



تقدّم كبير لقائمة المشتركة

15 ألف صوت للمشتركة في حifa

15483 صوتاً للمشتركة في شفاعمرو (82,88%)

15 مقعداً للمشتركة في الكنيست

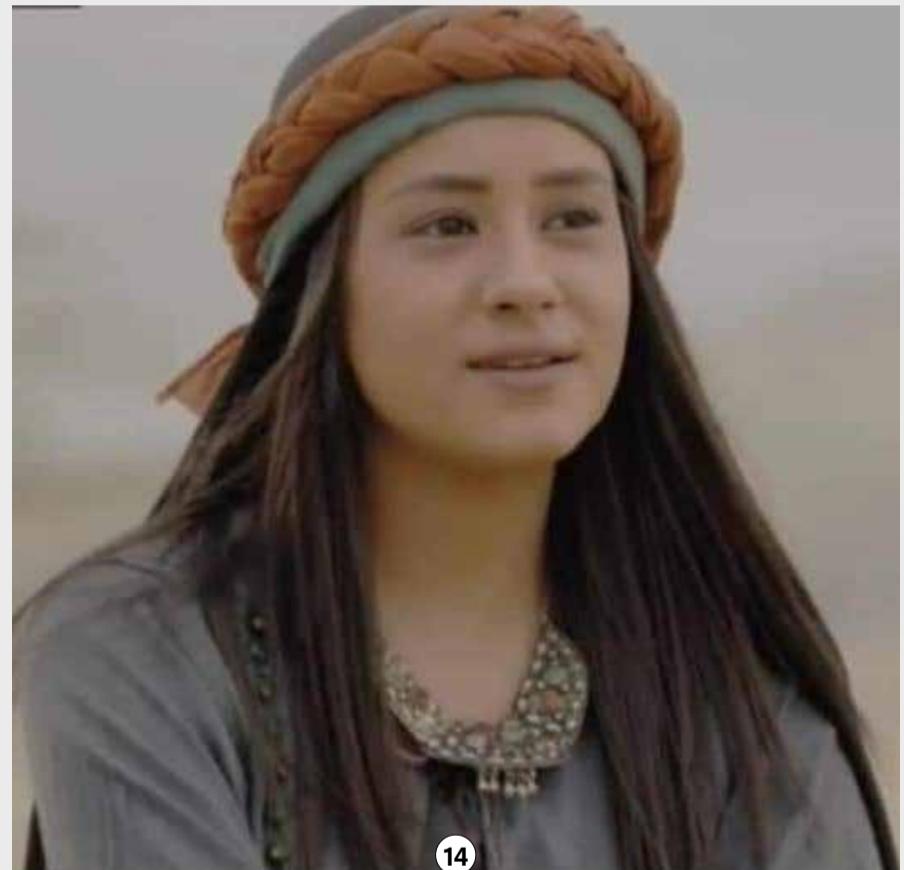
(4)

تشديدات في الإجراءات لمواجهة انتشار فيروس الكورونا في البلاد



(6)

الفنانة جيانا منصور،
إنطلاق فنية واعدة نحو
العالم العربي



(14)

تسرب مواد خطرة في ميناء حifa



مكتب صحيفة «حifa» - وصلنا بيان صادر عن مكتب كايد ظاهر، الناطق الرسمي باسم سلطة الإطفاء وإنقاذ للإعلام العربي، يفيد أن 8 طواقم إطفاء وإنقاذ عملت يوم أمس الخميس على معالجة تسرب مادة خطرة من خزان في ميناء حifa، حيث يدور الحديث عن تسرب مواد خطرة مسببة للتآكل موجودة في خزان كبير.

نحن بانتظار قطف ثمار النصر



لأن الوضع إذا استمر على ما هو عليه، فإننا نتجه نحو الأسوأ، نحو التطرف ومعاداة العرب وإنكار حقهم في البقاء في أرضه ووطنه. إذا استمر الوضع على ما هو عليه، سيتمادون في التنكر لحقوقنا. إن اليمين الفاشي في إسرائيل قرر أن يحارب كل من يخالفه الرأي، العرب واليسار الإسرائيلي، شخصيات إسرائيلية «معتدلة» في الجهاز الحاكم، القضاء، الصحافة ووسائل الإعلام، والعالم بأسره. القائمة المشتركة اليوم، وبعد تحقيقها النصر الراهن، أمامها تحديات كبيرة، وعليها أن تقف في مواجهة هذه التحديات، والتطرف العنصري المعادي لكل ما هو عربي، وهذا الأمر يتطلب رؤية جديدة بموازاة الوضع الراهن. القائمة المشتركة أدركت قواعد اللعبة، نجحت، ازدادت قوتها لعدة أسباب، منها إصرار الجماهير العربية على تلقين نتنياهو واليمين المتطرف درساً قاسياً، الجماهير العربية نجحت بذلك، ولأنّ آتي دور القيادة للرقي في مستوى الإداء، وأنتم أهل لها، ونحن بانتظار قطف ثمار النصر.

العمل على سن قانون يمنع نتنياهو من تشكيل حكومة

حال تقديم التماس ضد القانون المطروح. وصفت الحركة من أجل نزاهة الحكم في إسرائيل القانون بأنه «قانون شخصي»، وطالبت رئيس كنيست، يولي إدلشטיайн، في رسالة بعثتها الحركة به، بمنع سن القانون المذكور، مبررة ذلك بأنه «لا يليغى تغيير قانون أساس: الحكومة ياجراء خاطف قبل تستقر الكنيست والحكومة. وأمر كهذا يمكن أن يشكل سابقة خطيرة والمس بقلب المبادئ الديمقراطية بدولة إسرائيل».

دفع إعلان رئيس حزب «يسرائيل بيتنو»، افيغدور ليبرمان، يوم أمس الخميس، عن تأييد حزبه لسن قانون يمنع مهما بالفساد من تشكيل حكومة، إلى الاعتقاد بوجود أغلبية في الكنيست الجديدة لمنع تعزيم حزب الليكود ورئيس الحكومة الإسرائيلي، بنیامن نتنياهو، من إمكانية تشكيل حكومة. لكن بيبدو أن سن قانون كهذه، الذي بات يعرف باسم «قانون نتنياهو»، سيواجه إشكاليات وعقبات وقد يكون من الصعب الدفاع عنه أمام المحكمة العليا، في

رّحولي (قسم الاعلانات)

شربل الياس (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط

مدیر عام : عمری حسین

العنوان: حيفا - شارع شباتي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

فسم الاعلانات: 0542239899

لتحرير: بريد الكتروني: elo fuq@gmail.com | هاتف: 04-8523022 | فاكس: 04-6586250

الإعلانات على مسؤولية المعلنين **مقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير**

عنوان المقالة: **غيف شليوط**
ناتج انتخابات الكنيست الأخيرة أفرزت أموراً كثيرة من قبيل، لكن وظيفة نتائج الانتخابات تدعيم التكتبات لتصبح هذه النتائج المرجع للأبحاث والتحليلات. عندما نشرت نتائج الانتخابات فرحت للنصر الذي حققه القائمة المشتركة، لكن ماذا سنجني نحن العرب من هذا النصر، في وضع يتم تجاهل العرب وتغييرهم مما ازدادت قوته تمثيلهم في البرلمان الإسرائيلي. ماذا سنجني نحن العرب من هذا الفوز إزاء تراجع واندحار اليسار الإسرائيلي، فائلاً ميرتس وحزب العمل وغيره لم يحصل سوى على 7 مقاعد، حزب ميرتس في طريقه إلى الانتحار، حزب العمل، هذا الحزب الذي كان يقود البلاد ويجلس على سدة الحكم أصبح على وشك التلاشي تماماً من الحلبة السياسية، وحزب كحول لفان هو حزب يمين وسط، يمين معتمد إلى حد ما، أما القوى الأكبر في إسرائيل، فهي قوى اليمين المتشدد. إن الفوز الرابع الذي حققه القائمة المشتركة، يكاد يفقد قيمته العملية إزاء تصاعد قوى اليمين التي أنت

חצבען לו

עבודות שפטל וצבע

מקצועיות ואמינות

מִהְרָאָן פִּיְסָל נַיְזָד: 054-7305649

دهان بیوت بجودة عالية



**مهران فیصل
4-7305649**

054-7305649

Digitized by srujanika@gmail.com

Lion?

صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة
تصدر عن:
مؤسسة الأفة للثقافة والفنون



عْرَفْتُ وَمَا عِسْتُ

خَسَارَةً تَسْلَىعُ

مَصْوَعُ



الدرجة الممتازة



هَبَوْعِيلُ أُمُّ الْفَحْمِ ضَدَ هَبَوْعِيلُ عَكَّا



كم هدفا؟	
2.50	(1) 0-1 أهداف
1.75	(x) 2-3 أهداف
3.25	(2) 4 أهداف أو أكثر

بأي فارق؟	
3.90	(1) هَبَوْعِيلُ أُمُّ الْفَحْمِ يُفْزُورُ بفارق هدفين وأكثر
3.30	(x) هَبَوْعِيلُ أُمُّ الْفَحْمِ يُفْزُورُ بفارق هدف
1.45	(2) تعادل أو فوز لهَبَوْعِيلُ عَكَّا

من سيفوز؟	
2.00	(1) هَبَوْعِيلُ أُمُّ الْفَحْمِ
2.70	(x) تعادل
2.65	(2) هَبَوْعِيلُ عَكَّا

الدوري الإسباني

بَرْشَلُونَةُ ضَدَ رِيَالُ سُوْسِيَّادَاد



من سيفوز؟	
1.25	(1) برشلونة
4.40	(x) تعادل
6.70	(2) ريال سوسيداد

كم هدفا؟	
5.65	(1) 0-1 أهداف
2.00	(x) 2-3 أهداف
1.65	(2) 4 أهداف أو أكثر

كم ركنية؟	
2.10	(1) 0-8 ركنيات
2.35	(x) 9-11 ركنية
2.65	(2) 12 ركنية أو أكثر

الدوري الإسباني

أَلْتَيِيكُو مَدْرِيدُ ضَدَ إِشْبِيلِيَّة



من سيفوز؟	
1.75	(1) أَلْتَيِيكُو مَدْرِيدُ
3.05	(x) تعادل
3.60	(2) إِشْبِيلِيَّة

كم هدفا؟	
2.60	(1) 0-1 أهداف
1.75	(x) 2-3 أهداف
3.05	(2) 4 أهداف أو أكثر

كم ركنية؟	
2.40	(1) 0-8 ركنيات
2.30	(x) 9-11 ركنية
2.35	(2) 12 ركنية أو أكثر

يوروليج

النَّجْمُ الْأَحْمَرُ ضَدَ مَكَابِي تَلْ أَبِيب



من سيفوز؟

- (1) النجم الأحمر يخسر بفارق 4 نقاط
أو أقل، يربح أو تمديد
(x) مكابي تل أبيب يفوز بفارق 5 نقاط
(2) مكابي تل أبيب يفوز بفارق 6 نقاط
أو أكثر

كم نقطة؟

- (1) أكثر من 154 نقطة في المباراة
(x) 154 نقطة في المباراة
(2) أقل من 154 نقطة في المباراة

كم ثلاثة؟

- (1) أكثر من 18 ثلاثة في المباراة
(x) 18 ثلاثة في المباراة
(2) أقل من 18 ثلاثة في المباراة

هَذَا الْأَسْبُوعُ 7,000,000 شُجَّ



رقم الدور 201001 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

متوفّر أيضًا
بِالْأَنْدُروِيد

أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في المعطيات وفي نسب الربح.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

زعاترة: 15 ألف صوت للمشتركة في حifa، وقد تكون جولة رابعة!



لمراسل حيفا- قال سكرتير الحزب الشيوعي والجبهة في حيفا، رجا زعاترة لصحيفة "حifa" أن القائمة المشتركة حصلت في المدينة على 14915 صوتاً، مقابل 12697 صوتاً العام الماضي، أي بواقع ارتفاع 2218 صوتاً. وقال زعاترة: نجحنا في رفع نسبة التصويت في الشارع العربي، وكذلك في زيادة عدد الأصوات في الشارع الهنودي. هذا إنجاز هام وغير مسبوق، ساهمنا من خلاله في رفع تمثيل المشتركة بعضويين، وبالتالي في منع تنتياغ على الحصول على 61 مقعداً وتشكيل حكومة يمين جديدة.

تقدم كبير للقائمة المشتركة وتراجع ملحوظ لتحالف العمل -ميرتس في شفاعمرو

العربية للتغيير) الدخول للكنيست، اثر الاعلان عن حصول القائمة على 18 عضواً وتراجع العدد فيما بعد.

اما عدد الأصوات الذي حصل عليه حزب يسرائيل بيتينو (ليرمان) اليميني، فيعود الفضل فيه لعضو الكنيست حمد عمار، ابن المدينة والذي يحتل المكان السادس في قائمته.

كبيرة من الناخبيين، كذلك عدم ادراج مرشح عربي في مكان مضمون في قائمته.

اما عدد الأصوات الذي حصل عليه حزب العمل -جيشر- ميرتس 187 صوتاً، شاس 34 صوتاً.

وما يلفت النظر النتيجة المنخفضة جداً لتحالف العمل -جيشر- ميرتس) والذي شكل خيبة أمل كبيرة بين نشطييه، الذين يعزون النتيجة الى المرشح السابع عشر في القائمة المشتركة (الحركة

(82,88%). أما سائر النتائج فكانت على النحو التالي: يسرائيل بيتينو 1596 صوتاً، كحول لفان 1018 صوتاً، العمل -جيشر- ميرتس 247 صوتاً، الليكود 64,15% شارك في التصويت 18681 ناخباً، بنسبة 64,15% من مجمل أصحاب حق الاقتراع في المدينة.

هذا وحصلت القائمة المشتركة على حصة الأسد من الأصوات الشفاعمورية والتي بلغت 15483 صوتاً

النيابة العامة تستدعي مدير مركز مساواة للإدلاء بشهادته بملف اعتداء الشرطة على متظاهري حifa



لمراسل «حifa»- استدعت النيابة العامة لقسم التحقيق مع رجال الشرطة مدير مركز مساواة، جعفر فرح للإدلاء بشهادته أمام محكمة الصلح يوم الأحد الماضي، بملف اعتداء الشرطة على مظاهرة 18.5.2018. وقد أعلنت النيابة العامة أن طاقم الدفاع عن الشرطي المتهم بالاعتداء على المتظاهرين، قد طلب التحقيق مع فرج أمام المحكمة خلال 3 جلسات متتالية ستعقد خلال الأسبوع القادم.

هذا وعلمنا أن فرج سيقدم شهادته حول ما حصل خلال المظاهرة ضد الاعتداء على غزة يوم 18.5.2018 وما تلاها من ممارسات خلال التحقيق والاعتقال بمحيط الشرطة ولاحقاً بالمستشفى، حيث تم اعتقال 21 متظاهراً من قبل شرطة مدينة حifa ووحدات «اليسام» وتحويلهم إلى محطة شرطة مدينة حifa، حيث تعرض غالبية المعتقلين إلى اعتداءات جسدية من قبل عدد من رجال الشرطة، وأدت الاعتداءات إلى إصابة 8 معتقلين وعلاجهم في المستشفيات.

من الجدير بالذكر أن الاعتداء على مدير مركز مساواة جعفر فرح، أدى إلى حدوث كسر بركبته، الأمر الذي أدى إلى إجراء التحقيق مع رجال الشرطة المعتدين. وقد رفض قائد شرطة مدينة حifa، أمير غولدشتاين التهم ضد رجال الشرطة وهاجم جعفر فرح خلال شهادته في المحكمة، وكان القائد العام للشرطة قد انكر هو الآخر الاعتداءات على المتظاهرين.

شكرا

لكل أبناء شعبنا،
ولكل من شاركتنا هدا الانجاز
اليكم بعض الارقام من
الحملة التي قمنا بها

حوالي 650 الف صوت ↘ 66%

ارتفاع نسبة التصويت
في المجتمع العربي
إلى حوالي

وكان "الائتلاف" قد قام بحملة كبيرة على ثلاثة مستويات:

تنظيم مجموعات شبابية تطوعية في 43 قرية ومدينة، شملت:



3 الاف متتطوع
40 مركز محلي
340 فعالية خلال الأسابيع الأخيرة

1 العمل الميداني

حملة "من باب لباب"، وهي الأكبر في تاريخ الجماهير العربية، شملت:

طرق 140 ألف باب في 550 بلدة من خلال 40 ناشط ميداني

2 الزيارات البيتية

3 الحملة الإعلامية

4 مليون مشاهدات في: الفيسبوك، يوتيوب، انستغرام

3.6 مليون متتصفح

404 ألف تفاعل مع مظمامين الحملة



48 مليون ظهور في جميع المنصات



خلال الحملة شربنا
460 فنجان قهوة
خلونا مصححين



أكثر من 2 مليون مشاهدة
على صفحات المؤثرين
(انستغرام، فيسبوك، تيك توك،
سناب شات)



#كلنا يعني كلنا
#كلنا_مصوتين
الهاشتاغ الأكثر تفاعلاً
في الشهر الأخير

الائتلاف

ائتلاف لرفع نسبة التصويت في 2/3

كلنا مصوتين •

تشديدات في الإجراءات لمواجهة انتشار فيروس الكورونا في البلاد

منع التجمعات مثل الاحتفالات والأعراس، وإغلاق مؤسسات تعليمية في الأيام القريبة القادمة. كما تم بث رسائل غير رسمية في وسائل التواصل الاجتماعي تتحدث عن إمكانية الإعلان بعد أسبوع تقريباً عن إغلاق تام للبلاد لمدة أسبوعين بسبب تفشي فيروس الكورونا، لكن لم يتم تأكيد هذا النباء، ويقى هذا الأجراء المحتلم في إطار التسريبات غير الرسمية.

طالياً من الصف التاسع يتعلم في مدرسة في مركز البلاد، مصاباً بفيروس كورونا، وعليه يجب تحويل تلاميذ المدرسة إلى الحجر الصحي. وعلى ضوء التطورات الأخيرة صدر عن مديرية الدوري قرار بتأجيل مباراة كأس الدولة بين مكابي حيفا وهبوعيل بـ7 السبع التي كان من المقرر اجراؤها على استاد سامي عوفر في حيفا، بسبب تفشي فيروس الكورونا في البلاد.

في تصريح لنائب مدير عام وزارة الصحة أعلن أن الوزارة تستعد لمنع السفر بوسائل السفر العامة،

يشارك فيها أكثر من خمسة آلاف شخص. . من جهة أخرى أصدرت وزارة التربية والتعليم صباح أمس، الخميس، بياناً تشير فيه إلى أن 2349 طالباً موجودون في عزل منزلي في أرجاء البلاد، هذا بالإضافة إلى العزل المنزلي لـ146 معلماً. هذا وتشير المعطيات إلى أن الإجراءات لمواجهة فيروس الكورونا في البلاد يزداد يوماً بعد يوم، وحتى من ساعة إلى أخرى، الأمر الذي يستدعي المواطنين متابعة البيانات الصادرة عن وزارة الصحة ووزارة التربية والتعليم، خاصة أن وزارة التعليم أعلنت مؤخراً أن

مكتب صحيفة «حيفا» - تتوارد في الآونة الأخيرة في البلاد التعليمات من قبل وزارة الصحة لمواجهة انتشار فيروس الكورونا، من ضمن هذه التعليمات والتشديدات فرضت وزارة الصحة ابتداء من أمس الأول، الأربعاء، على كل العائدين من فرنسا، ألمانيا، سويسرا والنمسا الدخول إلى الحجر الصحي لمدة 14 يوماً. وتفرض وزارة الصحة حجراً صحيحاً على العائدين من الصين، هونغ كونغ ماكو، تايلاند، سنغافورة، كوريا الجنوبية، اليابان وإيطاليا. كما أعلن وزير الصحة، يعقوب ليتسمان، أن الوزارة لن تصادر على اجتماعات

المستدرورت تطالب بدعم شركات الطيران الاسرائيلية نتيجة للأزمة وخطة لتقليل حوالى 15% من أجور كافة العمال

تم رفضها من قبل شركة إعالن. وعقب رئيس المستدرورت: ارونون بار دافيد بهذاخصوص: "هذه فترة صعبة وعلى الجميع التجد من أجل إنقاذ شركة إعالن وباقى شركات الطيران الاسرائيلية. ولذا اطالب الحكومة بإظهار المسؤولية والمساعدة بشكل فوري لتحقيق استقرار الشركة والحفاظ على حقوق وكرامة عمالها. الشركة تتواجد بوضع طوارئ ولكن لن نقبل ولن نسمح بخطوات أحادية الجانب على حساب رأس المال البشري، والذي عليه بنىت شركة إعالن منذ سنوات طويلة".

المؤهلية لمصير ومستقبل الشركة ومعيشة موظفيها. هذا ووفقاً لتوصيات بار دافيد بإيجاد حل لتحقيق الاستقرار للشركة حتى انتهاء الأزمة، قدم الطاقم لإدارة شركة إعالن خططاً بعيدة المدى يمكن تنفيذها فوراً، ولكن بالمقابل سيدفع الموظفون من خلالها ثمناً باهظاً. ومن بين الأمور التي تم عرضها، اقتراح بتقليل حوالى 15% من أجور كافة العمال والتي ستكون بمثابة قرض للشركة من منطلق المسؤولية على مستقبلها. يشار إلى أنه ورغم استعداد المستدرورت والعمال لإيجاد حل للأزمة، إلا أن جميع العروض التي قدمت

فيهم رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، الوزراء في الوزارات الحكومية ذات الصلة إضافة إلى إدارة شركة إعالن، كما وحدرهم انه دون مساعدة فورية لشركة إعالن، ستنهار الشركة الاكبر في إسرائيل، مما قد يشكل تهديداً استراتيجياً على الاقتصاد الإسرائيلي برمتها وعلى أمن الدولة. هنا ويتوارد منذ أيام رئيس نقابة عمال المواصلات في المستدرورت، آفي ادري ورئيس سلطة عمال إعالن، شارون بن يتسحاق في مقر شركة إعالن لإجراء نقاشات طويلة ومفاوضات مع ممثلي الادارة، من منطلق

ملراسل حيفا- أبرق رئيس المستدرورت، ارونون بار دافيد برسالة الى جميع رؤساء اللجان العمالية للمستدرورت، طالبهم فيها دعم شركات الطيران الاسرائيلية بسبب الأزمة الكبيرة التي وصلت لها تلك الشركات، نتيجة انتشار فيروس كورونا. هذا وطالب بار دافيد رؤساء اللجان، المشاركة في الجهد المبذولة لإنقاذ الشركات ومنع الأولوية في السفرات المنظمة لشركات الطيران الاسرائيلية. يشار الى أن رئيس المستدرورت على اتصال مع جميع الاطراف المعنية بخصوص الأزمة في شركة إعالن، بما

النساء على موعد بعد غد الأحد في حفل مميز بيوم المرأة بمبادرة جمعية رسول المستقبل في شفاعمرو

هذا وستوزع في مدخل القاعة وخلال الحفلة عشرات الجوائز القيمة والثمينة على جمهور النساء، من خلال سحب جوائز اليانصيب وكذلك من شركات تعنى بجمال وأناقة المرأة ومحال تجارية وصحية، كما ترعى الحفل عدد من الهيئات والمصالح التجارية والاعلامية من بينها «صحيفة حيفا».

ويذكر أن ربع الحفل يرصد لأعمال وبرامج جمعية «رسول المستقبل»، وخاصة صندوق المنح للطلاب الجامعيين.

لراسل «حيفا» - أتمت جمعية رسول المستقبل في شفاعمرو استعداداتها وتحضيراتها المكثفة، لحفل يوم المرأة المميز والخاص بجمهور النساء الذي تقيمه بعد غد الأحد، في قاعة «سفن هيلز» الحديثة في المنطقة الصناعية في شفاعمرو. وعلمنا من المسؤولين في الجمعية أن بيع بطاقات بجري بوتيرة متسارعة حيث تشهد الحفلة أقبالاً واسعاً، ل برنامجه الغني وفقراتها المتنوعة والتي تشمل إلى جانب الموسيقى والغناء مجموعة من الفقرات المميزة والتي تشمل فقرة للرقص الرياضي «ميراش» بادارة المدرية رلى مرجية، وفقرة تثقيفية بعنوان «لغات الحب الخمس» تقدمها مديرية التنمية البشرية، ساهرة نصرالله وفقرة ستاند اب كوميدي تقدمها الفنانة علا اسحق، وعرض أزياء خاص المصممة الأزياء نوال بحوث، وستقوم بعراضة الحفلة الفنانة رنا صليباً «ستندريللا فلسطين».

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون
شفاعمرو



تعلن عن امكانية تأجير قاعة مسرح مركز الأفق في شفاعمرو

لعروض مسرحية مؤتمرات أيام دراسية
امسيات فنية وثقافية احتفالات

القاعة تتسع لـ 200 شخص

المقاعد منتجدة ومرتبة

موقف للسيارات

القاعة مهيأة لاستقبال ذوي الاحتياجات الخاصة

هناك امكانية لتزويد القاعة بأجهزة صوت واضاءة وتقنيات

للاستفسار والجزء: 0542239899 04-8523022





إذا هيـك الدلـال وـأنا جـوا ..
شو بـستـناني بـرـا؟

Samā'a

خدمات الحمل والولادة من كلاليت دعوا أطفالكم يبدأون حياة صحية بقدتهم اليمني

كلاليت تقدم لكم مجموعة خدمات طبية متقدمة ومتطورة
متاحة عبر التابلت / سمارتفون / الحاسوب

حمل بمرافقة شخصية | مرافقة الحمل عبر القنوات الالكترونية | تطبيق 40 أسبوع
سلة خدمات واسعة وموفرة خاصة لزيائـن كلاليـت موشـلام وبـلاتـينـوم
مركز خدمات هاتـفي خاص بالحمل والولادة

«الائتلاف»: رفع نسبة التصويت حقّاً إنجازاً غير مسبوق وحملتنا الأكبر في تاريخ الجماهير العربية



تصویر: عمیت شعل

ومحاولة التأثير على القرارات والسياسات. كما قام النشطاء بتوزيع المواد الإعلامية للحملة ودعوتها لأن يكونوا شركاء وفاعلين لدعوة الدوائر القريبة منهم للتصويت. يشار إلى أنه عمل في الحملة نحو 550 ناشط ميداني، 40 مرکّز محلي وثمانية مرکّزات لوائيين بعد أن تلقوا إرشادات وورشات تأهيل وتدريب. وقد تم طرّنحو 20 ألف باب بالمعدل يومياً خلال 8 أيام ولاقت طوافهم العمل ردود فعل داعمة من قبل الناس مما ساهم في رفع نسبة التصويت. وأكد سامر سويد، مدير المركز العربي للتخطيط البديل ومؤسس الاتلاف «إن هذه الحملة غير مسبوقة في مجتمعنا العربي، فالحملة الميدانية شهدت انتشاراً كبيراً جداً في كافة مناطق البلاد وخاصة في منطقة النقب، في حين وقع أكثر من 100 ألف مواطن على عرائض في مختلف القضايا، والحملة الأضخم هي حملة باب لباب التي شملت حوالي 140 ألف بيت، وهذا ما يجعلها أكبر حملة باب لباب في تاريخ الجماهير العربية».

وأضاف وطن القاسم، مدير شركة لمسة ميديا والمدير الإعلامي للحملة «الحملة الإعلامية شهدت ارتفاعاً قياسياً في اعداد الظهور والمشاهدات، حوالي 48 مليون ظهور في جميع منصات التواصل الاجتماعي والمواقع والتطبيقات، من بينها أكثر من 4 ملايين مشاهدة للفيديوهات في شبكات الفيسبوك ويوتيوب وإنستغرام وتيك توك، وتصدر شعارات الحملة #كلنا_يعني_كلنا و #كلنا_مصوتين قائمة أياشتاغ الأكثر تفاعلاً في الشبكة الأخيرة».

الهاشتاغ الأكثر تفاعل في الشهر الأخير». واختتم سويد: «نعتز بهذه المساهمة النوعية والكمية للحملة في رفع نسبة التصويت، هذا ما أردنا تحقيقه وهذا ما حققناه. كل الشكر والتقدير لجميع من ساهم في احداث هذا الانجاز التاريخي».

لمراسل «حيفا» - اعتبر «الائتلاف» لرفع نسبة التصويت المكون من جمعيات المجتمع المدني، أن ارتفاع نسبة التصويت في المجتمع العربي إلى حوالي 66% في انتخابات الكنيست الـ23 ساهم في تحقيق إنجاز تاريخي غير مسبوق، حيث أدى حوالي 650 ألف مواطن عربي بأصواتهم في الانتخابات.

وكان «الائتلاف» قد قام بحملة كبيرة على ثلاثة المستويات: العمل الميداني، والحملة الإعلامية والزيارات البيتية «من باب لباب». وجاءت الحملة بناءً على دراسات وأبحاث متعمقة وكذلك بناءً على تجربة الانتخابات السابقة والتي ساهم فيها «الائتلاف» في رفع نسبة التصويت في المجتمع العربي من حوالي 49.2% في نيسان 2019 إلى حوالي 59.5% في أول 2019.

واشتملت النشاطات الميدانية على تنظيم مجموعات شبابية طوعية في 43 قرية ومدينة. حيث قامت هذه المجموعات بأنشطة ميدانية وتوزيع منشورات الاتلاف على المواطنين من خلال التواجد في مواقع مركزية في هذه البلادات وعبر تنظيم فعاليات شبابية لخلق اجواء انتخابية وحث الناس للخروج والتصويت. شملت الفعاليات 40 مركزاً محلياً، 3 آلاف متطلع وأكثر من 340 فعالية خلال الأسبوع الأخير. وقد وصلت هذه النشاطات إلى مئات الآف المواطنين العرب في شتى أنحاء البلاد، في الجليل والمثلث والنقب، ومدن الساحل.

اما حملة «من باب لباب»، وهي الأكبر في تاريخ الجماهير العربية، فقامت بطرق نحو 140 ألف باب منزل في 40 بلدة عربية ومدينة مختلفة. حيث قام نشطاء الحملة بالانتشار في أحياء هذه التجمعات السكانية والتوجه المباشر للبيوت ودعوة الناس للخروج وللتصويت لأهمية المشاركة السياسية

افتتاح الفرع الثاني لمحل (H.K)



احتفل حمودي ولؤي خرساني هذا الأسبوع، بافتتاح الفرع الثاني لمحل للأزياء الشبابية في شارع الخوري، بعد النجاح الكبير الذي حققه في الفرع الأول، ونتيجة الطلب الكبير من قبل الزبائن ورواد المحل، تم افتتاح الفرع الثاني باحتفال كبير وبمشاركة الأصدقاء والمعارف، الذين تواجدوا إلى المحل للمشاركة في حفل الافتتاح، وسط أجواء احتفالية شبابية. هذا وشارك وفد من صحيفة «حيفا» في حفل الافتتاح.

جديد من تشيتوس: تشيتوس كراتش بطعم حامض حار (חטוץ חרייף)!



ماركة النقارش المحبوبة على
كل العائلة تستمر بالتجدد
والتجدد وخلق لحظات
من المتعة، الابداع والمرح،
بالاضافة لتجربة الطعم الممتع
الخاصّة.

يسّر تشيتوس أن تبني الطعم المحبوب والمألف لدورياتوس (חכז'ן חר'ף) الحامض والحار وتطلقه في منتج تشيتوس: تشيتوس קראנטש (חכז'ן חר'ף) حامض حار. المسلّي الجديد، كباقي مسلّيات تشيتوس، مصنوع من النزرة، بدون أصباغ طعام صناعية وبدون مواد حافظة.

عن تشيتوس: مسلی الجبنة
المقرمش وصل إلى إسرائيل
من الولايات المتحدة في بداية
الستينيات. ثم انضمت فيما
بعد عائلة كاملة من المسلمين الما
طعمات تمنع الصغار والكبار لـ
سنوات الأربعين في الولايات المتح
دrew more than

الأسبوع الكبير

02-08/03/2020

King

فقط بـ ₪499

تابلت Samsung T290 8INCH

عند الشراء بـ 100 شيكل فما فوق

فقط بـ ₪249

ميكروويف 23 لتر

فقط بـ ₪549

هاتف Samsung A10 32GB

عند الشراء بـ 100 شيكل فما فوق

فقط بـ ₪99

مكواة بخار PHILIPS 2000W

فقط بـ ₪99

جهاز تدليك وتسخين للقدمين

فقط بـ ₪129

خلاط PHILIPS طاحونة قهوة

فقط بـ ₪199

غاز متنقل 3 رؤوس

فقط بـ ₪299

غاز 4 رؤوس نوريو ببروستا

عند الشراء بـ 100 شيكل فما فوق

فقط بـ ₪39

ميزان زجاجي

ف�ـ 499

فرن نيروستا

عند الشراء بـ 100 شيكل فما فوق

King Store

إمكانية الدفع ببطاقة الاعتماد

LIVE Music

MUSICAL INSTRUMENTS & MULTIMEDIA
WWW.LIVEMUSIC.SHOP

جميع الالات الموسيقية الغربية والشرقية

• اعود • كمان • قوانين • بزق • دربكة • درامز وجميع

الالات الايقاعيه • جيتارات كهربائيه وكلاسيكيه

اورجات KEYBOARD •

حملات تفزييل



جيارات
كهربائيه
ابتداء من
700
شيكل



جيatar
كلاسيك
بالوان واحجام
عديده
ابتداء من
300
شيكل



اعود
تركيه -
سلطان
ابتداء من
1000
شيكل



شارع عتسنوت 9، حيفا (زاوية شارع المينا) ت: 0523133345

المحل مفتوح من يوم الأحد حتى الخميس من الساعة 9:30 - 19:30، يوم الجمعة 15:00-09:30

الف الف مبروكوك



لإحياء جميع المناسبات السعيدة
استقبال عرسان مميز مع ملك الطبل أبو النار
تجلاية عروس، زفة وحمام عريس، طلعة
عروس، تلزيق عجينة
فرقة غنيلي تفنيلاك حيفا
توزيع الشموع وتنثر الورود وتدق الدفوف
احتفالاً بأجمل عريس وعروسة
 بإدارة: ميشيل حوا وأولاده



فرقة غنيلي تفنيلاك احلى زفة بتسيوك



052-8188215 054-2011131

حملات جنونية في

الحملات

<p>بيرة كارلسبرغ 500 مللي لتر فتح يبأ مكبس</p>  <p>١٠ ل.ج</p>	<p>بلاك ليبل ٧٥٠ مللي يبأ مكبس</p>  <p>٨٩٩٠ ل.</p>	<p>بيرة تالر فتح</p>  <p>١٠ ل.ج</p>	<p>كرتون بيرة كارلسبرغ ٣٣٠ مللي ٢٤ حبة يبأ مكبس</p>  <p>٨٩٩٠ ل.</p>	<p>فنلنديا/روسكي ستاندرد</p>  <p>٤٩٩٠ ل.</p>
<p>لين هرمان</p>  <p>٥٠ ل.ج</p>	<p>لين تيروش كرمي ٦٠ سجل آدم متوك شل ١٨٧ مل</p>  <p>١٠ ل.ج</p>	<p>مطبعات شوكولد كرمي</p>  <p>١٠ ل.ج</p>	<p>مرشمي ١٠٠ جرام</p>  <p>١٠٩٠ ل.</p>	<p>مرشمي كرمي ٣٠ جرام</p>  <p>١٠ ل.ج</p>
<p>لبنة فرياؤس تنبا</p>  <p>١٦٩٠ ل.</p>	<p>حليب يتبatha ٢ ليلتر</p>  <p>٩٩٠ ل.</p>	<p>زي'פס فري جيل ٢ ك"ג</p>  <p>١٧٩٠ ل.</p>	<p>عوجة حماة ٣٥٠ جرام</p>  <p>٧٩٠ ل.</p>	<p>رباعية تونة فسيفيكو ١٦٠ جرام</p>  <p>١٧٩٠ ل.</p>
<p>كيندر أطباعات ٥٥ جرام</p>  <p>١٠ ل.ج</p>	<p>كيندر بوانو</p>  <p>١٠ ل.ج</p>	<p>سيويكس، مارتس، سنيركس</p>  <p>١٠ ل.ج</p>	<p>نيطشر وإلي</p>  <p>١٢٩٠ ل.</p>	<p>فطريات ثقائق ويلي فود ٤٠٠ جرام</p>  <p>٩٩٠ ل.</p>

الحملة سارية حتى 12.3.2020 أو حتى نفاذ المخزون * خاضع لشروط الحملة * لا ازدواجية في الحملة
 * الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود

مفتوح 7 أيام في الأسبوع





الفنانة جيانا منصور، إنطلاقة فنية واعدة نحو العالم العربي



على صفاف الأمنيات سطرت أدوارها وزينتها بالعزيمة والإصرار، وراحت ترسم ملامح نجميتها القادمة مع الغد القريب بريشة من نور، مؤمنةً بأن الحياة ستسع على مقدار حلمها..

أثبتت براعتها في فتح الأبواب الموصدة من خلال أدائها المتقن للأدوار ودقة تمثيلها للشخصيات وقوة حضورها أمام الكاميرا، وسعت نحو صقل موهبتها بالعلم والثقافة مدركةً بأن الفن والجبل لا يجتمعان أبداً، وبأن تحقيق الأهداف والغايات يتطلب العمل الدؤوب والفكر الاممود.

ولدت الفنانة جيانا منصور- رواشدة في العام 1996 في قرية الرينة، تنتهي لأسرة ذات قيم ومبادئ سامية غرسـتـ لـديـهـاـ حـبـ فـلـسـطـيـنـ والـاتـنـاءـ لـلـعـرـوـبـةـ،ـ كـمـ اـتـرـكـتـ لـهـاـ ذـلـكـ الأـفـقـ الـوضـاءـ لـيـسـلـطـ شـعـاعـهـ عـلـىـ بـرـيقـ مـوـهـبـتـهاـ الـتـيـ تـبـرـعـتـ مـنـذـ نـعـومـةـ أـظـفـارـهـاـ عـلـىـ الدـرـاماـ الـعـرـبـيـةـ،ـ وـكـانـتـ تـتـقـنـصـ الشـخـصـيـاتـ وـالـأـدـوـارـ الـتـيـ تـتـابـعـهـاـ بـمـهـارـةـ فـاقـحةـ وـعـفـوـيـةـ تـامـةـ،ـ حـيـثـ تـوـجـهـتـ إـلـىـ الـأـرـدـنـ حـيـثـ التـحـقـتـ بـكـلـيـةـ الـحـقـوقـ فيـ جـامـعـةـ عـمـانـ الـأـهـلـيـةـ لـبـدـايـةـ مـشـوارـهـاـ التـعـلـيـميـ هـنـاكـ،ـ لـكـنـ شـغـفـهـاـ نـحـوـ الـفـنـ وـالـتـمـثـيلـ كـانـ لـاـيـزـالـ مـتـاجـجاـ وـيـسـيـطـرـ عـلـىـ مـيـولـهـاـ وـاهـتـامـاهـاـ،ـ فـأـخـذـتـ تـبـحـثـ عـنـ فـرـصـةـ لـلـوـصـولـ إـلـىـ عـالـمـ الـأـصـوـاءـ بـغـرـضـ تـوظـيفـ طـاقـاهـاـ الـفـنـيـةـ الـفـدـنـةـ إـلـىـ جـانـبـ تـحـصـيلـهـاـ الـعـلـيـ فيـ مـجـالـ الـحـقـوقـ،ـ فـكـانـتـ لـهـاـ مـنـصـةـ لـلـاـنـطـلـاقـ نـحـوـ الـدـرـاماـ بـشـارـةـ.

وفي جمهورية مصر العربية كانت لها مشاركة في الفيلم القصير «عندما تدور الأقدار» للمنتج محمد أمين بمشاركة فنانين من مصر وسوريا منهم الفنان محمد خير الجراح، حامد مرزوق، طارق جلال، والفنانة إيمان السيد، والذي كرم في مهرجان القاهرة الدولي للأفلام القصيرة، كما حازت في العام 2017 على عضوية في اتحاد المنتجين العرب في مصر، والذي يقيم في شهر نوفمبر من كل عام مهرجان لتكريم الفنانين والأعمال الفنية المميزة.

وما بين التمثيل والمحاجمة. صنعت الفنانة جيانا منصور- رواشدة ومضات من الإبداع والنجاح في تحقيق الذات وإطلاق العنان للطاقات المكنونة للنجاح في أكثر من مجال، ولو تعمقنا في شرح ذلك فسوف نتناول أولاً تقدمها في التحصيل العلمي في مجال الحقوق حيث وصلت إلى المستوى الرابع دون أن تتأثر دراستها بميولها الفنية، بل تزداد جموحاً وتحمساً لتحقيق المزيد من النجاح ما بين هذا وذاك، وعن مجال الفن والتمثيل فإن انطلاقتها الفنية مبشرة بمستقبل واعد كونها لا تسعى لسرعة الانتشار عن طريق الفن التجاري واللون المبتذل، بل تسعى لتقديم أعمال راقية ذات محتوى هادف بعيداً عن السطحية والاستهلاكية، مثل الأعمال الدرامية التي تحمل في طياتها رسائل توعوية تساعده في تقويم السلوك المجتمعي وبناء أجيال على قدر من الوعي والحضارة، مؤمنةً بأن الفن رسالة ومضمون يحاكي ثقافات الشعوب ويؤثر على وعهم وأفكارهم ومحيط إدراكمهم.

بعد تألقها في مسلسل «أبناء القلعة»؛ رشحها



טול 9 TOP

كل ما يلزم البيت ... اسعار مريحة بمتاسية الافتتاح



تشكيلة من منتجات DRAGO للهواتف النقالة



تشكيلة من الملابس التكيرية بأرخص الأسعار



مستلزمات المطبخ / سكاكين قواعد لتقسيم الطعام



مطري للغسيل «بaldin»
4 لتر بروانج / عطرة ازرق / زهر



ورق تواليت violet
لفة 32



نایلون لازق رزمة كبيرة



أكياس كبيرة للقمامة



أكياس مع تسكيرة (رب ٥٥غر)



مناديل قماش ملونة للمطبخ
5 وحدات



ورق متنص للسوائل - ضخمة
لفة



تشكيلة مكاش ملونة



أشكال متنوعة من بالونات الهيليوم لاعياد الميلاد والمناسبات



رزمة سكاكين للمطبخ
6 وحدات



مجموعة متنوعة من منتجات تنظيف للمطبخ



أكياس للزوادة



كبايات بلاستيكية للشرب



كبايات صغيرة للقهوة (حد فعم)



قوالب متنوعة لخبز الكابيكس



معجون اسنان colgate برائحة الليمون



تشكيلة من شامبو بينوك Pinok



منشر للغسيل
بجودة عالية



شرائف للطاولات باشكال
والوان متنوعة



تشكيلة متنوعة من العاب الليجو



قسم خاص للألعاب والهدايا لجميع الأجيال



تشكيلة متنوعة من الأدوات حد فعم



جديد جديد جديد
ملابس تكيرية متنوعة



محلات الخرساني



اللي بضحك بضحك بالآخر

في لقاء تلفزيوني التقى رئيس القائمة المشتركة، أيمين عودة، مع ليبرمان، ورفض كل منهما أن يسلم على الآخر، وهاجم ليبرمان عودة وقال له «محلك مش هون، راح نسفرك على المناطق الفلسطينية حسب خطة القرن». أيمين ما حكى كثير، ابتسامة خبيثة، وهزراسه. بس هزؤاسه قلنا أكيد أيمين محضر ليبرمان خبطه قوية، بعد الانتخابات عرفنا، الضربة كانت قاضية 15 مقعداً للمشتركة، يعني زادوا تنين، أما ليبرمان سقط لـ 7 مقاعد، اللي بضحك بضحك بالآخر يا ليبرمان.



أردوغان، وضعك ما بطمـن



أردوغان مشغول في هذه الأيام بمشروع «المنطقة الآمنة»، بس ما حدا بعرف السر. إحنا بحسنا وعرفنا، أردوغان بدأ بخلص من اللاجئين السوريين اللي في تركيا، فعمل حرب مع سوريا عشان يعمل هناك منطقة آمنة، ويزت السوريين من بلاده ويرجعهم لسوريا في المنطقة اللي سماها «المنطقة الآمنة»، بس حبيبي دورلك على منطقة آمنة لإلك، لأنه وضعك ما بطمـن.



زهير فرنسيس يغنى للكورونا

زهير فرنسيس ما بفوت فرصة إلا بستغلها، حتى الكورونا ما سلمت منه، ففي إحدى الحفلات وضع كمامه وغنى للكورونا. الناس في الحفلة نسيوا مخاطر الكورونا وصاروا يغنولها، بس الأهم إنه هذه الأغنية لعلم مدرسة من لبنان والحن لأشعبية خاصة بدريد لحام.



نتنياهو صار يفيق بالليل وهو مرعوب، لأنّه صار يشوف الطيبين بمناماته، صار يشوفه شبح بلحّقه من مطرّح لمطّرح، حتى وهو يغسل وجهه. قرر يتوجّه لبسيخولج عشان يحلّله مشكلته، بس المصيبة إنّه البسيخولج كان الدكتور الطيبين.



تم حظر موقع التواصل للصحفي وائل عواد لأنه انتقد موقع انترنت عربي روج لحزب الليكود، وسخر من اللقاء الذي أجري باللغة العربية مع رئيس الحكومة. في تعقيب للصحفي وائل عواد حول الموضوع صرّح ما يلي: "لا يمكن لأقلية أصلانية تحترم نفسها أن تقبل بإعلام يُروج للخصوم بمقابلات دعائية مدفوعة الأجر، على شكل مادة صحفية". حسب رأيي، مطلب الجماهير العربية إلغاء الحظر عن صفحة وائل، وما تضطروننا نحكي مع بوتين، خلي الطابق مستور.



دوز دغري على قناة مساواة

في الانتخابات الأخيرة، تركوا الكل وانشغلوا بمبنين، بلال حصري، ليه ومين وشو السيرة، بلال مسؤول عن الحملة الانتخابية في القائمة المشتركة من قبل التجمع الوطني الديمقراطي. طب ليبيبيه انشغلوا فيه.

الحفل المميز بمناسبة يوم المرأة العالمي، عيد الأم

6.3.2020 يوم الجمعة

الساعة 19:00 في قاعة الجليلTel حنان



• يحيي الحفلة الفنان الياس جوليانيوس

• عريفة الحفلة ايمان سيرافيم

• ضيف الشرف ستاندابيسit حفيظة محروم

• يتخال الحفل وجبة عشاء فاخرة

• العديد من الجوائز القيمة ومفاجآت أخرى

مبادرة الناشطة الاجتماعية ريتا توما جليانيوس 054-5218179

وبحماسة أميرة ابو عباس



دكتور طوني غنتوش

خدمات احتياجات خاصة



شربل سرافيم
(شركة نورم)



مجوهرات بشارة إخوان

بإدارة: ميشيل بشارة وأولاده

حيفا في ذاكرة برهوم، كي لا تنسى.. (١٩)



مراجعة وتحليل أولى لنتائج الانتخابات



عزوف المصوّتين
الاشكناز عن
التصوّر بت
لائمة ميرتس
- حزب العمل
بعد أن سيطر
على قيادتها

عمير بيرتس وأورلي ليفي - أبيكسين.
تعتمدت أنماط التصويت العرقية
بكلفة الشراح: تصويت العرب للقائمة
المشاركة، والاشكناز لقائمة كحول
لفان والمهدود الشرقيين لشاس والليكود
والمرتدين الاشكناز لمهدوت هتوراه
والروس لحزب ليبرمان. يحتم هنا
الواقع على من يريد الانتصار مستقبلاً
ان يتعامل مع الاصطفاف الاثني والشريخ
القائم بين المجموعات اليهودية المهاجرة
مقابل تنظيم التمثيل السياسي الموحد
للمجتمع العربي الفلسطيني.

المجتمع الفلسطيني:

تشير نتائج الانتخابات الى تحسن معين
بتنظيم المجتمع الفلسطيني في الداخل،
وتجنده تحت قيادة سياسية موحدة
تشمل التيارات الفكرية المختلفة. على
الأحزاب السياسية مواصلة عملية
تنظيم المجتمع الفلسطيني وتجنيد كافة
مركياته، بما في ذلك تيارات المقاطعة
للانتخابات الإسرائيلية، تحت مظلة
لجنة المتابعة العليا. فتطوير واقتنا
يتطلب تعزيز الحوار المجتمعي، والتزام
الأفراد والمؤسسات المجتمعية والحزبية
والإعلامية والوطنية بآلية اتخاذ قرارات
متتفق عليها. وأصبح من الواضح أن
شعار تنظيمينا سياسياً لا يكفي لكي
نشارك في الانتصار ونتهي مأساة شعبنا
بمختلف أماكن وجوده.

مخاطر صفة القرن واستفحال
العنصرية والتمييز والهدم والعنف
يجب أن نستعد لما خاطر المرحلة القادمة،
وخصوصاً في حال فاز الرئيس ترامب
في الانتخابات الأمريكية. في حال فاز
اليمن وقام بتشكيل حكومة لوحده
سنشهد استفحالاً للعنصرية والعنف
المجتمعي وتعزيز التمييز وعمليات
الهدم وإخلاء قرى في النقب. قد نشهد
محاولات جادة لتنفيذ صفقة القرن
والتبادل السكاني على ارض الواقع.
 علينا الاستعداد لهذه المرحلة وبناء
شبكات أمان وحماية محلية ودولية
لمواجهة الفاشية والعنصرية وتكتيف
الجهود لطرح بديل سياسي وآخلاقي
مشروع الاعتداء العنصري الذي
ستفرضه حكومة اليمن.

حل الدولة الواحدة

يمكن اعتبار انتصار اليمن خطوة الى
الامام باتجاه فرض حل الدولة اليهودية
الواحدة من البحر الى النهر. دولة
تمارس نظام تمييز عنصري على السكان
الأصليين من طرف الخط الأحمر. في
هذا الواقع علينا دراسة استراتيجيةانا
الإقليمية مع باقي أجزاء الشعب
الفلسطيني واتخاذ قرارات مصرية حول
مشروع حل مأساة الشعب الفلسطيني.
تتطلب المرحلة القادمة تنظيم البيت
الفلسطيني امام التحديات التي ستتم
محاولتها فرضها دولياً، إسرائيلياً وعربياً.

جعفر فرج

انتصر معكسر اليمن في الانتخابات 2.3.2020 وحصل على 58 مقعداً، يضاف إليها 7 مقاعد لحزب «يسائيل بيتون» الإسرائيلي. وقد تحسن وضع تمثيل «القائمة العربية المشتركة» في الكنيست وبلغ 15 عضواً كنيست. وحصل الليكود على 36 عضواً كنيست، كحول لفان على 33 عضواً، هدوت هتوراه 7، العمل-جisher-ميرتس 7، يميناً 6. وفقدت القائمة المشتركة العضو الـ 16 خلال فرز اصوات الجنود.

بلغت نسبة التصويت في البلاد حوالي 71%， وبلغت نسبة التصويت في المجتمع العربي حوالي 65%. وصلت نسبة التصويت للقائمة المشتركة إلى 88% من المصوّتين العرب. ومنحت المدن المختلطة حوالي 11% للمشاركة، بما في ذلك ارتفاع بكمية ونسبة المصوّتين اليهود.

انخفض عدد المصوّتين العرب لحزب «كحول لفان» من 37222، مقارنة بحولولة الانتخابات الأخيرة حيث حصل هذه المرة على 25418 صوتاً، وارتفع عدد المصوّتين لحزب «الليكود» الذي حصل على 9355 صوتاً عربياً مقابل 39227، وحصل حزب شاس على 6727 مقابل 6095 في الانتخابات الماضية. وحصل حزب اسرائيل بيتن على 7438 صوتاً عربياً. وقد أضافت القائمة المشتركة أكثر من 65000 صوت مقارنة في الانتخابات الأخيرة.

تم انتخاب 5 نساء عربيات، 4 من قبل القائمة المشتركة وأمرأة واحدة من حزب «كحول لفان». وسيصل عدد النواب العرب في الكنيست الحالية إلى 17 عضواً بينهم 3 أعضاء بأحزاب صهيونية «كحول لفان»، «الليكود» و«اسرائيل بيتن».

فيما يلي تحليل أولى لنتائج الانتخابات: انتصار اليمنيين الإسرائيلي وغياب البديل الفكري:

تؤكد الحملة الانتخابية لحزب المعارضة الأكبر «كحول لفان» غياب مشروع بديل يهودي لليمن الذي يقوده تنتبا هو. فعلى المستوى السياسي والأمني والاقتصادي والاجتماعي لم يطرح هذا الحزب بدائل لليمن اليهودي. فتبني بحملته الانتخابية «صفقة القرن» وغاب الطرح الاقتصادي والاجتماعي البديل للليمن. وقد اختار الجمهور اليهودي «اليمن الأصلي» ولم يمنع حزب المعارضة عن البيوت وعن الحي، فقد استعاد التّواريبيوت التي اقتصرت في الدّفاع عن البيوت وعن الحي، فوجدت عصاباتهم تقتحم البيوت، الآمنة، لكنّي وجدت أملاً عظيماً ورجاءً كبيراً، «نعم نستطيع قهرهم، نعم نحقق المستحيل» فيما رأت عيناي من مقاومة السّكّان في الدّفاع عن السّكّان، حيث نقلوه إلى منطقة المدار من حيث أحضره. وحدث كثيرة حيث تركوه هناك ليعدّى عليه وكانت فطنة أهل الحي كثيرة، إذ أخذوا عربياً وتركوه في منطقة اليهودية لكنّ اليهود أرجعوه إلى حيث سأله ومتذمّر بذلك عرقلة دوام المدّنة. حالة مشابهة يذكرها طيب الذّكر أبو طوني هنا نقارة، في مذكرة التي جمعها أبناؤه في كتاب «هنا نقارة محامي الأرض والشعب» أنه إن دام وقف إطلاق النار بسبعينيات القرن العشرين، تحالف مراكز عاليه في المدينة في الأماكن المتأخرة لمناطق السّكّان العرب كعمارة سلام (الحوله) وعمارة الخليط وسطح عمارة البريد في شارع البرج وسطح عمارة سلمون لتوجيه الرّصاص باتجاه اليهود تارةً وباتجاه العرب تارةً أخرى، ليندلع أولى تجدد إطلاق النار وتتجدد الحرب.

اما على الحاج خضر، أبو خضر، الذي أتيت على ذكره في صورته المدرسية في أحراش الكرمل فهو ابن الحاج خضر الخمرة، هو على خمرة، فقد قادته الحياة الصّعبه وشظف العيش ومعاناة أبناء شعبه تحت نير الاحتلال البريطاني المتآمر مع الحركة الصهيونية والرجوعية العربية على شعبنا العربي إلى الحركة الشّيوعية

والاتخراط في صفوف عصبة التحرر الوطني، حيث كان في طليعة المقاتلين والثوار الذين دافعوا عن حيفا لمنع التهجير والتشريد، حيث جمعهم للدفاع عن أحياء حيفا حيث تواجدوا في شارع ستانتون والبرج خطأ دفاعيًّا أولًى ليمنعوا وصول العصابات إلى أحياء حيفا العربية، وبعد أن نفذت ذخيرته انسحب من المعركة إلى الميناء لكنه بعد أن عاد إلى حيفا واصل كفاحه بعد سقوط حيفا في صفوف الحزب الشيوعي إلى آخر يوم في حياته..

لا أستطيع أن أطلق على العالم من عيّنه الدافع، احتراساً ميّ على نفسي.

لقد دخلت جلباب أبي ووجدت في عيّنه أمي ومامي، سكيني وسكوني ومسكني، حيث حاولت الوصول إلى حي وادي النّسناس الذي أسكهه وعائلتي، فكلّ منرأيته في طريقه إلى هناك اسمعه يتساءل في رعبِ، أين المصير؟

لقد كان جوابي، وأنا ابن الخامسة عشرة، لهم قاطعاً، حيث كان صوتي وصوت والدي واحداً في نغمة واحدة. صوت توأم من حنجرتين، وفي لحظة واحدة تخرج كلماتنا من بيت الصوت عاليه، نصرخ بملء حنجرتنا، من أقحاف رؤوسنا، كلمة واحدة لاثانية لها ونقول لهم بإصرار: البقاء ثم البقاء ثم البقاء..

«أنا الأرض في جسدٍ لن تُمزِّوا»
لن يُمزِّوا فوق أرضي، لن يُمزِّوا..

انتقلت عبر معابرية الاتفاقية والخاصّة التي أعرفها، كما أعرف الخطوط والأخاديد على كفّي يدي، ولا يعرفها حتى الدُّومري (التّأموري أو التّؤمري وهو الشخص الذي يتقدّم الحارات وأزفّها ليلاً وينير ووانيسها وقاديلها وبُطفئها صباحاً) مررت بالجامع الكبير حيث كانت الحبوب والبقوليات تملاً ساحة الجرينة مبعثرةً، بعد أن عاث الغرفة فيها بعثرةً، حيث خلطوا الحبوب بعضها ببعض، وسكبوا عليها الماء القندة والرّيت وغير ذلك حتى لا تصلح للبيع أو للأكل، تماماً كما كان يفعل الإنجليز حين كانوا يدخلون بيوت السّكّان العرب، «أنَّ الإنكليز لم يتركوا في البيت لا زيناً ولا قمّحاً إلا وخلطوه بالشّيد وطاردوا الدّجاج و沐سووا رؤوسه بالشّيد» («أطفال النّدى» ص ٧٢)..

لقد كانت ساحة الجرينة وحارة الكنائس مرتعي ومليء صبای وملئمة لأحلامي، فعبرت إلى السوق الإبیض ووقفت عند مدخل كنيسة مار يوسف لرعية اللاذين في ساحة الخمرة وإذ بجنود يدخلونها ببساطيرهم القدرة ويعتلون اسطحة الكنيسة (عملية تدليس للمقدسات) وقد بدأوا يطلقون النار على المارة من العرب دون توّفٍ، وانتقلت هارباً من منطقتي التي كنت محاصراً فيها إلى

شارع يافا ومن ثم صعدت إلى شارع ستانتون، كانت المدارس تُحدّد التّشّتّل بين هذا الشّارع والمناطق الأخرى، لمنع وصول المساعدات تراقب وتمتنع الانتقال بين مناطق المدينة، فرفضوا منع تجول مُحکم «شياطين دارسينها ومحظّطين لها منبع»، حيث كان هناك أيضاً إطلاق نار ومواجهات غير متكافئة بين العصابات بسلاحيهم وذخيرتهم وعتادهم، جديدة ومستوردة حديثاً، وبين أهل البلد الذين قاوموا بما يُرسّل لهم من أسلحة قديمة من بقايا بني عثمان أو بالسلاح الأبيض، ومن شارع ستانتون خرجت صعوداً، «اتلّفت» حولي، إن كان الجنود ورائي أو يراقبوني، أو إذا كان أحدهم يسلط بندقيته نحوه، أذهب إلى شارع البرج بطرق التّفافية، على أمل الوصول إلى مقرّ عصبة التحرر الوطني، الواقع في درج الموارنة رقم ستة عشر،

بين شارع الرّاهبات وستانتون، لا أمل بوصولي إلى هناك، تابعت سيري إلى حي وادي النّسناس، فوجدت عصاباتهم تقتحم البيوت، الآمنة، لكنّي وجدت أملاً عظيماً ورجاءً كبيراً، «نعم نستطيع قهرهم، نعم نتحقق المستحيل» فيما رأت عيناي من مقاومة السّكّان في الدّفاع

عن البيوت وعن الحي، فقد استعاد التّواريبيوت التي اقتصرت في الدّفاع الوادي، رأيت أعضاء العصابات ينزلون من درج الطّنطورة، وقد تجاوز عددهم المائتين وهناك من زفّاق صيدا وشارع قيسارية وشارع العريش كانوا يُطلقون النار على بيوت الأهالي والمارة العزل، يكوتون غطاءً عسكرياً للعصابات كي تسيطر على وادي النّسناس، الحرارة الفوق، وأعود إلى جلباب والدي، لا أطيق نفسي داخله، لكنّي أرى كلّ شيء «والبركة بشبابنا ياباً» الذين أبلوا بلاءً حسناً، حيث هرب رجال العصابات «الهجانة» تاركين خسائرهم وعتادهم، فلوّا وهربوا وانضموا وتركوا كذلك جرحاهم على الأرض ينزفون..

(تواصل، انتظروا وشكراً)

د. خالد تركي لقد كانوا يقتلون اليهودي ويرمونه في مناطق سكن اليهود، وبالعكس يقتلون العربي ويرمونه في منطقته العربية، وكلّ يظنّ أنها جريمة الطّرف الآخر، ويبدأ الاحتقان والتهديد والمشاحنات الانتقامية، وهكذا تتجدد الاشتباكات العنفية والمواجهات..

فكنت تجد العصابات يتحدون مواقعهم على حدود التّماس مع المناطق العربية بعدّتهم وعتادهم، يستفزون السّكّان وينحرّشون بالنساء والأطفال والعجزة، ويشرون بهم الرّعب والخوف والذّعر، لقد كانوا يقصدون أكثر السّكّان العرب الذين يسكنون المناطق المتأخرة للمناطق اليهودية.

يقول والذي لقد كان له مخازن للأسلحة والذخائر في منطقة المدار وفي أقربية معهد التّخنيون، وفي بيته، بينما كنت تجد عند العرب قطع أسلحة معدودة وقديمة، «فشكّ معفشك ومبّد»، من مخلفات الحرب الكونية الأولى، أو ذخيرة من بقايا «ثورة السيّنة» وثلاثين».

وقد جاء في كتابي «يوميات برهوم البشفي» (ص ٧٩) ما يلي: فقد اشتري داود، أخ برهوم الأكبر، الذي حمل هم العائلة جمعاء على كتفيه إلى جانب هموم شعبه ووطنه، مسدّساً أهله من نوع بارايلو، بارعين ليرة فلسطينية، أي ما يقارب معاشه الشّهري أو يزيد. حيث كان يجلس حارته ورفاقه وهي المنطقة الواقعية بين شارع ياقوت ومار يوحنا. يومها كان متمركزاً وراء متراسٍ، ووجهه نحو

عمارة شركة الكهرباء، الواقعة في نهاية شارع ماري يوحنا، بتقاطعه مع طريق النبي، وحين كان موجّهاً انتبه إلى ذلك التقاطع، أتاه صديقان متقطّعان لبنيانٍ من مدينة بعلبك، مدينة الشمس، وعلى رؤوسهما كوفيتان ببضاويان وعقالان أسودان وهم نايف كحيل، شابٌ أشقر الشعر أزرق العينين ذو قامة عالية وملينة وابن عمّه محمد كحيل مثيله في البيئة، ليبلّانه، قاتلّين له: زوج هيكل يا داود وروح ارتاح. لكنه حال إخلاء موقعه لهما، إذ برصاص الجيش البريطاني ياتّهما من الخلف من بارودة جندى بريطانياً كان قد ترجل من مصّفحته، فقتلهما مذنباً مذنباً، فيصيب رصاصه المتطوّع عن اللبنانيين من أبناء كحيل ليسقطهما شهيدان من أجل حيفا، ويُحديد برهوم مكان استشهادهما، حيث كان في شارع ماري يوحنا رقم خمسة عشر. ويُقال أنّ هناك من وشى للإنجليز بوجودهما هناك في تلك النّقطة.

لقد كان لكلّ مدافعاً مسدّس مختلف عن المدافعين الآخر وكذلك ذخيرته، حتى أنّه إذا انقطع عن الذّخيرة لا يجدها عند رفيقه، وفي حالات أخرى كانت الفتية تتّفق على تفاصيل الرّصاص «بورق الزّجاج» لتصبح سهلة التّعبينة في مخزن الباريد الفرنسي القديمة كانوا قد حصلوا عليها من اللجنة القويمية..

ويذكر برهوم كيف أنَّ «الهجانة» كانت تُطلق العنان للبراميل لتدحرج من على تصلّى الوادي أو الأماكن الواطئة، فمرةً دحرجاً برميلين من البارود من درج الطّنطورة إلى وادي النّسناس وقد أحدث تفجّرها إصابات بالغة لعدد من المارة والملياني، وطبعاً كان هدفهم من هنا القتل والتّدمير، التّرهيب والتّخويف والتّزوح. كان يتّأجّج لهيب النار وال Herb كلّما تقرّرت الهُدنة لوقف إطلاقه، أو إن دامت أكثر من يوم، لم يرتح الإنكليز ولم تغمض لهم مقلة بسياستهم فرق تسد» لأنَّه مُصالحة.

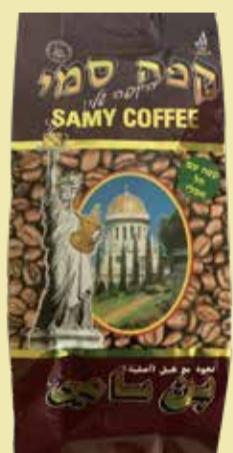
فيتذّغر برهوم أنَّ الإنكليز أتوا برج دين يهودي إلى حي وادي النّسناس، حيث تركوه هناك ليُعدّى عليه وكانت فطنة أهل الحي كبيرة حيث نقلوه إلى منطقة المدار من حيث أحضره. العكس أيضاً، إذ أخذوا عربياً وتركوه في منطقة اليهودية لكنَّ اليهود أرجعوه إلى حيث سأله ومتذمّر بذلك عرقلة دوام المدّنة. حالة مشابهة يذكرها طيب الذّكر أبو طوني هنا نقارة، في مذكرة التي جمعها أبناؤه في كتاب «هنا نقارة محامي الأرض والشعب» أنه إن دام وقف إطلاق النار بسبعينيات القرن العشرين، تحالف مراكز عاليه في المدينة في الأماكن المتأخرة لمناطق السّكّان العرب كعمارة سلام (الحوله) وعمارة الخليط وسطح عمارة البريد في شارع البرج وسطح عمارة سلمون لتوجيه الرّصاص باتجاه اليهود تارةً وباتجاه العرب تارةً أخرى، ليندلع أولى تجدد إطلاق النار وتتجدد الحرب.

اما على الحاج خضر، أبو خضر، الذي أتيت على ذكره في صورته المدرسية في أحراش الكرمل فهو ابن الحاج خضر الخمرة، هو على خمرة، فقد قادته الحياة الصّعبه وشظف العيش ومعاناة أبناء شعبه تحت نير الاحتلال البريطاني المتآمر مع الحركة الصهيونية والرجوعية العربية على شعبنا العربي إلى الحركة الشّيوعية

معدنية نور معدنيات نور



لبننة طمرة	500 غرام	10 ش.ج
جبنة طمرة	500 غرام	18 ش.ج
لتر ونصف	لتر ونصف	10 ش.ج
جبنة طمرة	1 كغم	35 ش.ج
حليب تنوفا	1 لتر	5 ش.ج
زيت عباد الشمس الصافي	1 لتر	6 ش.ج
زيت عباد الشمس الصافي	5 لتر	25 ش.ج
كولا	لتر ونصف	7 ش.ج
كولا	6 علب	27 ش.ج
ورق تواليت super	32 لفة	25 ش.ج
ورق تواليت super	40 لفة	30 ش.ج
ورق تواليت super	48 لفة	35 ش.ج
باجيت مع لحمة (كباب/شنيدر/دجاج/شاورما)	20 ش.ج	
باجيت نقانق		5 ش.ج
علبة تشيبس مقلي		10 ش.ج
زجاجة مياه معدنية صغيرة		3 ش.ج
زجاجة كولا صغيرة		4 ش.ج
مياه معدنية	24 زجاجة من الحجم الصغير	30 ش.ج
بيارة على انواعها	6 زجاجات	35 ش.ج
بلو XL	4 علب	10 ش.ج
قهوة سامي	نصف كيلو	24 ش.ج
قهوة سامي	ربع كيلو	12 ش.ج
4 رزم صحون بلاستيك		10 ش.ج
4 رزم كبايات بلاستيك		10 ش.ج



خضروات
وفواكه
بأسعار لا
منافس لها

وقفة مع مسرحية اعترافات عاهر سيني لعفيف شليوط

محمد صقرى

هكذا يظل المشاهد مشدوداً إلى المسرحية حتى يخلص السياسي إلى نتيجة تفيض بضرورة إحداث تغيير في سلوكه، ليتمكن من قول ما يؤمن به هو، ولا يتحقق له ذلك إلا بعد أن يتعد عن العمل السياسي ويستقيل من كل وظائفه، ليصحو ضميراً ويرضى هو عن نفسه وترضى «صفاء» عنه.

يتضح مما تقدم أن المسرحية تصور المسيرة السياسية للعربي في إسرائيل: لعبة دينية تجرده من إنسانيته، مبادئه، قيمه، وضميره، إذ يسعى فقط لتحقيق مأربه، تلك المأرب التي ترغمه على السير في شباب الرذيلة دون أن يرعوي عنها حتى يصل إلى هدفه وبغيته!! وعندما يعود إلى ضميره ومحاسبة نفسه يخرج من سلوكه ويقرر التجدد من وظائفه والابتعاد عن الحلة السياسية.

تكشف المسرحية عن أمور فنية عديدة، ففي تشكيل حجة قاطعة لقدرة الكاتب على بناء الشخصية، إذ يزود السياسي بكل الوسائل والأحابيل التي توازره وتمكنه من تحقيق ما يصبو إليه. ثم يعود ليظهره إنساناً مهززاً، متورقاً، عديم الثقة، خاصة عندما يلتقي «صفاء»، رمز الإنسان العربي المتقطّع الضمير، المتمسك بقيمته ومبادئه، الواقف بنفسه، تلك الثقة التي تجعل «صفاء» وأمثالها لا يضعون أمام أي إغراء أو تلوّح بمكسب مادي. وتتجدر الإشارة في هذا المقام إلى براءة الكاتب ونجاحه في اختيار الأسم «صفاء»، فهي نقية السريرة، صاحبة الضمير، واضحة الموقف، رافضة لأى مساومة على مبادئها وأرائها. وبذلك تظهر شخصيتها ممثلة لشريحة من العرب، مناقضة تماماً لشريحة ذلك العاهر السياسي، زد على ذلك توافقه في اختيار الأسم «وسيلة»، وهي الفتاة التي تزوجها لتكون السالم الذي يرتقي عبره إلى كرسي الرئاسة في المجلس البلدي.

من حيث التقنيات والآليات المسرحية تلاحظ عنابة المخرج والعاملين معه في عرض واستخدام ديكور بسيط يكاد لا يشعر المشاهد بوجوده، ويطغى عليه اللون الأبيض الذي يتيح للمشاهد أن يقرأ من خلاله معنى المسرحية، ويزر المفارقة الواضحة بين ما يشاهد أو يسمع من ذلك السياسي من كلام معسول، وبين جوهره الدفين المتّسخ بالسواد: لما يضممه من وصولية واستغلال حتى يصل إلى مطمعه، وتزداد تلك الوصولية وضوحاً بحضور تلك الأرجوحة المستقرة في إحدى زوايا المسرح، يلحاً إليها الممثل بين الفينة والأخرى لتتصور قدرته على التأرجح في مواقفه وإظهار حقيقته المتسلقة، هذا بالإضافة إلى الدور الإيجابي الذي تقوم به الإضافة في انسجامها مع تقلب الشخصية المركزية ومساندتها على تمثيلها حسيناً رسمياً. يؤخذ على المسرحية في هذا المجال ما يشعر به المشاهد من انقطاع الأحداث عن بعضها البعض، والممثل ينتقل من بيته إلى أخرى، **اللهملإا إذا كان ذلك مقصوداً**، وفي سبيل الإعلان غير المباشر عن انتهاء مشهد والدخول في مشهد آخر. والإجمال نقول إن عناصر المسرحية تتالف وتكتائف مع بعضها البعض لتقديم عملاً ناضجاً جديراً بالمشاهدة، يؤكّد قدرة الأستاذ عفيف والعاملين معه على رفد الحركة المسرحية العربية في البلاد بعطاء يستحق الثناء، لما نجد فيه من ترسيخ لخطوطات المسرح العربي في بلادنا.

حقاً إنها مسرحية جديدة بالمشاهدة.

العربي، مظهراً لا مبالغة الجمهور العربي العريض بما يجري في البلاد، وكأنهم تحولوا إلى آلات، لمشاهدتهم، ولا مواقف. وبذلك نجده لا ينصف العربي، وهو يلجاً إلى مبدأ التعميم الذي ينسحب على جميع مشاهد المسرحية **اللهملإا إذا استثنينا «صفاء» التي تعكس الوجه الآخر للإنسان العربي الذي يتمسك بقضاياها، قيمته، ومبادئه مما كلفه الأمر.**

ينتقل الممثل إلى تصوير واقع الأقطار العربية ساخراً من موقف الإنسان هناك من قضايا سياسية ك موقفه من حرب الخليج وحمله بقدرة «صدام» على إعادة مجد العرب، لكنه هزمته تبّدّل حلمه دون أن يعتزّون أموال الجمهورية، ويوظفون أقاربهن ومعارفهم متظاهرين بالعمل والعطاء، بينما يقضون جل وقتهم بلا عمل، وعندما تقدّم «صفاء» بطلب عمل وتأنّى لمقابلة السياسي، مدير قسم المعارف، ترفض الرئيسة في مكتبه، وتلوم نفسها على الحضور.

لا يكتفي ذلك السياسي الممثل بما حقّق مستخدماً

أساليبه الملتوية، بل يعود إلى معركة الرئاسة في البلدة ويسير رئيساً بنفس الطريق الملتوية، إذ يتزوج وأساليبه الوصولية، لكن تخيّب آماله حين تتأزم «وسيلة»، ابنة أحد الرجال الذي يرجح كفتته ينتقل بعد ذلك إلى بلدته واصفاً نصب عينيه مخططاً يوصله إلى رئاسة المجلس البلدي مستغلًا قدرته على التمثيل؛ فيكسب ود الناس. وبخشى الرئيس على ضياع منصبه، فيجعله مديرًا لقسم المعارف بعد إيقاعه بالعدول عن خوض المعركة الانتخابية، وفي هذه الإشارة إلى طريقة وصول العربي إلى السلطة، إذ يكفي أن يشارك في كل فرج أو ترح معبرًا عن سعادته أو حزنه، حسبما تقتضيه المناسبة، ليكسب شعبية كبرى تؤهله للوصول إلى كرسي الرئاسة.

تعالج المسرحية ظاهرة استغلال المسؤولين لمناصبهم:

يتزرون أموال الجمهورية، ويوظفون أقاربهن ومعارفهم متظاهرين بالعمل والعطاء، بينما يقضون جل وقتهم بلا عمل، وعندما تقدّم «صفاء» بطلب عمل وتأنّى لمقابلة السياسي، مدير قسم المعارف، ترفض الرئيسة في مكتبه، وتلوم نفسها على الحضور.

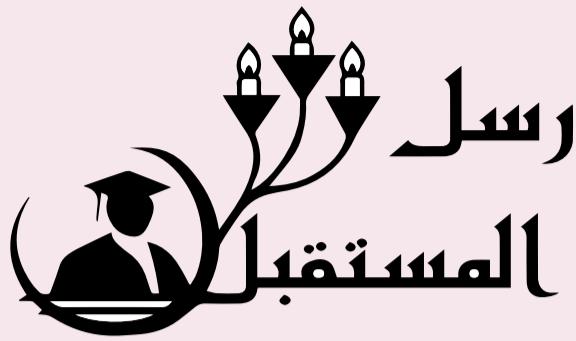
لا يكتفي ذلك السياسي الممثل بما حقّق مستخدماً أسلاليبه الملتوية، بل يعود إلى معركة الرئاسة في خطأه المليوني، يعترف بها دون حرج، فيقفز أمام عدسات الكاميرا في كل مظاهرة تجري، ويعتمد الاعتداء على رجال الشرطة لتظهر صوره على الملايين في التلفزيون والجرائد. ولعله يرمي في ذلك إلى تصوير واقع الإنسان العربي الذي لا يصدر عنه سوى الهاتف بالشعارات الرنانة.

يلجأ الكاتب إلى استخدام تقنيات فنية عديدة، فيوظف مثلاً أسلوب الاسترجاع الفني ليعود بالممثل إلى عهد دراسته الثانوية، فيكشف عن صفتة الفطرة في التظاهر عندما يلتقي العاملة الاجتماعية ويحاول التوّد إليها. ويوجهها أنه طالب مظلوم، ويدعى أن المعلمين يتخذون منه موقفاً سلبياً. وتقوم هي بكل سذاجة ساعيةً إلى حل مشاكله، لكن مرئي الصفة يكشف لأعيشه، وهو يشير إلى قدرته على التمثيل. وفي هذا المقام يرث الممثل قليلاً ليقدم نقداً لاذعاً لمهاجر التعليم في الوسط العربي، إذ يكرر الطالب أجزاء طويلة من «التوراة» ويدرسون تاريخ الشعب اليهودي أو يحفظون أبياتاً كثيرة من شعر المعلقات دون أن يعوا شيئاً من مضمونها. وفي ذلك نداء صارخ لضرورة تغيير تلك المناهج التي لا تمت للإنسان العربي بأيّ صلة. ثم يقفز المشاهد إلى الجامعة: ليؤكد مرة أخرى محاولات تسلقه على حساب غيره من الطالب.

تشير المسرحية إلى ابتعاد الجامعي العربي عن هموم شعبه وقضاياها حين يكون كل همه الحصول على الشهادة، العمل، ومن ثم الزواج وإنجاب الذرية ليظل دوره هامشياً في مجتمعه. وكأنّي به يتساءل: ما فائدة العلم إذا لم يحدث تغيير إيجابياً في السلوك، ولم يؤثر ذلك المتعلم أو يعمل على تطوير مجتمعه وزيادة وعيه؟ هكذا يلتجأ الكاتب عالم الطالب العربي مصوّراً بعض ما يلاحظ من سلبياته.



يُريد!!
يعود الممثل بالمشاهدين مرة أخرى إلى الجمهور



جمعية رسان المستقبل - شفاعمرو

8 آذار يوم المرأة العالمي.. 8 آذار حفل المرأة الخاص والمميز
من أجلك واحتفالا بك تنظم جمعية رسان المستقبل

حفل يوم المرأة

يوم الأحد 8 آذار 2020 الساعة 19:00 في قاعة Seven Hills

يتألف الحفل فقرات منوعة:

- فقرة تثقيفية مع مدربة التنمية البشرية، ساهرة نصر الله body&soul
- فقرة ميراش - مع المدربة رلى مرجية، مديرية النادي الرياضي
- عرض أزياء لمصممة الأزياء المبدعة: نوال بحوث
- فقرة ستاند أب كوميدي- مع الفنانة علا إسحاق
- لـ D. المبدع علاء حاييك مع أغاني وموسيقى مميزة
- وجبة عشاء فاخرة وبار مفتوح
- سحب البيانات على جوائز ثمينة منها: خاتم ذهبي، 2 حاسوب محمول، 3 قسائم علاج بالليزر بقيمة 1000 ش وعلاجات بشرة وغيرها من الجوائز القيمة.

تعريفة الحفل: الفنانة رنا صليبا

حفل المرأة للمرأة..

أهلا وسهلا بك في ليتك المميزة، نحن في استقبالك

للحجز والحصول على بطاقات، على الأرقام: 050-6621745 / 050-5838514 / 050-6522174

قيمة التبرع: 170 شيكل (أو 200 شلن مع دفتر بطاقات يانصيب)

صالون مروان مشيش



الحفل برعاية



سودوكو

سهل

7		4	2		1	8		
1		3	7					
	2				7			
6	5	9			3	1		
1	8	2	6	7	5			
4	9		3	8	2			
	6			1				
		9	2		4			
2	7		6	1		3		

وسط

	1	7	2	5	3	9		
5		1		2				
6		5		7	1			
8	5							
	3	6			9	4		
	2	7	4			5		
	6		1			7		
3	4	8	5	9	1			

صعب

1		3		2				
	5			9	3			
4		2	9					
	7		5	9				
5		7				8		
	3	4		7				
		8	6			7		
6	8		3					
7		4			1			

مطلوب

مطلوب موظفة مكتب مبيعات للاجهزة المكتبية في حيفا
المواصفات:

- خبرة ب مجال البيع وإدارة محلات
- خبرة ببرامج الكمبيوتر
- الوظيفة لفترة طويلة المدى

الرجاء ارسال السيرة الذاتية : فاكس 048523140
بريد الكتروني : ehabja@hotmail.com

حل العدد الماضي

سهل

6	4	5	2	1	9	8	3	7
9	7	2	3	8	5	6	1	4
3	1	8	4	7	6	2	5	9
7	8	9	1	6	4	5	2	3
5	3	1	9	2	8	7	4	6
2	6	4	7	5	3	1	9	8
8	2	3	5	4	7	9	6	1
1	9	7	6	3	2	4	8	5
4	5	6	8	9	1	3	7	2

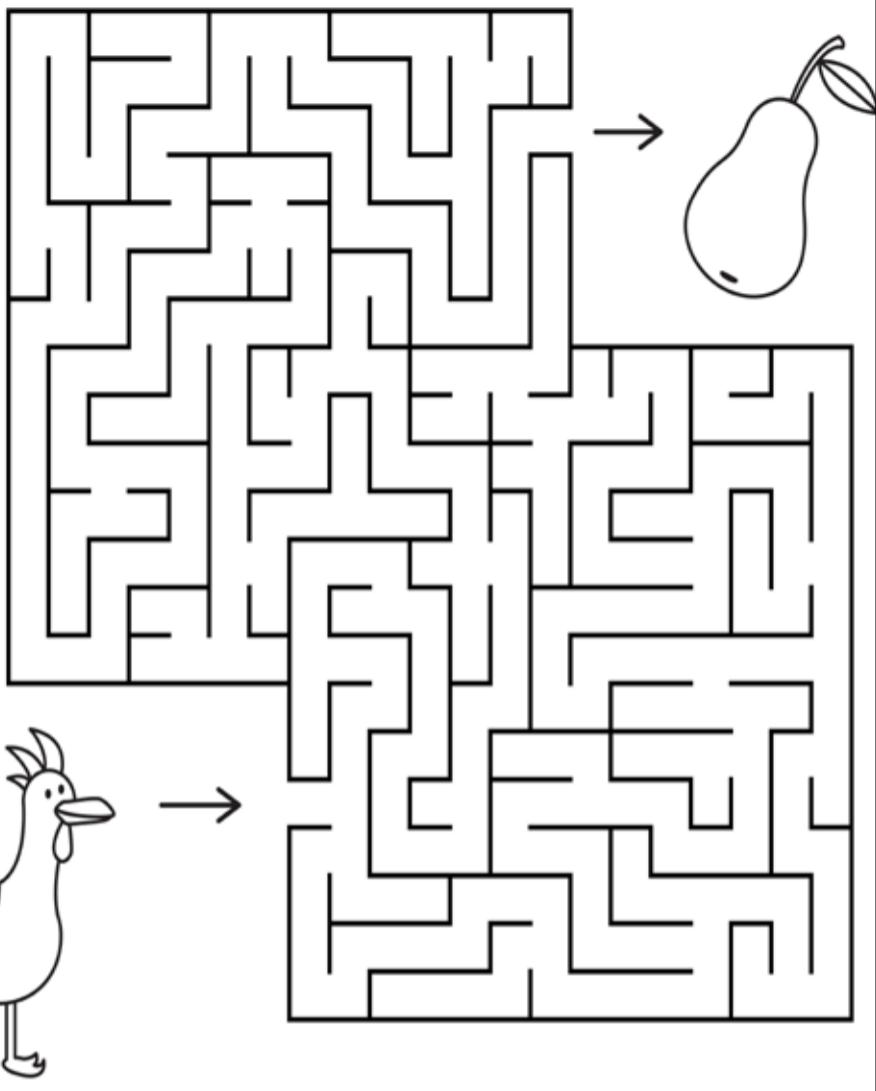
وسط

3	8	1	6	2	7	9	4	5
6	2	4	3	5	9	7	1	8
9	5	7	4	8	1	2	3	6
2	4	6	9	7	3	5	8	1
5	1	9	8	4	6	3	2	7
7	3	8	2	1	5	4	6	9
1	7	2	5	3	8	6	9	4
4	9	5	1	6	2	8	7	3
8	6	3	7	9	4	1	5	2

صعب

2	3	4	1	5	9	7	8	6
6	7	1	8	2	4	5	9	3
5	9	8	7	6	3	1	4	2
7	6	2	9	4	5	3	1	8
1	4	3	6	7	8	9	2	5
9	8	5	3	1	2	6	7	4
4	5	6	2	9	1	8	3	7
3	2	9	5	8	7	4	6	1
8	1	7	4	3	6	2	5	9

المتاهة



бедك تبيع بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجانا اتصل: امير صفورى - امانة ومصداقية

جديد في توب للعقارات

فرصة للاستثمار
شقق جديدة في حifa موقع ممتاز
ابتدء من 880000 ₪



مصالح للبيع / للأيجار

للايجار فوري يتاح ساديه
3 غرف، شرفة 14 متر، موقف خاص طابق 4،
مصعد تسليم فوري 1170000 ₪

ستيلا ماريس

3 غرف + شرفة كبيرة مرمتها بتصميم فاخر طابق 2
مطلة على منظر خلاب 3500 ₪

مكاتب مرمتها بمساحات مختلفة من 20-200 متر قربة
من الدوائر الحكومية والمواصلات

ابتدأ من 1500 ₪

بشדרوت هرتزونوت

3 غرف طابق أرضي مرمتها بالكامل + تكييف

اراضي

بيونكم، قريبة من الشارع الرئيسي
3 دونم (حذكة بسلامة) 180000 ₪ للدنم
(السعر يشمل جميع الضرائب).

مشروع جديد قرب كريات العيزر
بناء بجودة عالية وذوق رفيع
3 غرف، شرفة 14 متر، موقف خاص طابق 4،
مصعد تسليم فوري 1170000 ₪

ايضاً في هذا المشروع
يبنتهاوس 3 غرف + ساحة 58 متر وشرفة 14 متر
طابق 6 و موقف خاص 1450000 ₪

شارع بيت ليم

4 غرف واسعة 100 متر + شرفة 12 متر مطلة
على البحر (منظر خلاب) مصعد مرمتها بالكامل
1670000 ₪

للبيع شارع هتسليبنيم العلبيدين
4.5 غرف طابق 3 ، للترميم منظر خلاب للبحر، تسليم
فوري. 1670000 ₪

شارع المطران حجار
4 غرف + شرفة + موقف خاص ومخزن مصعد منظر خلاب للبحر.
كل شي من 2000 ₪

للإيجار

شقق ستوديو مرمتها بالكامل في شارع النبي / هرسليما /
צלبنيم + عفش شامل كل شي من 2000 ₪

شדרوت هرتزونوت 17 - حيفا topnadlan10@gmail.com

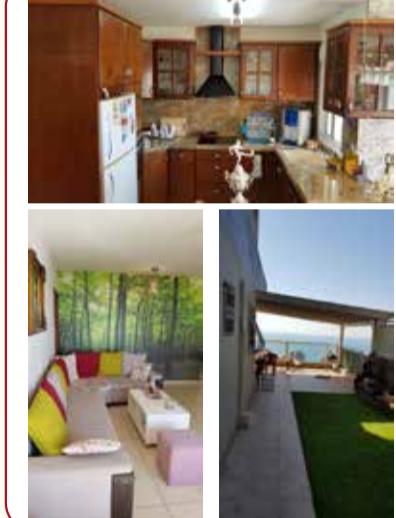
نيد 058-7633398



ض. ر. للعقارات D.R. Real Estate

تיווק, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



في حي الكبائر شارع لفونة

للبيع

بيت مع حدائق، حديقة ومنظر مطل على البحر لا يوجد الكثير من البيوت كهذا البيت، البناءية الأكثر جودة في المنطقة، 4 غرف، 105 متر، حديقة محطة بالبيت 100 متر ونظرة على البحر، مرممة، وحدة سكنية كبيرة للأهل، مخزن، موقف للسيارة، مصعد



شارع عباس

للبيع

أحد البيوت المميزة والمعروفة في الحي، بيت الكاتب والمؤرخ الراحل إميل توما، بيت من الحجر، 200 م، غرف نوم، صالون واسع، شرفتان مطلات على البحر، سقف مرتفع، نوافذ وأبواب خشبية، بربندات من الزمن الجميل، مطلة على منظر ساحر وخلاب. طابق 2 من ضمن 3



شارع لي夙ونتين

للبيع

طابق أول (10 درجات)، 4 غرف، 110 م، واسعة ومرممة بدنوف رفيع، ملائمة للعائلات، الموقع مركزي، قريب للأماكن الهمامة والتي تحيطها في المدار، وادي النسناس، الحي الألماني، المدارس، روضات أطفال، مراكز للتسوق، مطلة على منظر خلاب. إمكانية إضافة ملجاً وشرفة مطلة بإتجاه المنظر الخلاب.



في طيرة الكرمل، الحي الجنوبي شارع الموج 3 دقائق من حيفا

للبيع

بنهاوس كبير، 5 غرف، 135 م، شرفة مطلة على البحر 38 م، وحدة سكن كبيرة للأهل، غرفة غسيل، شرفة غسيل مرممة ومجددة، مصعد كهربائي ، مخزن، موقف سيارات خاص لسياراتتين، بناية جديدة وفاخرة



بيشوف حجار

للبيع

بيت 3 غرف 80 م، تم تقديم طلب لزيادة ملجاً، وشرفة مطلة على منظر خلاب، مرمم، مطل على البحر، طابق 2.5



شارع المتنبي

للبيع

بنهاوس كامل، 4.5 غرف، 125 م، شرفة مطلة على منظر ساحر، 27 م، مصعد كهربائي، مكان لوقف 3 سيارات، مخزن



شارع "احد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007



d.r.realestate

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com

جديد من إيطاليا
Forhans - Italia

Forhans

قفزة نوعية جديدة في تنظيف الأسنان والحفاظ عليها بطابع إيطالي
لأسنان حساسة وناصعة البياض

فراشي الأسنان الحديثة مصنوعة بتقنيات خاصة التي تميزها عن الفراشات العادي، بحيث تزيد من نجاعتها في التنظيف والمساعدة على منع البقع الناتجة عن شرب القهوة والتدخين، وتنمنع الترسبات وتقلل من تكاثر الميكروبات في جو الفم.



الفرشاة الذهبية

لمنع الترسبات والمساعدة على امتصاص الشوائب المختلفة

الفرشاة الفضية

لمنع الترسبات الناتجة عن فضلات الطعام

الفرشاة السوداء

تحتوي على الفحم الطبيعي الذي يساعد على منع تجمع البقع الناتجة عن ارتشاف القهوة والتدخين

الوكيل الوحيد المعتمد في البلاد

روما هيلث ت: 0526917052 فاكس: 04-6445246