

إنشاء المدرسة العربية الأولى للتوحد في حيفا

6

أهالي حي المكتب في شفاعمر و يرفعون صرخة
احتجاج على المخاطر التي تحيق بالحي

4

تقليصات في خدمات فرع البريد في بن غوريون
واحتمال إغلاق فرع البريد في حي عباس

2

تهنئة قلبية

نتقدم بأجمل باقات الياسمين



للدكتور روجيه فؤاد نجار

بمناسبة نجاحه في امتحان التخصص
النهائي في مجال جراحة الترميم والتجميل
ألف مبروك ونتمنى لك المزيد من النجاح
والتقدم والتوفيق

العم الياس نجار وأولاده

شفاعمر و تفجع بمقتل الشاب عادل خطيب والعثور على جثته أمس في حي عين عافية



الحي والمدينة لاستطلاع الخبر، ولم تفصح الشرطة عن هوية صاحب الجثة، مما ترك المجال للأقاويل والتكهنات، فهناك من أنكر أن تكون الجثة للشاب عادل خطيب وهناك من جزم ذلك، والجميع بانتظار بيان الشرطة بعد تشريح الجثة والتأكد من صاحبها.

لكن مصادر عديدة وحسب النشر في صفحات التواصل الاجتماعي، تؤكد بأن الجثة تعود للشاب المغدور عادل اشرف خطيب وهو وحيد أهله بين أربع شقيقات. «حيفا» ترفع تعازيها الحارة لعائلة خطيب، وتعبّر عن غضبها على هذه الجريمة النكراء التي تضاف الى سلسلة الجرائم الأخيرة في شفاعمر و.

لمراسل حيفا - عثر مساء أمس الخميس في حي عين عافية في شفاعمر و، على جثة شاب يشبه أنها تعود للشاب المفقود، منذ مساء أول أمس، عادل اشرف خطيب (١٧ عامًا) من أهالي شفاعمر و. وكانت عائلة الشاب قد ناشدت، صباح أمس الخميس أهالي المدينة والمنطقة، البحث عن ابنها المفقود. وجاء في بيان صادر عن الشرطة انه تم العثور على جثة شخص في منطقة مفتوحة بمدينة شفاعمر و، حيث استنفرت للامكان قوات كبيرة من الشرطة وباشرت التحقيق في ملابس الحاد وجمع البينات من مكان العثور على الجثة. وفور انتشار الخبر تجمع المئات من أهالي



867-10-10
866-30-60

مشلوحيم حينم - مينيوم 45
רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

סקאי פיצה

3 פיצות רגילות
+ תוספת

רק 125 ₪

2 משפחתיות + תוספת
+ סלט יווני אישי + לחם שום

רק 110 ₪

2 משפחתיות
+ זיתים

רק 85 ₪

100%
جبنة عيمك

הזמנות סלפוניות גם בכרטיס אשראי ישרכארט וכ.א.ל.
הנהלה רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת

كلنا مذبنون



فحصل لي أمر غريب مع بعض الأهل في مدينة حيفا، عندما قررت مؤسسة الأفق للثقافة والفنون إنشاء مشروع المدرسة المكمل، توجهنا للأهل مع وضع خطة عمل حيث يتم تشخيص الطالب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف لمعالجته بشكل جذري، من خلال وضع خطة علاجية لكل طالب وإطلاع الأهل على مراحل تقدم الطالب، كان الرد غريباً ومحبطاً لجهودنا، حيث قال لنا أولياء أمور الطلاب الذين سجلوا أبناءهم لهذا المشروع، لا.. نحن نريد التركيز فقط على الامتحانات لكي يحصل ابننا على علامة مرضية. هنا المشكلة، العلامة هي الأهم لدى الوزارة، لدى المدرسة ولدى الأهل، إذاً أين الطالب القادر على استخراج المعلومات بمفرده، أين الطالب المفكر والمبدع والباحث؟

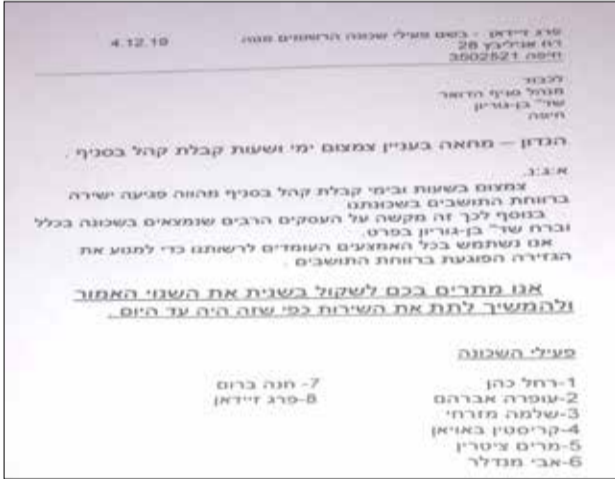
نستطيع أن نوجه الاتهامات لوزارة التربية والتعليم وبحق، لكننا شركاء في هذه الأزمة، من خلال تفكيرنا القبلي، من خلال تفضيل المصلحة الشخصية حتى لو كانت على حساب مئات الطلاب الذين هم ضحايا لأنانيتنا وحساباتنا الضيقة، فهنئاً لكم بما جئتم.

يمكن طرحه حتى نعرف مدى الأزمة التي يعانيها سلك التربية والتعليم في المجتمع العربي، ومدى بعد المنهاج عن واقع الطالب العربي، وعدم تلبيته لاحتياجاته. كما أن مدارسنا العربية وللأسف تحولت الى أماكن عمل لفئات معينة، ومراكز قوة للبعوض. ففي بعض المناطق هنالك مدرسة بشكل غير رسمي أصبحت تابعة لفئة معينة أو حمولة معينة، فالواقع يثبت هذا الأمر رغم أن القرارات غير رسمية. والويل ثم الويل إذا تم تعيين مدير أو مديرة لم يرض عنها سكان المنطقة، يحولون حياته أو حياتها الى جحيم، هذا إذا لم يهرب هذا الشخص ويتخلى عن وظيفته لأصحاب «سلطة الشارع»، فعن أية بيئة تربوية تعليمية نتحدث؟! فرجاء لا تتباكوا على النتائج لأنكم أنتم بأنفسكم قدتم لها بتصرفاتكم ونهجكم. عندما ينتقم رئيس بلدية من مدير مدرسة فتكون الضحية مئات الطلاب والطالبات من أجل تصفية حسابات ضيقة. لم يعد هنالك بيئة تعليمية بل صراعات على وظائف، والطالب أصبح منسياً. عندما يعلم الطالب أن المعلم سيساعده في الامتحان لكي تحصل المدرسة على نتيجة مرضية للوزارة، فلماذا يبذل الطالب جهداً. حتى الأهل بغالبيتهم وللأسف ما يهمهم العلامات فقط،

مدارسنا عن طريق الغش ومساعدة الطلاب على «النقل» من أجل تحصيل معدل عالٍ لتلك المدرسة لكي ترفع من شأنها ومستواها التعليمي بالزيف والخداع. إن البرنامج الدولي لتقييم الطلبة «بيزا»، هو نتيجة جهد تعاوني للأعضاء المشاركين من بلدان منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، وتجمع منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (OECD) بين ثلاثة مجالات محددة وهي: القراءة، الرياضيات والعلوم. وهذا البرنامج يعتمد بالأساس على المعرفة والمهارات الأساسية التي يحتاجها الطالب والقدرة على العمل في أي مجال تحت مختلف الظروف، لكي يتم فحص الطلاب الذين بلغوا سن الـ 15 عامًا. يجري هذا الاختبار كل ثلاث سنوات في مواضيع العلوم والرياضيات والقراءة، ويستغرق الاختبار ساعتين. فهل مدارسنا تربيء الطالب لهذه المهمة أم تحولوه الى ماكينة لتفريغ المعلومات؟ هل مدارسنا قادرة على خلق طالب مبدع ومفكر؟ من هم المعلمون الذين يعملون في مدارسنا، وكيف يتم تعيينهم وتعيين مديري المدارس؟ هل حسب الكفاءات أم حسب مدى جاهزيته للانصياع لأسياده؟ وكم من سؤال وسؤال

عفيف شليوط أبرزت نتائج الامتحان الدولي لتقييم الطلبة المعروف باسم امتحانات «بيزا»، عمق الفجوة بين الطلاب العرب والمهود، حيث انخفض تحصيل الطلاب العرب في لغة الأم 144 نقطة، وفي موضوع الرياضيات 111 نقطة، وفي موضوع العلوم 114 نقطة، بينما بلغ معدل الطلاب المهود في موضوع لغة الأم 506 ، وانخفض معدل الطلاب العرب البالغ 362 في لغة الأم عن معدل الدول النامية بـ 108 نقاط. في الحقيقة لم تفاجئني تلك النتائج المؤلمة، فهناك تراجع مستمر في نتائج هذا الامتحان لدى الطلاب العرب منذ خمسة عشر عامًا. هنالك فجوة كبيرة بين ما ينشر في وسائل الاعلام عن مؤسساتنا التعليمية وبين الحقيقة، أو بين ما تعلن عنه وزارة التربية والتعليم وبين الواقع. ففي حفلة تخرج إحدى مدارسنا العربية، وكل من حضر الاحتفال يعلم علم اليقين حقيقة المدرسة، وحقيقة نتائج التحصيل العلمي فيها، استمعت الى خطابات المسؤولين في تلك المدرسة والوزارة، وحُبل اليّ أنني في حفل تخرج لإحدى المعاهد العليا للتعليم العالي في البلاد. وأحياناً هنالك تزوير لنتائج الامتحانات، وهنالك محاولات لتجميل

تقليصات في خدمات فرع البريد في بن غوريون واحتمال إغلاق فرع البريد في حي عباس



لمراسل حيفا - عبر عدد من سكان حيفا العرب عن معاناتهم نتيجة التقليصات المستمرة في خدمات فروع البريد في حيفا، فبعد إغلاق فرع البريد في حي الحليصة، واحتمال إغلاق فرع البريد في حي عباس، علمنا من بلال حصري أن فرع البريد في بن غوريون أعلن أنه سيجري تقليصات في زمن استقبال الجمهور، حيث سيتم إغلاق هذا الفرع ابتداء من تاريخ 2019/12/8 أيام الاثنين في ساعات الصباح، وهذا لن يقدم الفرع خدمات للجمهور في ساعات صباح أيام الاثنين. كما لن يقدم الفرع خدماته بعد ظهر أيام الأحد، الثلاثاء والخميس، مع العلم أن فرع البريد قبل سنة توقف عن استقبال الجمهور أيام الجمعة أيضاً.

رغم أن التقليصات المعلن عنها في فرع البريد في شارع بن غوريون بلغت 11 ساعة، وهي ليست بالقليلة على الإطلاق، فتكاد تصل الى يوم عمل ونصف. إلا أن إغلاق هذا الفرع غالبية الأيام بعد الظهر، بسبب المعاناة الكبيرة للسكان الذين يتلقون خدمات البريد في هذا الفرع، حيث أن معظم السكان يعملون في ساعات الصباح، ويلجأون لمكتب البريد في ساعات بعد الظهر، فبالتالي خسر هؤلاء خدمة ثلاثة أيام، وأصحاب المصالح وكبار السن خسروا يومين، فلن تكون هنالك خدمات لفرع البريد في هذا الحي صباح أيام الاثنين والأربعاء.

عن هذه الاجراءات قال بلال حصري لمراسل صحيفة «حيفا»، أنه لا يمكن المرور على هذه التقليصات مرور

الكرام، وناشد أصحاب المحلات التجارية في بن غوريون والمحامين والأحزاب السياسية الفاعلة في الوسط العربي في حيفا، والجمعيات والمؤسسات في حيفا، وأعضاء البلدية ولجنة الحي والاعلاميين الى العمل على منع تنفيذ هذه التقليصات في الخدمات، وعدم الاستسلام للأمر الواقع.

كما بعث مجموعة من سكان الحي وبعض المتضررين من هذا الاجراء رسالة الى إدارة فرع البريد في شارع بن جوريون، يحتجون فيها على التقليصات في ساعات استقبال الجمهور في الفرع، وبطلبون إدارة الفرع بإعادة النظر في هذا القرار المجحف بحق سكان الحي. حاولنا الاتصال بالناطق الرسمي للبريد لسماع رده لكننا لم نستلم الرد حتى إغلاق هذا العدد من صحيفة «حيفا».



قداس نصف السنة

من آمن بي ولو مات فسيحيا

والد ووالدة الفقيد، ابنه، أخواته

وعموم آل أيوب، مصلح، زعاترة، نوفي، أشقر، سبيت وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم قداس نصف السنة

راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

رامي سمير أيوب

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٩/١٢/٧ الساعة السابعة مساءً

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك،

شارع عين دور ٢٣ - حيفا

لا أراكم الله مكروها بعزير

الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الاعلانات)

شريل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

رئيس التحرير: عفيف شليوط

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13، ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: شارع الجبل 5 - حيفا بريد إلكتروني: Haifa.newspaper@gmail.com هاتف: 04-8522822 فاكس: 04-8522767

التحرير: بريد إلكتروني haifanewspaper2@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا Haifa

صحيفة أسبوعية، ثقافية،

فنية، اجتماعية، شاملة

تصدر عن:

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

Winner



عرفت وما عبيت؟ خسارة تطلع مضوع



الدوري الانجليزي

مانشستر سيتي ضد مانشستر يونايتد



من سيفوز؟	كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) مانشستر سيتي	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) مانشستر يونايتد	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
1.20	4.80	4.00
4.75	2.00	2.35
7.50	1.75	1.65

الدوري الالمانزي

بروسيا منشغلادباخ ضد بايرن ميونخ



من سيفوز؟	كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) بروسيا منشغلادباخ	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) بايرن ميونخ	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
4.40	8.30	2.50
3.85	2.10	2.30
1.45	1.45	2.25

الدوري الايطالي

لاتسيو ضد يوفنتوس



من سيفوز؟	كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) لاتسيو	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) يوفنتوس	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
2.85	3.50	3.30
3.20	1.75	2.45
1.95	2.35	1.75

الدرجة العليا

مكابي تل أبيب ضد مكابي نتانيا



من سيفوز؟	كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) مكابي تل أبيب	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) مكابي نتانيا	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
1.30	2.70	2.05
3.80	1.75	2.35
7.00	2.95	2.70

Winner16

هذا الأسبوع 10,000,000 ش.ج

رقم الدور 194901 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

Available on the App Store

متوفر أيضاً
بالأندرويد



أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهونات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في المعطيات وفي نسب الربح.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

مبادرة رائدة في أن نفكر بغيرنا في مدرسة عبد الرحمن الحاج



هذه الجوائز لتقديمها للأطفال المرضى ليحاولوا أن يدخلوا البهجة الى قلوبهم. قامت بمرافقة الطلاب والمربية مجموعة من الأمهات في حي الحليصة، واللاتي كنَّ على أتم الإستعداد للمساعدة معنوياً ومادياً لدعم وتشجيع أولادهم على هذا العمل الخيري. أما مدير المدرسة المربي محمد عواد فقد قام بدوره بالدعم المادي لإتمام المشروع، والمساهمة في إنجاحه، داعماً كل نشاط يحفز الطلاب على اعمال الخير، وعلى روح العطاء والمحبة بين الطلاب والأهل. وفي حديث خاص لصحيفة حيفا قالت المربية كاميليا نجار: «العطاء قيمة تُزرع في قلوب الأطفال منذ الصغر، تساهم في بناء الإنسان المنتحي لمجتمعه، وهذا الطفل سيكون يوماً ما إنساناً حاملاً بقلبه كل الخير والمحبة والانتماء لمجتمعه بعيداً عن العنف والحقد الذي نعيشه في مجتمعنا اليوم».

لمراسل حيفا - قرر طلاب الصف الثالث ابتدائي في مدرسة عبد الرحمن الحاج في حي الحليصة، أن يمارسوا الإنسانية منذ نعومة أظفارهم ويتعلموا العطاء والمحبة بلا مقابل، فعملوا على إسعاد الأطفال المرضى في مستشفى ريمام في حيفا، بمشاركة عضوات من النادي النسائي شلفا في حيفا والذين نسقوا مع مہرجة الاطفال لورين قبطي والاخ زوزو الصغير مشكورين جميعاً، حيث قاموا بتوزيع الحلوى والهدايا والبطاقات التي تحتوي على أمنيات الشفاء العاجل والتي حضَّرها الطلاب سابقاً في المدرسة في حصة التربية. ما يميز هذا العطاء هو أن الطلاب تبرعوا بهدايا هي جوائز قد فازوا بها في المدرسة خلال الشهر الأخير، على مشاركتهم في نظافة المدرسة والحفاظ على سلوكهم الجيد بالفرصة والاصطفاف الصباحي خلال الدوام، وكانوا على استعداد تام للتنازل عن

أهالي حي المكتب في شفاعمرو يرفعون صرخة احتجاج على المخاطر التي تحيق بالحي



لمراسل حيفا- أبدى عدد كبير من أهالي حي المكتب العريق في شفاعمرو، وخاصة من يقطنون في محيط مدرسة المكتب الابتدائية وعمارة (بيزك)، قلقهم واعتراضهم على بيع المبنى الى شخص من خارج البلد ليحولها الى عمارة سكنية وتجارية، مما سيزيد من الضائقة التي يعاني منها الحي سواء في مواقف السيارات أو الخطر من تواجد الطلاب في الشارع. ومما زاد في قلق السكان أنهم فوجئوا باعلان من لجنة التنظيم على جدار البناية المهجورة، مما ضاعف من قلقهم ودعاهم للعمل معا من أجل تقديم اعتراض جماعي باسم الأهالي على المخطط المذكور.

وفي تحقيق صحفي قام به منتدى الاعلاميين الشفاعمريين، ممثلاً بالزميلين زياد شليوط وزايد خنيفس، أعرب السيد نزار ذياب، عضو لجنة أهالي الحي عن معارضته لبيع مبنى «بيزك» المجاور لبيته لشخص من خارج المدينة، بينما كان بإمكان البلدية الحصول على البناية منذ ثلاث سنوات خلت، لكنها تقاعست عن ذلك، حيث كان بالإمكان أن تقوم البلدية بوضعها في خدمة المدرسة المجاورة أو سكان الحي. وأكد ذياب أن مخطط البناء كما ورد في اعلان لجنة التنظيم يثير الاستغراب، فهو يضر بالأهالي والبيوت الموجودة حول البناء.

وقال أعضاء لجنة الأهالي السادة زاهر حسون ومارون اسطفان ونزار ذياب، بأن اضافة سكان ومكاتب الى الحي الذي يضم مدرسة ابتدائية ستؤدي الى مضاعفة على الطلاب وخاصة في ساعات حضورهم ومغادرتهم

للمدرسة، في ظل انعدام مواقف للسيارات، مما يؤدي الى اغلاق مداخل بيوتهم والتسبب بمشاكل عديدة، بل ذكروا أن عدة حوادث دهس وقعت في الحي نتيجة تلك الأزمة.

وعلم مراسلنا أنه في أعقاب التحقيق المذكور قام رئيس بلدية بلدية شفاعمرو، عرسان ياسين بدعوة ممثلي أهالي حي المكتب للاجتماع به يوم غد السبت لايجاد حلول مناسبة لقضايا الحي.

أكثر

اليد امه

مركنتيل
خدمات بامتياز

توجهوا للفرع
أو إتصلوا *5600

مدرسة الكرمة تحتفي بمديرها السابق حمودي عيسى



من رزق ساحوري

كرّم أعضاء الهيئة التدريسية والعاملين في مدرسة الكرمة يوم الخميس الماضي، المربي حمودي عيسى الذي خرج للتقاعد بعد عمله في سلك التدريس أربعة عقود ونيّف. شارك في حفل التكريم رئيس بلدية حيفا السابق يونا ياهف، د. ماجد خمرة مدير جهاز التربية والتعليم للشؤون العربيّة في البلدية، المفتش المتقاعد د. ميشيل سليمان وزوجته د. نوال سليمان المديرية السابقة لمدرسة الأخوة، د. أمل جبارين رئيس سابق للجنة أولياء الأمور في مدرسة الكرمة.

رحبت المديرية الجديدة للمدرسة المربيّة عبور الشيخ بالمحتفى به وبأفراد أسرته وبالحضور، مشيدة بإنجازاته. وأجمع المتحدثون على أنّ المربي حمودي عيسى كان صاحب رؤية وثقافة متعدّدة الوجوه تركز على المفاهيم الإنسانيّة والتفكير الحرّ، اتّسم بالمهنيّة العالية وأخلاقيّات العمل الراقية.

هذا وأكد المربي حمودي عيسى في كلمته على أهميّة التنوع في طرائق التدريس، وكى يجعل ذلك ميسورا فقد

بادر إلى إقامة غرف تدريس داخل المدرسة، وتجهيزها وفق طرق علميّة مدروسة بآليّات ووسائل عصريّة تهدف إلى تحسين طرق التفكير، تذويت قيم وتنمية مهارات حياتيّة. أمّا الإدارة بالنسبة له حسب ما قال «عمل متواصل وكفاح مستمرّ من أجل بناء الإنسان، فلم أستفرد بالصلاحيّات إيماناً مني بالشراكة وقيمة العمل الجماعيّ».

من أهم إنجازات حمودي عيسى خلال إدارته لمدرسة الكرمة مبادراته لإنشاء «الجهاز الداعم»، كانت أولى مهمّاته تشخيص حالات العسر التعلّمي في المدارس الرسميّة في المدينة، وتقديم كلّ ما يلزم من مشورة أو علاج. كما كان للمربي حمودي أيضاً اليد الطولى في إنشاء مدرسة الكرمة الثانويّة وذلك من أجل احتواء جميع التلاميذ وتقديم الأفضل لهم.

وقد زاد الحفل رونقا وروعة صوت المطربة سيدرزيتون بصوتها الشجيّ العذب، وألحان زوجها الفنان رامي زيتون في وصلة من الغناء والطرب، وكان مسك الختام تقديم هدية رمزيّة ودرع للمحتفى به.

زعاترة يطالب بملاءمة مخطط «كريات إيعازر» لاحتياجات وتطلعات العرب



لمراسل حيفا - ناقشت اللجنة المحلية للتخطيط والبناء لمدينة حيفا في اجتماعها الأخير (يوم الثلاثاء 27 تشرين الثاني 2019) مخطط لـ «التجذّر المدني» في منطقة «كريات إيعازر وكريات إياهو» (الموارس)، والذي يمتدّ على 900 دونم من شارع «يستحاك ساديه» شرقاً وحتى

تقاطع شارعي «النبّي» و«الهجانة» غرباً. وهي منطقة تضمّ اليوم حوالي 5000 وحدة سكنية، ويقدر عدد السكان العرب فيها بما نسبته 20%. في مداخلته قال رئيس كتلة «الجهة» رجا زعاترة إنّ للمخطط عدد من نقاط الضعف والسلبيات، إذ لا يتطرق إلى تطوير البنى التحتية وكيفية استيعابها لزيادة وحدات السكن إلى نحو 15 ألف وحدة. كما لا تأخذ الخطة بالحسبان بشكل خاص احتياجات السكّان العرب من خدمات التعليم والثقافة. مع العلم أنّ 20% من سكان المنطقة اليوم هم عرب، ومن المتوقع أن تجذب المشاريع السكنية الجديدة مزيداً من العائلات والأزواج الشابة العربيّة، وبالتالي فإنّ «التخطيط الحيادي» يؤدي إلى تجاهل احتياجات السكّان العرب. كما طرح زعاترة تساؤلات وملاحظات حول الجوانب الاجتماعيّة للخطة لا سيما ملاءمتها للسكّان المستنّين، خاصّة في مشاريع «الإخلاء والبناء». وكانت رئيسة البلدية د. عينات كاليش قد قالت

في مستهل الجلسة أنّه سيتم في نصف السنة القريبية طرح مخططات جديدة، وسيكون أولها مخطط للأحياء المشاطئة للبحر (بما يشمل حي المحطة «حيفا العتيقة» وحي وادي الجمال وغيرها من الأحياء عند مشارف حيفا الجنوبيّة) وربطها بالبحر وتحويلها إلى «أحياء ريفيرا»، ونقل مركز ثقل حركة التطوير في حيفا من أحياء الكرمل إلى أحياء البحر والأحياء التاريخيّة. ونوّهت رئيسة البلدية إلى وعيها لما قد يلزم هذه المخططات من سيرورات استطباق تقصي السكان المحليين وتحول الأحياء إلى أحياء فخمة. وبالتالي تسعى المخططات إلى إشراك سكّان الأحياء في السيرورة التخطيطية والحفاظ على النسيج الاجتماعي للأحياء.

وأثنى زعاترة في مداخلته على توجه كاليش هذا، منوهاً إلى موضوع انعدام المواصلات العامة في حي المحطة التاريخي المهمل والذي تقطنه عشرات العائلات العربيّة، وترفض وزارة المواصلات إعادة خط الباص من وإلى الحي؛ مطالباً رئيسة البلدية بوضع الموضوع على طاولتها.

أكثر

خمة

مركنتيل
خدمات بامتياز

توجهوا للفرع
أو إتصلوا *5600

إنشاء المدرسة العربية الأولى للتوحد في حيفا

لمراسل حيفا - وتوجهت للجهات المختصة بمطالبة بإنشاء مدرسة عربية للتوحد في مدينة حيفا. في حديث خاص لصحيفة حيفا قالت عضو البلدية شهيرة شلي أن التوحد هي مشكلة اتصال، لهذا الطالب العربي إذا توجه لمدرسة عربية فلديه مشكلة مضاعفة، مشكلة الإتصال ومشكلة اللغة التي تساهم في تعقيد عملية الإتصال. لهذا بعد توجه جمعية جسور لي هذا الشأن عملت كل ما بوسعي من أجل استصدار قرار بإقامة مدرسة عربية من هذا النوع في مدينة حيفا. كما أعربت رندة صباح داوود، من الهيئة الإدارية لجمعية جسور، معربة عن سعادتها بهذا القرار الهام والحيوي، والذي يحل ضائقة لظالمات عانى منها أولياء أمور الطلاب الذين لديهم توحّد، وهم بانتظار دعوتهم ليكونوا شركاء في القرار وتحديد طاقم الهيئة التدريسية.

لمراسل حيفا - تم الإعلان هذا الأسبوع عن المصادقة على إنشاء المدرسة العربية الأولى للتوحد في حيفا، وتأتي هذه الخطوة نتيجة معاناة الأهالي حيث يضطر الطلاب العرب في حيفا الذين لديهم توحّد، بعد إنهاءهم مرحلة التعلم في مؤسسة «قلب يسوع»، إلى الالتحاق بمدارس مختصة بالتوحد في الناصرة وبيركا، الأمر الذي يضطرهم لتحمل مشاق السفر. هذا وعلمنا أن عضو البلدية شهيرة شلي، كتلة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، بذلت جهداً كبيراً في هذا المجال، حيث حصلت على موافقة رسمية لإنشاء هذه المدرسة والتي ستباشر عملها في مطلع السنة الدراسية القادمة، وتم تخصيص مبنى للمدرسة وميزانية من قبل البلدية ووزارة التربية والتعليم. كما علمنا أن جمعية «جسور» في حيفا منذ تأسيسها قبل ثلاث سنوات وهي تعمل على إنشاء هذه المدرسة

مبادرة رائدة للمدرسة الأسقفية الكاثوليكية الثانوية في شفاعمرو



لمراسل حيفا - تنظم المدرسة الأسقفية الثانوية في شفاعمرو منذ مطلع السنة الدراسية الحالية، مبادرة طلابية حيث يتم افتتاح اليوم الدراسي صباح كل يوم جمعة بورشات تعليم لانهجية تشمل المسرح، الدبكة والرقص الشعبي، التبرج الطي، تعليم اللغتين الإيطالية والاسبانية، ورشات فنون، وورشه للسياحة الداخلية. أشار مدير المدرسة فاروق فريهود في لقاء خاص بصحيفة «حيفا»، إلى أهمية هذا المشروع التربوي الذي يعني شخصية الطالب ويؤهله للاندماج في المجتمع، ويفرس روح الانتماء والاهتمام بالجانب الأخلاقي، واستثمار هذه الجهود من أجل اكتشاف قدرات الطلاب وتنمية مواهبهم.

شلي تستجوب حول حصة المدارس العربية من ميزانيات الترميم



المدارس العربية تمتنع عن شراء الخدمات لأسباب مختلفة. وكتبت رئيسة البلدية أنها أصدرت توجيهات لتكثيف مشاركة المدارس العربية في برامج «السلة الثقافية». وعقب زعارة بأنه بدوره سيفحص الموضوع مع المدارس ومع مسؤولي «السلة الثقافية». أما الاستجواب الثالث فتناول موضوع موقع البلدية باللغة العربية، حيث يجب ترجمة مواد وصفحات أكثر وبوتيرة أعلى. كما تناول استجواب عدم وجود ناطق/ة بلسان البلدية باللغة العربية منذ بداية العام 2019، حيث لم يتم تجديد العقد مع الناطقة السابقة. وكان ردّ رئيسة البلدية أنّ الموضوعين سيؤخذان بالحسبان في برنامج عمل البلدية للعام القادم، مشيرة إلى أنّ الاستثمارات الإلكترونية لقسم الهندسة متوافرة اليوم باللغة العربية. وعقب زعارة بالقول إنّ هذا يجب أن ينعكس في ميزانية البلدية العام 2020. هذا ومن الجدير بالذكر أن صحيفة «حيفا» ستتابع موضوعي السلة الثقافية والناطق الرسمي باللغة العربية في الأعداد القادمة، حيث وصلتنا من قبل بعض الاحتجاجات على اضطراب المدارس دفع إيجار القاعات كاملاً لعروض «السلة الثقافية» علماً أن المؤسسات التي تستقبل هذه العروض تنظيماً تابعة للبلدية، وأن النسبة التي يتم جبايتها من المدارس عالية نسبياً مقارنة مع مدن وأماكن أخرى في البلاد. كما عانت صحيفة «حيفا» مراراً من عدم وجود ناطق رسمي باللغة العربية لبلدية حيفا، الأمر الذي يعود بالضرر على البلدية أولاً، وعلى المواطن الذي بحاجة لقراءة الردود الرسمية على الشكاوى والقضايا التي تثيرها صحيفة «حيفا».

لمراسل حيفا - طرح عضوا كتلة «الجبهة» في بلدية حيفا رجا زعارة وشهيرة شلي في جلسة المجلس البلدي (الثلاثاء الماضي)، ثلاثة استجوابات لرئيسة البلدية حول عدد من القضايا. تناول الاستجواب الأول موضوع الترميمات والأمان في المدارس والمؤسسات التعليمية، حيث نُشر مع مطلع العام الدراسي الحالي أن البلدية صرفت مبلغ 15 مليون شيكل على ترميمات المدارس. وتساءل الاستجواب عن المعايير التي يتم بموجبها توزيع الميزانية وترتيب سلم الأولويات. كما اشتمل الاستجواب على أسئلة حول الخطوات التي على البلدية اتخاذها لتحسين الأمان في عشر مدارس في المدينة (8 منها عربية) وقعت في محيطها حوادث طرق خطيرة في السنوات 2014 حتى 2018 (حسب تقرير «ورشه المعرفة الجماهيرية»). وفي ردّها على الاستجواب كتبت رئيسة البلدية أنها أصدرت توجيهات لقسم تخطيط المواصلات لفحص موضوع إجراءات الأمان في هذه المدارس وتقديم توصيات واستخلاصات. أما بالنسبة للترميمات فتم تقديم لوائح تفصيلية بكل المدارس والمبلغ التي صُرفت ونوعية الترميمات حسب الفئات التالية: ترميمات الصيف، تزفيت الأسطح، أعمال الرياضة، ملائمة رياض الأطفال، أعمال تظليل، مسطحات امتصاص، إتاحت صوتية، إتاحت فيزيّة. وقالت شلي إنّها ستدرس المعطيات واللوائح للعمل على تحصيل ميزانيات تسدّ احتياجات المدارس العربية في مجال البنى التحتية. تناول الاستجواب الثاني موضوع «السلة الثقافية» التي تُقدّم لطلاب المدارس. حيث بيّنت المعطيات أن المدارس العربية لا تشارك بشكل كاف في الفعاليات التي تشمل عروضاً ثقافية وفنية وموسيقية متنوّعة. وتبيّن أنّ بعض

أكثر راحة

مركنتيل
خدمات بامتياز

توجهوا للفرع
أو إتصلوا 5600*

חפשו אותנו ב-



Available on the iPhone
App Store

Google play

מבצעי אפליקציה מיוחדים! הורידו את האפליקציה בחנות האפליקציות **עידן 2000**
לעוד המון קופונים שווים כנסו לאפליקציה שלנו

כל הלגו 1+1 מתנה!
יהזול מביניהם

כל הפליימוביל 1+1 מתנה!
יהזול מביניהם



סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה ☎ 072-220-4717

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 09:00-21:00 | ימי ו' וערבי חג 09:00-15:00 | מוצ"ש סגור

*בתוקף בסניף נשר בלבד עד 8.12.19 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם *בהצגת הקופון באפליקציה *התמונות להמחשה בלבד *אין כפל מבצעים והטבות *מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניף *מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר *הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת.

المتنبي تحيي اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة مع جمعية أنصت ومؤسسة سلام



لمراسل حيفا - أحييت المتنبي كذلك هذا العام اليوم العالمي لزيادة الفهم والوعي بقضايا ذوي الاحتياجات/ القدرات الخاصة. تضمنت فعاليات هذا اليوم استقبال نزلاء من مؤسسات سلام وهو إطار سكن أقيم بهدف تعزيز مكانة الأشخاص مع إعاقة عقلية- تطويرية ودمجهم في المجتمع بعد تمكينهم وتجهيزهم على تلبية احتياجاتهم بشكل مستقل. كما ويقدم هذا الإطار خدمات سكن، تشغيل، خدمات طبية وترفيهية للنزلاء. بالتعاون مع جمعية أنصت للصم والبكم، أقام طلاب المتنبي فعاليات ومحطات رياضية مختلفة للنزلاء سادتها الأجواء التنافسية-الحماسية بالإضافة لورشات تعارف وتمكين للنزلاء بهدف دمجهم في المجتمع.

بعثة طلابية من مدرسة تيراسنطة لألمانيا وهولندا



من الجدير ذكره أن المشروع تم تنفيذه في السنوات السابقة في عدة مدن أخرى في ألمانيا منها برلين، ديسلدورف، إيرفورف، نوردهاوزن، كلن وغيرها، وقد تميز المشروع طيلة الأعوام الماضية بعرض المقطوعات الموسيقية المشتركة لطلاب التيراسنطة وطلاب مدرسة «هكفار هياروك» بقيادة أمير بن ألون ويوسي شفارتس. شارك في البعثة الحيفاوية لهذه السنة رنا عبد الغني، ميرا سلوم، مي طباجه، تيا توتري، نيكول نخلة، يوستينا عيسى، مريا ضو، روزان حايين والمريمان مريانا نخلة ووطوني باسيلة..

لمراسل حيفا - شاركت البعثة الطلابية التابعة لمدرسة التيراسنطة في حيفا، خلال الأسبوع الماضي، في مشروع «أهل الأرض» في مدينة كليفي الواقعة غربي ألمانيا. شمل المشروع العديد من الفقرات الفنية وورشات العمل التي انتجتها وقدمتها خريجة المدرسة ومقدمة الاورفيون الأوروبي لعام 2019 لوسي أيوب إينة مدينة حيفا. وقد زارت البعثة عدة مدن ومواقع رئيسية في ألمانيا وهولندا منها مدينة أمستردام، آخن، وهاج. وقد أشار المربي طوني باسيلة إلى أن زيارة قصر السلام، مقر المحكمة الدولية في هاج، تعتبر من أهم الخطوات التي حظي بها طلاب البعثة..

ماركة كلينيك تطلق منتجها الجديد من مجموعة العناية :SMART

Clinique Smart Clinical™ MD



Multi-Dimensional Age Transformer
:Duo

لنحت الوجه، لإعادة الحجم وتنسيق
خطوط الوجه - بشكل لم يكن سهلاً بهذا
القدر من قبل.

زوج كريمات، للاستخدام بشكل منفصل أو
مع بعضهما البعض، للعناية بالمناطق التي
فقدت الحجم للحصول على نحت متجدد
للوجه.

كريم مزدوج - زجاجة واحدة تحتوي على
الكريمين، لمن ترغب بإعادة الحجم للبشرة
وأيضاً لنحت الرقبة، المنتصف، وخطوط
الفك.

سعر خاص خلال شهريديسمبر: 319 ش.ج
بدلاً من السعر العادي 399 ش.ج

كلما تقدمنا بالسن، يقل الكولاجين في البشرة، وتبدأ شبكة الأنسجة الداعمة أسفل الجلد بالاختفاء. ويفقد الجلد هيئته وعملية التقدم بالسن تتقدم درجة. فمن كانت تنعم في شبابها بوجه ممتلئ ومستدير، تشعر بترهلات في الوجه في منطقة الفك. ومن كانت تعاني من تراجع في الحجم ستشعر مع مرور السنين أن نقص الحجم قد تحول إلى تجويفات ويختفي الحجم كلياً. ومع التراجع في عملية الأيض - تبادل المواد، تختفي تدريجياً إشراقة الشباب وتصبح البشرة متعبة، شاحبة وتفقد لعلامات النضارة.

ليس بعد الآن!

كلينيك تعرض حلاً مبتكراً وخصوصاً لعلامات تقدم سن البشرة، الحل الذي سيلبي احتياجات أنواع مختلفة من البشرة:

Clinique Smart Clinical™ MD الجديد - تحديتان مبتكران لمعالجة مشاكل خطوط الوجه:

1. كريم للنحت المتجدد لعلاج منطقة الرقبة، المنتصف والذقن - لشد، رفع، وتحديد الخطوط.
 2. كريم لإعادة الحجم، ينفخ البشرة في الأماكن التي فقدت الحجم فيها، بشكل ملموس للعين وحول العين، جوانب الأنف، الجبين، والتجاعيد حيث سيصبح مظهرها منتفخاً مع قوام بشرة شابة بشكل فوري وأيضاً لوقت طويل.
- ما يميز الكريمين أنهما يعملان بشكل منفصل ومع بعضهما البعض على تجديد الخلايا، تحفيز وإعادة البريق ومعالجة مورفولوجيا الجلد.

ميزة من سونول: فنجان قهوة للاستخدام المتكرر

ندفع بتطبيق سونول ونحصل على فنجان قهوة للاستخدام المتكرر

تقدم سونول ميزة لكل من يقوم بشراء الكابتشينو ويدفع من خلال التطبيق، حيث يحصل على كوب للاستخدام المتكرر لتعبئة القهوة. كل ما عليكم فعله هو تنزيل تطبيق سونول المجاني، الوصول إلى حوانيت الانتعاش في سونول، شراء فنجان كابوتشينو والدفع بكل سهولة وبساطة بواسطة التطبيق، وعندها ستحصلون على فنجان لتعبئة القهوة للاستخدام المتكرر. كما يمكنكم التمتع بالعديد من الميزات والحملات الأخرى. خاضع للأنظمة



بنك لنومي مستمر بريادة ثورة الخدمات

بإمكان زبائن البنك تحديد موعد، التحدث
إلى موظف البنك أو مراسلته في الوقت
والمكان المريح لهم من خلال قنوات
لنومي: الموقع، التطبيق والمركز المصرفي
الهاتفي



يواصل بنك لنومي ريادة ثورة الخدمات، كجزء من توجه البنك نحو خدمات مصرفية مبتكرة للزبون، ويطلق خطوة إضافية لتعزيز الخدمات المصرفية الديجيتالية لدى الزبائن الخصوصيين، ويتيح لهم لقاء أو التحدث أو مراسلة موظفي البنك في الوقت المريح للزبائن ومن أي مكان. في السنة الأخيرة، أطلق لنومي عدة خطوات لتحسين جودة الخدمة، من بينها خدمة «حدد موعداً»، والتي تتيح للزبائن تحديد لقاءات شخصية مع موظفي البنك بتنسيق مسبق وبدون الانتظار بالدور، في جميع فروع لنومي وفي كل مكان في البلاد. هذه الخدمة توفر وقت الزبائن الثمين، وتتيح للزبون ولموظف البنك الاستعداد للقاء مع الوثائق المطلوبة وفق موضوع اللقاء. الخدمة مخصصة أيضاً للزبائن المعنيين بفتح حساب في لنومي. كذلك أتاح لنومي للزبائن الخصوصيين أيضاً إمكانية التحدث أو مراسلة موظف البنك من خلال قنوات لنومي: في الموقع، التطبيق ومن خلال التواصل مع المركز المصرفي الهاتفي 5522*. يجب أن نشير إلى أن بنك لنومي وفي السنة الأخيرة، وضع نصب عينيه ريادة جودة الخدمات ومنح زبائنه خدمات مصرفية هي الأكثر مهنية وتطوراً، وقام ببناء خطة خدمات جديدة تتناسب مع التغيرات في عالم البنوك. كبنك وضع شعاراً له «خدمات مصرفية مبتكرة ومبتكرة للزبائن»، لنومي هو البنك الأول في البلاد الذي يلائم نموذج الخدمة لعالم البنوك الجديد ويحوّله إلى متاح وأفضل.

بمناسبة الاعياد المجيدة

تعلن مجوهرات قطوف فرع حيفا

1907

عن حملة تنزيلات لا مثيل لها



30% على جميع ماركات الساعات

35% على جميع مجوهرات الذهب

50% على جميع مجوهرات الالماس

10% على جميع مجوهرات شركة سفاروفسكي العالمية
بين تاريخ 16/12-22/12/2019


SWAROVSKI


LACOSTE


NAUTICA
SKAGEN

MICHAEL KORS

DKNY
DONNA KARAN NEW YORK

EMPORIO ARMANI **FOSSIL**

وكل عام
وانتم بالف خير

الحملة سارية حتى 07/01/2020 او حتى نفاذ المخزون .

تابعونا على صفحاتنا :



KATTOUF JEWELLERY HAIFA חיפה קטוף



KATTOUF JEWELLERY HAIFA

حيفا جادة بن غوريون 31 تليفاكس 0775526453

مسرحية سحر الكتب لمسرح الأفق تسحر جمهور الأطفال



لمراسل حيفا - تحقق عروض مسرحية «سحر الكتب» لمسرح مؤسسة الأفق للثقافة والفنون في هذه الأيام نجاحات منقطعة النظير، حيث استطاع الممثلان عفيف شليوط وروضة سليمان أن يسحرا جمهور الأطفال من خلال إداتهما المميز على خشبة المسرح.

تعالج المسرحية بأسلوب شيق ومثير موضوع تشجيع القراءة، من خلال إبراز سحر الكتاب ومتعة القراءة، بأسلوب فني يجمع بين الرقي والمتعة والفائدة. يلتقي في هذه المسرحية مسؤول البلدية مع أمينة المكتبة، خلال هذا اللقاء يتم طرح قصة هروب القصص من الكتب ومغادرة

هوك لينضم في نهاية المسرحية إلى أمينة المكتبة في حملة «أقرأي كي لا أتلاشي»، وجنبا إلى جنب مع جمهور الأطفال يقومون بحل الألغاز لتعود القصص من جديد إلى الكتب.

المسرحية من تأليف وإخراج حانوخ رعيم، ترجمة وإعداد: روضة سليمان، تمثيل: عفيف شليوط وروضة سليمان، ديكور: تاليا أوتولنغي، موسيقى أفركتر.

أبطال القصص الكتب إلى عالم مجهول نتيجة عزوف القراء عن المطالعة. أمينة المكتبة تقرّر إنقاذ القصص من الضياع وإعادة أبطال القصص إلى الكتب، فتعرض على مسؤول البلدية بلباقة أن يفتح أحد الكتب، وهنا يبدأ تصاعد الأحداث، من خلال ولوج مسؤول البلدية عالم القصص والروايات، فيرقص مع سندريلا، ويحارب كابتن

بعد غياب سنوات مركز اللقاء في بيت لحم يعقد مؤتمرًا مبتورا في ظل غياب جليلي



والعالم العربي؟ ساهم في تقديمها كل من: الأب د. جمال خضر، د. بركات فوزي القصاروي، د. رباب طميش، د. جوني منصور ود. سعيد عياد. لوحظ في مؤتمر مركز اللقاء والذي جاء بعد غياب سنوات، خاصة في أعقاب رحيل مديره السابق وأحد مؤسسيه الدكتور جريس سعد خوري، أنه جاء مبتورا على عكس ما كان في السابق، فبدل انعقاد المؤتمر على مدار ثلاثة أيام، تم عقد المؤتمر الأخير ليوم واحد فقط، كما لوحظ غياب حضور جمهور أصدقاء مركز اللقاء الواسع من منطقة الجليل، بل وغياب الوجوه المعروفة من أعضاء اللقاء في منطقة بيت لحم، واستبدل الحضور بحضور أجني، جاء بناء على دعوة مركز «السبيل» الذي أشرف على أعمال المؤتمر وسائر الفعاليات على مدار الأسبوع بالتنسيق مع عدة مراكز محلية. أي أن مؤتمر اللقاء فقد نكهته المعتادة وظهر بشكل مختلف.

لمراسل حيفا- عقد «مركز اللقاء للدراسات الدينية والتراثية في الأرض المقدسة»، في مدينة بيت لحم، يوم الثلاثاء الماضي (3 كانون أول) في فندق بيت لحم مؤتمرا بعنوان «التطرف الديني في العالم ومستقبل الانسانية»، افتتح بكلمات ألقاها كل من الدكتور يوسف زكنون، مدير مركز اللقاء والمطران منيب يونان، عضو مجلس الأمناء وغيطة البطريرك ميشيل صباح، رئيس مجلس أمناء المركز الذي قال في كلمته: «الدين عبادة ومحبة لجميع خلق الله. البعض الدين بالنسبة لهم شعائر خارجية وتقليدية، ولكن يحصل اعتداء أبناء الله على نراه في الصراع الاسرائيلي- الفلسطيني وخاصة الذين يستخدمون الله».

واشتمل المؤتمر على خمس محاضرات تمحورت حول الحوار الاسلامي - المسيحي في فلسطين، أهدافه ووسائله ومستقبله، التطرف الديني وهل تحول إلى أيديولوجية لبناء دولة في اسرائيل



The Holiday of Holidays החג של החגים عيد الأعياد

www.Haifahag.com | 19-29 / 12.2019

دعوة لمسابقة البيت المزيّن بحلّة العيد في حيفا

لأوّل مرّة في إطار مهرجان عيد الأعياد ستُعقد في حيفا مسابقة البيت المزيّن بحلّة العيد. المسابقة مفتوحة أمام كلّ سكان المدينة.

ندعو أصحاب البيوت الخاصّة والمباني السكنيّة المشتركة إلى المشاركة في هذه المبادرة الاحتفاليّة.

في تاريخ 26.12.19 سيتجوّل حكام المسابقة بين البيوت التي سجّلت للمشاركة في المسابقة وسيمنحون النقاط وفقاً للمعايير التالية:

الأصالة | الإبداع | الجمال | الأناقة

الفائزون بالمرتبتين الأولى والثانية سيحصلون على جائزة مائيّة.

المشاركة في المسابقة مجانيّة، لكن ينبغي التسجيل لها مسبقاً حتى يوم 20.12.19. بعد هذا التاريخ لن يكون في الإمكان التسجيل والمشاركة في المسابقة. للاطلاع على

أنظمة المسابقة الكاملة وللتسجيل للمسابقة: haifahag.com.



דודי התקשרות לבירור הסדרי נגישות לאירועים
מוקד עירוני 106 פקס: 04-8356440 | דוא"ר: pniozt@haifa.muni.il

شبّيك لبيك الموقع بين ايديك..ياهووو



Samira

على بساط السرعة.. نلبي الطلب جديد في كلاليت! خدمة "أطلب من العيادة"

من الآن، يمكنكم الطلب من العيادة Online .. عن طريق الموقع ، من السماترفون، الحاسوب او التابلت : نموذج 17، فحوصات دورية، معلومات وبيانات الدفع، تحويلات، طباعة ملخصات طبية ومرضية او فحوصات سابقة، الحصول على توصيات طبية شخصية.

بدون إتصال.. بدون الإنتظار بالدور في العيادة

للتفاصيل أدخلوا لموقع كلاليت بالعربية www.clalit.co.il/arb

المتنبّي تنتفض ضدّ العنف الممارس على المرأة في وقفة صمت



لمراسل حيفا - بالتزامن مع اليوم العالميّ لمناهضة العنف ضدّ المرأة، نظّم قسم الاستشارة في مدرسة المتنبّي ممثلاً بالمستشارة التربويّة هديل عيد ورشات عمل ثقافيّة-تربويّة للصفوف الحادية عشر تتناول قضية العنف وأنواعه المختلفة ضدّ النساء ومفهوم الشرف في المجتمع العربيّ-التقليديّ المحافظ. أعقبت ورشات العمل في الصفوف وقفة صمت، إذ

انطلقت مجموعة من طالبات المتنبّي إلى جادّة بن غوريون، اتخذن من الصمت وأيديولوجيّات ترفض العنف انتفاضةً واضحة وصريحة تدعو لوقف مسلسل سفك الدماء بحق النساء في المجتمعين العربيّ والمهوّديّ. هذا وقد رافق الطالبات الممثلين عن لجنة أولياء أمور الطّلاب؛ بارعة خضّور، زبيدة غنايم وبلال حصري.

الاهالي والطالب الاعزاء
تحية طيبة وبعد
يسر نادي النساء المتفانلات-شالفا بدعوتكم للبازار الخيري السنوي بمناسبة عيد الميلاد وراس السنة المباركة.
سيقام البازار يومي الاربعاء والخميس 11.12.19 و 12.12.19 في المركز الجماهيري شالفا شارع يتسحاق ساديه 26 حيفا ابتداء من الساعة الخامسة مساء 17:00 وحتى الثامنة مساء 20:00.
يتخلل البازار عرض لزنينة وحلويات الميلاد . هدايا. معرض اشغال يدوية فقرات فنية واغاني العيد وبابا نويل.
تنويه: برصد ريع البازار للعائلات المستورة ولذوي الاحتياجات الخاصة.
الدعوة عامة والدخول مجاني | نسرنا مشاركتكم وكل عام وانتم بالث خير
للاستفسار والتفاصيل يرجى الاتصال : 0525236027 0508778902
يا احترام
ماتلم وادارة
المركز الجماهيري - شالفا
هורים وتلاميذ يكرים
שלום רב
מועדון הנשים האופטימיות שלווה שמח להזמיןכם לבאזאר השנתי
לרבנל חג המולד וראש השנה האזרחית.
הבאזר יתקיים בימי רביעי וחמישי 11.12.19 ו- 12.12.19 במרכז הקהילתי שלווה,
רחוב יצחק שדה 26, חיפה. מהשעה 17:00 ועד השעה 20:00 בערב
בבואר דוכני קישוטים לחג המולד | מתוקים | קטעי מוזיקה ונגינה
דוכני עבודות יד ויצירה | סנטה קלאוס
הכניסה חופשית
המכירות בבואר יתרמו למשפחות נזקקות ולאנשים עם מוגבלויות וצרכים מיוחדים.
0525236027 0508778902
לבירורים ניתן להחקש: 0525236027 0508778902
בזכות חיים שלווה
בנות ונערות סטודנטיות שלווה

10 أمور لا تعرفوها عن الحبش

حتى لو كنا من أكثر الشعوب استهلاكاً للدجاج او اللحوم، ستندهشون لمعرفة مرتبتنا عالمياً في استهلاك الحبش



قليل الدسم وغني بالحديد: لحم الحبش يُعتبر من قبل إحصائي التغذية ك لحم خفيف وصحي، مع كمية قليلة من الدهون اقل من 2% من الصدر و اقل من 5% من السيقان والأفخاذ. بالإضافة الى ذلك هو مصدر ممتاز للحديد، الزنك، المغنيزيوم وفيتامين B12.
الحبش مقلي كامل: احدي الطرق المبكرة لتحضير الحبش هو قليه كاملاً. طريقة التحضير هذه متبعة في جنوب الولايات المتحدة، تشمل استخدام قدر كبير وجهاز مدولب لوضع وتحريك الطير في القدر. الوقت المطلوب هو نصف ساعة لقلي عميق من اجل تحضير الحبش كلياً.
الحجم مهم: حسب جامعة ايلانوي، الحبش الاثقل كان بوزن 43 كغم، في الوقت الذي كان المعدل هو 10 كغم.
ما هي الدولة الأكثر استهلاكاً للحبش في العالم؟ إسرائيل تحتل المرتبة الأولى في استهلاك الحبش للفرد، وهذا بفضل اكشاك ومطاعم الشاورما، التي استبدلت لحم البقر والغنم الموجودة في الوجبات الرئيسية.
مقدم من مجلس تربية الدواجن

اليكم 10 معلومات لم تعرفوها من قبل عن الحبش وستندهشكم.
طائر الولايات المتحدة: مصدر الحبش هو القارة الامريكية، في هذه القارة، وقبل 10 مليون سنة تطورت الطيور وأصبح لدينا نوع جديد Milagros Gallopavo طيور كبيرة ذو قدرة على الطيران لمسافات قصيرة. في الاجمال الحبش يمكنه ان يعيش لـ 10 سنوات وأحياناً أكثر. في العام 800 قبل الميلاد بدأ الناس بتربية هذه الأنواع من الطيور.
جزء مهم في وجبة عيد الشكر: الحبش كان جزءاً ثابتاً من ذكريات السكان الأمريكيين الأصليين (الهنود الحمر) الذين أرشدوا واستضافوا سكان شمال شرق الولايات المتحدة. تناول الحبش كجزء من وليمة عيد الشكر هو تقليد مستمر تم الحفاظ عليه للعديد من السنوات.
عفو رئاسي: حسب التقديرات، في كل عيد شكر يتم تحضير 46 مليون حبش رومي في الولايات المتحدة. في سنوات الـ 40، في القرن الماضي، منذ عهد الرئيس هاري ترومان، بدأ مجلس الدواجن الأمريكي بمنح الرئيس حبش لتحضيره لوليمة الشكر. في العام 1989 قرر الرئيس جورج بوش الاب ان لا يقوم بتحضير الحبش الذي قدم له ومنحه العفو في طقس خاص.
لماذا الحبش؟ يمكن بالأساس اتمام كريستوفر كولومبس بمنحه الاسم للطائر الكبير. بعد ان اكتشف أمريكا، وسى سكان المكان الأصليين بالهنود لأنه اعتقد انه أبحر باتجاه الهند. عندما بدأ الاسبان باستيراد الطيور الأمريكية الى أوروبا أطلقوا عليه اسم ديوك هندية. مع هذا في الولايات المتحدة يسمى الطير بالتركي، في البرتغال بيروفي، في اليونان ديك فرنسي، وفي العربي ديك حبشي.
تقريباً رمز وطني: اليوم يُعتبر النسر الاصلع الرمز الوطني للولايات المتحدة. مع هذا، اقترح بن فرانكلين، أحد مؤسسي الولايات المتحدة، ان يكون الديك الحبشي هورمز الولايات المتحدة.
هل كنتم تسكنون في الديك الحبشي؟ على الرغم من انه رُفض ان يكون الرمز الوطني للولايات المتحدة، هناك الكثير من البلدات في الولايات المتحدة، التي تسمى، بترجمة حرفية ديك حبشي. مثل مدينة في شمال كارولينا حيث تركزت مجموعة من طيور الحبش البرية، غيرت اسمها من Springville الى Turkey، بلدات مع أسماء مشابهة تجدون في تكساس، لويزيانا.

مجموعة مشروبات جديدة للشتاء في كافيه كافيه



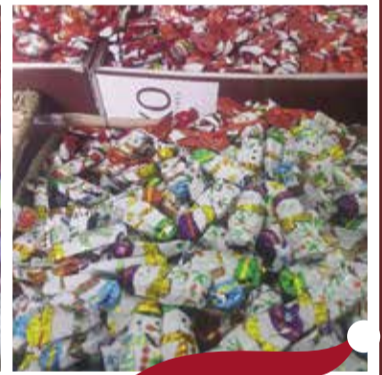
شبكة مقاهي ومطاعم كافيه كافيه تطلق «كليكس» - مجموعة مشروبات جديدة ومدللة للشتاء متوفرة في فروعها في أنحاء البلاد
قترب حلول الشتاء بشكل رسمي بعد أقل من شهر، ومازلنا نقوم بتحضير خزانة الملابس وتجهيز الملابس الطويلة، فيما يقوم محبو الطبخ بالبحث عن أفكار لأكلات مناسبة بضمئها الشوربات والمشروبات الساخنة والغنية.
شبكة كافيه كافيه تستعد للشتاء وتعرض مجموعة من مشروبات الشتاء اللذيذة والساخنة.
الـ «كليكس» - مجموعة جديدة تدمج مسليات الشوكولاتة المحبوبة في بلادنا «كليك» في مجموعة متنوعة من المشروبات وبمذاقات مميزة للشتاء: شوكو موز، شوكو جوز وكريوت مع الموكا.
كليكس - مشروبات الشتاء الجديدة في كافيه كافيه:
كليكس موز - مشروب موز ساخن مع الرغوة وكليك شوكولاتة.
كليكس شوكو جوز - مشروب شوكو ساخن مع الرغوة وكليك كريوت شوكولاتة.
كليكس موكا - مشروب موكا ساخن مع الرغوة وكليك كرات بنية - بيضاء. المشروبات متوفرة في فروع الشبكة في أنحاء البلاد.

محلات الخرساني

شارع النبي 21 (صهيون 2)

بمناسبة الاعياد المجيدة

لكل عام والجميع بخير



في محل الجملة

TopZol 712 712

لدينا تشكيلة واسعة للبيع بالجملة
لعيد الميلاد المجيد



054-2537700 • 04-8521008



التدخين من منظور الدين

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

لأزيدنكم). ومن كان في شك من أمر التدخين فعليه قراءة النصوص الشرعية بعين ثاقبة وهي كثيرة جدا تقطع الشك باليقين، لأن الدخان يعتبر من الخبائث الضارة بالصحة والمال. والله جل في علاه لم يبح لنا إلا ما كان طيبا نافعا وحرم علينا كل ضار في أمور ديننا ودينانا. قال تعالى (يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات). وهل الدخان برائحته وبضرره الثابت يعتبر من الطيبات؟ والجواب واضح يقول: لا ينفع بصحتنا ولا يجلب لنا مصلحة فلماذا يتعاطاه المدخن إذا؟ وقد بين كتاب ربنا وصف رسالة محمد عليه الصلاة والسلام، فقال (يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث). وقد أجمع الأطباء أن التدخين ضرره كبير وأكدوا أنه سبب لكثير من الأمراض، وكل ما ثبت ضرره تثبت حرمة، والذين يبيعون الدخان ويتعاطونه بحجة قولهم (كل الناس يدخنون) والله تعالى يقول (وإن تطع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله إن تتبعون إلا الظن وإن هم إلا يخرصون). وقد أفتى العلماء بحرمة التدخين لما فهموه من النصوص التالية: 1: قال تعالى (يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات). 2: قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله إن كنتم إياه تعبدون). 3: قال تعالى (ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة). وقال (ولا تقتلوا أنفسكم إن الله كان بكم رحيما). 4: قال رسول الله (لا ضرر ولا ضرار). 5: عن أم سلمة قالت (نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل مسكر ومفتر على النرجيلة لأنها أخطر). وكل حكم يجري على السجارة يجري على النرجيلة لأن تدخين مائة سجارة توازي رأس نرجيلة، والمدخن قد لا يدخن مائة سجارة في يومين أو ثلاثة، ولكن رأس النرجيلة يستهلك بمدة تتراوح بين 20 إلى 40 دقيقة وهذا يعني أن ضرر النرجيلة أكبر. ومن المؤسف أن بعض الناس يستهلك في الجلسة الواحدة أكثر من رأس واحد وهذا كفيل أن يهلكه ويسبب له الجلطة الدماغية.

قال الشاعر:

ويبدو للفتى في نوع زهو يروم بشره كبرا وفخرا
فيسري في الدما يوما فيوما ويملك قلبه قيذا وأسرا
فهل هو عاقل من بات فعلا يشق لنفسه في الأرض قبرا
فأقبح بالصنيع صنيع قوم إذا لم يحسنوا للنفس زجرا
فإن النفس مطلبها ذميم وما انفكت تروم المرء شرا
فحاذر من تسلطها وإلا وقعت مكبلا فقهرت قهرا

عند النظر في مقاصد الشريعة وغايتها نستنتج أنها أرادت حفظ الضروريات الخمس وهي: الدين والنفس والعقل والنسل والعرض. ولو نظرنا إلى التدخين لوجدناه يتعارض مع مقاصد الشريعة، فقد أنعم الله علينا بنعمة الصحة والمال وجعل هذه النعم أمانة بين أيدينا، لأن المالك الحقيقي للأشياء هو الله الخالق، وسخر هذه النعم للإنسان ليتخذها وسيلة تجعله يعيش بأمان وسعادة، فهي أمانة استودعها الله إيانا فيجب علينا أن نحسن التصرف فيها، وعند تعاطي التدخين نضيع بعض مقاصد الشريعة منها حفظ النفس وحفظ المال. ولذا قال رسول الله (ولا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن عمره فيما أفناه، وعن علمه فيم فعل، وعن ماله من أين اكتسب وفيم أنفق، وعن جسمه فيم أبلاه). ويستدل من هذا الحديث أن نعم الله يجب أن تحفظ وأن تصان، لذا حرم الشرع التبذير وجعل المبذرين مستقبح عملهم، لقوله تعالى (إن المبذرين أخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا). وحرم على الإنسان قتل نفسه أو إهلاكها أو الضرر بها، ونعجب من إنسان ينفق ماله بما يضر بصحته أو بما يمكن أن يهلكها، وهو غافل عن ضرورة نعم الله عليه من صحة ومال وغير ذلك فتجده يضر بهذه النعم، من خلال تعاطيه للدخان والنرجيلة ويدفع من أجل تحقيق هذه الغاية أموالا كثيرة، وبأمواله الكثيرة يهلك صحته وعافيته بعد أن جمعها بجهد كبير ومخاطرة بنفسه. روى الترمذي أن النبي قال (إنما الدنيا لأربعة نفر، عبد رزقه الله مالا وعلما فهو يتقي فيه ربه ويصل فيه رحمه، ويعلم الله فيه حقا، فهذا بافضل المنازل، وعبد رزقه الله علما ولم يرزقه مالا فهو صادق النية يقول: لو أن لي مالا لعملت بعمل فلان فهو بنيته فأجرهما سواء. وعبد رزقه الله مالا ولم يرزقه علما، فهو يخبط في ماله بغير علم ولا يتقي فيه ربه، ولا يصل فيه رحمه ولا يعلم الله فيه حقا، فهذا بأخبث المنازل، وعبد لم يرزقه الله مالا ولا علما فهو يقول: لو أن لي مالا لعملت فيه بعمل فلان فهو بنيته فوزهما سواء). فيا من أنعم الله عليه بالمال والصحة فأهلكهما بالتدخين، هل هذا حق الله عليك بما ائتمنك عليه من صحة ومال؟ وهل بالتدخين تشكر الله تعالى على نعمه؟ فإن كنت في صحة وعافية فلم لم تشكر الله وأنت على يقين أن الذي أنعم عليك بقادر أن يحرمك ويمنعك نعمه، التي لا تعطى للعباد إلا بالطاعات والشكر. والله يقول في كتابه (ولئن شكرتم



د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

متحف التراث العربي في أمريكا



يتواجد المتحف في مدينة "دربورن" في ولاية ميشيغن الأمريكية وقد تم افتتاحه بتاريخ 05\05\2005. تم اختيار مدينة دربورن لبناء المتحف لكونها أكبر مدينة يعيش فيها العرب في الولايات المتحدة الأمريكية.

يعتبر المتحف الوحيد في الولايات المتحدة الأمريكية الذي يعرض تاريخ العرب والتراث العربي في أمريكا. يشمل المتحف معروضات من مراحل وزوايا مختلفة لتاريخ العرب في أمريكا: ابتداء من قصة الهجرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، الفن العربي، تأثير العرب على الحضارة الأمريكية حتى أيامنا هذه ومحاولة العرب الحفاظ على التراث العربي الذي حملوه معهم من الدول العربية المختلفة.

يتكون المبنى من ثلاثة طوابق، كل منها يعرض واحدا من هذه المواضيع. فعلى سبيل المثال، الدخول إلى القاعة الرئيسية يوحى للزائر على أنه في ساحة منزل عربي، يتوسطها حوض ماء ومفتوحة إلى السماء. على جدران الساحة، معروضة مواضيع أثرت فيها وعلها الحضارة العربية على مرالفتات مثل الطب، الموسيقى، الفن المعماري وعلم الرياضيات.

أما الطابق السفلي، فيشمل لوحات فنية غالبيتها من صنع النساء العربيات، ومن هنا فإن هذه المعروضات تسلط الضوء على الفن النسائي العربي ودور النساء في تطوير الفن. بينما يشمل الطابق الأعلى قسمين: الأول يروي قصة الهجرة إلى الولايات المتحدة ابتداء من العائلات العربية الأولى K واستمرارا بالمطالبة بنيل الحقوق والمساواة.

أما القسم الثاني من هذا الطابق، فيعرض تأثير العرب على التراث والمجتمع الأمريكي من خلال عرض قصة أبرز الشخصيات التي لعبت دورا أساسيا ومركزيا في عام الرياضة، الفنون، التعليم الأكاديمي (حيث تعرض بعض الشخصيات البارزة في الجامعات الأمريكية)، أدباء (وقد تم تخصيص زاوية لجبران خليل جبران) وغيرهم.

يفتح المعرض أبوابه للجمهور من الثلاثاء وحتى الأحد، وهو واحد من أبرز المواقع للزيارة والسياحة في ولاية ميشيغن الأمريكية.

الصور:

1. ابن خلدون في واجهة تأثير الحضارة العربية على العالم
2. لوحة للفنانة نبيلة حلمي من فلسطين (1940 - 2011)
3. زاوية الهجرة إلى الولايات المتحدة الأمريكية
4. نساء قياديات ومن أوائل المهاجرات: سليمة اليازجي - هاجرت إلى الولايات المتحدة لوحدها مع ابنتها عام 1920 لتعمل وترسل المال لاعالة زوجها وأبناء عائلتها في لبنان.
5. 154 عائلة عربية كانت على متن سفينة التياتنك عندما غرقت

إبر ودبابيس



آخر مسمار

رسالة الاحتجاج.. • وهيكل يكون التّن، دق المسمار الأخير بشاكوش ترامب في نعش السلام.. • ونعرف كلنا كم الوضع خطير بالنسبة لفلسطين، ومرفوض من كل الفلسطينيين.. • والمسخرة الجارية إنه التّن مش شايف السماء الواسعة ولا قد راس الإبرة.. • ومش عارف شو يعمل حتى يتجاوز الأزمات الكثيرة جدًا على المستوى الشخصي.. • إن كان بالحاكم، أو بفشله بتشكيل الحكومة، أو بتراجع مكانته في الشارع الإسرائيلي.. • وعميت عينوه عن إنه يشوف الحقيقة، ويقنع نفسه.. خلص.. خلص دق آخر مسمار.. • دق مسمار الأخير في تحضير باب السجن، ولا نخاف، كلنا ندعمك بالدخول بأمان.. • انقلع من وجهنا، وحط حالك مع نفايات المجتمع.. لجهنم ولي قالت خالتي.. نبيهة..

أبو إلياس

• كلما أشعل صاحبي سيجارة، يقول هذا مسمار آخر.. هذا مسمار آخر.. • سألته ليه تقول هذا مسمار آخر.. أين تريده؟؟ أم هو إبرة ودبوس؟ • قال لا.. هو مسمار آخر في نعشي.. وكلمة دختن أكثر يزيد اقترابي من النعش.. والموت.. • واليوم هذا التّن بدو يحط آخر مسمار في السلام مع الأردن.. مثل ما حطه مع فلسطين.. • قالت مصادر أمنية إسرائيلية في التلفزيون، إن الملك عبد الله ناظر على دقرة.. • لن يرضى بضم غور الأردن إلى إسرائيل، ولا المؤامرة الأمريكية حول القدس.. • وهذا سيكلف إسرائيل قطع العلاقات وإلغاء السلام مع الأردن مثل ما قال الأمنيون.. • والملك عبد الله لن يكتفي بالشجب والاستنكار، ولا باستدعاء السفير الأردني من تل أبيب.. • ولا باستدعاء السفير الإسرائيلي في عمان لتسليمه

طلاب ثانوية الكرامة العلمية يشاركون في بعثة تعليمية في جنيف

لمراسل حيفا - شارك طلاب من الصف الحادي عشر في مدرسة الكرامة الثانوية ببعثة علمية رسمية، حيث توجهوا إلى مسرح الجسيمات سيرن في جنيف في سويسرا، بمرافقة معلمين من المدرسة. إستقبلتهم هناك مركزة الفعاليات التربوية للطلاب بمدينة سيرن.

خلال هذه البعثة شارك الطلاب بسلسلة محاضرات مُقدمة من قبل محاضرين من مختبر سيرن ومعهد وايزن للعلوم وباحثين من دول عدة، كذلك شاركوا بعدة ورشات عمل ومعارض، وتم استضافتهم بمركز كاشف الجسيمات cms على عمق 100 متر

تحت الأرض والذي يتم فيه إجراء قياسات البروتونات عند اصطدامها.

يذكر أن معهد سيرن هو معهد دولي يشارك فيه علماء وباحثون من 28 دولة، ويتواجد فيه مركزان لكشف الجسيمات الأساسية الناتجة من تصادم البروتونات في كاشفي الجسيمات هما أطلس وال cms، وكذلك نفق دائري بطول 27 كيلومترا على عمق 100 متر تحت الأرض لتسريع البروتونات، إذ قام الطلاب بزيارته أيضاً. هذا وخلال الأيام التعليمية قام الطلاب بتجربة نُسخة Cloud Chamber حيث من خلالها تمكنوا من الكشف على الأشعة الكونية.



صالح علماني في زمان

ليس له ولكنه لنا



رُقيّة عدوي؛ مُدرّسة في المتنبي صالح علماني؛ سفير اللاتينية إلى العرب وشيخ المترجمين، ذك الفلسطيني-السوري الذي وُلد في حمص بعد سنة من النكبة الفلسطينية لعائلة فلسطينية ألقها النكبة عند أبواب حمص.

مع بداية آخر شهر من هذا العام يرحل عن دنيانا منفياً مخلّفاً لنا إرثاً عظيماً وكثراً ثميناً بواسطته كشف العرب على أدب أمريكا اللاتينية، بعد أن مرّق مسودة روايته الأولى وانكب مترجماً أعمال الآخرين. يحكي لنا علماني عن نفسه فيقول أنّه ولّى وجهه صوب برشلونة لدراسة الطبّ فترك المقاعد لينتقل لدراسة الصحافة التي هجرها بعد عام واحد فقط مختاراً العمل في الميناء والتسكع في مقاهي برشلونة كأَيّ متشرّد، فالتشرّد دأب الفلسطيني فالعراقي، السوري لاحقاً والعربي بشكل عام.

«مئة عام من العزلة»، عجيبة من عجائب غابرييل غارسيا ماركيز، لتشدّه اللغة العجائبية بعنف إلى صفحات طبعها الأولى، فعكف على ترجمة بعض من فصولها إلى أن عاد إلى مسقط رأسه، سورية، وفي غمرة انشغالاته نسي أمر الرواية، إلّا أنّ ماركيز ظلّ ملازماً لخياله فترجم له بعض القصص القصيرة ونشرها في الصحف المحلية، فقال: «أن تكون مترجماً مهماً أفضل من أن تكون روائياً سيئاً. هكذا مرّقت مخطوط روايتي الأولى من دون ندم وانخرطت في ترجمة روايات الآخرين». تزامن ذلك مع عمل علماني في وكالة الأنباء الفلسطينية والتحق بالمحقّق الثقافي كمترجم في السفارة الكويتية في دمشق، كما وعمل في وزارة الثقافة السورية والهيئة العامة السورية للكتاب. مُنح علماني حقّ الإقامة في إسبانيا

براعة علماني في الترجمة ورحيله الموجه، يضع أمامي مقولة الروائي الجزائري واسيني الأعرج على المحكّ، فقد قال الأعرج ضمن أمسية أدبية للوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي: «ترجمة الأدب ضرب من الخيانة الإجبارية» لأنّ المترجم ينتظم لنظام لغويّ يختلف، ولكنها خيار إجبارية لعدم امتلاك خيار آخر» كما وتحدّث عن مهارة المترجم فقال: «داخل الخيانة يمارس المترجم الصدق، لأنّ الترجمة ليست إعادة إنتاج للنصّ، وإن كانت بعض النصوص يلعب التأويل فيها دوراً بالترجمة، لكنّ الترجمة الجيدة هي التي نقرأ فيها النصّ ونشعر بالوشائج بينهما». بذلك تكون الترجمة هي الجسر الواصل بين لغتين مختلفتين وبالتالي هي الجسر المتين الواصل بين ثقافتين مختلفتين تضع بالتالي التاريخ، الفنّ، الفلسفة، الحضارة، الفكر والإنسان على المحكّ. وشيخ هؤلاء المترجمين كان صالح علماني وبحقّ، الذي ساهم مساهمة جادة في تعريف العرب على الأدب اللاتيني عامة والإسباني خاصة، وفي أعقاب رحيله نعتة الأدبية الكويتية بثينة العيسى فكتبت: «إلى رحمة الله صالح علماني... المكتبة العربية مدينة لكّ للأبد» أمّا الروائي السعودي صاحب «موت صغير»، محمّد حسن علوان فقد نعاه كاتباً: «مدنّ له ثلاث: أشرع لي باب الأدب اللاتيني العظيم على مصراعيّ الحبّ والدهشة، كان عضواً في لجنة التحكيم التي اختارت «موت صغير» لجائزة البوكر 2017، وقبوله دعوتي المتواضعة ليحلّ ضيفاً علينا في السعودية... ولكن سبقنا إليه القدر».

أعتقد بأنّ رحيل صالح علماني يجب ألا يكون رحيلاً عادياً لإنساني رحل منفياً عن شرق العرب، بل يجب أن نُحوّل صالح علماني لمشروع كامل ومتكامل نعلّم طلابنا وأبنائنا من خلال سيرة حياته والترنّج بين الطبّ والصحافة والتشرّد فالأدب والترجمة، نعلّمهم أنّ نهضة مجتمعاتنا تبدأ من هناك، من فوق الجسر المتين الواصل بين الثقافات والحضارات المختلفة، مفتاحها اللغة. فأين هي لغتنا المشتركة، وأين نحن منها؟!

قصص و ألعاب تثقيفية وتعليمية

لأنّ التربية هي الأساس

نزف إليكم بشرى وصول قصص وألعاب تثقيفية وتفكيرية وتعليمية للأطفال إلى مكاتب صحيفة «حيفا». نحن نؤمن أن الأطفال هم عماد المجتمع، ولكي نرتقي بالمجتمع علينا أن نعلّم ونثقف أبناءنا. ما أروع أن نربي أبناءنا كتباً أو لعباً تثقيفية لنحميه ونمنعه مستقبلاً من حمل السلاح أو السكن. بعيداً عن العالم الافتراضي وعالم الهواتف الخلوية دعونا نعود للكلمة وتنشيط الذاكرة والتواصل مع الآخر فعلياً ليفهم بعضنا الآخر ونتقدّم معاً نحو الأفضل.



تجدون لدينا أحدث القصص والألعاب التثقيفية والتعليمية الحصرية

أسعار لا تضاهي

الموقع مكتب صحيفة حيفا شارع الجبل 5 - 0546481533 04-8522822



حيفا في ذاكرة برهوم، كي لا تُنسى..^(٨)

د. خالد تركي

التجأت جدتي إلى البحث عن الرزق والعمل، لإعالة العائلة، رغم أنّها بعد وفاة جدي تعرّضت إلى حادث طرقي أليم، حيث دهستها سيارة مسرعة غابت السيّارة عن الأنظار وابتلعها شوارع المدينة هاربة من عيون المارّة، وهوت جدتي على أرض الشّارع قرب محطة الكرمل، مما سبّب لها كسرًا في ساقها الأيسر، ونُقلت بعدها إلى المستشفى الحكوميّ، قرب الشّاطئ، حيث أجريت لها عمليّة جراحية صعبة، إذ قام الأطباء، بإعادة إعمار عظم السّاق عن طريق إدخال مسمارٍ طويلٍ من معدن البلاتين إلى داخل عظم السّاق لكي تعود إلى جهوزيّتها وعملها وعافيتها كما كانت قبل الحادثة، لكن العمليّة لم تعطيها الثّناج المرجوّ إذ بقيت ذات عاهة تعرّج، لأنّ "رجلها معلّقة بسبعة شناكل" وتقول "سبع شناكل مش هوّئي عليّ يا ستي يا حبيبي" لكنّ هذا لم يثنها عن مزاوله عملها وخدمتها لعائلتها وأولادها، وحتّى لا تكون البطلة وأخت الرّجال عالّة على أحدٍ وحتّى تقف صامدة أمام تحديّات القدر، شامخة أمام عاتيات الرّمن وغدره، فعزّة النّفس والإباء والكبرياء والاعتماد على الدّات تصنع القدر والرّمن الذي تريده، أنت، فلا مستحيل أمام إرادة الإنسان وبالتالي أمام إرادة الشّعب، التي تُعطيك قدرًا.. يقول الكاتب السّوريّ حنّا مينة في روايته "مأساة ديمتريو ص 28":

_ لا أحد يترك مصيره للقدر، إلا إذا كان عاجزًا..

_ لكنّه القدر..

_ تقابله الإرادة.. أعطني إرادة، أُعطِكَ قدرًا..

لكن، هل هذا هو قدرنا، هل كنّا نستطيع تغيير هذا القدر! وهل تنقصنا الإرادة وما زلنا إلى يومنا هذا بدون إرادة، نُفثش عنها وهي أمام بصرنا، هل أمرنا مسيرًا أم هو مخيّر، فإذا كان مسيرًا لنجلس في بيتنا، خاملين، ننتظر قدرنا، إذ لا حول لنا ولا قوّة في صناعة مستقبلنا، وإن كنّا مخيّرين علينا أن نغامر في شرف مروجٍ لتكون اكتافنا فيه فوق الغمام عالية، فالسّراج خُلِق ليُنير، لذلك يوضع في مكان عالٍ، وعلينا ألا نفقّع بما دون النّجوم فيالعزيمة والإرادة والصّبر والثّبات نصنع ما لم يقوَ عليه أحدٌ وما لم تستطعه أوائل الأوائل ونكون قدوةً ورمزًا للنّصر..

﴿قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا﴾.. علينا أن نعمل من أجل القدر المأمول والمرجو وأن تكون لنا إرادة صلبة، تُحقّق المستحيل، فحين زار أعرابيّ رسول الله (ص)، تحيّر بالمكان الذي يضع فيه ناقته سائلاً رسول الله، أين يضع ناقته: أعقلها أو أتوكل أم أطلقها وأتوكل، فقال له بل عليك أن تعقلها وتوكل، اربطها وتوكل، وأضيف: إعمل ما يجب عليك أن تعمله بعد أن تفكّر مليًا بعملك وتحسبها وتحسب أبعاد ما تعمله، ومن بعدها توكل..

كانت وفاة جدي، في يوم اربعاء، بتاريخ الثّامن والعشرين من شهر آذار، من العام الف وتسعمائة وخمسة واربعين، حيث ووريّ نرى حيفا يوم الخميس، خميس الأسرار قبل موعد قدّاس العشاء السّري، في المقبرة الواقعة في شارع يافا، المتقاطع مع شارع عين دور، حيث دُفّن في الجهة اليسرى من مدخل المقبرة، دون شاهدٍ على قبره لضيق الحال والأحوال، لكنّ عظامه ورُفاته الطّاهرة ما زالت موجودة هناك في "فستقيّة" المقبرة القديمة..

والفستقيّة هي عبارة عن غرفة صغيرة داخل المقبرة، مدفن جماعيّ وفيه مدفون العديد من الأموات، يضعون عظام الميّت القديم جانبًا لتخلّ محلّه جثة الميّت الجديد، ولا ادري لماذا اعطوا هذا المدفن بهذا الاسم، لأنّه يشبه الفستقيّة! حيث أن الفستقيّة هي حلوى مصنوعة من الفستق، وتكون "حبة الفستق بجوار اختها"، ملتصقة بالسّكر المُركّز..

في ذلك اليوم كان جميع افراد العائلة يهَيّأون لعيد الفصح، كان أمّهم كبيرًا في أن يخرج ربّ البيت، بمشيئة ربّ البيت، معافي من الاسبيطار الحكومي، الواقع بين شاطئ ابو نصّور ومنطقة دير الرّاهبات الكرمليّات ودير راهبات القديّس يوسف، خاصّة في الأسبوع الأخير من شهر الصّوم، لقد جهّزوا البيت بعد تنظيفه "تعزيلات العيد"، من جلي أواني الطّهيّ وتنظيف أدوات الأكل من ملاعق وشوك وسكاكين وغسلها، وتهيئة البيت للعيد، ورشّ العطور في جميع انحاء، وبكّي ما يحتاجه اهله من مأكلي ومشرب وملبسي وفراش نظيف أو جديد مُنشئ.. (نتواصل، انتظروا وشكروا)

ملاحظات حول نتائج امتحانات

«بيزا» في المجتمع العربيّ في البلاد



بروفيسور قصي حاج يحيى

محاضر وباحث ورئيس المعهد الأكاديمي العربي للتربية في كليّة بيت بيرل

تشير النتائج الأخيرة لامتحانات «بيزا» الدولية الصادرة مؤخرًا، إلى تدني النتائج العامة للتلاميذ العرب في المجتمع العربي، مقارنة بالسنوات الماضية ومقارنة بنتائج التلاميذ اليهود في المجتمع الإسرائيلي عامّة. رغم أنّ هذه النتائج مقلقة وأنها تدقّ ناقوس الخطر بالنسبة لأوضاع التربية والتعليم في مجتمعنا العربي عامة، إلّا أنّها ليست بالأمر الجديد الذي يطلّ علينا لأول مرة، في ظلّ تسارع الزمن وما يحصل من مستجدات تربوية وتحصيلات علمية، سيّما فيما يتعلّق بازدياد نسبة الطلاب العرب في مؤسسات التعليم العالي في البلاد وخارجها (بلغ عدد الطلاب العرب في البلاد وخارجها في السنة الدراسية 2018-2019 نحو 65.000 طالب). ما من شك أنّ النتائج عامة غير مرضية وأنها ناتجة عن إخفاقات عدّة متنوّعة لسنوات طويلة مضت.

في البداية، يجب الإشارة إلى مكانة المعلم المتدنية في المجتمع العربي في البلاد وعزوف الطلاب من ذوي التحصيلات العالية عامة عن الالتحاق بكليّات التربية وإعداد المعلمين، رغم وجود عدد كافٍ من هذه الكليّات لتأهيل المعلمين العرب والتي تتركز في الأساس على السياق الثقافي والاجتماعي، ولغة التدريس فيها عامّة هي اللغة العربية. فاستثمار وزارة التربية في تحسين مهنة المعلم وطرائق تأهيله المهنية والعصرية لم يكن كافيا على صعيد كليات التربية (سوى برنامج «تحديات» الذي يسعى لتعزيز اللغة العربية واللغة العبرية بين طلاب كليات التربية). فالمنح الدراسية المخصّصة لم تكن كافية لجذب طلاب ذوي تحصيلات علمية وقدرات ذهنية عالية إلى مهنة التدريس. ومثل هذه المنح إن وجدت (مثلا منح برنامج المتميزين-المتفوقين) فإنها في مراحل توظيف ودمج الخريجين من هذه البرامج في مهنة التدريس لاحقا، تصطدم بواقع صعب من التبعينات وفائض عدديّ كبير من المعلمين وخريجي كليات التربية عامة العاطلين عن العمل؛ مما يصعّب من دمجهم في المدارس العربية، وبالتالي تضيق الفرصة أمامهم. وما من شك فإنّ تداعيات ذلك تكون غالبا سلبية على الطلاب الذين كانوا يخطّطون للالتحاق بمهنة التدريس مستقبلا. الأمر ذاته ينسحب على الأكاديميين العرب مع مواضع تخصص علمية وتكنولوجية، حيث أنّ هؤلاء يلتحقون بمهنة التعليم بأعداد قليلة، رغم النقص في معلّمين ذوي جودة عالية في مجالات العلوم والتكنولوجيا. في المقابل، كانت هناك حاجة للاستثمار كثيرا في برامج إضافية لجذب طلاب متميزين إلى مهنة التدريس، وتحسين جودة تأهيل المعلمين بواسطة إدخال وتبني طرائق وأساليب تعليم عصرية وحديثة وإدخال المشاريع والبرامج التعليمية والبيداغوجية الحديثة التي تساهم في تطوير مهنة التدريس، وتطوّر الهويّة المهنية لدى المعلم العربي مع الحفاظ على سياقه الثقافي ومنظومته القيمية.

إنّ المجتمع العربي في البلاد لم يُحسن -في نظري- استغلال قرارات الحكومة رقم 922 والتي كان من الواجب استثمار ميزانيات هائلة بموجبها في تحسين أوضاع التعليم العربي، سيّما وأنّ الخطّة الموضوعية تنتهي في عام 2020. كان من الواجب الاستثمار في تحسين جودة التعليم في مواضيع اللغة العربية، الرياضيات، العلوم واللغة الإنجليزية. لا نريد أن نتكبّد العناء ونلث فقط وراء التحصيلات الرقمية والنسب المئوية، مع العلم أنّها ذات أهمية في القياس والتقييم. كذلك لا نريد دائما أن نقارن أنفسنا بتحصيلات مجموعات سكانية أخرى، رغم أهميتها أيضا. فإذا بقينا ساعين لاهئين وراء النسبة العددية ووراء المقارنة فحسب، فإننا عندئذٍ لا نتقدّم ولا نتحسن كثيرا، وسنبقى قابعين في مكان متدنّي دون مخرجات تربوية وتعليمية هامة. جاء الوقت الذي فيه يجب الاهتمام بالمعلّم حيث النهوض بجودته وطرائق تدريبيه باعتماد مهارات القرن الواحد والعشرين وبالاعتماد على البيداغوجية المستقبلية مع تعزيز خصوصياتنا الثقافية وتعزيز لغتنا العربيّة إلى جانب ذلك. حان الوقت أيضا أن نتبّي طرائق تدريس بديلة تعزّز التفكير الناقد والتعلّم عن بعد والتعلّم الاستكشافي والتعلّم الجماعي والتعلّم بما هو متعدد الاختصاصات. فالمعلم سينقل ذلك إلى تلاميذه مستقبلا إذا كان إعداده مناسباً ومتماشيا مع المتغيّرات وظروف الحياة الجديدة وإلى جيل جديد. بالطبع، هذه الأمور لا يصلح انطباقها في صفوف مكتظة بالتلاميذ ولا تشجّع التلاميذ المحرومة من التحصيل الدراسي ولا تصحّ في ظروف فيزيائية صعبة! فللبناء تأثير مباشر على طرق التعليم والتعلّم والاستثمار في البنى التحتية عليه أن يتوازى مع التطوّر التدريسي والبيداغوجي. كان من المهم استغلال ميزانيات قرارات الحكومة 922 لتخصيص الموارد بطريقة تنشئ بنية تحتية مهنية طويلة الأمد لتحقيق هذه الأهداف والاصطبار على لزوم مخرجاتها أيضا لفترة طويلة من الزمن.

في الختام، إنّ مدارسنا العربية أكثر ما تكون بحاجة إلى معلمين متميّزين، وتلاميذنا في مدارسنا لهم الحق أن يكون لهم معلمون ممتازون ومتميّزون يضمنون احتياجاتهم ويراعون ظروفهم الجديدة، ويعدّونهم لمهارات القرن الـ21. هذا على أن يحصل معلّمونا وتلاميذنا على حقّهم بأن يدرسوا في مدارس وصفوف تعليميّة حديثة وعصرية. نحن قادرون على ذلك، فلنبندأ.

العامل الاجتماعي صالح بكري مديريت لين الناصرة:

مركز بيت لين في الناصرة لحماية الاولاد وابناء الشبيبة المتضررين جنسياً وجسدياً، قام بتفعيل رقم هاتف خاص لاستقبال الشكاوى بسرية تامة،حيث يتمكن الاهل بالاتصال للرقم وتقديم الشكوى وطاقم المركزيقوم بمعالجة القضية على الفور.

يقدم المركز «خدمة المكالمة المجهولة تهدف الى كسر حاجز الصمت لدى اهالي ضحايا الاعتداءات الجنسية والجسدية».



يشار الى أن المركز في الناصرة يكون ضمن 8 مراكز في البلاد تعمل لمعالجة قضايا الاعتداءات الجنسية والجسدية للأطفال والشبيبة،حيث يتواجد في المركز محقق وطبيب وعامل نفسي من اجل متابعة ملف كل طفل بطريقة مهنية. خدمة المكالمة المجهولة*9519:

هي عصارة افكار تحولت الى مبادرة قام بها طاقم بيت لين الناصرة بعد تفكير عميق جداً حول ظاهرة الاعتداء الجنسي والجسدي على الاولاد والتي هي بارتفاع رهيب من عام الى عام وقد لمسنا العديد من الحالات التي وصلت اليها والتدخلات التي أحاطت الاهل قبيل قدومهم الى بيت لين.

حيث ان الاساءة الجنسية في مجتمعنا العربي هي اساءة جداً حساسة وتدخل العائلة والضحية الى عدة هواجس وضغوطات اجتماعية تجبر العائلة اخفاء هوية المعتدي.

المكالمة المجهولة *9519 موجهة بالاساس الى أهالي اطفال تعرضوا لاعتداء جنسي وجسدي في المجتمع العربي، ايضا تساعد المتصل على كسر اولي لحاجز الصمت فبي تمكنه من ان يأخذ استشارة مهنية بقضايا الاعتداء الجنسي او الجسدي دون الحاجة في المرحلة الاولى عن كشف هوية المتصل او كشف هوية المعتدى عليه.

الهدف الاساسي هو تشجيع الناس على الاتصال والاستشارة وتزويدهم بالمعلومات المهنية التي تساعدكم في النهاية الى اتخاذ قرارهدف الى إيقاف حالة الاعتداء على يد دمج ما بين المسار العلاجي والدعم الاولي للضحية وعائلته والمسار القانوني وما ينص عليه القانون من عقوبات واجراءات في حالات الاعتداء الجنسي على الاطفال.

يقدم المهنيين في المركز استشارة عن طريق المكالمة المجهولة ،عند الاتصال يوجد من يسمع للعائلة ويصغي لهم ويقدم الاستشارة بالبداية دون الحاجة عن الكشف عن هويتهم وهوية المعتدي من خلال المكالمة يقوم الطاقم باحتواء مشاعر الخوف والبلبله وطرح الحلول العلاجية والقانونية*في حالة قاموا بالكشف عن هويتهم، متابعة العمل ضمن قانون واجب الابلاغ.

الهدف هو تشجيع الاهل على كسر حاجز الصمت والخوف ومحاولة تزويدهم بمعلومات مهنية وبالنهية التبليغ والمعالجة المهنية في حالة توجههم الى بيت لين. كلمة للاهالي:

ادعوا الاهالي لسماع ابنائهم والوقوف الى جانبهم.مهم جداً احتواء الطفل وان نرافقه حتى النهاية.هناك حالات كثيرة تم حلها بعد توجه الاهل .

في الاونة الاخيرة هناك اعتداءات عبر مواقع التواصل الاجتماعي وهناك ارتفاع كبير في هذه الحالات وقمنا بمعالجتها.

سوق عيد الميلاد في فندق جولدن كراون الناصرة من 10.12

حتى 15.12:

لأول مرة في البلاد سيفتح الفندق أبوابه ليقدم تجربة فريدة تدمج أكشاك فنيّة، إضاءة وزينة ساحرة، مأكولات وعروض

بروح عيد الميلاد المجيد

تفتتح شبكة فنادق جولدن كراون لأول مرة سوق عيد الميلاد التقليدي في جولدن كراون الناصرة.

من 10.12 وحتى 15.12، سيرتدي الفندق حلّة عيد الميلاد المجيد ليقدم احتفال فريد من نوعه الذي يتخلل إضاءة ساحرة وعشرات الأكشاك لتوفّر للزوار تجربة تدمج مأكولات متنوعة، فنون يدوية مميزة لأكثر من 15 فنان وفنانة، فعاليات للأطفال وجميع أفراد

العائلة وعروض موسيقية خاصة تحت

عنوان: « أجواء عالمية في الناصرة».

هذا الإنتاج الضخم لأول مرة في الفندق، سيتيح للتجار والفنانين المحليين المشاركة في واحدة من أجمل وأرقّ الاحتفالات الميلادية في الناصرة التي تجذب سنويا مئات آلاف الزوار من البلاد وخارجها.

يُذكر أن الدخول للعائلات فقط وبالإمكان شراء التذاكر في الفندق أو على الإنترنت.

للمزيد من التفاصيل أدخلوا صفحة

الفيسبوك: <https://www.facebook.com/GoldenCrownHotels/>

فيديو برومو: https://youtu.be/bJcHCd_OS0M

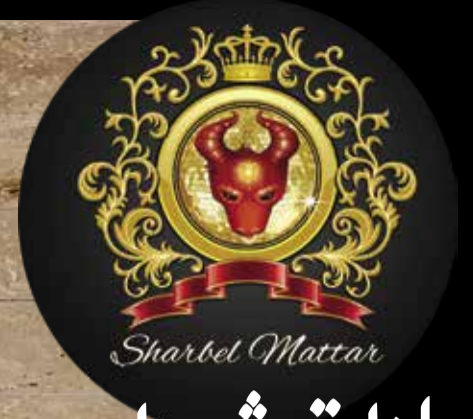
لتفاصيل إضافية وتنسيق مقابلات

ودعوات للإعلاميين، لمسه ميديا:

زينة شريف: 0525834507 أريج شاويش: 0502156822 المكتب: 0773504031



ملحمة شقف



بادارة: شربل مطر

فخاد مسّحب طازج (برغيوت)

3 كغم
99 ₪



فخاد دجاج طازج

5 كغم
99 ₪



شنيّتل دجاج نظيف

3 كغم
99 ₪



جناح دجاج طازج

3.5 كغم
50 ₪



شوارما عجل

1.5 كغم
99 ₪



عجل مفروم خشن

1.5 كغم
99 ₪



عجل مفروم ناعم

1.5 كغم
99 ₪



كفته مع بصل وبقدونس

1.5 كغم
99 ₪



عجل للروستو او لبن امه

1.5 كغم
99 ₪



لحم عجل للطبخ

1.5 كغم
99 ₪



شارع أَللّبي 26، حيفا - 048677770

Khoury
pharmacy
صيدلية الخوري

مطلوب

صيدلي / صيدلانية
لوظيفة جزئية
تتروط عمل مريحة

صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي جلال صليبا
للمعلومات يرجى إرسال سيرة ذاتية لفاكس: 04-8673203
او عبر البريد الإلكتروني: pharmacykhoury@gmail.com

سطح
دار للعمار
شارع
عباس 81
حيفا

04-8531521
052-3345190

للأيجار حي الكباير

شقة جديدة بمبنى جديد 3 غرف + شرفة مفتوحة مطلة للبحر
التسليم 01/02/2020



للتفاصيل والاستفسار: 050-8989840

للأيجار بالكباير

شقة مرممة بالكامل طابق ارضي + حديقة + مدخل
منفرد، 3 غرف مطبخ + حمام

للتفاصيل: 04/8386851 052/2794343
050/9436420

بدك تباع بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصادقية

جديد في توب للعقارات

لبيع شارع هتسلبنيم הצלבנים
4.5 غرف طابق 3 ، للتزيم منظر خلاب
للبحر، تسليم فوري.



شقق للبيع

بقرية أليعزر

4 غرف واسعة مطلة على البحر مصعد ومخزن 1020000 ₪

قرب جميل شلهوب

4 غرف + شرفة + موقف خاص ومخزن مصعد منظر خلاب للبحر.

شارع النبي فوري

4 غرف طابق 3 موقف خاص ومخزن امكانية اضافة شرفة وغرفة. 990000 ₪

الكرمل الفرنسي

3.5 غرف مع شرفة لمنظر خلاب، مخزن وموقف خاص سعر مغري

مصالح للبيع / للايجار

مخزن 70 متر للايجار شامل ارنونا 3000 ₪

26 متر طابق ارضي قرب البلدة التحتي،

يصلح لمكتب أو صالون تجميل 1300 ₪

مكتب صغير + مخزن طابق ارضي بمساحة 50 متر 1800 ₪

للايجار عيادة طب اسنان

بكامل معداتها مكونة من مكتب غرفة علاج وغرفة انتظار

طابق ارضي بموقع مركزي بسعر مغري

مكاتب مرممة بمساحات مختلفة من 20-200 متر قريبة من الدوائر

الحكومية والمواصلات ابتداء من 1500 ₪

محل تجاري شדרות הציונות 17 60 متر يصلح لعبادة او مكتب او تجارة فوري

شדרות הציונות -17 חיפה topnadlan10@gmail.com

058-7633398

נייד

חפשו אותי ב-f

רשת חנויות יד שנייה
המון בגרוש
מענין בفتح דקאנה יד ثانية؟ يمكنكم التوجه الينا!!

مجموعة اغراض ب 10 شيكل

تنزيلات على الماركات العالمية والمنتجات الخاصة

الاحد حتى الخميس: 10:00 صباحا - 23:30 مساء
السبت: 20:00 مساء - 24:00 منتصف الليل
الجمعة: 10:00 صباحا - 20:00 مساء

مركز الكرمل شارع ديرخ هيام -8 حيفا
ت: 077-5170050

רשת חנויות יד שנייה
המון בגרוש
מענין בفتح דקאנה יד ثانية؟ يمكنكم التوجه الينا!!

مجموعة اغراض ب 5 شيكل
4 قطع ب 10 شيكل
10 قطع ب 20 شيكل

تنزيلات على الماركات العالمية والمنتجات الخاصة

الاحد - الخميس: 8:00 صباحا - 16:00 بعد الظهر
الجمعة: 8:00 صباحا - 12:00 ظهرا
السبت مغلق

الهدار شارع هنفئيم 9 حيفا
ت: 077-5170050



الموسيقى

جسر للتآخي والسلام بين
الثقافات والديانات السماوية

Music

is a bridge to brotherhood and peace
between cultures and religions

מוסיקה

גשר לאחוה ושלום
בין תרבויות ודתות

السبت 7.12.2019

الساعة السابعة مساءً 19:00 في كنيسة مار يوحنا الإنجيلي
تتارح مار يوحنا 23 حيفا



Alber Ballan



Sama Shoufani



Wolfgang Kleber



Baha'i Chorus



Irith Gabriely



Alcarmel Orchestra



للحصول على التذاكر
جمعية الكرمل للموسيقى

تقديم الإعلامية
عفاف شيني

Farid Saeed

Real Estate Consulting & Sales
تسويق وشؤون عقارات في حيفا

www.faridsaeed.co.il

Yavne 16 Haifa 353750, Israel.
Tel. +972 (4) 8621041 Mobile +972 (52) 8717471
E-mail: alcarmel.music95@gmail.com • www.alcarmelmusic.com



جمعية الكرمل للموسيقى
Alcarmel alcarmel