

شقة 4 غرف + شرفة
موقف سيارة + مخزن
مطله للبحر، مصعد



H a i f a  **net**

الجمعة 13 أيلول 2019

474 العدد

أسبوعية قُطريّة، مستقلة، شاملة

اليوم الجمعة 13.9.2019 الساعة الثامنة والنصف مساءً

مطعم الديار، شارع بن غوريون 55

صَوِّتُوا
وضوعم

القائمة
المشتركة
الجبهة، الإسلامية، التغيير، التجمع

القائمة
المشتركة
الجهة، الإسلامية، التغيير، التجمع

وحدتنا قوّة



האגודה הישראלית

**מבול של
מבצעים**

3חבילות ב-

-22

A gold coin with the number '10' on it is shown next to two bottles of Fairy dish soap.

2-2

A 10 Euro coin and a 10 Euro banknote are shown. The coin is on the left, and the banknote is on the right, partially overlapping the coin. The banknote is a dark color with a large '10' on it. The coin is gold-colored with a '10' on it.

2-


4 - 2

A 10 Euro coin is shown on the left, and four small containers of yogurt are shown on the right. The coin is gold-colored with the number '10' and the word 'EURO' visible. The yogurt containers are white with red and green labels.

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضع لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول أيام الجمعة والسبت فقط وحتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

شارع الخوري 9- حيفا



867-10-10
866-30-60

משלוחים חינם - מינימום 45 ₪
 רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

סקאי פיצה

רק 125 ₪

רק 110 ₪

רק 85 ₪

100%
جينة عيمك

הזמנות טלפוניות גם בכרטיס אשראי ישכא"ר וכו'.
ההנהלה רשאית להפסיק את המכצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת.



نيرون الاسرائيلي

عن كبش فداء ليلصق به تهمة إشعال الحريق، وكان أمامه خياران إما اليهود أو المسيحيين، ولكن نتيجة كون اليهود في ذلك الزمن تحت حماية بوباسينا، إحدى زوجات نيرون، كان لا مفر أمام نيرون إلا إلصاق التهمة بالمسيحيين، وبواسطة إلقاء القبض على المسيحيين واضطهادهم وسفك دماهم وإلقاء القبض على المسيحيين الكاسرة لالتهامهم أو حرقهم بالنيران أمام أهل روما، وهذا أبعد الشبهات عنه، وحول كراهية الشعب نحو المسيحيين، تمامًا كما يفعل اليوم نتنياهو، حيث يلجأ للتحريض على العرب ويغذي كراهية الشعب اليهودي للعرب، للخروج من أزيمته، ومن فضائح الرشاوى والفساد. شعب روما انتقد قبل حوالي ألفي عام نيرون على فعلته، أما الشعب الاسرائيلي فغارق في الهرولة خلف نتنياهو، مهما فعل ومهما أخطأ يتقادون خلفه كالقطيع. حسب رأي نتنياهو لن يتورع على الإقدام على أية خطوة، مهما كانت خطورتها، ومهما كانت تداعياتها، من أجل البقاء في السلطة وعدم دخول السجن.

في ظل الوضع الراهن. في ظل استهدافنا والتحريض علينا. هل نكافئ نتنياهو بعدم الانتخاب، وتعبيد طريق وصوله مجددًا للسلطة بأيدينا؟ هل ستساعدون في وصول نتنياهو للسلطة مجددًا، لهذا الشخص الذي لا يتورع عن الإقدام على أي عمل أو خطوة من أجل الوصول إلى السلطة مجددًا، الذي يقدم على إحراق الأخضر واليابس من أجل تحقيق مصالحه الذاتية، تمامًا مثل نيرون الذي أقدم على إحراق روما في العام 64 م، وبينما كانت النيران تتصاعد والأجساد تحترق، كان نيرون يجلس في برج المرتفع يتمتع بمنظر الحريق وصراخ الضحايا، ويديه آلة الطرب يغني أشعار هوميروس. بعد إندلاع الحريق في روما في ذلك العصر، وجه الآلاف من سكان روما أصابع الاتهام لنيرون بأنه هو الذي أقدم على إشعال النيران وبشكل متعمد، وتعالى الأصوات التي تدّينته وازدادت كراهية الشعب له. إزاء هذا الوضع، وللخروج من هذه الأزمة بحث نيرون

الثلاثاء من هذا الأسبوع، بإعلان السيادة الاسرائيلية على منطقة الأغوار وشمال البحر الميت وضم مناطق من الضفة الغربية، في حال انتخابه وتكليفه بتشكيل الحكومة المقبلة. السيناريوهات المتوقعة بعد الانتخابات، وبعد سلسلة التحريض على المواطنين العرب مقلقة ولا تبشر بالخير. أصلًا محاولة عزل المواطن العربي عن مركز إصدار القرارات، وعدم اعتبار المواطن العربي شريك في اتخاذ القرارات، واعتبار أي حكومة تعتمد على دعم العرب هي حكومة غير شرعية، هو العنصرية بحد ذاتها، والعداية المفرطة لكل ما هو عربي. إن كل ما يحدث لهو مؤشر للإنزلاق نحو نظام أبرتهيد، معادٍ لكل ما هو مختلف عنه، لكل فكر مغاير. وأكثر ما يزعجني ويستفزني في ظل هذا الوضع، من يطالب من العرب أن نقف جانبًا ونقاطع الانتخابات. نقاطع لأجل ماذا؟ ولتحقيق ماذا؟ دعونا من العواطف والكلام الفضفاض، دعونا نفكر بمسؤولية، ماذا علينا أن نعمل

عفيف شليوط كلما اقترب موعد انتخابات الكنيست، يزداد التوتر لدى بعض المرشحين وعلى رأسهم رئيس الحكومة نتنياهو، الذي يبدو أنه بدأ يفقد السيطرة، وأصبح يتخبط ويطلق التصريحات غير المسؤولة، والتي يمكن أن تدمر كل شيء، من أجل أن يبقى في السلطة. إنه يقوم بأي عمل، ويبدل بأي تصريح، من أجل الحصول على المزيد من أصوات اليمين المتطرف. فوصلت الأمور بنتنياهو بأن يوجه رسالة لناخبيه يقول فيها بدون خجل «العرب يريدون إبادةتنا»، هذه الدعاية الانتخابية الرخيصة والمنهورة والعنصرية البغيضة. هذا التصريح بالإضافة إلى تصريحات سابقة لنتنياهو يشكل تصعيدًا خطيرًا في التحريض على المواطنين العرب. كما سبق ذلك التحريض على العرب من خلال المطالبة بوضع كاميرات في صناديق الاقتراع في الوسط العربي، وكأن العرب هم المخادعون والمزيفون في الانتخابات. وفي خطوة غير مسبوقة تعهد رئيس الحكومة نتنياهو يوم



تغييرات مرورية في ترتيبات السير في شارع 22

بتاريخ 15 / 9 / 2019 ، 19 / 9 / 2019 ، 22 / 09 / 2019 ،

وابتداء من الساعة 21:00 وحتى الساعة الـ 5:00 من صباح اليوم الذي يليه

وكجزء من ترتيبات المرور الجديدة سيتم اغلاق المخرج من

شارع 22 لجسر باز بسبب انشاء جسر موصل للميناء

تغييرات أخرى سوف يتم الإعلان عنها

لا يوجد تغييرات مرورية من حيفا باتجاه الكريوت وعكا

لن يحصل تغيير في السفر من الكريوت لحيفا باستثناء النزلة لجسر باز.

على السائقين الانتباه للافتات الموجهة في المكان

للإتصال: رزق سعيد – مدير العلاقة مع الجمهور : 054-7717376 , rizik_s@yefenof.co.il | יפה נוף / Yefe Nof

ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الاعلانات)
شريل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي
رئيس التحرير: عفيف شليوط

العنوان: حيفا – شارع شبتاي ليفي 13، ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: شارع الجبل 5 - حيفا بريد إلكتروني: Haifa.newspaper@gmail.com هاتف: 04-8522822 فاكس: 04-8522767

التحرير: بريد إلكتروني haifanewspaper2@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المعلنين



صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة
تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

شَبِّيك لبيك الموقع بين ايديك..ياهوووو



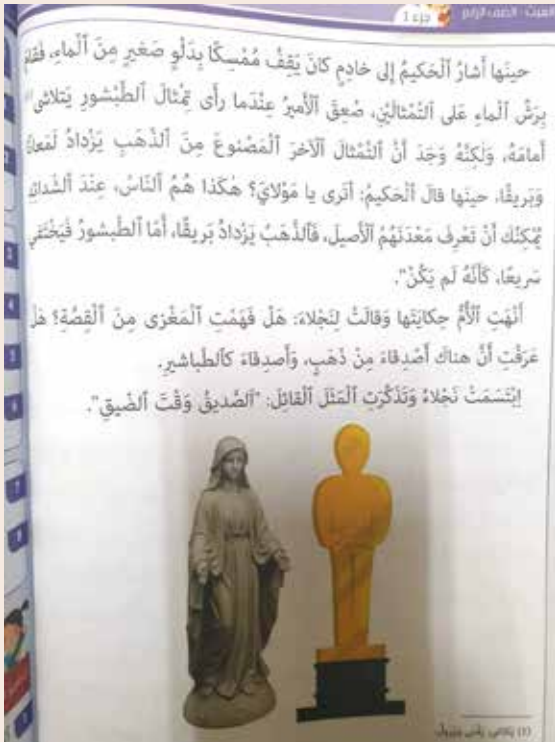
على بساط السرعة.. نلبي الطلب جديد في كلاليت! خدمة "أطلب من العيادة"

من الآن، يمكنكم الطلب من العيادة Online .. عن طريق الموقع ، من السماترفون،
الحاسوب او التابلت : نموذج 17، فحوصات دورية، معلومات وبيانات الدفع، تحويلات،
طباعة ملخصات طبية ومرضية او فحوصات سابقة، الحصول على توصيات طبية شخصية.

بدون إتصال.. بدون الإنتظار بالدور في العيادة

للتفاصيل أدخلوا لموقع كلاليت بالعربية www.clalit.co.il/arb

المطالبة بسحب كتاب "الغيث" من المدارس لاساءته لتمثال السيدة العذراء



لمراسل حيفا- طالب مجلس رؤساء الكنائس الكاثوليكية في الأرض المقدسة، بسحب كتاب تدرس اللغة العربية بعنوان "الغيث"، الذي يستعمل في الصف الرابع الابتدائي في المدارس العربية في إسرائيل، لأن أحد الدروس في هذا الكتاب يحوي إهانة واضحة لتمثال السيدة العذراء، ويستخف برموزنا الدينية فوراً وعدم استعماله في جميع المدارس، وأعلن المجلس أنه لا يقبل بأي وعود مستقبلية بشأن تعديله.

كما طالب مجلس رؤساء الكنائس الكاثوليكية في الأرض المقدسة، في بيان خاص صادر عنه المسؤولين سواء في الوزارة والمدارس الانتباه لفحوى جميع كتب التدريس من أجل عدم تكرار مثل هذه القضية. وطالب اطلاع ممثلي الكنائس على ما يكتب ويخص الدين المسيحي في جميع الكتب المدرسية.

وجاء في البيان "نحن بلد مؤمن والرموز الدينية كلها تهمنا جميعاً، مسلمين ومسيحيين ويهود ودروز. في الكتاب المذكور أعلاه استخفاف بتمثال السيدة مريم العذراء وهي من أنبل وأسمى الرموز الدينية في ديانتنا المسيحية وأيضاً لدى المسلمين. مهما كان الهدف من الكتاب فإن الاستخفاف بالرموز الدينية

غير مقبول". وعلم مراسل حيفا أنه رغم مطالبة مجلس رؤساء الكنائس بسحب الكتاب، إلا أن مفتشة المعارف د. راوية جرجورة أعلنت أنه تم الاتفاق على وضع لاصقات على تمثال السيدة العذراء من قبل الناشر في المرحلة الحالية، وأن يتم حذف صورة تمثال العذراء نهائياً في الطبعة القادمة.

58 عامًا على استشهاد الشبان: جورج شاما، جريس بدين، ريمون مارون، فايز سيد أحمد وسيد أحمد ومحمود عبد الأسعد



من رزق ساحوري- 58 عامًا مضت على استشهاد الشبان الخمسة: جورج شاما، جريس بدين، ريمون مارون من حيفا، فايز سيد أحمد من سخنين، ومحمود عبد الأسعد من أم الفحم، حيث خرجوا من بيوتهم شباباً بعمر الورد وعادوا إلى أهاليهم محملين على أكفان، وأثار التعذيب محفورة على أجسادهم. حينها ثارت الجماهير العربية وخرجت بعشرات الآلاف إلى الشوارع لتعلن موقفاً موحدًا ألا وهو إستنكار هذه الجريمة البشعة، وتحولت جنازات الشبان الى مظاهرات غضب، لحقتها الإضرابات.

في حينه إدعى الجيش الإسرائيلي أن الشبان الخمسة حاولوا التسلل عبر الحدود المصرية مما جعل قوات الجيش تطلق النار عليهم، الأمر الذي أدى لقتلهم. وقد قامت قوات الجيش بنقل الجثث الى أفراد عائلاتهم. لكن حسب شهادات العائلات الثكلى، فإن الشبان لم يحاولوا اقتحام الحدود المصرية، بل كانوا في عملهم، وطالبوا بفتح تحقيق في ظروف استشهاد 5 مواطنين عرب على يد الجيش الاسرائيلي.



تنظيم حركة السير المؤقتة في منطقة مطار حيفا، أحواض بناء سفن اسرائيل، مرسى شفيط، محطة كيشون شرقاً وموقف كيشون "مشروع وصل ميناء الخليج"

ابتداء من 2019/9/15 سيتم إغلاق قسم من شارع موشيه ديان لمدة نصف سنة، من أجل بناء نفق البنية التحتية وشوارع المشروع. السفر لمطار حيفا، أحواض بناء سفن اسرائيل، مرسى شفيط، ستصبح من نهاية كيشون شرقاً، ولموقف كيشون ستصبح عن طريق شارع يهودا ايتين ويوليوس سيمون فقط حسب ما هو مبين في الخريطة.

على السائقين الانتباه للافتات الموجهة في المكان

للإتصال: رزق سعيد — مدير العلاقة مع الجمهور: 054-7717376 , rizik_s@yefenof.co.il | יפה נוף / Yefe Nof



Winner

بلش الدوري وزادت الفرحة منعبي وينر وبتيجي الربحة!

الدرجة العليا



مكابي حيفا ضد عירוئي كريات شمونة



من سيفوز؟	كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) مكابي حيفا	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) عירוئي كريات شمونة	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
1.40	3.20	2.35
3.70	1.75	2.30
5.25	2.55	2.40

الدوري الاسباني

برشلونة ضد فالنسيا



من سيفوز؟	كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) برشلونة	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) فالنسيا	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
1.25	5.05	2.45
4.40	1.95	2.30
6.75	1.75	2.30

الدوري الايطالي

فيورنتينا ضد يوفنتوس



من سيفوز؟	كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) فيورنتينا	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) يوفنتوس	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
4.80	3.45	3.00
3.60	1.80	2.45
1.45	2.30	1.85

الدوري الانجليزي

وولفز ضد تشيلسي



من سيفوز؟	كم هدف؟	كم ركنية؟
(1) وولفز	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) تشيلسي	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
2.70	3.25	2.80
2.95	1.75	2.35
2.15	2.50	2.00

هذا الأسبوع 10,000,000 ش.ج

رقم الدور 193701 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

Available on the App Store

متوفر أيضاً بالآندرويد



أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهونات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في المعطيات وفي نسب الربح.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

الطبيب جواد هندي خرج من دائرة الخطر بعد تعرضه لإطلاق نار



العلاج في المستشفى في قسم العناية المكثفة. هذا وصّح والد الطبيب جواد، الطبيب ابراهيم هندي لوسائل الإعلام بعد حادث إطلاق النار: "جواد ابني طبيب ناجح ولا يوجد له أعداء، العناية الربانية أنقذت ابني، فنحن لا نعلم سبب ما حدث لابننا ونطالب الشرطة القيام بواجبها". كما اندلعت النيران ليلة أمس الأول، الأربعاء، بسيارات في شارع النبي ودانيا، ووصل محقق حرائق من سلطة الاطفاء والانقاذ الى المكان صباح أمس، الخميس، وباشر بالتحقيق بالحادث، حيث تشير الشبهات الى إضرام النار بشكل متعمد في المنطقتين، وتم إحالة نتائج التحقيق الى الشرطة لمتابعة التحقيقات في الملف. وأفادت مواقع على الانترنت أن مجهولين أقدموا على إحراق سيارة الطبيب جواد هندي، بعد أن تعرض لإطلاق نار يوم الأحد الماضي ولا يزال يتلقى العلاج في المستشفى. وذكرت الشرطة أن التحقيق في حادث إطلاق النار لا يزال مستمرًا، وأن الطبيب لا يتعاون مع الشرطة. (تصوير شرطة اسرائيل) صور السيارات المحروقة سلطة الاطفاء والانقاذ

من: رزق ساحوري - استقبل المجتمع العربي الجيفاوي صباح الأحد من هذا الأسبوع، خبر إطلاق النار على الطبيب جواد هندي بغضب واستهجان، وخاصة بعد تكرار الاعتداءات على شخصيات معروفة بنزاهتها وعدم وجود أي علاقة لها بعالم الإجرام، بل تعمل في مهنة شريفة وإنسانية من الدرجة الأولى، وهذا الأمر يثير أكثر من تساؤل واستنكار وغضب. فقد تعرّض الطبيب الشاب جواد هندي (٣٣ عاما) لإطلاق النار بمحاذاة منزله في شارع النبي في حيفا، حيث أصيب بجراح خطيرة نقل على أثرها لمستشفى ريمام لتلقي العلاج، وفور وقوع حادث إطلاق النار باشرت الشرطة التحقيق بالحادث والبحث عن مطلقي النار. هذا وعلمنا أنّ الطبيب الذي تعرّض لإطلاق النار تعود جذوره الى عكا، ويعمل في مستشفى (بني تسيون) روتشيلد في حيفا، في قسم الأمراض الباطنية والمتخصص بأمراض الجهاز الهضمي والكبد ويعتبر من الأطباء المتميزين في مجال عمله. وهو يقيم في حيفا مع أسرته، ويتمتع بسمعة حسنة وسيرة طيبة. كما علمنا أن وضعه الصحي قد خرج من دائرة الخطر وعاد الى وعيه، إلا أنه ما زال يتلقى

انضمام د. عمر عتيق للجنة التحضيرية لمؤتمر الأفق الأول للثقافة والفنون



على دور المسرح في إثراء الحياة الثقافية. إن خصوصية الطرف الفلسطيني فرضت على المسرح صعوبات ومعوقات، حدّت من كونه رافعة ثقافية فلسطينية، مما حدا بمؤسسة الأفق للثقافة والفنون وبالتعاون مع جمعية النقاد الفلسطينيين، لأن يكون موضوع المؤتمر الثقافي الأول لمؤسسة الأفق في المسرح الفلسطيني. هذا وعلمنا أنه سيشارك في المؤتمر نخبة من الباحثين من البلاد والخارج، من ضمنهم باحثين من تركيا وفرنسا والأردن. تم خلال الجلسات تعيين موعد نهائي للمؤتمر، حيث سيعقد يومي الجمعة والسبت 10 و11/1/2020 في مركز مسرح الأفق في شفاعمرو.

لمراسل حيفا- انضم الى اللجنة التحضيرية لمؤتمر "الأفق" الأول للثقافة والفنون د. عمر عتيق، محاضر في اللغة العربية وآدابها في جامعة القدس المفتوحة، حيث عقدت جلسات عمل مطولة على مدار يومين في مركز مؤسسة الأفق للثقافة والفنون في حيفا، يومي الخميس والجمعة 5-6/9/2019 للجنة التحضيرية للمؤتمر شارك فيها: د. إحسان الديك، د. نادر قاسم، د. غانم مزعل، أ. عفيف شليوط ود. عمر عتيق. سيتمحور المؤتمر الأول حول موضوع "المسرح الفلسطيني تاريخ وهوية"، من منطلق أن للمسرح أهمية كبيرة في تاريخ الشعوب، وما يزال يؤثر في واقع المجتمعات الإنسانية عامة، ويواجه المسرح العربي في عصرنا الحاضر تحديات جمة انعكست سلباً

إصابة شخص بجراح بعد تعرضه لإطلاق نار في حيفا

من رزق ساحوري - باشرت الشرطة التحقيق في حادث إطلاق نار في مدينة حيفا، أصيب فيه رجل (46 عاما) بجراح متوسطة، في شارع كيبوتس جلويوت ظهيرة يوم الثلاثاء الماضي، بعد إصابته بعيارات نارية، وأفيد أنّ المصاب نُقل الى

مستشفى ريمام لتلقي العلاج. هذا وقد وصلت قوات الشرطة الى مكان الحادث، وفتحت تحقيقاً واسعاً، إلى جانب إجراء مسح في الموقع، علماً أن خلفية وظروف الحادث ما زالت قيد البحث.

”اجتلك كمان فرصة
تغيّر القصة“

ها المرة تغلطش

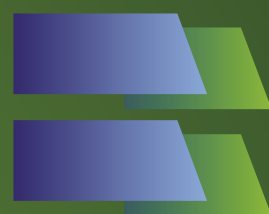
بـ 17/9 المهم نصوت... مش مهم لمين

هاي المرّة

شركاء في الحكومة



المعسكر
الديمقراطي



النائب —
عيساوي فريج

مرّة
مرّة

توزيع منح توفيق طوبي على 150 طالباً بقيمة 360 ألف شيكل



لمراسل حيفا- جرى مؤخراً حفل توزيع منح صندوق توفيق طوبي للطلاب الحيفاويين للعام 9102، حيث بلغ عدد المنح هذا العام حوالي 051 منحة بقيمة حوالي 063 ألف شيكل.

تم الحفل في قاعة بلدية حيفا، بحضور مندوبين عن العائلة والصندوق والدكتور ماجد خمرة، مدير وحدة النهوض بالتعليم العربي في البلدية وعضوي البلدية السابقين د. سهيل أسعد وعيدنا زريتسكي، وعضوي البلدية الحاليين رجا زعارة وشهيرة شلبي.

تولّت عرافة الحفل الإعلامية، شريهان حجير بيكي التي تحدثت عن صندوق المنح القائم منذ 4 سنوات، والذي وزّع حتى اليوم مئات المنح على مئات الطالبات والطلاب بقيمة أكثر من مليون ومائة ألف شيكل، من ضمنهم 32 طالباً وطالبة يدرسون للقب الأول في المركز الجماهيري في الحليصة بالتعاون مع الجامعة المفتوحة. وشكرت العريفة كل من ساهم في هذا المشروع، وعلى رأسهم مؤسس الصندوق الدكتور سهيل أسعد. كما شكرت جميع المتبرعين وخصوصاً بنك "مركنتيل" ومديرة فرع وادي النسناس السيدة حياة أشقر على التبرع للصندوق.

وعُرض فيلم قصير عن حياة القائد الراحل توفيق طوبي، ودوره في النضال ضد الحكم العسكري وسياسة التمييز القومي على مدار عشرات السنين، وبضمن ذلك فتح أبواب التعليم العالي في الدول الاشتراكية أمام الطلاب العرب.

هذا وتحدث رئيس القائمة المشتركة النائب أيمن عودة، مؤكداً أنّ أبناء شعبنا الذين أراد له حكّام هذه الدولة أن يكونوا "حطّابين وسقاة ماء" خرج منه آلاف المتعلمين والمثقفين، وها هم شبابنا يتعلمون بعشرات الآلاف ويتحدّون التهميش ويفرضون حضورهم في

كل مكان، متسلحين بالعلم والوعي والإرادة. وتحدّث رئيس كتلة الجبهة في بلدية حيفا، رجا زعارة فشكر رئيسة البلدية د. عينات كاليش روتن، على مواصلة دعم مشروع المنح رغم التقليلات العامة في البلدية هذا العام. حيث دعمت البلدية المشروع بمبلغ 002 ألف شيكل، وتم جمع تبرّعات بقيمة 061 ألف شيكل. وقال زعارة: تقدّم للمنحة أكثر من 002 طالباً ونجحنا في التجاوب مع الجزء الأكبر منهم، بناءً على الوضع الاجتماعي الاقتصادي للطلاب وعائلته. وأمل أن نرى في الأعوام القريبة خريجين حصلوا على المنحة في السنوات السابقة يتبرّعون بدورهم لدعم الأجيال القادمة.

هذا وتخلّل الحفل فقرات موسيقية راقية، قدمها الفنانون الشباب أنطونيو شقور (كمان) وسراء محاميد (فلوت) وحلا أبو نصّار (تشيلو) وفراس حدّاد (إيقاع).

المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا يوزع 50 منحة دراسية للطلاب الجامعيين



لجنة المنح وكل من الاعضاء جريس خشيبيون وحنا نقارة، كما شارك الاحتفال فؤاد أبو خضرة، عضو الهيئة التمثيلية للطائفة الأرثوذكسية في حيفا. رحب السيد جريس خوري، رئيس لجنة المنح بالحضور وأثنى على دور المجلس الملي الأرثوذكسي عبر سنوات عدة بدعم الطلاب الأكاديميين وازداد السيد كمال طوبي، سكرتير المجلس عن ارتفاع نسبة الأكاديميين العرب في الجامعات والمعاهد العليا، وفي كلمته عبر السيد جريس خشيبيون للطلاب عن فرحه بهذا الانجاز الهام للمجلس الملي بعد انقطاع دام سنوات عديدة بسبب مشروع الكنيسة، ودعاهم للمشاركة في فعاليات اللجان المختلفة.

من: فؤاد ابو خضرة - أقيم مساء أمس الأول، الاربعاء 11.09.2019، في مكتب المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا، احتفال متواضع لتوزيع المنح الدراسية للطلاب الجامعيين والأكاديميين من أبناء الرعية الأرثوذكسية في حيفا، وذلك بتوصية من لجنة المنح التي استلمت وعالجت ما يقارب 75 طلباً تم تقديمها في الشهر المنصرم وصادقت على 50 منحة بمبلغ 100 ألف ش.ج.

حضر الاحتفال الايكونوموس ديميتريوس سمرا، كاهن الرعية الارثوذكسية في حيفا وكمال طوبي، سكرتير المجلس الملي الارثوذكسي الوطني في حيفا وجريس خوري، أمين الصندوق ورئيس

ترميمات في شارع "بيننا" وعكس مساره

رجا زعارة: الهدف تخفيف حركة السير وتكديس السيارات عند مفرق الخوري

لمراسل حيفا- تمّ مؤخراً إتمام العمل في شارع "بيننا" (בין) في حي وادي النسناس (بين شارع توفيق طوبي/ قيسارية وشارع المخلص/ ي.ل. بيرتس)، حيث أجريت ترميمات في الشارع وتم عكس مساره، بحيث أصبحت حركة السيارات من توفيق طوبي (قيسارية) نحو المخلص (ي.ل. بيرتس).

وقال رئيس كتلة الجبهة في بلدية حيفا رجا زعارة: يأتي هذا التغيير بناءً على رغبة السكّان، حيث أنه يخفف حركة السير في ساعات الذروة إذ يتيح للسائقين الاتجاه نحو الهدار من شارع "بيننا" بدلاً من تكديس السيارات والاختناقات المرورية عند مفرق شارع الخوري. وبالمقابل ما زال بالإمكان الدخول من شارع المخلص نحو شارع توفيق طوبي، عبر شارع صور.



”اجتلك كمان فرصة
تغيّر القصة“
ها المرة اعمل الصح

بـ 17/9 المهم نصوت... مش مهم لمين

وضوح

القائمة
المشتتر كفة
الجهة، الإسلامية، التغيير، التجمع

وحدتنا قوة.

فشل محاولات إعادة سامر صليبا لقائمة "وحدة شفاعمرو"



"وحدة شفاعمرو" إلا أنه باقى في الائتلاف البلدي من أجل خدمة مواطني شفاعمرو. وأشار صليبا أن هنالك مفاوضات مع رئيس البلدية عرسان ياسين، حول قضايا عينية تتعلق بالعمل البلدي وتوزيع المهام بين أعضاء المجلس البلدي. هذا ونفى صليبا احتمال انضمامه لقائمة أخرى، أو إجراء مفاوضات تحالف مع أي قائمة في المجلس البلدي، لكنه أكد أنه على علاقة جيدة مع كافة أعضاء البلدية ويقوم بالتنسيق مع الجميع من أجل خدمة سكان شفاعمرو.

لمراسل حيفا- بعد انسحاب عضو البلدية المحامي سامر صليبا من قائمة "وحدة شفاعمرو" التي يرأسها جريس حنا، القائم بأعمال رئيس بلدية شفاعمرو، جرت محاولات من أطراف مختلفة لإعادة سامر صليبا لقائمة "وحدة شفاعمرو"، إلا أن هذه المحاولات باءت بالفشل. حول هذا الموضوع التقى مراسل جريدة "حيفا" مع عضو البلدية سامر صليبا، الذي صرح بأن سبب انسحابه من القائمة يتعلق بتقسيم النفوذ والصلاحيات. وأضاف أنه رغم انسحابه من قائمة

افتتاح السنة الدراسية الجديدة في مدرسة البصلية شفاعمرو



على توفير المناخ والظروف التعليمية الملائمة من أجل أن يكتسب الطلاب المهارات والقيم المرجوة. وفي وقت لاحق من ساعات الدوام زار المدرسة وفد البلدية برفقة الرئيس عرسان ياسين والمفتش العام السيد خالد حجازي. وقد أطلع الوفد على سير وانتظام العملية التربوية والتعليمية في المدرسة وهنا إدارة المدرسة، معلّمة وطلّابها بافتتاح العام الدراسي. هذا وتجدر الإشارة أن الافتتاح كان موفقا سلسا ودون أي عقبات، حيث جاء هذا النشاط بتنظيم مركز التربية الاجتماعية في المدرسة، المعلمة هدى شحادة.

لمراسل حيفا - قامت مدرسة "البصلية" الابتدائية في شفاعمرو، بافتتاح السنة الدراسية الجديدة في جو احتفالي تخلله توزيع الحلوى، بحضور الأهالي وبراعم الصف الأول إضافة إلى طلاب ومعلمي المدرسة.

قامت مديرة المدرسة، المربية ياسمين خضر وطاقم المعلمين والمعلمات وعلى أنغام موسيقى احتفالية، بافتتاح السنة والتّرحيب بكافة الأهالي والطلاب، والتّشديد على أهمية القيم والسلوكيات الأخلاقية متمنية سنة دراسية حافلة مثمرة بالجد والمثابرة، كما ودعت الطلاب للالتزام بحسن الخلق داخل المدرسة وخارجها، وبالمقابل فإن المدرسة ستحرص

لجنة الكنيسة الأرثوذكسية



سرية كشافة ومرشحات يوحنا المعمدان الأرثوذكسية

اليكم برنامج الصلوات لعيد رفع الصليب الكريم المحيي

يوم الخميس 26/09/2019 الساعة السادسة مساء

صلاة الغروب وبعدها المسيرة التقليدية حول الكنيسة

يتقدمها سرية كشافة ومرشحات يوحنا المعمدان الأرثوذكسية

بعد المسيرة تضييفات في ساحة الكنيسة وعرض مفرقات

يوم الجمعة 27/09/2019 الساعة التاسعة والنصف صباحا

القداس الاحتفالي بعيد رفع الصليب وتوزيع الرمان والحبق للمصلين

في كنيسة القديس يوحنا المعمدان الأرثوذكسية

شارع هبارسيم 3 - حيفا

نأمل من الجميع احضار صليب لثي نرفعه عالياً في المسيرة



اللقاء المفتوح مع النائب أيمن عودة رئيس القائمة المشتركة

- لماذا أعيدت الانتخابات البرلمانية لأول مرة في تاريخ الدولة؟
- هل يمكننا إسقاط حكومة اليمين المتطرّف، وما هو البديل؟
- ما هي "صفقة القرن" الأمريكية وما هو دورنا في إفشالها؟
- ما هي تجربة "الكتلة المانعة" في التسعينيات، وهل يمكن تكرارها؟
- هل ستوصي المشتركة على غانتس لتشكيل الحكومة؟
- ما هو برنامج القائمة المشتركة لمكافحة العنف والجريمة؟
- ما هو برنامج القائمة المشتركة لتحصيل الحقوق المدنية؟
- أين حيفا والمدن المختلطة من خطة التطوير الاقتصادي؟

اليوم الجمعة 13.9.2019 الساعة الثامنة والنصف مساءً
مطعم الديار، شارع بن غوريون 55



صوّتوا
وضع
القائمة
المشتركة
الجهة، الإسلامية، التغيير، التجمع

القائمة
المشتركة
الجهة، الإسلامية، التغيير، التجمع



نبيل عازر من ضيوف مهرجان مسرحيد 2019



تحكي المسرحية قصة امرأة وابنتها خلال وضع الحداد بعد موت الأب. حيث تصاب الأم بالخوف والذعر بسبب وضعها وخاصة خوفها على ابنتها، وبسبب تأثير زوجها عليها الذي ازداد بعد موته. تضطر الأم والابنة للقيام بتمثيل مشاهد مسرحية في البيت لكي تتم الابنة التي تدرس في المعهد العالي انجاز مشروع نهائي موضوعه نساء غيّرن التاريخ. تختار الابنة شخصية: زنوبيا (ملكة تدمر)، جميلة بوحيريد (الجزائري)، ليما غابوي (ليبيريا). في النهاية نرى أن هذه المشاهد تؤثر عليهما في نواح كثيرة لم تتوقعها.

لمحرر حيفا للشؤون الفنية- اختتم مهرجان مسرحيد في عكا مساء أمس، الخميس، أعماله بمشاركة عدد كبير من المسرحيين والفرق المسرحية، منهم المخرج نبيل عازر، الذي أصبح له بصمة كبيرة في الأعمال المسرحية المحلية، وقد امتاز في الغوص في الكتب التاريخية وكتب نواذر العرب وغيرها، قام بإعداد الكثير من النصوص ومسرحتها. في مهرجان مسرحيد 2019 قدم نبيل عازر عملاً جديداً من إعداده وإخراجة بعنوان "امراتان وثلاث نساء"، تم عرضه خلال أيام المهرجان من 9/9 حتى 12/9/2019.

لجنة العدل والسلام تصدر كتاباً جديداً حول هوية المسيحيين الفلسطينيين



لما رسل حيفا - أصدرت لجنة العدل والسلام كتاباً جديداً، باللغتين العربية والإنجليزية، بعنوان "هل السلام ممكن؟ الفلسطينيون المسيحيون يتكلمون". يحوي مجموعة من المقالات والبيانات الصادرة من القدس، والتي تقدم للقارئ فهماً متعمقاً لمن هم الفلسطينيون المسيحيون اليوم، فضلاً عن وجهة نظر حول الصراع الإسرائيلي الفلسطيني. المؤلفون هم أعضاء لجنة العدل والسلام التابعة لمجلس رؤساء الكنائس الكاثوليكية في الأرض المقدسة، والتي يرأسها البطريرك ميشيل صباح. في الوقت الذي يحدث فيه الصراع في الأراضي المقدسة دون أن تخف حدته، قام أعضاء لجنة العدل والسلام، وهم رجال دين وعلمانيون، رجال ونساء، وأكاديميون، ورجال أعمال، وناشطون مجتمعيون، بكتابة اثني عشر فصلاً موجزاً يركز على هوية الفلسطينيين المسيحيين ورسالتهم وبيئتهم.

الإسرائيلي الفلسطيني. تهدف هذه البيانات إلى توضيح المواقف ومساعدة الكنيسة على العمل في سبيل العدل والسلام، الذي هو جزء لا يتجزأ من رسالتها.

يلي هذه الفصول سبعة عشر بياناً، صدرت عن لجنة العدل والسلام، تتناول مختلف جوانب الصراع

ماركة العناية والتجميل Clinique مستمرة في ثورة العناية بالبشرة مع الـ Clinique ID

• كريم رطوبة بملاءمة شخصية!

قامت ماركة العناية والتجميل كلينيك مؤخراً بإطلاق Clinique ID روتين العناية للزبونة العصرية حيث تمنحها سيطرة كاملة من خلال إنتاج الكريم المرطب المثالي لنوعية البشرة ولعلاج مشاكل البشرة المزعجة.

ما هو الـ Clinique ID: يبسط عملية العناية بالبشرة. كل ما عليك فعله هو اختيار الكريم المرطب، المفضل عليك من بين 3 أنواع من الكريمات، بما يتناسب مع نوع البشرة والنسيج المفضل عليك، إضافة واحدة من بين 5 أنابيب تحتوي على مواد فعالة لمعالجة مشكلة البشرة، وانت بصدد إنتاج كريم Clinique ID الملائم لك شخصياً. المجموع 15 مجموعة ممكنة، لتمنح لكل نوع بشرية ولكل مشاكل البشرة العلاج النهائي.

كيف يعمل؟ 3 خطوات بسيطة:

1. اختاري كريم الرطوبة المفضل عليك من سلسلة Moisturizer Dramatically Different™
2. اختاري الأنبوب الملائم لك ((Active Cartridge) Concentrate: بما يتلاءم مع مشاكل البشرة الأساسية. كل في النهاية، ادخلي الأنبوب الى كريم الرطوبة وهذا كل شيء: كريم الرطوبة الملائم لك جاهز للاستخدام.

الصور: تصوير علاقات عامة كلينيك



طلاب جامعيون؟ لا حاجة للخروج من غرف المحاضرات مع المحفظة



مشكار، شركة الماكينات الأوتوماتيكية للمشروبات والأغذية الأكبر في البلاد، من بيت الشركة المركزية للمشروبات (كوكا كولا)، وقعت على اتفاقية مع PAY من بيت لثومي، في إطارها بإمكان مستخدمي الماكينات الأوتوماتيكية لمشكار، تنفيذ الدفع بسهولة وبساطة، من خلال تطبيق الدفعات PAY دون الحاجة لأموال نقدية. الشراء من خلال PAY متاح، في المرحلة الأولى في حوال 1000 ماكينة أوتوماتيكية بانتشار قطري وواسع، مع التشديد على الجامعات والكليات إلى جانب المستشفيات، المراكز الجماهيرية، أماكن العمل، مطارين غوريون وغيرها. يتم الدفع من خلال مسح كود QR بواسطة تطبيق PAY، وبمناسبة الإطلاق، وللمشتريين بواسطة PAY سيتم منح امتياز قيم عند الشراء. أتبع التعاون أيضاً بفضل شركة NAYAX التي تنتج وتسوق أنظمة دفع دون أموال نقدية للماكينات الأوتوماتيكية. بالإضافة إلى ذلك، واستمراراً للاتفاقية التي وقعت عليها مؤخراً PAY مع شركة ايديا المختصة في تطوير وتطبيق أنظمة برمجيات ودفعات في مجال التجزئة، تم التوقيع على اتفاقية مع شبكة أروما تل أبيب، في إطارها بالإمكان الدفع في فروع الشبكة بواسطة PAY.

بيليفون تعرض أجهزة الـ Galaxy Note 10- مع كفالة 5 سنوات وداعم لسرعة

MIMO 4X4



شركة بيليفون تعرض الأجهزة الجديدة من سامسونج: Galaxy Note 10 و Galaxy Note 10 Plus -الأجهزة الجديدة ستكون الأسرع في البلاد، حيث تدعم شبكة الانترنت الخاصة والمميزة من بيليفون، انترنت 4X4. تجمع الشبكة في داخلها 3 تقنيات (Beam Forming، MIMO 4x4 و QAM 256 والتي تتيح تصفح في أجهزة السمارتفون الجديدة بسرعة حتى 400Mbps.

الـ Galaxy Note 10 -بحجم 256GB سيباع بسعر 3,549 شيكل. الـ Galaxy Note 10 Plus -متوفر بحجمين: 256GB بسعر 4,099 شيكل والـ 512GB بسعر 4,499 شيكل.

إعلان سيغال، نائب المدير العام لشؤون التسويق في بيليفون: «الأجهزة الرائدة من سامسونج محبوبة جداً على الجمهور في بلادنا، وهكذا أيضاً في هذا الإطلاق. منذ الإعلان في بداية الشهر عن أجهزة السمارتفون الجديدة من مجموعة الـ Note، نلاحظ في بيليفون طلباً كبيراً جداً على الجهازين. خلال أيام معدودة فقط، تم تسجيل حوالي 5000 زبون في التسجيل المبكر، وهذا الأمر أخذ بالازدياد.

فقط في بيليفون ستباع الأجهزة مع 5 سنوات كفالة. الشركة تعرض مجموعة امتيازات خاصة إضافية من بينها:

أول 1000 مشتري يحصل على سماعة أذن AKG Y500 بقيمة 700 ش.ج

الشركة مستمرة بعرض التريد إن الذي يتيح تقديم تخفيض حتى 2000 ش.ج عند إرجاع جهاز قديم.

תوفير مثله ما بصير!!

מי מרקט



מفتوح 7 أيام
في الأسبوع

חיפה شارع الخوري 2 (מגדל הנביאים) 04-8666512

الحملة سارية حتى 19.9.2019 أو حتى نفاذ المخزون * خاضع لشروط الحملة * لا ازدواجه في الحملات * الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت , احتمال الخطأ وارد ومردود

مؤمن آل فرعون

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



فقال لهم (إني أخاف عليكم مثل يوم الأحزاب * مثل دأب قوم نوح وعاد وثمود والذين من بعدهم). ويقول لهم (إني أخاف عليكم يوم التناد). مظهرًا أن حبه لهم وحفاظًا على مصالحهم هو الذي يدفعه لتذكيرهم، ويذكرهم بيوسف عليه السلام، وكيف حفظ مصالحهم ولكن فرعون يقف مكتوف اليدين فيقول لهامان وزيره (ابني لي صرحا لعلّي أبلغ الأسباب أسباب السموات فأطلع إلى إله موسى). ويستمر الحوار بين مؤمن آل فرعون وفرعون، ويفوض المؤمن أمره إلى الله (فيقول فستذكرون ما أقول لكم وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد). تفويضه الأمر إلى الله أعطاه القوة والمنعة فحمّاه الله، قال تعالى (فوقاه الله سيئات ما مكروا وحاق بآل فرعون سوء العذاب). ففرعون يغرق وهو يطارد موسى ويتوعدّه الله هو ومن تبعه بالعذاب، قال تعالى (النار يعرضون عليها غدوا وعشيا ويوم تقوم الساعة أدخلوا آل فرعون أشد العذاب). ونصيحي لكم بقراءة سورة غافر واستخلاص العبر وربط الماضي بالحاضر، حتى تخلصوا إلى نتيجة وهي أن طريق الهداية والرشاد والاستقامة على أمر الله، فيها النجاة في الدارين وأن لا قوة ولا منعه أمام القدرة الربانية التي إذا أرادت شيئا أن يكون ففعل له كن فيكون.

لهم أنه ربههم وأن لا رب لهم سواه، وأن من يخرج عن هذه القاعدة إنما ينشر الفساد ويبدل الدين، فلم يكن أمام موسى إلا أن يسلم أمره لله وبذلك ينتهي دوره في الحوار، ليدخل لاعبا جديدا على الساحة وهو مؤمن آل فرعون، وهذا اللاعب الجديد شديد الحكمة والحجة في البيان، وحري بنا نحن في هذا الزمان أن نتعلم منه أسلوب وفن الخطاب الديني (قال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه أتقتلون رجلا أن يقول ربي الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم وإن يكن كاذبا فعليكم كذبه وإن يكن صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم إن الله لا يهدي من هو مسرف كذاب). فهذا الرجل المؤمن لم يكن معلنا اتباعه لموسى بل كتمه لتكون حجته أقوى ويستطيع مخاطبة قومه بأسلوب لا يظهر فيه تعصبه لموسى، لتقع كلماته في قلوب مستمعيه. ولو أنه أعلن متابعتة لموسى لما سمع منه أحد، فقال لهم (أتقتلون رجلا (ولم يسمه باسمه) يقول ربي الله). تماما كما قال أبو بكر حين همت قريش بقتل رسول الله، وفي ذلك يخفف لوقع كلمات موسى عليهم ليرونها هينة مقبولة. ثم يقول وأنتم ترون أن بيده الحجة والبرهان، ولم يقل لهم وهذا دليل صدقه، إنما قال (وإن يك كاذبا فعليكم كذبه وإن يك صادقا يصبكم بعض الذي يعدكم). وهنا بدأ بما يهتم به فرعون ليبعد الشك عنه أنه من أتباع موسى، ثم يخاطبهم بأسلوب الريح والخسارة وحفظ المصالح، وهذا رد على فرعون ولم يقف عند هذا الحد إنما بقي وحده يحاور ويناقش ليقم الحجة

والذي يطغى لتبعيته لهؤلاء يمثلها هامان والذي يطغى لكثرة ماله يمثلها قارون، وهذه النماذج الثلاثة تبقى المصالح الشخصية هي التي تدفعهم للتصدي لصوت الحق وحرية التعبير، فلما بعث موسى إليهم كان ردّهم مجتمعين (فلما جاءهم بالحق من عندنا قالوا اقتلوا أبناءهم واستحيوا نساءهم). فقتل الأولاد حتى لا يستمر نسل المؤمنين والتعدي على أعراض النساء، يقهر الرجال وفي هذه الأساليب بلاء شديد، الغاية منه رد أهل الحق إلى باطل الطغاة أمثال فرعون وهامان وقارون، ولكن فرعون الذي يخاف على منصبه تماما كما يخاف كل طغاة الدنيا على مناصبهم، لم يكتف بصدد الأتباع والتكنيل بهم إنما فكر بقطع الرأس حتى يموت الجسد، هكذا فكر فرعون في زمانه وهكذا فكرت قريش التي تصدت لرسول الله، وكل الأقوام التي كانت بين موسى ومحمد واجهت نفس الأساليب من الطغاة، وما خبرني الله ورسوله عيسى يخفى على أحد، فكان قرار فرعون (وقال فرعون ذروني أقتل موسى وليدع ربه إني أخاف أن يبدل دينكم أو أن يظهر في الأرض الفساد). كلمات ليست غريبة عنا حتى في هذا الزمان ففرعون لما عجز عن حوار موسى عليه السلام لأن موسى مؤيد من الله بالحجة والبراهين، لجأ إلى أسلوب آخر وهو القتل والتشريد وحتى يقنع قومه بهذا العمل، قال أنه من منطلق حبه لشعبه وحفاظا على مصالحهم لا بد من قطع الرأس وهو موسى، لأن موسى يريد تبديل الدين ونشر الفساد بالأرض موهما

كلما قرأت سورة غافر تنتابني قشعريرة، لأنها تقص علينا مؤمن من آل فرعون (بعض المفسرين قالوا أنه من أقباط مصر ومن المقربين لفرعون). والحوار الذي دار بينه وبين فرعون والذي يظهر الصراع الدام بين الحق والباطل، والذي لم ولن يتبدل أساليبه حتى في زمن العولمة والذي تغير هي طرق إيصال هذه الأساليب. وقبل الخوض في هذا الحوار واستنتاج بعض الدروس منه لا بد أن أعرض عليكم مقدمة هذه السورة، والتي تؤكد ما نقوله أن الصراع بين الحق الذي سلك سبيل الرشاد وبين الباطل الذي يدعو متعصبا إلى معتقدات باطلة، تجعل من الإنسان عبدا للطواغيت قال تعالى (كذبت قبلهم قوم نوح والأحزاب من بعدهم وهمت كل أمة برسولهم ليأخذوه وجادلوا بالباطل ليدحضوا به الحق فأخذتهم فكيف كان عقاب). فقوم نوح أخذهم الله بالطوفان وقوم لوط أخذهم بالخسف، وقوم عاد بالعواصف وهكذا كل قوم يصد عن الحق لا بد أن يسلط الله عليه لون من العذاب، ومن أشدها أن يكون هلاك القوم على يد أبنائه. قال تعالى (وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفها فففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا). لذا تعالوا بنا نقف عند الحوار الذي دار بين موسى وفرعون ومؤمن آل فرعون، والنتائج التي كانت الثمرة الطبيعية لهذا الصر.

فالقصة أن الله بعث موسى إلى فرعون وهامان وقارون، وهؤلاء الثلاثة يمثلون الطغاة في كل زمان، فالذي يطغى بسبب قيادته لشعبه يمثلهم فرعون

المصمم العالمي توم فورد يطلق العطر الجديد الأكثر تداولاً في العام 2019 TOM FORD MÉTALLIQUE

بنكهة براقّة وأنيقة، MÉTALLIQUE من توم فورد، يثير محبيه ببريق نابض بالأنوثة العصرية ذات العزم المشرق حينما تكون بقمة الأزهار. هو تعزيز مشرق من الألهيدات التي تسبب الإدمان وتغلف قلب العطر بالأزهار البيضاء كالزهرة المعدنية الثمينة والمزينة بالأزهار.

MÉTALLIQUE من توم فورد يفتح بالألهيدات الخفيفة أكثر من الهواء والتي تنزلق على البشرة مثل فستان مطرز. ينتج العطر طبقة معدنية تكتسب بريقا عند لقاء عطر البرغموت الأخضر والفلفل الوردى الفوار.

قلب مزهر غني ونابض أسفل طبقة باردة وشفافة من MÉTALLIQUE تتفوق عند لقاء الروائح الناعمة للأزهار البيضاء والزعرور.

رائحة بذور الأمبريت تضفي الدفء إلى جانب درجات عطر خشبية تضفي الغنى والعمق. طبقات الفانيليا الناعمة وخشب الصندل تقوى في الختام التأثير والبريق المعدني عند البداية.

زجاجة TOM FORD MÉTALLIQUE تعكس الجمال الكامن في العطر. الزجاجات ملساء وفضية مع بطاقة معدنية مذهبة وغطاء ملائم.

العطر متوفر في شبكات: سوبر فارم، أبريل، همشير لتسرخان، شبكة BE الصور تصوير مكتب علاقات عامة توم فورد



شبكة H&O تُعلن عن حملة خاصة في يوم الانتخابات 1+1 هدية في جميع أقسام الشبكة!

شبكة H&O تعلن عن حملة في يوم الانتخابات فقط: 1+1 هدية في جميع أقسام الشبكة المشاركة في الحملة: قسم أزياء النساء، الرجال والأولاد، السبورت، الملابس الداخلية، عالم المنزل.

بين الماركات المشاركة في الحملة: أديداس، ريبوك، نيو بالانس، أندرامور، دلتا، فيمينا، بونيتا، جوانر، لي كوبر، ليفايس، رنغلير ولي.

الحملة بين: 16-18.9 في شبكة حوانيت H&O في أنحاء البلاد الصور تصوير زورهر جور



MICHAEL KORS WONDERLUST SUBLIME مايكل كورس يُقدم جيبي حديد الوجه الجديد لسلسلة عطور Wonderlust

أطلق مصمم الأزياء العالمي مايكل كورس حملة إعلانية للعطر الجديد نجمتها عارضة الأزياء العالمية جيبي حديد. فكرة الحملة الاعلانية الخاصة بـ Wonderlust هي حلم السماء الزرقاء مع أشعة الشمس. جيبي حديد تنطلق للحياة متمتعة بسحر الجنة مع عدد لا ينتهي من الإمكانيات الموجودة.

”Wanderlust عبارة عن عطلة في زجاجة“. تقول حديد ”العطرو خلاصة فاخرة تجعلنا نساfer. كماليات صغيرة تأخذنا إلى مسافات بعيدة. أنا أحب تركيبته. هو يرافقني طوال اليوم على الشاطئ وحتى المساء مع الأصدقاء“.

مستوحى من الحياة الفاخرة التي تميز مايكل كورس وروح المغامرة لدى جيبي حديد، الحملة الإعلانية التي تم تصويرها من قبل المصورين Inez & Vinoodh تعرض جيبي حديد في اللحظة التي تجد فيها متعة الاجازة في جزيرة استوائية.

”جيبي حديد تمثل بشكل مثالي روح Michael Kors Wonderlust“ يقول مايكل كورس ”إنها فضولية، عفوية، حيوية، كل ما تريده من شرك السفر، ولها وجه مثالي لهذا العطر“.

في الخلفية طبقات عنبرية وشرقية تحبس دفاة اشعة الشمس على البشرة الذهبية

العطر العلوي: زهر البرتقال، المندرين الصقلي، الفلفل الزهري الهيل والقرفة

العطر المركزي: Diantos، ازهار التاج الاستوائية من تاهيتي، ازهار الياسمين الكبيرة.

ختام العطر: عنبر، خشب الصندل من سريلانكا، الكشمير وحبوب التونكا



زجاجة Michael Kors Wonderlust Sublime مشرقة من الداخل، لونها الذهبي براق، والغطاء الذهبي والشعار المتناسقان يبرقان تماما مثل أشعة الشمس. العلبة الكرتونية بالوان البرونز المدرج تعكس دفاة وبريق الشمس، لحظة قبل غروبها.

متوفر بشبكات: السوبر فارم، BE، همشير لتسرخان وشبكة أبريل الصور تصوير مكتب علاقات عامة مايكل كورس

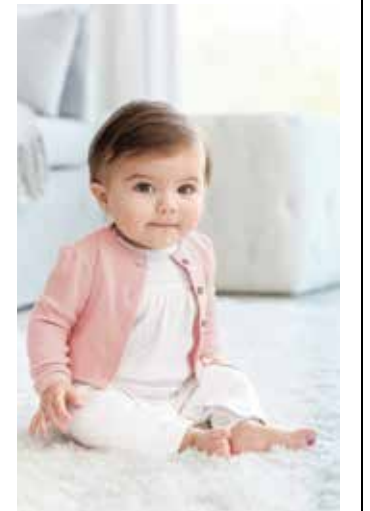
حملة يوم الانتخابات في شبكة كارتيروز: 1+1 هدية على مجموعة الشتاء المشاركة في الحملة

تعلن ماركة أزياء الأولاد العالمية، كارتيروز، عن حملة في يوم الانتخابات، في إطارها: مجموعة واسعة من منتجات الأطفال والأولاد 1+1 هدية.

بين المنتجات المشاركة: أفرو هولات، بدلات، تايتسات، بلوزات، بدلات 3 قطع، بدلات من قطعتين، وغيرها.

الحملة سارية بين 16-18.9 في شبكة حوانيت كارتيروز - أوشكوش، في شبكة O&H

الصور تصوير مكتب علاقات عامة كارتيروز وتال طري



عنوانكم الأول والأكد للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa net

زعلان من «المشتركة»... ولكنني أحبها..



معركة طاحنة. الصحافة العالمية والمحلية تواجدت في القاعة بكثافة لافتة تنتظر بشغف واضح لما سيدلي به نواب المشتركة بعد ان حصدوا سبعة

عشر كرسيًا وبذلك منعوا إقامة أي حكومة يمينية في المستقبل. عندها وقف «أيمن عودة» شامخاً كجبل الكرمل ليلقي كلمته فتدافعت الصحافة حتى كادت تنقض عليه انقضاض الام على جنبها، قال كلاماً مقتضباً: «هذا فجر يوم جديد للشراكة الفلسطينية الإسرائيلية...» عزيزي «عربي» علينا مساندة «القائمة المشتركة» من اجل مستقبل المجتمع الفلسطيني في إسرائيل، علينا ان نعمل من اجل ان يهرع جميع من له حق التصويت لصناديق الاقتراع ليكون لنا تمثيل لائق لنؤثرونكون شركاء مع المجتمع اليهودي لنبني مستقبلاً واعداً للأجيال الفلسطينية والاسرائيلية القادمة. اعترف امامك ان «القائمة المشتركة» ارتكبت كل الأخطاء الممكنة ولكن... «انا زعلان من ابنتي «نهال»... ولكني أحبها...»

تغيرت ملامح «عربي» للحظات وظهرت علامات الفرح والاعتزاز، ولكنها ما لبثت ان تلاشت فعاد الى عبوسه الابدني وهو يراقب «فارص العلي» الذي ظهر يراقب «عمران» وابتسامة صفراء تعلو وجهه الأسطوري.

«أتمنى لو أن هذا لن يحدث فعلاً...» قال ذلك «عربي» وقد اغرورقت عيناه بالدموع وأردف قائلاً: أمس حلمت حلماً فظيعاً... وهذا الحلم الهلامي يبدو مربعا لأسباب عدة... حلمت ان الجماهير الفلسطينية في الداخل الإسرائيلي تقاعست عن التوجه لصناديق الاقتراع في السابغ عشر من سبتمبر لمعاقبة «القائمة المشتركة». وفي القناة الأولى الإسرائيلية في النشرة الصباحية ظهر «أيمن عودة» وحيداً حزناً كتمثال اغريقي مهترئ، في القاعة ولا وجود للصحافة لان حصاد المشتركة كان هزيباً فلم تحصل الا على سبعة مقاعد، وقف «أيمن عودة» وقال: «هذا فجر لا لون له... الصمت شيء مذهل لمن يتقن فن الكلام...» انتفض «فارص العلي» من تفوقه وقال بصوت جهوري وهو يغرز نظراته في عيني «عربي» «لا تُبرقِل علينا...»، ثم انتفض انتفاضة أخرى وصرخ ليسمعه الجميع: «لأي فجر تريدون ان يستيقظ أبناء شعبنا»، وكانت هي الصرخة الأخيرة.

بروفيسور محمد حسين

أتمنى لو يحدث هذا حقاً...

قالها «عمران» وهو يراقب عصافير «الدوري» التي كوّنت سرباً بدأ يتحرك في الفضاء بقوضى مرتبة. ارتشف قهوته العربية واسارير الفرح بادية على محياه السماح وهو يراقب الخيوط المتعرجة القديمة العابسة ابدًا لوجه «عربي»، صديقه منذ أيام الدراسة الجامعية. ظهر الهرج والمرج فوضوياً في المقهى فلم يبق الا أيام حتى السابغ عشر من سبتمبر وهو يوم الانتخابات للبرلمان الاسرائيلي. الإستقطاب ظهر واضحاً عند رواد المقهى بين مؤبدا ومعارض «للقائمة المشتركة»، احتد النقاش حتى انه اختلط بالدخان الذي نفثه الحضور الى فضاء المقهى، بلغ الإستقطاب منتهاه عندما تحوّل الى عراك بالأيدي والكراسي البلاستيكية، عندها وقف «فارص العلي» وهو شخصية اسطورية غامضة، يقسم جميع سكان البلدة انهم لا يعرفون اصله وكأنه جاء من العدم، وصرخ بصوت جهوري وجزم الجميع لاحقاً ان صرخته دوّت في سماء القرى العربية الفلسطينية في الداخل الإسرائيلي، ولدقائق خيم السكون في فضاء المقهى وشعر به الجميع حتى كاد يُقطع بسكين حادة، عندها قال «فارص العلي» بصوت فيه حشجة الميت: «انا زعلان من مرتي... ولكنني أحبها»

عاد الجميع الى مواقعهم، وعاد السكون الى فضاء المقهى واستكمل الحضور نقاشهم حول التصويت «للقائمة المشتركة» او معاقبتها وعدم التصويت او التصويت لأحزاب أخرى عربية او صهيونية. وعاد «فارص العلي» ليجت ملوقه ويتوقع كجنين في الجزء الشمالي من المقهى ليراقب الجميع بعيونه الثعلبية ويستمع للحديث بين «عمران» و«عربي». بدأ «عمران» الحديث بعد ان نظر مطولاً في عيني «فارص العلي» ورشف القطرات الأخيرة من فنجان قهوته... «عزيزي «عربي» أمس حلمت حلماً تمنيت لو انه لم ينته ابدًا، وانت تعرف انني لا أهوى النوم ولكني سأخلد الى النوم اليوم مبكراً علّه يعود اليّ. حلمت ان الأقلية الفلسطينية العربية في إسرائيل قد هرعوا كغثاء السيل لصناديق الاقتراع في السابغ عشر من سبتمبر، وفي النشرة الصباحية في يوم الثامن عشر من سبتمبر على القناة الاسرائيلية ظهر «أيمن عودة» والعرق يتصبب منه مزهواً بنفسه واسارير الفرح تزبن وجهه كفارس عربي قديم خرج لتوه من

واجبُ تقرير المصير بيدِ حرّة من حرير..

أسعد موسى عودة



علم التّاريخ ومعرفته، حتّى تمّ إدراج اسمه وغيض من سيرته الذّاتية والعلمية الحسنة في كتاب صادر عن جامعة كامبريدج، إحدى أرقى جامعات العالم المعاصر، عام 2010.

ضمن ألفين من أبرز مثقفي القرن الحادي والعشرين. وممّا يُحسب للبروفيسور قيس ماضي فرّو، مثلاً، لمن لا يعلم، إشرافه على أطروحة الماجستير الخاصة بالطّالب - حينها، في تسعينيات القرن الماضي -يدي كاتس، المقدّمة في قسم تاريخ الشّرق الأوسط في جامعة حيفا، عن معركة\مذبحة الطّنطورة عام 1948، والتي رفضتها الجامعة مرتين، مرّة في نسخها الأصليّة وأخرى في نسخها المعدّلة.

أنزل الله عليك، أبا غسان، شأبيب رحمته، وتقلّب اللّهمّ قبولاً حسناً؛ وإنّما كلّ نفس ذائقة الموت، فما البقاء إلّا لله وحده، وإنّه ليموت ابن آدم فينقطع عمله إلّا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم يُنتفع به، أو ولد صالح يدعو له. وثقني أنّك بتلك الثّلاث قد كلّلت الآن، فتم قرير العين أبا غسان!

سئلت، وأرجو أنّي أجبت؛

بعد النّحيّة والسّلام جاءني السّؤال من إحدى المعلّمتات المرّكّزات العتيقات العزيزات، الحريصات المشكورات على اللّسان الأقدس، لسان الضّاد، كما هو آت: «استشارة لغويّة: في جملة «مصدر الفكرة مأخوذة...» هل يجوز اعتبار [اعتماد] «مأخوذة» على أساس أنّها تعود إلى الفكرة؟» فتذكّرنتي وأنا دون العشرين من عمري أجيب أبي ومعلّي الأول، الأستاذ موسى أسعد عودة، عن مثيل هذا السّؤال، فقلت: «هذا درس «اكتسابُ المضاف المذكر\المؤنث التّأنيث\التذكير من المضاف إليه المؤنث\المذكر»، كقوله تعالى، مثلاً: «إنّ رحمة الله قريبٌ من المحسنين» (قريب وليس قريبة). ولكنّ ذلك بشرط أن يكون المضاف صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه.. وبالتالي، إذا ما ذهبنا إلى إمكانية حذف كلمة «مصدر» في الجملة أعلاه، جازلنا أن نقول: مصدر الفكرة مأخوذة...لكن لئلا نثير البلبلة أفضل أن نقول: مصدرُ الفكرة مأخوذٌ، رغم جواز أن نقول: مصدرُ الفكرة مأخوذةٌ؛ باعتبار إمكانية حذف «مصدر» وإقامة «الفكرة» مكانها». ثمّ سألتني في شأن كلمة «عضوات»، فقلت إنّّه لا قِبَل للعربية بـ «عضوة» ولا بـ «عضوات»، وإنّما الكلمة هي عضو جمعها أعضاء، فنقول، مثلاً: خمسة وثلاثون عضواً وخمسة أعضاء، حيث المعدودون ذكور؛ ونقول: خمس وثلاثون عضواً وخمس أعضاء، حيث المعدودات إناث. ألا هل بلغت؟ اللّهمّ فاشهد.

قناعات لا قناعات؛

إثنان رجولتهما ناقصة: تارك لغته وتارك صلاته.[الفقير إليه تعالى، أسعد عودة] فليتك تحلووا الحياةً مريرةً \ وليتك ترضى والأنامُ غِضابُ \ وليت الذي بيني وبينك عامراً \ وبينني وبين العالمين خرابٌ \ إذا صحّ منك الودّ فالكلّ هيّنٌ \ وكلّ الذي فوق التراب ترابٌ.[أبوفراس الحمداني]

تموت الأسد في الغابات جوعاً \ ولحم الضّأن تأكّله الكلابُ \ و [ذي] جهلٍ ينأى على حريرٍ \ و [ذي] علمٍ مفارشُهُ الترابُ.[الإمام الشّافعي]

أتهزأ بالدّعاء وتزدريه \ وما تدري بما صنع الدّعاء \ سهاً اللّيل لا تخطئ ولكنّ \ لها أمدٌ ولأمدٍ انقضاء.[الإمام الشّافعي]

ولي عودة منكم إليكم أنّها الأعزّة - إن شاء ربّ العزّة - للحديث، أبداً، عن لغتنا ونحن.

كانت ضربةُ المعلّم، أيمن عودة، إعلائه استعدادَه أن يكون جزءاً من ائتلاف حكوميّ، لكن بشروط، بمثابة صخرة بولس الرّسول الّتي بنى\سبني عليها المسيح - عليه السّلام - كنيسة\ دولته[رحمك الله سميح القاسم، أبا محمّد: «بنى المسيح على صخرٍ كنيسة\ ودولتي أنا أبنيها على حَجَر»..]. وقد ألقى القائد الرّامي في البعيد تلك الصّخرة\ ذلك الحجر في مياه المعترك الانتخابي الإسرائيليّ الرّاهن، الرّازكة والأسنة، فحركتها\ فحركها من الأعماق، لتطفو على السّطح عرايا دُمى اليسار الإسرائيليّ الصّفراء والرّزقاء واللّا- بيضاء، الّتي تمارس فعل البغاء في صحراء العرب الرّعباء.. كما جعلت ثعابين اليمين تكشّر عن أنيابها أكثر وأمر[إنّ الأفاعي وإن لانت ملاسها\ عند التّقلّب في أنيابها العَطَبُ] (عنتره بن شدّاد)، وأيضاً، قبلاً وبعداً، أفصحت ضربة المعلّم تلك عن تاتاة «رافضي الأسرلة»، من أعضاء الكنيست الإسرائيليّ العرب[!!!!] ورؤيتهم الضّبابية في جميع ما يتعلّق بمعادلة وجودنا، نحن - أصحاب المكان - في دولة هذا الرّزمان، بلّه (دعك من) المتربّصين في الرّوايا المظلمة من أبناء جلدتنا وبين ظهرائنا، حيث يتحيّتون الفرص لممارسة مهنة الرّقص الممّتهنة.. ضربةُ المعلّم تلك قد آتت أكلّها حينها وستؤتي أكلّها بعد حين وكلّ حين، وستبدي لنا الأيّام ما كنّا جاهلين..

أمّا بعد، فلعلّها هذه الانتخابات في موعدها الثّاني هذا العام، هي فرصتنا الأخيرة، حيث لا حقّ لك ولا حقّ لك في التّنازل عن حقّك؛ فليس من حقّ أحد أن يتنازل عن حقّ بلد؛ وبيدنا الآن، إذا ما أردنا أن نهزم السّلطان، وأن نغيّر، فعلاً، ما بنا، شرط أن نغيّر ما بأنفسنا من قبل ومن بعد؛ بأن نُصلح بُنيّتنا العُلوّية (نسيجنا الأخلاقيّ والاجتماعي) قبل بُنيّتنا التّحتيّة: بيدنا، الآن، أن نقبل الدّنيا رأساً على عَقِب، ونقطع دابر الطّغيان، نحرق كلّ مغتصبٍ [رحمك الله توفيق زيّاد، أبا الأيمن]، وأن نُلمي على بقيةّ اللّاعبين شروط اللعبة السّياسيّة؛ بما ترضاه قرانا المهجرة، وأراضينا المصادرة، وبيوتنا المهذّدة، وزراعتنا المنهوبة، وصناعتنا المسلوّبة؛ ومناهج تعليمنا المغتصّبة، المشوّهة المشوّهة، ولغتنا العربية المتأمر بنا عليها.. ومها علينا، تلك الباقية الخالدة، رغم الدّاء والأبناء والأعداء؛ وبلدنا المفتقرة إلى مسطّحات البناء، والبُنى التّحتيّة، والشّوارع المعبّدة، والأرصّفة، والمدارس، والمستشفيات، والمؤسّسات، والميزانيات، والخدمات؛ والباحات الخضراء، والسّلامة على الطّرقات، وإلى أمن الإنسان والمكان: المفتقدة أبسط مقوّمات العيش الحرّ الكريم.

وإنّه «على قدر أهل العزم تأتي العزائم\ وتأتي على قدر الكرام المكارم\ وتكثر في عين الصّغير صغائرُها\ وتصغر في عين العظيم العظائم» [أبو الطّيّب أحمد بن الحسين، المتنبيّ]، فهلّموا وهلمّمن يا أولي العزائم والمكارم، بنفوس كبيرة وهمم عالية، علّنا ننقل، يوماً، من مرحلة رواية التّاريخ، وتاريخنا كلّه محنة وآيامنا كلّها كربلاء [رحمك الله نزاراً، أبا توفيق] إلى مرحلة صناعة التّاريخ.

في الواورؤيتنا في الضّادِ عزّتنا \ في العَيْنِ حاضرنا في الميمِ ماضينا \ والميمُ تجمّعنا والعَيْنُ ترقّبنا \ والضّادُ تنصّرنا والواوُ تجمينا.[أسعد عودة]

صوّتي أنا العربيّ: «وض ع م»؛ وكلّ اجتهاد عربيّ آخر، الآن، إسفين، والآخرين.. دعك من الآخرين..

البروفيسور قيس ماضي فرّو، أبو غسان، في ذمّة الرّحمن..

غيّب وجه الموت، أمس الأول، الأربعاء، وجه العالم المؤرّخ والباحث المجّد الجادّ، وأحد إخواننا الموحّدين المعروفين الدّروز الأحرار، ابن عسфия البارّ، البلد الجار، البروفيسور قيس ماضي فرّو، أبا غسان، وهو على رأس يوبيل عمره الماسيّ، بعد رحلة طويلة ومشرفة في ميادين الدّراسة والتّدريس، والبحث والتّدوين، في

إبر و دبابيس



نزول

• ما حس إلا الزامور بزقق.. بعدوما حكي اللي بدو إياه.. شحطوه عن المنصة • نزكوه عن المسرح وما عاد يطلع عليه.. خلص وقته وفات موديله..•هبط من أعلى إلى أسفل، خبّوه عن العيون، ظبّوه من قدام الناس..• ما سحلّ لحالو، سقط، سقط، استوى وخمّج، دفشوه دفش، ما حدا طابقو..•أخذوه وشالوه، لأنّه ما حدا بحبه، وما حدا بدو يسمعه ولا يشوفو..•دحشوه بالملجأ، لقّوه وحطوه على الرف..• لأنه غلط غلطة قضت عليه..• قال بدو يفرض القانون الإسرائيلي على المستوطنات، وعلى مناطق في الضفة..• هيك قال بالاتفاق مع الحارس والحامي والسند والحيط المايل ترامب..• مهما يدعمه الأميركاني الواقف بظهره، ما بشيع من الطمع واللّهط والاحتلال..•ليه ما أعلن الفرض من قبل؟ لأنها الانتخابات قريبة، وبدو أصوات اليمين..•لوأخذ أصوات اليمين وزعماء الوهميين.. والأصنام اللي اعتمد عليها..• هذا كله سيؤدي إلى نفس المصير، وذات الأجل.. إلى السجن..•إن شاء الله قريب..

أبو إلياس

مليون صوت عربي!

صوّتوا
وضع
القائمة
المشتركة
الجبهة، الإسلامية، التغيير، التجمع

إحنا قوّة.

مشاركة أكثر تأثير أكبر

مؤسسة الأفق
للثقافة والفنون ج.م

السفارة
الاسبانية

برعاية ودعم
معهد
سرفانتس

تعلن عن بدء التسجيل لدورة تعليم

اللغة الإسبانية

بإشراف معلم من إسبانيا
وبإشراف معلم سرفانتس

الأماكن محدودة

للتسجيل والاستفسار: ت- 04-8523022 054-2239899

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون
تعلن عن إنشاء مدرسة للتمثيل المسرحي لكافة
الاجيال في شفاعمرو وحيفا

طلاب المدرسة يكتسبون:

- القدرة على التركيز
- تطوير الخيال
- الاندماج في المجتمع والعمل ضمن مجموعات
- الصبر
- ثقافة عامة
- اللفظ السليم، الطلاقة والتدقيق
- الجرأة والثقة بالنفس
- القدرة على التعبير

المؤسسة ترافق المواهب الواعدة وترعاها

في نهاية كل موسم دراسي يتم تقديم
عروض مسرحية من إنتاج المشاركين في الدورات

للتسجيل والاستفسار 054-2239899 - 04-8523022

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa net

حيفا

الجمعة 13 أيلول 2019

مواطن من عرابة عثر على تحف أثرية تاريخها 4500 عام

أحمد نصارياسين، مواطن من عرابة كهربائي في مهنته، مرفي نهاية الأسبوع من طريق ترابية تطل على منازل القرية، عندما كان بطريقه لإصلاح الكهرباء في إحدى المنازل. «لاحظت شيئاً بارزاً في منحدر الجبل الذي بمحاذاة الطريق، فأوقفت السيارة واتجهت لأتفحص ما الأمر. تفتت الصخر بسهولة ورأيت أدوات من الفخار بدا من شكلها أنها قديمة». خوفاً من أن تتضرر التحف في الموقع، أخذها المواطن إلى منزله وقام بمهاتفة سلطة الآثار.

نير دستنفلد، من الوحدة لمكافحة سرقة الآثار في سلطة الآثار، التقى مع أحمد في منزله واستلم منه التحف الأثرية المثيرة، والتي سيتم نقلها إلى مخازن كنوز الدولة. وفقاً لأقواله: «كما يبدو فإن التحف الأثرية تم الكشف عنها صدفة، حيث كان الموقع قد تضرر في الماضي جراء أعمال جرافة التي كشفت عن مُجمع قبور قديمة. هذه المكتشفات عبارة عن عطايا تاريخها عصر البرونز الأوسط أي قرابة 4500 عام قبل أيامنا، والتي وضعت آنذاك داخل القبور عند دفن الموتى، بهدف أن ترافق المتوفي في العالم الآخر – حيث كانت تلك المعتقدات خلال تلك الفترة».

التحف التي عثر عليها أحمد هي أدوات لتخزين الغذاء. أدوات الفخار دائرية الشكل وهي مميزة لتلك الفترة. إلى جانب أدوات الفخار تم العثور على رأس حربة مصنوعة من النحاس، والتي كما يبدو كان لها مقبض مصنوع من الخشب الذي لم يحفظ حتى أيامنا. وفقاً لما قاله دستنفلد: «هذه الحربة مميزة لتلك الفترة وكان من الشائع آنذاك وضعها في القبر إلى جانب المتوفي». «قام أحمد بتصرف نبيل وجيد عندما سلم التحف الأثرية إلى سلطة الآثار وسوف يتلقى منا شهادة تقدير على عمله. على الرغم من أن بعض الناس حاولت أن تشجع أحمد الإحتفاظ بالتحف، إلا أنه أدرك أنها ملك الدولة، وهي جزء من تراث تابع لجميع المواطنين. وعلى تلك التحف أن تصل إلى الخبراء ليقوموا بصيانتها. تعتبر هذه المغارة والتحف مميزة جداً، إذ أنها

تابعة إلى عصر البرونز الأوسط (قرابة 4500 عام قبل أيامنا) وهي فترة زمنية لم نكن قد عثرنا على آثارها في هذه المنطقة. من هنا، فقد ساهم أحمد في تركيب حجر آخر في فسيفساء آثار وتاريخ حضارات هذه البلاد».

كما أضاف دستنفلد: «الأمر الصائب والهام الذي يجب القيام به عند العثور على تحف أثرية، هو التواصل مع مفتشي سلطة الآثار لكي يتمكنوا من تدوين التحف وتوثيقها في الموقع قبل إخراجها منه».

الصور المرفقة بلطف عن سطة الآثار



أحمد نصارياسين مع المكتشفات التي يعود تاريخها إلى 4500 عام



المكتشفات - تاريخها 4500 عام



المنطقة التي فيها تم العثور على التحف

«وحوش القائمة المشتركة»

مارون سامي عزّام



وسائل الإعلام الإسرائيلي في عهد جنون عظّمة نتّياهو، جعلها غابة كثيفة من التمييز... محاصّرة بأشواك العنصريّة والأحقاد ضد اليسار الإسرائيلي بوجه عام والعربي بوجه خاص، حتّى تجرّ الإعلامي

الإسرائيلي المعروف يرون لندن، على تسمية العرب بالهجم والقَتلة، رغم اعتذاره...ولكنّه كرّر مقولته الدّنيّة، من خلال تسجيل حديثٍ لصحيفة هآرتس، يبدو أنّه بدأ يتنفّس الهواء السّياسي الملوّث بالتصريحات المحبّطة...إلا أنّها لن تثبّط عزيمة «وحوش القائمة المشتركة» عن الاستمرار في سعيهم لافتراس الآراء المسبقة المتخفّية بأقنعة التودد، التي ظهرت على الملاءقة، خلال الموعد الثّاني ليس للانتخابات، بل موعد الفرصة الثّانية لامتحان قدرة نتّياهو على تشكيل حكومة يمينيّة، دون استجداء ليبرمان.

مقولة يرون لندن آتية من الأجواء السّياسيّة المشبعة بالكراهية الرّسمية والشّعبيّة ضد العرب، لكن تجوّل وحوش القائمة في المدن والقرى العربيّة، منحتهم أملاً جديداً، بأنهم هذه المرّة سيغزّون الكنيسة بقوة أكبر، ولكن إلى الآن لم يتفاعل الجمهور مع الدّعاية الضعيفة، لذلك يجب أن تقوم مرّكبات القائمة بتفعيل دعائي نافذ أكبر عبر الفيسبوك ووسائل الإعلام الإلكترونيّة، وليس فقط بتلصيق صور في الوسط العربي، والقيام بزيارات بيتيّة، فهذه وسائل تقليديّة قديمة... أين دعم تلفزيون «هلا» المحلي للقائمة؟!فإنّه يبث فقط برامج ترفهيّة مكرّرة، يفقد لنشرات الأخبار!!

«وحوش القائمة المشتركة» لا تهاب يرون لندن، ولن تثنيهم التمثيلّات التحريضيّة الدراميّة الأخيرة لسيد الفساد نتّياهو، الذي لم يكتفِ ببث سموم تصريحاته العنصريّة في انتخابات 2015، بل ابتكر هذه المرّة الألعاب كلامية وهميّة ورخيصة، بقوله أنّ العرب يسرقون الانتخابات، بهدف تخفيض نسبة تصويتهم، حتّى يشطب تمثيلهم نهائيّاً من سِجّل الكنيسة غير المشرف!!

هذه الوسائل اليمينيّة، المذعورة من مليون صوت عربي والمسعورة من إصابتها بداء جنون الفشل، حتّى تدل على خوف اليمين من أعداد «الوحوش العرب» المرعية، الذين يشكّلون خطراً ديموغرافياً على الدّولة، حسب أقوال نتّياهو والسّابقة، واليوم يطبّقها قانونيّاً... هذه المرّة يجب أن يتدافع العرب بكثافة على صناديق الاقتراع، دون رادع... دون أن يسمحوا لأيّ تأثير مناهض للقائمة المشتركة، بالتأثير سلبيّاً على آرائهم، لامبالاتهم هذه المرّة، أو الأصح إذا نفذوا تهديد المقاطعة، ستقتطع الأصوات وستفتّت قوة الأحزاب العربيّة.

«وحوش القائمة» تترصّ لأي حزب صهيوني أو ناشط عربي أو يهودي يحاول تعطيل العملية الانتخابية الديمقراطية، والتي يحاول أردوغان إسرائيل السّيطرة عليها بشقّى الوسائل غير القانونيّة، رغم تحذيرات الجهاز القضائي من سن «قانون الكاميرات»، كي يشرّع استعمالها داخل مراكز التصويت في الوسط العربي...سن هذا القانون سيخلق بلبلّة في العملية الانتخابيّة...سيسرق حرّيّة التصويت...سيخرق سرّيّة الفرد ويُرْبكة، رغم أنّه حسب القانون يجوز استخدام الكاميرات فقط أثناء فرز الأصوات!!

«وحوش القائمة المشتركة»، لا تقتل بعضها البعض، بل تقاتل من أجل صراع بقاء تمثيل العرب في هذه الدّولة، فأنت وأمّالك يا يرون لندن، ملوك الوحشيّة والقتل واضطهاد الفلسطينيين والتضييق السّياسي على العرب في كافة المجالات. لذلك صوّتوا أنّها العرب بجماهيركم هذه المرّة للقائمة المشتركة، فهي قامت رغم أنف اليمين الهستيري على كل تناقضاتها الدّاخلية، لتتصدّى اليوم لخطة طرد العرب التي يبلورها المجتمع الإسرائيلي المتعسّف، قيمتها في المجتمع العربي في ظل مفترق سّياسي تاريخي، أكبر وأهم بكثير من كل طامات فشلها الكبرى.

التصويت لـ«وحوش القائمة المشتركة»، لا يعني أنكم أيّها العرب تخليّتم عن مبادئكم ومفاهيمكم السّائدة، لا يعني أبداً أنكم اعترفتم بدولة قرّضت عليكم نظام حكمها وديموقراطيّتها الملوّنة بلون قوميّ موحد، بتصويتكم أيّها النّاهيون العرب أنتم ستفرضون على مؤسسات الدّولة الاعتراف بكم، بأنكم أبناء هذه البلاد وجذور تاريخكم ما زالت ممتدة ما قبل قيام الدّولة، كما ستفرضون على مواطنيها اليهود، ناكري أصولكم الفلسطينيّة، بأن حقوقكم غير مكتسبة من قانون حق العودة، بل إن حقوقكم نابعة من صُلب نضالكم العادل والطويل غير المتناهي، ونضالكم ضد مؤسسات الدولة، يؤكّد على وجود إجحاف عمره أكثر من سبعين عامّاً، فتعالوا نفقاً عين اليمين محدود الرؤية، برفع نسبة التصويت إلى أقصى حد.

زمن العار

رقية عدوي: مُدرّسة في مدرسة المتنبّي حيفا



زمن العار، مسلسل دراميّ سوريّ يتناول واحدة من أبرز قضايانا الاجتماعيّة، فيُعّالجها معالجة جريئة واضعاً المسكوت عنه في أعرافنا على المحكّ، وعلى عينك يا تاجرُعرّي هذا المسلسل أبطاله ومعهم يتعرّى المجتمع لتسقط

ورقة التوت قبل الأخيرة، وربّما الأخيرة. يصيّرُ بذلك، هذا المسلسل، علامة فارقة وبارزة في تاريخ الدراما السوريّة والعربيّة مذ عُرض أوّل مرّة في رمضان 2009. المسلسل المذكور من بطولة جوكر الدراما السوريّة بسّام كوسا، الكبيرة مّنى واصف، أنطوني كوين العرب خالد تاجا، تيم حسن والأيقونة سلافة معمار والقديرة سمر سامي، ثناء ديسي وسليم صبري، مكسيم خليل ومعهم نخبة من أبطال الدراما السوريّة. المسلسل من توقيع وتأليف الكاتبين الكبيرين حسن سامي يوسف ونجيب نصير، عدسة وإخراج المخرجة الرائعة رشا هشام شربتجي.

تدور الأحداث حول عائلة أبي منذر (خالد تاجا)، وهي عائلة دمشقيّة محافظة من الطبقة الوسطى، زوجته طريخة الفراش جرّاء مرض مزمن منذ أكثر من عقد من الزمان، ليحلّم زوجها بالتالي بالزواج من امرأة أخرى فيعريض بيت العائلة الكبير للبيع، ومع إثارة قضية بيع البيت تُثار باقي المشاكل والأزمات وتتفاقم تدريجيّاً. لأبي منذر أربعة من الأبناء والبنات، منذر الابن الكبير مهندس زراعيّ موظّف في واحدة من الدوائر الحكوميّة يعيش مع زوجته الموظّفة في بيت العائلة ويحلمان بالسكن في بيت مستقلّ، الابن الثاني نورس طالب جامعيّ وموظّف يقبل الرشاي والمجسوبيّات، الابنة الكبرى بثينة التي جاوزت الثلاثين من عمرها ووأدت أنوثتها وأفتت سنوات العشرين من عمرها في خدمة أمّها المريضة والابنة الصغرى رانيا الطالبة الجامعيّة التي تعيش قصّة حبّ وعلاقة غير متكافئة.

ينسى الجميع بثينة ومعها تختفي أنوثتها وحتّى آدميّتها، تصحو الرغبات أمام غواية الشّابّ جميل، زوج جاريتها وصديقها الوحيدة صباح، إلّا أنّ جميل بثينة زمن العار لا يمتّ بصلة لجميل بثينة وقصّة حبّهما العذريّ التي خلّدها التاريخ، الأسماء هنا تُعتبر اسقاطاً على التحوّلات التي طرأت على المجتمعات العربيّة المعاصرة، وتغيّر مفهوم الحبّ فيها وطرائق تصوّر العلاقة بين المرأة والرجل بين الواقع الملموس والممارسة. تصل حكايتهما، جميل بثينة زمن العار، إلى الزواج العرفي-السريّ بعيداً عن عائلة بثينة، يُطالب جميل بحقّه الجسديّ من بثينة لتكون النتيجة حملاً سرّيّاً، تخاف بثينة ويتخلّى عنها جميل، فتجنّض بثينة جنبها سرّاً في عيادة خاصّة نائية، تخرج من العيادة ولا يزال جنبها متشبّهاً برحمها. تُقتل أمّها المريضة في فراشها، والقاتل هو الأب، تكتشف بثينة اللغز وتكشف طلاسمة بالترامن مع زواج الأب من امرأة لعوب واكتشاف فضيحة حملها في المشفى عقب انهيارها عشية دفن أمّها.

يتظاهر كلّ واحد من أفراد العائلة بأنّه منشغل بحماية اسم العائلة من عار بثينة، بينما يحمل كلّ واحد منهم عاراً أكبر من عار بثينة. رحلة بثينة و«العار» الذي تحمله يمثّل أكبر تعرية للمجتمع فيضع مواطن القبح والتناقضات فيه تحت مشرط النقد وتحت مجهر الثورة الصامتة حيال الأنوثة الموءودة على مذبح العادات والتقاليد فتكون الأسئلة المركزيّة عن مفاهيم الشرف والعفاف في مجتمعاتنا العربيّة التقليديّة التي ترتبط فقط وحصراً في عذريّة المرأة وجسدها ولا معنى لها أو تفسير خارج هذه الدائرة أو الإطار، فيعبّر عن ذلك جارهم وصديقهم تامر (غزوان الصفدي) في حديثه مع شقيق بثينة الأصغر نورس المرتشي: «بس يلي عملته بثينه بخلّيك تحسّ بالعار؟ لما كلّ يوم والثاني في 50 شهيد بفلسطين و90 بالعراق كلّ هذا شو؟ مش عار وإلاّ عندك إله اسم ثاني؟» يجب نورس: «من شأن الله تامر بلا شعارات»، يجب تامر: «شعارات؟ لك نورس الفقر والموت والجوع مانن شعارات...لك في أكثر من العار يلي عايشينه يا رجل؟»...

هنا يتبلور الاسقاط على أزمات المجتمعات العربيّة الغارقة بالذكورة، الجهل والتخلّف بالإضافة للتمسكّ بالشعور والتغاضي عن أزمات المجتمع الحقيقيّة كالفقر، العوز، الجهل، العنف، الغشّ والرشوة وربط مفاهيم الشرف والعفاف بالمرأة وجسدها وجعلها شماعة عليها تُعلّق الأسباب وتطرّح الأسئلة الجدليّة حول مفاهيم مختلفة لا زالت تتحكّم بالمجتمعات العربيّة التقليديّة وتُسبّرُ خلفها، فالعار الحقيقيّ هو الفقر الذي لو كان رجلاً لقتلناه، الجهل والأنانيّة المطلقة والتحكّم بمصير المرأة، روحها وجسدها.

ملحمة شقف



بادارة: شربل مطر

فخاد مسّحب طازج (برغيوت)

3 كغم
99 ₪



فخاد دجاج طازج

5 كغم
99 ₪



شنيتسل دجاج نظيف

3 كغم
99 ₪



جنان دجاج طازج

3.5 كغم
50 ₪



شوارما عجل

1.5 كغم
99 ₪



عجل مفروم خشن

1.5 كغم
99 ₪



عجل مفروم ناعم

1.5 كغم
99 ₪



كفته مع بصل وبقدونس

1.5 كغم
99 ₪



عجل للروستو او لبن امه

1.5 كغم
99 ₪



لحم عجل للطبخ

1.5 كغم
99 ₪



شارع أَللّبي 26، حيفا ▪ 048677770

إبراهيم فريد من المشهد الفائز الأول بحملة ten برحلة زوجية للعبة دوري الابطال



فاز الشاب إبراهيم فريد، البالغ من العمر 23 عاماً، من قرية المشهد بمسابقة شبكة ten محطات البث في البلاد بحملة «نسافر لمباراة دوري الابطال» برحلة زوجية لمشاهدة لعبة دوري الابطال والتي تشمل فندق، طيران، وبطاقات دخول مشاهدة لعبة دوري الابطال. هذا وريج إبراهيم بعد ان شارك بالمسابقة من خلال تعبئة 100 شيكل وما فوق من الوقود في واحدة من 63 محطات الشبكة المنتشرة في جميع انحاء البلاد، ومن ثم الدخول الى موقع <https://ten10-flight.co.il/ar/> والاجابة على الأسئلة واضافة تفاصيل شخصية ودخول الاسم للقرعة التي تمكنه من الفوز بالرحلة، كما يحصل منضمي نادي الزبائن على 10 نقاط إضافية. وفي حديث مع إبراهيم فريد قال « لم

الخدمة الرائعة التي تقدمها المحطة القريبة من قريتي المشهد، وادعو جميع المستهلكين بالدخول للمحطة كذلك المشاركة في المسابقة التي ربما سيسعدون مثلي وبحقون حلم الفوز ومشاهدة دوري الابطال».

اصدق انني سأفوز بالمسابقة، فمشاهدة مباراة دوري الابطال هو بمثابة حلم لي، انا سعيد جدا بهذا الفوز وهذه الفرصة من الاحلام والتي اشكر بها شبكة ten لمحطات البث على هذه المسابقة». وتابع «انا زبون دائم في الشبكة واستمتع من

أسد حميدي يفوز بحملة ten برحلة زوجية للعبة دوري الابطال، ماذا عنكم؟



فاز الشاب أسد حميدي، البالغ من العمر 26 عاماً، من قرية المشهد بمسابقة شبكة ten محطات البث في البلاد بحملة «نسافر لمباراة دوري الابطال» برحلة زوجية لمشاهدة لعبة دوري الابطال والتي تشمل فندق، طيران، وبطاقات دخول مشاهدة لعبة دوري الابطال. ويذكر أن اسد هو الشاب الثاني الذي يفوز بالمسابقة بعد أن عبأ بزين في محطة عرب الهيب.

خلال المشاركة بالمسابقة من خلال تعبئة 100 شيكل وما فوق من الوقود في واحدة من 63 محطات الشبكة المنتشرة في جميع انحاء البلاد، ومن ثم الدخول الى موقع <https://ten10-flight.co.il/ar/> والاجابة على الأسئلة واضافة تفاصيل شخصية ودخول الاسم للقرعة التي تمكنه من الفوز بالرحلة، كما يحصل منضمي نادي الزبائن على 10 نقاط

إضافية.

وفي حديث مع أسد حميدي قال « صباح اليوم كنت أخبر أصدقائي اني عبات وشاركت بالمسابقة وطلبت منهم القيام بذلك املا بالفوز وعندما خبروني اني فزت لم اصدق انني سأفوز بالمسابقة، انا سعيد جدا بهذا الفوز وهذه الفرصة من الاحلام والتي اشكر بها شبكة ten لمحطات البث على هذه المسابقة».

وتابع « بالقرب من قريتي يوجد محطتي وقود للشبكة وانا ادخل المحطتين بشكل دائم واستمتع من الخدمة الرائعة التي تقدمها المحطة القريبة من قريتي المشهد، وادعو جميع المستهلكين بالدخول للمحطة كذلك المشاركة في المسابقة التي ربما سيسعدون مثلي وبحقون حلم الفوز ومشاهدة دوري الابطال».

مجوهرات Pandora تطلق مجموعة خريف 2019

غنية بستائل مميز بإيحاء الأساطير



مجوهرات PANDORA تطلق مجموعة خريف 2019 الغنية بستائل مميز والمستوحاة من الأساطير. مجموعة خريف 2019 تدخلنا الى عالم الأساطير، عالم PANDORA الساحر الذي فيه تصبح الاحلام حقيقة والسبايل المميز يأخذ معنى شخصياً، المجموعة واسعة وتعرض قطعاً حديثة الى جانب قطع كلاسيكية.

O carrier

في مجموعة الخريف، مجوهرات PANDORA تعرض طريقة جديدة لتقلد التشارمز وتطلق قلادة الطوق O CARRIER

فريق التصميم فكر بطريقة جديدة كلياً لكيفية تقلد تشارمز PANDORA ويطرق اضافية من خلالها نستطيع التعبير عن انفسنا بواسطة الستايل. قلادات الطوق O، التي تتوفر بالمعادن الكلاسيكية الثلاثة من PANDORA - فضي استرليني، روز و SHINE وبنالائة احجام متغيرة تمنحنا امكانيات جديدة لتقلد التشارمز.

Crown O

التاج الايقوني للماركة المتمركز في قلب اللوغو يقود سلسلة مجوهرات تلتقط الروح الموجودة في أساس الماركة مع قلادة «لوكت»، حلق ملاصق، تشارمز واساور.

من بين القطع في هذه السلسلة: زوج حلق فضي ملاصق، سوار مومنتس لإقفال التاج O، كليبس فضي تاجي لامع، تشارمز فضي تاجي

الستايل، مع تصميم بسيط، حديث وحيوي بتشكيلة معادن وترصيع حجارة زركون لأمعة. من بين القطع في هذه السلسلة: حلق فضي ملاصق تاج الأمينة، حلق روز ملاصق تاج الأمينة، خاتم SHINE أمنية براق والمزيد...

السعر:

اساور فضة ابتداء من: 295 ش.ج. تشارمز ابتداء من: 149 ش.ج. خواتم ابتداء من: 209 ش.ج. زوج حلق ابتداء من: 149 ش.ج.

المجموعات متوفرة في حوانيت الـ PANDORA، في شبكة JACKIE-O وحوانيت المجوهرات المختارة www.pandora-shop.co.il

وغيرها.. Purely Pandora سلسلة المجوهرات التي تجمع ما بين الحديث والايقوني مع الجمال الأنيق للخرز المعدني من الفضة الاسترلينية و PANDORA روز. في هذا الموسم، اضيفت للمجموعة تصاميم جديدة وترصيع باثي لزركون براق لرفعها درجة اضافية بالستايل.

من بين القطع في هذه السلسلة: حلق فضي بخرز، حلق ملاصق من خرز كروي، خاتم روز من خرز دائري، قلادة خرز بدمج الباثي والمزيد...

PANDORA Wish

أيقونات تحقيق الأمنيات مستمرة ايضا في مجموعة الخريف، المجموعة ترفع درجة

بنك هبوعليم يتبرع للمستشفى الإنجليزي في الناصرة بكراسي عجلات وجهاز خاص لإدارتها والمحافظة عليها



يستمر بنك هبوعليم في انشطته من اجل دعم المجتمع العربي، وهذه المرة تبرع للمستشفى الإنجليزي في مدينة الناصرة ب 16 كرسي عجلات لخدمة المرضى وجهاز خاص لإدارتها والمحافظة عليها يعتبر الأول من نوعه في الشمال، حيث قام البنك قبل اشهر بتبرع مشابه للمستشفيات في مركز البلاد بالتعاون مع شركة wheelshare.

ويبلغ قيمة التبرع 300 ألف شيكل، وقد تم وضع الأجهزة والكراسي في قسمين من المستشفى بإمكان المريض استئجارها بدون مقابل لمدة 8 ساعات عن طريق بطاقة الاعتماد وارجاعها للمكان بعد الانتهاء من استعمالها لتمكين مرضى اخرين من استعمالها للتنقل بسهولة في المستشفى. وقد تم الاحتفال بهذا التبرع في اللقاء الذي انعقد الخميس في المستشفى بمشاركة بروفيسور فهد حكيم، مدير مستشفى الناصرة الإنجليزي، السيد وسيم ديبني، المدير المالي ونائب المدير العام، السيدة علا نجار، مديرة العلاقات الخارجية في المستشفى والتي رافقت المشروع، والسيدة ايناس جرايسي شحادة مسؤولة العلاقات العامة والاعلام، وتمثل حضور البنك بالسيد نبيل توتري، مدير الفعاليات للمجتمع العربي في بنك هبوعليم، السيد عاموس شطاين مدير فرع الاعمال الناصرة، السيد عوفير سامو، مدير قطاع الجهات المهمة في البنك والسيد يسرائيل كسيرر من شركة wheelshare.

نبيل توتري، مدير الفعاليات للمجتمع العربي في بنك هبوعليم قال: "ضمن مشاريع البنك الكثيرة للتبرع للجمهور العربي، هذه المرة سعينا للمساهمة في عمل مقدس إضافي يخدم الالاف من الاشخاص الذين يضطرون لتلقي العلاج في المستشفى من اهل الناصرة والمنطقة من خلال التبرع بكراسي متنقلة مع إمكانية استئجارها بشكل مريح وامن وإعادتها الى مكانها لتمكين الآخرين من استعمالها أيضا، ان هذه الطريقة للاستخدام وتلقي الكراسي المتنقلة هي الأولى من نوعها في منطقة الشمال، وهي تريح المتعاجين باتاحة التنقل بسهولة وراحة في المستشفى".

وتابع توتري "لقد وضعنا في البنك نصب أعيننا العمل على دعم مشاريع متنوعة في المجتمع العربي، واصبحنا ربادين في ذلك حيث اننا نعمل بشكل مكثف على دعم مئات المشاريع التي تساعد في نهضة المجتمع، ثقافيا واجتماعيا من خدمات في المستشفيات وللجمعيات ولطلاب المدارس والمؤسسات العليا والمراكز الجماهيرية، أي اننا اليوم داعمين لكافة قطاعات المجتمع العربي وهذه هي رؤيتنا في البنك، الدعم ثم الدعم".

واختتم توتري "التعاون مع المستشفى الإنجليزي هو تعاون مستمر من مشاريع سابقة قدمنا فيها دعما كبيرا للمستشفى سواء في بناء اقسام او شراء معدات او فعاليات أخرى، ونحن فخورون بهذا التعاون والذي سيكون له استمرارية لاحقا".

بروفيسور فهد حكيم مدير مستشفى الناصرة -الإنجليزي قال: «يعتبر المستشفى الإنجليزي المستشفى الأعرق في البلاد، فبعد مرور أكثر من 158 عام ما زال المستشفى يعمل على توسيع أقسامه وخدماته الطبية المهنية لمعالجة المرضى، نحن في المستشفى نستقطب الأطباء الأخصائيين ذوي الخبرة من اشهر مستشفيات العالم والبلاد والذين عادوا للناصرة وقرروا خدمة بلدهم مانحين لاهالينا الاستفادة من خبرتهم وكفاءتهم بعملهم في المستشفى».

وتابع بروفيسور حكيم "مسرورون بالإعلان عن هذه الخدمة الجديدة في المستشفى بالتعاون مع بنك هبوعليم وهي تضاف للخدمات الأخرى الموجودة في المستشفى، فخدمة الكراسي المتحركة، تتيح للمرضى فرصة استخدامها بهدف التنقل بسهولة وراحة أكثر بين موقف السيارات، الأقسام، الساحات والعيادات في المستشفى».

بدوره، شدد السيد وسيم ديبني، على الشراكة والتعاون بين المستشفى وبنك هبوعليم، وعلى دعم البنك لمشاريع مختلفة عديدة في المستشفى مثل وحدة القسطرة ووحدة السكتة الدماغية، وهذه المرة التبرع ضمن هذا المشروع القيم، لا يسعنا سوى شكركم على سعيكم تطوير خدمات أخرى للمجتمع، ودعم المستشفى في تطوير خدمات طبية بأعلى المعايير المهنية».

السيد عوفير سامو، قال «فخورون بهذه الإنجازات الكبيرة الداعمة للمجتمع العربي من قبل بنك هبوعليم، خاصة لمستشفى عريق مثل مستشفى الناصرة والذي يخدم الالاف من المواطنين، وهذه هي رؤيا البنك في دعم المجتمع العربي، ونحن نواصل ذلك».

ض.ر. للعقارات D.R. Real Estate

תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للبيع

شارع المتنبي

٦٦٦ ٦٦ ٦٥ م
إمكانية لاضافة
٢٥ م 3 غرف
ساحة ٢٥ م



للبيع

بمنطقة الهدار شارع احاد هعام

بسعر مغري طابق 3 واخير شقتان مجاورتان
٩٥٧٨ م+م السطح بالطابق ٢١٠ م، موقفان
للسيارة الشقق مرممة ومؤجرة بناية حجر مرتبة
وجميلة إمكانية للبناء على السطح



للبيع

بالحي الألماني شارع مردخاي انيليفيتش

حوالي ١١٠ م طابق 3 مرممة
مع منظر مفتوح



للبيع

شارع احاد هعام

٢.٥ غرف شرفتان طابق 3
منظر للكرمل تقريبا ٨٠ م
السطح مسجل بالطابق تقريبا
٨٠ م. موقف للسيارة بجانب
المبنى مؤجرة

هجين 4.5 غ +شرفة طابق 3

وادي الجمال 4 غرف طابق 2

عباس 3 غرف طابق 2

هجين 3 غرف طابق ارضي

لوحمي هجيتاوت شقة ستوديو طابق 1

ديرخ هيام شقة ستوديو طابق ارضي

شديروت هتسيونوت 1.5 غرف طابق 2

تشارنيخوفسكي 3.5 غرف طابق 2

شارع الحنان (مركزالكرمل) 2.5 غرف طابق 1

شديروت روتشيلد 2.5 غرف طابق ارضي

وادي الجمال 3.5 غرف طابق 1

المتنبي 2غرف+شرفة طابق ارضي



للإيجار

للإيجار

في عتليت قريب من شاطئ البحر



مبنى طابقين مساحة
الأرض 300م مساحة
مبنية 190م.
6 غرف مدخلان شرفة
بالطابق العلوي الخروج
من الصالون الى الساحة
موقف للسيارة إمكانية
لوحة سكن منفردة



للبيع

مجموعة امتيازات "مركنتيل سمايل" تتجدد وتتوسع

مؤخرًا، حيث تكثر المناسبات السعيدة والمصاريف، قام البنك بضم مصالح تجارية جديدة إلى برنامج الإمتيازات وأصبح بإمكان زبائن البنك الاستمتاع بالتخفيضات. ومن بين المصالح التجارية الجديدة: كرافيتس، للقرطاسية وأدوات المكتب، أفيش، استئجار وبيع سيارات (امتيازات للمستأجرين خارج البلاد وللمشتريين)، حراش، منتجات صحية وتليبيس جدران البيت، ميغا سبورت، سكارا- لأدوات التجميل، جولباري، ملابس نسائية، سكتشرس- أزياء وأحذية وغيرها.

تنضم هذه الشبكات للشبكات الموجودة الآن ومن بينها: نزارين تورز، شبكة أوبتيكا هليبرين، تراكين حشمال، شبكة «ميغا بعير»، كلاركس، تيفاع نفوت، شبكة أوبتيكانا، مجموعة بينوت بيتان، نيمرود، نعمان، فاردنيون، منتجع هولس بليس وغيرها من الشبكات الرائدة.

يقول تومير بيرج، مساعد أول للمدير العام ومدير قسم التسويق وتطوير الأعمال في مركنتيل: نعمل بشكل دائم على تقديم شتى الخدمات والمنتجات في مجال الإئتمان والتوفير لزبائننا. بطاقة الإئتمان وبرنامج الإمتيازات «مركنتيل سمايل» من أهم المجالات التي يمكن للبنك أن يساعد زبائنه بها. «مركنتيل سمايل» يوفر للزبون تجربة شراء مريحة مع إمكانية الحصول على تخفيضات عديدة. ومن أجل راحة زبائننا وضمان حصولهم على أفضل الخدمات فنحن نعمل على تحديث البرنامج بشكل متواصل، حيث نقوم بضم المزيد من الشبكات والمتاجر المختلفة من كل المجالات.



بنك مركنتيل يضيف المزيد من الامتيازات والتخفيضات التي يحصل عليها أصحاب بطاقة اعتماد البنك ضمن برنامج «مركنتيل سمايل». يتم ضم الزبائن تلقائيًا إلى برنامج الامتيازات ويتمتعون من تخفيضات وامتيازات عديدة مقدمة من مجموعة واسعة من الشبكات في البلاد. برنامج الإمتيازات يشمل مجموعة واسعة من مجالات الإستهلاك مثل: المواد الغذائية، الأزياء والأحذية، التعليم والمنتجات المنزلية والعائلية وغيرها.

HOLA!

لتعليم الأسبانية بطريقة مميزة

دورة اللغة الإسبانية

بطريقة خاصة بإشراف المعلمة أنيس

ستقام الدورات في

بيت الكرمة - حيفا

أيام الثلاثاء صباحاً • أيام الخميس مساءً
(سنعلن لاحقاً عن الساعات)

كتاب باللغة الإسبانية (12 درس)
للمبتدئين حتى المتوسطين



HOLA

تتمكنون التحدث باللغة الإسبانية
من الدرس الأول

للتسجيل والإستفسار:

تلفون - فاكس: 04-8255321 | أنيس: 050-6956305



יעוז - קניה - מכירה והשכרת נכסים
שיווק פרויקטים

בדק תביע ביתך? لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصداقية

للإيجار

רחוב הצלבנים

5 غرف شقة فاخرة مكونة من طابقين حوالي 160 متر
، مطلة على منظر خلّاب مرممة بالكامل موقع ممتاز.

רחוב הצלבנים

شقة ستوديو غرفة ولوان ومطبخ شامل كلشي 2300 ₪

شارع جميل شلهوب نهاية شارع عباس

3 غرف بنايه مرتبه مصعد وموقف خاص 2800 ₪

شارع اللبني

3 غرف وشرفة، مرممة ومكيف. 2500 ₪

شارع بيت آل

4 غرف واسعة طابق 2 مطلة على البحر موقف خاص ومخزن 3900 ₪

اراضي

بيوتنعام، قريبة من الشارع الرئيسي

3 دونم (חלקה בשלמות) 180000 ₪ للندم
(السعر يشمل جميع الضرائب).

شقق للبيع

טשרניחובסקי الكرمل الفرنسي

4.5 غرف 125 متر + شرفة موقف خاص ومخزن
مطلّة على منظر خلّاب مرممة

شارع عصفور

4 غرف 110 متر طابق 3 + شرفة 35 متر + موقف خاص
موقع ممتاز

רחוב הצלבנים

5 غرف شقة فاخرة مكونة من طابقين حوالي 160 متر
، مطلة على منظر خلّاب مرممة بالكامل موقع ممتاز.

مصالح للبيع / للإيجار بدون عموله

للإيجار بموقع مركزي محل تجاري بمساحة 15 متر
أرضي، يصلح لـ פדיקור ומניקור
مكاتب مرممة بمساحات مختلفة من 20-200 متر قريبة
من الدوائر الحكومية والمواصلات ابتداء من 1500 ₪

محل تجاري שדרות הציונות 17
60 متر يصلح لعياده او مكتب او تجاره فوري

שדרות הציונות 17- חיפה topnadlan10@gmail.com

חפשו אותי ב-f

נייד 058-7633398

للإيجار

شارع اللبني (دكان)

شارع اللبني دار 4 غرف طابق 1

053-7548685



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية



سلم بيتك للخبير
خبرة 20 سنة

خليل حجو - يفتح لك الابواب 0522840945



דבירים-الكباير

شقه 4غ- طابق أرضي. 90م
مرمه-مطله للوادي. موقف
سياره ومخزن.



יפה נוף

بأرقى شوارع المدينة وبأحلى عمارات الشارع
شقه 4غ-100م+ شرفه ، ط. 2
(امكانية بناء على السطح)



2 בנובמבר במדורגים

شقه فاخره ومرممه 5غ-130م+ شرفه 35م. مطله لأحلى
منظر، ميناء، بحر وجبال الجليل.



דבירים-الكباير

شقه ارضيه
4غ-105م مع
ساحه 47م.
موقف ومخزن
(كغرفه) 12.5م.



הקשת الكباير

شقه 3غ
+ شرفه
90م-ط. 2.
منطقه هادئه.

בالمطران حجار

شقه 3غ-ط. 4مرمه. مطله للبحر -
امكانية اضافة شرفه 16م².



הציונות (לא כנסיה)

فرصه للاستثمار -
560الف
شقه 3غ+ شرفه.
مطله للبحر

للإيجار

بالمطران حجار
شقه غرفتين + شرفة، مؤثثة

בשדרות הנשיא
شقه 4غ لفترة طويلة

بالمطران حجار
شقه 4غ + شرفة، + موقف

للإيجار

قصة شعب...

معطيات عن مجتمعنا والانجازات التي حققناها بآخر أكم سنة:

في سنة 1970 كان عنا أقل من 30 محامي ..
اليوم في ال 2019 في أكثر من 5000 محامي

1

في ال 1964 كان قاضي عربي واحد بالمحاكم الإسرائيلية،
في ال 2014 صرنا 52 قاضي

2

عام 1990 كنا 138 مراقب حسابات
اليوم بال 2019 إحنا حوالي 1100 مراقب حسابات!

3

في سنة 1970 كنا 35 طبيب/ة
في ال 2015 صرنا 3736 طبيب/ة

4

في 1970 كنا أقل من 10 أطباء أسنان عرب ..
في ال 2015 صرنا 1752 طبيب أسنان!

5

في الهايتك قبل عشر سنين كان حوالي 400 موظف،
اليوم في حوالي 6500 موظف هايتك

6

**غيرنا في كثير من المواضيع وممكن جداً
نغير قوانين اللعبة في السياسة!**

إئتلاف
17/9

• **هاي المرّة مصوتين**

إئتلاف مؤسسات لرفع نسبة التصويت

17-9.org f @