

للايجار-شارع المطران حجار

شقة 4 غرف + شرفة  
موقف سيارة + مخزن  
مطله للبحر، مصعد

خليل حجو 052-2840945



شفاعمرو والمنطقة

توزيع مجانيًا

الجمعة 19 تموز 2019

العدد 468

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

Haifa net



2

# لجنة الوفاق تعيد المفاوضات إلى الأحزاب

الموت يغيب المحامية المناضلة  
الأديبة نائلة عطية



4

عمري حسنين:  
المشهد الغنائياليوم يفتقر إلى  
الفن العريق واللون الطربي



16

صحيفة "حيفا" في لقاء خاص مع  
سيادة المطران  
الدكتور يوسف متى



12

انطلاقت الاستعدادات في حيفا للتنظيم صلاة عيد الأضحى المبارك الموحدة



4

مظاهرة خجولة في شفاعمرو ضد الجريمة



4



Marshalim Chaim - Minimom 45  
Rishon LeZion - Yaffa - Open 7 days a week between the hours of 11:00-24:00

## סקאַי פֿיזָה

3 פֿיזָות רגילוֹת  
+ תוספָת

רָק 125 ₪

2 משפחתיות +  
+ סלט יווני אישוי + לחם שום  
+ זיתים

רָק 110 ₪

2 משפחתיות  
+ 2 זיתים

רָק 85 ₪

100%

جبنة عيمك

המנוהת טלפונית גם ברכבת אשראי ישראכרט וכ.כ.ב.  
הגהה ורשאית להפסיק את המכניות בכל עת ללא הועזה מוקדמת



# بين الابداع والألقاب

أجل وضعها في مكان بارز في مكتبه أو بيته ليتجملوا بها. والويل ثم الويل لك إذا قابلت هذا الشخص ولم تبدأ حديثك معه بـ«دكتور فلان»، عندها ستقوم الدنيا ولن تقع، وربما سيطردك من مكتبه وينعتك بالجهل والغباء، فهم يتمايلون إعجاباً بأنفسهم ويطربون على أنغام ألقابهم.

يصف الكاتب اللبناني علي حرب، حالة المثقف العربي الجامعي بما يلي: «وهكذا يجد المثقف نفسه اليوم أشبه بالمحاصر، وليس السبب في ذلك محاصرة الأنظمة له، ولا حملات الحركات الأصولية عليه، كما يتوهם بعض المثقفين، بالعكس، ما يفسر وضعية الحصار هو نرجسية المثقف وتعامله مع نفسه على نحو خبوي اصطفائي، أي اعتقاده بأنه يمثل عقل الأمة أو ضمير المجتمع أو حارس الوعي. إنه صار في المؤخرة بقدر ما اعتقاد أنه يقود الأمة، وتهمنش دوره بقدر ما توهם أنه هو الذي يحرر المجتمع من الجهل والتخلف... ولا عجب: فمن يغرق في أوهامه، ينفي نفسه عن العالم، ومن يقع أسير أفكاره، تحاصره الواقع».

هذا عن الألقاب الأكademie التي تمنحها مؤسسات أكاديمية، ولكن ماذا بالنسبة للألقاب التي تمنح للشعراء أو الأدباء، فمن يمنع الألقاب الأدبية للمبدعين؟ حسب معرفتي، يمنع الألقاب نقاد أو أشخاص معينين متذمرين عليهم على أنهم مرجعية في هذا المجال ويكتسبون ثقة الأوساط الأدبية، فالشاعر أحمد شوقي لم يُلقب نفسه بأمير الشعراء، والأديب طه حسين لم يُلقب نفسه بعميد الأدب العربي، والشاعر حافظ إبراهيم لم يُطلق على نفسه لقب شاعر النيل، ولم يُلقب الأديب بشارة الخوري نفسه بالأخطل الصغير، فكيف يجرؤ أحد على أن يطلق على نفسه أي لقب وبأي حق؟

لا يحب الألقاب. بالمقابل هنالك أشخاص استكتبوا آخرين ليكتبوا لهم مؤلفات نسبوها لأنفسهم ونشرواها بكتب، وصدقوا كذبهم، فارتزن جهله بالغور، فغيرة طريقة جلوسيم وسيرهم، حفظوا عن ظهر قلب بعض الأقوال التي أصبحوا يرددونها في كل مكان بمناسبة وغير مناسبة، ليثبتوا للقصاصي والدانى أنهم غارقون حتى النخاع في مرض النرجسية. بينما نلاحظ أن كبار الفلاسفة، مثل الفيلسوف الإغريقي فيثاغورث اعتبر الفيلسوف مجرد محظ للحكمة، وفي قوله هذا يمكن سر التواضع لديه.

من خلال مسيرتي في البحث الأكاديمي، توصلت إلى أن المعرفة مقرونة بالتواضع، وإذا فقدت التواضع يصبح على فارغاً، فالتواضع سمة العلم ومن شيم العلماء، لأن المعرفة هي عبارة عن بحر واسع، ممااكتشف وعرف الباحث بذلك ما هو إلا القليل القليل، أما من يدعى المعرفة فيعتقد أنه بمجرد معرفته لمعلومة صغيرة، أنه اكتشف كل شيء، وأصبح يعرف كل شيء، بينما الفيلسوف سocrates قال «إني أعرف شيئاً واحداً فقط، وهو أنني لا أعرف شيئاً».

حتى عندما يصل الإنسان لمرحلة الحصول على شهادة الدكتوراة، فهذه المرحلة ما هي إلا بداية لرحلة طويلة في عالم البحث، وفي مرحلة الدكتوراة يتعلم الطالب أبجديات البحث العلمي ومبادئه الأساسية. فشهادة الدكتوراة ما هي إلا اعتراف رسمي من قبل المؤسسات الأكademie بأنك أصبحت قادراً على البحث والتعلم. أما من يسعى للحصول على شهادة الدكتوراة كلقب، فما هو إلا شعور الإنسان بالاعتزاز والفاخر الفارغ، وهذا الإنسان يحتوي بهذا اللقب كمن يضع على جسمه رداء لا يملك سواه. إنه يحاول إحاطة نفسه بهالة من العظمة، لهذا نلاحظ حرص بعض الأشخاص في المجتمع على الحصول على شهادات الدكتوراة من

أبحاثه ودراساته دون أن يلاحظ بأنني غادرت المكان تاركاً إياه يتحدث مع اللاشيء.

هذا المثال هو نموذج واحد فقط لباحثينا وكتابنا وشعرائنا وفنانينا، فكم من شاعر عندما تلقيه لا يتيح لك المجال لأن تتفوه ببنت شفة، بل تحول إلى مستمع لبطولاته وقصائده، وإن حاولت مغادرة المكان يمسك بك ويجلسك من جديد دون أن يتوقف عن الكلام.

يتحدث عن نفسه، مؤلفاته وابداعاته، وكأن العالم

والأدب يبدأ منه وينتهي لديه. عفيف شليوط أحياناً أسأل البعض للتتذر، كيف يمكنك أن تميز بين المحاضر العربي والمحاضر الهودي في الجامعة؟ الإجابة لا تحتاج إلى التفكير العميق والتحليل، فمجرد أن تشاهد المحاضر العربي تستطيع كشف هويته من خلال ملابسه، فالمحاضر العربي يرتدي الملابس الرسمية، ويسير على الأرض وكأنه يحلق في السماء، ويشعر بأنّ قدميه لا تلامسان الأرض.

التقيت بأحدهم في إحدى الجامعات، فأشعرني بأنه يعرف كل شيء وأنا لا أعرف شيئاً. فمجرد أن حدثته عن الكاتب المسرحي سعد الله ونوش، حتى انتصب غاضباً، وبالطبع لم يتع لـ«أني على اسم الكاتب مع العلم أن الأدباء الحقيقيين عرفوا بعنونة معاشرهم، فكم كنت أتمنى اللقاء - على سبيل المثال - بالكاتب إميل حبيبي والشاعر سميح القاسم، فمجالستهما كانت ممتعة، والحديث معهما كان يثيرني. الأدب الحقيقي يحب الناس ويقترب منهم، وعادة يكون متواضعاً، موضوع تعمقت به درسته و...»، وشرع بالتحدث عن



## صلاة خدمة تذكارية

زوجة الفقيد عطاف وأبنائه عيسى وعلاء وإبنته عرين وإخوته يوسف وجابي وأخواته هيات، هيلدا وجيهان وعموم آل أسد، آل ضاهر وأل عبود وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج يدعونكم لمشاركة صلاة خدمة تذكارية راحة لنفس المرحوم

**جاك عيسى أسد (أبو عيسى)**

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٩/٧/١٩ الساعة الخامسة بعد الظهر في كنيسة مار يوحنا الانجيلي شارع الخوري ٢٨ - حيفا

لكم طول العمر ومديدة

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة للجميع

## لجنة الوفاق تعيد المفاوضات إلى الأحزاب

هذا المأزق، من جهة أخرى علمتنا أن الاتصالات بين الأحزاب لم تتوقف. يذكر أن لجنة الوفاق قد وجهت دعوة لمؤتمر صحفي الاثنين الماضي، للإعلان عن تشكيل القائمة المشتركة، لكن بعد رفض حزبين المشاركة تراجعت وأعلنت عن أمس موعداً ثانياً للإعلان، لكن ووفق المعلومات التي وصلتلينا، فإن الأحزاب بقيت على مواقفها ولم يحصل أي تقدم، وبناء عليه تعيد الوفاق التوكيل إلى الأحزاب نفسها.

لحرر حيفا للشؤون المحلية. حتى لحظة إغلاق هذا العدد من صحيفة «حيفا»، وبموجب المعلومات التي وصلتنا من مصادر مطلعة يبدو أن لجنة الوفاق ستعلن عن إعادة مسار تشكيـل القائمة المشتركة إلى الأحزاب ذاتها، من خلال مفاوضات فيما بينها. وبهذا تكون مهمة لجنة الوفاق قد أنهت مهامها، ولن تتدخل في تشـكـيل القائمة إلا إذا جددت الأحزاب توكيـلـها مـرـةـ أخرىـ. بموجب هذا القرار تعلن عمليـاً لـجـنةـ الـوـفـاقـ عنـ فـشـلـهـاـ،ـ وـتـبـيـعـ الـفـرـصـةـ لـلـأـحـزـابـ بـالـتـفـاوـضـ مـبـاـشـرـةـ،ـ فـيـماـ بـيـنـهـاـ وـبـدـونـ وـسـيـطـ،ـ عـلـىـ أـمـلـ الـخـرـوجـ مـنـ

ميرا (شلوب) فريوات (قسم الاعلانات)

شربل الياس (تصميم الصحفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسى

رئيس التحرير: عفيف شليوط

العنوان: حيفا - شارع شباتي ليفي 13، ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: شارع الجبل 5 - حيفا بريد الكتروني: Haifa.newspaper@gmail.com هاتف: 04-8522822 فاكس: 0546481533

التحرير: بريد الكتروني haifanewspaper2@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

الاعلانات على مسؤولية المعلنين

**حيفا**  
Haifa  
صحيفة أسبوعية، ثقافية،  
فنية، اجتماعية شاملة  
تصدر عن:  
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون



# أخبار بنتفرّج: الأسعار نزلت! والعلية بكلاليت بتوفّر أكثر

توفير مئات الشواقل في السنة\*

توفير سنوي بالمقارنة مع ملودييت في السنة	توفير سنوي بالمقارنة مع مكابي في السنة	ملودييت عاديف+سي	مكابي ماجين+شيلي	كلاليت موشلم زهاف+بلتينوم	عدد الأفراد بالعائلة
₪ 636	₪ 720	₪ 249	₪ 256	₪ 196	أهل بجيـل 29 + 4 أـولاد
₪ 396	₪ 696	₪ 269	₪ 294	₪ 236	أهل بجيـل 35 + 5 أـولاد
₪ 576	₪ 516	₪ 299	₪ 294	₪ 251	أهل بجيـل 45 + 8 أـولاد

مقارنة مع مكابي وملودييت. الأسعار محدثة لغاية 1.7.2019



# صرفة شفاعمرو ضد الجريمة لم تكن بحجم التوقعات



مراسل حيفا: غيّب الموت يوم الاثنين الماضي، المحامية والمناضلة والأديبة

نائلة عطيّة من مدينة حيفا، بعد معاناة طويلة مع المرض، وتم تشييع

جثمانها اليوم ذاته إلى مثواه الأخير في مقبرة الروم الأرثوذوكس في كفار سمير

في مدينة حيفا. شارك في التشييع أصدقاء وأقارب المرحومة ورئيس لجنة

المتابعة للجماهير العربية، محمد بركة وعضو بلدية حيفا، رجا زعترة. وقد

وررت الراحلة الثرى بالثوب الفلسطيني وفقاً لوصيتها.

وكرسّت المحامية نائلة عطيّة حياتها في الدفاع عن المظلومين والأسرى

الفلسطينيين، وانخرطت مبكراً في صفوف الشبيبة الشيوعية والحزب

الشيوعي وثم الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة، ورفعت عشرات

القضايا في المحاكم الإسرائيلية، من أبرزها رفع قضية ضد الوزير السابق

أفيغدور ليبرمان، ووزير الأمن الداخلي غلعاد أردان بسبب الجرائم التي

ارتكبواها ضد الفلسطينيين.

ونعت عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، د. حنان

عشراوي إلى أبناء الشعب الفلسطيني في الوطن والشتات، المناضلة نائلة

عنيفة ابنة مدينة حيفا، وتقدّمت من أسرة عطيّة ذؤوهاً ومحبها بالتعازي

القلبية الصادقة، وأشارت عشراوي إلى مساهمات عطيّة في مقاومة

الاستيطان وهب الأرضي وعمليات المصادر والدفاع عن حقوق الأسرى

والأسيرات في السجون الإسرائيلية.

كما نعى الحزب الشيوعي والجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة الراحلة

في بيان جاء فيه، أنّ الفقيدة شبّت في ساحات النضال وقضت جلّ عمرها

في الدفاع عن المظلومين. كما نعاه رئيس لجنة المتابعة العليا محمد بركة،

فكّتب وداعاً للرقيقة الصديقة والأخت والمحامية المناضلة نائلة عطيّة،

وداعاً إليها البطلة، وداعاً يا شمعة نضال والتزام قد انطفأ.

## يا لوعتي

ابراهيم جاد الله - القاهرة

نائلة  
أحقر حللت؟  
أحقر ساحتلك اليوم تراب حيفا  
وأنت المتوجة بفلسطين كلها؟  
نائلة عطيّة  
صديقى  
المناضلة المحامية البطلة المطلة  
على الحرية دائماً وعلى الإنسان  
رحلت اليوم  
بحيفا وأخلف القدر وعد اللقاء بحيفا  
نائلة يا تؤام الحلم  
لتكن معاناتك مرض جسدك هي  
عاافية أرواحنا بالثبات عند يقينك  
ليرحمك الله والوطن فلسطين  
باقية بضميري يا أعز وأتقى  
نائلة  
يامنشدة اللحن النبيل  
هل . لو سألتك تحببين؟  
أم أنت كاتمة بور  
مع إن ليك لساناً  
بطول فلسطين عفى  
والآن أنت تخيبين الرجاء  
في وعد اللقاء لننسى حلماً  
قطعنها بوعد أن نشهّر بهيفا؟  
يا لوعتي

## الدعوة المحلية في حيفا تستعد لتنظيم صلاة عيد الأضحى المبارك الموحدة



مراسل حيفا: تنظم الدعوة المحلية في حيفا، للمرة الثانية على التوالي صلاة عيد الأضحى المبارك الموحدة في حي وادي النسناس

في مدينة حيفا، صباح يوم العيد، بهدف إحياء سُنّة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، في إقامة صلاة العيد في الخلاء ليتوحد عملها جميع المسلمين.

وفي حديث خاص مع كايد خطبا، مسؤول الدعوة المحلية في مدينة حيفا، أعلن أنه سيتم إقامة الصلاة في الجزء العلوى لحي وادي النسناس، حيث سيتم وضع سساطة باللون الأخضر في الحي، وسيتم إنشاء منصة مزودة بأجهزة صوت ليتمكن المشاركون في الصلاة بسماع الصوت بجودة عالية. وأشار كايد خطبا أنه يتوقع مشاركة أكثر من ألف شخص في الصلاة، مؤكداً أنه في صلاة السنة الماضية شارك أيضاً أكثر من ألف شخص، هذا وسيتولى خطبة العيد وإمامته صلاة العيد أئمة مساجد حيفا.

عن صلاة العيد في السنة الماضية أشار كايد خطبا أنه كان هناك تجاوباً كبيراً من قبل سكان حي وادي النسناس، الذين أكدوا على

”رميام“ - حيفا

077-8882320

آرمون - حیفا

077-8880820

سپتی ستر - حیفا

077-8880790



## نقُص ونُوفِر مَعْ مَجْمُوعَة قَسَائِم

**سعر خاص!**  
بتسلیم هذه  
القسيمة عند شراء  
**فیلپس**  
**ماکینہ**  
**/ONE BLADE 45 M**  
زمرة شفرات حلاقة، زوج  
تشذيب وتصميم اللحية



**سعر خاص!**  
بتسلیم هذه  
القسمية عند شراء  
أول اول بـ  
فستان  
فرشة أستان  
کھرایاتہ قابلۃ للشحن /  
روؤس تعبنة  
زمرة رباعية  
السعر للوحدة بعد  
اللائحة



**سعر خاص!**  
بتسلیم هذه  
قسمة عند شراء  
نوتريلون  
بدائل حليب  
غرام 800



**سعر خاص!**  
بتسلیم هذه  
القسیمة عند شراء  
**SUNDAY**  
مطربی غسیل  
مرکّز  
1 لتر



**سعر خاص!**  
بنسلیم هذه  
القسيمة عند شراء  
وبيدا  
معجون أسنان للأولاد  
رزمة زوج



**سعر خاص!**  
بتسلیم هذه  
قسمیة عند شراء  
**سپید سٹیک**  
دیورانت سٹیک \*  
چل اساسی  
85 گرام



رساربة المفعول بين التواريخت 25-10-2019 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما لا توجد اذواجية في الامميات. يتحمل وجود فرق بين حوافيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في المأتوت.

**44** ٩٠  
نسبة المفعول بين التواريХ 25-10-2019 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من  
نهما. لا توجد ازدواجية في الامثليات. يتحمّل وجود فجوة بين حوافيت الشبكة  
لنسبي السعر السابق للمنتج الذي سيعرض في المأمول.

**١٤** ٩٠ سارية المفعول بين التواریخ ٢٥-٢٦.١٠.٢٠١٩ - و حتی نفاد المقرن. الأسبق من  
التي بينهما لا توجد اذواجاً في الامميات. يتحمل وجوبه بين حوانين الشبكة  
بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في المأمول.

**TAX FREE** مفهومها وبيانها

 סופר-פארם

A horizontal banner at the bottom of the page. It features the Super Pharm logo (a stylized 'S' inside a circle) followed by the text 'للتوصيل' (Delivery). Below this, there are download links for Google Play and the App Store, the text 'لتحميل التطبيق' (To download the application), and the website address 'shop.super-pharm.co.il'. The banner also includes small icons for social media platforms like Twitter, Instagram, and Facebook.

## المطران يوسف متى يتبع بـ 150 ألف ش.ج لمستشفى رمبا



يظهر في الصورة من اليمين لليسار: بروفيسور مريم بن هاروش، سعادة المطران يوسف متى ودكتور ميكى هيلبرطل.  
تصوير: بيوتر فليطر

بحوث وتوجت بزيارة سعادة المطران وكهنة الأبرشية الموقرين. لقد تأثرت جداً من تفاعل سعادته مع المرضى وعائالتهم في قصي سرطان الأطفال وأمراض كل الأطفال. إلى الإمام في عمل الخير من أجل الإنسان والإنسانية". كما تحدثت بهذا اللقاء غريس يعقوب، عاملة اجتماعية في المستشفى، ربِّي سالمة، والطبيب رافي حداد.

خلال اللقاء أعلن سعادة المطران يوسف متى، عن تقديم دعم مالي بقيمة 150 ألف ش.ج لقسم أمراض الدم والأورام للأطفال، هذا المبلغ الذي تم جمعه من المؤمنين من أبناء طائفة الروم الملكيين الكاثوليك، على أمل أن يساهم هذا التبرع المتواضع بالتخفيف من آلام المرضى الصغار.

لمراسل حifa- قام مؤخراً وف بزيارة سعادة مطران الروم الكاثوليك في الجليل، يوسف متى بزيارة مستشفى رمبا في حifa، حيث التقى كهنة الأبرشية وسيادة المطران مع مدير المستشفى، الدكتور ميكى هيلبرطل ومديرة قسم الأطفال في المستشفى، بروفيسور مريم بن هاروش وعدد من مديري الأقسام في المستشفى من أبناء الطائفة المسيحية، حيث قدمو شرحاً للوفد عن عملهم داخل أروقة المستشفى وبذلهم الجهد من أجل إنقاذ حياة الناس.

وقدم بروفيسور زاهر عزام، رئيس الجناح الداخلي في المستشفى شرحاً عن عمل القسم، وقال مرحباً بسعادة المطران: "حقاً نفخر ونعتز بهذه اللفتة الكريمة من راعي الأبرشية سعادة المطران يوسف متى الموقر، والتي بدأت بمبادرة المدير البطريركي، قدس ألب أندراؤس

## تخرج الفوج الرابع لمركز الفلامنكو في حifa



مؤسسة البيت المسيحي، أشاد بنشاط مركز تعليم رقص الفلامنكو وبمستواه الفني الرأقي، هذا الفن الذي يعزز الثقة بالنفس ويدعم الانضباط ويؤهل على الانخراط في المجتمع. كما تحدثت الفنانة مرام قبلاوي، فشكرت البيت المسيحي على احتضانه لنشاط المركز، وأكدت على أهمية ترسیخ هذا الفن في المجتمع العربي، ودعت الأهل لتشجيع البنات ليتحقن بالمركز في جيل صغير، بهدف التطوير العرقي والحسبي لديهن.

لمراسل حifa- احتفل المركز لتعليم رقص الفلامنكو، الذي ينشط في إطار مؤسسة البيت المسيحي في حifa، يوم الاثنين الماضي، بتخريج الفوج الرابع من طالبات المركز، في حفل في أقيم في قاعة بيت الكرمة في حifa، ضمن الاحتفال تقديم عرض فنية راقصة لفرق الطالبات اللواتي يتعلمن في المركز. تولت عراقة البرنامج ميرال بحوث، راقصة ومدربة في المركز، ومرام قبلاوي، المشرفة على نشاط المركز.

في حديث لمراسلنا مع د. ريمون جبران، رئيس

## سفير الاتحاد الأوروبي يزور رئيسة بلدية حifa



الصور: من تصوير سفارة الاتحاد الأوروبي لدى إسرائيل

لمراسل حifa: قام سفير الاتحاد الأوروبي في إسرائيل، إيمانويل جيوفريه بزيارة بلدية حifa يوم الثلاثاء الماضي، والتلقى برئيسة البلدية، عينات كاليش-روتم وبحث معها فرص زيادة التعاون بين الاتحاد الأوروبي وإسرائيل.

وقد شكر السفير رئيسة البلدية على حسن الضيافة، وتحدثاً عن الدور الذي قام ويقوم به الاتحاد الأوروبي في الكثير من الميادين وال المجالات.

## الثلاثاء القادم في حifa لجنة احياء مئوية القائد جمال عبد الناصر تحيي ذكري ثورة 23 يوليو



لمراسل حifa - استكملت لجنة احياء مئوية القائد جمال عبد الناصر استعداداتها لاحياء ذكرى ثورة 23 يوليو المجيدة، وذلك يوم الثلاثاء القادم في مدينة حifa، بأمسية احتفالية تشمل على عدة فقرات منها: عرض مقاطع من خطب الزعيم، أغاني الثورة، قراءات شعرية وثرية، حكايات وذكريات من المرحلة الناصرية. وستقتصر الأمسية على عدد من الأصدقاء محبي عبد الناصر.

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعاً خاصاً لها، في منزل الصديق محمد العينين (أبو مرمي)، في قرية المزرعة، السبت الماضي. حيث اطلع أعضاء اللجنة في البداية على الأرشيف التاريخي الذي يحتفظ به السيد العينين، هنا العمل وكيفية إخراجه للناس لما يحتويه من معلومات هامة وقيمة. كما رححوا باهتمامه إلى لجنة مئوية عبد الناصر.

חולמים ציודים רוק עם

הורידו את האפליקציה!

Google play

Available on the iPhone  
App Store

סarks  
להורדה

חפשו אותנו!  
בפייסבוק!  
ע"ז 2000 -  
סניר חיפה נשר



**ע"ז 2000**  
גם המחיר עצום

חיפה - נשר



ובנוסף:  
**25%**  
נחה  
על כל מוצער חורה לבי"ס

תיקי אוטדור

מגוון תיקים



49 ₪

קורקינט חשמלי

וילט 24



1190 ₪

קונים תיק ב- 199.90 ₪ מהדגים שבמבצע,  
ומקבלים ציוד היקפי לבי"ס  
בשווי 100 ש"ח מתנה!



זוג מכוניות על שלט

MACHINA



69 ₪

סט פקדחה/  
מסור חשמלי



69 ₪

בית בובות גדול

עם אורות וצללים, אביזרים ודמויות



99 ₪

מטבח מפואר מעץ

84X31X89 ס"מ



JOY  
299 ₪

לכבר שופダン JOY ומארופים דרישם

בריכה מלבנית  
אולטרה

400\*200\*99 ס"מ | כולל משאבת חול נצחות  
וסולם בטיחות



1190 ₪

סט באולינג ענק

כולל 10 פינים ו-2 כדורים



69 ₪

טר�פולינה 4.5 פיט

קוטר 1.40 מטר



JOY  
299 ₪

לכבר שופדן JOY ומארופים דרישם

בית בובות מעץ

90X30X90 ס"מ | עם אביזרים



JOY  
299 ₪

לכבר שופדן JOY ומארופים דרישם



סניר נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה 072-220-4717

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 00:21:00-09:00 | ימי ו' וערבי חג 00:15:00-09:00 | מוצ"ש סגור

\*בתוקף בסניר נשר בלבד עד 31.7.19 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם \*אין כפל מוצרים \* בהציגת הקופון  
באפליקציה \*התמנונות להמחשה בלבד \*מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניר \*מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר \*הרשות  
רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת.

# إبر و دبابيس يمين، يسار

معلوم إنه الاصطلاح يمين ويسار في البرلنات في العالم جاء من البرلمن الإنجليزي..  
الحزب الحاكم يجلس على اليمين والمعارض على اليسار إلى اليوم..

حتى الشرق كان تقسيمه بموجب لندن وبعده عنها.. شرق أدنى هي بلادنا،  
شرق أوسط هي إيران وباكستان.. شرق أقصى هي الهند والصين.  
وهيك انقسمت الأحزاب السياسية، إلى يمين ويسار..

وفي بلادنا الأحزاب اليسارية قليلة ونادرة الوجود، وهي تعتبر السلام مهم لمصلحة البلاد.  
الوسط، يمكن حزب أواثنين، يعتبر السلام أقل أهمية لمصلحة البلاد..

أحزاب اليمين كثيرة، هي تعتبر مصلحتها أهم، لزعماها، ومقاعدها، وتوسعها، واحتلالها..  
تصبح الأحزاب بتقسيم جديد: مسلمة، أو مش فارقة معها السلام، أو مؤيدة للاحتلال.

لكن كلها متشدد، متعصبة، متطرفة، متكالية عالكراسي، ملهوفة عالميزيات..

تكره الآخر، تفرض عقوبات على الشعب، حاقدة على غيرها.. الاحتلال عندها هو تحرير..  
ظلم فلسطين عندها هو منع الإرهاب، حرمان فلسطين عندها هو مزيد من الأسرى  
والمعتقلين..

لا يهمها مصلحة كل المواطنين، فنوية، مصلحية، تعمل بالفساد ويحق لها ما لا يحق  
لغيرها، لا يهمها رأي العالم.. ولا مواقف الدول الأجنبية، ولا الصديقة، يهمها أميركا فقط  
لا غير..

يعجزها إذا العالم أيدها على الاحتلال وإذا ما أيدها للي قالته خالي نبهة..  
مش لازم نغلط ونظن إنه هذا الحزب أفضل من هذال بالنسبة للعرب..

لأنها الأحزاب المهدية بتقول عن القائمة المشتركة محبيين، طابور خامس، روخوا  
لفلسطين..

كلهم بقولوا أسألك يا رب نفسي وأبعد كل الآخرين من طريقي..

أبو إلياس

## منع اضرام النار في المناطق المفتوحة هذا الصيف



لمراسل حيفا: أصدر قائد سلطة الاطفاء والانقاذ، الجنرال ديدي سيمجي، أمراً رسمياً، سيكون ساري المفعول في كافة المناطق المفتوحة هذا القرار حيز التنفيذ ابتداء من 21/7/2019 وحتى 26/9/2019، بين الساعة السابعة صباحاً و حتى الساعة الثامنة مساءً، على جانب تكثفيها النباتات والأعشاب والأشواك، إلى جانب

## عيادة الفم النموذجي

الطبيب م. كنانة



علاجات تجميلية للوجه وعلاج تقوية الشعر

زرع أسنان محوس

ترميم وعلاجات الجذر

تقويم أسنان شفاف

تلبيسات وترميم فوق زرعات

HOLLYWOOD SMILE قشور خزفية

إزالة التكتل + تبييض أسنان

طقم أسنان كامل وجزئي مع أو بدون زرع

حيفا - شارع بنت حن 7 الى جانب كفه ٢١٢

KNANEH@HOTMAIL.COM

053-5243137 077-5030588

لأصحاب المحلات التجارية

# ٩٤ طابا ليتین شهرين.. BLU

المتور لليبيا من مكتبة. تابع لشروط الدولة.



## عرض ونبيع مشروب الطاقة لمدة شهرين BLU

عرض الصناديق والإبداع بترتيبها..  
ونجتمع ادرب كلمة "BLU" من مراقب  
نقاط البيع لنربح رحلة زوجية ليلتان/3 أيام  
شاملة جميع الوجبات الى طابا

الحملة من 15-7-2019 حتى 15-9-2019



# BLU IT مع الجاذب

# بلاش شهر 7 وكل بـ

## في



حصص  
צבר  
750  
غرام



حصص  
اصلحة  
750  
غرام



طحينة  
الأمير  
1/2  
كيلو



برغل نخلة  
2 كيلو



شوربة  
اسم



كيتشوب  
اسم



شاي  
ليפטون



شاي  
ويوزكي



5 لبن  
شمينت  
تنوبة



حليب  
تنوبة  
1.5 لتر



2 بيرغليس

حجم متوسط



بيغلا  
اسم



خاضع لشروط الحملة ■ لا ازدواجية بالحملات ■ الصور للتوضيح فقط ■ الخطأ وارد ومردود



ابحثوا عنا على | شفاعمرو المنطقة الصناعية هاتف: 046817144 | فورهود سنتر

رباعية صابون  
هووائي



شامبو  
هووائي



2 معجون اسنان  
كولجيت



ديادورنت  
اكس



شامبو  
ل نكا



سائل جلي  
فيري  
1.350 لتر



سائل مسح  
اكس  
1 لتر



اوريو  
276 غرام



لوتوس  
250 غرام



كلور



سداسية ورق مطبخ  
طاچ



3 علب بلو



سائل مسح  
ماجيک  
4 لتر



سائل مسح  
ouyx  
4 لتر



سداسية مشروب  
كود



فلفي/ميرندا/7up

بـ 2



خاضع لشروط العملة ■ لا ازدواجية بالعملان ■ الصور للتوضيح فقط ■ الخطأ وارد ومردود

046817144 | شفاعمرو المنطقة الصناعية هاتف: فرهاود سنتر | إبحثوا عنا بالـ f

# أحمل الأبرشية بكافة رعاياها ومؤسساتها للنهوض بها نحو مستقبل أفضل

وغيرهم من يعملون بحسب أنظمة رسمية في الوزارات والمعاهد، والمؤسسات الكبيرة. فيجب أن نأخذ كل هذه الأمور بالاعتبار الصحيح، والتفكير ملياً بتداعياته. علماً أننا كنيسة شرقية، ولكننا كنيسة كاثوليكية، وهذا يربطنا برئاسة عليا هي الفاتيكان والبابا، وهذا يحدد هويتنا على صعيد الكنائس الأخرى، وفي نفس الوقت لا ننسى جذورنا الشرقية. وهذه هي المسألة التي يجب التوفيق بينها على أفضل وجه. ووصفنا البابا القديس يوحنا بولس الثاني بأننا كنيسة الجسور، التي تكون جسراً بين التقليد الشرقي الأصيل أي الأرثوذكسي، وبين التقليد الكاثوليكي عن طريق الرئاسة الكاثوليكية.

**س: لا بد من وجة نظرك بما يتعلق بالدور الإعلامي الذي يجب أن يكون فعالاً في الكنيسة.**

الدور الإعلامي هو أحد المهام التي يجب القيام بها بشكل أفضل في الأبرشية، وبما أن خلفيتك تكنولوجية، فأنا مهندس حاسوب وخريج التخنيون، بالإضافة إلى اختصاصي كدكتور في القانون الكنسي، فموضوع الإعلام وشبكات التواصل الاجتماعي والتقدم التكنولوجي يجب أن يظهر بوضوح. كما أن دور الإعلام ضروري جداً، على مستوى الإعلام المرئي والمسموع والمقروء. وسنقيم لجنة إعلام لتأخذ دورها الكبير في الأبرشية، وهي ستنتقل صورة ورأي وموقف الأبرشية إلى وسائل الإعلام المحلية والأجنبية.

**س: سيدنا، تمني لك الصحة، والقدرة والعافية من عند الله تعالى، كي تستطع أن تقوم بكل هذه الأعباء على أكمل وجه..**

قال يسوع للامينيه: لا تخافوا أنا معكم، وأنا أكيد من ثقتي باليسوع الذي لم يخف حتى وهو على الصليب، فقد داس الموت بالموت. وحرر الإنسان من كل ما يعترضه في سبيل عمل الخير، وأهم ما يعترضنا هو الخوف، فنحن ثق بيسوع ولن نخاف لأنه معنا. لم يكن اختياره لي صدفة، وكذلك الإعلان عن أنني مطران في يوم عيد القديس يوسف، وأننا اسمى يوسف، وفي كنيسة القديس يوسف تمت سيماتي الأسقفية، هذه الكنيسة التي تجددت وأصبحت تليق بخدمة الله. وسنقوم بكل ما نستطيع بصلوات إخوتي الكهنة، وصلوات المؤمنين جميعاً.

إلى سنين كثيرة يا سيد.  
صلوا، صلوا صلوا لأجل. شكرًا.

## من هو المطران الجديد

المطران الدكتور يوسف عبد الله متى، ولد في الناصرة في 19.6.1968. درس الابتدائية والثانوية في كلية ترسانطة في الناصرة، ثم حمل اللقب الأول بإدارة المحاسبة وهندسة الحاسوب من التخنيون، واللقب الأول بالفلسفة واللاهوت من المعهد البطريركي في بيت جالا، سيم كاهناً في 19.6.1999. خدم عدة رعايا وكان أمين السر للمطران بطرس المعلم، وغير قاضياً في المحكمة الكنسية، وتتابع دراسته في القانون الكنسي في المعهد الحرفي الشرقي في روما، وحصل على شهادة الدكتورة. خدم في رعية الناصرة، ومعلمًا للتربية الدينية في المدرسة. يجيد اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية والإيطالية. انتخب مجلس الأساقفة مطراناً، وحصل على موافقة الفاتيكان، وسيم أسقفاً على أبرشية الجليل في 1.6.2019.

المسؤوليات ليست احتكاراً للكاهن، فيقول: أنتم أمّة مقدسة، كهنوتو ملوك. فدورهم فعال، رجالاً ونساء، ونحن بحاجة لرموزيات اجتماعية، تكون في المقدمة والواجهة الاجتماعية في الأبرشية لمعالجة بعض الأمور والمواقف. وهذه الرموزيات ستكون على شكل لجنة أو مجلس أو هيئة لمساعدةنا أمام المسؤولين الرسميين في البلاد والخارج.

**س: هل هذه الرموزيات العلمانية إضافة إلى المجالس الرعوية؟**

المجالس الرعوية وظيفتها إدارية لإدارة الرعية وأوقافها، وما يتعلق بالأمور داخل كل الرعية، أما المجلس المقترن سيكون على صعيد الأبرشية. وهذا سيمثل كل الأبرشية من خلال العلمانيين المختصين في مجالاتهم، قد يكون منهم الأطباء، ورجال القانون، ورجال الأعمال، والموظرون. وهؤلاء لهم دور في الاستشارة، وتقديم المشورة والآراء المفيدة في المواقف العامة من حياة الأبرشية ونماؤها.

**س: وهذا يختلف عن مجلس الكهنة.**

طبعاً، لدينا مجلس استشاري للكهنة، الذي يفرض

المسؤوليات ليست احتكاراً للكاهن، فيقول: أنتم أمّة أوّلاً وقبل كل شيء، تتمتع ببريشتنا بالعديد من القدرات والإمكانيات والفعاليات التي وضعت بصمامها خلال السنوات الماضية. ومع ذلك فقد اجتازت الأبرشية بعض الأزمات التي نعرفها كلنا، ولا داعي لتفصيلها. وهذا جعلنا نتعاضى أحياناً عن أخينا الإنسان، وعن الرعية وأبنائها. ولذا سيكون لي اهتمام خاص بالروحانيات، بالشبيبة، والعائلات. هذا لا يعني عدم الاهتمام بسائر الأمور وإيجاد حلول للمشاكل، وكل ذلك بالتعاون مع أشخاص علمانيين أخصائيين، إلى جانب المختصين العاملين في المطرانية. وسنولي اهتماماً بالتنشئة المسيحية في رعايانا بكل أجيالها، عن طريق تنمية مدارسنا ومؤسساتنا التربوية.

**س: أنت ذو تجربة بهذا المجال.**

نعم، فقد عملت بمجال التنشئة مع الشباب من خلال لجان الشبيبة، ولجنة العائلات، ومجلس الكهنة بكل ما يتعلق بالرعاية، وكذلك على صعيد العلاقات الخارجية مع الكنائس الأخرى، والجهات الرسمية والمؤسسات الدينية والمدنية في هذه البلاد أو في الخارج.

**لقاء أجراء: نايف خوري**  
في أعقاب انتخاب سينودس الأساقفة للكنيسة الملكية الكاثوليكية برئاسة غبطه البطريرك يوسف العبسي، الأب الدكتور يوسف متى رئيساً لأساقفة الروم الملکيين الكاثوليك على كرمي عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل، ثم رفع الانتخاب لصادقة العبر الأعظم البابا فرنسيس في حاضرة الفاتيكان، احتفلت الكنيسة الملكية بالسيماتي الأسقفية في كنيسة القديس يوسف في الناصرة، ثم احتفل بعدها بمراسم التنصيب الأسقفي على أبرشية الجليل، في كاتدرائية مار الياس في حيفا.

التقينا بسعادة المطران متى، في هذا اللقاء الحصري: سيدنا يوسف نبارك لك هذا الانتخاب، ونتمنى لك التوفيق والنجاح في هذه المهمة السامية.

لجان التنشئة والماركة للجليل كلها، بأبنائه وكناسه الأخرى، لأن مطران الجليل هو مطران الأرض المقدس. وهذه المهمة هي مسؤولية كبيرة، كي نشهد لربنا يسوع المسيح في كل الأرض.

**س: لتفاوتك منذ مراحل الترشيح، وحتى الإعلان عن انتخابك.**

تم الترشيح ضمن جلسة خاصة بالسينودس المقدس، فقد تم عرض اسمي على السادة الأساقفة في شهر تشرين الثاني الماضي، وبعد الحصول على موافقة أغلبية الأساقفة، رفع الترشيح إلى قداسة البابا لمزيد من التحري عن المرشح، لأنني لم أكن مرشحاً في لائحة الأساقفة، بل كان اسمي جديداً وغير معروف. وفي 18 آذار، أعلن قبول الترشيح، والإعلان عن قرار الكرسي الرسولي في الصحيفة الرسمية لحاضرة الفاتيكان. وهكذا أعلن اسمي رئيساً لأساقفة أبرشية الجليل للروم الملکيين الكاثوليك، والمعروفة بأبرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل.

**س: لماذا يحتاج المطران موافقة قداسة البابا على الانتخاب؟**

لأن الكنيسة الملكية الرومية الكاثوليكية في حالة شركة مع قداسة البابا، والمطران شريك في الإيمان، المنتقل عبر التاريخ من الرسول بطرس إلى يومنا هذا.

**س: كيف تلقيت نبأ الموافقة من روما؟**

الموافقة وصلت إلى غبطه البطريرك يوسف، وهو اتصل بي ليسألني إذا كنت موافقاً على تولي هذا المنصب. ولم تكن الإجابة سهلة، مما استدعى أن أترى في الإجابة، وفكرة ملبي بالأمر، فأجبته قائلاً: «لتكن مشيتك يا رب». ولا بد من القيام بما يملئه على الروح القدس ومشيتة ربنا يسوع المسيح. وأأمل أن أتمكن، بصلوات الجميع، إخوتي الكهنة أولاً، وسائر المؤمنين، من القيام بالمهمة.

**س: وبعد التنصيب، يبدأ العمل، فما هي تصوراتك لما ستقوم به كمطران أصيل؟**

أنا ابن هذه الأبرشية، وولدت في الناصرة عام 1968، وأبن لعائلة من عيليون العزيزة، كما أني أخ لكل شخص في الأبرشية. عرفت الكثير عن هذه الأبرشية، على الصعيد العام، للمرأة دور هام وفعال في الكنيسة، ونحن بحاجة لتعزيز هذا الدور، فيكون للمرأة حضور في الخدمة الرعوية، والدعوات الرهبانية التي نحن بحاجة ماسة لها. صحيح، عندنا دعوات كهنوتية ورهبانية، سنعتني بها ونرعاها. كما يجب أن يأخذ العلمانيون دورهم الكبير في هذه الأبرشية وحياة الكنيسة ونماؤها. فالعلماني مسؤول عن البشرة والإدارة والرعاية. وهذه ناحية العطل المدرسية، والدوام في العمل للموظفين،



القانون الكنسي إقامته. كما يفرض القانون على الأسقف أن يستشير مجلس الكهنة والمجلس العلماني، ومجالس أخرى يتطلبها القانون الكنسي من الأسقف لكي تساعده في عمله وخدمته. ونحن بحاجة لهذه المجالس، وسائر مؤسساتنا في مواجهة الأحداث والمواقوف التي تطرأ، والتي لا بد من معالجتها.

**س: هل لديك مشاريع للبناء، وتشييد الكنائس مثلاً؟**

بالتأكيد، إن العمran يجب أن يكون وفقاً للحاجة، ونحن بحاجة ماسة إلى بناء الكنائس، ودور العبادة، وأماكن الاجتماعات والصلوات. فنتقصى المباني التي سنقيم فيها فعاليات لا منهاجية، حيث ستقتيمها الرعايا تحت غطاء الكنيسة، بالرغم من وجود مثل هذه القاعات في عدد من الرعايا. فهل هي مستغلة بالشكل الصحيح؟ وهل حضور الشباب هو حضور فاعل ومتفاعل مع الكنيسة؟

**س: هناك أمر ملح، يتناقله المؤمنون في الستينيات الماضيتين، وخاصة في فترة الأعياد الفصحية، وهو مسألة توحيد الأعياد، أو الاحتفال بالأعياد. ما موقفك من ذلك؟**

هذا موضوع شائك، وليس بالأمر السهل اتخاذ القرار فيه. فنحن لسنا متعززين عن باقي الكنائس، وقد يعاد النظر في القرارات السابقة ليُتخذ قرار أكثر صواباً بالنسبة للكنيسة. فهذه المسألة لا تتعلق بالكنيسة وحدها، بل لدينا ارتباطات رسمية مع الدولة، من ناحية العطل المدرسية، والدوام في العمل للموظفين،



BOSCH

Panasonic

Blomberg

LG

عنوانكم للادوات الكهربائية

شارع تساهل 10، حيفا - ت: 04-6568586

Bauknecht

Electrolux

SAMSUNG SIEMENS

סמארט SMART  
מוצריו חשמל קונים ממי שמכירים

Mbps للعربي والعربي !

حملة : صفقة للعربي والعربي  
رزمة اجهزة كهربائية

CANDY

الأكثر تطورا في العالم والمستوردة من إيطاليا  
الأجهزة الكهربائية المشاركة بالحملة: غسالة، ثلاجة، ملابس، غسالة صحون، فرن، جهاز لشفط الريح، غاز وثلاجة

ابتداء من 5,990 ₪

وأيضاً تلفاز هدية !



للمستهنين المعتمدين انسخوا الباركود

הידור  
פתרונות בעזרה

نماذج لمستور الحملة. حسب الرسم المشارك بالحملة، إمكانية الخطا وارمة. الحملة سارية حتى 30.6. لدى المستهنين المعتمدين فقط

חיפה, קרית אליעזר רח' צה"ל 10, 04-6568586

מחסני חשמל ואלקטרוניקה-אתר אינטרנט ענק

טירת הכרמל, شلت הימים 1 04-6166139

SP  
shopoint  
[www.shopoint.co.il](http://www.shopoint.co.il)גiley liyao  
אלקטריק  
04-6166139  
[www.gileyliyao.com](http://www.gileyliyao.com)ענוק  
העוזר דפים  
[www.anakhaodafim.co.il](http://www.anakhaodafim.co.il)

# أيكم أحسن عملاً

الشيخ رشاد أبو الهمجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



قال تعالى (تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قادر) \* الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم أيكم أحسن عملاً وهو العزيز الغفور). هذه الآية من فواتح سورة تبارك، يستشف من معانها أن الدين مجال للتنافس في الأفضل والأحسن في ميزان الله تعالى. وعندما نقول الأفضل والحسن في ميزان الله، نعني في كل ما يرضيه الله من عبادات وعادات ومعاملات، لأن العبادة كما عرفها الفضيل بن عياض (اسم شامل لكل ما يحبه ويرضاه)، فعند الحديث على العدل أقرنه بالاحسان. قال تعالى (إن الله يأمر بالعدل والإحسان)، لأنه لا يمكن أن يسود العدل في مجتمع فوضوي، لا ينظر إلى الأفضل والحسن وبين الله تعالى، أن المحسنين هم أحباب الله لقوله تعالى (وأحسنوا إن الله يحب المحسنين). فقد نصبت الآية الأولى أمامعيننا، مصير الناس في نهاية رحلة الحياة، وقدمه على ساحة العمل والجد حتى لا يغفل المرء عن آخرته، فيسرخ الدنيا بكل مجالات الحياة للتنافس بما يرضي الله. ولا يكون كما بهم البعض، التنافس بطلب الدنيا وهم غافلون عن لقاء ربهم، فالاعمال هو الذي يعمل ويجد ولا ينسى نصبيه من الدنيا، ولكن دون أن يغفل عن الآخرة التي فيها الجزاء على ما قدم، فإن أحسن في سعيه بالحياة الدنيا فقد فاز وفلاح وإن اساء فعليه وزر ذلك. قال أحد العلماء (الاحسان كما يكون في العبادات من صلاة، وصيام، وزيارة، وذكر الله). لأن من الاحسان في العمل الاتقان، فالمزارع والتاجر والطبيب والمحامي وكل أصحاب الحرف، إن أحسن أحدهم باتقان عمله لا شك أنه يجلب لنفسه مصالح دينية، ولكنه في المقابل يكون قد قدم أحسن ما عنده للناس فترتبط مصالحه بمصالحهم، وتكتاف الجهد لتصلب في النهاية بمصالحة المجتمع الذي يشكل كل فرد من جزءاً أساسياً منه. ويروي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتلون في حرب بئر لهم من عبادتهم، فسألهم عن ذلك، فقالوا هذه البئر ملهمي، فقال (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً يتقنه). وكانت قدمنت فإن مجالات الاحسان كثيرة، قد يكون في اتفاق المال على أوجه الخير وصنوف البر، الذي عرفه رسول الله (البر حسن الخلق)، فمن حسن الخلق الإحسان في المال لقوله تعالى (ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغارب، ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والبنين، وآتي المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين، وفي الرقاب وأقام الصلاة وأتى الزكاة والموفون بهم إذا عاهدوا، والصادرين في البأس والضراء وهي الباس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقوون). هذه الآية تجمع بين أصناف عديدة من الاحسان، حيث تجمع الاحسان في المعتقد والثبات عليه والمعاملات والإتفاق بأوجه الخير، وقد يعتقد البعض أن الاحسان يكون في العبادات والانفاق بالمال ووقف عند هذا الحد، دون أن يتعداه لمجال المعاملات. ولكن القرآن الكريم بين أن الصبر على أذى الناس، وبذل المروءة والتسامح والعفو، وعدم مقابلة السيئة بمثلها من أهم مجالات الاحسان، لقوله تعالى (ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع بالتي هي أحسن، فإذا الذي يبنك ويبنه عداوة كأنه ول حميم). وكم يحتاج هذا الفهم من ينصبون أنفسهم لدعوة الناس إلى التوبة الإنابة، فهم من يصل به الحد إلى التجريح والتقرير والتطاول على من عصى وأخطأ، وهذا يتنافى مع قوله تعالى (ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة). وقال (وقل لعبادتي يقولوا التي هي أحسن، إن الشيطان يتزوج بهم إن الشيطان كان للإنسان عدواً مبيناً). ويفهم من هذه الآية أن الذي يسيء في كلامه وتصريفاته مع الخلق، إنما يقع في شبكات الشياطين ويكون تحت تصريفهم في مرادهم، وهو أثر الفتنة من ظلم وقتل ونزاعات وخصومات استجابة لمراد الشيطان، وفي ذلك يخالف مراد الرحمن الذي أكد أن معية الله مع المحسنين. قال تعالى (إن الله مع الذي اتقوا والذين هم محسنون). فإذا كان الله معهم فلا خاذل لهم، وسيكون مصيرهم العزة الكرامية. قال تعالى (للذين أحسنوا الحسن وزيادة ولا يرهق وجوههم قترة ولا ذلة، أولئك أصحاب الجنة هم فيها خالدون). قال بعض المفسرين الزيادة التي هي من نصيب أهل الاحسان، هي النظر إلى وجه الله لقوله تعالى (وجوه يومئذ ناظرة إلى ربها ناظرة). وقد يسأل سائل إذا كان الاحسان في هذه الأهمية مما مجالاته؟ فيكون الرد باختصار: الاحسان بعد عبادة الله للوالدين بهم، ثم الاحسان إلى الأقارب بصلةهم والجيران بمساعدتهم، وكف الذى عنهم واليتامى والمساكين بكفالتهم، والمرضى بزيارتهم، والأموات بسداد ديونهم والدعاء لهم، والإحسان إلى الحيوان بإطعامه ورعايته.

أخي الكريم أخي الكريمة، تصوروا مجتمعنا لو سادت فيه هذه المعاني، كيف يمكن أن يكون. سنجد مجتمعاً متماسكاً قوياً، كما قال تعالى لموسى عليه السلام (سنجد عصداً يأخذك). فإذا كان متماسكاً لا بد أنه سيخرج في وضع نفسه بأعلى مراتب الأمم والشعوب، وستكون معية الله معه لأنه يحبه، ومن أحبه الله سيفرض له القبول بين العباد، فتتجتمع محبة الله ومحبة العباد له في قلوبهم، فالمجتمع المتحاب هو المجتمع الرأقي، الذي صفت نفوس أبناءه من سواد الجهل والضلالة وحب الذات، وساد محل ذلك الحب والرحمة ونور الهدى.



# هل ما زال المسيحيون يؤمنون بسر الاعتراف؟! (7)

الأرشمنديت أغابيوس أبو سعدى (رئيس رعية الملكين الكاثوليك، حifa)

ثالثاً: ترتيب خدمة الاعتراف في الشكل الليتورجي البيزنطي ثالثاً: ترتيب خدمة الاعتراف في الشكل الليتورجي البيزنطي. وهنا لا بد لي من التوضيح أن العائلات الليتورجية في الشرق والغرب، تشكلت في بدايات القرن الرابع وأخذت أشكالها النهائية نحو القرن الثامن. والشكل الليتورجي المسمى بـ«البيزنطي»، هو الشكل الذي عرفته العادة الإلية في بلادنا. إنه أحد فروع العائلة الأنطاكية. كان مركزه القسطنطينية، ولكنه تكون من تمازج عناصر شرقية، سورية وبونانية وغيرها. ولا ننسى أن القديس يوحنا الذهبي الفم الأنطاكى المنشأ، صار بطريقاً على القسطنطينية ( وأنطاكيون غيره آخرون كذلك)، الأمر الذي يوضح الدور الكبير الذي كان لأنطاكية في ظهور هذا الشكل الليتورجي (المسمى بالبيزنطي لاحقاً) وتطوره.

ال التالي: «يفقد الكاهن مع المعرف قرب الإيقونوسطاس أمام منضدة يُوضع عليها الإنجيل المقدس والصلب الكريم وشمعة مضاءة. وبعد أن يفتح الكاهن الخدمة، يقول طلبة من أجل المعرف، والإفشنين «أهـا رب يسوع المسيح ابن الله الحـي»، يـسـأـلـهـ بـأـنـ بـصـفـحـ عـبـدـهـ الـوـاقـفـ أـمـاـهـ عـنـ جـمـيعـ خـطـاـيـاهـ، ثـمـ تـلـقـيـ قـدـوسـ اللهـ بـتـمـامـهـ مـعـ الـمـذـورـ الـخـمـسـينـ وـالـطـرـوـبـارـيـاتـ الـخـشـوـعـيـةـ (ـإـرـحـمـنـاـ يـاـ رـبـ لـأـنـتـاـ عـلـيـكـ اـتـكـلـنـاـ). الـآنـ إـفـتـجـيـ لـنـاـ بـأـبـ التـحـنـ). فيـقـولـ الكـاهـنـ إـفـشـيـنـاـ آـخـرـ: «ـأـهـاـ إـلـهـ مـلـحـلـنـاـ، يـاـ مـنـ وـهـ لـدـاـوـدـ، يـذـكـرـ التـائبـ فـيـ بـرـحـمـةـ اللهـ وـأـنـهـ لـاـ يـشـاءـ مـوتـ الـخـاطـئـ بـلـ أـنـ يـعـودـ وـيـحـيـاـ. بـعـدـ ذـلـكـ يـقـولـ المـعـرـفـ تـلـكـ الـكـلـمـاتـ: «ـأـهـاـ إـلـهـ رـبـ السـمـاءـ وـالـأـرـضـ»، الـتـيـ يـؤـكـدـ مـنـ خـالـلـهـ عـلـىـ عـزـمـهـ بـالـإـقـارـابـ جـمـيعـ خـطـاـيـاهـ، فـيـشـجـعـ الـكـاهـنـ: «ـأـهـاـ إـلـخـ لـأـجـلـهـ». وـبـعـدـ أـنـ يـعـتـرـفـ التـائبـ بـخـطـاـيـاهـ، يـؤـكـدـ لـهـ الـكـاهـنـ أـنـ اللـهـ وـحـدـهـ الـذـيـ يـغـفـرـ خـطـاـيـاهـ: «ـيـاـ وـلـدـ الـرـوـحـ الـمـعـرـفـ لـحـقـارـيـ». ثـمـ يـسـجـدـ الـمـعـرـفـ وـيـحلـهـ الـكـاهـنـ مـنـ خـطـاـيـاهـ، وـالـإـفـشنـينـ: «ـأـهـاـ إـلـهـ صـفـحـ لـدـاـوـدـ عـنـ خـطـاـيـاهـ»، وـالـإـفـشنـينـ: «ـأـهـاـ إـلـهـ مـلـحـلـنـاـ، يـاـ الـذـيـ صـفـحـ لـدـاـوـدـ عـنـ خـطـاـيـاهـ، وـالـزـانـيـةـ غـفـرـانـ خـطـاـيـاهـ»، ثـمـ يـنـبـيـ الـحـلـ قـائـلـاـ: مـنـ مـنـ بـطـرـسـ وـالـزـانـيـةـ غـفـرـانـ خـطـاـيـاهـ، ثـمـ يـنـبـيـ الـحـلـ قـائـلـاـ: «ـرـبـنـاـ وـلـهـنـاـ يـسـوـعـ الـمـسـيـحـ بـنـعـمـةـ وـرـأـفـاتـ مـحـبـتـهـ لـلـبـشـرـ يـصـفـحـ لـكـ مـاـ الـبـرـ الـرـوـحـ (ـفـلـانـ) عـنـ جـمـيعـ خـطـاـيـاهـ، وـيـنـجـيـكـ مـنـ كـلـ سـهـامـ الـعـدـوـ، وـيـجـعـلـكـ مـلـتـصـقاـ بـالـأـعـمـالـ الصـالـحـةـ، وـيـقـوـدـكـ إـلـىـ الـحـيـةـ الـأـبـدـيـةـ». وـيـمـينـ الـكـاهـنـ وـيـذـهـبـ بـسـلـامـ».

المجموعة الأولى من التوجيهات يقولها الأب الروحي للمعرف، قبل أن يبوح بخطاياه مخطوط دير اللاطرا رقم /105/ وكذلك مخطوط دير كونستانمونيتو (Konstamonitou) رقم /60/ (العائدان إلى القرن السادس عشر) يذكران أن الكاهن يتوجه نحو المعرف أولاً، وينكره أن الاعتراف يتم أمام الله وليس أمامه هو كإنسان، ويؤكد له على منافع الاعتراف من مغفرة خطاياه ونمو في الحياة بالمسح يسوع: «لست مستحيناً أنا أن أتقبل اعترافك، لكن الله الضابط الكل هو يقبلك ويغفر لك جميع خطاياك، وينير قلبك بالروح القدس، ويفهمك أن تقوم دوماً بما يرضيه، وينحرك تواضعاً حقيقياً وطول أناة ومحبة وصبراً ووداعة، وتبيّناً في كل ما تفعله، ويغرس في قلبك مخافته، وينجيك من كل سهام العدو، يجعلك ملتتصقاً بالأعمال الصالحة، ويقودك إلى الحياة الأبدية». (يتابع)



رشدي الماضي

## الخزي

ووضعها الحياتي تعود إلى حضن وكنف أسرتها...

انتقل المعلم الأكاديمي إلى عمل في معهد للأدب والموسيقى وهناك استغل فتيات طموحات يبحثن عن المعرفة ويعتقدن أن المعلمين هم آباء وليس وحوشاً، لذلك سمح لنفسه أن يقوم بعلقة «الخزي» مع طالبة عنده، فكانت هذه السقطة نهاية مسيرته كمعلم جامعي.

واضح للقارئ الرأى أن الرواية تبدو عادلة في طرحها، فهي حافلة بالإشارات والإيحاءات عن الجنس، وهذا ما لم يعد متبعاً في الكتابة الحديثة، لأن موضوع الجنس أصبح حوارات عميقة تدور في بيت للدعارة، كما في رواية «الميتات» للمكسيكي خورخي إبيار، ليس فيها كلمة خادشة أو مشهد مُخلٍ، لأنها رواية عنيفة في فلسفيتها وتعريفها للبيزنط في مجالجسد بوصفه نشاطاً تجاريًّا، لكن ربما يكون خاطئنا حسب وجهة نظر المجتمع.

وهكذا «الخزي» يوضح النظر لدى القارئ في فترات بسبب ما طرأ عليه من نضج وتطور فكري... لكن هذا لا يعني أن «الخزي» لم تبق رواية مُهَبَّة بكل عناصرها شبهة «المعلم وما رغبنا» للروسي لغاوكف...

رواية «الخزي» هي للجنوب أفريقي والحاصل على جائزة نوب جون ماكسويل، وقادت دارورد السورية بترجمتها إلى العربية... و«الخزي» رواية متoscotte الحجم، كتب أحداها في مدينة كيب تاون في جنوب أفريقيا وهي بلد المؤلف نفسه، التي جعل منها المكان لجميع أعماله وفق ما ذهب البعض، حيث جعل ت懋ح حول موضوع الأخلاق، وهذا ما يشي به عنوانها، لأنه يُزيد بأنَّ خلاًما، أو شرخاً ما في الأخلاق قد حدث.

ففي قصة الأستاذ الجامعي، المطلّق، ويعيش أعزب في المدينة، نراه يبحث باستمرار عن ما يملأ فراغ اللذة الجنسية له به، سواء عند زملائه أو زوجات زملاء له، أو حتى عند بنات الليل المحترمات، يعثر عليهم عن طريق وكالات لتشغيل المهاجرات المسكينات وبعضهن قد يكنَّ زوجات وأمهات، يضطرون إلى العمل في أوقات محددة بعيداً عن بيتهن، لأنَّ بطننا الأستاذ يرفض كزوج، اتباع الطريق ذاته الذي عاشه من قبل انقياده إلى الحكمة والالتزام.

إذا بطننا رفض أن يعيش ثانية كزوج ويراعي أنه أب لفتاة تعيش بعيداً عنه، فاستمر في زواجه، فحدث أن التقى بوحدة عن طريق وكالة التشغيل، وصارا يلتقيان أسبوعياً، إلا أنها وبعد صحة ضميرها ورغبتها في تحسين حالها



# الطقس نار .. وفرهود سينتر

## حرق الأسعار



**سيملاك**  
700 غرام

₪ 59.90



4 قناني مشروب  
فريغت/تفوينه

₪ 18.90



**مسدوق غسيل**  
*Tide*  
8 كيلو

₪ 34.90



**جبنه عما**  
300 غرام

₪ 10



زيت عباد الشمس  
5 لتر

₪ 19.90



**رز العانسة**  
5 كيلو

₪ 34.90



**كرتونه زيت ذرة**  
انطوان شقحة

₪ 69.90



**مسبوقة غسيل**  
*أيريدل*  
5 كيلو

₪ 28.90



**شعرية**  
*골دنا*  
Zen 500 غرام

₪ 9.90



**معكرونة**  
*골دنا*  
Zen 500 غرام

₪ 9.90



**بيضة كيندر**  
بيصه كيندر جوي

₪ 9.90



**بافل علية**  
1 كيلو

₪ 14.90



### سداسية مشروب بيسلي/ميراندا/7up

₪ 19.90



خاضع لشروط الحملة ■ لا ازدواجية بالحملات ■ الصور للتوضيح فقط ■ الخطأ وارد ومردود



046817144

شفاعمرو المنطقة الصناعية هاتف: | شفاعمرو المنطقة الصناعية | 046817144

ابحثوا عنا بالـ

پرهود سنتر | f

## المشهد الغنائيالي اليوم يفتقر إلى الفن العربي واللون الطربي الذي تميز به عمالقة الفن

حاوره: كاظم السيد علي

لديه طابع خاص به يميزه عن غيره من الفنانين، وهناك من حالفهم الحظ ووصلوا إلى العالم العربي وأثبتوا جدارتهم من خلال برامج فنية مثل برنامج "أراب آيدل" منهم الفنان محمد عساف، أمير دندن، يعقوب شاهين، مثال موسى، هيثم خلايلة، شادي دكور، جيانا غنطوس، نادين خطيب.

س: ما هو رأيك بالمشهد الغنائي العربي بشكل عام؟

- المشهد الغنائيالي اليوم يفتقر إلى الفن العربي واللون الطربي الذي تميز به عمالقة الفن القدامى، لا أنكر وجود أعمال فنية مميزة وفنانين حقيقيين ترفع لهم القبة، لكن أغلب الأغانيالي اليوم تقوم على الموسيقى المركبة حتى أصبحت آذاناً تشاتق لسماع صوت الآلة الحقيقي، وتتوافق للتوزيعات الموسيقية والألحان الثقيلة التي تعيد إلى ذائقتنا الفنية توازتها.

س: خلال كتاباتك عن أهل الغناء والمUSICIEN ؟ هل لاحظت فرقاً بين أغنية الأمس واليوم؟

- بالتأكيد هناك فرق.. أغاني الزمن الجميل عبارة عن تحف فنية نادرة ولها قيمة وثمن باهظ مقارنة مع أغنيات اليوم، ولو لم تكن على مستوى فني عالٍ من ناحية الكلمات والألحان والتوزيع والأداء لما خلدت إلى يومنا هذا وأصبحت وجه مقارنة مع موسيقى اليوم، الفنالي اليوم يعتمد على الأغنية السريعة والتي إلى حد كبير تفتقد إلى المحتوى والمضمون الفني الذي يجعلنا نطلق عليها اسم عمل في!! قليل جداً مما نستمع إليه في وقتنا الحاضر نستطيع أن نعتبره فناً حقيقياً.

س: ما هو هاجس عمري حسنين الأول والأخير من خلال تجربته في مجال الإعلام؟

- أن أصنع أرشيفاً فنياً بسيطاً لكل فنان من فناني بلادي، أن يكون كل مقال أخذه يقللي عن شخصية فنية بمثابة مذكرة تلخص تاريخه الفني. ومن الجدير بالذكر أن مقالاتي لم تقتصر على الفن فقط، بل تناولت مواضيع أخرى حياتية تخص المجتمع والمواطنين هدفها رفع الوعي لديهم تجاه قضية معينة مثل قضية العنف والقتل.



والتي تزيد من طاقتى لأقدم أكثر ما لدى من دعم وحب وتقدير لكل فنان وموهبة، وبالتأكيد قمة سعادتى تتلخص فى نجاحى ووصولى إلى العالم العربي لأننى أرى فى ذلك وصول للفن والفنانين الفلسطينيين إلى العالم. وأكثر ما يزعجنى هو العنف والقتل المستشري في بلادنا.

س: ما هي رؤيتك كإعلامي ومهتم بالشؤون الموسيقية لوضعية الغناء الفلسطيني؟

- الغناء والفن بشكل عام في فلسطين ثري بمختلف المواهب والطاقات الفذة التي لاقت نجاحاً ملائماً، وفتحت المجال للوصول إلى عدة دول عربية حيث كان هناك تعاون فني، هذه التجربة الرائعة والمهمة في حياتي والتي كانت تفتقر للدعم.. هي التي صقلت شخصيتي كإعلامي داعم، خاصة أن الساحة الفنية الفلسطينية تفتقر اليوم إلى قلم صادق وداعم للفنانين والموهاب الصاعدة ليوثق نجاحاتهم وأعمالهم بطريقة شاملة أقرب إلى القلب.

س: باعتبارك المسؤول الإعلامي لاتحاد الفنانين في فلسطين كيف تقيم لنا أداؤه؟

- أداء الاتحاد الآن مرضي نسبياً.. أمام الاتحاد الكثير من المهمات والأهداف التي يجب عليه تحقيقها ومنها: إنساب جميع الفنانين تحت إطار واحد وهو جمعية اتحاد الفنانين والموسيقيين العرب التي تفتح أبوابها للفنانين وتهتم بهم وتطالب بحقوقهم من الفنانين وموسيقيين وكل من يعمل في هذا المجال، واليوم يعمل الاتحاد على إتاحة الفرصة لأكبر عدد من الموسيقيين والفنانين للظهور بأعمال فنية وعروض وكonzerts ترفع من خبرة العازفين والمطربين والفنانين بأداء أغاني طربية تعود بالفن والفنانين إلى الأصالة، وتزيد من الذaque الموسيقية لدى الجمهور وتدعيم الأغاني المحلية الفلسطينية وتحديد هويتها الفنية.

بالإضافة إلى دعم المواهب الصاعدة من ناحية تدريبات على أصول الغناء ومنحهم فرصة الظهور على المسار.

س: ما سبب عدم انتشار الأغنية الفلسطينية في العالم العربي حسب رأيك؟

- من وجهة نظرى عدم انتشار الأغنية الفلسطينية يعود إلى عدم توفر الدعم المادى وعدم وجود شركات إنتاج تدعم الفنان الفلسطينى وتنتج له أعماله، لهذا السبب أصبح قليل من الفنانين الفلسطينيين المعروفيين خارج البلاد والذين يمعن آخرأتىحت لهم الفرصة للوصول إلى العالم العربي، لكن لا ننسى بأن الفنان الفلسطينى

## تبث عن صدى

بقلم: زياد خنيفس

كان الموعد يوم الثلاثاء عند الساعة السادسة مساء، في باحة بلدية شفاعمرو، لانطلاق مسيرة "صرخة بلد"، احتجاجاً على الجرائم الأخيرة التي حدثت في المدينة، والصرخة كانت بمبادرة من المجلس البلدي، وهي خطوة مباركة، وإن كان لنا ملاحظة على تأخيرها، منذ حدوث آخر جريمة، التي راح ضحيتها المرحوم رائد أبورغيس، وما زال ابن شفاعمرو ماهر نصيري تماثل للشفاء.

هناك من قام عند تجمع المشاركين، بإحصاء الحضور، مستعجلأ ليضع عنوان فشل المسيرة، لاعتقاده أن النجاح يُقاس بعدد الحضور، متناسياً تركيبة شفاعمرو المعروفة، حتى لا يصل باب بيته لهب العنف، فإن شيئاً لا يحركه، في مشهد الالبالية القاتل، والمسيرة في جوهرها هي رسالة تسقط على عتبات الإحصائيات، التي يتباين بها البعض.

ما ميز المسيرة هو صدارة حضور رجال الدين ورئيس وأعضاء المجلس البلدي، وقيادة لجنة المتابعة، وممثلون عن أهالي الضحايا، الذي كان الحزن مرسمًا على ملامحهم، باختلاف بين الجميع عن أجوبة... عن مصير مسارات التحقيق، التي إلى الآن لم



تعاقد مؤخرًا الإعلامي عمري حسنين مع صحيفة "الحقيقة" العراقية، حيث بدأ بنشر سلسلة لقاءات مع فنانين فلسطينيين في هذه الصحيفة، وبهذا يفتح حسنين نافذة جديدة جديدة على العالم العربي لفنانينا. كما قام الإعلامي العراقي كاظم السيد بإجراء لقاء مع حسنين نشر في صحيفة "الحقيقة" العراقية، تناول فيه أبرز المحطات في مسيرته الإعلامية، وتحدث عن مشواره في دعم الفن الفلسطيني.

عمري حسنين شاب نشيط وطموح، يقيم في مدينة حيفا، بدأ مسيرته كمغني راب وكان لديه فرقة موسيقية أطلق عليها اسم "سكوريون"، قدم من خلالها العديد من الأغاني التي لاقت نجاحاً ملفتاً للنظر، إلى أن انتقل لمجال الإعلام، حيث عمل في مجال الصحافة المكتوبة، فأجرى عدداً كبيراً من اللقاءات الفنية وكان له علاقة مميزة مع صحيفة "حيفا"، فأشهر بشكل خاص من خلال زاويته "عمري مع الفن" التي كان ينشرها في صحيفة "حيفا".

س: حدّثنا عن علاقتك كإعلامي بفن الغناء؟  
- ح: علاقتي بالغناء وثيقة جداً كونه كان جزءاً من حياتي، حيث كنت سابقاً فنان رابر "مغني راب" وكان لدى فرقة موسيقية اسمها "سكوريون" قدمت من خلالها الكثير من الأغاني التي لاقت نجاحاً كبيراً، وفتحت لي المجال للوصول إلى عدة دول عربية حيث كان هناك تعاون فني، هذه التجربة الرائعة والمهمة في حياتي والتي كانت تفتقر للدعم.. هي التي صقلت شخصيتي كإعلامي داعم، خاصة أن الساحة الفنية الفلسطينية تفتقر اليوم إلى قلم صادق وداعم للفنانين والموهاب الصاعدة ليوثق نجاحاتهم وأعمالهم بطريقة شاملة أقرب إلى القلب.

س: ما هي أهم محطاتك الإعلامية؟  
- كان لدي عدة محطات إعلامية مع مجموعة من الصحف المحلية، وكانت لي زاوية خاصة في صحيفة حيفا بعنوان "عمري مع الفن" التي كان لي في ذلك عدد كبير جداً من الحوارات مع فنانين وموسيقيين وكل من يعمل في هذا المجال، واليوم يعمل الإتحاد على إتاحة الفرصة لأكبر عدد من الموسيقيين والفنانين للظهور بأعمال فنية وعروض وكonzerts ترفع من خبرة العازفين والمطربين والفنانين بأداء أغاني طربية تعود بالفن والفنانين إلى الأصالة، ومتى من الذaque الموسيقية لدى الجمهور وتدعيم الأغاني المحلية الفلسطينية وتحديد هويتها الفنية.

س: ما الذي يُفرحك ويزعجك في مشوارك الإعلامي؟

- ما يسعدني في مشواري الإعلامي هو مجدهجمهوري وتقديرهم لرسالتي التي أسعى إلى إتمامها بشكل يليق بمستوى كل من يتحدث عنه قلبي، وأنتم ذلك من خلال تفاعليم معى من خلال تعليقاتهم لي عبر التواصل الاجتماعي، كذلك من خلال رسائلهم التي تصليني والتي تفاصيل بالتقدير والمحبة وتدعوني بالاستمرار في طريقى الداعم،

يتم الكشف عن مقتفيها في الحالات الأربع. المجتمع العربي في هذه الديار يمر بأخطر مرحلة تستهدف وجوده، فبعد تصفية ماتبقى من الأرض، تجري الآن محاولة تصفية وجود الإنسان العربي في هذه البلاد، لمنعه من ترتيب أوراقه، من أجل حقه بحياة كريمة وبكرامة، وتعطيل محرك البحث عن مستقبل أبنائه.

شرطة الشمال كشفت هذا الأسبوع إحصائيات عن ضبط أسلحة بكل أنواعها في المجتمع العربي، وإذا أحصينا كمية البنادق والمسدسات وعبوات ناسفة، لوجданاها تكفي لتسلیح جيش كامل. محاربة العنف بأشكاله لا تتوقف عند نصب كاميرات مراقبة في الشوارع، والقضية برمتها مركبة، فتعنى على عتبة انهيار الدور الحقيقي للعائلة، وانصراف أولادنا إلى غيابه الموت، بغية حصول هؤلاء على المال بأسهل الطريق، حتى يتمكن خطف أرواح البشر، متطلوبين على القدرة الإلهية، وتحول القتل إلى مهنة. بالنسبة لي صرخة شفاعمرو وصرخة بلد، يستطعن التعبير عنها طفلاً واحداً بملابسه المدرسية، وقف حاملاً بيده يافطة كُتب عليها "حسام، ميرفت، ياسر، حسام، رائد، رحهم الله..." لن نسكت بعد اليوم، والمشهد وإن غابت حقيقته عن غالبية الشفاعمية، لا يدخل في الإحصائيات والأرقام، والذي يريد بذلك سلماً يحلم بالشمس، يتوجب عليه أن يضغط بإصبعه على الجرح من الآن وقبل فوات الأوان، لأن العنوان واضحًا، يحتاج لورقة عمل، عدا ذلك سندن الضحية القادمة.





# بادارة: شربل مطر

فخاد مسحوب طازج  
(برغيوت)



كغم 99 ₪

صدر دجاج طازج



كغم 99 ₪

فخاد دجاج طازج



كغم 99 ₪

دجاج طازج



كغم 12.90 ₪

شنител دجاج نظيف



كغم 99 ₪

جنحان دجاج طازج



كغم 50 ₪

قرامي دجاج طازج



كغم 99 ₪

شوارما عجل



كغم 99 ₪

عجل مفروم خشن



كغم 99 ₪

عجل مفروم ناعم



كغم 99 ₪

كفتة مع بصل وبقدونس



كغم 99 ₪

عجل للروستو او لين امه



كغم 99 ₪

لحم عجل للطبخ



كغم 99 ₪

شارع أللنبي 26، حيفا • 048677770

# صيفنا غير مع هاينكен مشروب شعير 0.0% كحول

ومئون. حيث أن شركة المشروبات العالمية «هاينكين» تلتزم بالابتكار والتجدد كما وتعنى لتنمية احتياجات وأذواق غالبية المستهلكين.

كما ويوزع المشروب في العديد من الدول الإسلامية، مثل، الجزائر، تونس، دبي، لبنان ونيجيريا.

من قبل خبريين في إعداد الكحول، والذين استطاعوا تحقيق نتيجة مثالية لمشروب بدون كحول، من خلال استخدام المركبات الطبيعية فقط من دون المساومة على الجودة. وأيًّا تسوِّق مشروب شعير بدون كحول رُدًا على إمكانية التفريح من هذا المشروب، لأشخاص لا تستهلك الكحول لأسباب مختلفة، ورُدًا على التيار الثقافي والتوعوي لنمط حياة صحي

أطلقت شركة «هاينكين» العالمية هذه الأيام حملة الصيف للمشروب الرائد «هاينكين مشروب شعير 0.0% كحول» توصي بها المستهلكين بشرب هاينكين طيلة أيام البارد لصيف غير ومتعد. يذكر أن هاينكين مشروب شعير بدون كحول 0.0% كحول ونسبة 100%. شركة «هاينكين» كانت قد أطلقت المشروب العام الماضي وأعادت مشروب شعير جديد مع 0.0% كحول بوصفة خاصة



نسكها في كؤوس التقديم ونجمدها لمدة ساعة حتى يجمد اليوغورت.  
نزن كل كأس بالقليل من الفواكه البرية وورقة النعنع، ونقدمها

[لزيادة الوصفات ادخلوا الى مطبخ تنوڤا :](https://www.matbach-tnuva.co.il)

15 ورقة من النعنع الطازج \* يمكن استبدالها بملعقة صغيرة من ماء الورد  
طريقة التحضير: نضع في خلاط الفواكه كافة المكونات ما عدا نصف كمية الفواكه البرية والنعنع ونخلطها حتى نحصل على خليط متجانس.

مكونات:  
200 مل من اليوغورت الطبيعي 4.5% دسم  
200 غرام من الفواكه البرية المجمدة «سنفروست»  
ملعقة كبيرة من السيلان  
ملعقة كبيرة من الروزيتا (مشروب اللوز)  
3 قطرات من الشانيل السائل

## بوظة اليوغرورت الفواكه البرية

בנה נסם יקטר ח'ין	
052-2410113	תלון - השקעות ושיכון נדלן
למכירה יצחק שדה	
3.5 חדרים קומה 2 משופצת אופיציה לממד 980.000 ש"ח	
למכירה שי עגנון	
3 חדרים אופיציה ל 4 חדרים קומה 2 - מיסירה מיידית 790.000 ש"ח	
למכירה שי עגנון	
3 חדרים עם נוף לים קומה 4 - מיסירה מיידית 650.000 ש"ח	
למכירה במושבה הגרמנית	
4 חדרים גדולים קומה 4	
למכירה שדי' רוטשילד	
צמוד לאנבי 4 חדרים קומה 4 - חנייה בשפער 790.000 ש"ח	
למכירה ברוח' הגפן	
3 חדרים קומה 3 890.000 ש"ח	
חוشبם למכו? דירות למכירה בחיפה לעסקה מיידי!	

## اختيار د. زيدات من كلاليت كمحاضر متفوق من قبل طلاب الطب في التخنيون



حصل د. موسى زيدات، مختص في طب العائلة ومدير عيادة دالية الكرمل، على شهادة محاضر متفوق لعمله كمرشد للطلاب الجامعيين في التخنيون في السنة التعليمية السادسة. وقدّمت شهادة التفوق لد. زيدات من قبل عميد قسم الطب، بروفيسور أيرون ايزنبرغ، ورئيس قسم طب العائلة في التخنيون، د. ميخائيل كافمان، في مراسم احتفالية شارك فيها مندوبون كبار من التخنيون ومحترضون ومتدربيون في طب العائلة.

**רשות חניות יד שנייה**

**המואן בגורוש**

**مجموعة اغراض بـ 5 شيكل**

معنיןين بفتح دكانة يد ثانية؟ يمكنكم التوجهلينا!!

الهادار شارع هنفييم حيفا

الاحد- الخميس 08:00- 20:00 صباحا- 13:00 ظهرا  
الجمعة..... 08:00- 18:00 صباحا- مغلق  
السبت..... 20:00- 24:00 مسافة- منتصف الليل

مركز الكرمل شارع ديرخ هيات- حيفا

الاحد حتى الخميس..... 00:00- 20:00 مساءا  
الجمعة..... 08:00- 18:00 صباحا- مسافة  
السبت..... 20:00- 24:00 منتصف الليل

077-5170050

topnadlan10@gmail.com

شדרות الصينون 17- حيفا 058-7633398

**יעוז - קניה - מכירה והשכרת נכסים**

**שיווק פרויקטים**

**בדך תיבע ביתך? לتقييم מחיר הבית בחינם אמיר صفורי. امانة ومصداقية**

<b>للإيجار</b>	<b>شقق للبيع</b>
<b>يعزك شده</b>	<b>تشرينovichski الكرمل الفرنسي</b>
3.5 طابق 3 قريباً مصعد، تكييف بكل غرفة/مطبخ جديد 3000 ش"ח	4.5 غرف 125 متر + شرفة موقف خاص ومخزن مطلة على منظر خلاب مرممة
<b>شارع الجبل</b>	<b>شارع عصفور</b>
2.5 غرف طابق 2 بحالة جيدة 2100 ش"ח	4 غرف 110 متر طابق 3 + شرفة 35 متر + موقف خاص موقع ممتاز
<b>شارع الجبل علوى</b>	<b>גוש עליון منطقة يد לבנים</b>
3.5 غرف أرضي + مدخل منفرد+ساحة 3000 ش"ח	4 غرف 120 متر + شرفتين مطلة على البحر طابق 3 بيت عربي جميل 650000 ش"ח
<b>مصالح للبيع / للإيجار بدون عمولة</b>	<b>الגן</b>
للايجار بموقع مركزي محل تجاري بمساحة 15 متر أرضي، يصلح لـ فديكور ومينيور	3 غرف طابق اول، بحالة جيدة مكان هادئ
مكاتب مرمرة بمساحات مختلفة من 20-200 متراً قربة من الدوائر الحكومية والمواصلات ابتدأ من 1500 ش"ח	<b>للبيع / للإيجار المطران حجار</b>
محل تجاري شדרות الصينوت 17 متر يصلح لعيادة او مكتب او تجارة فوري 60 ش"ח	4 غرف مطلة على البحر موقف خاص ومخزن بناية مرمرة
	<b>اراضي</b>
	بيوكنعم ، قريبة من الشارع الرئيسي 3 دونم ( חלקה بشلموت ) 180000 ش"ח للدندم

**VIP****ד.ר. נכסים**

תיעוק, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

**D.R. Real Estate****بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر****للبيع مركز الكرمل شارع يافيه نوف****للبيع**

بنتهاوس مميز 280م صالون واسع 4 غرف كاملة (١١٦٥) واسعة - طابقين -  
كل طابق مدخل منفرد - شرفة مع منظر خلاب 18م شرفة السطح 80م  
مواقف للسيارات (2 مع سقف) مخزن بركة سباحة قاعة لياقة بدنية مبني  
مراقب ومحافظ عليه 7/24

**شديروت هتسيونوت****للبيع**

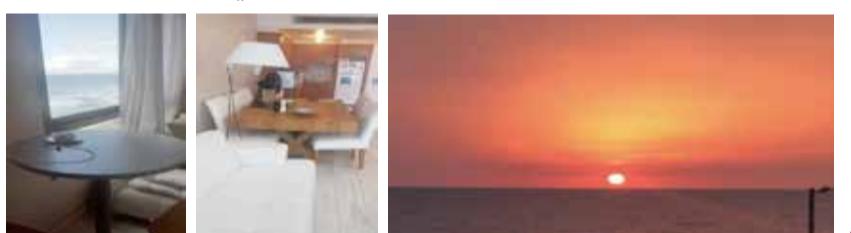
طابق ارضي بدون درج مدخل منفرد 3 غرف مرممة ومكيفة (شقيرות عوبرת)

**ستيلا ماريس****للبيع**

طابق أول، 4 غرف 87م، مرممة، شرفة

**بندق الميريديان قريب من شاطئ البحر****للبيع**

غرف تقريباً 80م مرممة طابق عالي مطلة للبحر

**البلد التحتا شارع النبي****للبيع**

الطابق 3 والأخير تقريباً 98م 4 غرف شرفتين وضع ممتاز 10  
منظر للكرمل والحدائق البهائية سقوف عالية مبني حجر

**شارع النبي (تصلح للأستثمار)****للبيع**

حوالي 65م جاليريا حوالي 9م مدخل منفرد مرممة حديثاً

**شارع عباس****للإيجار**

بجانب الدوار 4.5 غرف، 110متر، شرفة مع  
منظر رهيب طابق 2 مخزن مرمم حديثاً  
(التسليم فوري)

**شارع جدعون 13****للإيجار**

דירות 60 عورפית 2 غرف مرتبة ساحة  
كبيرة مدخل منفرد

**جادة الصهيونية****للإيجار**

الطابق 5. 1.5 غرف 68متر مرممة  
ومكيفة مصعد (التسليم فوري)

أجود أنواع اللحوم  
بأرخص الأسعار

فقط في



خاضع لشروط الحملة ■ لا ازدواجية بالحملات ■ الصور للتوضيح فقط ■ الخطأ وارد ومردود



046817144

ابحثوا عنا بالـ | شفاعمرو المنطقة الصناعية Praha סנטר f