

0522840945 خليل حجو



במדורגים....
בשניים
בנובמבר....
שקו פאחר 5ג.



23 ص

شفاعمرو والمنطقة

H a i f a net

توزع مجاًناً

الجمعة 24 أيار 2019

العدد 461

أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة

خطر إغلاق مدرسة «جبور جبور» في شفاعمرو في العام القادم



10

شقيقة المرحوم خليل محروم لحيفا: قرار المحكمة سيردع القتلة والمجرمين



7

الموت يغيب فيكتور حجار رئيس لجنة حي وادي النسناس



4



867-10-10
866-30-60



משלוחים חינם - מינימום 45 ₪

רח' חורי 15 חיפה - ימי פתיחה: ראשון-שבת בין השעות 11:00-24:00

סקאי פיצה

3 פיצות רגילות
+ תוספת

רק 125 ₪

2 משפחתיות + תוספת
+ סלט יווני אישי + לחם שום

רק 110 ₪

2 משפחתיות
+ זיתים

רק 85 ₪

100%

جينة عيمك

הזמנות סלפוניות גם בכרטיס אשראי וישראירט וכו'.
ההנהלה רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת ללא הודעה מוקדמת



إذا افتقدنا القادة يجب أن نصنعهم

لتضمن لنا الحماية والأمن. الشرطة تعاملت في الوسط العربي مع المجرمين بكفوف من حرير، فقدمنا التنازلات في مطالبنا، الأمن والأمان هو المطلوب اليوم، هذا المطلوب الذي من المفروض أن يكون بديلاً لا نقاش فيه تحول إلى مطلب جماهيري.

رغم كل ما ذكرت من أخطاء لقادتنا في التكتيك، وحرصاً على وجودنا وبقائنا على أرض الوطن، ولضمان العيش الكريم، واجبنا يحتم علينا إعادة تنظيم مؤسساتنا والبحث في سبل النهوض مجدداً بنضالنا السياسي لتحقيق المكاسب لشعبنا ولحمايته، وحتى لو افتقدنا لقيادة قادرة على مواجهة التحديات الحالية، علينا أن نوجد هذه القيادة ونصنعها لأننا بحاجة إليها، بحاجة إلى ما يوحدنا ويقود نضالنا، أما أن نستمر في تحطيم كل شيء والغاء كل شيء، فذلك لن يقودنا إلا إلى الاحباط واليأس.

تخص فنة معينة، بل قد تكون بطلاً أو فكرة تسيطر على الجماهير. وهذه العاطفة تملك قوة مخيفة تجعل الجماهير تخضع لها خضوعاً أعمى، فتمضي بعزم لحماية تلك العاطفة كما تعتبر كل من يرفضها عدواً. عاد بنا لوبون لتجارب سابقة مثل الثورة الفرنسية، وهو يرى أن الجماهير في هذه الحالة لا تبحث عن الحقائق، إنما الأوهام، حيث يتم إقناع الجماهير والسيطرة عليها من خلال الوعود المضخمة. وهذا ما حصل لدينا، تم إقناع الجماهير العربية لفترة طويلة من الزمن بأننا يمكن أن نحصل على حقوقنا ونحقق المساواة من خلال النضال البرلماني، لكننا صُغفنا بتشريع قانون القومية لنصطدم بالواقع ونصحو من الوهم، مما أدى إلى الاحباط واليأس لدى الجماهير العربية في البلاد.

أصبحنا نتراجع في مطالبنا، فبعد أن كنا نطالب بالمساواة والحقوق أصبحنا اليوم نستجدي السلطة

يحق له أن يدعنا بلا أمل، بلا طرح واضح وحل يُخرجنا من أزمتنا. فالיום هنالك غياب لمشروع سياسي جماعي للجماهير العربية، لهذا لا نجد جماهيرنا تخرج إلى الشارع ملبية نداء قادتها كما خرجت في يوم الأرض في العام 1976. رغم تشريع قانون القومية لم تخرج الجماهير العربية ولم تنتفض كما انتفضت في يوم الأرض، خرجت الجماهير العربية إلى الشوارع بهبة شعبية مذهلة في يوم الأرض لأن هذا القرار هو خيار الجماهير التي صنعت يوم الأرض، في حينه تحدى القائد السياسي الفذ توفيق زباد تواطؤ رؤساء المجالس الذين حاولوا إحباط قرار الإضراب، كان زباد حازماً حين أعلن بأن الإضراب سينجح، لأنه كان يشعر بنبض الشارع أولاً، ولأنه كان يشعر بثقة الجمهور العربي به كقائد وطني صادق. أين نحن من هذا اليوم؟

هنا وللتوضيح أنا لست من الداعين لتقديس الشخصيات، وفي الوقت ذاته لست من الداعين إلى هميش القيادات، توجيه النقد لهم من أجل تصحيح المسار مُرحّب به بل ومطلوب، ممكن طرح إمكانية التغيير في بعض الحالات، شرط أن لا تفرغ الساحة من القادة. من ناحية أخرى على القائد أن يدرك الطريق ويسير في هذا الطريق ويوضح للشعب ماذا يوجد في هذا الطريق، وأين نحن من هذا اليوم؟ الناس تدرك اليوم أن الطريق شبه مسدود، فنحن مهمشين، معزولين، المساحة التي نستطيع أن نتحرك بداخلها هي الصراخ لا أكثر ولا أقل.

هنالك طروحات غير مفهومة وغير مبررة لدى البعض، على سبيل المثال عندما يرفض البعض من حيث المبدأ حتى أن يكون جسماً داعماً في الكنيست لحزب معين، أنا أستطيع أن أفهم من يقاطع الانتخابات، لا أتفق معه لكن أستطيع أن أفهمه، أن أفهم منطقهم. لكن ما هو منطق الذي يخوض الانتخابات ويحصل على تمثيل في الكنيست وفي الوقت ذاته يرفض أن يكون في مركز القرار، إذا لماذا خضت الانتخابات، من أجل الصراخ وأن تحتل مكاناً في المعارضة؟ المعارضة إذا فرضت علينا فأهلاً بها، أما أن نتخذها كنهج فهذا غير واضح للجماهير العربية التي رفعت صوتها بشكل واضح في الانتخابات الأخيرة عندما قررت معاقبة القوائم العربية.

عندما نبحت أحوال جماهيرنا العربية المهارة يمكننا أن نتساءل ما الذي يمكن أن يؤثر في هذه الجماهير وبغيرها؟ كيف يمكن أن نحسن الأوضاع وننقذ مجتمعنا من الانهيار؟ فإذا كان الخلل من القيادة فماداً بالنسبة للشعب؟

كتاب غوستاف لوبون يعالج موضوع سيكولوجية الجماهير، يكشف أن أهم القادة على مر التاريخ عرفوا كيف يستغلون نفسية الجماهير ليجذبوهم إلى أفكارهم ومخططاتهم. من الخصائص المهمة للجماهير حسب لوبون هي تلاشي شخصية الفرد التي تميزه حينما يكون جزءاً من الجمهور، فلا ذكاؤه سينفعه ولا علمه سيمكّنه من اتخاذ قرارات منطقية سليمة. فالفرح حينما يصبح جزءاً من جمهور ما، فهو يتحسّن لأفكار بسيطة نتيجة العدوى للعواطف والأفكار، وقد يفعل أموراً لا يمكن أن يفعلها إن كان وحيداً، كالتضحية في سبيل هدف معين. تحدث لوبون كثيراً عما سماه العاطفة الدينية، تلك العاطفة التي أشعلت الانتفاضات الكبرى كما أدت إلى تغييرات كبيرة، وهذه العقائد الدينية ليست فقط دينية

عفيف شليوط

عندما تقرأ اليوم ما يُكتب في شبكات التواصل الاجتماعي ومواقع الانترنت والصحف، تشعر بالإحباط واليأس يسود مجتمعنا العربي، إن كان بموضوع التصاعد الخطير في أعمال العنف، أو كان من نتائج انتخابات الكنيست الأخيرة، وإن كان من أداء قادتنا في كل موقع. هنالك خيبات أمل متكررة ممن نتوقع منهم أن يقودونا إلى شاطئ الأمان، هنالك شعور عام في مجتمعنا بعدم وجود عنوان لهم يتوجهون إليه عندما يكونون في ضائقة، عنوان ليطرحوا عليه مشاكلهم، لمساندتهم ومساعدتهم، وما أفرزته نتائج انتخابات الكنيست الأخيرة في الوسط العربي، لهو مؤشر لهذا الإحباط وانعدام الثقة بهذه القيادة. كان هنالك تراجع ملحوظ في نسبة المصوتين حيث وصلت نسبة المقترعين إلى أدنى نسبة مشاركة في تاريخ الانتخابات للكنيست في المجتمع العربي، حيث لم تتعدّ نسبة المشاركين في الانتخابات الـ 50%.

لا أريد هنا الخوض في التفاصيل، فلقد طرح الموضوع العديد من حملة الأرقام من قبلي، ولكن الأمر الذي أود الإشارة إليه هو خيبة الأمل لدى الناس من الصراعات التي دارت بين قادة الأحزاب العربية حول مسألة التناوب ومن سبرأس القائمة وكيفية تمثيل كل حزب في القائمة المشتركة، الأمر الذي دعا الناس إلى معاقبة أقطاب المشتركة بعدم المشاركة في الانتخابات. ارتفعت أصوات تقول لا جدوى من النضال البرلماني، خاصة بعد شعور الجمهور العربي بمحاولة السلطات الإسرائيلية إقصائهم وتهميشهم، لهذا أخذت ترتفع الأصوات المطالبة بمقاطعة الانتخابات. كما أخذ يشعر المواطن العربي بانعدام الأمان في ظل التصاعد المستمر في أعمال العنف والقتل، المواطن العربي لا يشعر بأن الشرطة تؤمن له الحماية، فأصبح العربي يشعر بأنه خارج اللعبة، لعبة الدولة والنظام والأمن، أصبح يشعر بأن دمه مستباح.

في ظل هذه الأوضاع أصبح من الطبيعي أن يشعر العربي بالإحباط، فلا شرطة تحميه ولا قيادة توجهه وتعتني بشؤونه، وهنا أصبحنا كالآيتام على مأذبة اللثام. وهنا أود أن أذكر من خطر يدهمنا، فأصبحنا جماعات وافر وأحزاب نبحت عن حلول فردانية، وبهذا أصبح اختراقنا سهل ومباح.

أذكر عندما كان الحزب الشيوعي يعتز بقادته ويعتبرهم فوق النقد، كنت في حينه أنتقد هذا التقديس لبعض الشخصيات من قبل الحزب الشيوعي، فقد اعتبرهم الحزب رموزاً لهذا الشعب. اليوم كل شيء مباح، كل قائد يتعرض لاهتمامات وإهانات في محاولة لزعزعة الثقة بين الجمهور العربي وقادته، وهنا أنا لست من الداعين لسياسة كم الأفواه، ولست من الممتنعين عن توجيه النقد الموضوعي لأي حزب أو قائد سياسي، ولكن أود أن ألفت نظر القارئ إلى ما وصلنا إليه نتيجة الهجوم الشخصي على كل قائد، أصبحنا لا نثق بأحد، لا نحترم أحداً، أصبحنا متعالين عن العمل السياسي، نستهر بكل شيء، نستهر بتنظيم المظاهرات والاعتصامات، أصبحنا نبحت عن حلول بديلة.

من حق كل إنسان أن يجتهد في طرح القضايا المتعلقة بجماهيرنا العربية، أن ينتقد من أجل أن يصحح، لكن لا

"أنا الراعي الصالح، أعرف خرافي وهي تعرف صوتي" (يو 10، 11)



سيادة المطران موسى الحاج راعي أبرشية حيفا للموارنة وكهنة الأبرشية

يدعونكم للمشاركة في قداس المرافقة

للمثلث الرحمة البطريك الكاردينال مار نصر الله بطرس صفير بطريك أنطاكية
وسائر المشرق للموارنة سابقاً

وذلك يوم الأحد الواقع فيه 26 أيار 2019 الجاري الساعة السابعة مساءً

في كاتدرائية مار لويس الملك، حيفا.

ويتقبلون التعازي قبل القداس ابتداء من الساعة الرابعة وبعده في صالون الرعية.

ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الاعلانات)
شريل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي
رئيس التحرير: عفيف شليوط

العنوان: حيفا - شارع شبتاي ليفي 13، ص.ب 9526 حيفا، ميكود 31095

قسم الاعلانات: شارع الجبل 5 - حيفا بريد الكتروني: Haifa.newspaper@gmail.com هاتف: 04-8522822 فاكس: 04-8522767

التحرير: بريد الكتروني haifanewspaper2@gmail.com هاتف: 04-8523022 فاكس: 04-6586250

المقالات الموقّعة لا تعبّر بالضرورة عن رأي التحرير الإعلانات على مسؤولية المُعلنين

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، ثقافية،
فنية، اجتماعية، شاملة
تصدر عن:
مؤسسة الأفق للثقافة والفنون

הורידו את האפליקציה!

Google play

Available on the iPhone
App Storeחפשו אותנו
בפייסבוק!
עידן 2000-
סניף חיפה נשרסרקו
להורדה

עידן ססס

גם המחיר צעצוע

חיפה - נשר



שולחן כדורגל / הוקי אוויר ענק



99 ₪

כסא ים

דורה / הלו קיטי



19 ₪

ראש בובה

לטיפוח ועיצוב



69 ₪

באגי מחונע RZR

24 וולט | גלגלי גומי | 2 מקומות ישיבה |
בלוטוס | אורות קדמייםלשנה
אחרית

1499 ₪

בריכות פעילות אינטקס

דגמים מובילים



249 ₪

בריכת עמודים חלבנית

300*200*65 ס"מ | כולל משאבה



549 ₪

טרמפולינה 6 פט

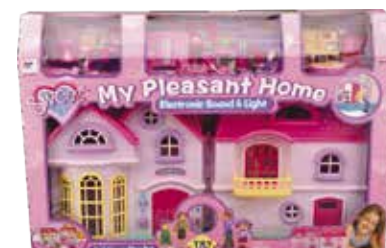
עם סולם



499 ₪

בית בובות ענק

אלקטרוני עם אורות וצלילים



99 ₪

בריכת עמודים חלבנית

300*200*75 ס"מ | כולל משאבה 1900 ליטר



699 ₪

INTEX

בריכה עגולה

קוטר 2.44 מ' גובה 63 ס"מ | כולל משאבה

כולל
משאבת
פילטר

249 ₪

בריכה חלבנית אולטרה

דגם 2019 | עם סולם | 400*200*99 ס"מ



999 ₪

1399 ₪

עם משאבת חול

בריכת עמודים עגולה

קוטר 3.05 מ' גובה 76 ס"מ



499 ₪

INTEX

מגוון ענק של בריכות
ואביזרים!

סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה ☎ 072-220-4717

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 09:00-21:00 | ימי ו' וערבי חג 09:00-15:00 | מוצ"ש סגור

*בתוקף בסניף נשר בלבד עד 31.5.19 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם *אין כפל מבצעים *התמונות להמחשה בלבד *מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניף *מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר *הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת.

وداعاً مازن حمادة (أبو علي)

نزيه حسون



فجعنا نبأ وفاة زميلنا الأعز مازن علي حمادي "أبو علي" عن عمر يناهز الـ 67 عامًا، وقد كان لهذا النبأ المؤلم وقعاً قاسياً على القلب والروح. أبو علي مازن حمادي الرجل الطيب والإنسان الودود والقلب الزاخر بمحبة الناس، الذي طالما زرع البسمة على شفاهنا والفرحة في قلوبنا، يرحل على حين غرة لنفتقده ونحن بألم الحاجة لأمثاله من الأشخاص المثاليين في هذه الحياة.

عرفته منذ أكثر من أربعين عامًا لتمتد صداقتنا الوطيدة إلى آخريوم في حياته، ولتبقى أجمل لوحة منقوشة في ذاكرتي وذاكرة كل الأصدقاء الذين عرفوه عن قرب. ففي هذه اللحظات الأليمة تعود بي بوصلة الذاكرة إلى تلك الأيام الجميلة التي عشناها معاً في عزّ الشباب، أيام كنا نواصل الليل بالنهار في السهر والحوار الراقى الجميل. لم أنس قط كيف بكينا معاً يوم رحيل صديقنا الغالي زهير المروشي، الذي ترك في قلوبنا ألماً لم تمحه السنين، وها أنت اليوم ترحل عنا على حين غرة لتترك في قلوب جميع الأصدقاء غصة أليمة، ولتبقى ذكرى عطرة لن تمحوها السنين.

هو الموت يا صديقي الذي طالما تحدّثنا عنه وأحياناً سخرنا منه، يشاء لحكمة لا يدركها إلا الله أن يختطفك منا وبهذه السرعة المؤلمة، وكأنه عرف كيف يختار أفضلنا. بالأمس فقط كتبت لك "أبو علي شو الأخبار"، فكتبت لي بأسلوبك المعهود الجميل... والله الأخبار

شعلة من نار في زمن دؤار وليس له قرار. لم أدر ولم تدر أنت أيضاً أنّ هذه الكلمات ستكون آخر الكلمات بيننا.

تلك هي مشيئة الأقدار يا صديقي وتلك هي مشيئة السماء التي لم ندرك أسرارها بعد، ولكن ما ندركه بعمق أنك سوف تبقى حياً في ذاكرتنا إلى أن يجمعنا الموت بك وبزهير وسنبقى في الصومعة وقد كنت أروع روادها، نذكرك بالخير والحب والوفاء. أسأل الله أن يسكنك فسيح جنانه ويهلم زوجتك وأولادك وكل محبيك الصبر والسلوان وأنا لله وأنا إليه لراجعون.

الموت يغيب فيكتور حجار رئيس لجنة حي وادي النسناس



حيفا- لمراسلنا: توفي الأسبوع الماضي، (الجمعة 17/5/2019) رئيس لجنة حي وادي النسناس في حيفا، فيكتور حجار عن عمر يناهز الـ 73 عامًا، إثر مرض عضال ألم به، وشيخ جثمانه الطاهر يوم السبت الماضي في كنيسة ماريوسف للاتين في حيفا. عُرف عن المرحوم فيكتور حجار، الذي قضى معظم وقته بين الناس، في أكثر الأسواق اكتظاظاً وحيوية داخل مدينة حيفا، حي وادي النسناس العريق، معطاء، مساعداً للناس، عمل من أجل تحسين وضع التجار في حي وادي النسناس، ومن تصريحاته ردًا على مقاطعة اليهود للأسواق العربية والتحرّض على العرب بعد نشوب كل حرب، بأنّ التجار العرب في

ذكرى الأربعين

نتشرف باسم أبناء الفقيده جعفر وفرح وعائلات فرح وعيلبوني واقربائهم وانسبائهم بدعوة المعارف والأصدقاء لمشاركتنا الذكرى الأربعين لوفاة الوالدة

جلينار عيلبوني فرح

ام جعفر



وذلك الساعة يوم السبت الموافق 25.5.2019 الساعة الخامسة في قاعة كنيسة الموارنة (شارع زقاق روبين 5 بمدينة حيفا).

أخذاً بعين الاعتبار وقت الإفطار ستتواجد العائلة قبل طقس الأربعين (الساعة الرابعة والنصف) لتقبل التعازي. سنلتقي بعد الطقس الديني لتتذكر الوالدة بقاعة الكنيسة.

لا أراكم الله مكروها بعزير



تعزية

تتقدم بلدية حيفا بخالص التعازي الى أسرة الفقيده والى عموم عائلة حجار وعائلة الفار، بوفاة فقيدهم

فيكتور يوسف حجار
(رئيس لجنة حي وادي النسناس)

نشاطركم الاحزان وتعازينا الحارة
للفقيده الرحمة وللعائلة الصبر وحسن العزاء وطول البقاء.

رئيسة بلدية حيفا
د. عينا كاليش روتيم

”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790



الحملة سارية المفعول لغاية 29.5.2019

SUNDAY!
ورق تواليت
40 لفة

31⁹⁰
ش.ج

د. فينشر أولترا سول
سبري شفاف/مستحلبات
SPF50
200 مل

39⁹⁰
ش.ج

السعر للوحدة

إريال
كبسولات جل للغسيل
27 وحدة/
لبثور كريتا معطرة
275 غرام/210 غرام

24⁹⁰
ش.ج

السعر للوحدة

72
صابون بلا صابون
1 لتر

9⁹⁰
ش.ج

سعر اللتر الواحد

لبيدي سبيد ستيك
ديودرانت سبري/
سبيد ستيك
للبجسم للرجال

11⁹⁰
ش.ج

السعر للوحدة

CARELINE
MULTY EFFECT
كريم للتهارب/
للليل/للعيون

24⁹⁰
ش.ج

LifeStyle
وأيضاً حصرياً لزيائن
Life
فوط يومية/
فوط صحية*

8⁹⁰
ش.ج

السعر للوحدة

*لا يشمل فوط لسلس البول

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
بسكوت كلاسيكي
500 غرام

6⁹⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
باريلا
سباغيتي رقم 5
500 غرام

4⁹⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

7⁹⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
عجينة جاهزة
لتحضير البيتزا
بقطر 26 سم
رزمة 4 وحدات

9⁹⁰
ش.ج

السعر للوحدة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
عجينة جاهزة
لتحضير البيتزا
بقطر 26 سم
رزمة 4 وحدات

13⁹⁰
ش.ج

السعر للوحدة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
عجينة جاهزة
لتحضير البيتزا
بقطر 26 سم
رزمة 4 وحدات

8⁹⁰
ش.ج

السعر للوحدة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
عجينة جاهزة
لتحضير البيتزا
بقطر 26 سم
رزمة 4 وحدات

8⁹⁰
ش.ج

السعر للوحدة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
عجينة جاهزة
لتحضير البيتزا
بقطر 26 سم
رزمة 4 وحدات

8⁹⁰
ش.ج

السعر للوحدة

قسائم كلها توفير الآن في سوپر فارم!

يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات
القسائم الإضافية عبر التطبيق

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

7⁹⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

7⁹⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

7⁹⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

7⁹⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

7⁹⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

7⁹⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

7⁹⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

6⁹⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

6⁹⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

6⁹⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

6⁹⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

6⁹⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

6⁹⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

6⁹⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

5⁰⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

5⁰⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

5⁰⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

5⁰⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

5⁰⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

5⁰⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

5⁰⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

سعر خاص!
بتسليم هذه
القسيمة عند شراء
ويلي فود
كانيلوني
250 غرام/
لفائف لازانيا
500 غرام

5⁰⁰
ش.ج

السعر بعد تخفيض القسيمة

TAX FREE لتفاصيل عن الفروع التي تباع بها الماركات المشاركة في الحملة وخدمة الزبائن: 09-9725151. الحملة سارية المفعول لغاية 11.6.2019. (حملة سوپر فايف سارية المفعول لغاية 29.5.2019) أو حتى نفاذ الخزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات العلنية لزيائن لايف ستايل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف ستايل فقط. النشرة محددة لـ 4 وحدات للزبون. الحملة سارية المفعول فقط في الحوانيت التي تباع بها المنتج. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يحتمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حوانت معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوانيت. (2) في الحوانيت التي يسري عليها سعر الحملة. سيعرض السعر السابق في الحوانت على المنتج أو بجانبه.

65 عضو كنيسة يوقعون على عريضة ضد العنف

بمبادرة كتلة الجبهة والعربية

عودة: نشابر خطوة بخطوة حتى نتصير على الجريمة والمجرمين



حيفا- لمراسلنا: بمبادرة كتلة الجبهة والعربية للتغيير قام 65 عضو كنيسة من كل الأحزاب، بالتوقيع على عريضة تُطالب رئيس الحكومة نتنياهو ببناء خطة شمولية لمكافحة العنف والجريمة لدى المجتمع العربي.

هذا وجاء في العريضة مطلب أعضاء الكنيسة من الحكومة بأذرعها، الذي يمثل مطلب المجتمع العربي برمته، محاربة العنف والجريمة، القضاء على الجريمة المنظمة وجمع السلاح غير المرخص من قرانا وبلداتنا العربية، ظاهرة التي باتت تُؤرق عيون المواطنين وتقض مضاجعهم.

وأكدت العريضة على أن العنف والجريمة يمسّان أمن المواطن الشخصي وينتهك الشعور بالأمن والأمان، مبدلاً إياه بالشعور بالخوف والإحباط مزوجاً بالشعور بفوضى السلاح والعنف.

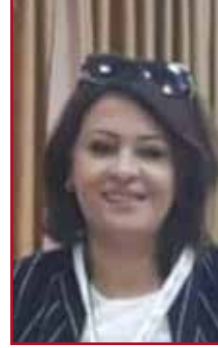
والجريمة والجريمة المنظمة داخل المجتمع العربي. وأكد النائب أيمن عودة: "صرخنا بحرق موجعة في مظاهرة طمرة وشفاعمرو منددين بتقاعس الشرطة وتعاملها العنصري في موضوع الجريمة والمجرمين، وعند انتهاء المظاهرة، نقلت صرخة مجتمعنا المدوّية بقوة أمام الكنيسة وطالبت الحكومة بشكل مباشر بحماية حق المجتمع العربي في الحياة والسلامة". وأضاف عودة: "الحل بيد الشرطة، فهي قادرة على محاربة عصابات الإجرام والسوق السوداء وجمع السلاح غير المرخص. سنناير في معركتنا الحاسمة وندعو لتضافر الجهود من جميع فئات مجتمعنا. سننتصر معاً على الجريمة والمجرمين".

كما ورد في العريضة وقوع ٢٣ ضحية قتل منذ بداية السنة، مئات المصابين وأضرار جسيمة للممتلكات في المجتمع العربي نتيجة لفوضى السلاح والجريمة، التي لم تلقَ معالجة من قبل الشرطة ومؤسسات الدولة. وأشارت العريضة إلى المعطيات المقلقة نتيجة للعنف والجريمة في المجتمع العربي، وإلى تقرير مراقب الدولة من شهر آب الأخير الذي أكد على فشل الشرطة مراراً في حماية المواطنين ومواجهة ظاهرة العنف والجريمة وخاصة عصابات الإجرام المنظم.

وفي ختام العريضة أكد النواب على ضرورة تجنيد طاقم وزاري مهني من أجل بناء خطة شمولية استراتيجية، حازمة وعملية التي تهدف للإجهاد على ظاهرة العنف



تهنئة



بكل فخر واعتزازي السيد خالد ابداح وابنائنا وزينا وفارس والأقارب داخل الوطن وخارجه

ردينتا ابداح

لحصولها على درجة الماجستير بالبرمجة اللغوية العصبية NIP

متمنين من الله عزه وجل ان تكون ذخرا للمجتمع وتطويره

الف مبروك وعقبال الدكتوراة



مركنتيل
سمييل

تخفيض جديد في كرافيتس
أصحاب بطاقة اعتماد مركنتيل سمايل
يتمتعون من تخفيض ثابت في
شبكة كرافيتس
عند استلام كشف بطاقة الاعتماد

2.5% تخفيض

كرافيتس
KRAVITZ

مركنتيل
100
سنة ازدهار

للتفاصيل: 073-7802861

التخفيض ساري المفعول أيضاً عند الشراء من موقع الشبكة.

بعد ادانته بقتل خليل محروم المحكمة تفرض السجن المؤبد على رفعت عودة من حيفا

شقيقة المحروم لحيفا: قرار المحكمة سيردع القتل والمجرمين



والمجرمين، وناشدت القضاة بإنزال أقصى عقوبة ممكنة على كل مجرم وقاتل. وحدّثنا هناء عن رحلة العذاب المتواصل بعد مقتل خليل، حيث كان يتجذّر الألم مع انعقاد كل جلسة في المحكمة. كما استذكرت خلال الحديث معها علاقتها الحميمة مع أخيها خليل، فقالت: "خليل لم يكن بالنسبة لي مجرد أخ، بل صديق وأمين سرّي والرئة التي أتنفّس من خلالها، وأطلقت اسم خليل على ابني، وأنا أشرفت على خطبته وزيجته، كنت رفيقة دربه في كل خطوة كان يخطوها. وفجأة، وبلا مقدمات يُقتل، وهو الإنسان المحب والمساعد والمضحّي من أجل الآخرين. دائماً نفتقده، فهو العمود الفقري للعائلة، لا يمكن أن ننساه أبداً مهما مرّت السنين وطال الزمن، فخليل باقٍ في الذاكرة".

ويستدل من لائحة الاتهام أنّه بتاريخ 20/10/2014 قرابة الساعة 20:10، قام ابن المتهم بالاعتداء على ابن المحروم على خلفية شجار بين ابن المحروم وحفيد المتهم، بعدها قام ابن المحروم بسرد التفاصيل لوالده الذي توجّه الى مكان الحادث، حيث تمّ الاعتداء على ابنه، وعند الساعة 21:10 عاد نجل المتهم الى مكان الحادث ومعه مسدس غير حقيقي كان يخفيه عن الانظار، وقرابة الساعة 2:24 وصل المتهم الى المكان ومعه مسدس وتشاجر مع المحروم، بعدها أدار المحروم ظهره للمتهم عندها هرع المتهم نحوه وأطلق رصاصة واحدة عليه من مسافة قصيرة، فأصابه في رأسه وأرداه قتيلاً. وفي حديث لمراسلنا مع شقيقة المحروم هناء سعدي، أعربت عن ارتياحها لقرار المحكمة واعتبرته قراراً رادعاً للقتلة

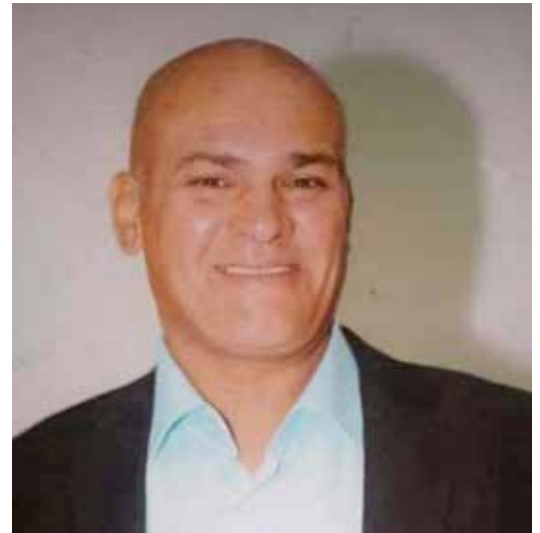
حيفا- لمراسلنا: أصدرت المحكمة المركزية في حيفا، يوم الاثنين الماضي قرارها بشأن رفعت عودة من مدينة حيفا، حيث أُدين بقتل المربي خليل محروم في العام 2014، ومحاولة قتل نجله رازي، ففرضت عليه السجن المؤبد و7 أعوام أخرى، كما فرضت عليه دفع تعويضات مالية قدرها 258 ألف ش.ج. لورثة المحروم و 14 ألف ش.ج. للشباب رازي محروم.

وكانت النيابة العامة قد قدّمت الى المحكمة المركزية بتاريخ 20/11/2014 لائحة إتهام ضد رفعت عودة، اتهمته فيها بقتل المحروم خليل محروم، ومحاولة قتل ابن المحروم على خلفية شجار بين حفيد المدان وابن المحروم. هذا وتُسبب للمدان عودة في لائحة الاتهام قتل المحروم مع سبق الإصرار والترصد، ومحاولة القتل ومخالفات تتعلق بالسلاح.

السجن 16 عاماً لأحمد

تفال من شفاعمرو بعد

إدانته بقتل والده دهساً



لمراسل حيفا - أصدرت المحكمة المركزية في حيفا، مطلع الأسبوع، حكماً بالسجن الفعلي 16 عاماً على الشاب أحمد تفال من شفاعمرو، بعد إدانته بقتل والده المحروم كمال تفال (52 عاماً) دهساً تحت عجلات سيارته دون عمد، في أعقاب خلاف عائلي خلال شهر تشرين الثاني 2018.

وجاء الحكم بحق المتهم بموجب صفقة إدعاء اعترف فيها بالتهمة المنسوبة اليه، بموجب لائحة اتهام معدّلة وهي القتل دون عمد، كما تضمنت صفقة الادعاء الحكم بالسجن 16 عاماً، يبدأ احتسابها منذ يوم اعتقاله في 10.11.2018. ويستدل من لائحة الاتهام أنّ «المتهم احمد تفال كان على خلاف منذ سنوات مع والده المحروم كمال تفال وطليقته واولادهم والذي يسكنون بنفس المبنى معا في شفاعمرو، وخلال سنوات الخلاف تمّ تقديم عدد من الشكاوى المتبادلة في الشرطة».

يذكر أنّ المحروم كمال رافع تفال، توفي متأثراً بجراحه التي أصيب بها، جزاء تعرّضه للدهس من قبل ابنه على خلفية شجار في العائلة، « بعد جدال دار بين شقيقين في مدينة شفاعمرو، حيث قام الأول (19 عاماً) بطعن الآخر (26 عاماً) واصابته بجراح طفيفة، وصباح السبت تمّ استلام بلاغ في شرطة اسرائيل حول قيام الشاب نفسه الذي تعرّض للطعن سابقا بدهس والده واصابته بجراح خطيرة، حيث نقل على اثرها لتلقي العلاج بمستشفى ريمام بحالة حرجة. وبعد أعمال تحقيقات وبحث، اعتقلت الشرطة المشتبه إلى جانب ضبط السيارة التي استخدمت للدهس، بحسب الشبهات»، حسب بيان الشرطة في حينه.

المجلس المالي الأرثوذكسي الوطني - حيفا

منح دراسية للاكاديميين

يعلن المجلس المالي الأرثوذكسي الوطني في حيفا عن نيته تقديم منح دراسية للاكاديميين من أبناء الرعية في حيفا لهذه السنة الدراسية 2018/2019. كل من يرغب بالحصول على المنحة عليه ان يقدم طلبا يستوفي الشروط التالية:

- ان يكون مسجلا في سجل الجمعية العمومية للطائفة الارثوذكسية في حيفا، وعلى طالبي المنحة غير المسجلين من أبناء الرعية أن يتوجهوا الى مكتب الجمعية لإتمام التسجيل وإرفاقه بطلب المنحة.
- ان يكون من طلاب الجامعات او الكليات الاكاديمية في البلاد او الخارج ويدرس للحصول على اللقب الأول: B.A. أو B.Sc. او ما يوازيهما، ويشمل ذلك طلاب الطب والمحاماة والهندسيين. (הנדסאים).
- ان يقدم سجلا مصدقا من سكرتارية الجامعة يثبت التحاقه بها (אישור סטודנט מן המניין)، على ان يكون هذا المستند باللغة العبرية من جامعات البلاد او باللغة الإنجليزية من الخارج، وأن يكون أصليا (غير مصور).
- أن يكون طالبا في السنة الثانية وما فوق في دراسته الجامعية.
- ان يملأ طلب المنحة بالتفاصيل الكاملة.
- ان تصل هذه الوثائق الى مكتب المجلس في شارع هبارسيم 3 حتى موعد أقصاه 15.6.2019 على ان يتم توزيع المنح للمستحقين في شهر تموز.

الرجاء ممن يتعلمون دورات ليست للحصول على لقب جامعي أو يتعلمون في كليات غير اكااديمية ان لا يقدموا طلبا.

طلب المنحة موجود على موقع المجلس المالي أو في دارالمجلس.

كل من له ملاحظة يستطيع التواصل مع مكتب المجلس على الرقم: 04-8525047 أو على البريد الالكتروني للمجلس: maktabalmajles2@gmail.com

نتمنى لكم النجاح

لجنة المنح
الدراسية

يوسف خوري
رئيس المجلس

سفير اسبانيا يقوم بزيارة عمل إلى مدينة حيفا



الأفكار من أجل خلق تعاون بين «التخنيون» ومعاهد شبيمة في اسبانيا، إضافة إلى أفكار لتبادل الزيارات والخبرات. من ثم، التقى السفير ومرافقه عددا من طلبة «التخنيون» حيث استمعوا إلى التحديات التي تواجههم وإلى أفكارهم وخططهم المستقبلية. هذا واختتم السفير زيارته إلى حيفا بزيارة إلى مركز «عدالة» الحقوقي حيث التقى ومرافقه بمديرة المركز، رينا روزنبرغ ونائبتها سوسن زهر والمحاماة سهر أسعد واستمع منهم عن شرح لما يقوم به المركز من مرافعات دفاعا عن حقوق الفلسطينيين سواء في إسرائيل وفي المناطق الفلسطينية المحتلة، إضافة إلى التحديات التي تواجه المؤسسات الحقوقية في إسرائيل.

حيفا- لمراسلنا: قام أول أمس الأربعاء، سفير اسبانيا لدى دولة إسرائيل، منويل غوميس-ايبو يرافقه وديع أبونصار، قنصل اسبانيا الفخري وريكارديو انينو، المستشار في السفارة الاسبانية في تل أبيب، بزيارة عمل إلى مدينة حيفا، بدأت بزيارة رئيسة البلدية عينات كاليش- روت في دار البلدية، بحضور نائب رئيسة البلدية نحشون تسوك وسكرتيرة البلدية براخا سيلع، حيث تم بحث عدة أفكار للتعاون بين حيفا ومدن اسبانية، إضافة إلى تعاون بين مؤسسات في حيفا ومؤسسات اسبانية في مجالات مختلفة. بعد ذلك، توجه السفير ومرافقه إلى معهد «التخنيون» حيث التقوا مع رئيس المعهد، البروفيسور بيرتس لافي ونائبه، البروفيسور بوغاز غولاني، وناقشوا بعض

تنمية العمل الأهلي في مساواة يرافق جمعية فريق الحليصة



حيفا- لمراسلنا: يواصل برنامج تنمية وتطوير العمل الأهلي الفلسطيني في مركز مساواة، مرافقته لمؤسسات أهلية محلية وقطرية تشمل عشرات المواقع، وبينها الناصرة وأم الفحم وجسر الزرقاء وحي الحليصة في حيفا. وشارك مدير البرنامج، فتحي مرشود بزيارة عمل قام بها نبيل توتري، مدير المجتمع العربي في بنك هبوعليم إلى فريق الحليصة. واستقبل رئيس لجنة الحي، كامل يوسف أعضاء فريق الشبيبة والضيوف، وشرح لهم عن وضع الحي وأهمية العمل الذي يقوم به فريق كرة القدم للشبيبة في الحي. وسجل الفريق نجاحا خلال الأشهر الماضية بتجنيد دعم بنك هبوعليم لأول مرة، وذلك بمرافقة ومساعدة من أمير طعمة، منسق برامج المرافعة في مركز مساواة. إذ تعمل إدارة الفريق وعلى رأسها مصطفى أبو دبوس وأيمن يوسف، بتجنيد الدعم

الصفّ العاشر العلمي- المتميز في مدرسة المتنبّي يختتم مشروع "نعرف حيفا"



بهدف بناء جسور من المعرفة والتقارب الاجتماعي-الثقافي بين طلاب المدينة من أجل تعزيز المعرفة ومعرفة الآخر، في سبيل بلورة طالب واعٍ، فعال وله القدرة على صياغة واقعه والتأقلم معه. تضمّن البرنامج عدّة محطات، بموجها تقسّم طلاب المدارس المختلفة لمجموعات متجانسة، وتنقلوا بين المحطات من أجل تنفيذ مهامها على أحسن حال وأتم وجه. هذا واختتم اللقاء المرّبي رائف عمري، مدير مدرسة المتنبّي، وشدّد في معرض كلمته على أنّ: رغم الاختلاف ثمة نوع من أنواع التواصل واللقاء بين المختلفين، شأن ذلك كشأن كلّ الشعوب التي تدور في فلك الحاضرة الإنسانية.

حيفا - لمراسلنا: شارك طلاب الصفّ العاشر العلمي المتميّز من مدرسة المتنبّي مع المرّبين ناهد خوري ونزيه طه، يوم الاثنين الماضي، في لقاء اختتام أعمال مشروع "نعرف حيفا" لهذا العام، وذلك بمشاركة مدارس عربية ويهودية من حيفا، أقيم اللقاء في قاعة المؤتمرات التابعة لبلدية حيفا وبحضور رئيس طاقم النهوض بالتعليم العربي، د. ماجد خمرة الذي افتتح اللقاء مشدّداً على أهميّة هذه المشاريع، التي تعمل على تعزيز الحوار المشترك والتبادل المعرفي- الثقافي بين طلاب المدينة الواحدة. يأتي هذا اللقاء لاختتام سنتين من اللقاءات الودية، العمل المشترك وورشات العمل المختلفة، عُقدت خلال السنة الماضية واستمرت هذه السنة أيضاً، وذلك



بلدية حيفا



المدرسة الثانوية البلدية «المتنبّي»/حيفا

نعلن عن حاجتنا لمعلمين مختصين
لوظائف شاغرة بالمواضيع التالية
للسنة الدراسية 2019/2020

1. رياضيات

2. حاسوب

3. تعليم مصحح (הוראה מתקנת)

مفضل من أصحاب التجربة وأصحاب شهادة تدريس

للمرغبين/ات يُرجى إرسال سيرة ذاتية على البريد الإلكتروني:

almutanabihaifa@gmail.com



الكاتب عفيف شليوط يُحاضر عن المسرح الفلسطيني في كلية الجليل الغربي

بسعة إطلاع الكاتب عفيف شليوط في مجال المسرح العربي عامة والمسرح الفلسطيني خاصة. من الجدير بالذكر أن شليوط تلقى منذ صدور كتابه جذور المسرح الفلسطيني باللغة العبرية العديد من الدعوات ليحاضر عن المسرح الفلسطيني في مؤسسات أكاديمية ومؤتمرات علمية، حيث سيشترك قريباً في مؤتمر دولي في جامعة القدس حول المسرح الفلسطيني.

واليهود العديد من الأسئلة. معربين عن شغفهم بسماع المزيد عن المسرح الفلسطيني، وأعربوا عن دهشتهم بسماع معلومات لم يعرفوها من قبل عن المسرح الفلسطيني مثل إنتاج مسرحية هاملت للكاتب وليم شكسبير في العام 1908 في مدينة الناصرة، وبروز مسرح نسائي في الخمسينيات في البعنة. كما أشاد بروفيسور دان أوريان، مدير قسم المسرح في الكلية،

لمراسل حيفا- ألقى الكاتب عفيف شليوط في مطلع هذا الأسبوع، محاضرة لطلاب قسم المسرح في كلية الجليل الغربي، حول المسرح الفلسطيني تناول فيها تاريخ المسرح الفلسطيني، رواد التأليف المسرحي الفلسطيني، الفرق المسرحية الفلسطينية وأبرز الانتاجات المسرحية. خلال المحاضرة طرح طلاب قسم المسرح من العرب



فعالية إشارات الطريق من سونول

أطلقت شركة الوقود سونول، عبر تطبيقها المتجدد، فعالية مميزة وفريدة من نوعها للتعرف على محطات سونول العديدة والمتنشرة في أنحاء البلاد من الشمال الى الجنوب. للمشاركة في الفعالية: حملوا تطبيق سونول الجديد مجاناً، شاركوا في فعالية «علامات الطريق» وابحثوا عن الجائزة. ستعثر على التطبيق على رموز تدلّكم على المحطة، من يصل الى المحطة الصحيحة ويعرض الكود سيفوز بالجائزة الكبرى: 2000 شيكل لتعبئة الوقود في سونول.



كوكا كولا تُعلن عن أسماء الفائزين الأوائل في فعالية شهر رمضان: ايمان قعيق، جميل محاجنة، محمود عبادي، ضياء طه، محمود بقاعي

أعلنت شركة كوكا-كولا عن أسماء الفائزين الأوائل في فعالية شهر رمضان بوجبة إفطار غنية، شهية وفاخرة من اعداد الشيف الذي وصل الى بيوت الفائزين وهم: ايمان قعيق من الطيبة جميل محاجنة من ام الفحم، محمود عبادي من كفرقرع، ضياء طه من كفرقاسم، محمود بقاعي من الجديدة- المكر. وكان من بين الموظفين الذين زاروا بيوت الفائزين: هيا حج يحيى، خالد محاجنة، صالح محاجنة، محمود قشقوش، عمار حسان.

يجب ان نشير الى أن شركة كوكا كولا في البلاد، والشركة المركزية للمبيعات والتوزيع، أطلقتنا للسنة الثانية على التوالي المشروع الرمضاني، في اطارها يقوم موظفو الشركة بإضفاء لحظات طعم الحياة في بيوت المستهلكين وتحضير وجبات الافطار الرمضاني. ترافق هذه الفعالية حملة اعلانية تشدد على الترابط بين كوكا-كولا والمستهلكين وتركز ولأول مرة على موظفي الشركة، جودة المنتجات والتجربة المثيرة لاستهلاك المشروبات. كيف نشارك؟

للتفاصيل عن الفعالية وللمشاركة عليكم زيارة موقع كوكا-كولا <https://www.cocacolamoments.co.il> ، اختيار الموظف الذي ترغبون برؤيته في بيتكم والاجابة على اسئلة معلومات عامة عن الماركة. الشركة والموظفين، ومن يجب بسرعة وبدقة أكثر قد يكون من بين الراغبين بإفطار رمضان من تحضير شيف في بيته 20 شخصاً.

رمضان غير في كافيه كافيه

شبكة كافيه كافيه تُطلق خطوة خاصة بمناسبة شهر رمضان وتقدم وجبات إفطار رمضان غنية بنكهات اللحوم المدخنة

أطلقت شبكة المقاهي الأكبر في البلاد «كافيه كافيه» خطوة خاصة بمناسبة شهر رمضان، حيث تعرض قائمة طعام خاصة والتي تقدم من خلاله وجبات افطار رمضان، مكونة من لحوم مدخنة أعدت في أفران تدخين اللحوم الخاصة في فروع كافيه كافيه المشاركة في الفعالية. قائمة الطعام الرمضانية تحتوي على تشكيلة كبيرة من الطعمات، من مكونات طازجة وفاخرة بنكهة المطبخ العربي وبنكهات فاخرة لأنواع من اللحوم المدخنة مثل: دجاج كامل مدخن، أسادو بقر، بريسكيت بقر، نقانق مرقاز، قطع كباب، مع الإضافات الجانبية بطاطا ساخنة مباشرة من فرن التدخين، أرز، أعشاب تبديل وشيبس، باذنجان بالطحينة، فتوش، تبولة وغيرها.

نوعام تسيمرمان، مدير مجموعة كافيه كافيه قال: «نحن سعداء بالاستمرار بالتقليد الرمضاني للسنة الرابعة على التوالي، وهذه السنة قررنا خلق تجربة جديدة في شهر رمضان والتي تعرض من خلالها وجبات إفطار رمضان عالية الجودة، طازجة المحضرة في فروع كافيه كافيه (المشاركة في فرن الفعالية) في فرن لتدخين اللحوم الذي تم شراؤه لتحضير وجبات فاخرة وشهية وبأسعار مريحة.»

شبكة كافيه كافيه هي الشبكة الاوسع انتشاراً في المجتمع العربي، ولها عشرات الفروع في أنحاء



رمضان كريم وأهل حيفا مجتمعين

[cocacolamoments.co.il](https://www.cocacolamoments.co.il)

أو ابحثوا عن كلمة "رمضان"



عمار حسان، عكا

موظف الشركة المركزية للمبيعات والتوزيع



رامي سواعد، رئيس لجنة أولياء أمور طلاب مدرسة "جبور جبور" في شفاعمرو لصحيفة حيفا:

خطر جدي باغلاق المدرسة في العام القادم اذا لم تراجع وزارة المعارف عن قرارها



لمراسل حيفا- نفذت لجنة أولياء أمور طلاب مدرسة "جبور جبور" في شفاعمرو، اضرابا احتجاجيا ناجحا السبت الماضي، حيث تجاوب الأهالي مع قرار لجنتهم وامتنعوا عن ارسال أولادهم للمدرسة، وذلك احتجاجا على قرار لجنة المناقصات باختيار مديرة جديدة للمدرسة بدل مديرة المدرسة الحالية، المربية ميرفت عزام.

وأدلى السيد رامي سواعد بحديث صريح لصحيفة "حيفا" حول تطورات القضية، جاء فيه: "لقد نفذنا اضرابا ناجحا السبت الماضي، وفي أعقاب ذلك مورست علينا عدة ضغوط وبأساليب مختلفة من قبل أكثر من جهة منها وزارة المعارف وبلدية شفاعمرو، كما تعرض عدد من أعضاء اللجنة لتهديدات وأعمال عنف طائفي وغيبي من أعضاء اللجنة، وعلى أثر نجاح الاضراب ووصول رسالتنا للأطراف المعنية ومنعا لتصعيد الموقف، قررنا إيقاف الاضراب المفتوح، واللجوء الى أساليب أخرى لرفع صوتنا وتحقيق مطلبنا".

واستجيب رامي سواعد موقف وزارة المعارف، وكشف لنا بأن "المديرة العامة لمنطقة الشمال في وزارة المعارف، أورنا سمحون سارعت للاتصال به بعد اعلان اللجنة عن الاضراب لتطلب منه تجميد الاضراب، ثم عادت للاتصال به ثانية بعد نجاح الاضراب لتساهم في توبيخ اللجنة، لكنني قمت بالرد عليها متسائلا أين كنت ولماذا لم ترددي على رسائلي خلال الأشهر الماضية، ولماذا تجاهلت مطالبنا. ثم سألتها عن تركيبة لجنة المناقصة والعيب الواضح فيها، فوعدتني بالعودة الي بجواب، لكنها بالطبع لم تعاود الاتصال بي". وعن موقف البلدية أفادنا رامي أن بلدية شفاعمرو أوضحت أنها أيدت المربية ميرفت عزام، لكن قرار اللجنة جاء على وجه أخروي يجب احترام القرار حسب رأيها.

وأكد رامي سواعد لصحيفتنا أن "مطلب الأهالي واللجنة يتمثل في ضرورة الإبقاء على مديرة المدرسة الحالية ميرفت عزام في منصبها، بغض النظر عما

قررت لجنة المناقصات. لأن المربية ميرفت أثبتت أهليتها خلال السنة الحالية التي استلمت فيها إدارة المدرسة، وهي عملت نائبة للمدير من قبل، ومربية في المدرسة منذ 17 عاما، والأهالي والطلاب مرتاحين من التعامل معها، واستطاعت النهوض بالمدرسة خلال الفترة القصيرة من خدمتها، لهذا نستهن قرار لجنة المناقصات التي لم تمنح المربية ميرفت مهلة أخرى أسوة بحالات سابقة واتخذت قرارا نراه غير صائب ولا يصب في مصلحة المدرسة وأبنائنا، رغم عدم اعتراضنا على كفاءة المديرة المنتخبة، لكننا لا نعرفها وهي ليست من طاقم المدرسة، ونرى أنه من الأفضل تربويا استمرار المربية ميرفت في إدارة المدرسة".

وردا على سؤال لحيفة "حيفا" حول الخطوات الجديدة والمستقبلية للجنة، قال سواعد: "من ناحية المديرة الحالية فهي توجهت للقضاء وهذا حقها. أما اللجنة تواصل طريقها وحاليا ندرس خطواتنا المستقبلية ومنها نقل أبنائنا من المدرسة الى مدارس أخرى، وهناك أكثر من 70 ولي أمر وقعوا على هذا المطلب، مما يعني خطر اغلاق مدرسة جبور جبور في العام الدراسي المقبل، لأن عدد الطلاب لن يكفي لفتح مدرسة، فهل هذا ما يريده المسؤولون؟ كما أننا نمتلك وسائل أخرى نترك الإعلان عنها للأسابيع القادمة".

حادث طرق كيماوي على شارع رقم 70



الرسعي باسم سلطة الاطفاء والانقاذ في حيفا، أن طواقم الاطفاء والانقاذ عملوا على إغلاق فتحات الوقود من السيارة، إضافة الى التأكد من عدم تسرب مواد من الشاحنة.

حيفا - مراسلنا: وقع صباح أمس الخميس حادث طرق على شارع رقم 70، بين مفرق همكايم باتجاه أنفاق شارع 6، بين شاحنة محملة بمادة الكلور وبين سيارة خصوصية. نتيجة للحادث انقلبت السيارة الخصوصية، وعلمنا من كايد ظاهر، المتحدث

المئات يشاركون باحياء ذكرى النكبة في تورنتو



تورنتو- خاص بصحيفة "حيفا"- شارك المئات من المتضامنين مع فلسطين من جنسيات مختلفة في وقفة اعتصام ومسيرة احتجاجية، يوم السبت الماضي في مركز مدينة تورنتو في كندا، بدعوة من حركة المقاطعة BDS. هتف المشاركون في المسيرة منددين بممارسات الاحتلال الإسرائيلي، كما شارك بإلقاء كلمات خلال الاعتصام العديد من الناشطين من

مختلف الاتجاهات السياسية. وفي وقت لاحق من مساء اليوم نفسه نظم البيت الفلسطيني وقفة اعتصام في ساحة الاحتفالات المركزية أمام بلدية مدينة ميسيساجا في كندا، شارك بها العشرات من العائلات الفلسطينية في المدينة حيث رفعوا الأعلام الفلسطينية والكندية والشعارات التي تعبر عن تمسكهم بفلسطين كوطن لا بديل عنه وبحق العودة لكل فلسطيني.



مدرسة راهبات الناصرة - حيفا



تعلن مدرسة راهبات الناصرة عن حاجتها

الى معلمين/معلمات

- لقسم الحضانات: حاضنات ومساعدات
- للقسم الابتدائي: إنكليزي ورياضة
- للقسم الثانوي: علوم، فيزياء-روبوتكا ومدنيات، إنكليزي ورياضيات
- عمال نظافة

مع الإحترام،
الإدارة

على المتقدم/ة أن يرسل سيرة ذاتية مع الشهادات

على فاكس رقم: 153-4-8513063

أو على بريد الكتروني المدرسة: sonschoolhfa@gmail.com

جمعية الثقافة العربية تُطلق سينما الانشراح



سينما الانشراح هي على اسم "بستان الانشراح"، من أبرز متزهات حيفا في ثلاثينيات وأربعينيات القرن الفائت، وكان يتولى إدارته طنوس سلامة وإخوته، ويحتوي على ما يلهي المرء عن متاعب الحياة. كان البستان يشقه في الطول شارع البنوك ويمتد من شارع اللني في أعلاه إلى شارع يافا في أسفله، وعرضه بحجم طوله. وقدّم هذا المتزه خدمات جليلة إلى سكان حيفا كونه الملهى والمتنفس الوحيد لهم. وفيه أسمع غناء أم كلثوم ومنيرة المهدية، وقُدّمت مسرحيات يوسف وهبي، وفرقة عكاشة الهزلية، وغيرهما من الفرق التمثيلية والفكاهية العربية.

حيفا- لمراسلنا: تُطلق جمعية الثقافة العربية الأسبوع المقبل مشروعًا جديدًا تحت عنوان "سينما الانشراح"، حيث ستعرض أفلام عربية قديمة في الهواء الطلق، وسيخصص الموسم الأول من السينما للأفلام المصرية. وتدعو جمعية الثقافة العربية الجمهور المحب للسينما إلى التواجد في حفل الافتتاح يوم الثلاثاء 28/5/2019 في عمارة المركز الثقافي العربي في مدينة حيفا (شارع شبتاي ليفي 7) حيث ستكون سينما الانشراح في ساحة العمارة الساعة السابعة مساءً بعرض موسيقى عربية مع تامر قيس وتزييفات والساعة الثامنة مساءً بعرض فيلم "غرام وانتقام".

مركز مساواة يدعو العائلات لاستمرار النضال ضد تمديد العمل بقانون المواطنة



حيفا- لمراسلنا: أخطر مركز مساواة لحقوق المواطنين العرب، العشرات من العائلات العربية في البلاد التي تابع مركز مساواة ملفاتها، ازاء تمديد العمل بقانون منع لم الشمل، الذي يعرف بالاختصار بقانون المواطنة، الذي يؤثر على حوالي 30 ألف عائلة عربية وخصوصا على النساء وأطفالهن، ويمنعن من العمل ويمس في حقهن في التأمين الصحي وقيادة سيارة والعيش الكريم مع عائلاتهن. وكان مركز مساواة قد أشار في الماضي الى أن قانون المواطنة هو أحد أسباب إفقار المجتمع العربي. ويعمل طاقم المركز مع أكثر من 20 مجلسًا محليًا ومع العائلات الأفقر، إذ أن القانون يؤثر على مكانة العائلات العربية الاقتصادية الاجتماعية وعلى الوضع النفسي والاجتماعي لأفراد العائلة مما يعيق الفقر ويمنع تأقلم النساء والأطفال في جهازي التربية والتعليم.

يشار الى ان قانون المواطنة قد صودق عليه كقانون مؤقت في العام 2003 ويتم تمديده سنويا من قبل الكنيست ويمنع لم الشمل والمواطنة من سكان المناطق الفلسطينية المحتلة بحجج أمنية واهية ويتم سنويا اعتقال عشرات الزوجات والأزواج وادانتهم ونقلهم عنوة الى الضفة الغربية او الى قطاع غزة ومنعهم من زيارة عائلاتهم داخل الخط الأخضر. يذكر أن الجهود في السنوات السابقة ضد قانون المواطنة أثمرت بانتزاع الاعتراف ومنح بطاقات هوية ومكانة قانونية لأكثر من 2200 من الأزواج الفلسطينيين من مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة. ودعا مركز مساواة لحقوق المواطنين العرب العائلات المتضررة من القانون، الى الاستعداد للمرحلة المقبلة وأكد على ضرورة التصدي لتمديد هذا القانون العنصري.

بعد معاناة سنوات "حيفانا" تحرر موافقة لربط منزل من وادي النسناس بالكهرباء والماء



فور علم رئيس قائمة "حيفانا"، أنيس أرمللي بالموضوع توجه للمحامي عنان حمام كمندوب للقائمة، وقاما بالاطلاع على القضية، ثم توجهتا للجهات المختصة في البلدية مطالبين إياها، الاسراع في عملية إصدار الوثائق المطلوبة من أجل ربط المنزل بالكهرباء والماء. وبالفعل تحقق الأمر رغم صعوبة إصدار وثائق كهذه لبنت بدون كهرباء وماء لمدة زمنية كهذه.

حيفا - لمراسلنا: بعد أن توجّه أحد المواطنين في حيفا، (الاسم محفوظ في ملف التحرير)، الى قائمة "حيفانا" ببناء عاجل لمساعدة امرأة في الـ 70 من عمرها، تقيم في حي وادي النسناس، والتي تعاني من عدم توفر التيار الكهربائي والماء في منزلها منذ 18 عامًا. وكانت تلك السيدة قد توجهت الى شركة الكهرباء لإيصال التيار الكهربائي لمنزلها، لكنها ووجهت بالرفض من قبل الشركة بسبب عدم حصولها على مصادقة من قبل بلدية حيفا.



رمضان كريم وأهل شفاعمرو مجتمعين

coccolamoments.co.il

أو ابحثوا عن كلمة "رمضان"



محمد سواعد، شفاعمرو
موظف الشركة المركزية للمبيعات والتوزيع

الأحد الكبير صار كبير

من الأحد للأحد
19-26/05/2019

خيمة
تصفيات
على
عشرات المنتجات



طقم 3 طناجر
ريتان 20-23-26
فقط بـ
79⁹⁰

طقم جلوس
ريتان TOP
فقط بـ
900

خلاط
مولر
فقط بـ
490

مكوي بخار
مولر
فقط بـ
199

فرن
فقط بـ
650

ثلاجة
480 لتر مولر
فقط بـ
1590

فريزر
6 جوارير مولر
فقط بـ
799

جلاية تركية
فقط بـ
990

طاولة + 6 كرسي
ريتان TOP
فقط بـ
690

فريزر/ثلاجة
11n2
فقط بـ
1190

200L

فريزر/ثلاجة
11n2
فقط بـ
1290

260L

فريزر/ثلاجة
11n2
فقط بـ
1490

380L

3 حافظات طعام
7.5/20/60
فقط بـ
250

مكيف
TCL قوة جثمان 1.25
فقط بـ
1290

طقم جاطات
باركس
فقط بـ
39⁹⁰

طقم 3 قطع
لومينارك
فقط بـ
79⁹⁰

50%
20%+
علي جميع
المنتجات

Naaman
Tefal
PYREX
SOLTAM

شاشة LED 49"

شاشات بلازما 48"

فقط بـ
1590

شاشة LED 60"

4k اندرويد 7.0

فقط بـ
1790

طقم جلوس
تركي
فقط بـ
500

*خاضع لشروط الحملة
*إمكانية الدفع حتى 10 أقساط ببطاقة الإئتمان

الصدقة برهان

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



الصدقة برهان على صدق العبد مع ربه وخاصة في مثل هذه الايام المباركة من شهر رمضان. هذا الشهر الذي كان فيه رسول الله سابقا للخير كما أخبرنا أنس بن مالك بقوله (كان رسول الله أجود الناس وكان أجود ما يكون في رمضان حين كان جبريل يقرئه القرآن). وهي فرصة يجب انتهازها حتى ينال من كرم الله الشيء الكثير لقوله تعالى (من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له وله أجر كريم). وماذا يقدم العبد إلا من مال الله الذي وضعه بين يديه، وقد جاء في الأثر أن الله تعالى يقول (المال مالي، والجنة جنتي، فاشترؤا جنتي بمالي). وحتى لا يبخل المرء، قال تعالى مخاطبا رسوله (خذ من مالهم صدقة تطهرهم وتزكهم بها)، وتركبة النفس بالتخلي عن البخل والشح. قال أحد العلماء: أن الله سعى الصدقة والزكاة قرضا حتى يعلم البخيل أن الله سيعوضه، فيسارع في تقديم المال في الدنيا طمعا بكرم الله الذي يضاعف الحسنات الحسنة بعشر أمثالهم الى سبع مائة ضعف الى أضعاف كثيرة، ولن يمل الله حتى يمل العبد قال تعالى (مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء). وقال (وما تنفقوا من خير فلأنفسكم وما تنفقون إلا ابتغاء وجه الله، وما تنفقوا من خير يوف اليكم وأنتم لا تظلمون). وكلما زاد العبد من صدقته تقربا الى الله، دل ذلك على يقينه أن الله يربي الصدقات كما قال رسول الله (ما نقصت صدقة من مال، وما زاد الله عبدا بعفو إلا عزا، وما تواضع أحد لله إلا رفعه الله عز وجل). وقد حث الحق على الصدقة والإنفاق في سبيل الله من أجل رفع الكربات عن العباد فقال (يا أيها الذين آمنوا لا تلهكم أموالكم ولا أولادكم عن ذكر الله ومن يفعل ذلك فأولئك هم الخاسرون * وأنفقوا من ما رزقناكم من قبل أن يأتي أحدكم الموت فيقول رب لولا أخرجتني الى أجل قريب فأصدق وأكن من الصالحين). وبشر الله من ينفق في سبيل الله ليرفع هم المكروين فقال (الذين ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرا وعلانية، فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون). لذلك علينا أن نأخذ عطاء الله الغير محدود بالحسبان، وأن نكون على يقين أن للفقراء والمساكين حق في أموال الأغنياء (وفي أموالهم حق معلوم * للسائل والمحروم). وقد فتح الله باب التنافس في هذا الباب، فقال رسول الله الذي لا ينطق عن الهوى * إن هو إلا وحي يوحى (ما من يوم يصبح العباد فيه إلا ملكان ينزلان فيقول أحدهما (اللهم أعط منفقا خلفا، اللهم أعط ممسكا تلفا). ومن جميل ما قاله رسول الله (يا ابن آدم إنك إن تبذل الفضل خير لك وإن تمسكه شر لك، ولا تلام على الكفاف، وابدأ بمن تعول، واليد العليا خير من اليد السفلى). واستغل هذا الشهر الفضيل الذي يضاعف الله فيه الحسنات ويرفع الدرجات، وقدم لنفسك خير بإخراج زكاة رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر طهارة للصائم من اللغو والرفث، وطعمة للمساكين، من أداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة ومن أداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات). وقد حذرنا من كثر المال والامتناع عن الانفاق في سبيل الله فقال (الذين يكتزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم * يوم يحى عليهم في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما كنتم تلأنفونكم فذوقوا ما كنتم تكزون). والزكاة هي الركن المالي من أركان الاسلام والمعلوم من الدين بالضرورة، فعن ابن عباس ان النبي بعث معاذ الى اليمن فقال (أدعهم الى شهادة أن لا اله إلا الله وأني رسول الله، فإن هم أطاعوك لذلك فأعلمهم أن الله افترض عليهم خمس صلوات في كل يوم وليلة، فإن هم أطاعوك لذلك، فأعلمهم أن الله افترض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم وترد على فقرائهم). وكل ما يقدمه الانسان للفقراء والمساكين يعود نفعه على المتصدق به، قال رسول الله (داووا مرضاكم بالصدقات)، وقال (صنائع المعروف تقي مصارع السوء والآفات والمهلكات، وأهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة). وقال (الصوم جنة والصدقة تطفئ الخطيئة كما يطفئ الماء النار). وقال (الصدقة خفية تطفئ غضب الرب). ومن هذه الصدقات الجالبة للخير الرباني صدقة الفطر (الفطرة)، فعن عبد الله بن عمر قال (فرض رسول الله زكاة الفطر من رمضان على كل نفس من المسلمين، حرا أو عبدا أو رجلا أو امرأة، صغير أو كبير، صاعا من تمر أو صاعا من شعير). ولذلك على الجميع المبادرة لإخراج زكاة الفطر قبل العيد لضمان التكافل الاجتماعي بين الناس، وهي بقيمة ١٥ شاقلا عن كل فرد من افراد الاسرة. قال الشاعر

إذا جادت الدنيا عليك فجذبها
على الناس طرا فإنها تتقلب
لا تبخلن بدنيا وهي مقبلة
فلن يضربها التذير والسرف
وإذا تولت فأحرى أن تجود بها
فالشكر منها إذا ما أدبرت خلف
وقال آخر
فغدا توفي النفس ما كسبت
ويحصد الزارعون ما زرعوا
إن أحسنوا أحسنوا لأنفسهم
وإن أساءوا فبئس ما صنعوا

سفر أيوب: لماذا الألم؟ (4)

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)



وصحيح لأنه يعني أن الإنسان يفهم أن الألم شر لا معنى له، وأنَّ الألم غريب على حياته ومشوّه لها، وأنَّه يجب والتخلّص منه. لكنَّ الألم لن يُقَرَّف فقط بالإجابة على هذا السؤال، بل أساسًا بمواجهته من طرفنا بكلِّ الوسائل المتاحة، وبرفضنا لكلِّ تبرير له، وبمساهمتنا في تحرير المتألمين والمظلومين. ونحن في ذلك كله واثقون بأنَّ محبة الله أقوى من كلِّ ألم وظلم وعنف، ومؤمنون بحضوره معنا، هو مَنْ يُعطي الغلبة النهائية على كلِّ قوى تدمير للإنسان وللعالم.

شفاء القلب:

تحوّل أيوب من معاناة الله إلى تسبّيح الله بعد طريق طويل من التعبير الصادق والمريح عن ألمه وعن عدم فهمه لما يحدث له. وشيئًا فشيئًا اكتشف أن الله يقف بجانب المتألمين والمظلومين، وأن أساس حياته هو محبة الله المجانية والمتجددة له. يصل أيوب إلى التسبّيح والتمجيد قبل أن ترجع إليه صحته وأملاته، لأنَّه اكتشف طريق الحياة في قلبه أمام الله. ليست الصحة والأمل سبب فرحه وتمجيده لله، بل الثقة بأن الله يهب له الحياة ويمنحه الغلبة على الألم والظلم، ويدعوه إلى تحقيق العدل والكرامة لكلِّ إنسان.

تحوّل أيوب عبر طريق الآلام إلى إنسان حرّ لأنَّه اكتشف قيمة حياته في محلة الله له، لا في المال ولا في الصحة ولا في القوة. كل ما سبق هو جميل ورائع وجدير بالبحث والدفاع عنه، ولكنه وُجد من أجل الإنسان ولم يُخلق الإنسان له. هي وسائل بين يدي الإنسان من أجل حياته وفرحه وهنائه، ولكنها ليست هدفًا في حدِّ ذاتها. حياة الإنسان وفرحه وهناؤه هي في محبة الله له وفي تجاوبه مع هذه المحبة. وتظهر محبة الإنسان لله وتنمو وتتعمّق من خلال علاقة الإنسان بما يملك ويمتلك. وإذا أتى الألم على المال والصحة والقوة، قد يكتشف الإنسان عبر طريق الآلام أنَّ محبة الله حاضرة في حياته، وتساعد على النهوض والقيام والتصدي للظلم والألم على كافّة أشكاله وأنواعه. في محبة الله، يكتشف الإنسان قيمة حياته ومعناها، يجد القوة والرجاء لمقاومة الظلم والألم. في محبة الله، يصبح الإنسان حرًّا. « طوبى للذين بك عزّتهم، ففي قلوبهم مراقٍ إليك» (مزمور 83: 6). التحوّل الحقيقي هو تحوّل القلب الذي يرى ويفهم، والشفاء الحقيقي هو في القلب الذي يبرأ من تمرّده وعزلته ووحدته، ويصل إلى تجديد إيمانه بالله الخالق والمحب محبة مجانية فيّاضة. وعندئذ تتحوّل لعنة الألم إلى موقف واقعي، صادق وفعّال، ضد الألم في حياة الشخص نفسه وبالأخص في حياة الآخرين، لتخفيف الآلام ورفع المعاناة عن كل مظلوم ومسكين. سفر أيوب هو نشيد يمجّد العلاقة بين الإنسان والله التي هي أساسها المحبة الحقيقية المجانية أكبر وأقوى من كلِّ ألم وكل ظلم.

وأمام الله، ظلَّ أيوب واثقًا بمحبة الله وبعدله وبرحمته، فلم يتوار ولم يتعبد، بل بقي أمينًا في صلاته وتضرعاته إلى الرب: «وأعرض قضيتي أمامه وأملأ فمي حججاً وأعرف كلمات إجابته وأتفهم ما يقول لي؟ أبعضمة جبروته يحاكمني أم عليه أن يصغي إلي؟ فيرى أنني خصم مستقيم وأن دعواي هي الراححة» (23: 4-7).

وفي رد الله على أيوب (40-38)، نفهم أن نظرة الله إلى الإنسان تنبع من حب مجاني خلّاق، وهذا هو الأساس الذي يمكن من التقاء الله بحريّة لقاء الإنسان لله ولقاء الله للإنسان. هولاء بين حريّتين، ومبدأه أن الله أحبُّ أولاً حباً عظيماً مجانياً. تقف قدرة الله الفائقة عاجزة أمام حرية الإنسان وترفض الرضوخ المستسلم من جانب الإنسان والذي يُخفي وراءه التذمّر وعدم الرضا. يطلب الله من الإنسان أن يساهم معه في بناء عالم عادل انطلاقاً من الثقة والإيمان بأن قوى العيب هي تحت سيطرته: «أنظر إلى بهيموت الذي صنعته مثلك: إنه يأكل العشب قبل الثور» (40: 1-5).

الألم الذي ينحر أيوب لن يقوده إلى الفناء، وهذا هو رجاؤه في وسط المحنة. يكتشف أيوب نفسه محمولاً ومأخوذاً داخل نظرة حب شاملة ومجانية. يكتشف أيوب محبة الله المجانية التي تضفي معنى على العدالة، فيدخل في فهم جديد لحياته ولمعناها ولحياة العالم من حوله. محبة الله المجانية له ولكل إنسان تدعوه للعمل من أجل العدالة في العالم ومن أجل تخفيف المعاناة عن كل المتألمين جسدياً ومعنوياً وروحياً. وهنا يجد أيوب السلام والنور لحياته: «كنت قد سمعتك سمع الأذن، أما الآن فعيني قد رأتك، فلذلك أرجع عن كلامي» (42: 6-5).

محبة الله سر عميق وكبير لا تحوطه نظريات ولا تقبّده تفسيرات. وكل تبرير للألم بجرح حب الله للإنسان وينال من أبوّته الفيّاضة للبشر. محلة الله تدعو إلى الحرية والمجانية. هي نور يضيء الطريق الذي ينفّث أمام الإنسان المتألم ويدعوه إلى التقدم واثقاً في النصر على قوى الألم والظلم والقهر. محبة الله كبيرة، لا يحدّها فكر أو لاهوت، لأن المحبة تحب بدون سبب، وبدون استحقاق، وبلا حدود.

لقاء أيوب لله هو لقاء محلة حرّ ومجاني. كفى أيوب أنَّ الله حاضر في حياته، يقف بجانبه في غضبه على الألم وفي رفضه للألم، وكفى أيوب أنَّ الله معه، يدافع عنه أمام الظلم الذي وقع عليه وعلى الآخرين.

«لماذا الألم» لم يجوب سفر أيوب، بل أكثر من ذلك رفض التفسيرات الزمنية الشائعة المبررة للألم. لكنه أظهر أن الحب المجاني هو أساس العلاقة بين الله والإنسان. الألم سر في حياة الإنسان والعالم، والسؤال «لماذا الألم» لتقائي وبديهي على لسان كل إنسان وخاصة الإنسان المتألم. وهو سؤال سويّ

الجيد.. السيء.. الأسوأ..



يكتبها: زياد شليوط

الجيد.. أن نعتد نظام المناقصات لاختيار الأكثر كفاءة للوظيفة المعلن عنها..

السيء.. أن تفصّل شروط المناقصة على مرشح/ة بعينه/ا تم اختياره/ا مسبقا..

الأسوأ.. أن نرتاح الى نتائج مناقصات، تشرف عليها وزارة حكومية ونقابة مذنبة وسلطة محلية متعاونة..

الأكثر سوءا.. أن يقوم ممثل حزب سياسي وطني ذي باع طويل في النضال السياسي وكشف الأعيب السلطة،

بالدفاع على المألأ عن نتيجة مناقصة سلطوية مشبوهة!!

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il





مايكل شكري يحتضن مدربه ابراهيم فرنسيس، خلال التدريبات في نادي الأخوة في حيفا.



استضاف مقدم البرامج اللامع أمير خطيب، الفنانين سعيد سلامة وعفيف شليوط مساء السبت 18/5/2019 في برنامجه الشيق "منحكي لبلد"، الذي يبث على قناة مساواة، تحدث الفنانان الضيفان مدة ساعة كاملة و"فضفضا" كل ما بجعبتهما، ولم يخلُ اللقاء من جو الفكاهة والدعابة.

إفطار جماعي لطلاب مدرسة المسارفي حيفا



بمبادرة أم هلال، اميلي أبو شملة، أم البيت في مدرسة المسار في حيفا، وبمساعدة وتطوع أبو عادل صبح وعمر الحاج أبو يوسف، صاحب مطعم الجليل، تم دعوة طلاب المدرسة وأولياء أمورهم وطاقم الهيئة التدريسية لإفطار جماعي في منتزه الجليل. كما قدم جمال موسى نسخاً من القرآن الكريم لكافة الطلاب، وشارك في هذا الإفطار علي رافع، راجي حسين والشيخ محمد اغبارية. تظهر في يسار الصورة مديرة المدرسة المربية أميمة قدور وفي الوسط المحامي علي رافع يلقي كلمته.



شارك في الأسبوع الماضي وفد من كهنة الموارنة في حيفا والأراضي المقدسة، في مراسم تشييع البطريرك الماروني السابق مار بطرس نصر الله صفير في لبنان، ننشر فيما يلي صورة خاصة بصحيفة حيفا من مراسم التشييع في لبنان.



صورة لحريق شب في حافلة ركاب عمومية (باص)، على الطريق المؤدي لمستشفى بوريا هذا الأسبوع، الحريق طال حقل أشواك بالقرب من المكان، طواقم الاطفاء والانقاذ سارعت الى إخماد الحريق ولم يُبلغ عن إصابات.

حملة الـ 100 ش.ج في مطعم عيش السرايا

מאפים ומאכלים ים תיכוניים

يفتح المطعم أيضاً أيام السبت

8 أرغفة عرايس بلحمة خروف
عجل + صحن مكابيس

100 فقط ب

2 صواني كفتة / طحينة / بندورة / + 1
كيلو حشوة + علبه سلطة كبيرة + صحن
مكابيس + علبه طحينة + علبه سلطة
تركية + خبز مع ثوم

100 فقط ب

دجاجة مشوية + بطاطا مشوية
+ 1 كيلو حشوة + علبه سلطة كبيرة
+ خبز مع ثوم + صحن مكابيس + علبه
طحينة + علبه سلطة تركية

100 فقط ب

3 وجبات طعام صيني 29711
حجم كبير

100 فقط ب

4 أرغفة كبيرة من الطابون مسخن
دجاج / صفيحة أرمنية + صحن
مكابيس + زجاجة عصير كبيرة

100 فقط ب

2 وجبات شريمس / كلاماري مع أرز
أبيض / أصفر + صحن مكابيس +
علبة سلطة كبيرة + علبه طحينة +
علبة سلطة تركية + خبز مع ثوم

100 فقط ب

وأنواع أخرى من المأكولات البيتية ورق دوالي
ومحاشي وطبخات عديدة وكافة أنواع السلطات

الأسعار
لا تشمل
الإرساليات
للبيوت

خلال شهر رمضان الفضيل سيفتح المطعم من الساعة الثامنة صباحاً
حتى الثامنة مساءً من ضمنها أيام السبت

شارع ي. ل. بيرتس 11 حيفات: 0522419712 0525529551

מרכז הבשר כבביר (ב)



اسعار جنونية

99 ₪	8 كيلو دجاجة كاملة
99 ₪	8 كيلو فخاد دجاج
99 ₪	4 كيلو برغیوت
99 ₪	5 كيلو صدر دجاج
99 ₪	4 كيلو قرامي دجاج
49 ₪	5 كيلو جناحان
99 ₪	3 كيلو لحمة ناعمة / خشنة



מרכז הבשר

1	קילו רقاب خروف	₪ 65
1	קילو ابطاط خروف	₪ 65
1	קילو قص خروف	₪ 40
1.5	קילو عجل للطبيخ	₪ 100
1.5	קילو شوارما عجل	₪ 100
4	קילو شنیتسل	₪ 100
3	קילو كبدة / قلوب	₪ 50

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

الكبابير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عيلين: 052-7012438

الجريمة دون العقاب: بانتظار القاتل القادم



واسعة الانتشار والشهرة «الجريمة والعقاب»، الرواية التي تكوّنت وتبلورت على وقع تجربة دوستوفسكي في أحد المعتقلات على خلفية سياسية أبقتة رهن الاعتقال والسجن يقضي محكوميته بين المساجين والمجرمين ليتعرّف عليهم عن قُرب.

في هذه الرواية يناقش موضوع الجريمة وكيف يظهر الخير والشرّ واليَّة ارتباطهما بالجريمة من خلال تصوير ما يدور في لبّ ونفس المجرم من خواطر وأفكار حين يُقدم على ارتكاب جريمته الشنعاء، علاوة على ردود أفعاله ودوافعه لارتكاب الجريمة سائراً غور المحرك والدافع الأساسي لرغبة القتل والتشقي باعتبار أن المجرم شخصاً يتمرّد على الأخلاق. بطل دوستوفسكي يتخطّى كل الحدود الأخلاقية والاجتماعية ويرتكب جريمته ليظهر بلبوس المتفوّق والقوّي، في المقابل فإنّ العقاب كان اتهام المجرم بالجنون، انفصاله عن بقية أبناء المجتمع والبشر، ثمة حواجز تتساقط تباعاً بين المجرم وكل من حوله من أشخاص ومعارف بالتالي يفكر ملياً بالانتحار ووضع حدّ لحياته.

الجريمة هي واحدة من أبرز معضلات المجتمعات المعاصرة ولاسيما إذا ارتبطت بمشاكل أخلاقية، نفسية ومشاكل اجتماعية وربما كانت أحياناً بدوافع دينية وتفسيرات اقصائية تجعل للجريمة كلمة الفصل في المجتمعات. ربّما يكون الأخطر في العصر الرقمي الحديث وسطوة التكنولوجيا هو تصوير الجرائم بالبثّ الحي والمباشر، توثيق ذلك ونشره على الملأ ولذلك تأثيرات وانعكاسات خطيرة من أبرزها أننا بذلك نرتكب جريمة ثانية بحق القاتل، نقتل عائلته بذلك كلّ يوم آلاف المرات، نعتاد صور الدّم والقتل وبذلك تألف العين هذه المشاهد، نحول القتل لمجرّد صور وفيديوهات وعدد تسجيلات إعجاب وحزن عبر مواقع التواصل الاجتماعيّ دون إثارة أدنى المشاعر الانسانية والنفسية جزاء القتل والموت من جهة، ومن جهة أخرى نسلب القاتل قيمته النفسية نتعامل معه على أنه مجرد رقم لا كشخص له اسمه، حياته، كينونته، عمله، عائلته، مُحبّيه وحلمه.

يقول نجيب محفوظ على لسان أحد أبطال رواياته: «الخير لا ينهزم، والشرّ لا ينتصر، ولكننا لا نشهد من الزمان إلا اللحظة العابرة، والعجز والموت يحولان بيننا وبين رؤية الحقيقة». الهزيمة والانتصار يركبان صور حياتنا، من أبرز مفاهيم البشريّة المبكّلة بقيود الزمن العاديّ، ربّما تتحكّم الجريمة بمفهوميّ الهزيمة والانتصار، وعليه لا هزيمة ولا انتصار، ما دام القاتل والقتيل منّا. هي رغبة دائمة بفعل الخير الذي لا ينهزم مقابل سطوة الشرّ، وما بينهما ما أحوّنا لصناعة الإنسان، فلن تقوم قائمة هذا المجتمع دون نهوضنا وتعزيز الإنسان السويّ فينا لنعمل معاً من أجل بناء مجتمع متحضّر يقوم على سواعدنا كلّنا دون استثناء، لنقف معاً كالسدّ المنيع أمام مظاهر الجريمة وكافة أشكال العنف لتُقابلها بالصفح، التسامح، التقبّل، الاحتواء، التكافل، الإيثار، توسيع النقاط والمساحات المشتركة وتقليص الفجوات فيما بيننا فما يجمعنا أكبر بكثير ممّا له أن يُفترقنا. هذه القيم لا يمكن أن تتدوّت في نفوسنا بمعزل عن شراكة جماعية تتمثّل بأن تأخذ العائلة دورها الرياديّ في التربية، وتحصين الأبناء بالتوازي مع دور المدرسة في التربية للقيم ومساهمتها في بناء طالب إنسان واع ومستنير، بالإضافة لأهميّة أن تضع الأحزاب العربيّة مكافحة الجريمة والحدّ منها على أجندتها وجدول أعمالها، فالمسؤوليّة جماعية وربّما هو التقصير المشترك.

رقية عدوي: مُدرّسة في مدرسة المتنبي

في سنتي الدراسيّة الأولى لنيل اللقب الأوّل، بحثتُ عن مساق اختياريّ، وقع نظري على مساق عنوانه: «الثورة الهجائيّة: سورية في المسرح والأدب»، ومن أبرز عناوين المقالات كان عنوان «الاستراتيجية المرفعية في مسرح محمّد الماغوط ودريد لحام»، لم أفهم العنوان وقتها أو المقصود، ولكنني كنتُ أعرف محمّد الماغوط ودريد لحام عزّ المعرفة، فالتحقّت بالمساق المذكور. في المحاضرة الأولى، أسند المحاضرُ ظهْرهُ على كرسيّه ووضع ساقه اليمنى فوق اليسرى، تفرّس في وجوهنا بعد أن تعرّف إلينا وأدار نقاشاً بسيطاً حول ما قد يحدث في العالم العربيّ، ثمّ قال لنا وهو يشرح عن أهداف هذا المساق وغاياته: «سنستخرج من النصوص الأدبيّة والأفلام والمسرحيّات، السخط الذي أدّى إلى اندلاع ثورات الربيع العربيّ...» في المحاضرة الأخيرة سألنا من أين تأتي الأنظمة العربيّة بكلّ هذا البطش والجبروت؟ وكيف يتأصّل العنف وتتدوّت الجريمة في المجتمعات العربيّة؟ وما هي النصوص التي ستمخض عن أمانة والي أن تُجيب عن هذا السؤال بواسطة تجسيدها لشخصيّة فريدة، وذلك ضمن سيناريو المسلسل السوريّ «نساء من هذا الزمن»، دراما اجتماعية معاصرة عُرضت عام 2013 لأوّل مرّة. فريدة هي امرأة تُدير جمعية نسوية، تقول عن نفسها بأنّها امرأة مكسورة وصامتة، قويّة وملتزمة تُصارع السرطان ولم تُقصّص عن سبب طلاقها الحقيقيّ إلا في مؤتمر صحفيّ بعد مرور ثلاثين سنة، وفي معرض هذا المؤتمر قالت جملة على شاكلة الصرخة المدوّنة: «هذا المجتمع بحالة استعداد دائم لإنتاج طغاة... رجال طغاة... رجال طغاة». هؤلاء الطغاة تصنعهم المجتمعات المأزومة ويصنعون هم بدورهم أزومات مجتمعيهم، هي عملية تبادلية قائمة بحدّ ذاتها، تجعل من المجتمع مسرحاً ضخماً لصناعة الجريمة وتمثيلها.

كلّ فضاءات ومساحات مجتمعي العربيّ ومؤسساتنا التربويّة والتعليميّة وربّما بيتنا كذلك، على حدّ سواء، باتت مشاعاً للجريمة ومرتبّاً خصباً لضمان نموّها، بل وغدت مصانع تُصنّع المجرمين وتُصدّر الجريمة في كلّ آنٍ وحين، حتّى في شهر رمضان الكريم الذي يعجز عن تدوير قيم الصبر، التسامح، المحبّة والرحمة في نفوسنا وقلوبنا، ها هي الجرائم حتّى في شهر الرحمة تتغلغل وتفرض سطوتها حتّى النخاع في شتى جنبات مجتمعي وبين ظهرانينا، دون أن نملك آليّات أو ربّما رغبة بمنع الجريمة القادمة، كلّ شيء يصير عادياً، نأكل، نصوم، نشرب، ننام، نذهب إلى العمل، نضع إشارة أحزني عوضاً عن اللالك على صورة أو خبر الجريمة ونُعبد الكرة في اليوم التالي. في الحقيقة تشجّع سابقاً فكتبتُ، ها أنا أعيد ذلك وعلى رؤوس الأشهاد: «نحن لسنا بمجتمعٍ سويّ أو طبيعيّ: ربّما نحن مُجرّد قبائل أو في أحسن الأحوال مجموعة من البشر، نلتقي معاً في الشوارع، المقاهي، المكاتب الحكوميّة والمدارس، نتفنّن في إلغاء بعضنا البعض، نقدّنا لا يكون بهدف الإصلاح أو التقويم وربّما التشجيع بل بهدف الهدم والتثبيط والنيل من الآخرين وبدوافع واعتبارات ضيقة وكيدية، وما إن يُمسك أحدنا وظيفة ما أو صلاحية معيّنة حتّى نقول بصوت مكتوم مخنوق الله لا يحكّم عربيّ بعربيّ، والاعتماد على مثل هؤلاء يكون هو الجريمة بعينها، أمّا من قام بتعيين أمثالهم مع علمه المسبق بنفاقهم وفسادهم، فهو مرتكب الجريمة المزدوجة في مجتمع يشرب نخب الجريمة والفساد».

الجريمة: مصطلح يحضر وبقوة في الذاكرة الأدبيّة والعالميّة، وثيمة مركزيّة تجلّت في الأدب الروسيّ الذي فرض سطوته وحضوره عالمياً، تماثلاً كما تفعل روسيا اليوم، وذلك في عمل الأديب الروسيّ العبقريّ فيودور دوستوفسكي، في روايته

إرهابٌ في الشّوارع وعلى القوّارِع

ولا حُكمٌ نافع ولا رأيٌ قاطع ولا حلٌّ رادِع



تقوم ولا تقعد، أو تعلمون لماذا؟ لأنّ هذا، أعني كلّ صور الإرهاب أعلاه، ليست كغيرها من «الأعمال الإرهابيّة» أو «العديائيّة» التي

قد تمسّ هيبة الدولة.. فما يعني الدولة، إذًا، في الأوّل والآخر وفي الأساس، كيما تتحرّك و «تُفاجر» بما «تُفاجر» و «تُتاجر»، هو هيبتها.. وليس كرامة الإنسان وأمن النّاس؛ فهيبتها أوّلًا، ثمّ كرامة الإنسان ثانيًا، وأثالثًا، وأرابعًا، أو... وهذا وكلّ ذاك هو ما سيحوّلنا - في نهاية المطاف، إن لم يحوّلنا بعد - من مجتمع إنسانيّ إلى مجتمع حيوانيّ، تحكمه شريعة الغاب؛ حيث يقول ويل ديورانت [ويليام جيمس ديورانت] في كتابه «قصّة الحضارة» ما نصّه بتصرّف: إنّ حضارة أيّ بلد أو مجتمع إنسانيّ تتكوّن من أربعة عناصر: الموارد الاقتصادية، النّظم السياسيّة، التّقاليد الاجتماعية والخُلقية، والفنون والآداب؛ وكلّ هذه في مثل حالنا على المحكّ يا عرب الهلّك [الهلّك: بقايا الشّيء الهالك]، وقد يتناقّب قوسين أو أدنى من الانزلاق الحادّ من قمة مجتمع الحضارة إلى قاع امتهان الدّعارة، بشّى أنواعها وألوانها وتمتّظّراتها.

ويقولون لي: ألا تخشى أنيؤذوك...؟ بقولك هذا وبكلّ ما قلّت وبكلّ ما ستقول؟ فأقول لهم: «ما فُشروا، أُلّف ما فُشروا»، وأقول لهم: «أقولُ لها وقد طارتُ شعاعاً \ من [الحقّراء] ويُحكّ لن تُراعي [...] وما للمرء خيرٌ في حياة \ إذا ما عُدّ من سَقَطِ المتاع».

أما وقد دخلنا في عَشْرِ بَقِيَيْن من رمضان، فلنرفعهُ معاً إلى الله تعالى رجاء ودعاء: اللّهُمَّ إنا نعوذ بك من زوال نِعْمَتِكَ، وتَحَوُّل عافيتِكَ، وفُجَاءة نِقْمَتِكَ، وجميع سَخَطِكَ! اللّهُمَّ أحي قلوبنا بذكرك، وارزُقنا الثّبات على طاعتكَ، وافتَحْ لنا الطّريق إلى هدايتكَ! اللّهُمَّ إنا نَسألك أن تكفينا مكر الماكِرين، وجوْر الجائِرين، وكَيْد الكائِدين، وحَسَد الحاسِدين، وبَغْي الفاجِرين، وقلق المنافِقين، ونفاق المرائين!

اللّهُمَّ إنا نعوذ بك من جَهد البلاء، ودَرْك الشّقاء، وسُوء القضاء، وشماتة الأعداء! وبَلِّغنا اللّهُمَّ رمضان، وارزُقنا خيرَ صيامه وخير قيامه!

ونسألك اللّهُمَّ حبّكَ، وحبّ من يحبّكَ، وحبّ كلّ عملٍ يقربنا إليك!

اللّهُمَّ آمين، يا ربّ العالمين! ولي عودة منكم إليكم أيّها الأعزّة - إن شاء ربّ العزّة - للحديث، أبداً، عن لغتنا ونحن.

أسعد موسى عودة

القوّارِع أعلاه؛ جمع قارِعَة؛ قارعة الطّريق، أي النّاصية، أي الرّصيف، أي الـ «مدرّخاه» في لغة حُقّداء إرميا، من نُحاة ومن بُناة ومن غُرّاة؛ حيث كثيرًا ما يتبنّاها عربٌ حُقّاةٌ عُراة، هم على أنفُسهم وذُراريهم جُناة.

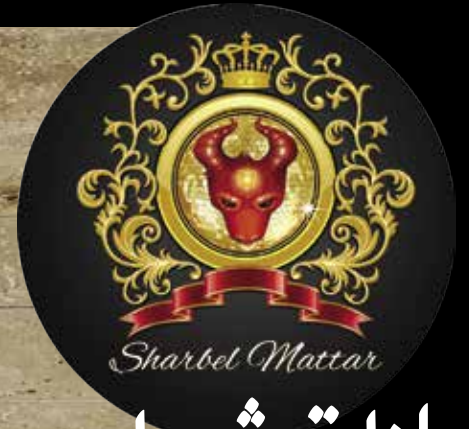
ويعني العنوان أعلاه بذلك المُعطى المُفزع، والذي من شأنه أن يُزلزل، ولكنّ هيهات حُمرّة الخَجَل على وَجَنات أو وَجَنات من يُجيدون أو لا يُجيدون رقص الخَجَل: الصّادر - بحرّ هذا الأسبوع - في تقرير لجمعية «أور يروك» [ضوء أخضر] - «الجمعية لمقاومة حوادث الطّرق في إسرائيل»، ومُفاده أنّه منذ بداية العام الجاري [2019] قُتل في شوارع البلاد 120 - نعم؛ مائة وعشرون - شخصاً في حوادث طرق، توزّعوا بين طفل وصبيّ وفَتَى وشابّ وكهّل وشيخ؛ كما أنّ 35 - نعم؛ خمسة وثلاثين - من بينهم كانوا من المجتمع العربيّ؛ أي ما نسبته نحو 30% من مجمل القتل؛ أي نصف ضعف نسبة العرب من السكّان [20%]!

هذا، ويعني العنوان أعلاه بشهداء لقمة العيش، زُرُق الياقات العزّقات، الذين يتساقطون بالعشرات كلّ عام وبالمئات، ضحايا إهمالٍ وإضلالٍ وإذلالٍ وجشع أرباب رأس مال.

كما يُعني العنوان أعلاه، أوّل ما يُعني، بتفشّي الجريمة بين ظهرانينا، في رمضان كما في شُعْبان وكما في سائر العام وعلى مدار الأعوام؛ فمنذ بداية هذا العام، فقط [2019]، قُتل من أبناء وبنات المجتمع العربيّ في الدّاخل 23 - نعم؛ ثلاثة وعشرون - إنساناً؛ بدم بارد، وذلك دون عشرات المصابين وغير ما لحق من أضرار بالمتلكات وبالأُسَر وبالعائلات؛ و «الحيلِ علَجَرار» مع هؤلاء الفُجّار. وذلك كنتيجة حتميّة لانْهيار الخُلقِ وضَياع القيمة المِثَال وموت الضّمير؛ فكلّ نقيصة فينا مرّدها إلى أخلاقٍ انهارت وقِيمٍ ضاعت وضمائر ماتت. يقول بعض علماء الإسلام إنّ أهمّ عنصر في الإسلام هو التّوحيد، ويقول مَنْ هُم مِنْهُمْ ولكنهم أعلم مِنْهُمْ إنّ أهمّ عنصر في الإسلام هو الإخلاص؛ وقد أُصِبتنا في ديننا كما قد أُصِبتنا في أخلاقنا؛ حيث لا إخلاص لمن خَلَق ولا إخلاص لخلْق، ولا إخلاص لخلْق هم شُهود على كلّ ما يتحقّق فيتَشَقّق، وعلى كلّ من يَتَزَنّدق؛ فالسنةُ الخَلْق أفلّامُ الحقّ؛ وواأسفاه ألف وأأسفاه: «وإذا أُصِيب [النّاس] في أخلاقهم \ فأقيم عليهم مآثمًا وعويلا» و «وإنّما الأممُ الأخلاقُ ما بَقِيَتْ \ فإنّ هُم ذُهِبَتْ أخلاقُهم ذُهبوا».

والأدهى والأمر أنّ الأخطر من كلّ هذا الخطر أنّه لا يجعلُ الدولة، مؤسّسة ونظام حكم،

ملحمة شقف



بإدارة: شربل مطر

فخاد مسحب طازج
(برغيوت)



3 كغم
99 ₪

صدر دجاج طازج



4 كغم
99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم
99 ₪

دجاج طازج



1 كغم
1290 ₪

شنيترسل دجاج نظيف



3 كغم
99 ₪

جناح دجاج طازج



4 كغم
50 ₪

قرامي دجاج طازج



4 كغم
99 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم
99 ₪

كفته مع بصل وبقدونس



1.5 كغم
99 ₪

عجل للروستو او لبن امه



1.5 كغم
99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم
99 ₪

شارع أَللبي 26، حيفا ▪ 048677770

مدرسة المتنبي تحتفي برمضان وتوزع الهدايا



المجتمع وتلعب دوراً مركزياً في تبني قضاياها المختلفة، كما تُلبي هذه الحملة حاجات طلابها المختلفة التي تتعلق التربية والتعليم. يُذكر أنّ الحملة نُظمت بإشراف مباشر ومواكبة الأستاذ صبيح خطيب وبالتعاون مع مركزي التربية الاجتماعية رلى فحماوي ورلى عاقله.

حيفا- لمراسلنا: قامت مدرسة المتنبي في نهاية هذا الأسبوع بإحياء شعائر وقيم شهر رمضان الكريم، وذلك على طريقتها الخاصة، حيث تجنّدت الطواقم الإدارية، التربوية، التدريسية، الطلاب بجمع تبرعات مادية وتنظيم حملة توزيع هدايا وطرود غذائية على العائلات المستورة. بذلك تنخرط مدرسة المتنبي في واقع

افطار رمضاني في حي الحليصة



افتتحت اللقاء عضو اللجنة سحر أبو العلا بكلمة ترحيب ومباركة بمناسبة حلول الشهر الفضيل وأثنت على المجموعة على حسن مثابرتهم. كما وجهت كلمة شكر للزميلات منال بشكار، ميرفت سروان وأميمة جشي.

حيفا- لمراسلنا: دعت لجنة التربية والتعليم في حي الحليصة مجموعة أمهات نور الحياة لتناول وجبة افطار بمناسبة حلول شهر رمضان الفضيل كما هو متبع منذ سنوات عدة، حيث عقد اللقاء في مطعم الجليل في حيفا.

تلاقح الحضارات



رشدي الماضي

اقتحمنا مثل غيرنا من شعوب هذه الأرض، ميدان القتال الحضاري، اقتحمناه في زمن انفتحت فيه الحدود وانكسرت كل الحواجز وقويت محاولات السيطرة على الأسرة الإنسانية من خلال تأطيرها في بوتقة الثقافة الأحادية. ومعروف أن هذا الصراع يجري في واقع عالمي يفتقر الى التوازن والتعادل بين جهات الشعوب المختلفة. ومما لا شك فيه أن النتيجة النهائية في حلبة عراك كهذه تصبح محسومة مسبقاً لأن الغلبة فيها لن تكون الا حليفة الطرف القوي. وهذا ما بدأنا نلمس ارهاصاته المتقدمة في عالم اليوم.

وضع الانسان العربي في واقع حياتي مختلف، فهو موجود في حالة من التحدي والمواجهة، إذ عليه أن يختار بين الشرق وموروثه الحضاري المحافظ وبين قيم الغرب التي فتحت أمامه نوافذ على مستقبل بديل.

وهذا ما أوجده في حالة شبه مستمرة من التوتر الحضاري وانفصام الانتماء. وقد تناول هذا النوع من التوتر العديد من كبار أدبائنا نذكر منهم يحيى حقي في «قنديل أم هاشم» والطبيب صالح في «موسم الهجرة الى الشمال» ولكنهم لم يصلوا بهذه القضية الى حد مرحلة الحسم النهائي. لذلك لقي هذا الاحتكاك والاصطدام القوي. وهذا ما بدأنا نلمس ارهاصاته المتقدمة في عالم اليوم.

انني لا أبتعد كثيراً عن كبد الحقيقة إذا أكدت أن ما نعرفه الآن «بالعولمة» هو الوجه الآخر «للمركبة» فالولايات المتحدة وهي غاز من نوع جديد نجحت بما تمتلكه من إمكانات وقدرات جبارة ومتطورة أن تصدر الكثير من مظاهرها الحضارية المتنوعة لتتغلغل عميقاً في البيئة الاجتماعية والفكرية لمجموعة واسعة من شعوب قارات هذا العالم.

ولا نغالي إذا قلنا انه وصل الى درجة عالية من الخطورة والاستفحال المصيري حيث أصبح يشكل تهديداً مباشراً على العناصر الحضارية الأصلية لكل واحدة من تلك الأمم.

وهذا ما ستكون له إسقاطات على الجميع ومنهم شعوبنا العربية. فقد ساهم هذا الغزو الحضاري غير المتكافئ بأن جعل أزمة الهوية في مجتمعاتنا تتأجج بصورة كاوية حتى على مستوى هذا الفرد أو ذاك.

مثل هذا الواقع الحياتي الجديد في عالم أصبح قرية كونية واحدة يلزمنا أن نعمل على إيجاد المعادلة الصحيحة للإثراء والتمازج التبادلي، بحيث نحافظ على عناصر هويتنا الحضارية مبلورة ومتماسكة من جهة وأن نفتح النوافذ التنويرية البناءة وغير الهيجينة على حضارات الأسرة البشرية من الجهة الأخرى.

(مستقبل بلا مماسك)



هاشم ذياب

تغريدات البن صباحاً
أغنياتنا تتبادلان الشفاه.
الصدى..

يراوح في العيون كالهادي
يحمل أخبار الأحاسيس
معزوفة الحنين للمس
خيالٌ يهيم بين العروض
يلتهم التأوهات المكبوتة
يراوح كالبرق الخاطف

لا يترك ولا يعود

حين ألت الحياة (للعلمة)
سافرنا..

أنا.. وهي
في أحلام اليقظة للاستشفاء

أحلام اليقظة للغريق حلاً
نامت اليقظة

فالأحلام لا زالت..

احساس متفائل بالوحدة

لا تبارح المدي

الغاز تحتفي بجلها

تسافر كالأيام بالجميع
*

قهوتي سافرت بي

ترامت الأشعار كالأخبار

عن مغامرة بالجوار

أنشودة السفر

بين الجمال والاستقامة

تقودني أحلامه الأسرة

حياتي تعدو أيامها كالمنظر

يهوي ويبهر

*

كالغياب ينزف الآخر

يحبس الأسماء ويرابط

كمن ناموا قبل الأوان والبدائية

على مضض

كالمزوي في أهزيج الدرب

بفاوض الخوف

على استراحة الغد

تنشر ظلالها على الماضي

تحرّض الربيع أن يظل..

في العيون

*

آن للربيع أن يقوم

بلبس حلته جمالا

يعود بالغياب الى الوحي

عنوانه الحب

يملي حضوره للمنتصرين

ينبت المسافات ..

منارة تغني للسنين

تداعب عيوني نورا للجديد

بغني جمالها.. انبهاري

*

كالجمال ومضة بين دخان

(المطافي)

تزاوّل الابتهاج

تنسل أيام الأحد والجمعة..

بلا رنسن.

وأنت

في العيون قارئة الخوف

والانتظار

قهوة (الفنجان)

تحتال على الابتسامات

في عيون المسافرين

تغني لك، تجمع الأسماء

تنسل في وسوسة القطيعة

حكاية آهة وحنين القلوب

المكسورة

تقتحم الآتيات عناوين العمر

تنبض بالوجد

لا تعرف الانتهاء في غد الغد

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il





ד.ר. ר.ל.ל.ע.ר.א.ט. D.R. Real Estate תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

ביע, שרא, תאגיר ואדארה אנואע העקאראת באדארה: רוגיה זאהר

לליע

לליע מרכז הכרמל שארע יאפיה נופ

בנאהוס ממיז 280 מ' סאלון ואסע 4 גרף קאמלע (שטח) ואסע - טאבקינ - כל טאבקי מדיחל
מנפרד-שרפה מע מנזר חלאב 18 מ' שרפה הסח 80 מ' 3 מואקי ללסאראת (2 מע סקיף)
מזינ ברכה סבאח קאע ליאקה בדיעה מביני מראקי ומחאפי עליה 7/24



נטקדמ באחר התהני ואסמי

התבריקאת במנאסבה חול

שחר רמזאן המבארכ

אעאדה אללה עלינא ועליכמ באלימן ואלברקאת



לליע

בפנדיק המירידיאן קריב מן שאטוף אהר



3 גרף תקריבא
80 מ' מרמעה
טאבקי עאלי מאלה
לליע

לליע

באחי האמאני שארע יתסחאק סדיה

4 גרף 100 מ' + שרפה טאבקי אול מרמעה



לליע

הבאד התחתא שארע הנבי

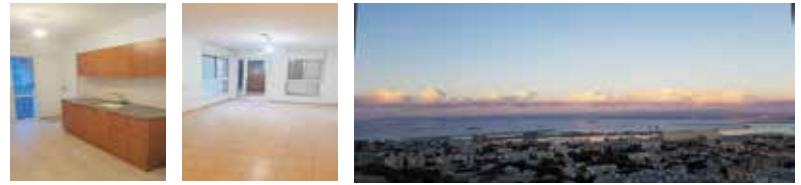
הטאבקי 3 ואלאחיר תקריבא 98 מ' 4 גרף שרפתינ וזע ממתא מנזר 10
לליע ואלחאדאק הבהאית סקיף עאליה מביני חגר



לליע

שארע המטראן חגאר מביני אדיד

3 גרף שרפה מזינ מוסעד מוקיף טאבקי עאלי מנזר לליע
(לליע לליע)



לליע

במנקה ההאר שארע ליפונתינ (דיראג)

מדיחל מנפרד 95 מ' 4 גרף ואסע סאחא אמאיה 40 מ' וסאחא
חלפיה 12 מ' מן המכאן תקסימא לוחדינ סכניה



לליע

שארע הנבי (תסלח ללסטמאר)

חואלי 65 מ' גאליריא חואלי 9 מ' מדיחל מנפרד מרמעה אדיחא



לליע

חי הכבאיר

4 גרף, שרפה, מוקיף, מזינ, מוסעד, 110 מ', מאלה לליע



לליע

לליע ואדי הנסאס שארע העריש

טאבקי 1 מרמעה
ומזורה
תקריבא 70 מ'



שארע "אחאד העאמ" 10, חיפה | תל: 04-8333603 | נקאל: 052-8260007

בריד האלקטרוני dr2008r@gmail.com | d.r.realestate

تنوفا تتبرع لآلاف العائلات المستورة في شهر رمضان



الحليب على العائلات المستورة. أرجوان تساعد تبرعات تنوفا آلاف المحتاجين في شهر رمضان ليتمكنوا من صيام الشهر الفضيل بشكل أسهل، لقد وضعت الشركة على رأس سلم أولوياتها شهر رمضان وقيمته العظيمة، ومنها التبرع ومساعدة المحتاجين، حيث يعتبر هذا ركن مهم من أركان شهر رمضان.

أرجاء الوسط العربي، من الشمال وحتى الجنوب. وتضمنت السلال تشكيلة من منتجات تنوفا المستهلكة لدى العائلة خلال وجبتي الفطور والسحور في شهر رمضان المبارك، مثلاً: يوغورت تنوفا، شمينت، ولبن، وجبنة بيضاء. نيطاع بن مناحيم مديرة المسؤولية الاجتماعية في تنوفا قالت: «كما في كل سنة، توزع تنوفا بمناسبة شهر رمضان منتجات

كما جرت العادة سنوياً تنطلق مجموعة الحليب من تنوفا في نشاط مميز بمناسبة شهر رمضان- التبرع بسلال غذاء للعائلات المستورة. يتزامن نشاط تنوفا مع أجواء الشهر المبارك وترافقه حملة اعلانية تحت شعار «اللهم احلى مع تنوفا» قامت شركة تنوفا ومن خلال جمعية «لنت» بتوزيع سلال الغذاء على 1500 عائلة مستورة في شتى البلدات العربية في

كنيونات عوفر موفرتلكو رحلة زوجية ٥ نجوم مجاناً لاسطنبول، ادخلوا واستغلوا الفرصة!



معك 59:00 دقيقة
لمحاولة ربح رحلة
VIP ★★★★★ زوجية
الى إسطنبول
عيد سعيد

أطلقت مجموعة كنيونات عوفر حملة خاصة ومميزة بمناسبة عيد الفطر، يحصل بها الفائز على رحلة VIP زوجية إلى إسطنبول تشمل طيران وفندق ٥ نجوم. هذا وتقوم الحملة التي أطلقت من خلال صفحة الفيسبوك الخاصة بمجموعة الكنيونات على تعبئة التفاصيل الخاصة ويحصل بعدها المتصفح على رابط إلى رقم هاتفه ويقوم بمشاركة الرابط مع الأصدقاء في تطبيق الواتس اب. وتشترط الحملة على المشاركين في اللعبة ومن أجل الفوز بالمشاركة الأكبر للاصدقاء، حيث يفوز بالرحلة إلى إسطنبول المتصفح الذي قام بمشاركة الرابط على أكبر عدد ممكن من الأصدقاء خلال فترة زمنية أقصاها ٥٩ دقيقة. وتأتي هذه الحملة ضمن فعاليات الكنيونات العديدة في المناسبات المختلفة، ومن أجل دلال للزبائن وتقديراً لهم على التواجد والشراء في كنيونات عوفر. للمشاركة والاستمتاع بفرصة الفوز في اللعبة، يرجى الضغوط والدخول على الرابط [المُرفق: https://myoferapp.co.il/](https://myoferapp.co.il/)

للإيجار



شارع مور 10 - منطقة الكبابير
شقة جميلة ومرتبّة وشرفة
واسعة مطلة للبحر 4 غرف، مطبخ
وحمامان، موقف سيارة، مخزن،
وادوات كهربائية

للتفاصيل 053/2842096

בהנחלת ויקטור חאין
חיור - השקעות ושיווק חד"ן
052-2410113

ויקטור נכסים

victor-n-1973@hotmail.co.il • ויקטור נכסים

למכירה- שי עגנון 3 חדרים אופציה ל-4 חדרים קומה 2
חנייה בשפע מסירה מיידי 795.000 ₪

למכירה- הגפן 3 חדרים קומה 3 890.000 ₪

למכירה- רח' עובדיה דופלקס 5.5 חדרים +מרפסת גדולה
קומה 2 -משופצת -1.640.000 ₪

למכירה- לבונטין 3 חדרים קומה 3 משופצת ומושקעת
860.000 ₪

למכירה- בבן יהודה 3 חדרים+ מרפסת סגורה קומה 4 מצב
מצויין 770.000 ₪

למכירה בעכו - רח' העצמאות 4 חדרים 2 מעליות
מסירה מיידי חנייה לבניין גישה נוחה 895.000 ₪

חושבים למכור?
דושות דירות למכירה בחיפה
לעסקה מיידי!

للإيجار

بشارع شديروت هتسيونوت بيت مرمم غرفتين
مطبخ حمام طابق 2 (للتسليم الفوري)

للتفاصيل 050/5370451

للإيجار

شارع النبي
3 غرف نوم + صالون + شرفة طابق 1
مرممة - التسليم فوري

للتفاصيل 053/7548685

للإيجار مكتب وبيت

مكتب مع كامل الأثاث 130 متر
وبيت طابق ثاني 130 متر
في شارع النبي 51 حيفا - موقف خاص

للجديدين فقط 054/6714606



اسباب كثيرة تجعلك تستثمر في اجمل المدن الرومانية "كلوج"،

مساكن للطلبة الجامعيين /وحدات استجمام جديدة ابتداء من 180000 ₪

بدك تبیع بیتك؟ لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصداقية

شقق للبيع

טשרניחובסקי الكرمل الفرنسي

4.5 غرف 125 متر + شرفة موقف خاص ومخزن

مطلّة على منظر خلاب مرممة

للإيجار

3 غرف في مدرّجات بيت شعרים + شرفة موقع ممتاز

2800 ₪

بشارع الجبل 2.5 غرف طابق 2 بحالة جيدة 2100 ₪

أراضي

بيوتكعام، قريبة من الشارع الرئيسي 1000 متر

ابتداءً من 100000 ₪ للندن .

مصالح للبيع / للإيجار بدون عموله

مكاتب مرممة بمساحات مختلفة من 20-200 متر قريبة من الدوائر الحكومية والمواصلات ابتداءً من 1500 ₪

محل تجاري شדרות הציונות 17

60 متر يصلح لعيادة أو مكتب أو تجاره فوري

بينتهاوس في الكرمل الغربي

4 غرف 126 متر شرفات بمساحة 80 متر

موقفين + مخزن

دوش עציון منطقة יד לבנים

4 غرف 120 متر + شرفتين مطلة على البحر طابق 3

بيت عربي جميل 690000 ₪ .

بن יהודה قرب هتسيونوت

4 غرف طابق 3 بحالة جيدة 780000 ₪

الكرمل الفرنسي

4 غرف واسعة 105 متر طابق 3 +موقف ومخزن منظر

خلاف 1340000 ₪

شדרות הציונות 17- חיפה topnadlan10@gmail.com

נייד 058-7633398

חפשו אותי ב-f



سلم بيتك للخبير
خبرة 20 سنة



خليل حجو - يفتح لك الابواب 0522840945

فرصة ذهبية..

2 בנובמבר במדורגים

שקו פאכר ומרמה 5-130 מ' + שרפה 35 מ'. מטה לאחל מנזר
מינא, אכר ואל אליל.



במונטפיורי - ע"י בי"ח בני ציון

שקו פאכר ומרמה בזוק. 4-100 מ'. מטה ללכר ואל אליל. מוקף סיארה ומזן.



מור - הכבאיר

שקו פאכר וממיה + שרפה
מטה ללכר. מוקף סיארה
ומזן

חיפה
Haifa • حيفا



رمضان يجمعنا في حيفا

تتشرف بلدية حيفا بدعوتكم للمشاركة باجمل

امسية رمضانية في حي الألمانية
وذلك يوم الاربعاء 29/5/2019 - ساعات 18:00 - 22:00



18:00 خيمة رمضان يتخللها فعاليات
فنية للأولاد ولكل العائلة
وعرض موسيقي من وحي رمضان

20:30 عرض موسيقي مع الفنان
هيثم جشي وفرقة الموسيقى



رسم على الوجة فقاعات الصابون ودمى عملاقة

17:30 فعاليات للأولاد وعرض
مع الفنان نعمة خازن وفرقة



الفيينج رمداڤن بמושבה גרמנית

יום רביעי 29/5/2019 - שעות 18:00 - 22:00
כולל אוהל רמداڤן פעילות לילדים ולכל המשפחה

ישرفنا حضوركم كل عام وانتم بخير