

Kattouf
1907

בمناسبة الاعياد المجيدة
حملة تنزيلات لا مثيل لها

شفاعمر و المنطقة

Haifa net

أسبوعية قُطريّة، مستقلة، شاملة العدد 485 الجمعة 13 كانون الأول 2019 توزع مجاناً

**الأب اندراوس بحوث:
لا تقاوموا الشرير..
كونوا أنتم كالذي غفر لنا**



14

**إضاءة شجرة الميلاد
في مدينتي حيفا وشفاعمر**



14 12

MARKET
מוצרים באיכות

7 6

ملحمة شقف

27

**סינטה
ענק הבשר**

25

KingStore

11 10



**867-10-10
866-30-60**

משלוחים חינם - מינימום 45 ₪
רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

סקאי פיצה

2 משפחתיות + זיתים	2 משפחתיות + תוספת סלט יווני אישי + לחם שום	3 פיצות רגילות + תוספת
רק 85 ₪	רק 110 ₪	רק 125 ₪

100%
جبنة عيمك

הזמנות סלפוניות גם בכרטיס אשראי ישראלי וקא.ל.
הנהלה רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת

عُذْرًا لَأَنِّي لَا أَزَالُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ



بعضهم الى مصحّ الأمراض النفسية. بعد تردد قررت مواجهة حارس المقبرة مباشرة لأحذّره من الاستمرار في ابتزاز أهالي القرية، وأتّه إن لم يَکف فسأخبر أهالي القرية بالحقيقة.

عندما ذهبتُ سيقني إليه أحد الأموات، كان يساومه حول الثمن كالميت السابق. هذه المرة لم يخنع الحارس لتهديد الخنجر، لكن الطعنة جعلته يعلن خنوعه بسقوطه على الأرض. أسرع باتجاه القرية، أردت أن أصرخ بأعلى صوتي بأن الأموات ليسوا أمواتًا، إلا أن الكلمات علقت بين أوتار حلقي الصوتية، نعم.. لقد كنت جبانًا وأثرت الصمت.

اختار أهالي القرية حارسًا آخر، بعد أن اعتبروا الحارس السابق شهيدًا، استشهد من أجلهم. الحارس الجديد اكتشف اللعبة، وربما أقنعه الأموات بالطريقة ذاتها فأصبح يبتز الأموال، وأنا مستمر في صمتي.

تغيّر الحراس واستمروا في عمليات الابتزاز، وأنا صامت. القرية تقدّم الشهيد تلو الشهيد وأنا صامت.

الأموات يصعدون عملياتهم الإجرامية، وأنا صامت. صامت.. صامت.. متقوقع داخل بيتي. إلا أنّ الأمر لم يتوقف عن قتل الحراس بل بات الأموات يقومون بغزو القرية، فينهبون ويقتلون وأنا صامت.

الصمت يحاصرني.. يطوقني.. الى أن استيقظت في إحدى الليالي على صراخ شديد في البيت، استيقظت وإذ بأخي ملقًا على الأرض والدماء تسيل من جسمه النحيل. عندها لم أستطع الاستمرار في صمتي، قررت الخروج من هذا الصمت القاتل، بعد أن أصبح هذا الصمت كابوسًا يطاردني أينما أذهب، وبعد أن أصبح يُشكّل خطرًا جدّيًا على حياتي.

خرجتُ من صومعتي وأخذتُ أصرخ في الأُفُق والبيوت وعلى أسطح المنازل وفي خطبة الجمعة ووعظة الكاهن، أخبرتهم أنّ الأموات ليسوا أمواتًا. لم يُصدّقوني، حاولت أن أقتنعهم بكل الوسائل.. صرخت وها أنذا أصرخ.

لكني سرعان ما عدلت عن رأيي هذا، فربما اعتقد حارس المقبرة أنني أحد الموتى فيرتكب حماقة وتكون نهايتي، أو يسمعي أحد الموتى فيكون أسرع منه في اختطاف روعي، لهذا قررت أن أزوره بالطريقة ذاتها التي زرت بها سكان العالم الآخر.

سرت بحذر أشد، خطواتي أصبحت أقصر من المعتاد، خوفي عاد يسيطر على جميع أعضائي جسدي.. لماذا؟ لماذا أخاف من إنسان مثلي؟ لماذا أخاف زيارته أكثر من خوفي لزيارة أشخاص من عالم آخر؟ ربما لأنّه هو الوحيد المجهول بالنسبة لي في هذه المقبرة، والخوف يولد من المجهول.

اعتقدت بأنّي سأجده وحيدًا، لكن كالعادة كان تفكيري خاطئًا، حيث شاهدته يناقش أحد الأموات.. أو بالأحرى كان يساومه حول سعر معين.. يبدو من خلال المساومة المنخفضة (صوتًا) والحادة، أنّ الحارس لم يكتف بالثمن الذي قدمه له الميت مقابل صمته على أمر ما يتعلّق بالميت. لكن إخراج الميت للسكين من جيبه أقتنع الحارس بالسعر المحدّد.

انتهت الزيارة. خرجت من المقبرة، عدت الى البيت. استيقظت في اليوم الثاني مضطربًا، إلا أنّ الأمر لم يلفت نظر أفراد أسرتي. فكانوا يتحدثون في أمر هام كما يبدو. بعد أن فضّ الاجتماع حذرتني أمي من جديد من خطورة الدخول الى المقبرة أو مجرد الاقتراب منها ليلا، فسألته: «هل من قصة جديدة؟»، فأخذت تسرد عليّ حديث حارس المقبرة، مفاده تهديد الأموات له بالقتل، وأتّه بحاجة الى مال ليشترى سلاحا للدفاع عن نفسه، فقام سكان القرية بجمع التبرعات لصالح حارس المقبرة كالمعتاد.

بعد أسبوع طلب مبلغًا آخر، مُدعّيًا تهديد الأموات له بغزو القرية وقتل سكانها. ازداد رعب السكان، فازدادت التبرعات، أمّا أنا فاتّضعت لي اللعبة. استمرّت العملية، والأهالي لا يتدمرون، ويدفعون باستمرار ويضاعفون المبالغ بنسبة ازدياد خوفهم. قررت أن أصرخ، أن أخبرهم بالحقيقة. لكنني كنتُ واثقًا بأنهم لن يصدقوني وسيعتنوني بالجنون وسيسوقني

مادة «الاحتمال والاحصاء»، أم أستمر في سيري وأمرى لله.

سامحك الله يا جدّتي، فلولا قصصك المرعبة عن الأموات والأشباح لكنت الآن أغطّ في سبات عميق بدلا من هذا الخوف والرعب من الأموات. استدرت وقررت العودة الى صديقي، ولكن.. لكن وعدت أمي أنني لن أتأخّر، ومن المؤكد أنها قلقة ولم يغمض لها جفن. سأغامر وأمر.. لن أستسلم لخوفي اللامنطقي. سرت في هذا الطريق الموحش والمخيف وفرائصي ترتعد، أسمع قلبي يخفق بسرعة، وكاد شعراؤمي أن ينتصب. مررت بجانب أول قبر يسلم.. الثاني.. الثالث.. الر..، يا للهول ان جدّتي صادقة.. والمنطق تحوّل الى اللامنطق، وقلبي انتصر على تفكيري. سمعت همهمات بشرية، تسمرّت مكاني، لم أتجرأ على الحركة، ذهني توقف عن إصدار الأوامر لأعضاء جسدي، تذكّرت القصص عن السحر وعن تحويل البشر الى أصنام.

بعد برهة من الزمن عاد يراودني الشك أنني لا أزال في تعداد البشر، فها هما يداي تتحركان، وبحركة لا إرادة إتجهت نحو الصوت بحذر شديد. مرّة أخرى أتذكر القصص السحرية، والتي مفادها تسلّط الساحر على الانسان وتوجيهه حسب مشيئته. استمررت في حركاتي اللارادية. يا للهول، إنّ الصوت كان ينبعث من داخل إحدى المقابر، وبها غير مغلق.. الأصوات تقترب.. الحديث أصبح واضحًا.. إني أسمع حديث أشخاص من العالم الآخر.. إني أحطّم الحاجز الوهسي بين عالمنا الفاني، والعالم الأبدي، ها.. ماذا؟ لا أصدق.. إنهم يتحدثون عن غبائنا، وعن إيماننا بالخرافات حول استيقاظ الأموات في الليل وحصدهم لحياة كل إنسان يتجرأ على دخول المقبرة. رائحة من عالمنا تخرج من عالمهم.. إنّها رائحة السموم والمخدرات.. الانحطاط الخلقي والفسق امتدّ الى عالمهم. إذا قصص جدّتي حقيقية، لقد ظلمتها واتهمتها بالسخف، ولكن المنطق هو السخيف.

تلاشى الخوف تدريجيًا.. عادت دقات قلبي الى سرعتها العادية، وعاد شعراؤمي الى سباته، وخطواتي رغم حذرهما الشديد فقدت ارتجاجها. ربما حصل هذا التغيير نتيجة تعزّي على نقاط ضعف الأموات، وأنهم لا يختلفون عنّا، فهم يدمنون ويكذبون وينافقون و.. انتقلت الى وكراخر للأموات.. الى مجموعة أخرى، لأسمع الحديث ذاته. ولكنني لم أستنشق الرائحة ذاتها، انما سمعت حديثهم عن سرقاتهم للحلي والجواهر التي يضعها الأحياء في قبور الأموات. الى هذه الدرجة انحدرت أخلاقهم وقيمهم، ليتماذوا ويسرقوا بعضهم البعض، تماّمًا مثلنا، مثل عالمنا.

انتقلت الى أماكن أخرى لأشاهد الظواهر ذاتها التي أشاهدها عادة في عالمنا.. خيانات، فجور، عريضة، إدمان، نفاق.

زرت جميع المقابر، وواجبي الآن يحتم عليّ أن أقوم بزيارة «سفير» عالمنا في عالمهم لأتعرف على سبب صمته، وعدم بوحه بحقيقة ما يجري هناك، ولماذا لم يكشف عن هذه الحقائق المثيرة.

قررت أن أسرع اليه وأصرخ مستنجدا لثلاثي يحصدوا روعي بسبب دخولي عالمهم في ساعة متأخرة من الليل،

عفيف شليوط

عذرًا لأنني لا أزال على قيد الحياة، عذرًا لأنني لم أمت بعد. المعذرة من كل القتل والمجرمين الذين يوصلون الليل مع النهار من أجل إتمام «رسالته» الاجرامية، ولكنهم يواجهون بعض العقبات، فهناك من يرفض الموت بعد، ويعرقل بالتالي مهامهم، هنالك من تجرأ ورفض ثقافة الموت وينادي بثقافة الحياة.

فنحن مجتمع يقتل بلا توقف، مجتمع يجد الحلول لمشاكله بالقتل، فكل من له رأي مغاير يُقتل، وكل امرأة معرضة للقتل، وكل من لا يرضخ للتهديد يُقتل، وكل من تسوّل له نفسه أن ينظر لأخيه الانسان يُقتل، وكل من يتجرأ ويحيا في هذا المجتمع، فهو بالتأكيد مدرج بقائمة المعرضين للقتل.

أحيانًا نحن نفرح للقتل، فهناك نساء «تزرع» لمقتل امرأة أخرى، تحيي قاتل أخها أو أمها أو ابنتها. لا نزال ننشد الثأر كما كان يفعل أبناء عمومتنا منذ العصر الجاهلي، نعيش في القرن الواحد والعشرين لكن عقلنا لا يزال يحيا في عصر حرب البسوس التي استمرت مدة أربعين سنة بين قبيلتي تغلب وبكر بسبب مقتل ناقة. أتساءل أحيانًا هل يدرك القاتل تداعيات فعلته على المستوى الانساني في أثناء ارتكابه للجريمة؟ هل غابت ثقافة الحوار بين بني البشر لتحل محلها ثقافة القتل بعد أن سيطرت الأطماع والعنصرية و«العريضة» على عقول أبناء هذا المجتمع؟

الحل ليس عن طريق القانون والشرطة فقط، فالشرطة لم تتغير نحن الذين تغيرنا، في فترة أجدادنا لم يكن حال الشرطة أفضل من حالها اليوم، فلم تكن الأوضاع في تلك الفترة أسوأ من اليوم، بل لا مجال للمقارنة. هنالك خلل ما حصل لدينا، تغلغل فينا الى النخاع وشوه تفكيرنا، فقدنا الاصاله والنبل، لم نعد نحترم أحدًا، نعتدي على المعلمين دون أن نشعر بالخجل والذنب، لم نعد نميز بين الخطأ والصواب، كل شيء مباح، وهنا الطامة الكبرى.

علينا أن نتوقف عن الصراخ والللطم والحزن، لنبدأ بمراجعة الذات، أين أخطأنا. ابحثوا عن جذور ثقافة القتل و«العريضة» واستخدام القوة لحل المشاكل. مطلوب منا اليوم وقد وقعت الفأس بالرأس أن نتصدى لهذه الثقافة التي أصبحت تحرق الأخضر واليابس، علينا أن نجفف مصادرها هذه الثقافة.

عندما قرأت عن الجرائم التي ارتكبت في شفاعمرو والتي كان آخرها جريمة قتل الشاب عادل خطيب، عادت بي الذاكرة لقصة كتبها قبل 25 عامًا بعنوان «الصمت القاتل»، كيف يمكن للصمت أن يقتل، أن نصمت عندما نشاهد وقوع الجريمة ولا نحاول منعها، وسأعيد نشرها لعلنا نتعظ.

الصمت القاتل

الساعة الواحدة ليلاً... الطريق منعزل وتراي... السكون والظلام يخيمان على المنطقة.. قدمي تسيران ببطء لأستمتع بالهدوء، بالرطوبة المنعشة، بلطفة الهواء وبوحدي.

المكان قرب مقبرة القرية، كنت مضطّرًا أن أمر عبرها لكي أصل الى البيت.. وقفت برهة من الزمن مترددًا، تساءلت هل أعود الى صديقي مدعّيًا بأنني لم أستوعب

رد مكتب البريد على قضية التقليلات في خدمات فرع البريد في بن غوريون

ولم ننجح في السنة الأخيرة بتفعيل الفرع المذكور بواسطة عمال البريد أنفسهم. لهذه الأسباب تم تقليص ساعات العمل في هذا الفرع، وعليه سيعمل الفرع أيام الأحد، الثلاثاء والخميس بين الساعات 8-12، وأيام الأربعاء بين الساعات 14-18.

هذا وذكرت تسبونا شاي أن هنالك فروعاً ووحدات خدمات للبريد مجاورة للمنطقة ممكن أن يتلقى السكان خدماتهم بها.

لمراسل حيفا - نشرنا في العدد الماضي من صحيفة "حيفا" عن التقليلات المستمرة في خدمات فروع البريد في حيفا، وخاصة في فرع البريد في شارع بن غوريون. على أثر إثارة الموضوع في صحيفة "حيفا"، وصلنا هذا الرد من قبل الناطقة الرسمية للبريد ومديرة العلاقات العامة، تسبونا شاي وجاء في ردها أنه «في حيفا توجد 54 وحدة خدمات وفروع للبريد»، وتضيف «للأسف محاولتنا لإيجاد وكيل لتفعيل فرع البريد في بن غوريون لم تكلل بالنجاح،

ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الاعلانات)
شريل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي
رئيس التحرير: عفيف شليوط

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13، ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: شارع الجبل 5 - حيفا بريد إلكتروني: Haifa.newspaper@gmail.com هاتف: 04-8522822 فاكس: 04-8522767

التحرير: بريد إلكتروني haifanewspaper2@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقّعة لا تعبّر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المُعلنين

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية، شاملة
تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

חפשו אותנו
בחנות
האפליקציות
עידן 2000

Available on the iPhone
App Store

Google play



נשר-חיפה

חפשו את
קטלוג
המבצעים
בחנות!

משחק מגנטיים
PLAYMAGNET מכיל 100 חלקים



99 ₪

מטבח לבן מעץ
כולל 5 כלי מטבח
מידות 60x30x90



249 ₪

בית בובות מעץ
עם מגוון רהיטים ואביזרים



249 ₪

בימבה כבאית 6V
ממונע עם מוט דחיפה, אורות וצלילים



299 ₪

הטרקטורון הראשון שלי
מנוע 6 וולט



199 ₪

פאזלים חותגים
200-300 חלקים



39 ₪

גלגליות VIPER
4 גלגלים



99 ₪

בימבה ג'וק
מגוון צבעים



49 ₪

בובות פרוזן 2
אנה / אלזה / כריסטופר



99 ₪

פאזל רצפה פרוזן 2
ממלכת הסתיו - 48 חלקים
קסם הטבע - 72 חלקים



39 ₪

קפסולה LOL
זכוכית מגדלת



49 ₪

מטוס ענק
playmobil 6081



99 ₪

מכונית שלט גרפיטי
עם שלט הגה



49 ₪

משחק החברגה
הלהיט שכבש את כולם!



29 ₪

באולינג חפרץ
ההרפתקאות
6 סינים וכדור



19 ₪

מנוף חשמלי ענק
1.28 מטר



79 ₪

ביצת האצימל
MYSTERY



299 ₪



סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה ☎ **072-220-4717**

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 09:00-21:00 | ימי ו' וערבי חג 09:00-15:00 | מוצ"ש 18:00-22:00

*בתוקף בסניף נשר בלבד עד 19.12.19 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם *אין כפל מבצעים
*חלק מהמבצעים מותנים בהצגת הקופון באפליקציה *התמונות להמחשה בלבד *מינימום 5 יח'
במלאי ממוצר בסניף *מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר *הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת.

شلي: يجب ضمان مساواة النساء في مخططات التطوير في حيفا

علينا التأثير في اتخاذ القرار وخلق مساحات جديدة في مجالات الثقافة والسياحة



لمراسل "حيفا" - صرحت عضو بلدية حيفا شهيرة شلي لصحيفة "حيفا"، إنه يتوجب على البلدية ضمان مساواة النساء في مخططات التطوير في المدينة في جميع المجالات وعدم الاكتفاء بالموجود بل التأثير على التطوير الجديد. جاء هذا في مدخلة خلال مؤتمر "الكريسي الصحيح" الذي عقد في دار البلدية يوم الثلاثاء الماضي، بمشاركة رئيسة البلدية د. عينات كاليش روتن وبحضور عشرات النساء اليهوديات والعربيات العاملات والناشطات في حيفا. ويهدف المؤتمر إلى بلورة توصيات لخط العمل البلدي في مجال مساواة المرأة. وقالت شلي، التي ستتولى منصب نائبة رئيس البلدية في آذار 2021: "وجود النساء في موقع التأثير

ليس شعارًا، يجب أن تكون النساء في السياسة وفي الاقتصاد. من أجل التأثير في عملية اتخاذ القرار، ومن أجل المساواة في أجور العمل. لا يكفي أن نشط في الأماكن والمساحات الموجودة بل يجب خلق مساحات جديدة تمكن النساء من التأثير والتغيير، على سبيل المثال تطوير صناعة سينما تقودها نساء وتطوير السياحة برؤية وبقيادة نسائية". وأضافت شلي أنه "مثلما تقوم المدن المعنية بالاستثمار في قطاع "الهاي تك" ويتم رصد موارد وتخفيض الضرائب، يجب تطوير مجالات جديدة تقودها النساء، والتعاون مع مؤسسات اقتصادية وأكاديمية وثقافية وسياسية لدعم هذه المبادرات". (تصوير: سامية دياب ورؤوفين كوهن)

زعاترة يطالب الشرطة والبلدية بتنظيم السير والأمن في الألمانية

تحويل الشارع إلى ساحة لسباقات السيارات والدراجات النارية يسبب إزعاجًا للزوار والسكان



حيث سيتم زيادة الدوريات وتنظيم حركة السير. كما أعلنت البلدية عن معايير محدّدة بالنسبة للأشياء ونوعية السلع المسموح بيعها والمعدات المستخدمة. وقال زعاترة: نبي الجميع بمناسبة الأعياد المجيدة ونرحب بالأهل في "عيد الأعياد" وطيلة أيام السنة. ولكن نناشد الزوّار وخاصة الشباب بعدم تحويل هذا الشارع إلى ساحة لسباقات السيارات واستعراض الدراجات النارية. فهذا يسبب إزعاجًا ليس فقط للزوّار بل أيضًا للسكان في المنطقة. وهذا غير مقبول في حيفا مثلما أنه غير مقبول في أي مكان. معظم الزوّار يتصرفون بشكل لائق ولكن قلة قليلة تتصرف بشكل مزعج ولا يمكن لهذا أن يستمر. (تصوير: رامي شلوش وإيتاي روتمان)

لمراسل "حيفا" - صرّح رئيس كتلة "الجبهة" في بلدية حيفا رجا زعاترة لصحيفة "حيفا"، إن على شرطة حيفا وبلدية حيفا أخذ مسؤولية عن ضمان حركة السير والأمن والأمان في الحي الألماني (جادة بن غوريون) الذي يشهد ازدحامات خانقة وحالة من الفوضى، خصوصًا في نهايات الأسبوع بالتزامن مع فترة الأعياد. وكان زعاترة قد وجّه في مطلع الأسبوع رسالة عاجلة إلى قائد محطة شرطة حيفا ورئيسة البلدية ومدير عام البلدية ومدير قسم الأمن في البلدية، طالهم فيها بتحمّل المسؤولية وزيادة دوريات الشرطة ومراقبي البلدية لتأمين حركة السير والنظام العام. وعلى إثر الرسالة تواصل مسؤولو الشرطة والبلدية مع زعاترة،

Merry Christmas and Happy New Year!

Save Water And Drink Beer

046020761 | 046568383 | 046568383 | 046020761

Merry Christmas and Happy New Year!

Refresh Your Mind

046020761 | 046568383 | 046568383 | 046020761

بمناسبة الاعياد المجيدة

Kattouf 1907

تعلن مجوهرات قطوف فرع حيفا
عن حملة تنزيلات لا مثيل لها



30% على جميع ماركات الساعات

35% على جميع مجوهرات الذهب

50% على جميع مجوهرات الالماس

10% على جميع مجوهرات شركة سفاروفسكي العالمية
بين تاريخ 16/12-22/12/2019


SWAROVSKI


LACOSTE


NAUTICA
SKAGEN

MICHAEL KORS

DKNY
DONNA KARAN NEW YORK

EMPORIO ARMANI **FOSSIL**

وكل عام
وانتم بالف خير

الحملة سارية حتى 07/01/2020 او حتى نفاذ المخزون .

تابعونا على صفحاتنا :



KATTOUF JEWELLERY HAIFA חיפה



KATTOUF JEWELLERY HAIFA

حيفا جادة بن غوريون 31 تليفاكس 0775526453

حملات الأعياد في مي ماركت

<p>פרגית עוף טרי</p>  <p>100 ₪ 4 ק"ג</p>	<p>כרעיים עוף</p>  <p>100 ₪ 6 ק"ג</p>	<p>כבד עוף</p>  <p>50 ₪ 3 ק"ג</p>	<p>חזה הודו</p>  <p>50 ₪ 2 ק"ג</p>	<p>שוקיים עוף</p>  <p>40 ₪ 2 ק"ג</p>
<p>בשר טחון</p>  <p>100 ₪ 3 ק"ג</p>	<p>רבע כבש בלדי אחורי</p>  <p>59⁹⁰ ₪ 1 ק"ג</p>	<p>בשר עגל טרי</p>  <p>44⁹⁰ ₪ 1 ק"ג</p>	<p>חזה אסאדו</p>  <p>120 ₪ 3 ק"ג</p>	<p>רבע כבש פרוס</p>  <p>55 ₪ 1 ק"ג</p>
<p>כנפיים עוף</p>  <p>30 ₪ 5 ק"ג</p>	<p>פלפל בהיר, חריף, ירוק</p>  <p>4⁹⁰ ₪ 1 ק"ג</p>	<p>בננה, תפוז רשת, תפוז תפוזות</p>  <p>3⁹⁰ ₪ 1 ק"ג</p>	<p>גזר ארוז כרוב לבן</p>  <p>1⁹⁰ ₪ 1 ק"ג</p>	<p>תפוא לאפיה סלק אדום</p>  <p>2⁹⁰ ₪ 1 ק"ג</p>
<p>חטיף סניקס, באונטי, מארס, טוויקס</p>  <p>10 ₪ 5</p>	<p>שקית סנטה 500 גרם סוריני</p>  <p>19⁹⁰ ₪</p>	<p>סנטה מגף 100 גרם איטלקי</p>  <p>9⁹⁰ ₪</p>	<p>עוגיות מפינס שוקולד 50 גרם מהדורת סלבסטר</p>  <p>10 ₪ 10</p>	<p>שמיר, נענע, פטרוזיליה, קוסברה</p>  <p>10 ₪ 5</p>
<p>טופי כרמית 800 גרם</p>  <p>9⁹⁰ ₪</p>	<p>מרשמלו כרמית 100 גרם</p>  <p>10 ₪ 4</p>	<p>מרשמלו כרמית 30 גרם</p>  <p>10 ₪ 10</p>	<p>עוגה 450 גרם שוקולד סנטה, מהדורת סלבסטר</p>  <p>12 ₪ 2</p>	<p>סנטה דמות 60 גרם, גרמני</p>  <p>10 ₪ 3</p>
 <p>Merry Christmas</p>		<p>סנטה שקית 100 גרם גרמני "רגלן"</p>  <p>10 ₪ 2</p>	<p>פררו רושר 375 גרם</p>  <p>29⁹⁰ ₪</p>	<p>רפאלו 150 גרם</p>  <p>10⁹⁰ ₪</p>

CHRISTMAS SALE



רד לייבל 1 ליטר

79⁹⁰

בייליס 700 מ"ל

69

בלק לייבל 750 מ"ל

94⁹⁰

שיבאס 700 מ"ל

99⁹⁰

רוסקי סטנדרט 700 מ"ל
פינלנדיה 700 מ"ל

49⁹⁰

שמן שוקה 3 ליטר
חמניות

14⁹⁰

שמן חמניות חממה
1 ליטר

10²

יין אדום-לבן של סגל

50³

רביעיית קוקה קולה פחיות

6⁹⁰

שרידנס 500 מ"ל

49⁹⁰

אורז סוגת תאילנדי

7⁹⁰

קבנוס יחיעם
227 גרם - עודפי ייצור

10²

נקניקיות ג'מבו
טירת צבי 1 ק"ג

14⁹⁰

מולר מיקס 185 גרם טרה

12⁴

גבינה לבנה 250 גרם טרה

11⁹⁰

סוכר שטודן

10⁴

מרגרינה בלונד, מחמאה

10³

חמאה מפוסטרת 200 גרם

6⁸⁰

עג'וה אסאלה 1 ק"ג

14⁹⁰

שקית שוקולד סוריני
1 ק"ג, דאבל טוויסט

29⁹⁰

מי مارکت חיפה
מفتوح 7 أيام
في الأسبوع

אל-סבון פלמוליב 750 מ"ל

10⁹⁰

חיתולי האגיס

90³

קמח, סולת

10⁹⁰

שקדי מרק מאנה 400 גרם

6⁹⁰

حل الكنيست الثانية والعشرين استعدادا لانتخابات الثالثة خلال عام واحد



تصوير: مكتب الناطق في الكنيست جهاد ابو فريج

لمحرر "حيفا" للشؤون السياسية- اجتمعت اللجنة المنظمة للكنيست صباح أمس الأول، الأربعاء، للمناقشة والمباشرة في عملية تشريع قانون حل الكنيست الثانية والعشرين، وقانون تقديم انتخابات الكنيست الثالثة والعشرين لتاريخ 2.3.2020 والذين سيتمان بعدة مراحل. وهي: اجتماع اللجنة المنظمة لمنح مقترح القانون، اعفاء من إلزام وضعه لجميع القراءات، مناقشة الهيئة العامة للكنيست والتصويت على القانون بالقراءة التمهيدية، توافق اللجنة المنظمة على إنشاء لجنة خاصة لمناقشة مشاريع القوانين بما في ذلك تركيبة أعضائها، تصويت الهيئة العامة للكنيست على تشكيل وتكوين اللجنة الخاصة، اجتماع اللجنة الخاصة لمناقشة مشاريع القوانين وإعدادها للقراءة الأولى والتصويت في جلسة الهيئة العامة للكنيست، مناقشة الهيئة العامة للكنيست وقرار مشاريع القوانين في القراءة الأولى. هذا وستلتمم اللجنة الخاصة لغرض إعداد مشاريع القوانين للقراءة الثانية والثالثة، وستناقش الهيئة العامة للكنيست وتصوت على مشاريع القوانين في القراءة الثانية والثالثة.

هذا وقد تم التصويت في اللجنة المنظمة للكنيست، على مقترح القانون لحل الكنيست 22 لإعفاءه وإلزام وضعه لجميع القراءات. بموافقة 19 عضوا من اللجنة المنظمة. من ثم حددت اللجنة المنظمة برئاسة عضو الكنيست آفي نيسينكورن (كاحول لافان) تركيبة اللجنة الخاصة لمناقشة الحل المقترح للكنيست الثانية والعشرين وقانون الانتخابات للكنيست الثالثة والعشرين. وحتى الآن فإن اللجنة الخاصة لقانون حل الكنيست الثانية والعشرين قامت بالمصادقة بالقراءة الأولى على القانون وحولته للهيئة العامة لإتمام إجراءات تشريعه. ومن بعدها ستقوم اللجنة بتحضيره للقراءة الثانية والثالثة ومن ثم التصويت عليه في الهيئة العامة.

فلسطينيو الـ 48 يطرحون قضاياهم ورؤيتهم لحل القضية الفلسطينية

فلسطين حاضرة بقوة في المؤتمر الدولي للعمال والشعوب في باريس

وعن جذور الفقر في أوساط الفلسطينيين في مناطق الـ 48 تحدثت الناشطة بثينة قصبي عن السياسة الإسرائيلية الرسمية، التي حولت المجتمع الفلسطيني الى مجتمع فقير في وطنه وذلك من خلال السياسة المنهجية التي تعتمدها إسرائيل، إضافة الى عرض للنشاط النقابي والاجتماعي الذي تقوم به من خلال مؤسسة «حيفا للإغاثة الإنسانية»، وما تقوم به هذه المؤسسة من اجل النهوض والتوعية في صفوف الفقراء العرب في مدينة حيفا.

وكانت كلمة منسق حملة الدولة الواحدة الديمقراطية في فلسطين، عوض عبد الفتاح الذي استعرض فيها واقع الفصل العنصري الكولونيالي، المتشكل في فلسطين التاريخية، والتي لاقت ترحيبا حارا في أوساط اكثر من ألفين من نشيطي الأحزاب والنقابات الفرنسية والدولية، وقال عبد الفتاح في كلمته: « ان حل الدولة الفلسطينية الواحدة على كامل التراب الفلسطيني هو الرد المناسب على هذا الواقع، والذي ينصف كل تجمعات الشعب الفلسطيني، ويعيد وحدته، ويسترد الطابع التحرري الشامل لقضية فلسطين، وفي الوقت ذاته يقدم حلا إنسانيا للمسألة اليهودية في فلسطين».

وأوضح عبد الفتاح ، أن حملة الدولة الواحدة ، وما تمثله من فكر تحرري شامل، ومن قيم كونية إنسانية، تدعو الى إعادة موضوعة حركة التحرر الفلسطيني ، في إطار حركة التحرر العالمية ، لأن الشعب الفلسطيني هو جزء من العائلة الإنسانية، وبالتالي لا بد من إعادة ربط نضاله بالنضال العالمي من اجل تغيير النظام العالمي الظالم".

وكانت التنسيقية الدولية التي أشرفت على تنظيم هذه الندوة الدولية قد اتخذت مجموعة من القرارات التي حظيت بموافقة النقابات الدولية، ومن أبرزها مواصلة النضال من اجل اطلاق سراح المناضلة الجزائرية لويزا حنون إضافة الى مواصلة الحملة لوقف الملاحقة القانونية للمناضلين الرفاق من حزب العمال البرازيلي وعلى رأسهم المناضل « لولا» الرئيس الأسبق للبرازيل، إضافة الى الدعم والمواصرة للنقابات الدولية وحق الشعوب في تقرير المصير والحريّة.



خاص بصحيفة «حيفا»- بأجواء مفعمة بالأمل والثورة، وبمشاركة 70 مندوبا نقابيا يمثلون النقابات العربية والأوروبية وأمريكا اللاتينية، ووسط حضور أكثر

من ألفي شخص من مناصري النقابات العمالية وحركات التحرر، انتهت الندوة العمالية التنسيقية الدولية للعمال والشعوب في مدينة باريس، الأحد الماضي.

بحثت الندوة الدولية التي استغرقت مدة أربعة أيام متتالية، قضايا الصراع الطبقي والثورات العمالية والشعبية التي تجتاح العديد من دول العالم وخصوصا في البلدان العربية، التي تجتاحها موجة من الانتفاضات والثورات التحررية المناهضة بأسقاط أنظمة الاستبداد والفساد، وفي بلدان عديدة أخرى ضد النظام الرأسمالي المتوحش الذي يحكم العالم، هذا إضافة الى الاستمرار في الحملة الدولية التي تخوضها النقابات من اجل اطلاق سراح المناضلة الجزائرية ورئيسة حزب العمال الجزائري لويزا حنون، والتي حكمت عليها المحكمة العسكرية الجزائرية مؤخرًا بالسجن لمدة خمسة عشر عاما بسبب نشاطها في الثورة الجزائرية من اجل اسقاط النظام الجزائري الفاسد. كما احتلت القضية الفلسطينية مكانة هامة في اعمال هذه الندوة الدولية، حيث مثل فلسطين في هذه الندوة كل من عوض عبد الفتاح، مركز الحملة من اجل الدولة الديمقراطية الواحدة في فلسطين والمحامي وهبة بدارنة، من نقابة العرب في الناصرة والناشطة النقابية والاجتماعية بثينة قصبي، مديرة مؤسسة «حيفا للإغاثة الإنسانية» إضافة الى الأستاذ صلاح صلاح، عضو اللجنة المركزية للجهة الشعبية لتحرير فلسطين وعضو التنسيقية الدولية .

هذا وقدم المداخلات النقابية لفلسطين النقابي وهبة بدارنة، عن نقابة العمال العرب في الناصرة حيث تعرض الى القوانين العنصرية الإسرائيلية التي تميز ضد العمال العرب، والانتهاك الخطير الذي تقوم به أماكن العمل الإسرائيلية بعدم تشغيل العمال العرب «لأسباب امنية»، وخصوصا بعد سن « قانون القومية» إضافة الى استعراض شامل للثورات العربية في لبنان والعراق والجزائر.

المجلس الملي الارثوذكسي الوطني في حيفا
لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة
ندعو أطفالنا الأحباء للمشاركة في

الحفل الميلاي السنوي

الجمعة | 20.12.2019 | 17:30

في قاعة كنيسة القديس يوحنا المعمدان للروم الارثوذكس
شارع الفرس (هبارسيم) 3 - حيفا

في البرنامج:

- كلمة ترحيب تقدمها الأخت أميرة بلان، عضو اللجنة
- فعاليات العيد مع الفنان حنا مخولي، محبوب الأطفال
- توزيع هدايا العيد من اعضاء لجنة النشاطات

نأمل مشاركتكم



المجلس الملي الارثوذكسي الوطني في حيفا
لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

يسرنا دعوتكم للمشاركة في

حفلة ميلادية عائلية

تحييها فرقة سهر مع الطرب

وسام حبيب

الجمعة | 27/12/2019 | 20:00

في قاعة الجليل للأثراج - ميفا

في البرنامج:

- كلمة ترحيب يقدمها السيد يوسف خوري رئيس المجلس الملي.
- أجواء ميلادية عائلية يهاجها: الفن، الغناء، الرقص،
- عشاء فاخر وجوائز قيمة

Merry Christmas
HAPPY NEW YEAR
يسرنا ويسعدنا مشاركتكم

للحجز:

0548340043 | 0506403325 | 0544395311

سليم مري

د. عماد بيه

(مكتبه دار القلم)

سعر التذكرة 200 شاك

نخلة

حبوب حمص نخلة بدون افلاتوكسين!

حبوب حمص نخلة
مفحوصة
ومكفولة!

حتى نحافظ على حبوب حمص نخلة
بدون افلاتوكسين وبدون مبيدات اضا
منهقم ومنراقب الحمص من تلقيح
البذرة بارضها ومتابعها لحد ما تنبت،
تزهو وتحمل الحبوب وحتى تمرق مرحلة
الحصاد والدرس.

وبس هيك نضمنلكوا حبوب حمص نظيفة
نظيفة، بدون افلاتوكسين وبدون مبيدات.

دايين تعرفوا اكثر عن الافلاتوكسين؟
افحصوا بجوجل



December

בשטר 12 באלקינג الأسعار ببلاش

KingStore

لبن تنوفا

1.5 لتر

1- 10 ₪



شوكو تنوفا

1 لتر

1- 5.90 ₪



حليب تنوفا

1.5 لتر

1- 6.90 ₪



خضار محمّدة-سانفروست
بازيلاء/بازيلاء وجزر/جزر/فاصولياء/ ذرة

800 غم

1- 8.90 ₪



رزمة ميني ميلي

16 وحدة

1- 15 ₪



حمص أحلى

650 غم

1- 5.90 ₪



كاتشوب هاينز/أوسم

750/700 مل

1- 6.90 ₪



نسكافيه
عيليت

200 غم

1- 10 ₪



معكرونة سوجات

500 غم

1- 1.90 ₪



شورية بطعم الدجاج
أوسم

1 كغم

1- 6.90 ₪



بفلة عليت XL

1.250 كغم

1- 15 ₪



حبوب المشهداوي

800 غم

1 4⁹⁰ ₪



شاي فيسوتسكي

100 كيس

1 5⁹⁰ ₪



كليك اكياس

3 12 ₪



أرز بسمتي المنسف

5 كغم

1 34⁹⁰ ₪



زيت ذرة المشهداوي

3 لتر

2 30 ₪



بيتسا معدنوت

جبنة/زيتون

550/500 غم

1 9⁹⁰ ₪



ممرح عيليت

500 غم

1 6⁹⁰ ₪



شامبو بينوك

700 مل

1 7⁹⁰ ₪



سائل جلي فيري

1350 مل

1 7⁹⁰ ₪



مسحوق غسيل

6 كغم

1 29⁹⁰ ₪



جل غسيل مركز كولون

2.5 لتر

1 10 ₪



أكونوميكا معطرة
سانت مويكس/تاتش

4 لتر

1 5⁹⁰ ₪



مطري غسيل
بدين/سانو مكسيما

4 لتر

2 29⁹⁰ ₪



سداسية محارم
للمطبخ تاتش

1 5⁹⁰ ₪



كستناء

1 كغم

1 10 ₪



برتقال/كلمنتينا/موز

1 كغم

2 5 ₪



لحمة خروف طازج

1 كغم

1 55 ₪



ورق تواليت تاتش

24 لفة

1 10 ₪



ورق تواليت
سوفت/موليت

32 لفة

1 19⁹⁰ ₪



سبرينج/تبوزينا

1.5 لتر

1 4⁹⁰ ₪



KingStore

*6518

الحملة حتى 15/12/19 المבצע עד 15/12/19

خاضع لشروط الحملة | إمكانية الخطأ واردة | الصور للتجسيد فقط
כפוף לתנאי המבצע | ח.ל.ט. | התמונות להמחשה בלבד

إضاءة شجرة الميلاد في أكثر من موقع في مدينة حيفا



لمراسل حيفا- تم في مدينة حيفا هذا الأسبوع إضاءة شجرة الميلاد في أكثر من موقع. بحضور جماهير غفيرة من مدينة حيفا وضواحيها، تم إضاءة شجرة الميلاد في شارع بن غوريون، بمرافقة الألعاب النارية والموسيقى التقليدية للعيد، وتم إنارة الشارع المركزي بن غوريون حتى حدائق البهائين، ويومًا ممتًا من الزوار هذا الشارع المزدهر بالذات، كما تم تزيين المقاهي والمطاعم الممتدة على طول الشارع.

كما تم إضاءة شجرة الميلاد وسط احتفالات وأهازيج وإطلاق الألعاب النارية في كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك، حيث شاركت في هذا الحدث رئيسة بلدية حيفا، عينات كاليش روتيم وألقت كلمة للمحتفلين بهذه المناسبة، بالإضافة لكاهن رعية الروم الملكيين الكاثوليك في حيفا، الأب أغابيوس أبو سعدة. وتم إضاءة شجرة الميلاد في كنيسة الموارنة حيث رافق حفل إضاءة الشجرة تنظيم بازار خيري، كما قامت مدرسة تيراسنطة بتنظيم احتفال خاص بإضاءة الشجرة في المدرسة، تقرأ خيرًا موسعًا عن هذا الحدث في مكان آخر من الصحيفة.

FRIEDRICH
EBERT
STIFTUNG

المركز العربي للتخطيط البديل
The Arab Center for Alternative Planning
המרכז הערבי לתכנון אלטרנטיבי

مركز مساواة
Miswata Center

مركز مساواة بالتعاون مع المركز العربي للتخطيط البديل وصندوق فريديخ ابرت

يتشرفون بدعوة حضرتكم/ن للمشاركة في اليوم الدراسي حول موضوع

"تسجيل الأراضي في البلدات العربية"
(רישום מקרקעין, הסדר ופרצלציות)

يهدف طرح ومناقشة مسار تسجيل الأراضي في البلدات العربية وتسوية الحقوق في الأراضي بحيث يتخلل البرنامج محاضرات من قبل ممثلين عن سلطة تسجيل وتسوية الحقوق العقارية في وزارة القضاء وقفات لطرح الاسئلة والنقاش بين المشتركين وممثلي وزارة القضاء

برنامج اليوم الدراسي:

استقبال وتسجيل	9:30-9:00
افتتاح اليوم الدراسي - مركز مساواة، المركز العربي للتخطيط البديل وسلطة تسجيل وتسوية الحقوق العقارية في وزارة القضاء	10:00-9:30
محاضرة عن تنظيم الأراضي (الهدر מקרקעין) - السيد حاييم لاردو، موظف تنظيم اراضي في دائرة تنظيم الأراضي حيفا والشمال	10:00-11:00
استراحة	11:15-11:00
محاضرة عن تقسيم وتسجيل الأراضي (רישום פרצלציות) - المحامية شولي افني-شوهام، مسجلة ومفتشة تسجيل الأراضي، قسم البنى التحتية وتقسيم الأراضي	12:30-11:15
محاضرة عن تجميع وتقسيم الأراضي (שמאות טבלאות הקצאה ואיזון בתכניות איחוד וחלוקה) - السيد عاطف عالم، مخمن عقارات واقتصادي	13:00-12:30
استراحة الغذاء	13:45-13:00
محاضرة عن تسجيل صفقات بيع وشراء الأراضي في المجتمع العربي - المحامي جوزيف عزيزيان، مسجل الأراضي في دائرة تسجيل الأراضي الناصرة	14:45-13:45
محاضرة عن تسجيل البيوت المشتركة - المحامي أمير فايس، مساعد مفتشة تسجيل البيوت المشتركة في منطقة الشمال	15:45-14:45
تلخيص اليوم الدراسي - مركز مساواة والمركز العربي للتخطيط البديل	16:00-15:45

وذلك يوم الاربعاء الموافق 18.12.2019 في الساعات 16:00-9:00

في مركز الكرمل - شارع سانت لويس 5، حيفا

الرجاء تأكيد الحضور عن طريق الاتصال بمركز مساواة 04-8555901

او عن طريق الرابط: <https://forms.gle/7BeaKugmSz6hx5oa6>

חיפה
Haifa حيفا

The Holiday of Holidays החג של החגים עיד الأعياد

19-29/12

www.Haifahag.com

בית הגפן beit hagefen بيت الكرمة

עיריית חיפה

משרד
התרבות
והספורט

בית הכרם בית הגפן
Beit Hagefen

דרכי התקשרות לבידור הסדרי נגישות לאירועים
מוקד עירוני 106 פקס: 04-8356440 | דוא"ל: pniozt@haifa.muni.il

ساعتين من كل شي حلو

جالاكسيا

27/12/2019

السيرك الروسي يصل الى حيفا

19:00 • اوديتوريوم حيفا

سيرك جالاكسيا الروسي

عرض لحبيب الأطفال عمو صابر

عرض لفرقة الرقص Mona Dance

• مقدم البرنامج : ويليام نخلة •



لشراء التذاكر:

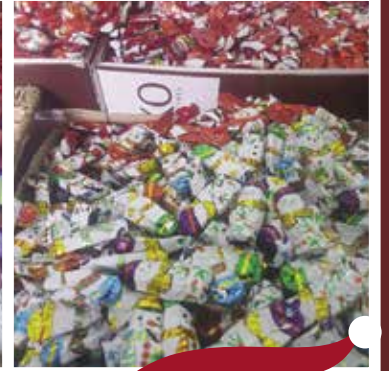
054-2185568 • Tzkrte.com

محلات الخرساني

شارع النبي 21 (صهيون 2)

بمناسبة الاعياد المجيدة

لكل عام والجميع بخير



في محل الجملة

TopZol 712 712

لدينا تشكيلة واسعة للبيع بالجملة
لعيد الميلاد المجيد



054-2537700 • 04-8521008



صحفيون وإعلاميون عرب في لقاء خاص مع إدارة بنك مركنتيل

بحضور نخبة من الإعلاميين والصحافيين العرب، عقد مؤتمر صحفي في مكاتب بنك مركنتيل في تل أبيب، بمشاركة السادة: مدير عام بنك مركنتيل، شوكي بورشطاين، مساعد أول لمدير عام بنك مركنتيل ومدير منطقة الناصرة، رياض ديبني، مساعد المدير العام ومدير منطقة عكا، عوني أبو سالم، مساعد أول للمدير العام ومدير قسم التسويق وتطوير الأعمال في مركنتيل، تومر بيرج، نائب المدير العام ومدير قسم الصيرفة الخصوصية في بنك مركنتيل، دودي ميمون، نائب المدير العام ورئيس القسم المالي في بنك مركنتيل، تسيون بيكر، نائب المدير العام ومدير القسم التجاري في بنك مركنتيل، أمير كليفتوف، مدير الإعلانات، عوفر رفيف، مدير التسويق للمجتمع العربي، ماجد قرارة، ومديرة العلاقات العامة والناطقة بلسان البنك، أوسنات كيرن.

معًا. العلاقة مع البلديات والسلطات المحلية متبادلة وهذا ليس فقط في ولا تحصر فقط في النشاط التجاري واليومي".

شعارنا هو العطاء

بدوره، قال عوني أبو سالم، مساعد المدير العام ومدير منطقة عكا: "نحن مصرفيون ولكننا نبذل جهدًا للحفاظ على العلاقة مع المجتمع العربي وتعزيز مكانته. شعارنا هو العطاء وهو ما يمكننا لمسه من خلال برامجنا العديدة والمتنوعة. ومنها على سبيل المثال لا الحصر: مشروع "هزنيك مركنتيل" الذي ختم هذا العام السنة الـ 12 لإقامته على التوالي. ووزعت فيه 100 منحة قيمة كل منها 5 آلاف شيكل لطلاب أكاديميين عرب. هذا بالإضافة الى مشروع "حاسوب لكل ولد" بالتعاون مع السلطات المحلية. ومشروع "درس آخر" والذي يقوم فيه مندوبون من قبل البنك بتدريب حصص تدريسية في الاقتصاد.

وأضاف أبو سالم: "نحن موجودون في كل البرامج الهامة في المجتمع العربي. نقوم بتوزيع طرود غذائية في شهر رمضان المبارك. أشعر بفخر واعتزاز وبفرح شديد من هذا العطاء الهام الذي يعود بالفائدة على أبناء مجتمعنا. هذا الى جانب دعم النساء ومشروع التمكين الاقتصادي للنساء، كما نقوم بدعم الرياضيين ومن بينهم بطله إسرائيل في القفز العالي، الشاب حنين نصار من عرابة وغيرها".

الشخصية وجهًا لوجه إذ اخترنا الطريق التي توفر الاحترام للزبائن كبارًا كانوا أم شبانًا، وهو عبارة عن علاقة شخصية بين الموظف الذي يمثل البنك وبين الزبون.

علاقة وطيدة مع المجتمع العربي

من جانبه، قال رياض ديبني، مساعد أول لمدير عام بنك مركنتيل ومدير منطقة الناصرة، إن "العلاقة الوطيدة بين بنك مركنتيل والمجتمع العربي هي علاقة متبادلة". مشددًا على أن "البنك يتمتع بعلاقة خاصة ومميزة للغاية مع المجالس المحلية والبلديات في المجتمع العربي بما في ذلك أيضًا شركات اتحاد المياه. إذ أن العلاقة مع السلطات المحلية والبلديات لا تقتصر على المناسبات الخاصة وإنما هي أعمق من ذلك بكثير" داعيًا الحضور لزيارة المناطق الصناعية في البلدات العربية ليكونوا شهودًا على تطورها. لا سيما وأن بنك مركنتيل يعرض برنامجًا خاصًا وفق احتياجات البلدة لتتطور وتكبر وكل ذلك بالتعاون مع المجلس المحلي والبلدية ونحن نرى النتائج ونلمسها على أرض الواقع".

وتابع رياض ديبني: "بنك مركنتيل هو عائلة. وعلاقتنا بنيت مع السلطات المحلية يدًا بيد وبعد كل انتخابات، كنا نقوم بزيارة الرؤساء المنتخبين لتقديم التهاني لهم. ولا أبالغ إن قلت اننا نقوم بزيارة غالبية رؤساء السلطات المحلية العرب المنتخبين للاستمرار

وخلال المؤتمر تطرق مدير عام بنك مركنتيل شوكي بورشطاين، الى عملية استكمال دمج بنك مونيتسيبال بنك داكسيا سابقًا (من مجموعة داكسيا الفرنسية)، مع بنك مركنتيل، والذي كان ماركة رائدة ومميزة في مجال النشاط المصرفي مع السلطات المحلية والقطاع العام في البلاد. وقال: "نفخر ونعتز باختيارنا من قبل أصحاب الأسهم في بنك مونيتسيبال ليندمج معنا. ونعتبر هذا الدمج خطوة رائعة في مسيرة مركنتيل في هذه الفترة تحديدًا. حيث احتفل بنك مركنتيل بمرور 100 عام على تأسيسه وبدأ في الـ 100 عام القادمة. لا شك بأن هذا الدمج بين البنكين يمثل قيمة كبيرة في عالم الصيرفة الماليء بالتحديات والمنافسة. يشكل الدمج استثمارًا رائعًا لنشاطنا في الأوساط والمجتمعات التي نعمل بها. كما أنها فرصة سعيدة لاستقبال الموظفين والزبائن من بنك مونيتسيبال: السلطات المحلية، الإتحادات البلدية. عاملوها وسكانها. كوننا بنكًا مجتمعيًا فعالًا في نشاطات المجتمع. نرى بهذا الدمج رافعة لتطوير ودعم الفرد والمجتمع في السلطات المحلية. بالتوفيق ونحو المزيد من العطاء".

وتحدث أيضًا عن أن بنك مركنتيل هو من المشغلين الكبار في المجتمع العربي. وقال إننا خلافاً لغيرنا من البنوك الأخرى. لم نقم بإغلاق فروع للبنك بل نفحص إمكانيّة فتح فروع جديدة حيث قررنا أن نسلّك في طريق الخدمات الـديجيتالية الى جانب المعاملة

لغة تسويقية جديدة

قال دودي ميمون، نائب المدير العام ومدير قسم الصيرفة لخصوصية في بنك مركنتيل: "المجتمع العربي مهم بالنسبة لنا من الناحية الاقتصادية إلى جانب العلاقة الشخصية وكيفية التعامل. إذ أننا سرّيعاً ما نجيب على توجهات الجمهور. ولدينا تطبيق سهل جداً للاستخدام ويوفر على الزبون الوصول إلى فرع. ومع هذا بإمكانه أيضاً الوصول إلى أحد فروع البنك لتلقي خدمة إنسانية. إننا نقدم للزبون الخصوصي أدوات تناسبه وفق احتياجاته. مثلاً: تمويل قسط الدراسة لطلاب أكاديميين، قروض في المناسبات والأعياد ومنتجات أخرى. بالإضافة إلى تدريب وتأهيل موظفينا وصقلهم مهنيًا ليقدموا خدمة بجودة عالية وبامتياز تكون المحادثة بين الموظف والزبون مهنية ووفق احتياجات الزبون". وتطرق إلى نتائج وكالة المصالح الصغيرة والمتوسطة في وزارة الاقتصاد والصناعة التي نشرت مؤخراً نتائج مؤشر وثبة بنوك للمصالح الصغيرة والمتوسطة للنصف الأول من 2019، حيث يتبين منها أن بنك مركنتيل يتربع بالصدارة. وتطرق إلى أن من تجوّل في المدن والبلدات العربية في هذه الفترة ينكشف إلى لغة التسويقية الجديدة لبنك مركنتيل والتي تضع نصب أعينها تميّز في الخدمة والمهنية.

خدمة بامتياز

ومدير بيرج، مساعد أول للمدير العام ومدير قسم التسويق وتطوير الأعمال في بنك مركنتيل، قال: "نحن في بنك مركنتيل على قناعة تامّة بأن القيمة المضافة لدينا والتي تجعلنا مختلفين ومتميزين، هي الخدمة التي نقدمها خصوصاً في المجتمع العربي، وهو أمر مكلف للغاية لأنه يحتم علينا اقتناء أفضل التقنيات والتكنولوجيا وأجهزة متطورة وذكية لتسهيل طريقة التعامل وجعلها أفضل وبجودة على والتي تكون في النهاية أسرع وأكثر دقة. إذ أننا نضع في رأس سلم أولوياتنا رضا زبائننا.

قرارات مهنية وسريعة

وشدّد أمير كليفتون، نائب المدير العام ومدير القسم التجاري في بنك مركنتيل، على أنّ بنك مركنتيل يقوم بجولات ميدانية ويلتقي الناس على أرض الواقع وفي الميدان، وهو ما يجعل من الخدمة التي يقدمها البنك مميزة، خصوصاً وأننا نفسح المجال لزبائننا التجاريين العرب للتواصل معنا هاتفياً في كل وقت، وهو ما يتيح لنا اتخاذ قرارات مهنية وسريعة بما يتوافق مع احتياجات الزبون التجاري بغض النظر عما إذا كان الرد على تساؤله إيجابياً أو سلبياً. وهو ما يتيح له المجال لأن يكون مستعداً.

جولة في غرفة التداول والصفقات ومركز الاستثمارات

يشار إلى أنه وقبل اختتام اللقاء قدّم تسيون بيكر، نائب المدير العام ورئيس القسم المالي في بنك مركنتيل ندوة عن الصيرفة الخصوصية والقروض بكفالة الدولة ومن ثمّ عرض حول الخدمات والديجيتال ثمّ الإئتمان التجاري وإقامة دائرة السلطات المحلية بعد الدمج مع بنك مونيتسيبال. وبعدها قام الصحفيون برفقة مندوبي ومسؤولي بنك مركنتيل بجولة في غرفة التداول والصفقات ومركز الاستثمارات للوقوف على سيرة العمل عن كثب. يذكر أن بنك مركنتيل يشغل 1500 موظف، ثلثهم من أبناء المجتمع العربي. علماً أن 52% من موظفات البنك هنّ من النساء.

مركنتيل

خدمات بامتياز



الأب اندراوس بحوث في وفد التعزية المسيحي الى عائلة خطيب: لا تقاوموا الشرير، كونوا أنتم كالذي غفر لنا

لمراسل حيفا - قام وفد كبير يمثل كنائس شفاعمرو وعلى رأسه آباء الكنائس، يوم الأحد الماضي بتقديم التعازي إلى آل خطيب، في قاعة مسجد عمرو بن العاص، بمصباحهم بفقدان المغدور الشاب عادل أشرف خطيب، ضحية جريمة القتل البشعة. وهناك ألقى قدس الأب اندراوس بحوث كلمة تعزية باسم اخوته الكهنة والوفد المرافق قال فيها: «أبا عادل الحبيب، العائلة الكريمة.. منذ أن سمعنا بالخبر ونحن في كرب عظيم في هذا البلد. نظرت إلى وجوه طلاب المدارس أطفالنا في بلدنا، ورأيت الحزن في وجه كل واحد، لأن فقدان عادل ليس أي فقدان، انه يمثل كل شاب وطالب».

وأضاف الأب اندراوس «السيد المسيح وقف أمام صديقه اليعازر في قبره ولم ينس بكلمة، انما ذرف دموعه، الدموع نعمة.. نحن بكينا أيضا على عادل. السيد المسيح علمنا ان أردتم أن تصلوا فقولوا أبانا الذي في السموات.. اغفر لنا خطايانا كما نحن نغفر لمن أساء إلينا.. أبا عادل، أنت اليوم في تجربة وامتحان، لأن هذا عمل شر، التجربة والشدة تنشيء صبرا. لا تقاوموا الشرير، كونوا أنتم كالذي غفر لنا. وهذا الملاك الطاهر نطلب من الله ان يتغمده مع الصديقين الصالحين».

يذكر أن كنائس شفاعمرو كانت قد أعلنت تأجيل اضاءة شجرة الميلاد والمظاهر الاحتفالية، التي كان يفترض أن تتم السبت الماضي، نظرا لحالة الحزن التي عاشتها المدينة، وقد أشاد رئيس البلدية والعديد من الشخصيات وعائلة المرحوم بهذه الخطوة، التي تدل على أن شفاعمرو عائلة واحدة، تعيش أحزان وأفراح بعضها البعض.

وفي خطوة مماثلة، قام يوم الثلاثاء وفد من آل خطيب بصحبة رئيس البلدية بزيارة شكر إلى كنيسة الروم الكاثوليك، حيث كان في استقبالهم الأب اندراوس بحوث والقس فؤاد داغر وأعضاء المجلس الرعوي، وقدم الوفد الشكر والتقدير لأباء الكنائس الشفاعمية على وقفهم الإنسانية الكبيرة إلى جانب العائلة في مصابها الجلل، والتي عكست وحدة أبناء البلد ومؤسساته.



جنازة مهينة في وداع فقيده شفاعمرو عادل خطيب

من بينهم أمهات وآباء وطلاب ومدراء مدارس، كذلك شارك زملاء درسوا بالمدرسة التي تعلم بها عادل خطيب.

رفع المتظاهرون شعارات كتب عليها: "الغد للشباب فلنمهمهم ولنبيء طريقهم بالمحبة والأمان"، "من حقي أن أعيش بأمان"، "كفى للعنف"، "المجرم ليس منا" وشعارات أخرى.

كما شهد حي العين تظاهرة مشابهة بتنظيم من الكشاف الدرزي، وبالتعاون مع جمعية «ولدي»، وتظاهرة أخرى لطلاب المدارس الإعدادية والثانوية في الحي الشرقي.

والوقوف إلى جانب العائلة، مستنكرًا عملية القتل والعنف المستشري في المجتمع. كما قدم عضو الكنيست د. منصور عباس التعازي للعائلة بكلمة امام الحضور، وقام عشرات الطلاب والمؤسسات بوضع الأكاليل على ضريح المرحوم عادل خطيب.

تظاهرات ووقفات احتجاجية كما شهدت المدينة، ظهر يوم السبت الماضي، مظاهرات احتجاجية في منها حي عين عافية في شفاعمرو، تنديدا بالجريمة البشعة التي وقعت في المدينة وأدت إلى مقتل الشاب عادل خطيب ابن 17 عاما. شارك في الوقفة المئات من الشفاعمريين

لمراسل حيفا - منذ ارتكاب الجريمة البشعة في شفاعمرو، التي أودت بحياة الشاب عادل خطيب، وشفاعمرو تشهد حالة من الغضب والاستنكار لهذه الجريمة، حالة رفض شديد وحالة تحدٍ للعنف.

وقد شارك الآلاف من شفاعمرو وخارجها مساء يوم الجمعة الماضي، في الوداع الأخير للمرحوم الشاب عادل خطيب، تقدمهم رجال الدين والمسؤولون وطلاب مدارس، وقام المئات بالصلاة عليه في المقبرة الإسلامية.

تحدث باسم شفاعمرو والعائلة رئيس البلدية عرسان ياسين، شاكرًا الحضور على مشاركتهم

تريد أن... TRADE IN

مش عَ السيارة عطقم الصالون!

التفاصيل صفحة



عادل... كنت اختبارنا



زايد خنيفس

وجهاً مستقبلياً من وجوه أبنائها، في ظل حالات عنفٍ مستشرٍ في مجتمعنا العربي، والذي حمل ضحية رقم تسعون.

قد نكتب عن الجريمة البشعة، سطوراً وصفحاتٍ لا نهاية لها، لكننا لن نشعر بصرخة الألم المدوية، التي صرختها الضحية، حين انغرز السكين في جسده الغض، لكننا نخاله يتألم مستغيثاً الخلاص، محاولاً إبعاد شبح الموت عنه.. محاولاً سرقة سكين الجريمة من أيدي الجناة، الذين افتقدوا مشاعر الإنسانية في تلك اللحظات، وذهبوا لإخفاء آثار جريمتهم، بحفر حفرة أحقادهم، وسط صراخ الضحية، النازفة بدمائها الزكية. للجريمة رسائل عديدة، بأن شيئاً عظيماً حصل في هذا البلد والمجتمع، وقراءتها يحتاج أن نضع الإصبع على الجرح، صارخين بصوت عالٍ: كفى لهذه المشاهد المتكررة، لأن الروح لا تُقدَّر بثمن، بل إنها مقدسة، والاعتداء على قدسيتها، تطاول على خليفة الباري عزَّ وجلَّ.

الرسالة الثانية، الروح والأبناء أمانة للأهل والوالدين، فلا تعبثوا بأقدارها ولا تستخفوا بحقها في الحياة، فلا يولد طفل عاق، وما نزرعه في مساكننا وبيوتنا، سنحصده ثماره في بيادر حياتنا، ومن أنعم عليه الله بأبناء، عليه أن يقدم واجب الشكر لله، ويذهب لتربيتهم تربية أبناء الله أولاً، وسقمهم من خيرات وقيم وأخلاق، لأن على هذه الأرض ما يستحق أن نربي من أجلها، والرسالة الأخرى، كيف نجعل من بيوتنا مدفاة للصراحة والتفاهم، يجتمع حولها الأبناء، لخلق ترابط أسري وطيد، لأننا نشهد اليوم مشهد التفكك، أضحى خطراً قادماً على أولادنا ومجتمعنا.

عادل... رحمك الله وأسكنك فسيح جنانه، فقد كنت اختبارنا من حيث لم تقصد، وإن عزَّ علينا رحيلك المبكر، قبل حلول موسم الربيع الآتي، فإنك الربيع الباقي والملائكة لا تموت، بل تبقى مُحلقة في فضاء الحياة الأبدية...

هناك مواعيد تدخل في ذاكرة بلدي ولا تمحى، وتبقى محفورة في خلجات ومشاعر كل من حمل ذرة من الإنسانية، وتاريخ الخامس من كانون أول 2019، محطة لها وقعها، ففي هذا اليوم المشؤوم تم العثور على جثة الشاب اليافع، عادل أشرف خطيب، في حفرة قريبة من دوار عين عافية.

في توارد الأفكار والصور والمشاهد، ومنذ اللحظات الأولى للعثور على الجثة، وحتى كتابة هذه الكلمات، تشعر كأنك مررت في نفق الزمن الطويل، الذي لا مخرج منه، تحاول المدينة جاهدة العودة إلى طبيعتها، لكنها أثبت ذلك، لأن المصائب أكبر من أي حدث ومشهد، قد يحول الأضواء إلى قضايا أخرى.

هذا القتل لا يشبه حالات قتل أخرى، بل حدثت هنا جريمة، هزت عروش طالت حدود السماء، التي فتحت أبواب الذموم مطراً مديراً، حزناً على روح أرسلها الله إلى الأرض، لتعيش وتفرح وتهنأ وتحزن، والروح ملك الباري، وخاطفها قبل أوانها جريمة على صفحات الإنسانية، والكُتب السماوية المقدسة، ووصايا الله لخلقه.

قد لا نملك حتى الآن كل التفاصيل التي انتهت بطعنة مسمومة في القلب، وكل أنحاء الجسد... ونفتقد لصورة المشهد المتكامل قبل الحادث الإجرامي، وما تخلله ساعة استلال سكين الموت التي جُهزت قبل حين، لكننا نملك شيئاً واحداً، بأن من سؤلت له نفسه اغتيال حياة شاب لم تفارق الابتسامة محياه، وما زال يخطو أدراجه الأولى نحو الشمس والحياة، فإن بانتظار الجاني حُكمين الأول قضاء الله، والآخر قضاء القانون والمجتمع، وفي الحكمين خسارة لا تُعوَّض.

صورة الجريمة لم تنحصر على حارة أو بلد، بل اتسعت رقعتها لكل البلاد، حتى وصلت دول الجوار، ولا تأتي المشاهد الحزينة صدفةً، بل لأن الحدث كان كبيراً وعظيماً، فقدت فيه شفاعمرو

رماح

يصوبها-معين أبو عبيد

أسوار مدينتي المقتحمة

نعم، وللأسف أقول لم تعد تغريبي كثرة المحلات التجارية الراقية، المغرية بإضاءتها وتصميمها العصري، لا ولا ورودك التي تبعث برحيقها وعطرها؛ لأنك غدوت مشهداً مقلقاً وجواً متوترًا غير آمن.

وجوه المارة في محيطك وشوارعك غريبة غير مألوفة، تبعث بين أبناء بلدك الذين باتوا يصُوبون إلى حياة أفضل، حياة كريمة في بيئة نقية من أجواء ومظاهر العنف والقتل كما عهدناك.

رمعي الموجه هذه المرة ربما لا يختلف في المعنى والجوهر عن باقي الرماح، لكنني أؤكد أنني أوجه هذا الأسبوع بقلم مرتعش وقلب مثقل بالقلق، ليت كان بمقدوري أن أوجه حاداً كالسيف أو كبطول أمطار كانون الثاني أيام زمان، ليغذي نمو العقل البشري دون أن يدمر ما تبقى من جذوره. واحسرتاه! وأسفاه على ما حل بنا ووصلنا إليه من انحلال وتردي في سلوكنا وأخلاقنا، حتى سيطر العنف والفساد على حياتنا! كيف لا في ظل نفشي ظاهرة الخاوة والاعتداء على حياة الغير وممتلكاتهم!

هل قلعتك الشامخة التي كانت تمثل صمودك وتاريخك الحافل لم يعد لها أية قيمة، فمحونا بسلوكياتنا المشينة تاريخها بأيدينا؟ ومن أجل التذكير، كم تطرقت في مقالاتي السابقة إلى تدهور أوضاعك وتغيير قوانين اللعبة وقواعدها ومجرى الحياة داخل أسوارك المخترقة، وأكدت مراراً أن العنوان مختوم على الحائط وأن الأيام الآتية ستكون صعبة ولا تبشر خيراً.

نعم، يدهشي ويقلقني قصصك وأحداثك وأسرتك التي تراهن على إسدال الستارة على هذه المشاهد، التي تعيد نفسها وتبكيها جميعاً. والسؤال الذي يطرح نفسه إلى متى وأين العقلاء وأصحاب الضمائر والعقول المنفتحة، الاحرار عاشقو بلدهم وأرضهم؟ وهل غدت قلوبهم بلا رحمة، وعيونهم بلا نور، وأذانهم بلا سمع، فسيطر عليهم الإحباط والاستسلام لهذا الواقع.

رماح كغيرها تطالب بضرورة التحرك والعمل الفوري مع كافة الأطراف، وعدم الاكتفاء بالتصريحات الجوفاء عندما تحل الحادثة وتحتل صدرة الصحف ومواقع التواصل، وبعد أيام تطوي المشهد وكأنه لم يحدث شيء! جاءت هذه المقدمة بعد حادثة اختفاء وقتل الشاب عادل خطيب 17 عاماً، والعثور على جثته في ظروف غامضة مع آثار عنف، فأثارت كالعادة ضجة وموجة من الاستياء والاستنكار وفقدان الأمن وزرع الرعب لدى الأمهات.

من منا لم يفكر كم عانيت يا عادل بتلك اللحظة العصبية، وأنت بالكاد تلتقط أنفاسك السريعة والأخيرة؟! وكم تسارعت وخفت دقات قلبك؟! ألمنا كبير لما أصابك، والألم الذي يعتصر أفتدة والدك، أهلك، أصدقائك، ومحبيك لا يوصف، لكن كلنا أمل ورجاء أن تيقظ النفوس من سباتها عليها تسلك في الطريق السوي، لنحفظ ما تبقى من أرواح أبناء وبنات بلدنا، اللهم آمين!

تريد أن...

TRADE IN

مش عَ السيارة عطقم الصالون!

التفاصيل صفحة



لعلهم نفعنا خير

ميلاد مجيد

محمص حسن خرساني

شارع هرتسليا 32 0504274677 054-3543600

جميع انواع البزورات والمكسرات
(التحميص يومي)

فواكه مجففة بأنواعها

مشروبات روحية وخفيفة

هدايا و سلال العيد

كراميك باشكل وانواع مختلفة

اسعار خاصة
للروضات
والمدارس

اكياس بابا نويل

ابتداء من 6⁵⁰ ₪

اكبر مجمع
لسلال
العيد

3 كيلو

شوكولاتة

100 ₪



بمناسبة الأعياد المجيدة اضعهم وارقى تشكيلة من افخم الماركات
العالمية للملابس الرجالية والشبابية

hk.

STYLE, QUALITY & BRANDS

بإدارة: حمودي خرساني

تجدون لدينا تشكيلة كبيرة من افخر الماركات العالمية



جاكيتات جينزات بلوزات قمصان وجميع المستلزمات
والاكسسوارات الرجالية



بدلة + قميصين + حذاء
+ حزام + ربطة عنق فقط
ب 1299 ش



البوتيك مفتوح كل ايام الاسبوع من الساعة 10:00 صباحا وحتى 22:00 ليلا

شارع همجنيم 70 - حيفا 052-5887494

زورونا: موقع فيس بوك انستجرام





الكرمل

جمعية الكرمل للموسيقى
Alcarmel music Association
עמותת אלכרמל למוסיקה



الموسيقى جسر للتآخي والسلام بين جميع الديانات السماوية والثقافات المختلفة



"المجد لله في الأعالي وعلى الأرض السلام وفي الناس المسرة"



وفي النهاية أثلنت مديرة المدرسة الابتدائية المربية «راغدة داود» على هذا العمل الرائع والقيم، وشكرت جميع الضيوف الكرام الذين شاركوا في إحياء الحفل، وعبرت عن امتنانها للأهالي الكرام بجزيل الشكر على تعاونهم لإنجاح هذا اليوم، وشكرت جميع أعضاء الهيئة التدريسية وعلى رأسهم مركزة التربية الاجتماعية المربية «رلى فرحات» التي كانت وراء كل تلك التحضيرات بالتعاون مع سائر المربيات والمعلمين، وأضافت أن التعاون والتآخي والمشاركة هو ما يميزنا كطاقم محب ومعتطاء.

وأخيرًا تمنّت للجميع ميلادًا مجيدًا وأن يبقى اسم مدرستنا متألّفًا كما عهدناه.

كل عام والجميع بخير

جزيل الشكر. وكيف لنا أن ننسى جوقة المدرسة، بقيادة الأستاذ «فادي غريب»، التي أتحتنا بمجموعة ترانيل ميلادية، بالإضافة إلى عروض متعدّدة من قبل طلاب المدرسة.

وكانت هناك وصلة فنية مع المطرب الفنان «مروان مدني» الذي أتحننا وأطرب أذاننا بمجموعة أغاني راقية تراقص على أنغامها جميع الحاضرين. وقد كان هناك أيضا فقررة سحب جوائز اليانصيب، وكانت الجوائز قيمة جدًا التي قدّمت من قبل أشخاص خيّر، فلهم جزيل الشكر والامتنان.

أما ختام الحفل فكان مسكًا وعبرًا مع الفنان الراير الأول «تامر نفار» الذي أشعل الحماس في قلوب الجميع صغارًا وكبارًا من خلال أغانيه الفعّالة الجميلة.

الموسيقية بقيادة الفنّان «سامي خشيبون»، فعالية مع المهرج الطيبي السيّد «زاهر محاميد»، ومحطة مع المفعلّة «نورا الأمورة». بالإضافة إلى زوايا المبيعات التي تزوّدت بألوان العيد وزادت من الرقي والإبداع للاحتفال الميلادى. حيث تجنّد الأهالي بكلّ محبة وسرور لمساعدة المربيات في التزيين والمبيعات، وأجذّلوا في عطائهم وتعاونوا مع المربيات، وأعدّوا ما لذّ وطاب من المأكولات وحلوى العيد، وعمت البهجة في قلوب الجميع كبارًا وصغارًا، وعبروا عن مدى انبهارهم وانفعالهم لمشاركهم مسيرتنا الميلادى الاحتفالية كعائلة موحدة متماسكة.

كما وسررنا بالاستعراض الكشفي الذي قدّمته سرية كشافة الكاثوليك والتي رافقت شيخ العيد «بابا نويل» السيّد «نقولا عبّو» الملقّب «بزوزو الصّغير»، فلهم

مع هذه الآية التي تبشّر بميلاد سيّدنا يسوع المسيح بدأنا مسيرتنا الاحتفالية في مدرستنا الحبيبة، «المدرسة الايطالية الابتدائية». وقد بدأنا نهارنا بكلمة ترحيبية من قبل مديرة المدرسة الابتدائية المربية «راغدة داود» بجميع الأهالي والطلّاب معبّرة عن سرورها بهذا الحفل الميلادى المميّز متمنية للجميع أجواء ميلادية مباركة. ومن ثمّ بارك المدير العام للمدرسة، قدس الأب «سيمون بيترو» هذا النّهار. وقد برزت وسطعت الأجواء الميلادى من خلال الفنّ والإبداع والتألّق في كلّ زاوية من زوايا المدرسة صفوفًا، ممرات وساحات، والتي توجت بيوم حافل ومميّز تخلّل عدّة محطات ومنها: مسابقة دينية ميلادية، ورشات فنون، ورشة تزيين بسكوت العيد، محطات لألعاب محوسبة، محطة مع الفرقة



سينة عנק הבשר

اسعار ممتازة

أمانة... نظافة

لحوم طازجة يوميًا

نتقدم بأحر التهاني والأمانى بمناسبة حلول الأعياد المجيدة
عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة

7 كيلو افخاد دجاج 100 ش

4 كيلو شنيترسل 100 ش

4 كيلو برغيوت 100 ش

3 كيلو كبدة 50 ش

5 كيلو جناحان 50 ش

1 كيلو اباط خروف 50 ش

1 كيلو فخذة خروف 65 ش

1 كيلو اضلاع خروف 85 ش

1 كيلو عجل 50 ش

كل من يغلي



كبابير حيفا

04-8200217



وادي نسناس حيفا

04-8510776



عبلين

0777282912



الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)

الاستجابة لله وللرسول

حاولوا منع رسول الله وأصحابه من الإيمان بالله، ولكن لأن هؤلاء استجابوا لله وثبتوا على عقيدتهم أوامهم الله إلى المدينة المنورة، ونصرهم ببدر وحالهم يصفه رسول الله بدعائه فيقول (اللهم انهم حفاة فأحملهم، جياح فأطعمهم، عراة فاكسهم) ومع قلة عددهم وعنادهم إلا أن الله نصرهم وقد تعجب حين تعلم أن عدد المسلمين في بدر كان 314 مقاتلا، وعدد كفار مكة 1000 مقاتل. ولم يقف حالهم عند هذا الحد بل رزقهم الله رزقا حسنا طيبا مباركا فيه، فالمستجيب لله يسمع هذا النداء الرباني القائل (يا أيها الذين آمنوا لا تخونوا الله ورسوله وتخونوا أماناتكم وأنتم لا تعلمون) يحذرنا ربنا من الخيانة ويأمرنا بالأمانة، لأن هذا طريق الذين يستجيبون لله وللرسول، هؤلاء من حفظهم للأمانة (يقيموا الصلاة ويؤتوا الزكاة) ومن حفظهم للأمانة (يأمرن بالمعروف وينهون عن المنكر) من حفظهم للأمانة (يحمرون ما حرم الله من قتل وترويع العباد) من حفظهم للأمانة (يتعلمون ويعلمون) من حفظهم للأمانة (يربون أبناءهم ويناتهم أحسن تربية) من حفظهم للأمانة (يبروا آبائهم ويحسنوا معاملتهم جيرانهم) ومن حفظهم للأمانة (يحسنوا من أخلاقهم) ومن كان هذا منهجه فطريقه طريق السعداء الذين يبشرهم ربهم بقوله (ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم).

إلى انحراف وقتل وتشريد، ولا يجد من يقول له اتق الله ويمنعه من ظلمه واستبداده. وقد أخبرنا رسول الله إلى الطريق السوي الذي يضمن لنا الحياة الآمنة فقال (مثل القائم في حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فصار بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها، وكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم، فقالوا: لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا، فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعا وإن أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعا) لذا إن نحن استسلمنا لدعوات الضلال وتركنا طريق مرضاة الله فإن الله يتوعدنا فيقول (واعلموا أن الله شديد العقاب) وحتى يتضح المقال ويسهل الإدراك، قص علينا القرآن الكريم قصة من استقاموا مع رسول الله واستجابوا له ولرسوله، وفي قصصهم عبرة لكل عاقل. قال تعالى ممتنا على رسوله ومن تبعه من أصحابه (واذكروا إذا أنتم قليل مستضعفون في الأرض تخافون أن يتخطفكم الناس فأواكم وأيدكم بنصره ورزقكم من الطيبات لعلكم تشكرون) ومعنى هذه الآية أن الله يذكر رسوله بأنهم لما استجابوا لله وللرسول نصرهم الله، ففي مكة كانوا قلة قليلة يخافون من سطو وظلم وقهر فرعون أمة محمد (أبو جهل) وأمينة بن خلف وعقبة بن معيط وغيرهم من الطغاة، الذين

الله والقرب منه جل في علاه، فإن فساد الروح يكون بمعصية الله وعدم الاستجابة لرسوله بما يوحى إليه من ربه، فيصرفه الله عن طريق الهداية لأن قلوب البشرين أصبعين من أصابع الرحمان، يقلبهما كيف يشاء جل في علاه، فمن يميل إلى الحق والهداية ويعرض عن المعاصي والضلال، ييسر له طريقه ويشرح له صدره ويجعله في سعادة دائمة. ومن يعلم الله أنه من أهل الغواية والضلال يجعل صدره حرجا كأنه يصعد في السماء، تضيق عليه دنياه ولو كان مالكا لكنوز الأرض قال تعالى (ألا يذكر الله تلمئن القلوب) وصلاح القلوب أثره يكون على السلوك تماما كما هي أعضاء جسم الإنسان. قال رسول الله (ألا إن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسدت فسد الجسد كله ألا وهي القلب) والاستجابة لله ورسوله دليل صلاح القلب والنية، مما ينجي من فتن الحياة مثل القتل، والسرقة، والغش، والخداع، والظلم، وأكل حقوق الناس بالباطل، والدعوة إلى العصبية الجاهلية، والتعصب الأعمى وغيرها من الفتن التي إن سادت في مجتمع دمرته، دون استثناء لصالح أو طالح قال تعالى (واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا أن الله شديد العقاب) وأي فتنة أشد وأصعب من أن نرى المرء يفعل المنكر ويدعو

يتلثم أو يتردد البعض عندما يأتي خطاب في كتاب الله ينادي (يا أيها الذين آمنوا)، أو (يا أيها الناس)، لأن في مثل هذه النداءات إما أن يكون أمر بطاعة أو نهي عن معصية، الأمر الذي لا يوافق هوى النفس الأمارة بالسوء والتي تحب دائما التحرر من القيود، التي تجلب المصالح الدنيوية والأخروية فيتبع المرء هواه فيضله عن طريق الحق والصواب. لذلك يوجه الله نداءه ليحييهم حياة العزة والكرامة قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا استجبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه وأنه إليه تحشرون) واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا أن الله شديد العقاب). ولأن الله بعبائنه يدعونا علينا الاستجابة لأنه لا يدعونا إلا إلى الحياة الحقيقية، والتي لا تكون إلا بالاستجابة لله لنلتزم بمنهج السماء الذي ينظم شئون الحياة الدنيوية، ولا يغفل عن عالم الروح الذي به يحيى الإنسان حياته الحقيقية التي بها يعيش ويدب على الأرض، وبمعنى آخر منهج السماء يلي حاجات الإنسان المادية ويلي حاجاته الروحية، دون أن يطغى جانب على آخر. فغذاء الجسد يكون بالطعام والشراب والشهوات وغذاء الروح يكون بذكر الله وطاعته والتزام منهجه. قال تعالى (ألا بذكر الله تلمئن القلوب) فإذا كانت الحياة الحقيقية بذكر

احتفل بعيد الميلاد مع PINGU'S ENGLISH حيفا



شارك في مخيمنا الشتوي في عطلة عيد الميلاد سوف يزورنا في حيفا PINGU'S ENGLISH من القطب الجنوبي.

تأخذ مدارسنا استراحة قصيرة، لكن مركز "الإنجليزية مع بينجو" خطط لمخيم في عيد الميلاد وعطلة الشتاء، والذي يتضمن قصص، وموسيقى، وفعاليات جماعية للأطفال، وغيرها وكل ذلك باللغة الانجليزية. يبدأ المخيم من الثامنة صباحا وحتى الواحدة بعد الظهر في بيئة مريحة وممتعة للغاية. يقدم مركزنا للأطفال خيارات مرنة، ونقترح عليهم برامج تتراوح بين ثلاثة أيام إلى أسبوع.



تتوفر مقاعد محدودة لفرعنا الجديد في حيفا للأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 3-11 سنة.



لا يوجد في الحياة ما هو أهم من تعليم طفلك ومستقبله. ماذا تنتظر إذا؟ امنح طفلك الفرصة التي يحتاج إليها مع برنامج Pingu's English وسجله من اليوم.

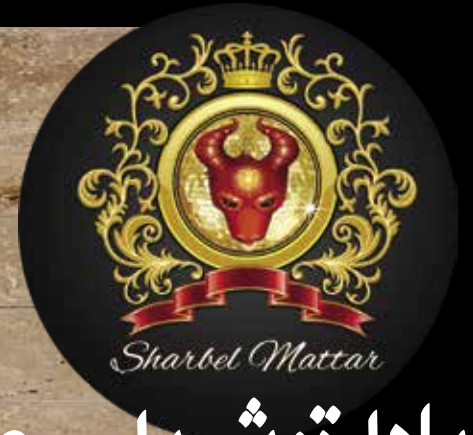
سدירות هامجينيم 90 الطابق الثالث - خيلوي: 0547749511

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il



ملحمة شقف



بإدارة: شربل مطر

فخاد مسّحب طازج (برغيوت)



3 كغم
99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم
99 ₪

شنيّتل دجاج نظيف



3 كغم
99 ₪

جناح دجاج طازج



3.5 كغم
50 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم
99 ₪

كفته مع بصل وبقدونس



1.5 كغم
99 ₪

عجل للروستو او لبن امه



1.5 كغم
99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم
99 ₪

شارع أَللّبي 26، حيفا ▪ 048677770



♦ بالدور يعني بالصف، واحد ورا واحد، مش بجنبه! ولا نتكؤم على بعض.. ♦ لما الواحد بفوت على دكان يشتري، وبشوف البائع مشغول مع شخص آخر.. ♦ لما ندخل عند الطبيب، أو الصيدلية وكم شخص سبقنا بالانتظار.. ♦ لما ندخل إلى البنك ونشوف كم واحد ناظرين فتح الصندوق.. أو الصراف الآلي.. ♦ لما نسوق السيارة ونشوف كم واحد بدافش، وبلصق بقفاك حتى تسرع أو يسبقك.. ♦ لما السيارة ماشية في الشارع، ليه تزم وتزمر؟؟ وتزمر؟؟ هل السيارة أسرع لما تزم لها؟ ♦ لما حركة السير عالقة، وأزمة خانقة، ليه تلعن وتسب؟ وبدك تطير فوق السيارات؟ ♦ لما السائق في الشارع مش قادر يسرع أكثر، انت بتظن انه مش مستعجل مثلك؟ ♦ لما السيارة ماشية ليه، يا أرعن، ترفع الضو بالليل حتى تعمي اللي قدامك؟ ♦ لما يسوق هذا المغفل، يصير يعطي بزين، ويدعس بريك، ليه هاجم؟ ♦ لما تعرف إنه القانون يمنعك تمسك التلفون وانت ساق، ليه بتخالق القانون؟ ♦ لما انت لازم تشغل إشارة السيارة، وتوقف لمرور المشاة، أو إشارة قف، يعني هاي مرحلة؟ ♦ لما نسوق على مهلنا، ونوقف بالدور، وما ندافش، ونحترم الواقفين قبلنا.. ♦ ولما نحتمل، ونصبر، ونتمالك أنفسنا، نكون مؤدبين، نحترم الآخر.. ♦ ولما تشوف حدا ساق سيارته بطيء، لا يقور دمك.. ولا الشتائم على لسانك تخرج كرج.. ♦ ولما يصير حادث بالسيارة، لا تفرت وتهرب وتعتقد الجريمة اللي عملتها.. ♦ ولا تلعن الساعة اللي نزلت فيها على الشارع.. ولا تقيم الدنيا وما تقعدھا.. ♦ هاي قلة أدب.. زناخة، بلطجية، شريعة الغاب، عدم تربية، سرقة لدور غيرك.. ♦ خليك طويل روح.. احسب حساب غيرك.. خلينا نتصرف بموجب تربيتنا.. ♦ احترام الناس، ومودتهم ومراعاة ظروفهم أهم من التعامل الشرس، والوقع، والمؤذي.. ♦ صدقي، صدقي، ما تنحل المشاكل بالعنف والقتل.. ♦ ابتسم.. لأنها الابتسامة تبدأ بحل أكبر مشكلة..

أبو إلياس

رشدي الماضي

تباينت مواقف المبدعين العرب في موضوع لقائنا الثقافي بأوروبا، حيث ذهب البعض الى اعتبار هذا التلاقح مفتاحا الى فهم العديد من أعمالنا الفكرية والأدبية الهامة في هذا العصر...

بينما اتخذ بعض الآخرين موقف المتجهّم في مواجهة الحضارة الأوروبية، ورأى فيها آخرون بعض مظاهرها السطحية مثل الانفلات الجنسي أو اللاأخلاقية السياسية أو النزعة المادية...

لكن لا يخفى على الباحث المهني والرأي موقف التيار السليم الممتد من حسن العطار ورفاعة الطهطاوي الذي اتخذ أشكالا مختلفة واستعار وجوها متعددة من البحث العلمي أو القصة أو المسرح أو الاستكشاف الفلسفي.

وفي ظلّ أنّ سلامة هذا التيار لم تكن لتتحقق لولا أنّ أربابها كانوا على وعي عميق بجوهر تراثهم العربي قبل أنّ

يواجهوا الحضارة الأوروبية، لذلك هم لم يتخذوا أحد الموقفين المتشددتين، موقف الاستخذاء أمام كل ما هو أوروبي والرفض المطلق لكل ما هو موروث، أو موقف القبول الساذج لكل ما هو موروث والرفض المطلق لكل ما هو أوروبي وارد.

وعليه، ضمن الموقف الوسط خرج التيار السليم، وانتهى اليه عدد من مفكرينا ومبدعينا كتوفيق الحكيم وطه حسين وغيرهما، فاستطاع كلّ منهما وبطريقته أن يتجاوز هذا اللقاء المُرّك الى مستويات جديدة أعلى ممّا عرفناه من قبل... فتوفيق الحكيم مثلا، الذي استلهم ثرائه العربي في أعمال عدّة، كشهرزاد وأهل الكهف وأشعب وغيرها، نراه يحاول أن يوفّق بين مادته التراثية وبين الشكل المعماري الذي اكتسبه من الحضارة الأوروبية...

وفي هذا الصدد نضيف، أنّ الأشكال الأدبية التي تميّزت تميزا واضحا في

برتولد بريخت الثورة في المسرح



رياض خطيب

انا هنا في هذه المقالة اريد ان استعرض رؤية وليس نقدا لإنتاج مسرحي فذ وخالد ترك بصمات عميقة في تاريخ المسرح العالمي ووضع الاسس لتأسيس فلسفة ومدرسة مميزة بالمسرح العالمي وهو مسرح التغريب الملحي وما زالت إنتاجاته المسرحية تعرض بألمانيا وبمختلف ارجاء العالم لأنها تحمل سمات التطور والثورة على الظلم والظلام بالعالم.

ولد بريخت في مدينة أوجسنبيرج في العاشر من فبراير 1898 بمقاطعة بافاريا الألمانية وكان أبوه ميسور الحال مسيحيا كاثوليكيا بينما أمه كانت بروتستنتية، ولعل هذا الخلاف المذهبي كان ذا اثر على انصراف بريخت عن الامور الدينية، فهو بالأساس ينتهي الى الطبقة البرجوازية التي كانت تسيطر آنذاك على الحياة الاقتصادية والسياسية بألمانيا، ولكنه بنزعتة السياسية والاجتماعية كان خصما لدودا لهذه الطبقة.

وفي سنة 1917 اندلعت الحرب العالمية الأولى، اضطرب بريخت ان يخدم بالجيش كمعاون صحة بمستشفى أوجسنبيرج العسكري، وكانت تجربة البيمة اثرت بنفسه رؤية جرائم الحرب من مشوهين وجرحى، ومنذ تلك اللحظة بدأت تظهر نزعتة نحو السلم وضد الحرب، وفي سنة 1918 الف اول مسرحياته وهي مسرحية «بعل»، وهي صرخة غضب على الطبقة البرجوازية الحاكمة بألمانيا، وبدأت شهرته تدوي واصبح ناقدا مسرحيا بجرودة

ارادة الشعب في أوجسنبيرج، والف في تلك السنة مسرحية اخرى هي مسرحية «سبارتاكوس»، وعن هذه المسرحية نال بريخت جائزة التانيت عام 1922 واصبح آنذاك في طليعة كتاب المسرح الألماني. وقام بابتكار اسلوب جديد في فن الاخراج المسرحي وهو نظرية الاغراب، وفي تلك السنة تزوج بريخت من الممثلة ماريانه انشوف، وشاركته مسرحية طبول بالليل

التي رسمت ملامح ظهور المسرح الملحي ولكنه ما لبث ان افترق عن زوجته وسافر الى برلين. وهناك تعرف على رفيقة حياته الممثلة المميزة هيلانة فجل، التي لعبت الادوار النسائية الرئيسية بمعظم مسرحياته، وأصبحت الوريثة الساهرة على انتاج مسرح بريخت حتى يومنا هذا.

وفي سنة 1928 ألف بريخت مسرحية «أوبرا ثلاثة قروش» التي أوصلته الى مصافي العالمية. وبعد صعود النازية الى الحكم عام 1933 شعر بريخت بالخطر النازي القادم، وخاصة بعدما اعتنق الماركسية وألف مسرحية هبوط وسقوط مدينة ماهاجوني، وهي نقد لاذع للمجتمع الرأسمالي. وفي هذه المسرحية وضع بريخت نظريته المميزة في المسرح الملحي، وهي بمثابة ثورة على تقاليد المسرح التقليدي ووضع جدولا يوضح فيه خصائص مسرحه. وما يميزه عن المسرح التقليدي المسرح الدرامي يجري الحوادث، المسرح الملحي يروي الحوادث، المسرح الدرامي يشك المتفرج بالحدث المسرحي، المسرح الملحي يجعل المتفرج مجرد شاهد، المسرح التقليدي يستهلك فاعلية المتفرج المسرح الملحي يوقظ فاعليته.

1- يثير بنفسه المشاعر.

2- يحمله على اتخاذ قرارات

1- تجربة حية

2- صورة للعالم

1_ المتفرج يشترك بالشيء

2_ المتفرج يقف في مواجهة الشيء

1_ ايحاء

2_ موضوع وقصة

1_ يحافظ على المشاعر

2_ يدفع بالمشاعر الى مرتبة المعارف

1_ المتفرج يشترك بقلب الحدث ويعيشها

2_ المتفرج يتطلع الى الاحداث ويدرسها

1_ الاحداث تجري في خط مستقيم

2_ الاحداث تجري في خطوط منحنية

1_ الانسان شيء ثابت

2_ الانسان عملية تحول



المصطلح الأوروبي منذ القرن الثامن عشر كفن الرواية، ونشأة المسرحية وانفصال الفلسفة والتاريخ عن الأدب، نعم!!! أن نضيف: أنّ هذا أرسا عنصر احترام الشكل المعماري أو البنية الفنية، وجعلها نقطة الانطلاق في التعبير الأدبي... وقد ظهر هذا جليّا عند الحكيم الذي أولع بعنصر اتقان سِرّ البناء الفنّي، ونحن لا نغالي حين نُسجّل أنّ الشكل أوّل ما يملأ قلب الفنان العربي حين يطّلع على الآثار الأوروبية الأدبية...

رحم الله عبد المطلب، الذي رأى في منامه كأنّ سلسلة من فضّة خرجت من ظهره لها طرف في الشرق وطرف في الغرب، ثمّ كأنّها شجرة على كلّ ورقة منها نور، وإذا أهل المشرق وأهل المغرب كأثمّ يتعلّقون بها ويحمدونها...

1_ الموسيقى تخدم

2_ الموسيقى تنقل التعبير

1_ الموسيقى تقوي النص

2_ الموسيقى تفسر النص

1_ الموسيقى تفترض النص

2_ الموسيقى تسبق النص

1_ الموسيقى توضح

2_ الموسيقى تتخذ موقفا

1_ الموسيقى ترسم الموقف النفسي

2_ تقدم السلوك وتعرضه

إذا هذه هي اسس وخصائص المسرح الملحي الثوري الذي وضعة بريخت، وهو من سمات اخراج المسرح البريختي حتى يومنا هذا.

ونحن هنا نبرز ملامح نظرية بريخت الجديدة بالمسرح وحمل هذه الأفكار، وغادر بلاده ألمانيا خوفا من الخطر النازي وهناك بالغبرة كتب وأبدع أجمل مسرحياته الخالدة. اسلحة السيدة كراه. الام الشجاعة. غربة طويلة تنقل خلالها من بلد الى اخر وأبدع مسرحيته المميزة دائرة الطباشير القوقازية ومسرحية حياة جاليليو. ومسرحية الرجل الطيب من ستشوان.

وبعد انتهاء الحرب عاد بريخت الى أوروبا وسكن عام 1947 بسويسرا وانتظر حتى يحصل على السماح بدخول بلاده ألمانيا، ولكن قوات الحلفاء رفضت إدخاله الى ألمانيا الغربية فسافر الى براغ، وبجواز سفر تشيكي غادر الى برلين الشرقية وعين مديرا لمسرح برلين، وهناك استقر وانشأ هو وزوجته هيلانة مسرح البرلسن انسامبل والذي ما زال يقدم عروض المسرح الملحي حتى الان.

القاتل المقتول



د. إياس يوسف ناصر

لم أكن أتصوّر في يوم من الأيام أن يأخذني القدر إلى زيارة أحد السّجون، وأن أجلس هناك مع بعض الرّملاء، مصغيًا إلى سجين قاتل، يتحدث بإسهاب عن جريمته، وقد قتل أخته على خلفية ما يسمّى بشرف العائلة. كان ذلك قبل أيّام، في الجولة التي نظّمها مجموعة من الأساتذة الجامعيّين المهتمّين بدراسة معنى «الأخّر» والتّواصل معه. لقد تردّدت كثيرًا في تلبية دعوة هذه المجموعة، ربّما لِهول التّجربة وما قد تنثيره في نفسي من اضطراب،

وربّما لأنّي لا أؤمن بالسّجن وسيلةً لاجتثاث الشّرّ وبناء مجتمع صالح. ولكنّي قرّرت في النّهاية أن أزور هذا السّجن الذي يقيم فيه من أدبنا بالاختلاس، والاحتياط، والتّزييف، والعنف، والطّعن، والقتل، وغير ذلك من أنواع الذّنوب والآثام، رغبةً منّي أن أعرف الإنسان أكثر، والحياة أكثر، وأن أقف على ذلك الصّراع الدّاخليّ اليوميّ في ذواتنا بين الخير والشرّ، والأسباب التي تدفع الإنسان إلى الجنوح عن طبيعة الخير التي جُبل عليها.

إنّ تسجيل تفاصيل تلك الزّيارة أكبر من مساحة الذاكرة، بل إنّ كلّ تفصيل صغير، من كلب لا يكفّ عن العواء حول فناء السّجن، وأبواب تُفتح وتُغلق، ووجوه تتجهم أو تنبسط - كلّ هذه التّفصيل كانت بالنّسبة لي أعظم من مئات الكتب التي أقرأها محاولاً اكتشاف الإنسان والحياة.

كنت أصغي إلى ذلك السّجين الذي أخذ يتحدث طويلاً عن ماضيه، وذنبه، وجريمته في قتل أخته، وانتقاله إلى عالم جديد يدرك فيه أثامه الفظيعة، ويعتبر عن لوعته، محاولاً استيعاب تلك القيم الإنسانيّة التي ضيّعها صغيراً. كان يبدو بشوشاً وطيباً، وكانت السّعادة جليّة على وجهه لكونه قد حظي بهذا الاهتمام وهذه المقابلة التي يسرد فيها تفاصيل حياته وتفاصيل السنوات الطويلة التي قضاه في السّجن.

خرجت من هناك وخرجت معي آلاف الخواطر والذّكريات. إنّه قاتل ومقتول في آن واحد. لقد قتل هذا السّجين أخته لأنّ قتل المرأة في مجتمعنا بطولة، وقمعها بطولة، واضطهادها بطولة، و«غسل العار» بطولة. لقد قتلته المجتمع بمعتقداته الذّكوريّة القبليّة وقتل فيه تلك الرّحمة الفطريّة التي غرسها الله في الإنسان، قتل فيه أواصر الأخوة التي تربطه بأخته، قتل انتماؤه ومحبّته لابنته أمه وأبيه، قتل فيه الاحترام، والعطف، والرّأفة، والصّفح، والغفران، قتل فيه هذه القيم السّامية فقتلها. هو قاتل ومقتول في آن واحد. قتلوه في الدّاخل فقتل في الخارج، قتلها لأنهم يمجّدون الأبطال الذين يقتلون المرأة، وقتلها لأنّه قتل ثقافة متخلّفة زرعها المجتمع فيه. إنّ معاقبة المجرم لا تعني إنهاء الجريمة، وسجن القاتل لا يعني تطهير المجتمع من وباء اضطهاد المرأة وسحقها. إنّ الطّبيب الذي يداوي المريض يحاول دائماً العثور على أسباب المرض لمعرفة علاجه، لأنّ المسكّنات لا تتجاوز حدود جدواها المؤقتة. السّجن مُسكّن يردع المجتمع، ولكن في الحقيقة لا شيء يردع الإنسان مثل ضميره، حيث يَسْكُن الله، وهذا لا يكون إلّا بتربية صالحة ومحيط سويّ، لأنّ المجتمع الذي يقتل الضّمائر بثقافته الموبوءة في البيت والحجّ والبلد هو المجتمع الذي يلد القتل والجاني والمجرمين. وراء كلّ قاتل في السّجن قاتل آخر خارج السّجن، ويبقى المذنبون والخُطاة أحقّ النّاس بالعطف والرّأفة والرّحمة، ومن كان ممّا بلا خطيئة فليرجمهم بحجر.



حيفا في ذاكرة برهوم، كي لا تنسى..^(٩)

د. خالد تركي

لقد أحضروا البيض لسلفه مع أزهار برّية لتلوين البيض، من الصّفير والبرقوق وقشور البصل، لتزيده جمالاً ولوناً وطعماً ونكهة، حيث كان الأطفال يتباهون بألوان بيضهم، الذي يرمز إلى الحياة الجديدة، إلى القيامة المجيدة، إلى ربيع الحياة، وكانوا أيضاً يلفّون البيض بأقمشة ملوّنة عليها تصبغ البيض المسلوق، كربطة العنق، بالماء الساخن، فيحلّ لونها على البيض، أو يضعون البيض قبل سلقه مدّة اسبوع في كيس من الملح لتتقوى قشرتها، كما هي العادة في هذا العيد، لهيئته لأوّل عيد الفصح «للمفاقسة»، للمبارزة، التي ترمز إلى قيامة المسيح في اليوم الثّالث من بين الأموات، بعد أن أزاح الصّخرة عن القبر، فتكسر قشرة البيض تعبّر عن إزاحة الصّخرة، وكذلك كان الفتیان يقطعون الورود والأزهار والأغصان الخضراء النّضرة من الحقول والمراعي والجبال لهيئتها لقّداس الجمعة العظيمة لثّزين سرير السيّد المسيح حين يُزّلونه عن الصّليب، بعد جنّازة والصّلاة عليه، حيث كان الكهنة والمصلّون يأخذون هذه الورود من السرير ليتقدّسوا بها عليها تشفع لهم في محتهم وتحلّ لهم مشاكلهم، وما أكثرها، أو تكون لهم فال خير في بيّتهم..

وكانت مبارزة تفقيس البيض بين الأتارب نشطة في العيد الكبير، وتثير ضجةً وجلبةً في الحيّ وشجاراً بين المتنافسين والمتفاقسين، حيث تكون الغلبة، لمن يكسر بيضة منافسه، ويجمعهم ويذهب بهم إلى بيته، وتكون للعائلة وجبة بيض مسلوق مفتخرة، وهناك من كان حين يخسر المباراة يرمي البيضة المكسورة على الأرض حتى لا يفوز بها منافسه، بعد أن يكون قد «لحسها الشّيطان» أو أنّه يتشاجر مع منافسه مدّعياً الغشّ «لأ انت غشيت، ما كانت فتحة ايدك مزبوبة أو ضربت البيضة «جنّاب» أو تكون يده قد «شالقت» (حيث يُطوّق المتفاقس رأس البيضة أو اسفلها بقوس يعقده بين عُقدة إبهامه الأولى ورأس سبّابته وتكون المفاقسة الرّأس بالرّأس و«العيز بالعيز»)، وإذا كان رأس البيضة مكسوراً، يواجه المفاقس بعيز بيضته رأس بيضة المنافس! و«تعلق الطّوش»..

ويجوز أن يكون أصل كلمة طّوش، والتي مفردها طوشة، من عملية الخصي، أي جعله طواشي، خصاه، وجبّ ذكره، أي أصبح مخصياً، بعد أن ضربه على «بيضه»، بعد أن يتعاركا ويتشاجرا ويكيلا لبعضهما الضّرب المبرح خاصّة على تلك المنطقة المؤلمة والضعيفة في جسد الرّجل، حينها يستسلم للألم..

كان عمر والدي حين رحل جدّي عن الدّنيا اثني عشر ربيعاً، وكان حاضراً وجاهراً للسّفَر إلى دير المخلّص، بعد العيد، وحين أعلن الخوري عن ابتداء جنّاز المسيح، بصلاته «اليوم عُلق على خشبة، الذي عُلق الأرض على المياه، إكليّ من شوكٍ وضع على هامة ملك الملائكة» شعر والدي أنّه هو المصلوب، وأنّه هو ملك الملائكة، وأنّه هو الذي عُلق على خشبة، وأنّ المسامير تُضرب بالمطرقة في راحة كفيه وظهر قدميه، وهو الذي ضُرب بحربة في خاصرته، ولا أحد غيره الذي عُلق، ليتعذّب بفقدان والده، فكيف لوالد العالم أن يحرقه من والده، وإن حرّمه والده فمن سيُعوضه عن والده وعن هذا الفقدان الكبير، ويتذكّر والدي هذا اليوم من كلّ سنة، ويحيّئنا عن تلك الفاجعة التي حلّت بهم، ولا يبخل بدموعه على هذا الفراق العظيم، الحادث الجلل، في اسبوع الآلام العظيم، بعد أن يجهبش باكياً ومتحديّاً بتفاصيل ذكرياته..

لقد أتاني والدي بشهادة تسجيل الوفاة، الصّادرة عن دائرة الصّحّة، لحكومة فلسطين، لقد كان التّسجيل بعد يوم من الوفاة، في الثّامن والعشرين من شهر آذار، من العام الف وتسعمائة وخمسة وأربعين، وتشهد أنّ

الطّبيب د. شفيق حدّاد، رئيس قسم الأمراض الدّاخليّة في الاسبيطار الحكوميّ، الذي كان رئيسه وجراحه الشّهير في حيفا والقضاء الدكتور نايف حمزة (3)، هو الذي بلغ العائلة عن وفاة جدّي سمعان تُركي (كما يظهر في شهادة الوفاة)، وأنّ الطّبيب، د. منير مشعلاني وقّع على شهادة الوفاة في خانة امضاء ورتبة المأمور الذي سجّل الوفاة، وقد كان الدكتور منير مشعلاني يعمل معاوناً للمدير العام لدائرة الصّحّة في حيفا ونائبه، وايضاً وكيل رئيس اطّباء لواء حيفا، ورئيس دوائر الصّحّة في حيفا، أمّا سبب الوفاة فكان التهاباً في غشاء القلب ما سبّب إلى فشل طارئ في عمل عضلة القلب، ولم تعد تقوى على ضخّ الدّم في العروق وقد سجّل في خانة الجنسيّة، فلسطيني، والمذهب مسيحيّ. وهذه شهادة للطّرشاء الصّمّاء جولدا مائير، الرئيس الرّابع لحكومة الإضطهاد القوميّ والإحتلال، حين اعلنتها مراراً أنّها لم تسمع البتّة بشعب فلسطين، وبهذا عبّرت عن كرهها للعرب «لا يوجد شعب فلسطيني»، وما انفكت الحكومات العنصريّة المتعاقبة على رقابنا، تتنكر لوجود شعبنا، حكومات «طُرشان»، مرّدة مقولة آباء صهيون، أن لاشعب في هذه البلاد لذلك علما أن تكون لشعب بلا أرض..

(الثّمرة المتسلسلة في التّسجيل 45/301، وقد حملت شهادة تسجيل وفاة جدّي «الثّمرة 31609، انظر الشّهادة). لقد لفت نظري في تلك الشّهادة أنّهم يكتبون كلمة «الثّمرة» وليس كلمة الرّقم، كذلك في اعلانات الأطّباء يُسجّلون إسم الشّارع ويذيلونه برقم البيت «نومرو» كذا..

لقد كان زميل د. المشعلاني، الطّبيب رشدي التّميمي رئيس لجنة أطّباء حيفا ونائب رئيس الجمعية الطّبيّة العربيّة الفلسطينيّة ورئيس المستوصف الإسلاميّ في حيفا والجائز على الميدالية العراقيّة والمصريّة، وقال د. قيصر خوري في الدّكتور المشعلاني: المشعلاني روحه وفؤاده وقف على العِلّات والأدواء.

أمّا عن الدّكتور نايف حمزة، الذي انتقل إلى حيفا، عام الف وتسعمائة وأربعة وثلاثين، بعد أن عمل في مدينة نابلس، في المستشفى الوطنيّ، وفي قدس اقداسنا عمل رئيساً للمستشفى الحكوميّ، حيث قالوا عنه إذا خسرت نابلس والقدس فقد ربحته حيفا، فقد قال د. قيصر خوري:

ويقود هذا السّرب «حمزة» عاليًا للمجد يقطعُهُ من الجوزاء.

قال هذا فيهما بمناسبة انعقاد المؤتمر الطّبيّ الفلسطينيّ في حيفا، «في لوكاندة ركس» حسيما جاء في الصّورة، فندق ركس، الواقع في زاوية شارعي الملوك والبنوك، في أربعينات القرن الماضي..

أمّا الاسبيطار الحكوميّ قرب شاطئ بحر حيفا فله قصّته:

رغبت الرّاهبات الكرمليّات في فرنسا، ببناء دير كرمليّ على جبل الكرمل، جبل مار الياس، وذلك في شهر تشرين الثّاني، في سبعينات القرن التّاسع عشر، وفي ثمانيناته نال موافقة البابا لاون الثّالث عشر وبركة بطريرك القدس في ذلك الوقت منصور براكو. وعند وصولهنّ ميناء حيفا، اقتنيت قطعة أرض على شاطئ البحر، تابعة للأباء الكرمليّين الأمر الذي أثار حفيظة الباب العالي، الذي كان يرفض بيع الأراضي للأوروبيّين، لكن تدخّل بطريرك الأرمن الكاثوليك في القسطنطينيّة، أجاز عمليّة البيع والشّراء، فأصدر فرمان بناء الدّير. حيث وُضع حجر الأساس في الثّامن من أيلول من العام الف وثمانمائة وواحد وثمانين، تحت إشراف المهندس الكرمليّ (راهب) جوزيف ماري للقلب الأقدس، وفي أوائل تسعينات ذلك القرن، سكنت الرّاهبات فيه، رغم أنّ بناءه لم ينتهِ بعد..

(نتواصل، انتظروا وشكراً)



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

Khoury
pharmacy
صيدلية الخوري

مطلوب

صيدلي / صيدلانية
لوظيفة جزئية
تتروط عمل مريحة

صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي جلال صليبا
للمعلومات يرجى إرسال سيرة ذاتية لفاكس: 04-8673203
او عبر البريد الإلكتروني: pharmacykhouri@gmail.com

سطح
دار للعمار
شارع
عباس 81
حيفا

04-8531521
052-3345190

للأيجار حي الكباير

شقة جديدة بمبنى جديد 3 غرف + شرفة مفتوحة مطلة للبحر
التسليم 01/02/2020



للتفاصيل والاستفسار: 050-8989840

للأيجار بالكباير

شقة مرممة بالكامل طابق ارضي + حديقة + مدخل
منفرد، 3 غرف مطبخ + حمام

للتفاصيل: 04/8386851 052/2794343
050/9436420

بدك تباع بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصداقية

جديد في توب للعقارات

لبيع شارع هتسلبنيم הצלבנים
4.5 غرف طابق 3 ، للتزيم منظر خلاب
للبحر، تسليم فوري.



شقق للبيع

بקרית אליעזר

4 غرف واسعة مطلة على البحر مصعد ومخزن 1020000 ₪

قرب جميل شلهوب

4 غرف + شرفة + موقف خاص ومخزن مصعد منظر خلاب للبحر.

شارع النبي فوري

4 غرف طابق 3 موقف خاص ومخزن امكانية اضافة
شرفة وغرفة. 990000 ₪

الكرمل الفرنسي

3.5 غرف مع شرفة لمنظر خلاب، مخزن وموقف خاص سعر مغري

مصالح للبيع / للايجار

مخزن 70 متر للايجار شامل ارنونا 3000 ₪

26 متر طابق ارضي قرب البلدة التحتي،

يصلح لمكتب أو صالون تجميل 1300 ₪

مكتب صغير + مخزن طابق ارضي بمساحة 50 متر 1800 ₪

للايجار عيادة طب اسنان

بكامل معداتها مكونة من مكتب غرفة علاج وغرفة انتظار

طابق ارضي بموقع مركزي بسعر مغري

مكاتب مرممة بمساحات مختلفة من 20-200 متر قريبة من الدوائر

الحكومية والمواصلات ابتداء من 1500 ₪

محل تجاري شדרות הציונות 17 60 متر يصلح لعبادة او مكتب او تجارة فوري

שדרות הציונות -17 חיפה topnadlan10@gmail.com

נייד 058-7633398

חפשו אותי ב-f

רשת חנויות יד שנייה
המון בגרוש
מענין בفتح דקאנה יד שנייה? ימכנכם התوجه הינא!!

10 שיקל
מجموعة اغراض ب

تنزيلات على الماركات العالمية والمنتجات الخاصة

الاحد حتى الخميس: 10:00 صباحا - 23:30 مساء
السبت: 20:00 مساء - 24:00 منتصف الليل
الجمعة: 10:00 صباحا - 20:00 مساء

مركز الكرمل شارع ديرخ هيام -8 حيفا
ت: 077-5170050

רשת חנויות יד שנייה
המון בגרוש
מענין בفتح דקאנה יד שנייה? ימכנכם התوجه הינא!!

5 שיקל
4 قطع ب 10 شיקل
10 قطع ب 20 شיקل
مجموعة اغراض ب

تنزيلات على الماركات العالمية والمنتجات الخاصة

الاحد - الخميس: 8:00 صباحا - 16:00 بعد الظهر
الجمعة: 8:00 صباحا - 12:00 ظهرا
السبت مغلق

الهدار شارع هنفئيم 9 حيفا
ت: 077-5170050

VIP

D.R.

ד.ר. נכסים

תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

ד.ר. للعقارات D.R. Real Estate

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

כל عام
ואתם באלף خير

شارع المتنبى

للبيع

בנתיאוס خاص 4.5 غرف 125م شرفة مع منظر خلأب 25م مصعد ,
مخزن وموقف ل 3 سيارات



بالحي الألماني شارع همجنيم زاوية بن غوريون

للبيع

בנאיא خاصة شقة 3.5 غ حوالي 90م منظر للبحر، يوجد ترخيص لبناء شرفة 12م
مرتبة مع مصعد، موقف خاص لسكان المبنى



الكرمل شارع شوشنات هكرمل

للبيع



בנתיאוס
6 غرف 140 م
30م شرفات،
طابقين موقف
لسيارتين.



رمات اشكول

للبيع

100م، 4 غرف مرممة مطلة للبحر حمامان مخزن ومصعد موقف للسيارة



ואדי סליב

للبيع



שقق فاخرة - 5 غرف - 4 اتجاهات
هوائية- 150م- شرفة شمسية -
طابق سفلي -موقف للسيارة، 6 غرف
دوفلكس - 240م - 3 شرفات



كريات الياهو- حيفا شارع هتكفا

للبيع

بجانب صندوق المرضى لين
شقة 3 غرف 75م مع شرفة مصعد، موقف خاص



شارع النبي

للبيع

تقريبا 80م 3 غرف، حمامان، مرممة بأسلوب راقى، طابق 2



شارع الخوري

للبيع

طابق 1، 3.5 غ تقريبا 95م، مع شرفة منظر للبحر بوضع ممتاز موقف لسكان البناية



شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate f

ALLENBY TRADE IN

اشترى صالون جديد
واحدنا من شترى
صالونك القديم!



امكانية تغيير القياس
حسب الطلب

امكانية تغيير اللون
والقماش حسب الطلب

استيراد حصري
من تركيا



مفروشات Allenby بحملة ال Trade in!

الشارع الرئيسي كفر ياسيف-ابو سنان
04-6215192

- الدفع بالتقسيط حتى 12 دفعة شهرية بالشيكات او بـ הוראת קבלה.
- 35 سنة من الخبرة والخدمة المميزة.
- الحملة سارية المفعول حتى اخر شهر 12.