

مطلوب مترجم /ة

مطلوب موقع انترنت باللغة العربية، متخصص في مجال السياحة الطبية
مترجم /ة، بنصف وظيفة يجيد/ تجيد اللغة العربية بطلاقة
هناك إمكانية للعمل من المنزل أو في المكتب
هناك إمكانية لاستمرار العمل بالموقع بعد إنتهاء العمل في الترجمة
للتقدم للوظيفة ولزيادة من التفاصيل: bestteb24@gmail.com

شفاعمرو والمنطقة



توزيع مجانيًا

الجمعة 2 آب 2019

العدد 469

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة



بلدية حيفا تنفي الشائعات حول تحويل ميزانية مسرح الميدان لمسرح آخر

4

استمرار أعمال الزعرنة
والاعتداءات على
مواطنين من شفاعمرو

6

ناهض خازم يعلن عن
سحب ترشيحه من رئاسة
قائمة الوحدة الشعبية

8



17



9



11 10 8 7 6 4



مسلسلات صين - مينيموم 45

رث. ثوري كي حيفا - يمي فتحية: راشون-شبّت بين الشعور 00:24:00-11:00

סקאי פיצה

3 פיצות רגילה
+ توוספת

רף 125 ₪

2 משפחתיות + توוספת
+ سلط يولي ايши + لحم شوم

רף 110 ₪

2 משפחתיות
+ 2 زيتين

רף 85 ₪

100%

جبنة عيمك

המנועת טלפונית גם בכרטיס אשראי שרכארט וכ.כ.ל.
הגהנה ושאית להפסיק את המכניות בכל עת ללא הועזה מוקדמת



الاسلام واوروبا .. تعايش أم مواجهة

نتيجة لخيانة الدول الأوروبية للشعوب العربية، حين تنكرت الدول المتحالفه لوعودها بدعم استقلال العرب، وبدلاً من ذلك منحت انجلترا فلسطين لليهود ليصبح وطنًا قوميًّا لهم بموجب وعد بالغور، وبتقسيم الدول العربية إلى مناطق نفوذ انجليزية فرنسية بموجب اتفاقية سايكس - بيكو.

أما جمال عبد الناصر فهو القومية العربية من فكرة النخبة، إلى فكرة ذات قاعدة شعبية عريضة، ووصلت القومية العربية ذروتها في العام 1958، عندما اندلع مصراً وسوريا. لكن سرعان ما انحل هذا التحالف بين جمال عبد الناصر والبعثيين في سوريا، وما لبث أن تحول إلى صراع قوى بين الجانبين، وتحولت سوريا إلى شبه مستعمرة مصرية حسب ما جاء في الكتاب، إلى أن طاح انقلاب عسكري في العام 1961 بالوحدة وبالتالي كان ينوب عن ناصر في إدارة شؤون سوريا. وفي العام التالي بعد سقوط الوحدة المصرية - السورية، تعرضت الفكرة القومية إلى ضربة ثانية شوهت مصداقيتها، وذلك عندما قرر عبد الناصر التدخل إلى جانب الثوار في حرب اليمن الداخلية، الأمر الذي زعزع ثقة جزء من اليمنيين بعد الناصر وخطاباته عن القومية العربية.

لكن في حرب أكتوبر 1973 استطاع العالم العربي أن يثبت للعالم قدرته على الاتحاد والعمل بصورة متضامنة لتحقيق أهداف سياسية، ولقد اهتز العالم الغربي لهذا الحدث هزة عنيفة، وأدرك الغرب أن السلاح الفتاك الجديد في يد العرب (النفط)، يستعمل هذه المرة لتصفية حسابات الضييم المتاخر، إذ كان العرب يعتبرون الغرب مسؤولاً عن اذلالهم. إلا أن المؤلف هنا لم يذكر أبداً أن العالم العربي استعمل النفط كوسيلة لمعاقبة الغرب على تحizه لصالح إسرائيل في الصراع العربي الإسرائيلي في منطقة الشرق الأوسط.

من جهة أخرى اتضحت حقيقة ثانية مفادها أن النفط سلاح ذو حدين، فالنفط ضاعف ثروة العرب الأغنياء أصلًا، بينما الدول التي تحملت وزر الحرب والقتال وهي فقيرة بالنفط، ازدادت فقرًا، وعانت من ارتفاع وأسعار الطاقة، فمصر على سبيل المثال عانت من ضائقه الاقتصادية خانقة بسبب أعباء الحرب، بينما امارات الخليج والسعودية اغتنت فجأة بنتيجة مصادفة الريحانة الفعلية على الغرب أكثر من أي وقت مضى.

دع او الوحدة العربية

يتطرق الكتاب أيضًا إلى محاولات إحياء فكرة «القومية العربية» في الحقبة العثمانية، التي جاءت كرد فعل العرب على سيطرة الحكم العثماني، ويدرك مؤلف الكتاب أنَّ العرب المسيحيين كانوا في قيادة الحركات القومية التي نشأت في البداية في سوريا ولبنان، وبعد الحرب العالمية الأولى تجدَّرت «القومية العربية» أكثر، عن خيار القومية العربية.

الكتاب إلى أنَّ أوروبا ظلت حتى أواخر السبعينيات قارة مصداً للمهاجرين، بينما في العام 1994 كان ما بين 10 إلى 15 بالمائة من إجمالي سكان الدول الأوروبية قد ولدوا خارج أماكن إقاماتهم الراهنة، ونسبة غير الأوروبيين بينهم تتزايد باستمرار.

شخصية العربي في وسائل الاعلام الغربية
في البداية يستعرض مؤلف الكتاب كيفية تصوير شخصية العربي في بعض الصحف والمطبوعات الاعلامية في السويد بأشكال وهيئات مفزعة ومتناوبة، ومن ضمن ملامح الشخصية العربية في رسوم الكاريكاتير هناك الأنوث المعقولة، والعيون ذات النظارات الشرهة والتي تطفح بالشر.

وفي الولايات المتحدة الأمريكية ثُر الباحثون على المرادفات التالية لكلمة «العربي» في نسخة 1980 من قاموس روجيت ثيساوسن: «جلف»، ندل، أخرق، مخادع، ساذج. وتم حذف هذه النعوت القبيحة من القاموس المذكور بعد نضال متواصل قامت به المنظمات العربية في الولايات المتحدة.

وفي بعض البرامج التلفزيونية وبعض القصص القصيرة

والروايات، يتم تصوير العرب بأنهم إما قتلة متقطشون

للدماء، وإما أغنياء جهله وشهوائهم للنساء الغربيات لا

ترتوي.

كما لعبت الحركة الصهيونية دورًا مؤثِّرًا في العملات الاعلامية على العرب في وسائل الإعلام الغربية، الأمر الذي أدى إلى الإحساس بالخوف من العرب والتحيز المسبق ضدهم في العالم الغربي، ونمو الشعور باللامبالاة تجاه أوضاع الشعب الفلسطيني في السابق، وإلى عدم تفهم المطالب الشرعية لهذا الشعب وحقه في تقرير مصيره وإقامة دولته وتحقيق هويته.

يشير هذا الكتاب إلى توجه السياسيين ووسائل الإعلام في الغرب غداة انهيار الكتلة الشيوعية لتسويق الإسلام كخطير جديد يهدد الغرب. ويصل الكاتب لنتيجة ملفتة للنظر مفادها أنَّ المتطرفين من الجانبين (أوروبا والعالم الإسلامي) يهدفون إلى أنْ يصبح البحر الأبيض المتوسط عامل فصل بين العالمين، لا عامل وصل. وأنَّه طالما استمر الخوف والتزمت فإنَّ الشك والكراهية هما اللذان سيحسمان العلاقات ويقرران شكل المستقبل بين الشرق والغرب.

كما يكشف هذا الكتاب الفارق الكبير بين لغة الخطاب الرنان والأدب السياسي المضاد للغرب، والواقع الذي يؤكد على ازدياد اعتماد العالمين الإسلامي والعربي من الناحية الفعلية على الغرب أكثر من أي وقت مضى.

الحواريين أوروبا من جهة، والعلميين العربي والإسلامي من جهة أخرى، لهذا وجدت من الضرورة أن أطلع القراء في بلادنا على أهم ما ورد في الكتاب.

رغم أنَّ الكتاب يناقش العلاقة بين الإسلام وأوروبا من وجهة نظر غربية، إلا أنَّ الكاتب والمحلل يلقى مسؤولية تحول الإسلام إلى عدو للغرب على الأوروبيين أنفسهم، مفسرًا ذلك على أنَّ العنصرية وعدم التسامح والقومية المتزمتة، أخذت تستفحُل بشدة في سائر أنحاء أوروبا كرد فعل على الهجرة من إفريقيا وأسيا لأوروبا. طبعًا يجب أن نأخذ بعين الاعتبار تاريخ صدور الكتاب الذي سبق هجرة أبناء القومية العربية من الدول العربية وخاصة سوريا بعد الأحداث الأخيرة التي أطلق عليها البعض «الربيع العربي»، حيث تفاقمت الأمور أكثر بكثير، لكن الكتاب أشار إلى هذه القضية قبل استفحالها، فأشار

عنيف شليوط

وصليبي من الملحق الثقافي في القنصلية السويدية، كتاب «الاسلام وأوروبا.. تعايش أم مواجهة؟» من تأليف انجمار كارلسون، هذا الكتاب الذي ساهم في فتح حوار حيوي وبناء حول العلاقات بين العالم الإسلامي وأوروبا، وفي الوقت ذاته عالج شؤون المهاجرين المسلمين وأوضاعهم في أوروبا، وحظي باهتمام القراء والباحثين ويتربّح كبير لدى صدور الطبعة الأولى في السويد في العام 1994 . للوهلة الأولى اعتقاد بأنَّ الكتاب مساهمة في نقاش سويدي محلي، لكن بعد قراءتي لفصول الكتاب تولدت لدى القناعة بأنَّ الكتاب هو أكثر بكثير من مساهمة عابرة في نقاش محلي، فالآراء التي يطرحها المفكر انجمار كارلسون في كتابه هذا، يشكل ركناً هاماً في



هو الحي الباقي
من آمن بي وإن مات فسيحيا

زوجة الفقيد منتهي ... ابنه جوزيف (زوزو)، بناته دينا ومنى وجميع أحفاده
و عموم آل فريوات وآل عفاره وآل فارس وآل رحمن وآل خوري وآل شلهوب
نعلن بشديد الحزن والأسى وفاة فقيدنا الغالي المرحوم

سليم الياس فريوات

(أبو ايلى)

الذي انتقل إلى رحمته تعالى في الولايات المتحدة الأمريكية
عن عمر يناهز ٨٩ عاماً

ستقام الصلاة عن روحه يوم الجمعة ٢٠١٩/١٢/٢٠١٩

الساعة الخامسة مساءً في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك

شارع عين دور ٢٣ - حيفا

لا اراكم الله مكروها بعزيز

تقبل التعازي مباشرة بعد الصلاة في قاعة الكنيسة
الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية شاملة
تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الاعلانات)

شربل الياس (تصميم الصحفية)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسى

رئيس التحرير: عنيف شليوط

العنوان: حيفا - شارع شباتي ليفي 13، ص. ب 9526، حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: شارع الجبل 5 - حيفا بريد الكتروني: Haifa.newspaper@gmail.com هاتف: 04-8522822 فاكس: 04-8522767

التحرير: بريد الكتروني haifanewspaper2@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

الإعلانات على مسؤولية المعلنين

في صور مش بحاجة
نشردها .. لتفهمها

#مفهوم إِنْهَا كُلَّ لِيْت معكم كمان بالعيد

نحن في كلاليت، نعطيكم خدماتنا كي نحافظ على صحتكم
ونرافقكم لكل مكان وفي كل وقت بفترة العيد

لمعلومات حول دوام العيادات وخدمات الطوارئ خلال فترة العيد،
زوروا موقع كلاليت www.clalit.co.il/arab

كل يوم والفرحة بدياركم عامرة

محكمة العدل العليا ترد استئناف مسرح الميدان وتلغي ميزانيته

بلدية حيفا تنفي الشائعات بقضية تحويل ميزانية مسرح الميدان لمسرح آخر



• رجا زعاترة: كتلة الجبهة حافظت على ميزانية المسرح العربي

• جورج شحادة: يجب الإعلان عن مناقصة نزهة

• عنان حمام: من المفروض أن تحول الميزانية لمؤسسة غير حزبية



المحامي جورج شحادة، قال إن المسؤول الأول والأخير عمّا حصل لمسرح الميدان هو وزارة الثقافة، وعدم تمويل مسرح الميدان بالشكل الصحيح هو الذي أدى إلى ما وصل إليه المسرح. حالياً مسرح الميدان غير فعال، وهذا مضر بالمشهد الثقافي بشكل عام، وأقترح الإعلان عن مناقصة نزهة، فمجتمعنا غني بالقدرات والفنانين والمبدعين، وأدعو فنانيتنا للتنافس الشريف حول من يتسلم هذا المشروع المسرحي لخدمة حركتنا الثقافية والفنية.

كما التقى مراسلنا مع الناطق الرسمي باسم قائمة حيفانا، الإعلامي والمحامي عنان حمام، حيث قال كما يدوّن قرار محكمة العدل العليا استند على حقائق قانونية، ولنا ثقة بالقضاء الإسرائيلي. بالنسبة لمستقبل مشروع مسرح الميدان في حيفا، من المعروف أن حيفا بمنبة مركز للثقافة العربية في البلاد، من المفروض أن يكون في مدينة حيفا مسرح عربي قادر على مخاطبة المجموعات المثقفة في المدينة ويحبب على توقعاتهم. أتوقع أن تحول ميزانية مسرح الميدان لمؤسسة جديرة وقدرة على التهوض بالمشروع المسرحي العربي في حيفا، والأهم أن لا تكون لهذه المؤسسة انتماءات حزبية، إنما تخدم الفن والثقافة بمعزل عن التأثيرات الحزبية.

ميزانية المسرح العربي، بغض النظر من ستتحول هذه الميزانية. قبل صدور القرار الأخير لمحكمة العدل العليا بشأن مسرح الميدان منحت إدارة البلدية الفرصة لمسرح الميدان ليربّ أموره الإدارية بحيث يمكن لإدارة البلدية تحويل الدعم له. لكن بعد صدور قرار محكمة العدل العليا، ينبغي بشكل قاطع ملف مسرح الميدان ولا يوجد هنالك مجال للاستئناف، نحن ككتلة نائب رئيس بلدية حيفا، الرافد دوف حيون موضوعاً في صفحاته على الفيس بوك، أن هذه التسريبات خالية من الصحة، وبما يتعلق بدعم البلدية الذي حُصص مسرح الميدان في السابق سيتم نشر قرار إدارة البلدية في وقت لاحق.

أضاف زعاترة أن هنالك ميزانية في بلدية حيفا بقيمة مليون و200 ألف ش.ج يجب الحفاظ عليها لدعم المسرح العربي، وسيتم نشر نداء للجمعيات العربية في حيفا المعنية بتبني هذا المشروع المسرحي، عليها أن تقدم طلباً للبلدية من أجل الحصول على الدعم المالي المذكور. للأسف ونتيجة الوضع الحالي لا يمكن استخدام الميزانية المذكورة لهذا العام، واستتحول هذه الميزانية لمسرح عربي آخر ابتداء من السنة القادمة.

لم ينف زعاترة أن استهدف مسرح الميدان في البداية كان سياسياً، لكن تم فيما بعد استغلال ثغرات قانونية في الأمور الإدارية لدى المسرح مما سهل رد التماس مسرح الميدان في محكمة العدل العليا.

هذا وفي حديث مراسلنا مع أحد قادة التجمع في حيفا، حول هذا الموضوع التقى مراسلنا مع عضو البلدية رجا زعاترة، كتلة الجبهة، حيث قال في بداية السنة الحالية لم يكن واضحاً بالنسبة لمسرح الميدان هل يستطيع المسرح من ناحية قانونية الحصول على دعم مالي من بلدية حيفا، نحن ككتلة جبهة في البلدية حافظنا على

محرر «حيفا» للشؤون الفنية - ردت محكمة العدل العليا، يوم الاثنين (22/7/2019)، الالتماس الذي تقدم به مسرح الميدان من حيفا ضد قرار وزارة الثقافة، حيث صادقت محكمة العدل العليا على قرار إلغاء ميزانية مسرح الميدان. سبق وأن قدّم مسرح الميدان استئنافاً على القرار ذاته في العام 2017 طالباً تحويل الدعم من وزارة الثقافة للعامين 2016 و2017، الذي يبلغ أكثر من مليوني ش.ج. من الجدير بالذكر أن المشكلة بدأت منذ العام 2015، عندما قررت وزارة الثقافة تجميد ميزانية المسرح لعام 2015، تم معالجة القضية آنذاك في محكمة العدل العليا حيث تم إنهاء الخلاف باتفاق توسيعية.

ويعود عدم تحويل ميزانية المسرح حسب ادعاء وزارة الثقافة، إلى أن مسرح الميدان لم يف بالشروط المطلوبة التي حدتها الوزارة من أجل الحصول على الدعم. بالمقابل تدعي إدارة مسرح الميدان، أنه نتيجة تجميد الميزانية حصل تراجع في نشاط المسرح وبالتالي لم يف بالشروط المطلوبة. أحد القضاة على سبيل رفضه للاستئناف بأنه «لا توجد علاقة بين التأخير في تحويل الدعم وبين توفر الشروط المطلوبة للحصول على الدعم». كما لم تبحث محكمة العدل العليا في نوعية المسريّات التي أنتجهها مسرح الميدان، إنما تم

لحمة العيد .. من المشهداوي أكيدا!

لحمة خاروف طازج



₪ 60 كم 1

خاروف كامل/نصف خاروف



₪ 55 كم 1

لحمة عجل طازج للطبخ



₪ 40 كم 1

لحمة عجل طازج للشواء



₪ 44.90 كم 1



KingStore



الحملة حتى 11.8.19 | خاضع لشروط الحملة | إمكانية الخطاً واردة | الصور للتجمسي فقط

عيدكم مبارك



القطع بـ **2990** ₪
آلاف



ملابس لكل العائلة | أحذية | ألعاب | أقمشة للبيت | ملابس داخلية | مستحضرات تجميل وعناية
لوازم وإكسسوارات | مستلزمات أطفال | أجهزة رقمية | بصريات | مقهى وساحة ألعاب للأطفال

بيج شوب تمنى لجميع المحفلين

كل عام وأنتم بخير بمناسبة عيد الأضحى السعيد.
أعاده الله على الجميع بالخير والبركات

مراقب الحسابات الشفاعمري الياس خوري يطالب الشرطة بالجدية في عملها

والمهارات البلدية بتكتيف النشاطات

الى تصاعد أعمال العنف والاعتداء، لذا فاني أطالب الشرطة بالجدية في عملها، كما أطالب المجلس البلدي والهيئات المجتمعية أن تهتم بالوعية وإقامة النشاطات الهدافة، لابعد شبابنا عن أعمال العنف والتوجه نحو خدمة المجتمع والانتماء له». وشكر خوري الأهالي وكل من زاره ووقف الى جانبه.



الشرطة شركة في اعمال العنف والاجرام في مجتمعنا العربي بسکوتها وتقاومها، ونطالب الشرطة والوزارات المختصة وضع خطة مدرورة وبالتنسيق مع قيادات المجتمع العربي». ووجه عضو البلدية (الجهة) زهير كركي رسالة للمؤولين في بلدية شفاعمرو من أجل معالجة الامور بشكل صحيح مقابل شرطة شفاعمرو الفاشلة، وليس التوصل من معالجة القضايا بواسطة اتهم الضحية بالحدث الذي وقع.

وفي حديث خاص لصحيفة «حيفا»، مع مراقب الحسابات الشفاعمري الياس خوري، عبر عن اعتراضه من عمل الشرطة البطيء وأضاف قائلاً: «ان تباطؤ الشرطة في واجها في أحداث سابقة يؤدي

الشفاعمري هذا الاعتداء الرخيص، وتجلّ ذلك بزيارة الوفود العديدة ومن مختلف أحياء وبناء المدينة الى منزل مراقب الحسابات الياس خوري، معربين عن استنكارهم واستهجانهم لهذا الحادث، ومعلنين تضامنهم مع خوري، ومن بينهم رئيس البلدية والقائم بأعماله وأعضاء بلدية ورئيس المستدروت في المنطقة وممثل هيئات مؤسسات وشخصيات مجتمعية. وأعرب التجمع الوطني الديمقراطي في مدينة شفاعمرو عن استنكاره وقلقها من تفشي العنف والاجرام في المدينة، معتبراً أن التصدي لغول الاجرام هو واجب اخلاقي وأضاف في بيان له «ونحمل المؤسسة الاسرائيلية كامل المسؤولية عما يحصل، ونرى بان

مراسل حيفا- طالما تغنى أهل شفاعمرو بالهدوء والأمن اللذين سادا المدينة حتى أشهر قليلة، لكن شفاعمرو التحقت بركب القرى والمدن العربية المصابة بدءاً الاجرام والعنف والفوضى، وقد شهدت المدينة أربعة جرائم قتل خلال نصف عام، إضافة الى مئات حوادث اطلاق النار على مركبات أو بيوت او محال تجارية وغيرها، والحادث الأخير الذي أثار استياء أهالي المدينة الذي طال سيارة مراقب الحسابات السيد الياس خوري (أبو شادي)، الأسبوع الماضي، حيث أقدم عابثون على اطلاق النار على سيارته المركونة أمام البيت في منتصف الليل.

وقد استنكرت كافة قطاعات وشرائح المجتمع

جريدة خليج سانت بطرسبرغ

ندعوك للمشاركة في رحلة الى بلاد السحر والجمال موسكو وسانкт بيتربورغ

للجز والتفاصيل : 0544-841253

10-18/09/2019

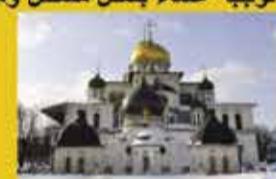


اليوم الرابع 13/09

زيارة متاحف المترو زيارة بعض الكنائس والكاتدراليات حول موسكو يوم حر للتسوق

اليوم الثالث 12/09

زيارة المعالم السياحية كاتدرائية اورشليم الجديدة ابحار في نهر موسكو في سفينة كبيرة في ساعات المساء مناظر خلابة لمدة 3 ساعات امكانية لوجبة عشاء بشكل مستقل ومنفرد



اليوم السادس 15/09

اليوم الثاني 11/09

زيارة المعالم السياحية الساحة الحمراء ، كاتدرالية سانت فاسيلي قصر الكرملين ، قبر لينين



اليوم السادس 15/09

زيارة المعالم السياحية متحف هيرmitage Hermitage



اليوم الاول 10/09

13:40 الاقلاع من مطار بن غوريون 17:40 الوصول الى موسكو واستلام الغرف في الفندق



اليوم الخامس 14/09

10:00 الطيران الى سانت بيتربورغ 15:00 الوصول واستلام الغرف 16:00 جولة ليلية في المدينة ووجبة عشاء



اليوم التاسع 18/09

السفر الى المطار 15:00 الاقلاع الى مطار تل البيب 22:00 الوصول الى حيفا بالقطار

اليوم الثامن 17/09
يوم حر للتسوق والابحار في سفينة كبيرة 21:00 وجبة عشاء في مطعم محلي مع رقص فولكلوري



البرنامج يشمل المبيت في فنادق درجة سياحية يشمل وجبة الفطور ، برنامج سياحي مع مرشد محلي مؤهل باللغة العبرية تذاكر الطيران ، السفر بالباص ، المترو والسفينة ، ورسوم الدخول للاماكن السياحية البرنامج قابل للتغيير حسب مسار الرحلة والوقت

KingStore

سبرينج/تیوزینا / بریمو/جامب 1.5 ل	3.90 ₪
کولا/فانتا/ سبرایت/بریمات 1.5 ل	4.90 ₪
سداسیہ فرش Fresher	6.90 ₪

الحملة حتى 11.8.19 | خاضع لشروط الحملة | إمكانية الخطأ واردة | الصور للتجمسي فقط

حسيب عبود يؤيد خطوة عمير بيرتس بالتحالف مع "جيشر"

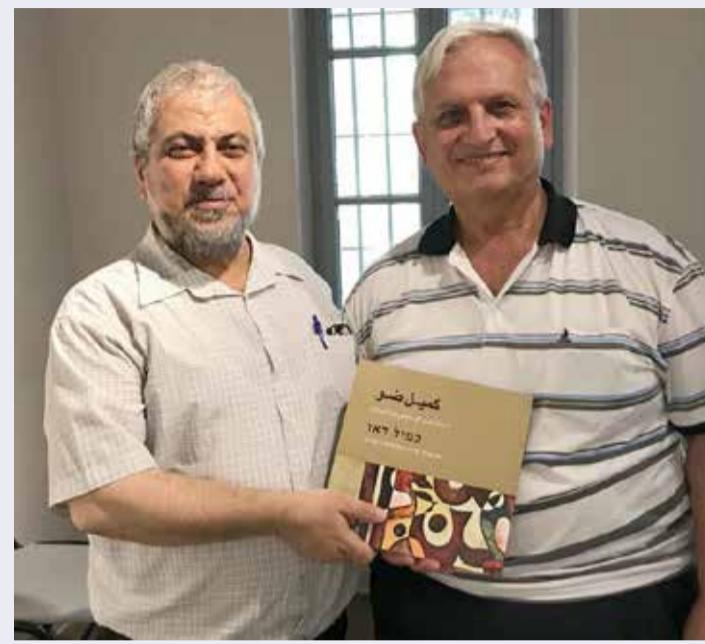


لمراسل حيفا- تحالف رئيس حزب "العمل" ، عمير بيرتس، مع رئيسة حزب "جيشر" ، أوري ليفي أبكسيس، فاجأ أعضاء وقادة حزبه، حيث كانت هناك توقعات بتشكيل تحالف مع ميرتس. إلا أن عمير بيرتس على خطوته تلك بأنه بهذه الخطوة سيجدب أصواتا من اليمين، لكن عمير بيرتس يتعرض لضغط هائل داخل حزبه للانضمام للمعسكر الديمقراطي، خاصة بعد تشكيل التحالف الانتخابي المؤلف من ميرتس وحزب "إسرائيل ديمقراطية" برئاسة إيهود براك، وانضمام أحد أقطاب حزب "العمل" النائبة ستاف شفيري لهذا التحالف.

حول هذا الموضوع التقينا حسيب عبود، رئيس المستدروت في لواء الجليل المركزي ومن المقربين جدًا من عمير بيرتس، الذي أعلن عن تأييده خطوة عمير بيرتس هذه، وأكد أن حزب "العمل" سيعبر نسبة الجسم، وسيحصل من الوسط العربي على 20 ألف صوت تقريبًا. كما يشير عبود أن احتمالات هزيمة تنتياهو في الوضع الراهن أفضل بكثير مما لو خاض حزب "العمل" الانتخابات بتحالف مع ميرتس. كما ذكر بأن عمير بيرتس يحظى بتأييد واسع في المجتمع العربي، ويتوقع أن يحصل حزب العمل من 6 إلى 7 مقاعد.

«في البدء كانت نقطة الحبر، والنقطة صارت لوحة حروفية»- كميل صدور كتاب: «كميل ضو، 40 سنة في الإبداع في فن الحروفية»

نايف خوري



أصدرت مؤسسة «كيميديا» للإبداع الفني في حيفا كتاباً جديداً لفنان الحروفية المبدع كميل ضو، بمناسبة مرور 40 سنة على تعامل كميل في فن الحروفية أو الكالigraphia. وتتضمن الكتاب الواقع في حوالي 350 صفحة من القطع الكبير، مجمل أعمال الفنان منذ نشأته وحتى اليوم، وهو مزين بلوحات ملونة. والفنان كميل ضو من مواليد قرية الرامة في الجليل عام 1956، انتقل مع عائلته إلى حيفا مسقط رأس والدته، والتحق بمدرسة الكبارير الابتدائية، ثم بالكلية العربية الأرثوذوكسية، وبعدها بجامعة حيفا لدراسة الرياضيات والفلسفة وحصل على اللقب الأول. انطلق الفنان ضو إلى كلية غوردون في حيفا ليدرس الفن، ثم بدأ يعلم في مدرسة ماريونا الإنجيلي أصول الخط العربي والرسم والرياضيات والكتاب المقدس مدة 25 سنة. أصدر خلالها سلسلة من كراسات «قواعد الخط العربي» من الصف الأول حتى الثامن لتعليم الخط في المدارس العربية.

الصحافة بدايته

بدأ الفنان كميل ضو تعامله مع جمالية الحروف في جيل مبكر، وعمل خطاطاً في صحيفة «الاتحاد» ومجلتي «الغد» و«الجديد»، وهناك كان اكتشافه لمقدراته في الرسم بالحروف والخط الجميل، ويروي الفنان ضو عن حادثة بدايته في فن الكالigraphia، فقال: كنت جالساً إلى طاولتي في الجريدة ممسكاً بريشي وأستعد لكتابة العنوان الرئيسي في ذلك اليوم، فسقطت نقطة حبر من الريشة على الورقة، وهنا أخذت أجر الحبر بالريشة بخطوط وحروف متعددة وأشكال مميزة، فظهرت عندي لوحة جميلة، وتبين لي لاحقاً أنها كانت البداية.

يعتبر كميل ضو أحد الرؤاد في البلاد وخارجها في مجال الحروفية والخط العربي، واستخدام الحرف في بناء لوحته التشكيلية. وهو يستعمل الحبر الصيبي وألوان الغواش والأكريليك والزيت والماء. فيبعد لوحات فنية، تخرج عن نطاق المألوف والقواعد الكلاسيكية، لأن الحرف يخضع له ويطبعه في استدارته واستقامته وممبله.

عرض الفنان كميل أكثر من 35 معرضاً فردياً في البلاد والخارج، واشتراك بعشرين المعارض الجماعية الأخرى، في مختلف أنحاء البلاد. أما في الخارج، فقد عرض في الولايات المتحدة، كوبا، البرتغال، قطر، هنغاريا، ألمانيا وفنلندا. وأآخرها معرض الأسطورة الفنلندية «كاليفالا» في فنلندا، الذي يضم 35 لوحة، ثم انتقل المعرض إلى حيفا ورام الله.

قالوا عنه

قال عنه الأديب حنا أبو حنا: إن كميل يختار حكماً وأبياناً شعرية وأقوالاً من الكتاب المقدس التي يؤمن بمعانها، فتجسد لوحات تلبس فيها الحروف ثياباً حافلة بانطلاق الخيال وألوان الجمال». أما الشاعر سميح القاسم فقال: «رافقت الفنان كميل ضو منذ بداياته، حيث كان يكتب عنوانين الكتب والصحف والمجلات. وهو يعتبر رائد فن الحروفية في البلاد». وقال الشاعر وهيب وهبة: «ليس من السهل الحديث عن الفنان المبدع والقدير صاحب الريشة الذهبية كميل ضو، فقد نقل الخط العربي والحروفية من المحلية إلى العالمية، وعبر بها الشرق والغرب. كما أنه هبط بآيات الكتاب المقدس كملالك من السماء إلى الأرض، ورفعنا بسمولوهاته ومعارضه من الأرض إلى السماء». وأشار الشاعر رشدي الماضي إلى: «أن لوحات الفنان الحروفي كميل ضو تأتي مفعمة بنبض الحياة، وهي لوحات ما أن تلقى بشباكها حتى تصطاد اللغة وطنها، ليس طريراً ولا مقتولاً. فهو فنان مليء بالطاقة والمواهب والمشاعر والأحساس المتدافع».

لحمة العيد .. من المشهداوي أكيدي!

لحمة خاروف طازج



خاروف كامل/نصف خاروف



لحمة عجل طازج للطبيخ



لحمة عجل طازج للشواء



KingStore

الحملة حتى 11.8.19 | خاضع لشروط الحملة | إمكانية الخطأ واردة | الصور للتوجيه فقط

القائمة المشتركة تخوض الانتخابات بكافة مركباتها

القائمة المشتركة

الجبهة الإسلامية التجمع التغيير

الديمقراطية للسلام والمساواة، التجمع الوطني
الديمقراطي، العربية للتغيير والحركة الإسلامية.
هذا وسبق أن عقدت القائمة المشتركة مؤتمراً
صحفياً في الناصرة بدون التجمع الوطني معلنة
عن انطلاق القائمة المشتركة، لكن مركبات القائمة
المشتركة الجبهة والحركة الإسلامية والعربية للتغيير
تركـت الباب مفتوحاً للتجمع الوطني للانضمام
للقائمة.

لراسل حيفا- وأخيراً، وبعد سجالات ونقاشات
ومفاوضات، قرر حزب التجمع الوطني الديمقراطي
خوض انتخابات الكنيست ضمن القائمة المشتركة،
رغم توجيه النقد للجنة الوفاق من قبل التجمع في
كيفية تشكيل القائمة من قبلها، ولكن في النهاية
وبعد التوصل إلى توافقات بين الأحزاب تم التوصل إلى توافقات
وتفاقيات بين الأحزاب، وبالتالي تم الإعلان عن
تشكيل القائمة المشتركة بكافة مركباتها: الجبهة



ناهض خازم يعلن سحب ترشيحه من المكان الأول في قائمة الوحدة الشعبية

لراسل حيفا- أصدر ناهض خازم، المرشح الأول
في قائمة الوحدة الشعبية بياناً يعلن فيه سحب
ترشيحه من المكان الأول في القائمة، وعلل ذلك بقوله
”من منطلق المسؤوليات العليا الملقاة علينا، وعلى
ضوء اتفاق مركبات المشتركة، لخوض انتخابات
الكنيست تحت راية واحدة، وما تشهده الساحة
السياسية في البلاد والمجتمع العربي يستدعي منا
إعادة النظر مرة أخرى، اثر جهود الوحدة التي تقوم
بها الأحزاب اليمينية المنطرفة، والظروف العصيبة
التي تمر بها الجماهير العربية خاصة ظواهر العنف
المستشرية وسياسة هدم البيوت، دعني أن أعلن



MEMSI

סמייל
מרכנתיל

memsi كل لوازم السفر من
 أصحاب بطاقة اعتماد مركنتيل سمايل
يتمتعون من تخفيض ثابت في
شبكة memsi للسياحة
عند استلام كشف بطاقة الاعتماد

4% تخفيض

memsi
תת้อนן לעולם. ממסי

مركتيل 100
سنة ازدهار

خاضع لما هو مذكور في موقع مركتيل سمايل

الحملة حتى 11.8.19 | خاضع لشروط الحملة | إمكانية الخطأ واردة | الصور للتجسيد فقط

KingStore

الجمعة 2 آب 2019

8



بتحب تبهر؟

نخلة بتقدم تشكيلة غنية من البهارات الممتازة



بهارات **نخلة** بتخلي الأكل أطعم



رسامة بيض M
بصفحة 12



لبن تنوفا
1.5 لتر



كوتوج/جبنة تنوفا
250 غم



حلیب تنوغا
لتر ١
٣٩٠ ل.



بوظة شتراوس
لتر 2



**بیتسا معدنوت
جبنة/زيتون
550/500 غم**



رزمة زوج زوغلوبك / يحيعام
الغرام 800/700



أعلى حمص
٦٥٠ مل.



عجبيں ورق/ملواح
معدنوت



بوريكس معدنوت
800 غم



خضار مجده سانفروست
٨٠٠ م.م



بفلاة XL علىت 1.250 كغم ₪ 17.90 -1	طحينة الهلال 450 غم ₪ 7.90 -1	طحين مان/شتيبل 1 كغم ₪ 3.90 -2	سكر سوجات 1 كغم ₪ 4.90 -2
كاتشب هاينز 700 مل ₪ 6.90 -1	زيت زيتون سبا حبيب 750 مل ₪ 19.90 -1	زيت كونولا 900 مل ₪ 4.90 -1	شوكولاتة شاجر 500 غم ₪ 6.90 -1
كولا/فانتا/ سبرايت 1.5 لتر ₪ 4.90 -1	سبرينج/تبوزينا/ بريمور/جامب 1.5 لتر ₪ 3.90 -1	سداسية مياه نقيعوت 1.5 لتر ₪ 8.90 -1	
سداسية كوكا كولا/ زيرو/سبرايت علب 1.5 لتر ₪ 19.90 -1	مشروب بلو 250 مل ₪ 10. -5	سائل جلي فيري 1 لتر ₪ 7.90 -1	منظف شبابيك اجاكس رزمة ₪ 15. -1
متيرنا اكسترا كير 700 غم ₪ 49.90 -1	رباعية محارم Roberto ₪ 14.90 -1	حافظات هاجيس ₪ 32.90 -1	شامبو هاوي/كيف 700/750 مل ₪ 6.90 -1
منظف ارضيات سود 4 لتر ₪ 10. -1	مطري غسيل بدين/سانو مكسيما 4 لتر ₪ 15. -1	مسحوق غسل اريال 6 كغم ₪ 29.90 -1	اكونوميكا بيسجا 4 لتر ₪ 7.90 -1

King Store



King Store Chifa
اللبننة 7 ، قبأير

الحملة حتى 15.8.19 | خاضع لشروط الحملة | إمكانية الخطأ واردة | الصور للتجسيد فقط



العثور على آثار جامع نادر في منطقة رهط

تم العثور على المبنى النادر والمميز بالقرب من رهط في النقب، خلال الحفريات الأثرية التي تُجريها سلطة الآثار، قبيل البدء بأعمال بناء حي جديد في المدينة، باشتراك السكان المحليين والشبيبة وتمويل السلطة لتطوير واسكان البدو في النقب، وأيضاً بدعم الشركة الإدارية "عيمق أيلون 2000".

خلال الحفريات الأثرية الجارية في الأسبوع الأخيرة في مدينة رهط، تم العثور على بقايا إحدى الجوامع القروية - المحلية، والذي يعتبر من بين أقدم الجوامع في العالم. تاريخ المبنى يعود إلى 1200 عام تقريباً (الفترة الإسلامية الأولى)، تم العثور عليه خلال الحفريات التي تديرها سلطة الآثار ويشارك فيها السكان البدو والشبيبة المحليين. تم إشراك الجمهور في تلك الحفريات ضمن مشروع التربة والتوعية الذي تقوم به سلطة الآثار في السنوات الأخيرة، والذي خلاله يشارك الشباب في الحفريات الأثرية خلال العطلة الصيفية. بهذه الطريقة، يتلقون أجراً جيدة، إضافة إلى المغامرة الذاتية من خلال مس الماضي وكشف التحف الأثرية.

وفقاً لما قاله شاحر تصور والدكتور يوحنا (جون) زليج مان، مدير الحفريات من قبل سلطة الآثار: "انه جامع قروي - محلي من تلك الفترة، يُعتبر مكتشفاً أثرياً نادراً جداً في الشرق الأوسط والعالم بأسره، وخاصة في المنطقة المتوجدة إلى الشمال من بيتر السبع، حيث لم يتم العثور في هذه المنطقة حتى الآن، على مبنى مشابه له. نحن نعلم عن وجود جوامع كبيرة خلال تلك الفترة في القدس ومكة، إلا انه في هذه الحالة لدينا مصلى صغير كان باستعمال المزارعين من المنطقة. ما وجدناه، بقايا مسجد مفتوح تحت السماء -



الصورة رقم 1

مبني مستطيل الشكل له ساحة داخلية، محراب تجاهه إلى الجنوب - إلى مكة. تلك المؤشرات تدل على استعمال المبنى قبل مئات السنوات". كذلك، تم العثور خلال الحفريات على

مبني تاريخه من الفترة البيزنطية (القرون 6-7 ميلادي)، وبقايا استيطان تاريخه الفترة الإسلامية (القرون 7-8 ميلادي)، منه تبقيت آثار المنازل التي كانت مقسمة إلى غرف صغيرة، تشمل الساحات الداخلية والمخازن وأماكن تحضير الطعام والموارد مثل الطابون والأفران.

وفقاً لأقوال مدير الحفريات في الموقع: "هذه المواقع كانت جزءاً من القطاع الزراعي خلال العصور القديمة. الأراضي كانت خصبة ومناسبة لزراعة الحبوب، بينما شجعت مياه الأنهر الجوفية المزارعين بالقدوم إلى الموقع والعمل في الزراعة".

وفقاً لأقوال البروفسور جدعون أفنى، خبير في تاريخ الفترة من سلطة الآثار: "يعتبر هذا واحد من أقدم الجوامع المعروفة لنا من فترة بداية وصول الإسلام إلى أرض إسرائيل، مباشرةً بعد الاحتلال العربي عام 636 ميلادي.

العثور على مسجد في المناطق الزراعية ما بين بيتر السبع وعسقلان، تشير إلى مراحل التغييرات الاجتماعية والدينية التي طرأت على البلاد خلال التحول ما بين الفترة البيزنطية وال-period الإسلامية. العثور على الاستيطان والجامع بقرره، هو دليل هام لدراسة تاريخ البلاد خلال تلك الفترة المليئة بالأحداث. وفقاً للمصادر التاريخية الإسلامية، قامت السلطة الإسلامية بتنصيب الأراضي على الموظفين وقادة الجيش مباشرةً بعد احتلال البلاد. واحد من بين هؤلاء كان عمرو بن العاص - قائد في الجيش العربي، الذي كان على رأس الجيش في احتلال البلاد وسوريا. استمرار الحفريات في الموقع، من شأنها أن تتيير معلوماتنا بدلائل أخرى، تستدل منها عن بداية الاستيطان وتأسيسه وبناء الجامع والعلاقة مع الاحتلال العربي للبلاد".



الصورة رقم 2

خلال هذه الأيام، تحاول سلطة الآثار والسلطة لتطوير واسكان البدو في النقب، بحث السبيل التي تمكن من الحفاظ على الجامع ودمجه ضمن الحي السكني الجديد ليكون متاحاً للجمهور.



الصور بلطف عن سلطة الآثار. تصوير: عناتسيوك من سلطة الآثار

המַלְאָן בְּגַרְחָשׁ

مجموعة أغراض بـ 5 شيكل

معين بفتح دكانة يد ثانية؟ يمكنكم التوجه اليها!!

البادار شارع هنفيم حيفا

الاحد- الخميس..... 08:00- 13:00 ظهرا
الجمعة..... مغلق
السبت..... مغلق

مركز الكرمل شارع ديرخ هيام-8 حيفا

الاحد- الخميس..... 10:00 صباحا-23:30 ليل
الجمعة..... 8:00 صباحا- 18:00 مساء
السبت..... 20:00 مساء- 24:00 منتصف الليل

077-5170050



חנוך לנדזון כדרגות

في فصل الصيف سيتم عرض أفلام باللغة العربية لكل العائلة تحت قبة السماء على الإدراج في حيفا

البرنامج:

12.8 | الاثنين
سنافر القرية الضائعة درج شكري - هدار

20.8 | الثلاثاء
البيت | درج شكري - هدار

26.8 | الاثنين
انغرى بيردز الفيلم | درج شكري - هدار

درج شكري - شارع نفتالي إيمير,
زاوية سوكولوف

الدخول للعرض يتم من شارع سوكولوف فقط. لن يُسمح الدخول للمشاة من شارع ابن غفيرول، ما عدا لسكان الشارع، بين الساعات 18:00-22:00.

وسائل التواصل لذوي الاحتياجات الخاصة:
ندعوكم للتواصل ولخدمتكم
موكيد 106، فاكس: 04-8668530,
الإيميل: pniotz@haifa.muni.il
في كل العروض يوجد امكانية للتواصل
الحسي ، السمعي والكتابي

فرحة العيد مع حملات اكيد Merkaza.

سداسية كوكا-كولا / كوكا-كولا زирول
لتر 1.5
١٩٩٠

محدد لاستعمال واحد
على كل شروة فوق 200

جامب
لتر 1.5
١٣١٠

محدد لاستعمال واحد
على كل شروة فوق 200

لحمة عجل
كغم ٦
٣٩٩٠

محدد لاستعمال واحد
على كل شروة فوق 200

لحمة خروف بعظامه
كغم ١٢
٥٥٥٥

محدد لاستعمال واحد
على كل شروة فوق 200

فحم بريميوم كابريتو بلانكو
كغم ٨
٣٩٩٠

كرتونة تمر مجھول "الازرق"
كغم ٥
٦٩٩٠

كرتونة تمر مجھول "حیث زھاف"
كغم ٥
٩٩٩٠

بوظة عائلية جولد "ریو"
لتر ١.٤
٤٩٠

محدد لاستعمال واحد
على كل شروة فوق 200

سلطات احلي "شاتراوس"
غرام ٤٠٠-٦٥٥
محدد لاستعمال واحد
على كل شروة فوق 200

٤٩٠

طحينة الأرز
كغم ١
١٦٩٠

محدد لاستعمالين على كل
شروعه فوق 200

صلصة بندورة
غرام ٧٠٠
٦٩٠

محدد لاستعمالين على كل
شروعه فوق 200

طوفيفي
كغم ١٢٥
٧٩٠

محدد لاستعمالين على كل
شروعه فوق 200

رافايلو
كغم ١٥٠
٩٩٠

محدد لاستعمالين على كل
شروعه فوق 200

فيريرو روشييه
كغم ٣٧٥
٢٩٩٠

محدد لاستعمالين على كل
شروعه فوق 200

مفتوح ٧ أيام بالاسبوع

Merkaza

دفاعات بشروة فوق الـ ٥٠٠ ببطاقة اعتماد

10 متساوية نتiram الشكلات بغض

ERN

الحملة سارية المفعول من ١٨.١٩ حتى ١٨.٢١ او حتى نفاذ المخزون (الاقرب بينهما). استفاده الحملات لا تشمل المنتجات المشاركة بالحملة. لا تشمل السجائر . شبكة Merkaza.

Merkaza.
يرقا | نور النجف

أيام مباركة في موسم الحج

الشيخ رشاد أبو اليمجاد (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



نعيش أيام مباركة يطيب للمؤمنين استغلالها، لأنها موسم من مواسم التعرض إلى نفحات الخير والبركة من الله تعالى، هذه الأيام العشر الأولى من شهر ذي الحجة المبارك، والتي تبدأ هنا اليوم الجمعة والتي أقسم بها ربنا جل في علاه، ولا يقسم ربنا إلا بشيء عظيم عنده فقال (والفجر* وليل عشر). وقد بين رسول الله أهمية هذه الأيام المباركة والعمل الصالح فيها، فقال كما روى ابن عباس، قال: قال عليه الصلاة والسلام (ما من أيام العمل الصالحة فيها أحب إلى الله تعالى من هذه الأيام). يعني أيام عشر ذي الحجة. قالوا: ولا جهاد في سبيل الله إلا رجل خرج بنفسه وماله فلم يرجع بذلك). وهذا الفضل لهذه الأيام يأتي لأن فيها تنحصر أعمال الحج، التي تربى وتهذب سلوك من طلب الاستقامة في الحياة الدنيا، وطلب رضوان الله وجنة عرضها السموات والأرض أعدت للمتقين. وفي هذه الأيام يوم التروبة وهو اليوم الثامن من ذي الحجة، وقد سمي بهذا الاسم لأن سباب منها أن الحجاج في الماضي كانوا يرونون رواحلهم، التي ستنقلهم للوقوف على جبل عرفات. وقيل أن سبب تسميته بهذا الاسم لأن إبراهيم عليه السلام، رأى أول مرة ليلة الثامن من ذي الحجة أنه يذبح ابنه، فأخذ يفكّر هل هذه من الله أم من الشيطان. بقي على حاله يتربى حتى كانت الليلة التي تليه، والتي تسمى ليلة عرفة وهي الليلة التاسعة من ذي الحجة، فرأى نفس الرؤيا فتيقن أنه أمر الله، وكما بينت فيها يوم عرفة الذي ساخته بتوضيح أوسع، وبهذا يوم النحر وهو يوم عيد الأضحى، وقد استحب العلماء صيام هذه الأيام ما عدا يوم النحر، وهو اليوم العاشر والستي بكل أنواع العبادات والقربات إلى الله من صلاة وصوم ونفقة وحسن معاملة والتخلق بالأخلاق الحسنة، التي هي ثمرة عظيمة لمن تأمل سيرة بيت إبراهيم العابد لربه، المضحى من أجل جلاله وأبنه إسماعيل الذي يسلم نفسه للذبح طاعة لربه وبرا بوالده. ولا ننسى دور المرأة المعطاء هاجر التي لما وضعها إبراهيم عند البيت العتيق، الذي حاله يبينه إبراهيم بدعايه (ربنا أني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي ذرع عند بيتك المحرم، ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفتدي من الناس تهويهم وارزقهم من الثمرات). فتسأل إبراهيم (الله أمرك بهذا؟ قال: نعم. قالت: إذن إذهب فإن الله لن يضيعنا). وجودها عند البيت العتيق كان سبباً من أسباب الحياة في تلك الأرض المباركة.

قال بعض العلماء في بيان فضل هذه الأيام والعمل فيها: من صام هذه الأيام أكرمه الله بعشرة أشياء: البركة في عمره، والزيادة في ماله، والحفظ في عياله، والتفكير ليساته، والتضييف لحسنته، والتسهيل لسكرات موتة، والضياء لظلمات قبره، والتثليل لميزانه، والنجاة من دركاته، والصعود على درجاته. وقد استنتجت هذه الفضائل من قول رسول الله (ما من أيام العمل فيها أفضل من عشر ذي الحجة). فقيل: يا رسول الله ولا رمضان؟ فقال: بل العمل في رمضان أفضل، ولكن هذه الأيام حرمتهن أعظم. وتختتم هذه الأيام العشر من ذي الحجة بيوم عرفة ويوم النحر ويوم عرفة: هو اليوم التاسع من ذي الحجة، حيث يقف الحجاج على جبل عرفات يؤدون الركن الأساس من أركان الحج، الذي بينه رسول الله بقوله (الحج عرفة). وقد جاء هذا البيان عندما سئل من وفد نجران عن الحج، فقال (الحج عرفة). تعظيمها لهذا اليوم لمزاياه الكثيرة، قال سعيد بن الميس: قال علي بن أبي طالب: بعث الله جبريل عليه السلام إلى إبراهيم عليه السلام، فتحجج به حتى أتى عرفة. قال: أعرفت؟ فلذلك سميت عرفة بهذا الاسم، يقول الله تعالى (ليس عليكم جناح أن تتبعوا فضلا من ربكم فإذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام، واذكروه كما هداكم وإن كنتم من قبله لمن الضالين) ثم أفيضوا من حيث أفضوا الناس واستغفروا الله إن الله غفور رحيم). ومن مزاياه أن صيامه له الأجر الذي بينه رسول الله بقوله (يكفر السنة الماضية والقادمة). ولا ننسى أنه بيوم عرفة في حجة رسول الله المسمى حجة الوداع، ختمت رسالات السماء بختم رسالة النبي محمد، حين نزل قوله تعالى (اليوم ينس الدين كفروا من دينكم فلا تخشوه واحشون)، اليوم أكملت لكم دينكم وأنتمت عليكم نعمي ورضيت لكم الإسلام دينا). وتختتم الأيام العشر التي أقسم الله بها بيوم النحر، وهو اليوم الذي نحي فيه سيرة إبراهيم وأسماعيل عليهمما السلام، بما فيها من تضحيات جسام وقد امر رسول الله بضرورة النحر للمستطيع. قال تعالى (إنا أعطيتكم الكوثر) فصل لربك وانحر! إن شائلك هو الأيت). أمر رسول الله بالتحريم الذي تقربوا إلى الله من أجل التوسيع عن نفسه وعن جيرانه وعن أهل الحاجة من الناس لفعل إبراهيم. قال تعالى (وقد ديناه بذبح عظيم وتركنا عليه في الآخرين سلام على إبراهيم كذلك نجزي المحسنين).



هل ما زال المسيحيون يؤمّنون بـ«الاعتراف»؟⁽⁸⁾

الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدى (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)

يذكر المخطوط السينائي رقم 966/ (القرن السادس عشر) أن الكاهن يشجع المتردّف ثانية على أن يبوح بجميع خططيّاته وألا يخفى شيئاً في قلبه: «لقد أسرعت إلى الكنيسة المقدسة، بمشيئة الإله المحب البشر الذي يشاء أن يخلص الجميع ويقبلون إلى معرفة الحق، كي تطير ذاتك من كل خطيئة. فانتبه إذا يا ولدي لا تخجل وألا تخفي شيئاً من أفعالك فتجلب على نفسك دينونة».

ولأن الإفخاروليّي الحالي يحفظ توجّهاً مماثلاً، حيث يذكر أن المتردّف يقول قبل البوح بخططيّاته: «أيها الآب رب السماء والأرض أني اعترف لك بكل خفايا وظواهر قلبي وذهني التي فعلتها حتى هذا اليوم الحاضر. لمن أنا أطلب إليك أمّا الديان العادل الحنون أن تغفر لي وتمنعني نعمة كي لا أعود إلى الخطيئة». ومن ثم يقول له الكاهن: «أيها الأخ لا تخجل مما أتيت لأجله إلى الله وإليّ لأنك لست تعرف لي بل الله الذي أنت الآن ماثل أمّاه».

يدرك مخطوط اللافرا (105) أن الكاهن يشجع المتردّف للمرة الثالثة، للاعتراض بجميع خططيّاته مذكراً إياه أن الجميع سيخطّاؤن، ولكنهم يتعافون بالتوبة «أيها الأخ لا تخجل أن تبوح بأفعالك، لأننا جميعاً كبشر ثذنب وتجرب من العدو، وقد أخطأنا كثيراً ونخطّي أيضاً. لكننا نتقوّى برحمات الله، التي تغلب سيناتنا، إذا أقبلنا إليه بتوبته صادقة».

المجموعة الثانية من التوجّهات يقولها الآب الروحي للمتردّف، بعد الاعتراف بخططيّاته وقبل تلاوة إفشاء الحل عليه. المخطوط السينائي 966/ يذكر أن الكاهن يؤكّد للمتردّف أن يبوح بخططيّاته، على عدم استحقاقه هو (الكافن) إنسان، وعلى أن رجاءنا هو في الله الذي يمنح غفران الخطايا للساقطين. ثم يتلو أفالسين الحل على المتردّف.

مخوطط دير اللافرا (105) ومخطوط دير كونستامونيتو 60/ يلمحان بشكل غير مباشر إلى القانون الذي يفترض على المتردّف: «أتريد، يا ولدي، أن تبكي وتتوبّ عما فعلت، وألا ترجع إلى خططيّاتك! إذا حفظت من الآن طريق رب وسلكت فيه، فإنه يغفر لك ويهلك لل Mage في المسيح يسوع ربنا، الذي له المجد والملك إلى الدهور، أمين».

الإفخاروليّي الحالي يذكر كلاماً مماثلاً: «يا ولدي الروحي المتردّف لحقاري، إني، أنا غير المستحق، لا أستطيع أن أغفر خططيّة على الأرض، لكن الله (هو الذي يغفر الخطايا). أما نحن فيما أننا



رشدي الماضي

الرسكلة

الجاهز والمألف، شكلاً ومبني، رموزاً وصوراً فنية... فرأيت أن تكتب... ولو قليلاً، أسلوب ما يُعرف «الرسكلة» التي تلزمني أن أحذّ صياغة الأشكال وتحويلها إلى ملجم وحال آخر، وهذا يرتبط بالحسن الإبداعي، والجدة في الابتكار والخيال الخلاق الذي به نصنع الصور الابداعية الممكّنة في مخيلتنا قبل إخراجها إلى الواقع في شكلها النهائي الجميل المتضمّن سعة الخيال، العنصر الخالق في كل أشكال وأجناس الإبداع، ثم القدرة على التعديل والإنزياح بالعمل نحو صفة غير اعتيادي لتحقيق مفهوم الإبداعية، خاصة إبراز لمسة الكاتب الخاصة... لأنّه تمكّن من خلال اتباعه فن الروسكيلاح، أن يجعل من الأشياء العديمة وحق التأهفه في نظرنا نعم!!! تصير جمالاً آخرًا، أي تركيباً جمالياً لهذه الأشياء... فأغادرني عندها، وأليس غيمة، وأمشي كي يتبعني القصيد معقل للضوء ولا يظلّ الأمام أمامي الظلّاء... ولأنني مسكون بهاجس التجديد، وحلمي وراء الغيب مُحتجب، لم يبق من بوصلي سوى ما يقودني منها، في واقع إبداعي ديناميكي الحراك، إلا أن تُفرد خارج السرب وتخرج عن

أجواء مؤثرة في وداع حجاج شفاعمرو

من حسين الشاعر - وداع أهالي شفاعمرو،
الثلاثاء الماضي، الحجاج المسافرين إلى بيت الله العرام لتأدية فريضة الحج. حيث انطلقت الحافلة التي تقل الحجاج والبالغ عددهم نحو أربعين حاجاً وحاجة، من جانب المركز الجماهيري في العي الشرقي. وكان في وداع الحجاج عضو لجنة الحج والعمرمة.



اختتام عروض "كتاباز" الشعرية والفنية



لمراسل حيفا- اختتمت سلسلة العروض الشعرية والفنية "كتاباز"، التي حضرها الآلاف والتي انطلقت في مطلع أيام من مدينة الناصرة، مروانًا بحيفا ومن ثم القدس فاختتمت سلسلة العروض الأولى هذه منتصف تموز، بعرض كبير في قصر الثقافة بمدينة رام الله، تكللت بتوصيم الشاعر مروان مخول وتقلideo وسام الثقافة والعلوم والفنون، من قبل الرئيس الفلسطيني في مقر الرئاسة في رام الله.

هذا العرض الفني الجديد وهو أمسية شعرية للشاعر مروان مخول، انطلق بعد صدور مجموعة الشعرية "أين أمي" ، رافقه فيه الموسيقي درويش درويش (حيفا) ومعهيد سوا للرقص المعاصر (شفاعمرو) بقيادة سوار عبليني (ترشيش) وبمشاركة الشفاعمريات هيلين بيدهس، نور مشعور، كيتي طعمه، هديل خوريه وريم عبود.

"كتاباز" بهذا الاسم الجديد، قرأ الشاعر لجمهوره قصائده الوحدانية الجديدة والاتية من عالمه الشخصي، ليعزف الموسيقي درويش درويش مقاطعات تلاحمت مع القصائد وتقاطعت مع الرقصات، التي أعيدت خصيصاً لتحكى المضامين ولتقديم شكلاً مرتباً وفنياً للأمسيات.

لأصحاب المطاعن التجارية

BLU شهرين.. ٩ طابا ليالتين

عرض ونبيع مشروب الطاقة
لمدة شهرين BLU

عرض الصناديق والإبداع بترتيبها...
ونجمع احرف كلمة "BLU" من مراقب
نقاط البيع لنزير رحلة زوجية ليتلان/3 أيام
شاملة جميع الوجبات الى طابا
الحملة من 15-7-2019 حتى 15-9-2019

BLU IT مع الجادة

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa.net

حيفا
Haifa

سلام عربي

شو صار بالدنيا؟؟ وفد إعلامي عربي يزور إسرائيل..

هذا الوفد من السعودية والإمارات وغيرها، يطوف ويتجول في إسرائيل..

زار الوفد تل أبيب، وحيفا وبافا والقدس، وكمان الأقصى المبارك لإتمام فريضة الحج!!!!

استقبلت الوفد هناك جماهير المصلين في الأقصى، بالترحيب وألقوا عليه كل ما طاله أيدיהם..

بدل الورد أحذية.. بدل الأرض صرامي.. بدل التصفيق والهتاف صرخ أخرجوا من هنا..

طبعاً هذه الزيارة من الأولى للوفود العربية إلى إسرائيل.. ولا الأخيرة..

يمكن العرب يظنون أنها فاتحة للسلام.. ويظنون أنها مبادرة فريدة للصلح والتطبيع..

وما يظنون أنه السلام موسم العرب كلهم لكن مع فلسطيني..

وما يظنون أنه السلام مومن عند العرب يبدأ.. لكن من إسرائيل..

لأنها إسرائيل احتلت وأخلت وخرّبت وخرّبت اتفاقيات ومعاهدات السلام مع فلسطين..

وهذا الوفد العربي.. حتى لو جاء بمبادرة الحكومات العربية.. ما يقدم ولا يؤخر..

وكلنا شفنا السيارات السعودية في الهادر بحيفا، والناصرة وشفاعمرو.. وسائر الجليل..

وشفنا البصائع الإسرائيليية في جدة والرياض والإمارات من سنوات السبعين..

لذلك هذا الوفد المؤسف، ما يقدر يعمل أي سلام.. ولا يعبر عن رغبات المحبين للسلام..

اعتبروه مثل المهوّدين المتطرفين، اللي يفوتون على الأقصى يومياً، ويدنسوه بحماية الشرطة..

ويفوتوا على أماكن مقدسة كثيرة ويكتبون شعارات بذئنة، ويرسمون نجمة داود..

والعرب واقفين يقولون.. لا حول لهم ولا قوة لهم إلا بالله..

أبو إلياس

بعد غد الأحد احياء ذكرى شهداء مجرزة الطافلة الشفاعة عمرية



لمراسل حيفا- علمت صحيفة «حيفا» أن اللجنة الشعبية في شفاعمرو عقدت، مساء أمس الخميس اجتماعاً، أقرت فيه برنامج احياء الذكرى السنوية الـ 14 للمجزرة الإرهابية التي وقعت في شفاعمرو يوم الرابع من آب عام 2005، وارتقي فيها أربعة شهداء من أبناء المدينة: ميشيل بحوث، نادر حايك، هزار ودينا تركي.

وتدعى اللجنة الشعبية جماهير شفاعمرو، إلى المشاركة في برنامج الذكرى والتي ستقتصر على وقفة عند دور الشهداء في الساعة الثامنة من مساء يوم الأحد القادم، لوضع أكاليل الورد والقاء كلمات قصيرة، باسم اللجنة الشعبية وببلدية شفاعمرو وأهالي الشهداء. وفي حديث لمراسل «حيفا» مع أحد أبناء عائلات الشهداء (الاسم محفوظ في التحرير)، أبدى امتعاضه من تكرار الأخطاء في التحضير لذكرى المجزرة، حيث يتم تجاهل عائلات الشهداء في مرحلة التحضير، ولا يتم اعلامهم إلا في اللحظة الأخيرة عن البرنامج.

تحالف قوى اليسار برئاسة ميرتس

على اسقاط نتنياهو من الحكم من جهة، ورضوخه لتلك الشروط نتيجة وضعه من حيث الاتهامات التي وجهت له واستطلاعات الرأي التي أشارت بأن حزبه لن يعبر نسبة الحسم، وهذه الخطوة ينقذ الأصوات التي كانت ممكن أن تذهب سدى، وبالتالي يزيد من فرص نجاح المعسكرين اليساري والمركزي هزيمة نتنياهو.

لمحرر «حيفا» للشؤون السياسية. كان الإعلان عن تحالف ميرتس مع حزب «إسرائيل ديمقراطية» برئاسة إيهود براك، والنائبة المنشقة من حزب «العمل» ستاف شافير، بمثابة هزة أرضية مفاجئة للأوساط السياسية في إسرائيل، من ضمن المفاجآت قبول إيهود براك بالمقعد العاشر في القائمة. وهذا يشير إلى اصرار براك

عيادة الفم النموذجي

الطبيب م. كنانة

علاجات تجميلية للوجه وعلاج تقوية الشعر

زرع أسنان محوس

ترميم وعلاجات الجذر

تقويم أسنان شفاف

تلبيسات وترميم فوق زرعات

HOLLYWOOD SMILE قشور خزفية

إزالة التكتل + تبييض أسنان

طقم أسنان كامل وجزئي مع أو بدون زرع

حيفا - شارع بنت حن 7 الى جانب كفه ٥١٢

KNANEH@HOTMAIL.COM 053-5243137 077-5030588



بادارة: شربل مطر

فخاد مسحوب طازج
(برغيوت)



كغم 99 ₪

صدر دجاج طازج



كغم 99 ₪

فخاد دجاج طازج



كغم 99 ₪

دجاج طازج



كغم 12.90 ₪

شنител دجاج نظيف



كغم 99 ₪

جنحان دجاج طازج



كغم 50 ₪

قرامي دجاج طازج



كغم 99 ₪

شوارما عجل



كغم 99 ₪

عجل مفروم خشن



كغم 99 ₪

عجل مفروم ناعم



كغم 99 ₪

كفتة مع بصل وبقدونس



كغم 99 ₪

عجل للروستو او لين امه



كغم 99 ₪

لحم عجل للطبخ



كغم 99 ₪

شارع أللنبي 26، حيفا • 048677770

د. كامل أبو عرار يتبع بكليته لأمه عائشة أبو عرار بمتابعة وإشراف الطواقم الطبية في سوروكا

والمتابعة من اللحظة الأولى من قبل طواقم سوروكا كانت مهنية إلى أقصى حد مع معاملة شخصية كطبيب وانسان شعرت بالامان وكان واضحاً الى اتفى بني ابيه. العملية كانت بسيطة نسبياً وبعد وقت قصير تعود الى الحياة الطبيعية». والمبي في سوروكا الذي رافقنا على طول الطريق من مرحلة الفحوصات واللامسة حتى الزرع والعمليات الجراحية».

ويشار الى أن مستشفى سوروكا هو أحد المستشفيات الـ 14 التي تابعة للكاليلت والمترتبة في جميع أنحاء البلاد. الكاليلت هي المؤسسة الصحية الرائدة في إسرائيل والثانية في مجدها في العالم، وهي تخدم أكثر من 4 مليون زبون، من جمل المؤمنين في إسرائيل، في ١٣٠٠ عيادة وعيادة. إضافة إلى المستشفيات، تضم الكاليلت شبكة عيادات سهل لطلب الأنسان، شبكة الكاليلت للطب المكفل، وكاليلت للطلب التجميلي، إلى جانب الخدمات الطبية الشخصية من البيت.



مجلس إدارة بنك هبوعليم يقرر تعين دوف كوتلر مدير عام بنك هبوعليم



السيرة الذاتية:
دوف كوتلر، البالغ من العمر 63 عاماً، اب لـ 3 أولاد. حاصل على اللقب الأول في الاقتصاد من جامعة تل أبيب، ولقب ثاني في إدارة الأعمال في تخصص التمويل من جامعة تل أبيب، وورج برنامنج الإدارة من جامعة هارفرد في الولايات المتحدة الأمريكية.
شغل منصب مدير عام شركة فيزا كال بين عام 2000 حتى 2003، ومدير عام بنك ايجدود بين السنوات 2003 حتى 2005. ومدير عام شركة يزيما بين 2006 و2007. مدير عام يسرا كارد بين 2009 حتى 2015.

صادق مجلس إدارة بنك هبوعليم يوم الاثنين على توصية لجنة التعيين على تعين دوف كوتلر مديرأً عاماً لبنك هبوعليم.
أقيمت يوم الاثنين جلسة مجلس إدارة بنك هبوعليم، تم خلالها الموافقة على تعين دوف كوتلر لوظيفة مدير عام بنك هبوعليم. هذا التعيين مشروط بموافقة الرابطة على البنك، وموعد دخوله للمنصب سيتم تحديده لاحقاً.
هذا وتكونت لجنة التعيين لمنصب مدير عام بنك هبوعليم من السادة عودد عيزار رئيس مجلس إدارة البنك ورئيس لجنة التعيين، وأعضاء مجلس الإدارة داليا ليف وعوفيرا بيتر.

بيلييفون في حملات صيفية Telephone Car تصاعد حجم التصفح وتمكّن ميزة خاصة للسائقين الشباب

نائب مدير عام بيلييفون لشؤون التسويق، إيلان سيفيل قال: «أطلقتنا خدمة مشرفات آلاف الزبائن. اكتشفنا انه خلال الصيف هناك ارتفاع باستخدام تصفح الانترنت من قبل الزبائن وبنفع من استخدام باقي المسافرين في السيارة خلال العطلة الصيفية. لذلك وجئنا من المناسب تقديم ميزة مضاعفة حجم التصفح في هذه الفترة. كذلك، لم نستطع البقاء غير مبالغين في عالم معلومات وذروة نسبية كبيرة من السائقين الشباب في حوادث الطريق الصعبة، ومن ناجيتنا الميزة معاولة في المساعدة في هذه القضية وزيادة الوعي حول الموضوع لهذه الأجيال».

بموازاة ذلك، أعلنت بيلييفون أنها ستمنع ميزة خاصة للسائقين الشباب بهدف معاولة المساعدة في مكافحة حوادث الطريق. من معلومات السلطة الوطنية لздравيا إن نسبة الصالحين حتى جيل 24 في حوادث الطريق القاتلة في العام 2018 بلغت حوالي 12.4 - 22% حتى جيل 18 عاماً.

في ضوء ذلك تقرر في بيلييفون المساعدة ومنع السائقين الشباب - حتى 24 عاماً، ثلاثة أشهر بدون دفع على عامل التصفح. كل زبون يحصل على خدمة Telephone Car بإمكانه الاستفادة من الميزة، بالإضافة إلى ميزة OBD2، جهاز ذكي يحصل بمقبس في السيارة ويحتوي على شريحة خلوية تدار بواسطة تطبيق. التركيب للزيون سهل وبإمكان القيام به بشكل ذاتي من السائق.

حجم تصفح	دفع شهرى يشمل مركب OBD	حملة للمنضمين الجدد إلى بيلييفون كار	Musix خدمة	راديو انترنت	iCast كتاب صوتي هدية
Musix + خدمة GB50	15GB	2GB			
39.9 شيك	35.9 شيك	25.9 شيك			
ضاعفة حجم التصفح لسنة 50GB+(شهير)	ضاعفة حجم التصفح لـ 15GB+(شهير)	ضاعفة حجم التصفح لـ 2GB+(شهير)			
يوجد	-	-			
	يوجد	يوجد			
	يوجد	يوجد			

مجموعة I'M

Your name. Your story. Your letter.

خلف كل اسم هناك قصة، خلف كل قصة هناك روح، مجموعة I'M تحتفل بخصائص كل امرأة وجمالها اللذين يظهران بتصميم وتفاصيل كل قلادة. زر��ونات بالوان اکوامرین، ابیض، اصفر والوان عديدة تزين قلادات الأحراف المرصعة بشغل يدوی ناعم حيث تمنح كل قلادة خصائص شخصية، قطعة تشكل تصريحاً لحب الشخص لذاته وتعزيزها، تذكر يومي لقوته الثقة والجرأة الأنوثية.

الطريقة الأصلية والمثالية للاحتفال بالتميز والتقلدي قصتك الخاصة.



سعر سلسلة من مجموعة I'M: 265 ش.ج.

متوفّر في شبكة JACKIE- O
للقائمة الفروع:



<https://www.jackie-o.co.il/content/generalpage/%D794%D797%D7%A0%D795%D799%D795%D7%AA-%D7%A9%D79C%D7%A0%D795>

هنا لك طلب جامعة عاديون، وهنالك طلب جامعة VIS مع بنك هبوعليم يمكنكم الفوز برحله زوجيه إلى جزر المالديف!

يعرض بنك هبوعليم نادي طلب VIS التابع للبنك، وهي الإقامة الشاملة مع جميع الوجبات في فندق club Med بجزر المالديف!
تُعطى الامتيازات وفرصة المشاركة في الفعاليات طلاب الجامعة المنتسبين إلى نادي طلب الجامعة في بنك هبوعليم بحسب التعريف المحدد في البنك، والذين يديرون حساباً في البنك ضمن هذا الإطار، خاضع لشروط وأحكام البنك.
شروط الانتساب لعضوئية نادي الطالب الجامعيين: طلاب تراوح أعمارهم بين 18-35 عاماً، مشروطة بإظهار بطاقة طالب يتعلم في المؤسسات الأكademية العالية أو في مؤسسة ما فوق الثانوية، معترف بها من قبل وزارة التربية والتعليم.
يتم الانتساب إلى نادي الطالب الجامعيين خلال الفترة الدراسية الفعلية ولمدة قصوى لا تتعذر 9 سنوات.
ندعوك لفتح حساب في بنك هبوعليم والتمتع من هذه الامتيازات.

يدركان نادي VIS يمنح كل شهر هدية مختلفة، حيث انه خلال الشهر الماضي حصل الفائزون على بذنين لكل السنة ومن بينهم طالب عربي من مدينة الناصرة.

هذا الشهر الهدية هي اذا كنت تتوقعون جيداً إلى رحلة ممتعة لجزر المالديف؟ يمكنكم الفوز هذه المرة بتذكرة سفر مفتوحة لمدة نصف عام لقضاء عطلة زوجية تشمل

**יעוז - קביה - מכירה והשכרת נכסים
שיעור פרויקטים**

بعد تبيّع بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: أمير صفورى. امانة ومصداقية

للإيجار

仄חק שדה

3.5 طابق 3 قرباً مصعد، تكيف بكل غرفة
3000₪

شارع الجبل

2.5 غرف طابق 2 بحالة جيدة 2100₪

شارع الجبل علوى

3.5 غرف أرضي + مدخل منفرد+ساحة 3000₪

شارع בית אל

4 غرف واسعة طابق 2 مطلة على البحر موقف خاص
ومخزن 3900₪

مصالح للبيع / للإيجار بدون عمولة

للإيجار بموقع مركزي محل تجاري بمساحة 15 متراً أرضي، يصلح لـ פדיור ומניקו

مكاتب مرمرة بمساحات مختلفة من 20-200 متراً قريبة من الدواوير الحكومية والمواصلات ابتدأ من 1500₪

محل تجاري شדרوت العزيزون 17
60 متري يصلح لعيادة او مكتب او تجارة فوري

شדרوت العزيزون 17 - حيفا topnadian10@gmail.com

נייד 058-7633398

شقق للبيع

טשרניזובסקי الكرمل الفرنسي

4 غرف 125 متر + شرفة موقف خاص ومخزن
مطلة على منظر خلاب مرمرة

شارع عصفور

4 غرف 110 متر طابق 3+ شرفة 35 متر + موقف خاص
موقع ممتاز

גוש עליון منطقة יד לבנים

4 غرف 120 متر+شرفتين مطلة على البحر طابق 3
بيت عربي جميل 650000₪

للبيع / للإيجار المطران حجار

4 غرف مطلة على البحر موقف خاص ومخزن بناء مرتبة

اراضي

بيوكونعام، قربة من الشارع الرئيسي
3 دونم (حلكة بسلمות) 180000 لـ للدنـ

ش

للإيجار

شارع النبي (دكان)

شارع النبي دار 4 غرف طابق 1

053-7548685

صلوة العيد الموحدة

للمرة الثانية
على التوالى

اتباعاً لسنة نبينا محمد - صلى الله عليه وسلم - وحرصاً
منا على اجتماع المسلمين في صعيد واحد فإننا ندعو أهلاًنا الأحباب
رجالاً ونساءً وأطفالاً في مدينة حيفا لشهود

*يرجى الحضور مبكراً لتكبيرات العيد

صلوة عيد الأضحى المبارك الموحدة

(شارع الوادي العلوي) الساعة 7:00 صباحاً

في حي وادي النسناس

نسأل الله تعالى أن يمتن علينا باجتماع مبارك
تلقي فيه الأجساد والقلوب في هذا اليوم المبارك.

تقبل الله منا ومنكم الطاعات، وكل عام وأنتم بخير

ملاحظات:

- هناك مكان مخصص للنساء.
- نظراً للساعة المبكرة مواقف للسيارات في شارع (يل. فرز) وشارع (شباثي لو).
- هدايا ومفاجئات للأطفال وتضييفات لجميع الحضور.
- الدعوة المحلية - حيفا



أخبار بتفرّج: الأسعار نزلت! والعيلة بـ كلاليت بتتوفر أكثر

توفير مئات الشواقل في السنة*

توفير سنوي بالمقارنة مع مؤوديت في السنة	توفير سنوي بالمقارنة مع مكابي في السنة	مؤوديت عاديف+سي	مكابي ماجين+شيلي	كلاليت موشلم، زهاف، بلاتينوم	عدد الأفراد بالعائلة
₪ 636	₪ 720	₪ 249	₪ 256	₪ 196	أهل بجيبل 29 + 4 أولاد
₪ 396	₪ 696	₪ 269	₪ 294	₪ 236	أهل بجيبل 35 + 5 أولاد
₪ 576	₪ 516	₪ 299	₪ 294	₪ 251	أهل بجيبل 45 + 8 أولاد

مقارنةً مع مكابي ومؤوديت. الأسعار محدثة لغاية 1.7.2019

