

شقه فاخره



ישעיהו-الكرمل الفرنسي
120م+سطح 55م
بعمارة حجر



خليل حجو 052-2840945



أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة العدد 496 الجمعة 13 آذار 2020 توزع مجاناً

النساء في شفاعمرو يتحدين الكورونا



8

فيكتور نجم مصمم المجوهرات العربي الأول في البلاد



14

إجراءات غير مسبقة في البلاد في أعقاب استفحال انتشار الكورونا



إغلاق المدارس ابتداء من اليوم
بلدية حيفا تغلق مراكز استقبال الجمهور

القائمة المشتركة هي الراحبة في كل الحالات



عفيف شليوط

أن يمنح الثقة لممثلي القائمة المشتركة ليقوموا بأداء دورهم على أتم وجه، وعدم محاسبتهم على كل خطوة وعلى كل تصريح، إنما منحهم المساحة للتحرك من أجل أن ينجحوا بمهمتهم التي أوصلناهم من أجلها.

أضف الى ذلك مكاسب أخرى حققتها القائمة المشتركة بعد الجلسة التي عقدت يوم أمس الأول، الأربعاء، بين وفدي القائمة المشتركة وكحول لفان، حيث تم الاتفاق بشكل أولي على دعم مرشح قائمة كحول لفان لرئاسة الكنيست، وتم مناقشة قضايا تتعلق بالقضايا المدنية للمجتمع العربي، بالمقابل التزمت القائمة المشتركة بالتوصية أمام رئيس الدولة على تكليف بيني غانتس لتشكيل الحكومة المقبلة.

لقد حققت القائمة المشتركة نجاحًا كبيرًا في الانتخابات الأخيرة، يجب المحافظة على هذا النصر، ويجب استثمار هذا النصر كما ذكرت في افتتاحية العدد الماضي. الوحدة هي الإنجاز الذي طالما صوبنا لتحقيقها، إن خطاب

وعى الجمهور العربي ودعمه بهذه القوة للقائمة المشتركة، فرضت واقعًا جديدًا لم تكن معتادين عليه من قبل.

المفاوضات بحد ذاتها مكسب للجماهير العربية، وأنا هنا لا أقل من التحفظات، فكل الأمور واردة ومحتملة. ربما حزب كحول لفان سيستخدم القائمة المشتركة كوسيلة ضغط على الأحزاب الأخرى للانضمام لهذا التحالف والتخلي عن حلفهم مع حزب الليكود. حتى لو هذا تم، فسيتم بفضل قوة وموقف القائمة المشتركة، الذي لا يستطيع أحد أن ينكر دورها بعزل نتنياهو عن السلطة.

الاحتمالات كثيرة، واللعبة السياسية لا قواعد لها ولا ضوابط، كل شيء مباح من أجل تحقيق الأهداف لأي طرف من الأطراف. واليوم، وللمرة الأولى القائمة المشتركة أصبحت تجيد قوانين هذه اللعبة جيدًا، وتعرف كيف تنتهز الفرص من أجل الحصول على مكاسب للجمهور العربي. وبالتالي على الجمهور العربي

المفاوضات التي تمت بين قائمتي كحول لفان والقائمة المشتركة، رغم كل التحفظات، ورغم كافة ردود الفعل حول هذه المفاوضات، تبقى هذه الخطوة هامة جدًا، أولاً لأنها كسرت مسلمات حاولت بعض الأطراف فرضها على الساحة السياسية الإسرائيلية، والتي تنص أن الحكومة التي يتم تشكيلها يجب أن تعتمد على القوائم اليهودية فقط، وبالتالي كان هنالك محاولة لإلغاء شرعية وجود العرب في البرلمان الإسرائيلي.

لا أزال أذكر الحملة الكبيرة التي قام بها نتنياهو وأحزاب اليمين المتطرف عشية الانتخابات وبعدها على الجمهور العربي وممثليهم، ومهاجمة غانتس بتهمة اعتماده على دعم القائمة المشتركة، وكأن القائمة المشتركة تهمة أو خطر يحدق بالدولة والديمقراطية.

لهذا تعتبر هذه المفاوضات حتى لو لم تؤد الى شيء، الاعتراف بشرعية عضو الكنيست العربي، وبالطبع الفضل لهذا التحول يعود الى



الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا

تعلن عن حاجتها إلى معلمين/معلمات

للسنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١

للمواضيع التالية:

- علوم الحاسوب مع خبرة في تقديم الطلاب للبحر
- بمستوى ١٠ وحدات وعلى الأخص إرشادهم في المشروع العملي (تطبيقات أندرويد).
- اللغة العبرية.

على المرشح/المرشحة أن تتوفر لديه/لديها الشروط التالية:

- شهادة B.A على الأقل في المجال المطلوب.
- شهادة تدريس.
- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في التدريس.

تقدم الطلبات مرفقة بسيرة الحياة إلى البريد الإلكتروني للكلية:

orthodoxjobs@gmail.com

חבלר לי

עבודות שפכטל וצבע

מקצועיות ואמינות

מהראן פייסל נייד: 054-7305649

دهان بيوت بجودة عالية



مهنية
وأمانة

مهران فيصل

054-7305649



חפשו אותנו בפייסבוק

نورنحولي (قسم الاعلانات)

شادي شليوط (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط

مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا

صحيفة أسبوعية، ثقافية،

فنية، اجتماعية شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



هي.. كلّ يوم، كلّ شهر وكلّ السنة!

كلاليت ترافقك كلّ السنة مع مجموعة خدمات طبيّة متقدّمة ومتطوّرة
متاحة عبر التابلت / السمارتفون / الحاسوب

معلومات ونصائح طبيّة في مجالات صحّة المرأة، الحمل والولادة، الجمال والجراحة التجميليّة
أدخلوا لصفحة كلاليت على الفيسبوك وشاهدوا الفيديو الكامل الخاص بالحملة

Samira



إجراءات غير مسبقة في البلاد في أعقاب استفحال انتشار الكورونا

رئيس الحكومة يعلن منع التجمع لأكثر من 100 شخص

شخص. أما بالنسبة للسنة الدراسية في الجامعات والمعاهد الأكاديمية فسيتم إتخاذ القرار في وقت لاحق، من الاحتمالات الإعلان عن التعلم عن بعد. لا شك أن هذا التصعيد في الإجراءات للحد من انتشار هذا الوباء العالمي سيؤثر على الاقتصاد وعلى عدة مجالات مثل المسارح التي قامت بإلغاء عروضها المسرحية وحتى الأعراس لا يمكن استمرارها بعد إصدار هذا القرار، كما قامت المؤسسات الرسمية مثل بلدية حيفا بإغلاق مراكز استقبال الجمهور.



هذا وعقد مساء أمس الأول الأربعاء مؤتمر صحفي حول آخر المستجدات المتعلقة بوسائل مكافحة فيروس الكورونا في البلاد، تحدث فيه رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو حيث قال في أعقاب انتشار فيروس الكورونا، الذي أصيب به 82 إسرائيلياً حتى يوم الأربعاء وأصبح أكثر من 31 ألف شخص في الحجر الصحي، ووصلت حصيلة المصابين يوم أمس الخميس إلى 100 شخص، وهناك توقعات بارتفاع عدد الإصابات خلال الأيام المقبلة. لذا تقرر أنه لن يُسمح بالتجمعات العامة لأكثر من 100

الهستدروت تعمل من أجل توفير

الإجابات لكافة العمال

على ضوء تفشي فيروس كورونا في البلاد وتأثيره على المرافق الاقتصادية وعلى العمال في إسرائيل، واستكمالاً لتوصيات وزارة الصحة لعشرات آلاف الأشخاص بالدخول إلى حجر صحي في المنزل، أوعز رئيس الهستدروت ارنون بار دافيد بتعزيز مركز الاستعلامات والخدمة الهاتفية للهستدروت بموظفين مهنيين إضافيين. يأتي هذا من أجل توفير الإجابات لكافة العمال والجمهور عامة اللذين يعيشون في حالة من الضبابية بكل ما يتعلق بقضايا العمل والتشغيل في ظل هذه الظروف.

إجراءات بلدية حيفا بسبب انتشار فيروس الكورونا

الهاتف فسيتم زيادة ساعات عملهم في هذه المرحلة. هذا وصرحت رئيسة بلدية حيفا د. عيناث كاليش روتن أننا كلنا نتابع بشكل متواصل انتشار فيروس الكورونا في العالم والبلاد. وناشدت سكان مدينة حيفا الاستجابة للتعليمات، بهدف الحد من انتشار هذا الفيروس قدر الإمكان.

إثر التطورات الأخيرة المتعلقة بانتشار فيروس الكورونا في البلاد، أصدرت بلدية حيفا بياناً، أعلنت من خلاله عن إغلاق مراكز استقبال الجمهور على ضوء التعليمات الأخيرة الصادرة عن وزارة الصحة التي تنص على منع التجمعات لأكثر من 100 شخص. أما بالنسبة للمراكز التي تعمل بواسطة



احتمال إغلاق المدارس ابتداء من اليوم

منع التجمع لأكثر من 100 شخص

بلدية حيفا تغلق مراكز استقبال الجمهور

مكتب صحيفة «حيفا» - هنالك احتمال قوي بأن تعلن وزارة المعارف وبعد توجه نقابة المعلمين (الهستدروت) عن إغلاق المدارس ابتداء من اليوم، الجمعة، في أعقاب تفشي فيروس الكورونا في البلاد، ومن المتوقع أن يستمر الإغلاق حتى عيد الفصح على الأقل.

نقابة المعلمين تطالب بإغلاق المدارس

كما بادرت اللجنة القطرية لأولياء أمور الطلاب العرب بالتعاون مع كافة الأجسام التمثيلية في المجتمع العربي في البلاد لعقد جلسة طارئة من أجل تقييم وضع انتشار فيروس الكورونا، حضر الجلسة محمد بركة رئيس لجنة المتابعة العليا، د. شرف حسان رئيس لجنة متابعة التعليم العربي، د. صفوت أبو ريا رئيس بلدية سخنين ونائب رئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية، وعن القائمة المشتركة أعضاء الكنيست: أحمد عبد الرؤوف جبارين، سندس صالح، سامي أبو شحادة، والنائب مطان شحادة. ورئيس اللجنة القطرية للجان أولياء أمور الطلاب العرب، وعدد من رؤساء السلطات المحلية،

ورؤساء اللجان المحلية لأولياء أمور الطلاب، وعدد من الأطباء عن اللجنة القطرية للصحة.. أما بالنسبة للمدارس حتى إغلاق هذا العدد لا يوجد أي تغيير في نشاطها، الأمر الوحيد الذي تغير هو عدم التجمع لأعداد كبيرة من الطلاب، إلغاء الفعاليات التي تحتاج إلى تجمع عدد كبير من الطلاب مثل العروض المسرحية. إلا أن السكرتيرة العامة لنقابة المعلمين - الهستدروت، يافة بن دافيد، طلبت يوم أمس الخميس من رئيس الحكومة نتنياهو بإتخاذ قرار بإغلاق كافة المدارس في البلاد وذلك لمنع انتشار فيروس الكورونا.



مركز مساواة وحدة العمل المجتمعي

كمؤسسة أهلية تهتم بتحصيل الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية ومساهمة منا بمواجهة وباء الكورونا سننظم مساء يوم الجمعة 13/3/2020 الساعة الرابعة بعد الظهر

بث مباشر لشرح عن الوباء وطرق الوقاية مع

بروفيسور مغير خمائسي

رئيس قسم علاج الأمراض الباطنية بالمركز الطبي رامبام - حيفا
يمكن متابعة البث على صفحة مساواة بشبكة الفيسبوك

عنون صفحتنا على الفيس بوك

مركز مساواة

ويمكن إرسال أسئلة مباشرة قبل وخلال البث.
سيتم لاحقاً نشر المقابلة على موقع مركز مساواة

www.mossawa.org

جديد من إيطاليا
Forhans - Italia

Forhans

قفزة نوعية جديدة في تنظيف الأسنان والحفاظ عليها بطابع إيطالي
لأسنان حساسة وناصعة البياض

فراشي الأسنان الحديثة مصنوعة بتقنيات خاصة التي تميزها عن الفراشي العادية، بحيث تزيد من نجاعتها في التنظيف والمساعدة على منع البقع الناتجة عن شرب القهوة والتدخين، وتمنع الترسبات وتقلل من تكاثر الميكروبات في جو الفم.

المنتجات تباع في الصيدليات الخاصة وحوانيت المنتجات الطبيعية



الفرشاة الذهبية

لمنع الترسبات والمساعدة على امتصاص الشوائب المختلفة



الفرشاة الفضية

لمنع الترسبات الناتجة عن فضلات الطعام



الفرشاة السوداء

تحتوي على الفحم الطبيعي الذي يساعد على منع تجمع البقع الناتجة عن ارتشاف القهوة والتدخين

الوكيل الوحيد المعتمد في البلاد

روما هيلث ت: 0526917052 فاكس: 04-6445246

المحامي رضا ناصر عزام في ذمة الله



كانه فارس يغادر الى المعركة بكامل عتاده في الميثولوجيا الاغريقية او كانه أخيل المقدم يستعد لمحاربة طروادة.. يغادرنا ابو ناصر وهو في قمة حضوره الإنساني وقمة اناقته المعهودة... استاذ ومرجعية في القانون، خدم الناس بنزاهة وإخلاص قل نظيرهما.. كان وطنياً حتى النخاع وذاق مرارة السجن بسبب ذلك. كان ذا حضور بارز في الحركة الفنية والمسرحية في البلاد فأسس مع زملائه مكرم خوري، أديب جهشان، يوسف أبو وردة وآخرين في أواخر ستينيات القرن الماضي المسرح الناهض في حيفا وكان مديره.. فكتب النصوص المسرحية وكان هذا المسرح راديا في الحركة المسرحية العربية في البلاد.. ربطته علاقات الصداقة والمودة مع غالبية الشخصيات القيادية والوطنية، التي دالت على قيادة الجماهير العربية فكانت له مكانة رفيعة لديهم ورأيه مسموع.

أحب شفاعمرو مسقط رأس ابيه الراحل الخال ناصر رضى عزام، وأحب عائلة أبيه وأقربائه فبادلوه حبا بحب.. تخرج من الجامعة العبرية في القدس في العام 1975 فافتتح مكتباً لتعاطي المحاماة، وظل يعمل فيه حتى يومه الأخير. كسب ود الناس، احترامهم وثقتهم من مختلف أطراف المجتمع الشفاعمري والقرى المجاورة، فكان معلماً في القانون وفي نزاهة المهنة... رحيلك كالسهم المنطلق، وفي غفلة من الزمن يا أبا ناصر قد أدمى قلوبنا، ففقدنا البوصلة التي كانت تهدينا الى طريق الصواب، فقدنا مرفأ الأمان حين كانت تعصف بنا أعاصير الحياة ونواب الدهر.

ارقد قريح العين ايه الحبيب في أديتلك. والى ان ألقاك في رحاب موتك عاجلاً أم آجلاً، سلاماً عليك وسلاماً لك.

ابن عمك نبيل الياس خورية

انتقل إلى رحمة الله تعالى في حيفا، يوم الاثنين الماضي 9/3 المحامي القدير والمعروف رضا ناصر عزام، وتم تشييع جثمانه عصر ذلك اليوم في شفاعمرو، حيث ووري الثرى في مدفن العائلة في المقبرة المسيحية. وترك المرحوم سيرة حافلة بالعمل القضائي من خلال ممارسة المحاماة، فكان من أوائل المحامين في شفاعمرو، والذي افتتح له مكتباً في مركز المدينة مقابل كنيسة الروم الكاثوليك والمسجد القديم، كما كان نشيطاً في عدة مؤسسات ولجان، وعرف عنه حبه للفن والمسرح بشكل خاص، ونشاطه الإداري في تلك المناحي. وقد توفي المحامي رضا عن عمر 73 عاماً، بعد صراع قصير مع المرض المفاجيء، وترك بوفاته زوجته وبناته وخلفت وفاة المحامي رضا عزام أمى كبيراً في نفوس معارفه وأقاربه وأصدقائه، الذين خطوا الكلمات المعبرة عن حزنهم وتأثرهم لهذه الوفاة عبر صفحات التواصل الاجتماعي، وحاولوا فيها ايفاء الراحل بعضاً مما قدمه لمجتمعه، وتقدم صحيفة "حيفا" فيما يلي بعضاً من تلك الكلمات.

تزلزلت الدنيا فانك لا تدري، اذا جن عليك الليل هل تعيش الى الفجر

الراحل الباقي خالي العزيز.. ان القلب لمحزون، والعيون دامعة، لرحيلك المبكر. تتقزم الكلمات وتنحني العبارات لرحيلك المروع أيتها الخال العزيز والمحامي القدير. كيف تترك اقلامك وانت سيد القلم؟؟ كيف تترك القضية الذين انهروا بقامتكم وعباءتكم السوداء التي أخافتم في أروقة المحاكم؟ كيف تترجل أيتها الفارس ولمن تترك سيوف العدالة، وساحات الانتصار؟ كنت صادقاً حتى لو كلفك الأمر اعتزال المهنة، كنت نصير المظلومين، كنت الوطني الذي أحب الأرض ودافع عن الأرض. كنت متواضعاً، دمث الأخلاق، احببت الحياة، وكنت على موعد مع القدر اللثيم؛ ولكن يد المنون القهار خطفك من بيننا ومن بين عائلتك. وداعاً يا ابا ناصر، رحمك الله واسكنك فسيح جناته، ولكم طول البقاء.

ابن أختك: جبور الياس جبور

اليوم، إضراب في مدرسة الكرمة الابتدائية احتجاجاً على اعتداء والد طالب على مديرة المدرسة

أولياء الأمور بالمدرسة ونساند موقفها وقراراتها. نرى أن هناك دوماً مكاناً للحوار ولحل أي مشكلة بين المعلم والأهل مهما كانت، بشكل سلمي، وأن الاعتداء على المديرة بالمدرسة هو تجاوز خطير يجب أن يندثر من لغتنا ومجتمعنا، وأن الألوان لتوفير الحماية للمعلمين بالمدرسة وهم يؤدون واجهم". وأكد مجلس أولياء الأمور للمدارس العربية في المدينة أن المعلم في المدرسة لم يعد آمناً، وسط تصاعد خطير في ظاهرة الاعتداء على المعلمين في كافة المدارس بالمجتمع العربي، لا سيما أن هذا الاعتداء تكرر أكثر من مرة في المدرسة نفسها، وانتقال ظاهرة العنف إلى المدارس لتطال المربين هي خط أحمر يجب الوقوف عنده، لأن ذلك قد يؤدي إلى إعاقة سيرورة العمل التربوي، وسوف تكون له تداعيات وخيمة.

دعا مجلس أولياء أمور الطلاب العرب في المدارس الرسمية في حيفا ولجنة أولياء أمور طلاب مدرسة الكرمة الابتدائية الى إضراب احتجاجي اليوم، الجمعة، احتجاجاً على اعتداء والد طالب على مديرة المدرسة.

وكانت المعتدية قد دخلت الى حرم المدرسة خلال ساعات الدوام واعتدت على مديرة المدرسة، الأمر الذي أدى تدمير واستنكار شديدين من قبل إدارة المدرسة ولجنة المعلمين.

هذا وعممت لجنة أولياء أمور الطلاب ومجلس الأولياء بيان استنكار لهذا الاعتداء جاء فيه "نرفض بشكل كلي أسلوب العنف والتهديد، وبهذا نؤيد قرار لجنة الاهالي بالمدرسة وحراكمهم. كما أننا بمجلس لجان أولياء أمور الطلاب العرب نقف خلف لجنة

طلاب ثانوية الكرمة العلمية يشاركون في ندوات تعليمية في التخنيون

اهتماماً كبيراً، مسؤوليّة ونشاطاً، وأثنى المحاضرون على قدراتهم العلمية والتعلّيمية. من الجدير بالذكر أن زيارة المعاهد الأكاديمية تعتبر جزءاً من برامج التّميّز في ثانوية الكرمة، حيث تعمل المدرسة جاهدةً لتطوير القدرات العلمية، التّعليمية الثقافية، التّربوية والشّخصية لدى الطّالب من أجل تطوير دوره في المستقبل.

لمراسل "حيفا" - شارك الأسبوع الماضي طلاب صفوف الحادي عشر، تخصص خمس وحدات في فرع الكيمياء، في ثانوية الكرمة العلمية بندوات ومحاضرات تعليمية دراسية في قسم هندسة الكيمياء في التخنيون، ضمن برنامج تعليمي ودراسي بإدارة وإشراف بلدية حيفا تقيمه بمناسبة يوم المهندس.

كانت مشاركة فعالة من قبل الطّلاب إذ أبدوا



اعلان لتقديم مرشحين لإدراجهم في قائمة المترجمين بلغات مختلفة

قسم سكرتير البلدية

تدعو لجنة الاتصالات التابعة لبلدية حيفا مقترحين - أفراد أو مؤسسات - لإدراجهم في «قائمة المترجمين» للبلدية والذين سيكون من دواعي سرورهم الاتصال بالبلدية للحصول على مقترحات لخدمات الترجمة بموجب المادة 3 (8) حسب مسار عمل البلدية (مناقشات) لعام 1987. استخدام «قائمة المترجمين» سيبدأ من يوم المصادقة على القائمة من قبل لجنة الاتصالات في البلدية. إدارة «قائمة المترجمين» خاضع للسلطة الحصرية للجنة الاتصالات في بلدية حيفا.

شروط الحد الأدنى للإدراج في قائمة المترجمين:

- « مستوى اللغة بمستوى لغة الأم في اللغات التالية: الإنجليزية، العربية، الفرنسية، الألمانية، الروسية، الإيطالية، الصينية، الآسيوية و/أو كل لغة أخرى.
- « القدرة على الصياغة بلغة أجنبية.
- « معرفة برامج Office بمستوى عالٍ.
- « على كل مقترح أن يرفق مع طلبه:
- « سيرة ذاتية مفصلة من ضمنها تحديد لغات الترجمة.
- « تسعيرة كاملة لترجمة مستندات وتحريرها.
- « مستند ساري المفعول من مسؤول الضريبة و/أو مراقب الحسابات الذي يشهد على إدارة سجلات بموجب قانون إدارة حسابات، دفع ضريبة الدخل، عام 1976، وفقاً لقانون ضريبة الدخل وقانون ضريبة القيمة المضافة.

للبلدية السلطة التقديرية الوحيدة للاتصال بالمترجمين - كلهم أو جزءاً منهم - قبل إدراجهم بقائمة المترجمين لطلب ترجمة المستندات وتحويلها للبلدية لفحصها.

الأشخاص الملائمين والذين يستوفون الشروط المطلوبة سيتم إضافتهم لقائمة المترجمين. أصحاب الاقتراحات الذين سيتم إدراجهم في قائمة المترجمين، ملزمين بأن يكونوا جاهزين يومياً وبدرجة عالية. بعد تشكيل القائمة ومن أجل الحصول على خدمات ترجمة، ستوجه البلدية حسب ما تراه مناسباً إلى مترجم أو أكثر من المترجمين المدرجين في القائمة من أجل طلب أعمال ترجمة.

الترشيح يُرسل للبريد الإلكتروني: matanb@haifa.muni.il

الموعد الأخير لتقديم الترشيح 2020/3/20

تخضع قائمة المترجمين لتعليمات وزارة الداخلية 8/2016 والتعديلات من قبلها

النداء موجه للرجال والنساء على حدٍ سواء

يوسف عالم لبناء برك سباحة



✓ بناء برك سباحة تشمل كافة مراحل البناء

✓ غرف للماكنات

✓ كافة الأحجام وبدون صب باطون

✓ خبرة سنوات طويلة في هذا المجال وفي كافة أنحاء البلاد

شفاعمرو

050-2708506



حزب الليكود، أن تقوم، قبل تعيين هانس، بتعيين لجنة مهنية للبحث عن مرشحين مناسبين للمنصب، وأن تقوم بالتشاور مع اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية، في شأن اختيار المرشح المناسب، والذي يعتبر مركز مساواة أنه يجب أن يكون مواطناً عربياً، خاصةً وأنه سيقوم بإدارة السلطة المسؤولة عن تنفيذ مجمل المخططات الاقتصادية في البلدات العربية، وهذا يستوجب أن يكون المدير عربياً. علاوةً على ذلك، إنّ تعيين مدير عامّ عربيّ لسلطة التطوير الاقتصادي يجب أن يكون جزءاً من التمثيل المصحّح للمواطنين العرب في سلك الدولة، حسب قانون التمثيل الملائم وقرارات حكومية مختلفة. وفي هذا السياق قال أمير طعنة، منسق المرافعة القانونية والبرلمانية في مركز مساواة: "نرى أنّ هناك العديد من الإشكاليات والثغرات في هذا التعيين، فعدا كونه سياسياً هو أيضاً يغلق الباب أمام الكفاءات العربية التي في مقدورها شغل هذا المنصب بجدارة ومهنية عاليتين، إضافة إلى أنّ المديرية التي تمّ تعيينها ليس لديها أيّ خبرة مع المجتمع العربي ولا مع مشاريع السلطات المحلية، وهذا من شأنه أن يضرّ بتطبيق المشاريع التي تمّ إقرارها من قبل الحكومة". وأضاف طعنة: "إنّ هذا التعيين السياسيّ يجسّد سياسة حكومة الليكود الساعية إلى تعيين المقربين منها وإلى الحيلولة دون منح الفرصة حتى لموظّفين يعملون في سلطة التطوير الاقتصادي من الترقية المهنية الطبيعية في مكان عملهم في السلطة، وهو يأتي أيضاً في فترة حكومة انتقالية تحاول فرض أمروا على المجتمع العربي لسنوات قادمة".



لمراسل "حيفا" - ألزمت المحكمة العليا، هذا الأسبوع، وزارة المساواة الاجتماعية والوزارة غيلا جملينيل، الردّ على الالتماس الذي تقدّم به مركز "مساواة" لحقوق المواطنين العرب في إسرائيل، حول قرارها تعيين ليرون هانس مديرةً عامّةً لسلطة التطوير الاقتصادي في المجتمع العربي والدرزي والشركسي، وعدم نشر مناقصة وفتح المجال أمام مرشّحين عرب أكفاء للتقدّم لهذا المنصب.

وجاء قرار المحكمة العليا هذا بعد أن قدّم مركز "مساواة" التماساً بواسطة طاقم المحامين عامي هولندي ورنّا جريان وأحمد غزاوي وغسان طنوس ومريان أبي نادر وماريا جمال وألبير نحاس، وطلب أولاً استصدار أمر احترازيّ ضدّ قرار الوزارة، كون التعيين سياسياً وليس مهنيّاً، وثانياً البتّ في الالتماس وعدم المصادقة عليه من قبل مفوضيّة خدمات الدولة والوزارة المسؤولة والجهات الرسميّة المعنيّة.

وقد منحت المحكمة العليا الوزارة جملينيل مدّة زمنيّة حتى 8 نيسان/أبريل لتقديم ردّها على الالتماس والإجابة عن كلّ الادّعاءات التي تقدّم بها "مركز مساواة"، والتي أسندتها بقوانين وقرارات قضائية وحكوميّة.

ادّعاءات مركز مساواة

ووفقاً لما قاله محامو مركز مساواة، فإنّه يجب إلغاء هذا التعيين لأنّه تعيين سياسيّ بحت، وكان يتوجّب على الوزارة جملينيل التي تربطها علاقة عائلية بإحدى الشخصيات المعروفة والمقرّبة من

يوم قمة في موضوع الرياضيات في مدرسة الكرمة الابتدائية



العشري، البساط المالي وغيرها. وقد خاض طلاب مدرسة الكرمة تجربة الشراء والبيع في دكان أقيم خصيصاً في ساحة المدرسة وتعلّموا من خلالها كيفية اتخاذ قرارات مصرفيّة ضمن ميزانية محددة أعدت خصيصاً لذلك. ومن خلال محطات تعليمية أخرى، انكشف الطلاب على برامج متعددة منها: محاضرة مهنية من قبل موظفة بنك مساد. وأضافت معلمات الرياضيات اللّواتي بادرن بفعاليات داخل الصفوف شملت فعالية "صناديق الهروب" التي حوت داخلها أحجيات تفكيرية رياضية، وفعالية أخرى "فتش عن الكنز الدفين" من خلال استعمال الشيفرة أو كلمة السر وأيضا التعرف على وسائل الدفع المختلفة وتحضير بطاقات اعتماد خاصّة.

لمراسل "حيفا" - بادر طالّاب مدرسة الكرمة يوم أمس، الخميس، بتتويج يوم قمة في موضوع الرياضيات تحت عنوان "التربية المصرفية" أو التربية لمعاملات اقتصادية مصرفية بهدف اكساب الطلاب المعرفة والمهارات في ما يختص بالإصلاحات الأساسية في التربية الاقتصادية المصرفية، وتدويت أسس ونماذج لإدارة اقتصادية سليمة وحكيمة.

خطّط طاقم الرياضيات فعاليات متنوعة تتلاءم ومستوى الجيل من الصفوف الأول حتى السابع. في حين أخذ طلاب الصفوف الثامنة على عاتقهم مسؤولية التطبيق والتوجيه. تضمنت الفعاليات: التعرف على القطع والأوراق النقدية الجديدة، التطور المالي، البحث في الاصطلاحات والتعابير المالية مثل: ميزانية، مصروفات، كيفية صرف مبالغ مالية.

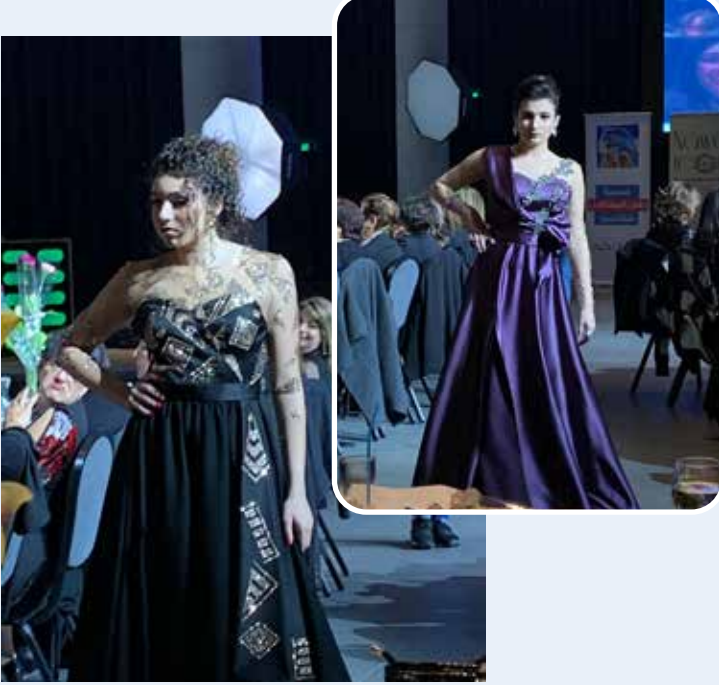
افتتح يوم الرياضيات المثمر بحفل مهيب، استهلته مديرة المدرسة المربية عبور الشيخ محمد، بكلمة افتتاحية أكّدت فيها على أهمية الموضوع في حياتنا اليومية وأهمية تعلّم موضوع بأدوات عدة مع متعة وتعلّم ذو معنى حتى يتمكّن الطالب من اكتساب المهارات اللازمة في هذا الموضوع. تلتها مركزة موضوع الرياضيات ثمّ ممثلون من مجلس الطلاب بعدها عرض طلاب الصف الرابع مسرحيّة تبرز قيمة العطاء واحترام الآخر. تلاهم طلاب الصف الثامن حيث قدّموا رقصة خاصة على أنغام أغنية حول موضوع الصرف والمال.

هذا وأقيمت اثنتا عشر محطة متنوعة تمتع فيها الطلاب بفعاليات تحت اسم "بولنج مالي"، صرف مالي استعمال الميزان

النساء تتحدى الكورونا..

حفل مميز بيوم المرأة بمبادرة جمعية

رسل المستقبل في شفاعمرو



لمراسل «حيفا» - أقامت جمعية «رسل المستقبل» في شفاعمرو، مساء الأحد الماضي 3/8 حفلاً مميزاً وخصوصاً بجمهور النساء بمناسبة يوم المرأة العالمي، في قاعة «سفن هيلز» الحديثة في شفاعمرو، حضره 300 امرأة من سيدات وأنسات.

عند مدخل القاعة وقف أعضاء وعضوات الجمعية في استقبال الوافدات الى الحفل، وتقديم المعايدة والهدايا لهن، وقدمت السيدة منى غالي وردة لكل امرأة من زهور «روزاليندا». افتتحت برنامج الحفل وأدارته بعرافتها المميزة والأنيقة «سندريلا فلسطين»، الفنانة رنا صليب التي أضفت جواً من البهجة والرونق على الحفل. وألقى الدكتور نزار بحوث، رئيس جمعية «رسل المستقبل» كلمة ترحيبية حيا فيها المرأة ودعا الرجل الى تكريم المرأة واحترامها، وأثنى على حضور النساء رغم أجواء الخوف من انتشار فيروس الكورونا، وشكر أعضاء وعضوات الجمعية على عملهم لانجاح الحفلة.

واشتمل برنامج الحفل على فقرات متنوعة ومميّزة، كانت الأولى فقرّة تثقيفية بعنوان «لغات الحب الخمس» قدمتها مدربة التنمية البشرية، ساهرة نصرالله، وبعد استراحة قصيرة مع الموسيقى تم استقبال مصمم الأزياء العالي ابن مدينة الناصرة، ساهر عوكل الذي حضر الحفل شخصياً للوقوف الى جانب تلميذته في تصميم الأزياء السيدة نوال مشيعل- بحوث، التي قدمت مجموعة من الفساتين والملابس النسائية من تصميمها، قامت بعرضها مجموعة من الفتيات الرشيقات اللاتي قدمن عرضاً ساحراً على إيقاع موسيقى جميل مناسب، وقد استقبل جمهور النساء هذه الفقرة بالتصفيق الحار وعبارات الاطراء والاعجاب. وكانت الفقرة الثالثة فقرّة «ستانداب كوميدي» قدمتها الفنانة علا اسحق وزوجها يعقوب.

وتخلل فقرات برنامج الحفلة، توزيع جوائز اليانصيب التي قدمها أصحاب المحال التجارية ومراكز الرياضة والأناقة وغيرها. هذا وقامت عدة أطراف برعاية حفل المرأة لجمعية رسل المستقبل وهي: صحيفة حيفا، مركز الأغذية- فراهود، معرض عوكل للهدايا، صالون مروان مشيعل، بوظة بلدنا، هدايا كوكونات، ميرافيليا، مجلة ليلك.

الكاتب الشفاعمري زياد شليوط يصدر

كتابه الخامس "الجيد.. السيء.. الأسوأ.."

لمراسل حيفا - أصدر الكاتب والصحفي زياد سليمان شليوط من شفاعمرو حديثاً، كتابه الخامس بعنوان "الجيد.. السيء.. الأسوأ.." (مقالات في كلمات)، وهو عبارة عن مقالات قصيرة كتبها بأسلوب مستحدث خاص، وسبق أن نشرها في صحف ومواقع محلية، تعالج مواضيع وقضايا مختلفة من سياسية الى اجتماعية الى أدبية الى فنية وغيرها.

وكتب المؤلف في تقديمه للكتاب " لأن الأحداث متسارعة ومتعددة ومتكاثرة، ولأن مقالا واحدا في الأسبوع لم يعد يفي بالغرض، ولم يعد يتسع لكل القضايا والهموم، ولأن الناس لم تعد تقرأ المقالات التحليلية الطويلة، ولأن الوقت بات في سرعة قصوى. ولدت المقالات في كلمات، حتى يمكنها أن تلحق بركب الأحداث، وكان لا بد وأن يولد أسلوب جديد وغير تقليدي، فولد: الجيد.. السيء.. الأسوأ..".

أهدى الكاتب زياد شليوط كتابه الجديد " إلى صغيرتي.. حفيدتي الأولى التي غيّرت كثيرا من نهج حياتي.. إلى غاليتي الصغيرة نيسان سامر عبود".

وسبق للكاتب أن أصدر أربعة كتب وهي: عبد الناصر بعيون فلسطينية، عجائب يا صندوق، الجميلة والبطيرك ميشيل صباح لكنيسة والانسان والوطن.



אכרם
BUTCHER SHOP



جديد

جديد

أجود أنواع اللحوم الطازجة يوميًا

أسعار ممتازة

خدمة، نظافة وأمانة

٩ قيساريا 17، حيفا ☎ 054-30228333 / 04-6051133



كوني امرأة!

إياس يوسف ناصر

وَمِنْ جِلْدِ التَّمثالِ..

كوني امرأةً كي تلدي

أُترِنا يا هذا حقًا

من رَحِمِ العتمةِ

مِنْ غيرِ امرأةٍ ثائرةٍ

نيرانَ البرقِ!

سَنَكُونُ رجالَ؟!

كوني امرأةً وانتفضي

في الشَّرْقِ

يا امرأةُ الشَّعْبِ العربيِّ

على بابِ بكارةٍ

بأوطاني...

هذا الشَّرْقُ!

تبهِي زهوًا وخُبورًا

كوني امرأةً

يا بائعةً

لوثانيةً،

رُزِمَ الزَّعَتِرِ والنَّعنعِ

فلدينا كَوْمُ تقاليدٍ

في سوقِ القدسِ

من زمِنٍ يحتاجُ

ولا تَخشِئَنَ مصيرًا!

إلى حَرَقِ!

يا صامدةً

كوني امرأةً

مِنْ فوقِ

تَرَكُلُ مِنْ فوقِ أريكتها

جسورِ التَّعَبِ المُرِّ

رجلاً يأتها كاللَّصِ

سنيئًا وشهورًا...

ويَحْمِلُ خارطةَ الشَّرْقِ!

يا عاجنةً

كوني امرأةً

بدموعِ الصَّبْرِ الأسودِ

لوثانيةً،

خبِرًا للأملِ الجائعِ

كي ندركَ

في الطَّرقاتِ كثيرًا!

كيف يَكُونُ الحُبُّ

ما طعمُ القدسِ

وكيف يَكُونُ الفَرْقُ!

بلا امرأةً

جالسةً في السُّوقِ تنادي

كوني امرأةً وانتصري

وتزيّدِ التَّاريخَ حضورًا؟!

بالعزمِ على كُلِّ محالٍ!

ما طعمُ الأرضِ بلا امرأةٍ

وانبثقي مِنْ تحتِ

تَمَلُّأني حينَ أشاهدُها

صخورِ الصَّمتِ القاتلِ

إيمانًا وجدورًا؟!

مثلَ الزَّلزالِ!

لن يُولَدَ طفلٌ في وطني

يَحصدُ ضوءَ الشَّمسِ

بكلِّ صباحٍ،

دونِ مَرِيَّةِ الأجيالِ..

وبغيرِ امرأةٍ قد هَدَمَتْ

كلَّ كهوفِ الإذلالِ..

وبغيرِ امرأةٍ قد خَرَجَتْ

مِنْ تحتِ رمادِ الوقتِ



حيفا في ذاكرة برهوم، كي لا تنسى.. (٢٠)

د. خالد تركي



حيفا، وكانت دعوتنا لهم، لا تتركوا حيفا!

لأجل حرية فلسطين واستقلالها ووحدتها..

حين وقفْتُ ورفاقي عند بَوَّابة الميناء، قرب الحسبة، كنت حينها في الخامسة عشرة، نترجى بقاءهم ونُقيل أقدام النَّازحين ليعودوا إلى أحيائهم وديارهم وبيوتهم، إن استطاعوا إليها «..سبيلًا»، سمعُهم يتهايمسون بخوف ورُوع وفزعٍ، عن أزيز الرُّصاص وأصوات التَّفجيرات التي تقسم الهواء إلى قسمين وتقصم سكونه، وتقضُّ سكون الدِّياجير وهُدوء الليالي، كيف كانوا يُطلقون النَّارَ على بيوتهم، كلَّ ليلةٍ، وعن براميل البارود التي كانوا يُدحرجونها من علٍ على البيوت العربيَّة في الوادي، وعن القذائف التي هبطت على رؤوس رُوَّاد السُّوق من منطقة الهدار العلويّ وعن القنَّاصة فوق سطوح المنازل وعن حرق الأماكن والمحال التجاريَّة والبيوت بعد غزوها واقتحامها وقتل من فيها وسرقت محتوياتها، واغتصاب نساءها وسمعتهم يتناقلون، أيضًا، برعِبٍ ودُعرٍ تفاصيل مجازر دير ياسين وكفر لام وإجزم وأُمِّ الزَّينات والطَّيرة والطَّنطورة وبلد الشَّيخ والحوَّاسة والهوشة والكساير وأُم خالد والثَّل والنَّهر وأُم الفرج والدَّامون والبروة..

لقد هرع، أيضًا، سگان القرى من قضاء حيفا، الى المدينة، الى الميناء، ليجدوا فيه ملاذهم في خلاصهم، في الشَّتات، نتيجة المذابح التي مرَّت بها هذه القرى وقرى الجوار، الحوَّاسة، بلد الشَّيخ، إجزم، ام الزَّينات، عين غزال، كفر لام، طيرة اللوز، الطَّنطورة، الياجور، عين حوض، جبع وخربة الدَّامون وصبَّارين والمزار وكفرتا وقصقص والحارثيَّة والرُّوحة والسَّنديانة..

الموت في الوطن ولا عيشة الدَّلِّ في المنفى وفي المخيَّمات، ولو أُستطيع أن أرَجع عجلات التَّاريخ إلى الوراء..

رأيتُ النَّازحين يَحْمِلون أثاث بيوتهم وفراشهم وسجاجيد وحصر «قياسات» بيوتهم وأواني الطَّهي على الشَّاحنات، أملين بأنَّ العودة أكيدة، لن أنسى تلك المرأة التي حملت على رأسها جرن «الكُتي» فوق إكليل من القماش والمِدَقَّة في يدها اليمنى وتمسك بيد طفلها بيدها اليسرى، ورأيتُ أخرى تحمل الجاروشة بحجرها الأسودين البازلتيّين لجرش الحبوب، وتلك تحمل الهاون النُّحاسيِّ ومهباج القهوة، والمحماسة ودلات القهوة، وأخرى تأخذُ معها دواجن الطَّير والحيوان، من دجاج وبيطٍ وطيورٍ ومعزٍ وضواثن، وآخر يحمل والده على كتفيه مسرعًا نحو الميناء، وآخر يحيي والدته بجسمه من قنصٍ أو من التَّعب خوفًا من وقوعها على الأرض، بعد أن أكلت السُّنون كثيرًا من عظامها وأصبحت حدباء لا تقوى على السَّير أو الوقوف لوحدها طويلاً..

كان اللقاء في ساحة الخمرة، يا الله، كم كان إيمانهم بالعودة الأكيدة كبيرًا، ولو بعد حين، لقد رأيتُ مئات الشَّاحنات تنتظرهم، لتأخذهم إلى مجهول، إلى الشَّتات!

شعرتُ أنَّ المدينة تخلو من سگانها شيئًا فشيئًا، لم يحمها الخضر أبو العبَّاس ولم يدافع عنها وعن سگانها مار الياس، كلُّ قداسة المدينة لم تشفع لسُگان حيفا ولم تذد عنهم بل وقعت عليهم التَّكبة كما على سائر مناطق الوطن، وكأنَّ قديسي حيفا وملائكتها تأمرت مع عصابات كرميلي..

(نتواصل، انتظروا وشكراً)

أسمَعُ والذي يقول منشيدًا «نحن أسدُ البِضال»، بعد أن سيطر الشُّباب، شباب العرَّة والإباء البواسل، وحرَّروا الحيَّ، نزلتُ من شارع قيسارية إلى شارع الرَّاهبات في طريقي إلى مقرِّ العصبة، لأعرف ماذا بعد، ورأيتُ سيَّارات الإسعاف وسيَّارات الأهالي والعربات تنقل الجرحى والمصابين إلى المستشفى في شارع الرَّاهبات، الذي كان قد أقامه الدُّكتور، الطَّبيب الوطني ميشيل جبارة (عضو لجنة إغاثة أهالي الشُّهداء في حيفا)، حيث حوَّل بيته في هذا الشَّارع المؤلَّف من ثلاثة طوابق إلى مستشفى، لمعالجة المقاتلين الجرحى والسُّگان المصابين، حيث كان المكان يتَّسع لحوالي المائة سرير، لقد وضع نفسه وعقافيره الطَّبيَّة وأدواته ومعدَّاته الكهربائيَّة والجراحيَّة، الجديدة والمستوردة، تحت تصرُّف الطُّواقم الطَّبيَّة التي طلبها لتتواجد في بيته، مستشفى، لمساعدة الجرحى والمصابين، وحدثُ المستشفى على أهبة الاستعداد لكلِّ طارئٍ. والجماهير حوله يسألون عن حاجة المستشفى لتبرُّعات الدَّم أو نقل عتاد أو أيَّة مساعدة، أسرعْتُ في طريقي إلى المقرِّ، والذي يطلب مِنِّي إدخال رأسي إلى جلبابه، وأنا أردتُ أن أقفز من جلبابه، لكنَّ قدماي ثبَّتاني في عيِّه، ويدي تمسكان الجلباب، من الدَّاخل بقوة الكفَّاشة، «مكمشات من جوًّا» لقد قطعَ الخوف أعصابي، لكنَّ والذي يقول بصوت جهور «هيهات منَّا الذِّلة والخذلة»، «الموت ولا المذلة»..

«البركة في الشُّباب يابا»، أسمع والذي يهمس كي أسمعهُ ويُطمئنُّني، أنَّ الدُّنيا ما زالت بخير وأنَّ الشُّباب ما زالوا بخير، وما دام عنفوان الشُّباب بخير فنحن بألف نعمة وخير، كانوا يحرسون الحارات من أيِّ اعتداء، يدافعون عن بيوتهم عن أمَّهاتهم وأخواتهم وأطفالهم يُدافعون عن أنفسهم وعن حقِّهم في بيتهم وعن ذاتهم وعن ذواتهم، يدافعون عن كلِّ ما يملكون، بكلِّ ما يملكون، لقد حاولوا حماية الأهل وحماية النَّاس من أهل المدينة، والدُّود عن الحي، إذ بنى الشُّباب الحواجز الوقائيَّة على مداخل الأحياء العربيَّة والاستحكامات حولها، درءًا لاعتداءاتهم على بيوت السُّگان الأمنين ومنعًا لدخول سيَّارات العصابات مع حمولاتها من متفجَّرات أو قوَّات راجلة لاحتلال أحيائنا، وكذلك حماية أهل البلد من الغرباء، الدُّخلاء الذين يريدون بأهل البلد شرًّا، حيث كانوا يلبسون ثياب جنود بريطانيّين حتَّى يُوهِّموا شبابنا بأنَّهم إنجليز، لكنَّ عيون شبابنا، يابا، كانت ساهرة، عشرة على عشرة، كانوا «يؤفروهن ع الطَّائر» ويمنعونهم من دخول أحيائنا، لقد اشتدَّت رقابة الشُّباب وتدقيقهم في كلِّ واردة على الحيَّ، بعد حوادث التَّفجيرات في شارع العراق، ومنطقة الحليصة ومنطقة الملحنة ووادي روشميا..

واشدَّت عضلات رقبتي وأنا أحاول إطالتها أكثر وأكثر لأرى شيئًا من أحداث خارج عيِّه، أحاول أن أخرج من جلباب والذي لكَّته يمنعي، وأنا لا أستطيع مقاومته، أريد أن أخرج من عيِّه لأرى بأَمِّ عيني ما يقوله، فما بين الأذن والعين أربعة أصابع، ما بين السَّمع والبصر أربعة أصابع، وأنا أريد تصغير هذه المساحة بقدر المستطاع، لكنَّ والذي يمنع هذا، كم تحبُّني يابا، وكم أنا أحبُّك يابا واقدير حمايتك لي..

وصلتُ ودخلتُ المقرَّ الذي كُتبت فوق قوسِ بَوَّابة النَّادي الحديديَّة، يافطة كبيرة بارزة، «إِتِّحاد النِّقايات المهنيَّة» فقد وجدْتُ رفاقي وقد أهلكهم التَّعب وغالَّهم القلق وغسلهم العرق، يكتبون بخطِّ اليَدِ وينقِّحون الجُمْل ويتجادلون في فحوى النَّصِّ الملائم ويطبِّعون المنشائير بواسطة مطبعة «ستانسل»، ويضعونها في رُزْم من قماش، تحضِّبُها لإيصالها إلى القُرَى والمدن المجاورة لتوزيعها.

لقد أخذ كلُّ واحد منَّا رزمةً، ووضع كلُّ واحد منَّا رزمته وخبَّأها في عيِّه، ونزلنا عبر شارع ستانتون فشارع الخطيب إلى ساحة الخمرة، وهناك تفرَّقنا إلى أماكن عديدة لنلتقي بمن يتحمَّل مسؤوليةً إيصالها إلى من يهيمُّ الأمر، والكلُّ مهتمٌّ بما حصل وماذا يخبِّئ القادم من الأيَّام لشعبي، على أمل أن تصلَّ هذه الكلمات إلى أماكن تواجد اللاجئين، بغية إقناعهم وحِثِّهم على التَّراجع عن قراراتهم وبأن يعزفوا عن ترك المدينة لأنَّ التُّزوج هو في اتِّجاه واحد لا رجعة منه..

وأعطيتُ كلَّ من صادفُته منشورًا (١٠) يدعو للبقاء في حيفا، وإن كان أميًّا قرأته عليه، أو قرأت له بعضًا من نصِّه، ورافقه تفسيرًا، وغالبًا كان بالمختصر المفيد، وعيوني ترقص وتراقب المارَّة بحدَرٍ، كي لا نقع في فخِّ بني انجليز، أبناء الماشطة، الذين كانوا يُراقبون التَّهجير لمنع عودة المهجَّرين حال دخولهم الميناء، كذلك عمل رفاقي الذين تعهَّدوا بتوزيع المنشور، حيث أنَّ رفاقي في العصبة كانوا قد وُكِّلوني وباقي رفاقي الشُّباب في حيفا بتوزيعه في هذه المنطقة بالذَّات من

قصص و ألعاب تثقيفية وتعليمية

لأنّ التربية هي الأساس

نزفّ إليكم بشرى وصول قصص وألعاب تثقيفية وتفكيرية وتعليمية للأطفال إلى مكاتب صحيفة «حيفا». نحن نؤمن أن الأطفال هم عماد المجتمع، ولكي نرتقي بالمجتمع علينا أن نعلّم ونثقف أبناءنا. ما أروع أن نربي أبناءنا كتباً أو لعباً تثقيفية لنحميه ونمنعه مستقبلاً من حمل السلاح أو السكين. بعيداً عن العالم الافتراضي وعالم الهواتف الخليوة دعونا نعود للكلمة وتنشيط الذاكرة والتواصل مع الآخر فعلياً ليفهم بعضنا الآخر ونتقدّم معاً نحو الأفضل.



تجدون لدينا أحدث القصص والألعاب التثقيفية والتعليمية الحصرية

أسعار لا تضاهى

04-8522822

الموقع مكتب موقع حيفانت شارع الجبل 5-0546481533



Feel Look & Do Better

فرع حيفا
شبتاي ليفي 11
054-6318341



فرع كفر ياسيف
الشارع الرئيسي
054-2129078



تعزيزات حتى 40% لحارقة الدهون

كل شيء من أجل صحتك



تشكيلة واسعة من المنتجات لفصل الشتاء

كل شيء من أجل جمالك

LIVE Music

MUSICAL INSTRUMENTS & MULTIMEDIA

WWW.LIVEMUSIC.SHOP

جميع الآلات الموسيقية الغربية والشرقية

اعود # كمان # قوانين # بزق # دربكة # درامز وجميع

الآلات الايقاعية # جيتارات كهربائية وكلاسيكية

KEYBOARD اورجات #

حمالات تنزيل



جيتارات
كهربائية

ابتداء من 700

شيك



جيتار
كلاسيك
بالوان واحجام
عديدة
ابتداء من 300
شيك



اعواد
تركية -
سلطان
ابتداء من
1000 شيك



شارع عتسمثوت 9، حيفا (زاوية شارع المينا) ت: 0523133345

المحل مفتوح من يوم الأحد حتى الخميس من الساعة 9:30 - 19:30، يوم الجمعة 15:00-09:30

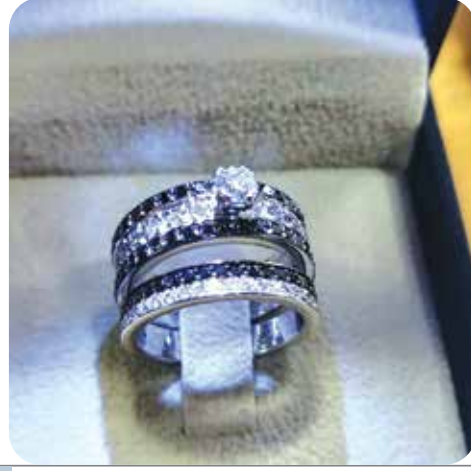
فيكتور نجر مصمم المجوهرات العربي الأول في البلاد

خاص
حيفا



«المنتج» الخاص بك.
صحيفة «حيفا»: ما هو دور المصمم في المجتمع؟
فيكتور: يأتي التصميم لتحسين حياتنا وجعل حياتنا أسهل.
صحيفة «حيفا»: ما الذي يجعل التصميم الجيد تصميمًا
جيداً حقاً، كيف تقيم التصميم الجيد؟
فيكتور: الفكرة وراء التصميم، وما إذا كانت مصممة حقاً
لتلبية احتياجات محددة، رسالة وفكرة وتصميم.
صحيفة «حيفا»: إلى أي تغيير تطمح في صناعة التصميم في
السنوات القادمة؟
فيكتور: نود أن نعيد التصميم إلى الأوقات التي كان لهذه
المهنة معنى أعمق في عالم التصميم، لأن هذه الأيام مليئة
بالكائنات المصممة التي ليس لها أي فائدة أو احتياجات
خاصة.

صحيفة «حيفا»: كيف تسنى لك المشاركة في مسابقات في
البلاد والخارج في مجال التصميم؟
فيكتور: في العام ٢٠١٨ تم تنظيم مسابقة في مجال التصميم
في البلاد، وكنت المشترك العربي الوحيد، ووصلت في هذه
المسابقة إلى المرحلة النهائية لكنني لم أحصل على جائزة، لم
أكن راضياً عن هذه النتيجة، بل شعرت بأنني ظلمت، فالذين
حصلوا على المراتب الأولى، الثانية والثالثة، كان من المفروض
أن تكون القطعة ملانمة كسنسال ودبوس، وأنا قمت بهذه
المهمة لكن ثلاثتهم لم يصلوا لهذه المرحلة. الأمر الذي دفعني



الزبون مشاهدة القطعة كاملة كما في الحقيقة وقبل
التنفيذ.
صحيفة «حيفا»: عرّف أكثر ما هو التصميم.
فيكتور: ما عدا السماء وبعض الأشجار، كل الأشياء
التي أراها من غرفتي في المكتب هنا بمكتب صحيفة
«حيفا» أصبحت الآن مصنوعة، والمكتب والمكتب والكتب
والكمبيوتر في المقدمة والكرسي والسجاد والباب
الخلفي والمصباح والسقف أعلاه والطرق والمباني
الخارجية. تم تصميمها جميعاً بواسطة مصمم
أو تم تحسينها بالتفصيل وإعادة تجميعها
وفقاً للتطور البشري، تطوير الأفكار
والاختراعات مع إضافة بعض الاختلافات
الجديدة وفقاً للثقافة المادية والتعليمية
التي كانت موجودة أثناء تطوير المنتج.

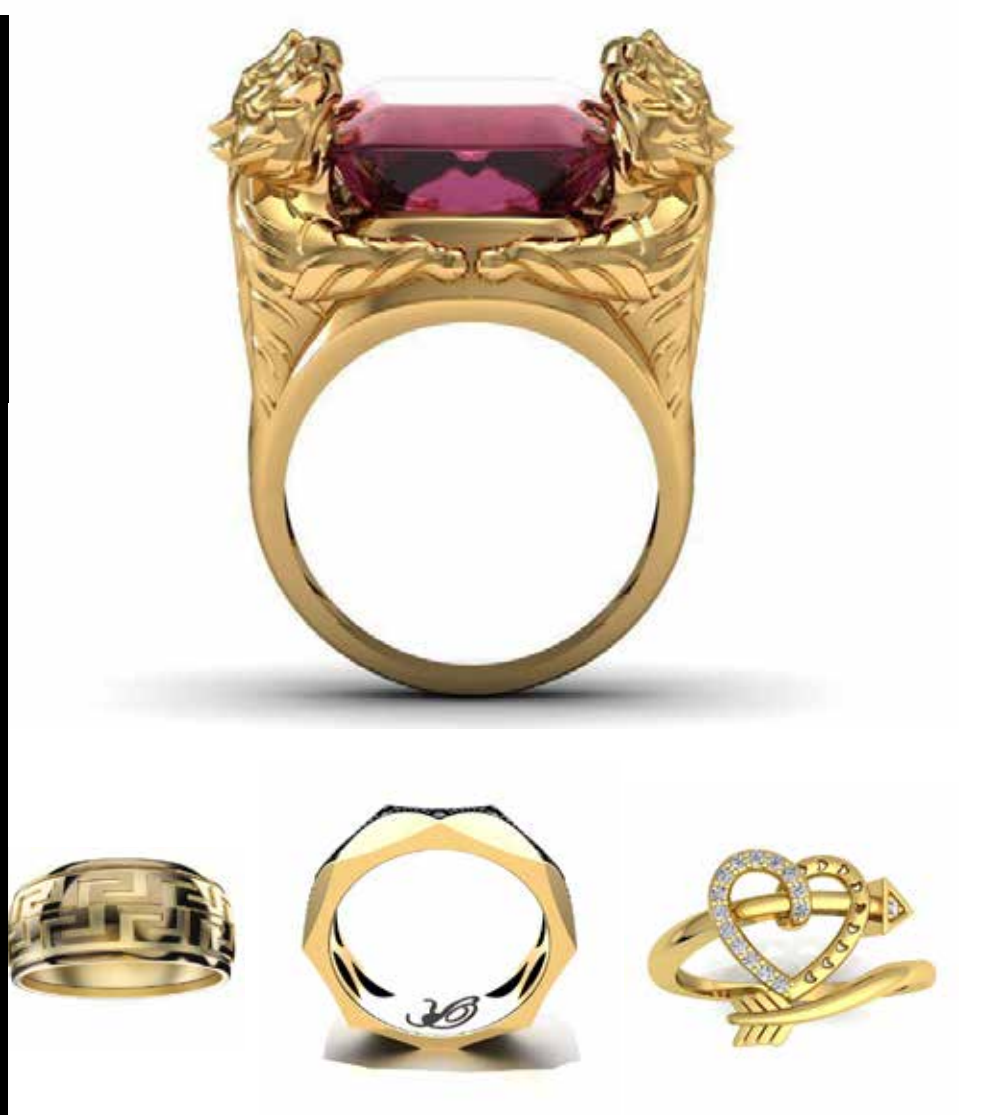
صحيفة «حيفا»: ما الذي يحفزك
للتصميم بشكل عام، لماذا أصبحت
مصمماً؟
فيكتور: الدافع يأتي من داخل هذا
الجزء، هو ولد مع كل شخص يختار أن
يكون مصمماً. الحاجة إلى تحسين نوعية
الحياة والتوصل إلى أفكار مبتكرة، ولهذا
اخترت هذا التصميم «تصميم» لإنشاء
منتجات جديدة تمنحك شعوراً بالانتماء لتصميم

فيكتور نجم، شاب من مدينة الناصرة، قرر أن يعمل في
مجال تصميم المجوهرات، وهو العربي الأول الذي يدخل
هذا المجال. صحيفة «حيفا» رأت من واجها أن تلقي الضوء
على هذا المصمم، وعلى هذا المجال، لنكشف للقارئ هذا
المجال الفني الإبداعي، ولإلقاء الضوء على مبدع عربي قرر
أن ينطلق للعالم، فوجد في إيطاليا العنوان.
فيكتور نجم، ابن لعائلة عمل أفرادها في مجال الصياغة،
فجده عمل لدى مجوهرات قطوف في الناصرة، ووالده
تعلم المهنة من والده واستمر بها، أما فيكتور تعلم المهنة
من والده في المنزل حتى قبل أن ينهي تعليمه
للمرحلة الثانوية، منذ صغره كان حلمه أن
يؤسس محلاً خاصاً به.
عشق فيكتور المهنة، فتعلم التصليح
والصياغة في إطار العائلة، وبعد أن
سحره هذا العالم اتجه لتعلم مجال
تصميم ثلاثي الأبعاد في شنكار في رمات
غان.
صحيفة «حيفا»: حدثنا عن هذا المجال
ومميزاته.

فيكتور: التصميم يبدأ مع الزبون
من خلال الخطوة الأولى، من خلال
التخطيط الأولي للقطعة، حيث نصمم
القطع عن طريق الحاسوب بطريقة الثلاثي
الأبعاد، من خلال هذا التصميم يستطيع

للبحث على مسابقات عالمية. خلال البحث اكتشفت أن
أكبر وأهم مسابقة في مجال التصميم في إيطاليا. شاركت
في المسابقة بتصميم يتعلق بموضوع الاحتباس الحراري
وحصلت على المرتبة الخامسة، الأمر الذي أتاح لي الفرصة
للتعرف على مصممين عالميين استفدت منهم ومن تجربتهم.
بعد عودتي إلى البلاد قامت شركة إيطالية بالتواصل معي
حيث اختارني للعمل معها.

صحيفة «حيفا»: هل كان هنالك اهتمام بك وبمجالك في
وسائل الإعلام؟
فيكتور: فقط مؤخراً بدأ الإعلام يهتم بي وبإنجازاتي، خاصة
بعد أن قامت صحيفة «حيفا» ومديرها العام الإعلامي
عمري حسنين، بالتعرف علي وإصالي إلى الفضائيات في
مناطق السلطة الفلسطينية. فأنا أحمل ٤ شهادات تقدير
من ٤ منظمات عالمية في مجال التصميم من إيطاليا، ولدي
اتصالات مع شركة من الإمارات في مجال التصميم أيضاً.
بهذه المناسبة أتوجه بالشكر الجزيل لصحيفة «حيفا»، على
دعمها لي وإبرازها لإنجازاتي في مجال التصميم.



טופ זול TOP

כל ما يلزم البيت ... اسعار مريحة بمناسبة الافتتاح



تشكيلة من منتجات
DRAGO للهواتف النقالة



مستلزمات المطبخ / سكاكين
/ قواعد لتقسيم الطعام

15 ש"ח



مطري للغسيل
«بدين»

4 لتر بروانج
عطرة ازرق /
زهر

16 ש"ח



ورق تواليت
violet

32 لفة

18 ש"ח



نايلون لازق رزمة
كبيرة

17 ש"ח



أكياس كبيرة للقمامة

10 ש"ח



أكياس مع تسكيرة
(רב סגר)

7 ש"ח



מנדיל قماش ملونة
للمطبخ

5 وحدات

15 ש"ח - 5



ورق ممتص للسوائل

– لفة
ضخمة

10 ש"ח



تشكيلة مكاس
ملونة

5 ש"ח



اشكال متنوعة من بالونات
الهيوليوم لاعياد الميلاد والمناسبات

16 ש"ח



رزمة سكاكين
للمطبخ

6 وحدات

6 ש"ח



مجموعة متنوعة من
منتجات تنظيف للمطبخ

10 ש"ח



أكياس للزوادة

10 ש"ח - 10



كبايات بلاستيكية للشرب

10 ש"ח - 5



كبايات صغيرة للقهوة
(חד פעמי)

10 ש"ח - 5



قوالب متنوعة لخبز
الكابيكس

1 יח' - 3 ש"ח



معجون اسنان colgate
برائحة الليمون

7 ש"ח



تشكيلة من شامبو بينوك
פיוק

9 ש"ח



منشر للغسيل
בגودة عالية

45 ש"ח



שרاشف للطاولات باشكال
والوان متنوعة

7 ש"ח למטר



تشكيلة متنوعة من ألعاب
الليجو

78 ש"ח



قسم خاص للألعاب
والهدايا لجميع الأجيال



تشكيلة متنوعة من
الأدوات חד פעמיות



جديد جديد جديد
ملابس تنكرية متنوعة



محلات الخرسانة

شارع تل- ابيب (مقابل קשת טעמים) | تلفون 04/85234180, حمودي 054/2537700

ايقاف مؤقت لبرامج تلفزيونية

بسبب انتشار فيروس الكورونا

لمراسل حيفا- بسبب الإجراءات الاستثنائية في السلطة الفلسطينية للعمل على الحد من انتشار فيروس الكورونا، تم إغلاق كافة المعابر المؤدية الى المناطق التابعة للسلطة الفلسطينية، من ضمنها نابلس ورام الله الأمر الذي أدى الى وقف الفقرات الخاصة بعرب الداخل الفلسطيني في برنامجي «هوانا وطن» في فضائية النجاح في نابلس، من تقديم الاعلاميتين نغم إسماعيل ونورهان المصري، وبرنامج «يوم جديد» في فضائية القدس التعليمية في رام الله من تقديم الاعلامية هبة بربار.

من الجدير بالذكر أن الزميل الإعلامي عمري حسنين يقوم منذ فترة طويلة بتبني هذين المشروعين الثقافيين، حيث ساهم بإلقاء الضوء في هاتين الفضائيتين على عرب الـ ٨٤.

مصطفى شعبان منحوس

يشعر مؤخرًا الممثل المصري مصطفى شعبان بأن النحس يطارده في كل مكان، فتوقف مسلسله الجديد «حتى لا يطير الدخان»، بعدها شارك في لجنة تحكيم مهرجان الأقصر للسينما الأفريقية، وما أن مرت ساعات قليلة على إنطلاق الفعاليات ليتم الإعلان عن وجود حالات إصابة بفيروس الكورونا في الأقصر. فتركوا الأمور وقفت هون، لأحبائي، فبعد أن قرر مصطفى شعبان العودة الى السينما بعد غياب أكثر من ٩ سنوات من خلال فيلم «ترانيم إبليس»، إلا أن العمل تعرض لسلسلة تأجيلات على مدار العام الماضي. أنا حسب رأيي النحس من العناوين، يقترح على مصطفى يغير عناوين مسلسلاته وأفلامه «حتى لا يطير الدخان» و «ترانيم إبليس»، أي روح يا شيخ!!!



نادية! سامعيتي؟ أغغغغغغ

نادية الجندي زعلانة من اللي ينتقدوها لأنها لا تعترف بتقدمها في السن، وتقول «الفنان ليس له عمر»، وأضافت «الشاطر اللي شكله بيان أصغر من سنه». معك حق، بس مرات عمليات التجميل والشد والمط والذي منه ما بقدر يخبي الكبر في السن، بعدين ليش زعلانة، هني ما بحكوا عنك، هني بحكوا على الفنانة الكبار في السن مش عنك، إنت يا دوب عمرك ٢٥ أو يا دوب 30 يا أميرة يا فرفورة إغغغغغغ.



كمان بببي بحب الكورونا

مش بس أبو مازن شاطر وبعرف يستغل الكورونا، كمان عمكوا بببي فهلوي، فنتتياهو بعد ظهور النتائج النهائية للانتخابات مش بعيد يعلن إنه ممنوع التجمع لأكثر من ٥٩ شخص، وهيك ما راح يصير في أكثرية للكنيست ومش راح يمرق ولا قانون ولا راح تتشكل حكومة، عيبين ما تصير الجولة الرابعة للانتخابات.



أبو مازن بحب الكورونا

أبو مازن عرف من أين تؤكل الكتف، استغل الكورونا عشان يتريح من المظاهرات والتجمعات. فأعلن حالة الطوارئ وإغلاق المعابر والحدود ومنع التجمعات، بتأمل بقية الرؤساء يتعلموا من أبو مازن كيف يستفيدوا من الكورونا.



نانسي فرحانة غير شكل

هذا العام في برنامج ذفويس كيدز فاز الطفل محمد إسلام من فريق نانسي عجرم بلقب أجمل صوت. لحد هون كل شي واضح ومفهوم، بس اللي مش مفهوم من الصورة، إنه نانسي انفعلت أكثر من اللازم، لدرجة مش عارفين مين إنبسبب أكثر نانسي ولا الطفل محمد.



محمد حماقي يخالف القانون

محمد حماقي مبسوط آخر انبساط على نجاح أغنيته الجديدة «حاجة مستخينة» ، لكن الغريب أنه قال «النوع ده من الأغاني مكانه الوحيد موقع اليوتيوب لأنهم بيعملوا الأغنية بدون تصريح». شو حماقي صاير دواوينجي وبتخالف القانون، بتحب اللي بلا تصريح وبلا رخصة، بدي أتشكى عليك لنقابة الفنانين، أنا بفرجيك.



الف الف مبرووك



لإحياء جميع المناسبات السعيدة
استقبال عرسان مميز مع ملك الطبل أبو النار
تجلاية عروس، زفة وحمام عريس، طلعة
عروس، تلزيق عجينة
فرقة غنيلي تغنيك حيفا
توزع الشموع وتنثر الورود وتدق الدفوف
احتفالاً بأجمل عريس وعروس

بإدارة: ميشيل حوا وأولاده



فرقة غنيلي تغنيك احلى زفة بتسويالك

052-8188215

054-2011131

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون شفاعمرو



تعلن عن امكانية تأجير قاعة مسرح مركز الأفق في شفاعمرو

لعروض مسرحية مؤتمرات أيام دراسية

أمسيات فنية وثقافية احتفالات

القاعة تتسع ل 200 شخص

المقاعد منجدة ومريحة

موقف للسيارات

القاعة مهيئة لاستقبال ذوي الاحتياجات الخاصة

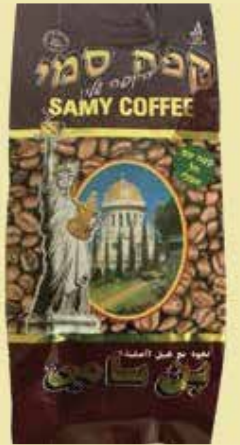
هناك امكانية لتزويد من يستخدم القاعة بأجهزة صوت وضاءة وتقنين

للاستفسار والحجز: ت: 04-8523022 0542239899

معدنيات نور



لبنة طمرة	500 غرام	10 ش.ج
جبنة طمرة	500 غرام	18 ش.ج
لبن يوغورت	لتر ونصف	10 ش.ج
جبنة طمرة	1 كغم	35 ش.ج
حليب تنوفا	1 لتر	5 ش.ج
زيت عباد الشمس الصافي	1 لتر	6 ش.ج
زيت عباد الشمس الصافي	5 لتر	25 ش.ج
كولا	لتر ونصف	7 ش.ج
كولا	6 علب	27 ش.ج
ورق تواليت super	32 لفة	25 ش.ج
ورق تواليت super	40 لفة	30 ش.ج
ورق تواليت super	48 لفة	35 ش.ج
باجيت مع لحمة (كباب/شنيتسل/دجاج/شاورما)		20 ش.ج
باجيت نقانق		5 ش.ج
علبة تشيبس مقلي		10 ش.ج
زجاجة مياه معدنية صغيرة		3 ش.ج
زجاجة كولا صغيرة		4 ش.ج
مياه معدنية	24 زجاجة من الحجم الصغير	30 ش.ج
بيرة على انواعها	6 زجاجات	35 ش.ج
بلو X	4 علب	10 ش.ج
قهوة سامي	نصف كيلو	24 ش.ج
قهوة سامي	ربع كيلو	12 ش.ج
4 رزم صحنون بلاستيك		10 ش.ج
4 رزم كبايات بلاستيك		10 ش.ج



امكانية
التوصيل
حتى
البيت

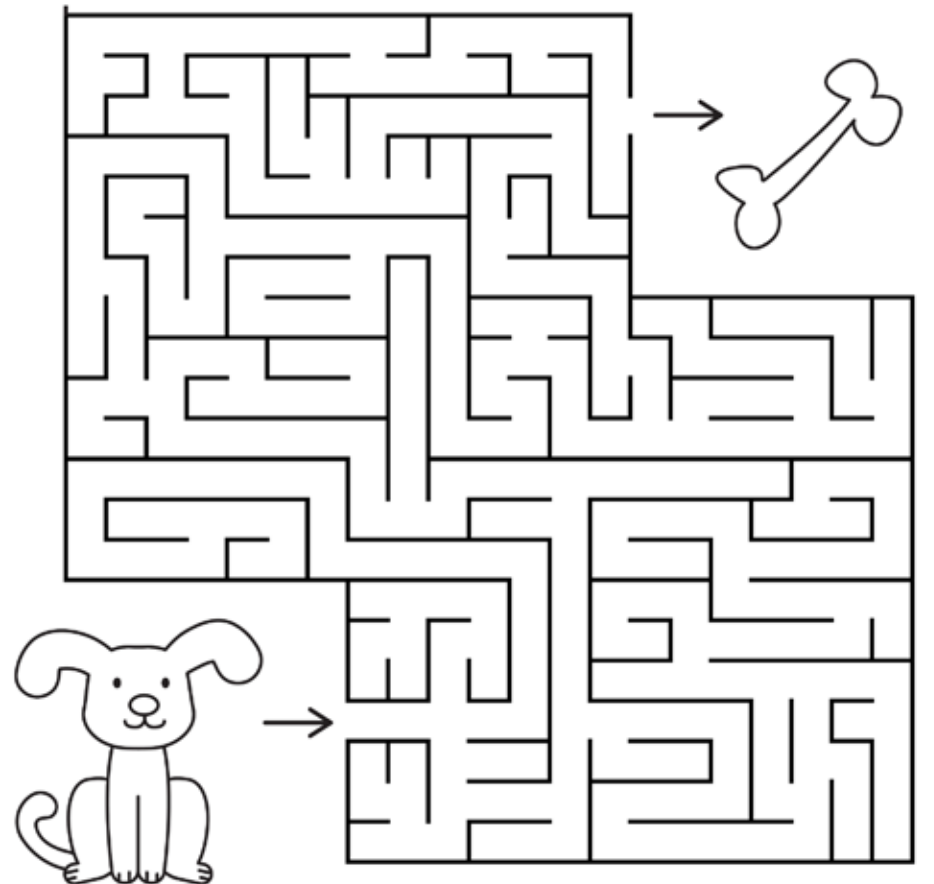
خضروات
وفواكه
بأسعار لا
منافس لها

شارع عباس 47- حيفا 0525965644

مفتوح 24 ساعة



٥؟
جد
10
الفروق





ד.ר. נכסים D.R. Real Estate

תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

ביע, שרא, תאגיר وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للبيع

في حي الكباير شارع لفونة



بيت مع حديقة، حديقة ومنظر مطل على البحر
لا يوجد الكثير من البيوت كهذا البيت، البناية الأكثر
جودة في المنطقة، 4 غرف، 105 أمتار، حديقة محيطية
بالبيت 100 مترومطة على البحر، مرممة، وحدة سكنية
كبيرة للأهل، مخزن، موقف للسيارة، مصعد



للبيع

شارع عباس

أحد البيوت المميزة والعريقة في الحي، بيت الكاتب والمؤرخ الراحل إميل توما، بيت من الحجر، 200 م، غرف نوم، صالون واسع، شرفتان مطلتان على البحر، سقف مرتفع، نوافذ وأبواب خشبية، برندات من الزمن الجميل، مطلة على منظر ساحر وخلياب. طابق 2 من ضمن 3



للبيع

شارع ليفونتين



طابق أول (10 درجات)، 4 غرف، 110 م، واسعة ومرممة بذوق
رفيع، ملائمة للعائلات، الموقع مركزي، قريب للأماكن الهامة
والتي تحتاجها في الهدار، وادي النسناس، الحي الألماني، المدارس،
روضات أطفال، مراكز للتسوق، مطلة على منظر خلاب. إمكانية
إضافة ملجأ وشرفة مظلة باتجاه المنظر الخلاب.



للبيع

في طيرة الكرمل، الحي الجنوبي شارع الموغ 3 دقائق من حيفا

بنتهاوس كبير، 5 غرف، 135 م، شرفة مطلة على البحر 38 م، وحدة سكن كبيرة للأهل، غرفة
غسيل، شرفة غسيل مرممة ومجددة، مصعد كهربائي، مخزن، موقف سيارات خاص لسيارتين،
بناية جديدة وفاخرة



للبيع

بيشوف حجار

بيت 3 غرف 80 م، تم تقديم طلب لزيادة ملجأ، وشرفة مطلة على منظر خلاب، مرمم،
مطل على البحر، طابق 2.5



للبيع

شارع عباس

3 غرف، 75 م، مطلة على البحر، طابق ارضي، مرمم، إمكانية
الخروج للحديقة



سودوكو

سهل

	1				6		
	9	7	2	6		1	3
4			3				
	7	3			6	9	8
		2	1		7	3	
9		4	8			5	1
					8		5
6	4	1		5	2	8	9
		8					7

وسط

				9			
		6		3		2	9
			1	5		6	7
				1		4	8
	8	9		4		3	2
7	1			8			
	5	3		9	1		
	6	8		7		4	
			6				

صعب

	5		2				
		1		4		5	
			3			8	6
					4		7
	3	7		6		1	9
1	4		7				
2		9			1		
		6		9		4	
				7			5

حل العدد الماضي

سهل

7	5	3	4	2	9	6	1	8
9	1	6	3	7	8	2	5	4
8	4	2	6	1	5	3	7	9
6	2	5	9	8	7	4	3	1
1	3	8	2	4	6	7	9	5
4	9	7	1	5	3	8	6	2
5	6	9	8	3	4	1	2	7
3	8	1	7	9	2	5	4	6
2	7	4	5	6	1	9	8	3

وسط

4	8	1	7	6	2	5	3	9
5	7	9	1	8	3	2	4	6
6	3	2	9	5	4	7	1	8
8	1	5	4	9	7	6	2	3
7	9	4	3	2	6	8	5	1
2	6	3	8	1	5	9	7	4
1	2	7	6	4	8	3	9	5
9	5	6	2	3	1	4	8	7
3	4	8	5	7	9	1	6	2

صعب

1	5	9	8	3	7	4	2	6
7	2	8	5	6	4	1	9	3
4	3	6	2	9	1	8	7	5
8	1	7	3	2	5	9	6	4
5	4	2	6	7	9	3	1	8
9	6	3	4	1	8	7	5	2
2	9	4	1	8	6	5	3	7
6	8	1	7	5	3	2	4	9
3	7	5	9	4	2	6	8	1

مطلوب

مطلوب موظفة لمكتب مبيعات للأجهزة المكتبية في حيفا
المواصفات:

- # خبرة بمجال البيع وإدارة محلات
- # خبرة ببرامج الكمبيوتر
- # الوظيفة لفترة طويلة المدى

الرجاء ارسال السيرة الذاتية : فاكس 048523140
بريد الكتروني : ehabja@hotmail.com

كلايت تحتفي بآذار شهر المرأة من خلال

إطلاق حملة "هي"

وفي شهر آذار من كل عام، تطلق خدمات الصحة «كلايت» حملة خاصة في وسائل الإعلام المختلفة وشبكات التواصل الاجتماعي، لتسلط الضوء على جوانب عديدة في حياة النساء وأهمها الرعاية الصحية.

محمد فريج، مدير التسويق للمجتمع العربي في كلايت: «المرأة العربية هي امرأة ريادية، لها أدوار عديدة، ومن ضمنها الحفاظ على صحة أفراد الأسرة. في هذا العام، قررنا في كلايت ان نشكرها بطريقة خاصة وعصرية على دورها العظيم والتميز من خلال إطلاق حملة «هي» والتي تهدف الى تمكين وتعزيز النساء عامة».

وفي العام الماضي منحت كلايت للنساء لقب «وزيرة صحة العائلة» من خلال حملة إعلامية واسعة النطاق، نظرا للدور الرئيسي للأمهات والنساء في الحفاظ على صحة أفراد الأسرة.

إختارت كلايت في هذا العام إطلاق حملة «هي»، والتي تختلف عن باقي الحملات السابقة كونها بالكاد تتطرق مباشرة الى قضايا الرعاية الصحية وإنما تركز على تعزيز وتمكين النساء



بدك تباع بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصادقية

جديد في توب للعقارات

فرصة للاستثمار
شقق جديدة في حيفا موقع ممتاز
ابتداءً من 880000 ₪



شقق للايجار

شقق ستوديو مرممة بالكامل في شارع النبي/هرتسليا/
لاذبيس + عفش شامل كل شي من 2000 ₪

لايجار فوري يتسحاك ساديه

3 غرف + طابق اول بوضع ممتاز
בשדרות הציונות עליון
2.5 غرف + شرفة كبيرة طابق 1
2700 ₪

בשדרות הציונות

3 غرف طابق أرضي مرممة بالكامل + تكييف
מכתב מרמטה במסاحות مختلفة מן 20-200 מטר קרבת
من الدوائر الحكومية والمواصلات
ابتداءً من 1500 ₪

اراضي

بيوتكعام، قريبة من الشارع الرئيسي
3 دونم (חלקה בשלמות) 180,000 ₪ للدم
(السعر يشمل جميع الضرائب).

شقق للبيع

مشروع جديد قرب كريات اليعزر

بناء بجودة عالية وذوق رفيع
3 غرف، شرفة 14 متر، موقف خاص طابق 4،
مصعد تسليم فوري 1,170,000 ₪

ايضاً في هذا المشروع

بينتهاوس 3 غرف + 58 متر وشرفة 14 متر
طابق 6 وموقف خاص 1,450,000 ₪

شارع بيت ليحم

4 غرف واسعة 100 متر + شرفة 12 متر مطلة
على البحر (منظر خلّاب) مصعد مرممة بالكامل
1,590,000 ₪

للبيع شارع هتسلينيم הצלבנים

4.5 غرف طابق 3، للترميم منظر خلّاب للبحر، تسليم
فوري. 1,670,000 ₪

شارع المطران حجار

4 غرف + شرفة + موقف خاص ومخزن مصعد منظر خلّاب للبحر.

للبيع قرب النبي

3.5 غرف 85 متر طابق أرضي مدخل منفرد + حديقة
940,000 ₪

שדרות הציונות -17 חיפה topnadlan10@gmail.com

חפשו אותי ב-f

נייד 058-7633398



سالم بيتك للخبير
ثقة مهنية وتجربة طويلة

خليل حجو - يفتح لك الابواب 0522840945



فرصه
ذهبيه

בישעיהו-الكرمل الفرنسي

شقه فاخره بعمارة حجر 4.5-غ بمساحة 120م+سطح 55م.
الشقه فاخره ومصممه بذوق ع"י אדרכלית.مطله للبحر.

فرصه
ذهبيه



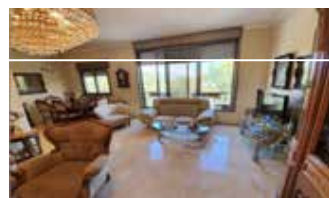
דבירים-الكباير

شقه ارضيه
4غ-105م مع
ساحه 47م.
موقف ومخزن
(كغرفه) 12.5م.



באלנבי

شقه 4غ+شرفه
مغلقه 100م،مرممه حديثا.
موقف سياره ومخزن.



الكباير

شقه بوضع ممتاز
3غ(85م)+شرفه(8م) مطله للوادي
والبحر.موقف سياره ومخزن.



לבונטין

شقه رائعه، 3 غرف+شرفه.
مرممه بالكامل.
مطله للبحر والبلد



بالمطران حجار

شقه 3غ-ط-4مرممه.مطله
للبحر - امكانية اضافة شرفه
ومم"ד.



האסיף

شقه 4غ.90م.شرفه مطله
12م.الشقه مرممه حديثا.
مصعد ومخزن.



2 בנובמבר במדורגים

شقه فاخره ومرممه
5غ-130م+شرفه35م.مطله لأحلى
منظر،ميناء، بحر وجبال الجليل.



יל פרץ

شقه 3 غرف مع برنده،مرممه
حديثا وشرفه مطله للبحر.



MAX20

כל פריט עד 20 שקלים

الشبكة الأرخص في البلاد

أجمل هدايا

عيد الأم

تجدها لدينا

شفاعمرو عين عافية - مقابل مكتب العمل



מקבוצת
מקס-סטוק

כל פריט עד 20 שקלים

MAX20