



توزيع مجاناً

الجمعة 5 نيسان 2019

العدد 455

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

H a i f a



أيمن عودة: صوتنا أقوى!



**الطالب فادي يوسف
من المتنبي يتألق بوسام
المتطوع المتميز**

27

**ثانوية الكرمة
العلمية تحيي
يوم التراث الفلسطيني**

6

**تعزيز مكانة اللغة
العربية في الكلية
الأرثوذكسيّة العربية**

6

**طلاب وطالبات مدارس
حيفا يتلقون في سماء
الخطابة بالعربية**

9 8



ابيليا لوريا

بيع جميع ماركات البيانو
صيانة ودوzan

www.luriapianos.com

عسفيا - 050-5293670

الافتتاح 8.4.2019
حيفا - حي الكبابير

KingStore

5



ضلع تحالف الموحدة والتجمع

الاسراء والمعراج

الشيخ رشاد أبو اليجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



إن من الأشهر القرمية شهر سعي شهر جرم وهو أحد الأشهر الحرم، قال تعالى (إن عدة الشهور عند الله أثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها أربعة حرم، ذلك الدين القيم، فلا تظلموا فيها أنفسكم). والأشهر الحرم (ثلاثة سرد وواحد فرد) ذو القعدة، ذو الحجة، والحرم، ورمضان، وسميت بهذا الاسم لأنها معظمة محترمة، تتضاعف فيها الحسنات، ويحرم فيها القتال. وقد اختص الله شهر جرم بمناسبة عظيمة تعود علينا بذكريات وفتح لنا آمال وأمنيات عظيمة، لا وهي ذكرى الأسراء والمعراج التي دونت في القرآن بموطنين منفصلين، رغم أنها حدث واحد متصل، فبداية الأسراء من المسجد الحرام وبهايته في المسجد الأقصى، وببداية المعراج من المسجد الأقصى صعودا إلى السماء السابعة. قال تعالى عن الأسراء (سبحان الذي أسرى بعده ليلا من المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا، إنه هو السميع البصير). أما المعراج فقد أشار إليه القرآن الكريم في سورة النجم يقوله تعالى (علمه شديد القوى * ذو مرة فاستوى * وهو بالأفق الأعلى * ثم دنا فتدلى * فكان قاب قوسين أو أدنى * فأوحى إلى عبده ما أوحى * ما كتب الفؤاد ما رأى * أفت眠ارونه على ما يرى * ولقد رءاه نزلة أخرى * عند سدرة المنتهى * عندها جنة المأوى * إذ يغشى السدرة ما يغشى * ما زاغ البصر وما طغى * لقد رأى من آيات ربه الكبيرة). ووضحته السنة ذلك لأن الناس في ذلك الزمان وفي كل زمان يربطون الحديث لرسول الله فتعجز عقولهم من استيعابها ف منهم من ينقلب على عقيبه ومنهم من يحاول تبرير الحديث بل واستبعاد أن يكون بالروح والجسد معا فيقولون رؤيا رأها أو كان الحديث بالروح دون الجسم ولكن من أمن بالله وبقدره المطلقة لا يمكن إلا أن يؤمن بها على أنها معجزة ربانية أرادها الله تكريماً لبنيه محمد الذي عانى أشدowan العذاب من أهل مكة، حيث رجم وضرب وشتم واتهم بالسحر والجنون. وازداد بألاه بعد موته خديجة التي كانت سنته في بيته، وموت عمه أبو طالب الذي كان سنته أمام مكة، وكان موتهمما في نفس العام فكان حزن رسول الله شديد، لذلك سعى ذلك العام (عام الحزن). فتووجه رسول الله إلى ربه بدعا في الاستسلام الكامل لجلاله، المعبّر عن صدق العبودية لخالقه وهاديه، فقال (اللهم إلك أशكو ضعف قوتي، وقلة حيلتي، وهواني على الناس، يا أرحم الراحمين، أنت رب المستضعفين وأنت ربى، أى من تكلني؟ أى بعيد يتوجهني؟ أى إلى عدو ملكته أمري؟ إن لم يكن بك غضب علي فلا أبالي، غير أن عافيتك هي أوسع لي، أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلام، وصلاح عليه أمر الدنيا والآخرة، من أن تنزل بي غضبك، أو يحل علي سخطك، لك العتبي حتى ترضى، ولا حول ولا قوة إلا بالله). فكانت الرحلة الربانية التي تعني في طياتها، إذا كان أهل الأرض يمكرون بك فإن السموات مفتوحة أبوابها لاستقبالك، وإن أهل السموات بأحر الشوق إلى لقائك. ونحن في هذا الزمان الذي تحال فيه المؤامرات على المسجد الأقصى، لا يسعنا إلى أن نقول من خلال فهمنا للقرآن ولسيرة رسولنا ول الواقع الذي نحياته، إن هذه الذكرى العطرة إنما تفرض علينا تجديد العهد مع المسجد الأقصى الذي كان نهاية الأسراء وببداية المعراج، لأن عهdenا مع المسجد الأقصى كعهدهنا مع المسجد الحرام، لأن الله يربط بينهما في آية واحدة، فإذا كان القرآن يربط بينهما فإن عقيدتنا تقول لا يجوز الفصل بين هذين المساجدين، ولا يجوز التفريط ولو بجزء منه، لأن التفريط بالجزء معناه التفريط بالكل، فمن يستخف بالمسجد الأقصى فهو عليه الاستخفاف بالمسجد الحرام والمسجد النبوي، وقد يربط بين هذه المساجد الثلاثة بقول رسول الله (لا تشد الرجال إلا إلى ثلاثة مساجد - أي للصلوة فيها قصداً، كل المساجد بعد ذلك تتساوی - المسجد الحرام، ومسجدي هذا (أي المسجد النبوي) والمسجد الأقصى). قد فهم الصحابة أن المسجد الأقصى هو الموجود في القدس (إلياء سابقاً) فعملوا بتوجيهه من الرسول لفتح بلاد الشام وتحرير المسجد الأقصى، وفعلاً كان ذلك ليرتبط المسجد القصي تاريخياً وعوائدياً برابطة لا تنفصل إلى قيام الساعة، وقد يسأل سائل ما هو تعريف المسجد الأقصى الذي يعنيه القرآن الكريم. نقول هو المساحة المسورة الواقعة داخل أسوار القدس في زاوية الشرقية الجنوبية والتي تبلغ مساحتها 144 دنماً ولذلك من صلى في أي مكان من هذه البقعة فأجره مضاعف. فعن ميمونة مولا رسول الله، قالت: قلت يا رسول الله افتنا ببيت المقدس؟ فقال: أرض المنشر والمحشر ايتها فصلوا فيه فإن صلاة فيه كالف صلاة فيما سواه. قالت قلت: أرأيت إن لم يطأ أن يتحمّل اليه أويأته. قال (فلهمد اليه زيتاً يسرج فيه فإن من أهدي له كان كمن صلى فيه).

المُهُوَّةُ بَيْنَ الدِّينِيَّةِ وَالْعِلْمَانِيَّةِ (٢)

الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدى (رئيس رعية الملکيّن الكاثوليكي، حيفا)



يعني أنهم أعادوا بناء مجتمعات الدين القديمة، بل هم حولوا معتقداتهم إلى هويات، ويعيشون ضمن حالة اجتماعية تُقرّ بشكل مبدئي بالمتعدد السياسي الدولي الذي ينظم علاقات جميع «الهويات» دون أن تطغى إحداها على الأخرى. الاعتراف بهوية الآخر هنا هو شرط مبدأ للاعتراف بالهوية الذاتية، وبالتالي فلا يوجد دين ناظم للرابطة الاجتماعية ولا يمكن أن يوجد، وإلا ستنهار بنية التعدد الهوياتي من أساسها.

تسعي الهويات المجاورة إلى كسب «اعتراف» الدولة، وتطلب بإعطائها مساحة لتمرّس فيها تصوّراتها عن ذاتها، بما يكسبها وجوداً «موضوعياً» في أعين أفرادها. إلا أن هنا «الوجود الموضوعي» لا يعني أنها باتت قادرة على تحديد مصائر أفراوها بشكل تام، فلا وجود لأي حيز قادر على ضبط الأفراد بشكل متعال كما كان سائداً في عصر الدين.

يمكننا أن نضيف هنا أنه حتى في بلدان العالم الثالث، التي يحاول فيها الأصوليون فرض تصوّراتهم الدينية والهوياتية على الآخرين، لا يتعلّق الأمر بعودة الدين بقدر ما يتعلق بغياب المنظومة الديمقراطية. فمبدأ المعتقد الديني الهويات والرؤى السياسية لم يصبح مبدأً معترفاً به لغياب التنظيم الاجتماعي، إنه الاعتقاد في الآخر ما فوق الطبيعى الذي يعطي القانون المشترك لما هناك وما هو تحت (...) لأن مصادرنا باتت تقتصر على مفهوم «الدين»، ولذلك فإن مختلف الأطراف، دينية كانت أم علمانية أم قومية، تحاول فرض تصوّراتها على الآخرين.

نظرة حول النزاع على قانون التجديف في باكستان مثلاً، تبين أن أكثر المتضررين منه هم أبناء الأقليات العرقية والدينية والفتات الأكثـر فـقراً، وهو يـؤثـنـ هـيـمنـة وـتـسـلـطـ فـتـةـ مـعـيـنـةـ منـ الـباـكـسـتـانـيـنـ عـلـىـ الـحـيـزـ الـعـامـ،ـ أـكـثـرـمـ سـعـيـهـ لـفـرـضـ الإـيمـانـ عـلـىـ النـاسـ.ـ فـحـقـ فـيـ باـكـسـتـانـ تـضـمـنـ مـجـمـعـاتـ الـدـينـ علىـ الـتـقـلـيدـيةـ معـ تـقـدـمـ عـلـىـ أـعـلـىـ مـوـضـعـةـ الـتـمـدـيـنـ وـتـوـسـعـ الـفـنـاـتـ الـوـسـطـيـ.ـ بـكـلـ الـأـحـوالـ يـبـدـوـ غـوشـيـهـ أـكـثـرـدـةـ مـنـ هـاـبـرـمـاسـ فـيـ تـعـاطـيـهـ مـعـ مـفـهـومـ «ـالـدـينـ»ـ،ـ وـلـكـهـ لـيـسـ وـاضـحـاـ تـمـاـمـاـ فـيـ تـحـدـيدـ الـدـينـ فـيـ إـلـاـ وـجـهـ نـظـرـ،ـ مـتـسـاوـيـةـ مـنـ حـيـثـ الـقـيـمـةـ مـعـ بـقـيـةـ الـوـجـهـاتـ الـنـظـرـيـاتـ الـغـيـرـ الـدـينـيـةـ.

هذا الدين ولد دون رجعة، ومجتمعاته باتت من الماضي، ليس فقط في «العالم المتقدم»، بل في معظم أنحاء العالم، في الغرب مثـنـ تحـوـيلـ الـمـسـيـحـيـةـ إـلـىـ أـيـدـيـلـوـجيـاـ سيـاسـيـةـ إـلـىـ حـالـةـ «ـالـخـرـوجـ مـنـ الـدـينـ»ـ،ـ وـالـتـيـ لـاـ تـعـيـ نـهـاـيـةـ الـدـينـ،ـ إـنـماـ أـنـ الـدـينـ لـمـ يـعـدـ عـالـمـ الـأـطـرافـ دـيـنـيـاـ،ـ فـقـدـ نـشـأـ الـحـيـزـ الـسـيـاسـيـ الـمـسـتـقـلـ الـذـيـ لـاـ يـعـتـرـفـ بـهـ الـدـينـ فـيـ إـلـاـ وـجـهـ نـظـرـ،ـ مـتـسـاوـيـةـ مـنـ حـيـثـ الـقـيـمـةـ مـعـ بـقـيـةـ الـوـجـهـاتـ الـنـظـرـيـاتـ الـغـيـرـ الـدـينـيـةـ.

المجتمعات لم تعد محكمة بـ«ـالـآـخـرـ الـمـتـعـالـ»ـ ولم يـعـدـ مـمـكـنـ أـنـ تـحـكـمـ بـهـ.ـ وـالـمـجـمـعـاتـ الـتـقـلـيدـيـةـ الـتـيـ يـنـتـجـهـاـ الـدـينـ لمـ تـعـدـ مـوـجـوـدـةـ،ـ ماـ الـذـيـ عـادـ إـذـاـ مـعـ «ـعـوـدـةـ الـدـينـ»ـ؟ـ

في بلدان العالم الثالث مبدأ التحاور بين مختلف الهويات والرؤى السياسية لم يصبح معترفاً به لغياب الحيز السياسي العام، ولذلك فإن مختلف الأطراف، تحاول فرض تصوّراتها على الآخرين.

في كتابه «الدين في الديمقراطية» الذي يعني أساساً بدراسة الحالة الفرنسية، يرى غوشيه أن ما يعود هو الهوية وليس الدين، والمجتمعات الديمقراطية تتجه من توحيد المواطنين ضمن متحدون سياسياً إلى «ـالـتـعـدـيـةـ».ـ أيـ وـجـودـ مـجـمـوعـاتـ الـمـسـتـهـلـكـينـ الـقـادـرـينـ عـلـىـ الـوـلـوـلـةـ وـتـفـكـكـ الـبـنـىـ الـتـقـلـيدـيـةـ الـاجـتـمـاعـيـةـ مـنـهـاـ وـالـدـولـيـةـ.ـ وـيـدـعـ رـوـاهـ بـبـيـانـاتـ وـاحـصـائـاتـ وـأـمـلـةـ كـثـيرـةـ،ـ مـاـ يـجـعـلـ أـسـلـوبـهـ أـكـثـرـ تـحـصـصـيـةـ وـدـقـةـ فيـ معـالـجـةـ الـظـاهـرـةـ.ـ وـهـوـ الـأـمـرـ الـذـيـ يـمـيـزـهـ عـنـ الـأـسـلـوبـ الـنـظـريـ الـذـيـ يـطـبـعـ كـتـابـاتـ هـاـبـرـمـاسـ وـغـوشـيـهـ،ـ وـمـعـظـمـ كـتـابـ ماـ يـعـرـفـ فـيـ الـفـكـرـ الـغـرـبـيـ بـ«ـالـنـظـرـيـةـ»ـ.

لـاحـظـ أـلـفـيـهـ رـوـاـ نـشـأـ سـوقـ دـيـنـيـ عـالـيـةـ،ـ فـهـاـ مـلـيـارـاتـ الـمـسـتـهـلـكـينـ الـقـادـرـينـ عـلـىـ الـوـلـوـلـةـ وـتـفـكـكـ الـبـنـىـ الـتـقـلـيدـيـةـ الـاجـتـمـاعـيـةـ مـنـهـاـ وـالـدـولـيـةـ.ـ وـاـسـتـهـلـكـهـاـ كـأـيـ سـلـعـةـ أـخـرـىـ،ـ ثـمـ رـمـيـهاـ أـوـ التـخلـصـ مـنـهـاـ إـذـاـ أـرـادـواـ.

هـذاـ التـماـيـزـ قـائـمـاـ عـلـىـ الـدـينـ أـوـ الـعـرـقـ أـوـ الـجـنـسـ أـوـ الـمـيـلـيـ.ـ

هـذاـ التـماـيـزـ لـيـسـ «ـعـوـدـةـ الـدـينـ»ـ بلـ هـوـ مـكـملـ لـ«ـالـخـرـوجـ

مـنـ الـدـينـ»ـ،ـ فـمـيـلـ النـاسـ إـلـىـ إـعـادـةـ إـنـتـاجـ رـمـوزـ ثـقـافـيـةـ لـ«ـالـخـرـوجـ

العنوان: حيفا - شارع الجبل 5

المدير العام والمحرر المسؤول: رامي عباس

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (شهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

• شربل الياس (تصميم الصحفة)

بريد الإلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقعة لا تعبّر عن رأي التحرير. • الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

المكان الأول
بالأسعار
المكان الأول
بالنسبة

ننضم لكلايت موشلم ونتمتع من
أشمل وأوفر تأمين صحي لعائلة

حتى 500 ₪ توفير للعائلة*

مؤwidت عديف + سي	مكابي زهاف + شيلي	كلايت زهاف + بلتينوم	عدد الأفراد بالمائة
₪ 274.00	₪ 251.11	₪ 208.09	أهل بجيل 35 أولاد 1+
₪ 292.00	₪ 279.10	₪ 244.16	أهل بجيل 40 أولاد 2+
₪ 307.00	₪ 307.09	₪ 264.01	أهل بجيل 45 أولاد 3+

* الأسعار محدثة لشهر 01.2019 | * بالمقارنة لمكابي ومؤwidت

كلايت
موشلم.



*2700
من كل هاتف
mushlam.clalit.co.il

سفير الأرجنتين يحلّ ضيفاً على البيت المسيحي في حيفا



لمراسل حيفا - حلّ سفير الأرجنتين في إسرائيل ماريانو كاوتشينو ضيفاً على مؤسسة البيت المسيحي يوم الأربعاء الفاتح، ورافقه الملحق الثقافي في السفارة أنطونيا راكوس. وكان في استقباله الدكتور ريمون جبران رئيس الهيئة الإدارية للمؤسسة وأعضاء الإدارة، وقاضي المحكمة العليا السابق سليم جبران، وقدس الأب يوسف يعقوب، الذي رفع صلاة من أجل الأرجنتين وسكانه، ومن أجل السفير ومساعيه ومن أجل توفيق البيت المسيحي ومساعيه للتقارب بين الشعب. وقدم الدكتور جبران عرضاً لفعاليات البيت وبرامجه المتعددة التي تخدم كافة شرائح المجتمع الحيفاوي، وقال: «إن البيت المسيحي وضع نصب عينيه البرامج المشاريع التي من شأنها خدمة المجتمع منذ سن الطفولة مروراً بالمرحلة الابتدائية فالشبيبة، ويشجع على القيام بالأعمال التطوعية والخيرية للفئات الضعيفة والأطفال المرضى في المستشفيات». وأشار الدكتور جبران إلى أن البيت المسيحي يسعى من أجل بناء طابق ثان على سطح المؤسسة لتتمكن من استيعاب أكبر عدد من المشاركون في الفعاليات المختلفة.

واستعرض الحضور عدداً من النشاطات المشتركة التي يمكن القيام بها مع قطاعات في الأرجنتين بواسطة السفارة في تل أبيب، ولملحقها الثقافي. مثل تبادل بعثات الشبيبة، والمشاركة في المهرجانات والمعارض الفنية، والأعمال المسرحية والغنائية، والأدبية والشعرية، خاصة أمام الجاليات العربية التي تعيش في الأرجنتين، كالجاليليين اللبنانيين والسوريين.

ووعد السفير الأرجنتيني بدراسة هذه المشاريع، وأعرب عن اعتقاده بإمكانية تطبيقها، خاصة أنها صادرة من الأرض المقدسة. وأن الشعب الأرجنتيني الذي يبلغ عدده 45 مليون نسمة، يحترم ويكرم الأرض المقدسة. وتقرر في هذا الاجتماع فتح دورة لتعليم اللغة الإسبانية في البيت المسيحي قريباً، بالتعاون مع معهد سرفانتس في تل أبيب.

واختتم اللقاء بتقديم هدية تذكارية للسفير، تقديراً لطلبته دعوة الدكتور جبران بزيارة البيت المسيحي.

لمراسل حيفا - حلّ سفير الأرجنتين في إسرائيل ماريانو كاوتشينو ضيفاً على مؤسسة البيت المسيحي يوم الأربعاء الفاتح، ورافقه الملحق الثقافي في السفارة أنطونيا راكوس. وكان في استقباله الدكتور ريمون جبران رئيس الهيئة الإدارية للمؤسسة وأعضاء الإدارة، وقاضي المحكمة العليا السابق سليم جبران، وقدس الأب يوسف يعقوب، الذي رفع صلاة من أجل الأرجنتين وسكانه، ومن أجل السفير ومساعيه ومن أجل توفيق البيت المسيحي ومساعيه للتقارب بين الشعب. وقدم الدكتور جبران عرضاً لفعاليات البيت وبرامجه المتعددة التي تخدم كافة شرائح المجتمع الحيفاوي، وقال: «إن البيت المسيحي وضع نصب عينيه البرامج المشاريع التي من شأنها خدمة المجتمع منذ سن الطفولة مروراً بالمرحلة الابتدائية فالشبيبة، ويشجع على القيام بالأعمال التطوعية والخيرية للفئات الضعيفة والأطفال المرضى في المستشفيات». وأشار الدكتور جبران إلى أن البيت المسيحي يسعى من أجل بناء طابق ثان على سطح المؤسسة لتتمكن من استيعاب أكبر عدد من المشاركون في الفعاليات المختلفة.

واستعرض الحضور عدداً من النشاطات المشتركة التي يمكن القيام بها مع قطاعات في



غداً انتخابات الهيئة التمثيلية لكنيسة الروم الأرثوذكس

لمراسل حيفا - من المقرر أن يتوجه أبناء الكنيسة الأرثوذكسية في حيفا، يوم غد السبت إلى صندوق الاقتراع لانتخاب الهيئة التمثيلية للطائفة، وبالبالغ عددها 32 شخصاً، والتي سينتخب عنها المجلس الملي الأرثوذكسي في حيفا وعدد أعضائه 9. وقال السيد يوسف خوري، رئيس المجلس الملي الأرثوذكسي إن عدد أبناء الكنيسة في حيفا يربو على ستة آلاف نسمة، ولكن 2333 هم أعضاء الجمعية العامة للطائفة، وهؤلاء سينتخبون ممثلين للهيئة. وأضاف في حديث خاص لـ «حيفا» إن الانتخابات تجري مرة كل أربع سنوات، وهذه الهيئة التمثيلية ستنتخب المجلس الملي الذي يدير شؤون الطائفة، بأملاكها وأموالها، وهي جمعية مستقلة لا تتبع للمطرانية أو البطريركية في القدس. وأضاف أنه جرت قبل تحديد موعد الانتخابات محاولات عدة من أجل تفادي الانتخابات والحصول على تزكية الأعضاء، ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل. وأشار السيد خوري، إلى إن المجلس الحالي أتم كثيراً من الإنجازات التي بدأها الأعضاء من مجالس سابقة، وأعد المخططات لتنفيذ المشاريع والبرامج على مختلف الأصعدة، بهدف الاستثمار في خدمة الطائفة ومتابعة المهمة بمؤسساتها. ومن المشاريع التي يجب تنفيذها ترميم المجلس القديم، وكذلك ترميم الكنيسة القديمة في شارع بال يام، فقد هدم السور هناك يديره المحامي فؤاد نقارة، وأصبح هذا النادي مصدر فخر واعتزاز للطائفة ولجميع سكان حيفا وسائر العرب في البلاد كلها وفلسطين والأردن، حتى أن وزير الثقافة الفلسطيني حظي بالتكريم في هذا النادي، وداع صيته إلى أبعد الحدود. واختتم السيد خوري حديثه قائلاً: كل هذا يدعونا إلى الوقف معه، والتعاضد من أجل خدمة الكنيسة والطائفة، ونتمنى أن تأتي النتائج بأفضل من يكون. كفى لتنظر في وجوه مرشحينا، فتعلم من هم وما هي مؤهلاتهم الثقافية يليق، وأن يكونوا جديرين بالخدمة الصادقة والإخلاص دون أطماء شخصية. لأن خدام الطائفة يجب أن يصونوا ورثتهم الاجتماعية.

شكر على تعاز

نقدم بجزيل الشكر والامتنان والتقدير
والعرفان لكل من قدم لنا التعزية
الصادقة والمواساة الحسنة لوفاة

المرحوم الحاج يوسف صالح ابو راس «ابو شافع»

نشكركم ونسأله ان يرعاكم بعنایته
وان يجنبكم كل مکروه.

شكراً لله سعيكم واعظم اجركم

وجزاكم الله عن خير جراء

عائلة ابو راس

شكر على تعاز

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره
نتقدم نحن - نجل الفقيد وعائلته
و عموم آل عواد في طمرة بخالص شكرنا،
تقديرنا وعرفاناً لكل من قدم لنا العزاء



حمد محمد نايف عواد - «ابو محمد»

ما كان له الأثر الطيب في التخفيف من مصابنا الجلل.
نسأله تعالى أن يتغمد فقيتنا الغالي بواسع رحمته
ويسكنه فسيح جنانه.

شكراً لله سعيكم وأعظم اجركم وجزاكم الله عن خير جراء
«إنا لله وإنا إليه راجعون»



كينج ستور

وصل حيفا

الافتتاح 8.4.2019

حيفا - حي الكبارير



تعزيز مكانة اللغة العربية في الكلية الأرثوذكسيّة العربيّة



لدراس حيفا- استضافت الكلية الأرثوذكسيّة العربيّة في حيفا، عدداً من الكتاب والشعراء والمختصين في يوم اللغة العربيّة، الذي أقامته الأسابيع الماضي، وشمل العديد من النشاطات التي هدفت لتعزيز مكانة اللغة والهوية العربيّة.

تحدث الضيوف أمام الطلاب في الصحف عن مكانة وحبّ اللغة، وهم: الشاعرة سعاد قرمان، الكاتب محمد نفاع، الشاعر مروان محّول والكاتب سهيل كيوان. وقدم السيد أشرف قرطام محاضرة حول تعزيز الثقة بالنفس واللغة، وقدم خريج الكلية آدم عنابوسي مداخلة حول استعمال اللغة السليمة في السياسة والإقناع، وخريجة الكلية يارا جابر مداخلة عن مكانة اللغة العربيّة والهوية عند الأشخاص العلميين، والستة آية زيناتي مداخلة عن بصمات النساء عربيات.

وبقى كل صفت شاعراً أو ديباً محلياً وقدم المربون شرحاً مفصلاً عنه.

ثانوية الكرمة العلمية تحيي يوم التراث الفلسطيني



لدراس حيفا- نظمت ثانوية الكرمة العلمية يوم التراث الفلسطيني، شمل فعاليات غنية ومنوعة، بمشاركة الطالب والمعلمين ولجنة أولياء أمور الطالب. ومن تلك الفعاليات: زيارة المعرض التراثي في قاعة المدرسة الذي أقامه الطالب تحت عنوان «تراثنا فخر هوتنا»، عُرضت فيه عدة زوايا من جلسات عربية وأدوات تراثية قديمة وأزياء تراثية شعبية. كذلك عرض الطالب الرئيسي العربي التقليدي على خلفية أغاني تراثية قديمة، وقدمو المأكولات الشعبية التراثية وسط أجواء من البهجة والسرور، كما أقيمت ورشة الرسم بالحناء على أيادي الطالبات والمعلمات.

وشاركت الفرقة التراثية بقيادة الأستاذ صالح هيبي وغناء الفنانة لبنى سالمه بوصلة موسيقية، إذ عزفت على آلات شعبية إلى جانب تقديم الأغاني التراثية القديمة. وقدمت فرقة الدلعونة الحيفاوية بقيادة الأستاذ علي بكري عرض دبكة شعبية تراثية. وفي ختام هذا اليوم المميز أقيمت حلقات الدبكة التراثية التي شارك فيها الطالب جنباً إلى جنب المعلمات والمعلمات.

يدرك أن البرنامج التعليمي في ثانوية الكرمة العلمية يتضمن موضوع التراث، حيث يقدم الطالب بجروت لوحدة تعليمية واحدة في موضوع التراث. من خلالها يتعلم الطالب عادات وتقاليد وقيم موجودة في تراثنا وحضارتنا، وذلك من منطلق تعريف الطالب على تراثه وعاداته مجتمعه، ليحافظ على هويته، رغم انحرافه في مجتمعات وحضارات أخرى. وذلك بهدف توسيع معرفته ومساعدته تقبل تقاليد مجتمعات مختلفة وتقبل الآخر.



www.haifanet.co.il

عنانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

أصحاب المحلات التجارية
بطلكم هدية فورية و..
10 رحلات زوجية لتركيا

أسماء بعض الفائزين لهذا الأسبوع

إذوان كيوان - مجد الكروم
سوبر ماركت همفتسريم - البقعة

اعرضوا 40 صندوق بلو
بشكل جميل وباز في المحل

مندوب الشركة سيزوركم ليقدم لكم هدية فورية
وإذا كنت من بين أجمل 10 محلات ستفوزون برحلة زوجية لتركيا
لمدة 3 ليالي / 4 أيام تشمل وجبة الإفطار.

BLU
ENERGY DRINK

برنامج يوم العطاء يقيم مهرجان الطفولة في مركز الكرمل



في المجتمع الحيفاوي. حifa المرأة والقيادة الشابة شكلاً نموذجاً رائعاً للتعاون والتنظيم المشترك بهدف اطلاق مهرجان لجميع الأطفال.»

ويعتبر يوم العطاء مبادرة أهلية مستقلة تشرف عليها الجمعيات الأهلية العربية، وتهدّف إلى تعزيز العمل المجتمعي وقيمة العطاء المترسخة في ثقافتنا وموروثنا الثقافي والمجتمعي والديني، ليكون مشروعًا وطنياً وليس مجموعة من العهود الفردية. كما يهدف المشروع إلى استعادة الملكية على العجز العام في بلداتنا العربية.

القدير الحكواتي لطف نويس، والفنان جولييان يعقوب المبدع في عرض «باتومينا»، والفنانة المتألقة والمحبوبة زين بشارات. وقالت عبير بخيت من منظمي الفعالية: «سعدنا استضافة الأطفال في حifa في المهرجان الغني والممتع بفقراته الفنية والمسرحية، كان الحضور والتلاقي بينه وبين الأطفال معقداً فصل الرابع. قضا الأطفال وقتاً ممتعاً بفعاليات ترفيهية وفنية متنوعة، منها الرسم على الوجه والأشغال، وعرض كل من الحكواتية وصانعة الدم الرائعة لينا داود، والفنان

لراسل حifa - بمبادرة من جمعية التوجيه الدراسي، بمجموعتها القيادة الشابة وحيفا المرأة وفي إطار برنامج «يوم العطاء الوطني» الذي بادر إليه مركز مساواة، نظم الجمعة المنصرم في مركز الكرمل الثقافي بمدينة حifa، مهرجان «الطفولة في آذار» الذي يهدف إلى رسم البسمة على وجوه الأطفال في عروض الكرمل مع قدوم فصل الربيع.



ندعوكم لإفتتاح اليكساندر مكسرات، قهوة، بهارات

بتاريخ 2019/4/5 يوم الجمعة
في تمام الساعة 4 مساءً
شارع النبي 37، حifa



AlexanderStoreHaifa
04-7743683



طلاب وطالبات مدارس حيفا يتألقون في سماء الخطابة باللغة العربية

مسابقة في فن الخطابة باللغة العربية بين مدارس حيفا بمبادرة جمعية التطوير الاجتماعي ونادي روتواري ستيلار مارس - حيفا

أخرى في هذا المجال. وهذا وكانت لسكرتيرية بلدية حيفا السيدة براخا سيلع كلمة قدمت فيها تحية للمشروع والقيمين عليه، وعبرت عن سعادتها باستضافة دار البلدية لهذا الحفل. شارك في المسابقة 19 طالباً وطالبة وصلوا للنهائيات من الصنف الخامس حتى العاشر موزعين على ثلاثة طبقات، ابتدائية، إعدادية وثانوية من المدارس السبع المشاركة: الكلية الأرثوذكسية العربية، راهبات الناصرة، الكرمل للأباء الكرمليين، عبد الرحمن الحاج، المتبنى الثانوية البلدية، الإيطالية الكرمليت وماريوننا الإنجيلي.

يجدر بالذكر أن الخطابات تتنوع بموضوعها الاجتماعية المختلفة بحيث حددت مدة كل خطبة أربع دقائق، وقد وزعت في نهاية الخطابات شهادات تقدير خاصة على المتنافسين التسعة عشر. ولأول ثلاثة فائزين عن كل طبقة ثلاثة كؤوس ترمز للخطابة بأحجام مختلفة (وفق ترتيب المرتبة). إضافة لـ«بطاقة شراء» بقيمة خمس مئة شاقل للفائزين بالمرتبة الأولى عن كل طبقة (ثلاثة فائزين). ويُشار إلى أن الإعلان عن الفائزين تم وفق معايير خاصة بفن الخطابة، مع الأخذ بعين الاعتبار أن كل طالب وطالبة شارك بالمسابقة ومنذ مراحل التصفيات الأولى في المدارس، والذين لم يتثن لهم الوصول للنهائيات قد بذلوا جهداً مباركاً وقدموا أفضل ما عندهم.

وقد فاز عن المرحلة الابتدائية:

ثم رحبت بالحضور قائلة: «مساؤكم عربي بامتياز. مساؤكم لغة ولسان وخطابة وفصاحة وجراة وبيان. هي العربية يا سادتي. تجمعنا تحت هذا الصرح وراثتنا موحدة أن ما سقطت أمّة يوماً إلا بعد أن سقطت لغتها من ألسنتها».

تلتها رئيس نادي روتواري ستيلار مارس، د. حاتم خوري في كلمة له في المدارس المشاركة إدارةً ومعلمين وطالباً وأهالي، وقد أشار في هذا السياق إلى أننا كنا قد توجهنا إلى جميع المدارس العربية في حيفا بدون استثناء للمشاركة في هذه المبارزة، سبع مدارس بين رسمية وأهلية منها تجاوبت. على أمل بأن يتلاطف الجميع في مبارزة السنة القادمة لما فيه من فائدة لطلابنا ولغتنا الأم. شدد على أهمية الشراكة بين المؤسسات من أجل النهوض بمشاريع لخدمة المجتمع كالشراكة الحالية بين نادي الروتواري وجمعية التطوير الاجتماعي في مشروع «الخطيب الصغير».

أما في كلمة المديرة العامة لجمعية التطوير الاجتماعي المحامية جمانة أغbarie همام فأشارت إلى نوعية هذا اللقاء لتسليط الضوء على شباب وشابات يافعين ويفاعلوا ينطلقون في سماء الخطابة والإلقاء بأجمل لغات شعوب العالم، اللغة العربية. كما نوهت بأسف إلى حقيقة تردي لغتنا الأم قولاً وكتابة، فما كان أمام جمعية التطوير الاجتماعي إلا أن تهتم بالتفكير المجدد بوسيلة لإعادة الاعتبار للغتنا والذي تجسد من خلال هذا المشروع والذي هو الخطوة الأولى نحو نشاطات

أدارت المسابقة وتولت عرافتها بلياقتها المعهودة وأنيق حرفها السيدة خلود فوراني سرية والتي عملت على تركيز هذا المشروع بتفاصيله من قبل جمعية التطوير الاجتماعي. إيماناً بضرورة صهر حاجز الجليد بين طلابنا ولغتهم الأم وعلى ضوء ما ألت إليه لغتنا والتحديات التي تواجهها، استهلت كلمتها بال موضوع أن من لا يحمل في داخله لغته لا يحمل هويته. ولغتنا هي غلتنا لا علتنا.

خلود فوراني سرية - في حفل مهيب حضره جمهور غفير من أهالي طلاب مدارس حيفا العربية، معلمها، إدارتها، طواقمها ومعنيين باللغة العربية ورؤيتها. نظمته جمعية التطوير الاجتماعي ونادي ستيلار مارس حيفا، أقيمت مسابقة بين طلاب مدارس حيفا ضمن مشروع «الخطيب الصغير باللغة العربية»، للسنة الثانية على التوالي وذلك يوم الثلاثاء 04.02.2019 في دار بلدية حيفا.



ماركة العناية والتجميل Clinique تطلق ثورة في عالم العناية بالبشرة: ID



a. الأخضر: للعناية بالبشرة المحفزة او للبشرة الناعمة والمائلة لل أحمراء

b. الأزرق: لمعالجة المسام ونسيج البشرة غير المتاجنس

c. أبيض: لعلاج لون البشرة غير الموحد، يوحد اللون، يفتح ويعحسن من توحيد لون البشرة

d. برتقالي: لعلاج علامات ارهاق البشرة بنفسجي: لعلاج التجاعيد

e. في النهاية، ادخلي الأنبوبي الى كريم الرطوبة وهذا كل شيء: كريم الرطوبة الملائم لك جاهز للاستخدام.

الرزمة المتعددة، التي طورت خصيصاً، تمنج الجرعات الملائمة للاستخدام. كبسة واحدة تكفي. في كل كبسة تخرج كمية محددة من كريم الرطوبة المكونة من 90% من كريم الرطوبة و10% من مادة فعالة من الأنبوبي، وهكذا يكون من السهل عليك منع البشرة الرطوبة والعناية بها وعلاج مشاكل البشرة.

الصور: تصوير علاقات عامة كلينيك

ماركة العناية والتجميل اطلقت في العام 1968 روتين العناية بالبشرة الملائمة لكل شخص وشكل شخصي حسب نوع البشرة، مع طريقة الخطوات الثلاث الآيكونية.

اليوم بعد 50 عاماً . أطلقت الماركة مرة أخرى، روتين العناية للزبونة العصرية حيث تمنجها سيطرة كاملة بانتاج الكريم المرطب المثالي لنوعية البشرة ولعلاج مشاكل البشرة المزعجة.

عندما يدور الحديث عن العناية بالبشرة ، الان لديك القدرة للملاءمة الكريم لاحتياجاتك الشخصية بدون التنازل عن الجودة.

عصير جديد للملاءمة شخصية من البداية: Clinique ID يبسّط عملية العناية بالبشرة. كل ما عليك فعله هو اختيار الكريم المرطب ، المفضل عليك من بين 3 أنواع من الكريمات. بما يناسب مع نوع البشرة والنسيج المفضل عليك، إضافة واحدة من بين 5 أنابيب تتحتوي على مواد فعالة لمعالجة مشكلة البشرة، وانت بتصدق انتاج كريم Clinique ID الملائم لك شخصياً.

المجموع 15 مجموعة ممكنة، لتمنج لكل نوع بشرة وكل مشاكل البشرة العلاج النهائي.

كيف يعمل؟ بـ 3 خطوات بسيطة:

1. اختياري كريم الرطوبة المفضل عليك من سلسلة Moisturizer Dramatically Different™

2. اختياري الأنبوبي الملائم لك ((Active Cartridge))

ماركة التجميل والعناية بوفي

براؤن يُطلق سلسلة احمر

شفاه جديدة : Crushed

Liquid Lip

14 لون جريء من احمر الشفاه بنسج غني بالرطوبة، مكونة من مستخلص زيوت الفواكه مثل الآساي، القوت البري والتوت،

التي تمنج الشفاه لون كريمي ولعنة حلوا!

أطلقت ماركة العناية والتجميل بوفي براؤن

سلسلة احمر شفاه جديدة بتركيبة ناعمة

تمنج الشفاه رطوبة وتنجها معان حلو لشفاه بمظهر متفتح وبشعور بالراحة.

احمر الشفاه غني بمستخلص الزيوت

من الفواكه مثل الآساي، التوت البري

والتوت. خفيف وسهل الاستخدام.

متوفّر بـ 14 لون غنية -

من النبيود مروراً بالالوان

الجريئة وحتى الالوان

ال GAMMA وكثيراً سهلة

الخلط ولا يمكن تفويتها.

متوفّر بـ 14 لون:

الصور : تصوير علاقات

عامة بوفي براؤن



بريجات تطلق حلة محدودة من الطعمات المحبوبة توت-موز وعنبر بعبوات مصممة بسعة 250 ملل

أطلقت شركة بريجات، المختصة في إنتاج العصائر والمشروبات التي تعتمد على فاكهة عالية الجودة، حلة خاصة ومحدودة من الطعمات المحبوبة توت-موز وعنبر بعبوات مصممة بسعة 250 ملل.

ويأتي إطلاق الحلة المحدودة من العبوات الجديدة المصممة كتحديث منعش ومناسب للاستهلاك الشخصي أيضاً خلال شهر رمضان القريب.

بالإمكان الحصول على العبوات الجديدة بمذاق عنبر وتوت-موز بعبوات بسعة 250 ملل ، في شبكات التسويق ونقاط البيع في أنحاء البلاد.

أوريت عزرا، نائب مدير عام بريجات لشؤون التسويق قالت: "في ضوء التوجهات والصຽرات المتغيرة في عالم المشروبات، وبعد إصغاء بالغ لمسنبلكتنا، يسرنا أن نعرض هذه الحلة الإحتفالية والتي تضاف إلى مجموعة المشروبات الخفيفة من بريجات، الخالية من المواد الحافظة ومن صبغات الطعام الصناعية".





في المرتبة الأولى: أيوب أيوب (الصف السادس- ماريونا الإنجيلي). وخطبته بعنوان «قيادة طموح للتميز».

في المرتبة الثانية: تروي ناشف (الصف السادس- راهبات الناصرة) وخطبته بعنوان «التنمرالإلكتروني».

في المرتبة الثالثة: مار أبو ليل (الصف الخامس- ماريونا الإنجيلي) وخطبتها بعنوان «قيادة طموح للتميز».

وفاز عن المرحلة الإعدادية:

في المرتبة الأولى: جونة فرج (الصف الثامن- راهبات الناصرة) وخطبتها بعنوان «تقدير الآخر».

في المرتبة الثانية: نعمان قطي (الصف السابع- راهبات الناصرة) وخطبته بعنوان «قوة الكلمة».

في المرتبة الثالثة: جنة عدن أبو سمرة (الصف السابع- الكرمل للأباء الكرمليين).

أما عن المرحلة الثانوية فقد فاز:

في المرتبة الأولى: ريتا جبارين (الصف التاسع- الكلية الأرثوذكسية العربية) وخطبتها بعنوان «تقدير الآخر».

في المرتبة الثانية: مروان سرية (الصف العاشر- الكلية الأرثوذكسية العربية) وخطبته بعنوان «قوة الكلمة».

في المرتبة الثالثة: بسمة محسن (الصف التاسع- الكرمل للأباء الكرمليين) وخطبتها بعنوان «الدعابة كعامل مؤثر».

وقد نوهت فوراني سرية أنه وبناء على انتطاع المعلمين المشاركين بالمشروع من المدارس المختلفة، وخلال العمل مع طلابهم على الموضوع قد تقدم للمسابقة عدد كبير من الطلاب ما كشف عن مواهب مكمونة لدى الطلاب تثلج الصدر، شاكرا كل من تعاون بالتقاط الصور وبأجواء الحماس والفرح، أسدل الستار على الحفل على أن نواصل قدماً ونتطلع مع كل تجربة وكل عام دراسي.

شبكة كافيه كافيه تفتتح فصل الربيع بنكهات يونانية!

شبكة المقاهي الأكبر في البلاد "كافيه كافيه" تُحدث قائمة الطعام بوجبات خاصة لتجدد التجربة الكولينارية مع مكونات طازجة وفاخرة

افتتحت شبكة المقاهي الأكبر في البلاد، فصل الربيع بنكهة يونانية ، في إطارها تُجدد قائمة الطعام التي تدمج بين النكهات العالمية وبين المأكولات المفضلة على المستهلكين في البلاد، وكل ذلك مع التشديد على المكونات الفاخرة، والطازجة وعالية الجودة.

تحتوي قائمة الطعام على وجبات خاصة التي تتطور وتحسن من التجربة الكولينارية في كافيه كافيه مع المكونات الطازجة والفاخرة. من بين الوجبات الجديدة: وجبة «سوفلاكي دجاج» مع الخبز اليوناني، وجبة دجاج مسحب مع الخبز اليوناني وتتجدد وجبة العريش التي أصبحت الوجبة المفضلة على الزبائن.

حسب اقوال نعام تسيميرمان، مدير عام مجموعة كافيه كافيه: "شبكة كافيه كافيه هي الشبكة الأكبر في البلاد التي وضعت نصب اعينها توفير تجربة كولينارية مختلفة مع التشديد على مكونات عالية الجودة وطازجة".

في السنة الأخيرة احدثنا نقلة نوعية من حيث الكولينارية في كل وجبة، استثمرنا الكثير من التفكير مع تحول كوليناري إلى جانب دمج مفاجئ لمكونات مختلفة، بالإضافة إلى ذلك، قمنا بتوسيع الوجبات الأولية وقمنا بتطوير العديد من الوجبات الرئيسية الملائمة لكل الأذواق ليتمكن كل زبون من ايجاد وجبة تلائم ذوقه الشخصي" اضاف تسيميرمان.

تعذر الاشارة الى ان شبكة كافيه كافيه هي الشبكة الاكثر انتشاراً في المجتمع العربي مع اكتر من 16 فرعاً منتشرأً من الشمال حتى الجنوب.

الصور تصوير كافيه كافيه

جديد من GLAMGLOW GLOWPOWDER™ Hyaluronic Acid Infused Glow Palette

لاتكتفي بالوصول، لا تتنازل عن المظهر المشرق! احصل على اشراق داخلي مع GLAMGLOW GLOWPOWDER™ Hyaluronic Acid Infused Glow Palette، لوحة هايلایتير الأولى التي تُطلقها ماركة العناية بالبشرة المحبوبة والمفضلة. GLOWPOWDER™ هو منتج ضروري تواجهه مع مستحضرات ومنتجات التجميل.



GLOWPOWDER™ هي لوحة جديدة، عصرية وحديثة جدا، تشمل بودرة مختلطة مشرقة. تشمل 3 الوان مشرقة، مكملة، NUDE GLOW, PEARL GLOW و SUN GLOW.

والتي يمكن استخدامها على الوجه والجسم. مثالية لكل انواع والوان البشرة، يمكن دمج وخلط الالوان كهالات ثلاثي الابعاد او اختيارلون واحد لخلق انارة للوجه.

تركيبة غنية بحمض الهيالورونيك، الاحجار الكريمة المذهبة وخليط TEAOXI® Vitalflower البودرة سهل خلطها ومزجها ، تنشر الضوء بالتدريج ، تغطي العيوب، وتتنعم وتحسن مظهر بشرتك.

تعليمات استخدام:

استخدمي الفرشاة، طبقي البودرة على عظام الخدود، جسر الأنف وقوس كيوبيد (المنطقة الموجودة بين الأنف وأعلى الشفاف)، لخلق اضاءة.

السعر للمستلوك 165 شيكل متوفراً بمحالات شبكة سوبر فارم GLAMGLOW

الصور: تصوير علاقات عامه GLAMGLOW

'طعم الناس الرايقة' Fuze-tea تفتتح موسم الربيع وتطلق خطوة يقودها المدون العالمي "ناس ديلي"



تنطلق ماركة المشروبات العالمية Fuze-tea من شركة كوكاكولا في هذه الأيام، بخطوة جديدة يقودها المدون الشهير مع أكثر من 10 مليون متابع، "ناس ديلي" ، وهذه الخطوة تستمرة في تعزيز مكانة ماركة فيوز تي في أواسط المستهلكين الشبان في المجتمع العربي وسرد قصة ماركة فيوز تي التجارية - طعم الناس الرايقة ، للسنة الثالثة على التوالي. وهذه المرة يقودها المدون العالمي "ناس ديلي" ابن مدينة عرابة واسمه الحقيقي تصيرياسين. وسيقوم بسرد قصة عدد من الشبان الحالين والذين نجحوا نجاحاً باهراً في تحقيق أحلامهم الكبيرة، من بينهم: الممثلة لوتانا منصورية، مصمم الأزياء ساهر عوكل، لاعبة كرة السلة شهد عبود، الفنانة ياسمين أبو نصار، خبير الهايتك إسماعيل خروب وغيرهم.

شيلى شميركين، نائبة مدير عام كوكاكولا في البلاد لشؤون التسويق قالت: "تستمر هذه الخطوة بتعزيز ربط ماركة Fuze-tea مع الشبان ذوي الكفاءات والناجحين والذين اخترقوا الحواجز وشقوا طريقهم في مجالهم." هذه المرة تحن في غاية السعادة أن نطلق هذه الخطوة المميزة والتي يقودها المدون الشهير "ناس ديلي" وهو بذاته يعتبر مصدر إلهام لآلاف الشبان في المجتمع العربي كشاب نجح في تحقيق حلمه الكبير".

يجب أن نشير أن Fuze-tea هو شاي بارد منتج من خلاصات الشاي الطبيعية مع مضادات الأكسدة الطبيعية، يسوق بنكهات مختلفة: خوخ، دايت خوخ، مانغو أناناس، فيوز تي green. المشروبات متوفرة بعبوات لتر ونصف، نصف لتر، وتسوق بواسطة شركة كوكاكولا إسرائيل.

الصورة تصوير علاقات عامه فيوز تي

الكلية الأكاديمية العربية للتربية تختتم اليوم الأكاديمي المفتوح في الجولان



المدارس الثانوية على حد سواء للالتحاق بالكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل- حيفا. هذه الأيام المفتوحة تحمل في طياتها أهمية خاصة تتبع من الأهمية التي تولتها الكلية للأهل في هضبة الجولان والجليل والكرمل والمثلث والنقب واللد والرملة وسائر المناطق والذين نعتز بهم ونفتخر، فهم من أوائل وأفضل طلابنا وخير ممثل وسفير لنا. وعليه فإننا نقول للطلاب الثانويين وللمعلمين ان الكلية كانت وما زالت الرائدة والسباقة في مجالها وستبقى البيت الحقيقي والداعي للجميع دون استثناء».

وحضراليوم المفتوح شخصيات جماهيرية وتربوية من الجولان منها المستشار القضائي لمجلس بقاعات المحلي، المحامي ولIAM أبو عواد ومدير المدرسة الابتدائية في بقاعات، الأستاذ صلاح أبو عواد ومدراء اقسام التربية في السلطات المحلية في الجولان وغيرهم.

لراسل حيفا - اختتمت الكلية الأكاديمية العربية للتربية - حيفا، يوم الخميس الفائت، اليوم المفتوح لأهالي ومواطني هضبة الجولان في المدرسة الثانوية الشاملة في قرية بقاعات، التي غصت بمئات الطلاب الثانويين من قرى الهضبة، الذين اطلعوا على المواضيع الأكاديمية للقب الأول وللدراسات مع شهادة في مجالات العلوم واللغات والتربية والفنون والمسرح والتدريس.

كان في استقبال الطلاب رؤساء الأقسام المختلفة في الكلية ومندوبي من طلابها إضافة إلى رؤساء البرامج والمسارات. ورحب الأستاذ عدنان بو حصاص، مدير المدرسة الثانوية في بقاعات بالجميع مشيراً إلى أهمية التعليم الأكاديمي في توفير وتعزيز فرص العمل المستقبلية، بهدف خلق الاستقرار التعليمي والاقتصادي والتشغيلي في أوساط الطلاب والمعلمين باعتبار ذلك رافعة اقتصادية واجتماعية.

وأكدت الدكتورة رندة عباس، نائبة مدير الكلية على أهمية اليوم المفتوح في كونه يعكس توجهاً جديداً من الكلية، قوامه الاتصال المباشر والقنوات المفتوحة مع كافة المجموعات والمناطق والسعى إلى توسيع نطاق جمهور الهدف والوصول إلى مجموعات كانت بعيدة جغرافياً لوقت ما، واعتبار كافة الطالب العرب في شتى قراهم ومدنهم أبناء وبنات للكتابة ترددتهم بين جنباتها. وقال رئيس الكلية، المحامي زي كمال: «قررت تنظيم هذه الأيام المفتوحة كي نفسح المجال أمام الكوادر العلمية والطلاب في

طلاب الكرمليت يتطوعون في البيت المسيحي



لراسل حيفا- قامت مجموعة من طلاب مدرسة تيراسنطة الكرمليت بأعمالتطوعية في مؤسسة البيت المسيحي. ويأتي ذلك ضمن مشروع الأعمال الصالحة، حيث يتطوع الطلاب للخدمة العامة في المؤسسات الخيرية. وقام الطلاب في سياق هذا اليوم بأعمال تنظيف لساحات البيت المسيحي، ويأتي ذلك بالتنسيق مع إدارة المدرسة.

وعقب الدكتور ريمون جبران، رئيس الهيئة الإدارية للبيت المسيحي على هذا النشاط قائلاً: إن الطلاب أظهروا روح التطوع والأعمال الطيبة، التي نقدّرها جداً. وننمي لهؤلاء الشباب كل خير ونجاح في تحصيلهم العلمي ونشاطاتهم الاجتماعية، فشكراً لإدارة المدرسة، ولهيئة التدريسية وللطلاب».



5% تخفيض

מרכזתיל
סמייל

جديد في مركزتيل سمايل
 أصحاب بطاقة اعتماد مركزتيل سمايل
 يتمتعون من تخفيض ثابت في
 شبكة Share Spa
 عند استلام كشف بطاقة الاعتماد

ShareSpa *8921

مركزتيل 100
سنة ازدهار

للتفاصيل: 073-7802861

"رميام" - حيفا

077-8882320

آرمون - حيفا

077-8880820

سيتي سنتر - حيفا

077-8880790



SUPER FIVE!

سارية المفعول لغاية 10.4.2018

سانو ورق تواليت بطبقتين لفة مضاعفة = 24 لفة 48		33.90 شج
لينور مطري غسيل مرتكز 1 لتر		15.90 شج
إيدج جل للحلاقة زوج 200 غرام + زمرة سفر 78 غرام زرمة السعر للوحدة		29.90 شج
كولجيست معجون أسنان أوبنيل وابت تببيض/سيكاريلينج مل 75 السعر للوحدة		12.90 شج لا يشمل إكسبرت باور/ا وابت آند ريسنور/اكسبرت وابت
سكين چارد تشكيلة من السبلي للوقاية من أشعة الشمس SPF 50 مل 300 السعر للوحدة 300 مل		39.90 شج
NAUTICA أدوات الرجال مل 100		49.90 شج
LifeStyle وأيضاً، حصرياً لزيائن باتين شامبو/منعم 660 مل/ المنعم السحرجي 200 مل السعر للوحدة		14.90 شج مشروطة بالدفع ببطاقة لايف ستايل فقط.

قسائم كلها توفير الآن في سوبر فارم!

يمكن استغلال هذه القسائم وعشرات القسائم الإضافية عبر التطبيق

سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء برکة طحينة خام 500 غرام	سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء ولیفودو شراح التونة البيضاء بالزيت/ بالماء المالحة 160 غرام	سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء توپيلا شوكولاتة للتندين بالبندة والكاكاو 350 غرام	سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء نوتللا شوكولاتة النوتللا بالماء المالحة 350 غرام
السعر بعد محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون تخفيض القسیمة 5.90	السعر بعد محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون تخفيض القسیمة 4.90	السعر بعد محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون تخفيض القسیمة 7.90	السعر بعد محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون تخفيض القسیمة 27.90
سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء سانو مسحة سحرية للاضرابات زمرة زوج	سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء سانو كلير سائل متعدد للتقطيف والتلميع 1 لتر	سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء لانكوم ديورانت ستيك/ سيپري رول/اون/كريم	سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء لوريال اكسيلانت صبغة للشعر زمرة
السعر بعد محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون تخفيض القسیمة 14.90	السعر بعد محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون تخفيض القسیمة 7.90	السعر بعد محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون تخفيض القسیمة 29.90	السعر بعد محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون تخفيض القسیمة 49.90
سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء ESTEE LAUDER DOUBLE WEAR ماكياج	سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء LANCOME BOCAGE ديورانت ستيك/ سيپري رول/اون/كريم	سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء CLINIQUE منظفات للبشرة 200 مل	سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء CARELINE BOLD ماسكارا/ INKLINER مكحال (أيلاندر)
السعر بعد محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون تخفيض القسیمة 250	السعر بعد محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون تخفيض القسیمة 125	السعر بعد محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون تخفيض القسیمة 130	السعر بعد محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون تخفيض القسیمة 70
سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء Life مناشف ورقية 12 لفة	سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء هاچيز فريدوم دراي پانتس حفاضات	سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء سانو ماكسيما مطري غسيل مرتكز 1 لتر	سعر خاص! بتسلیم هذه القسیمة عند شراء تسسترز تشوبيز نسكافيه تم تحفيظه بطريقة التجميد 200 غرام
السعر بعد محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون تخفيض القسیمة 14.90	السعر بعد محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون تخفيض القسیمة 34.90	السعر بعد محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون تخفيض القسیمة 9.90	السعر بعد محمد باستخدام قسیمة واحدة للزبون تخفيض القسیمة 19.90

TAX FREE تفاصيل عن المجموع التي تُتابع بها الماركات المشاركة في الحملة وخدمة الزيتون 10.4.2019 أو حتى نفاد المخزون. الأسواق من بينهما. الأميارات المعلنة لزيائن لايف ستايل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف ستايل فقط. الشروط محددة لـ 4 وحدات للزيتون. الحملة سارية المفعول فقط في المواريث التي يُباع بها المنتج. لا ازدواجية في الاميارات. يتحمل وجود فرق بين حاويات الشبكة (1) في المواريث التي يسرى عليها سعر الحملة. سعر المجموع السابق في المائدة على المنتج أو بجانبه.

סופר-פארם

<div data-bbox="982

لن أنسى درس الرياضة الأول في مدرسة المتنبي:

لقاء حصري مع خريج المتنبي مدقق الحسابات محمود حجازي



سنوات، هي محاولة رئما لإغلاق الدوائر والثورة على الماضي، سأعود إلى هناك قوياً.
هل من رسالة أخيرة؟
لا تستسلم ما دمت قادرًا على التحدي وعندك الإرادة والشجاعة. شمر عن سايد الجد واعمل، كافح، تعلم، أدرس، أطمح وفكّر دومًا كيف يمكنك أن تصنع مستقبلك بنفسك.

من أين كنت تستمد كل تلك الطاقة لإتمام مسيرتك والهبوط من عثرة الانتقال من مكان إلى آخر، وخوض تحديات كبيرة أتغلبها كمراهق في تلك الأيام؟

من أمي، هي مصدر الالهام والنور في حياتي. أمي امرأة شجاعة ومقاتلة شرسه لا تستسلم أبداً، ناضلت في المحاكم كثيراً وانتقلت بنا إلى حيفا بكل ثقة وتحدى وعلمنا أن نحلم وأن نقاتل لنتحقق أحلامنا وإن قالوا عنها هي المستحيل.

ماذا بعد الفراغ من مقاعد المتنبي؟

عندما أنهيت الثاني عشر التحقت بكلية من ابن عامر لدراسة الاقتصاد وإدارة الأعمال. خلال دراسة اللقب الأول، شعرت بأن مجال الاقتصاد سيفرض نوعاً ما من سوق العمل، بالتزامن مع ذلك كنت ملتحقاً ضمن اللقب الأول بمساق تدقيق الحسابات وأبديت تفوقاً به، فالتحقت بدراسة تدقيق الحسابات في جامعة بار إيلان بالتزامن مع دراستي في كلية من ابن عامر. اليوم أنا كذلك متلتحق بجامعة بار إيلان لدراسة اللقب الثاني في تدقيق الحسابات وإدارة الأعمال أيضاً.

ماذا عن خططك المستقبلية؟

أطمح لتشييد أركان مكتبي الموجود في حيفا وافتتاح مكتب آخر لي في طمرة، بلدي التي تركتها قبل

إلى مدرسة المتنبي ودرست فيها من الصف الثامن حتى الثاني عشر. في الحقيقة بداية سكني في حيفا تزامنت مع بداية الدراسة في المتنبي وبالتالي كانت الصعوبات كثيرة والتحديات كبيرة، والمشكلة الأهم التي واجهتني هي التأقلم في المجتمع الحيفاوي الجديد من جهة، ومن جهة أخرى التقبل، أي تقبل الطلاب لي في تلك الفترة، كطالب جديد يدرس معهم، من بينة مختلفة كلية، نمط تفكير آخر وتوجه مختلف للحياة حتى على مستوى اللهجة كنت مختلفاً عنهم، الأمر الذي زاد من الهوة بيننا والفحوات فيما بيننا.

كيف كان السبيل إلى التغلب على ذلك؟

كان في درس الرياضة الأول، أنا أهوى كرة القدم ومارستها كثيراً ولدي من المهارات الكروية الكثير، وكانت أطمح لأن أغدو نجماً رياضياً لولا الظروف العائلية والشخصية التي حالت دون ذلك، علاوة على تفوق في المدرسة واتجاهي للدراسة الأكademie. في درس الرياضة الأول شاهد زملائي وطلاب صفي الجانب الآخر من شخصيتي، جانب اللاعب الماهر الذي استطاع أن يهزمهم بلياقته البدنية، فكانت الرياضة هي البؤبة الأولى التي منها ولجت إلى ميدان كسر الحاجز الكثيرة واستطاعت أن أندمج في المتنبي أولاً والمجتمع الحيفاوي الجديد ثانياً.

كتبت وحاورت: رقية عدوى: مُدرسة في مدرسة المتنبي يأسرك بثقافته الواسعة، ثقته بنفسه وطموحه الذي لا يعترف إلا بتحقيق المستحيل. له حكاياته الخاصة؛ عنوانها المثابرة والتحدي حتى الرمق الأخير وأول سطر فيها سأصيّر يوماً ما أريد. سار على درب رسماها بالإرادة، المثابرة، الجدية، الاجتماع، الثقة، الطموح والتصميم. يُفكفك الأرقام ويدقق بالحسابات بشغفٍ المخلص لمهنته والوفي لطموحه، يتنقل بخفة من المكتب إلى الجامعات ليحصل على الألقاب تلو الأخرى وإلى الحياة بعزيمة صادقة، وذكاء لا تشوهه شائبة. من مقاعد المتنبي إلى فجر تحقيق الإنجازات وللحكاية بقية وتنمية.

مدقق الحسابات الشاب محمود حجازي في حوار حقيقي، صادق، مُغاير وحصري مع المتنبي؟ هل لك أن تعرفنا على شخصك الكريم؟ محمود حجازي، مدقق حسابات. خريج الصرح التربوي-التعليمي، المتنبي لعام 2007. المتنبي؛ أين هي المتنبي في ذاكرتك وما هي حدود مسامحتها؟ نظراً لظروف عصيبة انتقلنا من طمرة للسكن في حيفا، تنقلت من مدرسة حيفاوية إلى أخرى فوصلت

حضور مميز لطلاب ماريونا في مخيم السلام في عبلين

كل الطلاب، بعنوان «نحن واحد»، لعرضها في مؤتمر السلام العالمي في سينثال (كوريا الجنوبية). وتخلل المؤتمر فقرات فنية، إذ قدمت كل مدرسة فقرة مميزة، فشاركت مدرسة ماريونا بعرض طبول السلام، ومدرسة المهوبيين برقصة باليه، ومدرسة الأمل بعرض ونشيد مميز. ورافق طلاب ماريونا، المربيات إلسي غطاس وشيرين رستم وأمل إبراهيم اللواتي قمن بدور رائج جداً في رعاية الطلاب والترجمة (من الإنكليزية) عند الحاجة وتقديم الخدمات لكل طلاب المخيم، ورافقيهم الاستاذ يوسف خوري الذي قام بتصوير فقرات وبرامج المخيم، كما تطوعت لرفقة الطلاب والتواجد لخدمة جميع الحضور في المخيم المرضية السيدة منال عمرية.



لدراسات حيفا- عُقد يوم الجمعة الماضى، فى أوديتوريوم مار الياس فى عبلين، لقاء شمل طلاب من ثلاث مدارس: ماريونا الانجليزى فى حيفا، الأمل فى بيت جالا ومدرسة المهوبيين فى عبلين، ضمن مخيم السلام. شارك فى المخيم حوالي 150 طالباً من صفوف السادس حتى الثانوية، مسلمين ومسحيين من عدة قرى ومدن، منها: القدس، بيت جالا، حيفا، عسفيا، عبلين، شفاعمرو وغيرها، وأشرف على اللقاء جمعية سلمية من كوريا الجنوبية (HWPL- HEAVENLY CULTURE) (WORLD PEACE RESTORATION OF LIGHT).

افتتح المخيم سعادة المطران الياس شقور، رئيس مؤسسات مار الياس فى عبلين مؤكداً على أهمية السلام بين الشعوب والأفراد، وعلى ضرورة كوننا واحداً. وشارك مدير مدرسة ماريونا، د. عزيز دعيم بكلمة بارك فيها فكرة اللقاء، وأكد أهمية حياة كل منا، فقد خلق الله الإنسان على صورته، ويريد لكل منا الأفضل للحياة، لذلك علينا أن ندرك قيمتنا الرائعة في نظر ربنا، وأشار لضرورة السلام. ورحبت المربيبة عناية عوادي، بالمشاركين في لقاء الالتزام بنشر السلام. وأشار الأستاذ خضر سابا إلى أهمية هذا اللقاء بين أبناء الشعب الواحد من فلسطين والداخل، وتحدث عن الصعوبات والتحديات الكبيرة. كما رحب السيد ميخا شقور، منظم اللقاء معتبراً هذا اللقاء بداية مميزة لتعزيز التواصل من أجل التعارف ونشر السلام. كانت الفقرات متنوعة، شملت ورشة عن أهمية التعدديّة والتّناغم في التّعدديّة بما في ذلك تعارف بين الطلاب، وورشة لكتابة رسالة لرؤساء الدول من أجل العمل للسلام، وورشة ختامية لختم أصابع اليد على لوحة مشتركة

المتنبي تنظم مسيرة مع ذوي القدرات الخاصة ومحاضرة بلغة الإشارة



لدراسات حيفا- شارك طلاب مدرسة المتنبي بنشاط تعليمي خاص خلال الأسبوع الماضي وبالتعاون مع بلدية حيفا. إذ ترافق الطلاب مع طلاب مدرسة لذوي القدرات الخاصة. تضمن النشاط مسيرة جماعية فيها ساند طلاب المتنبي نظراً لهم من المدرسة الأخرى لتكون رسالة واحدة وموحدة مفادها الإتحاد والشراكة الحقيقية، تقبل الآخر والتعاون. وانتهى النشاط باحتفال موسيقي وفعاليات ترفيهية. رافق المريض نهاد منزل الطالب في نشاطهم المذكور وأشار بتفاعل الطلاب مع النشاط وتعاملهم برفق، التزام وجدية.

وفي نشاط آخر، بادر طلاب الصفوف العاشرة مع قسم التربية الاجتماعية ممثلاً بالمركتين: روبي حماوي ورواية عاقلة، لاستقبال الناشطة الاجتماعية نداء أبو آمنة وترجمتها من لغة الإشارة، أمل بدران من جمعية أنصت: الجمعية القطرية للهوى بذوي الاحتياجات السمعية. نداء أبو آمنة ولدت لعائلة هرتمن



أقوى لـ سقط نتنياهو وتسقيط ليبرمان وأيتم كهانا
أقوى في مواجهة قانون القومية والهجمة العنصرية
أقوى في التصدي لهدم البيوت ومصادرة الأراضي
أقوى في تحصيل الحقوق ومراسلة الإنجازات
أقوى في مواجهة آفة الجريمة والعنف
أقوى في حماية مستقبل أبنائنا وبناتنا
أقوى في البرلمان وأقوى في الميدان



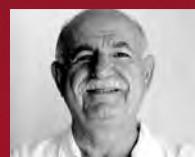
9.4

صوتاك
أقوى



حيفا تصوت.. وَم

د. خالد تركي
سأصوّت لكي نرفع صوتنا ونزيد قوتنا ونقطع رأس الحية ونتصدى للعنصريين المارقين.



د. بسام حداد
سأصوّت لكي يهتم نوابنا بقضاياها الكبيرة والصغرى، لكي يرفعوا صوتنا ويهتموا بحقوقنا كشعب ومجتمع.



د. منير قرواني
سأصوّت لكي يصل صوتي من خلال النواب الوطنيين والديمقراطيين إلى كل مكان. لكي يكون لدينا تمثيل مشرف و حقيقي.



كمال طوبى
سأصوّت لأن الجبهة هي الأحق بصوتنا، لأنها الأجرد بثقتنا ولأنها تطرح الخط السياسي الشجاع والمُسؤول.



حمودي دوايمة
سأصوّت لكي يهتم نوابنا بضمان فرص لشبابنا في مواجهة سياسية التهميش والتمييز العنصري. لكي يتصدّوا للعنصريين والفاشيين.



رجاء زعاترة
سأصوّت لأن الجبهة هي عنوان النضال والإنجازات في كل مكان، محلًاً وقطريًاً، في البرلمان وفي الميدان على حد سواء. صوتي واو ميم.



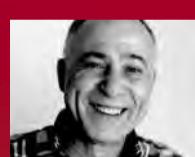
شهيرة شلبي
سأصوّت لأن قائمة الجبهة والعربية للتغيير تطرح قائمة مع تمثيل نسائي نوعي، مع أفق سياسي واجتماعي للتغيير وبناء مستقبل أفضل للجميع.



ريم حزان
سأصوّت لأن الجلوس جانباً ليس خياراً ولأن المطلوب هو التصدي للفاشية في عقر دارها وليس بالتراث أو على الفيس بوك. صوتي واو ميم.



د. رائد عبيد
سأصوّت لكي يكون لا صوت ومندوبون يحاربون من أجل حقوقنا ويتصدون للعنصرية والتهميش. وأدعو الجميع للتصويت. صوتي واو ميم.



رشيد الصلاح
سأصوّت لأن المطلوب هو قيادة ترفع صوتنا في الكنيست وفي الإعلام وفي كل مكان وتحارب من أجلنا. صوتي واو ميم.



عبد عابدي
سأصوّت لكي نتصدى لسياسةكم أفواه الفنانين والثقافيين. ولكي نرفع شأن الثقافة في مجتمعنا ونهض به حضارياً وتربوياً. صوتي واو ميم.



إيهاب بشارة نصار الله
سأصوّت من أجل ابنتي، كي لا يتم هدفًا للتحريض والعنصرية مجرد كونها عربية!



د. دياب مطلق
سأصوّت من أجل حقوقنا في التعليم وخصوصاً مدارسنا الأهلية التي وقف نوابنا إلى جانبها بكل قوة وتفان.



د. سهيل أسعد
سأصوّت من أجل مستقبل أولادي وأحفادي في بلد़هم وفي وطنهم. كي يعيشوا بكرامة ومساواة.



عبور مصرى
سأصوّت لأن الجبهة موجودة كل السنة وليس فقط في الانتخابات، قريبة من الناس وهمومها وقضاياها. صوتي واو ميم.



باسل فرج
سأصوّت لكي يهتم نوابنا بضمان فرص لشبابنا في مواجهة سياسية التهميش والتمييز العنصري، في العمل والسكن والتعليم وفي كل المجالات.



أمانى عودة
سأصوّت لقيادة تستحق الثقة وتمثلني بشكل مشرف كمواطنة عربية، لقيادة تعمل بشكل مهني وتنزع إنجازات لجماهيرنا. صوتي واو ميم.



د. عيسى نقولا
سأصوّت لأن صوتنا حق ومسؤولية انتزع بنضال وتضحيات جسام. كي يكون لنا صوت على كل منبر.



إسكندر عمل
سأصوّت وأدعوك كل أهلاً للتصويت بكثافة، لئلا تكون لقمة سائحة للعنصريين والفاشيين، ولأن الجبهة وتحالفها يستأهلان كل الدعم. صوتي واو ميم.



د. عصام زين الدين
سأصوّت وأدعو كل الناس للتصويت لأن علينا رفع صوتنا علينا وعدم السكوت والرضاخ للعنصرية، لأن الحق يؤخذ ولا يعطى.



يارا فرج
سأصوّت لأنني أرفض أن أكون مواطنة من الدرجة الثانية، لأنني أريد حقي كعربيه وكمرأه وكشابة. صوتي واو ميم.



المحامي عنان أبو رحمن
سأصوّت لأنني أطلعت على عمل نواب الجبهة والعربية للتغيير واهتمامهم بقضايا التعليم والميزانيات، إضافة لحضورهم المؤثر في الإعلام. صوتي واو ميم.



نحمي شعبنا

ونبني الشراكات

الكافحية

أخوتي أهل حifa،

التاسع من نيسان على الأبواب، وأمامنا خياران لا ثالث لهما: إما أن نستكين ونقبل بأن نكون " مواطنين من الدرجة الثانية" ، وإما أن نقاوم سياسة التحرير الدموي والقوانين العنصرية - ستدفع على الصناديق **لنسقط نتنياهو!**

في مواجهة حكومة إغفاء الأغنياء وإفقار الفقراء، حكومة الضم والاستيطان - نطرح أفقنا الربح وقيمنا الوطنية والأمية؛ قيم النضال المشترك والحياة الكريمة على أساس السلام العادل والمساواة التامة والديمقراطية والعدالة الاجتماعية. ونطرح قائمة قوية ومتنوعة لتمثل الجماهير العربية والقوى الديمقراطية اليهودية. **الجبهة والعربية للتغيير!**

أيمن عودة



واجبنا اليوم هو حماية وحدة
شعبنا الوطنية، بالتصدي لكل
مخططات الشرذمة وإغراقنا
بالجريمة والعنف ضرب حصانتنا
المجتمعية ونسيجنا الاجتماعي
وجاهزيتنا الكفاحية. وبال مقابل
سنبني شراكات كفاحية مع
القوى الديمقراطية والعاقلة
في المجتمع الإسرائيلي حول
أربعة خطوط عريضة: السلام
العادل، المساواة التامة، الحقوق
والحريات الديمقراطية، والعدالة
الاجتماعية.



ח

נזהרים להלך



لهم

חד"ש בראשות איימן עודה
ותע"ל בראשות אחמד טיבي

وهم

الجبهة
الديمقراطية للسلام والمساواة
والعربية للتغيير بقيادة احمد الطيبى

الجبهة
الديمقراطية للسلام والمساواة

صوتك

أقوى

ريوت!



لهم

חד"ש בראשות ايمن عودة
وتع"ל בראשות احمد طيب

وهم

الجبهة بقيادة ايمن عودة
والعربيه للتغيير بقيادة احمد الطيب

العربيه للتغيير

برئاسة احمد الطيب

عوفر كسيف يشطب العنصرية ويفضح الفاشية!



الدكتور عوفر كسيف محاضر في قسم العلوم السياسية في الجامعة العبرية - مختص في تاريخ الحركات الفاشية والفكر الفاشي.

مؤخراً ألغت المحكمة العليا القرار التعسفي الذي اتخذه لجنة الانتخابات بتطهيره من القائمة. لقد كان قرار الشطب هذا انتقامياً بامتياز، بسبب مواقفه الجريئة ضد الاحتلال والفاشية والتحريض الحكومي.

لأنه معادٍ للصهيونية فكراً وممارسة، ديمقراطي حقيقي يدعم حقوق شعبنا المستباحة ويؤيد نضاله العادل من أجل الحرية والحياة الكريمة أسوأً بكل شعوب الأرض، لا يهادن ولا يداهن ولا يدور الزوايا.

وسيظل صوت عوفر، الصوت الأممي الشجاع والمتحدي، مجلجاً على كل المنابر، وفي كل الميادين، رغم أنف العنصريين.

عايدة توما-سليمان من أجل الخبز والحرية!



على وقع تغييرات سياسية مفصلية، محلية وإقليمية وعالمية، نخوض المعركة الانتخابية في 9 نيسان بمسؤولية كبيرة، وثقة أكبر بجماهيرنا وبكل القوى الديمقراطية في هذا البلد، وبتحميمية التصدي للهجمة متعددة الساحات، مترابطة في الجوهر.

لقد سطّر قانون القومية الطريق إلى نظام أبارتهايد بلا أقنعة: نظام فيه دولة واحدة «لشعب واحد» تسيطر على شعبين، تحتل الشعب الفلسطيني بالحديد والنار وتحاصر مواطنى إسرائيل اليهود والعرب بالفقر والكراهية والشوفينية.

لا يمكننا أن نعدكم إلا بأن نكون في طليعة النضال القومي واليومي. لا نقايض ولا نساوم. لا يمكننا أن نعدكم إلا بأن نبقى على العهد، على عهد الحزب الشيوعي والجبهة، وكل الرفاق والشركاء الوطنيين والديمقراطيين، عهد القيم الإنسانية والأخلاقية التي لا تتجزأ، قيم العدالة والمساواة والتحذر الوطني والاجتماعي.

نحن ملتزمون ومنتمون لهموم شعبنا وجماهيرنا، لقضايا الناس الكادحين؛ نساءً وشباباً وأطفال. مسلحون بخطنا السياسي الذي أثبت السنون صحته الاستراتيجية على كل الجبهات.. وفي كل الميادين.

לְ

חַדְשׁוּ תָעֵל
בראשות איימן עודה و אחמד טיבי

וּמָ

الجبهة الديمقراطية والعربيّة للتغيير
برئاسة أيمن عودة وأحمد الطيبى

العربيّة للتغيير

برئاسة أحمد الطيبى

الجبهة

♦ الديموقراطية للسلام والمساواة ♦



صوتك
أقوى
نوراً
لكل فتوح!

رمي

العربية للتغيير

برئاسة أحمد الطيبني

البيهقية

الديمقراطية للسلام والمساواة

لحن الهوى

كونسيرت غنائي راقص

تقربه فرقة انعام الشرق للموسيقى العربية
فيه مجموعة من القصائد المحلية والعالمية



الحان وقيادة - اميل جمال



عريفة الحفل - ايمان بسيوني

الياس عطالله

فيوليت سلامة

هبة بطحيش

يوم السبت 13.4.2019 الساعة 20:00 مساءً في قاعة كريجر حيفا

لشراء وحجز التذاكر: www.tzkrte.com

052-8399664 | 050-4441640 | 054-6469601 | 04-9968532

سعر التذكرة
شاقل 80



بيان

بدنا نعيّد سوا

مسيح واحد. ميلاد واحد. قيامة واحدة
إذا كان مسيحنا واحد فلماذا الانقسام؟

اننا في اللجنة الشعبية لتوحيد الأعياد في حيفا يعز علينا جداً أن يأتي عيد الأعياد، موسم الموسام، العيد الكبير، يوم قيامة السيد المسيح من بين الأموات، ولا نعيّد معاً، ليس هذا ما أوصانا به السيد المسيح، "كونوا واحداً كما أنا والآب واحد" ان عدم الاحتفال معاً أصبح أضحوكة بين بعضنا البعض كما وأصبحنا أضحوكة لباقي الطوائف، لقد آن الأوان لنضع حدأ لهذا الانقسام المخجل.

إن الأكثريّة الساحقة من أبناء طوائفنا المسيحيّة ت يريد الوحدة الكاملة وأقلّها وحدة الأعياد.
ان الذرائع الواهية التي تمنع وحدتنا متعددة فتارة مجلس الأساقفة وتارة أحد كهنة الرعايا فنعود كما كنا إلى الانقسام البغيض، شرقي وغربي، كاثوليكي وأرثوذكسي.

وحدة الأعياد هي حلم كل واحد منا ولا يمكن ان يتحقق هذا الحلم إن لم ننهض ونستيقظ من سباتنا ونقف صفاً واحداً في وجه كل ما يمنع وحدتنا، ان مطلبنا لوحدة أعيادنا ليس بجديد علينا فقد سبق وعيّدنا معاً بعيد الميلاد ورأس السنة بحسب التقويم الغربي وأحد الشعانيين والفصح بحسب التقويم الشرقي وكان فرحتنا واحتفالنا عظيماً فلماذا لا نعيّد الكراة ونعيّد معاً؟
إن لم يكن هذه السنة فليكن السنة القادمة.

اننا في اللجنة الشعبية ننتظر حضور المطران الجديد، لأبرشية الجليل وهو الآب يوسف متى، لنتوجه لسيادته، كما سبق وتوجهنا لرؤساء الطوائف الأخرى، طالبين إليه ان يحقق مطلبنا الذي هو مطلب جميع المسيحيين.
اننا نثمن غالياً القرار الذي التزم به إخوتنا أبناء الطائفة الأرثوذكسيّة للاحتفال بعيد الميلاد ورأس السنة بحسب التقويم الغربي ونحن بدورنا نلتزم بالاحتفال بأحد الشعانيين والفصح المجيد بحسب التقويم الشرقي. خاتماً نتقدم من جميع المسيحيين بأحر التهاني على أمل ان تتم وحدتنا ونعيّد معاً.

المسيح قام حقاً قام
لنعيّد ميلاداً واحداً وفصحاً واحداً
اللجنة الشعبية لتوحيد الأعياد - نيسان 2019

ذليوي: البر 0547939158 ، كايد 0526898120 ، حلّيم



MEAT HOUSE
Mamdouh

59

1 كيلو خروف طازج

59

1 كيلو شوارما عجل

49

1 كيلو عجل طازج

49

5 كيلو جنحان دجاج

49

3 كيلو قلوب / كبدة دجاج





99

2 كيلو كباب خروف
—
1 كيلو ضللاع
—
1 كيلو سينتا

109

1 كيلو فيليه
—
1 كيلو
انتريكوت

99

7 كيلو فخذ دجاج
—
4 كيلو صدر دجاج

199

5 كيلو
لح مفروم

أصحاب الإيغو...



وشدي الماضي

يكثّر على خشبة مسرح هذه الأيام من يُعرفون بـ“أصحاب الإيغو” الذين يعانون من التضخم والرهق العارم والتغجرف وكذلك كراهية الآخرين... فنّسال... هل إذا ولدوا برّكة نرسيس المسؤوله سينجون من الغرق ثم يصرون من هذا الوهم العدو؟!!!
وينذكّرنا الإسم نرسيس مفضل أن نعود إلى قصته... فهو نرجس أيضاً الذي ولد في القرن السابع ق.م. وكان فائق الجمال فُوّق في غرامه العديد من الحوريات، أشهرهن إيكو... والمهم أن نسجل عندما ولد تبّأله العراف الأعمى ترسياس قائلاً: “ستحيى طالما أنت لا ترى نفسك”... لكن... ذات يوم كان ولا يزال شاباً نادراً الجمال، إنّجى وهو عائد من الصيد، نحو ينبع لكي يروي عطشه، فرأى نفسه، وفي الحال أغغمها، وطفق كثيراً الاتّحاد معها، ما جعله يقفز في البحر عَلَه يجد محبوبه في القاع ولكنّه لم يجد سوى حُفْرٍ... وهكذا صدقّت وتحقّقت نبوءة العراف... واضح، أنّ مثل هذا الشخص الذي يحمل أهمّ صفات نرسيس وهي: الإحسان بالأهمية والعظمة والرغبة في إبهار الآخرين مع عدم الافتراض بمشاعرهم، ويريد منهم الاعتراف

إبر و دبابيس

تجميل

- انضمّ أعمال التجميل مستمرة من أقدم العصور، كل واحد يحب يكون جميل، وجميلة.
- الرجل عنده جمال، والمرأة عندها جمال، الطبيعة، الطيور، الحيوانات، النباتات، الماء والهواء.. كلهم عندهم جمال طبيعي رباني.. حتى يشع الناس عندهم شيء من الجمال..
- الناس خلقة الله، وأعطى الجمال لكل واحد بقدر معين.. صحيح إشي أكثر من إشي.. لكن لا واحد راضي بما أعطاوه رب.. إلا بهم يعملاً جميلاً، ويعفوا أجسامهم ووجوههم.. وممرات بتزييط.. ومرات ما بتزييط.. بطلع التجميل أبشر من الطبيعة..
- والتجميل انتقل من الوجه للأجسام، ولكن ما دخل للروح، وما فات للقلب..
- الواحد بيذيبين جميل، وتنظره الابتسامة على وجهه، لكن قلبه غضبان وحاذ.. بيتسّم بوجهك ويكتّر لما تدير ظهرك، كلّه تملّق ووجهته..
- نقول هذا بوجهين، ويمكن ثلاثة، بيتسّم لك بهذه، ويكتّر لغيرك بغيرها.. يحدّد ويكره..
- شفوف الدعایات الانتخابية، كلهم مبتسمين، بضمّحوكوا مبسوطين، وهم عاليين بأكابر المشاكل.. بتباهوا بمحة الناس، وبطلّبوا أصواتهم، وهم مجرمين بحق الناس، وعايشين في الفساد..
- صورهم كلها أحلى من ملكات الجمال، وهم ملليانين شرور وغضب..
- بعد الانتخابات بيوم بظهور حقيقتهم، ووجههم الصحيح.. لا هو حلقة ربنا ولا حلقة الشيطان، أشنع.. والناس كأنها لابسة نظارات معكوسه وما حدا شاييف الأنبياء المكشّرة، والافتراض والدم..
- يا جماعة، لا تغرك المظاهر، ولا الكلام المعسول، ولا الوعود البراقية، ولا التزييف الرنان.. لا تهتموا بالصالح الشخصية، ولا بالجمال البزّاني.. يا ما تحت السواهي دواهي..
- اللي يبحكم مبين في عينيه.. اللي يكرهكم مبين عليه..
- تحكيم العقل أهم من الحكم على المظهر.

أبو إلياس



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

(ورقة مسجونة)



هاشم ذياب

حرّها

ورقة انتخابية

أهي (صوتي)؟

أحزاب أحزان الإنسان

إطارها عنوانها

سياسة (متملّصة)

فنٌ يتجلّد كالمماطلة

صدى الناس

انتخابات وعنوانين متناقضة

صدى الفخر، أقمار تتفاخر

كالأباء تسرى بالجميع

إلى الفضاء

*

نجّدتها..

منارة للوري

أمل المسالك ينير ظلالها

*

ورقة صارت منفذًا للغليل

صارت منشر القرار

صارت للقرار قرار

ورقة.. نامت

على جديد أسماء السياسة

قامت والقرار للجماعة

صارت للناس مسيرة

صوت الغاصب

يتفجر (بالآخر)

*

ورقة طارت هنا

طارت كالصدى

وصلت القمة

صار الصوت كالشارع للبواخر

كالبيان للناس

شعبي فلسطيني

ورقة..

تمسّك الجميع بالقلق

ورقة سفيننة كالنون للصحراء

تحولات الإنسان مسافرا

يجدد الثوابت

مُلثّماً بالأمل

ورقة اختارت

من اختار أن يختار دربها

فلسطين الإياب

يغفّي

صوت أممي

أمل.. و.. حلم

ورقة

الخوف والأمل

أحرفٌ تُجْمل ما تتوقعه

يتسارع الندم

فالمسار كاللوقت

يأخذك للأمل للبداية

ورقة الخيارات بين الأسماء

تبiller

فالغرف اختيارات العتمة والبداية

خطواتنا الأولى ماضينا للآتيات

*

أهي.. (صوتنا)؟

ورقة.. رسالة متّا

تجمع المحيط ليتغيّر القدر

كما كأنّ للصحراء سنابك خيالها

تلّوّنت بالشعراء قصائدها

رسالة النور

ضميرك دليلها

يحرث الاذان

الصوت دليلاً

صدى الشهداء

دماؤنا

عنوان الزمان

مسيرة الشوار..

لا تستوِّجَّشْ طرِيقَ الحَقِّ لَقْلَةُ سَالِكِيهِ..



أسعد موسى عودة

كما قد أقفلنا مقالنا، الأسبوع الفائت، بقولنا - قبل «ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد» - «وعلي صوتك يا ربّا..»؛ والعنوان أعلاه هو لحمو رباب بنت امرئ القيس الكلبي، أحد نصارى عرب الشام الذين دخلوا الإسلام: إنه لأبي الحسن، علي بن أبي طالب، رضي الله عنه، الذي خطب الرباب لابنه الحسين، بعد قدمه إليها، أمر القيس ذلك، إلى مكّة؛ وقد كانت الرباب اسمًا على مسمى، سحابة أبيض، توحى بالعلو والارتفاع والصفاء والسمو؛ توحى بالعقل والأدب، وكانت من شواعر العرب. أنجبت للحسين ابنه عبد الله وابنته سكينة، وقد أحبت الحسين وأحّبها حبًا جًقا، حتى تلّيت وما تبع ذلك استشهاده بسنةٍ كمداً. فرحم الله الرباب وزرقنا نعمة الارتفاع والوفاء.. وطريق الحق، أعلاه، أنها السيدات والصادقة، هو الطريق المستقيم (هـ) والسرطان المستقيم) الذي نرجو الله أن يهدينا إليه، نحن - المسلمين - مثلاً، أربعًا وثلاثين ركعة، آناء الليل وأطراف النهار؛ لدلوه الشمس (بعد دلوه الشمس، أي زوالها عن كبد السماء؛ فاللام في «دلوه» هي اللام التعبرية) إلى غَسَق الليل وقرآن الفجر(هذا غير التوافق)؛ وهو، هندسياً وحسابياً ورياضياً، أقصر طريق نحو باب الوصول، الوصول الحقيقي الباقى المستديم، لا الوصول الالتفاقي الرائع العقيم.. «وقل رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْنِي مِنْ دُنْكُ سُلْطَانٍ نصِيرًا، وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهْوَقًا». (قرآن كريم) يروي ابن بلاطى، ابن قرية مدينة الطيبة، العالم الفذ البروفسور سليم حاج يحيى، ابنًا لأبوين وطنين متقدفين واعبين، رباه وإخوته على التواضع وحب العلم والإخلاص للأرض، وخريج المدرسة الإكليريكية (الداخلية، حينها) في الناصرة، أصغر جراح قلب وصدر في إسرائيل حينذاك، وأحد كبار جراحى القلب والصدر في العالم، اليوم (من مواليد العام 1967)؛ ومنشئ أرق عيادات جراحة القلب والصدر في المملكة المتحدة، وبناني مستشفى التجاوج الوطني الجامعي في مدينة نابلس؛ يروي أنه قبل بضع سنوات، وبينما هو في غرفة العمليات، في أحد أرق المستشفيات، في قلب العاصمة البريطانية، لندن، وعند الثالثة فجرًا، حيث كان يجري عملية زرع قلب ورثتين، وهي من أعقد العمليات في الطب الجراحي على الإطلاق، اضطُرَّ إلى وقف العمل لدققتين أو ثلات، في انتظار أن يحضرها له جهازًا ضروريًا ما، وفي هذه الأثناء شخص البروفسور سليم حاج يحيى في وجوه أفراد الطاقم الأربع عشر الآخرين، ليتبين أن أحد مساعديه الثلاثة من الجراحين عراقي، والآخر سوري، والثالث فلسطيني، وطيب التخدير باكتستاني، والممرض يمني... كان كل أفراد الطاقم الجراحي الخمسة عشر من هذا الشرق، عربيًا أو مسلمين، ولم يكن الأجنبي الأشقر الوحيد في غرفة العمليات سوى المريض نفسه... كان هذا المشهد بالنسبة إلى البروفسور سليم حاج يحيى برهاناً ساطعاً على ما طالما كان يؤمن به ويتحدى فيه ولا يزال، أن العربي قادر على أن يكون أحسن ما يمكن أن يكونه بشر على هذه الأرض، وعلى أن هذا العربي القادر على التميّز وعلى أن يكون لا بدّ له ولا غنى عنه (Indispensable) في بلاد الغرب، لا بدّ له أن يكون كذلك في بلاده، في بلاد العرب... واته لا ينقصنا إلا الإخلاص للتخصص وثقافة العمل كفريق، كما لا تنقصنا - في نظرى - إلا الحرية والإرادة السياسية وحقيقة السيادة التي تكفل العبادة! هذا، ولا يقود البروفسور سليم حاج يحيى غير قناعته بأن ما وصل إليه إنما وصل إليها بأخلاصه واستقامته وتواضعه وإنسانيته، وإصراره على التميّز والإبداع... كما أنه يعترف بالفضل (ولا يعرف الفضل لأهل الفضل إلا ذوي الفضل) لاستاذه العالم المصري القبلي الفذ، البروفسور مجدى يعقوب، إذ أتول درس تعليمه منه في سياق إطلاع الأخير على أول مقال علمي له قبل النشر، وهو لا يزال في أوائل الثلائين، حيث لاحظ الأستاذ يعقوب أن الجراح الشاب يلف في مقاله حول الفكرة ويدور، يريد توضيحها بأكثر من أسلوب: «Saleem! Never undermine the intelligence of people» (سليم! لا تستخف بذكاء الآخرين، أبداً). فلنعلم أنفسنا قبلاً.. ولنعمل أولاً دنباً.. أن يستقيموا.. ليكونوا بحق.. ويذمموا! ولنؤمن، فعلًا، بأن الأرض كانت ولا تزال ولن تزال «بِتَّكَلَمَ عَرَبِي» (المحروم سيد مكاوى)، وأن «الْفَرِنْجَةِ عُمُرَهُ مَا كَانَ بِرِنْجَهُ»؛ كما نعتقد ونردد: «الْفَرِنْجَهِ بِرِنْجَهُ»، وأنّا، أبداً، كما نحن على لسان الكبير، أحمد فؤاد نجم، رحمة الله عليه: «حَنْغَىٰ وَدَاهِمًا حَنْغَىٰ / وَبَنَسَرِ الْخَيْرِ وَمَنَّىٰ / وَنَفَّ الدُّنْيَا الدَّوَّارَةَ / عَلَى صُوتِ النَّغَمَةِ الْهَنَّادَةَ / وَمَعَانِي الْمَشْرُطِ وَالْبَلَسَمِ / فِي الْكَلِمَةِ الصَّاحِيَّةِ التَّوَرَّادَةِ / هُوَ احْتَنَا كَدَا وَخَنْبَقَىٰ كَدَا / مَاشِينَ عَازِفِينَ مَعَ مَنْ عَلَى مَنْ / مِشَ بَيْنَ دَا وَدَا»؛ واسمعوها، قبلاً، بصوت وألحان الشيخ إمام، وتعدًا، بصوت وألحان الفنانة اللبنانيّة المبدعة تانيا صالح، واصحّوا وصّحوا.. ولـي عودة منكم إليكم أيها الأعزّة - إن شاء رب العزة - للحديث، أبداً، عن لغتنا ونحن.

الطالب فادي يوسف من المتنبي يتألق بوسام المتطوع المتميّز

أقوم بالتطوع فيها كأجيال ونجمة داود الحمراء. أعتبر التطوع حاجة مجتمعية شعرني بالانتفاء بإنتهاء الصفت الثاني وما دمت قادرًا على مدارد العون فلن أتوانى عن ذلك قيد أدنملا، أنا جزء من هذا المجتمع وعلى أن ألتزم بدوري الريادي والقيادي نحوه. مدرستي المتنبي دورها الهام في تطوير وصول شخصيتي نحو الأفضل، كما وأن المعلمة سماح حجير بالتعاون مع إدارة المدرسة قاموا بت تشجيعي لهذه الجائزة، في الحقيقة كنت أتوقع ذلك». أما المريّة سماح حجير، مرکزة التداخل الاجتماعي في المتنبي فقد قالت: «فادي واحد من أبرز الوجوه الطالبية القيادية ليس على مستوى مدرسة المتنبي فحسب، بل على الصعيد القطري. في رصيده الكثير من الساعات التطوعية وبشكل أسبوعي، ولذلك لم تتردد ولو لحظة واحدة في المدرسة عن تقديم اسمه للجنة الجائزة، هكذا ستبقى المتنبي تخرج أجيالًا واعية وقدرة على صياغة واقع أفضل».

لمراسل حيفا- توجت بلدية حيفا، في حفل تكريم، طالب المتنبي المتألق فادي يوسف الذي يستعد للاحتفاء بإنتهاء الصفت الثاني عشر خلال الأشهر القريبة. يأتي هذا التتويج للطالب المتميّز والفعال بوسام التألق من وزير التعليم تقديرًا للطالب المتميّز والفعال على اسم «إلغاد ريبين». يذكر أن للطالب فادي سيرة ذاتية غنية بالتطوع رغم حادثة سنة، علاوة على شهادات وأوسمة التقدير التي حصل عليها من شق الأماكن التي يتتطوع فيها، كنجمة داود الحمراء حيث أبدى فادي جاهزته تامة للتطوع هناك فخضع لعدة دورات تدريبية وتأهيلية إلى أن أصبح متطلعاً ملائماً لوحدة الطوارى والاسعافات الأولية بالإضافة لقدرته على تقديم المحاضرات في هذا المجال، التطوع كذلك في مجلس الطالب البلدي وحركة أجيال القطرة.

وأشار الطالب فادي في حديث معه إلى سعادته الغامرة جراء هذا التكريم وأضاف: «التطوع هو جزء لا يتجزأ من حياتي، معظم ساعات هاري تكون موزعة بين الأماكن المختلفة التي

«الموحدة والتجمع» تحالف النقيضين في المبدأ والعقيدة



الإعلامي أحمد حازم رئاسة قائمة قد تتشكل بينهما، لكن الطبي

رفض ذلك ورفض كل الشروط الأخرى التي وضعتها عباس. ولم يبق أمام عباس القadam الجديد على خط الكنيست، سوى مغازلة «التجمع». وبما أن التجمع في هذه الأيام لا حول له ولا قوة، يقول عباس ان تحالفه مع التجمع يرتكز على المبدأ وهو تحالف طبيعي كما يدعى.

وأعتقد بأن الذي يتحدث عن المبدأ يجب أن يحترمه أصلًا. فكيف يمكن لقيادة «الحركة الإسلامية الجنوبية» أن تتحدث عن المبدأ وهي نفسها دامت عليه عدة مرات، من خلال اتهاها لمضمون اتفاقيات وقرارات موافق عليها ومؤومة من كبار قادة الحركة، والحديث يدور هنا عن قرارات في اتفاقيات تمت مع القيادي السابق في الحركة الإسلامية الجنوبية المهندس سلمان أبو أحمد تتعلق بالتناوب والترشيح، لكن قيادة الجنوبية تنصبت منها، وهذا أمر غير أخلاقي. (طبعاً صور الوثائق موجودة). والسؤال المطروح هنا: عن أي مبدأ تتحدث د. عباس؟ وهناك مثل يقول «الي ما فيه خير لأهلو ما في خير للناس».

يطيب للدكتور عباس أن يصف تحالف الموحدة مع التجمع بأنه «طبيعي» لكن، كيف يمكن يا دكتور أن يكون هذا التحالف طبيعياً والحركة لها طرح إسلامي عقائدي بينما التجمع حزب قومي، بمعنى هناك فرق كبير جداً في الإيديولوجية، والمضحك أن د. عباس قال ان التحالف مع التجمع تم خلال عشر دقائق فقط. فهو يعقل ذلك؟ فإذا كانت «طبخة» صفقة التحالف قد تمت بهذه السرعة، فهي ليست سوى «زواج متعدد» مؤقت للوصول إلى الكنيست بأي ثمن. بمعنى آخر هناك مصلحة انتخابية في تحالف النقيضين.

ويبدو واضحًا أن منصور عباس، ومنذ قرار مرجعيه السياسي بترشيحه للكنيست، قرر أن يكون رئيس قائمة في أي مفاوضات المشركة بدلاً من شقها بتشكيل قائمة ثانية، لكن أثانية رئيس» سيطرت عليه ولم يعد تمثمه مصالحة الشعب بقدر ما تهمه مصالحته لأهلاً كما يبدو أهم من كل شيء.

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

حيفا
Haifa net

حيفا

مركتيل يوقع على تجديد اتفاقية تعاونه مع جمعية «هزنك لتعيد»



يدعم بنك مركتيل تطوير التربية والتعليم على مدار سنوات طويلة. كما يتعاون مع الكثير من الجمعيات والمنظمات في هذا المجال، إحدى هذه الشركات اليمامة هو تعاونه مع جمعية هزنك لتعيد.

في إطار هذا التعاون يقوم البنك بتقديم عشرات المنح الأكاديمية سنويًا لطلاب وطالبات من المجتمع العربي والذين يستوفون معايير التميز والتفوق في التعليم ولديهم خلفية مادية تصبغ عليهم تمول التعليم الأكاديمي.

مؤخرًا، قام البنك بتجديد تعاونه للسنة 12 على التوالي، مع جمعية «هزنك لتعيد» في السنة الأكاديمية

القادمة كما قدم عشرات المنح الدراسية هذه السنة أيضًا.

وأقيم حفل التوقيع في ديوان مدير عام البنك، بمشاركة شوكي بورشطابن، المدير العام وأعضاء إدارة البنك، مدير المناقش، أعضاء لجنة العاملين وممثل قسم التسويق والناطقة الرسمية بسان البنك، وانضم لهم كل من شaron حزكلي، المديرة العامة لجمعية هزنك لتعيد، ودكتور سعيد برغوثي مركّز مشروع «هزنك- مركتيل» وطالبان جامعيان حصلوا على منحة ضمن هذا المشروع وهما: رينا جريبي، من قرية البعينة، التي

أهابت لقها الأولى في هندسة الكهرباء والحاوسوب في جامعة القدس، ومحمد رجال من عرب البيب الذي يدرس

الطب في جامعة كل أبيب.

يلتزم الطلاب، مقابل حصولهم على المنحة، في العمل الجماهيري الذي يشمل تقديم مساعدات وتحضير

لامتحانات الجروت لطلاب في مرحلتهم الثانوية من بلداتهم، وألق الطالبان الجامعيان اللذان حضرا الاحتفال

كلمة عيرا من خلالها عن أهمية المنحة لتمويل التعليم وكذلك المتعة في تقديم المساعدات للطلاب والرضا

الذي يشعرون به بمعرفتهم أن المساعدة التي قدمها تساهمن فعلاً في فتح المجال لطلاب آخرين في الحصول

على تعليم أكاديمي.

وتحدث مدير العام للبنك، شوكي بورشطابن، عن أهمية تطوير التربية والتعليم واعتباره رافعة لجبل

المستقبل: «سرنا التعاون مع جمعية «هزنك لتعيد». حيث يتمكن مئات الطلاب الأكاديميين من إحراز النتائج

الحسنة بمساعدة المنحة الدراسية، وبالتالي نحن ننصح إلى الاستمرار بتقديم مثل هذه المساعدات على طول

الطريق. العطاء الاجتماعي الذي يقدمه الطلاب الأكاديميون بمقدار داهم على التعليم ثُدق القلب ويزّر أهمية

هذا المشروع المبارك».

من جانبها تطرق د.سعيد برغوثي، مركّز المشروع في المجتمع العربي، في كلمته إلى المساهمة الاجتماعية الواسعة

للطلاب الأكاديميين وقدرتهم على التأثير على الشبان على المدى البعيد – وهذا عملنا تجسيدي في الأخذ والعطاء».



آلاء إبراهيم حسونة من مدينة يافا مدیرة

بشركة «هفنكس» (هفنكس) للتأمين

* تعتبر آلاء مثالاً للمرأة الناجحة والطموحة، فقد نجحت خلال فترة قصيرة بالوصول إلى منصب رفيع في شركة «هفنكس»، حيث تشرف اليوم على طاقم مكون من 50 موظفاً *



آلاء إبراهيم حسونة (30 عاماً) ابنة مدينة يافا، تحمل اللقب الأول في الاقتصاد وإدارة الأعمال من الكلية الأكاديمية يافا، طالبة للقب الثاني في موضوع إدارة الأعمال بجامعة بن غوريون. هنا وتحمل هبة شهادة مرخصة للمعاشات والتأميمات من قبل وزارة المالية. ناشطة اجتماعية في مجال البيئة وداعمة لنشاطات وفعاليات تهدف إلى تقديم الدعم للطلاب العرب وحثّهم على الالتحاق بالتعليم العالي.

اختارت آلاء أن تشغّل مسيرتها المهنية في مجال غير تقليدي كمرخصة تأميمات، ونجحت خلال فترة قصيرة بالتأثير والتغيير في مجال عملها، التقينا آلاء لتعبرنا عن نجاحها ومسيرتها المهنية: هل لك أن تعرّفنا عن مسيرتك المهنية.. وكيف كانت بداية مشوارك في شركة «هفنكس»؟

(هفنكس)؟

بدأت مسيرتي المهنية بداية قبل 6 سنوات، عام 2013، حين تم قبولِي للعمل في شركة «هفنكس»، كمرخصة تأميمات، وذلك بعد أن حصلت على شهادة «مرخصة تأميم»، وهي شهادة ضرورية، يحصل عليها كل من يرغب بالعمل في هذا المجال، بعد فترة دراسة معينة.

كل البدايات، واجهتني في بداية عملي الجديد بعض التخوفات والصعوبات والعقبات، التي استطعت أن أتخطّلها لاستمرارِي في مشاريِّي المهني والنجاح في عملي. لقد اختارت مجال عمل غير تقليدي للنساء العربيات، إذ كانت الفتاة العربية الأولى التي تعمل في هذه الشركة، مما شكل عائقاً أمام البعض، إلا أن ذلك لم يثنني واتخذت هذا الموضوع كتحفيزٍ لنفسي ولعائلتي وللناس على النجاح، وهو أنا اليوم أقف في قمة هذا الإصرار والنجاح، بجرأة وشجاعة وافتخار، وأشرف على طاقم مكون من 50 موظفاً في فرع شركة «هفنكس» في مدينة حيفا. وما زلت نصب بيّي أهدافاً أخرى أسعى لتحقيقها في المجال الأكاديمي والمهني.

ماذا يمكنني أن تذكر من بين العقبات التي واجهتك في مجال عملك؟ وكيف استطعت تجاوزها؟

ذكرت بأن العقبة الأولى التي واجهتني كانت عدم قدرة جلسات عمل مع الزبائن أو كل من يعني بالتأميمات الشخصية في البيوت لهدف التسويق والإقناع بصفتي شابة، وكانت لي بعض التخوفات لكنني وجدت حلولاً لتجاوز هذه التخوفات، ونجحت بتقديم الاستشارات المهنية للزبائن والاتفاق بهم في أماكن عامة أو في البيوت برفقة زملاء لي في العمل، حيث استطعت إيجاد حل مقبول على الجميع.

والشريك الأكبر الذي واجهته كان الانتقال للعيش في مدينة يافا، حيث تواجدت هناك مكاتب الشركة، كوني آتية من بيت محافظ صعب مهنة الانتقال، إلا أن القرار كان لا بد منه رغم أنه لم يكن سهلاً. فاتّحْت هذه الخلوة الضرورية لتجنب الأزمات المزمرة الخانقة في ساعات الصباح والمساء بالطريق الذهاب إلى العمل والإياب منه.

هل لك أن تذكر بعض الانجازات التي حققتها في مجال عملك؟

من أهم الإنجازات التي حققتها هي رفع الوعي بكل ما يخص مجال التأميمات المختلفة - تأميمات التقاعد، التأميمات الشخصية والعامة. في الوطن العربي والميدود على حد سواء، وذلك من خلال محاضرات قدّمتها في مدارس عربية في المجتمع العربي من أقصى الجنوب إلى الشمال.

هذا كان تحدياً كبيراً قررت اجتيازه ببنفسى: ففي البداية توجّهت شخصياً للمدارس وعرضت عليهم الموضوع، فتفقّلت إدارة المدارس الفكرة برحابة صدر وبايجابية، وفوجئت جداً من قلة الوعي في كل ما يخص الموضوع من قبل شريحة واسعة من المعلمين والمعلمات، فسعدت كثيراً برفع الوعي فيما يتعلق بهذا الموضوع.

بعد نجاح المحاضرات والزيارات المدرسية المجانية، تلقت الشركة مئات التوجيهات، ونجحت مع طاقم العمل بزيارة أكثر من 600 مدرسة في الوسط العربي والقاء المحاضرات النوعية في مجال التأميمات.

ما هي رسالتك للنساء العربيات؟

بداية، أود أن أقول بأن النجاح في أي مجال يمكن بتحقيق النجاح. في البداية عليك تحديد الأهداف، ومن خلال الإيمان بقدراتك وإصرارك على تحقيق أهدافك، لا بد أن تتجهن في الوصول إلى الأهداف والنجاح. حاول تجاوز جميع العقبات إن كانت اجتماعية، بيئة وتقليدية، فدائماً هناك حلول ممكنة لأكبر الصعوبات والعقبات يمكن حلّها والمضي نحو تحقيق الأهداف.

أنا صرخ جميع الأكاديميين العرب بمحاولة البحث عن فرص عمل في الشركات الكبيرة والرائدة في البلاد، في تلك العديد من الوظائف في انتظاركم. نحن نرى اليوم بأن عدد شركات تقوم بدمج الأكاديميين العرب في صفوفها، فهناك تعاون وشراكة مع مبادرات عديدة تهدف إلى تعزيز عمل الموظفين العرب في تلك الشركات، واحداً منها مبادرة «كو-أيمبكت» التي تهدف إلى زيادة نسبة الموظفين العرب في الشركات الكبرى والرائدة في البلاد. انبعوا الفرص الملائمة وابحثوا عن الطرق الأمثل للوصول إلى الهدف من خلال الوظائف التي تلائم تحصصاتكم.

كما وأدعوك للمشاركة في مؤتمر التشغيل الباقي لمشروع كو-أيمبكت الذي سيعقد بتاريخ 11.04.2019 في يافا والذي من خلاله سيعقد ملتقى رائدات من القطاع الخاص عن فرص العمل بالشركات الكبرى. لنفاصل أخرى، زوروا صفحة كو-أيمبكت بالفيسبوك.

بنك لنومي يتوج شهر المرأة بفعاليات خاصة وورشات عمل للنساء في فروع البنك

PANDORA

تبنيه هام

زيوناتها الكريمات وكل محبات ماركة PANDORA، الرجال الانتباه إلى ظاهرة مؤسفة قد فتشت مؤخرا.

هناك محلات وأفراد يبيعون مجوهرات PANDORA مزيفة.

في البلاد، مجوهرات PANDORA الأصلية تجدها فقط في حوانين PANDORA المعتمدة أو حوانات JACKIE O.

هناك فقط يمكن أن تحصلوا على المجوهرات الأصلية وخدمة PANDORA العالمية.

ابحثوا عن PANDORA الأصلية الأقرب لكم في:

<https://bit.ly/1RT0G7R>

أو في فروع JACKIE O <https://bit.ly/2PY6mhG> والحوائط المعتمدة والمختارة

توج بنك لنومي شهر المرأة بفعاليات خاصة أقيمت في مختلف فروع البنك وشملت سلسلة من المحاضرات وورشات عمل ومحاضرات للنساء والأمهات في موضوع إدارة ميزانية العائلة في العالم الديجيتالي.

جدير بالذكر أن هذه الخطوة تتضمن إلى مجموعة من الخطوات التي يقوم بها لنومي في إطار تعزيز نشاطه في أوساط زبائنه في المجتمع العربي.

كما تمنحهم إمكانية التمتع بخدمات بنكية رائدة ومتقدمة مع ملازمة كاملة لاحتياجاتهم.





بادارة: شربل مطر

فخاد مسحوب طازج
(برغيوت)



كغم 3 ₪ 99

صدر دجاج طازج



كغم 4 ₪ 99

فخاد دجاج طازج



كغم 5 ₪ 99

دجاج طازج



كغم 1 ₪ 12.90

شنیتسل دجاج نظيف



كغم 3 ₪ 99

جنحان دجاج طازج



كغم 4 ₪ 50

قrami دجاج طازج



كغم 4 ₪ 99

شوارما عجل



كغم 1.5 ₪ 99

عجل مفروم خشن



كغم 1.5 ₪ 99

عجل مفروم ناعم



كغم 1.5 ₪ 99

كفتة مع بصل وبقدونس



كغم 1.5 ₪ 99

عجل للروستو او لبن امه



كغم 1.5 ₪ 99

لحم عجل للطبخ



كغم 1.5 ₪ 99

شارع النبي 26، حيفا • 048677770



د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

العثور على إسطرلاب بالقرب من شواطئ عُمان

الميلاد. لاحقا، طوره العرب وسعي بذات الصفائح بسبب شكله وتركيبته من الصفائح.

الإسطرلاب من عُمان
عام 2014 تم العثور على الإسطرلاب (الصورة رقم 3) بين انقضاض سفينة «الإزميرالدا» بمنطقة الحلانية (جزيرة بالقرب من شواطئ عُمان). وفقاً للباحثين الذين عثروا على الإسطرلاب، يعود تاريخه إلى القرن الخامس عشر حيث تم صناعته بين الأعوام 1496 - 1501. وقد أشار الباحثون، إلى أن هذه السفينة تم استعمالها مع الأسطول الثاني التابع للمكتشف فاسكودا غاما في رحلته إلى الهند عام 1502.

خلال رحلته إلى الهند، قام هذا الأسطول بالإبحار إلى الخليج العربي، والسطو على سفن عربية، حيث تم نهب محتويات السفن وبعد ذلك إحراقها. كما يبدو، فإن الإزميرالدا غرفت خلال واحدة من تلك الهجمات بسبب عاصفة هيئت في المنطقة والتي أغرت الإزميرالدا وسفن أخرى على جميع محتوياتها.

قبل خمس سنوات تم العثور على السفينة وعلى الإسطرلاب الذي يصل حجم قطره إلى 17.5 سم، وهو يعتبر صغير الحجم. بسبب التراب الذي تراكم عليه لم يكن من الواضح ماهية هذا الجهاز، حيث تم التعرف عليه فقط بعد التنظيف في المختبرات. يعتبر هذا حتى الآن أقدم إسطرلاب يتم العثور عليه.

الإسطرلاب - ملحة عامة

هو آلة فلكية قديمة تحدد زاوية الجرم السماوية نسبة للأفق. بُني الإسطرلاب من صفائح نحاسية وكان يُستعمل في العصور القديمة للتوجيه في البحر. استمر استعمال الإسطرلاب حتى اكتشاف آلية «السدس» خلال القرن الثامن عشر (الصورة رقم 2).

- نموذج لجهاز السادس من القرن 18). يتكون الإسطرلاب من صفائح دائيرية الشكل عليه منحوتة علامات تشير إلى درجات الزاوية، وعليه ذراع تشبع عقرب الساعة التي كانت تدور لتشير إلى مقياس الزاوية. على سبيل المثال، فإن إشارة العدد صفر 0 كانت تشير إلى الأفق. على جوانب الصفيحة الدائرية كانت منحوتة خطوط الطول والعرض التي تشير إلى موقع الكواكب التي كانت معروفة نسبة إلى الكرة الأرضية.

يميل الباحثون إلى الترجيح أن «هيبارخوس» اليوناني كان من اخترع الإسطرلاب خلال القرن الثاني قبل



(الصورة رقم 1)
تم الإعلان مؤخراً على أن الإسطرلاب الذي تم العثور عليه في منطقة جزيرة الحلانية بالقرب من شواطئ عُمان (الصورة رقم 1)، يعود إلى فترة اكتشافات فاسكودا غاما (1469-1524). ويعتبر هذا أقدم إسطرلاب معروف حتى الآن.



اسباب كثيرة تجعلك تستثمر في اجمل المدن الرومانية "كلوج" ،
مساكن للطلبة الجامعيين / وحدات استجمام جديدة ابتداء من 180000 لـ

بداك تبيغ بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجانا اتصل: امير صفورى. امانة ومصداقية

للإيجار بدون عمولة

شدروת الزيونوت 43
2.5 غرف + شرفتين طابق ثالث تسليم فوري
2000 لـ

الكرمل الفرنسي
4 غرف كبيرة + شرفة مغلقة طابق ثاني مطلة على البحر
مكيف بكل غرفة + موقف خاص + مخزن تسليم فوري
4000 لـ

مركز الكرمل (كرملיה)
4 غرف واسعة طابق 3 ، تكيف بكل الغرف + موقف خاص
3700 لـ

مصالح للبيع / للإيجار

مكاتب مرممة بمساحات مختلفة من 20-200 متر
قريبة من الدوائر الحكومية والمواصلات
ابتدأ من 1500 لـ

محل تجاري شדרوت الزيونوت 17
60 متر يصلح لعيادة او مكتب او تجارة
فوري
690000 لـ

شندرות الزيونوت 17 حيفا topnadlan10@gmail.com

نيد 058-7633398

شقق للبيع

כרמל צרפתי איביגדור המזרחי
5 غرف مساحة 110 امتار+شرفة 25 متر
مطلة على منظر خلاب للبحر.

בן יהודה קרוב ל'צ'יזונוט
فرصة لا تُؤْنَى
غرف 85 متر طابق 3 بحالة جيدة
760000 لـ

גוש עציון منطقة יד לבנים
4 غرف 120 متر+شرفين مطلة على البحر طابق 3
بيت عربي جميل 690000 لـ

شارع هجين
3 غرف طابق اول بحالة جيدة موقع هادئ بسعر مغري
شندرות الزيونوت 3.5 مساحة 70 متر طابق 70000 لـ

اراضي

بيوكنعم ، قريبة من الشارع الرئيسي قسائم 500 متر
ابتدأ من 135000 لـ للدينار

للإيجار

**للإيجار شارع الجبل عقار
220 م يصلاح لاي مصلحة**

للتتفاصيل: 052-2867160 054-5269082

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا
haifa.net



ض. ر. للعقارات D.R. Real Estate

תיווך, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

شارع هلال مبني فريد من نوعه

لبيع

4 غرف 110م شرفة 17م مع منظر للبحر مرمرة مصعد+مخزن و موقف خاص مسقوف

بالي الالماني شارع يتسباق سديه

لبيع

4 غرف 100م +شرفة طابق اول مرمرة

شارع عباس العلوى / هتسيونوت

لبيع

4 غرف 90م +شرفة مع منظر مكشوف، موقف سيارتين مرمرة حديثاً مع امكانية للخروج لشرفة السطح 70م مبلطة (م61676) مع منظر

شارع المطران حجار مبني جديد

لبيع

3 غرف شرفة مخزن مصعد موقف طابق عالى منظر للبحر (للتسليم الفورى)

بمنطقة الهدار شارع ليفونتين (دىرت جا)

لبيع

مدخل منفرد 95م 4 غرف واسعة ساحة امامية 40م وساحة خلفية 12م من الممكن تقسيماً لوحدتين سكنية

شارع النبي (تصلح للأستثمار)

لبيع

حوالى 65م جاليريا حوالى 9م مدخل منفرد مرمرة حديثاً

حي الكبارير

لبيع

4 غرف ، شرفة ، موقف ، مخزن ، مصعد ، 110م ، مطلة للبحر

شارع طبريا زاوية هتسيونوت

لبيع

4 غرف ، تقريراً 90م ، مع امكانية لاضافة شرفة 12م ، مرمرة ، موقف بالطابق ، مصعد.

»صوت لقيادة جديدة!

نحو مجتمع آمن و قادر

نعم

تحالف الموحدة والتجمّع

تحالف حقيقي

قيادة جديدة

