

للايجار-شارع المطران حجار



شقق 3/4 غرف + شرفة
موقف سيارة + مخزن
مطله للبحر، مصعد

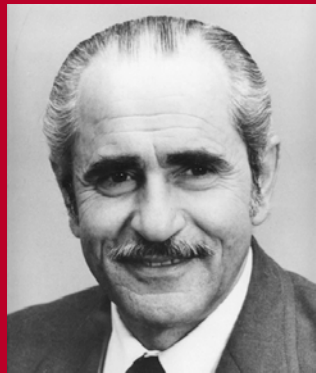


خليل حجو 052-2840945

شفاعمرو والمنطقة

H a i f a net

أسبوعية قُطريّة، مستقلة، شاملة العدد 481 الجمعة 15 تشرين الثاني 2019 توزع مجّاناً



مساء غد، السبت، إطلاق الذكرى المئوية للمؤرخ والباحث إميل توما

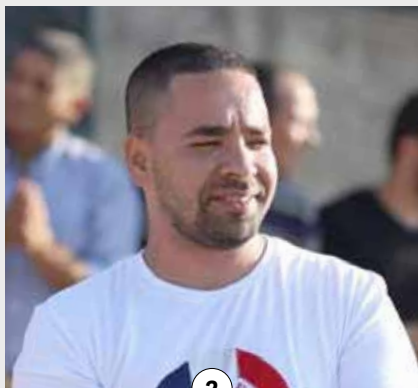
2

نردينا مغيزل رفضت بيع لوحتها مقابل 46 ألف دولار



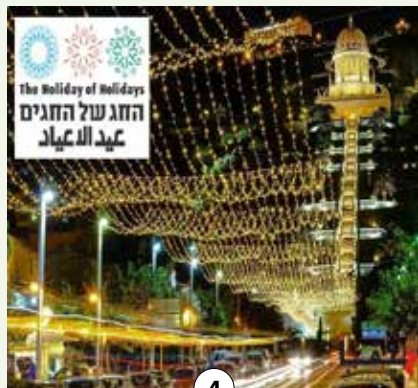
11

مقتل الشاب فؤاد تيسير مرعي



2

لن يُلغى «عيد الأعياد»



4

الشيف الأفضل جورج حليس



6

مطلوب

مطلوب موظفة لمكتب مبيعات للأجهزة المكتبية في حيفا
المواصفات:

- خبرة بالحسابات
- خبرة بمجال البيع وإدارة محلات
- خبرة ببرامج الكمبيوتر
- الوظيفة لفترة طويلة المدى

الرجاء ارسال السيرة الذاتية : فاكس 048523140
بريد الكتروني : ehabja@hotmail.com



حبيب شحادة حنا

Habib Shehadeh Hanna

اليوم في حيفا



867-10-10
866-30-60



משלוחים חינם - מינימום 45 ₪

רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

סקאי פיצה

3 פיצות רגילות
+ תוספת

רק 125 ₪

2 משפחתיות + תוספת
+ סלט יווני אישי + לחם שום

רק 110 ₪

2 משפחתיות
+ זיתים

רק 85 ₪

100%

جينة عيمك

הזמנות סלפוניות גם בכרטיס אשראי ישראלי וביטוי. ההנהלה רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת.



أحياناً يؤلمني رد البعض على قضية معينة، ويؤلمني أكثر عندما تكون القضية مرتبطة بذات الشخص الذي يقول لي «ما لي ولهم، في النهاية أريد أن أعمل وأعتاش». نعم، هذا هو حالنا اليوم، الانسان يبحث عن رزقه وشؤونه الفردية غير مدرك أنه جزء من هذا المجتمع، أبنائه جزء من هذا المجتمع، فمن الممكن أن يتعرض أبنائك للقهرة والاحباط من ممارسات لم تحاربها، ولم تحاول منعها.

من المؤسف أننا في عصر مختلف تماماً عما كان في السابق، فالحق للأقوياء ولا يحق للضعفاء أن يطالبوا بحقوقهم، المنطق أصبح منطق القوة والاحتماء ب«العزوة». المستقيم أصبح في نظر المجتمع ساذجاً، والمخادع «فهلوي»، يعرف من أين تؤكل الكتف.

من السهل اختراقنا اليوم، لأننا أصبحنا أفراداً، وكل فرد له مصالحه وحساباته. لم تعد تجمعنا إلا المصالح، أصبح منطق «ماذا أستفيد» هو الوجه لنا، وأصبحت المصلحة الشخصية فوق كل اعتبار.

يدوس منا البعض على أبنائه جلدته من أجل الوصول لغايته، تعبير «ضمير حي» أصبح يحفظ بالمناحف وتحول إلى جزء من تراثنا، من الماضي. لم تعد قضية تجمعنا، منطق «الأننا» هو المسيطر وهو الأقوى.

بعد هذا الاستعراض السريع نتوصل لنتيجة أن الانسان بشكل عام يسعى من أجل تحقيق مصلحة الشخصية، حتى لو كانت على حساب الآخرين. ولكن دعونا نفكر سوية، هل يصلح هذا المنطق في المجتمع، حيث نحيا معاً حياة جماعية، ولا يحيا الفرد لوحده منعزلاً عن مجتمعه. ولنبدأ من العائلة، فهل يمكن مثلاً للآب أن يعمل في إطار العائلة على تحقيق مصالحه الشخصية مهماً مصالح أفراد أسرته، أو مسؤول في مكان عمل يهمل شؤون عماله أو موظفيه، أو رئيس بلدية أو مجلس محلي يعمل فقط من أجل تحقيق مصالحه الشخصية مهماً شؤون المواطنين.

هذه الفرضيات ممكنة، وتحدث، ولكن ما هي النتائج، ففي حال إهمال الأب لأفراد أسرته، مصير هذه الأسرة التفكك والضياع. ومصير مكان العمل الذي فيه المسؤول لا يعمل لصالح العاملين والموظفين، أن لا يشعر هؤلاء بالانتماء لمكان عملهم، وبالتالي إما يهملون في عملهم، وإما يبحثون عن مكان عمل آخر. أما إذا أهمل رئيس بلدية شؤون المواطنين، فلن يعيدوا انتخابه مجدداً لأنهم فقدوا الثقة به.

في المجتمع السليم الكل يعمل من أجل المجموع، فالآب يعمل لصالح أفراد أسرته عندما يضع مصلحة الأسرة في سلم أولوياته، ويضعي بمصالحه الشخصية من أجلهم. والمسؤول يولي اهتماماً بشؤون العاملين، فإذا لم يشعر العامل بالأمان والطمأنينة، لن يتمكن من العطاء لأنه منهك بالتفكير في شؤون وإيجاد الحلول لمشاكله. وإذا شعر المواطن بأن رئيس البلدية أهمل شؤون مواطنيه وانشغل بتحقيق مصالحه الشخصية فلن يعيد الثقة به وسيبحث عن شخص آخر ليمنحه ثقته في الانتخابات القادمة.

هنالك مجموعات تبحث فيما بينها على مصالح مشتركة لتجمعهم، إلا أن هذه المجموعات تبدأ بالبحث عن مصالحها الشخصية كمجموعة، فتفكر كما يفكر الفرد، وتتصرف كما يتصرف الفرد، فهملون مصالح مجموعات أخرى في المجتمع، مثل الأحزاب والطوائف والعائلات، فنتحول إلى مجتمع عشائر وطوائف وهنا يتحول المجتمع الواحد إلى فئات منقسمة متشرذمة، لا يوحدتها وطن ولا مجتمع ولا بلد.

في المجتمع الاسرائيلي مثلاً ألا توجد أحزاب معينة تسعى لتقسيم موارد الدولة على أنفسهم ضاربين بعرض الحائط مصالح بقية فئات الشعب. وفي بلدياتنا ومجالسنا المحلية ألم يدمر رئيس بلداً بأكمله لأنه استمر في نهج زعيم العائلة أو الحموله وليس رئيساً للبلد بأسره.

تحولت البلديات والمجالس المحلية من مفهوم مركز لخدمة المواطن، إلى مصدر مالي لخدمة من يمسك بزمام أمور هذا المركز. وفي ظل وضع كهذا تضيق حقوق فئات معينة من المجتمع، وتضيق حقوق المخدوعين بوعود الرئيس الذي يفقد ذاكرة وعوده في لحظة جلوسه على الكرسي.

مساء غد، السبت، إطلاق الذكرى المئوية للمؤرخ والباحث إميل توما

الفلسطينية، وتتواصل نشاطات المئوية بعد الانطلاقة في حيفا حتى شهر آذار القادم، باحتفالات أخرى في مختلف أنحاء البلاد وفي مختلف أنحاء الشعب الفلسطيني الذي كرس توما لقضيته جل حياته ونضاله ودراساته.

والتي ستقام مساء غد السبت. علمنا أنه سيتخلل الأمسية عرض فيلم وثائقي قصير يحمل اسم «جذور القضية الفلسطينية» أعد خصيصاً لهذه المناسبة ويشتمل على لقطات نادرة من مقابلات مع إميل توما. تم تنظيم فعاليات المئوية بالتعاون بين معهد اميل توما في حيفا ووزارة الثقافة

لمراسل حيفا- تستعد هذه الأيام اللجنة التحضيرية لمئوية المؤرخ إميل توما المنبثقة عن معهد اميل توما للدراسات الفلسطينية والاسرائيلية، لوضع اللمسات الأخيرة استعداداً لإطلاق الذكرى الـ 100 للقائد الوطني والشيوعي المؤسس د. إميل توما (1919-2019)،



زعاترة يطالب الشرطة بجمع السلاح وردع المجرمين وتجار المخدرات

ويطالب البلدية بتخصيص موارد لزيادة كاميرات المراقبة وتكثيف

الإنارة في الأحياء العربية والمستضعفة

طالب زعاترة البلدية بزيادة عدد كاميرات المراقبة في الأحياء العربية والمستضعفة، وكذلك تكثيف الإنارة في هذه الأحياء، وتخصيص الموارد المطلوبة لهذا.

ودعا زعاترة المواطنين الذين تعاني أحيائهم ومناطق سكنهم من ظاهرة «محطات المخدرات» بالتواصل معه ليطم معالجة الأمر من خلال الجهات المختصة في البلدية والشرطة.

الطرف عن تجارة المخدرات. وطرح زعاترة في اجتماع لجنة الأمن عدداً من المطالب، أهمها تكثيف حضور الشرطة في الأحياء وزيادة التجاوب مع شكاوى المواطنين؛ واتخاذ إجراءات رادعة وحازمة بحق المتورطين في أعمال العنف والجرائم؛ وملاحقة تجار المخدرات؛ وإطلاق حملة لجمع ومصادرة قطع السلاح الموجودة بكثرة ولدى عناوين معروفة للشرطة. كما

لمراسل حيفا - طالب رئيس كتلة «الجهية» في بلدية حيفا رجا زعاترة الشرطة بتحمل مسؤوليتها إزاء تزايد مظاهر العنف والجريمة في مدينة حيفا. وتلقى زعاترة - بصفته عضواً في لجنة الأمن في البلدية - شكاوى من سكان أحياء مختلفة حول تقاعس الشرطة عن توفير الأمن الشخصي، وإهمال توجهات المواطنين بشأن حوادث العنف والبلطجة، وغضبها



مقتل الشاب فؤاد تيسير مرعي

لمراسل حيفا - هذا الأسبوع وفي وضع النهاروفي حي مكتظ بالمارة والسيارات تم قتل الشاب فؤاد تيسير مرعي بإطلاق النارعليه في شارع اللبني في حيفا، وهو صاحب متجر في حيفا. هذا ورصدت كاميرات المراقبة في المدينة قيام شخصين كانا يرتديان خوذتين ويستقلان دراجة نارية وكيف قاما بإطلاق النار على الشاب فؤاد تيسير مرعي البالغ من العمر (30) عاماً، مما أدى إلى مقتله متأثراً بجراحه بالغة الخطورة.

عضو البلدية زهير كركبي يطالب بتدريس حدث مجزرة الحافلة في مدارس شفاعمرو من أجل حفظ الذاكرة الجماعية

المجزرة شاهداً على الاعمال الوحشية التي ارتكها اراهابي مستوطن يهودي بحق مواطنين ابرياء وتخليداً لذكراهم.



الحافلة لدى وصولها حي مرشان. ولولا يقظة سكان الحي الذين تصدوا للارهابي لكان عدد الضحايا اكثر من اربعة مواطنين.

جاء في طلب كركبي ضرورة اتخاذ قرار في المجلس البلدي يلزم ادارات المدارس ادخال حدث المجزرة كموضوع تعليمي في المدارس من اجل حفظ الذاكرة الجماعية ولكي تعرف الاجيال الحالية والقادمة عن المجزرة حيثياتها وابعادها وان تقوي لدى الطالب الانتماء لبلده قوميته ولغته. كما طالب كركبي بوضع لوحة تذكارية في مكان الحدث بناء على طلب من عائلات الشهداء واللجنة الشعبية لكي يبقى موقع

لمراسل حيفا- بعث عضو البلدية زهير كركبي، كتلة الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، برسالة الى رئيس البلدية عرسان ياسين مطالبا اياه ادراج حدث مجزرة الحافلة ضمن مواضيع البحث في جلسة المجلس القادمة. من الجدير بالذكر أن هذه المجزرة وقعت في العام 2005 في حافلة ركاب قادمة من حيفا الى شفاعمرو راح ضحيتها اربعة من سكان المدينة بينهم سائق الحافلة والتي ارتكبت على يد مستوطن اراهابي يهودي اراد تغيير المسار السياسي للانسحاب من غزة على يد قتل مواطنين عرب، حيث قام بإطلاق النار على ركاب

ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الاعلانات)
شريل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي
رئيس التحرير: عفيف شليوط

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13، ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: شارع الجبل 5 - حيفا بريد إلكتروني: Haifa.newspaper@gmail.com هاتف: 04-8522822 0546481533 فاكس: 04-8522767

التحرير: بريد إلكتروني haifanewspaper2@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة
تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

مممم .. راحة أخبار طازجة

أخبار طازجة من الفرن! كلاليت موشلام

- ⇒ توسيع خدمة الإسترجاع المالي عبر الـ Online.
- ⇒ توجّهات لمركز الخدمات بمواضيع عديدة عبر الـ Whatsapp.
- ⇒ موقع جديد "משכחה מושלמת" - مضامين عملية لإدارة الحياة العائلية.
- ⇒ تخفيضات كبيرة على الورشات في مجال الحياة الصحيّة.

أدخلوا لموقع كلاليت موشلام | mushlam.clalit.co.il/arb

بدعوة مشتركة من نادي روتاري ستيتلا مارييس ونادي روتاري الكرمل- لقاء أخوة، صداقة وتقريب القلوب



مسيرة حياتهم وعملهم.

هذا وألقى العميد السابق للروتاري سليم جيران، قاضي محكمة العدل العليا سابقا، كلمة مؤثرة عن رسالة الروتاري وسعة رقعة النادي في العالم مينا مدى انتشار هذه الرسالة الإنسانية بفخر واعتزاز. كما ألقى سكرتيرة بلدية حيفا براخا سيلع كلمة، بالإضافة الى كلمات ترحيبية من قبل رؤساء الأندية الشريكة في الدعوة لهذا اللقاء، ايضري رهون، رئيس نادي روتاري الكرمل، وماريان أبي نادر، رئيسة نادي روتاري ستيتلا مارييس. من الجدير بالذكر أنه تخلل اللقاء معروضة محوسبة لنشاطات الروتاري في البلاد ووجبة عشاء. وتم تكريم الضيوف المتداعلين وعضوات وأعضاء نادي الروتاري الفاعلين بباقات من الود والورد.

لمراسل حيفا - برسالة التأخي وروح المحبة وتقريب القلوب وللسنة الخامسة على التوالي أقيمت في مطلع الشهر في فندق جاردن- حيفا، وبدعوة مشتركة من نادي روتاري ستيتلا مارييس ونادي روتاري الكرمل أمسية خاصة حملت شعار الأخوة والصداقة وتقريب القلوب، التأم فيها شمل أعضاء نوادي الروتاري ال 17 في البلاد، منها الرامة، كفر ياسيف، دالية الكرمل، الناصرة، مسجاف، عكا، الخضيرة، بنيامينا، موريا، كيشون، نيشركرميل وغيرها....

استهل اللقاء بوصلة فنية على أنغام الموسيقى قدمتها «الفرقة الموسيقية العربية اليهودية» بقيادة الفنان عيدان شارون - متناس نفية يوسف، كما ألقى الحضور بفقرات غنائية لامست قلوب الحاضرين كل من الفنان الياس جوليانوس والفنان ميمون بن سوسان.

أما عرافة اللقاء فتولاها يوسي سيكولر - رئيس نادي روتاري الكرمل السابق. هذا وقد حضر هذا اللقاء المفعم بالطاقات الإيجابية والتفاعلات وأجواء المحبة شخصيات مجتمعية من الوسطين العربي واليهودي. كما تم استضافة البروفيسور حسام حايك، من معهد التخنيون حيفا، حيث قدم مداخلة عن نشأته ومحطات من سيرته العلمية وإنجازاته في مجال الكيمياء متطرقا لمواقف واجهها كعربي مع مؤسسات الدولة. تلتها عضو الكنيست أورلي ليفي أبوقسيس (رئيسة حزب لשר)، ثم عضو الكنيست جادي بيركان (رئيس طاقم النضال من أجل المساواة الاجتماعية للمواطنين من أصل أثيوبي)، وتيتي إيناو (سفيرة النوايا الطيبة في البلاد والعالم وهي ملكة جمال إسرائيل سابقا)، حيث تحدثوا عن تجاربهم خلال

رجا زعاترة: لن يلغى «عيد الأعياد»! نعمل مع لجنة حي وادي النسناس وأصحاب المحلات في الألمانية لضمان تنشيط الحركة التجارية والسياحية

الاسم كان مجرد اقتراح وليس قرارا، ولكن إدارة «بيت الكرمة» أجمعت على إبقاء الاسم كما هو، نظرا لأهميته ودلالته الرمزية على كون حيفا مدينة مشتركة للعرب واليهود من مختلف الانتماءات، وهذا ما يميزها ويغنيها وبالتالي ما يكسب هذا المهرجان خاصيته وشهرته. وهذا ما تفهمه وتدعمه رئيسة البلدية أيضًا.

وأضاف: «في العام الماضي زار حيفا في فترة المهرجان حوالي ربع مليون إنسان، وهذا بطبيعة الأمر ينعش الحركة الاقتصادية في المدينة من مطاعم ومحال تجارية، لكنه سبب بعض الإزعاج للأهالي من جهة أخرى. لقد أجريت عدة تعديلات وتغييرات على برنامج المهرجان ومضامينه خلال السنوات الأخيرة، ونحن على تواصل مع أصحاب المطاعم والمحلات في الألمانية ومع لجنة الحي في وادي النسناس ونعمل معاً على ضمان تنشيط الحركة التجارية والسياحية بالتعاون مع البلدية ومؤسساتها».



لمراسل حيفا - كد رئيس كتلة «الجبهة» في بلدية حيفا رجا زعاترة أن مهرجان «عيد الأعياد» سيقام هذا العام كالمعتاد، نافيا الشائعات عن إلغاء المهرجان أو تغيير اسمه.

وقال زعاترة في حديث خاص لصحيفة «حيفا»: «تم تداول أخبار غير دقيقة في بعض وسائل

الإعلام المحلية حول إلغاء المهرجان أو تغيير اسمه إلى «مهرجان الشتاء»، وهذا غير صحيح. وستكون هناك فعاليات مختلفة وسيتم تزيين الشوارع. هناك بعض التغييرات سببها الأساسي تقليص الميزانيات كجزء من سياسة التقفيضات العامة في البلدية. ذلك أن جزءا كبيرا من الميزانية كان يُصرف على الحراسة والأمن، خصوصا أيام الجمعة والسبت حيث التكاليف مضاعفة. وسُيعلن عن البرنامج التفصيلي الأسبوعي المقبل». وحول اسم المهرجان قال زعاترة الذي يشغل منصب عضو إدارة مؤسسة «بيت الكرمة»: «موضوع تغيير

الفنان طارق كيوف يتألق في برنامج The Voice



لمراسل حيفا- قام الفنان خالد دندن برفقة مدير معهد المجد في مجد الكروم الفنان عزو خلايلة ومصمم المجوهرات من مدينة الناصرة فكتور نجم والاعامى عمري حسنين، المسؤول اعلاميا عن النجم طارق كيوف، هذا الأسبوع بزيارة للفنان طارق كيوف، لهنئته بتألقه في برنامج The Voice ، وكان باستقبالهم رئيس اتحاد الموسيقيين العرب الفنان سمير أبو فارس، كما حضر اللقاء الإعلامي عمري حسنين، مدير أعمال الفنان طارق كيوف.



מרכנתיל סמיייל

כל ما تحتاجونه لراحة أقدامكم!

أصحاب بطاقة اعتماد مركنتيل سمايل يتمتعون من تخفيض ثابت في شبكة تيشع نئوت عند استلام كشف بطاقة الاعتماد

5% تخفيض

טבע נאות
את הכי יפה כשנח לך

100
سنة ازدهار
مركنتيل

خاضع لما هو مذكور في موقع مركنتيل سمايل.

ملحمة شقف



بإدارة: شربل مطر

فخاد مسّحب طازج (برغيوت)



3 كغم
99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم
99 ₪

شنيّتل دجاج نظيف



3 كغم
99 ₪

جناح دجاج طازج



3.5 كغم
50 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم
99 ₪

كفته مع بصل وبقدونس



1.5 كغم
99 ₪

عجل للروستو او لبن امه



1.5 كغم
99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم
99 ₪

شارع أَللّبي 26، حيفا ▪ 048677770

رحلة أولها صدمة وآخرها اعتزاز

أشرف فؤاد جبور



أفضلية أولى، ما دام الهايك الإسرائيلي بعيداً عن البلدات العربية حتى باتوا جزءاً لا يتجزأ من «أمة الهايك».

كأي أمل أن يندمج عدد لا بأس من الـ 50 ألف طالب عربي بالهيئات التدريسية لجامعات البلاد مستقبلاً. وأن تتحول الجامعة إلى مكان عمل لجيل عربي قائد، استثنائي ومبدع، جيل على استعداد للاندماج في المجتمع الإسرائيلي وفي الهيئات التدريسية لمؤسسات التعليم العالي.

التعليم الأكاديمي، ولاحقاً سوق العمل، هو بوابة الاندماج في سوق العمل، وبطاقة دخول الشباب العرب لمراكز التأثير والحياة المشتركة. أتمنى لكل الطلاب سنة دراسية موفقة وناجحة.

الكاتب مدير عام برنامج «رود» التعليم العالي بالمجتمع العربي بالبلاد

البرنامج الشامل لمجلس التعليم العالي ولجنة التخطيط والموازنة. حيث يوفّر البرنامج توجيهاً ومرافقة من المرحلة الثانوية «رود التعليم العالي» حتى الاندماج في جهاز التعليم العالي في إسرائيل. نجح البرنامج في فتح أبواب التعليم الأكاديمي أمام ما يقارب 50 ألف طالب عربي، من بينهم 40 ألفاً تقريباً لشهادة البكالوريوس، وهم يشكلون 18% من مجموع الطلاب الجامعيين في إسرائيل اليوم.

مع افتتاح السنة الدراسية الحالية، يبدأ «سفراء» جدد تعليمهم ويسهمون في رفع نسبة تمثيل الطلاب العرب في مجالات كان التمثيل فيها غير لائق كالهندسة، العلوم، الأعمال والإدارة. لكن وبالمقابل، يتقلص عدد الطلاب الذين يتعلمون مواضيع التدريس بما يتلاءم وسوق العمل، ويزداد الإقبال على دراسة الطب والمهن الطبية المساعدة.

التنوع في اختيار مجالات الدراسة واندماج الطلاب العرب في الكليات المعتبرة هي أهداف قومية. لكن ومع ذلك، فإن اندماج الشباب وبالأخص الشباب من المجتمع العربي في سوق العمل الإسرائيلي يشكل تحدياً كبيراً، خصوصاً ذاك الاندماج المتعلق بمجالات الدراسة ذات الصلة بالهايك. فأحد الأسباب الذي ما زال يدفع الطلاب العرب، بتشجيع من ذويهم للتوجه بكثافة للجامعة العربية الأمريكية في جنين أو خارج البلاد، هو السعي لدراسة مواضيع الطب التي تُعتبر مجالات ذات مكانة اجتماعية مرموقة، توفر أماناً تشغيلياً وتخلو ربما مما نسميه «السقف الزجاجي» الذي قد يعيق تقدّم وترقية العرب. سيواصل العرب اعتبار الطب

العالم سائحا، يكون الانتقال إلى التعليم الأكاديمي مجرد «رحلة» إضافية. أما بالنسبة للطلاب العرب الذي خرج للتو من الدفينة المدرسية والدفينة البيئية، فهي رحلة شاقّة مليئة بالتحديات. فدون مرافقة ودعم وحدة النهوض بالطلاب العرب الموجودة في أكثر من حرم جامعي، كانت هذه الرحلة ستكون درب آلام متواصل بالفعل. وهي بالطبع كذلك على الرغم من كلّ التحضيرات والدعم ضمن إطار برنامج «رود التعليم العالي» لمالية التعليم العالي للمجتمع العربي برعاية مجلس التعليم العالي. يشكل هذا البرنامج المرحلة الأولى لبرنامج شامل ومتعدد السنوات لتوسيع منالية التعليم العالي للمجتمع العربي، والذي يبدأ من المرحلة الثانوية وينتهي بدمج طلاب في الدراسات العليا، على أمل زيادة عدد المحاضرين العرب في المؤسسات الأكاديمية الإسرائيلية.

بالفعل، فدمج الطلاب العرب في المؤسسات الأكاديمية الإسرائيلية هي مهمة قومية. تفضّل الغالبية الساحقة من الطلاب العرب، التعلم في مؤسسات أكاديمية في إسرائيل، بل إنهم يحلمون بذلك حتى. في نفس الوقت، يتدفق آلاف الطلاب الذين لا يستوفون الحد الأدنى من شروط القبول لتخصصات كالتب أو مهن الطب المساعدة بجامعات البلاد، إلى الجامعة العربية الأمريكية في جنين. كما ويضطر بعضهم أحياناً للسفر بعيداً للدراسة في جامعات الأردن وشرق أوروبا.

ثورة توسيع منالية التعليم العالي للمجتمع العربي، التي نشهدها في السنوات الأخيرة، تحدث بفضل

يشكل الانتقال من المدرسة الثانوية إلى المؤسسة الأكاديمية نقلة نوعية لكّل شاب وشابة في دولة إسرائيل، إلا أن هذا الانتقال بحد ذاته قد يبدأ بصدمة ثقافية للشباب من المجتمع العربي. ففي حين يصل الطالب اليهودي مستعداً لتعلّم وبحث مواضيع جديدة ولإيجاد أصدقاء جدد، ينظر الطلاب العرب إلى المحاضرين بنظرات تعبر عن عجز وضييق، عندما يدركون فجأة عمق الفجوة بين المدرسة الثانوية والجامعة، وبين المجتمع العربي والمجتمع اليهودي عموماً.

في كثير من الأحيان، يرافق الأيام الأولى في الجامعة شعور بعدم اليقين. يقول الطالب العربي لنفسه، أنا لم أعد الطالب المتفوق على ذفعتي، وعليّ أن أجيد أربع لغات: العربية المحكية التي أتواصل من خلالها، العربية الفصحى التي تعلّمها في جهاز التعليم الرسمي على مدى كلّ السنين، والتي امْتَحَنَتْ بها في امتحان البسيخومتري (الذي يميّز عنصرياً ضدي بـ 100 نقطة مقارنةً بالطلاب اليهودي)، العبرية التي صُدّمت فجأة باكتشاف مدى صعوبتها، وجوب استخدامها وليس تعلّمها فقط، كي اجتاز الامتحانات. وفوق هذا كلّ، أتذكر فجأة أنه من دون اللغة الإنجليزية لن أحصل شهادة البكالوريوس-اللقب الأول. عندها يتحوّل الفرح إلى رعب.

يستمتع الطلاب اليهود بغالبيتهم في الحرم الجامعي، فبالنسبة لمن خدم ثلاث سنوات في الجيش وطاف

جورج حليس يتوج كأفضل شيف في مسابقة للطهاة



لمراسل حيفا - تم تتويج جورج حليس من حيفا كأفضل شيف في المسابقة التي أجزتها جمعية المستقبل للطهاة المحترفين، حيث شارك في مسابقة الصندوق الأسود، إذ استلم كل متسابق صندوقاً يحوي مواداً غذائية غير محددة مسبقاً، وعليه أن ينتج منها وجبة.

جورج حليس من سكان مدينة حيفا، يبلغ من العمر 29 عاماً، لديه تجربة غنية في مجال الطبخ 11 عاماً، وفي حديث خاطف له مع مراسلنا، وجه كلمة شكر لأهله وخطيبته وفهد سعيد على تشجيعهم ودعمهم للمسابقة.

جمعية المعالي تكثف نشاطها في حي الحليصة



لمراسل حيفا - في إطار برنامج جمعية المعالي للتغيير في حيفا الممثلة بمندوبها ابن حي الحليصة أحمد جشي، تم في الأسبوع الماضي تنظيم محاضرة توعوية لمجموعة أمهات نور الحياة، شملت إرشادات وفتح قنوات حوارية مع أولادنا في العائلة الصغيرة وتوعيتهم باتخاذ قرارات والتحكم بمستقبلهم. وتم التأكيد على أن الترفيه وتحفيز أولادنا هو جزء هام من أجل إخراجهم من دائرة الضغوطات النفسية ودعمهم لصقل شخصيتهم لمواجهة الحياة المستقبلية.

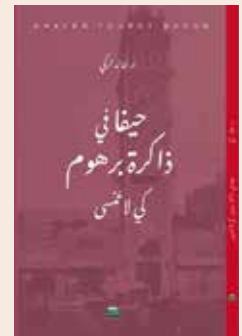
كان الحديث شيقاً ومثرياً وبمشاركة الأمهات اللواتي طرحن حلولاً ومشاريع مستقبلية، سيتم تحويلها

يوم الزيت والزيتون في مدرسة الكرمة الابتدائية



من رزق ساحوري- كما اعتادت مدرسة الكرمة الابتدائية في حيفا في كل عام نظمت المدرسة في الأسبوع الماضي احتفالية خاصة بمناسبة موسم الزيت والزيتون. تألفت المدرسة بهذه المناسبة وتم تزيين أروقها، غرفها وجدرانها بألوان وأشكال من الرسوم الجميلة والمجسّمات الرائعة والأقوال الماثورة موضوعها شجرة الزيتون، قام التلاميذ والمعلّمون معا بإعدادها وتعليقها. تضرّعت احتفالية يوم الزيت والزيتون محطات عدّة شملت فعاليات ونشاطات تربوية وتعليمية.

صدر كتاب «حيفا في ذاكرة برهوم» للكاتب د. خالد تركي



لمراسل حيفا - صدر حديثاً عن دار النشر في حيفا، مكتبة كلّ شيء، لصاحبها صالح عبّاسي، كتاب بعنوان «حيفا في ذاكرة برهوم.. كي لا تنسى» للكاتب الطّبيب د. خالد تركي، وهو عبارة عن سيرة ذاتية سردية موضوعية وثائقية ومشوّقة، لشخصية، والده، عاشت في مدينة حيفا منذ أن كان طفلاً رضيعاً وعاشت الأحداث ورأتها بألم عيناها وأثّرت فيها.

لقد أهدى الكتاب: «إلى الذين ما زالوا متشبّثين بحق العودة، حيفا لم تنسكم، وهي بانتظاركم لحظة بلحظة»، وكانت مصادره عن مدينة حيفا أوليّة، من النّبع، شواهد أوليّة، لتشهد أنّ على هذه الأرض شعباً، يعيش حياته، ويريد أن يعيشها بكلّ مرّكباتها الحياتية والثقافية والدّينية والنّضالية والتنظيمية والنّقابية.

ورد في الكتاب وصفاً للحياة في مدينة حيفا، كيف كانت مزدهرة، بكنايسها وجوامعها وأديرتها، ومدارسها، ودور السّينما، بصحبها التي صدرت فيها، لتكون شاهداً أنّ مدينة حيفا كانت عامرة بأهلها وناسها لتشهد أنّ على هذه الأرض شعباً، يعيش حياته.

من الجدير بالذّكر أنّ هذا هو المؤلّف الخامس للكاتب د. خالد تركين، بعد «يوميات برهوم البُشفي»، «حماة الدّيار»، «من حيفا.. هنا دمشق» و«سفر برلك»، كما سبق وشرعنا بنشر هذا الكتاب على حلقات في صحيفة «حيفا».

لقاء مطول وعلى حلقات مع مدير عام البرنامج أشرف فؤاد جبور

الحلقة الخامسة

ثورة إتاحة التعليم العالي للمجتمع العربي



أحجام التسرُّب، والحدّ من ظاهرة إطالة مدّة التعليم وظاهرة تبديل مواضيع الدراسة، ويتمحور في طلبة السنة الدراسية الأولى. في هذا الإطار، تُمنح المؤسّسات ميزانيّة تمكّن من تقديم الدعم الاجتماعيّ والدعم الأكاديميّ والمشورة الفردية، وتحسين مهارات التعليم، وتقوية اللغة (العبريّة) وما شابه.

خطوة قبل الجميع

بغية تسهيل اللقاء الأوّل للطلبة العرب ومع المؤسّسة الأكاديميّة واللغة العبريّة والثقافة الإسرائيليّة الغربيّة، يجري تنفيذ برنامج "خطوة قبل الجميع" قبل موعد افتتاح السنة الدراسية للقب الأوّل بشهرين، ويشمل دروس تقوية في اللغة العبريّة، وتوجيهًا أكاديميًا وغير ذلك.

منح امتياز لطلبة الألقاب المتقدمة

في سبيل تشجيع اندماج الطلبة العرب في الدراسة للألقاب المتقدمة، تُوزّع منح امتياز على طلبة اللقب الثاني في المجالات البحثيّة، وعلى الطلبة الذين يُعدّون لنيل شهادة الدكتوراه، ومن يخوضون مرحلة بوسّث دكتوراه. كذلك سيتواصل تقديم منح "معوف" لاستيعاب عرب متميزين في سلك هيئات الأكاديميّة في مؤسّسات التعليم العالي.

على ضوء أهميّة الموضوع وتعقيده، اشترطت لجنة التخطيط والموازنة الحصول على مساعدة ماليّة بأن تقوم كلّ واحدة من المؤسّسات (الجامعات والكليات الأكاديمية الممولة) التي تحصل على الميزانيات من اللجنة بتعيين بروفيسور أو دكتور عربي مسؤول عن هذا المجال، يعمل مباشرة تحت إمرة رئيس الجامعة أو عميدها.

زيادة بنسبة كبيرة للطلاب العرب الدارسين للقب الثاني والثالث بالإضافة لمضاعفة عدد الطلاب العرب الدارسين للقب الأول هناك زيادة بنسبة أكثر من 200% للطلاب الدارسين للقب الثاني.

طرأت زيادة في العقد الأخير بنسبة 228% على أعداد الطلبة العرب؛ ففي السنة الدراسية 2007-2008 لم يتجاوز عددهم 2,654 طالبًا، وشكّلوا 6% فقط من مجموع طلبة اللقب الثاني في إسرائيل. في العام الدراسي 2017-2018، بلغ عدد الطلبة العرب الذين يدرسون لنيل اللقب الثاني 8,708 طالب، يشكّلون 14% من مجموع طلبة اللقب الثاني في المؤسّسات الأكاديميّة في إسرائيل. خلال هذه السنوات، حصل أيضًا ارتفاع كبير بنسبة 115% في صفوف طلبة اللقب الثالث، إذ وصل عددهم في السنة الدراسية 2017-2018 إلى 759 طالبًا مقارنة بـ 349 طالبًا في السنة الدراسية 2007-2008.

دراسة الهاي تيك:

تظهر بيانات جديدة لمجلس التعليم العالي أنّ أعداد الطلبة العرب الذي يدرسون للقب الأول في مجالات الهاي-تيك قد تضاعف خلال ست سنوات (من 1,851 طالب في العام 2012 إلى نحو 3,778 طالب في العام 2018-2019). هذا الارتفاع الكبير يتجسد بالنسب المئوية أيضًا، حيث وصلت نسبة الطلبة العرب الذين يدرسون مواضيع الهاي-تيك في الجامعات في العام 2018 إلى 21% من مجمل الطلبة الذين يدرسون مواضيع الهاي تيك (31,268)، مقابل 8% فقط في العام 2012 (من أصل 24,378). تظهر البيانات أنّ نسبة الطلبة العرب في مواضيع الهاي

بمناسبة افتتاح السنة الدراسية في الجامعات والكليات المعترف بها من قبل مجلس التعليم العالي، ننشر فيما يلي مقال لمدير عام برنامج «رواد التعليم العالي» أشرف جبور، وعن مساهمة برنامج رواد في دمج الطلاب العرب في التعليم العالي.

خطة شاملة لدمج الطلبة العرب في التعليم العالي

ثورة توسيع منالية التعليم العالي للمجتمع العربي، التي نشهدها في السنوات الأخيرة، تحدث بفضل البرنامج الشامل لمجلس التعليم العالي ولجنة التخطيط والموازنة. حيث يوفّر البرنامج توجيهًا ومرافقة من المرحلة الثانويّة مع برنامج «رواد التعليم العالي» حتّى الاندماج في جهاز التعليم العالي في إسرائيل. نجح البرنامج في فتح أبواب التعليم الأكاديميّ أمام ما يقارب 51 ألف طالب عربيّ، من بينهم 40 ألفًا تقريبًا لشهادة البكالوريوس، وهم يشكّلون 18% من مجموع الطلاب الجامعيّين في إسرائيل اليوم.

برنامج «رواد التعليم العالي»

في إطار الخطة المتعدّدة السنوات، تقوم لجنة التخطيط والموازنة بتنفيذ خطة شموليّة تبدأ في مرحلة الدراسة الثانويّة مع برنامج «رواد التعليم العالي»، الذي يعمل اليوم في نحو 73 مدينة وقرية عربية، ويوفّر المعلومات والاستشارة والتوجيه للمؤسّسات الأكاديميّة، ويقدم الاستشارة الفردية والدعم في المسابقات ذات الصلة (امتحانات البسيخومتريّ والياهيل)، ويجري جولات في الجامعات والكليات، ويقوم معارض للتعليم العالي داخل البلدات بالتعاون مع المؤسّسات الأكاديميّة.

علاوة على ذلك، يجري تنفيذ برامج خاصّة بالمجتمع العربيّ في المرحلة التحضيريّة قبل الأكاديميّة وفي الدراسة للقب الأوّل، ولا سيّما برامج التقوية باللغتين العبريّة والإنجليزيّة، والتقوية الأكاديميّة والاقتصاديّة والاجتماعيّة وترجمة مواقع الإنترنت التابعة لمجلس التعليم العالي والمؤسّسات التي تتلقّى الميزانيات إلى اللغة العربيّة.

منحة «ارتقاء»

هي منحة مجلس التعليم العالي. المنحة مخصصة للطلاب العرب، الدروز والشركس الذين يتعلمون للقب الأول في «مواضيع مفضلة» في القطاع. يهدف البرنامج إلى زيادة عدد الطلاب من المجتمع العربي في التعلم للقب الأول في مجالات تعليم مفضلة ومنح فرصة تمويل تعليم لمن لديهم امكانية ودافع من أجل الاندماج في التعليم، لكنهم لا يستطيعون تمويل تعليمهم بسبب تدني أوضاعهم الاقتصادية والاجتماعية.

يقوم مجلس التعليم العالي بتقديم منح «ارتقاء» لـ 800 طالب في كلّ فوج، حيث يجري اختيار الطلبة وفق المعايير: الحالة الاقتصادية – الاجتماعية، ومجالات الدراسة المفضّلة. تُرافق المنحة الطالب على امتداد اللقب.

السنة التحضيريّة قبل الأكاديميّة

ملاءمة المسارات التحضيريّة قبل الأكاديميّة لاحتياجات الطلبة العرب من خلال توفير رزمة مساعدة تحصل عليها جميع الجامعات والكليات الأكاديميّة التي تحصل على الميزانيات من لجنة التخطيط والموازنة، ويدرس فيها طلبة من المجتمع العربيّ. بالإضافة إلى ذلك، تقدّم لجنة التخطيط والموازنة منح امتياز لخريجي البرامج التحضيريّة أصحاب التحصيل العلميّ الأعلى، وتوفّر ميزانيّة خاصّة لكلّ مؤسّسة لأغراض التسويق وإطّلاع المجتمع العربيّ على المرحلة التحضيريّة قبل الأكاديميّة وأهميّتها. الدعم الذي تقدّمه لجنة التخطيط والموازنة مُعدّ في الأساس لتقليل

تيك قد زادت بنحو 100% في هذه الفترة بينما وصلت الزيادة العامة إلى نحو 30% فقط.

تشمل دراسة الهاي-تيك المواضيع التالية: هندسة الكهرباء والإلكترونيات، وهندسة منظومات الاتصال، وهندسة البرمجيات، وهندسة البصريات، وعلوم الحاسوب والرياضيات. طلبة السنة الأولى في مواضيع الهاي-تيك: تظهر البيانات أنّ مضاعفة أعداد الطلبة قد تجسّدت في أعداد الطلاب العرب الذين يندمجون (سنة أولى) في مواضيع الهاي-تيك: في العام 2018 – اندمج 1330 طالب من المجتمع في دراسة الهاي-تيك (السنة الأولى) مقابل 636 طالب في السنة الأولى في العام 2012.



Black
FRIDAY

قبل الكل לפני كولم !
17-30/11/2019

KingStore

شاشات سمارت
Müller



ثلاجة
480 لتر
Müller

1444



نشافة
8 كيلو
Müller



999

نشافة
7 كيلو
Müller



777

غسالة
8 كيلو
AMBASSADOR



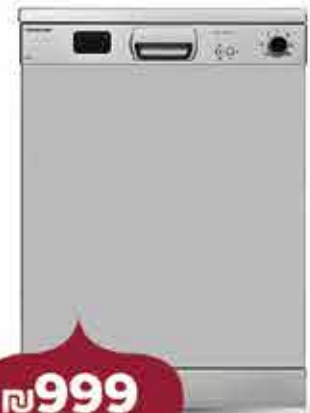
999

غسالة
6 كيلو
AMBASSADOR



666

جلاية
NORMANDE



999

مكنسة
كهربائية
D9X

٤٤٤

غاز
Müller

٣٣٣

فرن
Masimo

٥٥٥

فرن كهربائي
1800W
Müller

١٩٩

مكنسة
كهربائية
NORLINE

٢٢٢

خلّاط
Müller

٣٣٣

مكنسة كهربائية
روبوت

٣٣٣

Tablet
SAMSUNG
T290
32GB

٥٥٥

SAMSUNG
A20
32GB

٦٦٠

SAMSUNG
A50
32GB

١٣٣٣

مدفئة

٦٩^{٩٠}

إبريق كهربائي
Müller

٣٩^{٩٠}

خلّاط
Müller

٧٩^{٩٠}

مقلّة كهربائية
Müller

٩٩^{٩٠}

بطانية
زوجي

٥٩^{٩٠}

بطانية
فردية

٤٩^{٩٠}

طقم قلايات
SOLTAM

٨٩^{٩٠}

طقم طناجر
SOLTAM

٨٩^{٩٠}

مكوي بخار
1600W
Müller

٣٩^{٩٠}

مكوي بخار
مهني
Müller

١٤٩^{٩٠}

KingStore

خاضع لشروط الحملة | إمكانية الخطأ واردة | الصور للتجسيد فقط
*6518

حيفا في ذاكرة برهوم، كي لا تنسى..^(٥)



وتأكيدًا لذلك كانت تُرَدِّد أم تركي القول ايضًا: في البكاء

عزائي ودوائي..

عساهما يجدان ابنيهما الذي فقدها فتيتًا في الأولى، في الآخرة، عند رفيقه الأعلى الجبار القهار، ليعيشا معه كما يجب عليهما أن يكونا، مع الوالدين والأخوة، ويُعيدا لُحمة العائلة الواحدة إلى دهر الدَّاهرين، ﴿وللآخرة خيرٌ لكَّ من الأولى﴾، لأنَّها باقية إلى ما شاء لها الباقي أن تبقى، لأنَّ الأولى هي الحياة الدُّنيا فانية حتمًا، لا بقاء لها، مؤكِّدًا، ﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ﴾ أمَّا الآخرة فهي الباقية والخالدة والحاكمة على النَّاس بأفعالهم وسُمتهم، بعد أن يُحاسبهم خالقهم بعد فناء خلقه، هي الأبدية، تُرى هل يعرف الجواب حكيم واسقف بني إِياد من نجران..

كانت نعمة أبي تركي على بني عثمان وبني انجليز كبيرة، يكره الظُّلم والاستبداد وسرقة خيرات البلاد، منذ أيَّام «السَّفر برلك» ومن بعدها حين احتلَّ الإنجليز البلاد، بحجَّة الإنتداب، فقد حاربها بكلِّ مجالسه، وأحاديثه «بالقول والفعل» ولم يكتفِ بأضعف الإيمان بل حاول أن يُقوِّم الدُّلَّ بمقاومته ومواجهته فحرَّض على محاربتهم وعلى وجوب كنسهم من الوطن، ليبقى الوطن عزيزًا وطاهرًا من رجسهم ونجسهم، لقد أخذوا له فلذة كبده، بعد أن أخذوا وطنه، لم يبق له شيئًا سوى النُّهوض واليقظة والدُّود عن حياض البلد، لقد استبسل في الدِّفاع عن البلاد، وكان دائمًا يرى ابنه، نصب عينيه،

يراه أمامه، دومًا، في كلِّ معركة ضدَّ المحتلِّ وفي كلِّ مناسبة وفي كلِّ لحظة..

لكنَّ الرِّياح جرت بما لا يشتهي قلبه..

لقد جاء في كتاب الشَّهيد عَسَّان كنفاني، «أرض البرتقال الحزين» في فصل «ورقة من الطَّيرة» على لسان فدائيٍّ طيراويٍّ حارب في بلده وفي حيفا، «باسم الفدائيِّ الذي يبدأ»، حين وجد نفسه بعد سقوط الطَّيرة، في الشَّتات، يبيع أفراس العجوة، في مدن اللجوء القسريِّ، بعد النُّكبة، حيث كان يطوف شوارع المدينة وأحياءها، بأطباق عليها أفراس العجوة طلبًا للرِّزق، بعد أن كان في بلده مقاتلاً شجاعًا وصنديدًا شديدًا نجيحًا لا يهاب الرَّدَى، «روحه فوق راحته» فيقول لذلك الشُّرطيِّ في البلد الشَّقِيق، الذي يُطارده ويمنعه من لقمة الحلال ويُحاربه في رزقه، بعد أن هرَّله طبق العجوة:

يجبُ أن تذهب من هنا، ثمَّ دفعه دفعةً كادت تُسقطه على الأرض، وهو كاد أن يطبَّق الطَّبْق على نافوحه، لكن أخلاقه الثَّورية لم تسمح له بضرب شقيقٍ جاهل، فقال: الحمد لله على أيِّ حال. الحمد لله لم أكن خائنًا ولا جبانًا في يوم من الأيام. ولو كنتُ كذلك لما كنتُ سامحتُ هذا الشُّرطيِّ.. والدُّنْب في هذا ليس ذنبه..إنَّه ذنب الذي أضاع فلسطين وحتمَّ علينا حياة الكفاف هذه، حتمَّ علينا أن نعيش وكأننا خرجنا من فلسطين كي نبحث عن عملٍ ما فقط.. على كلِّ، أنا أعرف من أضاع فلسطين..

كلام الجرائد لا ينفع يا بني، فهُم يكتبون في الجرائد، يجلسون في مقاعد مريحة وفي غرف واسعة فيها صور وفيها مدفأة، ثمَّ يكتبون عن فلسطين، وعن حرب فلسطين، وهم لم يسمعوا طلقة واحدة في حياتهم كَلِّها، ولو سمِعوا، إذًا، لهربوا إلى حيث لا أدري، يا بني، فلسطين ضاعت لسبب بسيط جدًّا، كانوا يريدون منَّا نحن الجنود أن نتصرَّف على طريقة واحدة، أن ننهض إذا قالوا إنهض، أن ننام إذا قالوا نم، وأن نتحمَّس ساعة يريدون منَّا أن نتحمَّس، وأن نهرب ساعة يريدوننا أن نهرب.. وهكذا إلى أن وقعت المأساة، وهم انفسهم لا يعرفون متى وقعت... ما كو أوامر!

يجلسون على أقفيتهم، «على راحتهم»، في برجهم العاجي، يُنظِّرون على الأبرياء اللاجئين، يُنظِّرون على الذين وقعوا حفاة عراة تحت رحمة السَّيف والنَّار في نكبتهم!

هذه هي جيوش ما كو أوامر الشَّقِيقية!

يقول الشَّاعر السُّوريُّ نزار قبَّاني في قصيدته من مفكِّرة عاشقٍ دمشقيٍّ: سَقوا فلسطينَ أحرَّالًا ملوَّنةً وأطعموها سخيْفَ القولِ والخُطبا وخَلِّفوا القدسَ فوق الوحلِ عاريةً تبيحُ عِرَّةَ نَهْدِها لِمَنْ رَغِبَا يا مَنْ يُعَاتِبُ مذبحاً على دَمِهِ ونزْفٍ شريانه، ما أسهلَّ العتبا من جرَّب الكيِّ لا ينسى مواجههً ومن رأى السُّمَّ لا يشقى كمن شربا حبلَ الفجيعة ملتبِّفٌ على غُنقي من ذا يعاتبُ مشنوقًا إذا اضطربا؟ أين هم أهلك، أهلُّنا، أين هم احفاد هؤلاء الذين هلكهم النُّكبة.. بالتَّأكيد يحلمون بالعودة ويسعون إلى تحقيق ما يحلمون به، يحلمون بالعودة الأكيدة:

نعم سأعود ونُمتي القيود«!..»

(نتواصل، انتظروا وشكِّرْ)

د. خالد تركي حيفا

قال الخطيب والبلوغ والحكيم والقاضي قسُّ بن سعد الإيادي، من قبيلة إِياد في نجران، حيث كان اسقف نجران، في خطبته في سوق عكاظ، في معشر بني إِياد، قبل ظُهور الإسلام، والتي ما زالت صحيحة إلى يومنا هذا، إذ تُعتبر خطبته من أشهر الخطب في التَّاريخ، ما قبل الإسلام وما بعده، وأشدَّها بلاغةً وصدقًا:

«إنَّها النَّاس اسمعوا وعوا. وإذا وعيتم فانتفعوا. إنَّه من عاشَ مات. ومن ماتَ فات. وكلُّ ما هو آتٍ آت. مطرٌ ونبات. وأرزاقٌ وأقوات. وآباءٌ وأمَّهات. وأحياءٌ وأموات. وجمِعُ وشتات. وآياتٌ بعد آيات. ليلٌ موضوعٌ. وسقفٌ مرفوعٌ.. إنَّ في السَّماء لخبراً. وإنَّ في الأرض لِعبراً. ليلٌ داج، ونهارٌ ساج، وسماءٌ ذات أبراج، وأرضٌ ذات فجاج، وبحارٌ ذات أمواج. ما لي أرى النَّاس يذهبون ولا يرجعون؟ أرضوا بالمقام فأقاموا أم تُركوا هناك فناموا، أقسم قسمًا لا حانت فيه ولا إنثاء، إن لله دينًا هو أحبُّ إليه من دينكم الذي أنتم عليه ونيبًا قد حان حينه وأظلكم أوائه فطوبى لمن آمن به فهداه، وويلٌ لمن خالفة وعصاه..»

يُروى أنَّه حين أتى بنو إِياد إلى رسول الله (ص)، سألهم: يا معشر وفد إِياد، ما فعل قسِّ بن ساعدة الإيادي، أجابوه: هلك، فقال: لقد شهَّدته يومًا بسوق عكاظ على جملٍ أحمر يتكلَّم بكلام معجِبٍ موثَّقٍ لا أجدني أحفظه، فقال واحدٌ منهم: أنا أحفظه يا رسول الله، فسُرَّ النَّبيُّ بذلك فألقاه أمامه..

يبقى السُّؤال مفتوحًا عن الحياة والموت، والحياة ما بعد الموت، ونبقى في هذا النِّقاش

بين شلِّ في اليقين وبقين في الشَّلِّ، بين الشَّيْء ونقيضه، ما بين الإثبات ونفيه، بين البديهية التي لا تحتاج إلى إثبات، فوحدة أضدادٍ واحدة، لا يعرف الجواب على هذه المُعضلة غير العليم الحكيم..

ناحت والدته أم تركي:

راحوا ولا ودَّعوني يا يمَّا، شَجَم قلبي ذاب
ما اصعب العيشة يا يمَّا، عليَّ وعُمْفارقِ
الأحباب

كل ما هبَّ الهوى وخرخش عَ حَدِّ الباب
طلَّبتُ مِنْ لَهْفَتِي أَسْتَقْبِلَ الْغِيَابَ
وبكَّته جارته:

جيت الدَّارتا أسأل ع تركي
لقيت الدَّار عمتبكي ع تركي
رُجت عَنَّا بكِّير والعين عمتبكي
بعد ما كنَّا سوا يا نحكي
صُبرنا لحالنا تركي يا تركي
وفرَّقَ ما بيننا عالي السَّما
نَدْبته عمَّته:

لأبكي عليك يا تركي ليل ونهار
ودمعي عليك فاض وعلى خدي زي النَّار

فيض البحرين والأنهار

وقالت الخنساء، الصَّحابية والشَّاعرة من نجد، الجزيرة العربية، في رثاء أخيها صخر، والتي قال عنها بشَّار بن بُرد، إنَّها «فوق الرِّجال»:
يُذَكِّرُنِي طُلُوعُ الفَجْرِ صَخْرًا وأذكرُكَ لَكِ غروب شمس
فلا والله لا انسأك حتَّى أفارق مُهجتي ويشقَّ رمسي
فيا لهفي ولهفي أيَّي أُنصِبُ في الضَّرِيح وفيه يمسي
ما أصعب الموت وما أصعب الفراق وما أشدَّ لوعته حين يدفن الوالدان فلذة كبدهما، وحين سُئل الإمام علي بن ابي طالب، كَرَّمَ الله وجهه، عن الموت، هل هناك أشدُّ من الموت، قال: نعم، فراق الأحباب أشدُّ من الموت..

أمَّا والده، جَدِّي يوسف، فقد لبس السَّواد طيلة حياته، وكانَّ دياجير القبور ألقت بستانرها عليه لتُغطِّيه من رأسه حتَّى أخمص قدميه، فكسا السَّواد كوفيَّته وعقاله، غطاء رأسه، وملابسه الخارجيّة والدَّاخليّة، وبقي حزينًا، حرِّدًا وكئيبيًا، مكروبًا ومغمومًا لفقدان قرَّة عينه، وهل يستطيع أن يرى شيئًا دون عينيه، لكنَّه كان يُخفي حزنه مكابرًا قابضًا على جمرة قلبه، إن كان بين عائلته أو بين أصدقائه وخلانه، حيث وجد بابلته وحيدته وأحفاده منها وبكلِّ واحدٍ من ابناء اخوانه سميرًا وموازيرًا، داعمًا ومساعدًا ومساندًا وسندًا، لكنَّه حين كان يخلو بنفسه وبحاله، كان يُطلق لحزنه العنان ولعينيه البكاء والأثين ولقلبه الخفقان السَّريع المضطرب، ولحنجرته التَّوَّاح ويبدأ بنواحه، حيث كان يجد عزاءه بنواحه، عتابًا حزينًا وميجانًا كاوية جارحة، تُقَطِّع نياط قلب سامعها، مسكين يا أبوتركي لم ير السَّعادة في حياته، البتَّة، «النَّبيُّ أيُّوب ما قضَى زُبُو»، «يا صبر أيُّوب»..

كان يقول دومًا: ما لي حظ مع الخَلَف..

كان يجد دواءه وعزاءه في بكاته، وكثيرًا ما تجد في البكاء عزاء ودواء!

مولد رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



بداية أتقدم بأحر التهاني لكل المحتفلين بذكرى مولد رسول الله محمد التي تحل يوم السبت 12/ ربيع الأول سنة 1441 هجري الموافق لتاريخ 2019/11/09 ميلادي راجيا من الله أن يهلها على الجميع بالخير وكمال السعادة وهداة البال وبعد : عند الحديث عن مولد الرسول لا بد من معرفة ان مولد رسول الله محمد لم يكن بالمعجزة الخاصة ولكن حاجة العالم لمولده كانت شديدة . لمولد رسالته الخالدة التي تختم فيها الرسائل السماوية والتي تتم ما بدأت به الرسائل السماوية التي سبقتها من الدعوة الى كمال الأخلاق وقد أكد رسول الله هذا الدور بقوله (إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق) وقد فسر العلماء هذا الحديث بما معناه أن الأنبياء جميعا عملوا بوجي من السماء على غرس الأخلاق والقيم الفاضلة لترفع من مكانة البشرالى مستوى الإنسانية التي تليق بهم والموافقة لإرادة الله القائل (ولقد كرمتنا ببني آدم) فجاء رسول الله بمنهج سماوي رفع من مكانة البشر جميعا وأعطى لكل ذي حق حقه . فقد بعث بمجتمع ينتصر للعصبية الجاهلية فقال لهم (دعوها فإنها منتنة) وغير من مفهوم القبيلة فقال (أنصرا أخاك ظالما أو مظلوما) قال رجل : "يا رسول الله هذا ننصره مظلوما فكيف ننصره ظالما ؟ قال أن تحجزه او تمنعه من الظلم فذلك نصره" فغير المفاهيم عند الناس الذين كان من اولوياتهم نصر القبيلة ولو كانت ظالمة , لينتصروا للحق وحثهم من خلال كتاب الله بضرورة العدل ولو مع الأعداء بقوله تعالى (ولا يجرمكم شنآن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى) ومما يؤسف أننا في هذا الزمان وكأننا عدنا الى الجاهلية الأولى حيث الانتصار الى العائلة ولو بالتعدي والقتل وتشريد الناس وحرق أموال وممتلكات الخلق التي حرمها الشرع , وقد ختم رسالته صلى الله عليه وسلم بقوله (ان دمائكم وأمواكم وأعراضكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا في بلدكم هذا في شهركم هذا ألا هل بلغت ؟ اللهم فاشهد) وبقوله (لا ترجعوا من بعدي كفارا يضرب بعضهم رقاب بعض) ومما يدرك من رسالته أنه غير النظرة الى المرأة وجعل التعدي عليها وعلى حقوقها جريمة لا تغفر . ففي الجاهلية قبل بعثة النبي كان العربي يشعر بالخزي العار إذا ولدت له زوجته ابنة فيحтар ما يفعل بها وقد وصف القرآن حالهم بقوله (وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم * يتوارى من القوم من سوء ما بشره أيمسكه على هون أم يدسه في التراب ألا ساء ما يحكمون) ثم يخبرهم أن البنات والأولاد هبة من الله قال تعالى (ولله ملك السماوات والأرض يخلق ما يشاء يهب لمن يشاء إناثا ويهب لمن يشاء الذكور) فجعل البنت نعمة من الله يجب ان تحفظ وأن تصان لذلك قال رسول الله (من عال جارتين حتى تبلغا جاء يوم القيامة أنا وهو وضم أصابعه) أي كان بصحبة رسول الله في الجنة ويوضح هذا الحديث حديث آخررواه الترمذي يقول (من كان له ثلاث بنات أو ثلاث أخوات أو بنتان أو أختان فأحسن صحبتين واتقى الله فهين فله الجنة) ولورجعنا الى المجتمع العربي قبل بعثة رسول الله لوجدناه مجتمعا ظالما في هذا الجانب حيث لم يكن يتردد أحدهم من وأد ابنته وهي حية خوفا من العار أو حتى لا تأكل معه من مال الله الذي استغلفه إياه فجاء النبي بصيغة السؤال للتبشيع. قال تعالى (وإذا المؤودة سئلت بأي ذنب قتلت) فأخي الكريم أختي الكريمة عمل رسول الله على تغيير المفاهيم الجاهلية ووضع مكانها مفاهيمًا ربانية تحفظ كرامة الناس ولكن وبكل أسف نجد تمرد على القيم والأخلاق التي حثَّ عليها رسول الله فنجد القتل للبنات والأخوات ولل قريب والبعيد ونقول للجميع علينا ان نلزم غرز رسول الله ونتبعه . لأنه جاء بتعاليم من السماء احيا بها الأمم والشعوب واسأل نفسك أو نفسك لولا مبعث رسول الله كيف يمكن أن يكون حال عمر ابن الخطاب الذي كان على أمر الجاهلية بكل أشكالها فيتحول الى رجل ملهم اينما ذكر العدل والشهامة والرجولة ذكر عمر . ولولا مبعث رسول الله كيف يمكن أن يكون حال بلال بن رباح الذي كان عبدا في مكة يباع ويشترى بأبخس الأثمان فلما أسلم مع رسول الله وضع في الصحراء وقت الظهيرة ووضعت الصخرة على بطنه وضرب بالسياط على أن يتخلى عن اتباع محمد ما زاد ألا أن يقول (أحد أحد) فيشتريه أبو بكر ويعتقه ويقال له كيف وجدت العذاب ؟ فيرد : " والله لقد امتازت حلاوة الايمان بمرارة العذاب فاستعذبت العذاب بالله" لما قال ذلك بلال ؟ لأنه تحرر من قيود الكفر والشرك بالله ليصبح عبد لله وحده . وهذه نعمة لا يعادلها نعمة ورسالي لكل فرد منا في مثل هذه المناسبة العظيمة تقول : علينا دراسة سيرة رسول الله دراسة واعية ونقارنها بواقع المجتمع العربي قبل بعثته وكيف تمكن من احداث ذلك التغيير العظيم في حياة العرب في جميع نواحي الحياة السياسية والاجتماعية والأخلاقية ثم نقارن ذلك مع الواقع ونصلح ما فسد من سلوك البعض ولا يصلح ذلك إلا بما أصلح الرعيل الأول من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم

الموضوع: تشكيل عصابة

بفرض دفعها اضعاف مضاعفة.

4 - بالنسبة للمخدرات، نحن متفاهمين مع الأجهزة، يمكن التعامل مع المخدرات والسلطات تغض النظر، طالما ان التعامل بها يتم في الوسط العربي دون إيصالها للوسط اليهودي بشكل كبير.

ملاحظة: وعلى من ينضم إلينا ان يكون على استعداد للحرق والقتل فيما إذا تم رفض طلبنا ونحن بدورنا نوفر السلاح لكل من ينضم إلينا بسهولة كبيرة. اما بالنسبة للشرطة فهي تغض الطرف على ما يجري في وسطنا طالما اننا "بطيخ يكسر بعضه"، او كما يقول المثل «بقر الدير في زرع الدير».

اننا ندعو الشباب القيضيات إلى عدم التردد لان إمكانية القاء القبض عليهم معدومة كليا، والدليل هو انه تم قتل 34 شخصا في احدى قرانا ولم تبذل السلطة الجهد الحقيقي لكشف الجناة، ولكن عندما قتل مواطنا يهوديا واحد بالخطأ، خلال ساعة واحدة تم القاء القبض على الجاني، من هنا نقول لا يوجد سبب للتردد، فالمهم هو عدم القيام بأعمال ضد امن الدولة ونحن متفاهمين مع السلطة على ذلك.

نحن مجموعة صغيرة من الشباب عقدنا العزم على تشكيل عصابة، أسوة بما يجري في وسطنا العربي، ونعلن بأن من يريد ان يكون ثريا بسرعة متناهية يمكنه ان ينضم إلينا، ولكن عليه أولا ان يتميز بصفات خاصة خارجة عن تقاليد وقيم مجتمعنا، بحيث لا يراعي أي حرمة، يقف في طليعة ذلك عدم الأخذ بالحسبان مصلحة الجيران والاقرباء ويكون قبضاي وقلبه من حديد لا ينحني أمام العواطف، لتؤهله هذه الصفات لتنفيذ مهمات صعبة ومعقدة.

1 - من المهمات الملقاة على عاتق من يريد الانضمام إلينا، استغلال ثراء بعض أصحاب رؤوس الأموال، من تجار ومقاولين وأصحاب ورش كبيرة وارغامهم على دفع الأموال بحجج مختلفة منها: حماية مصالحهم وحراسة معداتهم وحمايتهم الشخصية، والتي تجري تحت تسمية «الخاوة».

2 - استغلال المتورطين ماليا وتقديم قروض بشروط صعبة للغاية بحيث تكاد تكون مستحيلة التنفيذ، واستغلال عدم المقدرة على تسديد الديون من اجل السيطرة على ممتلكاتهم.

3 - شراء ضمانات بنكية راجعة واستغلال ذلك

مدرسة راهبات الناصرة في شفاعمرو تحتفل بيوم التراث



لما رسل حيفا- امتزجت الفرحة مع البسمة واللحن والرقصات، واجتمعت الأغاني والدبكات الشعبية في يوم التراث الذي نظمته مدرسة راهبات الناصرة في شفاعمرو يوم الجمعة الماضي، فنتجت عنها لوحة فنية فريدة سحرت الناظرين والزائرين، حيث شملت ورشات مميزة من الطين، الزجاج، المسمار والخيط والرمل، ومن عرض «لصندوق جدي» حمل في طياته ماضي جميل

منتخبات الكرمة والراهبات والكركل يتصدرون دوري «حيفا ضد العنف»



في إنجاح الدوري، لا سيما إدارات المدارس ومعلمي التربية الرياضية وقسم الرياضة في بلدية حيفا والمركز الجماهيري عباس والأستاذ سمير عيسى، وكذلك رعاة الدوري: صحيفة «الاتحاد» ومطعم «شترودل» و«كزام للطباعة والتطريز».

لما رسل حيفا- فاز منتخب مدرسة «الكرمة» أول أمس الأربعاء بالمرتبة الأولى في دوري كرة القدم «حيفا ضد العنف» الذي نظمته الشبيبة الشيعية.

وجاء هذا النشاط بمبادرة الشبيبة الشيعية في حيفا في سياق الحملة الجماهيرية ضد العنف والجريمة. وشارك فيها عشرات الطلاب الثانويين من ست مدارس ثانوية عربية، هي الكرمة والكركل وراهبات الناصرة والأرثوذكسية والمتني والمطران، إضافة إلى المشجعين من مختلف الأجيال. وجاء منتخب راهبات الناصرة في المرتبة الثانية ومنتخب الكركل في المرتبة الثالثة. وفي ختام الدوري تم تسليم المنتخبات الفائزة الميداليات من قبل الشبيبة الشيعية، حيث تم التأكيد على ضرورة مناهضة آفة العنف والجريمة التي يواجهها مجتمعنا العربي عموماً وفي حيفا خصوصاً. وفي هذا الإطار تقام الساعة الرابعة من بعد الظهر اليوم الجمعة مظاهرة على دوار إميل حبيبي في حي وادي النسناس. في أعقاب الجريمة البشعة التي راح ضحيتها الشاب فؤاد مرعي. كما شكرت الشبيبة كل من ساهم

بطاقة فنان

نردينا مغيزل رفقت بيع لوحاتها مقابل 64 ألف دولار



أهمية أن تكون المرأة حرة فتقول «لا يوجد وطن حر إلا بنساء حرة». بالإضافة لكونها ناشطة اجتماعية وفنانة تشكيلية، تكتب الخواطر، ننشر فيمالي إحداهما. لا أريد أن أتظاهر بالسعادة عندما أحزن ولا بالهدوء حين أغضب. فلست جبارة وقلبي كالحديد بل أرغب بإظهار كل ما يدور من أحاسيس داخلي، ونعم حين يسخن ويغلي دمي، كل من يحاول قياس درجة حرارته قد يتألم. ونعم كل من أحب قلبي سيحبه كفيضان الشتاء، أما أنا لا أكره فالكه يسرع الموت، أما أنا أحب الحياة وأخاف من الظلمة. أحبائي، اغضبوا ثوروا كسروا، دعوا الكون أجمع يسمع صراخكم، لكن لا تعتدوا على حقوق الآخرين، ومن ثم حبوا وحبوا وحبوا، لا تزرعوا الحقد في داخلكم، آمنوا بكلامي فالمحبة هبة موجودة داخل كل شخص منكم.

نردينا مغيزل، فنانة تشكيلية من حيفا، تبلغ من العمر 29 عامًا، تحمل لقب أول في موضوعي الفن والتربية من كلية أورنيم، شاركت في عدة معارض في البلاد والخارج، من ضمنها في باريس وسيقام لها في القريب معرض في نيويورك. حدثتنا أنه قبل حوالي 6 سنوات شخص يهودي جمع اللوحات من كندا أراد أن يشتري إحدى لوحاتها، عرض عليها مقابل ذلك 64 ألف دولار، لكن نردينا رفضت هذا العرض لأنه اشترط عليها أن لا تطبع منها نسخة أخرى، من حيث المبدأ هي لا ترفض بيع لوحاتها، بل هذا يسبب لها الفخر.

نردينا مغيزل ناشطة اجتماعية أيضًا، فهي تشارك في مظاهرات مساندة للمرأة المعنفة، وهي تقوم بشكل شخصي وبصمت وبعيداً عن الأضواء بتقديم المساعدات للنساء المعنفات، عن طريق توفير النقود لهن، وضمان مكان للإقامة. وهي تؤكد على



مركز مساواة
Mossawa Center



حبيب شحادة حنا
Habib Shehadeh Hanna



15 تشرين الثاني
Nov. 2019

Krieger Center
قاعة كريغر
Haifa حيفا
20:00

للحجز والاستفسار
for Reservation
مركز مساواة
Mossawa Center
052-4703269 | 04-8555901
Tzkrte.com






الموقف تحدّ للفرد



رشدي الماضي

يقول النّاقِد والباحث بوفون: المبدع هو أسلوبه، ونحن لا نجافي الحقيقة إذا سجّلنا: الانسان هو موقفه، وأعني بالتّحديد موضوع تحديد موقفه من بقائه ووجوده ومصيره...

برأي، ونحن نعيش ونكتوى في هذا بالأسنة نيران واقع زأده، الذي لا يُسمن ولا يُغني من جوع، "أزغفته" معجونة "بطحين" العنف، والخوف والتّوتر والقلق و... الذي يُخرج الواحد منا يومياً من جلدِه لأنّه يضطرّ ويلزِمُه أن يتأبّط مع انتصاب كلّ صباح، يتأبّط الشرّ والرّعب، ويبحث، ولو وهما، عن شُرّة تُسعفه من سفاة الأمل...

نعم!!! برأي أن موضوع اتّخاذ وبلورة الموقف الصّحيح من هذا الواقع المأساة، يُشكّل التّحدّي الأوّل للواحد منّا، وأنا لم أُحدّد عامدا متعبداً، هوّة هذا الواحد، لأنّي اعتبر أننا جميعا يجب أن يقضّ مضجعنا هكذا واقع تراجيدي، لذلك من واجبنا أن نجعله يتصدّر أولويات حراكنا مُتّقلين بين الأمل واليوم والغد الذي يتحمّ علينا أن نُريده غداً آخر، غداً بديلاً لأجيانا القادمة... وهنا، أسارع الى التّأكيد، أنني أقول هذا وأنا أعرف حجم ومدى ما يقوم أخوات وأخوة كأفراد وكمُنظمات ومُؤسّسات من عطاء وجهد مبارك لاستنصال داء خبيث، يذهب البعض وللأسف بأنّه داء يُغني من يداويه!!!

ولأنّني مِمّن يَرَوْن أنفسهم محكومين بالأمل وقبيلوا تنفيذ هذا الحكم، ويرون بالحلم طريقاً الى الخلاص، على الرّغم من واقعنا المُدجج بالسّلاح، رأيتُ وبكلّ معاني التّواضع، أن أقترح على كلّ الغيورين على مصير مجتمعنا، وهم كثر، الى التفكير بإقامة جسم يُوحّد تحت سقّفه الجميع، أسرة واحدة، بعيدة عن النّظرة المُشكّكة بالآخر، أسرة/هيئة مهنية تجتمع الى طاولة مستديرة لإجراء عصف أو قصف ذهني معتمّق وشامل لبلورة مشروع توعوي نهضوي مرحلي يتضمّن آليات كلّ مرحلة وأساليب العلاج التي تقتضيها مع تحديد الجهة الواجب عليها تقييم كل مرحلة... وهنا أسارع الى التّأكيد على مبدأ عدم إعفاء الحكومة من القيام بدورها وهو واجب عليها وضروري.

أخواني/أخوتي، مقاومتنا الحقيقة هي أن نحيا، وأنّه لا بد من أن تكون الجنة بمعنى الحياة التي تستحقّها... وأرجو أن تروا بما سجّلته مجرد اقتراح قابل للتّعديل وللتغيير وحتى للإلغاء... والمجيء بأخر يوحّد الصّوّف والجهود لرسم حاضر ومستقبل نقيّ من عدونا العنف...

عندما يحتكرون الله



رقية عدوي: مدرّسة في مدرسة المتنبي-حيفا

عكفتُ في الأيّام الماضية على تصليح وفحص اختبارات طلابي. أحد الاختبارات كان معدّاً لفحص تمكّن الطلاب من مادة الحرب الروسيّة-العثمانيّة التي تُعتبر واحدة من أبرز أزمات المسألة الشرقيّة بالإضافة لإصلاحات محمّد عليّ باشا لتمكين وتعزيز حكمه في مصر وذلك وفقاً لمنهاج مادة التاريخ المقرّرة للمدارس الثانويّة. يبدو أنّ أحد طلابي الأذكى لم يستكمل دراسة المادة المطلوبة للاختبار، فاستعان بمخيلته ومخزون مصطلحات يعجّ في رأسه، يستقيها طبعاً من مجتمعنا العنيف، فكتب لي عن سير الحرب الروسيّة-العثمانيّة ونتائجها: «سارت الحرب بشكل عاديّ، بأمان الله، وكانت مولّعة صواريخ وإلى آخره. أمّا نتائج الحرب فقد كانت لها علاقة بالمصالح، هيك شي». فما كان منّي إلا أن كتبت له: «محاولة جيّدة لا ابتكار إجابات لا علاقة لها بمادّة التاريخ... تقديرًا لذلك أمنحك عشرة نقاط على أمل أن تقوم بتوظيف خيالك في أمور أخرى». في الحقيقة وضعتني إجابة الطالب أمام مفترق طرق هامّ، فطرحته على نفسي سؤالاً لا بدّ منه، ألا يكفي أنّ طالبي هذا يكبّر في هذا المجتمع العنيف والمأزوم لأباغته أنا بسؤال عن الحرب؟ فأنتني إجابته على عجلة... مصالحي!

أسهب معظم الطلاب في شرح سياسة محمّد عليّ باشا في مصر، تحديداً اعتماده على آليّة الاحتكار لتعزيز حكمه وفرض سيطرته المطلقة على مصر، تمكّنهم هذا وضعني كذلك الأمر في مواجهة شرسة مع نفسي، تدفعني لتعرية واقع هذا المجتمع أكثر، وعليه لا بدّ لي من تخصيص بعض الحصص لأسرد فيها للطلاب عن احتكار من نوع آخر، احتكار لا يمتّ لمحمّد عليّ باشا بصله أو مرجعيّة، ولا علاقة له بمنهاج التاريخ أو الجغرافيا. أعني بذلك احتكار بعض الأفراد أو الجماعات من مجتمعنا للحرّ المكانيّ، الإنسانيّ، المعنويّ كادعاء امتلاك «الحقيقة المطلقة»، مشاعر الآخرين وصولاً إلى حرّيتهم وربّما يصل الأمر إلى حدّ احتكار الله. لهذه الظاهرة المقيتة بالتأكيد الكثير من العوامل المغذّية والأسباب التي هيأت لها الأرضيّة الصلبة للنموّ والتبلور إلى حدّ الاستفحال، لا سيّما في ظلّ انتشار وسائل التواصل الاجتماعيّة التي باتت واقعاً لا فرار منه، لا مجرد منصّات افتراضيّة. ممّا لا شكّ فيه، أنّ قسماً لا بأس به من أبناء مجتمعنا قد نصّبوا أنفسهم وصاة على بقية أفراد المجتمع، يفرضون أفكارهم ومعتقداتهم مجتّدين الإعلام لخدمة مآربهم ومصالحهم الشخصيّة. غالباً ما يتمّ توجيههم بشكل مدروس وممنهج، بعد أن يمرّوا بعملية «غسيل دماغ» تهدف لتعبئة هؤلاء بخطاب تحريضيّ، عائليّ وحمائليّ يُقصي جميع الأطراف الأخرى الشريكة في المجتمع بل تصل أحياناً حدّ دحض ورفض أيّ خطاب آخر أو مغاير.

علاوة على ذلك، الأمور تزداد تعقيداً عندما تختلط الأوراق أما بعض الأفراد، حيث يتمّ «خلط الأوراق» معاً، أيّ عندما يتمّ عقد قران الدين مع السياسة. تُشير غالبيّة الدراسات الاجتماعيّة-السياسيّة الحديثة المتعلّقة بمجتمعات الدول الناميّة عمومًا ودول الشرق الأوسط خصوصاً، إلى أنّ الاعتقاد الدينيّ بالنسبة للمجتمعات المحافظة والتقليديّة، يُعتبر عاملاً فعّالاً ومؤثراً في بلورة وصياغة ثقافة هذه المجتمعات كما ويُشكل الدين لاحقاً الوعي والإدراك الجماعيّ لهذه المجتمعات. انطلاقاً من هذه النقطة تحديداً، تصبح عملية الحشد والتعبئة السياسيّة لأفراد هذه المجتمعات عملية سهلة وممتعة، وذلك من خلال تطويع عناصر الثقافة التقليديّة كالأعراف، العادات والتقاليد والدين لخدمة المآرب السياسيّة المختلفة، ولا سيّما أنّ التجارب التاريخيّة والحديثة تُثبت أنّ الدين هو عصا موسى السحرية والأداة الفعّالة لتحريك الرأي العامّ، وما ملامح الربيع/الخريف العربيّ، وصعود حركات الإسلام السياسيّ وأقول نجم الحركات اليساريّة والقوميّة عنّا بعيدة أو مخفيّة.

تأخذ بذلك قضيّة الاحتكار مفاهيم أخرى، نتيجة لتوظيف الخطاب الدينيّ، حيث تعتمد هذه الفئة إلى تنصيب نفسها كظليّ لله على أرضه، أو خلفاء له في العالم، بالتالي فإنّ أيّ محاولة للشذوذ عن روايتهم ومنهجهم تُقابل بالرفض، الإنكار، التغيب، التهميش وصولاً للقمع بقوة وربّما التكفير لاحقاً. هكذا تحتكر هذه الجماعات الله، يصلون ويجولون في تفسير آيات القرآن الكريم وفقاً لأهوائهم ورغباتهم وبما يتوافق مع الظروف التي يمرّون بها. هكذا تُصاغ ثقافة هذه المجتمعات وتتلور بعيداً عن النظريّات العلميّة، الثقافيّة، الأبعاد الفلسفيّة والتكوّن أو التبلور الطبيعيّ لأيّ مجتمع متقدّم ومستنير. هذا ما أشار إليه المفكر الفلسطينيّ هشام شرابيّ حيث إنّ الثقافة المسيطرة تُخضع الفرد لقيّمها ومعاييرها ليصبح الفرد عاجزاً عن رؤية ما هو أبعد من الإطار المحدّد له. يدعو شرابيّ إلى اتّباع ما يُسمّيه "آليّة التحرير الذاتي"، وذلك من خلال محاولة الفرد فهم الواقع بعيداً عن الصور النمطيّة التي تُعيد استنساخ نفسها ضمن الثقافة المسيطرة، الأمر الذي دفع شرابيّ لوضع الأسرة تحت مجهر النقد والتحليل فالأسرة هي وحدة بناء المجتمعات العربيّة، يراها "أسر ممتدة": مبنية على أساس علاقة هرميّة وسلطويّة بين الذكر الأكبر سنّاً وبقية افراد الأسرة، الأمر المنعكس على تربيّة الأجيال الجديدة والذي يؤدي إلى تهميش دور المرأة. عملية التغيّر والتغيّر لا تكون بين ليلة وضحاها، هي عملية تراكميّة ومعرفيّة وأولى الخطوات نحوها هي أن نعيّ تماماً تلك الصورة المرسومة أمامنا أو في أذهاننا محاولين فهم الواقع بعيداً عن التّأثير أو الاعتبارات التقليديّة.



د. كميل ساري- مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

وادي عارة – لمحة عامة



تكملة لما بدأت أعرض فب الأسابيع الماضية عن بعض الإكتشافات الأثرية في وادي عارة، أعرض لمحة عامة عن وادي عارة وأهميته على مر العصور، لأستكمل فيما بع لمحة عن المواقع أثرية الهامة في هذه المنطقة.

وادي عارة
يتواجد وادي عارة في الشمال من السهل الساحلي، في منطقة التقاء جبال أم الفحم، السهل الساحلي والسامرة. طوله قرابة 20 كم ويبدأ من جبال أم الفحم وبالتحديد من جبل الشيخ الأسكندر. عند مفترق باقة الغربية، يتحد الوادي مع وادي المفجر (اليوم يسمى وادي الخضيرة) الذي يصب في البحر المتوسط.

على امتداد الوادي نجد العديد من القرى والمدن العربية والتي يتواجد غالبيتها على مواقع تراث وأثرية يعود تاريخها الى آلاف السنين منها: أم الفحم، عارة، عرعر، كفر قرع، مصمص، عين إبراهيم وغيرها.

لواذي عارة تاريخ عريق، إذ عُرفت أهميته كطريق رئيسي للمواصلات والتجارة منذ العهود القديمة، حيث كان الممر الواصل ما بين السهل الساحلي والجليل: خلال فترة حكم الفرعون المصري تحوتمس الثالث (1490 – 1450 ق.م)، كان الوادي طريقاً رئيسياً للجيش والتجارة (الصورة رقم 1 – تمثال الفرعون تحوتمس الثالث). من بين الأحداث التي تذكر، فقد مرت جيوش تحوتمس الثالث من الوادي عام 1458 ق.م في طريقها من غزة الى مجدو (الصورة رقم 2 – تل مجدو من الهواء). يجدر الذكر



أن الطريق في الوادي كانت صعبة بسبب المبنى الصخري إلا ان جيوش فرعون نجحو العبور فيه وبذلك، تمكنوا من مفاجأة الكنعانيون والتغلب عليهم (الصورة رقم 3 – منحوتة صخرية من الكرنك تصف فرعون مصر خلال حربه مع الكنعانيين).

كذلك في العصور الحديثة، بعد إحتلال المنطقة بيد محمد علي (الذي حكم المنطقة ما بين 1831 – 1840) من العثمانيين وأيضاً خلال فترة أبنه إبراهيم باشا، فقد استوطن العديد من السكان في قرى وادي عارة (أم الفحم، كفر قرع، عارة، عرعر وغيرهم من القرى).

عُرف الوادي بالعربية باسم وادي عارة، بينما أُطلق عليه الاسم الحالي باللغة العبرية نسبة الى منطقة عرونة التي ورد ذكرها في نصوص الفرعون المصري «تحوتمس الثالث»، حيث جرت واحدة من معاركه بالقرب من عرونة الأثرية عام 1458 ق.م.

العديد من المواقع الأثرية تتواجد على امتداد الوادي، إلا ان الأبرز بينها ثلاثة تلال: تل الأساور (نشرنا عنه تقريراً في العدد السابق، تل مجدو وتل عيرونة. أما بداية الأبحاث الأثرية في المنطقة فتعود الى القرن الثامن عشر، حيث تُظهر خارطة جاكوتن التي وضعت أبان رحلة نابليون عام 1799 بعض المواقع الأثرية. لاحقاً، زار المنطقة العديد من الرحالة والمتجولين خلال القرن التاسع عشر مثل «فان دي فالدي» (Van de Velde) عام 1851، والسيدة "أليزة" التي سافرت من حيفا الى كفر قرع عام 1854. كذلك فإن الرحالة فيكتور جيرن وصف المنطقة والقرى التي زارها خلال جولته فيها. أما الأبحاث فتبدأ مع المسح الأثري من قبل البعثة البريطانية (الجمعية لدراسة فلسطين - PEF) بإدارة كيندروكيتشنر. لاحقاً تم مسح المنطقة ضمن المسح الأثري عام 1945، كما ان العديد من المعلومات



وصلتنا من خلال أعمال سلطة الآثار في السنوات الأخيرة والتي بدأت منذ العام 1990 وشملت العديد من الحفريات والمسح الأثري. عن نتائج أهم تلك الأبحاث والمواقع الأثرية سنوفي تقريراً في العدد القادم.



ד.ר. נכסים D.R. Real Estate

תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للبيع

بواد النسناس

بيت 3 غرف شرفة كبيرة سقوف عالية بلاط
مع رسومات طابق اول تقريبا 112م



للبيع

شارع الخوري

طابق 1، 3.5 غ تقريبا 95م، مع شرفة منظر
للبحر بوضع ممتاز موقف لسكان البناية



للبيع

مفرا تيس حيفا بجانب شارع 22 جادة الهستدروت

420 م² مساحة المبنى
1150 م² ومساحة الارض



للبيع

كريات الياهو-حيفا شارع هتكفا

بجانب صندوق المرضى لين
شقة 3 غرف 75م مع شرفة
مصعد، موقف خاص



للبيع

شارع النبي

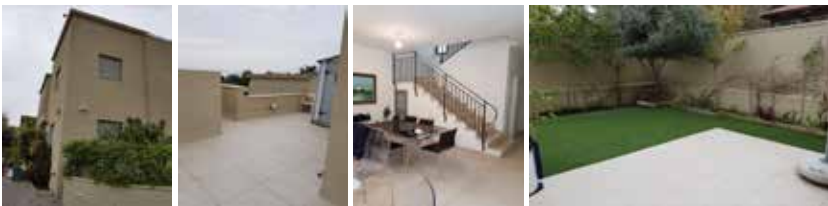
تقريبا 80م 3 غرف، حمامان، مرممة بأسلوب راقي، طابق 2



للبيع

في عتليت قريب من شاطئ البحر

مبنى طابقين مساحة الأرض 300م مساحة مبنية 190م. 6 غرف مدخلان شرفة بالطابق العلوي
الخروج من الصالون الى الساحة موقف للسيارة إمكانية لوحدة سكن منفردة



للبيع

شارع المتنبى

2176 65م
إمكانية لاضافة
25م 3 غرف
ساحة 25م



شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | f d.r.realestate

للأيجار بالكباير

شقة مرممة بالكامل طابق ارضي + حديقة + مدخل منفرد، 3 غرف مطبخ + حمام

للتفاصيل: 04/8386851 052/2794343
050/9436420

مجوهرات PANDORA تطلق مجموعة احتفالية

وبراقة لشتاء 2019-2020:

المجموعة واسعة وتقدم سلسلة مجوهرات تعكس عالم السحر والحنين بإحياء موسم الأعياد وتبادل الهدايا، وملينة بالتألق. دولاب الأبراج العبرة في هذا الموسم هي إفراح المكان لكل ما نحب وما يمنحنا الشغف، ولا يوجد أفضل من دولاب الأبراج والحلوظ ليخبر شينا عنا وليعبر عن معنى شخصي ورمزي عن طريق مجوهراتنا. مجموعة دولاب الأبراج تمنح لكل شهر في السنة حجرة الكريمة الخاص به وتعطي تلميحاً صغيراً لصفائنا التي نسعى إلى إبرازها بروح غيبية وغامضة. نجد في هذه المجموعة تشارمز بتصميم رموز الـ 12 برجاً من فضة استرليني بترصيع زركون.

نجوم سماوية سلسلة المجوهرات هذه استلهمت من الغموض الذي يكتنف النجوم المتساقطة وسحر أضواء الشمال، مع أجنحة ملائكة، بريق النجوم وسماء الليل، وعدم تماثل الطبيعة يظهر بحركات المجوهرات ودمج المعادن في المجموعة. من بين قطع المجموعة: حلق فضة بنجوم سماوية، خاتم فضة بنجوم سماوية، قلادة دائرية فضة بنجوم، تشارمز فضة بأقبحه نجوم حائمة وغيرها..



أناقة تفوق الزمن مجموعة مجوهرات PANDORA المعروفة والاحتفالية، تمر بتغيير وتلائم نفسها لروح العصر، تحولت لتكون أنيقة، عصرية أكثر وملامحة أكثر للحياة اليومية، وذلك بسبب تغيير حجم الأحجار المرصعة وملاءمة التصميمات لباقى قطع المجموعة الكلاسيكية PANDORA. من بين قطع المجموعة: خاتم روز مفتوح بزاوية هندسية، خاتم فضة مفتوح مربعات براقية، أسورة بانغل مفتوحة روز وغيرها.

نطاق الأسعار: أساور فضة ابتداءً من - 295 ش.ج.، تشارمز ابتداءً من - 149 ش.ج.، خواتم ابتداءً من - 209 ش.ج.، حلق ابتداءً من - 149 ش.ج. متوفر في حوانيت الـ PANDORA، في شبكة JACKIE-O وفي حوانيت المجوهرات المختارة.

www.pandora-shop.co.il

تعيين د. عوني يوسف نائباً لمدير لواء الشمال في كلاليت

عين مؤخرًا د. عوني يوسف، مدير مركز الطب الاستشاري في أبراج الناصرة ومركز مجال جراحة العظام في لواء الشمال في كلاليت، نائباً لمدير اللواء، د. مردخاي ديان.

ويذكر أنّ د. عوني يبلغ من العمر ٥٨ عامًا، وهو متزوج وأب لاثنتين ويسكن في دبورية. كان قد أنهى دراسة الطب في رومانيا وتخصص في جراحة العظام وجراحة العظام للأطفال في المركز الطبي «هعيمق». ودرس أيضًا الحقوق وهو حاصل على ماجستير في إدارة المؤسسات الصحية ويعمل محاضرًا في كلية الطب في صفد.

وقال د. عوني بفخر شديد: «كلي حماس وانفعال لاستلام المنصب الجديد وأعد أن أستمّر في تقديم الخدمات الطبية المهنية والأكثر تقدماً للمتعالجين. المتعالجون لدينا يحصلون هنا على العلاج الطبي الأفضل من قبل خيرة المختصين في مختلف المجالات. في أبراج الناصرة، يمكن الحصول على خدمة طبية من قبل طاقم طبي كفؤ يضم أطباء مختصين، كما يعدّ المركز مكانًا تعليميًا في كافة المجالات يصل إليه طلاب جامعيين من كلية الطب في صفد وطلاب تمرّض ورتنجن وتقام فيه استكمالات. نحن لا نتوقف عن التجدد والتطور، وفقط مؤخرًا افتتحنا خدمات جديدة مثل تخطيط صدى القلب للجنين وعيادة الأوعية الدموية».

وهنا د. مردخاي ديان، مدير لواء الشمال في كلاليت، د. عوني على التعيين قائلا: «أتمنى لد. عوني المزيد من النجاح في منصبه الجديد. مركز الطب الاستشاري في أبراج الناصرة الذي يديره د. عوني يقدم الخدمات الطبية الأفضل والأكثر جودة بالقرب من مكان سكن متعالجين».

بدك تبيع بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصداقية

جديد في توب للعقارات

טשרניחובסקי الكرمل الفرنسي
4.5 غرف 125 متر + شرفة موقف خاص ومخزن
مطلّة على منظر خلّاب مرممة



شقق للبيع

للبيع شارع هتسلبنيم הצלבנים
4.5 غرف طابق 3، للترميم منظر خلّاب للبحر، تسليم فوري.

רחוב לוונטין/הרצליה

3 غرف + شرفة طابق اول مساحة 80 متر 770000 ₪

شارع عصفور

4 غرف 110 متر طابق 3 + شرفة 35 متر + موقف خاص موقع ممتاز

مصالح للبيع / للايجار

26 متر طابق أرضي قرب البلدة التحتي،
يصلح لمكتب أو صالون تجميل 1300 ₪

مكتب صغير + مخزن طابق أرضي بمساحة 50 متر
1800 ₪

للايجار عيادة طب اسنان
بكامل معادتها مكونة من مكتب غرفة علاج وغرفة انتظار
طابق أرضي بموقع مركزي بسعر مغري

مكاتب مرممة بمساحات مختلفة من 20-200 متر قريبة من الدوائر
الحكومية والمواصلات ابتداءً من 1500 ₪

محل تجاري שדרות הציונות 17 60 متر يصلح لعيادة او مكتب او تجاره فوري

שדרות הציונות -17 חיפה topnadlan10@gmail.com

נייד 058-7633398

חפשו אותי ב-f

רשת חנויות יד שנייה

המון בגרוש

7 ימים בשבוע

מجموعة اغراض ب 5 شيكل

מענין בفتح דקאנה יד ثانية? ימכתמך התوجه הينا!!

מרכז הכרמל شارع ديرخ هيام -8 حيفا

الأحد حتى الخميس.....10:00 صباحاً - 23:30 ليلاً
الجمعة.....8:00 صباحاً - 18:00 مساءً
السبت.....20:00 مساءً - 24:00 منتصف الليل

الهادر شارع هتفليم حيفا

الأحد - الخميس.....8:00 صباحاً - 13:00 ظهراً
الجمعة.....مغلق
السبت.....مغلق

077-5170050

Khoury pharmacy
صيدلية الخوري

مطلوب

صيدلي/ صيدلانية
لوظيفة جزئية
تتروط عمل مريحة

صيدلية الخوري بإدارة الصيدلي جلال صليبا
للمعلومات يرجى إرسال سيرة ذاتية لفاكس: 04-8673203
او عبر البريد الإلكتروني: pharmacykhoury@gmail.com

HOLA!
تعليم الإسبانية بطريقة مميزة

دورة اللغة الإسبانية

بطريقة خاصة بإشراف المعلمة أيتيس

ستقام الدورات في
بيت الكرمة - حيفا

أيام الثلاثاء صباحاً • أيام الخميس مساءً
(سنعلن لاحقاً عن الساعات)

كتاب باللغة الإسبانية (12 درس)
للمبتدئين حتى المتوسطين

تتمكنون التحدث باللغة الإسبانية
من الدرس الأول

للتسجيل والاستفسار:
تلفون - فاكس: 04-8255321 | أيتيس: 050-6956305

سطح دار للعمار

شارع عباس 81 حيفا

04-8531521
052-3345190

حيفا

Haifa net

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية



سلم بيتك للخبير
خبرة 20 سنة

خليل حجو - يفتح لك الابواب 0522840945



האסיף בקרמל

שקו 4 גרם + שרפה. מרמה
באלקמל. מועד. מלה לוואי
والجامعة.



יפה נוף

בأرقى شوارع المدينة وبأعلى عمارات الشارع
شقه 4-غ-100م + شرفه ، ط. 2
(امكانية بناء على السطح)



2 בנובמבר במדורגים

שקו فاخره وممرمه 5-غ-130م + شرفه 35م. ملة لأحلى
منظر، ميناء، بحر وجبال الجليل.



דבירים-الكباير

شقه ارضيه
4-غ-105م مع
ساحه 47م.
موقف ومخزن
(كغرفه) 12.5م.



הקשת الكباير

شقه 3 غ
+ شرفه
90م-ط. 2.
منطقه هادئه.

بالمطران حجار

شقه 3-غ-ط-4 ممرمه. ملة للبحر -
امكانية اضافة شرفه 11م. 2.



לבונטין

شقه رائعه، 3 غرف + شرفه.
مرمه بآلكامل.
مלה للبحر والبلد



للإيجار

بالمطران حجار
شقه غرفتين + شرفة، مؤثثة

بالمطران حجار
شقه 4 غ + شرفة، + موقف

للإيجار



ז.ר. נכסים D.R. Real Estate ז.ר. للعقارات

תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

ואדי סליב

شقق فاخرة - 5 غرف - 4
اتجاهات هوائية- 150م- شرفة
شمسية - طابق سفلي -موقف
للسيارة، 6 غرف دوفلكس -
240م - 3 شرفات



شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate f