

**Kattouf**  
1907

بمناسبة الاعياد المجيدة  
حملة تزييلات لا مثيل لها

توزيع مجانيًا

الجمعة 6 كانون الأول 2019

العدد 484

شفاعمرو والمنطقة

H a i f a net



## إنشاء المدرسة العربية الأولى للتوحد في حيفا

6

أهالي حي المكتب في شفاعمرو يرفعون صرخة  
احتجاج على المخاطر التي تحيق بالحي

4

تقليصات في خدمات فرع البريد في بن غوريون  
واحتمال إغلاق فرع البريد في حي عباس

2

تهنئة قلبية  
نقدم بأجمل باقات الياسمين



للدكتور روجيه فؤاد نجار

بمناسبة نجاحه في امتحان التخصص  
النهائي في مجال جراحة الترميم والتجميل  
ألف مبروك ونتمنى لك المزيد من النجاح  
والتقدم والتوفيق

العم الياس نجار وأولاده

## شفاعمرو تفجع بمقتل الشاب عادل خطيب والعثور على جثته أمس في حي عين عافية



لمراسل حيفا - عثر مساء أمس الخميس في حي عين عافية في شفاعمرو، على جثة شاب يشتبه أنها تعود للشاب المفقود، منذ مساء أول أمس، عادل اشرف خطيب (١٧ عاماً) من أهالي شفاعمرو. وكانت عائلة الشاب قد ناشدت، صباح أمس الخميس أهالي المدينة والمنطقة، البحث عن ابنها المفقود. وجاء في بيان صادر عن الشرطة أنه تم العثور على جثة شخص في منطقة مفتوحة بمدينة شفاعمرو، حيث استنفرت للمكان قوات كبيرة من الشرطة وبإشراف التحقيق في ملابسات الحادث وجمع البينات من مكان العثور على الجثة. وفور انتشار الخبر تجمع المئات من أهالي

3 פיצות רגילות  
+ תוספת

רף 125 ₪

2 משפחתיות +  
салט יווני אישוי + לחם שום  
+ 2 יתים

רף 110 ₪

2 משפחתיות  
+ 2 יתים

רף 85 ₪

# סקאי פיצה



مسلسلات الصين - مينيموم 45

رقم: ٢٣٥٦-٣٠-٦٠

הנוהלה רשותה להפסיק את המכניות בכל עת ללא הודעה מוקדמת  
הנוהלה סלפוניות גם בכרטיס אשראי שרכארט וכ.א.ב.

100%

جبنة عيمك



# كانا مذنبون

فحصل لي أمر غريب مع بعض الأهل في مدينة حifa، عندما قررت مؤسسة الأفق للثقافة والفنون إنشاء مشروع المدرسة المكملة، توجهنا للأهل مع وضع خطة عمل حيث يتم تشخيص الطالب لمعرفة نقاط القوة ونقاط الضعف لمعالجته بشكل جذري، من خلال وضع خطة علاجية لكل طالب وإطلاع الأهل على مراحل تقديم الطالب، كان الرد غريباً ومحبطاً لجهودنا، حيث قال لنا أولياء أمور الطلاب الذين سجلوا أبناءهم لهذا المشروع، لا. نحن نريد التركيز فقط على الامتحانات لكي يحصل ابننا على علامة مرضية. هنا المشكلة، العلامة هي الأهم لدى الوزارة، لدى المدرسة ولدى الأهل، إذاً أين الطالب قادر على استخراج المعلومات بمفرده، أين الطالب المفكّر والمبدع والباحث؟

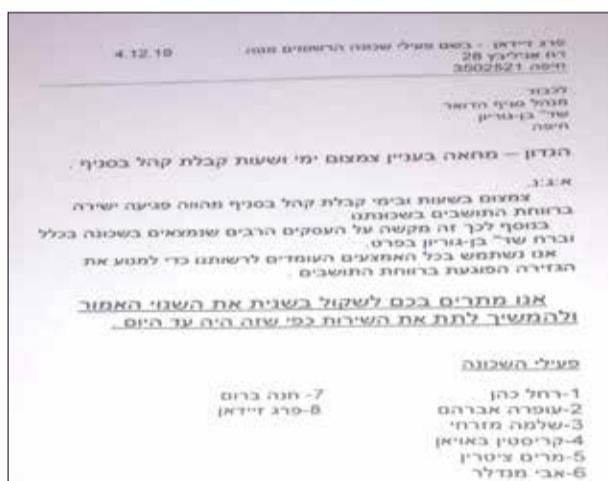
نستطيع أن نوجه الاتهامات لوزارة التربية والتعليم وبحق، لكننا شركاء في هذه الأزمة، من خلال تفكيرنا القبلي، من خلال تفضيل المصالحة الشخصية حتى لو كانت على حساب مثاثل الطلاب الذين هم ضحايا لأنانيتنا وحساباتنا الضيقية، فهنيئاً لكم بما جنّيتم.

يمكن طرحه حتى نعرف مدى الأزمة التي يعانيها سلك التربية والتعليم في المجتمع العربي، ومدى بعد المنهج عن واقع الطالب العربي، وعدم تلبية احتياجاته. كما أن مدارسنا العربية وللأسف تحولت إلى أماكن عمل لفئات معينة، ومراكز قوّة للبعض. وفي بعض المناطق هناك مدرسة بشكل غير رسمي أصبحت تابعة لفئة معينة أو حمولة معينة، فالواقع يثبت هذا الأمر رغم أن القرارات غير رسمية. والويل ثم الويل إذا تم تعين مدير أو مديرة لم يرض عنها سكان المنطقة، يحولون حياته أو حياتها إلى جحيم. هذا إذا لم يهرب هذا الشخص ويختلي عن وظيفته لأصحاب «سلطة الشارع»، فعن أيّة بینة تربوية تعليمية تتحدث؟! فرجاء لا تتباكوا على النتائج لأنكم أنتم بأنفسكم قدّمت لها بتصرفاتكم ونهجكم. عندما ينتقم رئيس بلدية من مدير مدرسة ف تكون الضحية مثاثل الطلاب والطالبات من أجل تصفيّة حسابات ضيقة. لم يعد هناك بینة تعليمية بل صراعات على وظائف، والطالب أصبح منسيّاً. عندما يعلم الطالب أن المعلم سيُساعدُه في الامتحان لكي تحصل المدرسة على نتيجة مرضية للوزارة، فلماذا يبذل الطالب جهداً. حتى الأهل بغالبيتهم وللأسف ما يهمهم العلامات فقط،

مدارسنا عن طريق الغش ومساعدة الطالب على «النقل» من أجل تحصيل معدل عالي لتلك المدرسة لكي ترفع من شأنها ومستواها التعليمي بالزيادة والخداع. إن البرنامج الدولي لتقييم الطلبة «بيزا»، هو نتيجة جهد تعاوني للأعضاء المشاركين من بلدان منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية. وتجمع منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (OECD) بين ثلاثة مجالات محددة وهي: القراءة، الرياضيات والعلوم. وهذا البرنامج يعتمد على الأساس على المعرفة والمهارات الأساسية التي يحتاجها الطالب والقدرة على العمل في أي مجال تحت مختلف الظروف، لكي يتم فحص الطلاب الذين بلغوا سن الـ 15 عاماً. جاري هذا الاختبار كل ثلاث سنوات في مواضيع العلوم والرياضيات والقراءة، ويستغرق الاختبار ساعتين. فهل مدارسنا تهيء الطالب لهذه المهمة أم تحوله إلى ماكينة لتفرغ المعلومات؟ هل مدارسنا قادرة على خلق طالب مبدع ومفكّر؟ من هم المعلمون الذين يعملون في مدارسنا، وكيف يتم تعينهم وتعيين مديرى المدارس؟ هل حسب الكفاءات أم حسب مدى جاهزيته للانصياع لأسياده؟ وكم من سؤال وسؤال

عنيف شليوط أبرزت نتائج الامتحان الدولي لتقييم الطلبة المعروف باسم امتحانات «بيزا»، عمق الفجوة بين الطالب العرب والمهدود، حيث انخفض تحصيل الطلاب العرب في لغة الأم 144 نقطة، وفي موضوع الرياضيات 111 نقطة، وفي موضوع العلوم 114 نقطة، بينما بلغ معدل الطلاب المهدود في موضوع لغة الأم 506 ، وانخفض معدل الطلاب العرب البالغ 362 في لغة الأم عن معدل الدول النامية ب 108 نقاط. في الحقيقة لم تفاجئني تلك النتائج المؤلمة، فهناك تراجع مستمر في نتائج هذا الامتحان لدى الطلاب العرب منذ خمسة عشر عاماً. هناك فجوة كبيرة بين ما ينشر في وسائل الاعلام عن مؤسساتنا التعليمية وبين الحقيقة، أو بين ما تعلن عنه وزارة التربية والتعليم وبين الواقع. وفي حفلة تخريج إحدى مدارسنا العربية، وكل من حضر الاحتفال يعلم علم اليقين حقيقة المدرسة، وحقيقة نتائج التحصيل العلمي فيها، استمعت إلى خطابات المسؤولين في تلك المدرسة والوزارة، وخُيّل إلى أيّ في حفل تخريج لإحدى المعاهد العليا للتعليم العالي في البلاد. وأحياناً هناك تزوير لنتائج الامتحانات، وهناك محاولات لتجميل

## تقديرات في خدمات فرع البريد في بن غوريون واحتمال إغلاق فرع البريد في حي عباس



الكرام، وناشد أصحاب المحلات التجارية في حي بن غوريون والمحامين والأحزاب السياسية الفاعلة في الوسط العربي في حifa، والجمعيات والمؤسسات في حifa، وأعضاء البلدية ولجنة الحي والاعلاميين الى العمل على منع تنفيذ هذه التقليصات في الخدمات، وعدم الاستسلام للأمر الواقع.

كما بعث مجموعة من سكان الحي وبعض المتضررين من هذا الإجراء رسالة إلى إدارة فرع البريد في شارع بن جوريون، يحتاجون فيها على التقليصات في ساعات استقبال الجمهور في الفرع، ويطالبون إدارة الفرع بإعادة النظر في هذا القرار المجنح بحق سكان الحي. حاولنا الاتصال بالناطق الرسمي للبريد لسماع رده لكننا لم نستلم الرد حتى إغلاق هذا العدد من صحيفة «حifa».

لراسل حifa - عبر عدد من سكان حifa العرب عن معاناتهم نتيجة التقليصات المستمرة في خدمات فروع البريد في حifa، وبعد إغلاق فرع البريد في حي عباس، واحتلال إغلاق فرع البريد في حي عباس، علمنا من بلال حصري أن فرع البريد في حي بن غوريون أعلن أنه سيجري تقليصات في زمن استقبال الجمهور، حيث سيتم إغلاق هذا الفرع ابتداء من تاريخ 8/12/2019 أيام الاثنين في ساعات الصباح، وبهذا لن يقدم الفرع خدمات للجمهور في ساعات صباح أيام الاثنين. كما لن يقدم الفرع خدماته بعد ظهر أيام الأحد، الثلاثاء والخميس، مع العلم أن فرع البريد قبل سنة توقف عن استقبال الجمهور أيام الجمعة أيضًا.

رغم أن التقليصات المعلن عنها في فرع البريد في شارع بن غوريون بلغت 11 ساعة، وهي ليست بالقليلة على الاطلاق، فتكاد تصل إلى يوم عمل ونصف. إلا أن إغلاق هذا الفرع غالبية الأيام بعد الظهر، يسبب المعاناة الكبيرة للسكان الذين يتلقون خدمات البريد في هذا الفرع، حيث أن معظم السكان يعملون في ساعات الصباح، ويلجأون لمكتب البريد في ساعات بعد الظهر، وبالتالي خسرهؤلاء خدمة ثلاثة أيام، وأصحاب المصالح وكبار السن خسروا يومين، فلن تكون هنالك خدمات لفرع البريد في هذا الحي صباح أيام الاثنين والثلاثاء.

عن هذه الإجراءات قال بلال حصري لراسل صحيفة «حifa»، أنه لا يمكن المرور على هذه التقليصات مرور

**ميرا (شليوط) فريوات** (قسم الإعلانات)

**شربل الياس** (تصميم الصحفية)

المدير العام والمحرر المسؤول: **راني عباسى**

رئيس التحرير: **عفيف شليوط**

**العنوان:** حifa - شارع شبّاتي ليفي 13، ص.ب 9526 حifa، ميكود 31095

قسم الإعلانات: شارع الجبل 5 - حifa بريد الكتروني: Haifa.newspaper@gmail.com هاتف: 04-8522822 فاكس: 04-8522767

التحرير: بريد الكتروني haifanewspaper2@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

## قداس نصف السنة

من آمن بي ولو مات فسيحيا  
والد ووالدة الفقيد، ابنه، أخواته  
وعموم آل أيوب، مصلح، زعاترة، نوفي، أشقر، سبيت  
وجميع أقربائهم وأنسبيائهم في البلاد والخارج

يدعونكم لشاركتهم قداس نصف السنة

راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

## رامي سمير أيوب

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٩/١٢/٧ الساعة السابعة مساءً

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك،  
شارع عين دور ٢٣ - حifa

لا أراكم الله مكروها بعزيز  
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

**حifa**  
صحيفة أسبوعية، ثقافية،  
فنية، اجتماعية شاملة  
تصدر عن:  
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

Winner



# عِرْفَتْ وَمَا عِيْطَ؟

## فَسَارَهُ تَمَالِعُ

# مَصْوَعٌ



الدوري الانجليزي

## مانشستر سيتي ضد مانشستر يونايتد



كم ركنية؟		كم هدفا؟		من سيفوز؟
4.00	(1) 0-8 ركنيات	4.80	(1) 0-1 أهداف	(1) مانشستر سيتي
2.35	(x) 9-11 ركنية	2.00	(x) 2-3 أهداف	(x) تعادل
1.65	(2) 12 ركنية أو أكثر	1.75	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) مانشستر يونايتد

الدوري الالماني

## بروسيا منشنفلادباخ ضد بايرن ميونخ



من سيفوز؟	
(1) بروسيا منشنفلادباخ	
(X) تعادل	
4.40	(2) بايرن ميونخ
3.85	
1.45	
كم هدفا؟	
8.30	(1) 0-1 أهداف
2.10	(x) 2-3 أهداف
1.45	(2) 4 أهداف أو أكثر
كم ركنية؟	
2.50	(1) 0-8 ركنيات
2.30	(x) 9-11 ركنية
2.25	(2) 12 ركنية أو أكثر

الدوري الإيطالي

## لاتسيو ضد يوفنتوس



من سيفوز؟	
(1) لاتسيو	
(X) تعادل	
2.85	(2) يوفنتوس
3.20	
1.95	
كم هدفا؟	
3.50	(1) 0-1 أهداف
1.75	(x) 2-3 أهداف
2.35	(2) 4 أهداف أو أكثر
كم ركنية؟	
3.30	(1) 0-8 ركنيات
2.45	(x) 9-11 ركنية
1.75	(2) 12 ركنية أو أكثر

الدرجة العليا



## مکابی تل أبيب ضد مکابی نتانيا



من سيفوز؟	
(1) مکابی تل أبيب	
(X) تعادل	
1.30	(2) مکابی نتانيا
3.80	
7.00	
كم هدفا؟	
2.70	(1) 0-1 أهداف
1.75	(x) 2-3 أهداف
2.95	(2) 4 أهداف أو أكثر
كم ركنية؟	
2.05	(1) 0-8 ركنيات
2.35	(x) 9-11 ركنية
2.70	(2) 12 ركنية أو أكثر

Winner 16  
10,000,000 شجع هذا الأسبوع

Winner 16

رقم الدور 194901 يشمل التحويلات.



Winner.co.il



متوفّر أيضًا  
بأندرويد



أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنة في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في المعطيات وفي نسب الربح.

+18

البيع ممنوع  
لمن هو دون  
سن الـ 18

# مبادرة رائدة في أن نفكّر بغيرنا في مدرسة عبد الرحمن الحاج



هذه الجوائز لتقديمها للأطفال المرضى ليحاولوا أن يدخلوا البهجة إلى قلوبهم.

نامت بمرافقة الطلاب والمربية مجموعة من الأمهات في حي الحليصة، واللاتي كنّ على أتم الاستعداد لمساعدة معنويًّا وماديًّا لدعم وتشجيع أولادهم على هذا العمل الخيري. أما مدير المدرسة المربية محمد عواد فقد قام بدوره بالدعم المادي لإتمام مشروع، والمساهمة في إنجاحه، داعمًا كل نشاط يحفز الطلاب على اعمال الخير، وعلى روح العطاء والمحبة بين الطلاب والأهل. وفي حديث خاص صحفية حيفا قالت المربية كاميليا نجار: «العطاء ينبع ترعرع في قلوب الأطفال منذ الصغر، تساهمن في بناء الإنسان المنتهي لمجتمعه، وهذا الطفل سيكون يوماً ما إنساناً حاملاً بقلبه كل الخير والمحبة والاتمام لمجتمعه بعيداً عن العنف والحقد الذي يعيشه في مجتمعنا اليوم».

مراحل حيفا - قرر طلاب الصف الثالث ابتدائي في مدرسة عبد الرحمن الحاج في حي الحليصة، أن يمارسوا الإنسانية منذ نعومة أظفارهم ويتعلمون العطاء والمحبة بلا مقابل، فعملوا على إسعاد الأطفال المرضى في مستشفى رمبام في حيفا، بمشاركة عضوات من النادي النسائي شلوفا في حيفا والذين نسقوا مع مهرجة الأطفال لورين قبطي والاخ ززو الصغير مشكورين جميعاً، حيث قاموا بتوزيع الحلوي والهدايا والبطاقات التي تحتوي على أمنيات الشفاء العاجل والتي حضرها الطلاب سابقاً في المدرسة في حصة التربية.

ما يميز هذا العطاء هو أن الطلاب تبرعوا هدايا هي جوائز قد فازوا بها في المدرسة خلال الشهر الأخير، على مشاركتهم في نظافة المدرسة والحفاظ على سلوكهم الجيد بالفرصة والاصطفاف الصابجي خلال الدوام، وكانوا على استعداد تام للتنازل عن

**أهالي حي المكتب في شفاعمرو يرفعون صرخة احتجاج على المخاطر التي تحيق بالحي**



لمراسل حيفا- أبدى عدد كبير من أهالي حي المكتب العريق في شفاعمرو، وخاصة من يقطنون في محيط مدرسة المكتب الابتدائية وعمارة (بيزك)، قلقهم واعتراضهم على بيع المبنى الى شخص من خارج البلد ليتحولها الى عمارة سكنية وتجارية، مما سيزيد من الصعوبة التي يعاني منها الحي سواء في مواقف السيارات أو الخطر من تواجد الطلاب في الشارع. ومما زاد في قلق السكان أنهم فوجئوا باعلان من لجنة التنظيم على جدار البناءية المهجورة، مما ضاعف من قلقهم ودعاهم للعمل معا من أجل تقديم اعتراض جماعي باسم الأهالى على المخطط المذكور.

وفي تحقيق صحفي قام به منتدى الاعلاميين الشفاعمربيين، ممثلاً بالزميلين زياد شليوط وزايد خنيف، أعرب السيد نزار ذياب، عضو لجنة أهالي العي عن معارضته لبيع مبنى «بيزك» المجاور لبيته الشخص من خارج المدينة، بينما كان بامكان البلدية الحصول على البناءية منذ ثلاث سنوات خلت، لكنها تقاعست عن ذلك، حيث كان بالأمكان أن تقوم البلدية بوضعها في خدمة المدرسة المجاورة أو سكان العي. وأكد ذياب أن مخطط البناء كما ورد في اعلان لجنة التنظيم يثير الاستغراب، فهو يضر بالأهالي والبيوت الموجودة حول البناء.

وقال أعضاء لجنة الأهالي السادة زاهر حسون ومارون

وقال أعضاء لجنة الأهلية السادة زاهر حسون ومارون اسطفان ونزار ذياب، بأن اضافة سكان ومكاتب الى الجي الذي يضم مدرسة ابتدائية ستؤدي الى مضاعفة على الطلاب وخاصة في ساعات حضورهم ومغادرتهم

للمدرسة، في ظل انعدام مواقف للسيارات، مما يؤدي الى اغلاق مداخل بيوتهم والتسبب بمشاكل عديدة، بل ذكرنا أن عدة حوادث دهس وقعت في الحي نتيجة تلك الأزمة.

وعلم مراسلنا أنه في أعقاب التحقيق المذكور قام

وعلم مراسلنا أنه في أعقاب التحقيق المذكور قام رئيس بلدية بلدية شفاعمرو، عرسان ياسين بدعوة ممثلي أهالي حي المكتب للاجتماع به يوم غد السبت لاجتياز حلول مناسبة لقضايا الحي.

وعلم مراسلنا أنه في أعقاب التحقيق المذكور قام رئيس بلدية بلدية شفاعمرو، عرسان ياسين بدعوة ممثلي أهالي حي المكتب للاجتماع به يوم غد السبت لاجتياز حلول مناسبة لقضايا الحي.

أكثر

The logo for the National Council for Sustainable Development (NCSD) is displayed. It features a horizontal arrangement of stylized, grey, flowing Arabic calligraphic characters. A thick, dark green curved line, resembling a stylized 'M' or a wave, is positioned centrally below the calligraphy, extending from the left towards the right. The entire design is set against a white background.

مکنیل  
خدمات باامتیاز

## زعايرة يطالب بملاءمة مخطط «كريات إلبياعازر» لاحتياجات وطلعات العرب



لمراسل حيفا - ناقشت اللجنة المحلية للتخطيط والبناء لمدينة حيفا في اجتماعها الأخير (يوم الثلاثاء 27 تشرين الثاني 2019) مخطط لـ «التجدد المديني» في منطقة «كريات إلبياعازر وكريات إلهاهو» (الموارس)، والذي يمتد على 900 دونم من شارع «يتسحاك ساديه» شرقاً وحتى تقاطع شارعي «النبي» و«الهجانة» غرباً. وهي منطقة تضماليوم حوالي 5000 وحدة سكنية، ويقدر عدد السكان العرب فيها بما نسبته 20%. في مداخلته قال رئيس كتلة «الجبهة» رجا زعارة إن للمخطط عدد من نقاط الضعف والسلبيات، إذ لا يتطرق إلى تطوير البني التحتية وكيفية استيعابها لزيادة وحدات السكن إلى نحو 15 ألف وحدة. كما لا تأخذ الخطة بالحسبان بشكل خاص احتياجات السكان العرب من خدمات التعليم والثقافة. مع العلم أنّ 20% من سكان المنطقةاليوم هم عرب، ومن المتوقع أن تجذب المشاريع السكنية الجديدة مزيداً من العائلات والأزواج الشابة العربية، وبالتالي فإن «التخطيط الحيادي» يؤدي إلى تجاهل احتياجات السكان العرب. كما طرح زعارة تساؤلات ولاحظات حول الجوانب الاجتماعية للخطة لا سيما ملامتها للسكان المستين، خاصةً في مشاريع «الإخلاء والبناء». وكانت رئيسة البلدية د. عينات كاليش قد قالت

في مسهل الجلسة أنه سيتم في نصف السنة القريبة طرح مخططات جديدة، وسيكون أولها مخطط للأحياء المشاطئة للبحر (بما يشمل حي المحطة «حيفا العتيقة» وهي وادي الجمال وغيرها من الأحياء عند مشارف حيفا الجنوبية) وربطها بالبحر وتحويلها إلى «أحياء ريفيرا»، ونقل مركز ثقل حركة التطوير في حيفا من أحياء الكرمل إلى أحياء البحر والأحياء التاريخية. ونوهت رئيسة البلدية إلى وعها لما قد يلازم هذه المخططات من سيرورات استطباب تقسيي السكان المحليين وتحول الأحياء إلى أحياء فخمة. وبالتالي تسعى المخططات إلى إشراك سكان الأحياء في السيرورة التخطيطية والحفاظ على النسيج الاجتماعي للأحياء.

وأثني زعارة في مداخلته على توجيه كاليش هذا، منوهاً إلى موضوع انعدام المواصلات العامة في حي المحطة التاريخي المهم والذى تقطنه عشرات العائلات العربية، وترفض وزارة المواصلات إعادة خط الباص من وإلى الحي؛ مطالباً رئيسة البلدية بوضع الموضوع على طاولتها.

## مدرسة الكرمة تحتفي بمديرها السابق حمودي عيسى



بادر إلى إقامة غرف تدريس داخل المدرسة، وتجهزها وفق طرق علمية مدروسة بأليات ووسائل عصرية تهدف إلى تحسين طرق التفكير، تذويب قيم وتنمية مهارات حياتية. أما الإدارة بالنسبة له حسب ما قال «عمل متواصل وكفاح مستمر من أجل بناء الإنسان، فلم يستفرد بالصلاحيات إيماناً مقي بالشراكة والتعليم للشؤون العربية في البلدية، المفتتح المتلاعند. ميشيل سليمان وزوجته د. نوال سليمان المديرة السابقة لمدرسة الأخوة، د. أمل جبارين رئيس سابق لجنة أولياء الأمور في مدرسة الكرمة. رحبَت المديرة الجديدة للمدرسة المرتيبة عبر الشيف بالمحتف به وبأفراد أسرته وبالحضور، مشيدة بإنجازاته. وأجمع المتحدثون على أنَّ المربِّي حمودي عيسى كان صاحب رؤية وثقافة متعددة الوجه ترتكز على المفاهيم الإنسانية والتفكير الحر، اتسم بالمهنية والتنوع في طرائق التدريس، وكي يجعل ذلك ميسوراً فقد

من أهم إنجازات حمودي عيسى خلال إدارته لمدرسة الكرمة مبادرته لإنشاء «الجهاز الداعم»، كانت أولى مهماته تشخيص حالات العسر التعليمي في المدارس الرسمية في المدينة، وتقديم كل ما يلزم من مشورة أو علاج. كما كان للمربِّي حمودي عيسى أيضاً اليد الطولى في إنشاء مدرسة الكرمة الثانوية وذلك من أجل احتواء جميع التلاميذ وتقديم الأفضل لهم.

وقد زاد الحفل رونقاً وروعة صوت المطربة سيدر زيتون بصوتها الشجي العذب، وألحان زوجها الفنان رامي زيتون في وصلة من الغناء والطرب، وكان مسك الختام تقديم هدية رمزية ودرع للمحتف به.

مركز مكنتيل  
خدمات بامتياز

٥٦٠٠ \* توجّهوا للفرع  
أو اتصّلوا

## شلبي تستجوب حول حصة المدارس العربية من ميزانيات الترميم



الجمعة 6 كانون الأول 2019

توجهوا للفرع \*5600 أو اتصلوا

## إنشاء المدرسة العربية الأولى للتوحد في حifa

لمراسل حifa - تم الإعلان هذا الأسبوع عن مدرسة عربية للتوحد في مدينة حifa. في حديث خاص لصحيفة حifa قالت عضو المصادقة على إنشاء المدرسة العربية الأولى للتوحد في حifa، وتأتي هذه الخطوة نتيجة معاناة الأهالي حيث يضطر الطالب العرب في حifa الذين لديهم توحد، بعد إنهاهم مرحلة التعليم في مؤسسة «قلب يسوع»، إلى الالتحاق بمدارس مختصة بالتوحد في الناصرة ويركا، الأمر الذي يضطرهم لتحمل مشاق السفر. هنا وعلمنا أن عضو البلدية شهيرة شلبي، كتلة الجهة الديموقراطية للسلام والمساواة، بذلت جهداً كبيراً في هذا المجال، حيث حصلت على موافقة رسمية لإنشاء هذه المدرسة والتي ستباشر عملها في مطلع السنة الدراسية القادمة، وتم تحصيص مبني للمدرسة وميزانية من قبل البلدية وزرارة التربية والتعليم. كما علمنا أن جمعية «جسور» في حifa منذ تأسيسها قبل ثلاث سنوات وهي تعمل على إنشاء هذه المدرسة التدريسية.

## مبادرة رائدة للمدرسة الأسقفية الكاثوليكية الثانوية في شفاعمرو



لمراسل حifa - تنظم المدرسة الأسقفية الثانوية في شفاعمرو منذ مطلع السنة الدراسية الحالية، مبادرة طلائعية حيث يتم افتتاح اليوم الدراسي صباح كل يوم جمعة بورشات تعليم لامتهنية تشمل المسرح، الدبكة والرقص الشعبي، الترجم الطبي، تعليم اللغتين الإيطالية والاسبانية، ورشات فنون، وورشة للسياحة الداخلية. وأشار مدير المدرسة فاروق فرهود في لقاء خاص بصحيفة «حifa»، إلى أهمية هذا المشروع التربوي الذي يعني شخصية الطالب ويؤهله للاندماج في المجتمع، ويغرس روح الانتفاضة والاهتمام بالجانب الأخلاقي، واستثمار هذه الجهود من أجل اكتشاف قدرات الطلاب وتنمية مواهبهم.

لمراسل حifa - طرح عضوا كتلة «الجهة» في بلدية حifa رجا زعاترة وشهيرة شلبي في جلسة المجلس البلدي (الثلاثاء الماضي)، ثلاثة استجوابات لرئيسة البلدية حول عدد من القضايا.تناول الاستجواب الأول موضوع الترميمات والأمان في المدارس والمؤسسات التعليمية، حيث نُشر مع مطلع العام الدراسي الحالي أن البلدية صرفت مبلغ 15 مليون شيكل على ترميمات المدارس. وتساءل الاستجواب عن المعايير التي يتم بموجبها توزيع الميزانية وترتيب سلم الأولويات.

كما اشتمل الاستجواب على أسئلة حول الخطوط التي على البلدية اتخاذها لتحسين الأمان في عشر مدارس في المدينة (8 منها عربية) وقعت في محيطها حوادث طرق خطيرة في السنوات 2014 حتى 2018 (حسب تقرير «ورشة المعرفة الجماهيرية»). وفي ردّها على الاستجواب كتبت رئيسة البلدية أنها أصدرت توجيهات لتكييف مشاركة المدارس العربية في برامج «السلة الثقافية». وعقب زعاترة بأنه بدوره سي Finch الموضع مع المدارس ومع مسؤولي «السلة الثقافية».

أما الاستجواب الثالث فتناول موضوع موقع البلدية باللغة العربية، حيث يجب ترجمة مواد وصفحات أكثر وبوتيرة أعلى. كما تناول استجواب عدم وجود ناطق/ة بلسان البلدية باللغة العربية منذ بداية العام 2019، حيث لم يتم تجديد العقد مع الناطقة السابقة. وكان رد رئيسة البلدية أن الموضوعين سيؤخذان بالحسبان في برنامج عمل البلدية للعام القادم، مشيرة إلى أن الاستثمارات الإلكترونية لقسم الهندسة متوفّرةاليوم باللغة العربية. وعقب زعاترة بالقول إن هذا يجب أن ينعكس في ميزانية البلدية العام 2020.

هذا ومن الجدير بالذكر أن صحيفة «حifa» ستتابع موضوعي السلة الثقافية والناطق الرسمي باللغة العربية في الأعداد القادمة، حيث وصلتنا من قبل بعض الاحتجاجات على اضطرار المدارس دفع إيجار القاعات كاملاً لعروض «السلة الثقافية»، علماً أن المؤسسات التي تستقبل هذه العروض تنظيمات تابعة للبلدية، وأن النسبة التي يتم جبايتها من المدارس عالية نسبياً مقارنة مع مدن وأماكن أخرى في البلاد. كما عانت صحيفة «حifa» مراجعاً من عدم وجود ناطق رسمي باللغة العربية لبلدية حifa، الأمر الذي يعود بالضرر على البلدية أولاً. وعلى المواطن الذي بحاجة لقراءة الردود الرسمية على الشكاوى والقضايا التي تثيرها صحيفة «حifa».



חפשו אותנו בפייסבוק



Available on the iPhone  
App Store

Google play

מוצעי אפליקציה מיוחדים! הורידו את האפליקציה בchnoot האפליקציות **UID 2000**

לעוד המון קופונים שוויים נכנסו לאפליקציה שלנו

כל הלו!  
**1+1 סתנה!**  
\*חול מbijיהם

LEGO

כל הפלימוביל  
**1+1 סתנה!**  
\*חול מbijיהם

playmobil



**סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה 072-220-4717**

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 09:00-21:00 | ימי ו' וערבי חג 09:00-15:00 | מוצ"ש סגור

\*בתוקף בסניף נשר בלבד עד 8.12.19 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם \*בהתגತ הקופון באפליקציה \*התמונות להמחשה בלבד \*אין כפל מוצעים והטבות \*minimal 5 י"ח במלאי ממוצר בסניף \*מוגבל ל-1 י"ח ללקוח ממוצר

\*הרשות רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת.

## المتنبي تحفيز اليوم العالمي لذوي الاحتياجات الخاصة مع جمعية أنصت ومؤسسة سلام



لراسل حيفا - أحيت المتنبي كذلك هذا العام اليوم العالمي لزيادة الفهم والوعي بقضايا ذوي الاحتياجات/ القدرات الخاصة. تضمنت فعاليات هذا اليوم استقبال نزلاء من مؤسسات سلام وهو إطار سكن أقيم بهدف تعزيز مكانة الأشخاص مع إعاقة عقلية- تطورية ودمجهم في المجتمع بعد تمكنهم وتهئتهم على تلبية احتياجاتهم بشكل مستقل. كما ويقدم هذا الإطار خدمات سكن، تشغيل، خدمات طبية وترفيهية للنزلاء. بالتعاون مع جمعية أنصت للصم والبكم، أقام طلاب المتنبي فعاليات ومحطات رياضية مختلفة للنزلاء سادتها الأجواء التنافسية-الحماسية بالإضافة لورشات تعارف وتمكن للنزلاء بهدف دمجهم في المجتمع.

## ماركة كلينيك تطلق متجرها الجديد من مجموعة العناية :SMART

Clinique Smart Clinical™ MD



Multi-Dimensional Age Transformer :Duo

لتحت الوجه، لإعادة الحجم وتنسيق خطوط الوجه - بشكل لم يكن سهلاً بهذا القدر من قبل.

زوج كريمات، للاستخدام بشكل منفصل أو مع بعضهما البعض، للعناية بالمناطق التي فقدت الحجم للحصول على نحت متدرج للوجه.

كريم مزدوج - زجاجة واحدة تحتوي على الكريمين، من ترحب بإعادة الحجم للبشرة وأيضاً لفتح الرقبة. المنتصف، وخطوط الفك.

سعر خاص خلال شهر ديسمبر: 319 ش.ج

بدلاً من السعر العادي 399 ش.ج

كلما تقدمنا بالسن، يقل الكولاجين في البشرة، وتبدأ شبكة الأنسجة الداعمة أسفل الجلد بالاختفاء. ويفقد الجلد هيئته وعملية التقدم بالسن تتقدم درجة. فمن كانت تنعم في شبابها بوجه ممتلئ ومستدير، تشعر بترهلات في الوجه في منطقة الفك. ومن كانت تعاني من تراجع في الحجم ستشعر مع مرور السنين ان نقص الحجم قد تحول الى تجويفات ويخفي الجسم كلبا. ومع التراجع في عملية الأرض - بتبادل المواد، تختفي تدريجيا اشراقة الشباب وتصبح البشرة متعة، شاحبة وتتفتق لعلامات النضارة.

ليس بعد الان!

كلينيك تعرض حلاً مبتكرة وخاصاً لعلامات تقدم سن البشرة، الحل الذي سيلي احتياجات أنواع مختلفة من البشرة:

Clinique Smart ClinicalTM MD الجديدة - تحدثان مبتكران لمعالجة مشاكل خطوط الوجه:  
1. كريم لفتح المتدرج لعلاج منطقة الرقبة، المنتصف والذقن - لشد، رفع، وتحديد الخطوط.  
2. كريم لإعادة الحجم، ينفع البشرة في الأماكن التي فقدت الحجم فيها، بشكل ملموس للعين وحول العين، جوانب الأنف، الجبين، والتتجاعيد حيث سيصبح مظهرها مختلفاً مع قوام بشرة شابة بشكل فوري وأيضاً لوقت طويل.  
ما يميز الكريمين اهتماماً يعملاً بشكل منفصل ومع بعضهما البعض على تجديد الخلايا، تحفيز واعدة البريق ومعالجة مورفولوجيا الجلد.

## بعثة طلابية من مدرسة تيراسنطة لألمانيا وهولندا



من الجدير ذكره أن المشروع تم تنفيذه في السنوات السابقة في عدة مدن أخرى في ألمانيا منها برلين، ديسيلدورف، ايفرفورف، نوردهاوزن، كلن وغيرها، وقد تميز المشروع طيلة الأعوام الماضية بعرض المقطوعات الموسيقية المشتركة لطلاب التيراسنطة وطلاب مدرسة «هكفار هياروك» بقيادة أمير بن ألون ويوسي شفارتس. شارك في البعثة الحيفاوية لهذه السنة رنا عبد الغني، ميرا سلوم، مي طباجه، تياتوري، نيكول نخلة، يوستينا عيسى، مريا ضو، روزان حايين والمربيان مريانا نخلة وطنوي باسيلا..

لراسل حيفا - شاركت البعثة الطلابية التابعة لمدرسة التيراسنطة في حيفا، خلال الأسبوع الماضي، في مشروع «أهل الأرض» في مدينة كليفي الواقعة غربي ألمانيا. شمل المشروع العديد من الفنادق الفنية وورشات العمل التي انتجهها وقدمتها خريجة المدرسة ومقدمة الأوروبيون الأوروبيون لعام 2019 لوسي أيوب ابنة مدينة حيفا. وقد زارت البعثة عدة مدن و مواقع رئيسية في ألمانيا وهولندا منها مدينة أمستردام، آخن، وهاج. وقد أشار المربى طوني باسيلا إلى أن زيارة قصر السلام، مقر المحكمة الدولية في هاج، تعتبر من أهم الخطوات التي حظي بها طلاب البعثة..

## بنك لئومي مستمر بريادة ثورة الخدمات

بإمكان زبائن البنك تحديد موعد، التحدث إلى موظف البنك أو مراسلته في الوقت والمكان المريح لهم من خلال قنوات لئومي: الموقع، التطبيق والمركز المصرفي الهاتفي



يواصل بنك لئومي رعاية ثورة الخدمات، كجزء من توجه البنك نحو خدمات مصرافية مبادرة ومبتكرة للزيون، وبطرق خطوة إضافية لتعزيز الخدمات المصرافية الديجيتالية لدى الزبائن الشخصيين، وتيح لهم لقاء أو التحدث أو مراسلة موظفي البنك في الوقت المريح للزيائن ومن أي مكان.

في السنة الأخيرة، أطلق لئومي عدة خطوات لتحسين جودة الخدمة، من بينها خدمة «حدد موعدًا»، والتي تتيح للزيائن تحديد لقاءات شخصية مع موظفي البنك بتنسيق مسبق وبدون الانتظار بالدور، في جميع فروع لئومي وفي كل مكان في البلاد. هذه الخدمة توفر وقت الزيائن الثمين، وتتيح للزيون وموظفي البنك الاستعداد للقاء مع الوثائق المطلوبة وفق موضوع اللقاء.

الخدمة مخصصة أيضاً للزيائن المعينين بفتح حساب في لئومي. كذلك أتاح لئومي للزيائن الشخصيين أيضاً إمكانية التحدث أو مراسلة موظف البنك من خلال قنوات لئومي: في الموقع، التطبيق ومن خلال التواصل مع المركز المصرفي الهاتفي 5522.\*.

يجب أن نشير إلى أن بنك لئومي وفي السنة الأخيرة، وضع نصب عينيه رعاية جودة الخدمات ومنح زبائنه خدمات مصرافية هي الأكثر مهنية وتطوراً، وقام ببناء خطة خدمات جديدة تتناسب مع التغيرات في عالم البنك. كبنك وضع شعاراً له «خدمات مصرافية مبادرة ومبتكرة للزيائن»، لئومي هو البنك الأول في البلاد الذي يلتزم نموذج الخدمة لعالم البنوك الجديد وتحوله إلى متاح وأفضل.



## ميزة من سونول: فنجان قهوة للاستخدام المتكرر

\*\*\*\*

## ندفع بتطبيق سونول ونحصل على فنجان قهوة للاستخدام المتكرر

تقدم سونول ميزة لكل من يقوم بشراء الكابوشينو ويدفع من خلال التطبيق، حيث يحصل على كوب للاستخدام المتكرر لتعبئة القهوة. كل ما عليكم فعله هو تنزيل تطبيق سونول المجاني، الوصول إلى حاويات الانتعاش في سونول، شراء فنجان كابوشينو والدفع بكل سهولة وبساطة بواسطة التطبيق، وعندما ستحصلون على فنجان لتعبئة القهوة للاستخدام المتكرر. كما يمكنكم التمتع بالعديد من الميزات والحملات الأخرى. خاضع للأنظمة

بمناسبة الاعياد المجيدة

# Kattouf 1907

## تعلن مجوهرات قطوف فرع حيفا

عن حملة تزيلات لا مثيل لها



**30%** على جميع ماركات الساعات

**35%** على جميع مجوهرات الذهب

**50%** على جميع مجوهرات الالماض



على جميع مجوهرات شركة سفاروفسكي العالمية

16/12-22/12/2019

**10%**



SWAROVSKI



LACOSTE



SKAGEN

MICHAEL KORS

EMPORIO ARMANI FOSSIL

DKNY  
DONNA KARAN NEW YORK

وكل عام  
واشترى فالخير

الحملة سارية حتى 07/01/2020 او حتى نفاذ المخزون.

تابعونا على صفحاتنا:



KATTOUF JEWELLERY HAIFA



KATTOUF JEWELLERY HAIFA

حيفا جادة بن غوريون 31 تلفاكس 0775526453



## مسرحية سحر الكتب لمسرح الأفق تسر جمهور الأطفال



لمراسل حيفا - تحقق عروض مسرحية «سحر الكتب» لمسرح مؤسسة الأفق للثقافة والفنون في هذه الأيام نجاحات منقطة النظير، حيث استطاع الممثلان عفيف شليوط وروضة سليمان أن يسحرا جمهور الأطفال من خلال إدراهمها المميز على خشبة المسرح.

تعالج المسرحية بأسلوب شيق ومثير موضوع تشجيع القراءة، من خلال إبراز سحر الكتاب ومتاعة القراءة، بأسلوب في يجمع بين الرقي والمتاعة والفائدة. يلتقي في هذه المسرحية مسؤول البلدية مع أمينة المكتبة، خلال هذا اللقاء يتم طرح قصة هروب القصص من الضياع وإعادة أبطال القصص أبطال القصص الكتب إلى عالم مجهول نتيجة عزوف القراء عن المطالعة. أمينة المكتبة تقرر إنقاذ القصص من الضياع وإعادة أبطال القصص إلى الكتب، فتعرض على مسؤول البلدية بلباقة أن يفتح أحد الكتب، وهنا يبدأ تصاعد الأحداث، من خلال ولوج مسؤول البلدية عالم القصص والروايات، فيرقص مع سندريلا، ويحارب كابتن أفونكرن.

هوک لينضم في نهاية المسرحية الى أمينة المكتبة في حملة «اقرأني كي لا أتلاشى»، وجنبًا الى جنب مع جمهور الأطفال يقومون بحل الألغاز لتعود القصص من جديد الى الكتب.  
 المسرحية من تأليف وإخراج حانون رعيم، ترجمة وإعداد: روضة سليمان، تمثيل: عفيف شليوط وروضة سليمان، ديكور: تاليا أوتونغى، موسيقى أفنر كنر.

## بعد غياب سنوات مركز اللقاء في بيت لحم يعقد مؤتمراً مبتوراً في ظل غياب جليلي



والعالم العربي؟ ساهم في تقديمها كل من: الأب د. جمال خضر، د. بركات فوزي القصراوي، د. زياد طميس، د. جوني منصور ود. سعيد عياد.  
لوحظ في مؤتمر مركز اللقاء والذي جاء بعد غياب سنوات، خاصة في أعقاب رحيل مديره السابق وأحد مؤسسيه الدكتور جريس سعد خوري، أنه جاء مبتوراً على عكس ما كان في السابق، فبدل انعقاد المؤتمر على مدار ثلاثة أيام، تم عقد المؤتمر الأخير ليوم واحد فقط، كما لوحظ غياب حضور جمهور أصدقاء مركز اللقاء الواسع من منطقة الجليل، بل وغياب الوجوه المعروفة من أعضاء اللقاء في منطقة بيت لحم، واستبدل الحضور بحضور أجنبي، جاء بناء على دعوة مركز «السبيل» الذي أشرف على أعمال المؤتمر وسائر الفعاليات على مدار الأسبوع بالتنسيق مع عدة مراكز محلية.  
أي أن مؤتمر اللقاء فقد نكته المعتادة وظهر بشكل مختلف.

لمراسل حيفا- عقد «مركز اللقاء للدراسات الدينية والتراصنة في الأرض المقدسة»، في مدينة بيت لحم، يوم الثلاثاء الماضي (3 كانون أول) في فندق بيت لحم مؤتمراً بعنوان «التطرف الديني في العالم ومستقبل الإنسانية»، افتتح بكلمات ألقاها كل من الدكتور يوسف زكرون، مدير مركز اللقاء والمطران منيب يونان، عضو مجلس الأمناء وغبطه البطريرك ميشيل صباح، رئيس مجلس أمناء المركز الذي قال في كلمته: «الدين عبادة ومحبة لجميع خلق الله. البعض الدين بالنسبة لهم شعائر خارجية وتقليدية، ولكن يحصل اعتداء أبناء الله على نراه في الصراع الإسرائيلي- الفلسطيني وخاصة الذين يستخدمون الله».

واشتمل المؤتمر على خمس محاضرات تمحورت حول الحوار الإسلامي - المسيحي في فلسطين، أهدافه ووسائله ومستقبله، التطرف الديني وهل تحول الى أيديولوجية لبناء دولة في إسرائيل



## The Holiday of Holidays החג של החגים عيد الأعياد

www.Haifahag.com | 19-29 / 12.2019

## دعوة لمسابقة البيت المُزين بحلة العيد في حيفا

لأول مرة في إطار مهرجان عيد الأعياد سُتعقد في حيفا مسابقة البيت المُزين بحلة العيد. المسابقة مفتوحة أمام كل سكان المدينة.  
ندعو أصحاب البيوت الخاصة والمباني السكنية المشتركة إلى المشاركة في هذه المبادرة الاحتفالية.

في تاريخ 26.12.19 سيتجول حكام المسابقة بين البيوت التي سجلت للمشاركة في المسابقة وسيمنحون النقاط وفقاً للمعايير التالية:

الأصالة | الإبداع | الجمال | الأناقة

الفائزون بالمرتبتين الأولى والثانية سيحصلون على جائزة مالية .

المشاركة في المسابقة مجانية، لكن ينبغي التسجيل لها مسبقاً حتى يوم 20.12.19. بعد هذا التاريخ لن يكون في الإمكان التسجيل والمشاركة في المسابقة. للاطلاع على أنظمة المسابقة الكاملة وللتسجيل للمسابقة: [haifahag.com](http://haifahag.com) .



дорקי התקשרות לבירור הסדרי נגישות לאירודאים  
موكد عرוני 106 فקס: 04-8356440 | דוא"ל: pniotz@haifa.muni.il



شبيك لبيك الموقع بين ايديك..ياههههه



على بساط السرعة.. نلّي الطلب  
**جديد في كلاليت!**  
**خدمة "أطلب من العيادة"**

من الآن، يمكنكم الطلب من العيادة Online .. عن طريق الموقع ، من السمارتفون،  
الحاسوب او التابلت : نموذج 17، فحوصات دورية، معلومات وبيانات الدفع، تحويلات،  
طباعة ملخصات طبية ومرضية او فحوصات سابقة، الحصول على توصيات طبية شخصية.

بدون إتصال.. بدون الانتظار بالدور في العيادة

للتفاصيل أدخلوا لموقع كلاليت بالعربية [www.clalit.co.il/arab](http://www.clalit.co.il/arab)

Samārā



## المتنبي تنتفض ضد العنف الممارس على المرأة في وقفة صمت



لما زالت حيفا - بالتزامن مع اليوم العالمي لمناهضة العنف ضد المرأة، نظم قسم الاستشارة في مدرسة المتنبي مثلاً بالمستشار التربوية هديل عبد ورشات عمل ثقافية-تربيوية للصفوف الحادية عشر تتناول قضية العنف وأنواعه المختلفة ضد النساء ومفهوم الشرف في المجتمع العربي-القلدي المحافظ.

أعقبت ورشات العمل في الصفوف وقفة صمت، إذ

### 10 أمور لا تعرفوها عن الجبنة

حتى لو كنا من أكثر الشعوب استهلاكاً للدواجن أو اللحوم، ستندهنون لمعرفة مرتبتنا عالمياً في استهلاك الجبنة



قليل الدسم وغني بالحديد: لحم الجبنة يُعتبر من قبل أخصائي التغذية كلحام خفيف وصحي، مع كمية قليلة من الدهون أقل من 2% من الصدر واقل من 5% من الساقين والأفخاذ. بالإضافة إلى ذلك هو مصدر ممتاز للحديد، الزنك، المغنيسيوم وفيتامين B12.

الجبنة مقلية كامل: أحد الطرق المبتكرة لتحضير الجبنة هو قليه كاملاً. طريقة التحضير هذه متّعة في جنوب الولايات المتحدة، تشمل استخدام قدر كبير وجهاز مدولب لوضع وتحريك الطير في القدر. الوقت المطلوب هو نصف ساعة لقلي عميق من أجل تحضير الجبنة كلباً.

الحجم مهم: حسب جامعة إيلاتوي، الجبنة الأقل كان وزنه 43 كغم، في الوقت الذي كان المعدل هو 10 كغم.

ما هي الدولة الأكثر استهلاكاً للجبنة في العالم؟ إسرائيل تحتل المرتبة الأولى في استهلاك الجبنة للفرد، وهذا يفضل اكتشاف ومطاعم الشاورما، التي استبدلت لحم البرغر والغنم الموجودة في الوجبات الرئيسية.

مقدم من مجلس تربية الدواجن

اليكم 10 معلومات لم تعرفوها من قبل عن الجبنة وستندهنكم. طائر الولايات المتحدة: مصدر الجبنة هو القارة الأمريكية، في هذه القارة، وقبل 10 مليون سنة تطورت الطيور وأصبح لدينا نوع جديد Milagros Gallopavo طيور كبيرة ذوقرة على الطرازن لمسافات قصيرة في الإجمال الجبنة يمكنه أن يعيش لـ 10 سنوات وأحياناً أكثر. في العام 800 قيل الميلاد بدأ الناس بتربية هذه الأنواع من الطيور.

جزء مهم في وجه عبد الشكر: الجبنة كان جزءاً ثابتاً من ذكريات السكان الأمريكيين الأصليين (الهنود الحمر) الذين أرشدوا واستضافوا سكان شمال شرق الولايات المتحدة. تناول الجبنة كجزء من وليمة عبد الشكر هو تقليد مستمر تم الحفاظ عليه للعديد من السنوات.

عنف رئاسي: حسب التقديرات، في كل عبد شكر يتم تحضير 46 مليون جبنة رومي في الولايات المتحدة. في سنوات الـ 40، في القرن الماضي، منذ عهد الرئيس هاري ترومان، بدأ مجلس الدواجن الأمريكي بمنح الرئيس جورج بوش الاب ان لا يقوم بتحضير الجبنة الذي قدم له ومنحه العفو في طقس خاص.

لماذا الجبنة؟ يمكن بالأساس اهتمام كريستوفر كولومبس بمنحة الاسم للطائر الكبير. بعد ان اكتشف أمريكا، وسعي سكان المكان الأصليين بالبنود لأنهم اعتقاده أُبْرِجَ باتجاه الهند. عندما بدأ الإسبان باستيراد الطيور الأمريكية إلى أوروبا أطلقوا عليه اسم ديك هندية. مع هذا في الولايات المتحدة يسمى الطير بالتركي، في البرتغال يُعرف في اليونان ديك فرنسي، وفي العربي ديك جنبي.

تقريباً رمزاً وطنياً: اليوم يعتبر النسر الأصلع الرمز الوطني للولايات المتحدة. مع هذا، افتتح بن فرانكلين، أحد مؤسسي الولايات المتحدة، ان يكون الديك الجبجي هورمن الولايات المتحدة.

هل كنتم تسكنون في الديك الجبجي؟ على الرغم من انه رُفض ان يكون الرمز الوطني للولايات المتحدة، هناك الكثير من البلدات في الولايات المتحدة، التي تسمى، بترجمة حرفية ديك جبجي. مثل مدينة في شمال كاليفورنيا حيث تمركت مجموعة من طيور الجيش البرية، غيرت اسمها من Springville إلى Turkey، بلدات مع أسماء مشابهة تجدون في تكساس، لويزيانا.

### مجموعة مشروبات جديدة للشتاء في كافيه كافيه



شبكة مقاهي ومطاعم كافيه كافيه تطلق «كليكس» - مجموعة مشروبات جديدة ومدللة للشتاء متوفرة في فروعها في أنحاء البلاد قرب حلول الشتاء بشكل رسمي بعد أقل من شهر، ومازالت تقوم بتحضير خزانة الملابس وتجهيز الملابس الطويلة، فيما يقوم محبو الطبخ بالبحث عن أفكار لأكلات مناسبة بضمها الشوربات والمشروبات الساخنة والغنية.

شبكة كافيه كافيه تستعد للشتاء وتعرض مجموعة من مشروبات الشتاء اللذينة والساخنة.

الـ «كليكس» - مجموعة جديدة تدمج مسليلات الشوكولاتة المحبوبة في بلادنا «كليك» في مجموعة متنوعة من المشروبات وبمذاقات مميزة للشتاء: شوكو موز، شوكو جوز وكريوت مع الموكا.

كليكس - مشروبات الشتاء الجديدة في كافيه كافيه:

- كليكس موز - مشروب شوكو ساخن مع الرغوة وكليك شوكولاتة.
- كليكس شوكو جوز - مشروب شوكو ساخن مع الرغوة وكليك كريوت شوكولاتة.
- كليكس موكا - مشروب موكا ساخن مع الرغوة وكليك كرات بنيّة - بيضاء.
- المشروبات متوفرة في فروع الشبكة في أنحاء البلاد.

# محلات الخرساني

شارع النبي 21 (صهيون 2)

بمناسبة الأعياد المجيدة

كل عام وجميعكم بخير



في محل الجملة

TopZol

لدينا تشكيلة واسعة للبيع بالجملة  
لعيد الميلاد المجيد



054-2537700 • 04-8521008



التدخين من منظور الدين

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة وأماؤذن حيفا الشرعي)

لأيدينكم). ومن كان في شك من أمر التدخين فعليه قراءة النصوص الشرعية بعين ثاقبة وهي كثيرة جداً تقطع الشك باليقين، لأن الدخان يعتبر من الخبائث الضارة بالصحة والمال. والله جل في علاه لم يبح لنا إلا ما كان طيباً نافعاً وحرم علينا كل ضار في أمور ديننا ودنيانا. قال تعالى (يسألونك ماذا أحل لكم قل أحل لكم الطيبات). وهل الدخان برائحته وبضرره الثابت يعتبر من الطيبات؟ والجواب واضح يقول: لا ينفع بصحتنا ولا يجلب لنا مصلحة فلماذا يتعاطاه المدخن إذا؟ وقد بين كتاب ربنا وصف رسالة محمد عليه الصلاة والسلام، فقال (يأمرهم بالمعروف وينهiam عن المنكر) ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث). وقد أجمع الأطباء أن التدخين ضرره كبير وأكدوا أنه سبب لكثير من الأمراض، وكل ما يثبت ضرره ثبت حرمتة، والذين يبيحون الدخان ويتعاطونه بحججة قولهم (كل الناس يدخنون) والله تعالى يقول (وإن تطع أكثر من في الأرض يضلوك عن سبيل الله إن يتبعون إلا الظن وإن هم إلا يخرصون). وقد أفتى العلماء بحرمة التدخين لما فهموه من النصوص التالية: 1. قال تعالى (يسألونك ماذا أحل لكم قل أحل لكم الطيبات). 2. قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله إن كنتم إيمانكم). 3. قال تعالى (ولا تلقوا بأيديكم إلى التملّكة). وقال (ولا تقتلوا أنفسكم إن الله كان بكم رحيمًا). 4. قال رسول الله (لا ضرار ولا ضرار). 5. عن أم سلمة قالت (بني رسول الله صلى الله عليه وسلم عن كل مسكر ومحتر على الترجيلة لأنها أخطر). وكل حكم يجري على السيجارة يجري على الترجيلة لأن تدخين مائة سيجارة توازي رأس نرجيلة، والمدخن قد لا يدخن مائة سيجارة في يومين أو ثلاثة، ولكن رأس النرجيلة يستهلك بمدة تتراوح بين 20 إلى 40 دقيقة وهذا يعني أن ضرر الترجيلة أكبر. ومن المؤسف أن بعض الناس يستهلك في الجلسة الواحدة أكثر من رأس واحد وهذا كفيل أن يهلكه ويسبب له الجلطة الدماغية.

بالمال والصحة فأهلكهما بالتدخين، هل هذا حق الله عليك بما اتمنك عليه من صحة ومال؟ وهل بالتدخين تشكر الله تعالى على نعمه؟ فإن كنت في صحة وعافية فلم تشكر الله وأنت على يقين أن الذي أنعم عليك بقدر أن يحرمك ويعنفك نعمه، التي لا تعطى للعباد إلا بالطاعات والشكر. والله يقول في كتابه (ولain شكرتم

<p>بروم بشريه كبرا وفخرا ويبدو للفقى في نوع زهو</p> <p>فيسيري في الدما يوما فيوما ويملك قلبه قيدا وأسرا</p> <p>فهل هو عاقل من بات فعلها يشق لنفسه في الأرض قبرا</p>	<p>فأصبح بالصنيع صنيع قوم إذا لم يحسنوا للنفس زجرا</p> <p>فإن النفس مطلها ذميم وما انفك تزوم المرأة شرا</p> <p>فحاذور من تسلطها وإلا وقدت مكلا فقهرت قهرا</p>
---	---

دبابيس و ابر

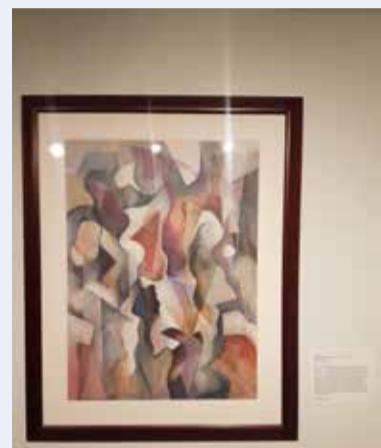
آخر مسمار

سالة الاحتجاج.. • وهيك تكون النتن، دق المسمار الأخير  
شاكاوش ترامب في نعش السلام.. • ونعرف كلناكم الوضع  
خطير بالنسبة للفلسطينين، ومروفوض من كل الفلسطينيين..  
• والمسخرة الجاربة إنـه النتن مش شايف السماء الواسعة  
لا قد راس الإبرة.. • ومش عارف شو يعمل حتى يتتجاوز  
الأزمات الكثيرة جدًا على المستوى الشخصي.. • إن كان  
المحاكم، أو يفضلـه بتشكيل الحكومة، أو بترابع مكانته  
في الشارع الإسرائيلي.. • وعميت عيونه عن إنه يشوف  
لحقيقة، ويقنع نفسه.. خلسن.. خلسن دق آخر مسمار.. •  
دق مسماركـ الأخير في تحضير باب السجن، ولا تخافـ، كلنا  
دعـمك بالـدخول بأمان.. • انقلعـ من وجهـنا، وحطـ حالـك  
عن نفـيات المجتمعـ. لجهـنـم ولـي قالـتهـ خـاليـ. نـبـمهـ..

أبو إلياس

د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

# متحف التراث العربي في أمريكا



يتواجد المتحف في مدينة "دربورن" في ولاية ميشيغان الأمريكية وقد تم افتتاحه بتاريخ 05/05/2005. تم اختيار مدينة دربورن لبناء المتحف لكونها أكبر مدينة يعيش فيها العرب في الولايات المتحدة الأمريكية.

يعتبر المتحف الوحيد في الولايات المتحدة الأمريكية الذي يعرض تاريخ العرب والترااث العربي في أمريكا يشمل المتحف معروضات من مراحل وزوايا مختلفة لتاريخ العرب في أمريكا: ابتداء من قصة الهجرة الى الولايات المتحدة الأمريكية، الفن العربي، تأثير العرب على الحضارة الأمريكية حتى أيامنا هذه ومحاولة العرب الحفاظ على التراث العربي الذي حملوه معهم من الدول العربية المختلفة.

يتكون المبنى من ثلاثة طوابق، كل منها يعرض واحداً من هذه المواضيع. فعلى سبيل المثال، الدخول الى القاعة الرئيسية يوجي للزائر على انه في ساحة منزل عربي، يتوسطها حوض ماء ومفتوحة الى السماء. على جدران الساحة، معروضة مواضيع أثرت فيها وعليها الحضارة العربية على مر الفترات مثل الطب، الموسيقى، الفن المعماري وعلم الرياضيات.

أما الطابق السفلي، فيشمل لوحات فنية غالبيتها من صنع النساء العربيات، ومن هنا فإن هذه المعرضات تسلط الضوء على الفن النسائي العربي ودور النساء في تطوير الفن. بينما يشمل الطابق الأعلى قسمين: الأول يروي قصة الهجرة إلى الولايات المتحدة ابتداءً من العائلات العربية الأولى واستمراراً بالمطالبة بذلك الحقمة إلى إتمامها.

أما القسم الثاني من هذا الطابق، فيعرض تأثير العرب على التراث والمجتمع الأميركي من خلال عرض قصة أبرز الشخصيات التي لعبت دوراً أساسياً ومركزاً في عام الرياضة، الفنون، التعليم الأكاديمي (حيث تعرض بعض الشخصيات البارزة في الجامعات الأمريكية)، أدباء (وقد تم تخصيص زاوية لجبران خليل جبران)،

جبران وعيّرهم.  
يفتح المعرض أبوابه للجمهور من الثلاثاء  
حتى الأحد، وهو واحد من أبرز المواقع للزيارة  
والسياحة في ولاية ميشيغان الأمريكية.

## ١. ابن خلدون في واجهة تأثير الحضارة العربية على العالم

2. لوحة للفنانة نبيلة حلبي من فلسطين (1940 - 2011)
  3. زاوية الهجرة الى الولايات المتحدة الأمريكية
  4. نساء قياديات ومن اوائل المهاجرات: سليمة الياباني - هاجرت الى الولايات المتحدة لوحدها مع ابنتها عام 1920 لتعمل وترسل المال لاعالة زوجها وأبناء عائلتها في لبنان.
  5. 154 عائلة عربية كانت على متن سفينة التيانتك عندما غرفت

# طلاب ثانوية الكرمة العلمية يشاركون في بعثة تعليمية في جنيف

تحت الأرض الذي يتم فيه إجراء قياسات البروتونات عند اصطدامها. يذكر أن معهد سيرن هو معهد دولي يشارك فيه علماء وباحثون من 28 دولة، ويتوارد فيه مركزان لكشف الجسيمات الأساسية الناتجة من تصادم البروتونات في كاشفي الجسيمات هما أطلس والـ cms، وكذلك للطلاب بمدينة سيرن.

خلال هذه البعثة شارك الطلاب بسلسلة محاضرات مقدمة من قبل محاضرين من مختبر سيرن ومعهد وايزمن للعلوم وباحثين من دول عدّة، كذلك شاركوا بعدة ورشات عمل ومعارض، وتم استضافتهم بمراكز كاشف الجسيمات cms على عمق 100 متر للكشف على الأشعة الكونية.



## قصص وألعاب تثقيفية وتعليمية

### لأن التربية هي الأساس

نُرِفَ إليكم بشري وصول قصص وألعاب تثقيفية وتفكيرية وتعلمية للأطفال إلى مكاتب صحفية «حيفا». نحن نؤمن أن الأطفال هم عماد المجتمع، ولكي نرتقي بالمجتمع علينا أن نعلم ونشقّف أبناءنا. ما أروع أن نربي أبناءنا كتبًا أو لعبًا تثقيفيّة لنحميه ونمنعه مستقبلًا من حمل السلاح أو السكين. بعيدًا عن العالم الافتراضي وعالم الهواتف الخلويّة دعونا نعود للكتابة وتنشيط الذاكرة والتواصل مع الآخر فعليًا ليفهم بعضاً من الآخرين ونتقدّم معًا نحو الأفضل.



تجدون لدينا أحدث القصص والألعاب التثقيفية والتعلمية الحصرية

أسعار لا تضاهى

04-8522822

الموقع مكتب صحيفة حيفا شارع الجبل 5 - 0546481533

# صالح علماني في زمان

## ليس له ولكره لنا



رقيبة عدوى؛ مُدرّسة في المتنبي صالح علماني؛ سفير اللاتينية إلى العرب وشيخ المترجمين، ذكّر الفلسطينيّ-السوريّ الذي ولد في حمص بعد سنة من النكبة الفلسطينيّة لعائلة فلسطينيّة ألقّها النكبة عند أبواب حمص. مع بداية آخر شهر من هذا العام يرحل عن دنيانا منفيًا مخلّقًا لنا إرثًا عظيمًا وكثيرًا ثمينًا بواسطته كشف العرب على أدب أمريكا اللاتينية، بعد أن مرقّ مسوّدة روايته الأولى وانكبّ مترجمًا أعمال الآخرين. يعكي لنا علماني عن نفسه فيقول أنه ول وجهه صوب برشلونة لدراسة الطب فترك المقاعد ليتّنقل لدراسة الصحافة التي هجرها بعد عام واحد فقط مختارًا العمل في الميناء والتّسّكع في مقاهي برشلونة كأي متشرد، فالتشرد دأب الفلسطيني فالعربي، السوري لاحقًا والعربي بشكل عام.

«مئة عام من العزلة»، عجيبة من عجائب غابريل غارسيا ماركيز، لتشدّد اللغة العجائبية بعنف إلى صفحات طبعتها الأولى، ففكّر على ترجمة بعض من فصولها إلى أن عاد إلى مسقط رأسه، سورية، وفي غمرة انشغالاته نسي أمر الرواية، إلا أن ماركيز ظلّ ملزّماً لخياله فترجم له بعض القصص القصيرة ونشرها في الصحف المحليّة. فقال: «أن تكون مترجمًا مهمًا أفضل من أن تكون روائيّاً سيئًا. هكذا مزقت مخطوط روايتي الأولى من دون ندم وانخرطت في ترجمة روايات الآخرين». تزامن ذلك مع عمل علماني في وكالة الأنباء الفلسطينيّة والتحق بالملحق الثقافي كمترجم في السفارة الكوبيّة في دمشق، كما وعمل في وزارة الثقافة السوريّة والبيئة العامة السوريّة للكتاب. مُنح علماني حق الإقامة في إسبانيا

براعة علماني في الترجمة ورحيله الموجع. يضع أمامي مقوله الروائي الجزائري واسيفي الأعرج على المحكّ، فقد قال الأعرج ضمن أمسية أدبية لوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي: «ترجمة الأدب ضرب من الخيال الإجبارية» لأنّ المترجم ينتظم لنظام لغوي يختلف، ولكنّه خيار إيجاريّة لعدم امتلاك خيار آخر» كما وتحدّث عن مهارة المترجم فقال: «داخل الخيانة يمارس المترجم الصدق، لأنّ الترجمة ليست إعادة إنتاج للنصّ، وإن كانت بعض النصوص يلعب التأويل فيها دورًا بالترجمة، لكن الترجمة الجيدة هي التي نقرأ فيها النصّين ونشعر بالوشائج بينهما». بذلك تكون الترجمة هي الجسر الواسع بين لغتين مختلفتين وبالتالي هي الجسر المتين الواسع بين ثقافتين مختلفتين تضع بالتالي التاريخ، الفن، الفلسفة، الحضارة، الفكر والإنسان على المحكّ. ويشيخ هؤلاء المترجمين كان صالح علماني ويحقّ، الذي ساهم مساهمة جادة في تعريف العرب على الأدب اللاتيني عامة والإسباني خاصة، وفي أعقاب رحيله نعته الأدبية الكوبيّة بثنية العيسى فكتبت: «إلى رحمة الله صالح علماني... المكتبة العربية مدينة لك للأبد» أمّا الروائي السعودي صاحب «موت صغير»، محمد حسن علوان فقد نعاه كاتبًا: «مدين له بثلاثة: أشرع لي بباب الأدب اللاتيني العظيم على مصراعي الحبّ والدهشة، كان عضواً في لجنة التحكيم التي اختارت «موت صغير» لجائزة البوكر 2017، وقبوله دعوتي المتواضعة ليحلّ ضيفاً علينا في السعودية... ولكن سبقنا إليه القدر».

أعتقد بأنّ رحيل صالح علماني يجب ألا يكون رحيلًا عاديًا لإنسانٍ رحل منفيًا عن شرق العرب، بل يجب أن نُحول صالح علماني لمشروع كامل ومتكمّل نعلم طلابنا وأبناءنا من خلال سيرة حياته والترّجح بين الطّب فالصحافة والتّشرد فالأدب والترجمة، نعلّمهم أنّ هبة مجتمعنا تبدأ من هناك، من فوق الجسر المتين الواسع بين الثقافات والحضارات المختلفة، مفتاحها اللغة. فإنّ هي لغتنا المشتركة، وأين نحن منها؟!».

# جیفا فی ذاکرة برهوم، کی لا تنس.. (۸)



د. خالد تركي  
التجات جدّتي  
رغم أمّها بعد و  
دهستها سيارة م  
المدينة هاريّة م  
قرب محطة الـ  
ونُقلت بعدها إـ  
أجريت لها عمليّـ  
عظم السّاق عـ  
إلى داخل عظم  
كما كانت قبل اـ  
إذ بقيت ذاتـ  
وتقول "سبع شـ  
لم يتها عن مـ  
 تكون البطلة وأـ  
أمام تحديّـات الـ  
النّفـس والإباءـ  
والزّمن الذي تـ  
 وبالثّالـي أمام إـ  
يقول الكاتـب الـ  
ـ": 28

التجات جدّي إلى البحث عن الرِّزق والعمل، لإعالة العائلة، رغم أمّها بعد وفاة جدّي تعرّضت إلى حادث طرق أليم، حيث دهستها سيارة مسرعة غابت السيارة عن الأنظار وابتلعتها شوارع المدينة هاربةً من عيون المارة، وهوت جدّي على أرض الشارع قرب محطة الكرمل، مما سبّب لها كسرًا في ساقها الأيسر، ونُقلت بعدها إلى المستشفى الحكومي، قرب الشاطئ، حيث أجريت لها عملية جراحية صعبة، إذ قام الأطباء، بإعادة إعمار عظم السّاق عن طريق إدخال مسماً طويلاً من معدن البلاطين إلى داخل عظم السّاق لكي تعود إلى جهزتها وعملها وعا Vie them إلى سابق عظم السّاق لكي تعود إلى جهزتها وعملها وعا Vie them كما كانت قبل الحادثة، لكن العملية لم تعطِ النّتائج المرجوة إذ بقيت ذات عاهة تعرّج، لأنَّ "رجلها معلقة بسبعة شناكل" وتقول "سبع شناكل مش هوّي على ياستي يا حبيبي" لكنَّ هذا لم يثنها عن مزاولة عملها وخدمتها لعائلتها وأولادها، وحتّى لا تكون البطلة وأخت الرجال عاللة على أحدٍ وحتّى تقف صامدة أمام تحديات القدر، شامخة أمام عاتيات الرِّزق وغدره، فعرّة النّفس والإباء والكبriاء والاعتماد على الذّات تصنع القدر والرِّزق الذي تريده، أنت، فلا مستحيل أمام إرادة الإنسان وبالتألي أمام إرادة الشعب، التي تُعطيك قدرًا... يقول الكاتب السُّوريُّ حتّى مينة في روايته "مأساة ديمتريوس

لأحد يترك مصيره للقدر، إلا إذا كان عاجزاً...  
لكنَّهُ القدر...  
تقابلهُ الإرادة... أعطِي إرادةً، أعطِكَ قدرًا...  
لكن، هل هذا هو قدرنا، هل كُنَّا نستطيع تغييره  
تنقصنا الإرادة وما زلتُنا إلى يومنا هذا بدون إرادة، ثُمَّ  
أمام بصرنا، هل أمرنا مسِيرَامْ هو مُخِيَّرٌ، فإذا كان  
في بيتنا، خاملين، ننتظر قدرنا، إذ لا حول لنا ولا  
مستقبلنا، وإن كُنَّا مُخَيَّرين علينا أن ن GAMER في شرف  
اكتافنا فيه فوق الغمام عاليه، فالسراجُ خلقِ  
يوضع في مكان عاليٍ، وعلينا ألا نقطع بما دون النجع  
والإرادة والصبر والثبات نصنع ما لم يقوَ عليه  
تستطيعه أولى الأوائل ونكون قدوةً وورماً للنَّصارِي...  
﴿..قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قُدْرًا﴾.. علينا أن نعمل مِن  
المأمول والمرجو وأن تكون لنا إرادةً صلبةً، تحقق  
فحين زار أعرابيًّا رسول الله (ص)، تحيَّر بالمكان الـ  
ناقه ساللاً رسول الله، أين يضع ناقته: أعقِلها وأتَـ  
وأتَوْكِل، فقال له بل عليك أن تعقلها وتتوَكِل، اـ  
وأضيَفَ: إعمل ما يجب عليك أن تعمَلَه بعد  
بعملك وتحسِبَ وتحسِبَ أبعاد ما تتعلَّمه، ومن بعد

كانت وفاة جدي، في يوم اربعاء، بتاريخ الثامن والعشرين من شهر آذار، من العام الف وتسعمائة وخمسة واربعين، حيث ووري ثرى حيفا يوم الخميس، خميس الأمسراقبيل موعد قداس العشاء السري، في المقبرة الواقعة في شارع يافا، المتلقاطع مع شارع عين دور، حيث دُفن في الجهة اليسرى من مدخل المقبرة، دون شاهدٍ على قبره لضيق الحال والأحوال، لكنَّ عظامه ورفاته الطاهرة ما زالت موجودة هناك في "فسقية" المقبرة القديمة.. والفسقية هي عبارة عن غرفة صغيرة داخل المقبرة، مدفن جماعيٍّ وفيه مدفون العديد من الأموات، يضعون عظام الميت القديمجانًا لتخلَّ محلَّ جثة الميت الجديد، ولا ادرى لماذا اعطوا هذا المدفن بهذا الإسم، لأنَّه يشبه الفسقية! حيث أنَّ الفسقية هي حلوي مصنوعة من الفستق، وتكون "حبة الفستق بجوار اختها"، ملتصقةً بالسكر المركَّز..

في ذلك اليوم كان جميع افراد العائلة يتَّهِّدون لعيد الفصح، كان أملهم كبيراً في أن يخرج ربُّ البيت، بمثابة ربِّ البيت، معافياً من الاسبيطار الحكومي، الواقع بين شاطئ ابو نصُور ومنطقة دير الرَّاهبات الكرمليَّات ودير راهبات القديس يوسف، خاصةً في الأسبوع الأخير من شهر الصَّوم، لقد جَّزَّروا البيت بعد تنظيفه "تعزيلاً للعيد"، من جلي أواني الطَّهي وتنظيف أدوات الأكل من ملاعق وشوك وسكاكين وغسلها، وتهيئة البيت للعيد، ورش العطور في جميع أنحائه، وبكلِّ ما يحتاجه اهله من مأكلٍ ومشربٍ وملبسٍ وفراشٍ نظيفٍ أو جديٍ مُنْتَهٍ..

## ملاحظات حول نتائج امتحانات «بيزا» في المجتمع العربي في البلاد



بروفیسور قصی حاج پھی

محاضر وباحث ورئيس المعهد الأكاديمي العربي للتربية في كلية بيت بيرل

العامل الاجتماعي صالح بكري مدير بيت لين الناصرة:  
مركز بيت لين في الناصرة لحماية الاولاد وبناء الشبيبة المتضررين  
جسنياً وجسدياً، قام بتفعيل رقم هاتف خاص لاستقبال الشكاوى  
بسريية تامة، حيث يمكن الابلال بالاتصال للرقم وتقديم الشكوى  
وطاقم المركز يقوم بمعالجة القضية على الفور.

يقدم المركز «خدمة المكالمات المجهولة» تهدف الى كسر حاجز الصمت لدى اهالي ضاحياء الاعتداءات الجنسية والجنسية».



حيث أن الأساءة الجنسية في مجتمعنا العربي هي إساءة جداً حساسة وتدخل العائلة والضحية إلى عدة هواجس وضغوطات اجتماعية تغير العائلة أخفاء هوية المعتدي.

الكلمة المجهولة\* 9519 موجهة بالأساس الى أهالي اطفال تعرضوا لاعتداء جنسي وجسدي في المجتمع العربي، ايضا تساعد المتصل على كسر اولى حاجز الصمت في تمكنه من ان يأخذ استشارة مهنية بقضايا الاعتداء الجنسي او الجسدي دون الحاجة في المرحلة الاولية عن كشف هوية المتصل او كشف هوية المعتدى عليه.

الهدف الاساسي هو تشجيع الناس، عل، الاتصال، والاستشارة وتقديمهم بالمعلومات

الهدف اهتمامي هو سجعيم الناس على اهتمام واهتمامه وبروزه بالاعنومات المبنية التي تساعدهم في المهاية الى اتخاذ قرار يهدى الى ايقاف حالة الاعتداء على يد دمج ما بين المسار العلاجي والدعم الاولى للشخصية وعائلته والمسار القانوني وما ينص عليه القانون من عقوبات واجراءات في حالات الاعتداء الجنسي على الاطفال.

يقدم المهنيون في المركز استشارة عن طريق المكالمة المجهولة، عند الاتصال يوجد من يسمع للعائلات ويصغي لهم ويقدم الاستشارة بالبداية دون الحاجة عن الكشف عن هويتهم وهوية المعتمدي من خلال المكالمة يقوم الطاقم باحتواء مشاعر الخوف والبلبلة وطرح الحلول العلاجية والقانونية\* في حالة قاموا بالكشف عن هويتهم، متابعة العمل ضمن قانون واجب الإبلاغ.

الهدف هو تشجيع الأهل على كسر حاجز الصمت والخوف ومحاولة تزويدهم بمعلومات مهنية وبالهامة للتبلیغ والمعالجة المهنية في حالة توجّههم الى بيت لين.

**كلمة الاهالي:**  
ادعوا الاهالي لسماع ابناوهم والوقوف الى جانبهم. مهم جداً احتواء الطفل وان نرافقه حتى النهاية، هناك حالات كثيرة تم حلها بعد توجيه الاهل.  
في الاونة الاخيرة هناك اعتمادات عبر مواقع التواصل الاجتماعي وهناك ارتفاع كبير في

هذه الحالات وقمنا بمعالجتها.

**سوق عيد الميلاد في فندق جولدن كراون الناصرة من 10.12 حتى 15.12**

**بروح عيد الميلاد المجيد**

افتتحت شبكة فنادق جولدن كراون لأول مرة سوق عيد الميلاد التقليدي في جولدن كراون الناصرة.



للمزيد من التفاصيل أدخلوا صفحة الفيسوك: <https://www.facebook.com/GoldenCrownHotels>  
فيديو بروموج: [https://youtu.be/bJcHCd\\_OSOM](https://youtu.be/bJcHCd_OSOM)  
التفاصيل إضافية وتنسيق مقابلات ودعوات للإعلاميين، لمسه ميديا: زينة شريف: 0525834507 أربع شاويش

إن المجتمع العربي في البلاد لم يحسن -في نظرى- استغلال قرارات الحكومة رقم 922 والتي كان من الواجب استثمار ميزانيات هائلة بموجهها في تحسين أوضاع التعليم العربي، سيما وأن الخطبة الموضوعية تتبعى في عام 2020. كان من الواجب الاستثمار فى تحسين جودة التعليم فى مواضيع اللغة العربية، الرياضيات، العلوم واللغة الإنجليزية. لا نريد أن نتكمد العناوين ونلهث فقط وراء التحصيلات الرقمية والنسبة المئوية، مع العلم أنه ذات أهمية في القياس والتقييم. كذلك لا نريد دائماً أن نقارن أنفسنا بتحصيلات مجموعات سكانية أخرى، رغم أهميتها أيضاً. فإذا بقينا سائعين لاهثين وراء النسبة العددية ووراء المقارنة فحسب، فإننا عند ذلك لا نتقدم ولا نتحسن كثيراً، وسنبقى قابعين في مكان متذر دون مخرجات تربوية وتعليمية هامة. جاء الوقت الذي فيه يجب الاهتمام بالعلم حيث الموضوع بجودته وطراقي تدریبیه باعتماد مهارات القرن الواحد والعشرين وبالاعتماد على البيداغوجية المستقبلية مع تعزيز خصوصياتنا الثقافية وتعزيز لغتنا العربية إلى جانب ذلك. حان الوقت أيضاً أن نتبني طرائق تدريس بديلة تعزز التفكير الناقد والتعلم عن بعد والتعلم الاستكشافي والتعلم الجماعي والتعلم بما هو متعدد الاختصاصات. فالمعلم سينقل ذلك إلى تلاميذه مستقبلاً إذا كان إعداده مناسباً ومتاماً مع المتغيرات وظفروف الحياة الجديدة وإلى جيل جديد. بالطبع، هذه الأمور لا يصلح انطباقها في صفوف مكتظة بالتلاميذ ولا تشجع التلميذ المحروم من التحصيل الدراسي ولا تصح في ظروف فيزيائية صعبة! فللبناء تأثير مباشر على طرق التعليم والتعلم والاستثمار في البيئة التحتية عليه أن يتوازى مع التطور التدريسي والبيداغوجي. كان من المهم استغلال ميزانيات قرارات الحكومة 922 لتحسين الموارد بطريقة تنسى بنية تعتيقية ممنينة طولية الأمد لتحقيق هذه الأهداف والاصطبار على لزوم مخرجاتها أيضاً لفترة طويلة من الزمن.

في الختام، إن مدارسنا العربية أكثر ما تكون بحاجة إلى معلمين متميزيين، وتلاميذنا في مدارسنا لهم الحق أن يكون لهم معلومون ممتازون ومتميزيون يفهمون احتياجاتهم ويراعون ظروفهم الجديدة. ويعدوهم مهارات القرن 21ـ هنا على أن يحصل معلموانا وتلاميذنا على حقهم بأن يدرسوا في مدارس وصفوة تعليمية حديثة وعصبية ذر، قادر على ذلك، فإننا أ



# بادارة: شربل مطر

فخاد مسح طازج (برغيوت)

كجم 3 ₪ 99



فخاد دجاج طازج

كجم 5 ₪ 99



شنيسل دجاج نظيف

كجم 3 ₪ 99



جنحان دجاج طازج

كجم 3.5 ₪ 50



شوارما عجل

كجم 1.5 ₪ 99



عجل مفروم خشن

كجم 1.5 ₪ 99



عجل مفروم ناعم

كجم 1.5 ₪ 99



كفتة مع بصل وبقدونس

كجم 1.5 ₪ 99



عجل للروستو او لبن امه

كجم 1.5 ₪ 99



لحم عجل للطبخ

كجم 1.5 ₪ 99



شارع النبي 26، حيفا • 048677770

**سُطح  
دار للعمرار  
شارع  
عباس 81  
حيفا**

**04-8531521  
052-3345190**

**للايجار بالكباير**

شقة مرممة بالكامل طابق ارضي + حديقة + مدخل  
منفرد، 3 غرف مطبخ + حمام

للتفاصيل: 052/2794343    04/8386851  
050/9436420

# للايجار حي الكباير

شقة جديدة بمبنى جديد 3 غرف + شرفة مفتوحة مطلة للبحر

التسليم 01/02/2020

A large balcony with a black metal chair and a small table. The balcony has floor-to-ceiling glass doors and windows. In the background, there is a clear blue sky and a panoramic view of a densely built urban area.

The living room features a red sofa, a light-colored armchair, and a small white table. The room is well-lit by large windows. The floor is covered with a black and white checkered rug.

A bedroom with a double bed dressed in white linens. A wooden headboard is visible. Large windows provide ample natural light and a view of the outside.

A modern kitchen with white cabinets, a white countertop, and a built-in oven. There is a small dining area with a table and chairs. A window above the sink looks out onto the city.

A compact bathroom featuring a white toilet, a white sink with a mirror, and a walk-in shower. The walls are covered in light-colored tiles.

للتفاصيل والاستفسار: 050-8989840

**جدید في توب للعقارات**

**للبيع شارع هتسابنيم الصلباني**

4.5 غرف طابق 3 ، للترميم منظر خلاب  
للحرب، تسليم فوري.



עו"ז - קניה - מכירה והשכרת נכסים  
שוק פרויקטים

**اللبيجاري**

شقق ستوديو مرممة بالكامل  
في شارع النبي /هرتسليا/צלباني  
+ عفش شامل كل شيء من 2000 لـ

**المطران حجار**

3 غرف منظر خلاب تسليم فوري .

**رمات النشيا**

5 غرف بناء جديدة ومرتبة 3 حمامات امكانية عفش جزئي  
مخزن و موقف لسياراتين وشرفة كبيرة طابق ثانى 5000 لـ

**اراضي**

بيوكونعام، قريبة من الشارع الرئيسي  
3 دونم (حلكه بطلحه) 180000 لـ للدلتا  
(السعر يشمل جميع الضرائب).



**شقة للبيع  
بكرية إلعاوز**

4 غرف واسعة مطلة على البحر مصعد ومخزن 1020000 لـ

**قرب جميل شلهوب**

4 غرف + شرفة + موقف خاص ومخزن مصعد منظر خلاب للبحر.

**شارع النبي فوري**

4 غرف طابق 3 موقف خاص ومخزن امكانية اضافة شرفة وغرفة. 990000 لـ

**الكرمل الفرنسي**

3 غرف مع شرفة لمنظر خلاب، مخزن و موقف خاص سعر مغري

**مصالح للبيع /اللبيجاري**

مخزن 70 متر لللبيجاري شامل ارنونا 3000 لـ

26 متر طابق أرضي قرب البلدة التحتى،  
يصلح لمكتب أو صالون تجميل 1300 لـ

مكتب صغير+مخزن طابق أرضي بمساحة 50 متر 1800 لـ

**لللبيجاري عبادة طب اسنان**

بكمال معداتها مكونة من مكتب غرفة علاج وغرفة انتظار طابق ارضي بموقع مركزي بسعر مغري

مكاتب مررمة بمساحات مختلفة من 20-200 متر قريبة من الدواوير الحكومية والمواصلات ابتدأ من 1500 لـ

محل تجاري شדרות Herzlitz 17 60 مترا يصلح لعيادة او مكتب او تجارة فوري

شדרות Herzlitz 17 - حيفا topnadlan10@gmail.com 058-7633398

רשות חניות יד שנייה

המונ בגרוש

معنين בفتح דקאנת יד שנייה? يمكنכם התוuge האינה!!!

مجموعة اغراض بـ 10 شيكل

تنزيلات على الماركات العالمية والمنتجات الخاصة

الاحد حتى الخميس: 10:00 صباحا- 23:30 مساءا  
الجمعة: 10:00 صباحا - 20:00 مساءا

ت: 077-5170050 مركز الكرمل شارع ديرخ هيام - 8 حيفا

רשות חניות יד שנייה

המונ בגרוש

מעنين בفتح דקאנת יד שנייה? يمكنכם התוuge האינה!!!

تنزيلات متعددة

مجموعة اغراض بـ 5 شيكل 4 قطع بـ 10 شيكل 10 قطع بـ 20 شيكل

تنزيلات على الماركات العالمية والمنتجات الخاصة

الاحد- الخميس: 8:00 صباحا - 16:00 بعد הظהיר  
الجمعة: 8:00 صباحה - 12:00 ظהירה  
السبت מغلق

ت: 077-5170050 الهدار شارع הפלאהيم 9 חיפה



# ض. ر. للعقارات D.R. Real Estate

تヨוק, ניהול, ייעוץ ושוק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

**شارع المتنبي**  
لـ **البيع**

بنتهاوس خاص 4.5 غرف 125 م شرفة مع منظر خلاب 25 م مصعد ، مخزن و موقف ل 3 سيارات

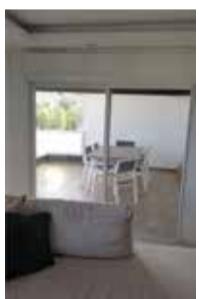


**رمات اشكول**  
لـ **البيع**

100م، 4 غرف مرممة مطلة للبحر حمامان مخزن ومصعد موقف السيارة



**الكرمل شارع شوشنات هكرمل**  
لـ **البيع**



بنتهاوس  
غرف 6  
140 م  
م شرفات،  
طابقين موقف  
لسيارتين.

**كريات الياهو-حيفا شارع هتكفا**  
لـ **البيع**

جانب صندوق المرضى لين

شقة 3 غرف 75 م مع شرفة مصعد، موقف خاص



**ואדי סליב**  
لـ **البيع**

شقق فاخرة - 5 غرف - 4 اتجاهات  
هوائية - 150 م - شرفة شمسية -  
طابق سفلي - موقف للسيارة، 6 غرف  
دوفلكس - 240 م - 3 شرفات



**شارع النبي**  
لـ **البيع**

تقريبا 80 م 3 غرف، حمامان، مرممة بأسلوب راقي، طابق 2



**شروعات هتسيونوت**  
لـ **البيع**

الطابق الأرضي مدخل منفرد 3 غرف -  
مرمية - بدون درج



طابق 1، 3.5 غ تقريبا 95 م، مع شرفة منظر للبحر بوضع ممتاز موقف لسكن البناء



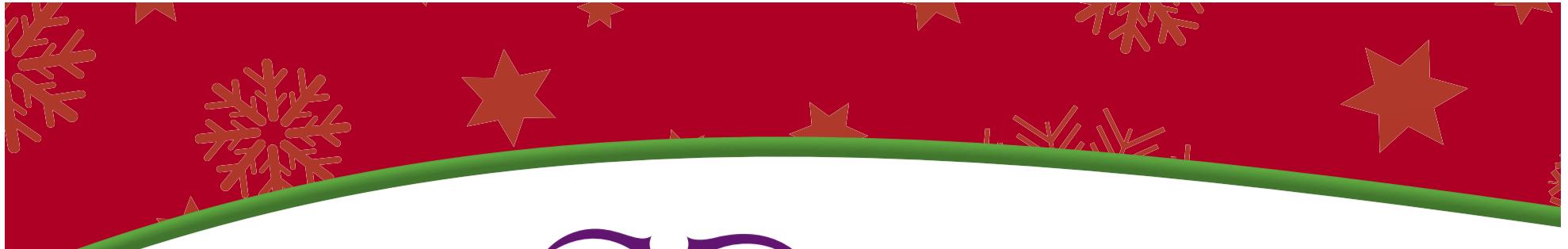
**شارع الخوري**  
لـ **البيع**

طابق 1، 3.5 غ تقريبا 95 م، مع شرفة منظر للبحر بوضع ممتاز موقف لسكن البناء



**مفاراتس حيفا بجانب شارع 22 جادة الهستدروت**  
لـ **البيع**

420 م<sup>2</sup> مساحة المبني 1150 م<sup>2</sup> ومساحة الأرض



## الموسيقى

جسر للتأخي والسلام بين  
الثقافات والديانات السماوية

## Music

is a bridge to brotherhood and peace  
between cultures and religions

**מוסיקה**  
גשר לאחווה ושלום  
בין תרבותות ודתות

**السبت 7.12.2019**

الساعة السابعة مساءً 19:00 في كنيسة مار يوحنا الانجيلي

شارع مار يوحنا 23 حيفا



Alber Ballan



Sama Shoufani



Baha'i Chorus



Wolfgang Kleber



Irit Gabriely



Alcarmel Orchestra



تقديم الإعلامية  
عفاف شيني

للحصول على التذاكر  
جمعية الكرمل للموسيقى

**Farid Saeed**  
Real Estate Consulting & Sales  
תיעור ושיווק נדל"ן בחיפה

[www.faridsaeed.co.il](http://www.faridsaeed.co.il)



جمعية الكرمل للموسيقى  
Alcarmel alcarmel

Yavne 16 Haifa 353750, Israel.

Tel. +972 (4) 8621041 Mobile +972 (52) 8717471

E-mail: [alcarmel.music95@gmail.com](mailto:alcarmel.music95@gmail.com) • [www.alcarmelmusic.com](http://www.alcarmelmusic.com)

Sharbel Elias 0507213007