

للبيع بـ**بيـفـه** دـ1ـ9  
بـأـحـلـىـ المـوـاـقـعـ وأـجـمـلـ الـبـنـيـاتـ

شـقـهـ 4ـ غـ 100ـ مـ طـ 2ـ.  
امـكـانـيـهـ بـنـاءـ عـالـسـطـحـ

خـلـيلـ حـجـوـ 052-2840945



شفاعمرو والمنطقة



توزيع مجاناً

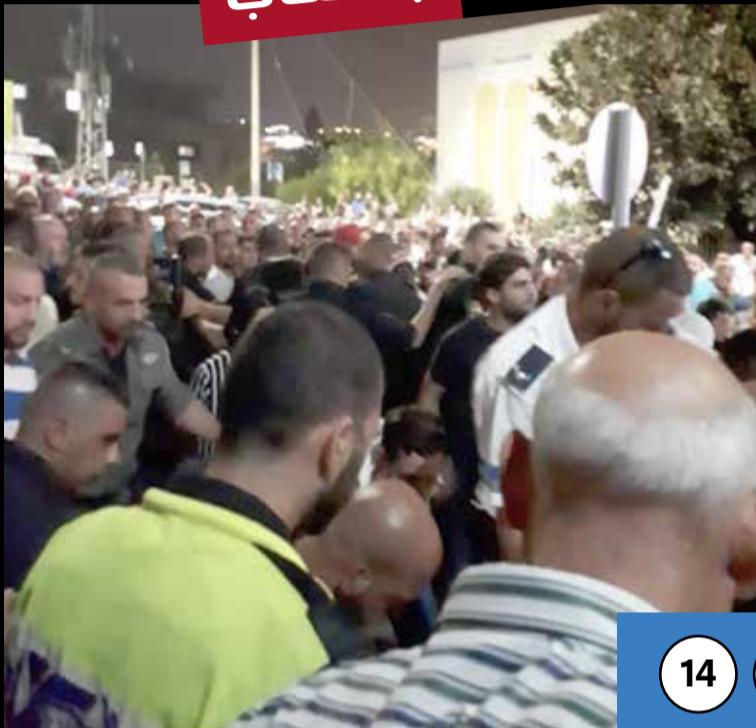
الجمعة 5 تموز 2019

العدد 466

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

## جرائم بلا عقاب

### حيفا تفتح ملف «جرائم بلا عقاب»



لـاـذـالـمـ يـتـمـ  
حـتـىـ الـآنـ  
الـكـشـفـ عـنـ  
مـرـتـكـبـيـ ثـلـاثـةـ  
حـوـادـثـ القـتـلـ  
فـيـ شـفـاعـمـروـ

14 8 4

المطالبة باستقالة قائد شرطة شفاعمرو ومن منصبه



وفـاةـ  
الـأـسـوـفـ  
عـلـىـ شـبـابـهـ  
جـوـنـيـ مـطـرـ  
مـنـ حـيـفـاـ

8

### رجاز عاترة: 3 مليون شيكل للمدارس الأهلية العربية



إنجازات هامة لكتلة "الجبهة": زيادة ميزانية المدارس الأهلية وتأسيس منتدى لتحسين التعليم العربي، منع تقليلات في المركز الجماهيري في الحليصة وزيادة الدعم البلدي لجمعيات ثقافية عربية، مدرسة جديدة للطلاب التوحيديين وطرح قضية أزمة مواقف السيارات في شارع الجبل



6



867-10-10  
866-30-60



مشـلـوـصـ خـينـ - مـينـيمـومـ 45ـ  
رـاهـ تـورـىـ كـوـ تـيـفـهـ

الـمـوـمـونـ سـلـفـيـوـتـ جـمـ بـكـرـوـسـ اـشـرـاـقـ اـشـرـاكـوـتـ وـكـاـلـ

סקאי פיצה	
3 פיצות רגילות + תוספת	ר. 125
+ סלט יוגוי אישי + לחם שום	ר. 110
2 משפחתיות + 2 יוגט +	ר. 85

100%

جبنة عيمك



# لجنة الوفاق والزاهة المفقودة

بعد. وإذا لم تتحقق القائمة المشتركة النصر المرتقب في انتخابات الكنيست القادمة، على لجنة الوفاق أن تحمل قرارها هذا الفشل. لا يوجد هنالك أي شخص أو فئة في المجتمع العربي يرفض فكرة القائمة المشتركة، إنما النقاش كيف نجعلها أفضل وأقوى وأكثر فاعلية. لا يجري الحديث عن خيارات أخرى غير القائمة المشتركة، فدعونا نضع خلافتنا جانبًا، دعونا نترفع عن كل مصلحة حزبية أو شخصية من أجل تحقيق مصلحة جماهيرنا العربية.

لا نريد العودة إلى الأجواء الانتخابية للانتخابات السابقة، فكم ألمى اصدار البيانات الحزبية في حيفا بعد انتهاء انتخابات الكنيست الماضية، فأصدرت كل من كتلة الجبهة الديمقراطية والتجمع ببيانات بعيدة كل البعد عن الواقع وعن أجواء الوحدة التي كنا ننشدتها، على سبيل المثال تفاخرت الجبهة الديمقراطية في حيفا بعد انتهاء انتخابات الكنيست الماضية ونشر النتائج، بأنها القوة الأكبر بين عرب حيفا، ولم تكتمل تحقيق على نزول نشيطة الأحزاب العربية في حيفا ومن ضمنها الجبهة للشارع، حاملين مكبرات الصوت متوصلين للناخب العربي أن يخرجوا من بيوتهم ويتجهوا إلى صنایق الاقتراع لانقاد القوائم العربية من خطر عدم اجتياز نسبة الحسم.

دعونا نعمل من أجل الوحدة بالفعل، ولا نخطط بالخلفاء من أجل ضرب الأحزاب العربية الحليف الأخرى. هذه الفرصة لن تتكرر، ويجب على الأحزاب العربية أن تعمل بكل قوتها من أجل إسقاط اليمين المتطرف، وإنما تقوم مستقبلاً للقائمة المشتركة قائمة.

وتقويتها وجعلها قائمة جامعة قوية يمكن أن تجib على طموحات وتطلعات جماهيرنا خيراً، لكن حتى نحقق هذا الهدف علينا العمل بشفافية ونزاهة، ومنح كل ذي صاحب حق حقه، واحترام كافة الأحزاب والأطر السياسية الفاعلة في الشارع العربي. فالمسؤولية الملقاة على الأحزاب العربية الآن تقضي تصحيح الخطأ، وليس بالضرورة العودة للجنة الوفاق، أصلًا لا أدرى لماذا تم اختيار لجنة وفاق لتشكيل القائمة، هل قادة الأحزاب العربية عاجزون عن الاتفاق فيما بينهم، يجب أن نضع نصب أعيننا هدفًا واحدًا، الحصول على أكبر عدد ممكن من المقاعد في الكنيست، لأن الأحزاب العربية هي التي ياماً كانها أن تحسم المعركة الانتخابية هذه المرة، وتكون بمثابة الكتلة المانعة لوصول اليمين المتطرف للسلطة.

حتى الشارع الهنودي أصبح يدرك هذا الأمر، وفي إحدى اللقاءات التلفزيونية باللغة العربية، صرخ المحاور في وجه أحد قادة حزب «أزرق أبيض»، إذا أردتم تحقيق النصر بالفعل، عليكم أن تبذلوا كل جهدكم من أجل يصل أكبر عدد من الناخبين العرب إلى صناديق الاقتراع، فهم وحدهم القادرون على تغيير ميزان القوى في الكنيست. وسمعت تصريحًا لعمير بيرتس بعد فوزه برئاسة حزب العمل، يتحدث عن محادثاته مع الأحزاب اليسارية من أجل منع نتنياهو من الوصول للحكم، وذكر بشكل واضح وبدون تأثر عن محادثاته مع القائمة المشتركة مؤكداً على ضرورة التنسيق معها، الأمر الذي لم نكن نسمعه من قبل في الشارع الهنودي. فإذا أدرك الشارع الهنودي هذا الأمر، فماذا ننتظر

في مكان متقدم على التجمع، حيث يُخصص المقدed للجمع الوطني، حتى هذا الأمر لم يرض حركته. عندما يتم منح الثقة لشخص ما، عليه أن يعمل بموجهاً ليخدم الرسالة التي أوكل بها، فأين المنطق في تقديم الحركة العربية للتغيير على التجمع. أستطيع أن أتقبل تقديم الجبهة والحركة الإسلامية على التجمع، أستطيع أن أفهم منطق هذا القرار، أما تفضيل الحركة العربية للتغيير على التجمع، التي لا تتمتع بقاعدة شعبية أكثر من التجمع، وليس لديها تنظيم حزبي للتجمع، كما أن التجمع خاص الانتخابيات لوحده مرات عديدة وحصل على ثلاثة مقاعد، وهو حزب له تاريخه ومشروعه السياسي، بينما الحركة العربية للتغيير لم تخضر الانتخابات لوحدها إطلاقاً. هنا اسمحوا لي أن أفهم اعتراض التجمع على هذا القرار ونزع الثقة عن لجنة الوفاق، وأن أفهم غضب مازن غنام واتهامه لجنة الوفاق بعدم الاستقامة.

من المفروض منع أي انقسام في القائمة المشتركة، خاصة في ظل الظروف الحالية، حيث هنالك فرصه نادرة للتغيير الحزب الحاكم من جهة، ومن جهة أخرى هنالك يقطة ملموسة لدى اليسار الإسرائيلي، ودعونا تكون واقعين لا تتوقعوا من الأحزاب الصهيونية أن تطرح ما طرحته الأحزاب العربية، لكن هنالك أجواء مريحة أفضل من الانتخابات السابقة لقبول القوائم العربية كشريك من قبل بعض الأحزاب. لهذا هنالك ضرورة ملحة أكثر من أي وقت مضى للحفاظ على القائمة المشتركة، كخيار استراتيجي للجماهير العربية

عنيف شليوط

مرة أخرى يُصاب المواطن العربي بالاحباط نتيجة تعذر جهود لجنة الوفاق الوطني، خاصة أنّ اللجنة المركزية للجمع الوطني الديمقراطي عقدت اجتماعاً طارئاً فور الإعلان عن اقتراح لجنة الوفاق لترتيب القائمة المشتركة، معلنة بشكل واضح وحاد عن رفضها لأسلوب عمل لجنة الوفاق مهمًا إياها بـ«عدم النزاهة» وأعلنت عن نزع ثقمتها بهذه اللجنة. كما هاجم مازن غنام لجنة الوفاق معتبراً إياها «غير مستقيمة»، ووجه بروفيسور أسعد غانم الانتقادات للجنة الوفاق بسبب تعاملها مع الأحزاب العربية الأربع فقط، وطالب بتشكيل لجنة وفاق وطنيّة بديلة للجنة الوفاق الحاليّة. كما أعلن رئيس منتدى السلطات المحليّة البدويّة في الشمال أنّ ما صدر عن لجنة الوفاق يمسّ العرب البدو، ويضيف بأنّ المنتدى يمثل شريحة من المجتمع العربي تصل إلى حوالي 100 ألف مواطن. بينما سارت لجنة الوفاق الإسلاميّة إلى إصدار بيان داعم لقرار لجنة الوفاق مطالبة الأحزاب العربية الالتزام بقرارات اللجنة. وأكدت الجبهة الديمقراطيّة للسلام والمساواة التزامها بقرارات لجنة الوفاق ودعت الأحزاب العربية الأخرى باحترام التزامها بقبول أي قرار تتخذه لجنة الوفاق، وأعلنت الجبهة بشكل واضح قبولها للتركيبة المقترنة للقائمة المشتركة، كيف لا وهي التي حصلت على حصة الأسد حيث تم تخصيص 40% من المقاعد الـ16 الأولى لها، بالإضافة لحصولها على رئاسة القائمة المشتركة. في الحقيقة كثُرَّ وَدُرْ عدم مناقشة ترتيب تشكيل القائمة لولا القرار الغريب بوضع الحركة العربية للتغيير



قدس وجنائز الأربعين  
من آمن بي ولو مات فسيحيًا

والد ووالدة الفقيد، ابنه، أخواته  
و عموم آل أيوب، مصلح، زعترة، نوفي، أشقر، سبيت  
و جميع أقربائهم وأنسانيتهم في البلاد والخارج  
يدعونكم لمشاركة قدادس وجنائز الأربعين  
راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

**رامي سمير أيوب**

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٩/٧/١٣ الساعة الرابعة بعد الظهر  
في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك،  
شارع عين دور ٢٣ - حيفا

**لا أراكم الله مكروهاً بعزيز**

الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

مؤسسة البيت المسيحي حيفا  
מַוְתֵּד הַבַּיִת הַנּוֹצָרִי חַיָּפָה  
The Christian Home Institute



## تحزية

«طوبى من اختerte وقبلته يارب ليسكن في ديارك إلى الأبد»

تقدّم مؤسسة البيت المسيحي في حيفا، إدارة وأعضاء، إلى آل مطر عموماً في البلاد والخارج بأصدق التعازي القلبية، وأسمى آيات المواساة لما أصاب الأسرة الكريمة من أسى ولوّعة بوفاة

**الأخ العزيز جوني مطر**

إن وفاته المفاجئة هرّت قلوبنا جميعاً، وأذهلت وجданنا.

ولا يسعنا في هذا المقام المهيب إلا أن نسلم لأمر الله تعالى ونتوجه إليه سائلين للفقيد الرحمة، ولزوجته وأبنائه وأقاربه حسن العزاء لتكن روحه الطاهرة مع الأبرار والقديسين.

**د. ريمون جبران**

رئيس مؤسسة البيت المسيحي - حيفا

في كل صيف الآلاف من الأطفال وأبناء الشبيبة يعانون من السمنة، نتيجة الإفراط بتناول البوظة والحلوى والأكل السريع والمشروبات الغازية.



لـ«قبل لا توقع الفاس بالرأس»

## نائح لصيف آمن من كلاليت

الصيف أصبح على الأبواب، مهم جدًا أن نتذكر بأنّ الشمس، البحر، نظام الأكل والعطلة الصيفية، يخّبئون الكثير من الخطر والإصابات

لصيف آمن من أجلكم ومن أجل عائلتكم..  
أدخلوا لموقع كلاليت بالعربيّة وتابعوا النصائح والإرشادات

[WWW.CLALIT.CO.AR/ARB](http://WWW.CLALIT.CO.AR/ARB)

# سكان شفاعمرو يتساءلون

ثلاثة حوادث قتل تمت في مدينة شفاعمرو في خلال ستة أشهر فقط

لم يتم حتى الآن الكشف عن مرتكبي هذه الجرائم

هل فشلت شرطة شفاعمرو في التوصل لحل لغز حوادث القتل هذه؟

بعض يطالب باستقالة قائد شرطة شفاعمرو من منصبه على أثر فشله في مواجهة انتشار الجريمة في المدينة

تضع خطة عمل لوقف هذه الظاهرة الخطيرة، فلا يكفي الكلام وعقد الاجتماعات، وبعد عقد كل اجتماع، كل شخص يعود إلى بيته وينشغل بأموره اليومية.

عضو البلدية عناد خطيب:

اجتاحت مجتمعنا آفة العنف التي أخذت تضرب كل مدينة وقرية، وأصبحت وللأسف جزءاً من حياتنا. هنالك محاولات للخروج من هذا المأزق عن طريق توجيه الانتقادات والاهتمام بحق وبغير حق، وعن طريق حلول غير منطقية وغير قابلة للتنفيذ. أنا شخصياً أعترف بأني لم أتوصل لإيجاد الحل للحد من هذه الظاهرة. بدون أدنى شك على الشرطة أن تتعامل مع هذه الظاهرة بحزم، السؤال الذي يطرح نفسه هل الشرطة معنية بوقف هذه الظاهرة، بصراحة أشك بذلك.

الإعلامي معين أبو عبيد:

شفاعمرو كانت رمزاً للتعايش والتآخي والألفة، سادتها لغة المحبة، دائمًا كانت أجواها نقية. لكن في الآونة الأخيرة طرأ تغيير على مجرى حياتنا، هنالك فئة قليلة تعمل على تعكير هذه الأجواء، وزعزعت هذه الفتنة أمن وأمان المواطن، ولا بد من التصدي لهذه الظاهرة بكل الوسائل.

عضو البلدية سامر صليبا:

العنف في المجتمع العربي عام، وفي شفاعمرو بشكل خاص أصبح يهدد وجودنا وأمننا. تُعد هذه الظاهرة جديدة على أهل شفاعمرو، إن مقتل ثلاثة مواطنين في أقل من ستة شهور، ما هو إلا دليل على أن شفاعمرو للأسف الشديد دخلت نادي العنف من الباب الواسع. بالحقيقة نحن كمجتمع شفاعمرو لم نكن نتوقع أن تصلك الأمور إلى هذا الحد وهذا الشكل، وبالمجلس البلدي بدأنا ندرس الخطوات المقبلة لكي نمنع الجريمة التالية.

رائد الوحش وأصيب على أثرها الشاب ماهر نصیر، الذي تواجد أمام بيته ولم تكن له علاقة تذكر بعملية القتل. كما قرر المجلس البلدي تشكيل لجنة مؤلفة من أعضاء البلدية بهدف تنظيم مسيرة استنكار لهذه الجريمة، وللتنديد بظواهر العنف والجرائم التي أخذت تستشرى في المدينة. هذا وأكد رئيس وأعضاء البلدية على ضرورة حث الشرطة على أخذ دورها بمكافحة كافة ظواهر العنف وحيازة السلاح غير المرخص، ومن جهة أخرى الالتزام بمقاطعة اجتماعية لكل من يسلك طريق العنف والقتل.

كما يسود الشارع الشفاعمري الاستياء العام نتيجة انعدام الأمن والأمان في ظل استشراء آفة العنف والجريمة، ونتيجة لتقاعس الشرطة على القيام بدورها في محاربة هذه الظاهرة وجمع السلاح. كما أعرب سكان شفاعمرو عن استيائهم نتيجة عدم كشف الشرطة عن مرتكبي الجرائم التي ارتكبت في المدينة، وبدلًا من الكشف عن الجناة تواصل الشرطة التحرير على المجتمع العربي من خلال اهتمام المجتمع العربي بعدم التعاون مع الشرطة في فك رموز الجرائم.

فيتساءل سكان شفاعمرو، ثلاثة حوادث قتل تمت في مدينة شفاعمرو في خلال ستة أشهر فقط، فهل فشلت شرطة شفاعمرو في التوصل لحل لغز حوادث القتل هذه؟ هل تم اختراق شفاعمرو وداخلها دائرة الاجرام؟ هل هنالك أيادي خارجية تحاول فرض واقع جديد على هذه المدينة التي كانت آمنة؟ ويطالب البعض باستقالة قائد شرطة شفاعمرو من منصبه على أثر فشله في مواجهة انتشار الجريمة في المدينة.

رددو فعل الشارع الشفاعمري

حسيب عبود، رئيس المستدرور لواء الجليل المركزي هذه الظاهرة غريبة عن بلدنا، المجتمع الشفاعمري بأسره يقف ضد الجريمة المنظمة التي تؤثر سلبًا على النسيج الاجتماعي في شفاعمرو. على الجهات الرسمية وعلى رأسها بلدية شفاعمرو أن

حيفا- مراسلنا: جريمة قتل أخرى في مدينة شفاعمرو، وقعت مساء الجمعة الماضى، في حي المكتب، جعلت سكان المدينة يشعرون بانعدام الأمن والأمان، أسفرت عن مقتل الشاب رائد سعيد الوحش، وإصابة الشاب ماهر نصیر الذي تم نقله إلى مستشفى رمبام في حيفا لتلقي العلاج. هذا وعلمنا من شهود عيان أنَّ أعداداً كبيرة من سكان المدينة هرعوا إلى مكان وقوع الجريمة فور سماع البنا المفجع، الذي وقع كالصاعقة على سكان شفاعمرو، خاصة وأنهم لم يخرجو بعد من مأساة جريمة قتل الشاب غسان عوكل التي وقعت في أواسط نيسان الماضي، وجريمة قتل الشاب حسام الوحش (أبو رغيس) التي وقعت في نهاية شهر كانون الأول الماضي.

هذا وفي صباح اليوم التالي، السبت، عقد مجلس بلدية شفاعمرو جلسة طارئة لبحث الموضوع واتخذ قراراً بالإجماع أدان فيها الجريمة البشعة التي راح ضحيتها الشاب



**حملة محو الفوائد وجدول الغلاء  
لمستهلكي شركات المياه والمجاري**

إلى جمهور المستهلكين

في الفترة ما بين 2/4/2019 و حتى 31/7/2019 تقام حملة محو الفوائد وجدول الغلاء لمستهلكي شركات المياه والمجاري البيئية.

خلال فترة الحملة يمكن لكل مستهلك بيتي الذي تراكمت عليه ديون متعلقة بالمياه والمجاري، التوجه بطلب تسوية الدفعات حسب ما

يقرر بموجب الشروط المعلن عنها في موقع الشركة

[www.mei-carmel.co.il](http://www.mei-carmel.co.il)

**نعمل لأجلكم**

مركز هاتفي (مياه الكرمل)  
لخدمة 24 ساعة  
من خلال مكالمة مجانية:  
**1-800-100-104**  
تدوينة 3

[www.mei-carmel.co.il](http://www.mei-carmel.co.il)

## مسيرة احتجاجية في شفاعمرو يوم الثلاثاء القادم

ويwarn رئيس البلدية وأعضاء المجلس البلدي أهالي شفاعمرو، المشاركة في هذه المسيرة الاحتجاجية، التي ستطلق يوم الثلاثاء القادم 16/7/2019 الساعة السادسة والنصف مساء، من جانب بناية البلدية مروءاً بشارع جبور جبور، ومن ثم إلى شارع إبراهيم نمر حسين وتنتهي في ساحة البلدية، لتكون بمثابة صرخة مدوية ضد من يريد أن يزيد الفساد والفساد في المدينة.

حيفا- مراسلنا: قررت اللجنة البلدية المكونة من أعضاء بلدية شفاعمرو، برئاسة عضو البلدية زهير كركي والتي تشكلت في جلسة مجلس بلدية شفاعمرو الطارئة يوم السبت الماضي، على أثر أعمال القتل والعنف التي حدثت في المدينة وراح ضحيتها الشاب رائد وحش، وأصيب فيها الشاب ماهر نصیر الذي كان موجوداً صدفة في مكان الحادث، قررت إقامة المسيرة الشعبية استنكاراً للجريمة.



**Winner**

# لربح من كأس إفريقيا

## مصر ضد جنوب إفريقيا

من سيفوز؟		
كم ركنية؟	كم هدفا؟	من سيفوز؟
1.90      0-8 ركنيات (1)	2.45      0-1 أهداف (1)	(1) مصر
2.40      9-11 ركنية (x)	1.80      2-3 أهداف (x)	(x) تعادل
2.95      12 ركنية أو أكثر (2)	3.20      4 أهداف أو أكثر (2)	(2) جنوب إفريقيا

نيجيريا ضد الكاميرون	
من سيفوز؟	كم هدفا؟
(1) نيجيريا	2.30      0-1 أهداف (1)
(x) تعادل	2.60      2-3 أهداف (x)
(2) الكاميرون	2.80      4 أهداف أو أكثر (2)
كم ركنية؟	كم هدفا؟
(1) 0-8 ركنيات	2.00      0-1 أهداف (1)
(x) 9-11 ركنية	1.80      2-3 أهداف (x)
(2) 12 ركنية أو أكثر	4.40      4 أهداف أو أكثر (2)
كم ركنية؟	كم هدفا؟
(1) 0-8 ركنيات	2.10      0-1 أهداف (1)
(x) 9-11 ركنية	2.30      2-3 أهداف (x)
(2) 12 ركنية أو أكثر	2.70      4 أهداف أو أكثر (2)

المغرب ضد بنين	
من سيفوز؟	كم هدفا؟
(1) المغرب	1.35      0-1 أهداف (1)
(x) تعادل	3.05      2-3 أهداف (x)
(2) بنين	5.50      4 أهداف أو أكثر (2)
كم ركنية؟	كم هدفا؟
(1) 0-8 ركنيات	2.20      0-1 أهداف (1)
(x) 9-11 ركنية	1.80      2-3 أهداف (x)
(2) 12 ركنية أو أكثر	3.70      4 أهداف أو أكثر (2)

أوغندا ضد السنغال	
من سيفوز؟	كم هدفا؟
(1) أوغندا	6.10      0-1 أهداف (1)
(x) تعادل	3.10      2-3 أهداف (x)
(2) السنغال	1.45      4 أهداف أو أكثر (2)
كم ركنية؟	كم هدفا؟
(1) 0-8 ركنيات	2.30      0-1 أهداف (1)
(x) 9-11 ركنية	1.75      2-3 أهداف (x)
(2) 12 ركنية أو أكثر	3.60      4 أهداف أو أكثر (2)
كم ركنية؟	كم هدفا؟
(1) 0-8 ركنيات	2.15      0-1 أهداف (1)
(x) 9-11 ركنية	2.30      2-3 أهداف (x)
(2) 12 ركنية أو أكثر	2.65      4 أهداف أو أكثر (2)

النرويج	إندونيسيا	البرازيل	إيطاليا	المكسيك	المانيا	إنجلترا	فرنسا	إسبانيا	إيران	المغرب	الكونغو	السودان	النمسا	السويد	الدنمارك	النetherlands	السويد	البرازيل	إيطاليا	المكسيك	المانيا	إنجلترا	فرنسا	إسبانيا	إيران	المغرب	الكونغو	السودان	النمسا	السويد	الدنمارك	الnetherlands		
9.00	7.50	6.50	6.00	3.20	2.50																													

**Winner TOP**

من سيفوز؟



أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنة في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في المعطيات وفي نسب الربح.



[Winner.co.il](http://Winner.co.il)



متوفّر أيضًا  
بأندرويد

+18

البيع ممنوع  
لمن هو دون  
سن الـ 18

# بلدية حيفا تزيد دعم المدارس الأهلية العربية إلى 3 مليون شيكل

رجا زعاترة: 60% من طلابنا يتعلّمون في مدارس أهلية بتكاليف باهظة لآلاف العائلات

أوندانן DCאות חוק נורי שנות 2019 תשעט-תשפ

ס"ה אונדן 2019	ס"ה אומדן לתקציב 2019	לתשולם 2019	שיעור השתפות משדר החינוך	תעריף פ"ר תלמיד "	מ"מ תלמידים תושבי חיפה	שם הבעלות
697,755	108,200	589,555	0.75	1,453	541	דירות כרמלית
608,762	94,400	514,362	0.75	1,453	472	יוון הקדוש
482,367	74,800	407,567	0.75	1,453	374	כרמל
1,000,846	155,200	845,646	0.75	1,453	776	דירות נזרת
70,936	11,000	59,936	0.75	1,453	55	אורחותיכו
56,749	8,800	47,949	0.75	1,453	44	חאר אליאס
125,106	19,400	105,706	0.75	1,453	97	ח'יאור
3,042,520	471,800	2,570,720			2,359	ס"ה ערבי
<b>10,113,720</b>	<b>1,611,200</b>	<b>8,502,520</b>			<b>8,056</b>	<b>סה"כ מוכר שאים רשמי</b>

تستثمر البلدية في أولادهم في مجال التربية والتعليم، مع العلم أن الحديث يجري عن استثمار غير مرتفع نسبةً لطلاب التعليم العام الرسمي. فطلاب التعليم المعترف به غير الرسمي هم أيضًا أولاد مدينة حيفا". وقال رئيس كتلة "الجبهة" وعضو لجنة المالية في البلدية، رجا زعاترة: إنَّ موضوع التربية والتعليم هو أحد أهم الملفات على جدول أعمالنا. البلدية مسؤولة بالكامل عن المدارس الرسمية وتستثمر موارد كبيرة من خلال وحدة التهوض بالتعليم العربي. هذا أمر هام يجب الحفاظ عليه وتطويره. ولكن في الواقع اليوم يتعلم حوالي 60% من الطلاب العرب أبناء حيفا في مدارس أهلية بتكاليف باهظة لآلاف العائلات العربية، ودعم البلدية هو دعم بسيط نسبيًا. ومع أنَّ نسبة السكان العرب في حيفا هي 11% فحصتنا من هذه الميزانية هي أكثر من 30%.

وأضاف زعاترة: "موقعنا هو تعزيز التعليم الرسمي وفي نفس الوقت دعم المدارس الأهلية التي قامت وتقوم بدور تربوي هام منذ عشرات السنين في خدمة أهالي المدينة والمنطقة. وبالتوافق نعمل بالشراكة مع الأهالي على تحصيل الحقوق في التعليم الرسمي أيضًا".

حيفا - ملارسلنا: بينت معطيات بلدية حيفا أن الدعم المالي للمدارس المعرفة كتعليم متعرّف به غير الرسمي، وبضمّنها المدارس الأهلية العربية، قد ارتفع بنسبة 20% هذا العام (2019) أي بحوالي 1.5 مليون شيكل، من ضمنها حوالي نصف مليون شيكل للمدارس العربية، وذلك بموجب "قانون نهاري". وبحسب المعطيات تحصل كل من مدارس الكرملية ورهابات الناصرة ومدارس يوحنا والكلية العربية الأرثوذكسية والكرمل ومدارس الياس وحوار الديموقратية في العام 2019 على دعم مقداره 3,042,520 شيكل، مقابل 2,570,720 مليون شيكل عام 2018. أي بواقع زيادة حوالي نصف مليون شيكل. كما تموّل البلدية الترميمات الصيفية وعمل المساعدات في رياض الأطفال في هذه المدارس.

وجاء في تقرير قدمته مؤخرًا رئيسة البلدية د. عينات كاليش روتمن إلى المجلس البلدي، أنَّ الميزانية الإضافية هذا العام ستُوزع على مدارس غير رسمية ٩٠% يهودية علمانية، ومتدينة، وعربية، حيث "تتوزع ميزانية البلدية على الأوساط والمدارس بشكل متساوٍ"، ذلك أنه "وكما تم التأكيد مرارًا، فإنَّ أهالي الطلاب الذي يرسلون أبناءهم إلى مدارس خاصة، لهذا السبب أو ذالك، يدفعون ضريبة الأربونا. ويحق لهم أيضًا أن



رغم سياسة التكشف هذا العام نجحنا في زيادة ميزانيات المراكز الجماهيرية في الأحياء العربية، وفي مقدمتها المركز الجماهيري في الحليصة، والذي استثمر في بنائه حوالي 12 مليون شيكل. المطلوب هو زيادة خدمات هذه المراكز التي تقوم بدوري اجتماعي وتربيوي ومجتمعي رائد في الحي، وخصوصًا مع جمهور النساء والشباب.

وقالت شلبي: رغم تقليل معظم هذا التقليص من المركز الجماهيري في الحليصة الذي يعتبر إرسالية لمراكز "نافيه يوسف". وبعد توجه إدارة المركز الجماهيري والأهالي إلى كتلة "الجبهة" قامت عضو البلدية شهيرة شلبي بعدة اتصالات ولقاءات حتى التوصل إلى حل يمنع هذا التقليص، ويضمن حصول المركز الجماهيري على نفس الميزانية

## منع تقليص 280 ألف شيكل من المركز الجماهيري في الحليصة

حيفا - ملارسلنا: نجحت كتلة "الجبهة" مؤخرًا في إلغاء تقليص ميزانية بقدر 280 ألف شيكل من المركز الجماهيري في الحليصة للعام الجاري 2019. وكانت البلدية قد قلّصت ميزانية المركز الجماهيري "نافيه يوسف" بحوالي 400 ألف شيكل، وحاولت إدارة "نافيه يوسف" اقتطاع معظم هذا التقليص من المركز الجماهيري في الحليصة الذي يعتبر إرسالية لمراكز "نافيه يوسف". وبعد توجه إدارة المركز الجماهيري والأهالي إلى كتلة "الجبهة" قامت عضو البلدية شهيرة شلبي بعدة اتصالات ولقاءات حتى التوصل إلى حل يمنع هذا التقليص، ويضمن حصول المركز الجماهيري على نفس الميزانية

## شهير شلبي: مدرسة خاصة للأطفال التوحد في العرب في أيلول 2020

حيفا - ملارسلنا: أقرَّ قسم التربية والتعليم مؤخرًا، إقامة مدرسة خاصة للأطفال التوحد (autism) في حيفا. يتعاونون من اضطراب التوحد في العام الدراسي القادم أي وقامت شهيرة شلبي، عضو البلدية عن "الجبهة" وعضو لجنة التربية والتعليم: توجهت إلىينا جمعية جسور التي تعنى بالأطفال التوحد في حيفا. حيث تقوم مؤسسة "قلب يسوع" على رياض الأطفال للتوحد، في حين أنَّ طلاب الصف الأول فيما فوق يضطرون للتعلم في مدارس خاصة في الناصرة أو يركا. وتتابعت شلبي: وبعد جمع وعرض المعطيات ومتتابعة



## مسرح الكرمة - بيت الكرمة

### مطلوب

#### سائق شاحنة وعامل تقني بوظيفة كاملة

• خبرة بأجهزة الأضاءة والصوت

• رخصة سياقة شاحنة (A)

• ساعات عمل مرنة

الرجاء ارسال السيرة الذاتية الى البريد الالكتروني:

Theater@bhagefen.org

الموعد الأخير لاستقبال الطلبات 22.7.2019

مزيد من التفاصيل والاستفسار

ت: 048525252 / 048515133



## زعاترة: زيادة الدعم البلدي لجمعيات ثقافية وتربيوية عربية

للدعم في البلدية، رجا زعاترة: علينا تحصيل حصتنا في كل الموارد البلدية وخصوصًا في مجال الدعم الثقافي. لقد ارتفعت الميزانية الإجمالية هذا العام من 100 ألف إلى 176 ألف وحصلت جمعيات عربستان جديدين - هما "المشغل" و"سرد" - على دعم لأول مرة. وندعو كل الجمعيات المعنية بتقديم طلبات حسب المعايير المطلوبة. وهذا، وسيتم النشر لاحقًا عن الدعم البلدي لمؤسسات أخرى عربية كشفية ورياضية وخدماتية وغيرها.

حيفا - ملارسلنا: صادق المجلس البلدي في جلسته الأخيرة يوم الثلاثاء، على ميزانية الدعم البلدية السنوية في مجال الثقافة، بقيمة إجمالية تبلغ 176 ألف شيكل للعام الجاري 2019.

وحصلت 5 مؤسسات عربية - هي: جمعية الكرمل للموسيقى، مؤسسة الأفق للثقافة، جمعية سرد، البيت المسيحي، وجمعية المشغل - على دعم قيمته حوالي 39 ألف شيكل. وقد تم زيادة الدعم للجمعيات العربية بنسبة تتراوح بين 30% و80% قياسًا بالعام الفائت.

وقال رئيس كتلة "الجبهة" وعضو اللجنة الفرعية



# لا تهملوا القِمْ .. كلاليت، ترافقكم قبل وبعد السفر للحج

وتدعوكم للقيام بالفحوصات الّازمة وتلقي التطعيمات قبل السفر  
**حجًا مبروراً وسعياً مشكوراً**

لإرشادات صحية ومعلومات حول التطعيمات الّازمة  
توجهوا للعيادة القرية منكم

# الحفل السنوي لإنتهاء الموسم الرياضي في البيت المسيحي للعام 2019



في الجسم السليم وسنستمر في تعزيز النشاطات الرياضية ودعم كل من يمارسها. وشكر الدكتور جبران المدربين المشرفين على هذه الفعاليات على نجاح الأنشطة الرياضية لهذا العام والتي نجحت بكل المقاييس، وخص بالذكر المدربين ميشيل يعقوب وجوزيف طويل وكل من ساهم في تنظيم الحفل على مجدهم العظيم تجاه أهلاً دنا. تخلل الحفل عرض من المبدع إyal أورن، وكلمة الشاعر ميلاد مزليط، وفعاليات للأولاد ونورة الأميرة التي قدمت البرنامج بكل براعة. وفي النهاية تم توزيع 145 كأساً على الأطفال، بمشاركة الأهالي والمدربين ميشيل يعقوب وجوزيف طويل وأعضاء الهيئة الإدارية للبيت المسيحي.

لمراسل حيفا: تم في الأسبوع الماضي الاحتفال السنوي الثاني على التوالي، لانتهاء الموسم الرياضي في مؤسسة البيت المسيحي، بحضور جمعٍ غير من الأهالي والطلبة والهيئة الإدارية للبيت المسيحي، فالبرنامج كان حافلاً ومنوعاً وتخلله كلمة افتتاحية رئيس المؤسسة، الدكتور ريمون جبران الذي شكر الحضور من الأهالي على مشاركتهم وتشجيعهم لأولادهم للمضي في هذه النشاطات، وقال بأن هؤلاء الأطفال هم جيل المستقبل وعلينا جميعاً الاستثمار في تنمية وتطوير مواهبهم. وفي هذا الصدد أوضح بأن المواضيع الثقافية والتربوية والرياضية ستبقى في أعلى سلم أولويات البيت المسيحي لما فيه من أهمية لأهلاً دنا ثقافياً وذهنياً، بحيث أن العقل السليم

## "الجبهة" تطرح أزمة المواقف في شارع الجبل وكاليلش تتجاوب



بإيجاد حلول بل بمواصلة إعطاء مخالفات بمنتهى الشوائل. وطالب بوضع هذا الجي على رأس سلم الأولويات. وفي ردّها عليه قالت كاليلش إنه تم مؤخراً إجراء جولة ميدانية في الجي وأنه يجري العمل على إيجاد حل.

يدرك أن عضوي كتلة "الجبهة"، رجا زعترة وشهيدة شلبي كانوا قد شاركا مع سكان الجي قبل عدة شهور، في جولة لتفحص الأزمة وفحص الحلول الممكنة، وتم جميع تواقيع على العريضة وإيصالها إلى الجهات المسؤولة في البلدية. كما قامت شلبي مؤخراً بجولة ميدانية مع مسؤولي البلدية.

لمراسل حيفا - عرضت رئيسة بلدية حيفا، د. عينات كاليلش روتم في جلسة المجلس البلدي الأخيرة، يوم الثلاثاء الفائت، سياسة البلدية في موضوع مواقف السيارات في شتى أنحاء المدينة. حيث تعاني مختلف الأحياء السكنية والمراكز المختلفة من أزمة مستفحلة، وحسب المعطيات التي تم عرضها يزداد عدد السيارات سنوياً بحوالي 3000 سيارة، في حين يبقى عدد المواقف على ما هو عليه، هنا ناهيك عن تخصيص مواقف للمعاقين وغيرها من الإجراءات التي تؤدي عملياً إلى تناقص عدد مواقف السيارات العامة في الأحياء وفي المراكز المختلفة.

وعرضت رئيسة البلدية الخطوط العامة لسياسة إعطاء مخالفات السير، وذلك لمنع تعطيل حركة السير في الشوارع الرئيسية - بخلاف الشوارع الداخلية - ومنع عرقلة حركة المشاة، وذلك من الساعة السابعة صباحاً حتى الثامنة مساء. أما بين الثامنة مساء والسابعة صباحاً فسيمتنع مراقبو البلدية عن إعطاء مخالفات إلا بناءً على شكاوى عينية.

وفي نقاشه في المجلس البلدي قال رئيس كتلة "الجبهة" رجا زعترة، إنَّ ما عرضته رئيسة البلدية لا يشتمل على بشرى للسكان، فالمطلوب هو زيادة عدد مواقف السيارات العامة في الأحياء حسب سلم أولويات مدروس وبناءً على الاحتياجات القائمة.

وطرح قضية سكان شارع الجبل (تسينونوت - مقطوع شارع بوعا وشيفرا) حيث يتكدّس السكان مخالفات سير باهظة لعدم وجود مواقف سيارات. وقال زعترة: يشعر السكان بأنَّ البلدية غير معنية

## وفاة المؤسف على شبابه جوني مطر من حيفا



حيفا- مراسلنا: توفي يوم الثلاثاء الماضي المؤسف على شبابه، جوني مطر عن عمر ناهز 53 عاماً، نتيجة جلطة دماغية مفاجئة. ترك المرحوم خلفه 4 أولاد وبنات وزوجة، وكان يعمل في مطعم مكسيم منذ زمن طويلاً. تَم يوم الأربعاء الماضي، الصلاة على جثمانه الطاهر في كنيسة مار ليوس الملك للموارنة، ثم نُقل إلى مثواه الأخير بجنازة مهيبة.

وفي حديث خاص لمراسلنا مع معارف وأقارب الفقيد، أشادوا بصفاته الحميدة، فكان محباً كريماً، متواضعاً، كان يقوم بشكل دائم بالتبرع للفقراء دون الإعلان عن اسمه. كان محباً للحياة ومحبّاً عليها بشغف، فكان مرحًا ويعشق الصيد، وهنالك مجموعة من الأصدقاء الذين كانوا يرافقونه باستمرار في جولات الصيد.

## ثانوية الكرمة العلمية في حيفا تخرج فوجها الرابع



لمراسل حيفا - احتفلت ثانوية الكرمة العلمية في حيفا، بتخرج فوجها الرابع، يوم السبت الماضي، بأجواء مفعمة بالبهجة والسرور.

تضمن الحفل إلقاء كلمتين باللغتين العربية والإنجليزية من قبل أربع خريجات، كذلك قدمت خريجتان أغنية من إنتاجهما الخاص، ووصلة غنائية قدمها الأستاذ الفنان جورج خوري. هذا وعرضت فرقة التبتكة المدرسيّة فقرات فنية واستعراضية بإشراف وتدريب المعلّمة دينيس خميس، كما شاركت في هذا الحفل فرقة الدلّاعونة الحيفاويّة حيث عرضت لوحة فنية من الدبكة الشعبية التراثية.

يذكر بأن طلاب الثواني عشر أتقنوا فيما خاصاً إنشاء ثانوية الكرمة ونجاحها الباهر، ومع نهاية كلمته تم عرضه خلال الاحتفال، بهدف مشاركة الحضور لذكرياتهم خلال سنوات دراستهم في الكرمة، وفي نهاية الحفل تم توزيع شهادات التخرج على الخريجين.

# بالمشهداوي كل سعر مفاجأة حلوة

**King Store**

زيت عباد الشمس

₪ 34.90 · 4  
لتر 2



فقع مقطوع ثلاثية

₪ 14.90 · 2  
جريل 290



معكرونة سوجات

₪ 10.4  
كيلو 500



مشروب اوليافرا

₪ 12.3  
ملل 330



مشروب بلو

₪ 10.5  
جريل 290



رياغية تونا المشهداوي

₪ 14.90 · 1  
جريل 160



رزمة ثمانية  
ميني ماجيك

₪ 20.2  
رزمة 2



بوظة مكعبات شتراوس

₪ 36.1  
وحدة 60



رزمة عشرة اسكيميو

₪ 15.2  
رزمة 2



سداسية مياه كاستل

₪ 15.2  
لتر 1.5



رياغية فانتا اورانج

₪ 19.90 · 1  
لتر 1.5



مشروب بريمور

₪ 15.4  
لتر 1.5



أرز ياسمن أبو بنت

₪ 49.90 · 2  
كجم 5



مسحوق غسيل تايد

₪ 100.3  
كجم 8



مسحوق غسيل اريال

₪ 100.3  
كجم 6



شامبو بانتين

₪ 10.1  
ملل 500



مطري غسيل بدین

₪ 15.1  
لتر 4



ورق توايليت تاتش

₪ 25.1  
جريل 40



سداسية محارم

للالمطبخ تاتش

₪ 15.2



الحملة حتى - 10.07.2019

خاضع لشروط الحملة | إمكانية الخطأ واردة | الصور للتجسيد فقط

04-8593800

## إقامة منتدى للأهالي العرب لتحسين التعليم العربي

شهيرة شلي: التعليم ملف مركزي ونطمح للنهوض بالتعليم الرسمي



إقامة مدرسة جديدة تخدم سكان الأحياء الجنوبية. وقالت شلي: ملف التعليم هو ملف مركزي وأساسى في عملنا، حيث نطمح للمزيد من النهوض بجهاز التعليم الرسمي كجهاز عصري يلبي احتياجات وطلعات جميع أهالى حيفا ويجتذب طالباتنا وطلابنا لتحديات هذا العصر والاندماج في عالم التعليم العالى والعمل والاقتصاد. وسيعمل هذا المنتدى بالتعاون مع قسم التربية والتعليم ومسؤوله ملف التربية والتعليم في البلدية. وانبثقت عن المنتدى لجنة عمل تعمل على اعداد برنامج عمل بمشاركة كل الأطراف ذات الصلة.

عقد مؤخراً اجتماع تأسيسي لإقامة منتدى الأهالي العرب، بهدف إلى تحسين أوضاع التعليم العربي في حيفا. وجاء هذا الاجتماع بمبادرة عضو البلدية عن "الجمعة" وعضو لجنة التربية والتعليم شهيرة شلي، حيث حضر اللقاء ممثلون عن لجان أولياء الأمور وأهالى مهتمون في موضوع التربية والتعليم ومندوبي جمعية التطوير الاجتماعي ومركز مساواة. ووضع الاجتماع غايات وأهداف متنوعة لتحسين التعليم العربي، منها ترميم المدارس القائمة، وتطوير وتعديل المناهج، وإقامة مدرسة لأطفال التوحد، إقامة مدرسة فالدورف (النهج الأنثروبوسوفية)،

## رحيل الفنان عزت أبو عوف



كما سطع من خلال العديد من البرامج الحوارية التلفزيونية التي استغل خلالها شعبته الجارفة وسط فناني مصر.

كانت بدايته مع التمثيل في مطلع التسعينيات، شارك مع عمرو دياب في فيلم "أيس كريم في جليم"، كما شارك في فيلم "إسماعيلية رايح جاي" بشخصيته الحقيقة، وشغل منصب رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.

لجريدة "حيفا" للشؤون الفنية: توفي في الساعات الأولى من صباح يوم الإثنين الماضي، الفنان الكبير عزت أبو عوف، عن عمر يناهز 71 عاماً، بعد صراع طويل مع المرض، داخل أحد المستشفيات الخاصة. وكان أبو عوف قد نُقل إلى المستشفى لتلقي العلاج، حيث كان يعاني من مشاكل في الكبد والقلب. ولد الفنان عزت أبو عوف في حي الزمالك في وسط القاهرة في العام 1948، كانت بدايته مع فرق الفور إم التي ساهمت في شهرته بجوار أخوه البنات،

## انتفاضة الأثيوبيين في حifa تقلب الموازين

حيفا- مراسلنا: شهدت مدينة حيفا يوم الاثنين الماضي ازدحامات مرورية واغلاق حركة السير في بعض الشوارع، بسبب مظاهرات صاخبة للمواطنين الأثيوبيين في حيفا والمنطقة، على أثر مقتل شاب من أصل أثيوبي يبلغ من العمر 19 عاماً برصاص شرطي. هذا وأبرز هذا الحدث خيبة أمل أبناء يهود أثيوبيا (يهود الفلاشا) من الاندماج في المجتمع الإسرائيلي، وشعورهم بالتمييز العنصري تجاههم من قبل السلطات الإسرائيلية، وكيف يتعامل رجال الشرطة بشكل عنيف مع الشباب الأثيوبيين، حيث يتمون في هذه الحادثة الشرطي بقتل الشاب الأثيوبي بدم بارد، الأمر الذي لم يعد محتملاً بالنسبة لهم. فيما بعد ومنذ يوم الثلاثاء خرج الآلاف من المتظاهرين في عدة مدن وتم إغلاق الشوارع وحرق الإطارات،

## أحد عشر كونسيرتاً لجمعية الكرمل للموسيقى



حيفا- مراسلنا: احتفلت جمعية الكرمل للموسيقى في حيفا، بأحد عشر كونسيرتاً موسيقياً على مدار أسبوع، قدمها طلاب المدرسة للموسيقى التابعة للجمعية، حيث قدموا خيرة مواههم بالعزف والغناء على الآلات المختلفة أمام المئات من الأهل والحضور. كما قدمت 3 فرق موسيقية عملاً موسيقياً بكونسيرت خاص تحت عنوان "كونسيرت تموز" بالاشتراك مع 51 عازفاً ومتيناً، في قاعة رعوت بحيفا. حيث تخلل البرنامج كلمة ترحيب من رئيس الجمعية، سليم حاويلة وفرقetas موسيقية وغنائية قدمتها الفرق الموسيقية آلة الكمان لجبل 5-4 الأولى من نوعها في البلاد ودورات موسيقى لطفولة المبكرة من جيل سنة.

”رمبام“ - حيفا

077-8882320

آرمون - حيفا

077-8880820

سيتي سنتر - حيفا

077-8880790

**life BABY'S**  
مناديل رطبة  
رزمة خماسية

السعر لرزمة  
خمسية

**16<sup>90</sup>**  
شج

كيرفري  
تشيكليه من الفوط اليومية

\* لا تشمل المغلفة كل واحدة على حدة ميچا پاك

**13<sup>90</sup>**  
شج

Wellness H2O  
مياه معدنية طبيعية/غازية  
مل 500  
رزمة سداسية

السعر لرزمة  
سداسية

**8<sup>90</sup>**  
شج

لily ورق تواليت 32 لفة

**31<sup>90</sup>**  
شج

**SUPER FIVE!**

MILUCCA  
مناديل لإزالة الماكياج  
رزمة خماسية

السعر لرزمة  
خمسية

**29<sup>90</sup>**  
شج

د. فيشر  
مجموعة أولترا سول سپري 200 مل/  
مستحلب 250 مل

السعر للوحدة

**39<sup>90</sup>**  
شج

جيبيت  
+ سكين چارد رزمة ماكينة/  
5 شفرات حلاقة/  
+ فيبون ماكينة/  
8 شفرات حلاقة/  
+ بروجلادي ماكينة/  
5 شفرات حلاقة/  
+ سوبيل ماكينة/  
5 شفرات حلاقة

السعر لرزمة

**89<sup>90</sup>**  
شج

المد الأدنى 6 وحدات في المخزون  
كل فرع

LifeStyle دوف  
شامبو/منظف  
600 مل/  
قناع للشعر  
200 مل

السعر للوحدة

**12<sup>90</sup>**  
شج

وأيضاً، حصرياً لزيائن

## نُصُص ونُوفْر مع مجموعة قسائم

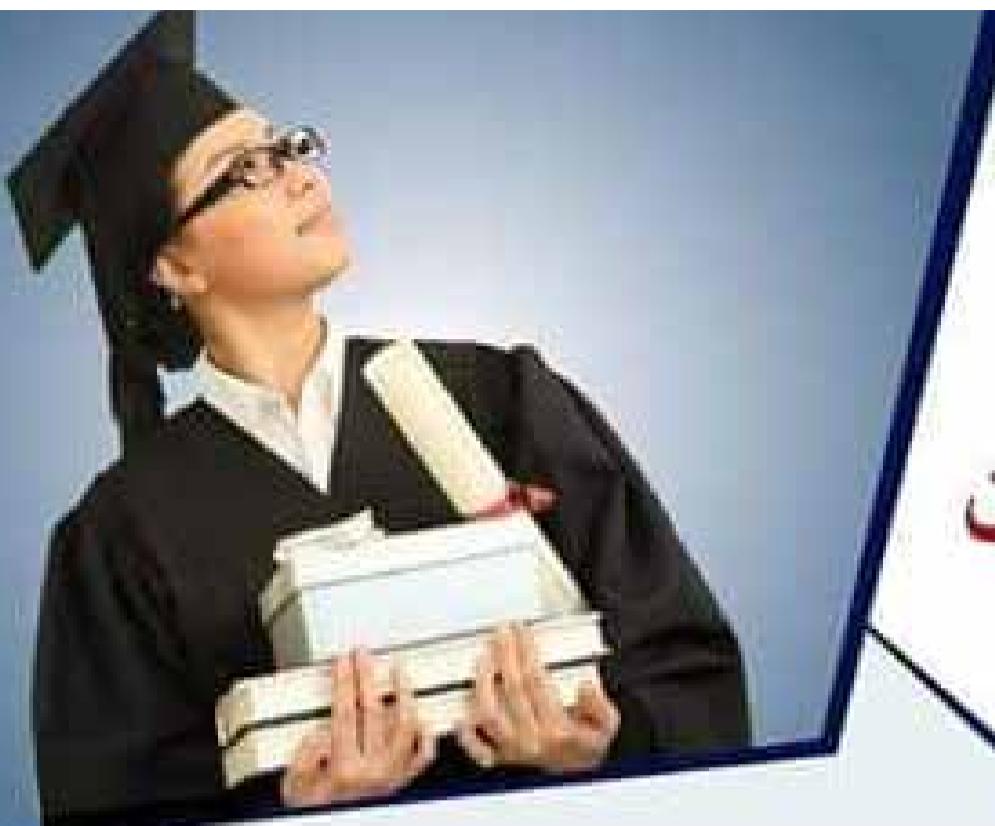
<p><b>سعر خاص!</b> بتسلیم هذه القسيمة عند شراء أورال بي Pro-Expert معجون أسنان مل 75</p> <p>السعر بعد تخفيض القسيمة</p> <p><b>8<sup>90</sup></b></p> <p>محمد باستخدام قسيمة واحدة للزيون  SARIE المفعول بين التواریخ 4-7.10.2019 أو حتى نفاد المخزون. الأسیق من بينهما. لا توجد ازوجية في الامنيات. يتحمل وفرق بين حوانیت الشبکة بالنسیة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في المخزون.</p>	<p><b>سعر خاص!</b> بتسلیم هذه القسيمة عند شراء نسنے Honey Nut Cheerios</p> <p>السعر للوحدة بعد تخفيض القسيمة</p> <p><b>9<sup>90</sup></b></p> <p>محمد باستخدام قسيمة واحدة للزيون  SARIE المفعول بين التواریخ 4-7.10.2019 أو حتى نفاد المخزون. الأسیق من بينهما. لا توجد ازوجية في الامنيات. يتحمل وفرق بين حوانیت الشبکة بالنسیة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في المخزون.</p>	<p><b>سعر خاص!</b> بتسلیم هذه القسيمة عند شراء Similac أدفانس بلوس بديل حليب 700 غرام</p> <p>السعر لرزمة بعد تخفيض القسيمة</p> <p><b>49<sup>90</sup></b></p> <p>محمد باستخدام قسيمة واحدة للزيون  SARIE المفعول بين التواریخ 4-7.10.2019 أو حتى نفاد المخزون. الأسیق من بينهما. لا توجد ازوجية في الامنيات. يتحمل وفرق بين حوانیت الشبکة بالنسیة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في المخزون.</p>
<p><b>سعر خاص!</b> بتسلیم هذه القسيمة عند شراء كيف تشيكليه من مستحلبات الاستحمام مل 700</p> <p>السعر بعد تخفيض القسيمة</p> <p><b>8<sup>90</sup></b></p> <p>محمد باستخدام مجموعات مجانية البوظة  SARIE المفعول بين التواریخ 4-7.10.2019 أو حتى نفاد المخزون. الأسیق من بينهما لا توجد ازوجية في الامنيات. يتحمل وجود فرق بين حوانیت الشبکة بالنسبة للسعر السابق للمخزون الذي سيعرض في المخزون.</p>	<p><b>سعر خاص!</b> بتسلیم هذه القسيمة عند شراء كريمة كريمة كريمة متعدد الاستعمالات 250 مل</p> <p>السعر للوحدة بعد تخفيض القسيمة</p> <p><b>24<sup>90</sup></b></p> <p>محمد باستخدام قسيمة واحدة للزيون  SARIE المفعول بين التواریخ 4-7.10.2019 أو حتى نفاد المخزون. الأسیق من بينهما لا توجد ازوجية في الامنيات. يتحمل وجود فرق بين حوانیت الشبکة بالنسبة للسعر السابق للمخزون الذي سيعرض في المخزون.</p>	<p><b>سعر خاص!</b> بتسلیم هذه القسيمة عند شراء Playtex تامپونات (سدادات فطحيه)</p> <p>السعر بعد تخفيض القسيمة</p> <p><b>9<sup>90</sup></b></p> <p>محمد باستخدام قسيمة واحدة للزيون  SARIE المفعول بين التواریخ 4-7.10.2019 أو حتى نفاد المخزون. الأسیق من بينهما لا توجد ازوجية في الامنيات. يتحمل وجود فرق بين حوانیت الشبکة بالنسبة للسعر السابق للمخزون الذي سيعرض في المخزون.</p>
<p><b>سعر خاص!</b> بتسلیم هذه القسيمة عند شراء Life مستحضرات للجسم مضادة للمعوض</p> <p>السعر للوحدة بعد تخفيض القسيمة</p> <p><b>12<sup>90</sup></b></p> <p>محمد باستخدام قسيمة واحدة للزيون  SARIE المفعول بين التواریخ 4-7.10.2019 أو حتى نفاد المخزون. الأسیق من بينهما لا توجد ازوجية في الامنيات. يتحمل وجود فرق بين حوانیت الشبکة بالنسبة للسعر السابق للمخزون الذي سيعرض في المخزون.</p>		

للقائمة الفروع التي تباع بها الماركات المشاركة في الجملة وخدمة الزيان: 09-9725151 أو حتى نفاد المخزون. سارية المفعول لغاية 10.7.2019. الأسیق من بينهما. الامنيات المعلنة لزيائن لايف ستايل مشروطة بالدفع  
بطاقة لايف ستايل فقط. الشروط محددة لـ 4 وحدات للزيون. الجملة سارية المفعول فقط في حوانیت التي تباع بها المنتج. لا توجد ازوجية في حوانیت الشبکة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا:  
(1) يتحمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حانوت معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوانیت. (2) في حوانیت التي يسري عليها سعر الحملة. سيعرض السعر السابق في المخزون على المنتج أو بجانبه.



סופר-פארם

لتحميل التطبيق | shop.super-pharm.co.il  
للانضمام لنادي LifeStyle: اتصلوا على 8100 \* في فروع سوبر فارم



المركز

الثقافي البلدي مرشان

ادارة المركز الثقافي البلدي مرشان - وصندوق السلام شفاعمرو

يشرفهم الاعلان عن موافقة التسجيل

## لدوره انهاء الصف الثاني عشر

حسب برنامج وزارة المعارف تعليم الكبار (عشرة وحدات داخلية) نموذج

تبدأ  
الدورة قريبا

رسوم الدورة  
مرحمة وتقسيط  
ا حسب امكانية  
الطالب/ة

التعليم :  
ايم الجمعة  
والسبت

باحترام

زايد خنيف مدير المركز

للاتصال والاستفسار  
04-9866248 / 0544258737

# الفرح فرحتك... والهدية علينا!

**قنينة  
شيفاز  
سنة 18  
هدية**

بشراء 48 قنينة من  
تشكيلة ويسكي شيفاز

**قنينة روיאל سالوت  
21 سنة + قنينة  
شيفاز XV  
هدية**

بشراء 84 قنينة من  
تشكيلة ويسكي شيفاز

**2 قناني  
روיאל سالوت  
سنة 21  
هدية**

بشراء 120 قنينة من  
تشكيلة ويسكي شيفاز



**تحذير: إستهلاك مفرط في شرب الكحول يشكل خطر على الحياة ويضر بالصحة!**

**Merkaza.**

الحملة حتى 30.8.19 أو حتى نفاذ المخزون (الاقرب من بينهما)، يوجد إزدواجية  
حملات، شبكة Merkaza. تحفظ لنفسها الحق في تغيير/أو إيقاف/و/أو تحديد الحملة  
في أي وقت، لا يوجد بيع بالجملة، الصور للإيضاح فقط، خاضع لأنظمة، الخطأ وارد.

## هل سقطت شفاعة مرو؟ بين أنيابهم؟

پقلم: زايد خنيفس



مساء يوم السبت المنصرم، وبالتحديد عند الساعة العاشرة ليلاً، سمع الكثيرون صوت إطلاق نار ولمدة ثوانٍ معدودة، وبعد دقائق دوت صفارات سيارات الإسعاف، متوجهةً لموقع الصوت، والمكان يقع مقابل مدرسة المكتب، في طلعة الخندق، كما يعرفها الشفاعميين، ولم تمر دقائق حتى تسارع النساء وسط صراخ النساء في مشهدٍ من الذهول، لأن العيون تسيقها أحياناً الدموع، وكانت الضحية ملقاة على درجات البيت، وسط بركة من الدماء، وفي الواقع كان مشهداً مرعباً.

في أحد الروايات كان صاحب البيت الذي أصيب في هذا الحادث الإجرامي، يحاول أن يستوعب أنه ما زال حياً، والدماء تسيل من وجهه، حاول البعض وفي نخوة شفاعمية معهودة،طمأنته، وهكذا كان المشهد موتاً ودماء، ومحاولة للبقاء في حلبة الحياة.

اندفعت النساء والأمهات وبعض الشبان نحو حال الأمن، محاولين امتصاص غضبهم، على سلطة لم تنجح حتى اليوم بالكشف عن ثلاثة جرائم، وقعت في هذه المدينة، خلال أشهر معدودة. في الواقع الأمر، تبقى هذه المدينة حساسة لكل حدثٍ صغير. في الوضع الخاص الذي تعتبره نعمّة، لأن الكثير من المشاكل تُدفن قبل أن تولد.

نقوس الخطر في هذا الحدث، كان سقوط بريء كاد يفقد حياته. هذا المشهد للأسف لم تستوعبه القيادات المحلية، التي بدأ أن تُعلن عن اضرار شاملة ومظاهرة تنطلق من أول البلد حتى مقر الشرطة، اكتفى البعض بإصدار بيان صحفي، وإقامة لجنة، وهكذا ضاع الغضب وجوهر الحدث، كما أثبتت ندوة إلئاذ.

وكل شيء أردت أن يصبح، أقيم له رجنه.  
لننتظر جميعاً وقوع الجريمة الآتية، حتى يصبح مشهد القتل روتيناً، ولتبقى في هذا المشهد أسئلة تطرح نفسها، في زحام الصور، هل فشلت الشرطة المحلية في منع وقوع مثل هذه الجرائم، وهي التي تملك الأسماء والملفات؟! وهل فشل قائد الشرطة المحلية باستيعاب مهمته، ووضع قضية العنف والقتل في أعلى قيمة سلم يومياته؟! وهل فقدت البلدية دورها في الحفاظ على السلم الأهلي، وسلامة الأيدي، كما ياهن نصه؟!

ليلة السبت المسئومة وضعت الشرطة أشرطة حمراء، لتحديد موقع الجريمة، ودفعت بالمتجمهرين إلى الخلف، كأنها كانت على موعدٍ مع كشف خيوط الجريمة، وتداول الضباط في رتهم من قائد المنطقة الشمالية، حتى أصغر رتبة، وفي لحظة عصيبة، وأنت تنظر لهذا المشهد الدامي، بأنك أمام مسرحية بطلاها سلطةٌ لا يهمها هوية القاتل والمقتول، لأن الرفوف تنتظر إحضار الملف، كي يعلوها غبار النسيان. ذهبت في هذه الليلة المسئومة لارتفاع في باحة الوجيه أبي جبور، الياس جبور، حيث كانت علامات العزّز مرسومة على وجهه، فهنا وفي هذه الباحثة، اجتمعت صورًا ملاؤق شفاعمرية تاريخية... وهنا في الحارة الغربية، كانت آخر حدود البلد، ينام الناس على أسطح بيوتهم بأمان، حيث كانت تهب عليهم نسمات الرياح العليلة، وعندما كان قلب الشفاعمي على بلدته.

إذا كنّا في سياق مشاهد الجرائم وانتظار الآتي، فإنّ المستقبل لا يبشر بالخير، ومشاكل المدينة لاتزال بملجنة ولا بيان عبر مواقع التواصل، بل يحتاج وقفة دراسةً وأن تضغط على الجرح في الجسد. لا يمكن أن نقبل بمعادلة بأن شفافعه كباقي القرى والمدن، ولا يمكن القبول بمعادلة الغرباء أنهم مصدر العنف، هدف طمأنة أنفسنا وإنقاذنا بفرض معادلات مغلوطة، وجرائم ومشاكل شفافعه، إذا لم تُحل على طاولة الصراحة، فإن الجهات ستتفقد بوصولها.

**أَنْزِلُوا شَفَاعَمْرٍ  
عَنْ حَلْلَةِ الْعَنْفِ**

بِقَلْمِ مَارُون سَامِي عَزَّام



الجسد الشفاعمري المتلامح أخوياً وطائفياً، ما زال محافظاً على وحدته الاجتماعية... ما زال محصناً بالمحبة بين أبناء البلد الواحد، الذين يؤمنون بالتعايش، ولكن... ما حصل مؤخراً من أعمال عنفٍ دموية، لم نشهد لها من قبل... هو مؤشر خطير على اختراق شبكة الأمان الاجتماعي من قبّل جهات غريبة ودخيلة، تهدف إلى إدراجه مدينة شفاعمرو ضمن قائمة المدن العنيفة، لتخريب سمعتها بين البلدات العربية، بعد أن كانت من المدن الأكثر أمناً شخصياً، يتمثل بها جميع من زارها أو سكنتها من البلدات المجاورة.

اخترق رصاص العنف حياتنا اليومية... اخترق راحة غالبيتنا، باتت مشاعرنا تتنفس ألمًا حارقاً على أرواح الضحايا الذين دخلوا دائرة القتل غير المشروع، دون أن يكونوا طرفاً في هذه الحوادث، وأصبحت هذه الجرائم لغزاً بوليسيّاً كبيراً، لأن الشرطة تحب الإثارة الإعلامية، من خلال تزويد الإعلام الرقبي، بفتات من المعلومات، تمنع الشرطة نشر أي خبر عن مجريات التحقيق، «حافظاً» على سرية الأمر، وكأنه حدث أمري، وليس حدثاً اجتماعياً، هم المجتمع العربي... تعمل على خلق ببلبة بين السكّان، هدف التغطية على فشلها في حمايتها!

إلى الآن لم يُلق القبض على الجناة، أيعقل هذا الأمر؟!! من هنا نفهم أنَّ الدَّم العربي رخيصاً، ليس له قيمة لدى الشرطة، بينما الدَّم اليهودي، قيمته الإعلامية كبيرة، لكنَّ أحدَتْ ضَجَّةً غير مسبوقة في الرأي العام الإسرائيلي. على سبيل المثال، ما زال صدى قضية مقتل نتان زاده، يتربَّد بين الحين والآخر في الصحافة، لوجود شكوك حول هوية القاتل. الأمر لا يحتاج إلى ذكاء جنائي، حتى نلاحظ آثار البصمات العنصرية الواضحة في كل ملفات التحقيق الجاري، في حوادث القتل في شفاعمرو وسواها، أنا على يقين أنَّ شبح التمييز سيقى يلاحقنا في كل مكان.

يتابعي شعور أن الشرطة توجه أصابع اللوم إلى الأهالي الذين يسمون لأنبيائهم بقضاء الوقت خارج المنزل، حتى ساعات متأخرة من الليل، برفقة أصدقائهم، بينما الشرطة لا توجه اللوم إلى تقاعس عمل دورياتها داخل المدن والقرى العربية، وخاصة في شفافعمرو، بحجة نقص في الميزانيات... لا توجه الشرطة أصابع الاتهام إلى ممالة ضباطها في جمع الأدلة، لا تقوم بتفعيل جهازها الاستخباري الحديثة، بل تعمل بالكواليس لإخلاء مسؤوليتها عن حماية السكان العرب، لتسليم هذه الوديعة الوقائية إلى الشرطة الجماهيرية، التي تعمل تحت سلطة البلدية!!

الخطوات «الراذعة» التي اتخذتها بلدية شفاعمرو، بعد حدوث أي عمل إجرامي، لن تجدي نفعاً، فهل المظاهرات أثارت الرأي العام في إسرائيل... أثرت على القيادة العامة للشرطة؟ كما يقول المثل «ولا عند قريش خبر»، تأكّدوا جيداً أنّنا خارج حيز اهتمام الدولة. كل ما تقوم به إدارة البلدية، مجرد أداة سلوكية معروفة، لتنفيذ الاحتقان الشعبي... تحاول جاهدةً أن تُظهر لأهالي الضاحيّا أنها «متضامنة» مع المهم وحزنهم، «وتتعهد» أنها ستكون تلك الحاضنة الجماهيرية للسكان، تهُزّ لهم سرير الطماينية، من خلال عقد جلساتها الطارئة التي يطأ عليها تلقائياً حالة استنكار هذه الأفعال المجتمعية، إلى أن ارتفعت حدتها

في عهد الإدارة الحالية!!  
لقد أصبح العنف الساحة الخلفية للمجتمع الشفاعمرى خاصّةً والعربي عامّةً، نلقي فيها بقایا ذاكرتنا، إلى أن تغدو ذكرياتنا مجرد خردة للنسىان مع مرور الأيام... أنا متّأكّد بأنه لن يتغيّر شيئاً، فسيتحقّق الضحّايا الأبرياء هُم مجتمع مسلسل العنف، أدوا فيه أدواهًا هامشية، والجنة هُم «أبطال» هذه الدراما التي نعيش أحدهما بين الحين والآخر، ليديّوا الملح والمذعر في قلوب السكّان، أمّا نحن، فإنّا ننتظر أن تخرج شفاعمرى من نفق الشّغب المعتم، لترقّم وكيل حمايتنا البلديّة، سور أمّنا الشخصي الذي تصدّع ويكاد أن ينهار.



# الجيد.. السيء.. الأسوأ..

پیکتھا: زیاد شلیوط

الجيد.. أن تتفق الأحزاب والقوى اللبنانيّة على سياسة النأي بالنفس، أي الابتعاد عن الخلافات العربيّة صوناً للوطن اللبناني..  
السيء.. أن تفهم بعض القوى أو تأخذ سياسة النأي بالنفس إلى اتجاه واحد وهو الابتعاد عن الجارة سوريا، وبالتالي الارتماء في أحضان السعودية والخليج ومن يقف وراءهم..  
الأسوء.. أن تعمل تلك الأطراف المرتبطة (مالياً) مع السعودية بالذات، على تنفيذ رغبات خارجية تهدف إلى طعن لبنان داخلياً وضرر تفاهماته الداخليّة، وأغرقه في خلافات قد تصل إلى حد الاحتراق الداخلي..

الجيد.. أن تتفق أحزاب المشتركة على تفويض لجنة الوفاق، وتوقع على تعهد بذلك من أجل إعادة المشتركة للحياة..  
السيء.. أن يتراجع أحد الأطراف عن توقيعه والتزامه، بسبب ظلم تعرض له برأيه، قبل أن يجف حبر التوقيع..  
الأسوأ.. أن تستغل لجنة الوفاق التوقيعات التي حازت عليها، للوقيعة بين الأحزاب نفسها وضررها ببعضها من خلال توزيعه مشكوك في حياديته..

# الفُرَحُ فِرْدَكْ... وَالْهَدْيَةُ عَلَيْنَا!



نُشْتَرِي 60 قَنِينَةً مِنْ تِسْكِيلَةِ وَيْسَكِي جُونِي وَوَكَرْ

## وَنَحْصُلُ عَلَى هَدْيَةٍ!

قَنِينَةُ وَيْسَكِي جُونِي وَوَكَرْ "بَلَّا كَلِبِيلْ" 1.750 لَتر

**تحذير: إِسْتَهْلاَكُ مُفْرَطٌ فِي شَرْبِ الْكَحْوَلِ يُشَكِّلُ خَطَرًا عَلَى الْحَيَاةِ وَيُضَرُّ بِالصَّحَّةِ!**

# Merkaza.

الحملة حتى 31.7.2019 أو حتى نفاذ المخزون (الاقرب من بينهما)، يوجد إزدواجية  
حملات، شبكة Merkaza تحفظ لنفسها الحق في تغيير و/أو إيقاف و/أو تحديد  
الحملة في أي وقت، لا يوجد بيع بالجملة، الصور لإيضاح فقط، خاضع لأنظمة، الخطأ وارد.

## التربية النبوية (13)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



بداية لا بد من الاشارة الى ضرورة استغلال عطلة الصيف بما هو نافع للأبناء، وتجنيهم كل أنواع المخاطر التي قد تعرض حياتهم للخطر، مثل السرعة الزائدة وعدم التقييد بقوانين السير، وكذلك يجب التنبيه الى أن الخطر الذي يتعرض اليه الأولاد، قد يكون في البيت أو في ساحتها. فكم سمعنا أن أطفالاً لقوا حتفهم خنقاً في بيوتهم، بدلوا من الماء أو دهساً وهم يلعبون في ساحات بيوتهم، او بانسكاب الماء الحار عليهم. ومع ذلك استغلال العطلة لتعويذهم الجد والنشاط واحترام الوقت، فكثير من الأبناء في عطلة الصيف يتحول يومهم الى ليل وليلهم الى نهار، لأنهم في النهارن ينامون وفي الليل قيام يلعبون ويلعبون، وقد يختلطون بأهل السوء والضلاله فيفضلون عن طريق النور، وياخذون بأيديهم الى ظلام السكر والعبردة والمخدرات والمسكرات، لذلك مسؤولية الآباء تتضاعف في عطلة الصيف، وأجدد من الضروري وضع برنامج عملى للأبناء ينضم حياتهم، ليبقوا على المحجة البيضاء، ومن اولويات التربية كما بينت في الأسبوع الماضي، تنمية قدراتهم ومواهيمهم، وهذا ما قام به رسول الله، حين أقبل على الأولاد وهم يتسابقون ويلعبون الرماية، فقال لهم (ارموا آل اسماعيل فإن أباكم كان راميما). فهو في ذلك يبني مواهب ويدعمها مستغلًا لوقت لعيهم وفراغهم لهذا التوجيه النبوى. حتى يحافظ الأبناء على نمط حياة يعود عليهم بالمنفعة، نجد أن رسول الله يبحث على استغلال ساعات الصباح المبكر للعمل والجد والاجتهاد، فعن أنس بن مالك قال: قال رسول الله: من صلى الفدا (الفجر) في جماعة، ثم قعد يذكر الله حتى تطلع الشمس، ثم صلى ركعتين، كانت له كأجر حجة وعمرمة تامة، تامة). ثم قال (اللهم بارك لأمتي في بكورها)، لأن في الاستيقاظ المبكر وعدم النوم حتى تطلع الشمس، سبباً لزيادة الرزق. وقد رأى ابن عباس ابناه نائماً نومة الصبح، فقال له (قم، أتنام في الساعة التي تقسم فيها الأرزاق؟) فعند الجمع بين هذه الأحاديث، نستنتج أن وقت الصباح الباكر هو وقت صفاء الروح والنفس. العاقل يغدو روحه بذكر الله وطاعته حتى تصير طيبة سليمة، ثم ينطلق للتعامل بالدين والدرهم. فإن صفت نفسه أحسن معاشرة الخلق ومعاملتهم. ومن هذا المنطلق أرشد الرسول إلى أفضل الطرق التي تنفع الإنسان، فقال (كل شيء ليس من ذكر الله عزوجل فهو لهم، إلا أربع خصال: مشي الرجل بين الغرضين (المقصود المسابقات التي تقام لتعلم الرماية)، وتأديبه فرسه، وملاعتته أهله، وتعليم السباحة). إلقاء المخيمات التربوية التي تعنى في تعليم الأبناء العادات النافعة أمر ضروري لحياته، يروى أن أمامة بن سهل، قال: كتب عمر إلى أبي عبيدة ابن الجراح، أن علموا غلمانكم العلوم (السباحة) ومقاتلتهم (المرمي). والغاية من التوجيه النبوى هي أن تروح عن الأبناء، حق لا يملوا فتملاً فراغهم بما هو نافع فتعودهم النشاط لفعل الطاعات ونصرة المظلوم، وعندها تكون هذه الأعمال بهذه النية من العبادات، وإن كانت في عرف الناس من العادات أو أساليب لها وترفيه، ولا تتجاهل حاجة الولد إلى التربية الروحية اليمانية، وربطه بأعلى الناس وأرقاهم وهم الأتباء من خلال توجيههم إلى السير على خطاهم. وقد أشرت إلى فعل رسول الله مع الغلمان الذين قال لهم، ارموا آل اسماعيل فإن أباكم كان راما، فربطهم باسماعيل لأنه من الأتباء الذين يقتدى بهم، وخاصة في بر الأباء وطاعة رب الأرض والسموات، وبما أن زماننا يفتقد إلى القدوسات الصالحة فربطهم بسيرة الأنبياء، مثل موسى وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام، أصبح من ضروريات التربية ومن أجل هذه الغاية فلا بد من ان يلقن الآباء أبناءهم حب الأنبياء، ومن بينهم حب نبى الله محمد الذي ربط قلوب أصحابه وأبنائهم بحبه، وعلمهم أن حبه من الإيمان فقال (لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من ولده ووالده والناس أجمعين). ومن أحب شخصاً قلده بكل صغيرة وكبيرة، بالإضافة إلى حب الأنبياء فلا بد من تعليمهم تعاليم السماء. فعن ابن عباس قال: وضع رسول الله يده على كتفه ثم قال (اللهم فقه في الدين وعلمه التأويل). فلما مات رسول الله كان عمر ابن عباس عشر سنين، فيحدث عن نفسه فيقول: توفي رسول الله وأنا ابن عشر سنين، وقد قرأت المحكم؟ قال: المفصل. ولهذه الرعائية أهمية عظيمة في التربية. يروى أن رجلاً جاء إلى عمر بن الخطاب، يشكوا إليه عقوق ولده فأمر عمر بالصبي أن يحضر للمساءلة، فلما مثل الغلام بين يدي عمر سأل الولد عمر، فقال يا أمير المؤمنين: ليس للولد حق على والده؟ قال: بلى. قال: وما حق الولد على والده؟ قال عمر: أن يحسن اختياره وأن يحسن اسمه وأن يعلم القرآن. فقال الغلام: أما أمي فهي أمة، وأما اسمي فقد سماه جعلا، وأما من القرآن فلم يعلمه حرفاً. فالافتت عمر إلى الأب وقال له: إذ هب لقد عققت ولدك قبل أن يعقك.



## هل ما زال المسيحيون يؤمّنون بسرّ الاعتراف؟! (5)

الأوشمندرية أغابيوس أبو سعدى (رئيس رعية الملکين الكاثوليك، حيفا)

هذا ما نراه في الليتورجيات، في القرون الأولى، حيث نجد طلبات إطلاق التائبين بعد صرف الموعوظين، الذي كان يتم بعد العظة، إذ لم يكن يُسمح لهم بالاشتراك بالتقدمة. تذكر ليتورجية الأوامر الرسولية أن الشمامس كان يقول بعد صرف الموعوظين، وهو الذي كان يُسمح لهم بالدخول إلى صحن الكنيسة والاشتراك في الصلوات، لكنهم كانوا يخرجون مع الموعوظين. وكانوا قبل خروجهم يركبون بخشوع وانسحاق قلب، وتقام الصلاة من أجهم ويضع الأسقف يده عليهم ويُصرّفون.

المشاركون، وهو الذي كان يُسمح لهم بالدخول إلى صحن الكنيسة والاشتراك مع المؤمنين في الصلوات بكلّها، دون أن يشتراكوا بالأسرار الظاهرة.

د. الإعتراف وثمار التوبة  
كانت التوبة عنانية في هذه الفترة، إذ أن الخطيئة بحد ذاتها واضحة ومعروفة من قبل الجميع. ولكن هذا لا يعني أن نخلط بين التوبة العلنية والاعتراف الشخصي (المعمول به حتى اليوم في الكنيسة). ألغى البطريرك نكتاريوس القسطنطيني عام 391 وظيفة المؤدب الكبير الذي كان من واجباته أن يحدد نوع التأديب العلني على كل خطيئة ارتكبت سراً، واعتقد البعض أن هذا كان نهاية للتوبة العلنية في كنيسة القسطنطينية. لكن التوبة العلنية لم تتوقف لعدة قرون في كنيسة القسطنطينية. فالإمبراطور ألكسيوس كومينيوس الذي استولى عام 1080 م على العرش الإمبراطوري قام بتوبة عنانية على قواعد النظام القديم للتوبة.

والسجود بالروح القدس إلى الأبد».

ج. مراتب التائبين  
كان التائبون يؤلفون فئة خاصة، تتألف من درجات مختلفة باختلاف الخطايا المركبة. وهم:  
الباقون، وهو الذين لم يكن يُسمح لهم بالدخول إلى الكنيسة بل كانوا يقفون عند مدخلها متضرعين إلى المؤمنين أن يصلوا



## تلوج الليلة الأخيرة..

### رشدي الماضي

قلبي عليك؛ فما بعد لغتي!!! أسميتكم دون خلق الله سيدي... حتى حين تسافرين خلف النجوم، أرنو للقياكل... ترتدين كسوات مختلفة وأصواتاً في الكلام تتقّص دور جوقة العصافير

حقيقة و موقف إبداعي آمن به وذوته طيب الذكر الروائي... الرافعة والربيع جمال ناجي وهذا نلمسهُ في آخر روايته قبل رحيله: "تلوج الليلة الأخيرة"

حيث تُشكّل ليلة المعطف الارتكاز الرماني والحدث المحوري... أما محور الرواية الثاني يدور في فَلَكَ مل قبل ليلة المعطف إذا محور الرواية يرتكزان زمانياً إلى فَلَكَ ما قبل ليلة المعطف

وَفَلَكَ ما بَعْدَ ليلة المعطف، وكان قَصْدُ المؤلِّفِ من وراء ذلك إثارة فضول المتلقّي حول ما حَدَثَ... ولا يخفى على القارئ

المتّقّنُ أنَّ الحكاية هي ثلاثة الأبعاد... و يأتي التأكيد على كلمة المعطف، لأنَّ في تلك الليلة يتبدل الصديقان عثمان وكَلِيدَ المعاطف ويرى الواحد منهمما بالآخر

ملجاً له رغم البرودة الخفية التي سادت وهيمنت على مشاعر الواحد تجاه الثاني... ولكنَّ زَمْنَهُ استعمل تقنية إعطاء المساحات

ولكي يعطي لكلِّ زَمْنٍ مُهِمَّاً... لكنَّهُ تحاشى إبراز

# 1

# 2

## بسعر



**مُبيد الحشرات**  
Raid  
300 مل



**-12**  
**₪14.90**

محدد لاستعمالين على كل شروة ₪ 200 فوق

**صابون سائل**  
Family  
1 لتر



**-12**  
**₪11.90**

محدد لاستعمالين على كل شروة ₪ 200 فوق

**مزيل العرق**  
Rexona  
150 مل



**-12**  
**₪11.90**

محدد لاستعمالين على كل شروة ₪ 200 فوق

**مزيل العرق**  
Axe  
150 مل



**-12**  
**₪11.90**

محدد لاستعمالين على كل شروة ₪ 200 فوق

**شامبو / مطري**  
"بينوك"  
700 مل



**-12**  
**₪11.90**

محدد لاستعمالين على كل شروة ₪ 200 فوق

**معجون اسنان كولجيت**  
ماكس فريش  
125 مل



**-12**  
**₪14.90**

محدد لاستعمالين على كل شروة ₪ 200 فوق

**مزيل العرق**  
Speed Stick regular  
51 غرام



**-12**  
**₪17.90**

محدد لاستعمالين على كل شروة ₪ 200 فوق

**زيت الأطفال**  
جونسون  
500 مل



**-12**  
**₪17.90**

محدد لاستعمالين على كل شروة ₪ 200 فوق

**جل حلاقة**  
جيلايت  
200 مل



**-12**  
**₪19.90**

محدد لاستعمالين على كل شروة ₪ 200 فوق

**شمع "ملمس**  
الحرير" لازالة



**-12**  
**₪14.90**

محدد لاستعمالين على كل شروة ₪ 200 فوق

**أبروبو**  
أوسنم  
50 غرام



**-12**  
**₪5.90**

محدد لاستعمالات على كل شروة ₪ 200 فوق

**بعبا**  
أوسنم  
80 غرام



**-12**  
**₪4.90**

محدد لـ 3 استعمالات على كل شروة ₪ 200 فوق

**تبوتشيبس**  
عليتية  
50 غرام



**-12**  
**₪3.90**

محدد لـ 3 استعمالات على كل شروة ₪ 200 فوق

**تشيتوس**  
عليتية  
55-60 غرام



**-12**  
**₪3.90**

محدد لـ 3 استعمالات على كل شروة ₪ 200 فوق

**تشكيلة**  
مشروبات



**-12**  
**₪11.90**

محدد على كل شروة ₪ 200 واحد

**كيشتوب**  
هايتز  
700 غرام



**-12**  
**₪11.90**

محدد لاستعمالين على كل شروة ₪ 200 فوق

**مايونيز**  
هاینز  
420 غرام



**-12**  
**₪11.90**

محدد لاستعمالين على كل شروة ₪ 200 فوق

**كورنفلكس**  
عسل تلما  
500 غرام



**-12**  
**₪17.90**

محدد لاستعمالين على كل شروة ₪ 200 فوق

**كيلوجس**  
كورنفلكس  
750 غرام



**-12**  
**₪17.90**

محدد لاستعمالين على كل شروة ₪ 200 فوق

**بوريكس معدانوت**  
(جبنه او بطاطا)  
800 غرام



**-12**  
**₪19.90**

محدد لاستعمال واحد على كل شروة ₪ 200 فوق

**رزمة 10 حبات**  
بوظة ثلج ريميا



**-12**  
**₪10**

محدد لاستعمال واحد على كل شروة ₪ 200 فوق

**بوظة لاكريميلا**  
نسنطة  
1.4 لتر



**-12**  
**₪22.90**

محدد لاستعمال واحد على كل شروة ₪ 200 فوق

**برينجلس**  
158 - 149 غرام



**-12**  
**₪10.90**

محدد لاستعمالين على كل شروة ₪ 200 فوق



# هل مجتمعنا عنيف؟

المجتمعي واحباطه ونزعه من تراثه الفكري وتغييب هويته وجدوره الفلسطينية، الأمر الذي يغذي بدائل متطرفة وغير مهذبة بالضرورة. القيادات أيضاً كانت سياسية أو تربوية أو

دينية ليست هي فقط المسؤولة عن العنف في المجتمع وإن كانت تتلقى انتقادات عن مسؤوليتها وتتنفس في احتفالات الأی gio والالقاب والجib ووالخطاب المتطرف، في وبالتالي الإفراز الطبيعي للتدني الفكري والمهمي العام في المجتمع. إن المجتمع العنيف، ليس بالضرورة ظاهرة وأنما هو حالة ونبع حياة نتیجة تربية عنيفة يتبنّاها الناس لحل المشاكل وفق ادراك غير موضوعي للمحيط.

وكلاه التنشئة الاجتماعية/ النفسية: تعتمد التنشئة الاجتماعية وكلاه تنشئة الذين يسيرون في بلورة التفكير الشخصي والهوية القومية والجنسية والذاتية والدينية وأيضاً السلوك. تبدأ التنشئة الاجتماعية من خلال التربية في البيت والمدرسة والمعابد الدينية وتستمر بالاعلام والمؤسسات المجتمعية العامة والمستوى الاقتصادي والفكري والثقافي للمجتمع وحالة الحرب والسلام وغيرها من عوامل الحصانة المجتمعية والعائلية والاستقرار التي تؤثر على شخص وتكوين الفرد. العنف بكل أنواعه يعود إلى الأطر التي ينشأ بها الفرد والتي تؤدي إلى تطوير سلوكيات تتماهي مع المجتمع الانساني او سلوكيات تحترق معاير المجتمع ورفض الثوابت حيث يعتبر الفرد نفسه فوق القانون وفوق الناس وفوق كل المركبات الفكرية، الأمر الذي نلاحظه بشكل كبير في المجتمع العربي في إسرائيل الذي يطالب بكل ما يحق له وفق القانون ومن جهة أخرى لا يلتزم به لأنّه يمثل السلطة التي يسعى إلى محاربتها وهي تسعى إلى احباطه وفق ادراكه وتجربته الشخصية والقومية، وبالتالي يسْتَرُدُ ويشكل شرعياً وفق اعتباراته جزءاً مما يحق له وإن كان على حساب كسر القانون الذي هو يمثل السلطة حتى وإن كان يخدمه أو يحميه ويحمي سلامته بيته. لذلك عدم الالتزام بالقانون هو شرعي حتى التذويت، ويصبح استعمال العنف كرد فعل للقمع إن كان على الصعيد الشخصي أو القومي أو الديني أمراً عادياً. وبالتالي يلقي فشله واحباطاته على الدولة ومؤسساتها متناسياً تنشئته التي رسمت سلوكياته إلى جانب تنشئة الدولة الممنهجة لمجتمع غير منتج وغير ناہض.

تنشئة ذكورية: مجتمع عنيف، التنشئة الذكورية في المجتمع العربي، حسب رأي، تشكّل عامل اضافياً لزرع بذرة العنف والتّعامل المتطرف مع المحيط. عندما يُمْنَح الذكر مساحة يحقق له فيها كل شيء، قد يؤدي إلى تشوش العلاقة بينه وبين المحيط حين لا ينجح في التمييز بين الصحيح والخطأ، وإن كان يعرف الفرق، فلا يكتفى لأنه، وفق تنشئته، كسر بديهيّات مجتمعية يقابلها إما التّحطّم الذاتي أو التشجيع من منطلق ذكوريته التي تمنح الحق في التّمادي والاعتداء على الحق العام والخاص، على ممتلكات أو على حيوانات أو حتى على أشخاص إن كان جسدياً أو كلامياً أو نفسياً. التنشئة التي تعتمد التربية الذكورية تضرب مفاهيم المجتمع من البداية بسبب التمييز الحاصل ضد الإناث اللاتي يشعرن باحباطه وتحتاج بدورهن في مرحلة من حياتهن كأمّهات وقد ذُوّن هذا الفكر والسلوك وبالتالي تستمرة اللّثّاج بالتّضخم وبتنشئة جيل غير جاهز وغير واعي للتّحوّلات المجتمعية ويبقى منفّساً بأوهامه الذكورية التي تنصب الرجل سلطاناً ليكون الأمر الناهي بكل شيء، فمنذ الأزل هو شيخ القبيلة يصيّد ويُوفّر الطعام لجرائه وجارياته. عندما يخطئ الطفل الذكر أو يخرب أو يشتّم نضحك ولا نتعامل معه بشكل صحيح، لا يدرك في مرحلة معينة ما هو المسموح وما هو المنوع ويعتقد أن كل شيء مشروع له ويستطيع أن يفعل ما يشاء. تتعكس هذه التنشئة في الممارسة المستديمة بعدم الالتزام بالقانون أو الالتزام بالتعليم أو بالعمل أو بالمسكن وبكل شيء، فلا مجال لقبول أي آخر ولا حق لأي آخر لأنه تلقى تربية تقضي بأنه في المركز وليدنّه الجميع إلى الجحيم.

أنا فوق القانون؟! الشارع لي وحدي والقانون لا يعنيني أنا فوق القانون والأرواح رخيصة، إن غضبـت فعلـي الجـمـيع أـنـ يـقـبـلـي وـيـتـقـبـلـي، وإن فـرـحتـ كـذـلـكـ الـأـمـرـ، وـيـحـقـ لـيـ الـاعـتـدـاءـ عـلـىـ الـحـقـ العـامـ إنـ كـانـ شـارـعاـ أـوـ سـاحـةـ أـوـ سـاحـةـ الـأـخـرـ، هـكـذـاـ تـنـتـهـيـ الـفـردـ، يـحـقـ لـكـ كـلـ شـيءـ دونـ روـادـ وـهـوـ فيـ المـرـكـزـ وـاـحـتـقـارـ الـأـخـرـ هوـ شـيءـ مـقـبـولـ. هـذـهـ التـنـشـئـةـ تـؤـثـرـ عـلـىـ تـفـكـيرـ الـفـردـ الـذـيـ لـاـ يـدـرـكـ حـضـورـهـ وـلـاـ دـوـرـهـ الـفـاعـلـ فـيـ الـمـجـمـعـ الـاـنـاـجـيـ الـذـكـوـرـيـ الـذـيـ تـنـشـئـهـ لـأـنـ الـبـيـنـةـ عـنـيـفـةـ بـتـكـيـبـهـاـ وـبـتـعـالـمـهـاـ وـلـاـ تـعـطـيـ مـسـاحـةـ لـلـإـنـسـانـ، وـبـالـتـالـيـ لـاـ يـسـتـطـعـ التـعـالـمـ مـعـ مـنـ هـوـ أـفـضـلـ مـنـ لـدـرـجـةـ تـذـنـبـ الـأـخـرـ لـكـونـهـ أـفـضـلـ مـنـهـ، وـبـالـتـالـيـ هـوـ كـفـرـ يـشـعـرـ بـالـنـقـصـ وـيـنـعـكـسـ أـيـضاـ مـرـةـ أـخـرىـ بـسـلـوـكـيـاتـ عـنـيـفـةـ. هـنـاكـ عـنـفـ وـحـقـ فـيـ الـمـدـرـسـةـ مـنـ قـبـلـ الـمـعـلـمـيـنـ وـالـطلـابـ وـفـيـ الشـارـعـ وـفـيـ مـؤـسـسـاتـ الـدـوـلـةـ الـتـيـ يـتـدـنـيـ فـيـهـاـ مـفـهـومـ الـإـنـسـانـ، وـيـنـعـكـسـ بـخـدـمـةـ مـتـدـنـيـةـ عـنـيـفـةـ وـخـطـابـ فـكـرـيـ وـدـينـيـ وـتـرـبـوـيـ عـنـيـفـ وـسـلـوـكـ عـنـيـفـ وـحـقـ فـيـ عـنـيـفـ يـنـعـكـسـ فـيـ الـأـغـنـيـةـ وـالـمـلـسـلـسـلـاتـ وـالـاعـلـامـ. ذـلـكـ يـحـثـ عـلـىـ اـيـجادـ دـفـيـةـ حـاضـنـةـ بـدـيـلـةـ وـالـأـغـلـبـ تـكـوـنـ إـمـاـ مـنـ خـلـالـ الـاقـصـاءـ الطـوـعـيـ أـوـ الـقـسـرـيـ مـنـ الـمـجـمـعـ. لـيـسـ هـنـاكـ اـهـتـمـامـ جـدـيـ فـيـ هـذـهـ الـمـجـمـعـاتـ الـمـهـشـةـ الـفـقـرـيـ وـالـقـافـيـاـ، وـيـغـيـبـ الـهـمـ الـجـمـاعـيـ وـتـغـيـبـ الـقـيـادـةـ عـلـىـ كـلـ الـأـصـعـدـةـ وـتـغـيـبـ الـذـاـكـرـةـ الـجـمـاعـيـ وـالـمـصـيـرـ الـمـشـتـرـكـ، «ـأـسـأـلـكـ يـاـ رـبـ نـفـسـيـ»ـ فـيـ خـضـمـ صـرـاعـ الـبقاءـ. هـكـذـاـ لـاـ يـعـودـ أـيـ مـفـهـومـ مـجـتمـعـيـ فـيـمـارـسـ الـنـاسـ الـعـزـلـةـ وـالـانـغـمـاسـ فـيـ الدـائـرـةـ الـضـيـقـةـ الـتـيـ تـبـدـأـ بـيـابـ الـمـنـزـلـ وـتـنـتـيـ بـهـ، «ـبـرـيتـ سـكـرـتـيـ مـسـخـرـتـيـ»ـ!ـ دـوـنـ الـاـكـرـاثـ بـكـلـ مـاـ يـجـريـ مـجـتمـعـيـ وـسـيـاسـيـاـ وـفـكـرـيـاـ لـأـنـ الـثـقـةـ رـحـلـتـ إـلـىـ مـوـاـطـنـ بـعـدـةـ وـلـمـ تـعـدـ مـوـجـوـدـةـ فـيـ أـجـنـدـةـ الـهـارـاـ!

د. جودت عيد

يحتفل الصباح بالنور الذي يغطي أرض مدینتي، فيروز تستقبل السكون بخشوع بتربیمة مرمیمة، حالة تنافر ذهني ما بين سکینة النهار وصخب الجريمة. جريمة أخرى بعد جريمة قبل جريمة، ينزل الناس إلى الشارع الذي ما عاد لهم، يحملون الشموع والحريق المشتعل في قلوبهم ويمشون ويقفون لذكر ضحية أخرى في غياب المساحة التي تحاصر ذواهتم بذواتهم، حين صار الشارع مرتعاً للغضب والاعتداء وصارت الساحات للفوضى والالقانون وصارت البلد قنبلة عنف موقوتة، ورفض مستمر لكل ملامح الانسان التي فقدتها مدینتي وقربي وبيتي وساحتني ومؤسساتي وحجارتي وكل معالم مجتمعي. يدخل الناس إلى حالة الغضب وحاله الوجع والاحساس بخيبة الامل والخسارة والاهم من كل ذلك الاحساس بعدم الامان من الحاضر والمستقبل، مما قد يحمله الشارع من عنف وتردي للفكر والأخلاق. أجندنا مجتمعنا مهملة وكل البنية التحتية المجتمعية مهملة من قبلنا ومن قبل السلطات المحلية ومؤسسات الدولة، وليس لدى الناس الا القليل من المعرفة والقدرة للتعامل مع ظواهر العنف والانفلات في مكان لاقانون فيه ولا روابط شرطة ولا رواط اخلاقي، في ظل تهميش مجتمعي منهجه. الأقليات ليست مركزاً اهتماماً صناع القرار في الدولة، ما دامت لا تؤثر تلك الأقليات، الضعيفة حضوراً وتمثيلاً، على مجريات النهار العادي للمواطن في اسرائيل وما دامت تداعيات قضائها لا تطال الأغلبية المهيمنة، بالذات وأن الأقليات تتعزل غالباً في جيتوهات طوعية أو قسرية. هل العنف متعلق بالشرطة؟ يوجد عدم اكتتراث بالأقليات عامة وتنصير من قبل المنظومة الحكومية التي تشمل أيضاً الشرطة التي تمارس هي بذاتها عنفاً ممنهجاً بدرجات متفاوتة، لكن ليست الشرطة وحدها مسؤولة عن العنف المجتمعي كما يرتاح البعض في ان يفكر وكما يفضل البعض في القاء اللوم على «الشّمامعة» التي تدعى «الدولة». ليست الشرطة هي فقط المسؤولة عن تردي الوضع الاهمي في المجتمع العربي، وليس مؤسسات الدولة الرسمية والحكومية والتربوية هي فقط المسؤولة عن اهمال نشأة مجتمعنا واقصاء شبابنا من دوائر الانتاج

**مؤسسة الأفق**  
للثقافة والفنون ج.م

**معهد سرفانتيس**

**السفارة الإسبانية**

تعلن عن بدء التسجيل لدورة تعليم اللغة الإسبانية

**بالإشراف من معلم من إسبانيا**  
**و بالإشراف من معهد سرفانتيس**

**الأماكن محدودة**

**للتسجيل والاستفسار: ت- 054-2239899 04-8523022**



# ملحمة شقف



بادارة: شربل مطر

فخاد مسحوب طازج  
(برغيوت)



3 كغم 99 ₪

صدر دجاج طازج



4 كغم 99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم 99 ₪

دجاج طازج



1 كغم 12.90 ₪

شنител دجاج نظيف



3 كغم 99 ₪

جنحان دجاج طازج



4 كغم 50 ₪

قrami دجاج طازج



4 كغم 99 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم 99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم 99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم 99 ₪

كفتة مع بصل وبقدونس



1.5 كغم 99 ₪

عجل للروستو او لين امه



1.5 كغم 99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم 99 ₪

شارع أللنبي 26، حifa • 048677770



# بيت صيدا

## «على حافة الهاوية» وأزمة الإنسان العربي المعاصر



المقهورة «لا»، ماذا سوف يحدث؟ هل فعلاً فقد لحظات السعادة بسبب غياب لغة وثقافة الحوار في حياتنا؟ وهل ستصل هذه الزوجة إلى حافة الهاوية حقاً، أم تتخالص من كابوس نفسي كبير يحثم على صدرها ويضيق عليها الخناق؟ هل نحن الذين نصنع الخوف أم هو الذي يصنعننا؟

لوليا؛ طالبة الثانوية العامة تقوم بدورها النجمة ديماس بياعنة، تسكن مع والدها تحسين (يقوم بدوره النجم الكبير أيمن رضا) وزوجته (تقوم بدورها النجمة شكران مرتجي) وذلك عقب طلاق والدهما، تقوم زوجة أيمنا دوماً باضطهادها، تضيق الخناق عليها وظلمها ذلك ظناً منها بأن سبب تعاستها في الحياة بسبب وجودها في حياتها، تصل الأمور إلى حد محاولة زوجة الأب قتل الفتاة لوليا، هرب الأخيرة من بيت والدها خفاظاً على حياتها وتتزوج من حبيبها، لتكتشف زوجة الأب لاحقاً أن لا علاقة للوليا بعيابها التعيسة وعلاقتها السيئة من زوجها، تنتهي هذه الحياة بالطلاق. هنا تتجلى أيضاً واحدة من مشكلات الأنسان العربي المعاصر، الذي يبحث دوماً عن شماعة ليعلق أخطاءه عليها عوضاً عن مواجهة نفسه ومصيره في محاولة لاستعادة إرادته المقيدة تاريخياً بمخاوف وحواجز نفسية متراكمة وذلك لنفض الغبار عن هويته الحقيقية التي تعبر عن نفسه وذاته دون أقنعة أو زيف.

بعيداً عن العمارة وسكنها، يتناول العمل قصة مأساوية مختلفة، يكون بطلها الخائف هذه المرة الشاب منصور، الذي أدى دوره بعبقرية واتفاق النجم باسل خياط في واحدة من أكثر الشخصيات اهتماماً في العمل، إذ تقمص شخصية مركبة لطالب جامعي خجول ومتزدّد ينعكس ذلك على نطقه ومخارج الحروف لديه كما ويمارس عليه والده أشد أنواع الظلم، القهر والحرمان من أبسط الحقوق، يحمل عقدة الخوف معه منذ الطفولة مروءاً بالمراءقة ليعجز عن التخلص منها في شبابه لا يلقي الدعم والمساندة إلا من والدته التي لا حول لها ولا قوة وكذلك من نادر ابن خاله (أدى دوره النجم قيس الشيخ نجيب) ليزرع القوة والصلابة في نفسه وروحه إذ يقترح عليه الانتساب إلى نادي ملاكمه. تتعرض حياة منصور للخطر ويصاب برصاصة ليسعفه نادر وينفذ حياته في اللحظات الأخيرة.

عملياً تترسخ حكايات الخوف هذه في النفوس من خلال علاقات انسانية واجتماعية مرتيبة، يعيش بذلك الجيل الجديد عجز، خوف وفشل الجيل القديم غير قادر على مواجهة وحل مشكلاته بل ويستمر في ارتكاب الأخطاء والتخبّط في الحياة. لا شكّ بأنّ الجيل الجديد الناشئ لا يتطلع لبناء حياة مشابهة بحياة الأهل الضائعة، لكنه في ذات الوقت لا يدرك أيضاً ماهية الحياة الأفضل، وبالتالي يعجز الجيل الجديد عن التواصل مع نفسه ومعرفة ماذا يريد حقاً، وبالتالي تستوعب دوامة الضياع الجيل الجديد أيضاً. من المأخذ التي تستفزني في هذا العمل هو الاحتکام للنهاية السلبية واتساع الهوة بين التيه بحثاً عن الذات والسعادة في ظلّ أزمات كثيرة تحيط بالإنسان العربي المعاصر، عوضاً عن محاولات استشراق المستقبل وذلك لاحتکام العمل أساساً للواقعية.

«على حافة الهاوية»، مسلسل درامي سوري بث أول مرة عام 2007، من كتابة وتأليف الأستاذة أمل حنا التي ساهمت في تأليف عدد من المسلسلات السورية الدرامية التي تعالج بها قضايا انسانية-اجتماعية. بينما حمل العمل توقيع وخارج المخرج المبدع، الفلسطيني-السوري الأستاذ المثنى صبح، الذي يعتبر من رواد الاتجاه الدرامي بسبب اهتمامه بالتفاصيل الفردية وبناء الشخصية بالنسبة للممثلين وإبراز الواقعية الاجتماعية في أعماله، هذا وتضمنت مسيرته المهنية الكثير من الأعمال الدرامية المهمة والمميزة.

يعتمد العمل على تقنية البطولة الجماعية ويمتاز بحبكة النص ومتانة السيناريو ليضم العمل نخبة من نجوم الدراما السورية كخالد تاجا، جمال سليمان، عباس النوري، يارا صبري، كاريس بشار، سمر سامي، قيس الشيخ نجيب، باسل خياط، أيمن رضا، شكران مرتجي وغيرهم. تدور معظم أحداث العمل وتتبّلور الحبكة الدرامية في عمارة وسط مدينة دمشق، تُعيد هذه العمارة إلى الأذهان صورة عمارة يعقوبيان للروائي المصري علاء الأسواني، إلا أن العمارة الدمشقية تختلف عن مثيلتها المصرية عند أسواني، يلتقي النصان السوري والمصري بخاصية التركيز على النفس البشرية، تحليلها العميق، تعريتها أمام المشاهد وتناول أزمات الإنسان العربي المعاصر. يُلخص المخرج المثنى صبح فكرة العمل بقوله: «كيف ثُلم العصفور أنه حُلق ليطير بجناحه، وليس كي يُحبس بقصص»، أما الأستاذ جمال سليمان الذي

يؤدي دور شيف في مطعم شعبي من الدرجة الثانية، طلاق زوجته بعد أن حاصرته الشكوك وسيطرت عليه الأوهام ففرق بدواائر السلبية والانزعال وتتكلّم بتربية ابنه: «إن هذا العمل أقرب ما يكون إلى قصص شيخوخ (أنطون تشيكوف) كاتب مسرحي وقصصي روسي من رواد الواقعية الأدبية» في مقابلته لأعماق الشخصية ومونوlogueاتها الداخلية، وتنمّقها بين مواقف متناقضة، في حياة نفسية ووجودانية مركبة... بهذا المعنى، فإن شخصيات العمل تعيش ازدواجية بين ما تقوله، وبين ما تشعر به. لأن ما تقوله ليس بالضرورة أن يكون تعبيراً الحقيقي عمما تشعر به إزاء موقف حياتي معين». هذه واحدة من أبرز مشكلات الإنسان العربي المعاصر، هي تلك الهوة العميقه والفجوة القائمة بين ما يشعر به الإنسان وبين ما يقوله فعلًا ويترجمه لاحقاً إلى أفعال، ربما لا تُعبر بالضرورة عما يعتريه داخلياً ووجودانياً.

أبناء الطبقة المتوسطة، الذين يسكنون عمارة واحدة وتنتفاوّت حالاتهم المادية، تربطهم علاقات الجيرة والصداقه المبنية، تتفاوت سلوكياتهم وتتعدد حالاتهم وظروفهم الاجتماعيه إلا أن جميع الشخصيات من رجال ونساء تلتقي عند ثيمة واحدة. «الخوف»، ضمن علاقات اجتماعية-إنسانية تسيطر عليها تمازج طبائع الخوف السليبي، ليرمي العمل أسلمة جوهرة في مرآي شباك الإنسان العربي المعاصر، عادة ما تتعلق تلك الأسللة بمصارف الأفراد: كالملعمة سمر التي تقوم بدورها النجمة الكبيرة كاريس بشار، إذ تُعاني من اضطهاد حماتها لها كونها تسكن معها في نفس البيت نظراً لظروف زوجها المادية. كما وتتعكس حالتها النفسية على أدائها لعملها في المدرسة لتكون أيضاً ضعيفة الشخصية أمام طالباتها للثانوية العامة وتمردهن، في المقابل نجد زوجها عاجزاً عن حل المعضلة، ينتهي الحال بينهما بالصمت عوضاً عن اتخاذ قرار الطلاق، ماذا لو قالت هذه الزوجة

بدأ في أشهر الصيف (بسبب العطلة في المؤسسات التعليمية) الحفريات الأثرية في بلادنا من قبل البعثات الأجنبية القادمة من جميع أنحاء العالم، لإجراء الأبحاث ودراسة الأرضي المقدسة على سبيل المثال، سوف تجري في بلادنا قرابة 100 حفريه أثرية خلال الشهرين المقبلين. خلال الأعداد المقبلة ستعرض الأبرز من بين تلك الحفريات، نبدأها مع تقرير عن الحفريات في بيت صيدا، ذلك لوجود مكتشفات جديدة سأوافيكم عنها في هذا العدد كما سأوافيكم في العدد القادم نتائج الحفريات من الموقع المجاور لبيت صيدا، ويحمل مكتشفات لها علاقة وصلة أثرية تربط الموقعين معاً.

**الموقع - لمحة عامة**  
يسعى الموقع في أيامنا "التل"، وهو عملياً ما تبقى حتى أيامنا من المدينة الأثرية. وقد عرفت خلال العصور باسماء مختلفة منها "بيت الرمنا". كما أنها ذكرت



أعمال الصيانة التي تجري حالياً بالمدخل من العصر الحديدي

الأوسط والذي حفظ بأفضل حال حتى أيامنا. يعود تاريخ المدخل إلى فترة الملك سليمان والملك داهود (القرن العاشر - الثامن ق.م.).

مباشرة بعد الدخول من باب المدينة إلى جهة اليمين، نصل إلى ساحة مرصوفة بالحجارة، إلى الشمال منها تواجد القصر، والذي تم العثور على مبني مشابه له في سوريا. أما بالنسبة للفترة الرومانية فكشفت الحفريات عن آثار المنازل السكنية ومعبد تخليد زوجة القيسار، بنيت مباشرة على انقاض مدخل المدينة من العصر الحديدي.



صورة عامة إلى مدخل المدينة

في كتابات المؤرخ يوسف بن ماتيابهو من الفترة الرومانية، الذي يروي قصة تسميتها " يوليا أوليفيا " نسبة لزوجة القيسير الروماني.



الموقع خلال الحفريات الأثرية

وقد تم تحديد الموقع على أنه المدينة الأثرية "بيت صيدا" عام 1838 بيد الباحث الأمريكي أدوارد روبينزون، الذي زار الموقع وحدد اسمه (معلومات أوفي عن تاريخ الموقع نشرت في العدد 411 من صحيفة حيفا عام 2018).

الحفريات الأثرية  
الحفريات الأثرية الأولى جرت في الموقع بين الأعوام 1987 - 1989 بإدارة المعهد لدراسة الجولان.

أما الحفريات الأثرية الحالية فيقوم بها البروفسور رامي عراف، بالمشاركة مع طلاب الآثار من 10 جامعات



حجر عليه نقش تواجد في مدخل المدينة



BOSCH

Panasonic

Blomberg



عنوانكم للادوات الكهربائية

شارع تساهل 10، حيفا - ت: 04-6568586



SAMSUNG SIEMENS



# Mbps للعربي والعربي !

**حملة : صفقة للعربي والعربي**  
**رزمة أجهزة كهربائية**

## CANDY

الأكثر تطورا في العالم والمستوردة من إيطاليا  
 الأجهزة الكهربائية المشاركة بالحملة: غسالة، ثلاجة، ملابس، غسالة صحون، فرن، جهاز لشفط الريح، غاز وثلاجة

ابتداء من **5,990 ₪**

وأيضاً تلفاز هدية !



للمستويين المعتمدين انسخوا الباركود



مما ينطبق لمستور الحملة. حسب الرمز المشترك بالحملة، إمكانية الخطاً وارمة. الحملة سارية حتى 30.6. لدى المستويين المعتمدين فقط.

חיפה, كريت אליעזר רח' צה"ל 10, 04-6568586

מחסני חשמל ואלקטרוניקה - אתרי אינטרנט

טירת הכרמל, شلت הימים 1 04-6166139



Foto для иллюстрации. До окончания запасов. ס.ל. ח.

## منح جوائز الإمتياز لعام 2018 لعيادات كلاليت في المنطقة الشمالية



في احتفال بحضور إدارة كلاليت في المنطقة الشمالية، تحت إشراف الدكتور مردخاي ديان. تم منح جوائز التمييز لعيادات كلاليت التي تم اختيارها من خلال تأثيرها على مرضى عام 2018. تمنى جائزة التمييز لعيادة بعد تقدير إنجازاتها الرائدة في مجالات مثل الجودة الطبية، إدارة الموارد البشرية، مستوى الخدمة العالي، تحقيق الأهداف، والحرص على مصلحة للمتعاملين.

ومن بين العيادات المتفوقة: المركز الطبي وصيدلية أبراج الناصرة، عيادة طرعان، عيادة وصيدلية هاربونا، عيادة كفركنا «أ» و «ب»، عيادة يافا الناصرة، عيادة طرعان، صيدلية الجمشة، صيدلية إكسال، الجيش، والوحدة لإستكمال العلاج.

واختتم د. ديان الاحتفال قائلاً: «تم استلام الجائزة من قبل مديرى العيادة باسم الطواقم المتضائبين والراغعين الذين يعملون بشكل متجرف يومياً من أجل تعزيز صحة مرضى كلاليت في جميع أنحاء الشمال.أشكر الموظفين على تفانيهم للمرضى، الكفاءة المهنية، الخدمة والتوجه الإنساني، والتعاون الجماعي الذي أدى إلى تميزهم. سوف نستمر في التحسن من خلال تحصين جميع المجالات حتى تتمكن من توفير الاحتياجات الطبية لسكان الشمال بأفضل طريقة ممكنة».

## «مهم أن تعرف»- الرقابة على البنوك تنشر سلسلة كراسات إرشاد في موضوع الاستهلاك المصرفـي لزيادة الوعي المـالي لدى الجمهور



«جبل المال 2» لتحديد الحسابات والودائع الخامـلة. مزايا إجراء عمـالات مصرفـية عبر الوسائل الرقمـية. تشجـع الجمهور على استخدام بطاقـة الخصم الفوري وغيرها. ومنذ الـيوم، بالإضافة للمـواد القـائمة في موقع بنـك إسرـائيل، ستـنشر الرقـابة على البنـوك في الأسـابيع القـريبـة سلسلـة كراسـات إرشـاد في مواضـيع الاستهـلاـك المـصرـفي تحت عنـوان «مـهم أن تـعرف= نصائح للاستهـلاـك المـصرـفي من خـبرـاء الرقـابة على البنـوك».

تـوجه العـديد من الأـسر في الكـثير من الأـجهـان اسـتـفسـارات بـخصوص حـساب بنـكمـ، وهـي أـسـلـة هـامـة لـإـدـارـة حـيـاهـمـ الـجـديـدـة لـلـجـمـهـورـ الواـسـعـ في مـوقـعـ الـإـنـتـرـنـتـ لـبنـكـ إـسـرـائيلـ. أدـواتـ عـمـلـيـةـ وـذـاتـ صـلـةـ لـلـادـارـةـ مـالـيـةـ الـمـصـرـفـيـ الـيـومـيـةـ بـصـورـةـ بـسيـطـةـ وـمـفـوـمـةـ، هـدـفـ مـاسـاعـةـ الـجـمـهـورـ عـلـىـ إـدـارـةـ حـسـابـ البنـكـ منـ مـنـطـقـ المـعـرـفـةـ وـالـسـيـطـرـةـ». ويـشارـ إـلـىـ أـنـ الـكـرـاسـ الـأـولـ الـذـيـ نـشـرـ هوـ يـمـضـوـ الـاتـتـماـنـ المـصـرـفيـ وـهـدـفـ إـلـىـ مـاسـاعـةـ الـجـمـهـورـ عـلـىـ اـتـخـاذـ قـرـارـ حـكـيمـ قبلـ أـخـذـ قـرـضـ.

تعـملـ الرـقـابةـ عـلـىـ البنـوكـ فـيـ بنـكـ إـسـرـائيلـ عـلـىـ تعـزـيزـ الـوعـيـ الـمـالـيـ فـيـ أـوسـاطـ مـخـلـفـ الـفـنـاتـ السـكـانـيـةـ فـيـ الـجـمـعـيـةـ كـبـارـ الـسـنـ وـتـنـشـرـ موـادـ كـبـيرـةـ فـيـ مـوقـعـ الـإـنـتـرـنـتـ لـبنـكـ إـسـرـائيلـ. ستـنـشـرـ الرـقـابةـ عـلـىـ البنـوكـ فـيـ الـأـسـابـعـ الـقـرـيبـةـ سـلـسلـةـ كـراسـاتـ اـرـشـادـ فـيـ مـواضـيعـ الـاستـهـلاـكـ الـمـصـرـفيـ تـحـتـ عنـوانـ «مـهمـ أنـ تـعرفـ= نـصـائحـ لـلـاستـهـلاـكـ الـمـصـرـفيـ مـنـ خـبـرـاءـ الرـقـابةـ عـلـىـ البنـوكـ».

تـواجهـ العـدـيدـ منـ الـأـسـرـ فـيـ الـكـثـيرـ مـنـ الـأـجـهـانـ اـسـتـفـسـاراتـ بـخـصـوصـ حـسـابـ بنـكمـ، وهـيـ أـسـلـةـ هـامـةـ لـإـدـارـةـ حـيـاهـمـ الـجـديـدـةـ لـلـجـمـهـورـ الواـسـعـ فـيـ مـوقـعـ الـإـنـتـرـنـتـ لـبنـكـ إـسـرـائيلـ. أدـواتـ عـمـلـيـةـ وـذـاتـ صـلـةـ لـلـادـارـةـ مـالـيـةـ الـمـصـرـفـيـ الـيـومـيـةـ بـصـورـةـ بـسيـطـةـ وـمـفـوـمـةـ، هـدـفـ مـاسـاعـةـ الـجـمـهـورـ عـلـىـ إـدـارـةـ حـسـابـ البنـكـ منـ مـنـطـقـ المـعـرـفـةـ وـالـسـيـطـرـةـ». ويـشارـ إـلـىـ أـنـ الـكـرـاسـ الـأـولـ الـذـيـ نـشـرـ هوـ يـمـضـوـ الـاتـتـماـنـ المـصـرـفيـ وـهـدـفـ إـلـىـ مـاسـاعـةـ الـجـمـهـورـ عـلـىـ اـتـخـاذـ قـرـارـ حـكـيمـ قبلـ أـخـذـ قـرـضـ.

בהתנהלת ויקטור חיין תיעור - השקעות ושוק מקרקעין <b>052-2410113</b>	ויקטור נכסים victor-n-1973@hotmail.co.il
למכירה- במושבה הגרמנית 4 חד' גודלים קומה 4	למכירה- הגפן 3 חדרים קומה 3 ש.ח.
למכירה- רוח, עובדיה דופלקס 5.5 חדרים + מרפסת גדרה קומה 2 - משופצת 1.600.000 ש"ח	למכירה - במושבה הגרמנית 3.5 חדרים קומה 2 משופצת ומעוצבת ע"י אדריכל מצוינית למשקיעים ולזוגות איזור שקט עם אופציה לממד
למכירה- שד' רוטשילד קרובה להר' אלנבי 4 חדרים קומה 4 חניה בשפע 000.790 ש"ח	למכירה- רוח, אלנבי 3 חד' + מרפסת סגורה קומה 2 משופצת כומפלט 840.000 ש"ח
<b>חוشبם למכור? דוושות דירות למכירה בחיפה עסקה מיידית!</b>	

## مطلوب مكتب محاماة في حيفا

موظـفـ/ـةـ صـاحـبـ/ـةـ خـبـرـةـ لـلـعـمـلـ بـوـظـيـفـةـ جـزـئـيـةـ  
سـاعـاتـ عـمـلـ مـرـيـحـةـ

للتفاصيل يرجى الاتصال: 050/7928573 077/3506016

### لמכירה

דירות 4 חד' بمיקוםמצוין באلنבי!  
בנין מבוקש עם מעליות חניה ומחסן  
שטח 90מ"ר עם נוף ים ומרפסת שמש בשלבי בנייה  
מחיר 930.000 ש"ח  
מקס-פטرونנות נדל"ן 052-5870145

### مطلوب

#### موظفة لكراج HUNTER وظيفة كاملة

ساعات العمل: من يوم الاحد حتى الخميس من الساعة 8:00:

صباحاً حتى 16:00 بعد الظهر

يوم الجمعة من الساعة 8:00 صباحاً حتى 12:00 ظهراً

معرفة أساسية بادارة الحسابات- التحدث باللغة العربية  
بمستوى عال - التعامل مع برمجة او فيس

للمعنيات الاتصال مع نعمت : 054/6557919



דירות מוחtotot, בגמר מלא עם מרפסת  
ופינה בקומה, החניה והשניה בוגדרה בדמייה  
הנחות בתיבת הסטודנטים של אליאורה



نشكر جميع من منحنا الثقة وانضم لمشروع كلوج رومانيا ترقبو قريباً  
مشروع استثمار خاص ومميز.

بعد تبعي بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجانا اتصل: امير صفورى- امانة ومصداقية

### للإيجار

#### الzionot علىوي

3 غرف+شرفة مرممة ومؤثثة مطلة على البحر  
3100₪

بشارع الجبل ، 2.5. غرف طابق 2 بحالة جيدة  
2100₪

### اراضي

بيوكونعام ، قريبة من الشارع الرئيسي  
3 دونم (חלקה בשלמותה) 180000 ₪ للدنه

### مصالح للبيع / للإيجار بدون عمولة

مكاتب مرممة بمساحات مختلفة من 20-200 متراً قريبة  
من الدواوير الحكومية والمواصلات ابتدأ من 1500 ₪

محل تجاري شדרوت الصينوت 17  
60 متريصلح لعيادة او مكتب او تجارة فوري

### شقق للبيع

#### שניים בנובember

4 غرف 115 متراً، مرممة بندوق ريفي بتصاميم خاصة  
منظر خلاب للبحر + مخزن

#### תשניןוחובסקי الكرمل الفرنسي

4.5 غرف 125 متراً+ شرفة موقف خاص ومخزن  
مطلة على منظر خلاب مرممة

#### شارع عصفور

4 غرف 110 متراً طابق 3+شرفة 35 متراً+ موقف خاص  
موقع ممتاز

#### גוש עזיזון منطقة יד לבנים

4 غرف 120 متراً+شرفتين مطلة على البحر طابق 3  
بيت عربي جميل 690000 ₪

#### הגפן

3 غرف طابق أول، بحالة جيدة مكان هادئ

#### المطران حجار

4 غرف مطلة على البحر موقف خاص ومخزن بناية مرتبة

شندرות الصينوت- 17 حيفا- topnadlan10@gmail.com

**נייד 058-7633398**

VIP



ד.ר. נכסים

תיעוק, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

ض. ر. للعقارات D.R. Real Estate

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



ستيلا ماريس



طابق أول،  
4 غرف 87م،  
مرمية ، شرفة

**للبيع مركز الكرمل شارع يافيه نوف**



بنتهاوس مميز 280م صالون واسع 4 غرف كاملة (١٥٦م)واسعة -طابقين-  
كل طابق مدخل منفرد-شرفة مع منظر خلاب 18م شرفة السطح 80م  
3 مواقف للسيارات (2 مع سقف) مخزن بركة سباحة قاعة لياقة بدنية مبني  
مراقب ومحافظ عليه 7/24



**شديروت هتسيونوت**



طابق ارضي بدون درج مدخل منفرد 3غرف مرمية ومكيفة (شقيرות عابرنا)



**بفندق الميريadian قريب من شاطئ البحر**



غرف تقربيا 80م مرمية طابق عالي مطلة للبحر



**بالحي الالماني شارع يتسحاق سديه**



4 غرف 100م+شرفة طابق اول مرمية



**البلد التحتا شارع النبي**



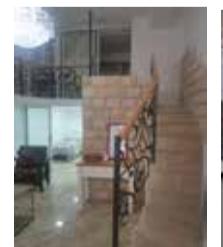
الطابق 3 والأخير تقربيا 98م 4 غرف شرفتين وضع ممتاز 10 منظر للكرمel والحدائق البهائية سقوف عالية مبني حجر



**شارع النبي (تصلح للأستثمار)**



حوالى 65م جاليريا حوالى 9م مدخل منفرد مرمية حديثا

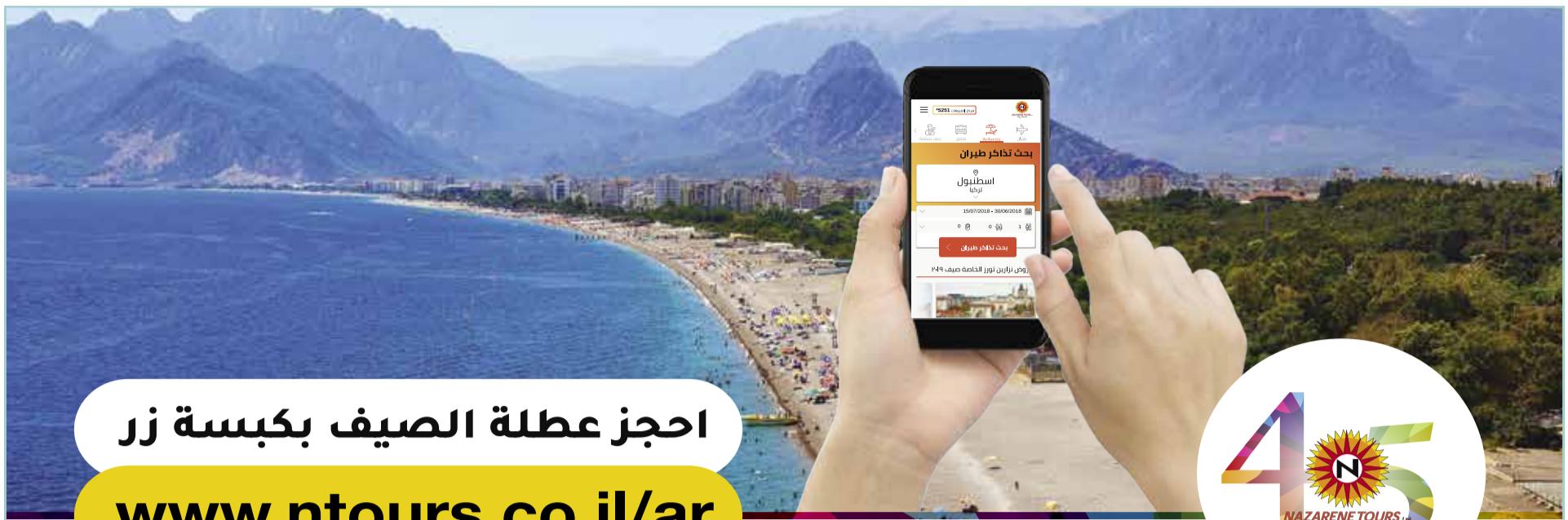


شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007



d.r.realestate

بريد إلكتروني dr2008r@gmail.com



احجز عطلة الصيف ببصمة زر

[www.ntours.co.il/ar](http://www.ntours.co.il/ar)



## موقع نزارين تورز الجديد.. أسرع، أوفر، أسهل.

فنادق في سيناء  
بفترة  
**عيد الأضحى**

**طابا هايتس**  
ابتداءً من \$49 لليلة  
للشخص شامل جميع الوجبات

**شرم الشيخ**  
ابتداءً من \$79 لليلة  
للشخص شامل جميع الوجبات

**طابا**  
ابتداءً من \$85 لليلة  
للشخص شامل وجبة الإفطار

رمز استجمام وسياحة إلى تركيا تشمل طيران، أفحى الفنادق ومواصلات



**إزمير**  
سياحة، تسوق  
واستجمام  
6 ليال



**فتحية**  
فرصة رائعة لممارسة  
رياضة الغوص والسباحة  
4/5/7 ليال



**أنطاليا**  
تسوق واستجمام  
شامل جميع الوجبات  
4/5/7 ليال



**كوشاداسي**  
تجربة وفرصة جديدة  
للإستجمام  
6 ليال

### رحلات منتظمة مع مرشد عربي

**بيجين عاصمة الصين**



9 أيام  
شامل فنادق 4\*  
ابتداءً من \$1289  
للشخص

**طرازون وإسطنبول**



8 أيام  
شامل الإقامة في آيدر  
ابتداءً من \$1289  
للشخص

**جورجيا**



9 أيام  
رحلة نحو جبال القوقاز  
والبحر الأسود  
ابتداءً من \$1099  
للشخص

**إزمير وكوشاداسي**



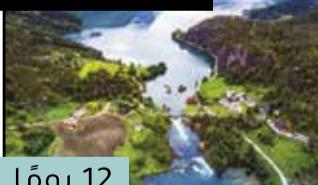
8 أيام  
شامل مدينة الألعاب  
ADALAND  
ابتداءً من \$1089  
للشخص

**سمير سكول**



07.07.2019  
لتعليم المحادثة باللغة  
الإنجليزية بجزيرة قبرص  
لمدة أسبوعين  
لطلاب الصف السادس  
حتى الصف العاشر

**إسكندنافيا**



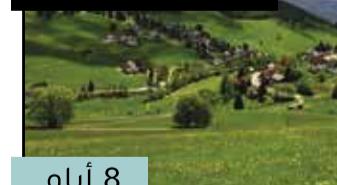
12 يوماً  
شامل السويد،  
النرويج والدنمارك  
ابتداءً من \$2699  
للشخص

**روسيا**



8 أيام  
شامل موسكو وسانкт بطرسبرغ  
ابتداءً من \$1759  
للشخص

**الغابة السوداء**



8 أيام  
شامل فرنسا وسويسرا  
ابتداءً من \$1499  
للشخص

**توسكانا والريفيرا الإيطالية**



7 أيام  
شامل فلورنسا، سينا  
وسان جيمينيانو  
ابتداءً من \$1389  
للشخص

**شمال إيطاليا  
للعائلات**



7 أيام  
شامل متحف السيارات  
ابتداءً من \$1299  
للشخص

[www.ntours.co.il/ar](http://www.ntours.co.il/ar)

\*6926 للجز والاستفسار