

جديد من إيطاليا

Forhans - Italia

لأسنان حساسة وناصعة البياض

11

١١ عاماً

شفاعمرو والمنطقة

توزيع مجاناً

الجمعة 28 شباط 2020

العدد 494

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

H a i f a net



"الليكود" يُعمل على إحباط التصويت في المجتمع العربي

②



سكن حي وادي
النسناس يودعون
أهمهم الحاجة
جميلة هنادي
أم كايد)

⑥

في إسرائيل يكتشفون التطعيم المضاد لفيروس كورونا

④



جورج حوا: عيد الأعياد نشعر بأننا محاصرون

⑫

محمد عساف استطاع أن يخترق القلوب ويتصدر عناوين المجتمع العربي



②₄

من سيفوز برشلونة ولا ريال مدريد؟



⑯



أصواتنا
قَوْوُّ.
إلك صوت!
بالمشتركة



نتنياهو «صديق الرب»!

أيدينا كل من يعتبرنا شركاء، وللأسف لم نسمع بهذا التصرّح وبشكل علني وبدون تاتأة إلا من قيادة ميرتس.

بصراحة تجاهل العرب وإلغاء حقهم بالمشاركة في القرارات تجاوز كل الحدود، والرد على هذا التصرّحات والممارسات سيكون أشد إيلاماً لكل هذه الأحزاب التي تحاول تهميشنا وإلغاءنا.

في الحقيقة يذكّري نتنياهو وعلاقته مع الشعب اليهودي بملوك القرون الوسطى في أوروبا الذين كانوا يوهّمون الشعب بأن سلطتهم مكتسبة من نفسه من القانون، وأعضاء وقادّة ومؤيدي حزب الليكود يسرون خلفه كالقطيع. لكن علينا أن ندرك بأن غالنتس لا يريدنا حلفاء له، بل يخاف وينكر باستمرار أنه سيعتمد على دعم القائمة المشتركة.

فمن أنكّني لا يستحق دعوي له، نحن لسنا وراءه، ولنخافوا منا، نحن شعب له الحق في اختيار ممثليه، ولهذا الشعب قضايا واحتياجات وأحلام، نحن نمد

المشاركة هي الجسم الوحيد القادر على دحر نتنياهو، وأن تكون بمثابة القائمة الوحيدة التي تقف في وجه حزب الليكود والأحزاب اليمينية المتطرفة، فنحن ندرك أن كحول لفان لا يرفض الليكود وسياسته بل يرفضون نتنياهو، وكذلك الأمر مع حزب ليبرمان، ولا أعلم إذا كان تحالف ميرتس مع حزب العمل يرفض بالفعل الدخول في حكومة تكتل وطني.

يمكن أن نلتقي مع غالنتس وتحالف ميرتس وحزب العمل في النضال من أجل المحافظة على النظام الديمقراطي في إسرائيل، فكنا نعلم ومن خلال متابعة ممارسات نتنياهو أنه يرتكب الجريمة تلو الأخرى بحق النظام الديمقراطي من أجل حماية نفسه من القانون، وأعضاء وقادّة ومؤيدي حزب الليكود يسرون خلفه كالقطيع. لكن علينا أن ندرك بأن غالنتس لا يريدنا حلفاء له، بل يخاف وينكر باستمرار أنه سيعتمد على دعم القائمة المشتركة.

لكن المفاجأة الكبيرة إذا نجحت القائمة المشتركة بزيادة قوّة تمثيلها بحيث تصبح السد المنيع لمنع نتنياهو من الوصول إلى سدة الحكم. القائمة

المشاركة، فنحن يا أفالصل أصبحنا همّة، أصبحنا قميص عثمان كما أرادوا الحصول على أصوات أخرى في الشارع اليميني لوحوا به.

يوم الاثنين سيتجه الناخب العربي إلى صندوق الاقتراع ليُنتخب ممثليه في الكنيست، المواطن العربي اليوم أصبح يدرك جيداً أنه مرغوب ومنبوذ في المجتمع الإسرائيلي بسبب سياسة التحرير العنصري ضد كل ما هو عربي، وكأنه لا يحق لنا أن نوصل ممثلينا إلى الكنيست، لا يحق لنا أن نشارك في الحكومة، لا يحق لنا أن نصبح أصحاب قرار. لذلك الناخب العربي اليوم ليس كالناخب العربي في الأمس، إنه أكثر إدراكاً لما يجري من حوله، ويدرك أهمية دعم القائمة المشتركة، لأنه يدرك بأنه أصبح يملك القدرة على منع نتنياهو من تشكيل حكومة برئاسته، وهذا ما حصل في الانتخابات السابقة، وبالإمكان حصول الأمراذاته في الانتخابات الحالية.

ولكن الأمر الأكثر دهشة هو لدى العرب الذين لا يزالون يلهثون وراء حزب الليكود، الذي يتم غالنتس بأنه لا يستطيع تشكيل حكومة بدون القائمة

عفيف شليوط
من الأمور التي تثير الدهشة والتي يصعب على إدراكتها، هل إلى هذا الدرك وصلت الأمور بمؤيدي حزب الليكود، فهم يدركون في قرارة أنفسهم أن نتنياهو لا يفك ولا يخطط في هذه الأيام إلا كيف سيتمكن من العقاب، كيف سينجحون من السجن. إنه يستميت للإفلات من تبعات القانون، وفور نجاحه في تشكيل الحكومة سيعمل على إقرار القانون الفرنسي، وهو اعتاد على الكذب واعتاد الناس على كذبه، ولم يتغير أي شيء، الناس تردد «ببي ببي» بلا تفكير، بلا مراجعة للذات، وأنا هنا لا أتحدث عن إنجراف الشعب اليهودي لليمين المتطرف، بل إنجراف الشعب اليهودي وراء شخص يسخر منهم ويعلم لصالحه الشخصي ويستمرون في اللهاش وراءه، وكأنهم بدونه سيمرون في صحراء سيناء مرة أخرى.

"الليكود" يعمل على إحباط التصويت في المجتمع العربي

دaphna liel
@DaphnaLiel

بلِيُوكُودْ مُمْشِّقِيْم بِفِرْسُومِيْم بِمَاجُورِيْهِ
الْعَرَبِيِّ وَشُوكَلِيْمَ اَجَمِعِيْهِ اَوْ الْكَفَافِيْهِ
لِمَاجِيُورِ الْفَسِيُّهِ اَوْ الْكَفَافِيْهِ
كَمِينِيْزِ. الْمَطَرَّهِ، بِنَيَاُود لِمَاهِ شَنَهَاُ
لِحَشُوبِ، هِيَا لَا لَجَيِّس شِمْ كُولُوتِ، اَلَّا
لَجَرُوم لِكُرْ شَلَّحَبَرَهُ الْعَرَبِيَّهُ يَهِيَا
فَحَوْتَ دَحَوْ لِصَّاَتَ لِلْهَبَعِيْهِ. نَتَنِيَاهُ
مَبِينَ شَامَ لِمَشَوْتَفَتَهُ يَهِيَا 14 مَنْدَتِيْمِ،
لَوْ لَا يَهِيَا 61

Twitter for iPhone · 20 فبراير 2020 · 21:50

13 ردود 13 ملحوظات 1 إعجاب

لِرَاسَلِ حِيفَا - كَشَفَتِ الْقَنَاءِ الإِسْرَائِيلِيَّةِ 12 عَنْ خَطَّةِ حَزَبِ الْلِيكُودِ بِرِئَاسَةِ بِنِيَامِيْهِ نَتَنِيَاهُو لِخَفْضِ نَسْبَةِ التَّصُوِّيْتِ فِيِ الْمَجَمَعِ الْعَرَبِيِّ وَلِضَرْبِ الْقَائِمَةِ المشتركةِ.
وَبِحَسْبِ الْقَنَاءِ بَدَأَ الْلِيكُودُ بِحَمْلَةِ دَعَائِيَّةٍ مُوجَّهَةً لِلنَّاَخِبِ الْعَرَبِيِّ، هَدَفَهَا لِيُسْ جَلِّيْ
الْأَصْوَاتِ الْعَرَبِيَّةِ لِلْلِيكُودِ، وَإِنَّمَا لَبَثَ حَالَةَ
مِنِ الإِحْبَاطِ لِلْمُصَوِّتِينِ الْعَرَبِ وَجَعَلَهُم
لَا يَخْرُجُونَ لِلْتَّصُوِّيْتِ يَوْمَ الْإِنْتَخَابَاتِ،
وَذَلِكَ عَنْ طَرِيقِ الْحَمْلَةِ الدَّعَائِيَّةِ الَّتِي بَدَأَهَا
الْلِيكُودُ "شُو عَمَلْتُكُو الْمَشَرَّكَةَ؟ وَلَا إِشِيْ".
وَبِحَسْبِ الْقَنَاءِ، يَعِي نَتَنِيَاهُو جَيِّداً أَنَّهُ إِذَا
حَصَّلَتِ الْقَائِمَةِ المشتركةِ عَلَى 14 مَقْعِدًا أَوْ
أَكْثَرَ فَلَنْ يَكُونَ بِاسْتِطَاعَتِهِ تَشَكِّيلِ حُكْمَةِ
مِنْ 61 عَضْوَكِنِيْسِتِ.

مِنْ جَهَّهَا عَقَبَتِ الْقَائِمَةِ المشتركةَ: "نَحْنُ
عَلَى ثَقَةِ بَأنَّ جَمِيعَنَا الْعَرَبِيِّ يَتَحَلَّ بِالْوَعِيِّ
الْكَافِيِّ لِكَشْفِ الْأَعْيُّبِ وَحَرَكَاتِ الْلِيكُودِ
الْدَّعَائِيَّةِ الْعَنْصَرِيَّةِ، تَارِيَةً بِالْتَّحْرِيرِ وَتَارِيَةً
بِالْتَّدَلِيسِ، الَّتِي يَحَاوِلُ فِيهَا فِي كُلِّ اِنْتَخَابَاتِ
الْتَّقْلِيلِ مِنْ نَسْبَةِ الْمُصَوِّتِينِ الْعَرَبِ".

"هَذِهِ الْمَرَّةُ سِيَكُونُ لِلْمُصَوِّتِينِ الْعَرَبِ دُورُ حَاسِمٍ فِيِ الْإِطَّاحَةِ بِنَتَنِيَاهُو وَسِيَاسَتِهِ الْعَنْصَرِيَّةِ المُفَضَّوَحةِ،
وَسِيَنْقُلُبُ السُّحْرُ عَلَىِ السَّاحِرِ، وَسِتَّنَ الْقَائِمَةِ المشتركةِ ثَقَةَ أَهْلِنَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَتَحْصِيلِ عَدْدٍ مِنْ
الْمَقَاعِدِ مِنْ أَيِّ اِنْتَخَابَاتِ سَابِقَةٍ".

"الائتلاف" يصدر فيديوهات جديدة لرفع نسبة التصويت وأغنية "صوت والريح تصيب" تضرب من جديد



لِرَاسَلِ "حِيفَا" - أَصْدَرَ "الائتلاف" لِرَفْعِ نَسْبَةِ التَّصُوِّيْتِ فِيِ الْمَجَمَعِ الْعَرَبِيِّ، أَفْلَامَ دَعَائِيَّةٍ قَصِيرَةٍ تَدْعُوُ الْمَوَاطِنِينِ الْعَرَبِ لِلْمَشَارِكَةِ الْفَعَالَةِ فِيِ التَّصُوِّيْتِ لِلْكَنِيَّسِ 23 يَوْمَ 2 آذَارِ الْقَادِمِ.
وَتَتَحَدَّثُ هَذِهِ الْأَفْلَامُ عَنْ مَعْطَيَاتٍ تَتَعلَّقُ بِالْمَوَاطِنِينِ الْعَرَبِ وَنَسْبَتِهِمْ مِنْ مَجْمُلِ الْمَوَاطِنِينِ وَإِمْكَانِيَّاتِ التَّأثِيرِ فِيهِمْ لَوْ ارْتَفَعَتِ نَسْبَةُ مَشَارِكَتِهِمْ فِيِ التَّصُوِّيْتِ، خَاصَّةً إِمْكَانِيَّةُ هَذِهِ الْتَّأثِيرِ لَوْ صَوَّتُوا لِلْأَحْزَابِ الَّتِي تَمَثِّلُ طَموحَاهُمْ. وَجَاءَتِ هَذِهِ الْأَفْلَامُ عَلَىِ عَنْوَانِيْنِ أَسَاسِيَّيْنِ الْأَوَّلِ: "لِيَشْ كَلَّا مَصْوِتِينَ"
وَالثَّانِي "شُو مَمْكِن يَصِيرُ إِذَا كَلَّا مَصْوِتِوتَ؟".
مِنْ جَهَّةِ ثَانِيَّةٍ وَكَجَزِءٍ مِنِ الْحَمْلَةِ، نَشَرَ الائتلافُ "رِيمِيِّكَسْ" جَدِيداً لِأَغْنِيَّةِ "صَوْتَ وَالْرِيحِ تَصِيبَ"

نورِ نَحْوِي (قَسْمِ الْاعْلَانَاتِ)

شُربِ الْيَاسِ (تَصْمِيمِ الصَّحِيفَةِ)

رَئِيسُ التَّحْرِيرِ وَالْمُحرِّرُ الْمَسْؤُلُ: عَفِيفُ شَلِيُوط

مَدِيرُ عَامٍ: عَمَرِيْ حَسَنِيْنِ

العنوان: حيفا - شارع شباتي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد إلكتروني: elofoq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا
صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة
تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



دقّت ساعة الجسم!

عشان مستقبل أولادنا



تصويتك هو واجبك يلي رح يؤثر على حياة ابنك، بنتك وكل الأجيال القادمة

حققنا إنجاز كبير، ممنوع نخسره



ممنوع نسمح إنه تمثيلنا وتأثيرنا يتراجعوا، كلنا لازم نشد الهمة

عشان عنا فرصة



نسبة تصويتنا ارتفعت في الانتخابات الأخيرة بـ 10%， وهالنسبة عم
ترتفع كل الوقت، بالانتخابات القريبة ممكن نرفعها أكثر!

عشان ما تندم بعد الانتخابات



إذا كمان صفقات وقوانين عنصرية بتمرق بالكنيست، الندم مش رح يفيدنا.
هالمرة كلنا مصوتين!

لأنه هذا الاختيار الصح



هالمرة فش رمادي، في صح وفي غلط! لازم تعمل الخطوة يلي
مفروض تنعمل- تصوت!

لأنه هذا واجبنا، في 2.3

كلنا مصوتين.

الائتلاف

ائتلاف لرفع نسبة التصويت في 2/3

كلنا مصوتين

وزارة الصحة في إسرائيل تدعو المواطنين إلى عدم السفر خارج البلاد بسبب انتشار فيروس الكورونا

تراجع في عدد الوفيات في الصين وارتفاع في انتشار الفيروس في مناطق أخرى في العالم



في إسرائيل يكتشفون التطعيم المضاد لفيروس كورونا

مكتب صحيفة «حيفا» - خلال 4 سنوات من البحث وإجراء التجارب في معهد الأبحاث «ميجال» في الجليل، أعلن طاقم الباحثين أنهم نجحوا بتطوير تطعيم واقٍ لفيروس الكورونا للطيور، والذي تم تجربته وتكررت التجربة بنجاح، واليوم يحاولون ملائمة التطعيم الواقي لفيروس الكورونا الحالي المنتشر في كافة أنحاء العالم. قال أحد العلماء الباحثين «توصلنا إلى أن جهاز الإصابة مشابه بين الفيروسين».

إيران أعلى عدد من الوفيات خارج الصين بلغت 19 شخصاً، وسط 139 حالة إصابة مؤكدة.

وزارة الصحة في إسرائيل تناشد مواطنها بعدم السفر للخارج هذا ودعت وزارة الصحة الإسرائيلية إلى عدم السفر خارج البلاد إلا في حالات الضرورة، تجنبًا للإصابة بفيروس كورونا المستجد، وذلك ضمن تعليمات جديدة أصدرتها الوزارة مساء أمس الأول الأربعاء.

وأصدرت الوزارة، تحذير سفر عام إلى إيطاليا، وقالت إنه سيتم، اعتباراً من الأحد، إخضاع كل العائدين من الدولة الأوروبية للحجر الصحي المنزلي لمدة 14 يوماً من تاريخ العودة.

ودعت الإسرائيليين في إيطاليا، التي سجلت 12 حالة وفاة بالفيروس، إلى العودة إلى إسرائيل، وفق المصدر ذاته.

وقالت الوزارة، إن هناك احتمالاً كبيراً لتفشي الفيروس في مزيد من البلدان الأوروبية ومناطق أخرى بالعالم، وبينما عليه يتبع على الإسرائيليين تجنب السفر للخارج إلا للضرورة، وأضافت أنه يتبع تجنب السفر لحضور مؤتمرات، واجتماعات وتجمعات دولية أخرى، بما في ذلك المشاركة في فعاليات ذات طابع ديني يجتمع بها الكثيرون من دول عديدة. كما أوصت الوزارة بضرورة الامتناع عن عقد مؤتمرات دولية في إسرائيل.

مكتب صحيفة «حيفا» - بلغ عدد الوفيات نتيجة فيروس كورونا في الصين إلى 2744 حالة، رغم البيانات التي تشير إلى انحسارها بعدما سجلت خلال 24 ساعة وفاة 29

شخصاً. أما تقرير لجنة الصحة العالمية فيشير أن عدد الذين أصيبوا بالفيروس في الصين بلغ حوالي 78.500 شخص، وهنالك دلائل تشير إلى التراجع في عدد الوفيات نتيجة هذا الفيروس في الصين في الأيام الأخيرة.

بينما حصل خارج الصين مثل كوريا الجنوبية، ارتفاع في عدد المصابين بالفيروس حيث بلغ عدد الإصابات حوالي 1600 مصاب، أما عدد الوفيات نتيجة الإصابة بهذا الفيروس لم يتجاوز الـ12 حالة.

كما بُرِزَت دولة جديدة على خارطة الإصابات بفيروس كورونا، إذ أعلنت وزارة الصحة الأمريكية ارتفاع عدد الإصابات في الولايات المتحدة إلى 60، بينما 42 من الأميركيين المُرحلين

من السفينة «دايموند برنسيس». ويواصل الفيروس انتشاره بوصوله إلى أمريكا اللاتينية حيث سجلت، أمس الأول الأربعاء، أول إصابة في البرازيل، واستمراره في الوقت نفسه بالتدفق في أوروبا وأسيا، ما يثير قلقاً عالمياً خصوصاً مع انتشاره في نحو أربعين دولة. وفي إيران، قال الرئيس، حسن روحاني، إن طهران ليس لديها خطط فورية لفرض الحجر الصحي على المدن بسبب انتشار فيروس كورونا الجديد بسرعة في جميع أنحاء البلاد، كانت سبباً في تسجيل

memsi
 أصحاب بطاقة اعتماد
مركتيل سمايل
يتمتعون من **4%** تخفيض ثابت

في شبكة memsi للسياحة
عند استلام كشف بطاقة الاعتماد

خاضع لما هو مذكور في موقع مركتيل سمايل.

مركتيل
خدمات بامتياز



السفر يبدأ من memsi

memsi
تحققون لعالم. ممسي

شباب وصبايا، رجال ونساء، كل البلاد

في 2/3/2020



مطورين.



ائتلاف لرفع نسبة التصويت في 2/3

كلنا مصوتين  

سكان حي وادي النسناس يودعون أمهم الحاجة جميلة هنادي (أم كايد)



إن لغتنا العربية غنية في مفرداتها وأوصافها، فقد أعطت للمرأة عدة أسماء تقديرًا وعرفناً دورها السامي الذي تقوم به، من ضمن هذه الأسماء: الزوجة، الوالدة، الحنونة. وفي منطقة المثلث يدعونها «بالحباب» أي المحبة. والأم هي التي تجمع أفراد العائلة، كما تحضن الدجاجة فراخها.

إن المرحومة الحاجة أم كايد حملت هذه الصفات جميعها، ويشهد على ذلك جيرانها وكل من عرفها، فهي نعم الأم وخير الجارة، وقد اختبرت عن جدارة من قبل لجنة العي لتكون المرأة المثالية.

رحم الله فقيدتنا وأسكنها فسيح جنانه، وندعو لكم من بعدها طول البقاء.

كايد عبود

شكر على تعاز

بسم الله الرحمن الرحيم

نحن آل هنادي، الأبناء والأحفاد والأقرباء والانسباء تتقدم بالشكر الجزييل والعرفان لكل من واسانا برحيل فقيدتانا الغالية

الحاجة جميلة هنادي (أم كايد)

سواء كان بالحضور لتقديم واجب العزاء،
أو بالاتصال أو عبر وسائل التواصل
حيث كان لكم الأثر الطيب لتخفيف مصابينا سائلين الله عز وجل أن لا
يصيبكم مكروره، رحم الله موتانا وموتاكم وتغمدهم بواسع رحمته.
انا لله وإنا إليه راجعون

لمراسل «حيفا» - عندما قرأت نبأ وفاة الحاجة جميلة هنادي (أم كايد)، لم يكن خبراً عادياً يمكن أن تمر عليه مر الكرام، خاصة أنها في هذا الزمن أصبحنا نفتقر إلى الأشخاص الذين عاشوا في «الزمن الجميل»، زمن المحبة والعطاء، زمن التضحية وإنكار الذات، إننا مع وفاة كل امرأة فاضلة ورجل فاضل، نخسر هذه الكنوز التي لا يمكن أن نستعيدها.

لكن عندما يجري الحديث عن أم كايد، الوضع مختلف تماماً، فهنا يجب أن تتوقف قليلاً متأملًا ومفكراً بمدى محبة الناس لهذه الإنسانية التي قال عنها روجيه ناصر ابن حي وادي النسناس بأنها ملوك، وأطلق عليها ادوار مطر لقب «أم الحارة»، واعتبرها المحاميان حمودي المصري وغسان أبو وردة «أم الكل». تلك الإنسانية التي كرمها بلدية حيفا منحها لقب «الأم المثالية»، وعندما حدثوني عنها وكيف قامت برعاية أبنائها الـ 16، واهتمت بتنشئتهم خير تنشئة، وكيف زرعت فيهم المبادئ السامية واحترام الناس ومساعدة الآخرين، أدركت أنها هي التي رفعت من شأن لقب «الأم المثالية» عندما منح لها وليس اللقب هو الذي رفع من شأنها.

من القصص الجميلة التي رويت عن الحاجة جميلة هنادي، والتي تدل على مدى تفانها في تربية أولادها وبناتها

ملكة وادي النسناس

ما كناش بعد باللعب أكثر من درجات أم كايد. يعني نوصل لهناك مع أولاد الحارة ونرجع عاليبيت بأمان. ما كناش نسيي الدرجات ع اسمها بالحارة بس لأنها هناك ساكنة. كنا نسميهن هييك. لأنه وجودها ما اقتصر عالجسوس بس، روحها الفرحة كانت معيبة المنطقة. نمشي ننزل من الدرج ونطلع لفوق البلكونة اللي مليانة ورد وتطل هي وصوتها الجلو وابتسمتها الدائمة.

هالمرأة الجميلة واسمها جميلة، أم كايد، ملكة وادي النسناس، رحلت جسدًا وروحها باقية في المكان وفي ذاكرتنا. ذاكرتي حافظة صوتها مني، وهي تقلي «خالي اطلع ارتاحي»، تسمعني لأهث وأنا طالعة الدرج، وترجانى أطلع أتريج عندها وأكل عندها إيش. كانت توصف أمي وأبوى وصف يخليني أصنف بملامح هالمرأة اللي قادرة تشفوف جوا جوا. تشفوف الاشي الجلو والمبنج بالناس. وتقليل انتوناس من ذهب.

دائماً أشوفها أو مع بناتها أو تنشر الغسيلات، وريحة طبيخها مفعح بالحارة كلها.

دنيا مخلوف

غير ورقة الشيوعية مش حاطة

عرفت الحاجة أم كايد منذ أن رأت عيناي الضوء في حيفا، تجلس على شرفتها، من علي، تحبني بعد أن أحبيها، داعية لي بالتوقيق ذهاباً وإياباً، وبرضا الله علىَّ كييفما توجهت، محملة معي اعطرا التحبيات والسلامات للأهل، وفي أيام الانتخابات، حين كنت أتوجه إليها قبل دخولها الصندوق، كانت تقول لي «لومين ما أجا غير ورقة الشيوعية اللي معي مش حاطة» وترني حرف الواو، أحبتها كثيراً لأنها إنسانة طيبة متواضعة خلوة ودمثة الخلق وهذا ينعكس في تربيتها فنعم تربيتها لأولادها وبناتها، ول يكن ذكرها خالداً ولجميع أبناء العائلة الكريمة الصبر والسلوان وحسن العزاء وطول البقاء..

د. خالد تركي

كم فرحت لوضع شجرة الميلاد على سطح دارها

أم كايد، هي أم الكل، كانت تطلب الخير لكل الناس. في عيد الميلاد المجيد بناء على طلبها قمنا بوضع شجرة الميلاد على سطح دارها، وعندما رأينا ونحن نضع الشجرة، فتحت شباك غرفتها وهنأتنا بالخير، وطلبت أن يتم وضع شجرة الميلاد في كل سنة في هذا المكان.

هي رمز من رموز حي وادي النسناس، وهي نموذج للجيل المثابر والمكافح، إنها بحق تستحق لقب «المرأة المثالية».

حمودي المصري



إذا هيـك الدلـال وـأنا جـوا ..
شو بـستـناني بـرـا؟

Samā'a

خدمات الحمل والولادة من كلاليت دعوا أطفالكم يبدأون حياة صحية بقدتهم اليمني

كلاليت تقدم لكم مجموعة خدمات طبية متقدمة ومتطورة
متاحة عبر التابلت / سمارتفون / الحاسوب

حمل بمرافقة شخصية | مرافقة الحمل عبر القنوات الالكترونية | تطبيق 40 أسبوع
سلة خدمات واسعة وموفرة خاصة لزيائـن كلاليـت موشـلام وبـلاتـينـوم
مركز خدمات هاتـفي خاص بالحمل والولادة

مدرسة الكرمة الابتدائية تحتفل بيوم الشجرة



لمراسل «حيفا» - وسط أجواء من الفرح والمرح والإثارة وسحر الأزياء التنكرية والمقطوعات الموسيقية والأغاني العصرية والتراشية، احتفلت مدرسة الكرمة الابتدائية يوم الخميس الماضي بيوم الشجرة تحت شعار «الشجرة نماء وعطاء». تضمن الحفل محطات وفعاليات متميزة على مدار اليوم، بز من بينها «السوق الشعبي» الذي عرض أصنافاً عديدة من المأكولات من إعداد ومبادرة أولياء أمور طلاب الصفوف الأولى وحتى الخامسة. كذلك قام الطلاب والمعلمون معاً بفعاليات عن الأعشاب الطبية على طريقة البحث، وطرق استخدامها. كانت مشاركة الأهل لافتة في فعاليات هذا اليوم من خلال زرع الأشتال وبندر البنور في حديقة المدرسة، وقد ساهمت جمعية حماية الطبيعة والكيرن كييمت في إحياء فعاليات هذا اليوم بورشات متنوعة جمعت ما بين المعلومة والمتاعة والحكمة، هنا إلى جانب أوراق عمل وفعاليات محسوبة مثل من سيربح المليون، جميعها من وحي الشجرة والبيئة، وكان مسك الخاتمة فعاليات يدوية خرج منها كل طالب بمنتج من شجر الصنوبر والأعواد اليابسة والكرات القطنية.

ثانوية الكرمة العلمية في أسبوع الإنترنت الآمن



قضايا وجرائم مختلفة من الواقع تحدث في عالم الإنترنت، هدفت إلى إكساب الطلاب المعرفة القانونية لجرائم الإنترنت والقواعد والمعايير الصحيحة والأمنة في استخدامه، وذلك من أجل حمايهم من المخاطر المختلفة التي يمكن أن يتعرضوا لها خلال إبحارهم بالشبكة.

كذلك زار المدرسة مندوياً من قسم مكافحة السموم في بلدية حيفا، قام بنشر المعلومات عن خط 105 لتقديم المساعدة عند الوقوع في ضائقة أو التعرض لجرائم الشبكة.

لمراسل حيفا- نظمت ثانوية الكرمة العلمية في حيفا الأسبوع الماضي، برنامجاً أسبوعياً غنياً بالشراكات والفعاليات التي تهدف إلى زيادة الوعي لدى الطلاب حول استخدام الإنترنت والإبحار الآمن في الشبكة العنكبوتية. حيث شارك الطلاب في فعاليات صحفية تربوية وورشات عمل تبحث إيجابيات وسلبيات الإنترنت وطرق الاستخدام الآمن والصحيح للشبكة.

كما استمع الطلاب لمحاضرة بموضوع "مخاطر الشبكة العنكبوتية وأداب التعامل بها"، قدمها لهم شرطيٌ من قسم الشبيبة، من خلالها طرح

طلاب ثانوية الكرمة العلمية في مشروع التنمية والقيادة الشابة



لمراسل "حيفا" - شارك الأسبوع الماضي عشرون طالباً من ثانوية الكرمة مع عدة مدارس من حيفا في لقاء ضمن مشروع القيادة الشابة والتنمية البشرية "ميناء البيت" المصادر عليه من وزارة التربية والتعليم، حيث يعتبر من أهم المشاريع للتدخل الاجتماعي والتطوع، يعمل هذا البرنامج على تطوير شخصية الطالب من خلال ورشات تعليمية إرشادية تقدمها لهم مرشدة مختصة في هذا المجال في المدرسة. في ختام هذا اللقاء أثنت مركزة المشروع على تفاعل طلاب ثانوية الكرمة المميز إذ أبدوا نصوصاً ومشاركة فعالة.

عقبت مديرية المدرسة عن أهمية انخراط

Winner



عِرْفَتْ وَمَا عَيْتُ؟

خَسَارَةً تَطَالِعُ

مَصْوَعٌ



الدرجة الممتازة



نادي كفر قاسم ضد هبوعيل أم الفحم



نتيجة الشوط الأول؟

2.65	(1) يتقدم نادي كفر قاسم في الشوط الأول
1.80	(X) الشوط الأول ينتهي بالتعادل
3.20	(2) هبوعيل أم الفحم يتقدم في الشوط الأول

بأي فارق؟

4.25	(1) يفوز بفارق هدفين وأكثر نادي كفر قاسم
3.35	(X) نادي كفر قاسم يفوز بفارق هدف
1.40	(2) تعادل أو فوز لهبوعيل أم الفحم

من سيفوز؟

2.05	(1) نادي كفر قاسم
2.60	(X) تعادل
2.65	(2) هبوعيل أم الفحم

الدوري الإسباني

فالنسيا ضد ريال بيتيس



1.90	(1) فالنسيا من سيفوز؟
3.05	(X) تعادل
3.10	(2) ريال بيتيس

3.70	(1) 0-1 أهداف
1.80	(X) 2-3 أهداف
2.20	(2) 4 أهداف أو أكثر

2.25	(1) 0-8 ركنیات
2.30	(X) 9-11 ركنیة
2.50	(2) 12 ركنیة أو أكثر

الدوري الإنجليزي

واتفورد ضد ليفربول



6.50	(1) واتفورد من سيفوز؟
4.50	(X) تعادل
1.25	(2) ليفربول

4.40	(1) 0-1 أهداف
1.80	(X) 2-3 أهداف
2.00	(2) 4 أهداف أو أكثر

3.05	(1) 0-8 ركنیات
2.35	(X) 9-11 ركنیة
1.90	(2) 12 ركنیة أو أكثر

الدرجة العليا



هبوعيل تل أبيب ضد هبوعيل الخضيرة



من سيفوز؟

1.80	(1) هبوعيل تل أبيب
3.15	(X) تعادل
3.30	(2) هبوعيل الخضيرة

كم هدفاً؟

2.60	(1) 0-1 أهداف
1.75	(X) 2-3 أهداف
3.10	(2) 4 أهداف أو أكثر

كم ركنية؟

2.05	(1) 0-8 ركنیات
2.35	(X) 9-11 ركنیة
2.75	(2) 12 ركنیة أو أكثر

7,000,000 شج

هذا الأسبوع

Winner 16

رقم الدور 200901 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

Available on the
App Store

متوفّر أيضًا
بأندرويد



أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنة في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في المعطيات وفي نسب الربح.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

رئيس المستدرورت في رسالة لشركة الاتصالات بارتزر:

الهستدرورت تعارض الدمج مع هوت وستمنع أي ضرر سيلحق بفرع الاتصالات والموظفين



לשכת יי'ר החסידורות

ב'ט' בדצמבר ת'ש"ה
בכבודו של יי'ר ג'ירובוינו ריבנינג

לכבוד
הברחות אסנת ווין
יי'ר ג'ירובוינו ריבנינג

שלום רב,

כינוי: עשתת המיזוגו הוט לפרטנו

אי מונה אילך להמשך להזעה בדבר החששה שוחיה הוט לרישות הבית פרטנו, והודעת
פstrasן כי יידקוקוינו החבירה שול לאח העזה.
המיזוג הוצע מקרים כבד לפניהם בקרים, בתחרות בשוק התקשורות ובעדיים, תוך
שהוא ליל' להבאי פלטורי או פלטורי אפי' עירדים מוכן.

לאור זהה, החסידורות הודהה מדרישה כי היא מונגה הדרכה למיזוג, וזה, והוקוט בכל
לידות הגורו טספון עדודה והשבה מלאה של פרטנו.

בכבוד ר' יי'ר החסידורות
ארכון רב דוד

העתק:
דוד באסלם חייכ - שר החסידורות
מנכ'ל המפען עיריך - ממנג'ר על התחרות
ר' ארץיק בנדישטי - מנכ'ל פרטנו

نسخة من الرسالة التي أرسلها رئيس المستدرورت
رئيس مجلس ادارة شركة بارتزر

لراسل חיפה - أبلغ صباح الاثنين
من هذا الأسبوع رئيس المستدرورت,
أريون بار دافيد בرسالة إلى رئيسة
مجلس إدارة شركة "بارتنר", أوسنات
رونين أعرب فيها عن مخاوفه من أن
صفقة الدمج المتوقعة بين شركتي
"بارتنר" و "هوت", ستضر بالعمال
والمستهلكين وبالمتنفسة في سوق
الاتصالات.

يشار إلى أنه ومنذ حوالي الشهر,
أبلغت شركة بارتנר البورصة أنها
تلقت من شركة هوت المالكين
للشركة، أي شركة אַוּרְבָּה, عرضًا
بشراء 100% من أسهم
الشركة أي شركة بارتנר.
وفي رسالة قدمها رئيس المستدرورت,
بار دافيد إلى رئيس مجلس إدارة
بارتنر قال فيها: "المستدرورت تعارض
بشدة الدمج وتستخدم جميع التدابير
التي يجوزها بموجب القانون,
لمنع الضرر الذي سيلحق بالفرع
و بالموظفين, بما في ذلك إعلان نزاع
عمل وإضراب تام في شركة بارتנר".

الكاتب الصحفي زياد شليوط في ضيافة المدرسة الشاملة «ج» في شفاعمرو:

لغتنا العربية كنز حيوي نحبها بقوة لكن دون تعصب وجحود



لراسل חיפה - استضافت المدرسة الشاملة «ج» / إلى أسئلة الطلاب ولماحظاتهم، وقام بالرد عليها. هذا واستقبل مدير المدرسة المري ي يوسف صبح، الكاتب زياد شليوط وقدم له شهادة تقديرية على خدمته وعطائه لطلاب المدرسة، كما شاركت في الاستقبال مركزة اللغة العربية، المربية سماحة خليل ومركزة التربية الاجتماعية، المربية رينيه سلبياق - شيفي كما حضر جانباً من اللقاء الإعلامي حسين الشاعر، مركز السلة الثقافية في بلدية شفاعمرو. وشكر الكاتب شليوط إدارة المدرسة والقائمين على تنفيذ البرنامج وجميع الزملاء المعلميين والمعلمات، وهي الطالب الذين التقاهم على حسن مقابلتهم واستعدادهم للحوار وحب المعرفة.

أما الطالب نتاجاته الأدبية والفكرية. واستمع الكاتب

يعثون الأمل في المجتمع

طلاب من جلجلية يقومون برعاية المسنين «أور» الذي يضم عرباً وبهوداً



معاني التطوع والعطاء والتقديم للغير واحترام المسنين، كما
أنهم يملؤن الفراغ لدى المسنين، وأنصح باقي المدارس بتبني
مشاريع كهذه".

إن كنتم ترغبون بتقديم شيء للغير، بإمكانكم المشاركة
في يوم الأعمال الخيرية الذي سيقام في 24 آذار. هذه المادة
أعدت بالتعاون مع جمعية الروح الطيبة - "رواح طوفاه" من
مجموعة أريsson.

بفضل يوم الأعمال الخيرية، وبمبادرة المعلمة أربع حلمي رابي، وبالتنسيق مع مدير المدرسة الأستاذ رامي غانم، ومدير مؤسسة النور جبران، ومعلمة الفنون ألفت ابوخريط والعاملة الاجتماعية رواء عازم، يواكب طلاب صف المعلمة أربع رابي - الثامن و - من جلجلية، على زيارة بيت المسنين «أور» - نور، الذي يضم عرباً وبهوداً، ورعاية المسنين فيه، حيث قامت المربية أربع رابي، حينما كانت مركزة الفعاليات الاجتماعية في مدرسة جلجلية الإعدادية، بالبحث عن مكان ليتمكن فيه الطالب في يوم الأعمال الخيرية، وبعد أن قامت بفحص عدة إمكانيات اتخذت قرارها بالبدء بهذه المبادرة. تقول المعلمة أربع رابي: «يوجد في بلدتنا بيت للمسنين - «أور - نور»، يعيش فيه نحو 140 مسناً من العرب واليهود، من مختلف الطوائف والديانات، وقررت التواصل والتنسيق مع بيت المسنين للبدء بالمشروع».

اجتمعت المربية أربع رابي وممثلو المدرسة، بالمسؤولين في بيت المسنين وتمت بلوحة فكرة المشروع: المبادرة إلى فعالية مشتركة، حيث يقوم كل طالب بالتطوع وتبني أحد المسنين لرعايته، وكما هو الحال في الكثير من المشاريع الخيرية، استمر التطوع لفترة أطول بكثير. وتضيف المعلمة أربع رابي: «كانت صعوبات في البداية لكننا تغلبنا عليها وقمنا ببناء خطة عمل جدية تشمل 3 لقاءات شهرية، ونقوم بتنظيم المناسبات المختلفة والأعياد للطوائف الثلاث. بعد مرور عدة لقاءات توالت العلاقة كثيراً بين المسنين والطلاب والذين أحبو الأمر كثيراً، وكذلك أبدت الكثير من أمهات الطلاب استعدادهن للمشاركة وتقديم المساعدة». وتقول المربية عن أهمية هذه الفعالية: «من خلال مثل هذه الفعاليات ينوت الطلاب في أنفسهم



شكراً على كل عمل خير
رح تقدموه للغير

في 24.3

جديد من إيطاليا
Forhans - Italia

Forhans

قفزة نوعية جديدة في تنظيف الأسنان والحفاظ عليها بطابع إيطالي
لأسنان حساسة وناصعة البياض

فراشي الأسنان الحديثة مصنوعة بتقنيات خاصة التي تميزها عن الفراشى العادى، بحيث تزيد من نجاعتها في التنظيف والمساعدة على منع البقع الناتجة عن شرب القهوة والتدخين، وتمنع الترسبات وتقلل من تكاثر الميكروبات في جو الفم.



الفرشاة الذهبية

منع الترسبات والمساعدة على امتصاص الشوائب المختلفة



الفرشاة الفضية

منع الترسبات
الناتجة عن فضلات الطعام



الفرشاة السوداء

تحتوي على الفحم الطبيعي الذي يساعد على منع تجمع البقع الناتجة عن ارتفاع القهوة والتدخين

الوكيل الوحيد المعتمد في البلاد

روما هيلث ت: 0526917052 فاكس: 04-6445246

الفنان ميلاد خوري في ضيافة فضائية النجاح



استضافت فضائية النجاح في نابلس هذا الأسبوع الفنان عازف الغيتار والعود، ميلاد خوري في برنامج «هوانا وطن»، حيث تحدث عن عشقه للموسيقى منذ نعومة أظفاره، وعن استمرار حبه للموسيقى فدرسهها في الأكاديميا، وهو اليوم بالإضافة إلى ممارسته العزف يدير حانوتاً كبيراً للآلات الموسيقية في مدينة حيفا، وخلال اللقاء قدم معزوفات موسيقية على آلة العود.

وجبات السوشي الشهية تتحول إلى رائجة
والإقليم علىها يزداد
*مطعم فريش دي ماركت الجديد في كفار سبا يعرض
قائمة Sushi Night مع امتياز 1+1 أيام الخميس بعد
الساعة 18:00



اما اليوم وبفضل اتساع انتشار المطبخ الياباني عامة والسوشي خاصة في الادن، تحول تناول السوشي إلى عادة ترفيهية رائجة لقضاء وقت الفراغ، وفي ضوء ذلك أطلق مطعم "فريش دي ماركت" الجديد في كفارسالبا، قائمة وجبات Sushi night ، حيث يعرض أيام الخميس، ابتداء من الساعة 18:00، متى زيارة: 1+1 على قائمة السوشي.

يذكر أن مطعم "فريش دي ماركت" الجديد في كفارسالبا هو جزء من شبكة جديدة أقيمت في الشهر الأخيرة من بيت فريش كيشين، ويقدم وجبات من مطابخ مختلفة في مساحة واحدة كبيرة ياجوء السوق الممتدة، مع اختيار مشاركة الوجبات من المطبخ الإيطالي، حوض البحر الأبيض المتوسط من طلابون، المطبخ الآسيوي وبارات حلويات وكوكيلات.

**في عيد الأعياد نشعر بأننا محاصرون
رسالتی لرئيسة بلدية حيفا : «إنزلي الى الشعب»**



المكتظة، فثقافتنا ليست كثقافة الأوروبيين، فهناك من يقف مكان وقوف سيارتك ولا يسمح لك بأن تركن سيارتك في المكان المعد لك. أصحاب الأكشاك ليسوا من سكان مدينة حيفا، لا يدفعون الضرائب، يقومون باحتلال الأماكن أمام محلاتنا التجارية، وهذا يضر بنا، وبضربي مستوى الخدمة لزبائننا». لمراسل «حيفا» - لا تزال تثير احتفالات «عيد الأعياد» في حيفا ردود فعل مختلفة، منها المؤيد ومنها المعارض بل والمستاء، من بين هؤلاء رجل الأعمال جورج حوا، الذي صرح لمراسلنا «في فترة عيد الأعياد شعرت بأني محاصر، لا أستطيع الخروج من البيت، لم يعد لي مكان لوقوف سيارتي في هذه الفترة، وأصحاب المحلات

ويضيف جورج «عندما يقوم زبون بالدخول الى مطعمي واجبى أنأشعره بأنه مرغوب به، يجب أن أرحب به وأوفر له أجواء مريحة، ليستمر في ارتياض مطعمى». تضرروا. أنا كصاحب مطعم لم يكن عملي في فترة عيد الأعياد ممتعًا، الأشخاص الذين يأتون الى حيفا للمشاركة في هذا المهرجان، ليسوا من الناس، الذين يأتون ليشرعوا بل «لتفتحوا

وفي الختام، وبما أن جورج حوا من مؤسسي قائمة حيفانا، طرحت عليه السؤال حول علاقته كمواطن وكرجل مركزي في القائمة عن رأيه بأداء رئيسة البلدية عينات كاليش قال: «أقول لها إنزلي الى الشعب، الناس يشعرون علينا». نحن كحيفاويين نتعامل مع البشر بشكل مختلف، أما هم فينظرون إلينا بتعالي وفوقية، وكانتنا ملذمون بخدمتهم وبالمجان، الحمامات في مطعمي تحولت الى حمامات عمومية، وهذا مزعج وغير مريح بتاتاً».

عندما طرحت على الأخ جورج اقتراحًا بديلاً ضحك وقال «كلما تحدثنا مع المسؤولين في بلدية حيفا أو رئيسة البلدية يقولون لنا اقتراهموا البديل، أنا لست بموقع أن أجد الحلول، أنا أطرح المشكلة والمسؤولون في البلدية وظيفتهم إيجاد الحلول. مع هذا في هذه الحالة بالذات لدى الاقتراح البديل، أقترح أن تقام الاحتفالات في أماكن ملائمة وبعيدة عن التجمعات السكنية بأنها منغلقة على نفسها، لا تتحدث معهم. ربما خبرتها غير كافية في كيفية التعامل مع الناس، رغم أنني على ثقة بأنها في النهاية ستعمل لصالح المدينة ومواطنيها. بالنسبة لي أنا كمواطن في المدينة باقٍ في حيفا، رئيس البلدية يتغير، أما أنا إذا خرجت من حيفاأشعر بالغرابة، المشكلة الوحيدة التي تعاني منها رئيسة البلدية التواصل مع الناس».

ADVANCED NIGHT REPAIR INTENSE RESET CONCENTRATE

«إستي لاودر»، تعرّض ابتكاراً جديداً هو الأول من نوعه:
- علاج ليلي قوي لإنقاذ بشرة الوجه

مضادات أكسدة تعمل ضد التلوث: مضادات أكسدة قوية تساعد في تحديد الشذرات الحرة للمساعدة في مواجهة الأضرار البيئية التي قد تتسبب للبشرة. مربيات ناعمة لتفعيل البشرة: تركيبة تجدد البشرة وتحتوي على أحمض الأبيتو المنتجة من الصويا، تشجع وبشكل طيف على استبدال الخلايا وتكشف عن البشرة الناعمة في الطبقات السفلية مع إعادة المظهر الملمع والخالي من المسامات.



تعيد البشرة إلى وضعيتها الهدأة والصحية. عادة تقنيات الإنقاذ البشرة وإعادتها إلى حالة عدم الاضطراب:

Chronolux™ S.O.S بمساعدة تقنية Chronolux™ المنتج الجديد يحتوي على تقنيات متطورة ضد الهيج، تدعم التعافي والتعقيم. تقلل مظهر البشرة المتبيحة خلال ساعة وبواسطة دفع، مسجل كبراءة اختراع، لأحampus الماليسيبلوك + رسفيتارول: مركبات مسكنة ومضادة للتهيج لمواجهة مراحل الهيج الثلاث ويحفز ذلك البشرة لبده العملية الطبيعية للتعافي. الدمج المسجل كبراءة اختراع من قبل استي لاودر أثبت أنه ذو فاعلية مضادة للهيج حيث تهدأ البشرة فوراً ويزول الهيج بسرعة. تقنية تعقيم مركز: بنية بشكل خاص لتساعد خلايا البشرة في عملية التعقيم الطبيعية والمساعدة في التخلص من الأضرار. هذه المرحلة هامة لإيقاف الضرر المتراكم الذي قد يسبب تهيجاً ضافياً.

تقنية Chronolux™: تقنية إشارات القوة من استي لاودر مسجلة كبراءة اختراع. تدعم نظام العلاج الطبيعي للبشرة في ساعات الليل. «RESET» مع أحampus الماليورونيك ومضادات الأكسدة: تشيع التركيبة البشرة بالبرطوبية لـ 24 ساعة خلال اليوم. بالمقابل، تقوى مضادات الأكسدة البشرة حتى تتيح ردة فعل أفضل لمسببات الضغط المكثفة والشديدة للعين.

*الماركة التي اكتشفت سر تأثير النوم على البشرة والمسؤولة عن السيروم الليلي الرائد في العالم والذي يعتمد على 24 براءة اختراع تقدم المنتج الجديد الذي يحتوي على تركيبة حمض الماليورونيك بتراكيز أعلى بـ 15 ضعفاً أكثر من المستحضرات الأخرى من مجموعة Advanced Night Repair. كل استخدام بمثابة الضغط على كبسه Reset افتراضية، ليعود البشرة مظهراًها الهدأة والصحية. كراثينين في تخصص إصلاح البشرة في ساعات الليل، كان خباء استي لاودر من بين الأوائل الذين ادركوا منذ عام 1982، أن ساعات الليل هي الوقت الملائم لعلاج أضرار البشرة التي تحدث خلال اليوم، وحيثما أنتجهت الشركة السيروم الأيقوني الذي يعتمد على 25 ابتكاراً، ثورة إضافية في عملية علاج البشرة! Advanced Night Repair Intense الإصدار الناجح في القرنية البنية الصغيرة، تصنع «ستي لاودر» ثورة إضافية في عملية علاج البشرة في الليل وتنطلق Advanced Night Repair Intense Reset Concentrate الجديد - علاج ليلي قوي يقدم مساعدة سريعة خلال ساعة للبشرة المتبيحة والمتضررة. في كثير من الأحيان تكون البشرة في ضائقة كبيرة لعدة أسباب وعوامل: نهج الحياة المرهق ويشمل السفر، تبدل المأوس، وأحداث هامة في حياتنا، كلها تؤدي لرد فعل تحسس البشرة، الحمرار وجفاف.

Advanced Night Repair Intense Reset Concentrate هو مستحلب جل مخملي، يعتمد على تقنية Chronolux™ S.O.S الجديدة، يقلل مظهر

تركيبة أحماض البيالورونيك متعدد الجزيئات: تركيز أعلى بـ 15 ضعفاً من باقي مستحضرات مجموعة Advanced Night Repair المتواصلة لتنعيم مستويات أحماض البيالورونيك الموجودة فيها بشكل طبيعي. الجزيئات بأحجام مختلفة تتغلغل في الطبقات المختلفة لأن على البشرة والتي تعمل كشبكة لحفظ الماء على الرطوبة بالبشرة.

التبيح خلال ساعة فقط ويسعى البشرة بالرطوبة لـ 24 ساعة. كما يمنع البشرة مضادات للأكسدة منطرورة، تساعدها في تقوية الخصائص الطبيعية للبشرة للرد والتأقلم مع مسبيات الضغط، التي تترك أثراً على البشرة. التركيبة المكثفة تحفظ البشرة وتحولها إلى ناعمة بدون مظهر المسامات. عملياً يدور الحديث عن كبسه على زر reset افتراضياً،

هي ماركت حيفا حملات جنونية

44.90	85.1	55.1	100.3	100.4	60.3
50.2	50.3	30.5	2.90.1	4.1	6.90.1
11.90.2	15.400	9.2	10.90.5	8.90.2	7.90
19.90	10.5	18.90	14.90	10.90.3	15.90
10.90.3	25.2	9.90	12.90.2	7.90	9.90
10.5	10.4	10.8	12.2	15.3	25.3
10	14.3	9.90	8.90	10	

مفتوح
7 أيام في
الاسبوع

الشوط الأخير من حملة «الائتلاف» لرفع نسبة تصويت المواطنين العرب



سبق حملة «من باب لباب» تأهيل طاقم مكون من 8 مركزين لوائيين بموجب التوزيعة الجغرافية للبلدات ويدورهم قاماً بتأهيل 42 مركزاً محلياً في جميع البلدات التي تنشط بها الحملة. هنا وتم تأهيل 550 ناشط في الحملة الذين يعملون بشكل يومي في الأحياء المختلفة للبلدات التي تشملها الحملة. تجدر الإشارة إلى أن زيارة البيوت والمباني في البلدات العربية يتم بواسطة تطبيق خاص تم تطويره خصيصاً لمساعدة عمل الناشطين في الحملة وتتبع عدد المنازل التي يتم التوجيه إليها.

ألف بحلول يوم الانتخابات، أي ما يشكل نصف منازل المواطنين العرب في البلاد. وأشار الائتلاف إلى أن حملة «من باب إلى باب» هي تجربة رائدة لكونها الأولى من نوعها في البلاد، حيث يقوم الناشطون بالتوجه إلى كافة المنازل التي تشملها الحملة. وذلك لرفع منسوب الوعي تجاه أهمية التصويت في الانتخابات القادمة عن طريق طرق أبواب المنازل، التحدث مع الناس، تقديم مواد إعلامية ونشرات الحملة، ودعوتهم للخروج والتصويت يوم الانتخابات.

تم طرق أكثر من 70 ألف باب حتى الآن، والمهدى الوصول إلى 156 ألف بحلول يوم الانتخابات، أي ما يشكل نصف منازل المواطنين العرب في البلاد. لمراحل «حيفا» - يواصل «الائتلاف» لرفع نسبة تصويت المواطنين العرب في انتخابات الكنيست الـ 23، والتي ستجرى يوم الاثنين القادم 2/3/2020. وفي إطار حملته التي تشمل التوجيه للناخبين العرب في جميع أنحاء البلاد تم تنظيم حملة «من باب إلى باب» في 35 موقعًا مختلفاً. وتم حتى الآن طرق أكثر من 70 ألف باب حتى الآن، هدف الوصول إلى 156

شفاعمرو تودع بديع نك ومنير بابا إلى مثواهما الأخير



لمراسل «حيفا» - ودعت شفاعمرو مساء أول أمس الأربعاء، جثمان المرحوم بديع سلمان نك (أبو يوسف) إلى مثواه الأخير في المقبرة الدرزية في شفاعمرو، بحضور جماهير غفيرة من شفاعمرو والقرى المجاورة وفي مقدمتهم فضيلة الشيخ موقف طريف، الرئيس الروحي للطائفة الدرزية والشيخ علي معيدي، رئيس لجنة التواصل العربية ورئيس بلدية شفاعمرو، عرسان ياسين ورئيس البلدية السابق، أمين عنبتاوي وعضو الكنيست، حمد عمار والنائب السابق شكيب شنان. وبعد صلاة الجنازة أبناء الفقيد الشيخ يوسف أبو عبيد، أمام الطائفة الدرزية في شفاعمرو، وتحدى باسم العائلة السيد جهاد سعد. يذكر أن المرحوم عمل سابقاً مهندساً لبلدية شفاعمرو ورئيساً للجنة التنظيم والبناء (هضاب البلوط).

كما ودعت شفاعمرو يوم الثلاثاء الماضي المرحوم منير جميل بابا (أبو جميل)، بحضور جمهور غير من أقارب وأصدقاء ومعارف الفقيد، وقد عرف كأحد الوجوه البارزة في حي باب الدير (مركز المدينة)، وربطته علاقات اجتماعية واسعة مع مختلف أبناء المدينة الذين عرفوه عن قرب، وعرف المرحوم بدماثة أخلاقه وروحه المرحة، وقد ترك خلفه خمسة أبناء وعدد من الأحفاد. وقد توفي المرحوم عن 70 عاماً.

الحفل المميم بمناسبة يوم المرأة العالمي، عيد الأم

6.3.2020

الساعة 19:00 في قاعة الجليلTel Hanan



• يحيي الحفلة الفنان الياس جوليانيوس

• عريفة الحفلة ايمان سيرافيم

• يتخال الحفل وجبة عشاء فاخرة

• العديد من الجوائز القيمة ومفاجآت أخرى

مبادرة الناشطة الاجتماعية ريتا توما جوليانيوس 054-5218179
وبحساعدة أميرة ابو عباس



بيوكيو ليزر

مجوهرات بشارة إخوان

بإدارة، ميشيل بشارة وأولاده

بريق التوفير والتمتع

حملات هائلة في

قسم مواد التنظيف

Doit

King Store

سائل جلي فيري

1.240

₪10 · 1



سائل جلي بالموليف

1.5

₪10 · 1



حفاظات بببي سيت

39.90

₪2 · 2



رباعية محارم
فريش وانس

₪25 · 2



مسحوق غسيل تايد

8

₪34.90 · 1



ورق توايليت
تاتش فريش

48

₪29.90 · 1



صابون سائل بنينا
ثلاثية

500x3

₪15 · 2



منظف أرضيات
سانات موريتس

4

₪7.90 · 1



فينيش ملح للجلدية
رزمة زوجية

14.90

₪1 · 1



أقراص جلي فنيش

120

₪39.90 · 1



جل غسيل مركز كولون

4

₪19.90 · 1



مسحوق غسيل كولون

8

₪34.90 · 1



شامبو/مطري بنينا

750

₪15 · 2



شامبو/مطري كيف

700/750

₪15 · 2



سداسية ورق مطبخ

7

₪7 · 1



مسحوق غسيل
بيسبجا

6

₪50 · 2



صحون بلاستيك

1

₪10 · 1



صابون سائل فاميلى

1

₪7.90 · 1



فوط صحية او لوز

14.90

₪1 · 1



فريل دهون
سانات موريتس

750

₪7 · 1



شامبو/مطري نيكا

750

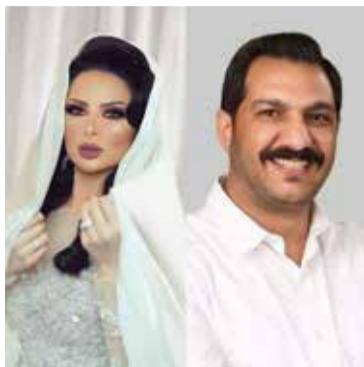
₪15 · 2



*6518

الحملة حتى - 01.03.2020

خاضع لشروط الحملة | إمكانية الخطأ واردة | الصور للتجسيد فقط



لیش خاپفة حبیتی

سمعننا خبر غريب وغير متوقع، خبر خطوبة السوبر ستار دينا كرزون والناشط والمؤثر الإعلامي معاذ العمري. بسرعة أعلنت كرزون إنه هنا الأمر مش راح يأثير على مشوارها الفني، ويتقول إنها بتقدر ترتكز في عملها رغم الارتباط بسعيد الحظ معاذ. بس اللي مش قادرة أفهمه ليه بتبرر خطوهها زي اللي عاملة عملة، شو حبيبي خطقي وخايفقة ؟؟؟؟؟



من سیفوز پرشلونہ والا ریال مدرپید

الجميع ينتظرون بفارغ الصبر المباراة بين الفريقين الغrimen برشلونة وريال مدريد، وينتظرون النتيجة لصالح من؟ من المؤكد أننا سنشاهد مباراة نارية. ولكن بعد انتهاء المباراة راح تولع في السوشيال ميديا بين مؤيدي الفريقين معركة من نوع آخر، لكن اللي راح ينبعضوا عن جد أصحاب محلات البذورات والمشروميات والوينز.



إياد طنوس يُتمّني سقوط الحكومة

أعلن نجم العرب إياد طنوس عن إيهام تسجيل أغنيته الجديدة حيث قام بتوزيع الأغنية عمرو صباغ في ستوديوهات بيروت. أكيد الأغنية راح تضرب زي الأغاني السابقة بس مش عارفين إذا راح يغنوها هاي الأغنية في شواع لبنان لأنه صار في حكومة جديدة يا أستاذ إياد. ممكن الوضع يتحسن إذا سقطت هاي الحكومة، ساعتها تكون حظك بالسماء، واضحك بعيك.



وفاة الرئيس المصري الأسبق محمد حسني مبارك

أثار خبر وفاة رئيس جمهورية مصر العربية السابق، محمد حسني مبارك اهتماماً كبيراً في السوشIAL ميديا، إثر تعرضه لوعكة صحية في إحدى المستشفيات في مصر، وفق ما نقلته وسائل اعلام مصرية.



محمد رمضان شیوعی

ولعت بين الفنان المصري محمد رمضان
ونقابة الفنانين، واتهم النقابة إنها بتحاربه
لأنه من الطبقية البسيطة، ويقول إنه هاي
محاولة لمنع الطبقة البسيطة من الوصول إلى
القمة. هاي الزلة ثوري وشيوعي واحدنا مش
عارفين.



الدیک هو الحل

اللاعب النصراوي المشهور مؤنس دبور
النحس لاحقه لاحقه، في مباراة ضد
بوروسيا مونشنغلادباخ تمزقت أوتار
إجره، وسمعنا انه مدرب المنتخب إيندي
هارتسبوغ عم بدور عمهاجم بديل مؤنس.
الحل الوحيد لمؤنس إحضار ديك وذبحه
فوق بوطه عشان يحل النحس عنه.



انتخابات... اکشن

بطلا السوشيال ميديا في فترة الانتخابات ببجي وعدوة، مناورات، اتهامات، صراخ، مسلسل إله أول ما إله آخر. ببجي ليل همار عالتلفونات وأيمن عودة مُصرّ إنه يستخدم السوشيال ميديا عالآخر، ويعلم ببجي كيف يستخدموا وسائل الاتصال.



تعين أئمّة القراء وزيراً للصحة في الصين

الوزير السابق أیوب قرا مهتم كثير
بموضوع الكورونا، ووعد بوقف
انتشار فایروس الكورونا. فهو حصل
من روسيا على جهاز خاص لوقف
انتشار هذا المرض، مع إنه الجهاز
لتتنظيف مياه الشرب، لكن القرا
بقدره قادر حل المشكلة، وراح يصدر
هذا الجهاز للصين، وإذا أحوجت راح
يروح بنفسه للصين ويحل المشكلة
بشرط يتبعن وزير هناك.

يوم الانتخابات

سندق إنجازاً ونصرأً لشعبنا

02/03

إلك طوبش!

• ضد العنصرية

• مع زيادة تأثيرنا

• مع رفع مكانتنا

16
مقعداً

هدفنا واضح

سنقومي المشتركة وزرفع مكانتنا

العادلة.
نحن أبناء حيفا نعرف جيداً أنّ وجودنا في موقع اتخاذ القرار مهم، ليس فقط لتسجيل الموقف بل للتأثير على السياسات، لصدّ التمييز والإقصاء ولدفع المساواة وتكافؤ الفرص.

فهاتوا أياديكم وأياديكم لنصنع معاً نصراً يسرّ الصديق ويغيظ العدّي. وعلى قدر أهل العزم تأتي العزائم!

ابنكم وأخوكم،

أيمن عودة

رئيس القائمة المشتركة

أخي الحيفاوي، أخي الحيفاوي
يوم الإثنين القريب 2.3.2020 نحن أمام معركة جديدة نخرج فيها رجالاً ونساءً، شيباً وشباً، لنصون حقوقنا في وطننا. معركة على شرعينا، وعلى حقنا في التأثير على القرار السياسي وفي الدفاع عن قضيانا القومية واليومية. من أجل السلام العادل والمساواة الحقيقية، من أجل العدالة الاجتماعية والديمقراطية وحقوق كل المظلومين.

وحديتنا قوة، أصواتنا قوة وتأثيرنا قوة - قوة لا يستطيع أحد تجاهلها. فنحن الرقم الصعب في



ورفع صوتنا ومواجهة التحرير العنصري، بل أيضاً لطرح قضيانا والاهتمام بأمورنا. لذا ندعو جميع أهالي حيفا للتصويت بقوة يوم الإثنين من أجل حقوقنا ومن أجل مستقبل أبنائنا وبناتنا في مدینتنا حيفا وفي الوطن عموماً.

رجا زعاترة وشهيرة شلبي
أعضاء كتلة "الجبهة" في المجلس البلدي

الكثير من قضيانا اليومية في مدينة مختلطة مثل حيفا - التعليم، السكن المواصلات، البنية التحتية - لا تتعلق فقط بالسلطة المحلية (بلدية حيفا)، بل أيضاً بالحكومة والوزارات والمؤسسات الحكومية. في العديد من الأمور توجهنا ونتوجه إلى أعضاء الكنيست لتحصيل حقوق ومعالجة قضايا.

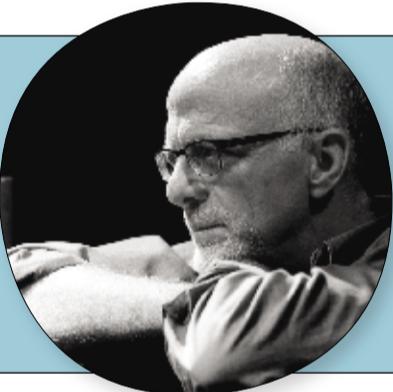
وجود كتلة كبيرة وقوية مؤثرة للقائمة المشتركة هو أمر هام ليس فقط لتمثيلنا



ومن أجل السلام. أمل أن يصوت اليهود بشكل مكثّف للمشتركة لكي تكون تحالفًا يهودياً عربياً يساريًا واسعًا في المستقبل.

سيناي بيتر
مخرج مسرحي

التصويت للمشتركة هو الخيار الأمثل أمام اليساريين الذين يريدون للإطاحة بنتياغا. وبعد الانتخابات قد يجد مصوتو "كحول لفان" وحزب "العمل" أنفسهم في حكومة وحدة قومية مع "الليكود" بدون نتنياهو الشخص، ولكن مع سياسة نتنياهو واليمين. المشتركة هي الصوت المثابر ضد الاحتلال



من حقنا أن نعيش بدون عنصرية وتمييز وأن نحظى بالمساواة في كافة مجالات الحياة. القائمة المشتركة أصبحت قوة لا يستهان بها وعليها دعم الأصوات التي تمثلنا داخلها بقوة.

يارا فرح
مستشار إعلامية



مع ازدياد العنصرية علينا كشباب لا نسكت وأن نسمع صوتنا بوضوح. المشتركة تمثلني وخصوصاً ابن حيفا الرفيق أيمن عودة. كلنا مشتركة يوم الإثنين!

حمودي دوايمة
طالب جامعي



وضع

المشتركة
القائمة المشتركة
الجبهة، الإسلامية، التغيير، التجمع

إلك صوت!

بالمشتركة

المشتركة

القائمة المشتركة
الجبهة، الإسلامية، التغيير، التجمع





لماذا يخافون من أصواتنا؟

- لأنّ أصواتنا قوّة مؤثرة وحاسمة
- لأنّ مشتركة قوية تعني نهاية حكم نتنياهو
- لأنهم عنصريون
- كل الأجوبة صحيحة

وضع

القائمة المشتركة
الجبهة، الإسلامية، التغيير، التجمع

إلك صوت !

بالمشتركة

القائمة المشتركة
الجبهة، الإسلامية، التغيير، التجمع



أصواتنا

agd

وضع

المشتركة
القائمة
الجمع، التغيير، الجبهة، الإسلامية

بالمشاركة إلك طوق!

جديد في حيفا جديد في حيفا جديد في حيفا

افتتاح الفرع الثاني

0529592032 0525887494 ₪



STYLE, QUALITY & BRANDS

يسرنا دعوتكم لإفتتاح فرعنا الجديد

بشارع الخوري 20

وذلك يوم السبت 29/02/2020

الساعه 16:00-21:00

الاسعار خاصه جداً

بلوزه ابتداءً من 99 ₪

جينس فقط ب 149 ₪

احذيه "سنيكرس"

فقط ب 199 ₪



أهلاً وسهلاً بكم في فرعنا الجديد لتجدون كل جديد كما عودناكم

لقاء مع الفنان ميشيل حوا، مدير فرقة غنيلي تغنى لك



عاد حبيب Photography



تحي فرقة غنيلي تغنى لك المناسبات السعيدة وتدخل البهجة والفرحة أينما حلّت، بأعضاء الفرقة الرائعين، بملابسهم التراثية، وحضورهم البهي، والفرقارات الفنية التراثية التي تدخل بهجة على استقبال العرسان وتجلالية العروس وزفة وحمام العروس وطلعة العروس وتلزق العجينة.

فرقة غنيلي تغنى لك تأسست نتيجة الحاجة إلى هذه النوع من الفرق الفنية التراثية، التي تأسست في العام 2014، عن هذه الفرقة وطبيعة عملها، أجرينا هذا اللقاء مع مدير الفرقة، الفنان ميشيل حوا.

س: كيف تأسست الفرقة؟

ج: كان لدى حانوت في شارع يافا، بعد أن أغلقتها وردت لدى أبي هاني فكرة تأسيس فرقة لمراقبة العرسان في حفلاتهم ومناسباتهم السعيدة، وبتلائانية وافقت، بدأنا من خلال طلة بنت خالي، وفور ذلك تلقينا دعوات عدّة من الأقارب والمعارف الذين أحبو الفكرة، ومن هناك كانت نقطة الانطلاق، فاقتربنا الطرابيش وصممنا الملابس الخاصة بأعضاء الفرقة وأحضرنا المزهر والدربيكة، وأصبحنا نشارك الناس أفراحهم ومناسباتهم الجميلة.

س: من أين جمعتم الأغاني وفترات برامجكم؟

ج: بحثنا عن الأغاني القديمة لدى الناس، استمعنا للأغاني، سجلناها وتدربنا عليها. كما حصلت على جزء كبير من الأغاني التراثية من كتاب نائلة لبس. نحن شعرنا بالنقص لهذا النوع من الأغاني وحاجة مجتمعنا لفرقة مثل فرقتنا، فقمنا باستخدام التراث الفلسطيني والأغاني المصرية حسب طلب أهل العرس.

س: هل كون الفرقة مؤلفة من أفراد العائلة يساهم في نجاح الفرقة؟

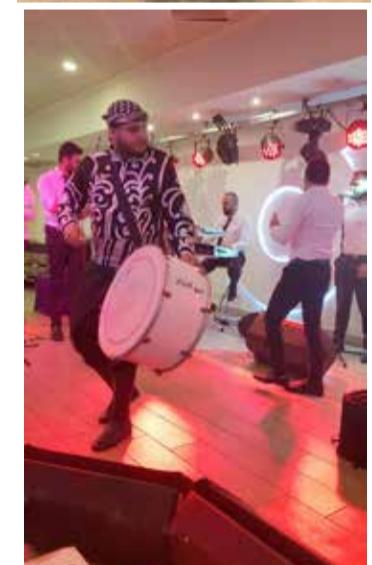
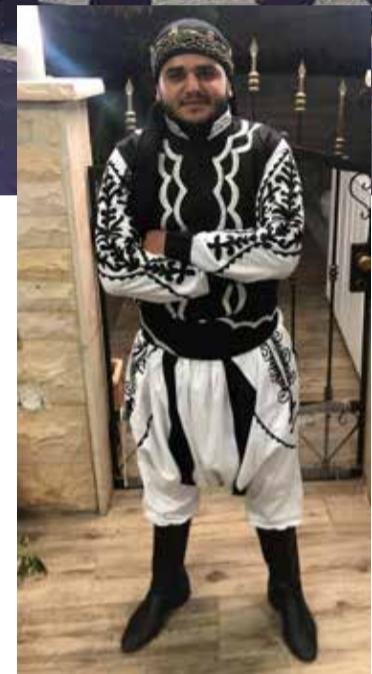
ج: بالطبع، فكون الفرقة من أفراد العائلة يسهل العمل. فزوجي بمثابة سكرتيرة الفرقة والمنسقة بين أهل العرس والفرقة، فكم هو مريح أن تتحدث امرأة لإمرأة عن تفاصيل الاحتفال. من ناحية أخرى القيام بالتدريب على الحفلات أسهل بكثير لأن تجمعنا قائم بدون الفرقة، فنحن نقيم معًا في بيت واحد، فنتشاور ونخطط ونتدريب معًا.

كما كون أعضاء الفرقة أولادي، يسهل علي أن أقدم أسعارًا معقولة جدًا لأهل العرس، بدلاً من الاتصال على أهل العرس بالمصروفات، فأسعارنا شعبية لهذا السبب.

س: ما هو مدى انتشار الفرقة؟

ج: نحن نقدم حفلاتنا في كافة أنحاء البلاد وداخل المناطق الفلسطينية مثل جنين وغيرها من المناطق، إضافة إلى الجليل، المثلث والنقب.

الف الف مبروكوك



لإحياء جميع المناسبات السعيدة
استقبال عرسان مميز مع ملك الطبل أبو النار
تجلاية عروس، زفة وحمام عريس، طلعة
عروس، تلزيق عجينة
فرقة غنيلي تفنيلاك حيفا
توزيع الشموع وتنثر الورود وتدق الدفوف
احتفالاً بأجمل عريس وعروسة
 بإدارة: ميشيل حوا وأولاده



فرقة غنيلي تفنيلاك احلى زفة بتسيوك



052-8188215 054-2011131

**من بين أزقة المخيم.. إندرعت موهبته
تسلاج بصوته العذب، وقاوم بفنّه حتى
وصل إلى عالم النجومية ...**

عمرى حسنين

فناح من بلدى



محمد عساف.. صوت فلسطين.. محظوظ العرب



الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين «الأونروا»، تمت دعوته لإلقاء كلمة عن وضع الشباب الفلسطيني، وأمام الوفود المشاركة هناك غنى لفلسطين.

وفي البرازيل عام 2014، شارك في أغنية افتتاح كأس العالم لكرة القدم، وكانت أول مشاركة لفنان عربي في مثل هذه المناسبة. كما شارك في أضخم أوبريت غنائي مسرحي عن الإسلام بعنوان «عناقيد الضياء»، والذي يروي سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، منذ ولادته وحتى وفاته، وشارك فيه أكثر من 200 ممثل من مختلف أنحاء العالم، من ضمنهم أربعة نجوم عرب وهم.. لطفي بشناق، حسين الجسمي، علي الحجار ومحمد عساف. كان له حضور قوي ومميز في العديد من المهرجانات في مختلف أنحاء العالم، كما قام بإحياء عدد كبير من الحفلات التي يعود ريعها لصالح مختلف المؤسسات والجمعيات الخيرية في فلسطين وخارجها، وكان من السباقين في دعم مرضى السرطان وذوي الاحتياجات الخاصة والتعليم.. قدم ثلاثة بومات غنائية من لحظة حصوله على اللقب وهي «الغريبة»، «عساف»، «ما وحشناك»، بالإضافة إلى عدد من الكليبات التي لاقت رواجاً كبيراً وحصلت أعلى نسبة مشاهدات منها.. «يا حلاي وياما»، «سيوف العز»، «لوين بروح»، «رانى». محظوظ العرب.. استطاع في فترة قصيرة أن يخترق القلوب ويتصدر العناوين وأن يحقق العديد من الإنجازات التي لم يحلم بتحقيقها كبار النجوم، وخلال خمس سنوات من التقدم والإبداع، نال الأسطورة محمد عساف عدداً من الامتيازات والحضانات منها:

-سفيراً للنوايا الحسنة لدى الأمم المتحدة.
-سفيراً لفلسطين الثقافي والفنى مع مزايا دبلوماسية منحة إياها الرئيس الفلسطينى محمود عباس.

-ثاني فنان عربي يحصل على مفتاح مدينة لاس فيغاس، نيافاذا..
-حصل على جائزة «الموريكس دور» كأفضل فنان عربي صاعد.. عندما نتحدث عن الإنجازات التي قدمها «عندليب فلسطين» والتي اختصرناها في هذا المقال، تعجز كل حروف اللغة عن وصف مدى الفخر والاعتزاز الذي نشعر به عندما نتحدث عن صاحب هذا التاريخ المشرف، وهذه الإنجازات المرموقة، التي انفرد بها «صوت فلسطين» وحقق من خلالها أسماء رفع به القيمة الفنية عالياً. محمد عساف رغم صغره، إلا أنه قدم درساً لكل العالم، بأن النجاح والتقدم لا يرتبطان أبداً بعمر الفنان، وأن السيطرة على قلوب المتابعين يتطلب أن تمتزج الموهبة بالأخلاق والتواضع..

بعد منافسة قوية بين المشتركين، انتزع اللقب محظوظ العرب.. وبأكثر من (68) مليون صوت حصل على المرتبة الأولى، وفتحت له أبواب المجد والشهرة. نال ألقاباً عديدة، ومراكز مرموقة، وحضانات لم يحصل عليها كبار الدبلوماسيين والشخصيات المؤثرة..

«أنت ثروة قومية» هكذا وصفه الرئيس محمود عباس من خلال مكالمة هاتفية، تلقاها منه محمد عساف خلال مشاركته في برنامج «أراب آيدول». وأطلق عليه السوبر ستار راغب علامه لقب «الصاروخ». كما تعددت ألقابه من «عندليب فلسطين»، «صاروخ فلسطين»، «حلم فلسطين»، «محظوظ العرب».

فور حصوله على اللقب، وتعيينه سفيراً للنوايا الحسنة من قبل وكالة محمد عساف، أعاده إلى مدينته مصراتة الليبية، حيث عاش فيها 4 سنوات ثم عاد إلى أرض الوطن، ليقضى سنوات عديدة بين

أزقة المخيم في مدينة خانيونس قبل أن تفتح له الشهرة والنجومية أوسع أبوابها، انغرس فيه حب الوطن وارتبط اسمه بالأغنية الثورية الوطنية.. برزت موهبته الفنية منذ صغره، لقي دعماً وتشجيعاً وحرضاً من والديه على تنمية هذه الموهبة ورعايتها، وساعدته أيضاً كل من الفنان الفلسطيني جمال النجار، والملحن ياسر عمر على صقل موهبته وتطويرها، وقدم لها عدداً من الأغاني والألحان.

في عام 2001 كانت بدايته بالأغنية الوطنية «شدي حيلك يا بلد»، التي شارك فيها مكتشفه الفنان جمال النجار والتي لاقت نجاحاً كبيراً وتعتبر من أقوى الأغاني الوطنية التي لازالت تتردد حتى يومنا الحالي، ثم قدم أوبريت غنائي مع عدد من المواهب الناشئة بعنوان «طلائع فلسطين»، الذي تناول قضية حق الأطفال في التعليم. في سن السادسة عشرة، قدم أغنيته الوطنية «علي الكوفية» التي اكتسحت الساحة الفنية واتخذها الجمهور رمزاً لوطنية، وأصبحت تدوي في الأفراح والمناسبات السعيدة والمناسبات الوطنية. كما شارك (عن بعد) في برنامج المواهب الفلسطيني «نيو ستار»، وذلك بسبب تعرّف وصوته لاستوديوهات البرنامج في الداخل بسبب الحصار المفروض على قطاع غزة.

في العام 2013.. كانت انطلاقته الحقيقة، وذلك من خلال مشاركته في برنامج المواهب «أراب آيدول» Arab Idol والتي كان يعرض على شاشة mbc، استطاع من خلاله أن يخطف القلوب والأنظار بأداءه المميز، وموهبيه الفذة، وصوته العذب، وشخصيته المتواضعة والقريبة إلى القلب..



LIVE Music

MUSICAL INSTRUMENTS & MULTIMEDIA
WWW.LIVEMUSIC.SHOP

جميع الالات الموسيقية الغربية والشرقية

• اعود • كمان • قوانين • بزق • دربكة • درامز وجميع

الالات الايقاعيه • جيتارات كهربائيه وكلاسيكيه

اورجات KEYBOARD •

حملات تفزييل



جيارات
كهربائيه
ابتداء من
700
شيكل



جيatar
كلاسيك
بالوان واحجام
عديده
ابتداء من
300
شيكل



اعود
تركيه -
سلطان
ابتداء من
1000
شيكل



شارع عتسنوت 9، حيفا (زاوية شارع المينا) ت: 0523133345

المحل مفتوح من يوم الأحد حتى الخميس من الساعة 9:30 - 19:30، يوم الجمعة 15:00-09:30

وجهان في الظل

زايد خنيفيس

بديع سلمان نكذ:

كلمة الحق، تحتاج لأناس لا تهاب قولهها، وعصر يوم الأربعاء رحل لدار الحق المرحوم أبو يوسف بديع نكذ، عن عمر ناهز الثمانين عاماً. الراحل على مدار سنته الأخيرة تعرض لأزمات صحية، لكنه استطاع تجاوزها رغم صعوبتها، وبديع نكذ اسم توقيف عنده الكثيرون من خلال عمله في بلدية شفاعمرو.

عاصر الراحل رئيس البلدية الراحل أبو الياس جببور، عندما كانت هذه المؤسسة تحاول التهوض ببنيتها لخدمة أهل البلد، والانتقال من مرحلة صعبة لمرحلة البناء والتنظيم، وهنا بدأ الراحل يعمل مراقباً متميزاً في الاجتهد الشخصي، حتى أصبح في فترة رئيس البلدية المرحوم، إبراهيم نمر حسين، مديرًا لقسم البنداة، عندما كانت شفاعمرو تعمل على توسيع مسطحتها، وحدود أرضها، أمام هجمة سلطوية سعت وعملت على افتراض أراضي شفاعمرو من كل الجهات.

كان جثمان المسيحى في النعش في دائرة الورد، يُدمن حالة وعيونه ترنون نحو الساحة لوداعها، والراحل منير جميل البابا، صاحب الدمعة السخية، ترطب بزوالها سماء، والبحر القريب يعرف غيمومه. وجهان في الظل لأننا لا نفقد الذاكرة، ولا ننسى وجوه ساحرة في ملامح بلد يعرف أبناءه.

أقول لمرؤجي العنصرية في إسرائيل بصيغة الجمع: «نحن عرب أخشونا!!»، أي نعم، هذا كلّه بفضل الفنان السياسي الأول في الدولة، وصاحب مقهى التحرير الرسمى، نتنياهو، المليء بكلّ أدوات الأكاذيب والافتراءات الخاصة به، الضّروري لعمله الإعلامي اليومى، هذه الأدوات تجدها على طاولات هوسه، يجلس حولها مجموعة باشة من داعيه!!

نتنياهو يعتقد أن تهويله الإعلامي المصوّر ضد العرب، عبر صفحته على الفيسبوك، سيوقظ مصوّري الليكود من سبات لا مبالاتهم، لزماً ينبع بصدّ سيول المصوّرين، التي ستتصبّ في صناديق الاقتراع للمشتركة بعد عدة أيام، ولكن همات... فقيادة القائمة المشتركة، الرسمية والميدانية ونشطاهم يدركون تماماً أنه محاصري ثلاثة ملقات جنائية كبيرة، يحاول إيجاد أي مُقْنَد دعائي قذر، بواسطة نشره لفيروس العنصرية الفتاك بين قطاعات الشعب، مع أنه الآن يحضر سياسياً على كافة المستويات، ولو فاز في هذه الانتخابات، فغمam الثُّم والرشاوي والفساد السياسي، سيقى مخيّماً فوق رأسه كاللعنة، ليُمطره في المحكمة المرتقبة، بزخات من الدلال والشهود والشهادات الدامغة، والتي يحاول نتنياهو دحضها.

إن حالات هلع نتنياهو من قرع طبل الصوت العربي، باتت مستديمة، لكثرة ما كرر اسم أحمد الطبي في دعایاته وتصریحاته، فإنه بات يعاني من مرض «طبي فوبيا»، ومركبات القائمة المشتركة، بنظر نتنياهو هي خلايا برمائية سلطانية شرسّة، ستقضى على قدرته الفائقة بتركيب قطع لوحة حكومته

القادمة! برئكم هذا غير كافٍ لتخشونا!!

اخشونا فهذا يليق بكم، وبالشخصيات العنصرية، التي تهذى بنا دون توقف، والتي أصبحت ضيفه «مطلوبية» في الإعلام الإسرائيلي... في الانتخابات الأخيرة استخدم حزب الليكود آلات التصوير، ليُبعّدنا عن صناديق الجسم، وفشل في ذلك، لأننا لم نخف من ممارسة حقنا الديمقراطي، لا ثہاب التعبير عن رأينا، فقوتنا تبع من تحطيم إطار الخنوع لإملاءات السلطة العليا، كما كانت المؤسسة الحاكمة تفعل بالعرب في الماضي.

تحلم يا نتنياهو، بل تتميّ أن نضع على أفواهنا كمامات المقاطعة، لتزول عنك حمى خوفك من فقدان السلطة، فهذه المرة عليك أن ترتعد أنت وطاقمك الاستيطاني اليميني من تورنادو المصوّرين العرب الذي سيجتاح مراكز الاقتراع، رغم المخاوف من فيروس الكورونا!!

اليوم نقول لنتنياهو، حُّقاً عليك أن تخاف متأ، لأننا قوة مؤثرة على سير الحياة السياسية في الدولة... لأننا ركن أساسى في أي تسوية مستقبلية مع الفلسطينيين... لأن أقليتنا متكاتفة أكثر... فهمت لعبة تحايلكم على أبسط حقوقنا.. عرفت مدى استخفافكم بوجودنا الذي تريدونه اليوم علنًا، خارج دائرة العيش المشترك، من خلال تشريع العنصرية، وجعلها رسمية!! والتفرقة جعلتهموها بيننا وبينكم حاجزاً لغوياً، من خلال قانون يهودية الدولة، فكل هذه السياسات المقيدة، ستستمر بمقاومتها بوحدتنا البرمانية، فلذلك من الأفضل لكم أن تخشونا.

نحن عرب... أخشونا!!

مارون سامي عزام



هناك أغنية قديمة صدرت أعتقد في بداية سنوات الألفين، اسمها «عربي أنا أخشى» للفنان اللبناني الملثم يوري مرقدى... وتناولت موضوع الحب حسبما ذكر، ولحقها الإيقاع الجميل، وكلماتها الفصحى البسيطة، مما جعلها مميزة، اليوم نجد الدولة تتميّز بل تتغنى على مدار السنّة بالعنصرية السياسية، والتي صارت «صرعة» نتنياهو، لدرجة أنه يتباكي بها يومياً بأفلامه الدعائية القصيرة، الإيقاعية التوجيهية، تتناغم وفق أداءه الخطابي الذي يربع به، يراقص الكلمات بلغة جسده الديماغوجية، التي تعلمها في دولته الثانية أمريكا!!

أقول لمرؤجي العنصرية في إسرائيل بصيغة الجمع: «نحن عرب أخشونا!!»، أي نعم، هذا كلّه بفضل الفنان السياسي الأول في الدولة، وصاحب مقهى التحرير الرسمى، نتنياهو، المليء بكلّ أدوات الأكاذيب والافتراءات الخاصة به، الضّروري لعمله الإعلامي اليومى، هذه الأدوات تجدها على طاولات هوسه، يجلس حولها مجموعة باشة من داعيه!!

نتنياهو يعتقد أن تهويله الإعلامي المصوّر ضد العرب، عبر صفحته على الفيسبوك، سيوقظ مصوّري الليكود من سبات لا مبالاتهم، لزماً ينبع بصدّ سيول المصوّرين، التي ستتصبّ في صناديق الاقتراع للمشتركة بعد عدة أيام، ولكن همات... فقيادة القائمة المشتركة، الرسمية والميدانية ونشطاهم يدركون تماماً أنه محاصري ثلاثة ملقات جنائية كبيرة، يحاول إيجاد أي مُقْنَد دعائي قذر، بواسطة نشره لفيروس العنصرية الفتاك بين قطاعات الشعب، مع أنه الآن يحضر سياسياً على كافة المستويات، ولو فاز في هذه الانتخابات، فغمam الثُّم والرشاوي والفساد السياسي، سيقى مخيّماً فوق رأسه كاللعنة، ليُمطره في المحكمة المرتقبة، بزخات من الدلال والشهود والشهادات الدامغة، والتي يحاول نتنياهو دحضها.

إن حالات هلع نتنياهو من قرع طبل الصوت العربي، باتت مستديمة، لكثرة ما كرر اسم أحمد الطبي في دعایاته وتصریحاته، فإنه بات يعاني من مرض «طبي فوبيا»، ومركبات القائمة المشتركة، بنظر نتنياهو هي خلايا برمائية سلطانية شرسّة، ستقضى على قدرته الفائقة بتركيب قطع لوحة حكومته

القادمة! برئكم هذا غير كافٍ لتخشونا!!

اخشونا فهذا يليق بكم، وبالشخصيات العنصرية، التي تهذى بنا دون توقف، والتي أصبحت ضيفه «مطلوبية» في الإعلام الإسرائيلي... في الانتخابات الأخيرة استخدم حزب الليكود آلات التصوير، ليُبعّدنا عن صناديق الجسم، وفشل في ذلك، لأننا لم نخف من ممارسة حقنا الديمقراطي، لا ثہاب التعبير عن رأينا، فقوتنا تبع من تحطيم إطار الخنوع لإملاءات السلطة العليا، كما كانت المؤسسة الحاكمة تفعل بالعرب في الماضي.

تحلم يا نتنياهو، بل تتميّ أن نضع على أفواهنا كمامات المقاطعة، لتزول عنك حمى خوفك من فقدان السلطة، فهذه المرة عليك أن ترتعد أنت وطاقمك الاستيطاني اليميني من تورنادو المصوّرين العرب الذي سيجتاح مراكز الاقتراع، رغم المخاوف من فيروس الكورونا!!

اليوم نقول لنتنياهو، حُّقاً عليك أن تخاف متأ، لأننا قوة مؤثرة على سير الحياة السياسية في الدولة... لأننا ركن أساسى في أي تسوية مستقبلية مع الفلسطينيين... لأن أقليتنا متكاتفة أكثر... فهمت لعبة تحايلكم على أبسط حقوقنا.. عرفت مدى استخفافكم بوجودنا الذي تريدونه اليوم علنًا، خارج دائرة العيش المشترك، من خلال تشريع العنصرية، وجعلها رسمية!! والتفرقة جعلتهموها بيننا وبينكم حاجزاً لغوياً، من خلال قانون يهودية الدولة، فكل هذه السياسات المقيدة، ستستمر بمقاومتها بوحدتنا البرمانية، فلذلك من الأفضل لكم أن تخشونا.



دوره في بناء مشروع «حي الجنود المسرحين». عمل الراحل في قسم البناء والتنظيم الحساس، إذ لا يستطيع أحد مهما كان نفوذه، إرضاء كل الناس، وكانت قمة نجاحاته، ترأسه للجنة التنظيم والبناء المنطقية (هضاب البلوط)، أدراها بحكمة ونجاح... فقدت شفاعمرو عزيزاً ترك بصمات ناصعة في صفحات بلد.

منير جميل البابا:

في الزمن العتي نبحث عن مصدر النور الخافت، لعل هناك وجوها لا تعرف الرحيل، بل تبقى زهرة تحمل كل الألوان. حمل النعش على الأكتاف، القادم من ساحة باب الدير، على أصوات جراس الكنيسة الحzinة، وتراتيل الكهنة، في قاعة السيدة العذراء، ترددتها وجهه ترغرفت عيونها على رحيل عزيزان حفرو وجهه على الجدران القديمة لدير الراهبات.

كان جثمان المسيحى في النعش في دائرة الورد، يُدمن حالة وعيونه ترنون نحو الساحة لوداعها، والراحل منير جميل البابا، صاحب الدمعة السخية، ترطب بزوالها سماء، والبحر القريب يعرف غيمومه. وجهان في الظل لأننا لا نفقد الذاكرة، ولا ننسى وجوه ساحرة في ملامح بلد يعرف أبناءه.

حركة نقد وبغياب الناقد الجاد

نبيل عودة

ما هو جيد من النصوص القصصية الجديدة؟ أم اختيار أسهل الطرق

لإنجاز كتابه لأسباب لا أحب الخوض فيها؟

قد أعود لنفس الموضوع مستقبلاً لأنى أرى أن الصمت هو خيانة المثقف لثقافته.

من المهم أن يتسرّع وعي اسامي بان الثقافة ليست للنخبة الاجتماعية او السياسية، وليس لنخبة يختارها حزب ما او دولة، اوناقد منتفع. مررنا على هذه التجربة، وما تركته لنا اليوم هو فقر فكري وثقافي لدى اوساط واسعة، بل والكثير من الدجل الثقافي خاصة في الجنار الشعري، وكتابات نقدية بدون فكر نقدى!!

كان النقد وقفًا على نخبة، لا أنفي أهليتها له، ولكن ما التزموا به من انغلاق نفدي ثقافي على أسماء محددة، ترك ترببات سلبية، وهي تجربة ذاتية عبرها، دفعوني في لحظة غصب وتمرد إلى الاهتمام (او التورّط) بالنقد، وكتابة المراجعات النقدية والثقافية، ومحاولة استجلاء العالم الفكري الواسع للثقافة، ليس بمضمونها الروحي فقط، كإبداع ثري او شعري، إنما بمضمونها الفكري والفلسفى العام، ولو رؤيتي الفلسفية واهتمامي الواسع بتراثنا النقدي، لمنجحت ان اوصل هذه المهمة التي لا احها ولكنى امارسها بصفتها شكلاً من اشكال الوعي الاجتماعي والفكري، ومحوراً للنهضة الفكرية والثقافية العامة مجتمعنا خاصة.

تساؤلات أخرى لا بد منها:

لماذا يتلاشى دور المثقف العربي في حين يتعزّز دور المثقف في الغرب؟ هل من ضرورة لثبت أن مساحة الحرية والتعددية الثقافية والفكيرية وحرية النشر هي القاعدة التي جعلت ثقافة المهرجانات ثقافية راسخة

نحمل أن تتعكس بكل ثرائهم في واقعنا الثقافي؟

ان وضع الحريات للمثقف العربي بتراجع منذ عهد الطبطاوي في منتصف القرن التاسع عشر... وما أحدهاته الثورات العربية القومية، لا أجد له انعكاساً اليوم على الساحة الثقافية، بل يمكن القول بلا تردد انه حدث انتكاس ثقافي.

امنيتي ان ارى حركة ثقافية نشطة وغير مهادنة مع التبرج والفرق الثقافي، ولا تجفلوا من الألقاب الأكاديمية. لأن الفكر الفلسفى النقدي يتتجاوز أصحاب تلك الألقاب. يجب ان يكون ضمن اهدافنا إعادة قيمة الابداع لحياتنا من دفع مجتمعنا نحو افاق انسانية جديدة، نحو عقلاني فكري سياسي واجتماعي، نحو التخلص من بور الانطواء والانعزالي القومي والطائفي والثقافي.

وهذا يقتضي عدم المبالغات النقدية لأعمال الشباب، حتى لا يصابوا بغير راهم وصلوا القمة من اول جولاتهم. الابداع لا ينتهي ولا يكتمل من اول نصوص، بل هي عملية تواصل وتعويق التجربة والوعي الشامل بكل مجالات الفكر الإنساني والثقافية. للأسف يبيو معظم النقاد بأنه رسالة شخصية من الناقد لصاحب العمل. وأكاد أقول ان معظم ما ينشر اليوم من نقد لا أرى به الا تناول سطحي للمضمون ولمستوى الابداع، والكثير من الابداعات يكفي ان ينشر عنها خبراً موسعاً.

مرة أخرى اعود لموضوع النقد لأهميته الكبيرة ان يكون تيارا دافعا للتطور وليس للتقوّع.

ان ما يحدث في نقدنا المحلي، بما فيه من يدعون الأكاديمية في نقدمهم. هو خلق نظام نقدي منغلق على ذاته، ومنغلق على القارئ المفترض ان يتواصل مع الابداع ومع النقد. ما يحدث ان الناقد يكتب رسالة شخصية لصاحب العمل موضوع النقد، وارضاوه هي المهمة النقدية للناقد، وهي القيمة الكبرى للكتابة النقدية السائدة اليوم في ثقافتنا وباتت تشكل حالة ثقافية مزعجة وسلبية.

ان العملية النقدية تشتّرط ما هو أعظم وأكثر امتدادا من مجرد تكرار اصطلاحات، او استيرادها واقتبسها من ثقافات غربية، وأحيانا استهجن ان ما نقتبسه لا علاقة له بواقع ثقافتنا، بل مستورد من ثقافات قطعت مراحل عديدة في التقدم والتطور. ثقافات نشأت في إطار الحداثة التي لم نعرفها، وواعقنا الاجتماعي - الاقتصادي أصلاً مختلف عن مفاهيم الحداثة الأوروبية مثلاً، التي تتقدم الى مضمون ما بعد الحداثة، ونحن حتى اليوم لم نستوعب مفاهيم الحداثة بشموليتها الثقافية والاقتصادية والفكرية والفلسفية.

ان الابداع الذي يكرره البعض: «بأنى اكتب واتعامل مع النصوص

حسب معايير نقدية.. الخ» هو تهرب مثير للسخرية. وقد لاحظت ان أحد الأسماء الأكاديمية في النقد يعيد التعامل مع اعمال سبق وان عالجهما قبل سنوات بعيدة جداً، وكأنه لا يوجد نصوص إبداعية جديدة، ارقى لا أرى ان لها انعكاس في اعمالنا وخاصة تلك الأعمال القديمة التي لا تعيش عن تطور ابداعنا الأدبي والتطور الذي حدث في ابداًنا. فهل أصلاب ابداعنا حالة من القبح بحيث يعيد الناقد تناول اعمال سبق وان كتب عنهما وهو يكرر الكتابة لكن بمضمون جديد لا علاقة لها بأبداعنا.

المؤمنون اصحاب اتساعاً من الخلاف الشخصي على رأي، لذلك أتجاهل الموضوع أكثر اتساعاً من المثقف العربي في حين يتعزّز دور المثقف في رؤية نقدية مستوردة لا أرى ان لها انعكاس في اعمالنا وخاصة تلك الأعمال القديمة التي لا تعيش عن تطور ابداعنا الأدبي والتطور الذي حدث في ابداًنا. مضمون ابداعي يستحق الإشارة اليه هو نوع من الدجل ربما وراءه فوائد ابداعنا التي يكرر الكتابة لكن بمضمون جديد لا علاقة لها بأبداعنا.

الم يلاحظ سعادته ان الأعمال الإبداعية (النقل القصة القصيرة) قد تجاوزت ما اعتمدته الناقد ضمن رؤيته الجديدة المستحدثة لنفس الأعمال الركيكة التي عالجها سابقاً رغم أنها في وقته أيضاً لم تكن من الكتابات التي تستحق جهد النقد؟

غير مفهوم اطلاقاً إعادة استعمال نفس المواد القديمة وكان ابداعنا القصصي فرغ من الاعمال الجديدة؟ هل لديه مشكلة في الاطلاع على

סינטה ענק הבשר

اسعار ممتازة

أمانة... نظافة

لحوم طازجة يومياً

50 ش.ج

كيلو اباط خروف

50 ش.ج

كيلو رقبة خروف

65 ش.ج

كيلو فخدة خروف

40 ش.ج

كيلو قص خروف

50 ش.ج

كيلو قلوب

99 ش.ج

7 كيلو فخد دجاج

50 ش.ج

كيلو جنحان

99 ش.ج

4 كيلو صدر

100 ش.ج

كيلو برجيت

99 ش.ج

4 كيلو شنيتسيل



كبابير حيفا ٩

04-8200217

وادي نسناس حيفا ٩

04-8510776

علين ٩

0777282912

أبو يوسف بديع نكد .. وداعا



زياد شليوط

لا أدرى هل أكون حزينا أم مرتاحا في ورحيل عزيزنا (أبو يوسف) بديع نك؟! لا شك أنني حزين عليه وعلى رحيله، كما أحزن على كل إنسان طيب وعزيز عرفة، رحل وترك خلفه أثراً ذكره به، ويعترسه خلفه وأقاربه وكل من عرفه.. ومرتاح لأنه قبل شهر تفريباً زرته في بيته دون تخطيط أو ميعاد، برفقة أخيه الصديق الدكتور ماجد. ورغم ما لاحظته من تراجع في صحته، إلا أن الحديث معه كان ودياً ومحبباً وفيه الكثير من الذكريات، ولم أعلم أن تلك كانت آخر الجلسات معه، فمن هنا ارتياحي أنني رأيته وحادثته قبل وفاته، لذا سيبقى أثر تلك الجلسة يرافعني ما حييت.

عرفت المرحوم (أبو يوسف) منذ ما يزيد عن الأربعين عاماً، حيث ترددت على بيت العائلة بحكم الصداقة والأخوة التي يربطني بالصديق ماهر، في مرحلة الدراسة وبعدها في سلك التعليم. ومنذ أن دخلت بيت العم المرحوم (أبو نايف) سلمان نك شعرت أنني بين أهلي وفي بيتي، وهكذا عولمت من قبل جميع أفراد العائلة، فأصبحت صديقاً وأخاً لهم جميعاً. وجمعتنا عندهم جلسات عديدة تخللها حوارات ونقاشات، احتجت حيناً وهدأت حيناً، ورغم عدم اتفاقنا في كثير من الآراء، إلا أن ذلك لم يؤثر بتنا على طيب العلاقة المميزة التي جمععني بأهل البيت.

لم يعني كثيراً أن المرحوم بديع عملاً مهندساً في بلدية شفاعمرو في ذلك الوقت، لكن ما أثار اهتمامي تلك المسؤولية التي يحملها، وحرصه على العمل وفق القانون ومراعاة حال الناس. وأكثر ما رسم في ذهني إصراره على مواقفه وأرائه فيما كلف الأمر، وعدم تنازله بسهولة عما هو مقتنع به.

رحم الله الصديق والأخ العزيز بديع نك (أبو يوسف)، والتعازي الحارة لعائلته وآخوه، ونسأل الله أن يتغمده بواسع رحمته.

مطلوب

مطلوب موظفة لمكتب مبيعات للأجهزة المكتبية في حيفا
المواصفات:

- خبرة بمجال البيع وإدارة محلات
- خبرة ببرامج الكومبيوتر
- الوظيفة لفترة طويلة المدى

الرجاء ارسال السيرة الذاتية: فاكس 048523140
بريد الكتروني: ehabja@hotmail.com



حيفا في ذاكرة برهوم، كي لا تنسى.. (١٨)

لأهل الشام..

كم لنا من ميسلون نقضت عن جناحها غبار التّعب
كم نبت أسيافنا في ملعي وكبّت أفراسنا في ملعي
من نضال عاثِ مصطحب لنهض عاثِ مصطحب

شرف الوثنية أن ترضي العلى غلب الواثبُ أم لم يغلبِ
أحاول أن أدخل جلباب أبي دون علمه، لأكتب عن أهله وأحبابه
وأترابه في حيفا يوم نكبيها، لأعيش معهم تلك الفترة، لأخذَ أن عمره
كان يوم سقوطها لا يزيد عن الخامسة عشرَ برصحاً، وتمُّ علية، كلَّ

عام، كما كلَّ يوم أو كلَّ لحظة من عمره، الألم الحزن والحسنة

واللوحة وخسارة كلَّ شيء، دون أن يفقد الأمل، بأمل عودة الأهل

والخلان والأصحاب الأحباب والأتراب والغُياب، وعوده كلَّ الحقِّ

لأصحاب الحق ولكلِّ ذي حقِّ.

«ما يصلَ على ما هو إلا هو».. تأكلُ كبدي هذه الذّكرى الأليمة
والجوجعة حَىِّ الصَّمِيم، وتعيث في صُمَام قلبي الرئيس إذ ما زلتُ
أقفُ محاصرًا في جامِع السُّوقِ (الصَّغير)، هاربًا مع أترابي من
مدرسة، أختبئ في كلِّ حفرة، ووراء كلِّ شجرة أو خلف صخرة أو
بين الأعشاب العالية، خفتُ أن يضعونني في الدّير مع باقي التلاميذ،
ويوصدوا الأبواب علينا، تحضيرًا لمُهربينا إلى لبنان، فإذا وصلنا

لبنان ستخرج والذى وشقيقى البكر ليُفْتِشَا عَنِّي، كذلك باقِ

العائلات، سيقصدون لبنان للاقابة فلذات أكبادهم، وإن حدث

هذا، سنبقي هناك ولن نستطيع العودة إلى حيفا، وتكون خطّة بني

صهيون قد اكتملت، وهذه هي الطامة الكبرى، لقد غفل القائمون

عن أنَّ هذه المبادرة، كان يُمكّنا أن توّقعنا في فخ عويسٍ شائِكٍ، لا

رجعة فيها، تُرْجَل لاحقاً من بيتي في هذا الوطن..

لقد نشرت صحيفة «فلسطين» في الثاني عشر من آذار عام النكبة،
أنَّ دير المخلص في لبنان قد أوى خمسين طفلاً من بلا دنا، بعد

أن رحلوا إلى هناك بمبادرة، من المطران حكيم، حيث كان هناك

مخططاً لتحويل المزيد، وجاء في الصحيفة: «ليكونوا هناك في حرز

أمينٍ تحت رعاية رهبان وراهبات الدّير». ولا شكُّ في أنَّ سعادته

سيتابع اهتمامه الأبوّي بتحليل باقي الأطفال دون تفرقة بين الأديان

والمذاهب»..

خفتُ من أصوات المدافعين ومن ضجيج التّمجيدات وقصص الرُّعد،

في ذلك اليوم الحارِّ القائل، لا أقدر، أنَّ أخرج من جيب عباءة والدي،

خوفاً منه علىَّ، وحرصاً منه على حياتي المهدّدة من القناصة، التي

رمّت برصاصها العائد على كلِّ ذي حرّة في الأحياء العربية، يخاف

أن يحدث لي ما حدث لوالده، جيّي سمعان برصاصهم العقود،

بعد أن تمرست فوق أسطح العمارات الشاهقة في شارع سيركين،

لقد كانوا يُطلقون النار من على شُرفات عمارة سلام أو مبني سليمون

أو في دار الإذاعة في شارع البرج، ومن منطقة «هتعسيا» ونوفاد

سوق «تببيوت» ومن «مطاحن فلسطين الكبّرى» قرب «عامود

فيصل»، ومن «محطة سكة الحديد الشّرقية»، يُطلقون النار

على المارة في شارع يافا وماريوحناً ووادي التّنسناس، ورداً على هذا

تبلورت مجموعات وطنية غيورة في الحارات العربية لتقف أمام

هذا التّطاول من طرف العصابات لتحمي أهله وأحياءها وبيوتها،

يدافعون عن وادي التّنسناس وعن شارع يافا وشارع العراق ووادي

الصَّلَب وشارع ستانتون والبرج..

لقد اعتمدت سلطات الاحتلال البريطاني، على سياسة فرق تسدُّ،

بين جماهير الشعب الواحد وبين العرب والمُهود، في بعض المدن

والقرى كانت الطائرات البريطانية ترمي منشوراتها التّحرّضية على

المناطق المأهولة بالسكان تحرّض السُّكَّان على بعضهم البعض،

بحسب الانتمامات اليهودية أو المذهبية أو القومية، وتفرق بين

«الأفendi والفالح»، أو بين سُكَّان المدن والقرى، كما حدث في

مناطق جنين وقرهاها وتلبيس ويافا وضواحيها، بهدف إثارة الفتنة،

وأثبتت هذه الطريقة في باقي مناطق الوطن، أمّا في حيفا فكان

الجنود البريطانيون يعتلون أسطح المنازل ويُطلقون النار على المارة

الآمنين والغُرّل، فإنَّ كان المصاب عربياً يُظنُّ العربي أنَّ المُهود قد

أطلقوا النار عليه، وإنَّ كان المصاب يهودياً يُظنُّ اليهود أنَّ العرب

قد رموا بالرّصاص عليه لأنَّه يهوديٌّ، وذلك من أجل تأجيج المعارك

وإثارة حُدُثها، وكانت السلطات الاستعمارية البريطانية تدعم

عصابات صهيون منذ أن احتلَّ بلادنا، بحجّة الانتداب، حتَّى آخر

يوم لها في مدينتي حيفا..

(تواصل، انتظروا وشكراً)

د. خالد تركي

لقد جاء في كتاب الطبيب والشاعر اللبناني قيس خوري،
الذكريات ص ١٦٠، عن تلك الفترة ما يلي: «حينما استعرت الحرب
بين حكومة (فيشي) والخلفاء على حدود سوريا، لبنان وفلسطين،
وعندما اشتَدَّ وطأة غارات الطائرات ليلاً على حيفا، ولم يُعدْ
بوسعنا سُكنها، هاجرنا منها، وألقينا عصا التّرحال في بيت جالا
بـ بلد الكِرام، وبلد الـبساتين وبلد الصّيحة».

ومنها يتذكر والدي أنه كانت تملاً سماء حيفا، في فترة الحرب الكونية
الثانية، مناطق بيضاء كان يُطلّ بها الإنجليز في سماء حيفا، كي
تشوش على ردارات الطائرات الإيطالية والألمانية التي استهدفَت
حيفا من الجو، في عدّة مواقع، من أماكن سكنية ومنشآت
صناعية خاصةً مصانع تكرير النفط، الرفاهي، والميناء وكذلك
مراكز تجمعات الجيش البريطاني فيها، فقد رأت دول المحور، ألمانيا
وإيطاليا، في هذه المنشآت موقع استراتيجي يجب ضرها، مما يعني
إضعاف القوات الإنجليزية في المدينة، حيث ازداد طعمهم وجشعهم
وجود حكومة فيشي في فرنسا، التي كانت بمثابة دمية المانيا النازية،
والتي حكمت الجزء الشمالي من بلاد الشّام، سوريا ولبنان،
فاختُنعوا من هذه الأقاليم نقطه انطلاق لضرب المصالح الإنجليزية
في شمال فلسطين، خاصةً حيفا..

ويذكر الرفيق اسطفان خوري، أبو يوسف، في لقائي معه في كتابي
«حِمَة الْبَيْار» ما يلي، قبل أعوام قليلة: «وينظر أيضًا باللونات
الضّخمة التي كانت تسجّل في سماء المنطقة أثناء الحرب العالمية
الثانية لتمويل الطائرات الألمانية التي كانت تُغيّر على مصافِ تكبير
البترول «الرَّفَاهِي» وعلى مكاتب شركة النفط العراقية، أي بي
سي، في مدينة حيفا، هنا وقد كتبت صحيفة «اللِّفَاع» الصّادرة
في يافا، صاحب الامتياز ورئيس التحرير الأستاذ إبراهيم الشّنطي،
في السادس والعشرين من شهر شباط، عام الفِ وتسعمائة واثنين
وأربعين: «لِرَاسِل «اللِّفَاع» الخاص - انطلقت صفارات الإنذار في
السّاعة الثّالثة والدّقيقة الخامسة من مساء أمس، من الغارات
الجوية، فهرّ الناس إلى الملاجئ وانتشر رجال فرق الوقاية في
مختلف مناطق المدينة، ودام الإنذار مدةً نصف ساعة، أعلن
بعدها زوال الخطير، ولم تُشاهد طائرات في سماء المدينة، وكذلك
كتبت الصحيفة نفسها في التّاسع من أيار، عام الفِ وتسعمائة
وأربعين واربعين ما يلي: «إطلاق صفارات الإنذار بالغارّة في حيفا،
إقترب طائرات معادية (إيطالية/ألمانية خ.ت.) لأول مرة منذ ثلاثة
أشهر..».

وقد استمرّت دور السينما في عرض حفلاتها طول مدة الإنذار، وفي
صحيفة «الصّراط المستقيم»، صاحب الامتياز والمحرر المسؤول،
عبد الله القلقيلي، الصّادرة في الحادي عشر من شهر حزيران
عام الفِ وتسعمائة وواحد وأربعين، على رأس الصفحة الأولى،
«باليونط» العريض: «غارات طويلة تشهّد طائرات على مصافِ
حيفا في الساعة الواحدة من صباح اليوم».

وافتُسَّ هنا من محاضرة للأستاذ سعيد سعيد، ما يلي:
بعد أن احتلَّت المانيا النازية شمال فرنسا، سمحَت لعميلها
الجنرال بيتن باقامة حكومة في الجزء الجنوبي من فرنسا، وكانت
 العاصمة هذه الحكومة مدينة فيشي، وبطبيعة الحال أصبحت
مناطق الانتداب الفرنسي في سوريا ولبنان تحت سيطرة حكومة
فيشي، ومن المعروف أنَّ حكومة فرنسا الحرة بقيادة الجنرال شارل
ديغول كانت قد وعدت سوريا ولبنان بالاستقلال بعد انتهاء الحرب
وانتصار الحلفاء، لكنَّ فرنسا نكثت بوعدها ولم تمنح سوريا
ولبنان الاستقلال كما وعدت أثناء الحرب..

لأنَّ الشّام التي تابَ اللُّؤلُؤ والموانَ سطّرت ملاحمها البطولية ضدَّ
المحتلِ الغازي بأساطير من دماء وشقاء ووفاء ورجاء بالنصر الأكيد
بإرادة الشّعوب التي «إذا هبَت ستنتصر»، فكانت فاتحة الجلاء
والتحرّر في معركة ميسلون وإن خسرتها الثوار لكنهم استبسلا
فهم: «استبس السُّورِيُون في معركة ميسلون ولم يستسلموا رغم
عدم التّكافؤ في القوّات العسكريّة والعتاد ونوعيّة الأسلحة، فقد
فُدِرَت القوّات الفرنسية ببناء على بلاغ رسمي بتسعة آلاف جندي
تعزّزها عشر طائرات وخمس بطاريات ميدان جبليّة وبطاريات من
عيارات مختلفة، وعدد من الدّبّابات وكمية من الرّشاشات وكانت
هذه القوّات بقيادة غوايبي».

وما هي إلا سنوات قليلة حتى تمَّ طرد وكنس المحتلِ من الأرض
الشّاميّة المقدّسة وتمَّ الجلاء، جلاء المستعمر، في السابعة عشر من
نisan من العام الفِ وتسعمائة وستّة وأربعين وأصبحت الشّام

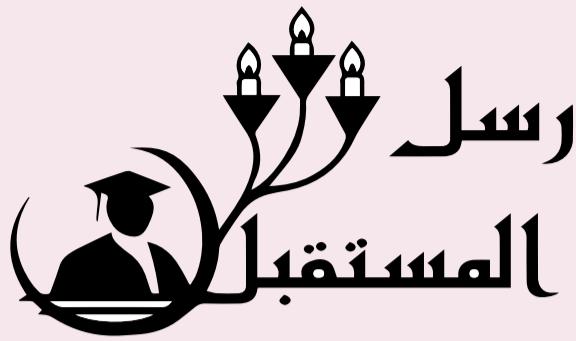
معدنیت نور معدنیات نور



إمكانية
التوصيل
حتى
البيت

لبننة طمرة	500 غرام	10 ش.ج
جبنة طمرة	500 غرام	18 ش.ج
لبن يوغورت	لتونصف	10 ش.ج
جبنة طمرة	1 كغم	35 ش.ج
حليب تنوفا	1 لتر	5 ش.ج
زيت عباد الشمس الصافي	1 لتر	6 ش.ج
زيت عباد الشمس الصافي	5 لتر	25 ش.ج
كولا	لتونصف	7 ش.ج
كولا	6 علب	27 ش.ج
ورق تواليت super	32 لفة	25 ش.ج
ورق تواليت super	40 لفة	30 ش.ج
ورق تواليت super	48 لفة	35 ش.ج
باجيت مع لحمة (كباب/شنيدر/دجاج/شاورما)		20 ش.ج
باجيت نقانق		5 ش.ج
علبة تشيبس مقلي		10 ش.ج
زجاجة مياه معدنية صغيرة		3 ش.ج
زجاجة كولا صغيرة		4 ش.ج
مياه معدنية	24 زجاجة من الحجم الصغير	30 ش.ج
بيرة على انواعها	6 زجاجات	35 ش.ج
بلوك XL	4 علب	10 ش.ج
قهوة سامي	نصف كيلو	24 ش.ج
قهوة سامي	ربع كيلو	12 ش.ج
4 رزم صحون بلاستيك		10 ش.ج
4 رزم كبايات بلاستيك		10 ش.ج

خضروات
وفواكه
بأسعار لا
منافس لها



جمعية رسان المستقبل - شفاعمرو

8 آذار يوم المرأة العالمي.. 8 آذار حفل المرأة الخاص والمميز
من أجلك واحتفالا بك تنظم جمعية رسان المستقبل

حفل يوم المرأة

يوم الأحد 8 آذار 2020 الساعة 19:00 في قاعة Seven Hills

يتألف الحفل فقرات متنوعة:

- فقرة تثقيفية مع مدربة التنمية البشرية، ساهرة نصر الله body&soul
- فقرة ميراش - مع المدربة رلى مرجية، مديرية النادي الرياضي
- عرض أزياء لمصممة الأزياء المبدعة: نوال بحوث
- فقرة ستاند أب كوميدي- مع الفنانة علا إسحاق
- لـ D. المبدع علاء حاييك مع أغاني وموسيقى مميزة
- وجبة عشاء فاخرة وبار مفتوح
- سحب البيانات على جوائز ثمينة منها: خاتم ذهبي، 2 حاسوب محمول، 3 قسائم علاج بالليزر بقيمة 1000 ش وعلاجات بشرة وغيرها من الجوائز القيمة.

تعريفة الحفل: الفنانة رنا صليبا

حفل المرأة للمرأة..

أهلا وسهلا بك في ليتك المميزة، نحن في استقبالك

للحجز والحصول على بطاقات، على الأرقام: 050-6522174 / 054-5838514 / 050-6621745

قيمة التبرع: 170 شيكل (أو 200 شلن مع دفتر بطاقات يانصيب)

صالون مروان مشيش



الحفل برعاية



טול 9 TOP

كل ما يلزم البيت ... اسعار مريحة بمتاسية الافتتاح



تشكيلة من منتجات DRAGO للهواتف النقالة



تشكيلة من الملابس التكيرية بأرخص الأسعار



مستلزمات المطبخ / سكاكين قواعد لتقسيم الطعام



مطري للغسيل «بaldin»
4 لتر بروانج / عطرة ازرق / زهر



ورق تواليت violet
لفة 32



نایلون لازق رزمة كبيرة



أكياس كبيرة للقمامة



أكياس مع تسكيرة (رب ٥٥غر)



مناديل قماش ملونة للمطبخ
5 وحدات



ورق متنص للسوائل - ضخمة
لفة



تشكيلة مكاش ملونة



أشكال متنوعة من بالونات الهيليوم لاعياد الميلاد والمناسبات



رزمة سكاكين للمطبخ
6 وحدات



مجموعة متنوعة من منتجات تنظيف للمطبخ



أكياس للزوادة



كبايات بلاستيكية للشرب



كبايات صغيرة للقهوة (حد فعم)



قوالب متنوعة لخبز الكابيكس



معجون اسنان colgate برائحة الليمون



تشكيلة من شامبو بينوك Pinok



منشر للغسيل
بجودة عالية



شرائف للطاولات باشكال
والوان متنوعة



تشكيلة متنوعة من العاب الليجو



قسم خاص للألعاب
والهدايا لجميع الأجيال



تشكيلة متنوعة من الأدوات حد فعم



جديد جديد جديد
ملابس تكيرية متنوعة



محلات الخرساني

سودوكو

سهل

		1		3				
		3	8	5		4		
3	1		4		2			
			6	4	5	3		
5		1			7	6		
2		4	7	5				
		3		7	6	1		
1			6	3	2		5	
	5	8						

وسط

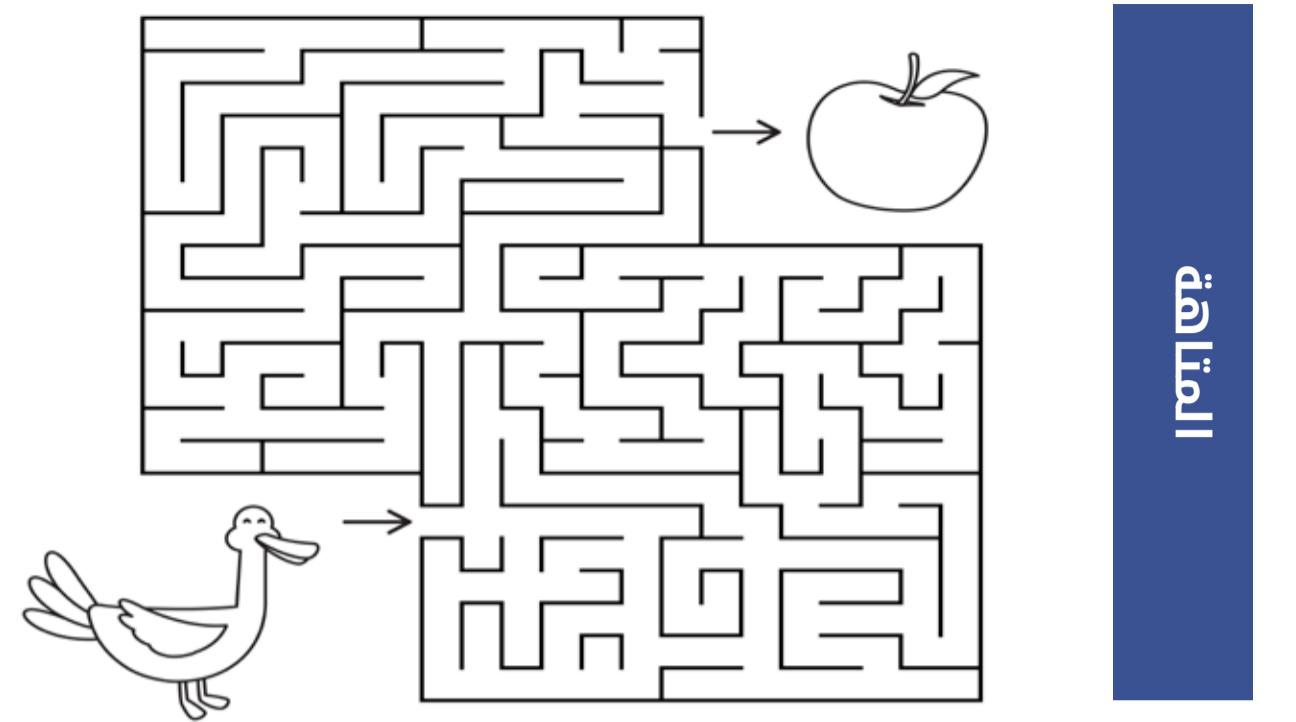
1								
	3	5		7	8			
	4			2	3			
	6	7		5	1			
1		8	6		2			
7	8	1		4				
	7	2		8				
4	5	6	2					
				1				

صعب

2		1	5					
6	1			4				
	8							
7	2				8			
	3	7				6	4	
						8		
	5			4		1		
	4	3	6					

حل العدد الماضي

5	4	6	7	8	2	3	1	
	7	2	3	5	1	4	8	6
3	1	8	6		4	7	2	5
6		4	2	3	8	1	5	7
7	8	3		1	5	2	6	4
2	5	1	4	7	6	8		3
8	3		5	2	7	6	4	1
4	2	7	1	6		5	3	8
1	6	5	8	4	3		7	2



البطاقة

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



شفاعمرو



تعلن عن امكانية تأجير قاعة مسرح مركز الأفق في شفاعمرو

لعروض مسرحية مؤتمرات أيام دراسية

احتفالات أمسيات فنية وثقافية

القاعة تتسع ل 200 شخص

المقاعد منجدة ومريحة

موقع للسيارات

القاعة مهيأة لاستقبال ذوي الاحتياجات الخاصة

هناك امكانية لتزويد من يستخدم القاعة بأجهزة صوت واضاءة وتقنيين

للاستفسار والجز: ت: 0542239899 04-8523022



ض. ر. للعقارات D.R. Real Estate

תיווק, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



شارع عباس

للبيع

أحد البيوت المميزة والعريقة في الحي، بيت الكاتب والمؤرخ الراحل إميل توما، بيت من الحجر، 200 م، غرف نوم، صالون واسع، شرفتان مطلات على البحر، سقف مرتفع، نوافذ وأبواب خشبية، بربندات من الزمن الجميل، مطلة على منظر ساحر وخلاب. طابق 2 من ضمن 3



في طيرة الكرمل، الحي الجنوبي شارع الموج 3 دقائق من حifa

للبيع

بنهاوس كبير، 5 غرف، 135 م، شرفة مطلة على البحر 38 م، وحدة سكن كبيرة للأهل، غرفة غسيل، شرفة غسيل مرممة ومجددة، مصعد كهربائي ، مخزن، موقف سيارات خاص لسيارتين، بناية جديدة وفاخرة



بيشوف حجار

للبيع

بيت 3 غرف 80 م، تم تقديم طلب لزيادة ملجاً، وشرفة مطلة على منظر خلاب، مرمم، ساحر، 27 م، مصعد كهربائي، مكان لوقوف 3 سيارات، مخزن



شارع المتنبي

للبيع

بنهاوس كامل، 4.5 غرف، 125 م، شرفة مطلة على منظر ساحر، 27 م، مصعد كهربائي، مكان لوقوف 3 سيارات، مخزن



لحم الحبش غني بالحديد والزنك، وهام لجسم الإنسان وينصح بدمجه في قائمة الغذاء



ينصح معظم خبراء التغذية بدمج لحم الحبش في قائمة الطعام اليومية. لاحتوائه على المعادن والعناصر المهمة لنمو وتطور جسم الإنسان السليم. من خلال هذه المادة، نطلعكم على فوائد لحم الحبش وأهميته لجسم الإنسان:

الحبش هو مصدر ممتاز للعناصر الغذائية المهمة في حياتنا، مثل الحديد، ليس الحديد المعروف من التوازي ومراكز اللياقة، إنما الحديد الضروري لانتظام عمل أعضاء الجسم. وظيفة الحديد الأساسية هي ربط الأكسجين بجزئيات البيوموجلوبين، لنقله إلى كل خلايا الجسم. بما في ذلك الدماغ، النقص في الحديد يمكن أن يكون نتيجة لعدم تناول المأكولات الغنية بالحديد (مرة أخرى كالحبش)، أو نتيجة لفقدان الحديد بسبب نزيف الدم، أو ما يسمى بالأنيميا.

الزنك من العناصر الغذائية المهمة والمتوفرة في الحبش: الزنك هو من المعادن الضرورية لنمو وتطور سليم للجسم ولتطور جنسي سليم خاصة عند المراهقين، فالزنك ضروري لانتاج الحيوانات المنوية والبيوضات، لشفاء الجروح، لتقوية العظام، لتنظيم عمل جهاز المناعة وعمل هرمون الأنسولين، لبناء البروتينات والمادة الوراثية الموجودة في نواة الخلية الـDNA والحمض النووي.

كما ذكر فالإضافة إلى الحديد والزنك، فإن الحبش غني بالمعادن والعناصر الغذائية المهمة مثل فيتامين B12، فيتامين B6، النياسين، البروتين وغيرها.

إضافة إلى ذلك فإن الحبش يعتبر من أنواع اللحوم الخالية من الدهون، إذا قمنا بانتزاع الجلد والدهن قبل الأكل. من المعروف في هذه الأيام أن الدهون الحيوانية الزائدة في الغذاء قد تسبب في ارتفاع في نسبة أمراض القلب الوعائية. السرطان والبدانة، لذلك تعتبر المواضيل على إزالة الجلد مهمة جداً.

يُعتبر الحبش من المأكولات الكلاسيكية والفاخرة في الولايات المتحدة وإنجلترا. في البلاد يعتبر الحبش مكوناً لتحضير الباستارما والشوراما. الحبش لذيد، سهل الهضم، وقليل الدسم. يوصى بالإجماع بدمج الحبش في قائمة الغذاء اليومية وفي كل جبل. هناك العديد من الوصفات اللذيذة والشهية التي يمكن تحضيرها من الحبش، وصفات سهلة التحضير ومغذية، ومن المهم ادخالها إلى قائمة الغذاء اليومية.

المعلومات أعلاه مقدمة من مجلس تربية الدواجن.

بدأت تبيع بيتك؟ لتقدير سعر البيت مجاناً اتصل: أمير صفورى - أمانة ومصداقية



جديد في توب للعقارات

فرصة للاستثمار
شقق جديدة في حifa موقع ممتاز
ابتدءً من 880000 ₪

مصالح للبيع / للإيجار

للإيجار فوري يتسع لك ساديه
3 غرف + طابق اول بوضع ممتاز

ستيلا ماريس
3 غرف + شرفة كبرى مرمتة بتصميم فاخر طابق 2
مطلة على منظر خلاب 3500 ₪

للإيجار ٦٧٢ הצלבנים
5 غرف(120 متراً) مرمتة بالكامل منظر خلاب موقف خاص
مكاتب مرمتة بمساحات مختلفة من 20-200 متراً قربة
من الدوائر الحكومية والمواصلات
ابتدأ من 1500 ₪

قرب من الحي الألماني
غرف واسعة طابق ارضي مرمتة + مكيف

اراضي

بيونكNam، قرية من الشارع الرئيسي
3 دونم (حدائق بسلمة) 180000 ₪ للدورة
(السعر يشمل جميع الضرائب).

شقق للبيع

مشروع جديد قرب كريات العيزر
بناء بجودة عالية وذوق رفيع
3 غرف، شرفة 14 متر، موقف خاص طابق 4،
مصدع تسليم فوري 1170000 ₪

أيضاً في هذا المشروع
يبنتهاوس 3 غرف + ساحة 58 متر وشرفة 14 متر
طابق 6 موقف خاص 1450000 ₪

شارع بيت ليم
4 غرف واسعة 100 متر+شرفة 12 متر مطلة
على البحر(منظر خلاب) مصدع مرمتة بالكامل
1670000 ₪

للبيع شارع هتسليبنيم הצלבנים
4.5 غرف طابق 3، للترميم منظر خلاب للبحر، تسليم فوري. 1670000 ₪

شارع المطران حجار
4 غرف + شرفة + موقف خاص ومخزن مصدع منظر خلاب للبحر.

للإيجار

شقق ستوديو مرمتة بالكامل في شارع النبي/هرتسليا/
צלבנים + عفش شامل كل شيء من 2000 ₪

شارع القيروان 17 - حيفا topnadlan10@gmail.com

نيد 058-7633398

חפשו אותה-יב-

جيف

في أعقاب انتشار المعلومات حول فيروس كورونا: المعالجة النفسية الرئيسية في كلاليت تنشر بعض التوصيات للحـد من القلق والخوف لدى الأطفال

الأطفال لوصف تفصيلي حول معطيات الوفيات وعدد الإصابات حول العالم، ويمكن توضيح أن المعلومات التي يتم نشرها في وسائل الإعلام لتحديث ما هو صحيح في حال وصول شخص من خارج البلاد أو إذا كان هناك خوف من الإصابة. يوصى دائمًا بالاستماع إلى الأطفال وتشجيعهم على مشاركة أفكارهم واهتماماتهم معكم. في أي عمر، يُنصح بشدة تسمية المشاعر بأسمائهم (مثلاً: الخوف، القلق والمزيد) وتوضيح أن هذه المشاعر هي أمر طبيعي للغاية ومشتركة لدى الأطفال آخرين وبالإمكان مساعدتهم أيضاً والتخفيف من حدة مشاعرهم.

في حال ظهور أعراض القلق المتزايد والانشغال به بطريقة تعوق الأداء اليومي الروتيني، يمكن اقتراح طرق للتهيئة الذاتية، مثل التنفس العميق، التنفس عن طريق القش المعد لشرب المياه، الاستماع إلى الموسيقى وممارسة التمارين الرياضية المتعدة. بالإضافة إلى الأنشطة التعاونية، مثل: اللعب، قراءة كتاب أو مشاهدة برامج الأطفال بهدف الابتعاد عن الموضوع.

كل ما ذكر أعلاه صحيح حتى ولو كان الأطفال أو أبناء الشبيبة، وفقاً لإرشادات وزارة الصحة، في حجر صحي منزلي. في الحالات التي يتم وضع الأطفال أو أبناء الشبيبة في الحجر الصحي، يجب التوضيح بأن هذه هي الطريقة الأفضل للحفاظ على سلامتهم وسلامة من حولهم، وأن يقرروا ما إذا كانت هناك حاجة لاستشارة طاقم التوضيح، بأن هذه طريقة لاتخاذ احتياطات السلامة، وأنه حتى في حالات الإصابة بالفيروس، هناك إرشادات حول كيفية التصرف. إذا لزم الأمر، استشر طبيب الأطفال، طبيب أسرة، اختصاصي اجتماعي، أو معالج نفسي.

كلاليت 100 سنة
الأفضل لصحة العائلة

مع اقتراب إجازة إنتخابات الكنيست: يستعرض "كل الحق" أهم حقوق العاملين أصحاب حق التصويت في هذا اليوم

ينص القانون على أن يوم الانتخابات سيكون يوم عطلة، لكنه لا يحدد ساعات العطلة. بما أن ساعات التصويت المنصوص عليها في القانون هي من الساعة 07:00 حتى الساعة 22:00 فمن المقبول الإشارة إلى أن العطلة هي بما يلاءم وهذه الساعات. ومع ذلك، هناك من يفسر أن "يوم الانتخابات" يبدأ من منتصف مساء اليوم السابق له، وينتهي في منتصف ليل الانتخابات.

الدفع مقابل يوم العطلة الرسمي قد يحق لكل من يعمل في يوم الانتخابات، الحصول على أجر بنسبة 200% من راتبه أوأجر عادي ويوم إجازة من العمل في وقت آخر. وبحسب البند 136 من قانون الانتخابات للكنيست، يحق للعامل الذي عمل لدى صاحب عمل مدة 14 يوماً متتالية على الأقل قبل يوم الانتخابات، والذي تغيب عن العمل بسبب العطلة الرسمية، الحصول على أجر منتفظ كان سيحصل عليه لوعمل في ذلك اليوم. كما أن العامل الذي عمل في إحدى المؤسسات العامة وفي الفروع التي لا يسري لها يوم العطلة الرسمي، على الأقل 14 يوماً في الشهرين الذين سبقاً يوم الانتخابات، يكون مؤهلاً للحصول على أجره مقابل يوم العطلة الرسمية.

للمزيد من المعلومات المفصلة حول حقوق العمال والعمالات في يوم الانتخابات للكنيست، زوروا موقع "كل الحق" على شبكة الانترنت.

مع اقتراب العطلة الرسمية لانتخابات الكنيست، يعرض موقع "كل الحق"، مستودع المعلومات الشامل والمفاني حول حقوق سكان إسرائيل وطرق تحصيلها، أهم البنود التي تتعلق بحقوق العامل في يوم الانتخابات للكنيست.

تجري انتخابات الكنيست الـ23، يوم الإثنين، 02.03.2020 [الصيغة المدمجة] 1969، يعتبر يوم الانتخابات للكنيست يوم إجازة، لا يتشرط العمل به كما ولا يقتطع من أيام الإجازة السنوية. هنا لا ينطبق على العاملين في خدمات النقل أو الخدمات العامة، ويتوارد على المشغل تمكين العاملين في هذا المجال من الذهاب للتصويت في صناديق الاقتراع، في حال كانوا من أصحاب حق التصويت.

من هو صاحب الحق؟
يمثل الحق على نحو فوري لجميع العمال، ما عدا العاملين في مجال النقل والخدمات العامة، كما ذكر أعلاه. ويجب الانتباه إلى أن القانون لا يميز بين أنواع مختلفة من العمال أو المشغلين، وبالتالي فإن الحق في إجازة (أي الحق في عدم العمل في يوم الانتخاب) يعطى لكل عامل، حتى من لا يملك الحق في التصويت، بما في ذلك العمال الأجانب والشبيبة العاملة.

ساعات العطلة

RE/MAX
city

سلم بيتك للخبير

ثقة مهنية وتجربة طويلة

خليل حجو - يفتح لك ابواب 0522840945



فرصه
ذهببيه

בישעיהו-الكرمل الفرنسي

شقه فاخره بعمارة حجر 4.5- غ بمساحة 120م+ سطح 55م.
الشقه فاخره ومصممه بذوق عالي أدراقلية. مطله للبحر.



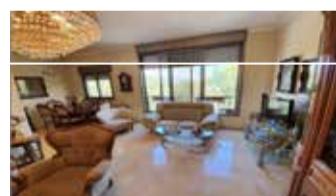
כבירים-الكبابير

شقه ارضيه
4 غ- 105م مع
ساحه 47م.
 موقف ومخزن
(كفرفة) 12.5م.



באלنبي

شقه 4 غ+ شرفه
مغلقه 100م، مرممته حديثا.
مواقف سياره ومخزن.



الكبابير

شقه بوضع ممتاز
85(م)+ شرفه 8(م) مطله للوادي
والبحر. موقف سياره ومخزن.



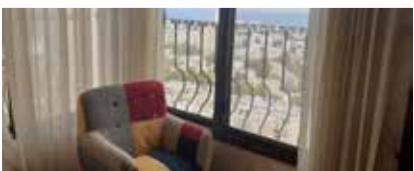
לבונטין

شقه رائعه، 3 غرف+ شرفه.
مرممته بالكامل.
مطله للبحر والبلد



المطران حجار

شقه 3 غ- ط- 4 مررمته. مطله
للبحر - امكانية اضافة شرفه
وممم"د.



האסיף

شقه 4 غ- 90م. شرفه مطله
12م. الشقه مررمته حديثا.
مصطد ومخزن.



2 بنوبمبر بمדורנים

شقه فاخره ومررمته
130(م)+ شرفه 35(م). مطله لأعلى
منظر، ميناء، بحر وجبل الجليل.

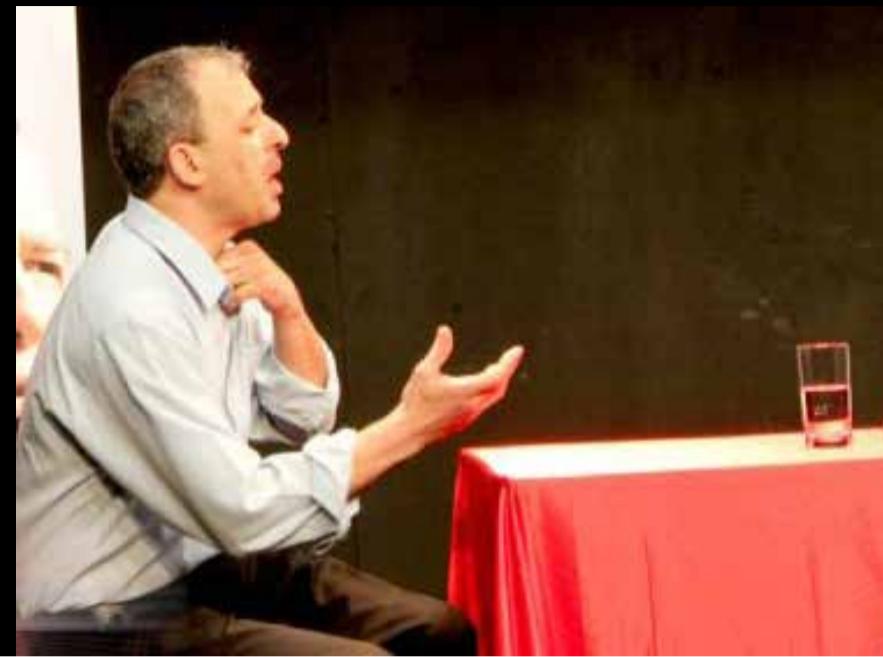


יל פרץ

شقه 3 غرف مع برنده، مررمته
حديثا وشرفه مطله للبحر.



جولة عروض لمسرحية «اعترافات عاهر سياسي» في كندا



كما تطرح المسرحية إشكالية علاقة المواطن العربي مع السلطة الإسرائيلية، فمن جهة لا تفرض عليه الخدمة الإلزامية في الجيش الإسرائيلي، وفي الوقت ذاته تعاقبه لأنه لا يخدم في الجيش، وبناء عليه تحرمه من حقوقه والمساواة، وتعاقبه على قرار لم يتخذه، إنما فرضته عليه.

طرح المسرحية تساؤلات بجرأة وبعمق، بعيداً عن الشعارات، وبأسلوب كوميدي ساخر، في محاولة لإثارة نقاش فكري حر، وفتح باب الحوار والنقد الذاتي، في سبيل وضع حد للمزايدات والمهارات التي يطرحها بعض قادتها بهدف تحقيق مكاسب ذاتية آنية.

كتب المسرحية ومثلها عفيف شليوط، إخراج ماهر فراج، موسيقى سالم درويش وإنتاج مسرح الأفق.

وتحتاج المسرحية بجرأة لم يسبق لها مثيل في المسرح الفلسطيني تساؤلات حول تخبط العربي في إسرائيل، موقفه وتصرفاته في ظل الصراع العربي الإسرائيلي في المنطقة.

تحاول المسرحية الغوص في أعماق المواطن العربي ومحاولته فهم تصرفاته، ماذا يريد والي أين يتوجه؟! فإنه في حرب الخليج وقف على سطح منزله فرحاً ومهلاً لصاروخ السكاد الذي ربما كان سيؤدي إلى قتيله، أو قتل إنسان عزيز على قلبه. ماذا يعني له العلم الإسرائيلي، وهل من الممكن أن يشعر بأن هذا العلم يخصه، حتى لو قامت الدولة الفلسطينية وانتهى الصراع العربي الإسرائيلي، وتم إحلال السلام الحقيقي والشامل في المنطقة.

الأدبية والمسرحية وقدم عرضاً لمسرحيته «اعترافات عاهر سياسي»، كما كان له لقاء مماثل في الملتقى الثقافي الفلسطيني الكندي في ميسيساغا أيضاً.

مسرحية «اعترافات عاهر سياسي» فازت في العام 2002 بجائزة مهرجان مسرحيد الكبرى في عكا، وترجمت إلى اللغة العبرية وشاركت في مهرجان «تياترنتو» في يافا تل أبيب، وحققت عروض المسرحية التي جابت البلاد بطولها وعرضها نجاحات كبيرة، وعرضت خارج البلاد في مهرجانات للمسرح، وحظيت باهتمام وسائل الإعلام، وكتب عنها مجموعة من أبرز النقاد في البلاد، كما نشرت أبحاث أكademie حول المسرحية.

طرح المسرحية معاناة المواطن العربي الفلسطيني في داخل إسرائيل، ازدواجية مواقف قادته وتأرجحهم بين انتيمائهم للشعب الفلسطيني وجنسائهم الإسرائيلي.

لمراسل «حيفا» - سيغادر البلاد في مطلع الشهر القادم الكاتب والفنان عفيف شليوط، متوجهًا إلى كندا حيث سيقدم سلسلة عروض لمسرحيته «اعترافات عاهر سياسي»، يبدأها في جامعة يورك في تورonto حيث سيشارك في يوم التراث العربي هناك، بناء على دعوة من إدارة الجامعة للمشاركة لتقديم عرض لمسرحيته، وسيختتمها في احتفالات يوم المسرح العالمي الذي تنظمه فرقه تيابرو العرب الكندية في ميسيساغا. وهذه ليست المرة الأولى التي يحل فيها الكاتب والفنان عفيف شليوط ضيفاً على الجاليات العربية في كندا، وفي العام 2017 قام بسلسلة زيارات وفعاليات ثقافية في ميسيساغا وتورonto وهاميلتون، كان أبرزها استضافته في البيت الفلسطيني في ميسيساغا، حيث تحدث عن الحركة المسرحية الفلسطينية وعن مسيرته



وضع
القائمة المشتركة
الجديدة، الإسلامية، التغيير، التجدد