



# حِيفَا: الجبهة والعربيّة للتغيير حصدت غالبية أصوات الشارع العربي رغم عزوف بعض الناخبيين عن التصويت

\* مقارنة بالانتخابات البلدية: ارتفاع بالأصوات للجبهة والتجمع، مقارنة بانتخابات 2015 \* المشتركة حصدت أكثر من قائمة الجبهة والعربيّة للتغيير والموحدة والتجمع مجتمعين \* عودة يشكر الناخبيين العرب وزعاعرة يؤكد ضرورة مراجعة أنماط التصويت \* غطاس يعتبر أن المنافسة كانت بين مشروعين.



4

## التربيـة النبوـية (8)

الشيخ رشاد أبو الميـجـاء (إمام مسـجـد الجـربـة وـمـاذـون حـيفـا الشـرـعـيـ)



بما أن الأخلاق تكتسب حسب قوـة تأثير المجتمع المحـيط بالـمتـربـيـ، فـان مـسـؤـلـيـة المـرـبـيـ تـفـرضـ عـلـيـهـ أـنـ يـوـجـهـ، وـيـتـابـعـ الـأـطـفـالـ إـلـىـ الـعـادـاتـ الـحـسـنـةـ، وـيـنـاهـمـ وـيـبعـدـهـمـ عنـ الـعـادـاتـ السـيـئـةـ. وـهـذـاـ ماـ كـانـ يـفـعـلـهـ رـسـوـلـ اللـهـ مـعـ الـأـطـفـالـ، لـيـشـبـهـاـ عـلـىـ الـخـيـرـوـالـفـضـلـةـ. وـمـنـ تـوـجـهـاتـهـ لـهـمـ مـاـ يـرـوـيـ، أـنـ النـبـيـ كـانـ يـكـرـهـ النـوـمـ قـبـلـ الـعـشـاءـ وـالـسـهـرـ مـنـ بـعـدـهـ. وـلـهـذـاـ كـانـ رـسـوـلـ اللـهـ، كـمـاـ قـالـ أـبـوـبـرـزـةـ الـأـسـلـعـ: (إـنـ رـسـوـلـ اللـهـ كـانـ يـسـتـحـبـ أـنـ يـؤـخـرـ الـعـشـاءـ الـقـيـدـةـ الـتـيـ تـدـعـهـاـ الـعـتـمـةـ، وـكـانـ يـكـرـهـ النـوـمـ قـبـلـهـاـ وـالـحـدـيـثـ بـعـدـهـ). بـعـنـ أـنـ كـانـ يـكـرـهـ النـوـمـ قـبـلـ صـلـاـةـ الـعـشـاءـ وـالـسـهـرـ مـنـ بـعـدـهـ. وـقـدـ ثـبـتـ أـنـ عـمـرـ بنـ الـخـطـابـ ذـاتـ لـيـلـةـ قـامـ فـنـادـيـ: الصـلـاـةـ يـاـ رـسـوـلـ اللـهـ. رـقـدـ النـسـاءـ وـالـلـوـلـدـانـ. فـخـرـ رـسـوـلـ اللـهـ وـهـوـ يـقـولـ (إـنـ الـوقـتـ لـوـلـاـ أـنـ أـشـقـ عـلـىـ أـمـقـيـ). وـيـفـهـمـ مـنـ ذـلـكـ أـنـ كـانـ يـؤـخـرـ صـلـاـةـ الـعـشـاءـ، حـتـىـ يـمـيلـ النـاسـ إـلـىـ النـعـاسـ، وـذـلـكـ حـتـىـ لـاـ يـسـهـرـ الـلـوـلـدـانـ وـالـكـبـارـ مـنـ بـعـدـهـ، لـاـ كـمـاـ يـفـعـلـ أـكـثـرـ شـبـابـنـاـ، وـحـتـىـ صـبـيـانـنـاـ، الـذـينـ يـسـهـرـونـ حـتـىـ سـاعـاتـ مـتـاخـرـةـ مـنـ الـلـيـلـ، فـيـضـيـعـونـ عـلـمـ فـائـدـةـ الـعـلـمـ وـالـعـمـلـ، لـأـنـهـمـ حـوـلـوـاـ نـهـارـهـمـ إـلـىـ لـيـلـ، وـلـيـلـهـ مـعـاصـيـ وـوـبـلـاتـ. وـنـسـمـ الـكـثـيرـ مـنـ الـاعـتـدـاءـاتـ عـلـىـ أـعـرـاضـ النـاسـ، وـكـشـفـ أـسـرـارـهـمـ، وـمـتـابـعـةـ عـورـاتـهـمـ عـبـرـوـسـائـلـ الـتـواـصـلـ الـاجـتمـاعـيـ، وـكـأـنـ ذـلـكـ لـيـسـ بـحرـأـ أوـ بـحـرـأـ. وـلـكـنـ الـأـصـلـ أـنـ يـتـرـىـ الصـبـيـ مـنـذـ نـعـومـةـ أـطـفـالـهـ، عـلـىـ غـصـنـ الـبـصـرـ، حـتـىـ لـاـ يـنـحـرـفـ عـنـدـ كـبـرـهـ، وـمـنـهـجـ رـسـوـلـ اللـهـ فـيـ التـرـبـيـةـ، رـاعـيـ هـذـاـ الـجـانـبـ. فـعـنـ الـفـضـيـلـ بـنـ الـعـبـاسـ قـالـ: كـنـتـ رـدـيـفـ رـسـوـلـ اللـهـ (أـيـ رـاكـبـاـ خـلـفـهـ) مـنـ مـجـمـعـ (مـزـدـلـفـةـ) إـلـىـ مـنـيـ، فـبـيـنـاـ هوـ يـسـيرـ، إـذـ عـرـضـ لـهـ أـعـرـابـيـ مـرـدـفـاـ بـنـهـ لـهـ جـمـيـلـةـ. وـكـانـ يـسـاـيـرـهـ. قـالـ: فـكـنـتـ أـنـظـرـ إـلـيـهـاـ، فـنـظـرـ إـلـيـ رـسـوـلـ اللـهـ، فـقـلـبـ وـجـيـ عنـ وـجـهـهـ. ثـمـ أـعـدـتـ النـظـرـ، فـقـلـبـ وـجـيـ عنـ وـجـهـهـ، حـتـىـ فـعـلـ ذـلـكـ ثـلـاثـاـ. وـأـنـاـ لـاـ أـنـتـهـيـ، فـلـمـ يـزـلـ يـلـيـ حـتـىـ رـمـيـ جـمـرـةـ الـعـقـبةـ. ثـمـ قـالـ لـيـ: (أـبـنـ أـخـيـ، أـنـ هـذـاـ يـوـمـ مـنـ غـصـنـ بـصـرـهـ، وـحـفـظـ فـرـجـهـ وـلـسـانـهـ، غـفـرـ لـهـ). وـلـأـسـفـ الشـدـيدـ، هـنـاكـ مـنـ الـأـبـنـاءـ مـنـ يـقـتـحـمـ عـورـاتـ النـاسـ وـيـكـشـفـهـاـ، مـتـجـاهـلـاـ مـاـ حـدـرـ مـنـ رـسـوـلـ اللـهـ بـقـولـهـ: (يـاـ مـعـشـرـ، مـنـ آمـنـ بـلـسـانـهـ وـلـمـ يـدـخـلـ الإـيمـانـ قـبـلـهـ، لـاـ تـغـتـابـوـ الـمـسـلـمـينـ وـلـاـ تـبـيـعـوـ عـورـاتـهـمـ، فـإـنـهـ مـنـ تـبـيـعـ عـورـةـ أـخـيـهـ تـبـيـعـ اللـهـ عـورـتـهـ، وـمـنـ تـبـيـعـ اللـهـ عـورـتـهـ يـفـضـحـهـ وـلـوـ فيـ عـقـرـيـتـهـ).

وـمـنـ الـعـادـاتـ الـتـيـ كـانـ يـتـبـعـ عـنـهـاـ عـنـدـ نـوـمـهـ، النـوـمـ عـلـىـ الـبـطـنـ، فـعـنـ يـعـيشـ بـنـ طـفـفةـ الـغـفـاريـ، عـنـ أـبـيـهـ قـالـ: (بـيـنـاـ أـنـاـ مـضـطـجـعـ فـيـ الـمـسـجـدـ عـلـىـ بـطـنـيـ، إـذـ بـرـجـلـ يـحـركـيـ بـرـجـلـهـ). فـقـالـ: (إـنـ هـذـهـ ضـجـعـةـ يـبـغـضـهـ اللـهـ). قـالـ: فـنـظـرـتـ، إـذـاـ رـسـوـلـ اللـهـ يـقـولـ (فـيـ الـمـسـدـيـ) (فـيـ رـوـاـيـةـ أـخـرـيـ) (هـذـهـ ضـجـعـةـ أـهـلـ النـارـ) وـمـنـ الـأـمـرـاتـ الـتـيـ يـجـبـ أـنـ مـرـاعـيـتـهـاـ عـنـدـ تـوـجـهـهـ لـلـأـطـفـالـ، أـلـاـ يـسـتـعـمـلـ مـعـبـمـ الـعـنـفـ أـوـ الشـتـمـ أـوـ الـلـعـنـ، اـقـتـدـأـهـ لـلـأـطـفـالـ). فـعـنـ عـائـشـةـ زـوـجـ رـسـوـلـ اللـهـ قـالـتـ (مـاـ ضـرـبـ رـسـوـلـ اللـهـ شـيـثـاـ قـطـ بـيـدـهـ، لـاـ اـمـرـأـ وـلـاـ خـادـمـ إـلـاـ يـجـاهـدـ فـيـ سـبـيلـ اللـهـ). وـهـذـاـ لـاـ يـفـعـلـ إـلـاـ الـمـرـبـيـ صـاحـبـ الـشـخـصـيـةـ الـقوـيـةـ، الـذـيـ يـسـتـطـعـ تـغـيـرـ الـمـنـكـرـ بـالـكـلـمـةـ، وـالـذـيـ وـصـفـهـمـ رـسـوـلـ اللـهـ بـقـولـهـ (لـيـسـ الشـدـيدـ بـالـصـرـعـةـ، وـلـكـنـ الشـدـيدـ الـذـيـ يـمـلـكـ نـفـسـهـ عـنـدـ الـغـضـبـ). وـمـنـ جـمـيلـ مـاـ ذـكـرـهـ اـبـنـ خـلـدونـ فـيـ مـقـدـمـتـهـ، مـاـ يـفـيـدـ أـنـهـ ضـدـ اـسـتـعـمـالـ الشـدـدـةـ وـالـقـسوـةـ فـيـ تـرـبـيـةـ الـأـبـنـاءـ. فـقـالـ (مـنـ كـانـ مـرـيـاـهـ (أـيـ تـرـبـيـتـهـ) بـالـعـسـفـ وـالـقـبـرـ، مـنـ الـمـتـعـلـمـينـ وـالـمـالـمـيـلـكـ أـوـ الـخـدـمـ) (أـيـ سـيـطـرـ) بـهـ الـقـبـرـ، وـضـيقـ الـقـبـرـ عـلـىـ النـفـسـ فـيـ اـبـنـاطـهـ، وـذـهـبـ بـهـ بـنـاطـهـ، وـدـعـاهـ إـلـىـ الـكـسـلـ، وـحـمـلـهـ عـلـىـ الـكـذـبـ وـالـخـبـثـ، خـوـفـاـ مـنـ اـبـنـاطـ الـأـيـدـيـ بـالـقـبـرـ عـلـىـهـ. وـعـلـمـهـ الـقـبـرـ، الـمـكـرـ وـالـخـدـيـعـةـ، فـصـارتـ لـهـ هـذـهـ عـادـةـ وـخـلـقـاـ. وـفـسـدـتـ مـعـانـيـ الـإـنـسـانـيـةـ الـتـيـ لـهـ). وـكـمـاـ أـنـ الـعـنـفـ مـضـرـ بـالـصـبـيـانـ، فـإـنـ تـدـلـيـلـهـمـ وـتـمـيـعـهـمـ مـضـرـ بـهـمـ. وـالـعـاقـلـ مـنـ الـمـرـبـيـ وـيـكـونـ وـسـطـيـاـ بـيـنـ هـذـاـ وـذـلـكـ. فـعـنـ خـوـلـةـ بـنـتـ حـكـيـمـ قـالـتـ: (قـالـ رـسـوـلـ اللـهـ (إـنـ الـوـلـدـ مـبـخـلـةـ، مـجـبـنـةـ، مـجـبـلـةـ، مـحـبـنـةـ، مـحـبـلـةـ، مـحـزـنـةـ). قـالـ الـمـنـاوـيـ فـيـ شـرـحـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ: مـبـخـلـةـ بـالـمـالـ عنـ إـنـفـاقـهـ فـيـ وـجـوهـ الـقـرـبـ، مـجـبـنـةـ عـنـ الـهـجـرـةـ وـالـجـهـادـ، مـجـبـلـةـ لـكـونـهـ يـحـمـلـ عـلـىـ تـرـكـ الـرـحـلـةـ فـيـ طـبـ الـعـلـمـ، وـالـجـدـ فـيـ تـحـصـيـلـهـ، لـاهـتـامـهـ بـتـحـصـيـلـ الـمـالـ لـهـ، مـحـزـنـةـ يـحـمـلـ أـبـوـيـهـ عـلـىـ كـثـرـ الـحـزـنـ لـكـونـهـ إـنـ مـرـضـ حـزـنـاـ. وـإـنـ طـلـبـ شـيـثـاـ لـاـ قـدـرـةـ لـهـ عـلـىـ حـزـنـاـ. فـأـكـثـرـ مـاـ يـفـوتـ أـبـوـيـهـ مـنـ الـفـلـاحـ وـالـصـلـاحـ بـسـبـبـهـ، فـإـنـ شـبـ وـعـقـ، فـذـلـكـ الـحـزـنـ الدـائـمـ وـالـهـمـ الـسـرـمـدـيـ الـلـازـمـ). وـيـسـتـدـلـ مـنـ كـلـ ذـلـكـ أـنـ لـاـ يـكـونـ مـنـ وـرـاءـ حـبـ الـوـلـدـ، وـالـحـنـانـ عـلـيـهـ تـدـلـيـلـ وـتـفـريـطـ، وـمـجـارـاـتـهـ لـهـ فـيـ كـلـ مـيـوـلـهـ وـهـوـاهـ. فـيـفـعـلـ الصـبـيـ مـاـ يـشـاءـ وـلـذـمـ وـالـدـيـهـ بـمـاـ يـرـاهـ مـنـاسـيـاـ. فـإـنـ ذـلـكـ مـصـيـبـةـ كـبـرـىـ عـلـىـ الـوـلـدـ. وـقـدـ حـذـرـ رـسـوـلـ اللـهـ مـنـ ذـلـكـ بـقـولـهـ (أـلـاـ لـاـ يـجـنـيـ جـانـ إـلـاـ عـلـىـ نـفـسـهـ، وـلـاـ يـجـنـيـ وـالـدـ عـلـىـ وـلـدـهـ، وـلـاـ يـجـنـيـ مـولـودـ عـلـىـ وـالـدـهـ). وـالـجـنـيـاـتـ: الـذـنـبـ وـالـجـرـمـ الـذـيـ يـوـجـبـ الـعـذـابـ وـالـقـصـاصـ فـيـ الـدـنـيـاـ وـالـآخـرـةـ.

## الهـوـيـةـ بـيـنـ الـدـيـنـيـةـ وـالـعـلـمـانـيـةـ (3)

الأـرشـمنـدـرـيتـ أـغـاـبـيـوسـ أـبـوـ سـعـديـ (رـئـيـسـ رـعـيـةـ الـمـلـكـيـنـ الـكـاثـوليـكـ، حـيفـاـ)



يـتـحدـثـ «روـاـ» كـمـاـ هوـ وـارـدـ فـيـ العنـوانـ الفـرـعـيـ لـكتـابـهـ عـنـ «زـمـنـ دـيـنـ بـلاـ ثـقـافـةـ»، فـقـدـ نـجـحـتـ عمـلـيـةـ الـعـلـمـانـيـةـ بـشـكـلـ مـثـلـ بـرـمزـ الثـقـافـةـ الـإـسـلامـيـةـ مـثـلـ بـرـمزـ مـختـلـ كالـحـجـابـ، وـالـثـقـافـاتـ الـأـسـيـوـيـةـ بـعـضـ الـبـخـورـ وـالـعـمـانـيـةـ وـالـتـمـاثـيلـ غـيرـ الـمـقـنـنةـ. إـنـهاـ الـفـيـشـيـةـ الـثـقـافـيـةـ (وـالـكـلـامـ هـنـالـيـسـ لـرـوـاـ) الـتـيـ تـجـعـلـ عـلـامـاتـ سـطـحـيـةـ فـيـتـسـاـ لـلتـعـدـديـةـ وـالـهـوـيـةـ. واـذاـ استـعـدـنـاـ كـلامـ مـارـكـسـ عـنـ فـيـشـيـةـ السـلـعـ، فـإـنـ الرـمـوزـ الـثـقـافـيـةـ وـالـدـينـيـةـ بـعـدـ تـسـليـعـهـاـ بـاتـتـ فـيـ عـصـرـنـاـ الـفـيـشـ الـرـأـسـمـالـيـ الـجـدـيدـ.

مارـكـ لـيـلـاـ: لـعـبـةـ («الـكـوـكـلـوكـسـ كـلـانـ») الـمـخـيـفـةـ أولـ حـرـكةـ مـعـروـفـةـ لـ«سـيـاسـاتـ هـوـيـةـ» فـيـ اـمـرـيـكاـ هيـ تـنـظـيمـ («الـكـوـكـلـوكـسـ كـلـانـ») الـعـنـصـريـ العـنـيفـ. رـأـيـناـ أـنـ («عـودـةـ الـدـيـنـ») وـصـعـودـ الـأـصـولـيـةـ مـاـ إـلـاـ شـكـلـ منـ أـشـكـالـ سـيـاسـاتـ الـهـوـيـةـ، وـلـذـلـكـ تـكـسـبـ فـيـ هـذـاـ السـيـاقـ مـقـاـلـةـ الـمـفـكـرـ الـأـمـرـيـكـيـ مـارـكـ لـيـلـاـ («نـهاـيـةـ لـيـبـرـالـيـةـ الـهـوـيـةـ») الـأـهـمـيـةـ كـبـيرـةـ.

فيـ هـذـهـ مـقـاـلـةـ الشـهـيـرـةـ الـتـيـ نـشـرـتـ فـيـ جـرـيـدةـ («نيـويـورـكـ تـاـيـمـزـ») بـعـدـ نـجـاحـ دـوـنـالـدـ تـرـامـبـ فـيـ الـانتـخـابـاتـ الـأـمـرـيـكـيـةـ، يـتـحدـثـ («لـيـلـاـ») عـنـ سـيـاسـاتـ الـهـوـيـةـ الـلـيـبـرـالـيـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ الـقـائـمـةـ عـلـىـ («الـاحـتـفـالـ بـالـاـخـلـافـ»)، وـالـتـيـ أـدـتـ إـلـىـ اـنـتـشـارـنـوـعـ مـنـ («الـذـعـرـ الـأـخـلـاقـيـ») حـوـلـ الـعـرـقـ وـالـجـنـسـ وـالـدـينـ وـالـهـوـيـةـ الـجـنـسـيـةـ. وـتـشـجـعـ الـأـطـفـالـ فـيـ النـظـامـ الـتـعـلـيـمـ عـلـىـ الـاحـتـفـاءـ بـهـوـيـهـمـ قـبـلـ أـنـ تـشـكـلـ لـهـمـ هـوـيـةـ أـصـلـاـ. هـذـهـ سـيـاسـاتـ بـرـأـيـ («لـيـلـاـ») أـدـتـ لـنـتـائـجـ كـارـيـثـيـةـ عـلـىـ النـظـامـ الـدـيمـقـراـطيـ فـيـ الـبـلـادـ، فـالـتـرـكـيزـ عـلـىـ مـاـ يـفـرقـ الـبـشـرـ بـدـلـاـ مـاـ يـوـجـدـهـمـ أـدـيـ إـلـىـ شـيـوـعـ الـأـنـقـاسـ الـاجـتمـاعـيـ وـتـخـرـبـ الـجـيـزـ الـعـامـ، مـاـ يـجـعـلـ أـيـ نـقـاشـ عـقـلـانـيـ أـوـ («استـعـمـالـ عـمـومـيـ لـلـعـقـلـ»)، إـذـاـ اـسـتـعـدـمـاـ مـصـطـلـحـاتـ كـانـطـ وـرـولـزـ، شـبـهـ مـسـتـحـيلـ.

هـنـاـ كـانـ لـخـطـابـاتـ هـيـلـارـيـ كـلـيـنـتـونـ عـنـ («تحـالـفـ الـأـقـلـيـاتـ») وـتـضـامـنـ («الـسـوـدـ وـالـنـسـاءـ وـالـمـسـلـمـينـ») تـأـثـيرـ كـارـثـيـ، فـهـيـ اـسـتـبـعـدـتـ سـلـفـاـ قـطـاـعـاـ وـاسـعـاـ مـنـ الـمـوـاطـيـنـ، مـاـ يـجـعـلـ رـدـاتـ فـعـلـهـمـ ضـدـ الـخـطـابـ الـلـيـبـرـالـيـ مـشـرـوـعـةـ، دـعـكـ مـنـ أـنـ نـسـبـ اـنـتـخـابـ الـسـوـدـ وـالـلـاتـيـنـيـنـ الـمـرـتـفـعـةـ نـسـبـاـ لـتـرـامـبـ ثـبـتـ خـطـلـ خـطـابـ («الـأـقـلـيـاتـ») هـذـاـ. فـأـفـرـادـ («الـهـوـيـاتـ») لـاـ يـتـصـرـفـونـ بـوـصـفـهـمـ كـتـلـةـ مـتـجـانـسـةـ، وـلـهـمـ خـيـارـهـمـ السـيـاسـيـةـ وـالـفـرـديـةـ. وـسـاـهـمـتـ فـيـ تـطـوـيرـهـاـ، فـيـ حـيـنـ سـاـهـمـتـ الثـقـافـاتـ بـدـورـهـاـ فـيـ تـطـوـيرـهـاـ أـوـ («تـحـرـيفـهـاـ») كـمـاـ يـرـىـ الـمـؤـمـنـونـ.

# אַיְזָן זֹוּסָה

גמ' המחר עצוץ

חפשו אותנו!  
בפייסבוק!  
עלן 2000-  
סניר חיכת נשר

קטלוג  
פסח עם  
מוצרים חדשים  
יצא ממש  
בקרוב!

## חיפה - נשר

### מגנטים פליימגר

100 חלקים  
\* בקניה מעל 50 ש"ח ויתור



89 ₪

### מנוף ענק 67 ס"מ

כולל מכוניות



59 ₪

### בית בובות פליימוביל



99 ₪

### שולחן כדורי ענק



99 ₪

### טרמפולינה 1.8 מטר

עם סולם ורשת הגנה



499 ₪

### טרמפולינה 2.44 מטר

עם סולם ורשת הגנה



599 ₪

### אוהל משחק

מגוון דגמים

\* ניתן להוציאן כבדoirים



39 ₪

### סט ניקיון מכופאר

עם מגעון אביזרים



29 ₪

### אויבירטיטה לתינוק

עם בריכת כדורים ואביזרים



149 ₪

### פיאט מוט דחיפה

דלת נפתחת | אורות וצללים



299 ₪

### גלגיליות

גלגיליות 4 גלגילים | 2 דגמים



69 ₪

### קורקינט גלגילים גדולים

בחירה צבעים



149 ₪

### באפי מחונע RZR

24 וולט | גלגלי גומי | 6 מקומות ישיבה | בלוטוס | אורות קדמיים



1499 ₪

### סירים וכלי מטבח

סט מנירוסטה



39 ₪

### מסוק על שלט



39 ₪



סניר נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה 072-220-4717

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 00:21:00-09:00 | ימי ו' וערבי חג 00:15:00-09:00 | מוצ"ש סגור

\*בתוקף בסניר נשר בלבד עד 17.4.19 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם \*אין כפל מוצרים \*התמונות להמחשה בלבד \*מינימום 5 י"ח במלאי ממוצר בסניר \*מוגבל ל-1 י"ח לכלוח ממוצר \*הרשות רשאית להפסיק את המוצרים בכל עת.

# حيفا: الجبهة والعربيّة للتغيير حصدت غالبية أصوات الشارع العربي رغم عزوف بعض الناخبين عن التصويت

\* مقارنة بالانتخابات البلدية: ارتفاع بـأصوات الجبهة والتجمع، مقارنة بـالانتخابات 2015 \* المشتركة حصدت أكثر من قائمتي الجبهة والعربيّة للتغيير والموحدة والتجمع مجتمعتين. \* عودة يشكّل الناخبين العرب وزعاعنة يؤكد ضرورة مراجعة أنماط التصويت. \* غطاس يعتبر أن المنافسة كانت بين مشروعين.

حد قوله «قد حافظنا على قوتنا في الانتخابات البلدية، ولكن دون شك سنقوم بمراجعة ذاتيّة».

وأردف قائلاً «التجمع مرّ بالكثير من الأزمات في آخر دورة الـلكنيست، ومرّ بكثير من حملات التحرّيض، والهجمات.

وعلى ضوء كل هذه الأحداث نحن راضون.

وأضاف أنه كان يأمل لو حفظت القائمة المشتركة لأنها تتماشى مع رؤية الحزب وبرنامجه بتنظيم المواطنين العرب في البلاد. وأوضح أن تفكك القائمة المشتركة أزعجنا وهذا انعكس بالصياغة. كما أشار إلى «ارتفاع

نسبة التصويت للأحزاب الصهيونية والأشخاص ميرتس.

ولكن كونها لم تعبّر نسبة الجسم إلا بفضل الأصوات العربية فإن هذا يتطلب مراجعة أنفسنا»، مؤكداً أنه كان يفضل لو ذهبت هذه الأصوات للجبهة، رغم أن

الجمع بحسب قوله يؤمن بالشراكة العربية اليهودية، وبالتالي أشار إلى أن التجمع يفضل التعامل مع حكومة برئاسة حزب العمل أو ميرتس عوضاً عن كاحول لافان وزعيميه غانتس ولابيد.

وأوضح «اليوم تتنافس مشروعان - مشروع يؤمن بالشراكة العربية - اليهودية، ومشروع آخر يعتبر تنظيم

الجماهيري العربي بمؤسسة جامعة وممثلة ذات مشروع لجميع المواطنين. نحن لا نتخلى عن الشراكة ولكن نترك على وحدة المواطنين العرب وتنظيمهم لرفع مشروعنا

دولة جميع مواطنها».

كما دعا غطاس إلى بناء شراكة حقيقية بين التجمع والجبهة على مستوى حيفا وأن ينعكس ذلك على مستوى قطري. واعتبر «دخولنا للكنيست يجيب على

الهم اليومي المواطنين وإعطاء نفس لشعبنا، همنا الشراكة العربية اليهودية، والتعامل مع كل القوى

لأجل تحصيل الحقوق لجمهورنا على المستوى المطلبي اليومي، ولكن كي نتمكن من الخروج من مرحلة الأحزاب وصفق المطالب، علينا توحيد المواطنين العرب وبناء

عنوان لأجل تحسين مكانتنا».

\* عودة: شعبنا أصيل وأثبتت نخوتة في هذه الانتخابات وفي حديث لوسائل الإعلام بعد إغلاق صناديق

الاقتراع أكد ابن حيفا، ورئيس قائمة الجبهة والعربيّة للتغيير المحامي أيمن عودة «كنت دوماً أؤكد على

الانتقام الأصيل والمسؤولية لأبناء شعبنا وقد نواجه أشرس حكومة وأكبر تحرّيضاً من منذ العام 1948، ولكننا نستجاوز هذه العنصرية وهذا التحرّيض. وبعد سنة

مثّلوا هذا الشعب سيخطبون في الكنيست أما المجرم الأكبر نتنياهو فسيجلس في سجن معسياهو. نحن باقون ونريد أن نتطور بكرامة ومسؤولية. لدى تقدير

كبير لأبناء شعبنا على هذه الثقة الغالية».

وأكّد «نقول لأبناء شعبنا والقوى اليهودية الديموقراطية الكثيرة التي أيدت شعبنا، نحن حصلنا منكم على الثقة وسنرد لكم بالتضحيات ليس عنكم وإنما التضحيات معكم».

أما بخصوص ارتفاع نسبة التصويت في الساعتين الأخيرتين بالمجتمع العربي فقال «هذه الأصالة»، وأوضح أنه بين الغضب المشروع والعادل والمحقّ لتفكك

القائمة المشتركة، تحلّ شعبنا بالأصالة والمسؤولية وصوّت بالساعات الأخيرة. كما عبر عودة عن أمله بأن

تحصد الجبهة مقعداً إضافياً في نهاية المطاف.

وأفرزت الانتخابات فوز قائمة الجبهة الديموقراطية للسلام والمساواة والحركة العربية للتغيير بستة مقاعد على النحو التالي: المحامي أيمن عودة، د. أحمد الطبي، عايدة توما - سليمان، المحامي أسامة السعدي، د.

عوفر كسيف، د. يوسف جبارين.

أما عن قائمة الموحدة والتجمع: د. منصور عباس، د. مطانس شحادة، عبد الحكيم حاج يحيى، د. هبة يزيك.



إرهاب وتخيّف الناخبين العرب، لدفعهم للامتناع عن التوجه لصناديق الاقتراع والإدلاء بأصواتهم.

في حيفا فقد اشتكي بعض الناخبين العرب من محاولات لإخفاء بطاقات الانتخاب لبعض القوائم

الجالية والعربيّة للتغيير (وم) والموحدة والتجمع (ض ع م) في بعض صناديق الاقتراع، واتضح أنه كان من قام بقلب الورقة على ظهرها بحيث لا تظهر الأحرف. وتمت معالجة هذه الحوادث على الفور.

كالعادة فإن نسبة التصويت في حيفا كانت أدنى من النسبة العامة وبلغت 59,85%. وتوزّعت أصوات الناخبين الحيفاويين على النحو التالي: كاحول لافان

نتنياهو طوال النهار ضد الناخبين العرب، خرج يوم أمس الخميس مكتب إعلان وتسويق بادعاء أنه

الذي كان يقف وراء حملة إرسال المراقبين من قبل

حزب الليكود إلى صناديق الاقتراع في البلديات العربية مزدوجين بكاميرات مراقبة، بهدف «منع التزيف» كما

ادعوا. ورغم عدم ورود أي تأكيد رسمي لهذا الادعاء، إلا أن الهدف من هذه اللعبة الانتخابية والتي تنتهك

قوانين سلامة ونزاهة الانتخابات، كان على ما يبدو

وكما هي العادة في حيفا، فإن معسكر الوسط - اليسار هو الفائز، فإذا كان «المعسكر الصهيوني» (حزب العمل) قد حصد أغلبية الأصوات في الانتخابات السابقة (37,8 ألف صوت) هذه المرة رجحت كفة

«كاحول لافان» برئاسة الجنزار غانتس. الليكود نفسه زاد من قوته، من أكثر من 31 ألف صوت إلى 34 ألف صوت في حيفا 2019. بينما تراجع التأييد لحزب كولانو

برئاسة وزير المالية وابن حيفا، موشيه كحلون، من 12,6 ألف صوت إلى 7310 أصوات. وفيما حصدت ميرتس 6,783 صوتاً في 2015، حصدت في الانتخابات

الحالية على زيادة من 9 أصوات فحسب!

\* زعاعنة: الآن كل طرف يعي حجمه جيداً

من جانبه أكد رجا زعاعنة، رئيس كتلة الجبهة في بلدية

حيفا ورئيس الطاقم الإعلامي لتحالف الجبهة والعربيّة للتغيير في تعقيب لصحيفة «حيفا» أنه رغم انخفاض

نسبة التصويت في الشارع العربي زادت الجبهة من قوتها وعدد أصواتها حتى قياساً بانتخابات البلدية التي اعتبرت

«حققت فيها قفزة كبيرة».

وأكّد «حملة تحالف الجبهة والعربيّة للتغيير كانت

حضارياً ونظيفة، بخلاف حملات أخرى اعتمدت على التخوين والتشويه. أعتقد أن النتائج أظهرت أن الناس

عاقبت هذا النهج، ليس فقط في حيفا بل على مستوى

الجماهيري العربي مجتمعة. وأعتقد أن تسرب الأصوات للأحزاب الصهيونية هو مؤشر سلبي علينا معالجته».

وتتابع زعاعنة «الانتخابات الآن من وراثنا وبات كل طرف

يعي حجمه جيداً، في حيفا وقطرياً. نتوقع قيام حكومة يمين متطرف وهذا يتطلب منها وضع خلافاتنا جانبًا

والعمل المشترك في مواجهة التحديات كأقلية قومية وأيضاً على مستوى كل القوى الديموقراطية في المدينة وفي البلاد».

\* غطاس:

من جانبه عقب إبراهيم غطاس - مندوب تحالف

الجبهة والعربيّة للتغيير حصدت غالبية أصوات الناخبين عن التصويت في الانتخابات البلدية: ارتفاع بـأصوات الجبهة والتجمع، مقارنة بـالانتخابات 2015 \* المشتركة حصدت أكثر من قائمتي الجبهة والعربيّة للتغيير والموحدة والتجمع مجتمعتين. \* عودة يشكّل الناخبين العرب وزعاعنة يؤكد ضرورة مراجعة أنماط التصويت. \* غطاس يعتبر أن المنافسة كانت بين مشروعين.

تقرير: شاهين نصار في انتخابات الكنيست العشرين، حصدت القائمة المشتركة من الأصوات في حيفا 12,363 صوتاً، وشكّلت 8,27% من الأصوات في انتخابات الحالية لم تنقسم بين القائمهين المنافستين فحسب، بل تسرب قسم منها لأحزاب صهيونية، فيما امتنع العديد من الناخبين عن التصويت.

رسمياً، حصلت قائمة الجبهة والعربيّة للتغيير حسب موقع لجنة الانتخابات المركزية على 7,319 صوتاً. أما تحالف الموحدة والتجمع فقد حصل، حسب اللجنة، على 1,464 صوتاً. ومعاً فقد حصلت القائمهان على 8783 صوتاً. إذا ما قارنا هذه النتائج بنتائج انتخابات البلدية الأخيرة، فقد زادت الجبهة من قوتها، حيث حصلت حينها 6,715 صوتاً، بينما حصل التجمع منفرداً على 1,912 صوتاً، أما قائمة حيفانا فقد حصلت حينها 1,229 صوتاً.

ما يؤكد المسؤولون في القائمهين المنافستين في الشارع العربي في حيفا عموماً هو أنه رغم نسبة التصويت المنخفضة في بداية النهار، إلا أن الجمهور شعر بالمسؤولية، وخرجوا للإدلاء بأصواتهم في الساعتين الأخيرتين قبل إغلاق صناديق الاقتراع. وفي حيفا على وجه التحديد، تؤكد مصادر حزبية أن النسبة ارتفعت من نحو 25% في صناديق الاقتراع في الأحياء العربية إلى نحو 49% عند إغلاقها.

وبالإجمال فقد بلغت نسبة التصويت العامة في إسرائيل 67,9% فقط، وبينما كانت هذه النسبة أدنى من سابقتها عام 2015، حينما بلغت 71,8%， يتضاعف

## تهنئة قلبية



إلى الأحباء نادر وأليس أجمل التحيّات  
وأحل التبريكات لكم ولكل العائلة العزيزة  
بمناسبة اجتياز إبنتكم

## مبتسأء نادر عبود

بإمتحان الطب ومزاولة المهنة  
لكل دوام التقدم والنجاح

صموئيل قط، عصام زيدان  
ونهاد منزل



## ورشة 23 مع أحمد نبيل

للصفوف السادس  
والسابع والثامن  
(حل 14-12)

للمشاركة برجى تعبئة نموذج  
الطلب وموافقةولي الأمر  
(رابط تحمل النموذج  
موجود على موقع الجمعية)

آخر موعد لارسال طلبات  
الاشكاك 8 نisan

نيسان

24

نيسان

25

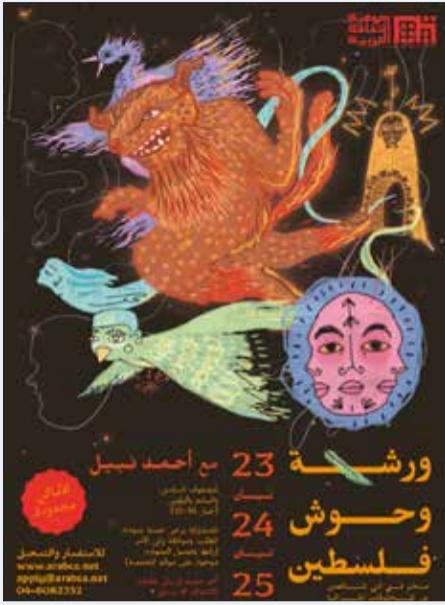
## وحوش فلسطين

محم فنى ادى للسافعين  
عن المخلوقات الخرافية  
في الموروث الشعى الفلسطينى

اماكن  
محدودة.

للاستفسار والتسلّل  
[www.arabca.net](http://www.arabca.net)  
[apply@arabca.net](mailto:apply@arabca.net)  
04-6082352

# جمعية الثقافة العربية تنظم «ورشة وحش فلسطين» للفتيان



بررة «وحوش فلسطينية» تُعنى بتعزيز الخيال لدى الفتية الفلسطينيين بتناولهم موضوع الوحش والمخلوقات، التي ورد ذكرها في الموروث الشعبي الفلسطيني والعريقي من الخرافات والحكايات، في منظور تربوي، فني، ثقافي.

من أهم أهداف هذه الورقة: تعزيز الهوية العربية ورقة مختلفة وجديدة؛ إظهار قوة الخيال العربي وتعزيز الانتماء له لدى فئة اليافعين والشباب؛ حياء شخصيات من الخيال والأساطير العربية لقديمة التي تعتبر حالياً بأنها على وشك الاندثار، مع مواكبة العصر وتطوراته، والاهتمام بالثقافة الغربية على حساب العربية.



مدرسة مار الياس الأسقفية - حيفا

## إعلان عن افتتاح التسجيل

الصف التاسع

السنة الدراسية 2019/2020

## تعلن مدرسة مار الياس الأسقفية - حيفا عن افتتاح

## **باب التسجيل للصف التاسع للسنة الدراسية 2019/2020**

**وذلك خلال أيام الدوام الدراسي من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الرابعة ب.ظ. لدى السكرتارية في مبني المدرسة شارع اللنبي 34 حيّاً،**

## **فرع جديد بالمدرسة: 1 صف (اتنجر) مع تخصص تكنولوجي**

### **2 - فرع علم البيئة**

عند التسجيل الرجاء إحضار الأوراق الثبوتية التالية:

- صورة شمسية للطالب/ة.
  - صورة عن هوية الأهل.
  - نسخة عن شهادة التحصيل

الأماكن محدودة!

للمزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال على الرقم التالي:

**04-8532454**

## جمعية حوار للتربيّة البديلة في جولة للقرىتين المهرتين الخابسية وجدين

لراسلنا - نظمت الأسبوع الماضي، جمعية حوار جدين التاريخية، وكانت تنتصب فوق تل يشرف إلى العرب حتى البحر المتوسط. وتحدثنا أيضاً عن قلعة جدين التاريخية، والتي تعتبر من أكبر القلاع في جولة توثيقية إلى القرى المجورة وزيارة قرية



فلسطين، وقد بنيت في الفترة البيزنطية والصلبية والعربية، والتي أعاد بناءها ظاهر العمر الذي كان الحاكم الفعلي لشمال فلسطين في القرن الثامن عشر. سكن في القرية عرب السوسيات على مدار مئات السنين، وبلغ عددهم 2500 نسمة تقريباً، وتم الاستيلاء على أراضيهم التي تبلغ مساحتها 7 آلاف دونم. و تعرضت القرية عام 1948 إلى قصف شديد أدى إلى تهجير الغالبية المطلقة من أهالي القرية إلى مخيمات اللجوء في لبنان والشتات وفي أنحاء الجليل. وأقيمت فوق أراضيها المستوطنات اليهودية «يعياع» و«غعتون» و«كليل». وعن وقائع عملية احتلال وتهجير القرية عام 1948. وأشار إلى مشاريع الاستيلاء على أراضيها، وعن قرار محكمة العدل العليا الذي أتاح لمهجري الغابسية العودة إلى قريتهم في السنوات الخمسين، أسوة بقرية إقرث، ولكن لم تتحقق العودة حتى الآن، بسبب قرار تعسفي وبحج واهية.

وتوجه المشاركون في الجولة إلى قرية جدين المهجرة، والتلقوا بممثلين عن مهجري القرية حسين سويطي وعروة سويطات، وللذين تحدثوا عن تاريخ القرية التي كانت مبنية حول بقايا قلعة



مدرسة راهبات الناصرة - حيفا

11

## تعلن مدرسة راهبات الناصرة عن حاجتها

الى معلمین/معلمات

- **لقسم الحضانات: حاضنات ومساعدات**
  - **للقسم الابتدائي: عربي، انكليزي وتربيه**
  - **للقسم الثانوي: علوم، فيزياء-روبوتيكا**
  - **عمال نظافة**

علي المتقدم /ة أن بسا . سبة ذاتية مع الشهادات

١٥٣-٤-٨٥١٣٠٦٣ : مکالمہ

أو على بريد الكتروني المدرسة: sonschoolhfa@gmail.com



حركة شباب حيفا  
تدعوكم للاشتراك في

# المكتبة النقالة فرع الكباير

شبكة كتب تبادلية بين سكان حيفا

تعالوا خدوا كتب

وإذا حابين، معكـن تعطونـا كـتب!

13.4.2019 • 10:00 - 14:00

حيي الكباير، مقابل جامع الاحمديه

צלעות טיבון טלה  84 <sup>90</sup> ק"ג 1	בשר בקר טחון  95 <sup>90</sup> ק"ג 3	כרעימים עוף  50 <sup>90</sup> ק"ג 3	שיפוד פרגית קופוא  100 <sup>90</sup> க"க் 3	அஹரி க்வீடு பல்டி  49 <sup>90</sup> க"க் 1
פרגית  19 <sup>90</sup> க"க் 1	ഴூ உப் திரி  100 <sup>90</sup> க"க் 4	சிந்தை உக்ல் திரி  84 <sup>90</sup> க"க் 4	בשר உக்ல் திரி  44 <sup>90</sup> க"க் 1	ரெபு செஷ் ப்ரோஸ்  55 <sup>90</sup> க"க் 1
உப் ஶலம் திரி  50 <sup>90</sup> க"க் 4	தப்பி லெப், அரோம், காரோ அபீயா மாக்கல் - 4 க"க் 1  1 <sup>90</sup> க"க் 1	தப்பி ரைஸ், மாந்திரி, லீமன், ஏச்சாலிட் லெப், மாக்கல் - 4 க"க் 1  3 <sup>90</sup> க"க் 1	அப்தீய  3 <sup>90</sup> க"க் 1	கூலரூபி  3 <sup>90</sup> க"க் 1
சமன் சம்மானங்கள் 2.5 லிடர்  12 <sup>90</sup>	லாகம் பிரேஸ் தீவிள்டுபீஸ்  10 <sup>90</sup> க"க் 2	கிட் கட்டுக்காி  10 <sup>90</sup> க"க் 17	ஶாக்கால் நூத்தை 1 க"க் நூத்தை 1 க"க் 1  24 <sup>90</sup>	ஶப்னீஸ் ரிஜில் 60 கிராம்  10 <sup>90</sup> க"க் 13
மாக்கான் போக்ஸ் மூட்டுகள், கீடு, தப்பி அபீயா, மீனி தப்பி அபீயா, பிளை  10 <sup>90</sup>	மீனியோ க்ரெப்ட் 420 கிராம்  10 <sup>90</sup> க"க் 13	க்ளைப் கைப்பாக் காப் எஸ்பிரோ  299 <sup>90</sup>	ஸ்ட் சுல்தான் 18 கிராம்  100 <sup>90</sup> க"க் 12	மார்க் மக்ஸிமா 4 லிடர்  14 <sup>90</sup> க"க் 1 மாக்கல் - 1 மக்கிய மால் மூல் 100 க்கிய மால் மூல் 100
நீர் தொலை மோல்ட் 40 ஜிலிம்  27 <sup>90</sup>	பீரி 900 ம"ல்  4 <sup>90</sup> க"க் 1	ஸ்ட் மாங்கா அஸ்லாத் 1 லிடர்  7 <sup>90</sup> க"க் 2 க்கிய மால் மூல் 100	மக்ஸிமா 6 க"க் மக்காத்து க்வீடு செஷ் ஸ்டெந்  34 <sup>90</sup> க"க் 1 க்கிய மால் மூல் 100	மாக்கான் மாஞ்சி ஸ்டெந்  7 <sup>90</sup> க"க் 1 மாக்கல் - 1 மக்கிய மால் மூல் 100

\* الحملة سارية حتى 17.4.2019 أو حتى نفاذ المخزون \* خاضع لشروط الحملة \* لا ازدواجية في الحملات \* الصور للترويج فقط \* يحق للشركة إيقاف/تجديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود

**مفتوح 7 أيام**  
**في الأسبوع**


# فتي ماركت

**حملات الأعياد في**


## مكابي حيفا يستضيف طلاب المتنبي ضمن مشروع «درس مغاير»



تواقيع اللاعبين. وترافق الطلاب بعدها مع اللاعبين إلى ملعب سامي عوفر، حيث تجولوا الطلاق فيه وشاهدوا مباراة بين مكابي حيفا وهبوعيل الخضيرة. اختتم هذا اللقاء بتوزيع شهادات مشاركة على طلاب المتنبي، وتبادل الهدايا الرمزية مع المنتخب.

يدرك أنّ هذا المشروع تمّ بإشراف مدرسة المتنبي، ممثلةً بطاقم التربية الاجتماعية، وطاقم التداخل الاجتماعي، بإشراف المربيات: رلى فحموي، راوية عاقلة وسماح حجير.



لراسلنا - حلّ طلاب الصف العاشر من مدرسة المتنبي ضيوفاً على فريق مكابي حيفا ممثلاً باللاعبين، المدير العام، المتطوعين ولغيف من الإداريين، وذلك لاختتام مشروع «درس مغاير» الذي تبنّته المتنبي لهذا العام، وتمّ فيه استضافة طاقم من متطوعي الفريق، قاموا بتمرين ورشات ومحاضرات في مدرسة المتنبي أثناء هذا العام.

وقد شمل برنامج الزيارة عدة فعاليات، أبرزها الاستماع للهدف المتألق زاهي أرملي، واللاعب محمد عواد، وذلك في حديثهما

عن دمج مكابي حيفا للاعبين العرب في صفووف الفريق. بالإضافة إلى لقاء مع اللاعبين عايد جشي ومحمد أبو فنة. كما تسلّى للطلاب التقاط الصور التذكارية، والحصول على

## المتنبي تنظم زيارة فنية-ترفيهية لنزل السلام تتويّجاً ليوم الأعمال الخيرية



لراسلنا - حلّ طلاب الصف العاشر من مدرسة المتنبي ضيوفاً على نزل السلام في بلدة كفرقرع، الذي يعتبر إطاراً للسكن بهدف تعزيز المختلفة في الرقص، الدبكة الشعبية، العزف والغناء.



لراسلنا - حلّ طلاب الصف العاشر من تنظيم الطلاب أنفسهم عرضوا فيها مهاراتهم المختلفة في الرقص، الدبكة الشعبية، العزف والغناء.

تأتي هذه الزيارة ضمن فعاليات يوم الأعمال الخيرية في المتنبي وتحت رعاية قسم التربية الاجتماعية وذلك تتويّجاً للفلسفة المتنبي التربوية-التعليمية التي تعمل على بلورة طالب إنسان يهتم بقضايا مجتمعه ويتماهي معها. قدم الطلاق خلال هذه الزيارة ورقة



### نتصفح الانترنت في الخارج كما في البلد

#### بيليرون تُحدث رزمة بيليرون خارج البلد وتضييف للتتصفح المجاني يوتيوب ونتفلكس

- الشركة تعرض رزمة خارج البلد للعائلة والاصدقاء ابتداء من 49 شيكل
- استطلاع Ipsos : 80% من المسافرين الى الخارج مع اولادهم يبحثون عن WIFI للتمتع بتصفح شبكات التواصل الاجتماعية ، 78% من الاسرائيليين يبدؤن صباحهم في الخارج بتصفح موقع الاخبار ليتابعوا ما يجري في البلد
- الدول الأكثر طلبها في عطلة الربيع 2019: اليونان، ايطاليا، ودول اوروبا الشرقية
- نائب مدير شؤون التسويق، ايلان سيفال : "اكتشفنا في بيليرون ان الفيديو حاجة حقيقة في العطلة العائلية خاصة للأولاد، ونحن نعي ان الزبون الاسرائيلي يتوقع ويرغب بالتصفح في الخارج كما في البلد. لهذا قررنا اضافة اليوتيوب ونتفلكس لرزمة خارج البلد الغنية بمضامين تصفح بدون قيود. بيليرون تستمرة بعرض افضل رزم تصفح الانترنت لخارج البلد "

- مع اقتراب عطلة الربيع اجرت شركة Ipsos لشركة بيليرون استطلاعاً خاصاً اظهر ان: حوالي 50% من المواطنين سافروا على الاقل مرة واحدة في السنة الماضية، حوالي 35% سافروا مرتين والباقي سافروا 3 مرات واكثر. الاستطلاع اظهر معطيات مثيرة للاهتمام فيما يتعلق باستخدام الخليوي في الخارج:
- a. امكانية اول- 49 شيكل مقابل رزمة تصفح الانترنت 1 جيجا
  - b. امكانية ثانية- 99 شيكل مقابل رزمة 3 جيجا تصفح 50 دقیقہ مکالمات+50 رسالة قصيرة
  - c. امكانية ثالثة- 149 شيكل مقابل رزمة خارج البلد يبحثون عن WIFI للتمتع بتصفح شبكات التواصل الاجتماعية.

بيليرون تعرض على كل من يشتري او ينضم الى الرزم من خلال الموقع وفي نهاية عملية الشراء مجموعة من الخدمات (يدفع اضافي) لتحديث تجربة السفر في الخارج-تصنيف المكالمات، اضافة دقائق للمحادلات المحلية والدولية، خدمة MUSIX او خدمة PELEPHONE BOOKS LE 30 يوماً بسعر مخفض.

بالاضافة الى ذلك، تعرّض الشركة على زبائن كل الشركات الـ Global Sim ساري المفعول بـ 143 دولة مع امكانية تصفح الانترنت بعدة رزم رزمة GB1 بـ 69 شيكل، رزمة GB2 بـ 99 شيكل ورزمة GB5 بـ 149 شيكل. في حال لم تُستغل كل رزمة تصفح الانترنت يمكن استخدام ما تبقى من الرزمة في كل دولة اخرى في الخارج، من لائحة الدول لمدة 3 سنوات. يمكن تفعيل البطاقةمنذ لحظة البيوط دون شراء شريحة محلية، بالإضافة الى ذلك استخدام الشريحة يمكن الزبون من الاحتفاظ برقم الواتس اب الذي يستخدمه يومياً. كما يمكن شراء رزم دقائق للاتصال في البلاد (بسعر منفرد)



1. رزمة خارج البلد مثالية- الان ايضاً مع يوتيوب ونتفلكس هناك طلب ورغبة للبقاء على اتصال بمضامين الفيديو المحبوبة ايضاً في الخارج ولهذا قامت بيليرون بتحديث "رزمة بيليرون خارج البلد" الرزمة تشمل تصفحاً حرفاً لتطبيقات الفيسبروك، الواتس اب جوجل مايتس، ويز، سنابشات. Trip advisor. ومن الان ايضاً تصفح يوتيوب ونتفلكس سيكون حراً. الرزمة تشمل ايضاً تصفح بحجم 15GB و 200 دقيقة مكاملة ورسائل قصيرة بـ 299 شيكل لمن يطلب الرزمة في الموقع.
2. رزمة ثانية لبناء العائلة والاصدقاء ابتداء من 49 شيكل: فقط في بيليرون ابناء

بمناسبة شهر رمضان المبارك

#### بريجات تطلق لأول مرة حلقة احتفالية بطعم "قمر الدين"

\* الحلقة الاحتفالية من "قمر الدين" تُضاف الى طعم التمر الهندي الشعبي والذي يحظى بإقبال كبير لدى المستهلكين في المجتمع العربي في شهر رمضان

تواصل شركة بريجات ، المختصة في إنتاج العصائر والمشروبات التي تعتمد على فاكهة عالية الجودة، تقديمها وتقديم المفاجآت المثيرة في شهر رمضان، وتحلّ لأول مرة حلقة احتفالية بطعم "قمر الدين". المنتج من أفضل اصناف المشمش. مشروب "قمر الدين" هو المشروب الأكثر انتشاراً وأولياً في شهر رمضان ويُقدم بشكل تقليدي على مائدة الإفطار. ستُضاف الحلقة الاحتفالية من "قمر الدين" الى مشروب الأكثر استهلاكاً وطليباً "تمر هندي" الذي يحظى باقبال كبير في اوساط المستهلكين في شهر رمضان، بالإضافة الى سلسلة رزم سادسية احتفالية بالطعමات المحبوبة ، برتقان وتوت-مورز.

نائب مدير العام لشؤون التسويق في بريجات ، اوريت عزرا قالت: "نحن كشركة نؤمن بضرورة ملاءمة المنتجات لجمهور زبائننا وتقديمها المختلفة على المستوى المجتمعي والمستوى التسويقي". "تلت ملاءمة كل الفعاليات والمنتجات الجديدة لاحتياجات الزبائن، وتم استثمار الكثير من الموارد والجهود في تطوير وانتاج المنتجات الجديدة، خاصة مشروب "قمر الدين" والذي يُطلق لأول مرة إلى جانب المشروب الأكثر استهلاكاً وطليباً "تمر هندي" الذي يحظى بنجاح واقبال كبير في شهر رمضان". إلى جانب المشروبات

بالحلقة المحدودة "قمر الدين" وتمر هندي" سيتم اطلاق وتسويق المشروبات المحبوبة بزمرة مصممة لتلائم تقاليد عادات الاستهلاك في شهر رمضان المبارك والتي يمكن استخدامها كهدية رائعة لزيارة العائلة والأصدقاء" أضافت عزرا.



# انتخابات المجلس المحلي الأرثوذكسي تسفر عن فوز مجموعة السيد يوسف خوري



خليل، حنا خوري، هنا نقارة، ذياب مطلق، رائد فرح، ربيع إيلي خوري، ربيع حنا خوري، روزلاند دعيم، سليم متري، سمير أبو خضره، عبدو خليف، عدنان حبایب، عماد هبو، فؤاد أبو خضره، فؤاد حوا، فؤاد نقارة، كمال طوبى، كميل مويس، نبيل سمور، هنري خوري ويزيد جراسي.

ومن المقرر أن تجتمع هذه الهيئة، وتنتخب المجلس المحلي الأرثوذكسي، الذي هو بمثابة الهيئة الإدارية لشؤون الطائفة.

لمراسلنا - أسفرت نتائج الانتخابات للهيئة التمثيلية لطائفة الروم الأرثوذوكس في حيفا عن فوز مجموعة المرشحين مع السيد يوسف خوري، رئيس المجلس المحلي. وكانت الانتخابات قد أجريت الأسبوع الماضي، لانتخاب الهيئة التمثيلية البالغ عددها 32 شخصاً، وينتسبون إلى هذه الهيئة، المجلس المحلي الأرثوذكسي وعدده أعضائه 9. وقال السيد يوسف خوري رئيس المجلس المحلي الأرثوذكسي، إن عدد أبناء الكنيسة في حيفا يزيد على ستة آلاف نسمة، ولكن أعضاء الجمعية العامة للطائفة يبلغون 2333 شخصاً، وانتخب هؤلاء ممثليهم للمجلس. وأضاف في حديث خاص لـ «حيفا» إن الانتخابات تجري مرة كل أربع سنوات، وهذه الهيئة التمثيلية تنتخب المجلس المحلي الذي يدير شؤون الطائفة، وأملاكتها وأموالها. وتتجدر الإشارة إلى أن هذه الهيئة هي جمعية مستقلة لا تتبع للمطرانية أو البطريركية في القدس. وعدد الذين انتخبوا بلغ 1350 شخصاً من أصحاب حق الاقتراع.

أما الأعضاء الفائزون بالانتخابات فهم السادة: يوسف خوري، أسعد أبو حاطوم، أنور خوري، إيهاب حبيب، باسم خوري، باسم غرزوزي، بشير كركي، جريس خشيبون، جريس نعيم خوري، جريس عبيد الله، حبيب

## أنيس أرملي مستشاراً لنائب رئيسة البلدية



لمراسلنا

تم تعيين أنيس أرملي مستشاراً لنائب رئيس البلدية الحاخام دوف حيون الذي يعني بالشؤون الثقافية في بلدية حيفا. وينظر إلى أن أرملي كان قد خاض المعركة الانتخابية البلدية السابقة، وتمكن من إحراز عدد كبير من الأصوات دون أن تكفل له مقعداً في المجلس البلدي. ولكن نظراً لنشاطه في مضار الشبيبة، وال مجالات الثقافية في المجتمع العربي في حيفا، فقد اختاره نائب رئيسة البلدية ليعمل معه مستشاراً متقطعاً.

وقال أرملي في حديث خاص، إنه بدوره لنفسه عدداً من البرامج والفعاليات والمشاريع الثقافية، التي يبني طرحها على المجلس البلدي، وتحصص المجتمع العربي الحيفاوي. وأشار إلى أنه سيقوم بجولة في أحياط المدينة العربية واليهودية، لتقديم المقترنات والمساعدة في تنفيذ البرامج الثقافية الخاصة بالشبيبة.

أصحاب المحلات التجارية  
بطالعلكوا هدية فورية و..  
**10 رحلات زوجية لتركيا**

سوبر ماركت سامر الشيخ  
حلف ماركت طاجيما حموده حلف  
بالحلف.. بسمة طبعون

أسماء بعض الفائزين  
لهذا الأسبوع

أعرضوا 40 صندوق بلو  
بشكل جميل وباز في المحل

مندوب الشركة سيزوركم ليقدم لكم هدية فورية  
وإذا كنتم من بين أجمل 10 محلات ستغزوون بحلة زوجية لتركيا  
لمدة 3 ليالي/4 أيام تشمل وجبة الإفطار.

**BLU**  
ENERGY DRINK

# كينج ستور وصل حيفا

حيفا - منطقة كبابير

## متعة التسوق

في قسم اللحوم، سوق الخضار والفاكهه  
والمواد الغذائية



King Store

سكر سوجات 1 كغم	 <b>₪ 5 .2</b>	زيت كونولا 1 لتر	 <b>₪ 4 .90 .1</b>	أرز تايلندي سوجات 1 كغم	 <b>₪ 2 .90 .1</b>	حليب تنوفا 1.5 لتر	 <b>₪ 5 .1</b>
حمص أصلي شمير 700 غم	 <b>₪ 4 .90 .1</b>	كوتوج/جبنة تنوفا/طارة 250 غم	 <b>₪ 2 .90 .1</b>	لبن تنوفا 1.5 لتر	 <b>₪ 10 .1</b>	شوكولاتة شاحر 500 غم	 <b>₪ 6 .90 .1</b>
ميكي شتراوس 10 كيس	 <b>₪ 10 .6</b>	فيلييه امنون مجمد تنوفا 80 غم	 <b>₪ 22 .90 .1</b>	تونا فليتنا ثلاثية 80 غم	 <b>₪ 6 .90 .1</b>	طحينة الأمير 500 غم	 <b>₪ 6 .90 .1</b>
مشروب الوفيرا سابا 1 لتر	 <b>₪ 10 .1</b>	رزمة زوج زوغلوبك 800 غم	 <b>₪ 20 .1</b>	زيت زيتون جهشان 500 مل	 <b>₪ 15 .1</b>	شاي فيسوتسيكي 1.5 غم كيس	 <b>₪ 5 .90 .1</b>
اكونوميكا معطرة 4 لتر/ مطري مركز / منظف حمامات 1 لتر/ مزيل دهون 750 مل سانت موريتس	 <b>₪ 5 .1</b>	ماراز ففسي مكس 2+6 رزمة ببسي ماس 2+6 1.5 لتر	 <b>₪ 25 .1</b>	سبرينج/تبوزينا/ بريمور/جامب 1.5 لتر			
جل غسيل كولون 3 لتر	 <b>₪ 15 .1</b>	مطري غسيل/ منظف ارضيات سود 4 لتر	 <b>₪ 10 .1</b>	تشكيلة منتجات نيكول			
ورق تواليت ليلي تريو 32 لفة	 <b>₪ 30 .1</b>	مرشات سانو 10 لتر	 <b>₪ 10 .1</b>	منظف شبابيك اجاكس رزمة	 <b>₪ 15 .1</b>	مسحوق غسيل تايد 4 كغم	 <b>₪ 19 .90 .1</b>

الحملة 8-25.04.2019 | خاضع لشروط الحملة | الخطأ وارد | الصور للتوضيح فقط | 04-8593800

## ثقافة الاستهلاك في مفهوم المجتمعات المأزومة



رقية عدوى: مُدرسة في مدرسة المتنبي

لا شك بأن مجتمعنا العربي في البلاد له مركباته الخاصة والمغايرة، التي تختلف عن المجتمعات العربية في عالمنا العربي، الأمر الذي يعود إلى خصوصيته التاريخية، مكانته الحضارية، ثقافته التي تتشكل وفقاً لمتغيرات سياسية-اقتصادية-تربيوية، تؤدي في نهاية المطاف إلى تشكيل وبذوره مجتمع له خصوصيته ومكانته من جهة، ومن جهة أخرى له تعقيداته وأزماته الكثيرة، التي تجعل منه مجتمعاً مأزوماً بكل ما تحمل الكلمة من دلالة، معنى ومفهوم، والأزمة هي نتاج واقع يفرضه نظام معين، أو أسرة أو مجتمع أو حدث، عن هذا الواقع تتمحض مواقف تشكل هدفاً فعلياً أمام الإنسان، ليفقد بالتالي قدرته على السيطرة على الأزمة، أو التعامل مع تأثيراتها وأبعادها الخطيرة.

الآنية أو المستقبلية. كما يؤثر ذلك على عملية اتخاذ القرارات التي تتناسب، وتتناغم مع حجم الحالة وتداعياتها، لأسباب تتعلق بقصور المعرفة، أو ربط الأسباب مع النتائج، بصورة غير منطقية، أو لا تناسب مع حجم الأزمة الفعلية، أو بفعل عوامل خارجية، تؤثر سلباً على عملية المواجهة الناجعة وإنجاح الحلول الناجحة.

تعكس أزمات مجتمعنا على شئ مناحي الحياة فيه: السياسية، الاقتصادية، التربوية، الثقافية، الاجتماعية، الإعلامية ورثما الإنسانية كذلك. من البديهي أن الأزمة إذا ما تغلغلت في جنبات المجتمع دون التنبه لها أو الحد منها، يمكنها أن تتتطور وتتفاقم أكثر مما يصعب من السيطرة عليها أو معالجتها، تُشبه بذلك كرة الثلج التي تبدأ بالتدحرج رويداً وريداً، يكتُر حجمها وتتضخم على مرأى ومسمع من الجميع. أسباب الأزمات كثيرة، عادة ما تكون وتنشأ بفعل أزمة واحدة، تتتطور، تتدحرج وتتفاقم، تبلغ ذروتها وتشمل مناح واتجاهات أخرى ومتشعبية تفسير الأزمة أزمات. ربما تعقيدات وخصوصية مجتمعنا العربي في البلاد هو أحد من أبرز مسببات الأزمة، وهنا لا يكون المقصود هو التعددية داخل المجتمع، ولا الاختلاف، في اختلاف الأئمة رحمة، كما يُقال ويشاع، بل منبأ الأزمة هو تحويل الاختلاف إلى خلاف، وهذه هي الطامة الكبرى وأمساة تحتاج عالمنا العربي بشكل عام، ومجتمعنا العربي في البلاد بشكل خاص، وهذه النقطة تحديداً تؤدي إلى تعليم احتكار الحقيقة بين أفراد المجتمع الواحد، إلغاء الآخر والنفور من الرأي المختلف أو المغایر. علاوة على ذلك تعكس أزمات المجتمع على عدة محاور ومركيبات وفي مقدمتها مكانة المرأة ودورها في المجتمع، في ظل الضغوطات العامة والخاصة علاوة على ضرورة ترسيخ وجودها في المجتمع وفاعليتها للنهوض بالمجتمع بالإضافة إلى ذلك، قد تتعكس أزمات المجتمع على الخطاب الديني، عن طريق التعامل مع الدين من منطلقات سلطوية-إقصائية، والتستر خلفه وتطويه كأدلة للسيطرة على المجتمع وأدلهته، بغية تأجيج المشاعر والعواطف عن طريق تطويق النصوص الدينية المختلفة، والتعامل معها عبر سيارات مغلوطة، وتفسيرات معينة لتحقيق مأرب أبعد ما تكون عن الدين، والغايات منه كتجربة روحية خاصة تنتهي على علاقة الإنسان مع معتقداته الدينية-الروحية المختلفة.

إن ثقافة الاستهلاك هي واحدة من أبرز سمات المجتمعات المأزومة، إذ تطبع هذه الثقافة وتسير على نهج وسلوك أفراد هذه المجتمعات، وتتلخص بمبدأ الأفراد إلى الاستكانة، الاستسلام، الكسل والميل إلى الاستهلاك بغير وعي أو إدراك، ليتحول المجتمع بدوره إلى مجتمع استهلاكي خامل، سلبي ومنقاد بـ كالفة في مهب الريح. ثقافة الاستهلاك لا تخلق إلا مجتمعات خاملة غير قادرة على الإنتاج، مجتمعات تنتظر كل ما يُصدر لها، وكانتنا أمام عصر جديد من الاستعمار غير المباشر، فيه يتم التحكم بالمجتمع والسيطرة عليه اقتصادياً، سياسياً، اجتماعياً وصولاً إلى السيطرة الحضارية والثقافية عليه، وهي أخطر أنواع السيطرة على مراحله، فيها يتم برمجة المجتمعات على الخمول والكسل أولاً، ثم الاستهلاك العنيف والتبعية العميق، وصولاً إلى بذوره جيل منسلخ تماماً عن واقع وقضايا مجتمعه، مُعطل فكريًّا وفي حالة انطواء اجتماعية، تؤدي إلى إلغاء الذاكرة وشلها. عن كل ما يمكن أن يربط الفرد مع تاريخ وتراث أمته الفكري، الحضاري، التربوي والثقافي، الأمر الذي يؤدي بدوره إلى فقدان تسلسل الأحداث. ولا ننسى أن عملية تسلسل الأحداث هي عملية حيوية وضرورية لضمانبقاء الإنسان يقطن في الحاضر، وبالتالي نحن أمام جيل مع ذكرة جديدة، مصنوعة وبديلة، كونها الاستعمار غير المباشر، وساهمت ثقافة الاستهلاك في بذورها وتطورها، غالباً ما تكون هذه الذاكرة الجديدة مشوهة، تكونت بشكل تدريجي لضمان حشر الإنسان تحت حرak عنيف، شرس ومستمر يؤدي إلى دوران العقل في حلقة مفرغة من التيه والضياع.

علينا آلا نسلم لثقافة الاستهلاك التي راحت تضرب في جنبات مجتمعنا وتفترس ما بقي لنا من ذكرة، بل يتوجب علينا الان وأكثر من أي وقت مضى، أن نتنبه لضرورة الهوض من هذا الواقع الأليم، والبدء عملياً في محاولات الثورة للإجهاز عليه. والسبيل إلى ذلك يكون عن طريق استحداث ثقافة المؤسسة، القائمة على بناء مؤسسات مستقلة، تعمل على نشر الوعي والثقافة، تطبيق الورشات اللازمة، تجديد الموارد الضرورية، التوثيق وتعزيز مكانة اللغة العربية كلغة قومية ورسمية، تأهيل قيادات شابة وواعدة تضع نصب أعينها ضرورة النهوض بهذا المجتمع من أزماته المتلاحقة.

## مصمم الأزياء العالمي فؤاد سركيس يفتتح فرعاً في حيفا



موريس أنه يستورد الأزياء الخاصة بالمصمم العالمي، كي يقدم السيدات في بلادنا بعرض هذه الأزياء العالمية، وتبسيط الحصول عليها بأسعار معقولة، وتلائم السيدة العصرية.

ويذكر أن سركيس يصمم أزياءه بالتعاون مع شريكه نور فتح الله، التي اكتسبت خبرة عالمية على مستوى الأزياء، كمصمم للشعر، والتقيا خارج البلاد، وتعاونا على فتح هذا المحل الجديد والخاص بأزياء سركيس فقط. وأشار شباب عباس، إلى جانب اهتمامه، بمحل الأزياء في شارع شباب عباس، وهو سعيد لافتتاح مقر آخر في حيفا. وأضاف

# لحن الهوى

كونسيرت غنائي راقص

تقرعه فرقة انعام الشرق للموسيقى العربية  
فيه مجموعة من القصائد المحلية والعالمية



الحان وقيادة - اميل جمال



عريفة الحفل - ايمان بسيوني

الياس عطالله

فيوليت سلامة

هبة بطحيش

يوم السبت 13.4.2019 الساعة 20:00 مساءً في قاعة كريجر حيفا

لشراء وحجز التذاكر:

052-8399664 | 050-4441640 | 054-6469601 | 04-9968532

سعر التذكرة  
شاقل 80



MEAT HOUSE  
Mamdouh

**59**

1 كيلو خروف طازج

**59**

1 كيلو شوارما عجل

**49**

1 كيلو عجل طازج

**49**

5 كيلو جنحان دجاج

**49**

3 كيلو قلوب / كبدة دجاج





# 99

2 كيلو كباب خروف  
1 كيلو ضللاع  
1 كيلو سينتا

# 109

1 كيلو فيليه  
1 كيلو  
انتريكوت

# 99

7 كيلو فخذ دجاج  
4 كيلو صدر دجاج

# 199

5 كيلو  
لح مفروم

# (بين هلالين)



هاشم ذياب  
حَقَّا قاموا  
ترافقك الساعات كالجنازة للبشر،  
جنازة من تكا ثروا..  
شَهِيدًا مكرّمًا.  
صَارُوا نجومًا  
صَدِي..  
يجرى بالخوف للأعلى،  
يحدّق بمنتبعوا  
\*\*\*  
عنوانه الأعلى  
رابط (#) الذين توكلوا  
درينا الحالى  
حلم يجري بدمك  
في عيون تجرعت المراة  
جمرة عذاب الثاكلات  
\*\*\*  
فوضى البدايات  
أسوار على الجامعة العربية بالديمقراطية  
جامعة الخوف والصفقات  
نهايتها بدايتها  
إنجاز العازة بقايا  
مسار البعض للبعض  
زاخرة بال مجرة  
تصادر خيوتها  
\*\*\*  
بداية كالجمرة  
تستهلّكها في مسارك،  
عاصفة تبذر المحيط  
غلاّله زعامات في قبور،  
تحتفى بالصديق الخاشع  
منفاك طواعية، مظاهرة ولها ث  
تسافر بالخوف يا شعبي  
الطالع يهلك بالتكلّم  
مسيرة الأمل..  
\*\*\*  
حرية الناس مسيرات  
يشرق.. بالمناص

أهلنا أولادنا  
فلنة الجراح،  
شعبي (لزيمة) أغنية  
(حاوليمة) فلسطينية  
صمودك حلم وأعوجوبة  
من ساروا بأكفانهم  
أولادنا أهلنا  
تسافر أكفانهم بالأمل.. ساروا..  
بين الجراح والقبور.. توّزعوا  
محيط يتعالى بمن ارتقوا  
واستشهدوا  
قبورهم أمل.. بين (هلالين)..  
حَقَّا قاموا  
\*\*\*  
(حَقَّا قاموا)  
من سرادق الحداد  
قبرك قفص في قفص يتماري  
قيامة ساعته تحديات  
للانحاء عيون  
لامانع المجهول  
\*\*\*  
عيون الخريف  
صارت أبجدية الحلم من القمة  
نافذة على المؤامرات  
كالأمل و(الخازوق)  
ما يقوله العدو كالموت  
حياة بلا روح  
حلوى الاحتفال بالغياب  
تنمية الخريف فوضى  
أمل بلا عنان  
يشرق.. بالمناص

هاشم ذياب

# يوم الشّعر وقصيدة النّثر



أصدقاؤها كما يظلمها  
غيرهم. صحيح أنها نشأت في  
ثلاثينات وأربعينات القرن  
الفارط.. لكن يظلّ السؤال:  
ما هي الآن وأين هي؟؟ وقد  
دار حولها نقاش طويل، ولما  
يزل، بعضه عميق ومعظمه  
لم يستطع الفناد من قشرة  
السطح إلى الجوهر!

لذلك، وبتواضع أرى أن المطلوب الآن تحقيق عودة  
حقيقة إليها، نحو إنصافها وإنصاف هضتها، ولا  
بُدّ أن يبدأ ذلك بالرصد والتوثيق ثم النقد المهني..  
وصولاً إلى تحقيق شرط هذه القصيدة، كما حصل  
منذ الباواكيير الأولى، وعلى امتداد الزمان، للقصيدة  
العمودية البنية وقصيدة التفعيلة..  
ولن أستغرب إذا ذهب البعض أنها أقرب إلى كينونة  
البنية التي تُشير إلى جهة العربية، وهي أكسجين  
الكلمة، قصيدة كانت أو رواية أو مسرحية أو قصة  
أو... أو سوهاها...  
صباح الخير لكل دارس/ة ما زال/ت، يحتفظ/  
تحفظ بكل ملامحها وخطوطاتها حتى بوصيتها..

وها أنا أقرُّ وأبوج وأعترف، حتى دون الجلوس على  
كرسي الاعتراف، أنني في لحظة تأمل تسائلت: هل  
تعاملنا معه، خاصة في الفترات الأخيرة بجدية أكبر؟  
وهلّا وضعناه في واجهة الانشغالات؟ وهلّا اعتربناه في  
أوليات حركة وحرك الحاضر والمستقبل؟  
أقول قولي هذا لأنّه يسكنني ويُلْجأ على السؤال الرئيس:

هل حَقًا وصلنا وحقّقنا كتابة قصيدة لم تُكتب؟!  
لأنّ هذا هو التحدّي الأول الذي نواجهه، قبل إعادة  
تكرار الكلام عن الشعر أو التّنّظر حوله، خاصة  
الاختلاف غير المبّر، في التقدير السّوي، على أشكال  
الشعر العربي، في الزّمن الأخير..  
واسمحوا لي أن أتمحور في قصيدة النّثر، التي يظلمها

رشدي الماضي

## إبر ودبابيس

### تخاصمنا على المقاعد

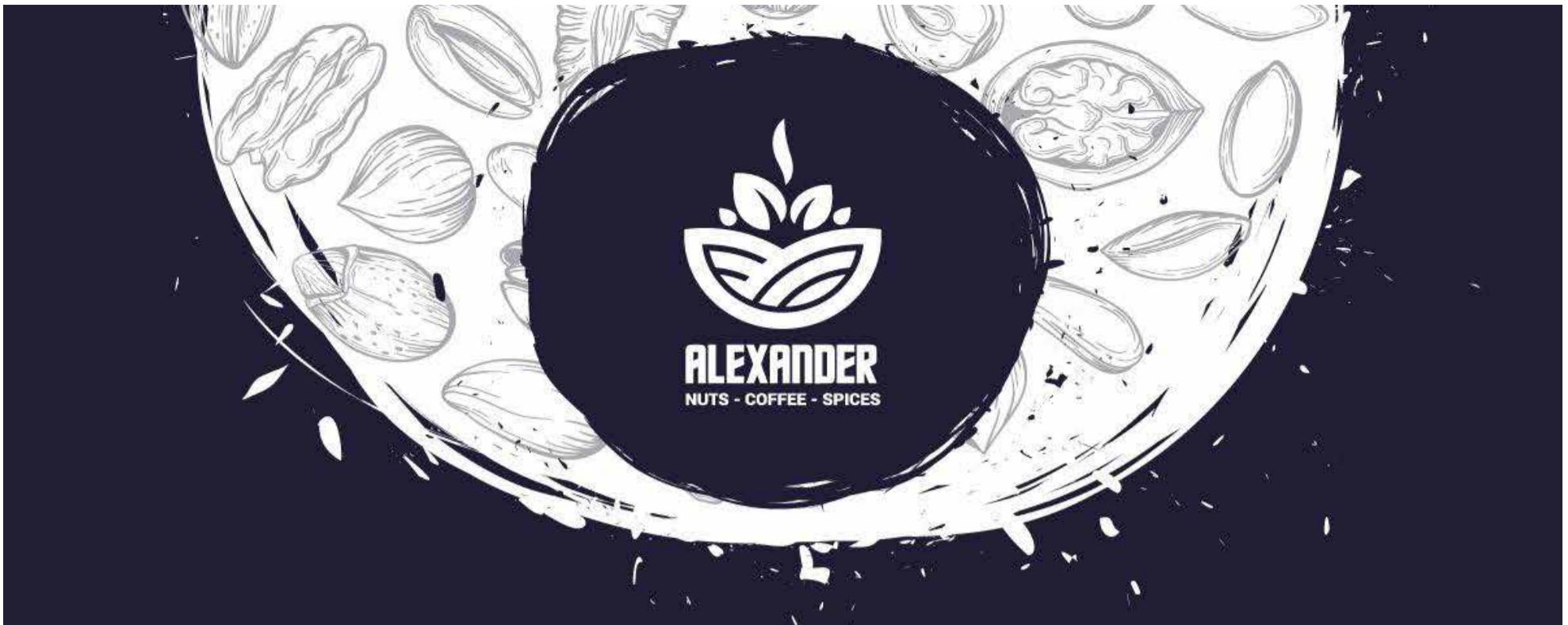
- تخاصمنا على المقاعد حتى خسرناها.. بدل ما يزيد عددها انكمشت خجلا واستحث..
- لكن ما استجى الأعضاء العرب إنهم ينفصلوا، كل واحد بدوي يكون بالأول..
- ينفصلوا أو يخسروها، مش مهم.. المهم إنه العضو الآخر ما يقعد على الكرسي..
- بدل ما يتحدونا، تفسخوا، وغيرهم كسب مقاعد على ظهرهم..
- يا فرحة ما تقت.. ظنوا إنهم يكسبوا كل واحد كمية مقاعد..
- لما نطاوا يركبوا على الحمار.. طبو من وراءه.. حتى ما مسکوا ذيله..
- كل المقاطعين للانتخابات فرحا.. اللي بهم يأدّبوا الأعضاء.. شو استفادوا؟
- حتى اللي انتخب أحزاب ثانية صار يتّحسن على العرب، ويشمّت بحالهم..
- كيف صارفينا هيك؟؟ ليه انعمي بصرنا؟؟ وحطّلنا غشاوة الفوز والانتصار على عيوننا..
- كان هذا مخطط من الأحزاب الكبيرة عشان تفرقنا.. ووّقعنا في المقلب..
- إيش بدمكم تقولوا للناس لما تصير أي مشكلة؟؟ كيف بدمكم تعالجوا قضيّا الناس؟
- متّأسفين ما كنا عارفين؟؟ أو كنا متّاكدين إننا رابحين.. أو كنا نايمين ونحلم؟
- واليوم نندم لما عاد ينفع الندم.. حتى لولطم كل واحد على خده حتى صار أحمر..
- ما أسهل تفريتنا.. وما أصعب وحدتنا.. اتحادنا وتجتمعنا شبه مستحيل..
- بين حانا ومانا ضاعت لحاننا.. وينتا تصير نعقل ديمقراطيا؟؟

أبو إلياس



[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية



مكسرات • بهارات • مجففات • قهوة • مدخليات • مشروبات • شوكولاتة



AlexanderStoreHaifa  
04-7743683



د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

## العثور على قطعة من قناع فخاري تاريخها 2500 عام

تحمل شخصية «بس». كذلك عثر على أدوات مشابهة في إيران في منطقة «شوشان» أو «سوسة»، برسبيوليس (المتواجدة إلى الشرق من مثل المرايا). كما استعمل لزخرفة الحلي مثل القلائد. غالباً ما يتم وصف «بس» على أنه قزم، له لحية ووجه كبير جداً. عيناه بارزتان ولسانه ممتداً خارج فمه، وهو يضع على رأسه قبعة مصنوعة من الريش. كما يbedo فإن هذه الشخصية الهزلية، كان المدف منها جلب التجارة الدولية آنذاك.

الصور بلطف عن سلطة الآثار



«يفتح شليف»: تم العثور خلال الحفريات السابقة في منطقة مدينة داهود، على العديد من أدوات الفخار التي تحدّد تاريخها للفترة الفارسية، إلا أن هذه المرة الأولى التي يعثّر فيها على مثل هذه القطعة في منطقة القدس ويهودا عامة. تسعى هذه القوارير قارورة «بس» التي شاع استعمالها خلال الفترة الفارسية في مصر، والمستوطنات الفينيقية على امتداد شاطئ بلاد الشام، لكنها وصلت أيضاً إلى بلاد الفرس. في الأساطير المصرية، اعتُبر «بس» الإله الذي يحيي المنازل، وخاصة على الأماكن. لاحقاً، تطورت شخصيته وأصبح الإله الذي يمثل الحظ، والحفاظ على الصالحة والخيرات، كما أنه يرتبط بالموسيقى والفن».

قطعة من قارورة من الفخار، والمنحوتة على شكل وجه إنسان، غير عليها مؤخراً خلال الحفريات الأثرية في منطقة سلوان في القدس، ضمن الحفريات الجارية في الحديقة الوطنية حول أسوار القدس، بإدارة سلطة الآثار وجامعة تل أبيب، يعود تاريخها إلى الفترة الفارسية.

وفقاً لما صرّح به الباحثون، تعتبر تلك المرة الأولى التي يتم العثور فيها على هذا النوع من الفخار المزخرف، على شكل وجه إنسان في مدينة القدس أو في منطقة يهودا على الإطلاق.

كشف عن قطعة الفخار المزخرفة، على شكل وجه إنسان خلال الأسبوع الماضي، ويعود تاريخ المكتشف الأخرى إلى القرنين الخامس – الرابع قبل الميلاد (وهي الفترة الفارسية في بلادنا). وعثر على المكتشف خلال الحفريات التي تديرها سلطة الآثار وجامعة تل أبيب في منطقة سلوان (وقد وافينا تقريراً عن بعض المكتشفات في الأعداد السابقة).

وتم التشدّيد على تفاصيل الوجه في الفخار، حيث حفظت منه العينان فقط، وهما بحجم كبير نسبياً إلى الأنف، أذن واحدة، وجزء صغير من الفم. وقد تم عرض المكتشف للجمهور.

ووفقاً لما صرّح به مدير الحفريات «يوفال جادوت» و

### للأيجار في حifa

شديروت هنسие 8 شقة واسعة 3.5 غرف ، الطابق الخامس مؤثثة منظر للبحر موقف خاص للسيارة مصعد 3300 شيكل شهريا

للجدارين فقط 052/4592206

### للأيجار

بمنطقة وادي النسناس شقة مرمرة حديثاً

التسلیم فوري

طابق ارضي بدون ادراج

موقع هادئ قريب من المواصلات العامة  
ملائمة لطلاب جامعيين / ازواج شابة / مكتب

لتفاصيل: 054/4524972

### للإيجار

للإيجار شارع الجبل عقار  
220م يصلح لاي مصلحة

لتفاصيل: 052-2867160 054-5269082



أسباب كثيرة تجعلك تستثمر في أجمل المدن الرومانية "كلوج"  
مساكن للطلبة الجامعيين / وحدات استجمام جديدة ابتداء من 180000 لـ

**бедك تبيع بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجانا اتصل: امير صفورى - امانة ومصداقية**

#### للإيجار

##### بقالة شغالة للإيجار

##### قرب مركز الكرمل

بقالة تعمل مع زيان قامين مصلحة شغالة مع جميع المستلزمات، مدخل مضمون من اليوم الأول. فرصة لا تفوّض

##### الكرمل الفرنسي

غرف كبيرة + شرفة مغلقة طابق ثاني مطلة على البحر + مكيف بكل غرفة + موقف خاص + مخزن تسليم فوري 4000 لـ

##### مركز الكرمل (درمللة)

غرف واسعة طابق 3 ، تكيف بكل الغرف + موقف خاص 3700 لـ

##### مصالح للبيع / للإيجار

مكاتب مرمرة بمساحات مختلفة من 200-200 متر قربة من الدواوير الحكومية والمواصلات ابتدأ من 1500 لـ

##### محل تجاري شדרوت الزيتون 17

60 متر يصلح لتجارة او مكتب او تجارة

فوري

#### شقق للبيع

تشرينوحبسكي الكرمل الفرنسي 4.5 غرف 125 متـ+ شرفة موقف خاص ومخزن مطلة على منظر خلاب مرمرة

Carmel Zarfati AvivGadot haMaiari 5 غرف مساحة 110 متر+شرفة 25 متـ مطلة على منظر خلاب للبحر.

Bin Yehuda Karov LeZionot فرصة لا تفوّض 3.5 غرف 85 متر طابق 3 بحالة جيدة 760000 لـ

Gush Uzziyon منطقة يد לבني 4 غرف 120 متـ+شرفتين مطلة على البحر طابق 3 بيت عربي جميل 690000 لـ

شارع هجيون 3 غرف طابق اول بحالة جيدة موقع هادئ بسعر مغري شדרوت haZionot 3 غرف + شرفة . طابق 3.5 مساحة 650000 لـ

#### اراضي

بيوكنعم ، قربة من الشارع الرئيسي قسائم 500 متر شدروت haZionot ابتدأ من 135000 لـ للدندن

topnadlan10@gmail.com

نيد 058-7633398

www.haifanet.co.il





# بادارة: شربل مطر

فخاد مسحوب طازج  
(برغيوت)

كغم 99 ₪



صدر دجاج طازج

كغم 99 ₪



فخاد دجاج طازج

كغم 99 ₪



دجاج طازج

كغم 1290 ₪



شنител دجاج نظيف

كغم 99 ₪



جنحان دجاج طازج

كغم 50 ₪



قrami دجاج طازج

كغم 99 ₪



شوارما عجل

كغم 99 ₪



عجل مفروم خشن

كغم 99 ₪



عجل مفروم ناعم

كغم 99 ₪



كفتة مع بصل وبقدونس

كغم 99 ₪



عجل للروستو او لبن امه

كغم 99 ₪



لحم عجل للطبخ

كغم 99 ₪



شارع النبي 26، حifa • 048677770





# ض. ر. للعقارات D.R. Real Estate

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

**شارع هلل مبني فريد من نوعه** للبيع

4 غرف 110 م شرفة 17 م مع منظر للبحر مرمرة مصعد+مخزن و موقف خاص مسقوف

**بالحي الالماني شارع يتسحاق سديه** للبيع

4 غرف 100 م +شرفة طابق اول مرمرة

**شارع عباس العلوي / هتسيونوت** للبيع

4 غرف 90 م +شرفة مع منظر مكشوف، موقف لسيارتين مرمرة حديثاً مع امكانية للخروج لشرفة السطح 70 م مبلطة (م616) مع منظر

**شارع المطران حجار مبني جديد** للبيع

3 غرف شرفة مخزن مصعد موقف طابق عالي منظر للبحر (للتسليم الفوري)

**بمنطقة الهدار شارع ليغونتين (ديرات جا)** للبيع

مدخل منفرد 95 م 4 غرف واسعة ساحة امامية 40 م وساحة خلفية 12 م من الممكن تقسيماً لوحدتين سكنية

**شارع النبي (تصلح للأستثمار)** للبيع

حوالي 65 م جاليريا حوالي 9 م مدخل منفرد مرمرة حديثاً

**حي الكبارير** للبيع

4 غرف ، شرفة ، موقف ، مخزن ، مصعد ، 110 م ، مطلة للبحر

**شارع طبريا زاوية هتسيونوت** للبيع

4 غرف ، تقربياً 90 م ، مع امكانية لاضافة شرفة 12 م، مرمرة، موقف بالطايب، مصعد.

نرفع إلى جميع أبناء الرعایا المسيحیة الاعزاء، اسمی التهانی بمناسبة حلول

**أحد الشعanين المبارك**

متمنین لكم أعياداً سعيدةً ملؤها الخیر والمحبة

شارع "احاد هعام" 10، حیفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007



d.r.realestate

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com

المكان الأول  
بالأسعار  
المكان الأول  
بالنسبة

ننضم لكلايت موشلم ونتمتع من  
أشمل وأوفر تأمين صحي لعائلة

حتى 500₪ توفير للعائلة\*

مؤwidت عديف + سي	مكابي زهاف + شيلي	كلايت زهاف + بلتينوم	عدد الأفراد بالمائة
₪ 274.00	₪ 251.11	₪ 208.09	أهل بجيل 35 أولاد 1+
₪ 292.00	₪ 279.10	₪ 244.16	أهل بجيل 40 أولاد 2+
₪ 307.00	₪ 307.09	₪ 264.01	أهل بجيل 45 أولاد 3+

\* الأسعار محدثة لشهر 01.2019 | \* بالمقارنة لمكابي ومؤwidت

كلايت  
موشلم.



\*2700  
[mushlam.clalit.co.il](http://mushlam.clalit.co.il)