

محكمة الصلح تصدر
قرارات لصالح
الأهالي بموضوع
الأقساط التعليمية

4

شفاعمرو والمنطقة

H a i f a net

توزع مجاناً

الجمعة 6 أيلول 2019

العدد 473

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة

مليون صوت عربي!

إحنا قوّة.

صوّتوا
وضع عم
القائمة
المشتركة
الجهة، الإسلامية، التغيير، التجمع

مشتركة أكثر تأثير أكبر



GOLD LABEL (IBBLS)



145 ₪

عוגت عوگلة



10 ₪

ممرح شحر
1 ك"ג



17⁹⁰ ₪

حلب טרה
1 لیטר



10 ₪

רוטב עגבניות
מרוכז פרינר
260 גרם



10 ₪

* الحملة سارية في فرع شارع الخوري 9 فقط! * خاضع لشروط الحملة. الأسعار سارية المفعول أيام الجمعة والسبت فقط وحتى نفاذ المخزون. * الحملة سارية المفعول حتى وحدة واحدة فقط من كل منتج. * الصور للتوضيح فقط.

04-8526233

شارع الخوري 9 - حيفا



867-10-10
866-30-60



משלוחים חנם - מינימום 45 ₪
רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

סקאי פיצה

3 פיצות רגילות
+ תוספת

רק 125 ₪

2 משפחתיות + תוספת
+ סלט יווני אישי + לחם שום

רק 110 ₪

2 משפחתיות
+ זיתים

רק 85 ₪

100%
جبنة عيمك

הזמנות סלפוניות גם בכרטיס אשראי ישראלי וקא.ל.
הנהלה רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת



المعلمة التي رفضت أن تصمت



حدوده مع المعلم، وأنهم يتمادون مع المعلم كأن المعلم فاقده للاحترامه. من هنا نشعر أن المشكلة لا يمكن أن تجد لها حلاً بدون وضع حد للمعتدين بواسطة اتخاذ اجراءات رادعة وحاسمة لكل من يعتدي على معلم، وسن قوانين لحماية المعلم، فالمعلم في الوضع الحالي هو المدرس والمربي والمسؤول عن النظام وحماية الطلاب وحل مشاكلهم وحق أحياناً يتم تحميله مسؤولية نتائج التحصيل العلمي لطلابيه.

لا يمكن تحميل كافة المسؤوليات للمعلم، فعند كل مشكلة أو نقص يبحثون عن ضحية، والضحية المتاحة دائماً هو المعلم. هذا أمر لا يمكن الاستمرار في عدم معالجته، فبدلاً من تخفيف الأعباء عن المعلم، يتم إضافة مسؤوليات ومهام جديدة عليه، فكم بإمكان «أبو المحامل» أن يحتمل؟

والإذلال، فكرامة المعلم من كرامة المجتمع. لكن كيف لنا أن نمرمر الكرام على حادث الاعتداء على هذه المعلمة، وقد سمعت عن حريق شب في مدرسة الحلف الابتدائية، واتضح أن الحريق شب في غرفة مدير المدرسة وانتشر الى بعض الغرف المجاورة الى جانب تحطيم حمامات المدرسة، والتحقيقات التي تجري لمعرفة أسباب اندلاع الحريق تبحث في احتمال كون الحريق متعمد، وغيرها من الحوادث التي حصلت منذ افتتاح السنة الدراسية الحالية.

وإذا استعرضنا ظاهرة الاعتداءات على المعلمين، نلاحظ مدى الألم الذي يعانيه المعلمون نتيجة هذه الظاهرة المخزية، فمن ضمن المعلمين الذين تعرضوا بالسابق لإعتداءات من قبل الأهلى أو طلابهم قال أحد المعلمين أن أكثر ما يؤلمه بالأمر عدم اتخاذ المدارس والمجالس المحلية ووزارة التربية والتعليم إجراءات وخطوات رادعة للطلاب، الأمر الذي يدفع الطالب للتفادي وتخطي

من الحديث عن الموضوع في وسائل الإعلام، لأن هذا الأمر سيؤدي الى فصلها من العمل في حال ظهورها على شاشة التلفزيون على حد تعبيرها. هذا الأمر، ورد فعل مديرة المدرسة المخجل، ورد الفعل الجبان من قبل زميلاتها المعلمات، يؤكد ما سمعته من أحداث اعتداء على معلمات، وخوف المعلمات من الإبلاغ عن هذه الاعتداءات، لأن المسؤولين عنهن لا يضمنون لهن الحماية، الأمر الذي يجعل المعلم أو المعلمة يتنازل عن حقه في رد الاعتبار له، ويتلقى الإهانات بصمت ليضمن لقمة عيشه.

هذه المعلمة كانت جريئة، وأطلقت صرختها لتعبر بهذا عما يعانيه الكثير من المعلمين والمعلمات، وقالت بصوت عالٍ وبدون تأناة أنا لا أريد أن أعود لأعمل في هذا المجال رغم أنني أحبه وأعتبره رسالة. رفضت الخنوع وتقبل الإهانات بصمت مهين، ولو تجرأ كل معلم ومعلمة يتعرض لحادث مشابه أن يفعل ما فعلته هذه المعلمة، ستضطرب وزارة التربية والتعليم الى البحث عن حلول جديّة لهذه القضية، وعدم إبقاء المعلم بهذا الضعف

عفيف شليوط
افتتاح السنة الدراسية هذا العام شهد حدثاً غير عادي، أو من المفروض أن يكون غير عادي، حيث تم الاعتداء من قبل أمهات لطلاب في إحدى مدارس بئر السبع العبرية على معلمة، في مدخل الصف ووسط تهليل وتصفيق الطلاب من داخل الصف. ربما وللأسف اعتدنا على قراءة مثل هذه الأخبار المؤلمة، لكن الأمر الذي أثارني بالفعل، عندما استمعت للمعلمة خلال حوار تلفزيوني، عن رد فعل مديرة المدرسة وطاغم المعلمات والمعلمين في المدرسة حسب ما روته هذه المعلمة.

من المفروض على كل مكان عمل أن يضمن سلامة عامليه، وأن يضمن لهم الحماية. هذا من المفروض، لكن حسب ما روته هذه المعلمة، الأمر مختلف تماماً في وزارة التربية والتعليم، فبعد الاعتداء والإهانات للمعلمة في مكان عملها، قامت هذه المعلمة باستدعاء الشرطة، فكان رد فعل مديرة المدرسة أنه كان من المفروض أن لا تستدعي الشرطة، حيث يمكن دعوة المعتديات لجلسة وتسوية الأمر. أما زميلاتها المعلمات، فقممن بتحذيرها



قداس وجناز الاربعين
من آمن بي وإن مات فسيحيا

زوج الفقيدة سامي حداد وإبنها الياس وعموم آل حداد وآل رحمون
وجميع أقربائهم وأنساباتهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدتهم الغالية المرحومة

تريز (رحمون) حداد
(أم الياس)

وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠١٩/٩/١٢ الساعة السادسة مساءً

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك
شارع عين دور ٢٣ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

أفراد عائلة عربية في حيفا ينامون في العراء بعد احتراق منزلهم



لمراسل حيفا- شب يوم السبت الماضي حريق في بيت طابق أرضي في شارع حسن شكري، يعود لعائلة عربية تسببت بأضرار جسيمة في المبنى وتم معالجة المصابين من سكان المنزل.

بعد هذا الحادث اضطر سكان المنزل الى السكن في باحة البيت، لعدم امكانية السكن بداخله بعد نشوب الحريق. توجهت احدى أفراد العائلة لبلدية حيفا طالبة المساعدة، فعرضت عليها تغطية نفقات إيجار بيت لشهرين، الأمر الذي قوبل بالرفض من قبل العائلة. وعلمنا من أحد أفراد العائلة أن الشخصين الوحيدين اللذان عملا طوال الوقت على مساعدتهم وتقديم العون وجمع التبرعات من أجلهم، هما بلال حصري وعزات بدير.

ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الاعلانات)
شريل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي
رئيس التحرير: عفيف شليوط

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13، ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: شارع الجبل 5 - حيفا بريد إلكتروني: Haifa.newspaper@gmail.com هاتف: 04-8522822 فاكس: 04-8522767

التحرير: بريد إلكتروني: haifanewspaper2@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقعة لا تعبر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المُعلنين

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة
تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

شَبِّيك لبيك الموقع بين ايديك..ياهوووو



على بساط السرعة.. نلبي الطلب جديد في كلاليت! خدمة "أطلب من العيادة"

من الآن، يمكنكم الطلب من العيادة Online .. عن طريق الموقع ، من السماترفون، الحاسوب او التابلت : نموذج 17، فحوصات دورية، معلومات وبيانات الدفع، تحويلات، طباعة ملخصات طبية ومرضية او فحوصات سابقة، الحصول على توصيات طبية شخصية.

بدون إتصال.. بدون الإنتظار بالدور في العيادة

للتفاصيل أدخلوا لموقع كلاليت بالعربية www.clalit.co.il/arb

محكمة الصلح في الناصرة تصدر قرارات لصالح الأهالي بموضوع الأقساط التعليمية



حريق هائل في حيفا

لمراسل حيفا- خلال إغلاق هذا العدد من جريدة حيفا، شبّ حريق كبير في مخزن للزيوت في منطقة "خوف شيمون" في القسم الشمالي لميناء حيفا، وعملت طواقم الإطفاء والإنقاذ على إخماد الحريق ومنع انتشاره، هذا وشاهد أهالي حيفا الدخان الكثيف الذي انبعث من منطقة الحريق.

أبناءهم الطلاب. وتابع المحامي نسيم حديته قائلاً أن الخطأ الذي ارتكبته المدارس الأهلية بأنها دمجت قسم الجباية الإلزامية مع الجباية الاختيارية، وأضاف أن الرابطة تعتبر فشل مكتب الأمانة العامة بقيادة الأب عبد المسيح، بالتوصل لحلول مرضية مع الوزارة وتعثر موضوع تحويل المدارس الأهلية إلى مدارس ذات صبغة خاصة ("٦٦٦٦")، أوصل مدارسنا إلى حلبة مصارعة مع الأهالي في أروقة المحاكم، وقد حاولنا بشتى الطرق تجنبها، وكان بإمكاننا إلزام المدارس على الالتزام بالقانون عن طريق اللجوء إلى القضاء، إلا أنه أمر مرفوض بالنسبة لنا، إذ أننا نعتبرها بمثابة بيتنا الثاني على الرغم من الكلام الجارح والمشين الذي أطلقه في حقنا بعض أعضاء الأمانة العامة خلال اجتماعاتها مع الوزارة. وأعلنت الرابطة أنها تقف إلى جانب المدارس الأهلية في تحصيل حقوقها، وقوتنا بوجدتنا والأهالي هم جزء من المدارس وجزء من تحصيل الحقوق. لكن المحامي نسيم يقول بأن المدارس الأهلية اختارت أن تحصل ميزانيتها من الجزء الأضعف، الأهالي. حاولنا الإتصال بالأب عبد المسيح فايز فاهيم ليطلعنا على موقف الأمانة العامة للمدارس الأهلية من قرار المحكمة، وهل سيتم الاعتراض على هذا القرار، إلا أنه رفض بأن يعلق على الموضوع.

لمراسل حيفا- فرضت محكمة الصلح بالناصرة في قرارها الصادر بتاريخ 2019/9/4 بقضية رقم 19-02-68203 على مدرسة السلزيان في الناصرة بأن تلتزم المدرسة بتصاريف الجباية الوزارية. وأكدت المحكمة أن الأقساط التعليمية التي يحق للمدرسة جبايتها عن المرحلتين الابتدائية والثانوية يجب أن تخضع لما تنص عليه تصاريح الجباية، وهي ما سعت إليه المدارس الأهلية بهدف الحصول عليه. تنص تصاريح الجباية على أن الدفعة الإلزامية في المرحلة الابتدائية هو بند القسط (השלמת שכר לימוד)، بالإضافة للدفعة الاستثنائية (תשלום חריגה). أما في المرحلة الثانوية فإن الدفعة الإلزامية هي 49 ش.ج فقط (تأمين إصابات للطالب)، وذلك لأن وزارة التربية والتعليم تمويل المدارس الثانوية بنسبة 100%. أما باقي الدفعات فهي اختيارية يتم دفعها عندما يحصل الطالب على تلك الخدمات، مثل: السلة الثقافية، رحلات، دورات إضافية. هذا ومن المفروض أن يكون القرار نهائياً في حال لم تستأنف المدرسة خلال 45 يوماً من صدوره. وفي حديث لنا مع المحامي نسيم حامد، عضو الرابطة القطرية لأهالي المدارس الأهلية، قال لنا أن هذا القرار يسري على كافة المدارس الأهلية، والذي يأتي ردًا على الدعاوى التي قدمتها مدرسة السلزيان ضد الأهالي الذين لم يدفعوا الأقساط الدراسية التي حددتها المدرسة على



מרכנתיל סמייל

سيارتكم القادمة هي من AVIS

أصحاب بطاقة اعتماد مركاتيل سمايل

يتمتعون من تخفيض ثابت

عند شراء سيارة في AVIS مبيعات

عند استلام كشف بطاقة الاعتماد

*الحد الأقصى للدفع ببطاقة الاعتماد هو حتى 20.000 ش.ج

للتفاصيل:
*5326

5% تخفيض

AVIS®
מכירת רכב

100
مركنتيل
سنة ازدهار

خاضع لما هو مذكور في موقع مركاتيل سمايل.

تؤمنون بإنهاء الاحتلال؟

تؤمنون بحل الدولتين؟

فقط

مركز
م ر ح



المعسكر
الديمقراطي

نناضل ولا نستسلم



الفنان عفيف شليوط يشارك في مهرجان فني دولي في بلغاريا



لمراسل حيفا- عاد الى البلاد صباح الاثنين، مدير عام مؤسسة الأفق للثقافة والفنون ورئيس تحرير جريدة حيفا، الكاتب والفنان عفيف شليوط بعد مشاركته في مهرجان فني دولي في أهيلوي وبيمورية في بلغاريا، برفقة فرقة المجد للرقص الشعبي ومدرّبها الفنان جهاد كريم. هذا والتقى شليوط خلال زيارته لبلغاريا المهرجان

تعيين عبور الشيخ محمد مديرة جديدة لمدرسة الكرمة



الانتماء والاعتزاز الكبير لكرمتهم الغالية. وكان استقبال طلاب طبقة الاوائل مميزا مصحوبا بباقات المحبة وعبارات التشجيع وأنغام الموسيقى. من الجدير بالذكر أنّ المربية عبور الشيخ محمد، هي المديرة الجديدة التي خلفت المدير السابق حمودي عيسى في إدارة مدرسة الكرمة، الذي خرج الى التقاعد.

من رزق ساحوري
افتتحت المديرة الجديدة لمدرسة الكرمة في حيفا، المربية عبور الشيخ محمد السنة الدراسية الجديدة بكلمة طيبة مباركة، ضمنها محبتها اللامحدودة وشوقها الكبير للكرمة، طلابا، أولياء، معلمين وعمالين فحيت الجميع ورحبت بهم مشيدة. وعاملين بأهمية التعاون بين المدرسة والأهل في عملية التربية والتعليم، وأضافت أنّ الاحترام المتبادل، احترام الإنسان أيّا كان، لهو حق وواجب على كل فرد فينا، هو نقطة الانطلاق وهو أساس الضوابط وقواعد التعامل بين الافراد والجماعات.
كما ألقى د. ماجد خمرة، مدير قسم المعارف للوسط العربي في بلدية حيفا كلمة هنا فيها أسرة الكرمة. وبارك الأهل على حضورهم الفاعل في المسيرة التربوية متمنيا للمديرة الجديدة التوفيق والنجاح، وللكرمة كل الازدهار والتقدم في أداء رسالتها السامية تجاه أبنائنا الأعزاء. وكانت كلمة لرئيسة لجنة الأولياء، ربما حسين أُننت فيها على العلاقات الطيبة وروح التعاون والمشاركة القائمة بين المدرسة والأهل، كما ألقى طلاب من المدرسة كلمات وأناشيد متنوعة حملت في طياتها روح

شرطة شفاعمرو تلقي القبض على شابين يستقلان دراجات نارية في محيط المدارس



لمراسل حيفا- اشتكى عدد من أهالي شفاعمرو، وخاصة في الأحياء الشرقية من المدينة، عن وجود شابين يقودان دراجتين ناريتين قرب المدارس الثانوية والمركز الثقافي في شفاعمرو، بصورة خطيرة وغير قانونية معرضين نفسيهما والطلاب للخطر المباشر. وعلى أثر تلك الشكاوى توجهت دورية شرطة المكان، ورصدت تحركات الشابين وقامت بالقاء القبض عليهما.

مدرسة مار يوحنا الإنجيلي تعزز نشر بذور ثقافة السلام في افتتاح العام الدراسي



لمراسل حيفا- استقبلت مدرسة مار يوحنا الإنجيلي في حيفا العام الدراسي الجديد، بسلسلة فعاليات للمعلمين والطلاب، شمل برامج ترفيهية متنوعة بدءاً من البساتين في منطقة سانت لوكس، واستقبالا حافلا لطلاب صفّي الأول، ووصولاً الى المرحلة الإعدادية. تضمن اليوم الأول، دخول الى الكنيسة والاستماع الى كلمة مدير المدرسة د. عزيز دعيم، تلاها مجموعة من الفعاليات الترفيهية والرياضية في الساحة، ومن ثم انتقال الطلاب الى الغرف الصفية لإجراء فعاليات تربوية وتعارف مع مربيات الصفوف. وكان قد شارك مدير المدرسة د. عزيز دعيم، في نشر رسالة خاصة معبرة مع بداية السنة الدراسية موجّهة لجميع العاملين في سلك التربية والتعليم، للأهالي والطلاب ومدرسة مار يوحنا، والتي ابتدأها بتشبيه عمل المعلم بالمزارع الذي يجهز أرضه لموسم الزرع، فيستصلحها وينقيها من الأعشاب، ملء عمله المحبة والعطاء.

”اجتلك كمان فرصة
تغيّر القصة“

بـ 17/9 المهم نصوت... مش مهم لمين

شو ممكن يصير؟ إذا صوتنا 70%

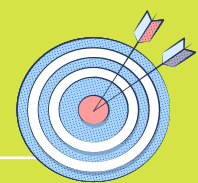
منقرر هوية 20 عضو كنيسة



منحدد جدول أعمال الكنيسة

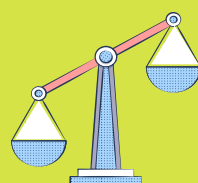


نساهم في إيجاد حل جذري لمشاكلنا



العنف، هدم البيوت، البطالة والعنصرية..

منحدد هوية رئيس الحكومة



إئتلاف
17/9

هاي المرّة مصوتين •

إئتلاف مؤسسات لرفع نسبة التصويت

17-9.org f @

العنف كفر



د. عزيز سمعان دعيم

المتعصّب، فرصة للتحدث والحوار ومحاولة امتصاص غضبه لتحويله لاتجاه ايجابي.

ما هو تصورك لمجتمع يعيش ثقافة السلام؟

مجتمع سلمي هو مجتمع آمن، متعاون، كل الفوارق أيّا كانت تزول، وبالتالي يكون عمل مشترك، "تعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان" (نص قرآني).

مجتمع سلمي، هو مجتمع مبدع ومنفتح، أبناءه ينظرون لتحسين ظروف الحياة، ويتم استثمار قدرات الشعب لتتفجر في الاتجاه الايجابي لمنفعة الفرد والمجتمع. في سورة الحجرات أرى تحديد لمعالم الشخصية التي تظهر الجانب السلمي، ففي بدايتها تتحدث عن علاقة الانسان مع ربه، ثم علاقة الانسان بالإنسان (أهمية التروّي، والعمل من أجل الاصلاح بين الناس، ومنع السخرية والاستهزاء بالآخر، وحسن الظن بالآخرين) والعمل على حفظ كرامة الآخرين. وما هو تقييمك لوضع السلم المجتمعي في مجتمعنا وفي بلادنا؟

واقعنا مرير ومجتمعنا عنيف، مشكلتنا أن هنالك فئات ومجموعات كبيرة تنشر حالة الفزع، وحولنا حالات اعتداء على الأجساد والممتلكات وخاصة الانسان لأبناء جلدته. ولكن نحن ننظر للأحسن والأفضل، وعندنا أمل أن يتغير الوضع بقيادات تقوم بالإصلاح والتغيير.

للأسف الشديد أضحت حرمة الانسان لا تساوي شيئاً عند الآخرين مخالفين بها الدين، كما ونفتقد في واقعنا لغة الحوار، فهناك فئات تحوّل وتمكّن العنف لتحقيق مكاسب مادية وسياسية واجتماعية. أحياناً يتم تجنيد شباب صغار موجودين في أوضاع اقتصادية صعبة، ليس لديهم إمكانية اقتناء دار أو سيارة، فيتم استدراجهم وتشغيلهم مع عصابات، مما يحولهم لأعداء لمجتمعهم بل وأهلهم وحتى لأنفسهم، فيضّعون سنوات حياتهم في السجون وفي دوائر الخوف والتهديد.

كل انسان لا يعطي من نفسه لمجتمعه هذا الانسان يكون عائقاً وسبباً مؤخرًا لمجتمعه. العنف في المجتمع يضّيع مقاصد الشريعة: حفظ النفس، وحفظ المال، وحفظ العقل وحفظ الدين. العنف يعتبر كفرًا وفقًا للحديث "لا ترجعوا من بعدي كفارًا يضرب بعضكم رقاب بعض".

هذا الاتجاه يشمل التعامل مع البشر عامة وليس فقط في تعامل المسلمين مع بعضهم البعض، وهنالك عدة شهادات دينية تؤكد ذلك، فقد عامل الرسول وفد نجران (المسيحيين) أفضل معاملة، وأنزلهم في المسجد وأقاموا طقوسهم الدينية داخل المسجد، كما أنّ الخليفة عمر الذي فتح القدس قد كتب العهد العمري يحيي به أماكن العبادة، وعندما دعي للصلاة في كنيسة القيامة رفض لكيلا يعتبرها المسلمون مسجدًا، كما دُعي الخليفة عمر لأكل الطعام داخل الكنيسة ولكنه لم يستطع فأرسل عليّ (الخليفة الرابع) نيابة عنه. الاسلام يدعو للبر أي حُسن الخلق في التعامل مع الآخرين ويطلب العدل في الحقوق والمسؤوليات.

حسب رأيك لمن الدور الأهم في نشر ثقافة السلام؟

لا يوجد دور واحد لنشر ثقافة السلام مع أن الأساس هو البيت، ولكن هنالك حلقات مترابطة، البيت الأساس ومن المهم أن تأخذ المدرسة دورها، وللشرطة أيضًا دور في العقاب ولكنها ليست هي التي تربّي.

مسؤولية الأهل اليوم للأسف شبه معدومة، التكنولوجيا الحديثة تربّي الأولاد حتى من الجيل المبكر، أولادنا يلعبون ألعاب عنف تضّيع الأخلاق، نظن أن أولادنا بجانبنا ولكنهم حقيقة بعيدون عنا. على الأهل أن يتعلموا أيضًا لغة الأولاد ومعرفة ما يتعاملون معهم، عليهم أن يعوا ما يحصل في العالم التكنولوجي الذي يعيشه أولادهم مثل "المخدرات الرقمية"، كذلك هنالك شباب انضموا لمجموعة "عبدة الشيطان" من خلال الانترنت.

دور المدرسة مهم ولكنه محدود، لأن المدرسة تعمل على اكساب المعرفة ومجال قليل في التربية، أما الشرطة

فلم تأخذ دورها الصحيح في مجتمعنا، لأنه لو كانت هنالك

عقوبة واضحة وكشف واضح

لمنفذي الجرائم قد تقل نسبة وعدد الجرائم. لذلك من المهم أن يشترك الجميع في دورهم للسلام، فهناك حلقات ثلاث أساسية للتربية: البيت، المدرسة ومكان العبادة.

البيت: يعطي التربية الأساسية والقيم.

المدرسة: دورها تثقيف وتوعية.

مكان العبادة: الاعتناء بالتربية الروحية من خلال خطاب روحي كدعوة للاستقامة في الحياة الدنيا.

لا يمكن للأهل أن يتركوا دورهم للمدرسة.

في إحدى الروايات سأل تلميذ شيخه قائلاً: عندي بنية لها ثلاث سنين، متى ابدأ بتربيتها؟ فقال له الشيخ: فانتك الشيء الكثير، فالتربية تبدأ باختيار الزوجة.

وهنا أذكر ما حصل في السعودية، إذ بسبب كثرة حالات الطلاق سابقًا، تمّ إلزام من يريد الزواج أن يمر بدورة تأهيل رسمية، وهكذا انخفضت نسبة الطلاق من 40% الى 16%، مع العلم أنه في كثير من الأحيان يسبب وضع الطلاق حالات عنف.

ما هو دورك كرجل دين في نشر ثقافة السلام؟

لرجل الدين دور كبير وخاصة أن جمهوره كبير، ففي صلاة الجمعة في المسجد عندي يتواجد حوالي 600 شخص، فهؤلاء إذا قمت بتوجيههم بتربية دينية سلمية، يحملون هذا الفكر معهم لبيوتهم ليربوا أولادهم بحسب هذه التربية. رجل الدين عليه ألا ينتظر دعوته بل أن يذهب لمدارس ولؤوسسات ليتحدث عن المناسبات الدينية وعن التكافل المجتمعي. دور رجل الدين هام وخصوصًا إذا كان صادقًا مع نفسه ومع مجتمعه، فهو أكثر انسان يخاطب الناس في الصلاة أو في بيوت العزاء أو في صدارة كل موقف مجتمعي. ولكن في هذه الأيام وسائل التكنولوجيا الحديثة قد تغطي على الخطاب الديني السلمي، مما يزيد التحدي أمام رجل الدين لإيصال رسالته أيضًا من خلال وسائل الإعلام، لتأكيد وصول الكلمة للآخرين. والأهم أن يكون رجل الدين قدوة، إذا لم يكن كذلك يذهب كلامه هباءً.

هنالك من يقول إن الدين هو سبب التفرقة والعنصرية والحروب بين الناس والمجتمعات. ما رأيك؟

حسب اعتقادي لا يمكن أن يكون الدين سبب تفرقة إذا فهم بشكل صحيح، الآن مجتمعنا علماني أكثر، هل هذا الأمر أتى بسلام أكثر أو أمان أكثر؟ عندما يفهم الدين بشكل صحيح، عندها كل انسان يحافظ على خصوصياته وعلى احترام الآخر. فالابتعاد عن الدين أو فهم خاطئ للدين قد يسبب العنف بين أبناء المجتمع (وحتى باسم الدين).

هل هنالك برامج ومبادرات تساهم من خلالها دور العبادة في التوعية ونشر ثقافة السلام؟

نماذج على أنشطة لدور العبادة: التربية الروحية، وأن يكون مكان العبادة مكان لقاء لكل أبناء المجتمع، ليشعر الانسان أن أماكن العبادة قريبة منه، وتكون فيها أنشطة تربية واجتماعية ودروس مساعدة وتقوية للطلاب.

رسالة للشباب

ارحمونا. ارحموا اباؤكم ومجتمعكم. توجهوا توجها سليما وخاصة في العلم. في العلم ترتقون وتزبلوا الحواجز. في العلم حياة للجميع واتقوا الله في أنفسكم.

رسالة للأهالي

أخاطب الأهالي بقول القرآن ("يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة"), ولا يكون الامر إلا بحسب التربية وزرع القيم في نفوس الأبناء، فعليهم أن يكونوا أهلاً للمسؤولية الملقاة عليهم.

رسالتك لمجتمعنا من أجل تطوير مجتمع سلمي أو تعزيز الثقافة السلمية؟

جملة أخيرة أخاطب نفسي والجميع "يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ما قدمت لغد".

عائد من برلين!



د. إياس يوسف ناصر

أعودُ إليك يا وطني كأني
أعودُ لمهجتي... ونداء روحي!

تركتُ بأرضكِ الخضراء قلبي
يعرّذُ في السّهول وفي السّفوح

ينادييني... فأسمُعُ من بعيدٍ...
نداء الملح من فوق الجروح...

"ترفّق بالبلاد وعدّ إليها!
كما عادَ الحمامُ لكفّ نوحٍ"

ألا يا قلبُ... ما لك... لا تلمّني!
نرختُ إليك في هذا النّزوح!

غريبًا كنتُ في بلدٍ غريبٍ
نسيبًا كالتّسيب لـ«ذي القُروح»

فلا برلينُ أنستني صباحًا
مع الأحباب كالخمر الصّبوح

وما كانت صروحُ المجد فيها
بأحلى من حماماتِ السّطوح!

وما غابت عيونُ القدس عني
إذا ما تُهتُ في تلك الصّروح

ولا عكا... ولا صفدٌ ويافا
وحيفا فوق كرمِها الطّموح

هناك حبيبتِي... وهناك شِعري...
هناك قصيدةُ الدّربِ السّموحِ...

فيا قلبي... إليك القول مئي...
عسى تُغني الشّروحُ عني الشّروح

"أعودُ إليك يا وطني كأني
أعودُ لمهجتي... ونداء روحي!"

* كتب الشّاعر هذه القصيدة في طريق عودته إلى وطنه بعد إقامة طويلة في برلين، حيث استضافه قسم اللّغة العربيّة في الجامعة الحرة باحثًا في الأدب العربيّ.

السنة النبوية

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



الله، وإلا كيف يفهم قوله تعالى (قل لا أجد في ما أوحى ألي محرماً). الآية من سورة الأنعام لم يرد فيها النهي عن

بعض الحيوانات فجاءت السنة توضح قال البراء بن عازب (نهانا رسول الله عن لحوم الحمر الإنسانية نضيجا أو نيا). والسنة وضحت عدد ركعات كل صلاة وكيفية الصلاة ومقدار الزكاة وبيات مناسك الحج وكثير من العبادات، ورد في القرآن الحث عليها ولم ترد كيفيةها إلا في السنة لذا إن لم نعمل بالسنة لن نعبد الله كما يريد الله. وتلازم القرآن والسنة وضحه ابن القيم بقوله: السنة مع القرآن الكريم على ثلاثة أوجه: أحدهما: أن تكون السنة موافقة للقرآن من كل وجه. مثل حديث بني الإسلام على خمس ----) وقوله تعالى (وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين). ثانياً: أن تكون السنة بياناً لما أريد بالقرآن وتفسيرا له مثل توضيح رسول الله لقوله تعالى (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر). والثالث: أن تكون موجبة لحكم سكنت القرآن عن إيجابه، أو محرمة لما سكنت عن تحريمه، مثل حق الجدة في الميراث حيث حكم لها رسول الله بالسدد.

لقوله تعالى (وما ينطق عن الهوى أن هو إلا وحي يوحى). وبما أنه وحي فقد أشار رسول الله إلى هؤلاء الذين ينكرون السنة بقوله (ألا إني أوتيت القرآن ومثله معه (أي السنة)، ألا يوشك رجل شبعان على أريكته). يقول: عليكم بهذا القرآن، فما وجدتم فيه من حلال فأحلوه، وما وجدتم فيه من حرام فحرموه). وفي رواية (يوشك أن يقعد الرجل على أريكته، فيحدث بحديثي فيقول: بيني وبينكم كتاب الله، فما وجدتم فيه حلالاً استحللناه، وما وجدنا فيه حراماً حرّمناه، وإن ما حرم رسول الله كما حرم الله). فهؤلاء الذين ينكرون السنة كأنهم لم يعلموا كيف أن خيرة صحابة رسول الله تعاملوا مع السنة، فهذا عمر بن الخطاب لما قبل الحجر الأسود، قال له (إني أعلم أنك حجر لا تضر ولا تنفع، ولولا أني رأيت رسول الله يقبلك ما قبلتك). يروى أن رجلاً قال لابن عمر: إنا نجد صلاة الخوف وصلاة الحضر في القرآن ولا نجد صلاة السفر؟ فقال: إن الله تعالى بعث محمداً صلى الله عليه وسلم ولا نعلم شيئاً وإنما نفعل كما رأينا محمداً يفعل. وقال أبو بكر: لست تاركا شيئاً كان رسول الله يعمل به إلا عملت به، إني أخشى إن تركت شيئاً من أمره أن أزيغ. ومن ينكر السنة يقول قال تعالى (ما فرطنا في الكتاب من شيء). ويقول (ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء). فالرد نعم لأن الكتاب حث على الأخذ به وبما جاء به رسول

وصلاته ونسكه وجميع أعماله من أمور العبادة أو الأخلاق والمعاملات. أما السنة التقريرية: هي ما أقره رسول الله من فعل أصحابه، سواء بالمشاهدة أو بالعلم، مثل (خرج رجلان في سفر فحضرت الصلاة ولم يجدا الماء فصليا، ثم وجد الماء في الوقت فأعاد أحدهما الوضوء والصلاة ولم يعد الآخر، ثم ذكرا ذلك للنبي فقال للنبي لم يعد (أصبحت السنة وأجزأتك صلاتك)، وقال للنبي توشاً (ولك الأجر مرتين). وقد نجد من الناس من يقول أنا أعمل بما جاء به القرآن أما السنة فهي غير ملزمة، وحتى البعض ينكرها تحت ادعاءات لا حصر لها فنقول: إذا كانوا يؤمنون بالقرآن فالقرآن يحث على الأخذ بالسنة. قال تعالى (يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله ورسوله ولا تولوا عنه وأنتم تسمعون). وقال (من يطع الرسول فقد أطاع الله ومن تولى فما أرسلناك عليهم حفيظاً). وقال (وما أتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا). وقال (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً). والآيات كثيرة كلها تحث على وجوب اتباع السنة، لذلك قال رسول الله (كل أمي يدخلون الجنة إلا من أبي، قالوا: ومن يأبى أن يدخل الجنة يا رسول الله؟ قال: من أطاعني دخل الجنة ومن عصاني فقد أبى). ونفهم من القرآن أن سنة رسول الله وحي من السماء،

يكثّر الكلام حول سنة رسول الله هل هي ملزمة بكل حال وعلينا الأخذ بها، أم أن السنة النبوية أمر لا مكان له في شريعة الإسلام؟ للإجابة على هذا السؤال يجب أن تطرح أسئلة كثيرة ومنها: من أين يؤخذ التشريع في الإسلام؟ وما هي السنة النبوية؟ هذه الأسئلة وغيرها مما يطرح في هذا الزمان تحتاج إلى رد، والرد يكون بسؤال ما هي مصادر التشريع في الإسلام؟ ولذا أسمح لنفسي ببيان أن مصادر التشريع في الإسلام متعددة، وفي مقدمتها القرآن والسنة والاجتهاد والقياس. وتعريف السنة في اللغة على أنها الطريقة. أي كل طريقة ينتهجها الناس نقول سنتهم قال تعالى (سنة من قد أرسلنا قبلك من رسلنا ولا تجد لسنةنا تحويلاً). وقال رسول الله (من سن في الإسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء، ومن سن في الإسلام سنة سيئة كان عليه وزرها ووزر من عمل بها من بعده من غير أن ينقص من أجورهم شيء). ويفهم من ذلك أن اللغة تقول عن معنى السنة الطريق سواء كانت حسنة أو سيئة، أما المصطلح الفقهي يعرف السنة تعريفات عديدة منها كل ما صدر عن النبي من قول أو فعل أو إقرار. فالسنة القولية كقول رسول الله (إنما الأعمال بالنيات). وقوله عن البحر (هو الطهور ماؤه الحل ميتته). أما السنة الفعلية فهي أعماله مثل وضوئه،

مؤسسة الأفق

للثقافة والفنون

معهد سرفانتس

السفارة الإسبانية

برعاية ودعم

تعلن عن بدء التسجيل لدورة تعليم

اللغة الإسبانية

بإشراف معلم من إسبانيا
وإشراف معاهد سرفانتس

الأماكن محدودة

للتسجيل والاستفسار: ت- 04-8523022 054-2239899

مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

تعلن عن إنشاء مدرسة للتمثيل المسرحي لكافة الأجيال في شفاعمرو وحيفا

طلاب المدرسة يكتسبون:

- القدرة على التركيز
- تطوير الخيال
- الاندماج في المجتمع والعمل ضمن مجموعات
- الصبر
- ثقافة عامة
- اللفظ السليم، الطلاقة والتدقيق
- الجرأة والثقة بالنفس
- القدرة على التعبير

المؤسسة ترافق المواهب الواعدة وترعاها

في نهاية كل موسم دراسي يتم تقديم عروض مسرحية من إنتاج المشاركين في الدورات

للتسجيل والاستفسار 054-2239899 - 04-8523022

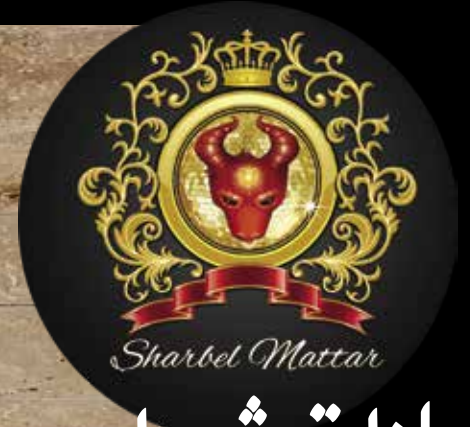
عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa net

حيفا

ملحمة شقف



بادارة: شربل مطر

فخاد مسّحب طازج (برغيوت)



3 كغم
99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم
99 ₪

شنيتسل دجاج نظيف



3 كغم
99 ₪

جناح دجاج طازج



3.5 كغم
50 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم
99 ₪

كفته مع بصل وبقدونس



1.5 كغم
99 ₪

عجل للروستو او لبن امه



1.5 كغم
99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم
99 ₪

شارع أَللّبي 26، حيفا ▪ 048677770

امرأة بألف التباس



رشدي

الماضي

كأنما الدَّرب

-

وَجْه

بألف التباس

استراحة

ونشوة

وامرأة

أَنْ ضَبَّطَهُ

اشتهأها

بيكاسو

نظراتٍ

تنتظر

أن يرسم

أحلامها:-

مُتَلَبِّسَةً

-

بنفي الكروم

شجرة تُفَاح

يأتي النَّدى

قَصَصْتُ

رذاذا

الصَّبْر

إلى عُبَّابِها

على البُعْد

يَتَسَكَّع

بَعْد

-

أَنْ رَأَيْتِكَ

تصمتُ

غيمة شقراء

كي لا تجفل

والمياهُ

العصافير

في كَاسِي

-

رشيقة

قليلًا

رَبِّمَا إِذَا مَشَتْ

تتَعَثَّرُ سَهْوًا

بقصيدةٍ

فوق أهداب

خبأها عابِرٌ

الكروم

سَبِيلٍ

-

في معنى

تَقَمَّصَ جَسَدُ

الطَّرِيقِ

لَوْحَتِكَ

خبَّأها

في صوتٍ

وهو عجري

الأصابع

على قارعةٍ

شَكْلٌ عُنُقُود

النَّبِيدُ

يَسْكُنُهَا

ويذكر

في غابة

أَنَّهُ وَحِيدٌ مِنْ

الكَسْنَاءِ

كثرة الرَّحِيلِ

هذا المَسَاءِ

يذكر جَدًّا أَنَّهُ

نَوْمٌ حَرِيرِيٌّ

وَحَدَّهُ

المتنبّي تفتّح عامها الدراسيّ بمحاضرة قيّمة



التعليم والاهتمام بالطالب والتركيز على أهميّة العلاقة المبنية بين المربّي والطالب مع مراعاة العلاج اللازم للنهوض والرقّيّ بالطالب، هذه تمامًا هي فلسفة المتنبّي التي ترى الطالب مركزًا وأساسًا في لبّ العمليّة التربويّة-التعليميّة.

نرجو لطلابنا سنة دراسيّة مثمرة لتتابع كتابة حكاية المتنبّي... «من يكتب حكايته يرث أرض الكلام ويملك المعنى تمامًا».

افتتحت المتنبّي عامها الدراسيّ الجديد نهاية الأسبوع المنصرم، في يوم تحضيريّ مُسبق فيه تمّ استضافة د. إيزابيل سمعان رمضان المُحاضرة في كلية أورانييم ومركزة أكاديميّة لبرنامج سند (برنامج تأهيل وارشاد طواقم تربوية للعمل مع طلاب في ضائقة وتهميش)، وذلك لتقديم محاضرة نوعيّة مغايرة تحت عنوان، «من الإقصاء إلى الاحتواء: مميّزات وتحديات التوجّه التربويّ النفس-اجتماعيّ كوسيلة تغيير».

هذا وقد تناولت د. رمضان في معرض محاضرتها مفهوم الضائقة وتعريفها، العوامل التي تؤدّي إلى ضائقة أو تهميش كالعوامل الشخصية والعائليّة، الاجتماعيّة والمدرسيّة، انعكاس هذه العوامل على الطالب وبلورة مفهوم الضائقة في محيطه بالإضافة لدائريّة الضائقة التي تنعكس على المعلّم والطالب على حدّ سواء علاوة على طرح التوجّه التربويّ النفس-اجتماعيّ المرتكز على عدم الفصل بين

إبر و دبابيس



دغدغة

- جرت دغدغة حربية بين إسرائيل وحزب الله.. بس دغدغة..
- كل العالم حضّر حاله، واستعد لجولة حرب أخرى بين الطرفين..
- لكنها مش حرب تمامًا، ولا معركة حامية الوطيس، ولا حتى سقوط ضحايا..
- شوية مقذوفات، قنابل، رصاصات، مسيرات هوائية، وخلص..
- إسرائيل قالت إنها عملت فيلم عن مصابين وهميين.. ودخول المستشفى..
- وقالت إنها ضربت مواقع كانت في بنك المعلومات عندها لحزب الله..
- وحزب الله قال إنه حرق الأخضر واليابس في أفيفيم وأصاب ناقلة جنود..
- وشفنا الدبابات رافعة خراطيمها مستعدة للضرب، ومجنزرات وتحركات للجنود..
- وأغلقت إسرائيل المجال الجوي المدني في الشمال، وحاصرت القرى الحدودية.
- كله هذا كان تمهيدا لاستمرار المعارك والقتال، ولكن الله ستر، توقف إطلاق النار..
- يا جماعة لما تبدأ حرب ما حدا بعرف كيف تنتهي.. ولا في أي وقت..
- لما تنطلق رصاصة يعني أنها ستصيب وتقتل حدا.. ولما تنطلق قذيفة ما بتعود ترجع..
- ولما تضرب الدبابة أو المدفع مقذوفتها، تهتز الأرض والأجواء والقلوب..
- ولما الطائرات تقصف تختفي العصافير والطيور، ويعلو الدمار والدخان والحرائق..
- ولما تزيد الحرب، ترتفع صيحات القتلى، ويعلو صياح الأمهات وعويل الأطفال.
- ولما يسقط ضحايا تكون النتيجة إحصاء، وتحويلهم من بشر إلى أرقام..
- الله ستر هذه المرة لأنها كانت معبركة، حريب صغيرة.. دغدغة فقط..
- بلا مزح ثقيل من هذا العيار، لا تعيدوها.. رجاء.

أبو الياس

مجلة Global Finance تختار خدمات بنك مركنتيل الديجيتالية كأفضل والأحدث لسنة 2019



حصلت الخدمات الديجيتالية، التي يقدمها بنك مركنتيل لزيائته، لقب الخدمات الأفضل والأكثر حداثة في إسرائيل لسنة 2019. حيث قامت المجلة الإقتصادية العالمية Global Finance بمنح مجموعة ديسكونت، التي ينتمي إليها بنك مركنتيل، هذا اللقب الذي يتطرق إلى أربع فئات في مجال الخدمات الديجيتالية: البنك الديجيتالي الأفضل للزيائن الخصوصيين، البنك الديجيتالي الأفضل للمصالح التجارية، البنك الديجيتالي الأفضل في تقديم خدمات ال Cash Management والبنك الديجيتالي الأحدث في البلاد.

يكتف بنك مركنتيل بجهوده في السنوات الأخيرة لتلبية احتياجات زبائنه، إلى جانب التطوير في مجال الصيرفة وعصر الانترنت الذي خلق فضاءات عمل ونشاط جديدة وحديثة للزيائن الخصوصيين والتجارين، على حد سواء، حيث يستطيع أي زبون اختيار الخدمات كيفما يناسبه-خدمة شخصية في فروع البنك المنتشرة في البلاد و/أو خدمة ديجيتالية عبر الانترنت والخلوي. وتمكّن خدمات الصيرفة المباشرة التي يقدمها البنك الزبون من تلقّي المعلومات والقيام بعمليات في كل وقت ومكان، وبهذا يكون البنك قد أتاح لزيائته الوصول إلى المعلومات وتلقّي الخدمات

رسالة إلى إسرائ غريب



رقية عدوي

السلام عليك إسرائ يا ممثلة قهراً وأماً، السلامُ عليك يا إسرائ وأنتِ تسيرين قتيلة في عتمة الليل الهيم، تشحطين الخطى نحو الأبدية وصراخك يملأ المكان. السلامُ عليك يا إسرائ وأنتِ تنامين نومتك الأخيرة بعيداً عن عالمٍ يشربُ نخب الجريمة كلّ يوم فوق أجساد النساء والفتيات.

عزيزتي إسرائ،

أنا لا أعرفك من قبل وأنتِ حتماً لا تعرفيني، بحثتُ عن اسمك وعن صفحتك في موقع الانستغرام، أتعرفين أنني لم أبحث وقتها عن إسرائ القتيلة، بل كنتُ أبحثُ عن إسرائ الميك-أبأرتست، تلك الفتاة الجميلة التي تلفّ حجابها بطريقة عصريّة وأنيقة تتفنّن بوضع الماكياج بلمسات أنثويّة ناعمة، إسرائ التي كانت تحبّ الحياة وتدرس في قسم اللغة الانجليزيّة في الجامعة، كما قرأتُ عنك، وإذ بإسرائ الجميلة تترنّج تحت سياط العنف وأنياب الغدر تنال منها اللكمات والألسن... إسرائ الجميلة نشرت صورة لها من المشفى، ربّما أرادت أن تقول لنا ساخرة عبّر الصورة أنا بخير تحت حكم قانون ذكور القبيلة المخصيّة... طمّنوني عنكم... غابت الابتسامة ولا أثر لأحمر الشفاه... كان الدمّ قانيًا يسيل منها، أئصليح الكسري عامودك الفقري اعوجاج الأمة يا إسرائ؟ يُعري موتك يا إسرائ الذكور ويضع عارهم الوهيّ على المحكّ، أينتصرون بالدمّ المُرّاق على من أوصاهم بها رسول الله... رفقا بالقواوير ... تفيضُ روحك إلى بارئها بالترّامن مع ذكرى هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلّم واسمك يُعادل معجزة له... هاجر الرسول مع المسلمين هربًا من كفّار مكّة إلى المدينة المنورة، فإلى من تُهاجرين اليوم هجرتك الأبدية يا إسرائ؟

عزيزتي إسرائ،

ما يؤلمي اليوم هو أننا نقتلك بلساننا كلّ نهار آلاف المرات، كلّ واحد يحبك حكايتك بالطريقة التي تحلوه، لن أشطح بالأسئلة وبالتفسير، لن أخوض الآن بما حدث، فمن منّا يعرف تمامًا ما حدث لك؟! كلّ ما أعرفه الآن يا إسرائ أننا نحن معشر الإناث كلّنا ودون استثناء قتيلات، منذ الولادة وحتى الممات، كلّ واحدة منّا قتيلة مع وقف التنفيذ، تنتظر في كلّ ثانية وحين صكّ البراءة، نحن قتيلات العادات والتقاليد التي أكل الدهر عليها وشرب، أتتوقعين منّي الآن أن أسألك عن السبب؟ الم يبطل العجب بعد يا إسرائ؟ لكنني أجد نفسي الآن أكتبُ لك، فهل ستصلك هذه الرسالة أم لا؟ تلك قضية أخرى يا إسرائ، فهل تحمني هذه الرسالة وردة أخرى من الذبول والضمور في بلادي؟ هل بوسع الكلمات والصراخات أن تحي عشرين ربيعًا في وجه الاستبداد والطفغان؟

عزيزتي إسرائ،

هل تعلمين بأنّ صرخاتك المسرّبة ورسائلك الصوتيّة حوّلت القضية إلى قضية رأي عامّ، تعجّ مواقع التواصل الاجتماعيّ وتعجّ الجرائد والصحف ويتحدّث الناس عن قصّتك؟ صفحات مشاهير العالم العربيّ تعجّ بصورتك الجميلة وفعل المغرّدون والمدوّنون هاشتاغًا وسُمّة #كلنا-إسرائ غريب، لكننا يا إسرائ شعوب الذاكرة القصيرة والوهمية سرعان ما تنسى قضاياها المصيرية، كما وتناوبت صفحات المدوّنين على تداول قصّتك بل ووصلت حدّ جعلها شماعةً لتصفية الحسابات الافتراضيّة بين أناس يجمعون اللايكات وأكبر عدد ممكن من تسجيلات الإعجاب... ماذا أقول لك يا إسرائ؟ كم هي حقيقة قصّتك وكم هو افتراضيّ تضامننا معك، ننتظر القتيلة التالية والذبيحة القادمة على مذبح الشرف الوهيّ ... لا وقت لدينا يا إسرائ كي نحزن عليك كما يليقُ بجمالٍ وجهك وطيبة روحك تحت سياط اللكمات جاعلين إياك تحت طبقات الثرى... تحت طبقات الثرى...

عزيزتي إسرائ،

طوبى لك تحت أطباق الثرى وأنت تكشفين بموتك زيف كلّ الأمة... لترقد روحك بسلام وتصعد بهدوء إلى الله، له تستكين ما حدث، فالسرّ المعلن معك وحدك يُعزينا... يفضحنا... يكشفنا فلا تغفري لأحدٍ وكوني للجنة التي ستطارد القتلة...



نصائح خبراء شنايدر بخصوص فحص النظر لطلاب الصف الأول

وقدرات الطالب. إضافة إلى ذلك، يتم فحص حركة العينين، تقييم الحول، تركيز الرؤية وغيرها. وعند نهاية الفحص يمكن التحديد إذا ما كان هنالك اضطراباً في مبنى العينين وإذا ما كان أداء العينين سليم، والتوصية بشأن العلاج المناسب بحسب النتائج والحاجة.

ضمن الاستعدادات للانتقال من مرحلة البستان للصف الأول، من المهم إجراء فحص عيني شامل عند بداية السنة الدراسية. ويؤكد طاقم وحدة طب العيون في مركز شنايدر، برئاسة د. غاد دوتان، على أن سلامة العينين والنظري مركب جوهري في تطور القدرة على القراءة والكتابة لدى الطفل، وينصح الطاقم بإجراء فحص للعينين قبيل بداية السنة الدراسية. ومن شأن المشاكل المختلفة بالنظر التسبب بصعوبات في أداء الطالب في المدرسة، بما في ذلك القدرة على رؤية اللوح أو الكتب والدفاتر، صعوبة في النسخ، أوجاع رأس، عدم التركيز بما يحدث داخل الصف واضطرابات سلوكية.

وينصح بإجراء فحص نظر شامل لكافة الطلاب، حتى لو لم تكن هنالك شكوى من الطالب أو الأهل تتعلق بمشاكل في النظر، إذ أن قسم كبير من الأطفال لا يدركون المشاكل التي يعانون منها، وقد اعتادوا عليها ظناً منهم أن الجميع يرون هكذا. ومن دون إجراء فحص متعمق، لا يمكن تشخيص مشاكل النظر في العين الواحدة، إذ أنه في وضع كهذا، يبدو الأمر طبيعياً، رغم أنه عملياً فقط عين واحدة تتحمل العبء. كما أن هنالك مشاكل أخرى مثل اضطرابات في تركيز النظر والتي يمكن اكتشافها فقط عن طريق إجراء فحص شامل. ورغم أن التوصية بأن يجري كل الطلاب فحص النظر، إلا أن الفحص ضروري بشكل خاص بالذات للطلاب الذين يتواجد لديهم في العائلة مشاكل غمش، حول أو تركيب نظارات من جيل صغير.

يتضمن فحص النظر قياس حدة الرؤية البعيدة والقريبة، ويتم ذلك لكل عين على حدة بواسطة لوح أعداد وأحرف وصور أو أشكال، بحسب رغبة

نصائح عملية من سوپر-فارم لاختيار الماسكارا التي تناسبك



لتحصيلي على إطلالة جذابة وعيون ساحرة، عليك الاهتمام بإبراز رموشك من خلال استخدام الماسكارا بالطريقة الصحيحة. فلا تعمل الماسكارا فقط على تكثيف الرموش، لكنها أيضاً تجعلها أطول وتساهم في اتساع العينين. لا يهم مدى روعة استخدام ظل الجفون، فبدون رموش بارزة لن تحصلي على عيون ساحرة كما ترغبين.

السر للحصول على رموش جميلة ومتناسقة يكمن في اختيار الماسكارا الصحيحة اليك بعض النصائح لاختيار الماسكارا الملائمة:

- جرّبي استخدام الماركات المختلفة من الماسكارا لتختاري ما يناسبك. فتختلف أنواع الفرش والتركيبات المختلفة بحسب نوع بشرتك والمناسبات المختلفة.
- للحصول على رموش بارزة وكثيفة يجب اختيار ماسكارا لها فرشاة كبيرة، مليئة، مع شعيرات طويلة. من أجل الحصول على مظهر دراماتيكي أكثر، يجب وضع عدة طبقات للحصول على رموش طويلة ومتباعدة يجب اختيار ماسكارا لها فرشاة صغيرة، رفيعة مع شعيرات قصيرة ومكثفة، وبذلك تصلين إلى كل رمش ورمش.
- استخدام طبقتين من الماسكارا، فالعدد المثالي لطبقات الماسكارا هو طبقتين فقط فأكثّر من ذلك يسبب تلطيخ الماسكارا والتصاق الرموش ببعضها.

HOLA!

نعلن عن بدء التسجيل لدورة اللغة الأسبانية بطريقة خاصة بإشراف المعلمة إينيس

ستقام الدورات في بيت الكرمة-حيفا

أيام الثلاثاء صباحاً - وأيام الخميس مساءً (سنعلن عن الساعات لاحقاً)

كتاب باللغة الأسبانية للمبتدئين حتى المتوسطين 12 درس وبأماكنكم التحدث باللغة الأسبانية من الدرس الأول.

للتسجيل والاستفسار:

تلفاكس 04-8255321 050-6956305 إينيس

او عن طريق البريد الإلكتروني holasfa.radit@gmail.com

كل الذكريات שמורות 2008 HOLA!

مطلوب مترجم/ة

مطلوب لموقع انترنت باللغة العربية، متخصص في مجال السياحة الطبية

مترجم/ة، بنصف وظيفة يجيد/ تجيد اللغة العربية بطلاقة

هنالك إمكانية للعمل من المنزل أو في المكتب

هنالك إمكانية لاستمرار العمل بالموقع بعد إنهاء العمل في الترجمة

للتقدم للوظيفة ولمزيد من التفاصيل: bestteb24@gmail.com

مطلوب عاملات نظافة للعمل في شركة

تنظيف في حيفا عمل جزئي ومريح ومنظم.

تلفون 0532205123 علاء

للإيجار

شارع اللني (دكان)

شارع اللني دار 4 غرف طابق 1

053-7548685



יעוץ - קניה - מכירה והשכרת נכסים
שיווק פרויקטים

בדק תביע ביתך? لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصادقية

للإيجار	شقق للبيع
شارع جميل شلهوب نهاية شارع عباس 3 غرف بنايه مرتبه مصعد وموقف خاص 2800 ₪	סשרניחובסקי الكرمل الفرنسي 4.5 غرف 125 متر + شرفة موقف خاص ومخزن مطلة على منظر خلاب مرممة
شارع اللني 3 غرف وشرفة، مرممة ومكيف. 2500 ₪	شارع عصفور 4 غرف 110 متر طابق 3 + شرفة 35 متر + موقف خاص موقع ممتاز
شارع هتسيونوت/بن يهودا 3 غرف + شرفة كبيرة، مرممة بالكامل 2400 ₪	גוש עציון 4 غرف 120 متر + شرفتين مطله على البحر طابق 3 بيت عربي جميل، بسعر مغري.
شارع الجبل 3 غرف طابق 3 يوضع ممتاز 2600 ₪	مصالح للبيع / للإيجار بدون عموله
شارع بيت אל 4 غرف واسعة طابق 2 مطلة على البحر موقف خاص ومخزن 3900 ₪	للإيجار بموقع مركزي محل تجاري بمساحة 15 متر أرضي، يصلح ل פדיקור ומניקור مكاتب مرممة بمساحات مختلفة من 20-200 متر قريبة من الدوائر الحكومية والمواصلات ابتداء من 1500 ₪
اراضي بيوكنعام، قريبة من الشارع الرئيسي 3 دونم (חלקה בשלמות) 180000 ₪ للدم (السعر يشمل جميع الضرائب).	محل تجاري سדרות הציונות 17 60 متر يصلح لعباده او مكتب او تجاره فوري

שדרות הציונות 17- חיפה topnadlan10@gmail.com

פשוט אחי ב-f

נייד 058-7633398



ד.ר. נכסים D.R. Real Estate

תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

ביע, שרא, תאכיר ואדארה אנואע העאראת באדארה: רוגיה זאהר



במנטקה ההדאר שארע אחאד העאמ



לליכא

בסער מגרי טאבא 3 ואכיר שאקאן
מאוראן 78מ+95 מן הסאח באאבא
210מ, מואאן ללסירא השאק מרמה
ומאורה באאיה אר מרבא ואמילה
אמאניה ללבאא עלא הסאח



לליכא

שדירא חאסיונא
1.5 אר טאבא 2



לליכא

אשארניאופסקי
3.5 אר טאבא 2



לליכא

שארע האנא (מרקאאמל)
2.5 אר טאבא 1



לליכא

שדירא רואשילא
2.5 אר טאבא ארצי



לליכא

ואדי האמא
3.5 אר טאבא 1



לליכא

אמאנבי
2 אר+שאקה טאבא ארצי



לליכא

האפא
4.5 אר+שאקה טאבא 3



לליכא

ואדי האמא
4 אר טאבא 2



לליכא

עבאס
3 אר טאבא 2



לליכא

האפא
3 אר טאבא ארצי



לליכא

עבאס
3.5 אר+שאקה טאבא אול



לליכא

לואמי האאאא
1 אקה סאאאא טאבא 1



לליכא

אירא האמ
1 אקה סאאאא טאבא ארצי

שארע "אחאד העאמ" 10, אפא | א: 04-8333603 | אא: 052-8260007

אריא האלקארוני dr2008r@gmail.com | f d.r.realestate



05286668101 خالد أبو علي
Tel: 04-9919634 Fax: 04-9813734
www.acco-tc.com acco.tc@gmail.com
للحجز والاستفسار مركز مسح عكا