

جديد من إيطاليا

Forhans - Italia

لأسنان حساسة وناصعة البياض

11

11 عاماً

شفاعمرو والمنطقة

H a i f a net

توزع مجاناً

الجمعة 28 شباط 2020

العدد 494

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة

"الليكود" يعمل على إحباط التصويت
في المجتمع العربي

2



سكان حي وادي
النسناس يودعون
أهم الحاجة
جميلة هنادي
(أم كايد)

6

في اسرائيل يكتشفون التطعيم
المضاد لفيروس كورونا

4



جورج حوا: عيد الأعياد
نشعر بأننا محاصرون

12

محمد عساف استطاع أن
يخترق القلوب ويتصدر
عناوين المجتمع العربي



24

من سيفوز برشلونة ولا ريال مدريد؟



16

وضع عم

القائمة المشتركة
الجيعة، الإسلامية، التغيير، التجمع

أصواتنا
قوة

بالمشاركة
إلك صوت!

نتنياهو «صديق الرب»!!



أيدينا لكل من يعتبرنا شركاء، وللأسف لم نسمع بهذا التصريح وبشكل علني وبدون تأناة إلا من قيادة ميرتس.

بصراحة تجاهل العرب وإلغاء حقهم بالمشاركة في القرارات تجاوز كل الحدود، والرد على هذا التصريحات والممارسات سيكون أشد إيلامًا لكل هذه الأحزاب التي تحاول تهيمشنا وإلغاءنا. في الحقيقة يذكرني نتنياهو وعلاقته مع الشعب اليهودي بملوك القرون الوسطى في أوروبا الذين كانوا يوهمون الشعب بأن سلطتهم مكتسبة من الرب، وإذا فكر الشعب بالتمرد ضد الملك أو إعلان الثورة فهم يتمردون بمفهومهم على سلطة الرب، ونتنياهو تم نعتة في حملة الليكود الانتخابية بدون خجل بـ «صديق الرب»، في محاولة لإعادتنا إلى فكر القرون الوسطى.

المشتركة هي الجسم الوحيد القادر على دحر نتنياهو، وأن تكون بمثابة القائمة الوحيدة التي تقف في وجه حزب الليكود والأحزاب اليمينية المتطرفة، فنحن ندرك أن كحول لفان لا يرفض الليكود وسياسته بل يرفضون نتنياهو، وكذلك الأمر مع حزب ليبرمان، ولا أعلم إذا كان تحالف ميرتس مع حزب العمل يرفض بالفعل الدخول في حكومة كتلت وطني.

يمكن أن نلتقي مع غانتس وتحالف ميرتس وحزب العمل في النضال من أجل المحافظة على النظام الديمقراطي في إسرائيل، فكلنا يعلم ومن خلال متابعة ممارسات نتنياهو أنه يرتكب الجريمة تلو الأخرى بحق النظام الديمقراطي من أجل حماية نفسه من القانون، وأعضاء وقادة ومؤيدو حزب الليكود يسرون خلفه كالقطيع. لكن علينا أن ندرك بأن غانتس لا يريدنا حلفاء له، بل يخاف وينكر باستمرار أنه سيعتمد على دعم القائمة المشتركة، فمن أنكرني لا يستحق دعوي له، نحن لسنا وباء لتخافوا منا، نحن شعب له الحق في اختيار ممثليه، ولهذا الشعب قضايا واحتياجات وأحلام، نحن نمد

المشتركة، فنحن يا أفاضل أصبحنا تهمة، أصبحنا قميص عثمان كلما أرادوا الحصول على أصوات أخرى في الشارع اليميني لحووا به. يوم الاثنين سيتجه الناخب العربي إلى صندوق الاقتراع لينتخب ممثليه في الكنيست، المواطن العربي اليوم أصبح يدرك جيدًا أنه مرفوض ومنبوذ في المجتمع الإسرائيلي بسبب سياسة التحريض العنصري ضد كل ما هو عربي، وكأنه لا يحق لنا أن نواصل ممثلينا إلى الكنيست، لا يحق لنا أن نشارك في الحكومة، لا يحق لنا أن نصبح أصحاب قرار. لذلك الناخب العربي اليوم ليس كالناخب العربي في الأمس، إنه أكثر إدراكًا لما يجري من حوله، ويدرك أهمية دعم القائمة المشتركة، لأنه يدرك بأنه أصبح يملك القدرة على منع نتنياهو من تشكيل حومة برئاسته، فهذا ما حصل في الانتخابات السابقة، وبالإمكان حصول الأمر ذاته في الانتخابات الحالية. لكن المفاجأة الكبرى إذا نجحت القائمة المشتركة بزيادة قوة تمثيلها بحيث تصبح السد المنيع لمنع نتنياهو من الوصول إلى سدة الحكم، القائمة

عفيف شليوط

من الأمور التي تثير الدهشة والتي يصعب على إدراكها، هل إلى هذا الدرك وصلت الأمور بمؤيدي حزب الليكود، فهم يدركون في قرارة أنفسهم أن نتنياهو لا يفكر ولا يخطط في هذه الأيام إلا كيف سيتمص من العقاب، كيف سينجو من السجن. إنه يستमित للإفلات من تبعات القانون، وفور نجاحه في تشكيل الحكومة سيعمل على إقرار القانون الفرنسي، وهو اعتاد على الكذب واعتاد الناس على كذبه، ولم يتغير أي شيء، الناس تردد «بيبي بيبي» بلا تفكير، بلا مراجعة للذات، وأنا هنا لا أتحدث عن إنجراف الشعب اليهودي لليمين المتطرف، بل إنجراف الشعب اليهودي وراء شخص يسخر منهم ويعمل لصالحه الشخصي ويستمررون في اللهاث وراءه، وكأنهم بدونهم سيتمون في صحراء سيناء مرة أخرى. ولكن الأمر الأكثر دهشة هو لدى العرب الذين لا يزالون يلهثون وراء حزب الليكود، الذي يهيم غانتس بأنه لا يستطيع تشكيل حكومة بدون القائمة

"الليكود" يعمل على إحباط التصويت في المجتمع العربي



لمراسل حيفا - كشفت القناة الإسرائيلية 12 عن خطة حزب الليكود برئاسة بنيامين نتنياهو لخفض نسبة التصويت في المجتمع العربي ولضرب القائمة المشتركة. وبحسب القناة بدأ الليكود بحملة دعائية موجهة للناخب العربي، هدفها ليس جلب الأصوات العربية للليكود، وإنما لبث حالة من الإحباط لدى المصوتين العرب وجعلهم لا يخرجون للتصويت يوم الانتخابات، وذلك عن طريق الحملة الدعائية التي بدأها الليكود "شو عملتلكو المشتركة؟ ولا إشي". وبحسب القناة، يعي نتنياهو جيدًا أنه إذا حصلت القائمة المشتركة على 14 مقعدًا أو أكثر فلن يكون باستطاعته تشكيل حكومة من 61 عضو كنيست.

من جهتها عقيبت القائمة المشتركة: "نحن على ثقة بأن جمهورنا العربي يتحلى بالوعي الكافي لكشف ألعيب وحركات الليكود الدعائية العنصرية، تارة بالتحريض وتارة بالتدليس، التي يحاول فيها في كل انتخابات التقليل من نسبة المصوتين العرب".

"هذه المرة سيكون للمصوتين العرب دور حاسم في الإطاحة بنتنياهو وسياسته العنصرية المفضوحة، وسينقلب السحر على الساحر، وستنال القائمة المشتركة ثقة أهلنا في كل مكان وتحصل على أكبر عدد من المقاعد من أي انتخابات سابقة".

"الائتلاف" يصدر فيديوهات جديدة لرفع نسبة التصويت وأغنية "صوت والريح تصيح" تضرب من جديد



بعد أن حققت نجاحًا غير مسبوق، ووصلت لأكثر من 2 مليون مشاهدة على الفيسبوك والانسستغرام واليوتيوب والتيك توك، بالإضافة إلى النشر الكبير في وسائل تواصل أخرى مثل الواتس اب. وأصدر عدد كبير من نجوم السوشيال ميديا فيديوهات مع الأغنية. يشار إلى أن الأغنية من كلمات خير فودي وغناء زياد العلي، توزع مصعب ولويل وريميكس ناصر حلاحلة، فكرة وانتاج شركة "لمسة ميديا". وتم إصدار وتوزيع الأغنية على جميع منصات التواصل ويتم بثها بشكل دائم عبر أثير الإذاعات، ويرافق الأغنية فيديو كليب تم تصويره في جميع المناطق (الجليل والمثلث والساحل والنقب).

لمراسل "حيفا" - أصدر "الائتلاف" لرفع نسبة التصويت في المجتمع العربي، أفلامًا دعائية قصيرة تدعو المواطنين العرب للمشاركة الفعالة في التصويت للكنيست 23 يوم 2 آذار القادم. وتحدث هذه الأفلام عن معطيات تتعلق بالمواطنين العرب ونسبتهم من مجمل المواطنين وإمكانات التأثير فيما لو ارتفعت نسبة مشاركتهم في التصويت، خاصة إمكانية هذا التأثير لوصول الأحزاب التي تمثل طموحاتهم. وجاءت هذه الأفلام تحت عنوانين أساسيين الأول: "ليش كلنا مصوتين" والثاني "شو ممكن يصير إذا كلنا منصوت؟". من جهة ثانية وكجزء من الحملة، نشر الائتلاف "ريميكس" جديدًا لأغنية "صوت والريح تصيح"

نور نحولي (قسم الاعلانات)

شريل الياس (تصميم الصحيفة)

رئيس التحرير والمحرر المسؤول: عفيف شليوط

مدير عام: عمري حسنين

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13 ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: 0542239899

التحرير: بريد الإلكتروني: elofuq@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقّعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير | الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، ثقافية،

فنية، اجتماعية، شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



دقت ساعة الحسم!

عشان مستقبل أولادنا



تصويتك هو واجبك يلي رح يؤثر على حياة ابنك، بنتك وكل الأجيال القادمة

حققنا إنجاز كبير، ممنوع نخسره



ممنوع نسمح إنه تمثيلنا وتأثيرنا يتراجعوا، كلنا لازم نشد الهمة

عشان عنا فرصة



نسبة تصويتنا ارتفعت في الانتخابات الاخيرة ب 10%، وهالنسبة عم ترتفع كل الوقت، بالانتخابات القريبة ممكن نرفعها أكثر!

عشان ما تندم بعد الانتخابات



إذا كمان صفقات وقوانين عنصرية بتمرق بالكنيست، الندم مش رح يفيدنا. هالمره كلنا مصوتين!

لأنه هذا الاختيار الصح



هالمره فش رمادي، في صح وفي غلط! لازم تعمل الخطوة يلي مفروض تنعمل- تصوت!

لأنه هذا واجبنا، في 2.3

كلنا مصوتين.

الائتلاف

إئتلاف لرفع نسبة التصويت في 2/3

كلنا مصوتين  

وزارة الصحة في إسرائيل تدعو المواطنين الى عدم السفر خارج البلاد بسبب انتشار فيروس كورونا

تراجع في عدد الوفيات في الصين وارتفاع في انتشار الفيروس في مناطق أخرى في العالم



مكتب صحيفة «حيفا» - بلغ عدد الوفيات نتيجة فيروس كورونا في الصين إلى 2744 حالة، رغم البيانات التي تشير إلى انحسارها بعدما سجلت خلال 24 ساعة وفاة 29 شخصا. أما تقرير لجنة الصحة العالمية فيشير أن عدد الذين أصيبوا بالفيروس في الصين بلغ حوالي 78,500 شخص، وهناك دلائل تشير إلى التراجع في عدد الوفيات نتيجة هذا الفيروس في الصين في الأيام الأخيرة.

بينما حصل خارج الصين مثل كوريا الجنوبية، ارتفاع في عدد المصابين بالفيروس حيث بلغ عدد الإصابات حوالي 1600 مصاب، أما عدد الوفيات نتيجة الإصابة بهذا الفيروس لم يتجاوز الـ 12 حالة. كما برزت دول جديدة على خارطة الإصابات بفيروس كورونا، إذ أعلن وزير الصحة الأمريكي ارتفاع عدد الإصابات في الولايات المتحدة إلى 60، بينهم 42 من الأميركيين المرحلين من السفينة «دايموند برنيسيس». وبواصل الفيروس انتشاره بوضوح إلى أميركا اللاتينية حيث سجلت، أمس الأول الأربعاء، أول إصابة في البرازيل، واستمراره في الوقت نفسه بالتمدد في أوروبا وآسيا، ما يثير قلقاً عالمياً خصوصاً مع انتشاره في نحو أربعين دولة. وفي إيران، قال الرئيس، حسن روحاني، إن طهران ليس لديها خطط فورية لفرض الحجر الصحي على المدن بسبب انتشار فيروس كورونا الجديد بسرعة في جميع أنحاء البلاد، كانت سبباً في تسجيل

إيران أعلى عدد من الوفيات خارج الصين بلغت 19 شخصا، وسط 139 حالة إصابة مؤكدة. وزارة الصحة في إسرائيل تناشد مواطنيها بعدم السفر للخارج هذا ودعت وزارة الصحة الإسرائيلية إلى عدم السفر خارج البلاد إلا في حالات الضرورة، تجنباً للإصابة بفيروس كورونا المستجد، وذلك ضمن تعليمات جديدة أصدرتها الوزارة مساء أمس الأول الأربعاء. وأصدرت الوزارة، تحذير سفر عام إلى إيطاليا، وقالت إنه سيتم، اعتباراً من الأحد، إخضاع كل العائدين من الدولة الأوروبية للحجر الصحي المنزلي لمدة 14 يوماً من تاريخ العودة. ودعت الإسرائيلية في إيطاليا، التي سجلت 12 حالة وفاة بالفيروس، إلى العودة لإسرائيل، وفق المصدر ذاته.

وقالت الوزارة، إن هناك احتمالاً كبيراً لتفشي الفيروس في مزيد من البلدان الأوروبية ومناطق أخرى بالعالم، وبناء عليه يتعين على الإسرائيليون تجنب السفر للخارج إلا للضرورة. وأضافت أنه يتعين تجنب السفر لحضور مؤتمرات، واجتماعات وتجمعات دولية أخرى، بما في ذلك المشاركة في فعاليات ذات طابع ديني يجمع بها الكثيرون من دول عديدة. كما أوصت الوزارة بضرورة الامتناع عن عقد مؤتمرات دولية في إسرائيل.

في إسرائيل يكتشفون التطعيم المضاد لفيروس كورونا

مكتب صحيفة «حيفا» - خلال 4 سنوات من البحث وإجراء التجارب في معهد الأبحاث «ميجال» في الجليل، أعلن طاقم الباحثين أنهم نجحوا بتطوير تطعيم وافي لفيروس كورونا للطيور، والذي تم تجربته وتكلفت التجربة بنجاح، واليوم يحاولون ملأه من التطعيم الواقي لفيروس كورونا الحالي المنتشر في كافة أنحاء العالم. قال أحد العلماء الباحثين «توصلنا إلى أن جهاز الإصابة متشابه بين الفيروسين».

مركنتيل
سمييل

أصحاب بطاقة اعتماد

مركنتيل سمايل

يتمتعون من

4% تخفيض ثابت

في شبكة memsi للسياحة
عند استلام كشف بطاقة الاعتماد

خاضع لما هو مذكور في موقع مركنتيل سمايل.

مركنتيل
خدمات بامتياز



السفر يبدأ من memsi

memsi
תתכונן לעולם. ממסי

شباب وصبايا، رجال ونساء، كل البلاد

في 2/3/2020

كلنا

مطوتين •

الائتلاف

إئتلاف لرفع نسبة التصويت في 2/3

كلنا مطوتين  

سكان حي وادي النسناس يودعون أمهم الحاجة جميلة هنادي (أم كايد)



لمراسل «حيفا» - عندما قرأت نبأ وفاة الحاجة جميلة هنادي (أم كايد)، لم يكن خبراً عادياً يمكن أن تمر عليه مَرَّ الكرام، خاصة أننا في هذا الزمن أصبحنا نفتقر إلى الأشخاص الذين عاشوا في «الزمن الجميل»، زمن المحبة والعطاء، زمن التضحية وإنكار الذات، إننا مع وفاة كل امرأة فاضلة ورجل فاضل، نخسر هذه الكنوز التي لا يمكن أن نستعيدها.

لكن عندما يجري الحديث عن أم كايد، الوضع يختلف تماماً، فهنا يجب أن نتوقف قليلاً متأماً ومفكراً بمدى محبة الناس لهذه الانسانية التي قال عنها روجيه ناصر ابن حي وادي النسناس بأنها ملك، وأطلق عليها ادوارمطر لقب «أم الحارة»، واعتبرها المحاميان حمودي المصري وغسان أبو وردة «أم الكل». تلك الانسانية التي كرمتها بلدية حيفا بمنحها لقب «الأم المثالية»، وعندما حدثوني عنها وكيف قامت برعاية أبنائها الـ 16، واهتمت بتنشئتهم خير تنشئة، وكيف زرعت فيهم المبادئ السامية واحترام الناس ومساعدة الآخرين، أدركت أنها هي التي رفعت من شأن لقب «الأم المثالية» عندما مُنح لها وليس اللقب هو الذي رفع من شأنها.

من القصص الجميلة التي رويت عن الحاجة جميلة هنادي، والتي تدل على مدى تفانها في تربية أولادها وبناتها من الأمور التي تناقلها أفراد عائلة هنادي والأقرباء والانساب قصة عامل النظافة الأثيوبي الذي بكى بمرارة عندما سمع بخبر وفاة أم كايد، وعندما سأله عن سبب تأثره، قال لهم أنها كانت في كل يوم يأتي لتنظيف الحي، كانت تجهز له الطعام وتهتم بشؤونهم. وأكد لي أشخاص آخرون كانوا يعملون في الحي أو تجار الخضروات، بأنها كانت تقدم لهم باستمرار الطعام والشراب.

أم كايد من مواليد حيفا ولدت في حي المحطة، من عائلة نملة، أحبت الناس كل الناس فبادلوا الحب بالحب، وكانت تقدم التبرعات بصمت ودون أن يعلم أحد، كانت تقدم المساعدات للفلسطينيين في غزة، احترمت الناس على مختلف انتماءاتهم السياسية والدينية. وهنا نتوقف عن الحديث عنها، ليتحدث عنها من أحبها وأحبهم، من الجيران والأصدقاء.

ملكة وادي النسناس

ما كناش نبعد باللعب أكثر من درجات أم كايد. يعني نوصل لهنالك مع أولاد الحارة ونرجع عالييت بأمان. ما كناش نسعي الدرجات ع اسمها بالحارة بس لأنها هناك ساكنة. كنا نسميها هيك. لأنه وجودها ما اقتصر عالجسد بس، روحها الفرحة كانت معيبة المنطقة. نمشي نزل من الدرج ونتطلع لفوق البلونة اللي مليانة ورد وتطل هي وصوتها الحلو وابتسامتها الدائمة. هالمراة الجميلة واسمها جميلة، أم كايد، ملكة وادي النسناس، رحلت جسداً وروحها باقية في المكان وفي ذاكرتنا. ذاكرتي حافظة صوتها منيح، وهي تقلي «خالتي اطلعي ارتاحي»، تسمعي ألهث وأنا طالعة الدرج، وترجاني أطلع أتريح عندها وأكل عندها إشي. كانت توصف أمي وأبوي وصف يخليني أصفن بملاح هالمراة اللي قادرة تشوف جوا جوا. تشوف الاشاي الحلو والمنيح بالناس. وتقلي انتوناس من ذهب. دايمًا أشوفها أو مع بناتها أو تنشر الغسيلات، وريحة طبيخها مفحح بالحارة كلها.

دنيا مخلوف

غير ورقة الشيوعية مش حاطة

عرفتُ الحاجة أم كايد منذ أن رأيت عيناها الضوء في حيفا، تجلس على شرفتها، من علٍ، تحييني بعد أن أحيتها، داعية لي بالتوفيق ذهاباً وإياباً، وبرضا الله عليّ كيفما توجّهت، محملة معي اعطر التحيات والسلامات للأهل، وفي أيام الانتخابات، حين كنت اتوجّه إليها قبل دخولها الصندوق، كانت تقول لي «لومين ما أجا غير ورقة الشيوعية اللي معي مش حاطة» وتربني حرف الواو، أحببتها كثيراً لأنها إنسانة طيبة متواضعة خلوقة ودمثة الخلق وهذا ينعكس في تربيتها فنعم تربيتها لأولادها وبناتها، وليكن ذكرها خالداً ولجميع أبناء العائلة الكريمة الصبر والسُّلوان وحسن العزاء وطول البقاء..

د. خالد تركي

كم فرحت لوضع شجرة الميلاد على سطح دارها

أم كايد، هي أم الكل، كانت تطلب الخير لكل الناس. في عيد الميلاد المجيد بناء على طلبها قمنا بوضع شجرة الميلاد على سطح دارها، وعندما رأتنا ونحن نضع الشجرة، فتحت شبك غرفتها وهنأتنا بالخير، وطلبت أن يتم وضع شجرة الميلاد في كل سنة في هذا المكان.

هي رمز من رموز حي وادي النسناس، وهي نموذج للجيل المثابر والمكافح، إنها بحق تستحق لقب «المرأة المثالية».

حمودي المصري

إن لغتنا العربية غنيّة في مفرداتها وأوصافها، فقد أعطت للمرأة عدة أسماء تقديرًا وعرفاناً لدورها السامي الذي تقوم به، من ضمن هذه الأسماء: الزوجة، الوالدة، الحنونة. وفي منطقة المثلث يدعوها «بالحباية» أي المحبة. والأم هي التي تجمع أفراد العائلة، كما تحضن الدجاجة فراخها. إن المرحومة الحاجة أم كايد حملت هذه الصفات جميعها، ويشهد على ذلك جيرانها وكل من عرفها، فهي نعم الأم وخير الجارة، وقد اختيرت عن جدارة من قبل لجنة الحي لتكون المرأة المثالية. رحم الله فقيدتنا وأسكنها فسيح جناته، وندعولكم من بعدها طول البقاء.

كايد عبود

شكر على تعاز

بسم الله الرحمن الرحيم

نحن آل هنادي، الأبناء والأحفاد والأقرباء والانساب نتقدم بالشكر الجزيل والعرفان لكل من واسانا برحيل فقيدتنا الغالية

الحاجة جميلة هنادي (أم كايد)

سواء كان بالحضور لتقديم واجب العزاء،

أو بالاتصال أو عبر وسائل التواصل

حيث كان لكم الأثر الطيب لتخفيف مصابنا سائلين الله عز وجل أن لا يصيبكم مكروه، رحم الله موتانا وموتاكم وتغمدهم بواسع رحمته.

انا لله وإنا إليه راجعون

إذا هيك الدلال وأنا جؤا ..
شو بستناني برّا؟

Samara

خدمات الحمل والولادة من كلاليت

دعوا أطفالكم يبدأون حياة صحيّة بقدمهم اليمنى

كلاليت تقدّم لكم مجموعة خدمات طبيّة متقدّمة ومتطوّرة
متاحة عبر التابلت / سمارتفون / الحاسوب

حمل بمرافقة شخصيّة | مرافقة الحمل عبر القنوات الديجيتاليّة | تطبيق 40 أسبوع
سلسلة خدمات واسعة ومؤفّرة خاصة لربائى كلاليت موشلام وبلاطينوم
مركز خدمات هاتفى خاص بالحمل والولادة

مدرسة الكرمة الابتدائية تحتفل بيوم الشجرة



لمراسل «حيفا» - وسط أجواء من الفرح والمرح والإثارة وسحر الأزياء التنكرية والمقطوعات الموسيقية والأغاني العصرية والتراثية، احتفلت مدرسة الكرمة الابتدائية يوم الخميس الماضي بيوم الشجرة تحت شعار « الشجرة نماء وعطاء ». تضمنت الحفل محطات وفعاليات متميزة على مدار اليوم، برز من بينها «السوق الشعبي» الذي عرض أصنافاً عديدة من المأكولات من إعداد ومبادرة أولياء أمور طلاب الصفوف الأولى وحتى الخامسة. كذلك قام الطلاب والمعلمون معاً بفعاليات عن الأعشاب

الطبية على طريقة البحث، وطرق استخدامها. كانت مشاركة الأهل لافتة في فعاليات هذا اليوم من خلال زرع الأشجار وبذر البذور في حديقة المدرسة، وقد ساهمت جمعية حماية الطبيعة والكيرن كيمت في إحياء فعاليات هذا اليوم بورشات متنوعة جمعت ما بين المعلومة والمتعة والحكمة، هذا إلى جانب أوراق عمل وفعاليات محوسبة مثل من سريح المليون، جميعها من وحي الشجرة والبيئة، وكان مسك الختام فعاليات يدوية خرج منها كل طالب بمنتج من شجر الصنوبر والأعواد اليابسة والكرات القطنية.

ثانوية الكرمة العلمية في أسبوع الإنترنت الآمن



قضايا وجرائم مختلفة من الواقع تحدث في عالم الإنترنت، هدفت إلى إكساب الطلاب المعرفة القانونية لجرائم الإنترنت والقواعد والمعايير الصحية والأمنية في استخدامه، وذلك من أجل حمايتهم من المخاطر المختلفة التي يمكن أن يتعرضوا لها خلال إبحارهم بالشبكة. كذلك زار المدرسة مندوباً من قسم مكافحة السموم في بلدية حيفا، قام بنشر المعلومات عن خط 105 لتقديم المساعدة عند الوقوع في ضائقة أو التعرض لجرائم الشبكة.

لمراسل حيفا- نظمت ثانوية الكرمة العلمية في حيفا الأسبوع الماضي، برنامجاً أسبوعياً غنياً بالتشكلات والفعاليات التي تهدف إلى زيادة الوعي لدى الطلاب حول استخدام الإنترنت والإبحار الآمن في الشبكة العنكبوتية، حيث شارك الطلاب في فعاليات صفية تربوية وورشات عمل تبحث إيجابيات وسلبيات الإنترنت وطرائق الاستخدام الآمن والصحيح للشبكة. كما استمع الطلاب لمحاضرة بموضوع "مخاطر الشبكة العنكبوتية وأداب التعامل بها"، قدّمها لهم شرطياً من قسم الشبكية، من خلالها طرح

طلاب ثانوية الكرمة العلمية في مشروع التنمية والقيادة الشابة



وتداخل الطلاب في المشاريع القيادية والاجتماعية ومردودها الإيجابي عليهم، ممّا يلبي حاجاتهم الاجتماعية والنفسية والمعرفية، وتدعم روح الانتماء في المجتمع، كما يساهم في ترسيخ القيم والعدادات الاجتماعية البناءة والسليمة في نفوس الطلاب، ومن خلاله يعتاد الطلاب على البذل والعطاء وخدمة الآخرين والمساهمة في العمل القيادي الاجتماعي. لذلك تهتم إدارة المدرسة بهذا المشروع وتبني دائماً لإدخال مشاريع ونشاطات تربوية اجتماعية لتساهم في تطوير وبناء شخصية الطلاب.

لمراسل "حيفا" - شارك الأسبوع الماضي عشرون طالباً من ثانوية الكرمة مع عدة مدارس من حيفا في لقاء ضمن مشروع القيادة الشابة والتنمية البشرية "ميناء البيت" المصادق عليه من وزارة التربية والتعليم، حيث يُعتبر من أهم المشاريع للتدخل الاجتماعي والتطوع، يعمل هذا البرنامج على تطوير شخصية الطلاب من خلال ورشات تعليمية إرشادية تقدمها لهم مرشدة مختصة في هذا المجال في المدرسة. في ختام هذا اللقاء أثنت مركزة المشروع على تفاعل طلاب ثانوية الكرمة المميز إذ أبدوا نضوجاً ومشاركة فعّالة. عيّنت مديرة المدرسة عن أهميّة انخراط

Winner



عرفت وما عبيت؟ خسارة تطلع مضوع



الدرجة الممتازة



نادي كفر قاسم ضد هبوعيل أم الفحم



من سيفوز؟	بأي فارق؟	نتيجة الشوط الأول؟
(1) نادي كفر قاسم	(1) نادي كفر قاسم يفوز بفارق هدفين وأكثر	(1) نادي كفر قاسم يتقدم في الشوط الأول
(X) تعادل	(X) نادي كفر قاسم يفوز بفارق هدف	(X) الشوط الأول ينتهي بالتعادل
(2) هبوعيل أم الفحم	(2) تعادل أو فوز لهبوعيل أم الفحم	(2) هبوعيل أم الفحم يتقدم في الشوط الأول
2.05	4.25	2.65
2.60	3.35	1.80
2.65	1.40	3.20

الدوري الاسباني

فالنسيا ضد ريال بيتيس



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) فالنسيا	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) ريال بيتيس	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
1.90	3.70	2.25
3.05	1.80	2.30
3.10	2.20	2.50

الدوري الانجليزي

واتفورد ضد ليفربول



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) واتفورد	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) ليفربول	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
6.50	4.40	3.05
4.50	1.80	2.35
1.25	2.00	1.90

الدرجة العليا

هبوعيل تل أبيب ضد هبوعيل الخضيرة



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) هبوعيل تل أبيب	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) هبوعيل الخضيرة	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
1.80	2.60	2.05
3.15	1.75	2.35
3.30	3.10	2.75

Winner16

هذا الأسبوع 7,000,000 ش.ج

رقم الدور 200901 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

Available on the App Store

متوفر أيضاً بالآندرويد



أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهونات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في المعطيات وفي نسب الربح.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

الكاتب الصحفي زياد شليوط في ضيافة المدرسة الشاملة «ج» في شفاعمرو:

لغتنا العربية كنز حيوي نحبها بقوة لكن دون تعصب وجمود



لما رسل حيفا - استضافت المدرسة الشاملة «ج» / المرحلة الاعدادية في شفاعمرو، الكاتب والصحفي زياد شليوط، ضمن فعاليات أسبوع اللغة العربية، حيث التقى الكاتب بطلاب صفوف الثامن في المدرسة بحدث مفتوح تناول بداية اللغة العربية وأهميتها، وضرورة الحفاظ عليها وتطويرها، واستخدامها وتذويتها في حياتنا اليومية وعدم الاكتفاء بالاحتجاج على القوانين العنصرية. بعدها انتقل الكاتب للحديث عن مسيرته الصحفية والأدبية، متناولا تأثير مرحلة الطفولة وما رافقها من مداومة على القراءة والمطالعة، وبعدها تأثير حصص المطالعة والانشاء في المرحلة الثانوية. واستعرض الكاتب العمل الصحفي بأشكاله المتعددة من خلال تجربته، والفارق بين التأليف والتحرير، وعرض

رئيس الهستدروت في رسالة لشركة الاتصالات بارتتر:

"الهستدروت تعارض الدمج مع هوت وستمنع أي ضرر سيلحق بفرع الاتصالات والموظفين"



لشכת יו"ר ההסתדרות

לכבוד
הגברת אסנת רונן
יו"ר דירקטוריון פרטנר

שלום רב,

הנדון: עסקת המיזוג בין הוט לפרטנר

אני פונה אליך בהמשך להודעה בדבר ההצעה שהגישה הוט לרכישת חברת פרטנר, והודעת פרטנר כי דירקטוריון החברה שוקל את ההצעה.

המיזוג המוצע מקים חשש כבד למגיעה בצרכנים, בתחרות בשוק התקשורת ובעובדים, תוך שהוא עלול להביא לפיטורי אלפי עובדים במשק.

לאור זאת, ההסתדרות החדשה מודיעה כי היא מתנגדת בתוקף למיזוג זה, ותנקוט בכל הפעדים העומדים לרשותה על פי דין על מנת למנוע את הפגיעה הקשה בענף ובעובדים, לרבות הכרות סכסוך עבודה וחשבתה מלאה של פרטנר.

בכבוד רב,

ארתור בר דוד
יו"ר ההסתדרות

הערה:

דוד אסלם חייב - שר התקשורת
מיכל הלפרין עו"ד - הממונה על התחרות
מר אליקים בנבנישתי - מנכ"ל פרטנר

Yot (אשרור הסולא) מסמך יור ההסתדרות בעין סוג חוט פרטנר. אסל



נסخة من الرسالة التي ارسلها رئيس الهستدروت لرئيس مجلس ادارة شركة بارتتر

يبعثون الأمل في المجتمع

طلاب من جلجولية يقومون برعاية المسنين في بيت المسنين «أور» الذي يضم عرباً ويهوداً



معاني التطوع والعطاء والتقديم للغير واحترام المسنين، كما أنهم يملأون الفراغ لدى المسنين، وأنصح باقي المدارس بتبني مشاريع كهذه". إن كنتم ترغبون بتقديم شيء للغير، بإمكانكم المشاركة في يوم الأعمال الخيرية الذي سيقام في 24 آذار. هذه المادة أعدت بالتعاون مع جمعية الروح الطيبة - "روح طوفاه" من مجموعة أريسون.



شكراً على كل عمل خير

رح تقدموه للغير

في 24.3

بفضل يوم الأعمال الخيرية، وبمبادرة المعلمة أريج حلي رابي، وبالتنسيق مع مدير المدرسة الأستاذ رامي غانم، ومدير مؤسسة النور جبران، ومعلمة الفنون ألفت ابو خيط والعاملة الاجتماعية رواء عازم، يواظب طلاب صف المعلمة أريج رابي - الثامن و - من جلجولية، على زيارة بيت المسنين «أور» - نور، الذي يضم عرباً ويهوداً، ورعاية المسنين فيه، حيث قامت المربية أريج رابي، حينما كانت مركزة الفعاليات الاجتماعية في مدرسة جلجولية الإعدادية، بالبحث عن مكان ليتطوع فيه الطلاب في يوم الأعمال الخيرية، وبعد أن قامت بفحص عدة إمكانات اتخذت قرارها بالبداية بهذه المبادرة. تقول المعلمة أريج رابي: «يوجد في بلدتنا بيت للمسنين - «أور - نور»، يعيش فيه نحو 140 مسناً من العرب واليهود، من مختلف الطوائف والديانات، وقررت التواصل والتنسيق مع بيت المسنين للبدء بالمشروع».

اجتمعت المربية أريج رابي وممثلو المدرسة، بالمسؤولين في بيت المسنين وتمت بلورة فكرة المشروع: المبادرة الى فعالية مشتركة حيث يقوم كل طالب بالتطوع وتبني أحد المسنين لرعايته، وكما هو الحال في الكثير من المشاريع الخيرية، استمر التطوع لفترة أطول بكثير. وتضيف المعلمة أريج رابي: «كانت صعوبات في البداية لكننا تغلبنا عليها وقمنا ببناء خطة عمل جدية تشمل 2-3 لقاءات شهرية، ونقوم بتنظيم المناسبات المختلفة والأعياد للطوائف الثلاث. بعد مرور عدة لقاءات توطدت العلاقة كثيراً بين المسنين والطلاب والذين أحبو الأمر كثيراً، وكذلك أبدت الكثير من أمهات الطلاب استعدادهن للمشاركة وتقديم المساعدة». وتقول المربية عن أهمية هذه الفعالية: «من خلال مثل هذه الفعاليات يزود الطلاب في أنفسهم

جديد من إيطاليا
Forhans - Italia

Forhans

قفزة نوعية جديدة في تنظيف الأسنان والحفاظ عليها بطابع إيطالي
لأسنان حساسة وناصعة البياض

فراشي الأسنان الحديثة مصنوعة بتقنيات خاصة التي تميزها عن الفرشي العادية، بحيث تزيد من نجاعتها في التنظيف والمساعدة على منع البقع الناتجة عن شرب القهوة والتدخين، وتمنع الترسبات وتقلل من تكاثر الميكروبات في جوف الفم.



الفرشاة الذهبية

لمنع الترسبات والمساعدة على امتصاص الشوائب المختلفة



الفرشاة الفضية

لمنع الترسبات الناتجة عن فضلات الطعام



الفرشاة السوداء

تحتوي على الفحم الطبيعي الذي يساعد على منع تجمع البقع الناتجة عن ارتشاف القهوة والتدخين

الوكيل الوحيد المعتمد في البلاد

روما هيلث ت: 0526917052 فاكس: 04-6445246

الفنان ميلاد خوري في ضيافة فضائية النجاح



استضافت فضائية النجاح في نابلس هذا الأسبوع الفنان عازف الغيتار والعود، ميلاد خوري في برنامج «هوانا وطن»، حيث تحدث عن عشقه للموسيقى منذ نعومة أظفاره، وعن استمرار حبه للموسيقى فدرسها في الأكاديمية، وهو اليوم بالإضافة إلى ممارسته العزف يدير حانوتاً كبيراً للآلات الموسيقية في مدينة حيفا، وخلال اللقاء قدم معزوفات موسيقية على آلة العود.

في لقاء مع رجل الأعمال جورج حوا: في عيد الأعياد نشعر بأننا محاصرون رسالتنا لرئيسة بلدية حيفا: «إنزلي الى الشعب»



المكتظة، فثقافتنا ليست كثقافة الأوروبيين، فهناك من يقف مكان وقوف سيارتك ولا يسمح لك بأن تترك سيارتك في المكان المعد لك. أصحاب الأكشاك ليسوا من سكان مدينة حيفا، لا يدفعون الضرائب، يقومون باحتلال الأماكن أمام محلاتنا التجارية، وهذا يضر بنا، ويضر بمستوى الخدمة لزيائنا.

ويضيف جورج «عندما يقوم زبون بالدخول إلى مطعمي واجبي أن أشعره بأنه مرغوب به، يجب أن أرحب به وأوفر له أجواء مريحة، ليستمر في ارتداد مطعمي».

وفي الختام، وبما أن جورج حوا من مؤسسي قائمة حيفانا، طرحت عليه السؤال حول علاقته كمواطن ورجل مركزي في القائمة عن رأيه بأداء رئيسة البلدية عينات كاليش قال: «أقول لها إنزلي الى الشعب، الناس يشعرون بأنها منغلقة على نفسها، لا تتحدث معهم. ربما خبرتها غير كافية في كيفية التعامل مع الناس، رغم أنني على ثقة بأنها في النهاية ستعمل لصالح المدينة ومواطنيها. بالنسبة لي أنا كمواطن في المدينة باقي في حيفا، رئيس البلدية يتغير، أما أنا إذا خرجت من حيفا أشعر بالغربة، المشكلة الوحيدة التي تعاني منها رئيسة البلدية التواصل مع الناس».

لمراسل «حيفا» - لا تزال تثير احتفالات «عيد الأعياد» في حيفا ردود فعل مختلفة، منها المؤيد ومنها المعارض بل والمستاء، من بين هؤلاء رجل الأعمال جورج حوا، الذي صرح لمراسلنا «في فترة عيد الأعياد شعرت بأني محاصر، لا أستطيع الخروج من البيت، لم يعد لي مكان لوقوف سيارتي في هذه الفترة، وأصحاب المحلات تضرروا. أنا كصاحب مطعم لم يكن عملي في فترة عيد الأعياد ممتعاً، الأشخاص الذين يأتون إلى حيفا للمشاركة في هذا المهرجان، ليسوا من الناس الذين يأتون ليشتروا بل «ليترفجوا علينا»، نحن كحيفاويين نتعامل مع البشر بشكل مختلف، أما هم فينظرون إلينا بتعالٍ وفوقية، وكأننا ملزمون بخدومتهم وبالمجان، الحمامات في مطعمي تحولت إلى حمامات عمومية، وهذا مزعج وغير مريح بتاتاً».

عندما طرحت على الأخ جورج اقتراحاً بديلاً ضحك وقال «كلما تحدثنا مع المسؤولين في بلدية حيفا أوريثية البلدية يقولون لنا اقترحوا البديل، أنا لست بموقع أن أجد الحلول، أنا أطرح المشكلة والمسؤولون في البلدية وظيفتهم إيجاد الحلول. مع هذا في هذه الحالة بالذات لدي الاقتراح البديل، أقترح أن تقام الاحتفالات في أماكن ملائمة وبعيدة عن التجمعات السكنية

وجبات السوشي الشهية تتحول إلى رائجة والإقبال عليها يزداد

*مطعم فريش دي ماركت الجديد في كفارسابا يعرض قائمة Sushi Night مع امتياز 1+1 أيام الخميس بعد الساعة 18:00



بعد أن تحولت وجبات السوشي الشهية إلى رائجة وفي ظل ازدياد الإقبال عليها، يقدم مطعم فريش دي ماركت الجديد في كفارسابا قائمة طعام Sushi Night - أمسيات سوشي أيام الخميس ابتداء من الساعة، مع امتياز 1+1 على قائمة السوشي.

قبل نحو 15 عاماً، كانت أسماء وجبات السوشي مثل RAINBOW، "رول-سلمون"، "دراجون بول" و"توفو ماي" - غريبة عنا وبدت وكأنها أسماء تمارين جودو يابانية، وباتت مألوفاً جداً في أيامنا هذه. كما كانت سابقاً وجبات السوشي من الوجبات النادرة وباهظة الثمن،

أما اليوم وبفضل اتساع انتشار المطبخ الياباني عامة والسوشي خاصة في بلدنا، تحول تناول السوشي إلى عادة ترفيهية رائجة لقضاء وقت الفراغ، وفي ضوء ذلك أطلق مطعم "فريش دي ماركت" الجديد في كفارسابا، قائمة وجبات سوشي Sushi night، حيث يعرض أيام الخميس، ابتداء من الساعة 18:00، امتيازاً: 1+1 على قائمة السوشي.

يذكر أن مطعم "فريش دي ماركت" الجديد في كفارسابا هو جزء من شبكة جديدة أقيمت في الأشهر الأخيرة من بيت فريش كتشين، ويقدم وجبات من 4 مطابخ مختلفة في مساحة واحدة كبيرة بأجواء السوق الممتعة، مع اختيار ومشاركة الوجبات من المطبخ الإيطالي، حوض البحر الأبيض المتوسط من الطابون، المطبخ الآسيوي وبار تحاليات وكوكتيلات.

«إستي لاودر»، تعرض ابتكاراً جديداً هو الأول من نوعه:

ADVANCED NIGHT REPAIR INTENSE RESET CONCENTRATE

- علاج ليلي قوي لإنقاذ بشرة الوجه

مضادات أكسدة تعمل ضد التلوث: مضادات أكسدة قوية تساعد في تحييد الشذرات الحرة للمساعدة في مواجهة الأضرار البيئية التي قد تسبب للبشرة. مركبات ناعمة لتلميع البشرة: تركيبة تجدد البشرة وتحتوي على أحماض الأمينو المُنتجة من الصويا، تشجع وبشكل لطيف على استبدال الخلايا وتكشف عن البشرة الناعمة في الطبقات السفلى مع إعادة المظهر الملمع والخالي من المسامات.



ESTÉE LAUDER

تعيد البشرة إلى وضعيتها الهادئة والصحية. عدة تقنيات لإنقاذ البشرة وإعادتها إلى حالة عدم الاضطراب:

الإنقاذ بمساعدة تقنية Chronolux™ S.O.S. المنتج الجديد يحتوي على تقنيات متطورة ضد التهيج، تدعم التعافي والتعقيم، تقلل مظهر البشرة المتهيجة خلال ساعة بواسطة:

دمج، مسجل براءة اختراع، لأحماض الساليسيليك + ريسفيراترول: مركبات مسكنة ومضادة للتهيج لمواجهة مراحل التهيج الثلاث ويحفز ذلك البشرة لبدء العملية الطبيعية للتعافي. الدمج المسجل كبراءة اختراع من قبل استي لاودر أثبت أنه ذا فاعلية مضادة للتهيج حيث تهدأ البشرة فوراً ويزول التهيج بسرعة. تقنية تعقيم مركز: بنيت بشكل خاص لتساعد خلايا البشرة في عملية التعقيم الطبيعية والمساعدة في التخلص من الأضرار. هذه المرحلة هامة لإيقاف الضرر المتراكم والذي قد يسبب تهيجاً إضافياً.

تقنية Chronolux™: تقنية إشارات القوة من استي لاودر مسجلة كبراءة اختراع، تدعم نظام العلاج الطبيعي للبشرة في ساعات الليل. «RESET» مع أحماض الهيالورونيك ومضادات الأكسدة:

تشبع التركيبة البشرة بالرطوبة لـ 24 ساعة خلال اليوم. بالمقابل، تقوي مضادات الأكسدة البشرة حتى تتيج ردة فعل أفضل لمسببات الضغط المكثفة والشديدة للعين.

تركيبة أحماض الهيالورونيك متعدد الجزيئات: تركيز أعلى بـ 15 ضعفاً من باقي مستحضرات مجموعة Advanced Night Repair، تلف البشرة بالرطوبة المتواصلة لتنجيع مستويات أحماض الهيالورونيك الموجودة فيها بشكل طبيعي. الجزيئات بأحجام مختلفة تتغلغل في الطبقات المختلفة لأعلى البشرة والتي تعمل كشبكة للحفاظ على الرطوبة بالبشرة.

*الماركة التي اكتشفت سر تأثير النوم على البشرة والمسؤولة عن السيروم الليلي الرائد في العالم والذي يعتمد على 24 براءة اختراع تقدم المنتج الجديد الذي يحتوي على تركيبة حمض الهيالورونيك بتركيز أعلى بـ 15 ضعفاً أكثر من المستحضرات الأخرى من مجموعة Advanced Night Repair. *كل استخدام بمثابة الضغط على كبسة Reset افتراضية، ليعود للبشرة مظهرها الهادئ والصحي. كرائدين في تخصص إصلاح البشرة في ساعات الليل، كان خبراء استي لاودر من بين الأوائل الذين ادركوا منذ عام 1982، أن ساعات الليل هي الوقت الملائم لعلاج أضرار البشرة التي تحدث خلال اليوم. وحينها أنتجت الشركة السيروم الأيقوني الذي يعتمد على 25 ابتكاراً، Advanced Night Repair. وبعد 37 من الإصدار الناجح في التقنية البنية الصغيرة، تصنع «إستي لاودر» ثورة إضافية في عملية علاج البشرة في الليل وتطلق Advanced Night Repair Intense Reset Concentrate الجديد - علاج ليلي قوي يقدم مساعدة سريعة خلال ساعة للبشرة المتهيجة والمتضررة. في كثير من الأحيان تكون البشرة في ضائقة كبيرة لعدة أسباب وعوامل: نهج الحياة المرهق ويشمل السفر، تبدل المواسم، وأحداث هامة في حياتنا، كلها تؤدي لرد فعل تحسسي للبشرة، احمرار وجفاف.

Advanced Night Repair Intense Reset Concentrate هو مستحلب جل مخملي، يعتمد على تقنية Chronolux™ S.O.S. الحديثة، يقلل مظهر التهيج خلال ساعة فقط ويشبع البشرة بالرطوبة لـ 24 ساعة. كما يمنح البشرة مضادات للأكسدة متطورة، تساعد في تقوية الخصائص الطبيعية للبشرة للرد والتأقلم مع مسببات الضغط، التي تترك أثراً على البشرة. التركيبة المكثفة تحفز البشرة وتحولها إلى ناعمة بدون مظهر المسامات. عملياً يدور الحديث عن كبسة على زر reset افتراضية،

מי מרקט חיפה חמלות גנונית

<p>בשר עגל טרי</p>  <p>44⁹⁰</p>	<p>סינטה עגל טרי</p>  <p>85 1 ק"ג</p>	<p>רבע כבש פרום</p>  <p>55 1 ק"ג</p>	<p>בשר בקר טחון</p>  <p>100 3 ק"ג</p>	<p>פרגיות עוף טרי</p>  <p>100 4 ק"ג</p>	<p>עוף שלם טרי</p>  <p>60 3 עופות ב</p>
<p>חזה הודו טרי</p>  <p>50 2 ק"ג</p>	<p>כבד עוף טרי</p>  <p>50 3 ק"ג</p>	<p>כנפיים עוף טרי</p>  <p>30 5 ק"ג</p>	<p>גור ארז כרוב לבן תפוז ברשת</p>  <p>2⁹⁰ 1 ק"ג</p>	<p>לימון צהוב חציל קלאסי בטטה תפוז תפוזות</p>  <p>4⁹⁰ 1 ק"ג מובל 5 ק"ג</p>	<p>פלפל ירוק תפוח עץ סמיט</p>  <p>6⁹⁰ 1 ק"ג</p>
<p>שום ארז ברוקולי</p>  <p>11⁹⁰ 2 ב</p>	<p>גבינת עמק-נעם</p>  <p>15 400 גרם</p>	<p>קוטג' טרה</p>  <p>9 2 ב</p>	<p>מעדן קצפת מו 126 גרם</p>  <p>10⁹⁰ 5 ב</p>	<p>חלב טרה 1 ליטר</p>  <p>8⁹⁰ 2 ב</p>	<p>תה ויסוקי 100 שקיקים</p>  <p>7⁹⁰</p>
<p>ג'יקובס 200 גרם</p>  <p>19⁹⁰</p>	<p>ספגטי, אטריות 500 גרם</p>  <p>10 5 ב</p>	<p>מרמח נטלה 630 גרם</p>  <p>18⁹⁰</p>	<p>טחינה לזירה 900 גרם</p>  <p>14⁹⁰</p>	<p>מלפפון פרי חן 7,9 חומץ מלח</p>  <p>10⁹⁰ 3 ב</p>	<p>שמן מזוכר 3 ליטר קנולה</p>  <p>15⁹⁰</p>
<p>תירס פריזה a2</p>  <p>10⁹⁰ 3 ב</p>	<p>בורקס מעדנות תפ"א גבינה, בורקס פילו מעדנות פיצה, גבינה, בולגרית</p>  <p>25 2 ב</p>	<p>פתי בר 1 ק"ג ETI</p>  <p>9⁹⁰</p>	<p>נייטשר וואלי טעמים</p>  <p>12⁹⁰ 2 ב</p>	<p>מארז אפרופו 50 גרם / 3 יח'</p>  <p>7⁹⁰</p>	<p>מילקה שוקולד אגוזים 270 גרם</p>  <p>9⁹⁰</p>
<p>חטיפי סניקס, באונטי, מארס טויקס</p>  <p>10 5 ב</p>	<p>קינדר בואנו</p>  <p>10 4 ב</p>	<p>מבחר עוגיות בטעמים 70 גרם</p>  <p>10 8 ב</p>	<p>מארז חמישיית מארס</p>  <p>12 2 ב</p>	<p>עוגיות דניות 375 גרם</p>  <p>15 3 ב</p>	<p>שמפו, נקה, כיף קרליין</p>  <p>25 3 ב</p>
<p>שמפו אליווי 500 מ"ל</p>  <p>10</p>	<p>סו סנו מנקה אסלות</p>  <p>14 3 ב</p>	<p>פיירי 1.35 ליטר</p>  <p>9⁹⁰</p>	<p>ריצפז פנטזיה 3 ליטר</p>  <p>8⁹⁰</p>	<p>מורכר כביסה לנור 910 מ"ל</p>  <p>10</p>	<p>מفتוח 7 أيام في الأسبوع</p>

الشوط الأخير من حملة «الائتلاف» لرفع نسبة تصويت المواطنين العرب



سبق حملة «من باب لباب» تأهيل طاقم مكوّن من 8 مركزين لوائيين بموجب التوزيع الجغرافية للبلدات وبدورهم قاموا بتأهيل 42 مركزاً محلياً في جميع البلدات التي تنشط بها الحملة. هذا وتم تأهيل 550 ناشط في الحملة الذين يعملون بشكل يومي في الأحياء المختلفة للبلدات التي تشملها الحملة. تجدر الإشارة إلى أن زيارة البيوت والمباني في البلدات العربية تتم بواسطة تطبيق خاص تم تطويره خصيصاً لمتابعة عمل الناشطين في الحملة وتتبع عدد المنازل التي يتم التوجه إليها.

ألف بحلول يوم الانتخابات، أي ما يشكل نصف منازل المواطنين العرب في البلاد. أشار الائتلاف إلى أن حملة «من باب إلى باب» هي تجربة رائدة لكونها الأولى من نوعها في البلاد، حيث يقوم الناشطون بالتوجه إلى كافة المنازل التي تشملها الحملة، وذلك لرفع منسوب الوعي تجاه أهمية التصويت في الانتخابات القادمة عن طريق طرق أبواب المنازل، التحدث مع الناس، تقديم مواد إعلامية ومنشورات الحملة، ودعوتهم للخروج والتصويت يوم الانتخابات.

تم طرق أكثر من 70 ألف باب حتى الآن، والهدف الوصول إلى 156 ألف بحلول يوم الانتخابات، أي ما يشكل نصف منازل المواطنين العرب في البلاد. لمراسل «حيفا» - يواصل «الائتلاف» لرفع نسبة تصويت المواطنين العرب في انتخابات الكنيست ال-23، والتي ستجري يوم الاثنين القادم 2/3/2020. وفي إطار حملته التي تشمل التوجه للناخبين العرب في جميع أنحاء البلاد تم تنظيم حملة «من باب إلى باب» في 35 موقعاً مختلفاً. وتم حتى الآن طرق أكثر من 70 ألف باب حتى الآن، بهدف الوصول إلى 156

شفاعمرو تودع بديع نكد ومنير بابا إلى مثواه الأخير



لمراسل «حيفا» - ودعت شفاعمرو مساء أول أمس الأربعاء، جثمان المرحوم بديع سلمان نكد (أبو يوسف) إلى مثواه الأخير في المقبرة الدرزية في شفاعمرو، بحضور جماهير غفيرة من شفاعمرو والقرى المجاورة وفي مقدمتهم فضيلة الشيخ موفق طريف، الرئيس الروحي للطائفة الدرزية والشيخ علي معدي، رئيس لجنة التواصل العربية ورئيس بلدية شفاعمرو، عرسان ياسين ورئيس البلدية السابق، أمين عنتباوي وعضو الكنيست، حمد عمار والنائب السابق شكيب شنان. وبعد صلاة الجنازة أبن الفقيد الشيخ يوسف أبو عبيد، امام الطائفة الدرزية في شفاعمرو، وتحدث باسم العائلة السيد جهاد سعد. يذكر أن المرحوم عمل سابقاً مهندساً لبلدية شفاعمرو ورئيساً للجنة التنظيم والبناء (هضاب البلوط).

كما ودعت شفاعمرو يوم الثلاثاء الماضي المرحوم منير جميل بابا (أبو جميل)، بحضور جمهور غفير من أقارب وأصدقاء ومعارف الفقيد، وقد عرف كأحد الوجوه البارزة في حي باب الدير (مركز المدينة)، وربطته علاقات اجتماعية واسعة مع مختلف أبناء المدينة الذين عرفوه عن قرب، وعرف المرحوم بدمائة أخلاقه وروحه المرحّة، وقد ترك خلفه خمسة أبناء وعدد من الأحفاد. وقد توفي المرحوم عن 70 عاماً.



الحفل المميز بمناسبة يوم المرأة العالمي، عيد الأم

يوم الجمعة 6.3.2020

الساعة 19:00 في قاعة الجليل تل حنان

HAPPY
Women's
DAY



• يحيي الحفلة الفنان الياس جوليانوس

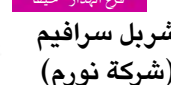
• عريفة الحفلة ايمان سيرافيم

• يتخلل الحفل وجبة عشاء فاخرة

• العديد من الجوائز القيمة ومفاجآت أخرى

بمبادرة الناشطة الاجتماعية ريتا توما جليانوس 054-5218179

وبمساعدة أميرة ابو عباس



بريق التوفير والمتعة حملات هائلة في قسم مواد التنظيف

doit

KingStore

سائل جلي فيري

1.240

10 1



سائل جلي بالموليف

1.5

10 1



حفاظات بيبي سبتر

39 2



رباعية محارم
فرش وانس

25 2



مسحوق غسيل تايد

8

34 1



ورق تواليت
تانتش فريش

48

29 1



صابون سائل بنينا
ثلاثية

500x3

15 2



منظف أرضيات
سانت موريتس

4

7 1



فنيش ملح للجلاية
رزمة زوجية

14 1



أقراص جلي فنيش

120

39 1



جل غسيل مركز كولون

4

19 1



مسحوق غسيل كولون

8

34 1



شامبو/مطري بنينا

750

15 2



شامبو/مطري كيف

700/750

15 2



سداسية ورق مطبخ
سانو سوشي

7 1



مسحوق غسيل
بيسجا

6

50 2



صحنون بلاستيك

1

10 1



صابون سائل فاميلي

1

7 1



فوط صحية اولويز

14 1



مزيل دهون
سانت موريتس

750

7 1



شامبو/مطري نيك 7

750

15 2



*6518

الحملة حتى - 01.03.2020

خاضع لشروط الحملة | إمكانية الخطأ وإاردة | الصور للتجسيد فقط



ليش خايقة حبييتي؟؟؟؟

سمعنا خير غريب وغير متوقع، خبر خطوبة السوبر ستار دينا كرزون والناشط والمؤثر الإعلامي معاذ العمري. بسرعة أعلنت كرزون إنه هذا الأمر مش راح يثر على مشوارها الفني، ويقول إنها بتقدر تركّز في عملها رغم الارتباط بسعيد الحظ معاذ. بس اللي مش قادرة أفهمه ليه بتبرر خطوتها زي اللي عاملة عملة، شو حبييتي خطبتي وخايقة؟؟؟؟



من سيفوز برشلونة ولا ريال مدريد؟؟؟؟

الجميع ينتظرون بفارغ الصبر المباراة بين الفريقين الغريمين برشلونة وريال مدريد، وينتظرون النتيجة لصالح من؟ من المؤكد أننا سنشاهد مباراة نارية. ولكن بعد انتهاء المباراة راح تولع في السوشيال ميديا بين مؤيدي الفريقين معركة من نوع آخر، لكن اللي راح يتبسطوا عن جد أصحاب محلات البذورات والمشروبات والوينر.



إياد طنوس يتمنى سقوط الحكومة

أعلن نجم العرب إياد طنوس عن إنهاء تسجيل أغنيته الجديدة حيث قام بتوزيع الأغنية عمرو صباغ في ستوديوهات بيروت. أكيد الأغنية راح تضرب زي الأغاني السابقة بس مش عارفين إذا راح يغنولوا هاي الأغنية في شوارع لبنان لأنه صار في حكومة جديدة يا أستاذ إياد. ممكن الوضع يتحسن إذا سقطت هاي الحكومة، ساعتها يكون حظك بالسما، واضحك بعبك.



محمد رمضان شيوعي

ولعت بين الفنان المصري محمد رمضان ونقابة الفنانين، واتهم النقابة إنها بتحاربه لأنه من الطبقة البسيطة، ويقول إنه هاي محاولة لمنع الطبقة البسيطة من الوصول الى القمة. هاي الزلة ثوري وشيوعي واحنا مش عارفين.



أثار خبر وفاة رئيس جمهورية مصر العربية السابق، محمد حسني مبارك اهتمامًا كبيرًا في السوشيال ميديا، إثر تعرضه لوعكة صحية في إحدى المستشفيات في مصر، وفق ما نقلته وسائل اعلام مصرية.

وفاة الرئيس المصري الأسبق محمد حسني مبارك



الديك هو الحل

اللاعب النصاروي المشهور مؤنس دبور النحس لاحقه لاحقه، في مباراة ضد بوروسيا مونشنغلادباخ تمزقت أوتار إجره، وسمعنا انه مدرب المنتخب إندي هارتسوغ عم بدور عمهاجم بديل لمؤنس. الحل الوحيد لمؤنس إحضار ديك وذبحه فوق بوطه عشان يحل النحس عنه.

عالاكشن... انتخابات

بطلا السوشيال ميديا في فترة الانتخابات بيبي وعودة، مناوشات، اتهامات، صراخ، مسلسل إله أول ما إله آخر. بيبي ليل نهار عالtelefونات وأيمن عودة مُصّرّانه يستخدم السوشيال ميديا عالآخر، ويعلم بيبي كيف يستخدموا وسائل الاتصال.



تعيين أيوب القرا وزيراً للصحة في الصين



الوزير السابق أيوب قرا مهتم كثير بموضوع الكورونا، ووعد بوقف انتشار فيروس الكورونا. فهو حصل من روسيا على جهاز خاص لوقف انتشار هذا المرض، مع إنه الجهاز لتنظيف مياه الشرب، لكن القرا بقدرة قادر حل المشكلة، وراح يصدر هذا الجهاز للصين، وإذا أحوجت راح يروح بنفسه للصين ويحل المشكلة بشرط يتعين وزير هناك.

يوم الانتخابات

سنحقق إنجازاً ونصراً لشعبنا

02/03

إليك صوت!

- ضد العنصرية
- مع زيادة تأثيرنا
- مع رفع مكانتنا

16

مقعداً

هدفنا واضح

سنقوي المشتركة ونرفع مكانتنا



أخي الحيفاوي، أختي الحيفاوية

يوم الإثنين القريب 2.3.2020 نحن أمام معركة جديدة نخرج فيها رجالاً ونساءً، شبيهاً وشباباً، لنصون حقوقنا في وطننا. معركة على شرعيتنا، وعلى حقنا في التأثير على القرار السياسي وفي الدفاع عن قضايانا القومية واليومية. من أجل السلام العادل والمساواة الحقيقية، من أجل العدالة الاجتماعية والديمقراطية وحقوق كل المظلومين.

وحدثنا قوة، أصواتنا قوة وتأثيرنا قوة- قوة لا يستطيع أحد تجاهلها. فنحن الرقم الصعب في

المعادلة.

نحن أبناء حيفا نعرف جيداً أنّ وجودنا في مواقع اتخاذ القرار مهم، ليس فقط لتسجيل الموقف بل للتأثير على السياسات، لصدّ التمييز والإقصاء ولدفع المساواة وتكافؤ الفرص.

فهااتوا أياديكم وأياديكم لنصنع معاً نصراً يسرّ الصديق ويغيظ العدو. وعلى قدر أهل العزم تأتي العزائم!

ابنكم وأخوكم،

أيمن عودة

رئيس القائمة المشتركة



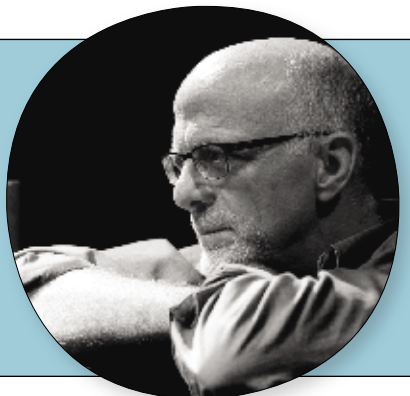
الكثير من قضايانا اليومية في مدينة مختلطة مثل حيفا - التعليم، السكن المواصلات، البنى التحتية - لا تتعلق فقط بالسلطة المحلية (بلدية حيفا)، بل أيضاً بالحكومة والوزارات والمؤسسات الحكومية. في العديد من الأمور توجّهنا ونتوجّه إلى أعضاء الكنيست لتحصيل حقوق ومعالجة قضايا.

وجود كتلة كبيرة وقوية ومؤثرة للقائمة المشتركة هو أمر هام ليس فقط لتمثيلنا

ورفع صوتنا ومواجهة التحريض العنصري، بل أيضاً لطرح قضايانا والاهتمام بأمورنا. لذا ندعو جميع أهالي حيفا للتصويت بقوة يوم الإثنين من أجل حقوقنا ومن أجل مستقبل أبنائنا وبناتنا في مدينتنا حيفا وفي الوطن عموماً.

رجا زعطرة وشهيرة شلبي

أعضاء كتلة "الجبهة" في المجلس البلدي



التصويت للمشتركة هو الخيار الأمثل أمام اليساريين الذين يريدون للإطاحة بنتنياهو. فبعد الانتخابات قد يجد مصوتو "كحول لفان" وحزب "العمل" أنفسهم في حكومة وحدة قومية مع "الليكود" بدون نتنياهو الشخص، ولكن مع سياسة نتنياهو واليمين. المشتركة هي الصوت المثار ضد الاحتلال

ومن أجل السلام. آمل أن يصوّت اليهود بشكل مكثّف للمشتركة لكي تكون تحالفاً يهودياً عربياً يسارياً واسعاً في المستقبل.

سيناي بيتر

مخرج مسرحي



من حقنا أن نعيش بدون عنصرية وتمييز وأن نحظى بالمساواة في كافة مجالات الحياة. القائمة المشتركة أصبحت قوة لا يستهان بها وعليها دعم الأصوات التي تمثلنا داخلها بقوة.

يارا فرح

مستشارة إعلامية



مع ازدياد العنصرية علينا كشباب ألا نسكت وأن نسمع صوتنا بوضوح. المشتركة تمثلني وخصوصاً ابن حيفا الرفيق أيمن عودة. كلنا مشتركة يوم الإثنين!

حمودي دوايمة

طالب جامعي

وضع عم

القائمة
المشتركة
الجبهة، الإسلامية، التغيير، التجمع

بالمشتركة
إلك صوت!

القائمة
المشتركة
الجبهة، الإسلامية، التغيير، التجمع

لماذا يخافون من أصواتنا؟

- ✓ لأنَّ أصواتنا قوَّة مؤثرة وحاسمة
- ✓ لأنَّ مشتركة قوية تعني نهاية حكم نتنياهو
- ✓ لأنهم عنصريون
- ✓ كل الأجوبة صحيحة

وضع عم

القائمة
المشتركة
الجهة، الإسلاميَّة، التغيير، التجمع

بالمشتركة
إلك صوت!

القائمة
المشتركة
الجهة، الإسلاميَّة، التغيير، التجمع

أصواتنا صوت

وضع

القائمة
المشاركة
الجهة، الإسلامية، التغيير، التجمع

بالمشاركة إليك صوت!

جديد في حيفا.... جديد في حيفا.... جديد في حيفا.... جديد في حيفا....

افتتاح الفرع الثاني

0529592032 0525887494

hh.

STYLE, QUALITY & BRANDS

يسرنا دعوتكم لإفتتاح فرعنا الجديد

بشارع الخوري 20

وذلك يوم السبت 29/02/2020

الساعة 16:00-21:00

الاسعار خاصه جداً

بلوزه ابتداءً من 99 ₪

جينس فقط ب 149 ₪

"احذيه" سنكريس

فقط ب 199 ₪



أهلاً وسهلاً بكم في فرعنا الجديد لتجدون كل جديد كما عودناكم



لقاء مع الفنان ميشيل حوا، مدير فرقة غنيلي تغنيك



تحي فرقة غنيلي تغنيك المناسبات السعيدة وتدخل البهجة والفرحة أينما حلّت، بأعضاء الفرقة الرائعين، بملابسهم التراثية، وحضورهم البي، والفقرات الفنية التراثية التي تدخل بهجة على استقبال العرسان وتجلية العروس وزفة وحمام العريس وطلعة العروس وتلزيق العجينة. فرقة غنيلي تغنيك تأسست نتيجة الحاجة الى هذه النوع من الفرق الفنية التراثية، التي تأسست في العام 2014، عن هذه الفرقة وطبيعة عملها، أجرينا هذا اللقاء مع مدير الفرقة، الفنان ميشيل حوا.

س: كيف تأسست الفرقة؟

ج: كان لدي حانوت في شارع يافا، بعد أن أغلقتة وردت لدى ابني هاني فكرة تأسيس فرقة لمرافقة العرسان في حفلاتهم ومناسباتهم السعيدة، وبتلقائية وافقت، بدأنا من خلال طلعة بنت خالي، وفور ذلك تلقينا دعوات عدة من الأقارب والمعارف الذين أحبوا الفكرة، ومن هناك كانت نقطة الانطلاق، فاقتنينا الطرايش وصممنا الملابس الخاصة بأعضاء الفرقة وأحضرنا المزهري والدريكة، وأصبحنا نشارك الناس أفراحهم ومناسباتهم الجميلة.

س: من أين جمعتم الأغاني وفقرات برامجكم؟

ج: بحثنا عن الأغاني القديمة لدى الناس، استمعنا للأغاني، سجلناها وتدرينا عليها. كما حصلت على جزء كبير من الأغاني التراثية من كتاب نائلة ليس. نحن شعرنا بالنقص لهذا النوع من الأغاني وحاجة مجتمعنا لفرقة مثل فرقنا، فقمنا باستخدام التراث الفلسطيني والأغاني المصرية حسب طلب أهل العرس.

س: هل كون الفرقة مؤلفة من أفراد العائلة يساهم في نجاح الفرقة؟

ج: بالطبع، فكون الفرقة من أفراد العائلة يسهل العمل. فزوجتي بمثابة سكرتيرة الفرقة والمنسقة بين أهل العريس والفرقة، فكم هو مريح أن تتحدث امرأة لإمرأة عن تفاصيل الاحتفال. من ناحية أخرى القيام بالتدريب على الحفلات أسهل بكثير لأن تجمعنا قائم بدون الفرقة، فنحن نقيم معاً في بيت واحد، فنتشاور ونخطط ونتدرب معاً.

كما كون أعضاء الفرقة أولادي، يسهل علي أن أقدم أسعار معقولة جداً لأهل العرس، بدلاً من الانتقال على أهل العرس بالمصروفات، فأسعارنا شعبية لهذا السبب.

س: ما هو مدى انتشار الفرقة؟

ج: نحن نقدم حفلاتنا في كافة أنحاء البلاد وداخل المناطق الفلسطينية مثل جنين وغيرها من المناطق، إضافة إلى الجليل، المثلث والنقب.

الف الف مبرووك



لإحياء جميع المناسبات السعيدة
استقبال عرسان مميز مع ملك الطبل أبو النار
تجلاية عروس، زفة وحمام عريس، طلعة
عروس، تلزيق عجينة
فرقة غنيلى تغنيك حيفا
توزع الشموع وتنثر الورود وتدق الدفوف
احتفالاً بأجمل عريس وعروس
بإدارة: ميشيل حوا وأولاده



فرقة غنيلى تغنيك احلى زفة بتسويك



052-8188215

054-2011131

من بين أزقة المخيم.. إندلعت موهبته
تسلح بصوته العذب، وقاوم بفنه حتى
وصل الى عالم النجومية ...

عمري حسنين

فنان من بلدي
ناجحة ما ناسرا



محمد عساف.. صوت فلسطين.. محبوب العرب



الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين «الأونروا»، تمت دعوته لإلقاء كلمة عن وضع الشباب الفلسطيني، وأمام الوفود المشاركة هناك غنى لفلسطين.

وفي البرازيل عام 2014، شارك في أغنية افتتاح كأس العالم لكرة القدم، وكانت أول مشاركة لفنان عربي في مثل هذه المناسبة. كما شارك في أضخم أوبريت غنائي مسرحي عن الاسلام بعنوان «عناقيد الضياء»، والذي يروي سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، منذ ولادته وحتى وفاته، وشارك فيه أكثر من 200 ممثل من مختلف أنحاء العالم، من ضمنهم أربعة نجوم عرب وهم.. لطفي بوشناق، حسين الجسسي، علي الحجار ومحمد عساف. كان له حضور قوي ومميز في العديد من المهرجانات في مختلف أنحاء العالم، كما قام بإحياء عدد كبير من الحفلات التي يعود ريعها لصالح مختلف المؤسسات والجمعيات الخيرية في فلسطين وخارجها، وكان من السباقين في دعم مرضى السرطان وذوي الاحتياجات الخاصة والتعليم.. قدم ثلاثة البومات غنائية من لحظة حصوله على اللقب وهي «الغربة»، «عساف»، «ما وحشناك»، بالإضافة الى عدد من الكليبات التي لاقت رواجاً كبيراً وحصدت أعلى نسبة مشاهدات منها .. «يا حلالي ويا مالي»، «سيوف العز»، «لوين بروح»، «راني». محبوب العرب .. استطاع في فترة قصيرة أن يخترق القلوب ويتصدر العناوين وأن يحقق العديد من الإنجازات التي لم يحلم بتحقيقها كبار النجوم، وخلال خمس سنوات من التقدم والابداع، نال الاسطورة محمد عساف عدداً من الامتيازات والحصانات منها:

-سفيرا للنوايا الحسنة لدى الامم المتحدة .
-سفير فلسطين الثقافي والفني مع مزايا دبلوماسية منحه اياها الرئيس الفلسطيني محمود عباس .

-ثاني فنان عربي يحصل على مفتاح مدينة لاس فيغاس، نيفادا .
-حصل على جائزة «الموريكس دور» كأفضل فنان عربي صاعد ..
عندما نتحدث عن الإنجازات التي قدمها «عندليب فلسطين» والتي اختصرناها في هذا المقال، تعجز كل حروف اللغة عن وصف مدى الفخر والاعتزاز الذي نشعر به عندما نتحدث عن صاحب هذا التاريخ المشرف، وهذه الإنجازات المرموقة، التي انفرد بها «صوت فلسطين» وحقق من خلالها اسماً رفيعاً به القيمة الفنية الفلسطينية عالياً .
محمد عساف رغم صغر سنه، الا أنه قدم درساً لكل العالم، بأن النجاح والتقدم لا يرتبطان أبداً بعمر الفنان، وأن السيطرة على قلوب المتابعين يتطلب أن تمتزج الموهبة بالأخلاق والتواضع ..

بعد منافسة قوية بين المشتركين، انتزع اللقب محبوب العرب .. وبأكثر من (68) مليون صوت حصل على المرتبة الأولى، وفتحت له أوسع أبواب المجد والشهرة. نال ألقاباً عديدة، ومراكز مرموقة، وحصانات لم يحصل عليها كبار الدبلوماسيين والشخصيات المؤثرة ..
«أنت ثروة قومية» هكذا وصفه الرئيس محمود عباس من خلال مكالمات هاتفية، تلقاها منه محمد عساف خلال مشاركته في برنامج «أراب آيدول». وأطلق عليه السوبر ستار راغب علامة لقب «الصاروخ». كما تعددت ألقابه من «عندليب فلسطين»، «صاروخ فلسطين»، «حلم فلسطين»، «محبوب العرب». فور حصوله على اللقب، وتعيينه سفيراً للنوايا الحسنة من قبل وكالة



بدأ كهمسة خافتة.. عندما كان طفلاً، كان حلمه يراوده أن يغني ويوصل صوته لكل فلسطين، فأطلق العنان لصوته ليصيح في كل الأرجاء، ونال شعبية كبيرة على المستوى المحلي. كبر الفتى.. وكبر حلمه معه، وبدأ يبحث عن مكانته الفنية على مستوى الوطن العربي، ورغم مشقات الوصول، استطاع أن يقتحم القلوب، ونال أكثر ما تمنى ووصل للعالمية، وأصبح عندليب فلسطين الأسمر، الصاروخ.. فنان العرب، مثلاً للكفاح والنجاح .. رواية فنية لا تنافس. ارتبط اسمه بالبحر والسماء، بالقضية والوطن، حمل القضية ومعاناة شعبه على عاتقه، فتحدث باسم اللاجئين ونقل الصورة الصحيحة لمعاناة الشعب الفلسطيني الى الرأي العام العالمي.. ولد محبوب العرب في تاريخ 1/9/1989 في مدينة مصراتة الليبية، حيث عاش فيها 4 سنوات ثم عاد الى أرض الوطن، ليقضي سنوات عديدة بين أزقة المخيم في مدينة خانيونس قبل أن تفتح له الشهرة والنجومية أوسع أبوابها، انغرس فيه حب الوطن وارتبط اسمه بالأغنية الثورية الوطنية.. برزت موهبته الفنية منذ صغره، لقي دعماً وتشجيعاً وحرصاً من والديه على تنمية هذه الموهبة ورعايتها، وساعده أيضاً كل من الفنان الفلسطيني جمال النجار، والملحن ياسر عمر على صقل موهبته وتطويرها، وقدموا له عدداً من الأغاني والألحان .

في عام 2001 كانت بدايته بالأغنية الوطنية «شدي حيلك يا بلد»، التي شارك فيها مكتشفه الفنان جمال النجار والتي لاقت نجاحاً كبيراً وتعتبر من أقوى الأغاني الوطنية التي لازالت تتردد حتى يومنا الحالي، ثم قدم أوبريت غنائي مع عدد من المواهب الناشئة بعنوان «طلانغ فلسطين»، الذي تناول قضية حق الأطفال في التعليم. في سن السادسة عشرة، قدم أغنيته الوطنية «علي الكوفية» التي اكتسحت الساحة الفنية واتخذها الجمهور رمزاً لوطنيته، وأصبحت تدوي في الأفراح والمناسبات السعيدة والمناسبات الوطنية. كما شارك (عن بعد) في برنامج المواهب الفلسطيني «نيو ستار»، وذلك بسبب تعذر وصوله لاستوديوهات البرنامج في الداخل بسبب الحصار المفروض على قطاع غزة.

في العام 2013.. كانت انطلاقته الحقيقية، وذلك من خلال مشاركته في برنامج المواهب «أراب آيدول " Arab Idol" والذي كان يعرض على شاشة "mbc"، استطاع من خلاله أن يخطف القلوب والأنظار بأدائه المميز، وموهبته الفذة، وصوته العذب، وشخصيته المتواضعة والقريبة الى القلب ..

LIVE Music

MUSICAL INSTRUMENTS & MULTIMEDIA

WWW.LIVEMUSIC.SHOP

جميع الآلات الموسيقية الغربية والشرقية

• اعود • كمان • قوانين • بزق • دربكه • درامز وجميع

الآلات الايقاعية • جيتارات كهربائية وكلاسيكية

• اورجات KEYBOARD

حملات تنزيل



جيتارات
كهربائية

ابتداء من 700

شيكل



جيتار
كلاسيك
بالوان واحجام
عديده

ابتداء من 300

شيكل



اعواد
تركية -
سلطان
ابتداء من
1000 شيكل



شارع عتسمئوت 9، حيفا (زاوية شارع المينا) ت: 0523133345

المحل مفتوح من يوم الأحد حتى الخميس من الساعة 9:30 - 19:30، يوم الجمعة 09:30-15:00

وجهان في الظل



زايد خنيفس

بديع سلمان نكد:

كلمة الحق، تحتاج لأناس لا تهاب قولها، وعصريوم الأربعاء رحل لدار الحق المرحوم أبو يوسف بديع نكد، عن عمر ناهز الثمانين عامًا. الراحل على مدار سنواته الأخيرة تعرّض لأزمات صحيّة، لكنه استطاع تجاوزها رغم صعوبتها، وبديع نكد اسم توقّف عنده الكثيرون من خلال عمله في بلدية شفاعمرو.

عاصر الراحل رئيس البلدية الراحل أبو الياس جيّور، عندما كانت هذه المؤسسة تحاول التّهوض ببنيّتها لخدمة أهل البلد، والانتقال من مرحلة صعبة لمرحلة البناء والتنظيم، وهنا بدأ الراحل يعمل مراقبًا متميّزًا في الاجتهاد الشخصي، حتّى أصبح في فترة رئيس البلدية المرحوم، إبراهيم نمر حسين، مديرًا لقسم الهندسة، عندما كانت شفاعمرو تعمل على توسيع مسطّحها، وحدود أرضها، أمام هجمة سلطوية سعت وعمّلت على افتراس أراضي شفاعمرو من كل الجهات.

للحق كان المرحوم صاحب الفضل مع الآخرين، وذلك عندما نجح بإعادة أحياء عديدة للجسد الشفاعمري الواحد، فكان صريحًا بتصريحاته وعنيديًا بأرائه، ساعيا لنيل حقوق بلده، وصاحب الفضل في بناء مؤسسات عديدة، منها التربوية والثقافية، والتعليميّة... يجب ألا نتجاهل

دوره في بناء مشروع «حي الجنود المسرحين».

عمل الراحل في قسم البناء والتنظيم الحسّاس،

إذ لا يستطيع أحد مهما كان نفوذه، إرضاء كل

النّاس، وكانت قمّة نجاحاته، ترأسه للجنة

التنظيم والبناء المنطقية (هضاب البلوط)،

أدارها بحكمة ونجاح... فقدت شفاعمرو عزيزًا ترك بصمات ناصعة في

صفحات بلده.

منير جميل البابا:

في الزمن العبيّ نبحت عن مصدر النور الخافت، لعل هناك وجوها

لا تعرف الرّحيل، بل تبقى زهرة تحمل كل الألوان. حمل التّعش على

الأكتاف، القادم من ساحة باب الدير، على أصوات أجراس الكنيسة

الحزينة، وتراويل الكهنة، في قاعة السيدة العذراء، تردّدها وجوه

ترغرغت عيونها على رحيل عزيزٍ انحرف وجهه على الجدران القديمة لدير

الراهبات.

كان جثمان المسحّى في النعش في دائرة الورد، يُدمن حالة وعيونه ترنوحو

الساحة لوداعها، والراحل منير جميل البابا، صاحب الدمعة السخية،

ترطبّ بنزولها سماءً، والبحر القريب يعرف غيومه. وجهان في الظل لأننا

لا نفقد الذاكرة، ولا تُنسى وجوه ساحرة في ملامح بلد يعرف أبناءه.

حركة نقدية بدون نقد وبغياب الناقد الجاد

نبيل عودة

ما هو جيد من النصوص القصصية الجديدة؟ ام اختار أسهل الطرق لإنجاز كتابه لأسباب لا أحب الخوض فيها؟

قد اعود لنفس الموضوع مستقبلاً لأنني أرى ان الصمت هو خيانة المثقف لثقافته.

من المهم ان يترسخ وعي اساسي بان الثقافة ليست للنخبة الاجتماعية او السياسية، وليست لنخبة يختارها حزب ما اودولة، او ناقد منتفع. مررنا على هذه التجربة. وما تركته لنا اليوم هو فقر فكري وثقافي لدى اوساط واسعة، بل والكثير من الدجل الثقافي خاصة في الجنار الشعري، وكتابات نقدية بدون فكر نقدي!!

كان النقد وقفا على نخبة، لا أنفي أھليتها له، ولكن ما التزموا به من انغلاق نقدي ثقافي على أسماء محددة، ترك ترسبات سلبية، وهي تجربة ذاتية عبرتها، دفعتني في لحظة غضب وتمرد الى الاهتمام (او التورّط) بالنقد، وكتابة المراجعات النقدية والثقافية، ومحاولة استجلاء العالم الفكري الواسع للثقافة، ليس بمضمونها الروحي فقط، كإبداع نثري او شعري، انما بمضمونها الفكري والفلسفي العام، ولولا رؤيتي الفلسفية واهتمامي الواسع بثرائنا النقدي، لما نجحت ان اواصل هذه المهمة التي لا احبها ولكني امارسها بصفتها شكل من اشكال الوعي الاجتماعي والفكري، ومحورا للنهضة الفكرية والثقافية العامة لمجتمعنا خاصة.

تساؤلات أخيرة لا بد منها:

لماذا يتلاشى دور المثقف العربي في حين يتعزّز دور المثقف في الغرب؟

هل من ضرورة لنثبت أن مساحة الحرية والتعددية الثقافية والفكرية وحرية النشر هي القاعدة التي جعلت ثقافة المهجر منارة ثقافية راسخة نحلم أن تعكس بكل ثرائها في واقعنا الثقافي؟

ان وضع الحريات للمثقف العربي بتراجع منذ عهد الطهطاوي في منتصف القرن التاسع عشر... وما أحدثته الثورات العربية القومية، لا أجد له انعكاساً اليوم على الساحة الثقافية، بل يمكن القول بلا تردد انه حدث انتكاس ثقافي.

اميني ان ارى حركة ثقافية نشطة وغير مهتادة مع التهريج والفقر الثقافي، ولا تجفلوا من الألقاب الأكاديمية. لأن الفكر الفلسفي النقدي يتجاوز أصحاب تلك الألقاب. يجب ان يكون ضمن اهدافنا إعادة قيمة الابداع لحياتنا من دفع مجتمعنا نحو افاق انسانية جديدة، نحو تفكير عقلائي فكري سياسي واجتماعي، نحو التخلص من بؤر الانطواء والانعزال القومي والطائفي والثقافي.

وهذا يقتضي عدم المبالغات النقدية لأعمال الشباب، حتى لا يصابوا بغرور انهم وصلوا القمة من اول جولاتهم. الابداع لا ينتهي ولا يكتمل من اول نصوص، بل هي عملية تواصل وتعميق التجربة والوعي الشامل بكل مجالات الفكر الإنساني والثقافة. للأسف يبدو معظم النقد بانه رسالة شخصية من الناقد لصاحب العمل. وأكاد أقول ان معظم ما ينشر اليوم من نقد لا أرى به الا تناول سطحي للمضامين ومستوى الابداع، والكثير من الابداعات يكفي ان ينشر عنها خبرا موسعا.

نحن عربٌ... اخشونا!!

مارون سامي عزّام



هناك أغنية قديمة صدرت

أعتقد في بداية سنوات

الألفين، اسمها «عربي أنا

اخشيني» للفنان اللبناني

الملتزم يوري مرقدتي...

وتناولت موضوع الحب

حسبما أذكر، ولأقت حينها

نجاحًا كبيرًا، للحنها الإيقاعي

الجميل، ولكلماتها الفصحى

البسيطة، ممّا جعلها مميّزة، اليوم نجد الدّولة تتميّز بل تتغنّى

على مدار السّنة بالعنصريّة السّياسيّة، والتي صارت «صرعة»

تنتياهو، لدرجة أنه يتباهى بها يوميًّا بأفلامه الدّعائيّة القصيرة،

الإيقاعيّة التوجيهيّة، تتناغم وفقّ أدائه الخطابي الذي يبرع به،

يراقص الكلمات بلغة جسده الديماغوجية، التي تعلّمها في دولته

الثّانية أميريكا!!

أقول لمروّجي العنصريّة في إسرائيل بصيغة الجمع: «نحن عرب

اخشونا!!»، أي نعم، هذا كلّ بفضل الفنّان السياسي الأول في

الدّولة، وصاحب مقبى التحريض الرسمي، تنتياهو، المليء

بكافة أدوات الأكاذيب والافتراءات الخاصّة به، الضّرورية لعمله

الإعلامي اليومي، هذه الأدوات تجدونها على طاولات هوسه،

يجلس حولها مجموعة بانّسة من داعميه!!

تنتياهو يعتقد أن تهويله الإعلامي المصوّر ضد العرب، عبر

صفحته على الفيسبوك، سيوقظ مصوّتي الليكود من سبات

لا مبالاهم، لربّما ينجح بصّد سيول المصوّتين، التي ستصُبّ في

صناديق الاقتراع للمشاركة بعد عدّة أيّام، ولكن هيهات... فقيادة

القائمة المشتركة، الرّسميّة والميدانيّة ونشاطها يدركون تمامًا أنه

محاصر بثلاثة ملفّات جنائيّة كبيرة، يحاول إيجاد أي مُنفذ دعائي

قذير، بواسطة نشره لفيروس العنصريّة الفتّاك بين قطاعات

الشّعب، مع أنه الآن يحتضر سياسيّاً على كافّة المستويات، ولوفاز

في هذه الانتخابات، فغمام التّهم والرشاوى والفساد السياسي،

سيبقى مخيّمًا فوق رأسه كاللّعنة، ليُطره في المحكمة المرتقبة،

بزخّات من الدلائل والشّهود والشهادات الدّامغة، والتي يحاول

تنتياهو دحضها.

إن حالات هلع تنتياهو من قرع طبل الصّوت العربي، باتت

مستديمة، لكثرة ما كرّر اسم أحمد الطيبي في دعاياته

وتصريحاته، فإنه بات يعاني من مرض «طيبي فوبيا»، ومركّبات

القائمة المشتركة، بنظرّ تنتياهو هي خلايا برلمانيّة سرطانيّة

شرسة، ستقضي على قدرته الفائقة بتركيب قِطع لوحة حكومته

القادمة! برّبكم هذا غير كافٍ لتخشونا؟!!

اخشونا فهذا يليق بكم، وبالشخصيّات العنصريّة، التي تهذي

بنا دون توقّف، والتي أصبحت ضيفه «مطلوبة» في الإعلام

الإسرائيلي... في الانتخابات الأخيرة استخدم حزب الليكود آلات

التصوير، ليُبعدنا عن صناديق الحسم، وفشل في ذلك، لأننا لم

نخف من ممارسة حقّنا الديمقراطي، لا نهاب التعبير عن رأيّنا،

فقوّتنا تنبع من تحطيم إطار الخنوع لإملاءات السلطة العليا،

كما كانت المؤسّسة الحاكمة تفعل بالعرب في الماضي.

تحلم يا تنتياهو، بل تتمنّى أن نضع على أفواهنا كمّامات المقاطعة،

لتزول عنك حتّى خوفك من فقدان السّلطة، فهذه المرّة عليك أن

ترتعد أنت وطاقمك الاستيطاني اليميني من تورنادو المصوّتين

العرب الذي سيحتاج مراكز الاقتراع، رغم المخاوف من فيروس

الكورونا!!

اليوم نقول لنتنتياهو، حقًا عليك أن تخاف منّا، لأننا قوّة مؤثرة

على سير الحياة السّياسيّة في الدّولة... لأننا ركن أساسي في

أي تسوية مستقبلية مع الفلسطينيين... لأن أقلّيتنا متكاتفه

أكثر... فهمت لعبة تحايلكم على أبسط حقوقنا... عرفت مدى

استخفافكم بوجودنا الذي تريدونه اليوم علنًا، خارج دائرة

العيش المشترك، من خلال تشريع العنصرية، وجعلها رسميّة!!

والفرقة جعلتموها بيننا وبينكم حاجزًا لغويًّا، من خلال قانون

يهوديّة الدّولة، فكل هذه السّياسات المقيتة، سنستمر بمقاومتها

بوحدةنا البرلمانيّة، فلذلك من الأفضل لكم أن تخشونا.

סינטה ענק הבשר

اسعار ممتازة

أمانة... نظافة

لحوم طازجة يوميًا

50 ش.ج	كيلو اباط خروف
50 ش.ج	كيلو رقبة خروف
65 ش.ج	كيلو فخذة خروف
40 ش.ج	كيلو قص خروف

50 ش.ج	2 كيلو قلوب	99 ش.ج	7 كيلو فخاد دجاج
50 ش.ج	5 كيلو جناحان	99 ش.ج	4 كيلو صدر
100 ش.ج	4 كيلو برجيت	99 ش.ج	4 كيلو شنيטسل
		50 ش.ج	3 كيلو كبدة



كبابير حيفا

04-8200217



وادي نسناس حيفا

04-8510776



عبلين

0777282912



أبو يوسف بديع نكد .. وداعا



زياد شليوط

لا أدري هل أكون حزينا أم مرتاحا في ورحيل عزيزنا (أبو يوسف) بديع نكد؟! لا شك أنني حزين عليه وعلى رحيله، كما أحزن على كل انسان طيب وعزيز عرفته، رحل وترك خلفه أثرا نذكره به، ويعتز به خلفه وأقاربه وكل من عرفه.. ومرتاح لأنه قبل شهر تقريبا زرت في بيته دون تخطيط أو ميعاد، برفقة أخيه الصديق الدكتور ماجد. ورغم ما لاحظته من تراجع في صحته، إلا أن الحديث معه كان وديا وممتعا وفيه الكثير من الذكريات، ولم أعلم أن تلك كانت آخر الجلسات معه، فمن هنا ارتياحي أنني رأيته وحادثته قبل وفاته، لذا سيبقى أثر تلك الجلسة يرافقني ما حييت..

عرفت المرحوم (أبو يوسف) منذ ما يزيد عن الأربعين عاما، حيث ترددت على بيت العائلة بحكم الصداقة والأخوة التي ربطتني بالصديق ماهر، في مرحلة الدراسة وبعدها في سلك التعليم. ومنذ أن دخلت بيت العم المرحوم (أبو نايف) سلمان نكد شعرت أنني بين أهلي وفي بيتي، وهكذا عوملت من قبل جميع أفراد العائلة، فأصبحت صديقا وأخا لهم جميعا. وجمعتنا عندهم جلسات عديدة تخللها حوارات ونقاشات، احتدت حيناً وهدأت حيناً، ورغم عدم اتفاقنا في كثير من الآراء، إلا أن ذلك لم يؤثر بتاتا على طيب العلاقة المميزة التي جمعتني بأهل البيت.

لم يعينني كثيرا أن المرحوم بديع عملا مهندسا في بلدية شفاعمرو في ذلك الوقت، لكن ما أثار اهتمامي تلك المسؤولية التي يحملها، وحرصه على العمل وفق القانون ومراعاة حال الناس. وأكثر ما رسخ في ذهني إصراره على مواقفه وأرائه مهما كلف الأمر، وعدم تنازله بسهولة عما هو مقتنع به.

رحم الله الصديق والأخ العزيز بديع نكد (أبو يوسف)، والتعازي الحارة لعائلته وأخوته، ونسأل الله أن يتغمده بواسع رحمته.

مطلوب

مطلوب موظفة لمكتب مبيعات للأجهزة المكتبية في حيفا
المواصفات:

- خبرة بمجال البيع وإدارة محلات
- خبرة ببرامج الكمبيوتر
- الوظيفة لفترة طويلة المدى

الرجاء ارسال السيرة الذاتية : فاكس 048523140
بريد الكتروني : ehabja@hotmail.com



حيفا في ذاكرة برهوم، كي لا تنسى.. (١٨)

لأهل الشّام..

كم لنا من ميسلون نفضت عن جناحها غبار التعب
كم نبت أسيافاً في ملعبٍ وكبت أفراسنا في ملعبٍ
من نضالٍ عاثر مصطخبٍ لنضالٍ عاثر مصطخبٍ
شرف الوثبة أن ترضي الغلى غلب الوائب أم لم يغلب
أحاول أن أدخل جلباب أبي دون علمه، لأكتب عن أهله وأحبائه
وأترابه في حيفا يوم نكبتها، لأعيش معهم تلك الفترة، لأجد أن عمره
كان يوم سقوطها لا يزيد عن الخمسة عشر ربيعاً، وتمز عليه، كل عام،
كما كل يوم أو كل لحظة من عمره، آلام الحزن والحسرة واللوعة وخسارة كل شيء، دون أن يفقد الأمل، بأمل عودة الأهل
والخلان والأصحاب الأحباب والأتراب والغائب، وعودة كل الحق لأصحاب الحق ولكل ذي حق..

«ما بضل على ما هو إلا هو».. تأكل كبدي هذه الذكرى الأليمة والموجعة حتى الصميم، وتعبت في صمّام قلبي الرئيس إذ ما زلت أقف محاصراً في جامع الشوق (الصغير)، هارباً مع أترابي من مدرستي، أختبئ في كل حفرة، ووراء كل شجرة أو خلف صخرة أو بين الأعشاب العالية، خفت أن يضعوني في الدبر مع باقي التلاميذ، ويوصلوا الأبواب علينا، تحضيراً لتهربنا إلى لبنان، فإذا وصلنا لبنان ستخرج والدتي وشقيقي البكر ليفتّش عني، كذلك باقي العائلات، سيقصدون لبنان لملاقاة فلذات أكبادهم، وإن حدث هذا، سنبقى هناك ولن نستطيع العودة إلى حيفا، وتكون خطة بني صهيون قد اكتملت، وهذه هي الطامة الكبرى، لقد غفل القيّمون عن أن هذه المبادرة، كان يُمكنها أن توقعنا في فخ عويصٍ شائك، لا رجعة فيها، تُرحّل لاحقاً من تبقى في هذا الوطن..

لقد نشرت صحيفة «فلسطين» في الثاني عشر من آذار عام النكبة، أن دير المخلص في لبنان قد أوى خمسين طفلاً من بلادنا، بعد أن رحلوا إلى هناك بمبادرة، من المطران حكيم، حيث كان هناك مخططاً لترحيل المزيد، وجاء في الصحيفة: «ليكونوا هناك في حرز أمين تحت رعاية رهبان وراهبات الدبر.. ولا شك في أن سيادته سيتابع اهتمامه الأبويّ بترحيل باقي الأطفال دون تفرقة بين الأديان والمذاهب»..

خفت من أصوات المدافع ومن ضجيج التفجيرات وقصف الرُّعد، في ذلك اليوم الحار القانظ، لأقدر، أن أخرج من جيب عباءة والدي، خوفاً منه عليّ، وحرصاً منه على حياتي المهددة من القنّاصة، التي رمت برصاصها الحاقدة على كل ذي حركة في الأحياء العربية، يخاف أن يحدث لي ما حدث لوالده، جزي سمعان برصاصهم الحقود، بعد أن تمرتست فوق أسطح العمارات الشاهقة في شارع سيركين، لقد كانوا يُطلقون النار من على شرفات عمارة سلام أو مبنى سلمون أو في دار الإذاعة في شارع البرج، ومن منطقة «هتعمسيا» ونوافذ سوق «تليوت» ومن «مطاحن فلسطين الكبرى» قرب «عامود فيصل»، ومن «محطة سكة الحديد الشرقية»، يُطلقون النار على المارّة في شارع يافا وماريوتحتاً ووادي النسناس، ورداً على هذا تبلورت مجموعات وطنية غيرة في الحارات العربية لتقف أمام هذا التّطاول من طرف العصابات لتحمي أهلها وأحياءها وبيوتها، يدافعون عن وادي النسناس وعن شارع يافا وشارع العراق ووادي الصليب وشارع ستانتون والبرج..

لقد اعتمدت سلطات الاحتلال البريطاني، على سياسة فِرَق تُسد، بين جماهير الشعب الواحد وبين العرب واليهود، ففي بعض المدن والقرى كانت الطائرات البريطانية ترمي منشوراتها التحريضية على المناطق المأهولة بالسكان تحريض السكّان على بعضهم البعض، بحسب الانتماءات الدينية أو المذهبية أو القومية، وتفرق بين «الأفندي والفلاح»، أو بين سكّان المدن والقرى، كما حدث في مناطق جنين وقراها ونابلس ويافا وضواحيها، بهدف إثارة الفتنة، وأتبعت هذه الطريقة في باقي مناطق الوطن، أمّا في حيفا فكان الجنود البريطانيون يعتلون أسطح المنازل ويُطلقون النار على المارّة الأمنيين والعزل، فإن كان المصاب يهودياً يظن العرب أن اليهود قد أطلقوا النار عليه، وإن كان المصاب يهودياً يظن اليهود أن العرب قد رموا بالرصاص عليه لأنه يهودي، وذلك من أجل تأجيج المعارك وإثارة حذتها، وكانت السلطات الاستعمارية البريطانية تدعم عصابات صهيون منذ أن احتلت بلادنا، بحجة الانتداب، حتى آخر يومٍ لها في مدينتي حيفا..

(تواصل، انتظروا وشكراً)

د. خالد تركي

لقد جاء في كتاب الطبيب والشاعر اللبناني قيصر خوري، الذكريات ص ١٦٠، عن تلك الفترة ما يلي: «حينما استعرت الحرب بين حكومة (فيشي) والحلفاء على حدود سورية، لبنان وفلسطين، وعندما اشتدت وطأة غارات الطائرات ليلاً على حيفا، ولم يعد بوسعنا سكناها، هاجرنا منها، وألقينا عصا الترحال في بيت جالا بلد الكرام، وبلد البساتين وبلد الصيحة».

وهنا يتذكروالدي أنه كانت تملأ سماء حيفا، في فترة الحرب الكونية الثانية، مناطيد بيضاء كان يُطلقها الإنجليز في سماء حيفا، كي تشوّش على ردارات الطائرات الإيطالية والألمانية التي استهدفت قصف حيفا من الجو، في عدّة مواقع، من أماكن سكنية ومنشآت صناعية خاصة مصانع تكرير النفط، الريفايري، والميناء وكذلك مراكز تجمعات الجيش البريطاني فيها، فقد رأيت دول المحور، ألمانيا وإيطاليا، في هذه المنشآت مواقع استراتيجية يجب ضربها، ممّا يعني إضعاف القوّات الإنجليزية في المدينة، حيث ازداد طمعهم وجشعهم وجود حكومة فيشي في فرنسا، التي كانت بمثابة دمية المانيا النازية، والتي حكمت الجزء الشمالي من بلاد الشّام، سورية ولبنان، فاتخذوا من هذه الأقاليم نقطة انطلاق لضرب المصالح الإنجليزية في شمال فلسطين، خاصة حيفا..

ويذكر الرفيق اسطفان خوري، ابو يوسف، في لقائي معه في كتابي «حماة الديار» ما يلي، قبل أعوام قليلة: «ويذكر أيضاً البالونات الضخمة التي كانت تسبح في سماء المنطقة أثناء الحرب العالمية الثانية ليمويه الطائرات الألمانية التي كانت تُغير على مصافي تكرير البترول «الرفايري» وعلى مكاتب شركة النفط العراقية، أي بي سي، في مدينة حيفا»، هذا وقد كتبت صحيفة «الدفاع» الصّادرة في يافا، صاحب الامتياز ورئيس التحرير الأستاذ ابراهيم الشنطي، في السادس والعشرين من شهر شباط، عام الف وتسعمائة وإثنين وأربعين: «لمراسل «الدفاع» الخاص- انطلقت صفارات الإنذار في الساعة الثامنة والدقيقة الخامسة من مساء أمس، من الغارات الجوية، فهرع الناس إلى الملاجئ وانتشر رجال فرق الوقاية في مختلف مناطق المدينة، ودام الإنذار مدّة نصف ساعة، أعلن بعدها زوال الخطر. ولم تُشاهد طائرات في سماء المدينة»، وكذلك كتبت الصحيفة نفسها في التاسع من أيّار، عام الف وتسعمائة وأربعين ما يلي: «إطلاق صفارات الإنذار بالغارة في حيفا، إقتراب طائرات معادية (إيطالية/ألمانية خ.ت) لأول مرة منذ ثلاثة أشهر..

وقد استمرت دور السينما في عرض حفلاتها طول مدّة الإنذار»، وفي صحيفة «الصراط المستقيم»، صاحب الامتياز والمحرر المسؤول، عبد الله القلقيلي، الصّادرة في الحادي عشر من شهر حزيران عام ألف وتسعمائة وواحد وأربعين، على رأس الصّفحة الأولى، «بالبنوط» العريض: «غارات طويلة تشنها طائرات الأعداء على حيفا في الساعة الواحدة من صباح اليوم».

وأقتبس هنا من محاضرة للأستاذ والمؤرخ اسكندر عمل، ما يلي: «بعد أن احتلت المانيا النّازية شمال فرنسا، سمحت لعمليها الجنرال بيتان بإقامة حكومة في الجزء الجنوبيّ من فرنسا، وكانت عاصمة هذه الحكومة مدينة فيشي، وبطبيعة الحال أصبحت مناطق الانتداب الفرنسي في سورية ولبنان تحت سيطرة حكومة فيشي، ومن المعروف أن حكومة فرنسا الحرّة بقيادة الجنرال شارل ديغول كانت قد وعدت سورية ولبنان بالاستقلال بعد انتهاء الحرب وانتصار الحلفاء، لكنّ فرنسا نكثت بوعدها ولم تمنح سورية ولبنان الاستقلال كما وعدت أثناء الحرب»..

لكن الشّام التي تأبى الدّل والهوان سطرّت ملاحمها البطولية ضدّ المحتلّ الغازي بأسطر من دماء وشقاء ووفاء ورجاء بالنّصر الأكيد بإرادة الشعوب التي «إذا هبت ستنتصر»، فكانت فاتحة الجلاء والتحرير في معركة ميسلون وإن خسر فيها الثّوار لكنهم استبسوا فيها: «استبس السوريون في معركة ميسلون ولم يستسلموا رغم عدم التّكاّف في القوّات العسكرية والعتاد ونوعية الأسلحة، فقد قُدّرت القوّات الفرنسيّة بناءً على بلاغ رسميّ بتسعة آلاف جنديّ تعزّزها عشر طائرات وخمس بطاريات ميدان جليّة وبطارتين من عيارات مختلفة، وعدد من الدّبّابات وكميّة من الرّشاشات وكانت هذه القوّات بقيادة غواييه».

وما هي إلا سنوات قليلة حتى تمّ طرد وكنس المحتلّ من الأرض الشّاميّة المقدّسة وتمّ الجلاء، جلاء المستعمر، في السّابع عشر من نيسان من العام الف وتسعمائة وستة وأربعين وأصبحت الشّام

معدنيات نور



لبنة طمرة	500 غرام	10 ش.ج
جبنة طمرة	500 غرام	18 ش.ج
لبن يوغورت	لترونصف	10 ش.ج
جبنة طمرة	1 كغم	35 ش.ج
حليب تنوفا	1 لتر	5 ش.ج
زيت عباد الشمس الصافي	1 لتر	6 ش.ج
زيت عباد الشمس الصافي	5 لتر	25 ش.ج
كولا	لترونصف	7 ش.ج
كولا	6 علب	27 ش.ج
ورق تواليت super	32 لفة	25 ش.ج
ورق تواليت super	40 لفة	30 ش.ج
ورق تواليت super	48 لفة	35 ش.ج
باجيت مع لحمة (كباب/شنيتسل/دجاج/شاورما)		20 ش.ج
باجيت نقانق		5 ش.ج
علبة تشيبس مقلي		10 ش.ج
زجاجة مياه معدنية صغيرة		3 ش.ج
زجاجة كولا صغيرة		4 ش.ج
مياه معدنية	24 زجاجة من الحجم الصغير	30 ش.ج
بيرة على انواعها	6 زجاجات	35 ش.ج
بلو XL	4 علب	10 ش.ج
قهوة سامي	نصف كيلو	24 ش.ج
قهوة سامي	ربع كيلو	12 ش.ج
4 رزم صحون بلاستيك		10 ش.ج
4 رزم كبايات بلاستيك		10 ش.ج

امكانية
التوصيل
حتى
البيت

خضروات
وفواكه
بأسعار لا
منافس لها

شارع عباس 47- حيفا ت: 0525965644

مفتوح 24 ساعة



جمعية رسل المستقبل – شفاعمرو

8 آذار يوم المرأة العالمي.. 8 آذار حفل المرأة الخاص والمميز
من أجلك واحتفالاً بك تنظم جمعية رسل المستقبل

حفل يوم المرأة

يوم الأحد 8 آذار 2020 الساعة 19:00 في قاعة Seven Hills

يتخلل الحفل فقرات متنوعة:

- فقرة تثقيفية مع مدربة التنمية البشرية، ساهرة نصرالله
- فقرة ميراش – مع المدربة رلى مرجية، مديرة النادي الرياضي body&soul
- عرض أزياء لمصممة الأزياء المبدعة: نوال بحوث
- فقرة ستاند أب كوميدي- مع الفنانة علا إسحاق
- ال D.J المبدع علا حايك مع أغاني وموسيقى مميزة
- وجبة عشاء فاخرة وبار مفتوح
- سحب اليانصيب على جوائز ثمينة منها: خاتم ذهبي، 2 حاسوب محمول، 3 قسائم علاج بالليزر بقيمة 1000 ش وعلاجات بشرة وغيرها من الجوائز القيمة.

عريفة الحفل: الفنانة رنا صليباً

حفل المرأة للمرأة..

أهلاً وسهلاً بك في ليلتك المميزة، نحن في استقبالك

للحجز والحصول على البطاقات، على الأرقام: 050-6621745 / 054-5838514 / 050-6522174

قيمة التبرع: 170 شيكل (أو 200 ش مع دفتر بطاقات يانصيب)

الحفل برعاية

صالون مروان مشيعل



טופ זול TOP

כל ما يلزم البيت ... اسعار مريحة بمناسبة الافتتاح



تشكيلة من منتجات
DRAGO للهواتف النقالة



تشكيلة من الملابس
التكرية بأرخص
الأسعار



مستلزمات المطبخ / سكاكين
/ قواعد لتقسيم الطعام

15 ש"ח



مطري للغسيل
«بدین»
4 لتر بروائح
عطرة أزرق /
زهر

16 ש"ח



ورق تواليت
violet
32 لفة

18 ש"ח



نايلون لازق رزمة
كبيرة

17 ש"ח



أكياس كبيرة للقمامة

10 ש"ח



أكياس مع تسكيرة
(רב סגר)

7 ש"ח



مناديل قماش ملونة
للمطبخ

5
وحدات

15 ש"ח - 5



ورق ممتص للسوائل
- لفة
ضخمة

10 ש"ח



تشكيلة مكاس
ملونة

5 ש"ח



اشكال متنوعة من بالونات
الهيليوم لاعياد الميلاد والمناسبات

16 ש"ח



رزمة سكاكين
للمطبخ
6 وحدات

6 ש"ח



مجموعة متنوعة من
منتجات تنظيف للمطبخ

10 ש"ח



أكياس للزوائد

10 ש"ח - 10



كبايات بلاستيكية للشرب

10 ש"ח - 5



كبايات صغيرة للقهوة
(חד פעמי)

10 ש"ח - 5



قوالب متنوعة لخبز
الكابيكس

1 ש"ח - 3



معجون اسنان colgate
برائحة الليمون

7 ש"ח



تشكيلة من شامبو بينوك
פינוק

9 ש"ח



منشر للغسيل
بجودة عالية

45 ש"ח



شراشف للطاولات بأشكال
والوان متنوعة

7 ש"ח للمטר



تشكيلة متنوعة من العاب
الليجو

78 ש"ח



قسم خاص للألعاب
والهدايا لجميع الأجيال



تشكيلة متنوعة من
الأدوات חד פעמיות



جديد جديد جديد
ملابس تنكرية متنوعة



محلات الخرسانة

شارع تل- ابيب (مقابل קשת טעמים) | تلفون 04/85234180, حمودي 054/2537700

سودوكو

سهل

				1			3	
			3	8	5			4
3	1		4			2		
				6	4	5		3
5		1				7		6
2		4	7	5				
		3			7		6	1
1			6	3	2			5
	5		8					

وسط

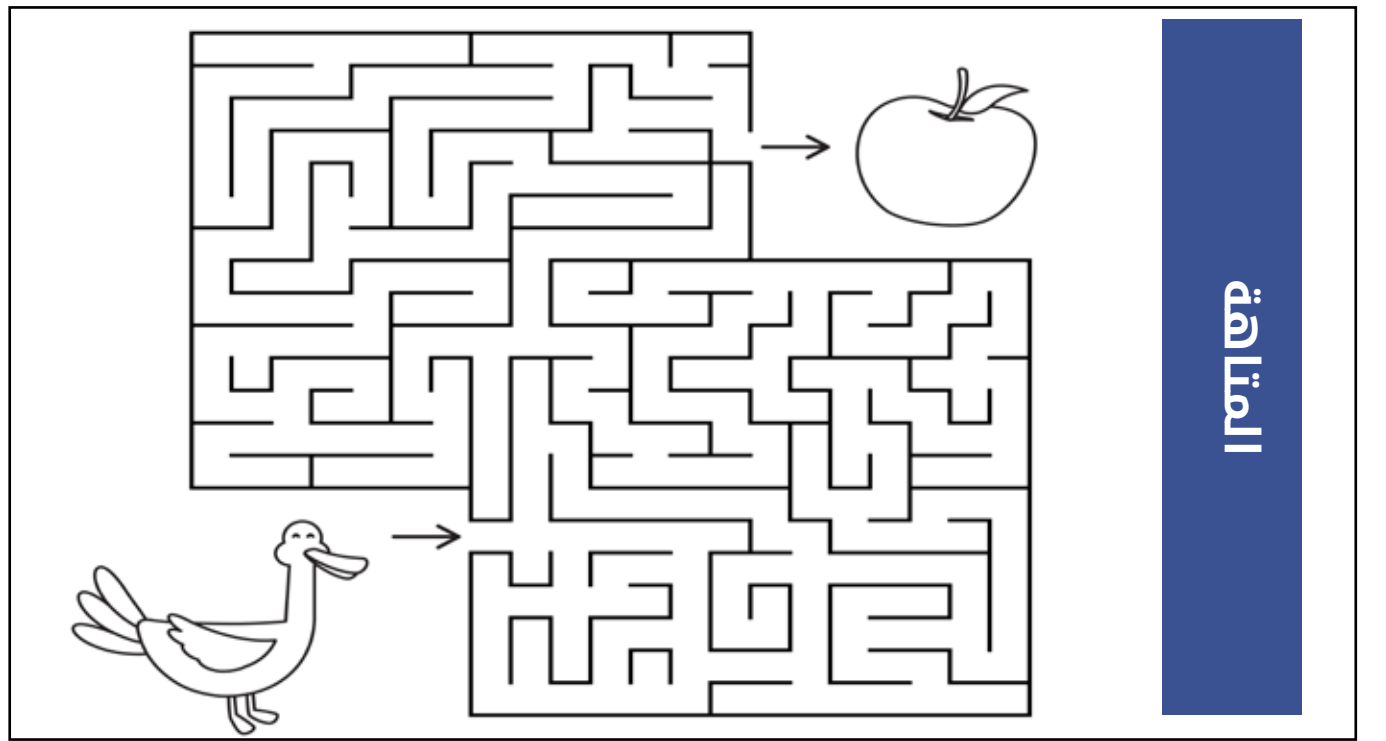
		1						
			3	5		7		8
			4			2	3	
		6		7		5		1
	1		8		6		2	
7		8		1		4		
	7	2			8			
4		5		6	2			
						1		

صعب

2			1	5				
6		1			4			
		8						
7		2						8
		3		7				
						6		4
						8		
			5			4		1
			4	3	6			

حل العدد الماضي

5	4	6	7	8	2	3	1	
	7	2	3	5	1	4	8	6
3	1	8	6		4	7	2	5
6		4	2	3	8	1	5	7
7	8	3		1	5	2	6	4
2	5	1	4	7	6	8		3
8	3		5	2	7	6	4	1
4	2	7	1	6		5	3	8
1	6	5	8	4	3		7	2



المتابعة

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون
شفاعمرو



تعلن عن امكانية تأجير قاعة مسرح مركز الأفق في شفاعمرو

لعروض مسرحية مؤتمرات أيام دراسية

أمسيات فنية وثقافية احتفالات

القاعة تتسع ل 200 شخص

المقاعد منجدة ومريحة

موقف للسيارات

القاعة مهيئة لاستقبال ذوي الاحتياجات الخاصة

هناك امكانية لتزويد من يستخدم القاعة بأجهزة صوت واضاءة وتقنيين

للاستفسار والحجز: ت: 04-8523022 0542239899



ד.ר. נכסים D.R. Real Estate

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للبيع

شارع عباس

أحد البيوت المميزة والعريقة في الحي، بيت الكاتب والمؤرخ الراحل إميل توما، بيت من الحجر، 200 م، غرف نوم، صالون واسع، شرفتان مطلات على البحر، سقف مرتفع، نوافذ وأبواب خشبية، برندات من الزمن الجميل، مطلة على منظر ساحر وخلياب. طابق 2 من ضمن 3



للبيع

شارع ليفونتين

طابق أول (10 درجات)، 4 غرف، 110 م، واسعة ومرممة بذوق رفيع، ملائمة للعائلات، الموقع مركزي، قريب للأماكن الهامة والتي تحتاجها في الهدار، وادي النسناس، الحي الألماني، المدارس، روضات أطفال، مراكز للتسوق، مطلة على منظر خلياب. إمكانية لإضافة ملجأ وشرفة مظلة باتجاه المنظر الخلياب.



للبيع

في طيرة الكرمل، الحي الجنوبي شارع الموغ 3 دقائق من حيفا

بنهاوس كبير، 5 غرف، 135 م، شرفة مطلة على البحر 38 م، وحدة سكن كبيرة للأهل، غرفة غسيل، شرفة غسيل مرممة ومجددة، مصعد كهربائي، مخزن، موقف سيارات خاص لسيارتين، بناية جديدة وفاخرة



للبيع

بيشوف حجار

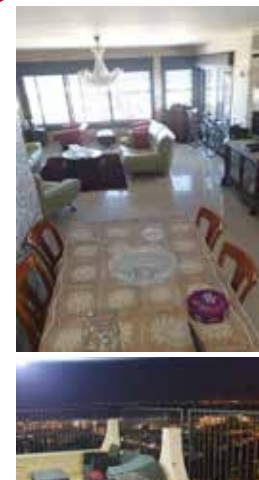
بيت 3 غرف 80 م، تم تقديم طلب لزيادة ملجأ، وشرفة مطلة على منظر خلياب، مرمم، مطل على البحر، طابق 2.5



للبيع

شارع المتنبي

بنهاوس كامل، 4.5 غرف، 125 م، شرفة مطلة على منظر ساحر، 27 م، مصعد كهربائي، مكان لوقوف 3 سيارات، مخزن



شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate f

لحم الحبش غني بالحديد والزنك وهام لجسم الإنسان وينصح بدمجه في قائمة الغذاء



RNA والحمض النووي DNA.

كما ذكر قبلاً إضافة إلى الحديد والزنك، فإن الحبش غني بالمعادن والعناصر الغذائية المهمة مثل فيتامين B12، فيتامين B6، النياسين، البروتين وغيرها.

إضافة إلى ذلك فإن الحبش يُعتبر من أنواع اللحوم الخالية من الدهون، إذا قمنا بانتزاع الجلد والدهن قبل الأكل. من المعروف في هذه الأيام أن الدهون الحيوانية الزائدة في الغذاء قد تسبب في ارتفاع في نسبة أمراض القلب الوعائية، السرطان والبدانة، لذلك تعتبر المواظبة على إزالة الجلد مهمة جداً. يُعتبر الحبش من المأكولات الكلاسيكية والفاخرة في الولايات المتحدة وإنجلترا. في البلاد يعتبر الحبش مكوناً لتحضير الباستراما والشاورما. الحبش لذيق، سهل الهضم، وقليل الدسم. يوصى بالاجتماع بدمج الحبش في قائمة الغذاء اليومية وفي كل جيل. هناك العديد من الصفات اللذيذة والشهية التي يمكن تحضيرها من الحبش، وصفات سهلة التحضير ومغذية، ومن المهم ادخالها إلى قائمة الغذاء اليومية.

المعلومات اعلاه مقدمة من مجلس تربية الدواجن.

ينصح معظم خبراء التغذية بدمج لحم الحبش في قائمة الطعام اليومية، لاحتوائه على المعادن والعناصر المهمة لنمو وتطور جسم الإنسان السليم.

من خلال هذه المادة، نطلعكم على فوائد لحم الحبش وأهميته لجسم الإنسان:

الحبش هو مصدر ممتاز للعناصر الغذائية المهمة في حياتنا، مثل الحديد، ليس الحديد المعروف من النوادي ومراكز اللياقة، إنما الحديد الضروري لانتظام عمل أعضاء الجسم. وظيفة الحديد الأساسية هي ربط الأكسجين بجزيئات الهيموجلوبين، لنقله إلى كل خلايا الجسم، بما في ذلك الدماغ. النقص في الحديد يمكن أن يكون نتيجة لعدم تناول المأكولات الغنية بالحديد (مرة أخرى كالحبش)، أو نتيجة لفقدان الحديد بسبب نزيف الدم، أو ما يسمى بالانيميا.

الزنك من العناصر الغذائية المهمة والمتوفرة في الحبش: الزنك هو من المعادن الضرورية لنمو وتطور سليم للجسم ولتطور جنسي سليم خاصة عند المراهقين، فالزنك ضروري لإنتاج الحيوانات المنوية والبويضات، لشفاء الجروح، لتقوية العظام، لتنظيم عمل جهاز المناعة وعمل هرمون الأنسولين، لبناء البروتينات والمادة الوراثية الموجودة في نواة الخلية ال

بدك تبيع بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصادقية

جديد في توب للعقارات

فرصة للاستثمار
شقق جديدة في حيفا موقع ممتاز
ابتداءً من 880000 ₪



شقق للبيع

مشروع جديد قرب كريات البعزر

بناء بجودة عالية وذوق رفيع
3 غرف، شرفة 14 متر، موقف خاص طابق 4،
مصعد تسليم فوري 1170000 ₪

ايضاً في هذا المشروع

بينتهوس 3 غرف + ساحة 58 متر وشرفة 14 متر
طابق 6 وموقف خاص 1450000 ₪

شارع بيت ليحم

4 غرف واسعة 100 متر + شرفة 12 متر مطلة
على البحر (منظر خلّاب) مصعد مرمرية بالكامل
1670000 ₪

لبيع شارع هتسلبينيم הצלבנים

4.5 غرف طابق 3، للترميم منظر خلّاب للبحر، تسليم
فوري. 1670000 ₪

شارع المطران حجار

4 غرف + شرفة + موقف خاص ومخزن مصعد منظر خلّاب للبحر.

لايچار

شقق ستوديو مرمرية بالكامل في شارع النبي/هرتسليا/
צלבנים + عفش شامل كل شي من 2000 ₪

שדרות הציונות 17- חיפה topnadlan10@gmail.com

נייד 058-7633398

חפשו אותי ב-f

في أعقاب انتشار المعلومات حول فيروس كورونا: المعالجة النفسية الرئيسية في كلاليت تنشر بعض التوصيات للحد من القلق والخوف لدى الأطفال

الأطفال لوصف تفصيلي حول معطيات الوفيات وعدد الإصابات حول العالم، ويمكن توضيح أن المعلومات التي يتم نشرها في وسائل الإعلام لتحديث ما هو صحيح في حال وصول شخص من خارج البلاد أو إذا كان هناك خوف من الإصابة. يوصى دائماً بالاستماع إلى الأطفال وتشجيعهم على مشاركة أفكارهم واهتماماتهم معهم. في أي عمر، يُنصح بشدة تسمية المشاعر بأسمائها (مثلاً: الخوف، القلق والمزيد) وتوضيح أن هذه المشاعر هي أمر طبيعى للغاية ومشتركة لدى أطفال آخرين وبالإمكان مساعدتهم أيضاً والتخفيف من حدة مشاعرهم.

في حال ظهور أعراض القلق المتزايد والانشغال به بطريقة تعرقل الأداء اليومي الروتيني، يمكن اقتراح طرق للتهئية الذاتية، مثل التنفّس العميق، التنفّس عن طريق القش المعدّ لشرب المياه، الاستماع إلى الموسيقى وممارسة التمارين الرياضية الممتعة. بالإضافة إلى الأنشطة التعاونية، مثل: اللعب، قراءة كتاب أو مشاهدة برامج الأطفال بهدف الابتعاد عن الموضوع.

كل ما ذكر أعلاه صحيح حتّى ولو كان الأطفال أو أبناء الشبيبة، وفقاً لإرشادات وزارة الصحة، في حجر صحي منزلي. في الحالات التي يتم وضع الأطفال أو أبناء الشبيبة في الحجر الصحي، يجب التوضيح بأن هذه هي الطريقة الأفضل للحفاظ على سلامتهم وسلامة من حولهم، وأن يقرّروا ما إذا كانت هناك حاجة لاستشارة طاقم طبيّ أو تلقّي العلاج إذا شعروا بتوتّر. من المهم أيضاً التوضيح، بأن هذه طريقة لاتخاذ احتياطات السلامة، وأنه حتّى في حالات الإصابة بالفيروس، هناك إرشادات حول كيفية التصرف. إذا لزم الأمر، استشر طبيب أطفال، طبيب أسرة، أخصائي اجتماعي، أو معالج نفسي.



مع اقتراب إجازة إنتخابات الكنيست:

يستعرض "كل الحق" أهم حقوق العاملين أصحاب حقّ التصويت في هذا اليوم

ينصّ القانون على أن يوم الانتخابات سيكون يوم عطلة، لكنه لا يحدد ساعات العطلة. بما أن ساعات التصويت المنصوص عليها في القانون هي من الساعة 07:00 حتّى الساعة 22:00 فمن المقبول الإشارة إلى أن العطلة هي بما يلاءم وهذه الساعات. ومع ذلك، هناك من يفسّر أن "يوم الانتخابات" يبدأ من منتصف مساء اليوم السابق له، وينتهي في منتصف ليل الانتخابات.

الدفع مقابل يوم العطلة الرسمي

قد يحق لكل من يعمل في يوم الانتخابات، الحصول على أجر بنسبة 200% من راتبه أو أجر عادي ويوم إجازة من العمل في وقت آخر. وبحسب البند 136 من قانون الانتخابات للكنيست، يحق للعامل الذي عمل لدى صاحب عمل مدّة 14 يوماً متتالياً على الأقل قبل يوم الانتخابات، والذي تغيب عن العمل بسبب العطلة الرسمية، الحصول على أجر منتظم كان سيحصل عليه لو عمل في ذلك اليوم. كما أن العامل الذي عمل في إحدى المؤسسات العامة وفي الفروع التي لا يسري لديها يوم العطلة الرسمي، على الأقل 14 يوماً في الشهرين اللذين سبقا يوم الانتخابات، يكون مؤهلاً للحصول على أجره مقابل يوم العطلة الرسمية.

للمزيد من المعلومات المفصّلة حول حقوق العمّال والعاملات في يوم الانتخابات للكنيست، زوروا موقع "كل الحق" على شبكة الانترنت.

يشعر الأطفال بالتوتّر والقلق نتيجةً لشعور البالغين حولهم بذات المشاعر (كالأهل، المعلمين والمعلّمات، الأقارب وغيرهم). وفي حالة غياب المعلومات التي تناسب أعمارهم، قد يفسّر الأطفال الموقف بطريقة مخيفة، وقد يشعرون حتى في العجز والتوتّر. يعبّر الأطفال عن توتّرهم عن طريق تغييرات تطرأ على سلوكهم: الشعور بالأرق، التعلّق بالوالدين، اضطرابات النوم وغيرها. في هذه المقالة، تعرض لنا سيغال ألون-سيدليك، المعالجة النفسية الرئيسية في كلاليت، بعض النصائح للحدّ من القلق والخوف لدى الأطفال.

في أوقات الأزمات، كما هو الحال في الأيام الروتينية، يكون للوالدين تأثير هائل وقدره كبيرة على المساعدة وتهئية الأطفال. من المهم إعطاء الأطفال إحساساً بأن البالغين من حولهم ليسوا عاجزين عن مواجهة الموقف.

عند حدوث الأزمات، من المفيد جداً شرح الموقف للأطفال بشكل حقيقي وموثوق، مع الحفاظ على أسلوب خاص من شأنه تبسيط المعلومات لتتناسب مع أعمارهم وتبعث التفاؤل. على سبيل المثال: «هناك فيروس يمكن أن يسبب لنا المرض. لكن بإمكاننا اتباع الإرشادات الصادرة عن وزارة الصحة وصندوق المرضى حول كيفية التصرف بحيث تكون حالات أقل للعدوى». كما ويوصى بأن يتمكن الأهل من الردّ على أسئلة الأطفال، وأن يمنحهم الشعور بأنهم يستطيعون الاعتماد على البالغين في بيئتهم – الأهل، الطاقم التدريسي وجهاز الصحة. بالإمكان أيضاً التوضيح بأنه تم إعطاء كل من المعلمين والأطباء شرحاً لما هو صحيح للقيام به من أجل الحفاظ على سلامتهم، وأنّ هناك علاجاً ناجعاً وفعالاً إذا تم إصابة أحدهم بالعدوى.

من المهم جداً أن يهتم البالغين بعدم تعرّض الأطفال للنشرات الأخبارية، خاصة المضامين المخيفة التي لا تناسب عمر الأطفال. مثال: يوصى بعدم تعرّض

مع اقتراب العطلة الرسمية لإنتخابات الكنيست، يعرض موقع "كلّ الحق"، مستودع المعلومات الشامل والمجاني حول حقوق سكّان إسرائيل وطرق تحصيلها، أهم البنود التي تتعلق بحقوق العامل في يوم الإنتخابات للكنيست.

تجري انتخابات الكنيست الـ23، يوم الإثنين، 02.03.2020. ووفقاً لقانون الانتخابات للكنيست، [الصيغة المدمجة] 1969، يعتبر يوم الانتخابات للكنيست يوم إجازة، لا يشترط العمل به كما ولا يُققطع من أيام الإجازة السنوية. هذا لا ينطبق على العاملين في خدمات النقل أو الخدمات العامة، ويتوجّب على المشغّل تمكين العاملين في هذا المجال من الذهاب للتصويت في صناديق الاقتراع، في حال كانوا من أصحاب حق التصويت.

من هو صاحب الحق؟

يمنح الحق على نحو فوري لجميع العمّال، ما عدا العاملين في مجال النقل والخدمات العامة، كما ذكر أعلاه. ويجب الانتباه إلى أن القانون لا يميّز بين أنواع مختلفة من العمّال أو المشغّلين، وبالتالي فإن الحق في إجازة (أي الحق في عدم العمل في يوم الانتخاب) يُعطى لكل عامل، حتّى لمن لا يملك الحق في التصويت، بما في ذلك العمّال الأجانب والشبيبة العاملة.

ساعات العطلة



سلم بيتك للخبير
ثقة مهنية وتجربة طويلة

خليل حجو - يفتح لك الابواب 0522840945



فرصه
ذهبيه

בישעיהו-الكرمل الفرنسي

شقه فاخره بعمارة حجر 4.5-غ بمساحة 120م + سطح 55م.
الشقه فاخره ومصممه بذوق ع"י אדרכלית.مطله للبحر.

فرصه
ذهبيه



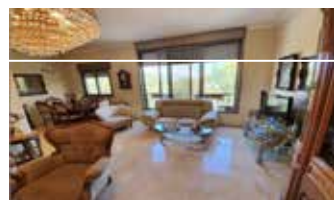
דבירים-الكباير

شقه ارضيه
4غ-105م مع
ساحه 47م.
موقف ومخزن
(كغرفه) 12.5م.



באלנבי

شقه 4غ+ شرفه
مغلقة. 100م، مرممه حديثا.
موقف سياره ومخزن.



الكباير

شقه بوضع ممتاز
3غ(85م)+ شرفه(8م) مطله للوادي
والبحر. موقف سياره ومخزن.



לבונטין

شقه رائعه، 3 غرف+ شرفه.
مرممه بالكامل.
مطله للبحر والبلد



بالمطران حجار

شقه 3غ-ط-4 مرممه. مطله
للبحر - امكانية اضافة شرفه
ومم"ד.



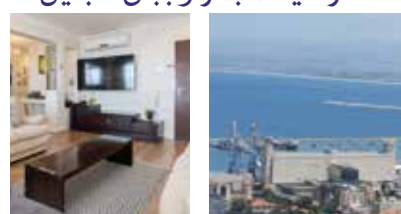
האסיף

شقه 4غ. 90م. شرفه مطله
12م. الشقه مرممه حديثا.
مصعد ومخزن.



2 בנובמבר במדורגים

شقه فاخره ومرممه
5غ-130م+ شرفه 35م. مطله لأحلى
منظر، ميناء، بحر وجبال الجليل.



יל פרץ

شقه 3 غرف مع برنده، مرممه
حديثا وشرفه مطله للبحر.



جولة عروض لمسرحية «اعترافات عاهر سياسي» في كندا



كما تطرح المسرحية إشكالية علاقة المواطن العربي مع السلطة الإسرائيلية، فمن جهة لا تفرض عليه الخدمة الإلزامية في الجيش الإسرائيلي، وفي الوقت ذاته تعاقبه لأنه لا يخدم في الجيش، وبناء عليه تحرمه من حقوقه والمساواة، وتعاقبه على قرار لم يتخذه، إنما فرضته عليه.

تطرح المسرحية تساؤلات بجرأة وبعمق، بعيداً عن الشعارات، وبأسلوب كوميدي ساخر، في محاولة لإثارة نقاش فكري حر، وفتح باب الحوار والنقد الذاتي، في سبيل وضع حد للمزيدات والمهاترات التي يطرحها بعض قادتنا بهدف تحقيق مكاسب ذاتية آنية. كتب المسرحية ومثلها عفيف شليوط، إخراج ماهر فراج، موسيقى سالم درويش وإنتاج مسرح الأفق.

وتطرح المسرحية بجرأة لم يسبق لها مثيل في المسرح الفلسطيني تساؤلات حول تخبط العربي في إسرائيل، مواقفه وتصرفاته في ظل الصراع العربي الإسرائيلي في المنطقة.

تحاول المسرحية الغوص في أعماق المواطن العربي ومحاولة فهم تصرفاته، ماذا يريد وإلى أين يتجه؟! فإنه في حرب الخليج وقف على سطح منزله فرحاً ومهلاً لصاروخ السكاد الذي ربما كان سيؤدي إلى قتله، أو قتل إنسان عزيز على قلبه. ماذا يعني له العلم الإسرائيلي، وهل من الممكن أن يشعر بأن هذا العلم يخصه، حتى لو قامت الدولة الفلسطينية وانتهى الصراع العربي الإسرائيلي، وتم إحلال السلام الحقيقي والشامل في المنطقة.

الأدبية والمسرحية وقدم عرضاً لمسرحيته «اعترافات عاهر سياسي»، كما كان له لقاء مماثل في الملتقى الثقافي الفلسطيني الكندي في ميسيساغا أيضاً.

مسرحية «اعترافات عاهر سياسي» فازت في العام 2002 بجائزة مهرجان مسرحيد الكبرى في عكا، وترجمت إلى اللغة العبرية وشاركت في مهرجان «تياترتو» في يافا تل أبيب، وحقق عروض المسرحية التي جابت البلاد بطولها وعرضها نجاحات كبيرة، وعرضت خارج البلاد في مهرجانات للمسرح، وحظيت باهتمام وسائل الاعلام، وكتب عنها مجموعة من أبرز النقاد في البلاد، كما نشرت أبحاث أكاديمية حول المسرحية.

تطرح المسرحية معاناة المواطن العربي الفلسطيني في داخل إسرائيل، ازدواجية مواقفه وتأرجحهم بين انتمائهم للشعب الفلسطيني وجنسيتهم الإسرائيلية.

لمراسل «حيفا» - سيغادر البلاد في مطلع الشهر القادم الكاتب والفنان عفيف شليوط، متجهاً إلى كندا حيث سيقيم سلسلة عروض لمسرحيته «اعترافات عاهر سياسي»، يبدأها في جامعة يورك في تورنتو حيث سيشارك في يوم التراث العربي هناك، بناء على دعوة من إدارة الجامعة للمشاركة لتقديم عرض لمسرحيته، وسيختتمها في احتفالات يوم المسرح العالمي الذي تنظمه فرقة تياترو العرب الكندية في ميسيساغا. وهذه ليست المرة الأولى التي يحل فيها الكاتب والفنان عفيف شليوط ضيفاً على الجاليات العربية في كندا، ففي العام 2017 قام بسلسلة زيارات وفعاليات ثقافية وفنية في ميسيساغا وتورنتو وهاملتون، كان أبرزها استضافته في البيت الفلسطيني في ميسيساغا، حيث تحدثت عن الحركة المسرحية الفلسطينية وعن مسيرته

أصواتنا فوق

إمطانس شحادة

وضع عم

القائمة المشتركة
الجيعة، الإسلامية، التغيير، التجمع

بالمشاركة
إلك صوت!