

شقه فاخره



يشعيا-الكرمل الفرنسي  
120م+ سطح 55م  
بعمارة حجر



خليل حجو 052-2840945



حيفا  
Haifa

توزيع مجاناً

الجمعة 13 آذار 2020

العدد 496

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

## النساء في شفافعمنو يتحدبن الكورونا



8

## فيكتور نجم مصمم المجوهرات العربي الأول في البلاد



14

## إجراءات غير مسبوقة في أعقاب استفحال انتشار الكورونا



إغلاق المدارس ابتداء من اليوم  
بلدية حifa تغلق مراكز استقبال الجمهور



# القائمة المشتركة هي الرابحة في كل الحالات



عيف شليوط

أن يمنح الثقة لممثلي القائمة المشتركة ليقوموا بأداء دورهم على أتم وجه، وعدم محاسبتهم على كل خطوة وعلى كل تصريح، إنما منتهم المساحة للتحرك من أجل أن ينجحوا بهم منهم التي أوصلناهم من أجلها.

أضف إلى ذلك مكاسب أخرى حققتها القائمة المشتركة بعد الجلسة التي عقدت يوم أمس الأول، الأربعاء، بين وفدي القائمة المشتركة وكحول لفان، حيث تم الاتفاق بشكل أولي على دعم مرشح قائمة كحول لفان لرئاسة الكنيست، وتم مناقشة قضايا تتعلق بالقضايا المدنية للمجتمع العربي، بالمقابل التزمت القائمة المشتركة بالتوصية أمام رئيس الدولة على تكليف ببني غانتس لتشكيل الحكومة المقبلة.

لقد حققت القائمة المشتركة نجاحاً كبيراً في الانتخابات الأخيرة، يجب المحافظة على هذا النصر، ويجب استثمار هذا النصر كما ذكرت في افتتاحية العدد الماضي. الوحدة هي الإنجاز الذي طالما صبوا لتحقيقها، إن خطاب

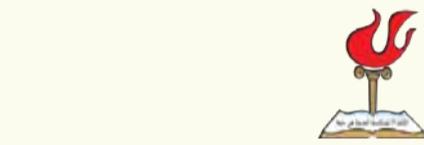
وعي الجمهور العربي ودعمه بهذه القوة القائمة المشتركة، فرضت واقعاً جديداً لم نكن معهنا عليه من قبل.

المفاوضات بعد ذاتها مكسب للجماهير العربية، وأنا هنا لا أقلل من التحفظات، فكل الأمور واردة ومحتملة. ربما حزب كحول لفان سيستخدم القائمة المشتركة كوسيلة ضغط على الأحزاب الأخرى للإنضمام لها التحالف والتخلّي عن حلفهم مع حزب الليكود. حتى لو هذا تم، فسيتم بفضل قوّة موقف القائمة المشتركة، الذي لا يستطيع أحد أن ينكر دورها بعزل نتنياهو عن السلطة.

الاحتمالات كثيرة، واللعبة السياسية لا قواعد لها ولا ضوابط، كل شيء مباح من أجل تحقيق الأهداف لأي طرف من الأطراف. واليوم، وللمرة الأولى القائمة المشتركة أصبحت تجيد قوانين هذه اللعبة جيداً، وتعرف كيف تنتهز الفرص من أجل الحصول على مكاسب للجمهور العربي. وبالتالي على الجمهور العربي

المفاوضات التي تمت بين قائمتي كحول لفان والقائمة المشتركة، رغم كل التحفظات، ورغم كافة ردود الفعل حول هذه المفاوضات، تبقى هذه الخطوة هامة جداً، أوّلا لأنها كسرت مسلمات حاولت بعض الأطراف فرضها على الساحة السياسية الإسرائيلي، والتي تنص أن الحكومة التي يتم تشكيلها يجب أن تعتمد على القوائم اليهودية فقط، وبالتالي كان هناك محاولة لإلغاء شرعية وجود العرب في البرلمان الإسرائيلي.

لا أزال أذكر الحملة الكبيرة التي قام بها نتنياهو وأحزاب اليمين المتطرف عشية الانتخابات، وبعدها على الجمهور العربي وممثليه، ومهاجمة غانتس بتهمة اعتماده على دعم القائمة المشتركة، وكان القائمة المشتركة تهمة أو خطر يتحقق بالدولة والديمقراطية. لهذا تعتبر هذه المفاوضات حتى لو لم تؤدي إلى شيء، الاعتراف بشرعية عضو الكنيست العربي، وبالطبع الفضل لهذا التحول يعود إلى



## الكلية الأرثوذكسية العربية في حifa

تعلن عن حاجتها إلى معلمين/معلمات

للسنة الدراسية ٢٠٢١/٢٠٢٠

للمواضيع التالية:

- علوم الحاسوب مع خبرة في تقديم الطالب للجرود بمستوى ١٠ وحدات وعلى الأخص إرشادهم في المشروع العملي (تطبيقات أندرويد).
- اللغة العربية.

على المرشح/المرشحة أن توفر لديه/لديها الشروط التالية:

- شهادة B.A على الأقل في المجال المطلوب.
- شهادة تدريس.
- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في التدريس.

تقدّم الطلبات مرفقة بسيرة الحياة إلى البريد الإلكتروني للكلية:

[orthodoxjobs@gmail.com](mailto:orthodoxjobs@gmail.com)

## תלאבָּל

עבודות שפכטל וצבע

מקצתiat אמינו

מהראן פישל ניד: 054-7305649

## دهان بيوت بجودة عالية



مهنية  
وأمانة

مهران فيصل

054-7305649

حيفا

صحيفة أسبوعية، ثقافية،  
فنية، اجتماعية شاملة  
تصدر عن:  
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

نورنحولي (قسم الإعلانات)

شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عيف شليوط

مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حifa - شارع شباتي ليفي 13 ص.ب 9526 حifa، ميكود 31095

قسم الإعلانات: 0542239899

التحرير: بريد الكتروني: eloofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 - 04 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين



## هي.. كلّ يوم، كلّ شهر وكلّ السنة!

كلاليت ترافقك كلّ السنة مع مجموعة خدمات طبية متقدمة ومتطورة  
متاحة عبر التابلت / السمارتفون / الحاسوب

معلومات ونصائح طبية في مجالات صحة المرأة، الحمل والولادة، الجمال والجراحة التجميلية  
أدخلوا لصفحة كلاليت على الفيسبوك وشاهدوا الفيديو الكامل الخاص بالحملة

Samaria



# إجراءات غير مسبوقة في البلاد في أعقاب استفحال انتشار الكورونا

## رئيس الحكومة يعلن منع التجمع لأكثر من 100 شخص

شخص. أما بالنسبة للسنة الدراسية في الجامعات والمعاهد الأكاديمية فسيتم إتخاذ القرار في وقت لاحق، من الاحتمالات الإعلان عن التعلم عن بعد. لا شك أن هذا التصعيد في الإجراءات للحد من انتشار هذا الوباء العالمي سيؤثر على الاقتصاد وعلى عدة مجالات مثل المسارح التي قامت بإلغاء عروضها المسرحية وحتى الأعراس لا يمكن استمرارها بعد إصدار هذا القرار، كما قالت المؤسسات الرسمية مثل بلدية حيفا بإغلاق مراكز استقبال الجمهور.



## إجراءات بلدية حيفا بسبب انتشار فيروس الكورونا

الهاتف فسيتم زيادة ساعات عملهم في هذه المرحلة. هذا وصرحت رئيسة بلدية حيفا د. عينات كاليش روتمن أنها كانت تتبع بشكل متواصل انتشار فيروس الكورونا في العالم والبلاد. وناشدت سكان مدينة حيفا الاستجابة للتعليمات، بهدف الحد من انتشار هذا الفيروس قدر الإمكان.

هذا وعقد مساء أمس الأول الأربعاء مؤتمر صحفي حول آخر المستجدات المتعلقة بوسائل مكافحة فيروس الكورونا في البلاد، تحدث فيه رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو حيث قال في أعقاب انتشار فيروس الكورونا، الذي أصيب به 82 إسرائيلياً حتى يوم الأربعاء وأصبح أكثر من 31 ألف شخص في الحجر الصحي، ووصلت حصيلة المصابين يوم أمس الخميس إلى 100 شخص، وهنالك توقعات بارتفاع عدد الإصابات خلال الأيام المقبلة. لذا تقرر أنه لن يسمح بالتلجمات العامة لأكثر من 100

## الهستدروت تعمل من أجل توفير الإجابات لكافة العمال

على ضوء تفشي فيروس كورونا في البلاد وتأثيره على المرافق الاقتصادية وعلى العمل في إسرائيل، واستكمالاً لتوصيات وزارة الصحة لعشرين ألف الأشخاص بالدخول إلى حجر صحي في المنزل، أوعز رئيس الهستدروت ارونون بار دافيد بتعزيز مركز الاستعلامات والخدمة الهاتفية للهستدروت بموظفين مهنيين اضافيين. يأتي هذا من أجل توفير الإجابات لكافة العمال والجمهور عمامة اللذين يعيشون في حالة من الضبابية بكل ما يتعلق بقضايا العمل والتشغيل في ظل هذه الظروف.



## احتمال إغلاق المدارس ابتداء من اليوم

### منع التجمع لأكثر من 100 شخص

### بلدية حيفا تغلق مراكز استقبال الجمهور

مكتب صحيفية «حيفا» - هنالك احتمال قوي بأن تعلن وزارة المعارف وبعد توجه نقابة المعلمين (المستدرور) عن إغلاق المدارس ابتداء من اليوم، الجمعة، في أعقاب تفشي فيروس الكورونا في البلاد، ومن المتوقع أن يستمر الإغلاق حتى بعد الفصح على الأقل.

## نقابة المعلمين تطالب بإغلاق المدارس

كما بادرت اللجنة القطرية لأولياء أمور الطلاب العرب بالتعاون مع كافة الأجسام التمثيلية في المجتمع العربي في البلاد لعقد جلسة طارئة من أجل تقييم وضع إنتشار فيروس الكورونا، حضر الجلسة محمد بركة رئيس لجنة المتابعة العليا، د. شرف حسان رئيس لجنة متابعة التعليم العربي، د. صفوت أبو ريا رئيس بلدية سخنين ونائب رئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية، وعن القائمة المشتركة أعضاء الكنيست: أحمد عبد الرؤوف جبارين، سندس صالح، سامي أبو شحادة، والنائب مطانس شحادة، ورئيس اللجنة القطرية للجان أولياء أمور الطالب العرب، وعد من رؤساء السلطات المحلية،

## مركز مساواة وحدة العمل المجتمعي

مؤسسة أهلية تهتم بتحصيل الحقوق السياسية الاقتصادية والاجتماعية ومساهمة منا بمواجهة وباء الكورونا سننظم مساء يوم الجمعة 13/3/2020 الساعة الرابعة بعد الظهر

بث مباشر لشرح عن الوباء وطرق الوقاية مع

### بروفيسور مغير خمائيسي

رئيس قسم علاج الأمراض الباطنية بالمركز الطبي رامبا - حيفا يمكن متابعة البث على صفحة مساواة بشبكة الفيسبوك

عنوان صفحتنا على الفيس بوك

### مركز مساواة

ويمكن إرسال أسئلة مباشرة قبل وخلال البث.  
سيتم لاحقاً نشر المقابلة على موقع مركز مساواة

[www.mossawa.org](http://www.mossawa.org)

جديد من إيطاليا  
Forhans - Italia

# Forhans

قفزة نوعية جديدة في تنظيف الأسنان والحفاظ عليها بطابع إيطالي  
**لأسنان حساسة وناصعة البياض**

فراشي الأسنان الحديثة مصنوعة بتقنيات خاصة التي تميزها عن الفراشى العادى، بحيث تزيد من نجاعتها في التنظيف و المساعدة على منع البقع الناتجة عن شرب القهوة والتدخين، و تمنع الترسبات وتقلل من تكاثر الميكروبات في جو الفم.

**المنتوجات تباع في الصيدليات الخاصة وحوانيت المنتوجات الطبيعية**



## الفرشاة الذهبية

منع الترسبات و المساعدة على امتصاص الشوائب المختلفة



## الفرشاة الفضية

منع الترسبات الناتجة عن فضلات الطعام



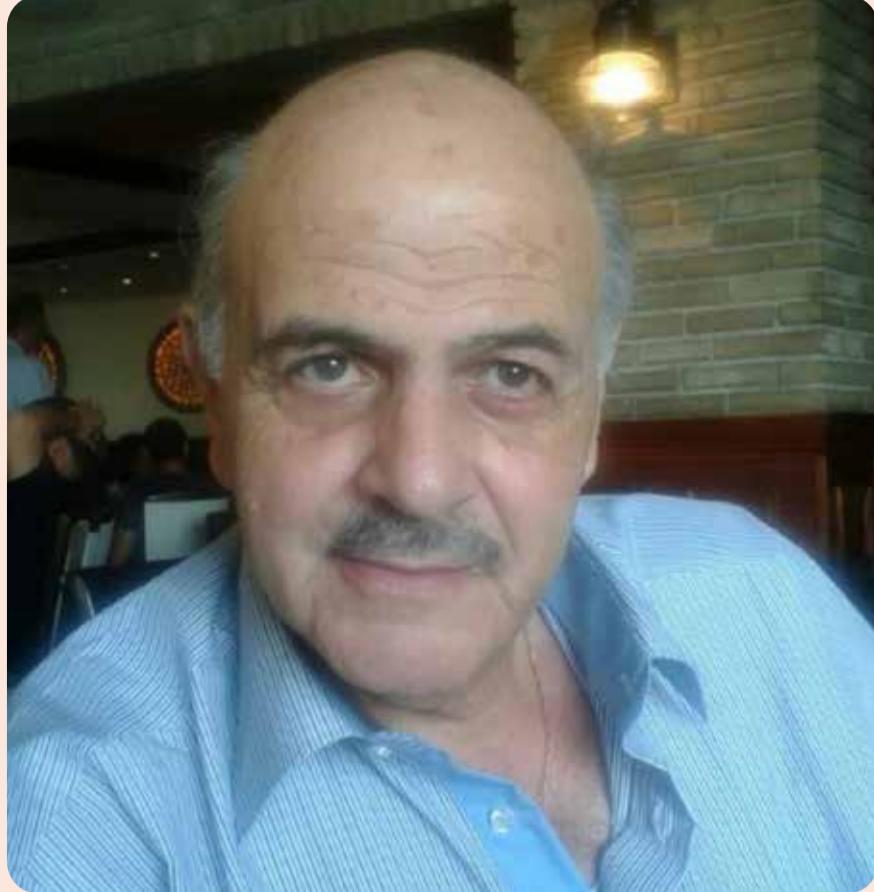
## الفرشاة السوداء

تحتوي على الفحم الطبيعي الذي يساعد على منع تجمع البقع الناتجة عن ارتشاف القهوة والتدخين

**الوكيل الوحيد المعتمد في البلاد**

روما هيلث ت: 0526917052 فاكس: 04-6445246

# المحامي رضا ناصر عزام في ذمة الله



كانهُ فارسٌ يغادرُ إلى المعركةِ بكلِّ عتادٍ في الميثولوجيا الإغريقية أو كانهُ أخيلَ المقدامَ يستعدُ لمحاربة طروادة.. يغادرنا أبو ناصر وهو في قمة حضوره الإنساني وقمة إناقته المعهودة...

استاذ ومرجعية في القانون، خدم الناس بذراحته وإخلاص قل نظيرهما.. كان وطنياً حتى النخاع وذاق مرارة السجن بسبب ذلك. كان ذا حضور بارز في الحركة الفنية والمسرحية في البلاد فأسس مع زملائه مكرم خوري، أديب جهشان، يوسف أبو وردة وأخرين في أواخر ستينيات القرن الماضي المسرح الناھض في حيفا وكان مديره.. فكتب النصوص المسرحية وكان هذا المسرح ريدانيا في الحركة المسرحية العربية في البلاد. ربطه علاقات الصداقة والمودة مع غالبية الشخصيات القيادية والوطنية، التي دالت على قيادة الجماهير العربية فكانت له مكانة رفيعة لديهم ورأيه مسموع.

أحب شفاعمرو مسقط رأس أبيه الراحل الحال ناصر رضى عزام، وأحب عائلة أبيه وأقربائه في بالده حباً بحب.. تخرج من الجامعة العربية في القدس في العام 1975 فافتتح مكتباً لتعاطي المحاماة، وظل يعمل فيه حتى يومه الأخير. كسب ود الناس، احترامهم وثقتهم من مختلف أطياف المجتمع الشفافعي والقري المجاورة، فكان علمًا في القانون وفي نزاهة المهنة... رحيله كالسم المنطلق، وفي غفلة من الزمن يا أبا ناصر قد أدمى قلوبنا، ففقدنا البوصلة التي كانت تهدينا إلى طريق الصواب، فقدنا مرفأ الأمان حين كانت تعصف بنا أعاصير الحياة ونواب الدهر.

ارقد قرير العين إيماناً الحبيب في أبيديتك. وإلى أن ألقاك في رحاب موتك عاجلاً أم آجلاً، سلاماً عليك وسلم لك.

ابن عمتك نبيل الياس خوريه

انتقل إلى رحمة الله تعالى في حيفا، يوم الاثنين الماضي 9/3 المحامي القدير والمعروف رضا ناصر عزام، وتم تشيع جثمانه عصر ذلك اليوم في شفاعمرو، حيث ووري الثرى في مدفن العائلة في المقبرة المسيحية. وترك المرحوم سيرة حافلة بالعمل القضائي من خلال ممارسة المحاماة، فكان من أوائل المحامين في شفاعمرو، والذي افتتح له مكتباً في مركز المدينة مقابل كنيسة الروم الكاثوليك والمسجد القديم، كما كان نشيطاً في عدة مؤسسات ولجان، وعرف عنه حبه للفن والمسرح بشكل خاص، ونشاطه الإداري في تلك المناحي. وقد توفي المحامي رضا عن عمر 73 عاماً، بعد صراع قصير مع المرض المفاجيء، وترك بوفاته زوجته وبنته وخلفت وفاة المحامي رضا عزام أسي كبيراً في نفوس معارفه وأقاربه وأصدقائه، الذين خطوا الكلمات المعبرة عن حزنهم وتأثرهم بهذه الوفاة عبر صفحات التواصل الاجتماعي، وحاولوا فيها إبقاء الراحل بعضاً مما قدّمه مجتمعه، وتقدم صحفة "حيفا" فيما يلي بعضًا من تلك الكلمات.

تزول عن الدنيا فانك لا تدرى ، اذا جن عليك الليل هل تعيش الى الفجر  
الراحل الباقي خالي العزيز..  
ان القلب لمحزون ، والعيون دامعة ، لرحيلك المبكر.  
تتقزم الكلمات وتتنحني العبارات لرحيلك الموجع أهباً  
الحال العزيز والمحامي القدير. كيف ترك اقلامك وانت  
سيد القلم؟؟ كيف ترك القضاة الدين انهروا بقامتك  
وعباءك السوداء التي أخافهم في أروقة المحاكم؟كيف  
ترجل أهباً الفارس ولم ترك سيفون العدالة، وساحات  
الانتصار؟ كنت صادقاً حتى لو كلفك الأمر اعتزال  
المهنة. كنت نصيراً للمظلومين، كنت الوطني الذي  
أحب الأرض ودافع عن الأرض. كنت متواضعاً، دمت  
الأخلاق، احبيت الحياة، وكانت على موعد مع القدر  
الثيم؛ ولكن بد المuron القهار خطفتك من بيننا ومن  
بين عائلتك. وداعاً يا ابا ناصر، رحمك الله واسكتك  
فسيج جنانه، لكم طول البقاء.  
ابن أختك: جبور الياس جبور

# اليوم، إضراب في مدرسة الكرمة الابتدائية احتجاجاً على اعتداء والدة طالب على مديرة المدرسة

دعا مجلس أولياء أمور الطلاب العرب في المدارس الرسمية في حيفا ولجنة أولياء أمور طلاب مدرسة الكرمة الابتدائية إلى إضراب احتجاجي اليوم ، الجمعة، احتجاجاً على اعتداء والدة طالب على مديرة المدرسة.

وكانت المعتدية قد دخلت إلى حرم المدرسة خلال ساعات الدوام واعتدى على مديرة المدرسة، الأمر الذي أدى تدمير واستئثار شديدة من قبل إدارة المدرسة ولجنة المعلمين.

هذا وعممت لجنة أولياء أمور الطلاب ومجلس الأولياء بيان استنكار لهاذا الاعتداء جاء فيه "نرفض بشكل كلي أسلوب العنف والتهديد، وهذا نؤيد قرار لجنة الاهالي بالمدرسة وحرارتهم. كما أثنا مجلس لجان أولياء أمور الطلاب العرب نقف خلف لجنة

## طلاب ثانوية الكرمة العلمية يشاركون في نحوات تعليمية في التّخنيون

لدراسـل "حيفـا" - شـارـكـ الـأـسـبـوـعـ الـماـضـي طـلـابـ صـفـوفـ الـحـادـيـ عـشـرـ، تـحـصـصـ خـمـسـ وـحدـاتـ فـيـ فـرعـ الـكـيـمـيـاءـ، فـيـ ثـانـوـيـةـ الـكـرـمـةـ الـعـلـمـيـةـ بـنـدوـاتـ وـمـحـاضـرـاتـ تـعـلـيمـيـةـ درـاسـيـةـ فـيـ قـسـمـ هـنـدـسـ الـكـيـمـيـاءـ فـيـ التـخـنـيـونـ، ضـمـنـ بـرـنـامـجـ تـعـلـيمـيـ وـدـرـاسـيـ بـإـدـارـةـ وـإـشـارـفـ بـلـدـيـةـ حـيـفـاـ تـقـيـمـهـ بـمـنـاسـبـةـ يـوـمـ الـمـهـنـدـسـ. كـانـتـ مـشـارـكـةـ فـعـالـةـ مـنـ قـبـلـ الطـلـابـ إـذـ أـبـدـواـ



## اعلان لتقديم مرشحين لإدراجهم في قائمة المترجمين بلغات مختلفة

### قسم سكرتير البلدية

تدعى لجنة الاتصالات التابعة للبلدية حيفا مفترجين - أفراد أو مؤسسات - لإدراجهم في «قائمة المترجمين» للبلدية والذين سيكونون من دواعي سرورهم الاتصال بالبلدية للحصول على مقتربات خدمات الترجمة بموجب المادة 3 (8) حسب مسار عمل البلدية (مناقصات) لعام 1987. استخدام قائمة المرشحين» سيبدأ من يوم المصادقة على القائمة من قبل لجنة الاتصالات في البلدية. إدارة قائمة المترجمين» خاضع للسلطة الحصرية لجنة الاتصالات في بلدية حيفا.

شروط الحد الأدنى للإدراج في قائمة المترجمين:

«مستوى اللغة بمستوى لغة الأم في اللغات التالية: الإنجليزية، العربية، الفرنسية، الألمانية، الروسية، الإيطالية، الصينية، الإسبانية و/أو كل لغة أخرى.

«القدرة على الصياغة بلغة أجنبية.

«معرفة برامج Office بمستوى عال.

على كل مقترح أن يرفق مع طلبه:

«سيرة ذاتية مفصلة من ضمنها تحديد لغات الترجمة.

«تسيرة كاملة لترجمة مستندات وتحريرها.

«مستند ساري المفعول من مسؤول الضريبة و/ أو مراقب الحسابات الذي يشهد على إدارة سجلات بمحاسب قانون إدارة حسابات . دفع ضريبة الدخل، عام 1976. وفقاً لقانون ضريبة الدخل وقانون ضريبة القيمة المضافة.

للبلدية السلطة التقديرية الوحيدة للاتصال بالمقترنين - كلام أو جزءاً منه - قبل إدراجهم بقائمة المترجمين لطلب ترجمة المستندات وتحويلها للبلدية لفحصها.

الأشخاص الماليين والذين يستوفون الشروط المطلوبة سيتم إضافتهم لقائمة المترجمين.

أصحاب الاقتراحات الذين سيتم إدراجهم في قائمة المترجمين، ملزمون بأن يكونوا جاهزين يومياً وبدرجة عالية. بعد تشكيل القائمة ومن أجل الحصول على خدمات ترجمة، ستوجه البلدية حسب ما تراه مناسباً إلى مترجم أو أكثر من المترجمين المرادين في القائمة من أجل طلب أعمال ترجمة.

الترشيح يرسل للبريد الإلكتروني matanb@haifa.muni.il

الموعد الأخير لتقديم الترشيح 20/3/2020

تخضع قائمة المترجمين لتعليمات وزارة الداخلية 8/2016 والتعدلات من قبلها

النداء موجه للرجال والنساء على حد سواء

# يوسف عالم لبناء برك سباحة



بناء برك سباحة تشمل كافة مراحل البناء ✓

غرف للماكنات ✓

كافة الأحجام وبدون صب باطون ✓

خبرة سنوات طويلة في هذا المجال وفي كافة أنحاء البلاد ✓

شفاعمرو

050-2708506

# النساء تتحدى الكورونا.. حفل مميز بيوم المرأة بمبادرة جمعية رسل المستقبل في شفاعمرو



قدمتها مديرية التنمية البشرية، ساهر نصارلة، وبعد استراحة قصيرة مع الموسيقى تم استقبال مصمم الأزياء العالى ابن مدينة الناصرة، ساهر عوكل الذى حضر الحفل شخصياً للوقوف الى جانب تلميذته في تصميم الأزياء السيدة نوال مشيعل- بحوث، التي قدمت مجموعة من الفساتين والملابس النسائية من تصميماها، قامت بعرضها مجموعة من الفتيات الرشيقات اللاتي قدمن عرضاً ساحراً على إيقاع موسيقى جميل مناسب، وقد استقبل جمهور النساء هذه الفقرة بالتصفيق الحار وعبارات الاطراء والاعجاب. وكانت الفقرة الثالثة فقرة «ستاند اب كوميدي» قدمتها الفنانة علا سحق وزوجها يعقوب.

وتخلل فقرات برنامج الحفلة، توزيع جوائز اليانصيب التي قدمها أصحاب المجال التجارية ومراكز الرياضة والأناقة وغيرها. هذا وقامت عدة أطافل ببرعاية حفل المرأة لجمعية رسل المستقبل وهي: صحيفه حيفا، مركز الأغذية- فرهود، معرض عوكل للهدايا، صالون مروان مشيعل، بوظة بلدنا، هدايا كوكونات، ميرافيليا، مجلة ليك.

لمراسل «حيفا» - أقامت جمعية «رسل المستقبل» في شفاعمرو، مساء الأحد الماضي 3/8 حفلة مميزة وخاصّة بجمهور النساء بمناسبة يوم المرأة العالمي، في قاعة «سفن هيزل» الحديثة في شفاعمرو، حضره 300 امرأة من سيدات وأنسات.

عند دخول القاعة وقف أعضاء عضوات الجمعية في استقبال الوافدات الى الحفل، وتقديم المعابدة والهدايا لهن، وقدمت السيدة مني غالى وردة لكل امرأة من زهور «روز اليندا».

افتتحت برنامج الحفل وأدارته بعرفتها المميزة والأنيقة «سندريلا فلسطين»، الفنانة رنا صليبا التي أصفت جواً من البهجة والرونق على الحفل. وألقى الدكتور نزار بحوث، رئيس جمعية «رسل المستقبل» كلمة ترحيبية حبّ فيها المرأة ودعا الرجل الى تكرييم المرأة واحترامها، وأنثى على حضور النساء رغم أجواء الخوف من انتشار فيروس الكورونا، وشكر أعضاء عضوات الجمعية على عملهم لإنجاح الحفلة.

واشتتمل برنامج الحفل على فقرات متعددة ومميزة، كانت الأولى فقرة تشريفية بعنوان «لغات الحب الخمس»

**الكاتب الشفاعمرى زياد شليوط يصدر كتابه الخامس "الجيد.. السيء.. الأسوأ".**

لراس حيفا - أصدر الكاتب والصحفي زياد سليمان شليوط من شفامعرو حدثاً كتابه الخامس بعنوان "الجيد.. السيء.. الأسوأ.." (مقالات في كلمات)، وهو عبارة عن مقالات قصيرة كتها بأسلوب مستحدث خاص، وسبق أن نشرها في صحف ومواعظ محلية. تعالج موضعين وقضايا مختلفة من سياسية إلى اجتماعية إلى أدبية إلى فنية وغيرها.

وكتب المؤلف في تقديمه للكتاب " لأن الأحداث متسرعة ومتکاثرة، ولأن مقالاً واحداً في الأسبوع لم يعد يفي بالغرض، ولم يعد يتسع لكل القضايا والهموم، ولأن الناس لم تعد تقرأ المقالات التحليلية الطويلة. وأن الوقت بات في سرعة قصوى". ولدت المقالات في كلمات، حتى يمكنها أن تلحق بركب الأحداث، وكان لا بد وأن يولد أسلوب جديد وغير تقليدي، فولد: الجيد.. السيء.. الأسوأ.." .

أهدى الكاتب زياد شليوط كتابه الجديد " إلى صغيرتي.. حفيدتي الأولى التي غيرت كثيراً من نهج حياتي .. إلى غالبي الصغيرة نيسان سامر عبد .."

وسيق للكاتب أن أصدر أربعة كتب وهي: عبد الناصر بعيون فلسطينية، عجائب يا صندوق، الجميلة والبطيرك ميشيل صباح للكنيسة والأنسان والوطن.

**المحكمة العليا تلزم الدولة تفسير عدم تعين عرب**

## مديراً عاماً لسلطة التطوير الاقتصادي



لمراسل "حيفا" - ألمرت المحكمة العليا، هذا الأسبوع، وزارة المساواة الاجتماعية والوزيرة غيلا جملينيل، الرد على الالتماس الذي تقدم به مركز "مساواة" لحقوق المواطنين العرب في إسرائيل، حول قرارها تعين ليرون هانس مديرة عامّة لسلطة التطوير الاقتصادي في المجتمع العربي والدرزي والشركي، وعدم نشر مناقصة وفتح المجال أمام مرشحين عرب أكفاء للتقدم لهذا المنصب.

وجاء قرار المحكمة العليا هذا بعد أن قدم مركز "مساواة" التماساً بواسطة طاقم المحامين عامي هولندير ورونا جريان وأحمد غزاوي وغسان طنوس ومريان أبي نادر وماريا جمال وألبير نحاس، وطلب أولاً استصدار أمراً احترازي ضدّ قرار الوزيرة، كون التعين سياسياً وليس مهنياً، وثانياً البتّ في الالتماس وعدم المصادقة عليه من قبل مفوضية خدمات الدولة والوزارة المسؤولة والجهات الرسمية المعنية.

وقد منحت المحكمة العليا الوزيرة جميلييل مدة زمنية حتى  
8 نيسان/أبريل لتقديم ردّها على الالتماس والإجابة عن كل  
الادعاءات التي تقدّم بها "مركز مساواة"، والتي أسندها بقوتين  
وقرارات قضائية وحكومية.

ادعاءات مركز مساواة  
ووقفاً لما قاله محامو مركز مساواة، فإنه يجب إلغاء هذا التعيين  
لأنه تعيين سياسي بحت، وكان يتوجب على الوزيرة جملينيل التي  
ترتبطها علاقة عائلية بإحدى الشخصيات المعروفة والمقربة من

## يوم قمة في موضوع الرياضيات في مدرسة الكرمة الابتدائية



العشري، البساط المالي وغيرها. وقد خاض طلاب مدرسة الكلمة تجربة الشراء والبيع في دكان أقيم خصيصاً في ساحة المدرسة وتعلموا من خلالها كيفية اتخاذ قرارات مصرفية ضمن ميزانية محددة أعدت خصيصاً لذلك.

ومن خلال محطات تعليمية أخرى، انكشف الطلاب على برامج متعددة منها: محاضرة مهنية من قبل موظفة بنك ماساد. وأضافت معلمات الرياضيات اللواتي بادرن بفعاليات داخل الصالون شملت فعالية "صناديق المهروب" التي حوت داخلها أحجيات تفكيرية رياضية، وفعالية أخرى "فتشر عن الكنز الدفين" من خلال استعمال الشيفرة أو كلمة السر وأيضاً التعرف على وسائل الدفع المختلفة وتحضير بطاقات اعتماد خاصة.

لراسل "حيفا" - بادر طلاب مدرسة الكرمة يوم أمس، الخميس، بتتويج يوم قمة في موضوع الرياضيات تحت عنوان "التربية المصرفية" او التربية لمعاملات اقتصادية مصرفية بهدف اكساب الطلاب المعرفة والمهارات في ما يختص بالإصلاحات الأساسية في التربية الاقتصادية المصرفية، وتذويت أساس ونماذج لإدارة اقتصادية سليمة وحكيمة.

خطط طاقم الرياضيات فعاليات متنوعة تتلاءم ومستوى الجيل من الصفوف الأول حتى السادس، في حين أخذ طلاب الصفوف الثامنة على عاتقهم مسؤولية التطبيق والتوجيه. تضمنت الفعاليات: التعرف على القطع والأوراق النقدية الجديدة، التطور المالي، البحث في الاصطلاحات والمعايير المالية.

مثل: ميزانية، مصروفات، كيفيية صرف مبالغ مالية.

افتتح يوم الرياضيات المثير بحفل مهيب، استهلته مدیرة المدرسة المربية عبور الشيخ محمد، بكلمة افتتاحية أكدت فيها على أهمية الموضوع في حياتنا اليومية وأهمية تعلّم موضوع بآدوات عدّة مع متعة وتعلّم ذو معنى حتى يتمكّن الطالب من اكتساب المهارات الالازمة في هذا الموضوع. تلتها مركزة موضوع الرياضيات ثم ممثّلون من مجلس الطلاب بعدها عرض طلاب الصف الرابع مسرحيّة تبرز قيمة العطاء واحترام الآخر. تلاميذ طلاب الصف الثامن حيث قدّموا رقصة خاصة على أنغام أغنية حول موضوع الصرف والمالي.

هذا وأقيمت اثنتا عشر محطة متنوعة تمنع فيها الطلاب بفعاليات تحت اسم "باولنج مالي"، صرف مالي واستعمال الميزان



جديد

جديد

أجود أنواع اللحوم الطازجة يوميًّا

أسعار ممتازة

خدمة، نظافة وأمانة

# كوني امرأة!



إياد يوسف ناصر

ومن جلد التمثال..  
أترانا يا هذا حقاً  
من غير امرأةٍ ثائرةٍ  
سنكون رجال؟!  
\*\*\*  
يا امرأة الشعب العربي  
بأوطاني...  
تيبي زهواً وحبوراً  
يا بائعةٌ  
رُزَم الزعتر والنعنع  
في سوق القدس  
ولا تخشينَ مصيراً!  
يا صامدةٌ  
من فوق  
جسور التعب المُرّ  
سينيناً وشهوراً...  
يا عاجنةٌ  
بدموع الصبر الأسود  
خبزاً للأملِ الجائع  
في الطُّرقاتِ كثيرةً!  
ما طعم القدس  
بلا امرأةٍ  
جالسةٌ في السوقِ تنادي  
وتزيدُ التاريخَ حضوراً؟!  
ما طعم الأرض بلا امرأةٍ  
تملأني حين أشاهدها  
إيماناً وجذوراً؟!  
\*\*\*  
كوني امرأةٌ وانتصري  
بالعزِّ على كلِّ محالٍ!  
وابتثقي من تحتِ  
صخور الصَّمَتِ القاتلِ  
مثلِ الزلزالِ!  
لن يولد طفلٌ في وطني  
يَحْصُدُ ضوءَ الشَّمْسِ  
بكلِّ صباحٍ،  
دون مرتبة الأجيال..  
وبغير امرأةٍ قد هَدَمَتْ  
كَكَهوفِ الإذلالِ..  
وبغير امرأةٍ قد خَرَجَتْ  
من تحتِ رمادِ الوقتِ

# حيفا في ذاكرة برهوم، كي لا تنسى.. (٢٠)



د. خالد تركي  
أسمعَ والدي يقول منشداً «نحن أسدُ النِّضال»، بعد أن سيطر الشباب، شباب العزة والإباء البواسل، وحرروا الحي، نزلت من شارع قيسارية إلى شارع الرَّاهبات في طريق إلى مقرب العصبة، لأعرف ماذا بعد، ورأيت سيارات الإسعاف وسيارات الأهلية والعربات تنقل الجرحى والمصابين إلى المستشفى في شارع الرَّاهبات، الذي كان قد أقامه الدكتور، الطبيب الوطني ميشيل جباره (عضو لجنة إغاثة أهالي الشهداء في حيفا)، حيث حول بيته في هذا الشارع المؤلف من ثلاثة طوابق إلى مستشفى، لمعالجة المقاتلين الجرحى والسكان المصابين، حيث كان المكان يتسع لحوالي المائة سرير، لقد وضع نفسه وعقاقيره الطبية وأدواته الكهربائية والجراحية، الجديدة والمستوردة، تحت تصرف الطواقم الطبية التي طلبتها لتتواجد في بيته، مستشفى، لمساعدة الجرحى والمصابين، وجدت المستشفى على أهبة الاستعداد لكل طاري، والجماهير حوله يسألون عن حاجة المستشفى لtributaries الدَّم أو نقل عتاد أو أيّة مساعدة، أسرعت في طريقها إلى المفرج، ووالدي يطلب معي إدخال رأسي إلى جلبابه، وأنا أردت أن أقفز من جلبابه، لكنَّ قدمي ثبَّتاني في عيّه، وبديٰ تمسكان الجلباب، من الداخل بقوّة الكثافة، «مكمشات من جواً» لقد قطع الخوف أعصامي، لكنَّ والدي يقول بصوت جهور «همهات مَنَ الْدَّلَلَةُ وَالْمَذَلَّةُ»، «الموت ولا المذلة»..  
«البركة في الشباب يايا»، أسمع والدي يهمس كي أسمعه ويُطمئنُني، أنَّ الدُّنْيَا مازالت بخير وأنَّ الشباب ما زالوا بخير، وما دام عنفوان الشباب بخير فنحن بألف نعمة وخير، كانوا يحرسون الحارات من أي اعتداء، يدافعون عن بيوتهم عن أمّهاتهم وأخواتهم وأطفالهم يدافعون عن أنفسهم وعن حقهم في بيتهم وعن ذاتهم وعن ذواتهم، يدافعون عن كلِّ ما يملكون، بكلِّ ما يملكون، لقد حاولوا حماية الأهل وحماية الناس من أهل المدينة، والذُّود عن الحمى، إذ بني الشباب الحاجز الوقائي على مداخل الأحياء العربية والاستحكامات حولها، درءاً لاعتداءاتهم على بيوت السُّكَّان الأذنين قوات راجلة لاحتلال أحيائنا، وكذلك حماية أهل البلد من الغرباء، الدُّخلاء الذين يريدون بأهل البلد شرّاً، حيث كانوا يلبسون ثياب جنود بريطانيين حتَّى يُوهِّموا شبابنا بأنَّهم إنجليز، لكنَّ عيون شبابنا، ياباً، كانت ساهراً، عشرة على عشرة، كانوا يؤفرون عن الطَّاير» ويعنونهم من دخول أحيائنا، لقد اشتَدَّ رقابة الشباب وتدقيقهم في كلِّ واردة على الحي، بعد حادث التفجيرات في شارع العراق، ومنطقة الحليصة ومنطقة المطحنة ووادي روشميا..  
واشتَدَّ عضلات رقبتي وأنا أحارُل إطالتها أكثر وأكثر لرأي شيناً من أحداث خارج عيّه، أحارُل أن أخرج من عيّه لأنَّه لاري بأيَّ معنى وأنا لا أستطيع مقاومته، أريد أن أخرج من عيّه لأنَّه لاري بأيَّ معنى يقوله، فما بين الأذن والعين أربعة أصابع، ما بين السمع والبصر أربعة أصابع، وأنا أريد تصغير هذه المساحة بقدر المستطاع، لكنَّ والدي يمنع هذا، كم تُحبُّ يايا، وكم أنا أحُبُّ يايا واقير حميتك لي..  
وصلَّتُ ودخلتُ المقرَّ الذي كُتِّبَ فوق قوسِ بوابة النادي الجديد، يافطة كبيرة بارزة، «إتحاد النقابات المبنية» فقد جدَّت رفافي وقد أمهكم التعب وغالبَهم القلق وغسلَهم العرق، يكتبون بخطِّ اليد وبنقحون الجمل ويتجادلون في فحوى النصَّ الملائم ويطبعون المنشاير بواسطة مطبعة «ستانسل»، ويضعونها في رُزمٍ من قماش، تحضيرًا لإيصالها إلى القرى والمدن المجاورة لتوزيعها..  
لقد أخذ كلُّ واحدٍ منَ زمرةٍ، ووضع كلُّ واحدٍ منَ زرمته وخَيَّاها في عيّه، وزلنزا عبر شارع ستانسلون فشارع الخطيب إلى ساحة الخمرة، وهنَّاك تفرقنا إلى أماكن عديدة لنلتقي ممن يتحمل مسؤولية إيصالها إلى من يهمُه الأمر، والكلُّ مهتمٌ بما حصل وماذا يخيّي القادر من الأيام لشعبي، على أقلِّ تصل هذه الكلمات إلى أماكن تواجد اللاجئين، بغية إقناعهم ومحّهم على التَّراجع عن قرارهم وبأنَّ يعزفوا عن ترك المدينة لأنَّ التَّرُوح هو في اتجاه واحد لا رجعة منه..  
وأعطيت كلَّ من صادفته منشراً (١) يدعو للبقاء في حيفا، وإن كان أمياً قرأه عليه، أو قرأته له بعضاً من نصبه، ورافقه تفسير، وغالباً كان بالختصر المفيد، وعيوني ترقص وترافق المارة بحدِّر، كي لا نقع في فخِّ بني إنجيلز، أبناء الماشطة، الذين كانوا يُراقبون التجار لمنع عودة المجرمين حال دخولهم المدينة، كذلك عمل رفافي الذين تعهدوا بتوزيع المنشور، حيث أنَّ رفافي في العصبة كانوا قد وَكَّلُونِي وبقي رفافي الشباب في حيفا بتوزيعه في هذه المنطقة بالذات من

# قصص وألعاب نarrative وتعلیمية

لأن التربية هي الأساس

نرّف إليكم بشرى وصول قصص وألعاب تثقيفية وتفكيرية وتعلیمية للأطفال إلى مكاتب صحيفة «حيفا». نحن نؤمن أن الأطفال هم عماد المجتمع، ولكي نرتقي بالمجتمع علينا أن نعلم ونشف أبناءنا. ما أروع أن نربّي أبناءنا كتبًا أولعبًا تثقيفية لنحميه ونمنعه مستقبلاً من حمل السلاح أو السكين. بعيدًا عن العالم الافتراضي وعالم الهاتف الخلوي دعونا نعود الكلمة وتنشيط الذاكرة والتواصل مع الآخر فعليًا ليفهم بعضنا الآخر ونتقدّم معًا نحو الأفضل.



تجدون لدينا أحدث القصص والألعاب التثقيفية والتعلیمية الحصرية

أسعار لا تضاهى

04-8522822

الموقع مكتب موقع حيفانت شارع الجبل 5 - 0546481533



Feel Look & Do Better



تزييلات حتى 40% لحارقى الدهون

كل شيء من أجل صحتك

فرع كفر ياسيف  
الشارع الرئيسي  
054-2129078



تشيكيلة واسعة من المنتوجات لفصل الشتاء



كل شيء من أجل جمالك

# LIVE Music

MUSICAL INSTRUMENTS & MULTIMEDIA  
WWW.LIVEMUSIC.SHOP

جميع الالات الموسيقية الغربية والشرقية

# اعود # كمان # قوانين # بزق # دربكه # درامز وجميع

الالات الايقاعيه # جيتارات كهربائيه وكلاسيكيه

KEYBOARD # اورجات #

## حملات تفزييل



جيئارات  
كهربائيه  
ابتداء من  
700  
شيكل



جيئار  
كلاسيك  
بالوان واحد  
عديده  
ابتداء من  
300  
شيكل



اعود  
تركيه -  
سلطان  
ابتداء من  
1000  
شيكل



شارع عتسمنوت 9، حيفا (زاوية شارع المينا) ت: 0523133345

المحل مفتوح من يوم الأحد حتى الخميس من الساعة 9:30 - 19:30، يوم الجمعة 15:00-09:30

# فيكتور نجم

## مصمم المجوهرات

### العربي الأول في البلاد

خاص  
حيفا



للحث على مسابقات عالمية. خلال البحث اكتشفت أن أكبر وأهم مسابقة في مجال التصميم في إيطاليا. شاركت في المسابقة بتصميم يتعلّق بموضوع الاحتباس الحراري وحصلت على المرتبة الخامسة، الأمر الذي أتاح لي الفرصة للتعرّف على مصممين عاليين استفادت منهم ومن تجربتهم. بعد عودتي إلى البلاد قامت شركة إيطالية بالتواصل معه حيث اختارتني للعمل معها.

صحيفة «حيفا»: هل كان هنالك اهتمام بك وبنجاحاتك في وسائل الإعلام؟

فيكتور: فقط مؤخرًا بدأ الأعلام يهتم بي وبنجازاتي، خاصة بعد أن قامت صحيفة «حيفا» ومديرها العام الإعلامي عمري حسين، بالتعرف علي وإيصالى إلى الفضائيات في مناطق السلطة الفلسطينية. فأنا أحمل ٤ شهادات تقدير من ٤ منظمات عالمية في مجال التصميم من إيطاليا، ولدي اتصالات مع شركة من الإمارات في مجال التصميم أيضًا.

بهذه المناسبة أتوجه بالشكر الجزيء لصحيفة «حيفا»، على دعمها لي وإبرازها لإنجازاتي في مجال التصميم.



«المنتج» الخاص بك.

صحيفة «حيفا»: ما هو دور المصمم في المجتمع؟

فيكتور: يأتي التصميم لتحسين حياتنا وجعل حياتنا أسهل. صحيفة «حيفا»: ما الذي يجعل التصميم الجيد تصميمًا جيدًا حقًا، كيف تقيم التصميم الجيد؟

فيكتور: الفكرة وراء التصميم، وما إذا كانت مصممة حقاً لتلبية احتياجات محددة، رسالة وفكرة وتصميم.

صحيفة «حيفا»: إلى أي تغيير تطمح في صناعة التصميم في السنوات القادمة؟

فيكتور: نود أن نعيد التصميم إلى الأوقات التي كان لهذه المهنة معنى أعمق في عالم التصميم، لأن هذه الأيام مليئة بالكائنات المصنمة التي ليس لها أي فائدة أو احتياجات خاصة.

صحيفة «حيفا»: كيف تنسى لك المشاركة في مسابقات في البلاد والخارج في مجال التصميم؟

فيكتور: في العام ٢٠١٨ تم تنظيم مسابقة في مجال التصميم في البلاد، وكانت المشاركة العربية الوحيدة، ووصلت في هذه المسابقة إلى المرحلة النهائية لكنني لم أحصل على جائزة، لم أكن راضياً عن هذه النتيجة، بل شعرت بأنني ظلمت، فالذين حصلوا على المراتب الأولى، الثانية والثالثة، كان من المفترض أن تكون القطعة ملائمة كبسناس ودبوس، وأنا قمت بهذه المهمة لكن ثلاثتهم لم يصلوا بهذه المرحلة. الأمر الذي دفعني

الزيون مشاهدة القطعة كاملة كما في الحقيقة وقبل التنفيذ.

صحيفة «حيفا»: عرف أكثر ما هو التصميم.

فيكتور: ما عدا السماء وبعض الأشجار، كل الأشياء التي أراها من غرفتي في المكتب هنا بمكتب صحفة «حيفا» أصبحت الآن مصطنعة، والمكتب والكتب والكمبيوتر في المقدمة والكرسي والسجاد والباب الخلفي والمصباح والسلف أعلاه والطرق والمباني الخارجية. تم تصميمها جميعًا بواسطة مصمم أو تم تحسينها بالتفصيل وإعادة تجميعها وفقًا للتطور البشري، تطوير الأفكار والاختلافات مع إضافة بعض الاختلافات الجديدة وفقًا للثقافة المادية والعلمية التي كانت موجودة أثناء تطوير المنتج.

صحيفة «حيفا»: ما الذي يحفزك للتصميم بشكل عام، لماذا أصبحت مصمماً؟

فيكتور: الدافع يأتي من داخل هذا الجزء، هو ولد مع كل شخص يختار أن يكون مصمماً. الحاجة إلى تحسين نوعية الحياة والتوصيل إلى أفكار مبتكرة، ولهذا اخترت هذا التصميم «تصميم» لإنشاء منتجات جديدة تمنحك شعوراً بالانتماء لتصميم

فيكتور نجم، شاب من مدينة الناصرة، قرر أن يعمل في مجال تصميم المجوهرات، وهو العربي الأول الذي يدخل هذا المجال. صحيفة «حيفا» رأت من واجهها أن تلقي الضوء على هذا المصمم، وعلى هذا المجال، لنكشف للقارئ هنا

المجال الفني الإبداعي، وللقاء الضوء على مبدع عربي قرر أن ينطلق للعالم، يوجد في إيطاليا العنوان.

فيكتور نجم، ابن لعائلة عمل أفرادها في مجال الصياغة، فجده عمل لدى مجوهرات قطوف في الناصرة، ووالده تعلم المهنة من والده واستمر بها، أما فيكتور تعلم المهنة من والده في المنزل حتى قبل أن ينهي تعليمه للمرحلة الثانوية. منذ صغره كان حلمه أن يؤسس محلًا خاصًا به.

عشق فيكتور المهنة، فتعلم التصليح والصياغة في إطار العائلة، وبعد أن سحره هذا العالم اتجه لتعلم مجال تصميم ثلاثي الأبعاد في شنكار في رمات غان.

صحيفة «حيفا»: حدثنا عن هذا المجال ومميزاته.

فيكتور: التصميم يبدأ مع الزيون من خلال الخطوة الأولى، من خلال التخطيط الأولي للقطعة، حيث نصمم القطع عن طريق الكمبيوتر بطريقة الثلاثي الأبعاد، من خلال هذا التصميم يستطيع



# טול זוט TOP

كل ما يلزم البيت ... اسعار مريحة بمناسبة الافتتاح



\* הרכמות להטבות  
\* 5.0%  
\* 5.0%



جديد جديد جديد  
ملابس تنكرية متنوعة



محلات الخرساني

شارع تل- ابيب (مقابل كشط طعميم) | تلفون 04/85234180, حمودي 054/2537700



لنا عن الله

# السوشيال ميديا

## اياف مؤقت لبرامج تلفزيونية بسبب انتشار فيروس الكورونا

لمراسل حيفا- بسبب الإجراءات الاستثنائية في السلطة الفلسطينية للعمل على الحد من انتشار فيروس الكورونا، تم إغلاق كافة المعابر المؤدية إلى المناطق التابعة للسلطة الفلسطينية، من ضمنها نابلس ورام الله الأمر الذي أدى إلى وقف الفقرات الخاصة بعرب الداخل الفلسطيني في برنامجي «هوانا وطن» في فضائية النجاح في نابلس، من تقديم الإعلاميتين نغم إسماعيل ونورهان المصري، وبرنامج «يوم جديد» في فضائية القدس التعليمية في رام الله من تقديم الإعلامية هبة بربار.

من الجدير بالذكر أن الزميل الإعلامي عمري حسنين يقوم منذ فترة طويلة بتبني هذين المشروعين الثقافيين، حيث ساهم بإلقاء الضوء في هاتين الفضائيتين على عرب الد - ٨٤.

## مصطفى شعبان منحوس

يشعر مؤخرًا الممثل المصري مصطفى شعبان بأن النحس يطارده في كل مكان، فتوقف مسلسله الجديد «حتى لا يطير الدخان»، بعدها شارك في لجنة تحكيم مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، وما أن مررت ساعات قليلة على انطلاق الفعاليات ليتم الإعلان عن وجود حالات إصابة بفيروس الكورونا في الأقصر. فكرروا الأمور وقت هون، لا حبابي، وبعد أن قرر مصطفى شعبان العودة إلى السينما بعد غياب أكثر من ٩ سنوات من خلال فيلم «ترانيم إبليس»، إلا أن العمل تعرض لسلسلة تأجيلات على مدار العام الماضي. أنا حسب رأيي النحس من العناوين، بقترح على مصطفى يغير عنوانين مسلسلاته وأفلامه «حتى لا يطير الدخان» و «ترانيم إبليس»، أي روح يا شيخ!!!



## كمان بيبي بحب الكورونا

مش بس أبو مازن شاطر وبعرف يستغل الكورونا، كمان عمكوا بيبي فهلوبي، فنتنياهو بعد ظهر النتائج النهائية للانتخابات مش بعيد يعلن إنه من نوع التجمع لأكثر من ٥٩ شخص، وهيك ما راح يصير في أكثرية الكنسيت ومش عناوين مسلسلاته وأفلامه «حتى لا يطير الكورة»، عيبين ما تصير الجولة الرابعة للانتخابات.



**عاجل**  
عباس يعلن حالة الطوارئ 30 يوماً  
لمواجهة "كورونا" تتضمن إغلاق كافة  
المرافق التعليمية ودراسة إغلاق المعابر  
والحدود وإلغاء حجوزات الأجانب ومنع  
المظاهرات والتجمعات

## نانسي فرحانة غير شكل

هذا العام في برنامج ذفونيس كيدز فاز الطفل محمد إسلام من فريق نانسي عجرم بلقب أجمل صوت. لحد هون كل شيء واضح ومفهوم، بس اللي مش مفهوم من الصورة، إنه نانسي افتعلت أكثر من اللازم، لدرجة مش عارفين مين إنبسط أكثر نانسي ولا الطفل محمد.



## نادية! ساميتي؟ أغفغفغفغ

نادية الجندي زعلانة من اللي ينتقدوها لأنها لا تعترف بتنقها في السن، وتقول «الفنان ليس له عمر»، وأضافت «الشاطر اللي شكله بيان أصغر من سنها». معك حق، بس مرات عمليات التجميل والشد والمط والذى منه ما بقدر يخبي الكبر في السن، بعدين ليش زعلانة، هني ما بحکوا عنك، هني بحکوا على الفنانات الكبير في السن مش عنك، إنت يا دوب عمرك ٢٥ أو يا دوب ٣٠ يا أمورة يا فرفورة إغفغفغ.



## هيفاء وهبي تعلن الحرب على الكورونا

الكورونا مش بس علاقة مع السياسيين، كمان الفنانات تجندوا لمحاربة الكورونا، على سبيل المثال هيفاء وهبي، إستلت أغنية من أغانياتها وأشهرتها بوجه الكورونا وطلبت من جمهورها اختيار هذه الأغنية في أثناء غسل الأيدي. أنا شايف بعد هالخطوة هاي راحت عليها الكورونا، وراح تقضي عليها هيفاء وهبي، ومن مرة تقضي علينا، بس ببناتنا الكورونا أرحم يا جماعة.



## محمد حماقي يخالف القانون

محمد حماقي مبسوط آخر إنبساط على نجاح أغنيته الجديدة «حاجة مستخبية»، لكن الغريب أنه قال «النوع ده من الأغاني مكانه الوحيد موقع اليوتيوب لأنهم بيعملوا الأغنية بدون تصريح». شو حماقي صاير دواوينجي وبتخالف القانون، بتحب اللي بلا تصريح وبلا رخصة، بدبي أتشكي عليك لنقاية الفنانين، أنا بفرجيك.

# الف الف مبروكوك



لإحياء جميع المناسبات السعيدة  
استقبال عرسان مميز مع ملك الطبل أبو النار  
تجلاية عروس، زفة وحمام عريس، طلعة  
عروس، تلزيق عجينة  
فرقة غنائي تفنييك حيفا  
توزيع الشموع وتنثر الورود وتدق الدفوف  
احتفالاً بأجمل عريس وعروسة  
بإدارة: ميشيل حوا وأولاده



## فرقة غنائي تفنييك احلى زفة بتسيويك



# مؤسسة الأفق للثقافة والفنون شفاعمرو



تعلن عن امكانية تأجير قاعة مسرح مركز الأفق في شفاعمرو

لعرض مسرحية أيام دراسية مؤتمرات

احتضالات أمسيات فنية وثقافية

**القاعة تتسع لـ 200 شخص**

المقاعد منجدة ومرحية

موقف للسيارات

القاعة مهيأة لاستقبال ذوي الاحتياجات الخاصة

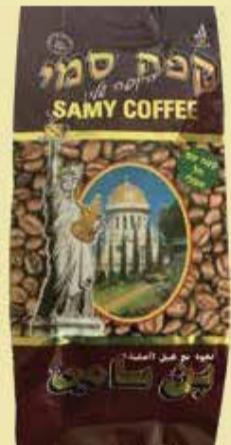
هناك امكانية لتزويد من يستخدم القاعة بأجهزة صوت واضاءة وتقنيين

**للاستفسار والجز: ت: 04-8523022 0542239899**

# معدנית נור معدنيات نور



لبننة طمرة	500 غرام	10 ش.ج
جبنة طمرة	500 غرام	18 ش.ج
لبن يوغورت	لتونصف	10 ش.ج
جبنة طمرة	1 كغم	35 ش.ج
حليب تنوفا	1 لتر	5 ش.ج
زيت عباد الشمس الصافي	1 لتر	6 ش.ج
زيت عباد الشمس الصافي	5 لتر	25 ش.ج
كولا	لتونصف	7 ش.ج
كولا	6 علب	27 ش.ج
ورق توايليت super	32 لفة	25 ش.ج
ورق توايليت super	40 لفة	30 ش.ج
ورق توايليت super	48 لفة	35 ش.ج
باجيت مع لحمة (كباب/شنيدر/دجاج/شاورما)		20 ش.ج
باجيت نقانق		5 ش.ج
علبة تشيبس مقلي		10 ش.ج
زجاجة مياه معدنية صغيرة		3 ش.ج
زجاجة كولا صغيرة		4 ش.ج
مياه معدنية	24 زجاجة من الحجم الصغير	30 ش.ج
بييرة على انواعها	6 زجاجات	35 ش.ج
بلوا X	4 علب	10 ش.ج
قهوة سامي	نصف كيلو	24 ش.ج
قهوة سامي	ربع كيلو	12 ش.ج
4 رزم صحون بلاستيك		10 ش.ج
4 رزم كبابيات بلاستيك		10 ش.ج



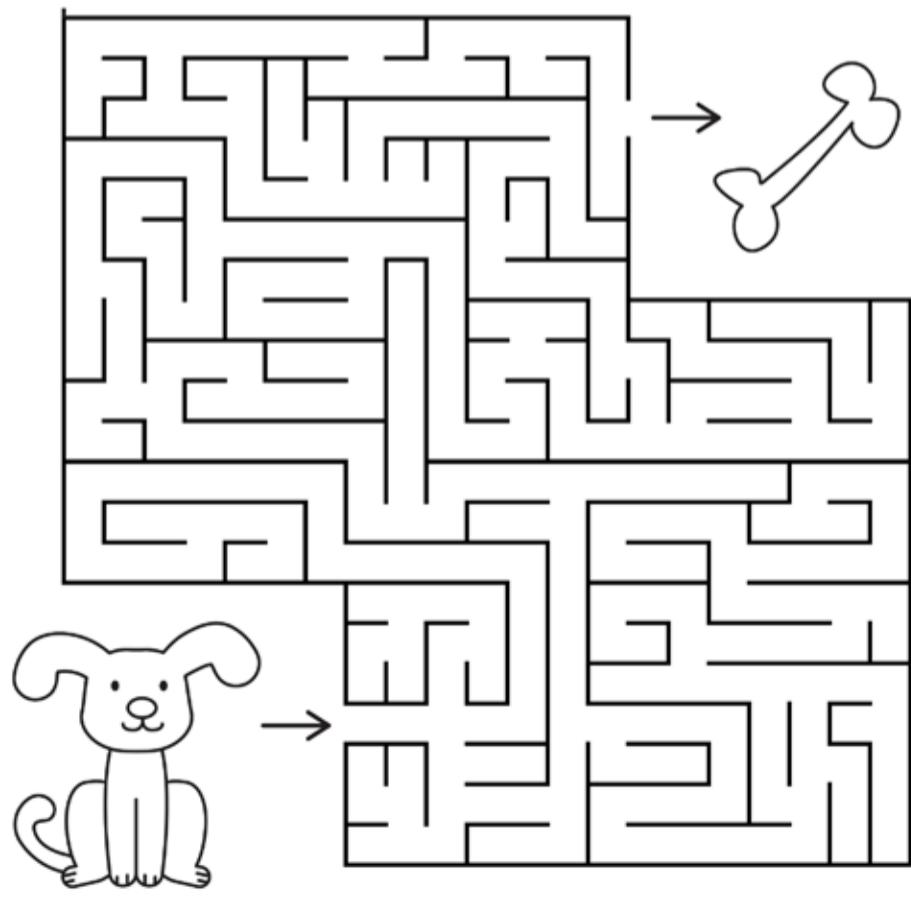
خضروات  
وفواكه  
بأسعار لا  
منافس لها

شارع عباس 47 - حيفا 0525965644

مفتوح 24 ساعة



؟  
جد  
**10**  
الفروق

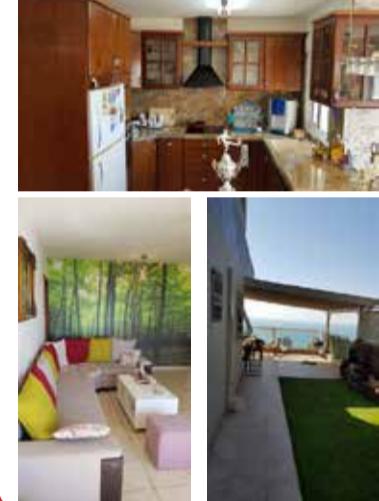




# ض. ر. للعقارات D.R. Real Estate

תיווך, ניהול, ייעוץ ושוק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



## في حي الكبار شارع لفونة

للبيع

بيت مع حديقة، حديقة ومنظر مطل على البحر لا يوجد الكثير من البيوت بهذا البيت، البناءة الأكثر جودة في المنطقة، 4 غرف، 105 أمتار، حديقة محيطة بالبيت 100 متراً ومطلة على البحر، مرممة، وحدة سكنية كبيرة للأهل، مخزن، موقف للسيارة، مصعد



## شارع عباس

للبيع

أحد البيوت المميزة والمعروفة في الحي، بيت الكاتب والمؤرخ الراحل إميل توما، بيت من الحجر، 200 م، غرف نوم، صالون واسع، شرفتان مطلات على البحر، سقف مرتفع، نوافذ وأبواب خشبية، بربدات من الزمن الجميل، مطلة على منظر ساحر وخلاب. طابق 2 من ضمن 3



## شارع ليغونتين

للبيع

طابق أول (10 درجات)، 4 غرف، 110 م، واسعة ومرممة بذوق رفيع، ملائمة للعائلات، الموقع مركزي، قريب للأماكن الهمامة والتي تحتاجها في المدار، وادي النسناس، الحي الألماني، المدارس، روضات أطفال، مراكز للتسوق، مطلة على منظر خلاب، إمكانية بالإضافة ملجاً وشرفة مطلة بإتجاه المنظر الخلاب.



## في طيرة الكرمل، الحي الجنوبي شارع الموج 3 دقائق من حيفا

للبيع

بنهاوس كبير، 5 غرف، 135 م، شرفة مطلة على البحر 38 م، وحدة سكن كبيرة للأهل، غرفة غسيل، شرفة غسيل مرممة ومجددة، مصعد كهربائي ، مخزن، موقف سيارات خاص لسيارتين، بناءة جديدة وفاخرة



## بيشوف حجار

للبيع

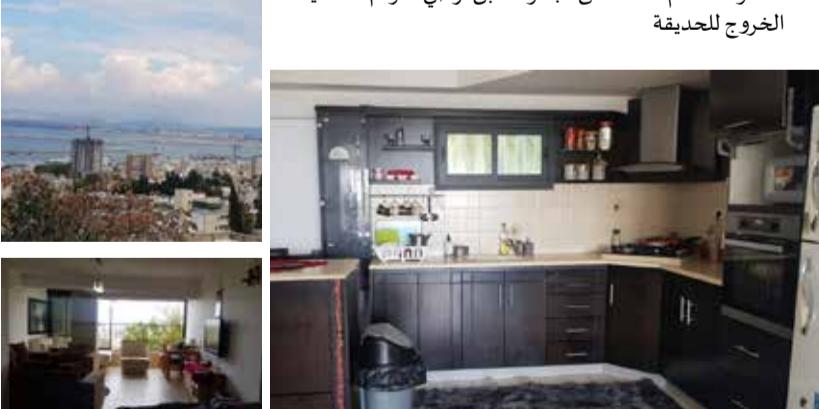
بيت 3 غرف 80 م، تم تقديم طلب لزيادة ملجاً، وشرفة مطلة على منظر خلاب، مرمم، مطل على البحر، طابق 2.5



## شارع عباس

للبيع

3 غرف، 75 م، مطلة على البحر، طابق ارضي، مرمم، امكانية الخروج للحديقة



شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007



d.r.realestate | dr2008r@gmail.com

# سودوكو

سهل

1			6					
9	7	2	6	1	3	4		
4		3						
7	3		6	9	8			
2	1		7	3				
9	4	8		5	1			
			8			5		
6	4	1	5	2	8	9		
8					7			

وسط

		9						
6		3		2	9			
	1	5		6	7			
		1			4	8		
8	9		4		3	2		
7	1		8					
5	3		9	1				
6	8		7		4			
	6							

صعب

5		2						
1		4		5				
	3			8	6			
			4		7	8		
3	7		6		1	9		
1	4		7					
2	9			1				
6		9		4				
		7			5			

## مطلوب

مطلوب موظفة مكتب مبيعات للاجهزة المكتبية في حيفا  
المواصفات:

- # خبرة ب مجال البيع وإدارة محلات
- # خبرة ببرامج الكمبيوتر
- # الوظيفه لفترة طويلة المدى

الرجاء ارسال السيرة الذاتية : فاكس 048523140  
بريد الكتروني : ehabja@hotmail.com

## حل العدد الماضي

سهل

7	5	3	1	2	9	6	1	8
9	1	6	3	7	8	2	5	4
8	4	2	6	1	5	3	7	9
6	2	5	9	8	7	4	3	1
1	3	8	2	4	6	7	9	5
4	9	7	1	5	3	8	6	2
5	6	9	8	3	4	1	2	7
3	8	1	7	9	2	5	4	6
2	7	4	5	6	1	9	8	3

وسط

4	8	1	7	6	2	5	3	9
5	7	9	1	8	3	2	4	6
6	3	2	9	5	4	7	1	8
8	1	5	4	9	7	6	2	3
7	9	4	3	2	6	8	5	1
2	6	3	8	1	5	9	7	4
1	2	7	6	4	8	3	9	5
9	5	6	2	3	1	4	8	7
3	4	8	5	7	9	1	6	2

صعب

1	5	9	8	3	7	4	2	6
7	2	8	5	6	4	1	9	3
4	3	6	2	9	1	8	7	5
8	1	7	3	2	5	9	6	4
5	4	2	6	1	9	3	1	8
9	6	3	4	1	8	7	5	2
2	9	4	1	8	6	5	3	7
6	8	1	7	5	3	2	4	9
3	7	5	9	4	2	6	8	1

## كلاليت تحتفي بـأذار شهر المرأة من خلال

### إطلاق حملة "هي"

في شهر آذار من كل عام، تطلق خدمات الصحة «كلاليت» حملة خاصة في وسائل الإعلام المختلفة وشبكات التواصل الاجتماعي، لتسليط الضوء على جوانب عديدة في حياة النساء وأهمها الرعاية الصحية.

وفي العام الماضي منحت كلاليت للنساء لقب «وزيرة صحة العائلة» من خلال حملة إعلامية واسعة النطاق، نظراً للدور الرئيسي للأمهات والنساء في الحفاظ على صحة أفراد الأسرة.

اختارت كلاليت في هذا العام إطلاق حملة «هي»، والتي تختلف عن باقي الحملات السابقة كونها بالكاد تتطرق مباشرة إلى قضايا الرعاية الصحية وإنما ترتكز على تعزيز وتمكين النساء عامةً.



### جديد في توب للعقارات

فرصة للاستثمار  
شقق جديدة في حيفا موقع ممتاز  
ابتدءً من 880000 ₪



### شقة للبيع

مشروع جديد قرب كرياتي البعزير  
بناء بجودة عالية وذوق رفيع

3 غرف، شرفة 14 متر، موقف خاص طابق 4،  
مصدح تسليم فوري 1,170,000 ₪

أيضاً في هذا المشروع  
يبيتهاوس 3 غرف + ساحة 58 متر وشرفة 14 متر  
طابق 6 وموقف خاص طابق 1,450,000 ₪

شارع بيت ليم

4 غرف واسعة 100 متر + شرفة 12 متر مطلة  
على البحر (منظر خلاب) مصدح مرمرة بالكامل  
1,590,000 ₪

للبيع شارع هتسيلبنييم العلبي

4.5 غرف طابق 3، للترميم منظر خلاب للبحر، تسليم  
فوري 1,670,000 ₪

شارع المطران حجار

4 غرف + شرفة + موقف خاص ومخزن مصدح منظر خلاب للبحر.  
3.5 غرف 85 متر طابق ارضي مدخل منفرد + حديقة  
940,000 ₪

شדרوت الزيتون - 17 حيفا topnadlan10@gmail.com

نيد 058-7633398



RE/MAX  
city

# سلم بيتك للخبير

## ثقة مهنية وتجربة طويلة

خليل حجو - يفتح لك ابواب 0522840945



فرصه  
ذهبيه

## بيشعيه- الكرمل الفرنسي

شقه فاخره بعمارة حجر 4.5 غ بمساحة 120م+ سطح 55م.  
الشقه فاخره ومصممه بذوق عالي ادريليت. مطله للبحر.

فرصه  
ذهبيه



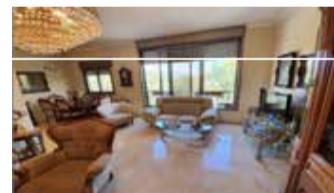
### כבירים- الكبابير

شقه ارضيه  
4 غ-105م مع  
ساحه 47م.  
مواقف ومخزن  
(كفرفه) 12.5م.



### بالأندب

شقه 4 غ+ شرفه  
مغلقه 100م، مررمه حدثا.  
مواقف سياره ومخزن.



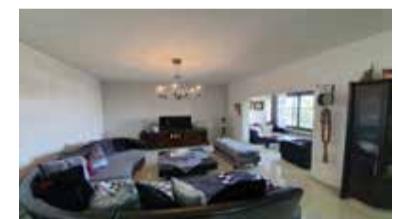
### الكبابير

شقه بوضع ممتاز  
3 غ(85م)+ شرفه(8م) مطله للوادي  
والبحر. موقف سياره ومخزن.



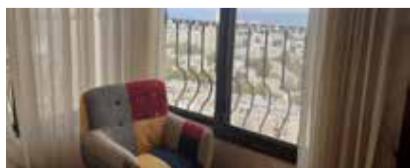
### لبونتين

شقه رائعه، 3 غرف+ شرفه.  
مررمه بالكامل.  
مطله للبحر والبلد



### المطران حجار

شقه 3 غ- ط-4 مررمه. مطله  
للبحر - امكانية اضافة شرفه  
وممم"د.



### האסיף

شقه 4 غ. 90م. شرفه مطله  
12م. الشقه مررمه حدثا.  
مصطد ومخزن.



### 2 بنوبمبر بمדורנים

شقه فاخره ومررمه  
5 غ- 130م+ شرفه 35م. مطله لأعلى  
منظر، ميناء، بحر وجبل الجليل.



### يل فرز

شقه 3 غرف مع برنده، مررمه  
حدثا وشرفه مطله للبحر.



# MAX20

כל פריט עד 20 שקלים

الشبكة الأرخص في البلاد

أجمل هدايا

عيد الأضحى

تجدها لدينا

شفاعمرو عين عافية - مقابل مكتب العمل



מקבוצת  
סטוק

כל פריט עד 20 שקלים סטוק-סטוק

# MAX20