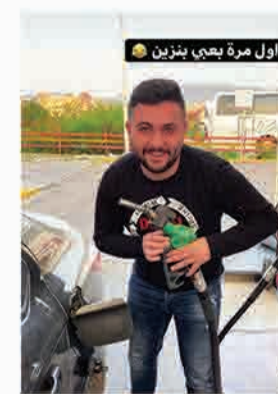


Write a comment...

View all 8,950 comments

يا مزيبج

أنا مشفاهمة شو اللي عم بصير مع مهند طه، بدون كمامة وفهمنا، وبدون كعوف مشيناها، أما بلمس المعادن تاعت محطة البيزين وبحطها على تمه هاي مش قادرة لا أفهمها ولا أمشيها. وبسالوني الناس كيف المرض ما بدو ينتشر عنا. إنت بتعرف يا مهند أكم إيد مسكتها، وكمية الجراثيم الموجودة عليها، وشو هو الخطر من هيك تصرف؟ حتى لو كانت مزحة أو نكتة، هاي مش مسؤولية ومش هيك المزح يا مزيبج.



🔗 Share 💬 Comment 👍 Like

Top Comments

1.6M



Write a comment...

View all 8,950 comments

סיבטה ענק הבשר

RAMADAN
Kareem



| | | | |
|-------|-------|-----|------------------------------|
| ₪ 100 | | 7 | כילו פخاد صجاج |
| ₪ 100 | | 4 | כילו برغيوت |
| ₪ 100 | | 4 | כילו شنيتسل |
| ₪ 50 | | 5 | כילו جنحان صجاج |
| ₪ 50 | | 3 | כילו كبدة صجاج |
| ₪ 50 | | 2 | כילו قلوب صجاج |
| ₪ 60 | | 1 | כילו ابات خروف |
| ₪ 60 | | 1 | כילו رقاب خروف |
| ₪ 40 | | 1 | כילו اص خروف |
| ₪ 100 | | 1.5 | כילו شوارما عجل |
| ₪ 100 | | 1.5 | כילו عجل للطبخ |
| ₪ 60 | | 1 | כילו عجل للطحن (ناعم او خشن) |

קبابير חיפה

04-8200217

ואדי נסנאס - חיפה

04-8510776

עבלין

077-7282912



لقاء خاص بصحيفة "حيفا" مع رئيس القائمة المشتركة النائب أيمن عودة

المؤسسة العميقة لم تستوعب ولم تقبل أن المواطنين العرب قادرون على تقرير من يكون رئيس الحكومة



نحن لوحدنا لا نستطيع إجراء التغيير الجذري ولكن بدوننا لا يمكن إحداث التغيير الجذري

ونصف ذلك في حكومته، فقط القائمة المشتركة بقيت صامدة موحدة وتطرح بديلاً جذرياً، أنا أقتراح أن ننشئ إطاراً شعبياً عربياً يهودياً، وهنا أنا لا أتحدث عن العمل البرلماني.

س: هل تدعون ذلك إلى قائمة مشتركة عربية يهودية؟
ج: الوضع المثالي والقادر على التأثير أكثر أن تكون قائمة مشتركة عربية يهودية ديمقراطية.

س: ممكن أن تشمل ميرتس مثلاً؟
ج: أنا لا أتحدث عن أحزاب، أنا أتحدث عن قوى ديمقراطية عربية يهودية، لكن هذا لا يعني التقليل من أهمية القائمة المشتركة وضرورة وحدتها. أنا أتحدث عن إنشاء إطار شعبي يهودي عربي يصل إلى عشرات آلاف الداعمين، بعد ذلك قد نفكر باتجاهات مختلفة، ولكن لا أن نذهب بفكرة قد تكون غير ناضجة الآن، أو نذهب بشكل قووي ولكن لا توجد أسس ميدانية لهذا التوجه. دعنا نعمل بمنهجية من الأسفل إلى الأعلى، نقيم هذا الإطار الشعبي الكبير، وبعد ذلك نرى إذا نجحنا بتجنيد 30 ألف يهودي، هذا أمر معين، أما إذا نجحنا بكسب ثقة 5000 يهودي، فهذا أمر آخر. لهذا دعنا نقيم هذا الإطار الكبير الواسع بعد ذلك ندرس نحن والحلفاء في القائمة المشتركة آفاق التعاون المشترك المستقبلي.

س: ألا ترى في تجمع العرب في قائمة مشتركة واحدة حصل استقطاب معاكس في الشارع اليهودي وأضعف اليسار الصهيوني؟
ج: برأيي هنالك علامة بارزة خاصة خلال السنة الأخيرة هورسوخ الفكرة أنه بدون المواطنين العرب لا يمكن تغيير اليمين. ونحن عملنا بمنهجية من أجل إقناع أوساط واسعة من الشعب اليهودي حيث رفعت شعار "نحن لوحدنا لا نستطيع إجراء التغيير الجذري ولكن بدوننا لا يمكن إحداث التغيير الجذري".

س: في ظل الوضع القائم، وحتى لو زادت قوة القائمة المشتركة لعشرين مقعداً وأكثر، لن تكون هذه القائمة شريكة في الحكم، لأنه هنالك رفض قاطع من قبل الأحزاب الإسرائيلية لهذا الطرح، فما هو مستقبل النضال السياسي للأحزاب العربية في ظل الوضع القائم؟

ج: أولاً، يجب عدم التقليل مما أنجزناه خاصة في المرحلة الأخيرة. يعني أن نكون أقوياء وليس ضعفاء هذا مهم، أن نكون موحدين وليس مشرذمين مهم، أن نعتد على أنفسنا هذا مهم، وأيضاً على المستوى العملي أنظروا لما حدث، لولا المقعدان لنجح نتنياهو بتشكيل حكومة يمين ضيقة، فقط بسبب المقعدين هو لا يستطيع أن يصل إلى 61. برأيي ستكون صراعات بين نتنياهو وغانتس طيلة السنة القادمة حول قضايا تتعلق بالدولة العميقة والجانب الديمقراطي، ناهيك أن نتنياهو سيعمل على إضعاف غانتس كي يتخلى غانتس عن رئاسة الحكومة بعد سنة ونصف أو الذهاب إلى انتخابات. كل هذا بسبب المقعدين، فلو كانت قوة القائمة المشتركة 13 مقعداً على سبيل المثال، لنجح نتنياهو بتشكيل حكومة يمين مصغرة، فممنوع التقليل من هذا الانجاز.

س: لكن ماذا عن مستقبل النضال السياسي للجماهير العربية في ظل هذا التجاهل لهم من قبل الأحزاب الإسرائيلية؟

ج: اليوم أصبح موضوع الشراكة مع القوى الديمقراطية اليهودية أكثر نضجاً، في الانتخابات الأخيرة صوتت للقائمة المشتركة نحو 20 ألف مصوّت يهودي، هذا لم يحدث منذ العام 1965. صوتت للقائمة المشتركة 20 ألف يهودي رغم وجود حركة إسلامية ورغم التحريض الشديد ضد التجمع، الأمر الثاني نتنياهو نجح أن يفرق كحول لفان وأن يفرق حزب العمل جيش ميرتس، وأن يدخل نصف ذلك

قطعت عهداً على نفسي وأمام الناس أن يكون المكتب هنا في حيفا

الجميع سيحملنا مسؤولية ذهاب غانتس إلى نتنياهو. كانوا يقولون لنا أنتم 15 مقعداً، بيضة القبان، 70% من أبناء شعبنا كانوا سيحملونا المسؤولية.
س: إذا عدنا بالزمن إلى الوراء عندما إتخذتم هذا القرار، ما هو السيناريو الذي توقعتموه؟
ج: كنا أمام إمكانيتين، السيء والأسوأ، فنتنياهو ليس لأنه الأكثر تحريضاً ضدنا، بل لأنه يحمل بجعبته مخططات تاريخية، واحدة هي ضم مناطق الضفة الغربية أي القضاء على إمكانية قيام الدولة الفلسطينية، وبالتالي القضاء على إمكانية العيش بسلام. والأمر الآخر الذي تبين قبل أسبوعين من اللقاء مع صحيفة "هآرتس" حين قال لا يوجد في إسرائيل ديمقراطية وإنما دولة عميقة. من أجل الحفاظ على الديمقراطية يجب القضاء على مفهوم الدولة العميقة. هذا ناهيك عن التحريض المجنون ضد الجماهير العربية، لهذا نحن قلنا سنعمل بكل قوتنا لإسقاط نتنياهو. الحقيقة أننا توقعنا إمكانية ذهاب غانتس لنتنياهو، زد على ذلك موضوع الكورونا الذي أثار أيضاً، ولكن لم نتوقع بهذا الشكل، أي أن يُقسّم حزيه، أن يذهب بدون أسلحة، مكشوف الظهر لنتنياهو. بالأمس استمعت إلى تحليل بأن نتنياهو لديه معلومات شخصية عن غانتس وهذا هو السبب للتحويل المفاجيء لدى غانتس. لكن أنا أعتقد أن السبب هو أمر آخر، وهو أن المؤسسة العميقة لم تستوعب ولم تقبل أن المواطنين العرب قادرون على تقرير من يكون رئيس الحكومة، فربما تم الضغط على غانتس ليتخذ مثل هذا القرار والأيام ستكشف خبايا الأمور.

س: في البداية تهنتك بمناسبة افتتاح مكتبك البرلماني في حيفا، حدثنا عن هذا المكتب.
ج: افتتحت المكتب قبل أسبوعين، في شارع اللّتي 51، الهدف هو العلاقة المباشرة مع الناس، وحل قضايا الناس، ومكان يمكن به الاجتماع وطرح القضايا المختلفة، والتنسيق حول الاجتماعات أو أي لقاء معي يتم عبر مكنتي البرلماني.

س: هل سيخدم هذا المكتب مواطني حيفا بالتحديد؟
ج: كرئيس للقائمة المشتركة هذا موقع لكل أبناء شعبنا في كل مكان. وجوده في مدينة حيفا لاعتبارات منها أنني أنا ابن حيفا، وأنا قد قطعت عهداً على نفسي وأمام الناس أن يكون المكتب هنا في حيفا، خاصة أن جذوري في العمل السياسي تعود إلى العمل البلدي، فهذا العمل البلدي ربطني بشكل وثيق مع الناس، مع قضايا الناس البسيطة اليومية، وأشعر بالحميمية والقرب من الناس ومن هذه القضايا، فهذا المكتب هو عنوان لكل الناس.

س: في أي الأوقات والأيام ستداوم في هذا المكتب؟
ج: باستثناء الأيام التي ساكون موجوداً بها في الكنيست وهي الاثنين، الثلاثاء والأربعاء، من المرجح بقية أيام الأسبوع أن أكون في هذا المكتب.

س: كان هنالك انتقادات للقائمة المشتركة عندما أوصت على غانتس لرئاسة الحكومة، ما هو تعليقك؟
ج: منذ البداية شعرنا بضعف غانتس أمام نتنياهو، قلنا لأنفسنا أنّ غانتس قد يذهب لنتنياهو بنسبة 70%، ولكن ليس نحن من يغلق إمكانية ال 30% المتبقية لإسقاط نتنياهو. تصوّر أننا لم نوص على غانتس كان



في سنة ٢٠١٥ أخطأنا



س: حسب رأيك هل أخطأتم عندما لم توقعوا اتفاقية فائض أصوات مع ميرتس؟
ج: في سنة 2015 أخطأنا، ولكن في سنة 2019 عندما تحالفت ميرتس مع باراك لم نجد من الصواب أن نعقد اتفاقية فائض أصوات مع حزب يوجد به إيهود باراك، نتيجة موافقه العنصرية وتاريخه الدموي. لكن في العام 2015 نعم أخطأنا عندما لم توقع اتفاقية فائض أصوات مع ميرتس، لأنه أولاً إذا مع ميرتس لم نعقد إتفاق تقني كهذا، فمع من إذا يمكن أن نوقع. الأمر الآخر المقعد الإضافي إما سيكون من نصيبنا أو نصيب ميرتس، وحسب قانون بدر عوفر لأننا كتلة أكبر من ميرتس الاحتمالات الأكبر أن نحظى نحن بالمقعد الإضافي. فما هو سبب هذا الانغلاق



أنا ألتزم من خلال هذا اللقاء أن الملف الأساسي الذي سأعمل عليه هو ملف الثقافة

س: بذورته في السبعينيات والثمانينيات، بعدها حصل تراجع كبير، وبرأي هذا أيضاً متأثر من السياق الثقافي العربي.

اليوم ربما نحن المجموعة القومية العربية الوحيدة من المحيط الى الخليج التي لديها حالة سياسية تشكل قاعدة للإنتلاق، إذا لم تستند على بعد ثقافي ستتهار. لهذا أنا أتفق مع هذا التشخيص وأتفق أنه من واجبنا كقائمة مشتركة أن نقود هذه القضايا الثقافية. وأنا ألتزم من خلال هذا اللقاء أن الملف الأساسي الذي سأعمل عليه هو ملف الثقافة، من أجل المعركة على الميزانيات، وأيضاً دفع السلطات المحلية ومؤسساتنا من أجل دعم الثقافة بأشكالها المختلفة.

س: كلمة أخيرة ممكن أن توجهها الى قراء صحيفة حيفا بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وعيد الفصح المجيد.

ج: أولاً، أوجه كلمة لقراء صحيفة "حيفا"، الى أهلنا بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل وعيد الفصح المجيد والى كافة أبناء شعبنا وأقول لهم كل عام وأنتم بخير. أي مناسبة لجزء من أبناء شعبنا هي مناسبة لكل أبناء شعبنا، وشهر رمضان ببعده الخاص بالعبادة وبعده الاجتماعي هو شهر مميز لكل أبناء شعبنا، وعيد الفصح ببعده العميق، أن فدى السيد المسيح بنفسه من أجل خلاص نفوسنا. لكن هاتين المناسبتين تحلان علينا في ظروف صعبة، ظروف الكورونا، وحياة الانسان هي القيمة الأسى للوجود. فأنا أهيب بأبناء شعبنا أن يلتزموا بتعليمات وزارة الصحة وأريد أن أحيي بحرارة رجال الدين على موقفهم المسؤول والسليم والراقي والحضاري.

س: بما أنك تحدثت عن الثقافة وأهمية الثقافة وتجذر الثقافة العربية، دعنا ننتقل الى مجتمعنا العربي بمؤسساته الرسمية مثل مجالس محلية ومجالس بلدية ومؤسسات شعبية وتمثيلية، التي لا تولى الثقافة والفن أهمية كبيرة، فعلى سبيل المثال مجالسنا المحلية والبلدية لا تُدخل في ميزانياتها المسرح على سبيل المثال أسوة بالمجالس البلدية والمحلية اليهودية، فما هو تعليقك؟

ج: بمقدمة ابن خلدون يتحدث عن العلاقة بين ثقافة الأمة وكرامة الأمة في المفهوم السياسي. أحياناً أقول ليس صدفة أن أم كلثوم توفيت ب 3/2 / 1975، وبعدها فريد الأطرش وبتاريخ 1977/3/30 توفي عبد الحليم حافظ أي قبل كامب ديفيد بسنة. وكأنهم يريدون أن يقولوا لا علاقة لنا بالمرحلة ما بعد كامب ديفيد. نحن أبناء المد الناصري القومي، نحن أبناء الصعود منذ نهاية القرن التاسع عشر وحتى كامب

ديفيد. وهذا الأمر يؤثر علينا ثقافياً أيضاً، نحن كنا في مرحلة مد ثقافي ممتاز

أنا لا أريد أن أعفي الخارطة السياسية الاسرائيلية من تأثيرنا

س: من يتابع نشاطك البرلماني يلاحظ أنك من مناصري الشراكة في العمل السياسي، بمعنى أن نكون شركاء في إتخاذ القرار وحتى أن نكون شركاء في الحكم، هل تتفق مع هذا الاجتهاد؟
ج: الجهة الديمقراطية إطاره أفكار مختلفة داخل برنامج مشترك، كل عضو في الجهة يريد السلام والمساواة والديمقراطية والعدل الاجتماعي وفق مضامين برنامج الجهة. وأنا قادم الى الكنيست من موقع تمثيلي بامتياز داخل الجهة وهو السكرتير القطري مدة 9 سنوات. قبل هذا كنت عضو بلدية حيفا ممثلاً للجهة، فلدي سنوات طويلة في التمثيل الجهوي، وفي الانتخابات الثلاث الأخيرة أنتخبت بالاجماع داخل مجلس الجهة القطري، هذا يقول أنني أمثل موافق الجهة وبصدق.

الآن ربما هنالك تعبيرات مختلفة وهذا الأمر افق الحزب الشيوعي والجهة منذ بداياته، ممكن أن تجد تعبيرات مختلفة بين توفيق طوبي وتوفيق زياد واميل حبيبي واميل توما حول التشديد على طرح القضايا بين الوطني والأممي ولكن هذا لا يعني أن الخلاف أيديولوجي. لاشك أنني أقود وبعناد مسألة التأثير على الرأي العام الاسرائيلي والتأكيد أن نضالنا وموقعنا هو هنا داخل اسرائيل في وطننا، وطرحي كطرح 90% من أبناء شعبي، بأننا نقف على ركيزتين، الانتماء الوطني والمواطنة. وحين يكون هنالك تضارب بين المواطنة والانتماء الوطني، أنا مثل 90% من أبناء شعبنا أرجح كفة الانتماء الوطني.

أنا لا أريد أن أعفي الخارطة السياسية الاسرائيلية من تأثيرنا، نحن نشكل نسبة 20% من





عالم الموضة

كيتي عيسى

زاوية الأزياء الجديدة مع مضممة الأزياء وملسقة الملابس



من عرض مجموعة ربيع صيف 2020 للمصممة كيتي عيسى في أسبوع الموضة في باريس



اطلالة الفنانة بيبي أيليش في حفل جوائز الجرامي لهذا العام:

التفتت كل الأنظار إلى نجمة الموسيقى بيبي أيليش في حفل توزيع جوائز الجرامي في لوس أنجلوس، حيث ارتدت اطلالة كاملة صنعت خصيصا لها من دار أزياء جوتشي، ولم تقتصر على الملابس والحذاء فحسب، فقد شملت قناعاً للوجه أيضاً، فقد كانت اطلالتها مستوحاة من سكان الصين الذين كانوا الوحيديين الذين ارتدوا أقتعة الوجه قبل أشهر قليلة من انتشار فيروس كورونا في جميع أنحاء العالم. ويمكننا رؤية ارتداءها للون القوسفوري الدارج لموسم ربيع صيف 2020 كما ذكرت في أعداد سابقة، إضافة إلى القصات الواسعة، وظهور العلامة التجارية الخاصة بدار جوتشي بشكل بارز على الأقمشة.



Billie Eilish in Gucci Grammy Awards 2020

اقتباسات تخص عالم الأزياء والموضة من كتاباتي:

• التصميم هو الابتعاد عن التوقعات، سواء كانت توقعات الجمهور أو توقعات المصمم من ذاته.
• أؤمن أن كل تصميم هو عبارة عن ترجمة لإلهام معين كان قد علق في أذهاننا ذات يوم وأثر بنا، وأن مصادر الإلهام ليس لها نهاية، لذا فإن تكرار التصميم لا يدل إلا على نقص في الإبداع والابتكار.

• تنسيق الاطلالة هو دمج بين النفسية، الملابس والاكسسوارات التي تمتلكها، مبنى الجسم، المكان الذي نود أن نذهب إليه



كيتي عيسى بتصميمها، تصوير هانا سكاران



تنورة "توتو": وهي تنورة مصنوعة من عدة طبقات من قماش القول الشفاف. عادة تكون قصيرة من حيث الطول وذو تقفة مثل راقصات الباليه



الأكمام المنفوخة، وهي إحدى اتجاهات موضة ربيع صيف 2020، حيث تكون الأكمام واسعة ومنفوخة عند منطقة الكتف حيث يتم توسيع قصة الكم العادية ومن ثم جمع القماش وخطاطته بشكل مكثف ومتقارب جدا في هذه المنطقة، وتكون نهاية الكم ضيقة لتلامس الجسم، سوف نراها بعدة أقمشة، كالأورجانزا الظاهر في الصورة وغيرها.

هل تعلم؟

• أطول فستان زفاف في العالم يصل طول ذيله إلى حوالي 3 كيلومترات، وتحديدا 2750 مترا. صمم على يد صالون روماني في عام 2012، ويحمل رقما قياسيا في موسوعة "جينييس" العالمية.

• عاشت المصممة الفرنسية "كوكو شاتيل" حياة انفرادية وذلك في فندق "رنتز باريس" الأكثر من 30 عاما، وتوفيت حيث مكثت فيه أيضا.



تنورة "ميني" من قماش بإسم "فيتيل"

• طول التنورة القصيرة المعروفة بإسم "ميني"، عليه أن يتراوح بين 25.5 سم إلى 51 سم، علما أن تلتبي في منتصف الفخذ، مثالية بشكل عام للنساء ذوات الأرجل الرفيعة، وتعطي مظهر أطول للأرجل.

اختصارات ومعاني لمصطلحات من عالم الأزياء

اسبوع الموضة في باريس = PFW = Paris Fashion Week
اسبوع الموضة في لندن = LFW = London Fashion Week
اسبوع الموضة في ميلانو = MFW = Milan Fashion Week
اسبوع الموضة في نيويورك = NYFW = New York Fashion Week
RTW = Ready To Wear / Prêt-à-Porter = الملابس الجاهزة للارتداء بحسب مقاسات نموذجية وليست شخصية

اسبوع الموضة = FW = Fashion Week
مجموعة خريف شتاء = F/W = Fall/Winter Collection
مجموعة خريف شتاء = AW = Autumn/Winter Collection
مجموعة ربيع صيف = SS = Spring/Summer Collection
مثال: مجموعة ربيع صيف 2020 = SS20 = Spring Summer 2020 Collection

حقائق عن مصممين حول العالم

جيورجيو أرماني: هو مصمم أزياء إيطالي، أسس شركته المعروفة بـ "أرماني" سنة 1975 وهي ما زالت تعمل حتى يومنا هذا. كان "أرماني" أول مصمم يمنع إنخراط عارضات الأزياء في العمل، اللواتي لديهن نقص في الوزن أو وزن غير سليم، وهذا بعد ما كانت عارضة الأزياء البرازيلية "أنا كارولينا رستون" تعاني من مرض فقدان الشهية أي "أنوركسيا نرفوسا" وهي اضطراب في الطعام وتجويع ذاتها خوفا من زيادة في وزنها إلى أن توفيت.

قام "أرماني" بث مجموعته مباشرة على الإنترنت، وهي الأولى في عالم الأزياء الرقمية "موت كوتور"، في 24 يناير 2007، فقد



Giorgio Armani

تم بث عرضه الخاص لربيع صيف 2007 عبر الهواتف الخلوية وال MSN.

• جياني فيرساتشي: هو مصمم أزياء إيطالي ومؤسس شركة "فيرساتشي"، بدأ "فيرساتشي" الانخراط في عالم تصميم الأزياء حيث بدأ يتدرب على الخياطة في سن مبكرة في مصلحة أمه لأعمال الخياطة والتي كانت تحتوي على اثني عشرة خياطة. افتتح أول بوتيك له في ميلانو عام 1978، استخدم في تصاميمه ألوان زاهية، مطبوعات جريئة وقصات مثيرة التي كانت على عكس الموضة السائدة حينها وهي الألوان الباهظة والبساطة في التصاميم.

للأسف، فإن "فيرساتشي" قتل رميا بالرصاص عام 1997 مقابل قصره في ميامي وذلك بعد أن عاد من سيره اليومي لجلب مجلات الموضة.

توفي عن عمر يناهز ال 50 عاما على يد "أندرو كونانان" الذي



Gianni Versace

كان قد قتل أكثر من أربعة أشخاص غيره، لأسباب غير معروفة.

تعمل شركة "فيرساتشي" حتى يومنا هذا فأصبح أخيه "سانتو" رئيس تنفيذي جديد للشركة بينما أخته "دوناتيللا" أصبحت الرئيسة الجديدة للتصميم.

قاموس الموضة



ZK Shoes

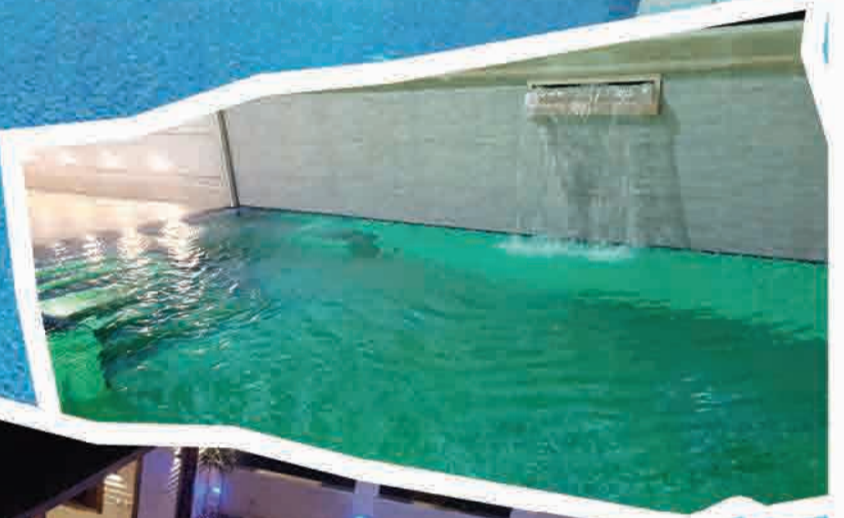
حذاء "جلادياتور": يتميز بكثرة الخطوط والتسكيرات، يمكن أن يكون على شكل كعب أو جزمة أو حتى صندل زخف، ويمكن أن يكون أقصر مما يظهر في الصورة أيضا.



تنورة "بليسيه": تعرف هذه التنانير بإسم "بليسيه" بالفرنسية وهو اسم القماش الذي تم صنع التنورة منه. ال "بليسيه" هو طريقة لصنع الكسرات والثنيات الموجودة في القماش، فيمكن صنعها من أقمشة خفيفة وأيضا سمكية.

Skirt by Mango

يوسف عالم لبناء برك سباحة



✓ بناء برك سباحة تشمل كافة مراحل البناء

✓ غرف للماكنات

✓ كافة الأحجام وبدون صب باطون

✓ خبرة سنوات طويلة في هذا المجال وفي كافة أنحاء البلاد

شفاعمرو

050-2708506

اديب جهشان



رضا عزام - أبو ناصر - أبو الزعيم هذه الأسماء والصفات كانت للمرحوم رضا هذا الانسان الصديق والجار ابن حيفا وابن وادي النسناس وابن شفاعمرو وابن الوطن. هذا الانسان المبدع والخلوق. الفنان والأب والصديق والأخ هكذا كان رضا بالنسبة لنا جميعا في حيفا وخاصة لي انا كجار وصديق وزميل في العمل الفني.

المرحوم رضا رحل من هذا العالم في 9 اذار 2020. للتاريخ يقال: ان رضا قبل ان يصبح محاميا بعد أن أقمت المسرح الناهض في حيفا. انضم الينا للعمل على تنشيط المسرح مع نخبة رائعة ومميزة من الشباب والشابات من عشاق الفن المسرحي، وعاجلا أصبح المدير الإداري للمسرح وكانت له موهبة في الإدارة والكتابة المسرحية. وكان صاحب رؤية في مجال الثقافة والفنون في احدى الأزمنة القاسية من حياة شعبنا. لقد كان رضا العقل الإداري لمسيرة ذلك المسرح الأسطورة في حيفا أعني المسرح الناهض.

المرحوم انضم الينا ليحمل هموم المسرح الذي عمل على ترسيخ الحراك والنشاط المسرحي في حيفا والوطن في مرحلة غير طبيعية. أي بدأنا المشوار بعد حرب 1967 لتعيد شيئا هاما لما خلفته النكبة والحروب من تدمير آثار الثقافة والفن في الوطن. حيث جاء هذا اللقيف من الشباب ليصنعوا المعجزة والنهوض من جديد متحدين الظروف القاسية التي مر بها شعبنا. وكل ذلك كان من الصعب أن يتحقق لولا وجود هذه المجموعة وهذا الشاب المتنور صاحب الرؤية الخارقة في تحليل وبلورة مشوار المسرح الناهض خلال عشر سنوات، وهذه المرحلة لم تكن سهلة بل كانت مثل العسل المر.

العسل: في الابداع الفني واثراء شعبنا في الفنون المسرحية وعرض الاعمال الإنسانية والملتزمة للجمهور

الصغير والكبير.

المر: العمل في ظروف قاسية وصعبة بدون تمويل والوقوف امام الضغوط التي مر بها المسرح.

وبعد فترة زمنية انضم للعمل بالمسرح شباب من الناصرة، عكا، كفر ياسيف، القدس، سخنين وام الفحم والجميع عمل بدون مقابل. وهذه الكوادر الفنية مع مرور الزمن اصبحوا مجموعة قيادية في النشاط المسرحي في البلاد. حيث تحول المسرح الناهض الى عامود الثقافة الفنية في البلاد.

الاعلام لم يعط رضا حقه في هذا التاريخ الهام من مسيرة شعبنا الفنية والثقافية.

لم يذكر في الكتابة عن نشاط الحركة المسرحية عبر السنين، ولكن نحن أصدقاؤه نعرف ذلك ونقدر عمله الهام في الحراك المسرحي ونعرف كيف نكرمه.

نحن ندين لهذه القامة لما قام به من عمل خلال مسيرة المسرح الناهض وهذه مناسبة لنذكر الانتاجات و الاعمال الرائدة ذات المضامين الإنسانية والملتزمة منها: البيت القديم، الزوبعة، رومولوس العظيم، وبعدين، حلاق بغداد، يُميت ويُحي، التركة، العرندس، السلطان الحائر. ومسرحيات عالمية لمارسيل بانبول، صموئيل بكيت، آرثر ميلر، فرانك دي جلوري وبوجين اونيل.

إضافة لمسرحيات عربية وعالمية وخاصة مسرحيات الأطفال التي كتبها رضا مثل "الثوب الجديد"، "الصندوق"، "جرة الزيتون" و "سعدون"، والمشاركة في كتابة مسرحية "مهما صار".

كان رضا الناطق الرسمي للمسرح وكانت له موهبة في تحليل النشاط الفني والإداري. في تلك الفترة وضعنا استراتيجية فنية وإدارة للمسرح حيث قام أعضاء المسرح في إدارة شؤون المسرح من حيث الإنتاج واختيار النصوص ووضع برنامج فني على ان يقدم اعمالا للصفار والكبار وافتتاح نادي المسرح للأعمال المسرحية الطلابية، ومجموعة إعلامية لنشر اعمال المسرح في وسائل الاعلام.

رضا كان صديق وكان يجمعنا في الليالي بعزفه على العود وصوته الجميل. رضا صديقي وأخي انا لا ارتيك ولا اعرف ماذا يقولون بالثناء ولكني اشكرك على صداقة صادقة وإخلاص خلال عقود لا نعرفها في هذه الأيام القاسية، أنظر الى الماضي فأرى فيك المحبة والإخلاص بشخصك تحية لك يا أبا ناصر.

نطلب من الله أن يجعلك راضيا ومرتاحا في جنة الخلود مع الأصدقاء الذين رحلوا قبلك من اعلام شعبنا وأنت واحد منهم، أنت يا رضا الراحل الباقي معنا الى الابد.

أكتب هذه القصيدة، بمداد الأمل والاستبشار، رغم الحزن الذي يلدغ أعماقي على قتلى الوباء الذي يُنْشِبُ أظفاره في جسد البشرية، ويسد علينا أبواب المنازل. وأعرف أن هذا الخطب العصب مصدر لصراع شديد لدى الكثير من الناس بين الوقاية والبحث عن لقمة الخبز، وبين الحرّة والتقيّد، وبين العمل والبطالة، وبين اللقاء والغياب، وبين الوجود والفراغ، ولكن الصبر سيّد القيم كلّها، وباب الفرج القادم. وإني أبتهل إلى الله. منبع الحياة الأزلي الأبدّي، أن يرفع هذه الشدّة عن البشرية جمعا، ويحفظها سالمة، سلاميّة، مطمئنّة.



د. إيّاس يوسف ناصر

العيشُ يبقى... إن بقيتُ بمنزلي
فاحرصْ عليه... ولو بجحْر منزلي!

واحرصْ على هبة السّماء فإنّها
سرّ القداسة في الكتاب المُنزّل!

من كلّ تورا... وإنجيل...
وقرآن... ينادي بالصنّيع الأمثل

قد قيل: لا تلقوا بأيديكم إلى
شرّ الهلاك... وإن عقلتُ توكل!

قد قيل: ربُّك لا تجزيه ولا
تقرّب خبيث الشّر يومًا تقتل

وأجلُّ ما في الكون نفسٌ قد سمّت
عن ضنّيتها في خدمة المستقبل

ولقد وجدتُ مع الوباء فضيلة
من كلّ معطاء... وشهم مُفضّل

يتبادرون إلى المكارم نجدّة
للناس في هذا الزّمان المُقفل

ومن الأظية قد رأيتُ فوارسا
غاثوا العليل همّة وتحمل

الحاملين الله تحت صدورهم
بالعزم والإيمان عند المفصل

وكذا الليالي الحالكا يُنيرها
وهج النجوم تفاؤلا بالأجمل!

حتّى نعود معا... لسابق عهدنا

بين الأحبة... كالزّمان الأوّل

للأهل... للجيران... للوطن الذي
ملكّ الفؤاد بناظري وتأملي

للدّرب... للأشجار... للريح التي
طلّت تناديننا برأس الكرمل

فاصبر... فإن الله يرسل رحمة
كالبرق في حلك الظلام الأثقل!

ولقد تعلّمنا الشّدائد أن نرى
ما لا نراه لغفلة وتوغّل

أنّ الشعوب... على اختلاف لغاتها
يبقى لها الإنسان... أوّل منهل!

كفرسميع، الجليل الأعلى

كلايت تهنئ أبناء الطائفة العربية المعروفة بحلول عيد زيارة مقام النبي

شعيب عليه السلام وتدعوهم للإلتزام بتعليمات وزارة الصحة

تقدّم كلايت بأصدق الهاني وأطيب الأمنيات لأبناء الطائفة العربية المعروفة في البلاد بحلول عيد زيارة مقام النبي شعيب عليه السلام. في هذا العام، يطل علينا عيد زيارة مقام النبي شعيب وسط ظروف استثنائية، إذ أعلنت المراجع الروحية للطائفة الدرزية عن إلغاء مراسم الزيارة السنوية التقليدية لمقام النبي شعيب في ظل انتشار فيروس كورونا المستجد في البلاد.

نحن في كلايت، لا زلنا نحمل الأمل والتمنّيات السعيدة، وهذه المناسبة لا يسعنا إلا أن نتقدّم لجميع المحتفلين بأصدق الهاني القلبية، ونتمنى أن نجتاز هذه الأزمة بصحة وسلام، كما ندعو جميع المحتفلين باتباع التعليمات الوقائية الصادرة عن وزارة الصحة حفاظاً على سلامتكم وسلامة أحبائكم.

في هذا العيد، تتبادل الهاني عن طريق الهاتف ونحتفل فقط مع العائلة المصغرة والقريبة، لا نخرج من البيت إلا للضرورة مع التشديد على لبس الكمامة، نعتّم أيدينا عند ملامسة الأسح ونحافظ على مسافة 2 متر بيننا وبين الآخرين ومن المفضّل متابعة تعليمات وزارة الصحة بشكل يومي للإطلاع على آخر المستجدات.

في هذا السياق، تحدّث محمد فريح، مدير قسم التسويق والخدمات للمجتمع العربي في كلايت: "نحن في كلايت نرافقكم دائما، وفي المناسبات والأعياد أيضا. في هذه الظروف الصعبة، ومع حلول عيد زيارة مقام النبي شعيب عليه السلام ندعوكم للامتثال لتعليمات وزارة الصحة حفاظاً على سلامتكم، ونتمنى أن نجتاز هذه الأزمة في أقرب وقت ممكن. بالإضافة إلى ذلك، بإمكانكم الاستفسار حول معلومات طبية أو حول ساعات دوام العيادات المختلفة خلال أيام العيد عبر موقع كلايت على الانترنت www.dalait.co.il/arb، عن طريق تطبيق كلايت أو زيارة صفحتنا على الفيسبوك."



زيارة مقبولة.. بدون زيارة!

انا
مشارك
بالحملة!

حيفا بلدي

في ظل الظروف الحالية
حاسس بدك تساعد
ومش عارف كيف؟



بتقدر تبرع
بمبلغ 200 شيكل
لتحضير رزمة مؤن
لعيلة مستورة
بأحد المحلات
المشاركة



* بدون ما تطلع من البيت
* تبرع بمبلغ لرزمة او اكثر

واحنا راح نوصلها!



حيفا بلدي

للتفاصيل:

يمكن التبرع
هنا

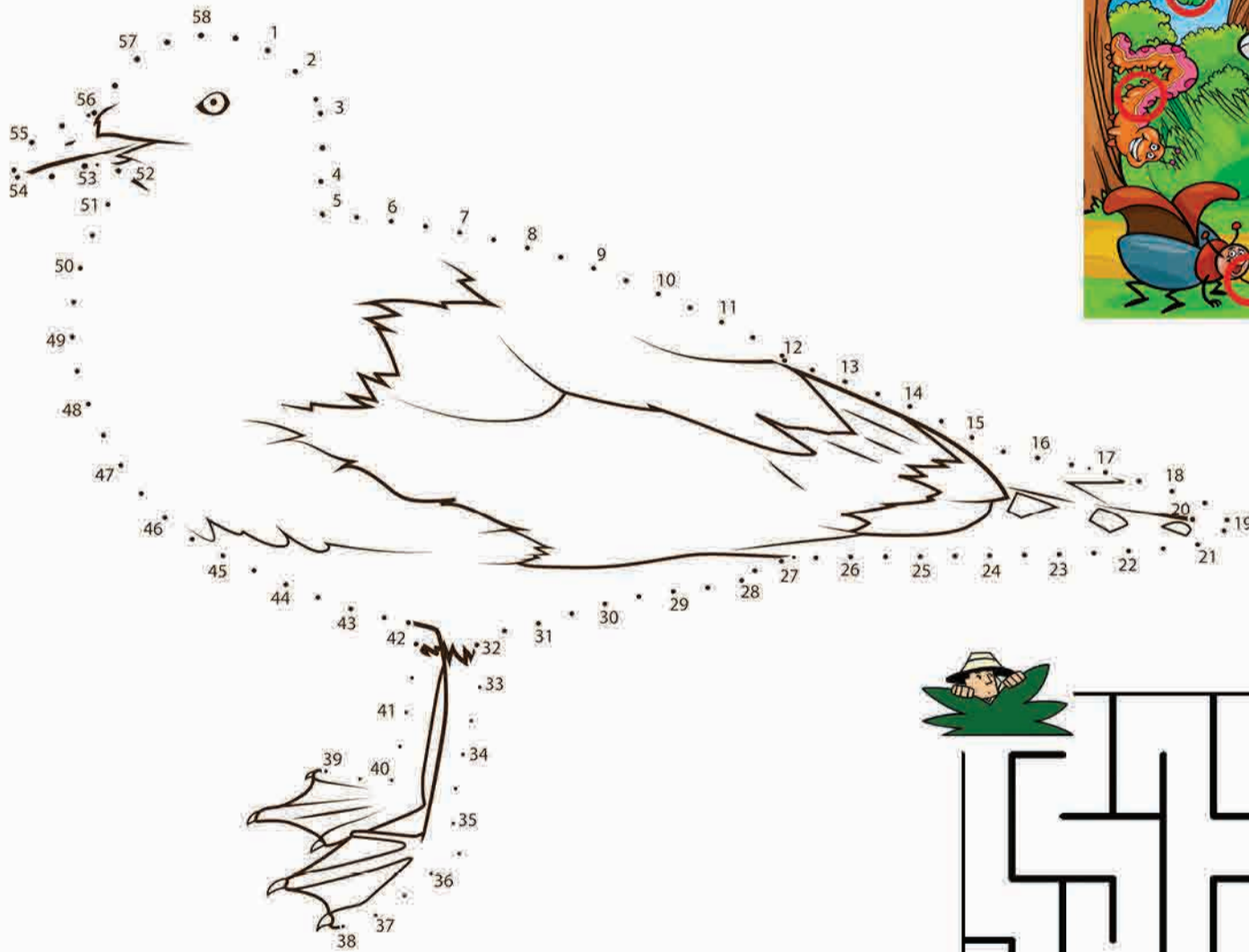
عَلَى قَدْرِ أَهْلِ الْعَزْمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ
وَتَأْتِي عَلَى قَدْرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ



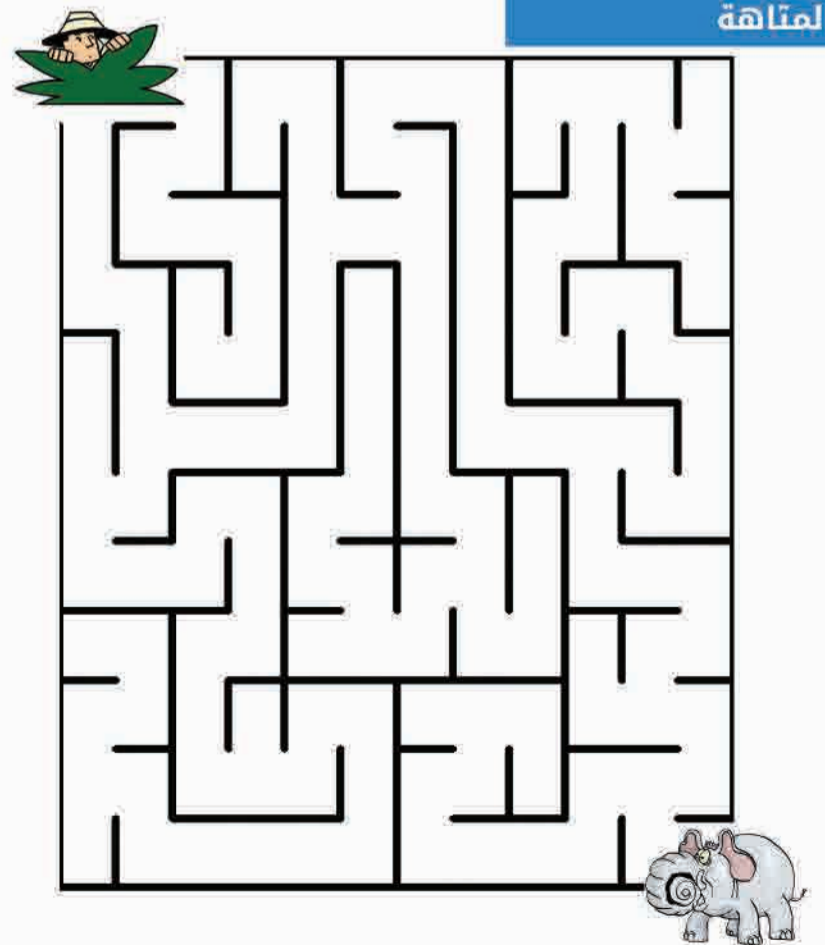
جد
10
الفروف



حل العدد الماضي



المناهة



تطبيقات مفيدة للأطفال

تطبيقات فيشر برايس
Fisher Price

وهي مجموعة من التطبيقات المختلفة، من إنتاج شركة فيشر برايس، تتنوع بين ألعاب لتعليم الأرقام والحروف الأبجدية وبعض المفردات، مناسبة أكثر للأطفال الصغار أقل من خمس سنوات، وتضم إصدارات متعددة تعتمد على التفاعل مع الطفل، وتعليمه المهارات الأساسية والأشكال والألوان من خلال مجموعة من الألغاز البسيطة، والأغاني ذات الإيقاع المرح، التي تقدم محتوى تعليميًا بسيطًا بأسلوب يجذب الطفل.

وأخيراً تشكيل حكومة بعد توقيع الاتفاق بين

نتنياهو وغانتس

محرر صحيفة "حيفا" للشؤون السياسية:

تم في مطلع هذا الأسبوع توقيع الاتفاق بين رئيس الحكومة الحالي بنيامين نتنياهو ورئيس الكنيست بيني غانتس، لتشكيل حكومة جديدة. ينص الاتفاق على تقسيم رئاسة الحكومة بالتساوي بين نتنياهو وغانتس، على أن يرأس نصفها الأول نتنياهو. أما بالنسبة لتوزيع الوزارات التي وصل عددها إلى ثلاثين وزارة فتشكلت على النحو التالي: بيني غانتس وزيراً للأمن، غاي اشكنازي وزيراً للخارجية، ورغم اختيار أفي نينكون من حزب "كحول لفان" وزيراً للقضاء إلا أن حزب "الليكود" يتمتع بحق نقض كل قرار يتعلق بهذه الوزارة. وزير المالية يسراييل كاتس "الليكود"، وزير الاقتصاد عمير بيرتس "العمل"، وزير الرفاه إيتسيك شموليك "العمل"، ووزارة الأمن الداخلي ميري ريغف "الليكود"، ووزير الصحة يعكوف ليتسمان "يهדות هتורה"، ووزارة التعليم ستكون من

نصيب حزب يمينا في حال انضمامه لهذه الحكومة، وزير الداخلية أرييه درعي "شاس". هذا وسيحصل غانتس خلال ولاية نتنياهو على لقب رئيس الحكومة البديل، ولا يحق لنتنياهو عزله من منصبه، بالمقابل لن تكون تسمية لمستشار قضائي للحكومة دون مصادقة نتنياهو.

هذا الاتفاق أثار غضب حلفاء غانتس الذين أعلنوا عن فض التحالف مع غانتس، من جهة أخرى هنالك امتعاض من أحزاب اليمين الذين شعروا بأن هذا الاتفاق جعلهم يخسرون بعض المكاسب والوزارات، وحتى في داخل حزب الليكود شعروا بأن هذا الاتفاق أضر ببعضهم. بينما ليبرمان يحاول أن يظهر بمظهر الموضوعي والمخلص للمصلحة العامة، رغم أنه خسر موقعه كبيضة القبان بعد انضمام غانتس للحكومة.



صحيفة "حيفا" تعلن ابتداء من العدد القادم ستنطلق زاوية فنية جديدة تشمل مقالات نقد فني لقاءات تعليقات وأخبار فنية ترقبوها

كلايت تدعو الصائمين في شهر رمضان المبارك

للإلتزام بتعليمات وزارة الصحة

في ظل انتشار فيروس كورونا المستجد في البلاد، يطل علينا رمضان هذا العام بظروف صعبة واستثنائية لم نشهدها من قبل. كلايت تدعو جميع الصائمين باتباع التعليمات الوقائية الصادرة عن وزارة الصحة حفاظاً على سلامتكم وسلامة أحبائكم، ويذكر منها: لا تخرج من البيت إلا للضرورة وعند الخروج نضع الكمامة الواقية، نغسل أيدينا جيداً بالماء والصابون ونعقم الأسطح باستمرار، لا نصافح بالأيدي ونحافظ على مسافة 2 متر بيننا وبين الآخرين، نمتنع عن إقامة ولائم الإفطار مع العائلة الموسعة ونكتفي بوجود العائلة المصغرة، نمتنع عن الزيارات العائلية خاصة لكبار السن حفاظاً على صحتهم، ندعوكم أيضاً للاطلاع بشكل يومي على آخر المستجدات والتعليمات الصادرة عن وزارة الصحة.

يذكر أن كلايت في هذه العام، أطلقت حملة إعلامية واسعة النطاق تحت عنوان "رمضان بدارنا" في جميع وسائل الإعلام المكتوبة، المسموعة، المرئية والديجيتال، شملت معلومات ومضامين قيّمة تتعلق بإرشادات الأمن والأمان خلال شهر رمضان المبارك، معلومات ونصائح حول التغذية السليمة في رمضان يقدمها أفضل الخبراء والأطباء. ونظراً للظروف الراهنة، واضطرار الناس على البقاء في بيوتهم خلال ساعات الصيام أطلقت كلايت برنامج خاص تحت اسم "Show" عالفطار وهو سلسلة برامج وعروض ترفيهية وثقافية لمدة 15 يوماً، سيتم بثها عبر تقنية البث الحي على صفحة الفيسبوك التابعة لكلايت.

إيهود دافيدسون، مدير عام كلايت: "نحن في كلايت نرافقكم دائماً، وبطبيعة الحال في المناسبات أيضاً. في هذه الظروف الصعبة، ومع حلول شهر رمضان المبارك، ندعوكم للامتثال لتعليمات وزارة الصحة حفاظاً على سلامتكم، على أمل أن نتجاوز هذه الأزمة في أقرب وقت ممكن. بالإضافة إلى ذلك، بإمكانكم الاستفسار حول معلومات طبية أو حول ساعات دوام العيادات المختلفة خلال شهر رمضان المبارك أو خدمات كلايت أون لاين عبر موقع كلايت على الانترنت أو زيارة صفحتنا على الفيسبوك. أتقدم لجميع الصائمين بأصدق التهاني القلبية متمنين لنا جميعاً رمضان كريم، صحي وأمن".



لمّة العيلة صغيرة.. والفرحة كبيرة

كلايت 10 سنة
للأهل صحة العائلة

תצבע לוי

עבודות שפנטל וצבע

מקצועיות ואמינות

מהראן פייסל נייד: 054-7305649

دهان بيوت بجودة عالية



مهران فيصل

054-7305649

פשוט אותנו בפייסבוק

مستوى سهل

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|
| | 7 | 6 | 5 | | | | | |
| | | 3 | | 1 | 4 | | | 8 |
| | 2 | | 3 | 8 | | | 6 | 9 |
| 1 | | | | | | | 7 | |
| 6 | 5 | | 7 | 4 | 1 | | | 3 |
| | | 7 | | | | | | 6 |
| | 3 | 8 | | 6 | 5 | | | 7 |
| | 4 | | 2 | 9 | | | 1 | |
| | | | | 7 | 8 | | | 2 |

مستوى وسط

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | | | 9 | | | | | |
| | | 6 | | 7 | 2 | 1 | 5 | |
| | 5 | 2 | 3 | | | | | |
| 4 | | | | 2 | | 3 | | |
| 1 | | | | 3 | | | | 4 |
| | | 7 | 6 | | | | | 9 |
| | | | | | | 3 | 9 | 8 |
| | 9 | 8 | 2 | 1 | | 7 | | |
| | | | | | | 7 | | 1 |

مستوى صعب

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | 7 | | 5 | | 8 |
| 5 | 4 | | | 1 | | | 7 | |
| 2 | | | 9 | | | | | |
| | | 3 | 1 | | | | 2 | 6 |
| | | | | 6 | | | | |
| 1 | 5 | | | | 4 | 3 | | |
| | | | | | 9 | | | 4 |
| | 1 | | | 4 | | | 6 | 3 |
| 6 | | 4 | | 2 | | | | |

شروط اللعبة

هذه الشبكات مكونة من 9 مربعات كبيرة وكل مربع كبير مقسم إلى 9 خانات صغيرة. من شروط اللعبة وضع الأرقام من 1 إلى 9 ضمن الخانات بحيث لا يتكرر الرقم في كل مربع كبير وفي كل خط أفقي أو عمودي.

حلول العدد الماضي

كلمات متقاطعة

| | | | | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

مستوى صعب

مستوى وسط

مستوى سهل

بدك تباع بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصداقية



شقق للايجار

شقق ستوديو مرممة بالكامل في شارع النبي/هرتسليا/لازلبنيم + عفش شامل كل شي من 2000 ₪

لايجار فوري يتسحاك ساديه

3 غرف + طابق اول بوضع ممتاز

בשדרות הציונות עליון
2.5 غرف + شرفة كبيره طابق 1
2700 ₪

بشارع عباس علوي

3 غرف طابق 3 مطلة على البحر 2800 ₪

مكاتب مرممة بمساحات مختلفة من 20-200 متر قريبة من الدوائر الحكومية والمواصلات
ابتدا من 1500 ₪

اراضي

بيوكنعام، قريبة من الشارع الرئيسي
3 دومت (חלקה בשלמות) 180,000 ₪ للدم
(السعر يشمل جميع الضرائب).

شقق للبيع

مشروع جديد قرب كريات يعزر

بناء بجودة عالية وذوق رفيع
3 غرف، شرفة 14 متر، موقف خاص طابق 4،
مصعد تسليم فوري 1,170,000 ₪

ايضاً في هذا المشروع

بينهاوس 3 غرف + 58 متر وشرفة 14 متر
طابق 6 وموقف خاص 1,450,000 ₪

شارع بيت ليحم

4 غرف واسعة 100 متر + شرفة 12 متر مطلة
على البحر (منظر خلاب) مصعد مرممة بالكامل
1,590,000 ₪

للبيع شارع هتسلبنيم اللازلبنيم

4.5 غرف طابق 3، للترميم منظر خلاب للبحر، تسليم
فوري. 1,670,000 ₪

شارع المطران حجار

4 غرف + شرفة + موقف خاص ومخزن مصعد منظر خلاب للبحر.

ناوت פרס רחוב חמדת

شقة جديدة واسعة
5 غرف وشرفة كبيرة طابق خامس مخزن كبير وموقفين للسيارة

שדרות הציונות-17 חיפה topnadlan10@gmail.com

חפשו אותי ב-f

נייד 058-7633398

عموديا

1. موسوعة في الأدب والشعر لأبي الفرج الأصفهاني
2. ثمن - هدف - ضد حلو
3. طال بنا الوقت - طبقات
4. يلقي - صعب
5. رجوع - نظير - أعطى
6. لسان النار - رجحان
7. أحصى - ركض - نسق ونظم
8. ما كان لونه لون الرماد - ضد باطل - حب
9. طوفان - صفا
10. جلس - ميقات
11. مشى - جسم - قتال

افقيا

1. معجم في اللغة لابن منظور
2. أخو الأب - يسقط مبنى - هر
3. شك في الأمر - حية
4. طريق - ضد قديم
5. والدة - عليل
6. من النباتات الزكية الرائحة - وقت
7. طلب - أرشد - اشتياق
8. نافع - سهاد
9. من مواد البناء - مضى
10. قوي - علامات
11. ما يكتمه الإنسان - واسع - خفق القلب

حيفا

H a i f a

في هذه الأيام أيضاً نحن معكم، وبكل الوسائل المريحة لكم
من خلال صحيفة ورقية حتى البيت، في موقع
واتساب وبنسخة ديجيتاليت



MAX 20

כל פריט עד 20 שקלים

מקבוצת
מקס-סטוק



כל פריט עד 20 שקלים

شفاعمرو عين عافية - مقابل مكتب العمل

رمضان كريم

RAMADAN
KAREEM