

לبيع דיפה נון
בأحلى المواقع وأجمل البنايات

شقه 4 غ-100م-ط2.
امكانية بناء عالسطح

خايل جو 052-2840945



شفاعمر و المنطقة

H a i f a net

توزع مجاناً

الجمعة 5 تموز 2019

العدد 466

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة

حيفا تفتح ملف «جرائم بلا عقاب»

جرائم بلا عقاب



لماذا لم يتم
حتى الآن
الكشف عن
مرتكبي ثلاثة
حوادث القتل
في شفاعمر

المطالبة باستقالة قائد شرطة شفاعمر من منصبه 4 8 14



وفاء
الأسوف
على شبابه
جونى مطر
من حيفا

8

رجاز عاترة: 3 مليون شيكل للمدارس الأهلية العربية



إنجازات هامة لكتلة "الجبهة": زيادة ميزانية المدارس الأهلية وتأسيس منتدى لتحسين التعليم العربي، منع تقلصات في المركز الجماهيري في الحليصة وزيادة الدعم البلدي لجمعيات ثقافية عربية، مدرسة جديدة للطلاب التوحيدين وطرح قضية أزمة مواقف السيارات في شارع الجبل



6



867-10-10
866-30-60

משלוחים חנים - מינימום 45 ₪
רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

סקאי פיצה

3 פיצות רגילות
+ תוספת

רק 125 ₪

2 משפחתיות + תוספת
+ סלט יווני אישי + לחם שום

רק 110 ₪

2 משפחתיות
+ זיתים

רק 85 ₪

100%

جبنة عيمك

הזמנות סלפוניות גם בכרטיס אשראי ושרכארט וכ.מ.ל.
ההנהלה רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת



لجنة الوفاق والنزاهة المفقودة

عفيف شليوط

مرة أخرى يُصاب المواطن العربي بالأحباط نتيجة تعثر جهود لجنة الوفاق الوطني، خاصة أنّ اللجنة المركزية للتجمع الوطني الديمقراطي عقدت اجتماعاً طارئاً فور الاعلان عن اقتراح لجنة الوفاق لترتيب القائمة المشتركة، معلنة بشكل واضح وحاد عن رفضها لأسلوب عمل لجنة الوفاق متهمًا إياها بعدم النزاهة وأعلنت عن نزع ثقتها بهذه اللجنة. كما هاجم مازن غنایم لجنة الوفاق معتبراً إياها «غير مستقيمة»، ووجّه بروفييسور أسعد غانم الانتقادات للجنة الوفاق بسبب تعاملها مع الأحزاب العربية الأربعة فقط، وطالب بتشكيل لجنة وفاق وطنية بديلة للجنة الوفاق الحالية. كما أعلن رئيس منتدى السلطات المحلية البدوية في الشمال أنّ ما صدر عن لجنة الوفاق يهش العرب البدو، ويضيف بأنّ المنتدى يمثل شريحة من المجتمع العربي تصل الى حوالي 100 ألف مواطن. بينما سارعت الحركة الإسلامية الى إصدار بيانٍ داعم لقرار لجنة الوفاق مطالبة الأحزاب العربية الالتزام بقرارات اللجنة. وأكدت الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة التزامها بقرارات لجنة الوفاق ودعت الأحزاب العربية الأخرى باحترام التزامها بقبول أيّ قرار تتخذه لجنة الوفاق، وأعلنت الجبهة بشكل واضح قبولها للتركيبة المقترحة للقائمة المشتركة، كيف لا وهي التي حصلت على حصة الأسد حيث تم تخصيص 40% من المقاعد الـ 16 الأولى لها، بالإضافة لحصولها على رئاسة القائمة المشتركة. في الحقيقة كنتُ أود عدم مناقشة ترتيب تركيب القائمة لولا القرار الغريب بوضع الحركة العربية للتغيير

في مكان متقدّم على التجمع، حيث خُصص المقعد الثالث للنائب أحمد طيبي، بينما خُصص المقعد الرابع للتجمع الوطني، وحتى هذا الأمر لم يرض حركته. عندما يتم منح الثقة لشخص ما، عليه أن يعمل بموجبه ليخدم الرسالة التي أوكل بها، فأين المنطق في تقديم الحركة العربية للتغيير على التجمع. أستطيع أن أتقبل تقديم الجبهة والحركة الإسلامية على التجمع، أستطيع أن أفهم منطق هذا القرار، أما تفضيل الحركة العربية للتغيير على التجمع، التي لا تتمتع بقاعدة شعبية أكثر من التجمع، وليس لديها تنظيم حزبي كالتجمع، كما أنّ التجمع خاض الانتخابات لوحده مرّات عديدة وحصل على ثلاثة مقاعد، وهو حزب له تاريخه ومشروعه السياسي، بينما الحركة العربية للتغيير لم تخض الانتخابات لوحدها إطلاقاً. هنا اسمحو لي أن أفهم اعتراض التجمع على هذا القرار ونزع الثقة عن لجنة الوفاق، وأن أفهم غضب مازن غنایم واتهامه للجنة الوفاق بعدم الاستقامة.

من المفروض منع أيّ انقسام في القائمة المشتركة، خاصة في ظل الظروف الحالية، حيث هنالك فرصة نادرة لتغيير الحزب الحاكم من جهة، ومن جهة أخرى هنالك يقظة ملموسة لدى اليسار الاسرائيلي، ودعونا نكون واقعيين لا نتوقعوا من الأحزاب الصهيونية أن تطرح ما تطرحه الأحزاب العربية، لكن هنالك أجواء مريحة أفضل من الانتخابات السابقة لقبول القوائم العربية كشريك من قبل بعض الأحزاب. لهذا هنالك ضرورة ملحة أكثر من أيّ وقت مضى للحفاظ على القائمة المشتركة، كخيار إستراتيجي للجماهير العربية

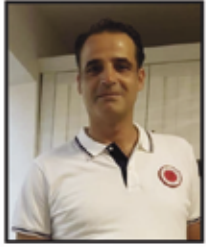
وتقويتها وجعلها قائمة جامعة قوية يمكن أن تجيب على طموحات وتطلعات جماهير ناخبها، لكن حتى نحقق هذا الهدف علينا العمل بشفافية ونزاهة، ومنح كل ذي صاحب حق حقه، واحترام كافة الأحزاب والأطر السياسية الفاعلة في الشارع العربي. فالمسؤولية الملقاة على الأحزاب العربية الآن تقتضي تصحيح الخطأ، وليس بالضرورة العودة للجنة الوفاق، أصلاً لا أدري لماذا تم اختيار لجنة وفاق لتشكيل القائمة، هل قادة الأحزاب العربية عاجزون عن الاتفاق فيما بينهم، يجب أن نضع نصب أعيننا هدفاً واحداً، الحصول على أكبر عدد ممكن من المقاعد في الكنيست، لأن الأحزاب العربية هي التي بإمكانها أن تحسم المعركة الانتخابية هذه المرة، وتكون بمثابة الكتلة المانعة لوصول اليمين المتطرف للسلطة.

حتى الشارع اليهودي أصبح يُدرك هذا الأمر، ففي إحدى اللقاءات التلفزيونية باللغة العبرية، صرخ المحاور في وجه أحد قادة حزب «أزرق أبيض»، إذا أردتم تحقيق النصر بالفعل، عليكم أن تبدلوا كل جهدكم من أجل يصل أكبر عدد من الناضحين العرب الى صناديق الاقتراع، فهم وحدهم القادرون على تغيير ميزان القوى في الكنيست. وسمعت تصريحاً لعمر بيرتس بعد فوزه برئاسة حزب العمل، يتحدث عن محادثاته مع الأحزاب اليسارية من أجل منع تنبأه من الوصول للحكم، وذكر بشكل واضح وبدون تأناة عن محادثاته مع القائمة المشتركة مؤكداً على ضرورة التنسيق معها، الأمر الذي لم نكن نسمعه من قبل في الشارع اليهودي. فإذا أدرك الشارع اليهودي هذا الأمر، فماذا ننتظر

بعد. وإذا لم تحقق القائمة المشتركة النصر المرتقب في انتخابات الكنيست القادمة، على لجنة الوفاق أن تتحمل قرار هذا الفشل. لا يوجد هنالك أي شخص أو فئة في المجتمع العربي يرفض فكرة القائمة المشتركة، إنما النقاش كيف نجعلها أفضل وأقوى وأكثر فاعلية. لا يجري الحديث عن خيارات أخرى غير القائمة المشتركة، فدعونا نضع خلافاتنا جانباً، دعونا نرتفع عن كل مصلحة حزبية أو شخصية من أجل تحقيق مصلحة جماهيرنا العربية.

لا نريد العودة الى الأجواء الانتخابية للانتخابات السابقة، فكم ألمني اصدار البيانات الحزبية في حيفا بعد انتهاء انتخابات الكنيست الماضية، فأصدرت كل من كتلة الجبهة الديمقراطية والتجمع بيانات بعيدة كل البعد عن الواقع وعن أجواء الوحدة التي كنا ننشدها، على سبيل المثال تفاخرت الجبهة الديمقراطية في حيفا بعد انتهاء انتخابات الكنيست الماضية ونشر النتائج، بأنها القوة الأكبر بين عرب حيفا، ولم تكتمض أيام على نزول نشيطي الأحزاب العربية في حيفا ومن ضمنها الجبهة للشارع، حاملين مكبرات الصوت متوسلين للناخب العربي أن يخرجوا من بيوتهم ويتجهوا الى صناديق الاقتراع لانقاذ القوائم العربية من خطر عدم اجتياز نسبة الحسم.

دعونا نعمل من أجل الوحدة بالفعل، ولا نخطط بالخفاء من أجل ضرب الأحزاب العربية الحليفة الأخرى. هذه الفرصة لن تتكرر، ويجب على الأحزاب العربية أن تعمل بكل قوتها من أجل إسقاط اليمين المتطرف، وإلا لن تقوم مستقبلاً للقائمة المشتركة قائمة.



قداس وجناز الاربعين
من آمن بي ولو مات فسيحيا

والد ووالدة الفقيد، إبنه، أخواته
وعموم آل أيوب، مصلح، زعاترة، نوفي، أشقر، سبيت
وجميع اقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين
راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

رامي سمير أيوب

وذلك يوم السبت الموافق ٢٠١٩/٧/١٣ الساعة الرابعة بعد الظهر

في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك،

شارع عين دور ٢٣ - حيفا

لا أراكم الله مكروها بعزير

الرجاء إعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

مؤسسة البيت المسيحي حيفا

מוסד הבית הנוצרי חיפה

The Christian Home Institute



تعزية

«طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن في ديارك إلى الأبد»

تتقدم مؤسسة البيت المسيحي في حيفا، إدارة وأعضاء، إلى آل مطر عمومًا في البلاد والخارج بأصدق التعازي القلبية، وأسئ آيات المواساة لما أصاب الأسرة الكريمة من أسى ولوعة بوفاة

الأخ العزيز جوني مطر

إن وفاته المفاجئة هزّت قلوبنا جميعاً، وأذهلت وجداننا.

ولا يسعنا في هذا المقام المهيب إلا أن نسلّم لأمر الله تعالى ونتوجه إليه سائلين للفقيد الرحمة، ولزوجته وأبنائه وأقاربه حسن العزاء لتكن روحه الطاهرة مع الأبرار والقديسين.

د. ريمون جبران

رئيس مؤسسة البيت المسيحي-حيفا

في كل صيف الآلاف من الأطفال وأبناء الشبيبة
يعانون من السمنة، نتيجة الإفراط بتناول البوظة
والحلوى والأكل السريع والمشروبات الغازية.

Samara



”قبل لا توقع الفاس بالرّاس“

نصائح لصيف آمن من كلاليت

الصيف أصبح على الأبواب، مهم جدًا ان نتذكّر بأنّ الشمس، البحر، نظام الأكل
والعطلة الصيفية، يخبّئون الكثير من الخطر والإصابات
لصيف آمن من أجلكم ومن أجل عائلتكم..
أدخلوا لموقع كلاليت بالعربية وتابعوا النصائح والإرشادات

WWW.CLALIT.CO.IL/ARB



سكان شفاعمرو يتساءلون

ثلاثة حوادث قتل تمت في مدينة شفاعمرو في خلال ستة أشهر فقط

لم يتم حتى الآن الكشف عن مرتكبي هذه الجرائم

هل فشلت شرطة شفاعمرو في التوصل لحل لغز حوادث القتل هذه؟

البعض يطالب باستقالة قائد شرطة شفاعمرو من منصبه على أثر فشله في مواجهة انتشار الجريمة في المدينة

تضع خطة عمل لوقف هذه الظاهرة الخطيرة، فلا يكفي الكلام وعقد الاجتماعات، فبعد عقد كل اجتماع، كل شخص يعود إلى بيته وينشغل بأموره اليومية.

عضو البلدية عناد خطيب:

اجتاحت مجتمعا آفة العنف التي أخذت تضرب كل مدينة وقرية، وأصبحت وللأسف جزءاً من حياتنا. هنالك محاولات للخروج من هذا المأزق عن طريق توجيه الانتقادات والالتماس بحق وبغير حق، وعن طريق حلول غير منطقية وغير قابلة للتنفيذ. أنا شخصياً أعترف بأنني لم أتوصل لإيجاد الحل للحد من هذه الظاهرة. بدون أدنى شك على الشرطة أن تتعامل مع هذه الظاهرة بحزم، السؤال الذي يطرح نفسه هل الشرطة معنية بوقف هذه الظاهرة، بصراحة أشك بذلك.

الاعلامي معين أبو عبيد:

شفاعمرو كانت رمزاً للتعايش والتآخي والألفة، سادتها لغة المحبة، دائماً كانت أجواؤها نقيّة. لكن في الآونة الأخيرة طرأ تغيير على مجرى حياتنا، هنالك فئة قليلة تعمل على تعكير هذه الأجواء، وزعزعت هذه الفئة أمن وأمان المواطن، ولا بد من التصدي لهذه الظاهرة بكل الوسائل.

عضو البلدية سامر صليبا:

العنف في المجتمع العربي عامة، وفي شفاعمرو بشكل خاص أصبح يهدد وجودنا وأمننا. تُعد هذه الظاهرة جديدة على أهل شفاعمرو، ان مقتل ثلاثة مواطنين في أقل من ستة شهور، ما هو إلا دليل على أن شفاعمرو للأسف الشديد دخلت نادي العنف من الباب الواسع. بالحقيقة نحن كمجتمع شفاعمري لم نكن نتوقع أن تصل الأمور إلى هذا الحد وبهذا الشكل، وبالمجلس البلدي بدأنا ندرس الخطوات المقبلة لكي نمنع الجريمة التالية.

رائد الوحش وأصيب على أثرها الشاب ماهر نصير، الذي تواجد أمام بيته ولم تكن له علاقة تذكر بعملية القتل. كما قرر المجلس البلدي تشكيل لجنة مؤلفة من أعضاء البلدية بهدف تنظيم مسيرة استنكار لهذه الجريمة، وللتنديد بظواهر العنف والجرائم التي أخذت تستشري في المدينة. هذا وأكد رئيس وأعضاء البلدية على ضرورة حث الشرطة على أخذ دورها بمكافحة كافة ظواهر العنف وحيازة السلاح غير المرخص، ومن جهة أخرى الالتزام بمقاطعة اجتماعية لكل من يسلك طريق العنف والقتل.

كما يسود الشارع الشفاعمري الاستياء العام نتيجة انعدام الأمن والأمان في ظل استشراف آفة العنف والجريمة، ونتيجة لتفكك الشرطة على القيام بدورها في محاربة هذه الظاهرة وجمع السلاح. كما أعرب سكان شفاعمرو عن استيائهم نتيجة عدم كشف الشرطة عن مرتكبي الجرائم التي ارتكبت في المدينة، وبدلاً من الكشف عن الجناة تواصل الشرطة التحريض على المجتمع العربي من خلال اتهام المجتمع العربي بعدم التعاون مع الشرطة في فك رموز الجرائم.

فيتساءل سكان شفاعمرو، ثلاثة حوادث قتل تمت في مدينة شفاعمرو في خلال ستة أشهر فقط، فهل فشلت شرطة شفاعمرو في التوصل لحل لغز حوادث القتل هذه؟ هل تم اختراق شفاعمرو وادخالها دائرة الاجرام؟ هل هنالك أيادٍ خارجية تحاول فرض واقع جديد على هذه المدينة التي كانت آمنة؟ ويطالب البعض باستقالة قائد شرطة شفاعمرو من منصبه على أثر فشله في مواجهة انتشار الجريمة في المدينة.

ردود فعل الشارع الشفاعمري

حسيب عيود، رئيس الهستدروت لواء الجليل المركزي



هذه الظاهرة غريبة عن بلدنا، المجتمع الشفاعمري بأسره يقف ضد الجريمة المنظمة التي تؤثر سلبيًا على النسيج الاجتماعي في شفاعمرو. على الهيئات الرسمية وعلى رأسها بلدية شفاعمرو أن

حييفا- لمراسلنا: جريمة قتل أخرى في مدينة شفاعمرو. وقعت مساء الجمعة الماضي، في حي المكّتب، جعلت سكان المدينة يشعرون بانعدام الأمن والأمان، أسفرت عن مقتل الشاب رائد سعيد الوحش، وإصابة الشاب ماهر نصير الذي تمّ نقله إلى مستشفى رمبام في حيفا لتلقي العلاج. هذا وعلمنا من شهود عيان أنّ أعداداً كبيرة من سكان المدينة هرعوا إلى مكان وقوع الجريمة فور سماع النبا المفجع، الذي وقع كالمصاعقة على سكان شفاعمرو، خاصة وأنهم لم يخرجوا بعد من مأساة جريمة قتل الشاب غسان عوكال التي وقعت في أواسط نيسان الماضي، وجريمة قتل الشاب حسام الوحش (أبو رغيص) التي وقعت في نهاية شحركانون الأول الماضي.

هذا وفي صباح اليوم التالي، السبت، عقد مجلس بلدية شفاعمرو جلسة طارئة لبحث الموضوع واتخذ قراراً بالاجتماع أدان فيها الجريمة البشعة التي راح ضحيتها الشاب



حملة محو الفوائد وجدول الغلاء

لمستهلكي شركات المياه والمجاري

إلى جمهور المستهلكين

في الفترة ما بين 2/4/2019 وحتى 31/7/2019 تقام حملة محو الفوائد وجدول الغلاء لمستهلكي شركات المياه والمجاري البيئية.

خلال فترة الحملة يمكن لكل مستهلك بيتي الذي تراكمت عليه ديون متعلقة بالمياه والمجاري، التوجه بطلب تسوية الدفعات حسب ما

يقرر بموجب الشروط المعلن عنها في موقع الشركة

www.mei-carmel.co.il

نعمل لأجلكم

مركز هاتمي (مياه الكرمل)
لخدمتكم 24 ساعة
من خلال مكالمات مجانية:
1-800-100-104
تحويل 3

www.mei-carmel.co.il

مسيرة احتجاجية في شفاعمرو يوم الثلاثاء القادم

ويناشد رئيس البلدية وأعضاء المجلس البلدي أهالي شفاعمرو، المشاركة في هذه المسيرة الاحتجاجية، التي ستنتقل يوم الثلاثاء القادم 16/7/2019 الساعة السادسة والنصف مساءً، من جانب بناية البلدية مروراً بشارع جبور جبور، ومن ثم إلى شارع إبراهيم نمر حسين وتنتهي في ساحة البلدية، لتكون بمثابة صرخة مدوية ضد من يريد أن يعيث الفساد والفوضى في المدينة.

حييفا- لمراسلنا: قررت اللجنة البلدية المكونة من أعضاء بلدية شفاعمرو، برئاسة عضو البلدية زهير كركي والتي تشكلت في جلسة مجلس بلدية شفاعمرو الطارئة يوم السبت الماضي، على أثر أعمال القتل والعنف التي حدثت في المدينة وراح ضحيتها الشاب رائد وحش، وأصيب فيها الشاب ماهر نصير الذي كان موجوداً صدفة في مكان الحادث، قررت إقامة المسيرة الشعبية استنكاراً للجريمة.



نربح من ثمن نهائي كأس أمم أفريقيا

مصر ضد جنوب أفريقيا

من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) مصر	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) جنوب أفريقيا	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
1.35	2.45	1.90
3.10	1.80	2.40
5.50	3.20	2.95

نيجيريا ضد الكاميرون

من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) نيجيريا	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) الكاميرون	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
2.30	2.00	2.10
2.60	1.80	2.30
2.80	4.40	2.70

المغرب ضد بينين

من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) المغرب	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) بينين	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
1.35	2.20	2.05
3.05	1.80	2.35
5.50	3.70	2.75

أوغندا ضد السنغال

من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) أوغندا	(1) 0-1 أهداف	(1) 0-8 ركنيات
(X) تعادل	(X) 2-3 أهداف	(X) 9-11 ركنية
(2) السنغال	(2) 4 أهداف أو أكثر	(2) 12 ركنية أو أكثر
6.10	2.30	2.15
3.10	1.75	2.30
1.45	3.60	2.65

مصر 2.50 السنغال 3.20 المغرب 6.00 الجزائر 6.50 نيجيريا 7.50 ساحل العاج 9.00

Winner TOP
من سيفوز بـ:



بلدية حيفا تزيد دعم المدارس الأهلية العربية إلى 3 مليون شيكل

رجا زعارة: 60% من طلابنا يتعلمون في مدارس أهلية بتكاليف باهظة لآلاف العائلات

أومدن זכאות חוק נהרי שנת 2019 תשעט-תשפ

שם הבעלות	מס' תלמידים תושבי חיפה	תעריף פר תלמיד * שיעור השתתפות משרד החינוך	לתשלום 2019	תוספת תשלום 2019	ס"ה אומדן 2019
דירות כרמלית	541	1,453	0.75	589,555	697,755
יוחנן הקדוש	472	1,453	0.75	514,362	608,762
כרמל	374	1,453	0.75	407,567	482,367
דירות נצרת	776	1,453	0.75	845,646	1,000,846
אורטודוכסי	55	1,453	0.75	59,936	70,936
מאר אליאס	44	1,453	0.75	47,949	56,749
חיוואר	97	1,453	0.75	105,706	125,106
ס"ה ערבי	2,359			2,570,720	3,042,520
סה"כ מוכר שאינו רשמי	8,056			8,502,520	10,113,720

حيفا- لمراسلنا: بيّنت معطيات بلدية حيفا أن الدعم المالي للمدارس المعزّفة كتعليم معترف به غير الرسمي، وبضمنها المدارس الأهلية العربية، قد ارتفع بنسبة 20% هذا العام (2019) أي بحوالي 1,5 مليون شيكل، من ضمنها حوالي نصف مليون شيكل للمدارس العربية، وذلك بموجب "قانون نهاري". وبحسب المعطيات تحصل كل من مدارس الكرمليت وراهبات الناصرة ومار يوحنا والكلية العربية الأرثوذكسية والكرمل ومار الياس وحوار الديمقراطية في العام 2019 على دعم مقداره 3,042,520 شيكل، مقابل 2,570,720 مليون شيكل عام 2018. أي بواقع زيادة حوالي نصف مليون شيكل. كما تموّل البلدية الترميمات الصيفية وعمل المساعدات في رياض الأطفال في هذه المدارس.

وجاء في تقرير قدمته مؤخراً رئيسة البلدية د. عينات كاليبش روتيم إلى المجلس البلدي، أن الميزانية الإضافية هذا العام ستوزع على مدارس غير رسمية يهودية علمانية، ومتدينة، وعربية، حيث "تتوزع ميزانية البلدية على الأوساط والمدارس بشكل متساو"، ذلك أنه "وكما تم التأكيد مراراً، فإن أهالي الطلاب الذي يرسلون أبناءهم إلى مدارس خاصة، لهذا السبب أو ذاك، يدفعون ضريبة الأرنونا. ويحق لهم أيضاً أن

حيفا- لمراسلنا: أقرّ قسم التربية والتعليم، إقامة مدرسة خاصة للأطفال التوحّدين (التي يعانون من اضطراب التوحّد autism) العرب في حيفا. وقالت شهيّة شلبي، عضو البلدية عن "الجهة" وعضو لجنة التربية والتعليم: توجّهت إلينا جمعية جسور التي تعنى بالأطفال التوحّدين، لمعالجة مشكلة عدم وجود إطار لهؤلاء الأطفال في حيفا. حيث تقوم مؤسسة "قلب يسوع" على رياض الأطفال للتوحد، في حين أن طلاب الصف الأول فما فوق يضطرون للتعليم في مدارس خاصة في الناصرة أو يركا. وتابعت شلبي: وبعد جمع وعرض المعطيات ومتابعة



منع تقليص 280 ألف شيكل من المركز الجماهيري في الحليصة

حيفا- لمراسلنا: نجحت كتلة "الجهة" مؤخراً في إلغاء تقليص ميزانية بقدر 280 ألف شيكل من المركز الجماهيري في الحليصة للعام الجاري 2019. وكانت البلدية قد قلّصت ميزانية المركز الجماهيري "نافيه يوسف" بحوالي 400 ألف شيكل، وحاولت إدارة "نافيه يوسف" اقتطاع معظم هذا التقليص من المركز الجماهيري في الحليصة الذي يعتبر إرساله لمركز "نافيه يوسف". وبعد توجّه إدارة المركز الجماهيري والأهالي إلى كتلة "الجهة" قامت عضو البلدية شهيّة شلبي بعدّة اتصالات ولقاءات حتى التوصل إلى حل يمنع هذا التقليص، ويضمن حصول المركز الجماهيري على نفس الميزانية

شلبي: مدرسة خاصة للأطفال التوحّدين العرب في أيلول 2020

الموضوع منذ عدّة شهور أمام قسم التربية والتعليم، بالتعاون مع جمعية "جسور"، أقر إقامة مدرسة خاصة للأطفال التوحد في العام الدراسي القادم أي ابتداءً من شهر أيلول 2020.



مسرح الكرمة – بيت الكرمة

مطلوب

سائق شاحنة وعامل تقني بوظيفة كاملة

- خبرة بأجهزة الأضاءة والصوت
- رخصة سياقة شاحنة (٦)
- ساعات عمل مرنة

الرجاء ارسال السيرة الذاتية الى البريد الالكتروني:

Theater@bhagefen. org

الموعد الاخير لاستقبال الطلبات 22.7.2019

لمزيد من التفاصيل والاستفسار

ت: 048525252 / 048515133



زعارة: زيادة الدعم البلدي لجمعيات ثقافية وتربوية عربية

للدعم في البلدية، رجا زعارة: علينا تحصيل حصتنا في كل الموارد البلدية وخصوصاً في مجال الدعم الثقافي. لقد ارتفعت الميزانية الإجمالية هذا العام من 100 ألف إلى 176 ألف وحصلت جمعيتان عربيتان جديدتان – هما "المشغل" و"سرد" – على دعم لأول مرة. وندعو كل الجمعيات المعنية بتقديم طلبات حسب المعايير المطلوبة.

هذا، وسيتم النشر لاحقاً عن الدعم البلدي لمؤسسات أخرى عربية كاشفية ورياضية وخدمية وغيرها.

حيفا- لمراسلنا: صادق المجلس البلدي في جلسته الأخيرة يوم الثلاثاء، على ميزانية الدعم البلدية السنوية في مجال الثقافة، بقيمة إجمالية تبلغ 176 ألف شيكل للعام الجاري 2019.

وحصلت 5 مؤسسات عربية – هي: جمعية الكرمل للموسيقى، مؤسسة الأفق للثقافة، جمعية سرد، البيت المسيحي، وجمعية المشغل - على دعم قيمته حوالي 39 ألف شيكل. وقد تم زيادة الدعم للجمعيات العربية بنسب تتراوح بين 30% و80% قياساً بالعام الفائت.

وقال رئيس كتلة "الجهة" وعضو اللجنة الفرعية



لا تهملوا الهم.. كلاليت، ترافقكم قبل وبعد السفر للحج وتدعوكم للقيام بالفحوصات اللازمة وتلقي التطعيمات قبل السفر حجاً مبروراً وسعيًا مشكوراً

لإرشادات صحيّة ومعلومات حول التطعيمات اللازمة
توجّهوا للعيادة القريبة منكم

الحفل السنوي لإنهاء الموسم الرياضي في البيت المسيحي للعام 2019



في الجسم السليم وسنستمر في تعزيز النشاطات الرياضية ودعم كل من يمارسها. وشكر الدكتور جبران المديرين المشرفين على هذه الفعاليات على نجاح الأنشطة الرياضية لهذا العام والتي نجحت بكل المقاييس، وخص بالذكر المديرين ميشيل يعقوب وجوزيف طويل وكل من ساهم في تنظيم الحفل على مجهودهم العظيم تجاه أولادنا. تخلل الحفل عرض من المبدع إيال أورن، وكلمة للشاعر ميلاد مزلبط، وفعاليات للأولاد ونورة الأميرة التي قدمت البرنامج بكل براعة. وفي النهاية تم توزيع 145 كأساً على الأولاد، بمشاركة الأهالي والمديرين ميشال يعقوب وجوزيف طويل وأعضاء الهيئة الادارية للبيت المسيحي.

لمراسل حيفا: تم في الاسبوع الماضي الاحتفال السنوي الثاني على التوالي، لانهاء الموسم الرياضي في مؤسسة البيت المسيحي، بحضور جمع غفير من الأهالي والطلبة والهيئة الادارية للبيت المسيحي، فالبرنامج كان حافلاً ومنوعاً وتخلله كلمة افتتاحية لرئيس المؤسسة، الدكتور ريمون جبران الذي شكر الحضور من الأهالي على مشاركتهم وتشجيعهم لأولادهم للمضي في هذه النشاطات، وقال بأن هؤلاء الأولاد هم جيل المستقبل وعلينا جميعاً الاستثمار في تنمية وتطوير مواهبهم. وفي هذا الصدد أوضح بأن المواضيع الثقافية التربوية والرياضية ستبقى في أعلى سلم أولويات البيت المسيحي لما فيه من أهمية لأولادنا ثقافياً وذهنياً، بحيث أن العقل السليم

وفاة المأسوف على شبابه جوني مطر من حيفا



حيفا- لمراسلنا: توفي يوم الثلاثاء الماضي المأسوف على شبابه، جوني مطر عن عمر ناهز الـ 53 عاماً، نتيجة جلطة دماغية مفاجئة. ترك المرحوم خلفه 4 أولاد وبنات وزوجة. وكان يعمل في مطعم مكسيم منذ زمن طويل. تم يوم الاربعاء الماضي، الصلاة على جثمانه الطاهر في كنيسة مار ليوس الملك للموارنة، ثم نقل إلى مثواه الأخير بجنازة مهيبه.

وفي حديث خاص لمراسلنا مع معارف وأقارب الفقيد، أشادوا بصفاته الحميدة، فكان محبا كريما، متواضعا، كان يقوم بشكل دائم بالتبرع للفقراء دون الاعلان عن اسمه. كان محبا للحياة ومقبلا عليها بشغف، فكان مرحا ويعشق الصيد، وهناك مجموعة من الأصدقاء الذين كانوا يرافقونه باستمرار في جولات الصيد.

ثانوية الكرمة العلمية في حيفا تخرج فوجها الرابع



لمراسل حيفا - احتفلت ثانوية الكرمة العلمية في حيفا، بتخرج فوجها الرابع، يوم السبت الماضي، بأجواء مفعمة بالبهجة والسرور.

افتتح الحفل باستقبال الخريجين والخريجات، ثم رُحبت مديرة المدرسة، السيدة يسرين دكور بالحضور وأثنت بدورها على الطلاب وباركت لهم بالتخرج، كما منحت شهادات تقدير للخريجين المتفوقين وذلك تقديراً على تحصيلهم العلمي. ودعت مدير وحدة النهوض بالتعليم العربي في بلدية حيفا، الدكتور ماجد خمرة لإلقاء كلمته حيث بارك للخريجين، وتحدث عن إنشاء ثانوية الكرمة ونجاحها الباهر، ومع نهاية كلمته قام بتقديم شهادة امتياز للخريجة جميلة جهشان على امتيازها بالتحصيل العلمي، كذلك باركت السيدة حياة صالح، رئيسة لجنة أولياء أمور الطلاب الخريجين

بمناسبة تخرجهم، وشكرت المدرسة وطاقمها على الدعم والتشجيع.

تضمن الحفل إلقاء كلمتين باللغتين العربية والإنجليزية من قبل أربع خريجات، كذلك قدمت خريجتان أغنية من إنتاجهما الخاص، ووصلة غنائية قدمها الأستاذ الفنان جورج خوري. هذا وعرضت فرقة الذبكة المدرسية فقرات فنية واستعراضية بإشراف وتدريب المعلمة دينيس خميس، كما شاركت في هذا الحفل فرقة الدلعونة الجيفاوية حيث عرضت لوحة فنية من الذبكة الشعبية التراثية.

يذكر بأن طلاب الثانوي عشر أنتجوا فيلماً خاصاً تم عرضه خلال الاحتفال، بهدف مشاركة الحضور لذكرياتهم خلال سنوات دراستهم في الكرمة، وفي نهاية الحفل تم توزيع شهادات التخرج على الخريجين.

"الجبهة" تطرح أزمة المواقف في شارع الجبل وكاليش تتجاوب



لمراسل حيفا -عرضت رئيسة بلدية حيفا، د. عينات كاليش روتم في جلسة المجلس البلدي الأخيرة، يوم الثلاثاء الفائت، سياسة البلدية في موضوع مواقف السيارات في شتى أنحاء المدينة. حيث تعاني مختلف الأحياء السكنية والمراكز المختلفة من أزمة مستفحلة. وحسب المعطيات التي تم عرضها يزداد عدد السيارات سنوياً بحوالي 3000 سيارة، في حين يبقى عدد المواقف على ما هو عليه، هذا ناهيك عن تخصيص مواقف للمعاقين وغيرها من الإجراءات التي تؤدي عملياً إلى تناقص عدد مواقف السيارات العامة في الأحياء وفي المراكز المختلفة.

وعرضت رئيسة البلدية الخطوط العامة لسياسة إعطاء مخالقات السير، وذلك لمنع تعطيل حركة السير في الشوارع الرئيسية - بخلاف الشوارع الداخلية - ومنع عرقلة حركة المشاة، وذلك من الساعة السابعة صباحاً حتى الثامنة مساءً. أما بين الثامنة مساءً والسابعة صباحاً فسيمنع مراقبو البلدية عن إعطاء مخالقات إلا بناءً على شكاوى عينية.

وفي نقاشه في المجلس البلدي قال رئيس كتلة "الجبهة" رجا زعارة، إن ما عرضه رئيسة البلدية لا يشتمل على بشري للسكان، فالمطلوب هو زيادة عدد مواقف السيارات العامة في الأحياء حسب سلم أولويات مدروس وبناءً على الاحتياجات القائمة. وطرح قضية سكان شارع الجبل (تسيونوت-مقطع شارع بوغا وشيفرا) حيث يتكدس السكان مخالقات سير باهظة لعدم وجود مواقف سيارات. وقال زعارة: يشعر السكان بأن البلدية غير معنية

بإيجاد حلول بل بمواصلة إعطاء مخالقات بمنات الشواقل. وطالب بوضع هذا الحي على رأس سلم الأولويات. وفي ردّها عليه قالت كاليش إنه تم مؤخراً إجراء جولة ميدانية في الحي وأنه يجري العمل على إيجاد حل.

يذكر أن عضوي كتلة "الجبهة"، رجا زعارة وشهيرة شلي كانا قد شاركا مع سكان الحي قبل عدة شهور، في جولة لتفحص الأزمة وفحص الحلول الممكنة، وتم جميع توافيق على العريضة وإيصالها إلى الجهات المسؤولة في البلدية. كما قامت شلي مؤخراً بجولة ميدانية مع مسؤولي البلدية.

بالمشهداوي كل سعر مفاجأة حلوة

KingStore

زيت عباد الشمس

2 لتر

34.40 ₪



فقع مقطع ثلاثية

290 جم

14.20 ₪



معكرونة سوجات

500 جم

10.40 ₪



مشروب اوليفرا

330 مل

12.30 ₪



مشروب بلو

10.50 ₪



رباعية تونا المشهداوي

160 جم

14.90 ₪



رزمة ثمانية
ميني ماجيك

20.20 ₪



بوطة مكعبات شتراوس

60 وحدة

36.10 ₪



رزمة عشرة اسكيمو

15.20 ₪



سداسية مياه كاستل

1.5 لتر

15.20 ₪



رباعية فانتا اورانج

1.5 لتر

19.90 ₪



مشروب بريمور

1.5 لتر

15.40 ₪



أرز ياسمن أبو بنت

5 كغم

49.90 ₪



مسحوق غسيل تايد

8 كغم

100.30 ₪



مسحوق غسيل اريال

6 كغم

100.30 ₪



شامبو بانيتين

500 مل

10.10 ₪



مطري غسيل بدين

4 لتر

15.10 ₪



ورق تواليت تاتش

40 ورق

25.10 ₪



سداسية محارم
للمطبخ تاتش

15.20 ₪



الحملة حتى - 10.07.2019

خاضع لشروط الحملة | إمكانية الخطأ واردة | الصور للتجسيد فقط

04-8593800

إقامة منتدى للأهالي العرب لتحسين التعليم العربي

شهيرة شلي: التعليم ملف مركزي ونطمح للنهوض بالتعليم الرسمي



وإقامة مدرسة جديدة تخدم سكان الأحياء الجنوبية. وقالت شلي: ملف التعليم هو ملف مركزي وأساسي في عملنا، حيث نطمح للمزيد من النهوض بجهاز التعليم الرسمي كجهاز عصري يلي احتياجات وتطلعات جميع أهالي حيفا ويجهز طالباتنا وطلابنا لتحديات هذا العصر والاندماج في عالم التعليم العالي والعمل والاقتصاد. وسيعمل هذا المنتدى بالتعاون مع قسم التربية والتعليم ومسؤولة ملف التربية والتعليم في البلدية. وانبثقت عن المنتدى لجنة عمل تعمل على اعداد برنامج عمل بمشاركة كل الأطراف ذات الصلة.

عُقد مؤخراً اجتماع تأسيسي لإقامة منتدى الأهالي العرب، يهدف إلى تحسين أوضاع التعليم العربي في حيفا. وجاء هذا الاجتماع بمبادرة عضو البلدية عن "الجبهة" وعضو لجنة التربية والتعليم شهيرة شلي، حيث حضر اللقاء ممثلون عن لجان أولياء الأمور وأهال مهتمون في موضوع التربية والتعليم ومندوبو جمعية التطوير الاجتماعي ومركز مساواة. ووضع الاجتماع غايات وأهداف متنوعة لتحسين التعليم العربي، منها ترميم المدارس القائمة، وتطوير وتعديل المناهج، وإقامة مدرسة لأطفال التوحد، إقامة مدرسة فالدورف (النهج الأنثروبوسوفية).

رحيل الفنان عزت أبو عوف



كما سطع من خلال العديد من البرامج الحوارية التلفزيونية التي استغل خلالها شعبيته الجارفة وسط فناني مصر. كانت بدايته مع التمثيل في مطلع التسعينات، شارك مع عمرو دياب في فيلم "أيس كريم في جليم"، كما شارك في فيلم "إسماعيلية رايح جاي" بشخصيته الحقيقية، وشغل منصب رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي.

لمحرم "حيفا" للشؤون الفنية: توفي في الساعات الأولى من صباح يوم الإثنين الماضي، الفنان الكبير عزت أبو عوف، عن عمر يناهز الـ 71 عاماً، بعد صراع طويل مع المرض، داخل أحد المستشفيات الخاصة. وكان أبو عوف قد نُقل إلى المستشفى لتلقي العلاج، حيث كان يعاني من مشاكل في الكبد والقلب. ولد الفنان عزت أبو عوف في حي الزمالك في وسط القاهرة في العام 1948، كانت بدايته مع فرقة الفور إم التي ساهمت في شهرته بجوار أخوته البنات،

انتفاضة الأثيوبيين في حيفا تقلب الموازين

وحصلت حوادث عنف واعتداءات على مواطنين من قبل المتظاهرين، وصفت بعضها بالخطيرة والتي شكلت خطراً على حياتهم، مما استدعى رجال الشرطة بالتدخل لإنقاذهم.

هذه الأحداث أبرزت عدّة أمور أهمها الصراعات والانقسامات الداخلية لدى الشعب اليهودي، شعور الأثيوبيين بالقهر والتمييز العنصري تجاههم، كما برز بشكل واضح كيف تعامل رجال الشرطة مع المتظاهرين الأثيوبيين رغم إغلاق الشوارع والاعتداءات على أشخاص مما شكّل خطراً على حياتهم وحرقت سيارات بأيدٍ من حرير، والسؤال الذي طرحه مواطنون عرب على مراسلنا، لو كان المتظاهرون عرباً هل كانت الشرطة ستعامل معهم بهذا الشكل؟!

حيفا- لمراسلنا: شهدت مدينة حيفا يوم الاثنين الماضي ازدحامات مرورية وإغلاق حركة السير في بعض الشوارع، بسبب مظاهرات صاحبة للمواطنين الأثيوبيين في حيفا والمنطقة، على أثر مقتل شاب من أصل أثيوبي يبلغ من العمر 19 عاماً برصاص شرطي. هذا وأبرز هذا الحدث خيبة أمل أبناء يهود أثيوبيا (يهود الفلاشا) من الاندماج في المجتمع الاسرائيلي، وشعورهم بالتمييز العنصري تجاههم من قبل السلطات الاسرائيلية، وكيف يتعامل رجال الشرطة بشكل عنيف مع الشباب الأثيوبيين، حيث يتهمون في هذه الحادثة الشرطي بقتل الشاب الأثيوبي بدم بارد، الأمر الذي لم يعد محتملاً بالنسبة لهم. فيما بعد ومنذ يوم الثلاثاء خرج الآلاف من المتظاهرين في عدّة مدن وتمّ إغلاق الشوارع وحرقت الإطارات،

أحد عشر كونسيرتاً لجمعية الكرمل للموسيقى



تميزت الكونسيرتات بالمستوى الموسيقي الراقي والواعد حيث قدم كل طالب وطالبة خيرة مواهبهم، والذين حضروا من حيفا والقرى والمدن العربية المجاورة، حيث قبولوا بالتصفيق والتشجيع المستمر على مدار 11 كونسيرتاً موسيقياً.

كما قدمت 3 فرق موسيقية عملاً موسيقياً بكونسيرت خاص تحت عنوان "كونسيرت تموز" بالاشتراك مع 51 عازفاً ومغنياً، في قاعة رعوت بحيفا. حيث تخلل البرنامج كلمة ترحيب من رئيس الجمعية، سليم حاوية وفقرات موسيقية وغنائية قدمتها الفرق الموسيقية بقيادة الفنان البير بلان.

حيفا- لمراسلنا: احتفلت جمعية الكرمل للموسيقى في حيفا، بأحد عشر كونسيرتاً موسيقياً على مدار اسبوع، قدمها طلاب المدرسة للموسيقى التابعة للجمعية. حيث قدموا خيرة مواهبهم بالعزف والغناء على الآلات المختلفة أمام المئات من الأهل والحضور. هذا وتحديث المدير الفني للجمعية، الفنان ألبير بلان عن انجازات المدرسة لعام 2019 واشترك الفرق المتقدمة مع عازفين من خارج البلاد، وتأسيس 5 فرق موسيقية بأجيال مختلفة، كما تم افتتاح دورة لتعليم آلة الكمان لجيل 4-5 الأولى من نوعها في البلاد ودورات موسيقى للطفولة المبكرة من جيل سنة.

”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سیتی سنتر - حيفا
077-8880790



Life BABY'S
مناديل رطبة
رزمة خماسية

السعر لرزمة
خماسية

16⁹⁰ ش.ج

كيرفري
تشكيلة* من الفوط اليومية

*لا تشمل المغلفة كل واحدة على حدة/ميجا باك

13⁹⁰ ش.ج

wellness time
مياه معدنية
طبيعية/غازية
500 مل
رزمة سداسية

السعر لرزمة
سداسية

8⁹⁰ ش.ج

ليلي
ورق تواليت
لثة 32

31⁹⁰ ش.ج

MILUCCA
مناديل لإزالة الماكياج
رزمة خماسية

السعر لرزمة
خماسية

29⁹⁰ ش.ج

د. فيشر
مجموعة أولترا سول SPF50+
سپري 200 مل
مستحلب 250 مل

السعر للوحدة

39⁹⁰ ش.ج

جيليت
سكين جارد رزمة ماكينة +
5 شفرات حلاقة/
فيوجن ماكينة +
8 شفرات حلاقة/
بروجلايد ماكينة +
5 شفرات حلاقة/
سوبرل ماكينة +
5 شفرات حلاقة

السعر للرزمة

89⁹⁰ ش.ج

الحد الأدنى 6 وحدات في مخزون كل فرع

LifeStyle وأيضاً، حصرياً لزبائن

دوف
شامبو/منعم
600 مل
قناع للشعر
200 مل

السعر للوحدة

12⁹⁰ ش.ج

نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
أورال بي
Pro-Expert
معجون أسنان
75 مل

السعر بعد تخفيض
القسيمة

8⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
سارية المفعول بين التواريخ 7.10.2019-4 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما.
لا توجد ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة
للسعر السابق للمنتج الذي سيغرض في الحانوت.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
نستله
Honey Nut
Cheerios
تركس حبوب الصباح

السعر للوحدة بعد
تخفيض القسيمة

9⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
سارية المفعول بين التواريخ 7.10.2019-4 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما.
لا توجد ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة
للسعر السابق للمنتج الذي سيغرض في الحانوت.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
سيميلاك
أدفانس بلس
بدل * حليب
700 غرام

السعر للرزمة بعد
تخفيض القسيمة

49⁹⁰

*لا تشمل سيميلاك غولد
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
سارية المفعول بين التواريخ 7.10.2019-4 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما.
لا توجد ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة
للسعر السابق للمنتج الذي سيغرض في الحانوت.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
كيف
تشكيلة*
من مستحلبات
الاستحمام
700 مل

السعر بعد تخفيض
القسيمة

8⁹⁰

*لا تشمل مستحلبات مجموعة البوظة
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
سارية المفعول بين التواريخ 7.10.2019-4 أو حتى نفاذ الخزون.
الأسبق من بينهما. لا توجد ازدواجية في الامتيازات. يحتمل
وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق
للمنتج الذي سيغرض في الحانوت.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
نيقيا
كريم ترطيب سوفت
200 مل/
كريم متعدد الاستعمالات
250 مل

السعر للوحدة بعد
تخفيض القسيمة

24⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
سارية المفعول بين التواريخ 7.10.2019-4 أو حتى نفاذ الخزون.
الأسبق من بينهما. لا توجد ازدواجية في الامتيازات. يحتمل
وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق
للمنتج الذي سيغرض في الحانوت.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
Playtex
تامبونات
(سدادات قطنية)

السعر بعد تخفيض
القسيمة

9⁹⁰

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
سارية المفعول بين التواريخ 7.10.2019-4 أو حتى نفاذ الخزون.
الأسبق من بينهما. لا توجد ازدواجية في الامتيازات. يحتمل
وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق
للمنتج الذي سيغرض في الحانوت.

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
Life
مستحضرات* للجسم
مضادة للبعوض

السعر للوحدة بعد
تخفيض القسيمة

12⁹⁰

*لا تشمل جل لتسكين تهيج الجلد
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
سارية المفعول بين التواريخ 7.10.2019-4 أو حتى نفاذ الخزون.
الأسبق من بينهما. لا توجد ازدواجية في الامتيازات. يحتمل
وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق
للمنتج الذي سيغرض في الحانوت.

TAX FREE (مفاد في 90%)
لقائمة الفروع التي تباع بها الماركات المشاركة في الحملة وتخدمة الزبائن: 09-9725151. سارية المفعول لغاية 10.7.2019 أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلنة لزبائن لايف ستايل مشروطة بالدفع
ببطاقة لايف ستايل فقط. الشروعة محددة لـ 4 وحدات للزبون. الحملة سارية المفعول فقط في الحوانيت التي تباع بها المنتج. لا توجد ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا:
(1) يحتمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حانوت معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوانيت. (2) في الحوانيت التي يسري عليها سعر الحملة. سيغرض السعر السابق في الحانوت على المنتج أو بجانبه.



shop.super-pharm.co.il | لتحميل التطبيق | في فروع سوبر فارم



المركز الثقافي البلدي مرشان

ادارة المركز الثقافي البلدي مرشان - وصندوق السلام شفاعمرو

يشرفهما الاعلان عن مواصلة التسجيل

لدورة انتهاء الصف الثاني عشر

حسب برنامج وزارة المعارف تعليم الكبار (عشرة وحدات داخلية) دمر

تبدأ
الدورة قريبا

رسوم الدورة
مريحة وتقسيم
| حسب امكانية
الطالب/ة

التعليم :
ايام الجمعة
والسبت

باحترام
زايد خنيفس مدير المركز

للاتصال والاستفسار
04-9866248 / 0544258737

الفرح فرحك... والهدية علينا!

**قنينة
شيفاز
18 سنة
هدية**

بشراء 48 قنينة من
تشكيلة ويسكي شيفاز

**قنينة رويال سالوت
21 سنة + قنينة
شيفاز XV
هدية**

بشراء 84 قنينة من
تشكيلة ويسكي شيفاز

**2 قناني
رويال سالوت
21 سنة
هدية**

بشراء 120 قنينة من
تشكيلة ويسكي شيفاز



تحذير: إستهلاك مفرط في شرب الكحول يشكل خطر على الحياة ويضر بالصحة!

Merkaza.

الحملة حتى 30.8.19 أو حتى نفاذ المخزون (الأقرب من بينهما)، يوجد إزدواجية حملات، شبكة Merkaza تحتفظ لنفسها الحق في تغيير أو إيقاف أو تحديد الحملة في أي وقت، لا يوجد بيع بالجملة، الصور للإيضاح فقط، خاضع للأنظمة، الخطأ وارد.



هل سقطت شفاعمرو بين أنيابهم؟!

بقلم: زايد خنيفس

مساء يوم السبت المنصرم، وبالتحديد عند الساعة العاشرة ليلاً، سمع الكثيرون صوت إطلاق نار ولمدة ثواني معدودة، وبعد دقائق دوت صفارات سيارات الإسعاف، متجهة لموقع الصوت، والمكان يقع مقابل مدرسة المكتب، في طلعة الخندق، كما يعرفها الشفاعمريون، ولم تمر دقائق حتى تسارع الناس وسط صراخ النساء في مشهد من الدهول، لأن العيون تسبقها أحياناً الدموع، وكانت الضحية ملقاة على درجات البيت، وسط بركة من الدماء، وفي الواقع كان مشهداً مرعباً.

في أحد الزوايا كان صاحب البيت الذي أصيب في هذا الحادث الإجرامي، يحاول أن يستوعب أنه ما زال حيّاً، والدماء تسيل من وجهه، حاول البعض وفي نخوة شفاعمريّة معهودة، طمأنته، وهكذا كان المشهد مؤثراً ودمياً، ومحاولة للبقاء في حلبة الحياة.

اندفعت النساء والأمهات وبعض الشبان نحو رجال الأمن، محاولين امتصاص غضبهم، على سلطة لم تنجح حتى اليوم بالكشف عن ثلاثة جرائم، وقعت في هذه المدينة، خلال أشهر معدودة. في واقع الأمر، تبقى هذه المدينة حساسة لكل حدث صغير. في الوضع الخاص الذي نعتبره نعمة، لأن الكثير من المشاكل تُدفن قبل أن تولد.

ناقوس الخطر في هذا الحدث، كان سقوط بريء كاد يفقد حياته. هذا المشهد للأسف لم تستوعبه القيادات المحليّة، التي بدّل أن تُعلن عن إضراب شامل ومظاهرة تنطلق من أول البلد حتى مقر الشرطة، اكتفى البعض بإصدار بيان صحفي، وإقامة لجنة، وهكذا ضاع الغضب وجوهر الحدث، وكل شيء أردت أن يضع، أقيم له لجنة.

لننتظر جميعاً وقوع الجريمة الآتية، حتى يصبح مشهد القتل روتيناً، ولتبقى في هذا المشهد أسئلة تطرح نفسها، في زحام الصور، هل فشلت الشرطة المحليّة في منع وقوع مثل هذه الجرائم، وهي التي تملك الأسماء والملفات؟! وهل فشل قائد الشرطة المحليّة باستيعاب مهمّته، ووضع قضية العنف والقتل في أعلى قمة سلم يومياته؟! وهل فقدت البلدية دورها في الحفاظ على السلم الأهلي، وسلامة الأبرياء، كما نرصد؟!

ليلة السبت المشؤومة وضعت الشرطة أشربة حمراء، لتُحدّد موقع الجريمة، ودفعت بالمتجهمين إلى الخلف، كأنها كانت على موعد مع كشف خيوط الجريمة، وتداول الضباط في رتبهم من قائد المنطقة الشمالية، حتى أصغررتبة، وفي لحظة عصيبة، وأنت تنظر لهذا المشهد الدامي، بأنك أمام مسرحية بطلها سلطة لا يهملها هوية القاتل والمقتول، لأن الرفوف تنتظر إحصاء الملف، كي يعلوها غبار النسيان. ذهبت في هذه الليلة المشؤومة لأرتاح في باحة الوجيه أبي جبّور، الياس جبّور، حيث كانت علامات الحزن مرسومة على وجهه، فهنا وفي هذه الباحة، اجتمعت صوراً لمواقف شفاعمريّة تاريخيّة... وهنا في الحارة الغربية، كانت آخر حدود البلد، ينام الناس على أسطح بيوتهم بأمان، حيث كانت تهب عليهم نسائم الهواء العليل، وعندما كان قلب الشفاعمري على بلده.

إذا كنّا في سياق مشاهد الجرائم وانتظار الآتي، فإن المستقبل لا يبشر بالخير، ومشاكل المدينة لا تعالج بلجنة ولا بيان عبر مواقع التواصل، بل يحتاج وقفة ودراسة وأن تضغط على الجرح في الجسد. لا يمكن أن نقبل بمعادلة بأن شفاعمرو كباقي القرى والمدن، ولا يمكن القبول بمعادلة الغرياء أنهم مصدر العنف، بهدف طمأننة أنفسنا وإقناعها بفرض معادلات مغلوطة، وجرائم ومشاكل شفاعمرو، إذا لم تُحل على طاولة الصراحة، فإن الجهات ستفقد بوصلتها.



أنزلوا شفاعمرو عن جُلجلة العنف

بقلم: مارون سامي عزّام

الجسد الشفاعمري المتلاحم أخوياً وطائفيّاً، ما زال محافظاً على وحدته الاجتماعية... ما زال محصّناً بالمحبة بين أبناء البلد الواحد، الذين يؤمنون بالتعايش، ولكن... ما حصل مؤخراً من أعمال عنف دموية، لم نشهدها من قبل... هو مؤشّر خطر على اختراق شبكة الأمان الاجتماعي من قِبَل جهات غريبة ودخيلة، تهدف إلى إدراج مدينة شفاعمرو ضمن قائمة المدن العنيفة، لتخريب سمعتها بين البلدات العربية، بعد أن كانت من المدن الأكثر أمناً شخصياً، يتمثّل بها جميع من زارها أو سكّنها من البلدات المجاورة.

اخترق رصاص العنف حياتنا اليومية... اخترق راحة بالنا، باتت مشاعرنا تنزف المأ حارقاً على أرواح الضحايا الذين دخلوا دائرة القتل غير المشروع، دون أن يكونوا طرفاً في هذه الحوادث، وأصبحت هذه الجرائم لغزاً بوليسيّاً كبيراً، لأن الشرطة تحب الإثارة الإعلامية، من خلال تزويد الإعلام الرقعي، بفتات من المعلومات، تمنع الشرطة نشر أي خبر عن مجريات التحقيق، «حفاظاً» على سرّيّة الأمر، وكأنه حدث أمّني، وليس حدثاً اجتماعياً، يهيم المجتمع العربي... تعمل على خلق بليلة بين السكّان، بهدف التغطية على فشلها في حمايتهم!

إلى الآن لم يُلق القبض على الجناة، أيعقل هذا الأمر؟! من هنا نفهم أن الدّم العربي رخيصاً، ليس له قيمة لدى الشرطة، بينما الدّم اليهودي، قيمته الإعلامية كبيرة، لكان أحدث ضجّة غير مسبوقة في الرأي العام الإسرائيلي. على سبيل المثال، ما زال صدى قضية مقتل نتان زادة، يتردّد بين الحين والآخر في الصحافة، لوجود شكوك حول هويّة القاتل. الأمر لا يحتاج إلى ذكاء جنائي، حتى نلاحظ آثار البصمات العنصرية الواضحة في كل ملفّات التحقيق الجارية، في حوادث القتل في شفاعمرو وسواها، أنا على يقين أن شبح التمييز سيبقى يلاحقنا في كل مكان.

ينتابني شعور أن الشرطة توجه أصابع اللوم إلى الأهالي الذين يسمحون لأبنائهم بقضاء الوقت خارج المنزل، حتى ساعات متأخرة من الليل، برفقة أصدقائهم، بينما الشرطة لا توجه اللوم إلى تقاعس عمل دورياتها داخل المدن والقرى العربية، وخاصة في شفاعمرو، بحجة نقص في الميزانيات... لا توجه الشرطة أصابع الاتهام إلى ماطلة ضباطها في جمع الأدلة، لا تقوم بتفعيل جهاتها الاستخباريّة الحديثة، بل تعمل بالكواليس لإخلاء مسؤوليها عن حماية السكّان العرب، لتُسلم هذه الوديعة الوقائيّة إلى الشرطة الجماهيرية، التي تعمل تحت سلطة البلدية!!

الخطوات «الزّادعة» التي اتخذتها بلدية شفاعمرو، بعد حدوث أي عمل إجرامي، لن تُجدي نفعاً، فهل المظاهرات أثارت الرأي العام في إسرائيل... أثّرت على القيادة العامّة للشرطة؟! كما يقول المثل «ولا عند قريش خير»، تأكّدوا جيداً أنّنا خارج حيّز اهتمام الدولة. كل ما تقوم به إدارة البلدية، مجرد أداة سلوكيّة معروفة، لتنفيس الاحتقان الشعبي... تحاول جاهدة أن تُظهر لأهالي الضّحايا أنها «متضامنة» مع ألمهم وحزنهم، «وتتعبّد» أنها ستكون تلك الحاضنة الجماهيرية للسكّان، تهزّلهم سرير الطمأنينة، من خلال عقد جلساتها الطّائرة التي يطرأ عليها تلقائياً حالة استنكار هذه الأعمال الهمجيّة، إلى أن ارتفعت حدّتها في عهد الإدارة الحاليّة!!

لقد أصبح العنف السّاحة الخلفيّة للمجتمع الشفاعمري خاصّة والعربي عامّة، نلقي فيها بقايا ذاكرتنا، إلى أن تغدو ذكرياتنا مجرد خردة للنسيان مع مرور الأيام... أنا متأكّد بأنه لن يتغيّر شيئاً، فسيبقى الضّحايا الأبرياء هم مجاميع مسلسل العنف، أدوا فيه أدواراً هامشيّة، والجناة هم «أبطال» هذه الدراما التي نعيش أحداثها بين الحين والآخر، ليدبوا الهلع والدّعور في قلوب السكّان، أمّا نحن، فإننا ننتظر أن تخرّج شفاعمرو من نفق الشّغب المعتم، لترّم وكيلة حمايتنا البلدية، سور أماننا الشخصي الذي تصدّع وبكاد أن ينهار.



الجيد.. السيء.. الأسوأ..

يكتبها: زياد شليوط

الجيد.. أن تتفق الأحزاب والقوى اللبنانية على سياسة النأي بالنفس، أي الابتعاد عن الخلافات العربية صونا للوطن لبنان..

السيء.. أن تفهم بعض القوى أو تأخذ سياسة النأي بالنفس الى اتجاه واحد وهو الابتعاد عن الجارة سوريا، وبالتالي الارتواء في أحضان السعودية والخليج ومن يقف وراءهم..

الأسوأ.. أن تعمل تلك الأطراف المرتبطة (مالياً) مع السعودية بالذات، على تنفيذ رغبات خارجية تهدف الى طعن لبنان داخليا وضرب تفاهماته الداخلية، واغراقه في خلافات قد تصل الى حد الاحتراب الداخلي..

الجيد.. أن تتفق أحزاب المشتركة على تفويض لجنة الوفاق، وتوقع على تعهد بذلك من أجل إعادة المشتركة للحياة..

السيء.. أن يتراجع أحد الأطراف عن توقيعه والتزامه، بسبب ظلم تعرض له برأيه، قبل أن يجف حبر التوقيع..

الأسوأ.. أن تستغل لجنة الوفاق التوقعيات التي حازت عليها، للوقية بين الأحزاب نفسها وضربها ببعضها من خلال توزيعة مشكوك في حياديتها..

الجيد.. السيء.. الأسوأ..

الفرح فرحك... والهدية علينا!



نشترى 60 قنينة من تشكيلة ويسكي جوني ووكر

ونحصل على هدية!

قنينة ويسكي جوني ووكر "بلاك ليبيل" 1.750 لتر

تحذير: إستهلاك مفرط في شرب الكحول يشكل خطر على الحياة ويضر بالصحة!

Merkaza.

الحملة حتى 31.7.2019 أو حتى نفاذ المخزون (الأقرب من بينهما), يوجد إزدواجية حملات, شبكة Merkaza تحتفظ لنفسها الحق في تغيير و/أو إيقاف و/أو تحديد الحملة في أي وقت, لا يوجد بيع بالجملة, الصور للإيضاح فقط, خاضع للأنظمة, الخطأ وارد.

التربية النبوية (13)

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



بداية لا بد من الإشارة الى ضرورة استغلال عطلة الصيف بما هو نافع للأبناء، وتجنبيهم كل أنواع المخاطر التي قد تعرض حياتهم للخطر، مثل السرعة الزائدة وعدم التقيد بقوانين السير، وكذلك يجب التنبيه الى أن الخطر الذي يتعرض اليه الأولاد، قد يكون في البيت أو في ساحته. فكم سمعنا أن أطفالاً لقوا حتفهم خنقاً في بيوتهم، بدلو من الماء أو دهساً وهم يلعبون في ساحات بيوتهم، أو بانسكاب الماء الحار عليهم. ومع ذلك استغلال العطلة لتعويدهم الجد والنشاط واحترام الوقت، فكثير من الأبناء في عطلة

الصيف يتحول يومهم الى ليل وليلهم الى نهار، لأنهم في النهار ينام وفي الليل قيام يلعبون ويلهون، وقد يختلطون بأهل سوء والضلالة فيضلونهم عن طريق النور، ويأخذون بأيديهم الى ظلام السكر والعريضة والمخدرات والمسكرات، لذلك مسؤولية الآباء تتضاعف في عطلة الصيف، وأجد من الضروري وضع برنامج عملي للأبناء ينظم حياتهم، ليبقوا على المحجة البيضاء، ومن أولويات التربية كما بينت في الأسبوع الماضي، تنمية قدراتهم ومواهبهم، وهذا ما قام به رسول الله، حين أقبل على الأولاد وهم يتسابقون ويلعبون الرماية، فقال لهم (ارموا آل اسماعيل فإن أباكم كان رامياً). فهو في ذلك ينمي مواهب ويدعمها مستغلاً لوقت لعبهم وفراغهم لهذا التوجيه النبوي. وحتى يحافظ الأبناء على نمط حياة يعود عليهم بالمنفعة، نجد أن رسول الله يحث على استغلال ساعات الصباح المبكر للعمل والجد والاجتهاد، فعن أنس بن مالك قال: قال رسول الله: من صلى الغداة (الفجر) في جماعة، ثم قعد يذكر الله حتى تطلع الشمس، ثم صلى ركعتين، كانت له كأجر حجة وعمرة تامة. تامة). ثم قال (اللهم بارك لأمتي في بكورها)، لأن في الاستيقاظ المبكر وعدم النوم حتى تطلع الشمس، سببا لزيادة الرزق. وقد رأى ابن عباس ابنا له نائماً نومة الصباح، فقال له (قم)، أتنام في الساعة التي تقسم فيها الأزواق؟ فعند الجمع بين هذه الأحاديث، نستنتج أن وقت الصباح الباكر هو وقت صفاء الروح والنفس. العاقل يغذي روحه بذكر الله وطاعته حتى تصبح طيبة سليمة، ثم ينطلق للتعامل بالدينار والدرهم، فإن صفت نفسه أحسن معاشرة الخلق ومعاملتهم. ومن هذا المنطلق أرشد الرسول الى افضل الطرق التي تنفع الإنسان، فقال (كل شيء ليس من ذكر الله عزوجل فهو لهو، إلا أربع خصال: مشي الرجل بين الغرضين (المقصود المسابقات التي تقام لتعلم الرماية)، وتأديبه فرسه، وملاعبته أهله، وتعليم السباحة). فإقامة المخيمات التربوية التي تعتني في تعليم الأبناء العادات النافعة أمر ضروري لحياته، يروى أن أمانة بن سهل، قال: كتب عمر الى أبي عبيدة ابن الجراح، أن علموا غلمانكم العوم (السباحة) ومقاتلكم الرمي). والغاية من التوجيه النبوي هي أن تروح عن الأبناء، حتى لا يملوا فتملأ فراغهم بما هو نافع فتعودهم النشاط لفعل الطاعات ونصرة المظلوم، وعندها تكون هذه الأعمال بهذه النية من العبادات، وإن كانت في عرف الناس من العادات أو اساليب لهو وترفيه، ولا نتجاهل حاجة الولد الى التربية الروحية الايمانية، وربطه بأعلى الناس وأرقاهم وهم الأنبياء من خلال توجيههم الى السير على خطاهم. وقد أشرت الى فعل رسول الله مع الغلمان الذين قال لهم، ارموا آل اسماعيل فإن أباكم كان رامياً، فربطهم باسماعيل لأنه من الأنبياء الذين يقتدى بهم، وخاصة في بر الآباء وطاعة رب الأرض والسموات، وبما أن زماننا يفتقد الى القدوات الصالحة فربطهم بسيرة الأنبياء، مثل موسى وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام، أصبح من ضروريات التربية ومن أجل هذه الغاية فلا بد من أن يلحق الآباء أبناءهم حب الأنبياء، ومن بينهم حب نبي الله محمد الذي ربط قلوب أصحابه وأبنائهم بحبه، وعلمهم أن حبه من الايمان فقال (لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب اليه من ولده ووالده والناس أجمعين). ومن أحب شخصاً قلده بكل صغيرة وكبيرة، بالإضافة الى حب الأنبياء فلا بد من تعليمهم تعاليم السماء. فعن ابن عباس قال: وضع رسول الله يده على كتفي ثم قال (اللهم فقه في الدين وعلمه التأويل). فلما مات رسول الله كان عمر ابن عباس عشرين، فيحدث عن نفسه فيقول: توفي رسول الله وأنا ابن عشرين، وقد قرأت المحكم. وقال لسعيد بن جبير: جمعت المحكم في عهد رسول الله. فسأله وما المحكم؟ قال: المفصل. ولهذه الرعاية أهمية عظيمة في التربية. يروى أن رجلاً جاء الى عمر بن الخطاب، يشكو اليه عقوق ولده فأمر عمر بالصبي أن يحضر للمساءلة، فلما مثل الغلام بين يدي عمر سأل الولد عمر، فقال يا أمير المؤمنين: اليس للولد حق على والده؟ قال: بلى. قال: وما حق الولد على والده؟ قال عمر: أن يحسن اختيار أمه وأن يحسن اسمه وأن يعلمه القرآن. فقال الغلام: أما أمي فهي أمة، وأما اسمي فقد سماني جعلاً، وأما من القرآن فلم يعلمني حرفاً. فالتفت عمر الى الأب وقال له: إذهب لقد عقلت ولدك قبل أن يعقك.

هل ما زال المسيحيون يؤمنون بسر الاعتراف؟! (5)



الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)

من أجلهم. السامعون، وهم الذين كان يُسمح لهم بالدخول إلى التركس والاشتراك بالصلوات حتى العظة، حيث كانوا يُصرفون مع الموعوظين. الراكعون، وهم الذين كان يُسمح لهم بالدخول إلى صحن الكنيسة والاشتراك في الصلوات، لكنهم كانوا يخرجون مع الموعوظين. وكانوا قبل خروجهم يركعون بخشوع وانسحاق قلب، وتقام الصلاة من أجلهم ويضع الأسقف يده عليهم ويُصرفون. المشتركون، وهم الذين كان يُسمح لهم بالدخول إلى صحن الكنيسة والاشتراك مع المؤمنين في الصلوات بكاملها، دون أن يشتركوا بالأسرار الطاهرة.

د. الاعتراف وثمار التوبة كانت التوبة علنية في هذه الفترة، إذ أن الخطيئة بحد ذاتها واضحة ومعروفة من قِبَل الجميع. ولكن هذا لا يعني أن نخلط بين التوبة العلنية والاعتراف الشخصي (المعمول به حتى اليوم في الكنيسة). ألغى البطريرك نكتاريوس القسطنطيني عام 391 وظيفة المؤدب الكبير الذي كان من واجباته أن يحدد نوع التأديب العلني على كل خطيئة ارتكبت سراً، واعتقد البعض أن هذا كان نهاية للتوبة العلنية في كنيسة القسطنطينية. لكن التوبة العلنية لم تتوقف لعدة قرون في كنيسة القسطنطينية. فالامبراطور ألكسيوس كومنينوس الذي استولى عام 1080 م على العرش الامبراطوري قام بتوبة علنية على قواعد النظام القديم للتوبة.

إن الخطيئة تسيء إلى الكيان الإنساني، ولهذا فالتوبة لا تعني فقط تغيير المواقف، ولكنها تفترض تماراً ونتائج، تظهر من خلال ممارسات كالسجود والصلاة وأعمال الرحمة التي تُظهر صدق التائب وسعيه الجدي في إصلاح ذاته. كانت تُتلى صلوات على التائبين وتوضع الأيدي عليهم، لكن المصالحة النهائية كانت تحصل باشتراكهم بالقرابين الطاهرة. (يتبع)

هذا ما نراه في الليتورجيات، في القرون الأولى، حيث نجد طلبات إطلاق التائبين بعد صرف الموعوظين، الذي كان يتم بعد العظة، إذ لم يكن يُسمح لهم بالاشتراك بالتقدمة. تذكر ليتورجية الأوامر الرسولية أن الشماس كان يقول بعد صرف الموعوظين الطلبات التالية: «أيها التائبون صلوا لنصل بحرارة من أجل إخواننا الذين هم في التوبة... لكي يُظهر لهم الله المحب البشر الرحمة طريقاً للتوبة... لكي يتقبل الله المحب البشر طلباتهم سريعاً ويعيدهم إلى المرتبة القديمة، ويهبهم فرح الخلاص، ويثبتهم بروح مدبر حتى لا تهتز خطواتهم، بل يصيروا شركاء أسرار الإلهية الشريفة. قفوا (أيها التائبون)، أحنوا رؤوسكم لله بمسيحه وتقبلوا البركة». فيتلو الكاهن الإفشين التالي: «أيها الضابط الكل، الإله الأبدي، سيد الجميع، خالق كل الأشياء ومدبرها، الذي أظهر الإنسان زينة للعالم بالمسيح، ووهبه ناموساً طبيعياً وناموساً مكتوباً، لكي يعيش بموجبه كخليقة ناطقة، وعندما سقط وهبه صلاحاً عربوناً لكي يجذبه إلى التوبة، أنت الآن أطلع على الذين حنوا لك عنق النفس والجسد، إذ إنك لا تشاء موت الخاطئ بل توبته، لكي يعود عن طريقه الشرير فيحيا. يا من قَبِلَ توبة أهل نينوى، يا من يشاء أن يخلص الجميع، وإلى معرفة الحق يقبلوا، يا من قبل بأحشاء أبوية الابن المبدد أمواله في عيش مسرف عندما تاب، أنت الآن اقبل توبة طالبيك، فإنه ليس إنسان لا يخطئ إليك، لأنك إن كنت للأثام راصداً يا رب فيا رب، من يثبت فإن من عندك الاغتفار. رُدِّهم إلى كنيسة المقدسة بربتهم وكرامتهم السابقتين، بالمسيح إلهنا ومخلصنا، الذي به لك المجد والسجود بالروح القدس إلى الأبد».

ج. مراتب التائبين

كان التائبون يؤلفون فئة خاصة، تتألف من درجات مختلفة باختلاف الخطايا المرتكبة، وهم:

الباكون، وهم الذين لم يكن يُسمح لهم بالدخول إلى الكنيسة بل كانوا يقفون عند مدخلها متضرعين إلى المؤمنين أن يصلوا

تلوح الليلة الأخيرة..

رشدي الماضي



الإسقاطات السياسية التي تُحاكي الواقع المعيش حالياً في عثمان حيث...

ولاعتقاد في الرواية عنصر المغامرة لم يأت بنهاية تقليدية التي تُفضّل عادة إرضاء القراء، فرغم إلقاء القبض على كاييد مثلاً أبقى مصائر الشخصيات مُعلّقة. وككاتب متمرس ذو تجربة برع في رسم شخصه، حيث في تخيل ماهية كل شخصية جعل ماهية كل منهم، كأنهم شاخصون بصورة ملموسة أمامه، فجعل الرواية منذ البدء تسير في أكثر من اتجاه، خاصة لأنه حَيَّاك في قطع القماش المتناثر في كسوة الرواية... وغير المتناثر فاستعمل هذه التقنية ببراعة واضحة

وبالتسوية للغة الرواية فقد جاءت لغة غلبت عليها عناصر الرزّانة المُحكّمة فابتعد ولم يعتمد على مصطلحات من الاستعراض الذي يضفي على الرواية عنصر التقريرية المقيتة... غير المرغوب بها فنياً

وهكذا ترك الرواية تتحدث عن نفسها ومن العنوان لوحة مرسومة بالكلمات

...ستظل يا مبدعنا المتميّز ناجي اسما محفوراً في الذاكرة

قلبي عليك؛ فما بعد لغتي!!! أسمىك دون خلق الله سيّدي... حتى حين تسافرين خلف النجوم، أرنو للقيالك... ترتدين كسوات مختلفة وأصواتاً في الكلام تتقمّص دور جوقة...

العصافير حقيقة وموقف إبداعي آمن به وذوّته طيّب الذاكرة الروائي... الزّافعة والرفيع جمال ناجي وهذا نلمسه في آخر روايته قبل رحيله: "تلوح الليلة الأخيرة"... حيث تُشكّل ليلة المعطف الارتكاز الزماني والحدث المحوري... أمّا محور الرواية الثاني يدور في قلبك ما قبل ليلة المعطف إذا محورا الرواية يرتكز زمانياً الى قلبك ما قبل ليلة المعطف وقلبك ما بعد ليلة المعطف، وكان قصّد المؤلف من وراء ذلك إثارة فضول المتلقّي حول ما حدث. ولا يخفى على القارئ... المتّمعّن أنّ الحكاية هي ثلاثية الأبعاد

ويأتي التأكيد على كلمة المعطف، لأنّ في تلك الليلة يتبادل الصديقان عثمان وكايد المعاطف ويرى الواحد منهما بالآخر ملجأ له رغم البرودة الخفية التي سادت وهيمت على مشاعر الواحد تجاه الثاني

ولكي يُعطي لكل زمنه استعمل تقنية إعطاء المساحات السردية المتعددة لكل صديق منهما... لكنّه تحاشى إبراز

1 2

בסער



מְבִיד הַחֲשָׂרָה
Raid
300 מל



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

14⁹⁰

صابون سائل
Family
1 لتر



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

11⁹⁰

מְזִיל הָעֶרֶץ
Rexona
150 מל



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

11⁹⁰

מְזִיל הָעֶרֶץ
Axe
150 מל



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

11⁹⁰

شامبو / مطري
للشعر "بينوك"
700 מל



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

11⁹⁰

معجون اسنان كولجيت
ماكس فريش
125 מל



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

14⁹⁰

מְזִיל הָעֶרֶץ
Speed Stick regular
51 גרם



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

17⁹⁰

زيت
الأطفال
جونسون
500 מל



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

17⁹⁰

جل حلاقة
جيليت
200 מל



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

19⁹⁰

شمع "ملمس
الحبر" لازالة
الشعر
500 גרם



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

14⁹⁰

أبروبو
أوسم
50 גרם



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

5⁹⁰

במבא
أوسم
80 גרם



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

4⁹⁰

تبوتشيبس
عيليت
50 גרם



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

3⁹⁰

تشيتوس
عيليت
55-60 גרם



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

3⁹⁰

تشكيلة
مشروبات
حليب يوطفاتا
1 لتر



מحدد لاستعمالين
واحد على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

11⁹⁰

كيشتبوب
هايتز
700 גרם



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

11⁹⁰

מאיونيز
האיינז
420 גרם



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

11⁹⁰

קורנפלקס
عسل تلمسا
500 גרם



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

17⁹⁰

קيلوجس
קورنפלקס
750 גרם



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

17⁹⁰

בוריקס معدانوت
(جبنة او بطاطا)
800 גרם



מحدد لاستعمالين
واحد على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

19⁹⁰

רزمة 10 حبات
בופة לנג ריאו



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

10

בופة לאקרמیریا
نستلة
1.4 لتر



מحدد لاستعمالين
واحد على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

22⁹⁰

ברينגلس
158 - 149 גרם



מحدد لاستعمالين
على كل شروعة
فوق 200 ₪

-2

10⁹⁰

Merkaza
ירכא | נצרת עילית

החמלה סאריה המפעול מן 1.7.19 עד 14.7.19 או עד נפאז המזון (לאקרב بینهما). استفادة الحملات لا تشمل المنتجات المشاركة بالحملة. لا تشمل السجائر. شبكة Merkaza تحفظ لنفسها الحق لتغيير و/او لإيقاف و/او لتحديد الحملة في أي وقت. خاضع للتشكيلة في كل فرع. لا يوجد بيع بالحملة. الصور للإيضاح فقط. خاضع لشروط الحملة. الخطأ وارد.



هل مجتمعنا عنيف؟

د. جودت عيد

المجتمعي واحباطه ونزعه من تراثه الفكري وتغييب هويته وجذوره الفلسطينية، الأمر الذي يغذي بدائل متطرفة وغير مهيبة بالضرورة. القيادات أيضا ان كانت سياسية او تربوية او دينية ليست هي فقط المسؤولة عن العنف في المجتمع وان كانت تتقاعس عن مسؤوليتها وتغمس في احتفالات الايجو والالقاء والجيوب والخطاب المتطرف، فهي بالتالي الافراز الطبيعي للتدني الفكري والمثني العام في المجتمع. إن المجتمع العنيف، ليس بالضرورة ظاهرة أو نتاج لعنصر واحد، انما هو حالة ونهج حياة نتيجة تربية عنيفة يتبناها الناس لحل المشاكل وفق ادراك غير موضوعي للمحيط.

وكلاء التنشئة الاجتماعية/ النفسية: تعتمد التنشئة الاجتماعية وكلاء تنشئة الذين يسهمون في بلورة التفكير الشخصي والهوية القومية والجنسية والذاتية والدينية وأيضا السلوك. تبدأ التنشئة الاجتماعية من خلال التربية في البيت والمدرسة والمعابد الدينية وتستمر بالاعلام والمؤسسات المجتمعية العامة والمستوى الاقتصادي والفكري والثقافي للمجتمع وحالة الحرب والسلام وغيرها من عوامل الحصانة المجتمعية والعائلية والاستقرار التي تؤثر على شخص وتكوين الفرد. العنف بكل أنواعه يعود الى الاطر التي ينشأ بها الفرد والتي تؤدي الى تطوير سلوكيات تنمى مع المجتمع الانساني او سلوكيات تحتقر معايير المجتمع ورفض الثوابت حيث يعتبر الفرد نفسه فوق القانون وفوق الناس وفوق كل المركبات الفكرية، الأمر الذي نلاحظه بشكل كبير في المجتمع العربي في اسرائيل الذي يطالب بكل ما يحق له وفق القانون ومن جهة أخرى لا يلتزم به لأنه يمثل السلطة التي يسعى الى محاربتها وهي تسعى الى احباطه وفق ادراكه وتجربته الشخصية والقومية، وبالتالي يسترد وبشكل شرعي وفق اعتباره جزءا مما يحق له وان كان على حساب كسر القانون الذي هو يمثل السلطة وحتى وان كان يخدمه او يحميه ويحمي سلامة بيته. لذلك عدم الالتزام بالقانون هو شرعي حتى التدويت، ويصبح استعمال العنف كرد فعل للقمع ان كان على الصعيد الشخصي او القومي او الديني امرا عاديا. بالتالي يلقي فشله واحباطاته على الدولة ومؤسساتها متناسيا تنشئته التي رسمت سلوكياته الى جانب تنشئة الدولة الممنجة لمجتمع غير منتج وغير ناهض.

تنشئة ذكورية: مجتمع عنيف، التنشئة الذكورية في المجتمع العربي، حسب رأيي، تشكل عاملا اضافيا لزرع بذرة العنف والتعامل المتطرف مع المحيط. عندما يُمنح الذكر مساحة يحق له فيها كل شيء، قد يؤدي الى تشويش العلاقة بينه وبين المحيط حين لا ينجح في التمييز بين الصحيح والخطأ، وان كان يعرف الفرق، فلا يكتث لأنه، وفق تنشئته، كسر بديهيات مجتمعية يقابله إما التحطيم الذاتي أو التشجيع من منطلق ذكوريته التي تمنحه الحق في التمادي والاعتداء على الحق العام والخاص، على ممتلكات أو على حيوانات أو حتى على أشخاص إن كان جسديا أو كلاميا أو نفسيا. التنشئة التي تعتمد التربية الذكورية تضرب مفاهيم المجتمع من البداية بسبب التمييز الحاصل ضد الاناث اللاتي يشعرن باحباط وحتى يقمن بدورهن في مرحلة من حياتهن كأهيات وقد ذوّتن هذا الفكر والسلوك وبالتالي تستمر ككرة الثلج بالتضخم وتنشئة جيل غير جاهز وغير واعي للتحويلات المجتمعية ويبقى منغمسا بأوهامه الذكورية التي تنصب الرجل سلطانا ليكون الأمر النهائي بكل شيء، فمنذ الأزل هو شيخ القبيلة يصيد ويوفر الطعام لجرائه وجاراته. عندما يخطئ الطفل الذكر او يخرب او يشتم نضحك ولا نتعامل معه بشكل صحيح، لا يدرك في مرحلة معينة ما هو المسموح وما هو الممنوع ويعتقد أن كل شيء مشروع له ويستطيع أن يفعل ما يشاء. تنعكس هذه التنشئة في الممارسة المستديمة بعدم الالتزام بالقانون او الالتزام بالتعليم أو بالعمل أو بالمسكن وبكل شيء، فلا مجال لقبول أي آخرولا حق لأي آخر لأنه تلقى تربية تقضي بأنه في المركز وليذهب الجميع الى الجحيم.

أنا فوق القانون؟! الشارع لي وحدي والقانون لا يعني أنا فوق القانون والأرواح رخيصة، إن غضبتُ فعلى الجميع أن يقبلني ويتقبلني، وإن فرحت كذلك الأمر، ويحق لي الاعتداء على الحق العام إن كان شارعا أو ساحة أو حتى فضاء يتزاحم في ضوضاء لا ترى إلا ذاتها، فهي أيضا تعتبر اعتداء ينتهك مساحة الآخر. هكذا تنشئة الفرد، يحق لك كل شيء دون روادع وهو في المركز واحتقار الآخر هو شيء مقبول. هذه التنشئة تؤثر على تفكير الفرد الذي لا يدرك حضوره ولا دوره الفاعل في المجتمع الا من خلال العنف لأن البيئة عنيفة بتركيبها وبتعاملها ولا تعطي مساحة للانسان، وبالتالي لا يستطيع التعامل مع من هو أفضل منه لدرجة تذويب الآخر لكونه أفضل منه، وبالتالي هو كغرد يشعر بالنقص وينعكس أيضا مرة أخرى بسلوكيات عنيفة. هناك عنف في البيت وفي المدرسة من قبل المعلمين والطلاب وفي الشارع وفي مؤسسات الدولة التي يتدنى فيها مفهوم الانسان، وينعكس بخدمة متدنية عنيفة وخطاب فكري وديني وتربوي عنيف وسلوك عنيف وحتى فن عنيف ينعكس في الأغنية والمسلسلات والاعلام. ذلك يحث على ايجاد دفيئة حاضنة بديلة والأغلب تكون إما من خلال الاقصاء الطوعي أو القسري من المجتمع. ليس هناك اهتمام جدي في هذه المجتمعات المهمشة الفقيرة فكريا وثقافيا، ويغيب الهم الجماعي وتغييب القيادة على كل الأصعدة وتغييب الذاكرة الجماعية والمصير المشترك، «أسألك يا رب نفسي» في خضم صراع البقاء. هكذا لا يعود أي مفهوم مجتمعي فيمارس الناس العزلة والانغماس في الدائرة الضيقة التي تبدأ بباب المنزل وتنتهي به، «بريت سكرتي مسخرتي»! دون الاكتراث بكل ما يجري مجتمعا وسياسيا وفكريا لأن الثقة رحلت الى مواطن بعيدة ولم تعد موجودة في أجندة النهار!

يحتفل الصباح بالنور الذي يغطي أرض مدينتي، فيروز تستقبل السكون بخشوع بترنيمه مريمية، حالة تنافر ذهني ما بين سكينه النهار وصخب الجريمة. جريمة أخرى بعد جريمة وقبل جريمة، ينزل الناس الى الشارع الذي ما عاد لهم، يحملون الشموع والحريق المشتعل في قلوبهم ويمشون ويقفون لذكرى ضحية أخرى في غياهب المساحة التي تحاصر ذواتهم بذواتهم، حين صار الشارع مرتعا للغضب والاعتداء وصارت الساحات للفوضى واللاقانون وصارت البلد قنبلة عنف موقوتة، ورفض مستمر لكل ملامح الانسان التي فقدتها مدينتي وقريتي وبيتي وساحاتي ومؤسساتي وحجراتي وكل معالم مجتمعي. يدخل الناس الى حالة الغضب وحالة الوجد والاحساس بخيبة الامل والخسارة والاهم من كل ذلك الاحساس بعدم الامان من الحاضر والمستقبل، مما قد يحمله الشارع من عنف وتردي للفكر والأخلاق. أجندة مجتمعنا مُهملة وكل البُنية التحتية المجتمعية مهملة من قبلنا ومن قبل السلطات المحلية ومؤسسات الدولة، وليس لدى الناس الا القليل من المعرفة والقدرة للتعامل مع ظواهر العنف والانفلات في مكان لا قانون فيه ولا روادع شرطة ولا روادع اخلاقية، في ظل تهميش مجتمعي ممنهج. الأقليات ليست مركز اهتمام صناع القرار في الدولة، ما دامت لا تؤثر تلك الاقلات، الضعيفة حضورا وتمثيلا، على مجريات النهار العادي للمواطن في اسرائيل وما دامت تداعيات قضاياها لا تطال الأغلبية المهيمنة، بالذات وأن الأقليات تنعزل غالبا في جيتوهات طوعية أو قسرية.

هل العنف متعلق بالشرطة؟ يوجد عدم اكتراث بالأقليات عامة وتقصير من قبل المنظومة الحاكمة التي تشمل أيضا الشرطة التي تمارس هي بذاتها عنفا ممنهجا بدرجات متفاوتة، لكن ليست الشرطة وحدها مسؤولة عن العنف المجتمعي كما يرتاح البعض في ان يفكر وكما يفضل البعض في القاء اللوم على «الشّماعه» التي تدعى «الدولة» ومؤسساتها. ليست الشرطة هي فقط المسؤولة عن تردّي الوضع الامني في المجتمع العربي، وليست مؤسسات الدولة الرسمية والحكومية والتربوية هي فقط المسؤولة عن اهمال نشأة مجتمعنا واقصاء شبابنا من دوائر الانتاج



معهد
سرفانتس



برعاية ودعم

السفارة
الاسبانية



تعلن عن بدء التسجيل لدورة تعليم

اللغة الإسبانية

بإشراف معلم من اسبانيا
وإشراف معهد سرفانتس

الأماكن محدودة

للتسجيل والاستفسار: ت- 04-8523022 054-2239899

ملحمة شقف



بإدارة: شربل مطر

فخاد مسحب طازج
(برغيوت)



3 كغم
99 ₪

صدر دجاج طازج



4 كغم
99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم
99 ₪

دجاج طازج



1 كغم
12⁹⁰ ₪

شنيطةسل دجاج نظيف



3 كغم
99 ₪

جناحان دجاج طازج



4 كغم
50 ₪

قرامي دجاج طازج



4 كغم
99 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم
99 ₪

كفته مع بصل وبقدونس



1.5 كغم
99 ₪

عجل للروستو او لبن امه



1.5 كغم
99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم
99 ₪

شارع أَللّبي 26، حيفا ▪ 048677770

«على حافة الهاوية» وأزمة الإنسان العربي المعاصر



المقهورة «لا»، ماذا سوف يحدث؟ هل فعلاً نفقد لحظات السعادة بسبب غياب لغة وثقافة الحوار في حياتنا؟ وهل ستصل هذه الزوجة إلى حافة الهاوية حقاً، أم تتخلص

من كابوس نفسي كبير يجثم على صدرها ويضيّق عليها الخناق؟ هل نحن الذين نصنع الخوف أم هو الذي يصنعنا؟

لوليا؛ طالبة الثانوية العامة تقوم بدورها النجمة ديما بياعة، تسكن مع والدها تحسين (يقوم بدوره النجم الكبير أيمن رضا) وزوجته (تقوم بدورها النجمة شكران مرتجى) وذلك عقب طلاق والدتها، تقوم زوجة أبيها دوماً باضطهادها، تضيق الخناق عليها وظلمها ذلك ظلماً منها بأن سبب تعاسها في الحياة بسبب وجودها في حياتها، تصل الأمور إلى حدّ محاولة زوجة الأب قتل الفتاة لوليا، تهرب الأخيرة من بيت والدها حفاظاً على حياتها وتزوّج من حبيبها، لتكتشف زوجة الأب لاحقاً أنّ لا علاقة للوليا بحياتها التعيسة وعلاقتها السيئة من زوجها، تنتهي هذه الحياة بالطلاق. هنا تتجلى أيضاً واحدة من مشكلات الإنسان العربي المعاصر، الذي يبحث دوماً عن شماعة ليعلق أخطاءه عليها عوضاً عن مواجهة نفسه ومصيره في محاولة لاستعادة إرادته المقيّدة تاريخياً بمخاوف وحواجز نفسية متراكمة وذلك لنفص الغبار عن هويّته الحقيقية التي تعبّر عن نفسه وذاته دون أقنعة أوزيف.

بعيداً عن العمارة وسكّانها، يتناول العمل قصّة مأساوية مختلفة، يكون بطلها الخائف هذه المرة الشاب منصور، الذي أدّى دوره بعبقريّة واتقان النجم باسل خياط في واحدة من أكثر الشخصيات إلهاباً في العمل، إذ تمقّص شخصية مركّبة لطالب جامعيّ خجول ومتردّد ينعكس ذلك على نطقه ومخارج الحروف لديه كما ويُمارس عليه والده أشدّ أنواع الظلم، القهر والحرمان من أبسط الحقوق، يحمل عقدة الخوف معه منذ الطفولة مروراً بالمراهقة ليعجز عن التخلص منها في شبابه لا يلقى الدعم والمساندة إلّا من والدته التي لا حول لها ولا قوّة وكذلك من نادراين خاله (أدّى دوره النجم قيس الشيخ نجيب) ليزرع القوّة والصلابة في نفسه وروحه إذ يقترح عليه الانتساب إلى نادي ملاكمة. تتعرّض حياة منصور للخطر ويُصاب برصاصة ليسعفه نادر وينقذ حياته في اللحظات الأخيرة.

عملياً ترسّخ حكايات الخوف هذه في النفوس من خلال علاقات إنسانية واجتماعية مرتبكة، يُعاش بذلك الجيل الجديد عجز، خوف وفشل الجيل القديم غير القادر على مواجهة وحلّ مشاكله بل ويستمرّ في ارتكاب الأخطاء والتخبط في الحياة. لا شكّ بأنّ الجيل الجديد الناشئ لا يتطلّع لبناء حياة مشابهة بحياة الأهل الضائعة، لكنّه في ذات الوقت لا يدرك أيضاً ماهيّة الحياة الأفضل، بالتالي يعجز الجيل الجديد عن التواصل مع نفسه ومعرفة ماذا يُريد حقّاً، بالتالي تستوعب دوامة الضياع الجيل الجديد أيضاً. من المآخذ التي تستفزّي في هذا العمل هو الاحتكام للنهاية السلبية واتّساع الهوة بين التيه بحثاً عن الذات والسعادة في ظلّ أزمت كثيرة تُحيط بالإنسان العربي المعاصر، عوضاً عن محاولات استشراف المستقبل وذلك لاحتكام العمل أساساً للواقعية.

رقية عدوي: مُدرّسة في مدرسة المتنّي «على حافة الهاوية»، مسلسل دراميّ سوريّ بثّ أوّل مرّة عام 2007، من كتابة وتأليف الأستاذة أمل حنا التي ساهمت في تأليف عدد من المسلسلات السورية الدراميّة التي تُعالج بها قضايا إنسانيّة-اجتماعيّة، بينما حمل العمل توقيع واخراج المخرج المبدع، الفلسطينيّ-السوريّ الأستاذ المثقّى صبح، الذي يُعتبر من رُواد الاخراج الدراميّ بسبب اهتمامه بالتفاصيل الفردية وبناء الشخصية بالنسبة للممثلين وإبراز الواقعيّة الاجتماعية في أعماله، هذا وتضمّنت مسيرته المهنيّة الكثير من الأعمال الدراميّة المهمّة والمميّزة.

يعتمد العمل على تقنيّة البطولة الجماعيّة ويمتاز بحبكة النصّ ومثانة السيناريو ليضمّ العمل نخبة من نجوم الدراما السوريّة كخالد تاجا، جمال سليمان، عبّاس النوريّ، يارا صبري، كاريس بشار، سمر سامي، قيس الشيخ نجيب، باسل خياط، أيمن رضا، شكران مرتجى وغيرهم. تدور معظم أحداث العمل وتتبلور الحبكة الدراميّة في عمارة وسط مدينة دمشق، تُعيد هذه العمارة إلى الأذهان صورة عمارة يعقوبيان للروائيّ المصريّ علاء الأسوانيّ، إلّا أنّ العمارة الدمشقيّة تختلف عن مثيلتها المصريّة عند أسوانيّ، يلتقي النصّان السوريّ والمصريّ بخاصيّة التركيز على النفس البشريّة، تحليلها العميق، تعريضها أمام المشاهد وتناول أزمت الإنسان العربيّ المعاصر. يُلخّص المخرج المثقّى صبح فكرة العمل بقوله: «كيف تُعلّم العصفور أنّه خُلِق ليطير بجناحيه، وليس كي يُحبس بقفص»، أمّا الأستاذ جمال سليمان الذي يؤدّي دور شيف في مطعم شعبيّ من الدرجة الثانية، طلقّ زوجته بعد أن حاصرتة الشكوك وسيطرت عليه الأوهام فغرق بدوائر السلبية والانعزال وتكفّل بتربية ابنه: «إنّ هذا العمل أقرب ما يكون إلى قصص تشيخوف {أنطون تشيخوف كاتب مسرحيّ وقصصيّ روسيّ} من رُواد الواقعيّة الأدبيّة} في مقارنته لأعماق الشخصية ومونولوجاتها الداخليّة، وتمزّجها بين مواقف متناقضة، في حياة نفسية ووجدانية مركّبة... بهذا المعنى، فإنّ شخصيات العمل تعيش ازدواجيّة بين ما تقوله، وبين ما تشعر به. لأنّ ما تقوله ليس بالضرورة أن يكون تعبيرها الحقيقيّ عما تشعر به إزاء موقف حياتيّ معيّن». هذه واحدة من أبرز مشكلات الإنسان العربيّ المعاصر، هي تلك الهوة العميقة والفجوة القائمة بين ما يشعر به الإنسان وبين ما يقوله فعلاً ويترجمه لاحقاً إلى أفعال، ربّما لا تُعبّر بالضرورة عمّا يعتريه داخليّاً ووجدانيّاً.

أبناء الطبقة المتوسّطة، الذين يسكنون عمارة واحدة وتتفاوت حالاتهم الماديّة، تربطهم علاقات الجيرة والصداقة المتينة، تتفاوت سلوكيّاتهم وتتعدّد حالاتهم وظروفهم الاجتماعية إلّا أنّ جميع الشخصيات من رجال ونساء تلتقي عند ثيمة واحدة، «الخوف»، ضمن علاقات اجتماعيّة-إنسانية تسيطر عليها تمتاز بطابع الخوف السليبيّ، ليرمي العمل أسئلة جوهريّة في مرمى شبك الإنسان العربيّ المعاصر، عادة ما تتعلّق تلك الأسئلة بمصائر الأفراد؛ كالمعلّمة سمر التي تقوم بدورها النجمة الكبيرة كاريس بشار، إذ تُعاني من اضطهاد حماتها لها كونها تسكن معها في نفس البيت نظراً لظروف زوجها الماديّة، كما وتنعكس حالتها النفسيّة على أدائها لعملها في المدرسة لتكون أيضاً ضعيفة الشخصية أمام طالباتها للثانويّة العامة وتمردهنّ، في المقابل نجد زوجها عاجزاً عن حلّ المعضلة، ينتهي الحال بينهما بالصمت عوضاً عن اتّخاذ قرار الطلاق، ماذا لو قالت هذه الزوجة



د. كميل ساري- مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

بيت صيدا

ومعاهد تعليمية من ولاية نبراسكا الأمريكية. وقد بدأت الحفريات عام 2009 حيث ستنتهي دراسة الموقع ومهام البعثة هذا العام.

المكتشفات الأثرية – أقدم مدخل في الشرق الأوسط

وفقا للمكتشفات الأثرية، تعود بداية الإستيطان في الموقع الى عصر البرونز (القرن 30 وحتى القرن 23 ق.م). كذلك تم العثور على بقايا مبنى يعود تاريخه الى العصر الحديدي (القرن 10 ق.م)، وأثار مبنى عمومي مساحته قرابة 400 م مربع يعود للفترة الهيلينية (القرن الرابع ق.م).

وقد تم تحصين المدينة بسور لها برجان للحراسة، إلا ان المدينة هدمت خلال حريق شب خلال الاحتلال الآشوري عام 734 ق.م.

أما لمدخل المدينة من العصر الحديدي أهمية خاصة: إذ يعتبر مدخل المدينة الأكبر حجماً في الشرق



أعمال الصيانة التي تجري حالياً بالمدخل من العصر الحديدي

الأوسط والذي حفظ بأفضل حال حتى أيامنا. يعود تاريخ المدخل الى فترة الملك سليمان والملك داھود (القرن العاشر – الثامن ق.م).

مباشرة بعد الدخول من باب المدينة الى جهة اليمين، نصل الى ساحة مرصوفة بالحجارة، الى الشمال منها تواجد القصر، والذي تم العثور على مبنى مشابه له في سوريا.

أما بالنسبة للفترة الرومانية فكشفت الحفريات عن أثار المنازل السكنية ومعبد لتخليد زوجة القيصر، بنيت مباشرة على انقاض مدخل المدينة من العصر الحديدي.



حجر عليه نقش تواجد في مدخل المدينة

بدأ في أشهر الصيف (بسبب العطلة في المؤسسات التعليمية) الحفريات الأثرية في بلادنا من قبل البعثات الأجنبية القادمة من جميع أنحاء العالم، لإجراء الأبحاث ودراسة الأراضي المقدسة. على سبيل المثال، سوف تجري في بلادنا قرابة 100 حفرة أثرية خلال الشهرين المقبلين. خلال الأعداد المقبلة سنعرض الأبرز من بين تلك الحفريات، نبدأها مع تقرير عن الحفريات في بيت صيدا، ذلك لوجود مكتشفات جديدة سأوافيكم عنها في هذا العدد كما سأوافيكم في العدد القادم نتائج الحفريات من الموقع المجاور لبيت صيدا، ويحمل مكتشفات لها علاقة وصلة أثرية تربط الموقعين معا.

الموقع – لمحة عامة

يسمى الموقع في أيامنا "التل"، وهو عملياً ما تبقى حتى أيامنا من المدينة الأثرية. وقد عرفت خلال العصور بأسماء مختلفة منها "بيت الرمثا". كما أنها ذكرت



صورة عامة الى مدخل المدينة

في كتابات المؤرخ يوسف بن ماتياهو من الفترة الرومانية، الذي يروي قصة تسميتها "يوليا أوليفيا" نسبة لزوجة القيصر الروماني.



الموقع خلال الحفريات الأثرية

وقد تم تحديد الموقع على أنه المدينة الأثرية "بيت صيدا" عام 1838 بيد الباحث الأمريكي أدوارد روبينزون، الذي زار الموقع وحدد اسمه (معلومات أوفي عن تاريخ الموقع نشرت في العدد 411 من صحيفة حيفا عام 2018).

الحفريات الأثرية

الحفريات الأثرية الأولى جرت في الموقع بين الأعوام 1987 – 1989 بإدارة المعهد لدراسة الجولان.

أما الحفريات الأثرية الحالية فيقوم بها البروفسور رامي عرف، بالمشاركة مع طلاب الأثار من 10 جامعات

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa net

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

עنوانکم للادوات الكهربائية

شارع تساهل 10، حيفا - ت: 04-6568586

מבדוקי للعريس والعروس!

حملة: صفقة للعريس والعروس
رزمة أجهزة كهربائية

CANDY

الأكثر تطورا في العالم والمستوردة من إيطاليا
الأجهزة الكهربائية المشاركة بالحملة: غسالة، نشافة
ملابس، غسالة صحن، فرن، جهاز لشطف البخار، غاز وثلاجة

ابتداء من 5,990 ₪

وايضا تلفاز هدية!



خاضع لمستوى الحملة، حسب الرزم المشاركة بالحملة، إمكانية الخطأ وأردت: الحملة سارية حتى 30.6 - لدى المسوقين المعتمدين فقط.

חיפה, קרית אליעזר רח' צה"ל 10, 04-6568586

منح جوائز الإمتياز لعام 2018 لعيادات كلاليت في المنطقة الشمالية



في احتفال بحضور إدارة كلاليت في المنطقة الشمالية، تحت إشراف الدكتور مردخاي ديان، تم منح جوائز التميز لعيادات كلاليت التي تم اختيارها من خلال تلخيص بيانات عام 2018. تمنح جائزة التميز للعيادة بعد تقدير إنجازاتها الرائدة في مجالات مثل الجودة الطبية، إدارة الموارد البشرية، مستوى الخدمة العالي، تحقيق الأهداف، والحرص على مصلحة للمتعلمين. ومن بين العيادات المتفوقة: المركز الطبي وصيدلية أبراج الناصرة، عيادة الصفاة، عيادة عيلبون، عيادات كفرنا «أ» و «ب»، عيادة يافة الناصرة، عيادة طرعان، عيادة وصيدلية هاريونا، عيادة العين، عيادة الناصرة العليا، صيدلية الجمشة، صيدلية إكسال، الجيش، والوحدة لإستكمال العلاج. واختتم د. ديان الاحتفال قائلاً: «تم استلام الجائزة من قبل مديري العيادة باسم الطواقم المتفانين والرائعين الذين يعملون بشكل محترف يومياً من أجل تعزيز صحة مرضى كلاليت في جميع أنحاء الشمال. أشكر الموظفين على تفانيهم للمرضى، الكفاءة المهنية، الخدمة والتوجه الإنساني، والتعاون الجماعي الذي أدى إلى تميزهم. سوف نستمر في التحسن من خلال تحسين جميع المجالات حتى نتمكن من توفير الاحتياجات الطبية لسكان الشمال بأفضل طريقة ممكنة».

حيفا
Haifa net
www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

ويكتور
נכסים
בהנהלת ויקטור חאיים
חיזור - השקעות ושיווק נדל"ן
052-2410113
victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

למכירה - במושבה הגרמנית

4 חד' גדולים קומה 4

למכירה - הגפן 3 חדרים קומה 3 890.000 ש.ח.

למכירה - רח' עובדיה דופלקס 5.5 חדרים +מרפסת גדולה קומה 2 - משופצת 1.600.000 ש"ח

למכירה - במושבה הגרמנית 3.5 חדרים קומה 2 משופצת ומעוצבת ע"י אדריכל מצויינת למשקיעים ולזוגות איזור שקט עם אופציה לממד

למכירה - שד' רוטשילד קרובה לרח' אלנבי 4 חדרים

קומה 4 חנייה בשפע 790.000 ש"ח

למכירה - רח' אלנבי 3 חד' +מרפסת סגורה קומה 2

משופצת קומפלט 840.000 ש"ח

חושבים למכור?
דושות דירות למכירה בחיפה
לעסקה מיידית!

"מهم أن تعرف"- الرقابة على البنوك تشر سلسلة كراسات إرشاد في موضوع الاستهلاك المصرفي لزيادة الوعي المالي لدى الجمهور



10 أسئلة يوصى بأن تطرحها على نفسك، قبل أخذ قرض

- 1 لماذا أقرض؟
- 2 هل أحتاج قرض؟
- 3 هل القرض هو الإستهلاك الأفضل من أملي؟
- 4 ما هو السلع الذي أحتاجه ولاي فترة زمنية؟
- 5 هل يمكنني أن أعرف كم سأكلفني قرض؟
- 6 هل أقرضت بنكاً؟ هل هناك بديل أرخص؟
- 7 ما الذي لا يتضح به بالقسمة لي من ناحية اقتصادية؟
- 8 ما الذي يمكن أن يكون خطراً بالقسمة لي؟
- 9 هل أعرف حقوقي؟
- 10 هل العمل في حال تمزقت أو تمزعت لسموميات اقتصادية؟

«جبل المال 2» لتحديد الحسابات والودائع الخاملة، مزايا إجراء معاملات مصرفية عبر الوسائل الرقمية، تشجيع الجمهور على استخدام بطاقة الخصم الفوري وغيرها. ومنذ اليوم، بالإضافة للمواد القائمة في موقع بنك إسرائيل، ستنتشر الرقابة سلسلة كراسات إرشاد في موضوع الاستهلاك المصرفي، لمساعدة الجمهور على اتخاذ قرارات حكيمة فيما يتعلق بإدارة حساب البنك.

المراقبة على البنوك، د. حدفا بار: «مهم أن يعرف الجمهور المصطلحات الأساسية في الخدمات المصرفية لإدارة حساب البنك بصورة سليمة. ستعرض سلسلة كراسات إرشاد الجديدة للجمهور الواسع في موقع الانترنت لبنك إسرائيل، أدوات عملية وذات صلة للإدارة المالية المصرفية اليومية بصورة بسيطة ومفهومة، بهدف مساعدة الجمهور على إدارة حساب البنك من منطلق المعرفة والسيطرة».

ويشار إلى أن الكراس الأول الذي نشر هو بموضوع الائتمان المصرفي ويهدف إلى مساعدة الجمهور على اتخاذ قرار حكيم قبل أخذ قرض.

تعمل الرقابة على البنوك في بنك إسرائيل على تعزيز الوعي المالي في أوساط مختلف الفئات السكانية في المجتمع الإسرائيلي: أقيمت في السنوات الأخيرة نشاطات للأمر، أبناء الشبيبة، كبار السن وتم نشر مواد كثيرة في موقع الانترنت لبنك إسرائيل. ستنتشر الرقابة على البنوك في الأسابيع القليلة سلسلة كراسات إرشاد في مواضيع الاستهلاك المصرفي تحت عنوان «مهم أن تعرف» نصائح للاستهلاك المصرفي من خبراء الرقابة على البنوك.

تواجه العديد من الأسر في الكثير من الأحيان استفسارات بخصوص حساب بنكيهم، وهي أسئلة هامة لإدارة حياتهم اليومية. أحد أهداف الرقابة على البنوك هو تعزيز الوعي المالي في أوساط مختلف الفئات السكانية، من أجل تقليص الفجوات في المعرفة، وتحسين الرفاه الاقتصادي وزيادة الوعي للحقوق وحماية الزبون المصرفي. وقادت الرقابة على البنوك في السنوات الأخيرة نشاطات مختلفة في جميع أنحاء البلاد لتعزيز الوعي المالي لمختلف الفئات السكانية في المجتمع الإسرائيلي ومرافقة المواطنين كبار السن في التأقلم مع الخدمات المصرفية الرقمية. إضافة إلى ذلك، قادت الرقابة حملات إعلامية واسعة حول

مطلوب لمكتب محاماة في حيفا

موظف/ة صاحب/ة خبرة للعمل بوظيفة جزئية
ساعات عمل مريحة

للتفاصيل يرجى الاتصال: 050/7928573 077/3506016

لمכירה

דירת 4 חד' במיקום מצויין באלנבי!

בניין מבוקש עם מעלית חניה ומחסן

שטח 90מ"ר עם נוף ים ומרפסת שמש בשלבי בניה

רק 930.000 ש"ח

מקס-פתרונות נדל"ן 052-5870145

مطلوب

موظفة لكراج HUNTER وظيفة كاملة

ساعات العمل: من يوم الاحد حتى الخميس من الساعة 8:00

صباحا حتى 16:00 بعد الظهر

يوم الجمعة من الساعة 8:00 صباحا حتى 12:00 ظهرا

العمل
بساعات
الضغط

معرفة اساسية بإدارة الحسابات- التحدث باللغة العبرية
بمستوى عال - التعامل مع برمجة أوفيس

للمعنيات الاتصال مع نعمت : 054/6557919

השקעת הנדל"ן החדשה והמשתלמת
באירופה בין בודפשט לבוקרשט

מתחם קלוד
בבית הסטודנטים
של אירופה

נשכר جميع من منحنا الثقة وانضم لمشروع كلوج رومانيا ترقبو قريباً
مشروع استثمار خاص ومميز.

بدك تبیع بیتک؟ لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصداقية

للإيجار	شقق للبيع
הציונות علوي 3 غرف + شرفة مرممة ومؤثثة مطلة على البحر 3100 ₪ בشارع الجبل , 2.5 غرف طابق 2 بحالة جيدة 2100 ₪	שניים בנובמבר 4 غرف 115 متر، مرممة بلون رفيع بتصاميم خاصة منظر خلاب للبحر + مخزن טשרניחובסקי الكرمل الفرنسي 4.5 غرف 125 متر + شرفة موقف خاص ومخزن مطلة على منظر خلاب مرممة
اراضي ביבונקעם , קרובה מן הشارع הראשי 3 דונם (חלקה בשלמות) 180000 ₪ ללדנמ	شارع عصفور 4 غرف 110 متر طابق 3 + شرفة 35 متر + موقف خاص موقع ممتاز
مصالح للبيع / للإيجار بدون عموله מקאב מרמם במסاحות مختلفة מן 20-200 מטר קרובה מן הדואר الحكومية والمواصلات ابتدا מן 1500 ₪ מחל تجארי שדרות הציונות 17 60 מטר يصلح לעיאה או מקטב או تجاره فوري	גוש עציון منطقة יד לבנים 4 غرف 120 متر + شرفتين مطلة على البحر طابق 3 بيت عربي جميل 690000 ₪ .
	הגפן 3 غرف طابق اول، بحالة جيدة مكان هادئ
	المطران حجار 4 غرف مطلة على البحر موقف خاص ومخزن بناية مرتبة

שדרות הציונות 17- חיפה topnadlan10@gmail.com

נפשו אותי ב- f

נייד 058-7633398



7.6.7 נכסים
תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

ד.ר. للعقارات D.R. Real Estate

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للبيع

ستيلا مارييس



طابق أول،
4 غرف 87م،
مرممة ، شرفة



للبيع

للبيع مركز الكرمل شارع يافيه نوف

بنتهاوس مميز 280م صالون واسع 4 غرف كاملة (سويטה) واسعة - طابقين -
كل طابق مدخل منفرد - شرفة مع منظر خلّاب 18م شرفة السطح 80م 3
مواقف للسيارات (2 مع سقف) مخزن بركة سباحة قاعة لياقة بدنية مبنى
مراقب ومحافظ عليه 7/24



للبيع

بفندق الميريديان قريب من شاطئ البحر

3 غرف تقريبا 80م مرممة طابق عالي مطلة للبحر



للبيع

البلد التحتا شارع النبي

الطابق 3 والاخير تقريبا 98م 4 غرف شرفتين وضع ممتاز 10
منظر للكرمل والحدائق البهائية سقوف عالية مبنى حجر



للبيع

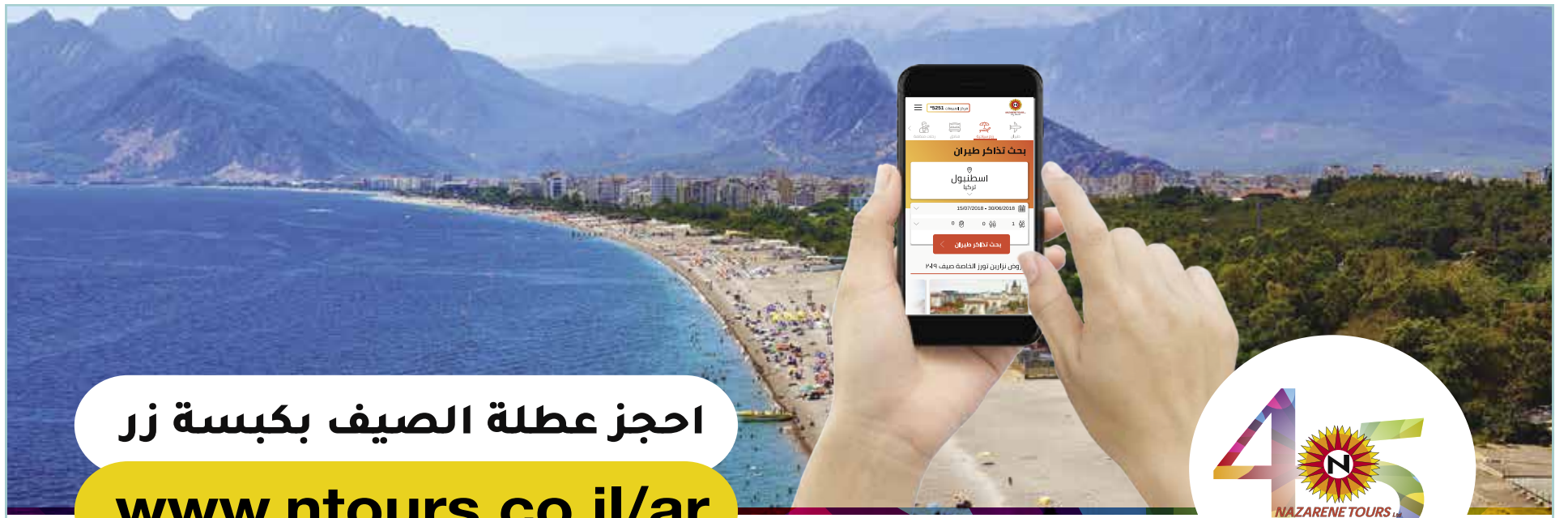
شارع النبي (تصلح للاستثمار)

حوالي 65م جاليريا حوالي 9م مدخل منفرد مرممة حديثا



شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate f



احجز عطلة الصيف بكبسة زر

www.ntours.co.il/ar



موقع نزارين تورز الجديد.. أسرع، أوفر، أسهل.

فنادق في سيناء
بفترة
عيد الأضحى

طابا هايتس
ابتداءً من \$49 لليلة
للشخص شامل جميع الوجبات

شرم الشيخ
ابتداءً من \$79 لليلة
للشخص شامل جميع الوجبات

طابا
ابتداءً من \$85 لليلة
للشخص شامل وجبة الإفطار

رزم استجمام وسياحة إلى تركيا تشمل طيران، أفخم الفنادق ومواصلات



إزمير

سياحة، تسوق
واستجمام

6 ليال



فتحية

فرصة رائعة لممارسة
رياضة الغوص والسباحة

4/5/7 ليال



أنطاليا

تسوق واستجمام
شامل جميع الوجبات

4/5/7 ليال



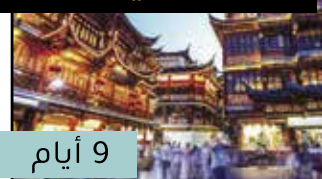
كوشاداسي

تجربة وفرصة جديدة
للاستجمام

6 ليال

رحلات منظمة مع مرشد عربي

**بيجين عاصمة
الصين**

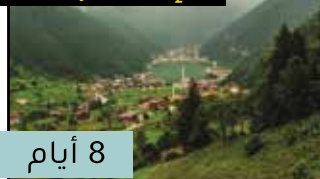


9 أيام

شامل فنادق *4

ابتداءً من
\$1289 للشخص

**طرابزون
وإسطنبول**

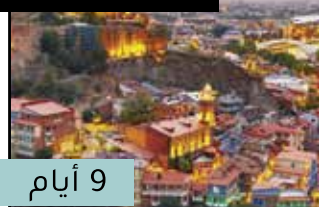


8 أيام

شامل الإقامة في آيدر

ابتداءً من
\$1289 للشخص

جورجيا



9 أيام

رحلة نحو جبال القوقاز
والبحر الأسود

ابتداءً من
\$1099 للشخص

**إزمير
وكوشاداسي**



8 أيام

شامل مدينة الألعاب ADALAND

ابتداءً من
\$1089 للشخص

سمر سكول



07.07.2019

لتعليم المحادثة باللغة
الإنجليزية بجزيرة قبرص
لمدة أسبوعين
لطلاب الصف السادس
حتى الصف العاشر

إسكندنافيا



12 يومًا

شامل السويد،
النرويج والدنمارك

ابتداءً من
\$2699 للشخص

روسيا

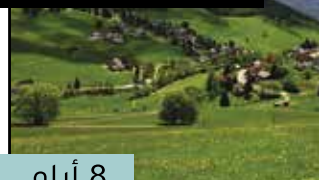


8 أيام

شامل موسكو
وسانت بطرسبرغ

ابتداءً من
\$1759 للشخص

الغابة السوداء



8 أيام

شامل فرنسا وسويسرا

ابتداءً من
\$1499 للشخص

**توسكانا والريفيرا
الإيطالية**

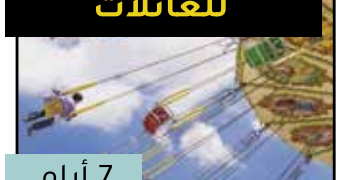


7 أيام

شامل فلورنسا، سينا
وسان جيميناو

ابتداءً من
\$1389 للشخص

**شمال إيطاليا
للعائلات**



7 أيام

شامل متحف السيارات

ابتداءً من
\$1299 للشخص

www.ntours.co.il/ar

للحجز والاستفسار 6926*