



الطالب فادي يوسف  
من المتنبّي يتألق بوسام  
المتطوع المتميّز

27

ثانوية الكرامة  
العلمية تحيي  
يوم التراث الفلسطيني

6

تعزيز مكانة اللغة  
العربية في الكلية  
الأرثوذكسية العربية

6

طلاب وطالبات مدارس  
حيفا يتألقون في سماء  
الخطابة بالعربية

9 8

**ايليا لوريا**  
بيع جميع ماركات البيانو  
صيانة ودوزان  
www.luriapianos.com  
عسفيّا - 050-5293670

الافتتاح 8.4.2019  
حيفا - حي الكبابير  
KingStore 5

ALEXANDER  
HAUTE - OFFICE - SPICES  
7

نحو مجتمع آمن وقادر

ضد عم

تحالف الموحدة والتجمع

## الهوية بين الدينية والعلمانية (2)

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)



يعني أنهم أعادوا بناء مجتمعات الدين القديمة، بل هم حولوا معتقداتهم إلى هويات، ويعيشون ضمن حالة اجتماعية تُقرب بشكل مبدئي بالمتحد السياسي الديني الذي ينظم علاقات جميع «الهويات» دون أن تطغى إحداها على الأخرى. الاعتراف بهوية الآخر هنا هو شرط مبدئي للاعتراف

بالهوية الذاتية، وبالتالي فلا يوجد دين ناظم للرابطة الاجتماعية ولا يمكن أن يوجد، وإلا ستهار بنية التعدد الهوياتي من أساسها.

تسعى الهويات المتجاوزة إلى كسب «اعتراف» الدولة، وتطالب بإعطائها مساحة لتمارس فيها تصوراتها عن ذاتها، بما يكسبها وجوداً «موضوعياً» في أعين أفرادها. إلا أن هذا «الوجود الموضوعي» لا يعني أنها باتت قادرة على تحديد مصائر أفرادها بشكل تام، فلا وجود لأي حيز قادر على ضبط الأفراد بشكل متعال كما كان سائداً في عصر الدين.

يمكننا أن نضيف هنا أنه حتى في بلدان العالم الثالث، التي يحاول فيها الأصوليون فرض تصوراتهم الدينية والهوياتية على الآخرين، لا يتعلق الأمر بعودة الدين بقدر ما يتعلق بغياب المنظومة الديمقراطية، فمبدأ التجاور بين مختلف الهويات والرؤى السياسية لم يصبح مبدأ معترفاً به لغياب الحيز السياسي العام، ولذلك فإن مختلف الأطراف، دينية كانت أم علمانية أم قومية، تحاول فرض تصوراتها على الآخرين.

نظرة حول النزاع على قانون التجديف في باكستان مثلاً، تبين أن أكثر المتضررين منه هم أبناء الأقليات العرقية والدينية والفئات الأكثر فقراً، وهو يؤمّن هيمنة وتسلط فئة معينة من الباكستانيين على الحيز العام، أكثر من سعيه لفرض الإيمان على الناس. فحتى في باكستان تضمحل مجتمعات الدين التقليدية مع تقدم عملية التمدين وتوسع الفئات الوسطى. بكل الأحوال يبدو غوشيه أكثر دقة من هابرماس في تعاطيه مع مفهوم «الدين»، ولكنه ليس واضحاً تماماً في تحديد آليات تحول المعتقد إلى هوية، وعلاقة كل هذا بالمفهوم العام للثقافة.

أولفبيه روا: الجهل المقدس

اشتهر الباحث الفرنسي، أولفبيه روا، بدراساته عن الإسلام السياسي المعاصر، إلا أنه في كتابه «الجهل المقدس» تجاوز حدود اختصاصه الدقيق، ويقدم رؤية شاملة لعلاقة الديني بالثقافي ضمن سياقات العولمة وتفكك البنى التقليدية، الاجتماعية منها والدولية. ويدعم روا بيانات وإحصائيات وأمثلة كثيرة، مما يجعل أسلوبه أكثر تخصصية ودقة في معالجة الظاهرة. وهو الأمر الذي يميزه عن الأسلوب النظري الذي يطبع كتابات هابرماس وغوشيه، ومعظم كتاب ما يعرف في الفكر الغربي بـ «النظرية».

لاحظ «أولفبيه روا» نشأة سوق دينية عالمية، فيها مليارات المستهلكين القادرين على الوصول إلى السلعة الدينية، واستهلاكها كأي سلعة أخرى، ثم رميها أو التخلص منها إذا أرادوا.

يتبع

في دراسة له عن المعتقدات الدينية والمعتقدات السياسية، يعترف غوشيه الشكل الكلاسيكي للدين كما يلي: «كان الدين، في البداية وإلى عهد قريب، طريقة إجابة هابرماس الإجابة الكلاسيكية على تحدي «عودة الدين»، رغم أنها قوبلت بمراجعات نقدية قوية، لعل أهمها ما كتبه الفيلسوف الإيطالي فلوريس داركيس، إلا أنها بقيت عنصراً أساسياً في أي نقاش عن المدى المسموح للحضور الديني في الحيز العام. إلا أن هابرماس، بوصفه فيلسوفاً، لم يعن كثيراً بتقصي طبيعة «عودة الدين»، واعتبرها معطى جاهزاً يمكن البناء على نتائجه دون تمحيص اجتماعي وثقافي. لهذا تبدو طروحاته غير كافية للإجابة عن الأسئلة الأعمق التي تطرحها المسألة الدينية المعاصرة.

مارسيل غوشيه: الخروج من الدين

لا يعتقد المفكر الفرنسي مارسيل غوشيه، أن الدين قد عاد حقاً، أو أن الناس عادوا للإيمان من جديد بعد أن تخلوا عن إيمانهم بسبب الحداثة، بل هو لا يعتقد أصلاً أن الناس كانوا يؤمنون بالله في العصور الوسطى أكثر من إيمانهم به في العصر الحديث، فالدين بالنسبة لغوشيه لا يحدده سؤال الإيمان بقدر ما يحدده سؤال الموقع الاجتماعي للدين وأهميته في تنظيم حياة البشر وروابطهم الاجتماعية، فهي من يخلق الإيمان وليس العكس. وجود، شكلاً وانتظام المجتمعات البشرية (..) في هذا الإطار يشمل المعتقد الديني التنظيم الاجتماعي، إنه الاعتقاد في الآخر ما فوق الطبيعي الذي يعطي القانون المشترك لما هناك ولما هو تحت (..) لا شأن لنا بانتظام العالم الذي نعيش فيه، فهو معطى لنا ومفروض علينا من جهة متعالية (..) نحن نتقبل النظام الذي يشدنا إلى بعضنا بعضاً، وعلينا أن نتقبله كما تلقيناه، بهذا المعنى تكون مجتمعات الدين مجتمعات تقليدية».

هذا الدين ولّى دون رجعة، ومجتمعاته باتت من الماضي، ليس فقط في «العالم المتقدم»، بل في معظم أنحاء العالم. في الغرب مكن تحويل المسيحية إلى أيديولوجيا سياسية إلى حالة «الخروج من الدين»، والتي لا تعني نهاية الدين، وإنما أن الدين لم يعد العامل الأساسي في التنظيم الاجتماعي، فقد نشأ الحيز السياسي المستقل الذي لا يعتبر الدين فيه إلا وجهة نظر، متساوية من حيث القيمة مع بقية وجهات النظر غير الدينية.

المجتمعات لم تعد محكومة بـ «الآخر المتعالي» ولم يعد من الممكن أن تُحكم به. والمجتمعات التقليدية التي ينتجها الدين لم تعد موجودة، ما الذي عاد إذاً مع «عودة الدين»؟

في بلدان العالم الثالث مبدأ التجاور بين مختلف الهويات والرؤى السياسية لم يصبح معترفاً به لغياب الحيز السياسي العام، ولذلك فإن مختلف الأطراف، تحاول فرض تصوراتها على الآخرين.

في كتابه «الدين في الديمقراطية» الذي يُعنى أساساً بدراسة الحالة الفرنسية، يرى غوشيه أن ما يعود هو الهوية وليس الدين، والمجتمعات الديمقراطية تتجه من توحيد المواطنين ضمن متحد سياسي إلى «التعددية». أي وجود مجموعات بشرية ضمن الإطار العام للدولة تتميز بهوياتها، سواء كان هذا التمايز قائماً على الدين أو العرق أو الجنس أو الميل الجنسي.

هذا التمايز ليس «عودة للدين» بل هو مكمل لـ «الخروج من الدين»، فميل الناس إلى إعادة إنتاج رموز ثقافية لا

## الاسراء والمعراج

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرنه ومأذون حيفا الشرعي)



إن من الأشهر القمرية شهر سعي بشهر رجب وهو أحد الأشهر الحرم، قال تعالى (إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهراً في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض منها أربعة حرم، ذلك الدين القيم. فلا تظلموا فيه أنفسكم). والأشهر الحرم (ثلاثة سرد وواحد فرد) ذو القعدة، وذو الحجة، والمحرم، ورجب، وسميت بهذا الاسم لأنها معظمة محترمة، تتضاعف فيها الحسنات، ويحرم فيها القتال. وقد اختص الله شهر رجب بمناسبة عظيمة تعود إلينا بذكريات وتفتح لنا آمال وأمنيات عظيمة، ألا وهي ذكرى الاسراء والمعراج التي دونت في القرآن بموطنين منفصلين، رغم انهما حدث واحد متصل، فبداية الاسراء من المسجد الحرام ونهايته في المسجد الأقصى، وبداية المعراج من المسجد الأقصى صعوداً إلى السماء السابعة. قال تعالى عن الاسراء (سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا، إنه هو السميع البصير). أما المعراج فقد أشار إليه القرآن الكريم في سورة النجم بقوله تعالى (علمه شديد القوى \* ذو مرة فاستوى \* وهو بالأفق الأعلى \* ثم دنا فتدلى \* فكان قاب قوسين أو أدنى \* فأوحى إلى عبده ما أوحى \* ما كذب الفؤاد ما رأى \* أفتمارونه على ما يرى \* ولقد رآه نزلة أخرى \* عند سدرة المنتهى \* عندها جنة المأوى \* إذ يغشى السدرة ما يغشى \* ما زاغ البصر وما طغى \* لقد رأى من آيات ربه الكبرى). ووضحته السنة ذلك لأن الناس في ذلك الزمان وفي كل زمان يربطون الحدث لرسول الله فتعجز عقولهم من استيعابها ففهم من ينقلب على عقبيه ومنهم من يحاول تبرير الحدث بل واستبعاد أن يكون بالروح والجسد معا فيقولون رؤيا رآها أو كان الحدث بالروح دون الجسد ولكن من آمن بالله وبقدرته المطلقة لا يمكن إلا أن يؤمن بها على أنها معجزة ربانية أرادها الله تكريماً لنبيه محمد الذي عانى أشد الوان العذاب من أهل مكة، حيث رجم وضرب وشم وأتهم بالسحر والجنون، وازداد بلاؤه بعد موت زوجته خديجة التي كانت سنداً في بيته، وموت عمه ابوطالب الذي كان سنداً أمام مكة، وكان موتها في نفس العام فكان حزن رسول الله شديد، لذلك سمي ذلك العام (بعام الحزن). فتوجه رسول الله إلى ربه بدعاء فيه الاستسلام الكامل لجلاله، المعبر عن صدق العبودية لخالقه وهاديه، فقال (اللهم اليك أشكو ضعف قوتي، وقلة حيلتي، وهواني على الناس، يا أرحم الراحمين، أنت رب المستضعفين وأنت ربي، إلى من تكلني؟ إلى بعيد يتجهمني؟ أم إلى عدو ملكته أمري؟ إن لم يكن بك غضب علي فلا أبالي، غير أن عافيتك هي أوسع لي، أعوذ بنور وجهك الذي أشرقت له الظلمات، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة، من أن تنزل بي غضبك، أو يحل علي سخطك، لك العتي حتى ترضى، ولا حول ولا قوة إلا بالله). فكانت الرحلة الربانية التي تعني في طياتها، إذا كان أهل الأرض يمكرون بك فإن السموات مفتحة أبوابها لاستقبالك، وإن أهل السموات بأحر الشوق إلى لقياك. ونحن في هذا الزمان الذي تحاك فيه المؤامرات على المسجد الأقصى، لا يسعنا إلا أن نقول من خلال فهمنا للقرآن ولسيرته رسولنا وللواقع الذي نحياه، ان هذه الذكرى العطرة إنما تفرض علينا تجديد العهد مع المسجد الأقصى الذي كان نهاية الاسراء وبداية المعراج، لأن عهدنا مع المسجد الأقصى كعهدنا مع المسجد الحرام، لأن الله ربط بينهما في آية واحدة، فإذا كان القرآن يربط بينهما فإن عقيدتنا تقول لا يجوز الفصل بين هذين المسجدين، ولا يجوز التفريط ولو بجزء منهما، لأن التفريط بالجزء معناه التفريط بالكل، فمن يستخف بالمسجد الأقصى يهون عليه الاستخفاف بالمسجد الحرام والمسجد النبوي، وقد ربط بين هذه المساجد الثلاثة بقول رسول الله (لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد - أي للصلاة فيها قصداً، كل المساجد بعد ذلك تتساوى - المسجد الحرام، ومسجدي هذا (أي المسجد النبوي) والمسجد الأقصى). قد فهم الصحابة ان المسجد الأقصى هو الموجود في القدس (إلياء سابقاً) فعملوا بتوجيه من الرسول لفتح بلاد الشام وتحرير المسجد الأقصى، وفعلاً كان ذلك ليرتبط المسجد الأقصى تاريخياً وعقائدياً رابطة لا تفصل إلى قيام الساعة، وقد يسأل سائل ما هو تعريف المسجد الأقصى الذي يعنيه القرآن الكريم. نقول هو المساحة المسورة الواقعة داخل أسوار القدس في زاويتها الشرقية الجنوبية والتي تبلغ مساحتها 144 دنماً ولذلك من صلى في أي مكان من هذه البقعة فأجره مضاعف. فعن ميمونة مولاة رسول الله، قالت: قلت يا رسول الله افتنا ببيت المقدس؟ فقال: أرض المنشر والمحشر ايتوه فصلوا فيه فإن صلاة فيه كألف صلاة فيما سواه. قالت قلت: أرأيت إن لم يطق أن يتحمل إليه أو يأتيه. قال (فليهد إليه زنتا يسرح فيه فإن من أهدى له كان كمن صلى فيه).

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)

● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عباسي

حيفا  
Haifa

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



المكان الأول  
بالأسعار

المكان الأول  
بالصحة

ننضم لكلاليت موشلام ونتمتع من  
أشمل وأوفر تأمين صحي للعائلة

حتى 500 ₪ توفير للعائلة\*

عدد الأفراد بالعائلة	كلاليت زهاف + بلاتينوم	مكابي زهاف + شيلي	مئوحيدت عديف + سي
أهل بجيل 35 + 1 أولاد	208.09 ₪	251.11 ₪	274.00 ₪
أهل بجيل 40 + 2 أولاد	244.16 ₪	279.10 ₪	292.00 ₪
أهل بجيل 45 + 3 أولاد	264.01 ₪	307.09 ₪	307.00 ₪

\* الأسعار مختلفة لشهر 01.2019 | \* بالمقارنة لمكابي ومئوحيدت

## سفير الأرجنتين يحلّ ضيفا على البيت المسيحي في حيفا



لمراسل حيفا - حلّ سفير الأرجنتين في إسرائيل ماريانو كاوتشينو ضيفا على مؤسسة البيت المسيحي يوم الأربعاء الفائت، ورافقه الملحق الثقافي في السفارة أندريا راكوس. وكان في استقباله الدكتور ريمون جبران رئيس الهيئة الإدارية للمؤسسة وأعضاء الإدارة، وقاضي المحكمة العليا السابق سليم جبران، وقدس الأب يوسف يعقوب،

الأرجنتين بواسطة السفارة في تل أبيب، وملحقها الثقافي. مثل تبادل بعثات الشبيبة، والمشاركة في المهرجانات والمعارض الفنية، والأعمال المسرحية والغنائية، والأدبية والشعرية، خاصة أمام الجاليات العربية التي تعيش في الأرجنتين، كالجاليات اللبنانية والسورية. ووعد السفير الأرجنتيني بدراسة هذه المشاريع، وأعرب عن اعتقاده بإمكانية تطبيقها، خاصة أنها صادرة من الأرض المقدسة. وأن الشعب الأرجنتيني الذي يبلغ عدده ٥٤ مليون نسمة، يحترم ويكرم الأرض المقدسة. وتقرر في هذا الاجتماع فتح دورة لتعليم اللغة الإسبانية في البيت المسيحي قريبا، بالتعاون مع معهد سرفانتس في تل أبيب. واختتم اللقاء بتقديم هدية تذكارية للسفير، تقديرا لتبليته دعوة الدكتور جبران بزيارة البيت المسيحي.

الذي رفع صلاة من أجل الأرجنتين وسكانه، ومن أجل السفير ومساعديه ومن أجل توفيق البيت المسيحي ومساعديه للتقارب بين الشعوب. وقدم الدكتور جبران عرضاً لفعاليات البيت وبرامجه المتعددة التي تخدم كافة شرائح المجتمع الحيفاوي، وقال: «إن البيت المسيحي وضع نصب عينيه البرامج المشاريع التي من شأنها خدمة المجتمع منذ سن الطفولة مروراً بالمرحلة الابتدائية فالشبيبة، ويشجع على القيام بالأعمال التطوعية والخيرية للفتات الضعيفة والأطفال المرضى في المستشفيات». وأشار الدكتور جبران إلى أن البيت المسيحي يسعى من أجل بناء طابق ثان على سطح المؤسسة لتمكين من استيعاب أكبر عدد من المشاركين في الفعاليات المختلفة. واستعرض الحضور عدداً من النشاطات المشتركة التي يمكن القيام بها مع قطاعات في

## غداً انتخابات الهيئة التمثيلية لكنيسة الروم الأرثوذكس



هذا الإرث الثمين الذي ورثناه عن الأجداد والآباء، ويتصرفوا به على أكمل وجه. ومضى السيد خوري يقول: إن المجلس الملي قائم في حيفا منذ

عام 1908، ولذا ينبغي إتمام المشاريع التي بدأناها. وأدعو جميع أبناء الطائفة، إلى تحكيم العقل، والنظر إلى الواقع الذي سننطلق منه نحو المستقبل، ونقوم بالمهام الملقاة على عاتقنا. نحن استطعنا إنجاز مشاريع عديدة، وبحوزتنا أموال سنصرفها على هذه المشاريع، إضافة إلى برامج أخرى، كتقديم المنح للطلاب من أبناء الطائفة. وإجراء تخفيضات من تأجير القاعات لأبناء الطائفة، والعمل على صيانة الأملاك وترميمها، ولا ننسى الفعاليات الاجتماعية كالنادي النسائي، نادي النشاطات الاجتماعية، وسلسلة الحلقات للرياضات الروحية، ودعم الكشافة، وإقامة نادي الشيب والشباب. وأهم هذه الفعاليات النادي الثقافي الذي يديره المحامي فؤاد نقارة، وأصبح هذا النادي مصدر فخر واعتزاز للطائفة ولجميع سكان حيفا وسائر العرب في البلاد كلها وفلسطين والأردن، حتى أن وزير الثقافة الفلسطيني حظي بالتكريم في هذا النادي، وذاع صيته إلى أبعد الحدود. واختتم السيد خوري حديثه قائلاً: كل هذا يدعونا إلى الوقوف معاً، والتعاقد من أجل خدمة الكنيسة والطائفة، ونتمنى أن تأتي النتائج بأفضل من يكون. كفى لتتظروا في وجوه مرشحيها، فتعلم من هم وما هي مؤهلاتهم الثقافية ورصيدهم الاجتماعي.

لمراسل حيفا - من المقرر أن يتوجه أبناء الكنيسة الأرثوذكسية في حيفا، يوم غد السبت إلى صندوق الاقتراع لانتخاب الهيئة التمثيلية للطائفة، والبالغ عددها 32 شخصاً، والتي سينتخب عنها المجلس الملي الأرثوذكسي في حيفا 9. وقال السيد يوسف خوري، رئيس المجلس الملي الأرثوذكسي إن عدد أبناء الكنيسة في حيفا يربو على ستة آلاف نسمة، ولكن 2333 هم أعضاء الجمعية العامة للطائفة، وهؤلاء سينتخبون ممثلين للهيئة. وأضاف في حديث خاص لـ «حيفا» إن الانتخابات تجري مرة كل أربع سنوات، وهذه الهيئة التمثيلية ستنتخب المجلس الملي الذي يدير شؤون الطائفة، بأموالها وأموالها، وهي جمعية مستقلة لا تتبع للمطرانية أو البطريركية في القدس. وأضاف أنه جرت قبل تحديد موعد الانتخابات محاولات عدة من أجل تفادي الانتخابات والحصول على تزكية الأعضاء، ولكن هذه المحاولات باءت بالفشل. وأشار السيد خوري، إلى إن المجلس الحالي أتمّ كثيراً من الإنجازات التي بدأها الأعضاء من مجالس سابقة، وأعدّ المخططات لتنفيذ المشاريع والبرامج على مختلف الأصعدة، بهدف الاستمرار في خدمة الطائفة ومتابعة الهوض بمؤسساتها. ومن المشاريع التي يجب تنفيذها ترميم المجلس القديم، وكذلك ترميم الكنيسة القديمة في شارع بال يام، فقد هدم السور هناك وهي تتعرض لخطر الانهيار، ويجب التوقيع على الاتفاقيات مع الممولين للعمل. كما يجب إذا وجدنا قطعة أرض مناسبة لبناء صرح جديد للكنيسة الأرثوذكسية. ونجري مفاوضات مع بلدية حيفا للحصول على قطعة أرض وتوسيع مساحة الكلية. وعلى أعضاء المجلس الجديد أن يتمتعوا بالخبرة والمعرفة لإدارة شؤون الطائفة والقيام بهذه المشاريع كما يليق، وأن يكونوا جديرين بالخدمة الصادقة والإخلاص دون أطماع شخصية. لأن خدام الطائفة يجب أن يصونوا

## شكر على تعاز



نتقدم بجزيل الشكر والامتنان والتقدير والعرفان لكل من قدم لنا التعزية الصادقة والمواساة الحسنة لوفاة

## المرحوم الحاج يوسف صالح ابو راس «ابو شافع»

نشكركم ونسأل الله ان يرعاكم بعنايته وان يجنبكم كل مكروه.

شكر الله سعيكم واعظم اجرکم

وجزاكم الله عنا خير جزاء

عائلة ابوراس

## شكر على تعاز



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

نتقدم نحن- نجل الفقيد وعائلته

وعموم ال عواد في طمرة بخالص شكرنا،

تقديرنا و عرفاننا لكل من قدم لنا العزاء

ووقف إلى جانبنا مواسيا بفقيدنا طيب الذكر المرحوم

## حميد محمد نايف عواد - «ابو محمد»

مما كان له الأثر الطيب في التخفيف من مصابنا الجلل.

نسأل الله تعالى أن يتغمّد فقيدنا الغالي بواسع رحمته

ويسكنه فسيح جنانه.

شكر الله سعيكم وأعظم أجرکم وجزاكم الله عنا خير جزاء

«إنا لله وإنا اليه راجعون»





# كينج ستور

وصل حيفا

الافتتاح 8.4.2019

حيفا - حي الكبابير



# تعزير مكانة اللغة العربية في الكلية الأرثوذكسية العربية



وقدّم الطّالّاب حصصاً في الصّفوف بموضوع «يوم الأرض». بالإضافة، عرض المخرج عصام بلّان فيلمه الوثائقيّين عن فدوى طوقان ومي زيادة، وأدارت المعلمتان منار أشقر وإيمان اغبارية ورشتين بشأن عبثة اللّغة. شمل هذا اليوم أيضاً عرض زجل قدّمه الرّجال فتح حمادي وبازار لبيع الحلّى الفلسطينيّة. أكّدت الأستاذة راغدة ملشي، التي نظّمت هذا اليوم وأشرفت عليه بمساعدة طاقم اللّغة العربيّة، بأنّه يأتي في أعقاب إعلان هذا العام في المجتمع العربيّ عام اللّغة العربيّة، كردّ على التصعيدات السياسيّة الأخيرة التي هدفت تهيمش اللّغة العربيّة والتّقليل من مكانتها وإيماناً من القائمين على الكلية بضرورة الاعتزاز بالهويّة، وكم بالحرّيّ إذا كانت اللّغة هي إحدى مركّباتها الأساسيّة.

لمراسل حيفا- استضافت الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا، عدداً من الكتاب والشعراء والمختصين في يوم اللغة العربية، الذي أقامته الأسبوع الماضي، وشمل العديد من النّشاطات التي هدفت لتعزيز مكانة اللّغة والهويّة العربيّة. تحدث الضيوف أمام الطلاب في الصّفوف عن مكانة وحبّ اللّغة، وهم: الشّاعرة سعاد قرمان، الكاتب محمّد نفاع، الشّاعر مروان مخّول والكاتب سهيل كيوان. وقدّم السيّد أشرف قرطام محاضرة حول تعزير الثّقّة بالنّفس واللّغة، وقدّم خرّيج الكلية آدم عنابوسي مداخلة حول استعمال اللّغة السّليمة في السياسة والإقناع، وخرّيجة الكلية يارا جابر مداخلة عن مكانة اللّغة العربيّة عند الأشخاص العلميّين، والسّيّدة آية زيناتي مداخلة عن بصمات لنساء عربيّات. وتبيّن كلّ صفّ شاعراً أو أديباً محليّاً وقدّم المرتون شرحاً مفصّلاً عنه،

## ثانويّة الكرامة العلميّة تحيي يوم التّراث الفلسطيني



لمراسل حيفا - نظّمت ثانويّة الكرامة العلميّة يوم التّراث الفلسطيني، شمل فعاليات غنية ومتنوعة، بمشاركة الطّالّاب والمعلّمين ولجنة أولياء أمور الطّالّاب. ومن تلك الفعاليّات: زيارة المعرض التّراثيّ في قاعة المدرسة الذي أقامه الطّالّاب تحت عنوان «تُراثنا فخرهويتنا»، عُرضت فيه عدّة زوايا من جلسات عربيّة وأدوات تراثيّة قديمة وأزياء تراثيّة شعبيّة. كذلك عرض الطّالّاب الرّزيّ العربيّ التّقليديّ على خلفيّة أغاني تراثيّة قديمة، وقدّموا المأكولات الشعبيّة التّراثيّة وسط أجواء من البهجة والسّرور، كما أقيمت ورشة الرّسم بالحناء على أيادي الطّالّبات والمعلّمات.

وشاركت الفرقة التّراثيّة بقيادة الأستاذ صالح هبيي وغناء الفنّانة لبنى سلامة بوصلة موسيقيّة، إذ عزفت على آلات شعبيّة إلى جانب تقديم الأغاني التّراثيّة القديمة. وقدمت فرقة الدّلّعون الحيفاويّة بقيادة الأستاذ علي بكري عرض دبكة شعبيّة تراثيّة. وفي ختام هذا اليوم المميّز أقيمت حلقات الدّبكة التّراثيّة الّتي شارك فيها الطّالّاب جنباً إلى جنب المعلّمين والمعلّمات.

يذكر أنّ البرنامج التّعليمي في ثانويّة الكرامة العلميّة يتضمّن موضوع التّراث، حيث قدّم الطّالّاب بجروت لوحدة تعليميّة واحدة في موضوع التّراث. من خلالها يتعلّم الطّالّاب عادات وتقاليد وقيم موجودة في تراثنا وحضارتنا، وذلك من منطلق تعريف الطّالّاب على تراثه وعادات مجتمعه، ليُحافظ على هويّته، رغم انخراطه في مجتمعات وحضارات أخرى. وذلك بهدف توسيع معرفته ومساعدته تقبّل تقاليد مجتمعات مختلفة وتقبّل الآخر.



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية

### أصحاب المحلات التجارية

## بطلعلكو هدية فورية و..

# 10 رحلات زوجية لتركيا



### أسماء بعض الفائزين لهذا الاسبوع




إخوان كيوان - مجد الكروم  
سوبر ماركت همفتسعيم - البقيعة

## إعرضوا 40 صندوق بلو

## بشكل جميل وبارز في المحل

مندوب الشركة سيزوركم ليقدم لكم هدية فورية  
وإذا كنتم من بين أجمل 10 محلات ستفوزون برحلة زوجية لتركيا  
لمدة 3 ليالي/4 ايام تشمل وجبة الإفطار.



# BLU

ENERGY DRINK



# برنامج يوم العطاء يقيم مهرجان الطفولة في مركز الكرمل



في المجتمع الحيفاوي. حيفا المرأة والقيادة الشابة شكلوا نموذجاً رائعاً للتعاون والتنظيم المشترك بهدف إطلاق مهرجان لجميع الأطفال.»

ويعتبر يوم العطاء مبادرة أهلية مستقلة تشرف عليها الجمعيات الأهلية العربية، وتهدف إلى تعميق العمل المجتمعي وقيمة العطاء المترسخة في ثقافتنا وموروثنا الثقافي والمجتمعي والديني، ليكون مشروعاً وطنياً وليس مجموعة من الجهود الفردية. كما يهدف المشروع إلى استعادة الملكية على الحيز العام في بلداتنا العربية.

القدير الحكواتي لطف نوبصر، والفنان جوليان يعقوب المبدع في عرض «بانتوميم»، والفنانة المتألقة والمحبوبة رنين بشارت. وقالت عبير بخيت من منظمي الفعالية: «أسعدنا استضافة الأطفال في حيفا في المهرجان الغني والممتع بفقراته الفنية والمسرحية، كان الحضور والتجاوب رائع من قبل أهالي حيفا ومشاركهم الفعالة في المهرجان، وذلك في إطار برنامج يوم العطاء الوطني.»

وأضافت ملك حكيم مركزة الشباب: «نسعى من خلال هذه المبادرة إلى تعزيز قيمة العطاء

لمراسل حيفا - بمبادرة من جمعية التوجيه الدراسي، بمجموعتها القيادة الشابة وحيفا المرأة وفي إطار برنامج «يوم العطاء الوطني» الذي يبادر إليه مركز مساواة، نُظِم الجمعة المنصرم في مركز الكرمل الثقافي بمدينة حيفا، مهرجان «الطفولة في آذار» الذي يهدف إلى رسم البسمة على وجوه الأطفال في عروس الكرمل مع قدوم فصل الربيع. قضى الأطفال وقتاً ممتعاً بفعاليات ترفيهية وفنية متنوعة، منها الرسم على الوجه والأشغال، وعروض كل من الحكواتية وصانعة الدمى الرائعة لينا داوود، والفنان

## ندعوكم لإفتتاح اليكساندر

مكسرات، قهوة، بهارات

بتاريخ 2019/4/5 يوم الجمعة

في تمام الساعة 4 مساءً

شارع النبي 37، حيفا



AlexanderStoreHaifa  
04-7743683



# طلاب وطالبات مدارس حيفا يتألقون في سماء الخطابة بالعربية

مسابقة في فن الخطابة بالعربية بين مدارس حيفا بمبادرة جمعية التطوير الاجتماعي

ونادي روتاري ستيلامارس- حيفا

خلود فوراني سرية - في حفل مهيب حضره جمهور غفير من أهالي طلاب مدارس حيفا العربية، معلمها، إدارتها، طواقمها ومعينين باللغة العربية وزُفعتها، نظمت جمعية التطوير الاجتماعي ونادي ستيلامارس حيفا، أقيمت مسابقة بين طلاب مدارس حيفا ضمن مشروع «الخطيب الصغير بالعربية»، للسنة الثانية على التوالي وذلك يوم الثلاثاء 2019.02.04 في دار بلدية حيفا.

أدارت المسابقة وتولت عرافتها بلباقتها المعهودة وأنيق حرفها السيدة خلود فوراني سرية والتي عملت على تركيز هذا المشروع بتفاصيله من قبل جمعية التطوير الاجتماعي. إيماناً بضرورة صهر حازر الجليل بين طلابنا ولغتهم الأم وعلى ضوء ما آلت إليه لغتنا والتحديات التي تواجهها، استهلت كلمتها بالموضوع أن من لا يحمل في داخله لغته لا يحمل هويته. ولغتنا هي غلتنا لا غلتنا.



ثم رحبت بالحضور قائلة: «مساؤكم عربي بامتياز. مساؤكم لغة ولسان وخطابة وفصاحة وجزالة وبيان. هي العربية يا سادتي. تجمعننا تحت هذا الصرح ورايتنا موحدة أن ما سقطت أمة يوما إلا بعد أن سقطت لغتها من ألسنتها».

تلاها رئيس نادي روتاري ستيلامارس، د. حاتم خوري في كلمة له في للمدارس المشاركة إدارة ومعلمين وطلبا وأهالي، وقد أشار في هذا السياق إلى أننا كنا قد توجهنا إلى جميع المدارس العربية في حيفا بدون استثناء للمشاركة في هذه المباراة، سبع مدارس بين رسمية وأهلية منها تجاوبت. على أمل بان يتجاوب الجميع في مباراة السنة القادمة لما فيه منفعة لطلابنا ولغتنا الأم. شدد على أهمية الشراكة بين المؤسسات من أجل النهوض بمشاريع لخدمة المجتمع كالشراكة الحالية بين نادي الروتاري وجمعية التطوير الاجتماعي في مشروع «الخطيب الصغير».

أما في كلمة المديرية العامة لجمعية التطوير الاجتماعي المحامية جمانة اغبارية همّام فأشارت إلى نوعية هذا اللقاء لتسليط الضوء على شباب وشابات يافعين ويافعات ينطلقون في سماء الخطابة والإلقاء بأجمل لغات شعوب العالم، اللغة العربية. كما نوهت بأسف إلى حقيقة تردي لغتنا الأم قولاً وكتابة، فما كان أمام جمعية التطوير الاجتماعي إلا أن تهّم بالتفكير المجدد بوسيلة لإعادة الاعتبار للغتنا والذي تجسد من خلال هذا المشروع والذي هو الخطوة الأولى نحو نشاطات

أخرى في هذا المجال.

هذا وكانت لسكريّة بلدية حيفا السيدة براخا سيلع كلمة قدمت فيها تحيتها للمشروع والقيمين عليه، وعبرت عن سعادتها باستضافة دار البلدية لهذا الحفل. شارك في المسابقة 19 طالبا وطالبة وصلوا للنهائيات من الصف الخامس حتى العاشر موزعين على ثلاث طبقات، ابتدائية، إعدادية وثانوية من المدارس السبع المشاركة: الكلية الأثوذكسية العربية، راهبات الناصرة، الكرمل للآباء الكرمليين، عبد الرحمن الحاج، المتنبي الثانوية البلدية، الإيطالية الكرمليت وماريوجنا الإنجيلي.

يجدر بالذكر أن الخطابات تنوعت بمواضيعها الاجتماعية المختلفة بحيث حُدّت مدة كل خطبة أربع دقائق، وقد وزعت في نهاية الخطابات شهادات تقدير خاصة على المتنافسين التسعة عشر. ولأول ثلاثة فائزين عن كل طبقة ثلاثة كؤوس ترمز للخطابة بأحجام مختلفة (وفق ترتيب المرتبة). إضافة لـ«بطاقة شراء» بقيمة خمس مئة شاقل للفائزين بالمرتبة الأولى عن كل طبقة (ثلاثة فائزين). ويُشار إلى أن الإعلان عن الفائزين تم وفق معايير خاصة بفن الخطابة، مع الأخذ بعين الاعتبار أن كل طالب وطالبة شارك بالمسابقة ومنذ مراحل التصفيات الأولى في المدارس، والذين لم يتسن لهم الوصول للنهائيات قد بذلوا جهدا مباركا وقدموا أفضل ما عندهم. وقد فاز عن المرحلة الابتدائية:

## ماركة العناية والتجميل Clinique تُطلق ثورة في عالم العناية بالبشرة: Clinique ID



Concentrate: بما يتلاءم مع مشاكل البشرة الأساسية. كل أنبوب يحتوي على تركيز عالٍ من المركبات الفعالة الطاهرة والمركزة والتي تعالج مشكلة محددة"

- الأخضر: للعناية بالبشرة المحفزة او للبشرة الناعمة والمائلة للاحمرار
- الأزرق: لمعالجة المسام ونسيج البشرة غير المتجانس
- أبيض: لعلاج لون البشرة غير الموحد، يوحد اللون، يفتح ويحسن من توحيد لون البشرة
- برتقالي: لعلاج علامات ارهاق البشرة
- بنفسجي: لعلاج التجاعيد
- في النهاية، ادخلي الأنبوب الى كريم الرطوبة وهذا كل شيء: كريم الرطوبة الملائم لك جاهز للاستخدام.

الرزمة المتجددة، التي طُورت خصيصا، تمنح الجرعات الملائمة للاستخدام. كبسة واحدة تكفي. في كل كبسة تخرج كمية محدد من كريم الرطوبة المكونة من 90% من كريم الرطوبة و10% من مادة فعالة من الانبوب، وهكذا يكون من السهل عليك منح البشرة الرطوبة والعناية بها وعلاج مشاكل البشرة.

الصور: تصوير علاقات عامة كلينك

ماركة العناية والتجميل اطلقت في العام 1968 روتين العناية بالبشرة الملائمة لكل شخص وبشكل شخصي حسب نوع البشرة، مع طريقة الخطوات الثلاث الايقونية.

اليوم بعد 50 عاماً ، أطلقت الماركة مرة أخرى، روتين العناية للزبونة العصرية حيث تمنحها سيطرة كاملة بانتاج الكريم المرطب المثالي لنوعية البشرة ولعلاج مشاكل البشرة المزعجة.

عندما يدور الحديث عن العناية بالبشرة ، الآن لديك القدرة للملاءمة الكريم لاحتياجاتك الشخصية بدون التنازل عن الجودة.

عصر جديد للملاءمة شخصية من البداية:

Clinique ID يبسط عملية العناية بالبشرة. كل ما عليك فعله هو اختيار الكريم المرطب ، المفضل عليك من بين 3 أنواع من الكريمات، بما يتناسب مع نوع البشرة والنسيج المفضل عليك، إضافة واحدة من بين 5 أنابيب تحتوي على مواد فعالة لمعالجة مشكلة البشرة، وانت بصدد انتاج كريم Clinique ID الملائم لك شخصيا. المجموع 15 مجموعة ممكنة، لتمنح لكل نوع بشرة ولكل مشاكل البشرة العلاج النهائي.

كيف يعمل؟ 3 خطوات بسيطة:

1. اختاري كريم الرطوبة المفضل عليك من سلسلة Moisturizer Dramatically Different™
2. اختاري الأنبوب الملائم لك ((Active Cartridge))

## ماركة التجميل والعناية بوبي

براون يُطلق سلسلة احمر

شفاه جديدة : Crushed

Liquid Lip

14 لون جريئ من احمر الشفاه بنسيج غني بالرطوبة، مكونة من مستخلص زبوت الفواكه مثل الاساي، التوت البري والتوت، التي تمنح الشفاه لون كربي ولعة حلوة! أطلقت ماركة العناية والتجميل بوبي براون سلسلة احمر شفاه جديدة بتركيبة ناعمة تمنح الشفاه رطوبة وتمنحها لمعان حلو لشفاه بمظهر منفتح ويشعور بالراحة.

احمر الشفاه غني بمستخلص الزبوت من الفواكه مثل الاساي، التوت البري والتوت. خفيف وسهل الاستخدام.

متوفر بـ 14 لون غنية - من النيود مرورا بالالوان الجريئة وحتى الالوان الغامقة وكلها سهلة الخلط ولا يمكن تفويتها.

متوفر بـ 14 لون:

الصور : تصوير علاقات عامة بوبي براون



## بريجات تطلق حلة محدودة من

الطعمات المحبوبة توت-موز وعنب

بعبوات مصممة بسعة 250 ملل

أطلقت شركة بريجات، المختصة في إنتاج العصائر والمشروبات التي تعتمد على فاكهة عالية الجودة، حلة خاصة ومحدودة من الطعمات المحبوبة توت-موز وعنب بعبوات مصممة بسعة 250 ملل.

ويأتي إطلاق الحلة المحدودة من العبوات الجديدة المصممة كتحديث منعش ومناسب للاستهلاك الشخصي أيضا خلال شهر رمضان القريب.

بالإمكان الحصول على العبوات الجديدة بمذاقي عنب وتوت-موز بعبوات بسعة 250 ملل ، في شبكات التسويق ونقاط البيع في أنحاء البلاد.

أوريت عزرا، نائب مدير عام بريجات لشؤون التسويق قالت: "في ضوء التوجهات والصراعات المتغيرة في عالم المشروبات، وبعد إصغاء بالغ لمستهلكينا، يسرنا أن نعرض هذه الحلة الإحتفالية والتي تضاف إلى مجموعة المشروبات الخفيفة من بريجات، الخالية من المواد الحافظة ومن صبغات الطعام الصناعية".







اللغة، لغتنا العربية، هُوية وانتماء وهم:  
المعلمة علا ياسين (عبد الرحمن الحاج).  
المعلمة ناريمان الماضي (المتني الثانوية البلدية).  
المعلمة نداء نصير (مدرسة ماريوحنا الإنجيلي).  
المعلمة سفير اندراوس (مدرسة الكرمل الابتدائية).  
المعلمة روزين داوود (ابتدائية الإيطالية الكرمليت).  
المعلمة منار عطا الله أشقر (الكلية الأرثوذكسية العربية).  
المعلمة كلوديا بشارة وزميلتها المعلمة سبراء زهر (ابتدائية راهبات الناصرة).  
المعلمة جيزيل زيتون، المعلمة رأفت اغبارية والمعلم حنا مزيجيت (راهبات الناصرة الثانوية).  
ثم شكرت لجنة التحكيم بأعضائها الأربعة الذين لولا تعاونهم وتحكيمهم المبني والموضوعي بموجب معايير محددة لما كُتِب للأسمية النجاح: د. صالح عبود (محاضر جامعي ومُدرّس لغة عربية في مدرسة عيلوط الإعدادية ومختص في فن الخطابة)، د. راوية جرجورة بربارة (مفتشة مركزة للغة العربية في المجتمع العربي في وزارة المعارف، أستاذة جامعية ومرشدة في قسم المناهج التعليمية)، أستاذ توفيق جبارين (عمل مفتشا للبرامج العربية في التلفزيون التربوي والإعلام في المدارس العربية ومركزا لإرشاد اللغة العربية في لواء حيفا قبل خروجه للتقاعد) ود. ريم برانسي أبو جابر (محاضرة ومرشدة في كلية أورانيوم وفي وزارة التربية هي مرشدة قطرية ومركزة لإرشاد للمراحل الثانوية).  
تخلل البرنامج وصلة فنية قدمها طلاب واعدون في سماء الفن، من الكلية الأرثوذكسية العربية، أضفت رونقا وبهجة على أجواء المسابقة وهم: ليلى جبران (غناء)، غدي عاصي (قانون) وفادي يزيك (عود).  
بالتقاط الصور وبأجواء الحماس والفرح، أسدل الستار على الحفل على أن نواصل قدما ونتطور مع كل تجربة وكل عام دراسي.

في المرتبة الأولى: أيوب أيوب (الصف السادس- ماريوحنا الإنجيلي). وخطبته بعنوان « قيادة طموح للتميز».  
في المرتبة الثانية: تروي ناشف (الصف السادس- راهبات الناصرة) وخطبته بعنوان «التميز الإلكتروني».  
في المرتبة الثالثة: لمار أبو ليل (الصف الخامس- ماريوحنا الإنجيلي) وخطبتها بعنوان «قيادة طموح للتميز».  
وفاز عن المرحلة الإعدادية:  
في المرتبة الأولى: جونة فرح (الصف الثامن- راهبات الناصرة) وخطبتها بعنوان « تقبل الآخر».  
في المرتبة الثانية: نعمان قبلي (الصف السابع- راهبات الناصرة). وخطبته بعنوان «قوة الكلمة».  
في المرتبة الثالثة: جنة عدن أبو سمرة (الصف السابع- الكرمل للآباء الكرمليين).  
أما عن المرحلة الثانوية فقد فاز:  
في المرتبة الأولى: ريتا جبارين (الصف التاسع- الكلية الأرثوذكسية العربية) وخطبتها بعنوان « تقبل الآخر».  
في المرتبة الثانية: مروان سرية (الصف العاشر- الكلية الأرثوذكسية العربية) وخطبته بعنوان « قوة الكلمة».  
المرتبة الثالثة: بسملة محسن (الصف التاسع- الكرمل للآباء للكرمليين) وخطبتها بعنوان «الدعاية كعامل مؤثر».  
وقد نوهت فوراني سرية أنه وبناء على انطباع المعلمين المشاركين بالمشروع من المدارس المختلفة، وخلال العمل مع طلابهم على الموضوع قد تقدم للمسابقة عدد كبير من الطلاب ما كشف عن مواهب مكمونة لدى الطلاب تتلج الصدر، شاكرة كل من تعاون لإنجاح المشروع بدءا بمعلمي ومعلمات العربية الأفاضل الذين أعطوا من وقتهم الخاص وبذلوا جهدا استثنائيا للنهوض بالمشروع، إيماننا منهم بأهمية تدويت وتحسين ملكة لغة الأم لدى طلابنا العرب لأن

## شبكة كافيه كافيه تفتتح فصل الربيع بنكهات يونانية! شبكة المقاهي الأكبر في البلاد "كافيه كافيه" تُحدّث قائمة الطعام بوجبات خاصة لتجسد التجربة الكولينية مع مكونات طازجة وفاخرة

تفتتح شبكة المقاهي الأكبر في البلاد، فصل الربيع بنكهة يونانية ، في اطارها تُجدد قائمة الطعام التي تدمج بين النكهات العالمية وبين المأكولات المفضلة على المستهلكين في البلاد ، وكل ذلك مع التشديد على المكونات الفاخرة، والطازجة وعالية الجودة.  
تحتوي قائمة الطعام على وجبات خاصة التي تطور وتحسن من التجربة الكولينية في كافيه كافيه مع المكونات الطازجة والفاخرة. من بين الوجبات الجديدة: وجبة «سوفلاكي دجاج» مع الخبز اليوناني، وجبة دجاج مسح مع الخبز اليوناني وتجديد وجبة العرايس التي أصبحت الوجبة المفضلة على الزبائن.



حسب اقوال نوعام تسيمرمان، مدير عام مجموعة كافيه كافيه: "شبكة كافيه كافيه هي الشبكة الأكبر في البلاد التي وضعت نصب اعينها توفير تجربة كولينية مختلفة مع التشديد على مكونات عالية الجودة وطازجة".  
في السنة الأخيرة احدثنا نقلة نوعية من حيث الكولينية في كل وجبة، استثمرنا الكثير من التفكير مع تحول

كولينياري الى جانب دمج مفاجئ لمكونات مختلفة، بالإضافة الى ذلك، قمنا بتوسيع الوجبات الاولى وقمنا بتطوير العديد من الوجبات الرئيسية الملائمة لكل الاذواق ليتمكن كل زبون من ايجاد وجبة تلائم ذوقه الشخصي" اضاف تسيمرمان تجدر الإشارة الى ان شبكة كافيه كافيه هي الشبكة الأكثر انتشاراً في المجتمع العربي مع أكثر من 16 فرعاً منتشرة من الشمال حتى الجنوب.

الصور تصوير كافيه كافيه

## جديد من GLAMGLOW: GLOWPOWDER™ Hyaluronic Acid Infused Glow Palette

لا تكتفي بالوصول، لا تتنازلي عن المظهر المشرق! احصلي وفورا على اشراق داخلي مع GLOWPOWDER™ Hyaluronic Acid Infused Glow Palette الجديد من GLAMGLOW. لوحة هايلايت الاولى التي تُطلقها ماركة العناية بالبشرة المحبوبة والمفضلة. GLOWPOWDER™ هو مُنتج ضروري تواجد مع مستحضرات ومنتجات التجميل.  
GLOWPOWDER™ هي لوحة جديدة، عصرية وحديثة جدا، تشمل بودرة مختلطة مشرقة. تشمل 3 ألوان مشرقة مكملة. PEARL GLOW، NUDE GLOW و SUN GLOW.



والتي يمكن استخدامها على الوجه والجسم. مثالية لكل انواع ألوان البشرة، يمكن دمج و خلط الألوان كهايلايت ثلاثي الابعاد او اختيار لون واحد لخلق انارة للوجه.  
بتركيب غنية بحمض الهيالورونيك، الاحجار الكريمة المذهبة وخليط Vitalflower® TEAOXI، طين برازيلي ذهبي. كل هذه البودرة سهل خلطها ومزجها ، تنشر الضوء بالتدرج ، تغطي العيوب، وتنعّم وتحسن مظهر بشرتك.  
تعليمات استخدام:  
استخدمي الفرشاة، طبقي البودرة على عظام الخدود، جسر الأنف و قوس كيوبيد (المنطقة الموجودة بين الأنف وأعلى الشفاه)، لخلق اضاءة.  
السعر للمستهلك 165 شيكل  
متوفر بـحوانيت شبكة ابريل وبحوانيت شبكة سوبر فارم  
الصور : تصوير علاقات عامة GLAMGLOW

## 'Fuze-tea' طعم الناس الراقية' الماركة العالمية Fuze-tea تفتتح موسم الربيع وتطلق خطوة يقودها المدوّن العالمي "ناس ديلي"



تنطلق ماركة المشروبات العالمية Fuze-tea من شركة كوكا-كولا في هذه الأيام، بخطوة جديدة يقودها المدون الشهير مع أكثر من 10 مليون متابع، "ناس ديلي"، وهذه الخطوة تستمر في تعزيز مكانة ماركة فيوز تي في أوساط المستهلكين الشبان في المجتمع العربي وسرد قصة ماركة فيوز تي التجارية – طعم الناس الراقية، للسنة الثالثة على التوالي. وهذه المرة يقودها المدون العالمي "ناس ديلي" ابن مدينة عرابة واسمه الحقيقي نصير ياسين. وسيقوم بسرد قصة عدد من الشبان الملمين والذين نجحوا نجاحاً باهراً في تحقيق أحلامهم الكبيرة، من بينهم: الممثلة لونا منصور، مصمم الأزياء ساهر عوكل، لاعبة كرة السلة شهد عبود، الفنانة ياسمين أبو نصار، خبير الهايتك إسماعيل خروب وغيرهم.

شيلي شمير كينان، نائبة مدير عام كوكا كولا في البلاد لشؤون التسويق قالت: "تستمر هذه الخطوة بتعزيز ربط ماركة Fuze-tea مع الشبان ذوي الكفاءات والناجحين والذين اخترقوا الحواجز وشقوا طريقهم في مجالهم. "هذه المرة نحن في غاية السعادة أن نطلق هذه الخطوة المميزة والتي يقودها المدون العالمي الشهير "ناس ديلي" وهو بذاته يعتبر مصدر إلهام لآلاف الشبان في المجتمع العربي كشباب نجح في تحقيق حلمه الكبير".

يجب أن نشير أن Fuze-tea هو شاي بارد منتج من خلاصات الشاي الطبيعية مع مضادات الأكسدة الطبيعية، يسوق بنكهات مختلفة: خوخ، دايت خوخ، مانغو أناناس، فيوز تي green. المشروبات متوفرة بعبوات لتر ونصف، نصف لتر، وتسوق بواسطة شركة كوكا كولا لإسرائيل.  
الصورة تصوير علاقات عامة فيوز تي



## الكلية الأكاديمية العربية للتربية تختتم اليوم الأكاديمي المفتوح في الجولان



لمراسل حيفا - اختتمت الكلية الأكاديمية العربية للتربية - حيفا، يوم الخميس الفائت، اليوم المفتوح لأهالي ومواطني هضبة الجولان في المدرسة الثانوية الشاملة في قرية بقعاتا، التي غصت بمئات الطلاب الثانويين من قرى الهضبة، الذين اطلعوا على المواضيع الأكاديمية للقب الأول وللدراسات مع شهادة في مجالات العلوم واللغات والتربية والفنون والمسرح والتدريس.

كان في استقبال الطلاب رؤساء الأقسام المختلفة في الكلية ومندوبين من طلابها إضافة الى رؤساء البرامج والمسارات. ورحب الأستاذ عدنان بو حصاص، مدير المدرسة الثانوية في بقعاتا بالجميع مشيراً الى أهمية التعليم الأكاديمي في توفير وتعزيز فرص العمل

المستقبلية، بهدف خلق الاستقرار التعليمي والاقتصادي والتشغيلي في أوساط الطلاب والمعلمين باعتبار ذلك رافعة اقتصادية واجتماعية.

وأكدت الدكتورة رندة عباس، نائبة مدير الكلية على أهمية اليوم المفتوح في كونه يعكس توجهاً جديداً من الكلية، قوامه الاتصال المباشر والقنوات المفتوحة مع كافة المجموعات والمناطق والسعي الى توسيع نطاق جمهور الهدف والوصول الى مجموعات كانت بعيدة جغرافياً لوقت ما، واعتبار كافة الطلاب العرب في شتى قراهم ومدنهم ابناً وبنات للكلية

تريدهم بين جنابها. وقال رئيس الكلية، المحامي زكي كمال: «قررنا تنظيم هذه الأيام المفتوحة كي نفسح المجال امام الكوادر العلمية والطلاب في

المدارس الثانوية على حد سواء للالتحاق بالكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل- حيفا. هذه الأيام المفتوحة تحمل في طياتها أهمية خاصة تنبع من الأهمية التي توليها الكلية للأهل في هضبة الجولان والجليل والكرمل والمثلث والنقب والدل والرملة وسائر المناطق والذين نعزّهم ونفتخر، فهم من أوائل وأفضل طلابنا وخير ممثل وسفير لنا. وعليه فإننا نقول للطلاب الثانويين وللمعلمين ان الكلية كانت وما زالت الرائدة والسباقة في مجالها وستبقى البيت الحقيقي والدافئ للجميع دون استثناء».

وحضر اليوم المفتوح شخصيات جماهيرية وتربوية من الجولان منها المستشار القضائي لمجلس بقعاتا المحلي، المحامي وليام أبو عواد ومدير المدرسة الابتدائية في بقعاتا، الأستاذ صلاح أبو عواد ومدرّاء اقسام التربية في السلطات المحلية في الجولان وغيرهم.

## طلاب الكرمليت يتطوعون في البيت المسيحي



لمراسل حيفا- قامت مجموعة من طلاب مدرسة تيراسنطة الكرمليت بأعمال تطوعية في مؤسسة البيت المسيحي. ويأتي ذلك ضمن مشروع الأعمال الصالحة، حيث يتطوع الطلاب للخدمة العامة في المؤسسات الخيرية. وقام الطلاب في سياق هذا اليوم بأعمال تنظيف لساحات البيت المسيحي، ويأتي ذلك بالتنسيق مع إدارة المدرسة.

وعقب الدكتور ريمون جبران، رئيس الهيئة الإدارية للبيت المسيحي على هذا النشاط قائلاً: «إن الطلاب أظهرُوا روح التطوع والأعمال الطيبة، التي نقدرها جداً. ونتمنى لهؤلاء الشباب كل خير ونجاح في تحصيلهم العلمي ونشاطاتهم الاجتماعية، فشكراً لإدارة المدرسة، وللهيئة التدريسية وللطلاب».



مركز  
سمائل

**جديد في مركنتيل سمايل**  
أصحاب بطاقة اعتماد مركنتيل سمايل  
يتمتعون من تخفيض ثابت في  
شبكة Share Spa  
عند استلام كشف بطاقة الاعتماد

**5% تخفيض**

  
ShareSpa \*8921

**100**  
مركز  
سنة ازدهار

للتفاصيل: 073-7802861







## لقاء حصري مع خريج المتنبي مدقق الحسابات محمود حجازي



سنوات، هي محاولة ربّما لإغلاق الدوائر والثورة على الماضي، سأعود إلى هناك قوياً.  
هل من رسالة أخيرة؟  
لا تستسلم ما دمت قادراً على التحدي وعندك الإرادة والشجاعة. شمر عن ساعد الجدّ وعمل، كافح، تعلم، أدرس، أطمح وفكر دوماً كيف يمكنك أن تصنع مستقبلك بنفسك.

من أين كنت تستمد كل تلك الطاقة لإتمام مسيرتك والهبوط من عثرة الانتقال من مكان إلى آخر، وخوض تحدّيات كبيرة أثقلت كمرأق في تلك الأيام؟

من أمي، هي مصدر الإلهام والنور في حياتي. أمي امرأة شجاعة ومقاتلة شرسة لا تستسلم أبداً، ناضلت في المحاكم كثيراً وانتقلت بنا إلى حيفا بكل ثقة وتحدي وعلمتنا أن نحلم وأن نقاتل لنحقق أحلامنا وإن قالوا عنها هي المستحيل.

ماذا بعد الفراغ من مقاعد المتنبي؟

عندما انهيت الثاني عشر التحق بكليّة مرج ابن عامر لدراسة الاقتصاد وإدارة الأعمال. خلال دراسة اللقب الأول، شعرت بأن مجال الاقتصاد سينقرض نوعاً ما من سوق العمل، بالتزامن مع ذلك كنت ملتحقاً ضمن اللقب الأول بمساق تدقيق الحسابات وأبديت تفوقاً به، فالتحق بدراسة تدقيق الحسابات في جامعة بار إيلان بالتزامن مع دراستي في كليّة مرج ابن عامر. اليوم أنا كذلك ملتحق بجامعة بار إيلان لدراسة اللقب الثاني في تدقيق الحسابات وإدارة الأعمال أيضاً.

ماذا عن خططك المستقبلية؟

أطمح لتثبيت أركان مكنتي الموجود في حيفا وافتتاح مكتب آخر لي في طمرة، بلدي التي تركتها قبل

إلى مدرسة المتنبي ودرست فيها من الصف الثامن حتى الثاني عشر. في الحقيقة بداية سكني في حيفا تزامنت مع بداية الدراسة في المتنبي وبالتالي كانت الصعوبات كثيرة والتحدّيات كبيرة، والمشكلة الأهم التي واجهتني هي التأقلم في المجتمع الحيفاوي الجديد من جهة، ومن جهة أخرى التقبل، أي تقبل الطلاب لي في تلك الفترة، كطالب جديد يدرس معهم، من بيئة مختلفة كلياً، نمط تفكير آخر وتوجه مختلف للحياة حتى على مستوى اللهجة كنت مختلفاً عنهم، الأمر الذي زاد من الهوة بيننا والفجوات فيما بيننا.

كيف كان السبيل إلى التغلب على ذلك؟

كان في درس الرياضة الأول، أنا أهوى كرة القدم ومارستها كثيراً ولديّ من المهارات الكروية الكثير، وكنت أطمح لأن أجدو نجاحاً رياضياً لولا الظروف العائلية والشخصية التي حالت دون ذلك، علاوة على تفوّقي في المدرسة واتجاهي للدراسة الأكاديمية. في درس الرياضة الأول شاهد زملائي وطالب صفّي الجانب الآخر من شخصيتي، جانب اللاعب الماهر الذي استطاع أن يهرهم بلياقته البدنية، فكانت الرياضة هي البوابة الأولى التي منها ولجئت إلى ميدان كسر الحواجز الكثيرة واستطعت أن أندمج في المتنبي أولاً والمجتمع الحيفاوي الجديد ثانياً.

كُتبت وحاورت: رقية عدوي: مُدرسة في مدرسة المتنبي

شاباً بأسرٍ بثقافته الواسعة، ثقته بنفسه وطموحه الذي لا يعترف إلا بتحقيق المستحيل. له حكايته الخاصة: عنوانها المثابرة والتحدي حتى الرمي الأخير وأول سطر فيها سأصير يوماً ما أريد. سار على درب رسمها بالإرادة، المثابرة، الجدية، الاجتهاد، الثقة، الطموح والتصميم. يُفكك الأرقام ويُدقّق بالحسابات بشغف المُخلص لمهنته والوفى لطموحه، يتنقل بخفة من المكتب إلى الجامعات ليحصل الألقاب تلوى الأخرى وإلى الحياة بعزيمة صادقة، وذكاء لا تشوبه شائبة. من مقاعد المتنبي إلى فجر تحقيق الإنجازات وللحكاية بقية وتتمّة.

مدقق الحسابات الشاب محمود حجازي في حوار حقيقي، صادق، مُغاير وحصري مع المتنبي.

هل لك أن نُعرّفنا على شخصك الكريم؟

محمود حجازي، مدقق حسابات. خريج الصرح التربوي-التعليمي، المتنبي لعام 2007.

المتنبي: أين هي المتنبي في ذاكرتك وما هي حدود مساحتها؟

نظراً لظروف عصبية انتقلنا من طمرة للسكن في حيفا، تنقّلت من مدرسة حيفاوية إلى أخرى فوصلت

## حضور مميز لطلاب ماريوحنا في مخيم السلام في عبلين

لكل الطلاب، بعنوان «نحن واحد»، لعرضها في مؤتمر السلام العالمي في سينول (كوريا الجنوبية). وتخلل المؤتمر فقرات فنية، إذ قدمت كل مدرسة فقرة مميزة، فشاركت مدرسة ماريوحنا بعزف طبول السلام، ومدرسة الموهوبين برقصة باليه، ومدرسة الأمل بعزف ونشيد مميز. ورافق طلاب ماريوحنا، المربيات إلسي غطاس وشيرين رستم وأمل إبراهيم اللواتي قمن بدور رائع جداً في رعاية الطلاب والترجمة (من الإنكليزية) عند الحاجة وتقديم الخدمات لكل طلاب المخيم، ورافقه الاستاذ يوسف خوري الذي قام بتصوير فقرات وبرامج المخيم، كما تطوّعت مرافقة الطلاب والتواجد لخدمة جميع الحضور في المخيم المرمضة السيدة منال عمرية.



لمراسل حيفا- عُقد يوم الجمعة الماضي، في أوديتوريوم مارالياس في عبلين، لقاء شمل طلاب من ثلاث مدارس: ماريوحنا الانجيلي في حيفا، الأمل في بيت جالا ومدرسة الموهوبين في عبلين، ضمن مخيم السلام. شارك في المخيم حوالي 150 طالباً/ة من صفوف السادس حتى الثانوية، مسلمين ومسيحيين من عدة قرى ومدن، منها: القدس، بيت جالا، حيفا، عسфия، عبلين، شفاعمرو وغيرها، وأشرف على اللقاء جمعية سلمية من كوريا الجنوبية (HWPL - HEAVENLY CULTURE).

(WORLD PEACE RESTORATION OF LIGHT). افتتح المخيم سيادة المطران الياس شقور، رئيس مؤسسات مارالياس في عبلين مؤكداً على أهمية السلام بين الشعوب والأفراد، وعلى ضرورة كوننا واحداً. وشارك مدير مدرسة ماريوحنا، د. عزيز دعيم بكلمة بارك فيها فكرة اللقاء، وأكد أهمية حياة كل منا، فلقد خلق الله الإنسان على صورته، ويريد لكل منا الأفضل للحياة. لذلك علينا أن ندرك قيمتنا الرائعة في نظر الرب، وأشار لضرورة السلام. ورحبت المربية عناية عوادية، بالمشاركين في لقاء الالتزام بنشر السلام. وأشار الأستاذ خضر سبابا إلى أهمية هذا اللقاء بين أبناء الشعب الواحد من فلسطين والداخل، وتحدث عن الصعوبات والتحديات الكبيرة. كما رحب السيد ميخا شقور، مُنظم اللقاء معتبراً هذا اللقاء بداية مميزة لتعميق التواصل من أجل التعارف ونشر السلام. كانت الفقرات متنوعة، شملت ورشة عن أهمية التعددية والتناغم في التعددية بما في ذلك تعارف بين الطلاب، وورشة لكتابة رسالة لرؤساء الدول من أجل العمل للسلام، وورشة ختامية لختام أصابع اليد على لوحة مشتركة

## المتنبي تنظم مسيرة مع ذوي القدرات الخاصة ومحاضرة بلغة الإشارة



بالغناء والموسيقى وتميّزت بكونها صمّاء، الأمر الذي لم يقف عقبة أمام تحقيق أحلامها بالدراسة. بناء بيت وأسرة ناجحة وأبناء متفوقين، بل وشجرت عن ساعد الجدّ وراحت تلتفت النظر للغة الإشارة من خلال النشاط الاجتماعي وتقديم المحاضرات التي تتحدث فيها قصتها أمام الجمهور بلغة الإشارة، تحكي من خلالها عن رحلة التحدي التي تخوضها يومياً، علاقتها مع زوجها وأبنائها، كما وتدمج خلال المحاضرة المستمعين لها بقصتها من جهة، ومن جهة أخرى تعلمه لغة الإشارة وتدفعهم لتجربتها ومحاكاتها من خلال التطبيق خلال المحاضرة وفتح باب النقاش والحوار.

لمراسل حيفا- شارك طلاب مدرسة المتنبي بنشاط تطوعي خاص خلال الأسبوع الماضي وبالتعاون مع بلدية حيفا. إذ ترافق الطلاب مع طلاب مدرسة لذوي القدرات الخاصة. تضمن النشاط مسيرة جماعية فيها ساند طلاب المتنبي نظراءهم من المدرسة الأخرى لتكون رسالة واحدة وموحدة مفادها الإتاحة والشاركة الحقيقية، تقبل الآخر والتعاون. وانتهى النشاط باحتفال موسيقي وفعاليات ترفيهية. رافق المربي نهاد منزل الطلاب في نشاطهم المذكور وأشاد بتفاعل الطلاب مع النشاط وتعاملهم برفق، التزام وجدية.

وفي نشاط آخر، بادرت طلبة الصفوف العاشرة مع



قسم التربية الاجتماعية ممثلاً بالمرکزتين: رلى فحمائى وراوية عاقلة، لاستقبال الناشطة الاجتماعية نداء أبو أمّنة و مترجمتها من لغة الإشارة، أمل بدران من جمعية أنصت: الجمعية القطرية للهبوط بذوي الاحتياجات السمعية. نداء أبو أمّنة ولدت لعائلة تهتم



أقوى لإسقاط نتنياهو وتسقيط ليبرمان وأيتام كهانا  
أقوى في مواجهة قانون القومية والهجمة العنصرية  
أقوى في التصدي لهدم البيوت ومصادرة الأراضي  
أقوى في تحصيل الحقوق ومراكمة الإنجازات  
أقوى في مواجهة آفة الجريمة والعنف  
أقوى في حماية مستقبل أبنائنا وبناتنا  
أقوى في البرلمان وأقوى في الميدان

9.4



صوتك

أقوى

العربية للتغيير

برئاسة أحمد الطيبي

الجهة

الديمقراطية للسلام والمساواة



## حيفا تصوت.. وم

### د. خالد تركي

سأصوّت لكي نرفع صوتنا ونزيد قوّتنا ونقطع رأس الحية ونتصدّى للعنصريين المارقين.



### إيهاب بشارة نصرالله

سأصوّت من أجل ابنتي، كي لا يتم هدفاً للتحريض والعنصرية لمجرّد كونها عربية!



### د. بسام حداد

سأصوّت لكي يهتم نوابنا بقضايانا الكبيرة والصغيرة، لكي يرفعوا صوتنا ويهتموا بحقوقنا كشعب ومجتمع.



### د. دياب مطلق

سأصوت من أجل حقوقنا في التعليم وخصوصاً مدارسنا الأهلية التي وقف نوابنا إلى جانبها بكل قوة وتфан.



### د. منير قرواني

سأصوّت لكي يصل صوتي من خلال النواب الوطنيين والديمقراطيين إلى كل مكان. لكي يكون لدينا تمثيل مشرف وحقيقي.



### د. سهيل أسعد

سأصوّت من أجل مستقبل أولادي وأحفادي في بلدهم وفي وطنهم. كي يعيشوا بكرامة ومساواة.



### كمال طوبي

سأصوّت لأنّ الجبهة هي الأحق بصوتنا، لأنها الأجدر بثقتنا ولأنّها تطرح الخط السياسي الشجاع والمسؤول.



### عبور مصري

سأصوّت لأنّ الجبهة موجودة كل السنة وليس فقط في الانتخابات، قريبة من الناس وهمومها وقضاياها. صوتي واو ميم.



### حمودي دوايمة

سأصوّت لكي يهتم نوابنا بضمان فرص لشبابنا في مواجهة سياسية التهميش والتمييز العنصري. لكي يتصدّوا للعنصريين والفاشيين.



### باسل فرح

سأصوّت لكي يهتم نوابنا بضمان فرص لشبابنا في مواجهة سياسية التهميش والتمييز العنصري، في العمل والسكن والتعليم وفي كل المجالات.



### رجا زعاترة

سأصوّت لأنّ الجبهة هي عنوان النضال والإنجازات في كل مكان، محلياً وقطرياً، في البرلمان وفي الميدان على حدٍ سواء. صوتي واو ميم.



### أماني عودة

سأصوّت لقيادة تستحق الثقة وتمثلي بشكل مشرف كمواطنة عربية، لقيادة تعمل بشكل مهني وتتنزع إنجازات لجماهيرنا. صوتي واو ميم.



### شهيرة شلبي

سأصوّت لأنّ قائمة الجبهة والعربية للتغيير تطرح قائمة مع تمثيل نسائي نوعي، مع أفق سياسي واجتماعي للتغيير وبناء مستقبل أفضل للجميع.



### د. عيسى نقولا

سأصوّت لأنّ صوتنا حق ومسؤولية انثّرع بنضال وتضحيات جسام. كي يكون لنا صوت على كل منبر.



### ريم حزان

سأصوّت لأنّ الجلوس جانباً ليس خياراً ولأنّ المطلوب هو التصدّي للفاشية في عقر دارها وليس بالثرثرة أو على الفيسبوك. صوتي واو ميم.



### إسكندر عمل

سأصوّت وأدعو كل أهلنا للتصويت بكثافة، لئلا نكون لقمة سائغة للعنصريين والفاشيين، ولأنّ الجبهة وتحالفها يستأهلان كل الدعم. صوتي واو ميم.



### د. رائد عبيد

سأصوّت لكي يكون لما صوت ومندوبون يحاربون من أجل حقوقنا ويتصدون للعنصرية والتهميش. وأدعو الجميع للتصويت. صوتي واو ميم.



### د. عصام زين الدين

سأصوّت وأدعو كل الناس للتصويت لأنّ علينا رفع صوتنا علينا وعدم السكوت والرضوخ للعنصرية، لأن الحق يؤخذ ولا يعطى.



### رشيد الصلح

سأصوّت لأنّ المطلوب هو قيادة ترفع صوتنا في الكنيسة وفي الإعلام وفي كل مكان وتحارب من أجلنا. صوتي واو ميم.



### يارا فرح

سأصوّت لأنني أرفض أن أكون مواطنة من الدرجة الثانية، لأنني أريد حقي كعربية وكمرأة وكشابة. صوتي واو ميم.



### عبد عابدي

سأصوّت لكي نتصدّى لسياسة كم أفواه الفنانين والمثقفين. ولكي نرفع شأن الثقافة في مجتمعنا وننهض به حضارياً وتربوياً. صوتي واو ميم.



### المحامي عنان أبو رحمون

سأصوّت لأنني اطلعت على عمل نواب الجبهة والعربية للتغيير واهتمامهم بقضايا التعليم والميزانيات، إضافة لحضورهم المؤثر في الإعلام. صوتي واو ميم.





# نحمي شعبنا ونبني الشراكات الكفاحية

أخوتي أهل حيفا،

التاسع من نيسان على الأبواب، وأمامنا خياران لا ثالث لهما: إما أن نستكين ونقبل بأن نكون "مواطنين من الدرجة الثانية"، وإما أن نقاوم سياسة التحريض الدموي والقوانين العنصرية - سنتدقق على الصناديق

**لنسقط نتياهاو!**

في مواجهة حكومة إغناء الأغنياء وإفقار الفقراء، حكومة الضم والاستيطان - نطرح أفقنا الرحب وقيمنا الوطنية والأممية؛ قيم النضال المشترك والحياة الكريمة على أسس السلام العادل والمساواة التامة والديمقراطية والعدالة الاجتماعية. ونطرح قائمة قوية ومتنوعة لتمثل الجماهير العربية والقوى الديمقراطية اليهودية. **الجهة والعربية للتغيير!**

أيمن عودة



واجبنا اليوم هو حماية وحدة شعبنا الوطنية، بالتصدي لكل مخططات الشرذمة وإغراقنا بالجريمة والعنف ضرب حصانتنا المجتمعية ونسيجنا الاجتماعي وجاهزيتنا الكفاحية. وبالمقابل سنبن شراكات كفاحية مع القوى الديمقراطية والعاقلة في المجتمع الإسرائيلي حول أربعة خطوط عريضة: السلام العادل، المساواة التامة، الحقوق والحريات الديمقراطية، والعدالة الاجتماعية.







# נוהרים לקלפ



# الجهة

الديمقراطية للسلام والمساواة

# ום

חד"ש בראשות איימן עודה  
ותע"ל בראשות אחמד טיבי

# وم

الجهة بقيادة ايمن عودة  
والعربية للتغيير بقيادة احمد الطيبي



סוֹתָךְ

אֶת אֲפֻי

יִוֹת!



ום

חד"ש בראשות אימן עודה  
ותע"ל בראשות אחמד טיבי

وم

الجهة بقيادة ايمن عودة  
والعربية للتغيير بقيادة احمد الطيبي

العربية للتغيير

برئاسة أحمد الطيبي



# عايدة توما-سليمان من أجل الخبز والحرية!



على وقع تغيّرات سياسية مفصلية، محلية وإقليمية وعالمية، نخوض المعترك الانتخابي في 9 نيسان بمسؤولية كبيرة، وثقة أكبر ب جماهيرنا وبكل القوى الديمقراطية في هذا البلاد، وباحتمية التصدي للهجمة متعددة الساحات، مترابطة في الجوهر.

لقد سطر قانون القومية الطريق إلى نظام أبارتهايد بلا أقنعة: نظام فيه دولة واحدة «لشعب واحد» تسيطر على شعبين، تحتل الشعب الفلسطيني بالحديد والنار وتحاصر مواطني إسرائيل اليهود والعرب بالفقر والكرهية والشوفينية.

لا يمكننا أن نعدكم إلا بأن نكون في طليعة النضال القومي واليومي. لا نقايض ولا نساوم. لا يمكننا أن نعدكم إلا بأن نبقي على العهد، على عهد الحزب الشيوعي والجهة، وكل الرفقاء والشركاء الوطنيين والديمقراطيين، عهد القيم الإنسانية والأخلاقية التي لا تتجزأ، قيم العدالة والمساواة والتحرر الوطني والاجتماعي.

نحن ملتزمون ومنتزمون لهماوم شعبنا وجماهيرنا، لقضايا الناس الكادحين؛ نساءً وشباباً وأطفال. مسلّحون بخطنا السياسي الذي أثبت السنون صحته الاستراتيجية على كل الجبهات.. وفي كل الليادين.

# عوفر كسيف يشطب العنصرية ويفضح الفاشية!



الدكتور عوفر كسيف محاضر في قسم العلوم السياسية في الجامعة العبرية - مختصّ في تاريخ الحركات الفاشية والفكر الفاشي.

مؤخراً ألغت المحكمة العليا القرار التعسفي الذي اتخذته لجنة الانتخابات بشطبه من القائمة. لقد كان قرار الشطب هذا انتقامياً بامتياز، بسبب مواقفه الجريئة ضد الاحتلال والفاشية والتحريض الحكومي.

لأنه معادٍ للصهيونية فكراً وممارسة، ديمقراطي حقيقي يدعم حقوق شعبنا المستباحة ويؤيد نضاله العادل من أجل الحرية والحياة الكريمة أسوةً بكل شعوب الأرض، لا يهادن ولا يداهن ولا يدور الزوايا.

وسيلظل صوت عوفر، الصوت الأممي الشجاع والمتحدّي، مجلجلاً على كل المنابر، وفي كل الليادين، رغم أنف العنصريين.



# יום

חד"ש תע"ל  
בראשות איימן עודה ואحمد טיבי

# وم

الجبهة الديمقراطية والعربية للتغيير  
برئاسة أيمن عودة وأحمد الطيبي

العربية للتغيير

برئاسة أحمد الطيبي

الجبهة

الديمقراطية للسلام والمساواة





وم  
وم

صوتك

أقوى

نواهريه  
لكل ففوف!

العربفة للطففر

برئاسة أحمء الطفبف

الجبفه

الءفمقراطفة للسلام واللساواة



# לחן להווי

קונסירט גנאיי ראטי  
תקדמה פרקה אנגאם الشرق للموسيقى العربية  
فيه مجموعة من القصائد المحلية والعالمية



الحن وقياده - اميل جمال



عريفة الحفل - ايمان بسيوني



الياس عطالله



فيوليت سلامة



هبة بطحيش

يوم السبت 13.4.2019 الساعة 20:00 مساءً في قاعة كريجر حيفا

لشراء وحجز التذاكر: [www.tzkrte.com](http://www.tzkrte.com)

052-8399664 | 050-4441640 | 054-6469601 | 04-9968532









## بدنا نعيّد سوا

مسيح واحد. ميلاد واحد. قيامة واحدة  
إذا كان مسيحنا واحد فلماذا الانقسام؟

اننا في اللجنة الشعبية لتوحيد الأعياد في حيفا يعزّ علينا جداً أن يأتي عيد الأعياد، موسم المواسم، العيد الكبير، يوم قيامة السيد المسيح من بين الأموات، ولا نعيّد معاً، ليس هذا ما أوصانا به السيد المسيح، " كونوا واحداً كما أنا والآب واحد " ان عدم الاحتفال معاً أصبح أضحوكة بين بعضنا البعض كما وأصبحنا أضحوكة لباقي الطوائف، لقد آن الأوان لنضع حداً لهذا الانقسام المخجل.

إنّ الأكثرية الساحقة من أبناء طوائفنا المسيحية تريد الوحدة الكاملة وأقلّها وحدة الأعياد. ان الذرائع الواهية التي تمنع وحدتنا متعدّدة فتارة مجلس الأساقفة وتارة أحد كهنة الرعايا فنعود كما كنا الى الانقسام البغيض، شرقي وغربي، كاثوليكي وأرثوذكسي.

وحدة الأعياد هي حلم كل واحد منا ولا يمكن ان يتحقق هذا الحلم إن لم ننهض ونستيقظ من سباتنا ونقف صفّاً واحداً في وجه كل ما يمنع وحدتنا، ان مطلبنا لوحدة أعيادنا ليس بجديد علينا فقد سبق وعيّدنا معاً بعيد الميلاد ورأس السنة بحسب التقويم الغربي وأحد الشعانين والفصح بحسب التقويم الشرقي وكان فرحنا واحتفالنا عظيماً فلماذا لا نعيد الكرّة ونعيّد معاً؟ إن لم يكن هذه السنة فليكن السنة القادمة.

اننا في اللجنة الشعبية ننتظر حضور المطران الجديد، لأبرشية الجليل وهو الأب يوسف متى، لتتوجه لسيادته، كما سبق وتوجهنا لرؤساء الطوائف الأخرى، طالبين اليه ان يحقق مطلبنا الذي هو مطلب جميع المسيحيين. اننا نثمن غالباً القرار الذي التزم به إخواننا أبناء الطائفة الأرثوذكسية للاحتفال بعيد الميلاد ورأس السنة بحسب التقويم الغربي ونحن بدورنا نلتزم بالاحتفال بأحد الشعانين والفصح المجيد بحسب التقويم الشرقي. ختاماً نتقدم من جميع المسيحيين بأحرّ التهاني على أمل ان تتم وحدتنا ونعيّد معاً.

المسيح قام حقاً قام

لنعيد ميلاداً واحداً وفصحاً واحداً

اللجنة الشعبية لتوحيد الأعياد - نيسان 2019





# MEAT

# HOUSE

## 59

1 קילו خروف طازج

## 59

1 קילו شوارما عجل

## 49

1 קילו عجل طازج

## 49

5 קילו جناحان دجاج

## 49

3 קילו قلوب / كبدة دجاج



רחוב אלנבי 39 (מול קונדיטוריה המזרח) חיפה, 054-7200606, 04-8512244





**99**

2	כילו קבאב חרופ
1	כילו צללע
1	כילו סינטא

**109**

1	כילו פילי
1	כילו

 אנטריקוט

**99**

7	כילו פחאד דגאג
4	כילו صدر דגאג

**199**

5	כילו
---	------

 לחם מפרום

פתוח בימי שני – שבת 8:00–19:00

רחוב קיסריה 17, חיפה טל' 04-8667627



## أصحاب الإيغو...



رشدي الماضي

به كمتفوق – ما يؤذي به  
الى الاستغراق في خيالات  
عن النّجاح اللامحدود،  
والقُوّة والتّألق والجمال  
والاعتقاد بالتميّز والفرادة  
والشّعور بالصدارة، إضافة  
الى كونه استغلالياً وحسودا  
مما يجعل الآخرين يخشون  
التعامل معه، خاصّة وأنّه لا يعترف بحاجاتهم ولا  
بمشاعرهم!!!  
وهذا ما سمّاه العالم فرويد لاحقاً: اضطراب  
الشّخصيّة النرجسيّة، كجزء من العصابات  
النفسية، فكان أول استخدام مصطلح: "النرجسيّة"  
من النّاحية النّفسيّة رديفاً لحبّ الذات – Narcissitic  
Personal Disorder...  
والمعروف، كما يقال: أنّ وردة النّرجس سُمّيت تيمناً  
بصاحب الأسطورة أعلاه، حيث أنّها نبئت وبرزت  
مكان وقوعه في البركة، لتنشأ تحاكي جماله الأخاذ...  
إذا ظلّ السّؤال الذي يطرح نفسه بالبحاح في دوامة  
هذا الواقع:  
أيّ إنسان أريد أن أكون؟!!!

يكثّر على خشبة مسرح هذه الأيام مَنْ يُعرفون  
بـ"أصحاب الإيغو" الذين يعانون من التضخّم والزّهو  
العارم والتّعجرف وكذلك كراهيّة الآخرين... فنسأل..  
هل إذا ولجوا بركة نرسيّس المشؤومة سينجون من  
الغرق ثم يصحون من هذا الوهم العدو؟!!!  
وبذكرنا الإسم نرسيّس مُفضّل أن نعود الى قصّته..  
فهو نرجس أيضاً الذي وُلد في القرن السّابع ق.م. وكان  
فائق الجمال فوقع في غرامه العديد من الحوريات،  
أشهرهنّ إيكو... والمهم أن نسجّل عندما وُلد تنبأ له  
العزاف الأعمى تربيّس قائلًا: "ستحيا طالما أُنكّ لا  
ترى نفسك"... لكن... ذات يوم كان ولا يزال شاباً نادر  
الجمال، إنحنى وهو عائد من الصّيد، نحو ينبوع لكي  
يروي عطشهُ، فرأى نفسه، وفي الحال أغرم بها، وطفق  
كثيراً الاتّحاد معها، ما جعله يقفز في البحيرة علّه يجد  
محبوبه في القاع ولكنّه لم يجد سوى حثّفه... وهكذا  
صدقت وتحقّقت نبوءة العزاف... واضح، أنّ مثل  
هذا الشّخص الذي يحمل أهمّ صفات نرسيّس وهي:  
الإحساس بالأهميّة والعظمة والرّغبة في إيهار الآخرين  
مع عدم الاكتراث بمشاعرهم، ويريد منهم الاعتراف

## (ورقة مسجونة)

هاشم ذياب



حزرها

ورقة انتخابية

أهي (صوتي)؟

أحزاب أحزان الانسان

إطارها عناوينها

سياسة (متملصة)

فن يتجدد كالمماثلة

صدى الناس

انتخابات وعناوين متناقضة

صدى القدر، أقمار تتفاخر

كالأنباء تسري بالجميع

الى الفضاء

\*

ورقة

كالخوف والأمل

أحرف تجل ما تتوقعه

يتسارع الندم

فالمسار كالوقت

ياخذك للأمل للبداية

ورقة الخيارات بين الأسماء

تتلور

فالخريف اختيارات العتمة والبداية

خطواتنا الأولى ماضينا للآتيات

\*

أهي.. (صوتنا)؟

ورقة.. رسالة منّا

تجمع المحيط ليتغيّر القدر

كما كنّا للصحرَاء سنابك خيالها

تلوّنت بالشعرَاء قصائدها

رسالة النور

ضميرك دليلها

يحرث الاذان

كالصوت دليلا

صدى الشهداء

دماؤنا

عنوان الزمان

مسيرة الثوار..

نجدّدها..

منارة للورى

أمل المسالك ينير ظلالها

\*

ورقة صارت منفذا للغليل

صارت منشّر القرار

صارت للقرار قرار

ورقة.. نامت

على جديد أسماء السياسة

قامت والقرار للجماعة

صارت للناس مسيرة

صوتي الغاضب

يتفجّر (بالأخ)

\*

ورقة طارت هنا

طارت كالصدى

وصلت القمة

صار الصوت كالشرع للبوأخر

كالبيان للناس

شعبي فلسطيني

ورقة..

تمسك الجميع بالقلق

ورقة سفينة كالنوق للصحرَاء

تحولات الانسان مسافرا

يجدّد الثوابت

مُلّما بالأمل

ورقة اختارت

من اختار أن يختار دربا

فلسطين الإياب

يغيّ

صوتي أمني

أمل.. و.. حلم

## إبرو دبابيس



## تجميل

- انضم • أعمال التجميل مستمرة من أقدم العصور، كل واحد يحب يكون جميل، وجميلة.
- الرجل عنده جمال، والمرأة عندها جمال، الطبيعة، الطيور، الحيوانات، النباتات، الماء والهواء..
- كلهم عندهم جمال طبيعي ربّاني.. حتى أشبع الناس عندهم شيء من الجمال..
- الناس خلقه الله، وأعطى الجمال لكل واحد بقدر معين.. صحيح إشي أكثر من إشي..
- لكن ولا واحد راضي بما أعطاه ربه.. إلا بدهم يعملوا تجميل، ويغيروا أجسامهم ووجوههم..
- ومرات بتزيط، ومرات ما بتزيط.. بطلع التجميل أبشع من الطبيعة..
- والتجميل انتقل من الوجوه للأجسام، ولكن ما دخل للروح، وما فات للقلب..
- الواحد بدويين جميل، وتظهر الابتسامة على وجهه، لكن قلبه غضبان وحاقق..
- بيتسم بوجهك ويكشّر لما تدير ظهره، كله تملق ووجهة..
- نقول هذا بوجهين، ويمكن ثلاثة، بيتسم لك بدهاء، ويكشّر لغيرك بغباء.. يحقد ويكره..
- شوفو الدعايات الانتخابية، كلهم مبتسمين، بضحكوا مبسوطين، وهم عالقين بأكبر المشاكل..
- بتباهوا بمحبة الناس، وبطلبوا أصواتهم، وهم مجرمين بحق الناس، وعايشين في الفساد..
- صورهم كلها أحلى من ملكات الجمال، وهم مليونين شرور وغضب.
- بعد الانتخابات بيوم بتظهر حقيقتهم، ووجههم الصحيح.. لا هو خلقه ربنا ولا خلقه الشيطان، أشنع.
- والناس كأنها لا بسة نظارات معكوسة وما حدا شايف الأنبياء المكشرة، والافتراس والدم..
- يا جماعة، لا تغرّكم المظاهر، ولا الكلام المعسول، ولا الوعود البراقة، ولا التزييف الرنان..
- لا تهتموا بالمصالح الشخصية، ولا بالجمال البرّاني.. يا ما تحت السواهي دواهي..
- اللي يحبكم ميين في عينيه.. واللي يكرهكم ميين عليه..
- تحكيم العقل أهم من الحكم على المظهر.

أبو إلياس



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكد للأخبار الحيفاوية



# الطالب فادي يوسف من المتنبي يتألق بوسام المتطوع المتميز

لمراسل حيفا- توجت بلدية حيفا، في حفل تكريم، طالب المتنبي المتألق فادي يوسف الذي يستعد للاحتفاء بإنهاء الصف الثاني عشر خلال الأشهر القريبة. يأتي هذا التتويج للطلاب فادي بوسام التألق من وزير التعليم تقديرًا للطلاب المتميزين والفعالين على اسم «العاديين». يُذكر أن للطلاب فادي سيرة ذاتية غنية بالتطوع رغم حداثة سنّه، علاوة على شهادات وأوسمة التقدير التي حصل عليها من شتى الأماكن التي يتطوع فيها، كنجمة داوود الحمراء حيث أبدى فادي جاهزية تامة للتطوع هناك فخضع لعدة دورات تدريبية وتأهيلية إلى أن أصبح متطوعًا ملازمًا لوحدة الطوارئ والإسعافات الأولية بالإضافة لقدرته على تقديم المحاضرات في هذا المجال، التطوع كذلك في مجلس الطلاب البلدي وحركة أجيال القطرية.

أشار الطالب فادي في حديث معه إلى سعادته الغامرة جزاء هذا التكريم وأضاف: «التطوع هو جزء لا يتجزأ من حياتي، معظم ساعات يومي تكون موزعة بين الأماكن المختلفة التي

أقوم بالتطوع فيها كأجيال ونجمة داوود الحمراء. أعتبر التطوع حاجة مجتمعية تُشعُرني بالانتماء أكثر وتبني قضايا مجتمعي وما دمت قادرًا على مَيد العون فلن أتوانى عن ذلك قيد أنملة، أنا جزء من هذا المجتمع وعليّ أن ألتزم بدوري الريادي والقيادي نحوه. لمدرستي المتنبي دورها الهام في تطوير وصل شخصيتي نحو الأفضل، كما وأن المعلمة سماح حجر بالتعاون مع إدارة المدرسة قاموا بترشيحي لهذه الجائزة، في الحقيقة كنت أتوقع ذلك».

أما المربية سماح حجر، مركزة التداخل الاجتماعي في المتنبي فقد قالت: «فادي واحد من أبرز الوجوه الطلابية القيادية ليس على مستوى مدرسة المتنبي فحسب، بل على الصعيد القطري. في رصيده الكثير من الساعات التطوعية وبشكل أسبوعي، ولذلك لم نتردد لولو لحظة واحدة في المدرسة عن تقديم اسمه للجنة الجائزة، هكذا ستبقى المتنبي تُخرج أجيالاً واعية وقادرة على صياغة واقع أفضل».

## «الموحدة والتجمع» تحالف النقيضين في المبدأ والعقيدة

الإعلامي أحمد حازم



رئاسة قائمة قد تشكل بينهما، لكن الطيبي رفض ذلك ورفض كل الشروط الأخرى التي وضعها عباس.

ولم يبق أمام عباس القادم الجديد على خط الكنيست، سوى مغازلة «التجمع». وبما أن التجمع في هذه الأيام لا حول له ولا قوة، فقد استجاب فوراً لمغازلة الجنوبية ورحب بها

لأنها آخر محاولة لإنقاذه من السقوط. د. عباس ومنذ بداية المفاوضات كان يعرف أن من يتفاوض معه هو الحلقة الأضعف في المفاوضات لأنه بحاجة ماسة إليه، وكان سهلاً عليه السيطرة في المفاوضات وتنفيذ ما يريد ولا سيما رئاسة قائمة تحالف بينهما، وهذا ما حصل بالفعل، واستطاع د. عباس حل عقدة رئيس وأصبح يحمل صفة «رئيس تحالف الموحدة والتجمع».

لكن المشكلة لم تنته بعد، لأن الناخب العربي له الكلمة الفصل في صناديق الاقتراع. المواطن العربي بشكل عام مستاء جداً من «تفكيك» القائمة المشتركة ووعده بمعاوية شديدة. صحيح أن د. أحمد الطيبي أعلن انسحابه من المشتركة لأسباب خاصة به، لكنه في النهاية عاد إليها وتحالف مع «الجبهة» المركب الأساس في القائمة المشتركة. لكن ماذا فعل منصور عباس؟ لقد انشق عن المشتركة وشكل قائمة أخرى مع التجمع، ولا يزال يدعي بأن الطيبي هو الذي فكك المشتركة. ما هذا الهراء يا دكتور عباس؟

ألهذه الدرجة تريد الإستخفاف بالمواطن العربي؟ نقطة أخرى لا بد من الإشارة إليها: منصور عباس يطالب أحمد الطيبي وأيمن عودة بالإعتذار من الشعب. ولكن على ماذا؟ ثم يدعي عباس بأن أزمة المشتركة نتجت عن طبيعة العلاقة السيئة بين أيمن عودة وأحمد الطيبي. صحيح أن غيمة سوداء مرت في العلاقة بين الطيبي وعودة لفترة قصيرة، لكن هذه السحابة انقشعت وعادت المياه إلى مجاريها بين الإثنين وتحالف الإثنين في قائمة مشتركة.

كان من الأفضل لمنصور عباس لو عاد إلى أحضان القائمة المشتركة بدلاً من شقها بتشكيل قائمة ثانية، لكن أنانية «رئيس» سيطرت عليه ولم يعد تهمه مصلحة الشعب بقدر ما تهمه مصلحته لأنها كما يبدو أهم من كل شيء.

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية



الجمعة 5 نيسان 2019

## لا تستوحشن طريق الحق لقلّة سالكيه..

أسعد موسى عودة



كنا قد أقمنا مقالنا، الأسبوع الفائت، بقولنا – قبل “ألا هل بلغت؟ اللهم فاشهد!” – “وعليّ صوتك يا ربّاب..!؛” والغنوان أعلاه هو لختمو ربّاب بنت امرئ القيس الكلبي، أحد نصارى عرب الشام الذين دخلوا الإسلام؛ إنه لأبي الحسن، علي بن أبي طالب، رضي الله عنه،

الذي خطب الربّاب لابنه الحسين، بعد قدوم أبيها، امرئ القيس ذاك، إلى مكة؛ وقد كانت الربّاب اسمًا على مسعى، سحابًا أبيض، توحى بالعلو والارتقاء والصّفاء والسمو؛ توحى بالعقل والأدب، وكانت من شواعر العرب. أنجبت للحسين ابنه عبد الله وابنته سكينه، وقد أحبّت الحسين وأحبّها حبًّا جمًّا، حتّى بليت وماتت بعد استشهاده بسنة كمدا. فرحم الله الربّاب ورزقنا نعمة الارتقاء والوفاء..

وطريق الحق، أعلاه، أمّها السيّدات والسّادة، هو الطّريق المستقيم (هوq والسّراط المستقيم) الذي نرجو الله أن يهدينا إليه، نحن – المسلمين – مثلاً، أربعا وثلاثين ركعة. آناء الليل وأطراف النهار؛ لِدُلُوكِ الشّمس (بعد دُلُوكِ الشّمس، أي زوالها عن كبد السّماء؛ فاللّام في “دُلُوك” هي اللّام البغديّة) إلى غَسَقِ اللَّيْلِ وقرآن الفجر (هذا غير التّوافل)؛ وهو، هندسيًّا وحسابيًّا ورياضيًّا، أقصر طريق نحو باب الوصول، الوصول الحقيقيّ الباقي المستديم، لا الوصول الالتفافيّ الزّائل العقيم..

”وقل ربّ أدخلني مدخل صدقي وأخرجني مخرج صدقي وجعل لي من لدنك سلطانًا نصيرًا، وقلّ جاء الحقّ وزهق الباطل إنّ الباطل كان زهوقًا“ (قرآن كريم)

يروي ابن بلادي، ابن قرية مدينة الطّيبة، العالم الفذّ البروفسور سليم حاج يحيى، ابنًا لأبوين وطنيين مثقفين واعيين، رتيابه وإخوته على التّواضع وحُبّ العلم والإخلاص للأرض، وخريج المدرسة الإكليريكية (الدّاخلية، حينها) في النّاصرة، أصغر جراح قلب وصدر في إسرائيل حينذاك، وأحد كبار جراحي القلب والصّدر في العالم، اليوم (من مواليد العام 1967)؛ ومُنشئ أرقى عيادات جراحة القلب والصّدر في المملكة المتّحدة، وباني مستشفى التّجّاح الوطنيّ الجامعيّ في مدينة نابلس؛ يروي أنّه قبل بضع سنوات، وبينما هو في غرفة العمليّات، في أحد أرقى المستشفيات، في قلب العاصمة البريطانيّة، لندن، وعند الثّالثة فجّرًا، حيث كان يُجرى عمليّة زرع قلب ورثتين، وهي من أعقد العمليّات في الطّبّ الجراحيّ على الإطلاق، اضطرّ إلى وقف العمل لدقيقتين أو ثلاث، في انتظار أن يحضروا له جهازًا ضروريًّا ما، وفي هذه الأثناء شخّص البروفسور سليم حاج يحيى في وجوه أفراد الطّاقم الأربعة عشر الآخرين، ليتبين أنّ أحد مساعديه الثّلاثة من الجراحين عراقيّ، والآخر سوريّ، والثّالث فلسطينيّ، وطبيب التّخدير باكستانيّ، والممرّض يمنيّ... كان كلّ أفراد الطّاقم الجراحيّ الخمسة عشر من هذا الشّرق، عربيًّا أو مسلمين، ولم يكن الأجنيّ الأشقر الوحيد في غرفة العمليّات سوى المريض نفسه... كان هذا المشهد بالنّسبة إلى البروفسور سليم حاج يحيى برهانًا ساطعًا على ما طالما كان يؤمن به ويتحدّث فيه ولا يزال، أنّ العربيّ قادر على أن يكون أحسن ما يمكن أن يكونه بشر على هذه الأرض، وعلى أنّ هذا العربيّ القادر على التّميّز وعلى أن يكون لا بديل له ولا غنى عنه (Indispensable) في بلاد الغرب، لا بدّ له أن يكون كذلك في بلاده، في بلاد العرب... وإنّه لا ينقصنا إلّا الإخلاص للتّخصّص وثقافة العمل كفريق، كما لا تنقصنا – في نظري – إلّا الحرّيّة والإرادة السياسيّة وحقيقة السيّادة التي تكفل العبادة؛ هذا، ولا يقود البروفسور سليم حاج يحيى غير قناعته بأنّ ما وصل إليه وإنّما وصل إليها بأخلاقه واستقامته وتواضعه وإنسانيّته، وإصراره على التّميّز والإبداع... كما أنّه يعترف بالفضل (ولا يعرف الفضل لأهل الفضل إلّا ذوو الفضل) لأستاذه العالم المصريّ القبطيّ الفذّ، البروفسور مجدي يعقوب، إذ أول درس تعلّمه منه في سياق إطلاع الأخير على أوّل مقال علميّ له قبل النّشر، وهو لا يزال في أوائل الثّلاثين، حيث لاحظ الأستاذ يعقوب أنّ الجراح الشابّ يلفّ في مقاله حول الفكرة ويدور، يريد توضيحها بأكثر من أسلوب: “Saleem! Never undermine the intelligence of people” (سليم! لا تستخفّ بذكاء الآخرين، أبدًا).

فلنعلّم أنفسنا قبلًا.. ولنعلّم أولادنا أبدًا.. أن يستقيموا.. ليكونوا بحقّ.. وبدوموا! ولنؤمن، فعلاً، بأنّ الأرض كانت ولا تزال ولن تزال “بِتَيْكَلَمَ عَرَبِيّ” (المرحوم سيّد مكّاوي)، وأنّ “الفرنجيّة عمُرُه ما كان بُرنجُه”، كما نعتقد ونردّد: “الفرنجيّة بُرنجُه”، وأتّنا، أبدًا، كما نحن على لسان الكبير، أحمد فؤاد نجم، رحمة الله عليه: “حنّغنيّ وُدّايمًا حنّغنيّ \ ونُبشّر بالخير ونُمّيّ \ ونِلِفّ الدُّنيا الدُّوارة \ على صُوت النّغمّة الهَدّارة \ ومَعانا المشرّط والبَلَسَم \ في الكَلِمَة الصّاحيّة النّوارة \ هوّا احنّا كِدا وخِبنّي كِدا \ ماشيين عازفين مَع مِينَ على مِينَ \ مشن بين دا ودا“؛ واسمعوها، قبلًا، بصوت وألحان الشّيخ إمام، وبغدًا، بصوت وألحان الفنّانة اللّبنانيّة المبدعة تانيا صالح، واصنُحُوا وصنُحُوا..

ولي عودة منكم إليكم أيّها الأعزّة – إن شاء ربّ العزّة – للحديث، أبدًا، عن لغتنا ونحن.



## آلاء إبراهيم حسونة من مدينة يافا مديرة

### بشركة «هفنيكس» (הפניקס) للتأمين

\* تعتبر آلاء مثالاً للمرأة العربية الناجحة والطموحة، فقد

نجحت خلال فترة قصيرة بالوصول إلى منصب رفيع في

شركة «هفنيكس»، حيث تشرف اليوم على طاقم مكون

من 50 موظفًا \*



آلاء إبراهيم حسونة (30 عامًا) ابنة مدينة يافا، تحمل اللقب الأول في الاقتصاد وإدارة الأعمال من الكلية الأكاديمية يافا، طالبة للقب الثاني في موضوع إدارة الأعمال بجامعة بن غوريون. هذا وتحمل هبة شهادة مرخصة للمعاشات والتأمينات من قبل وزارة المالية، ناشطة اجتماعية في مجال البيئة وداعمة لنشاطات وفعاليات تهدف إلى تقديم الدعم للطلاب العرب وحُثِّم على الالتحاق بالتعليم العالي.

اختارت آلاء أن تشق مسيرتها المهنية في مجال غير تقليدي كمرخصة تأمينات، ونجحت خلال فترة قصيرة بالتأثير والتّمييز في مجال عملها، التقينا آلاء لتخبرنا عن نجاحها ومسيرتها المهنية:

هل لك أن نخبرنا عن مسيرتك المهنية.. وكيف كانت بداية مشاركتك في شركة «هفنيكس» (הפניקס)؟

بدأت مسيرتي المهنية بداية قبل 6 سنوات، عام 2013، حين تمّ قبولي للعمل في شركة «هفنيكس» كمرخصة تأمينات، وذلك بعد أن حصلت على شهادة «مرخصة تأمين»، وهي شهادة ضرورية، يحصل عليها كل من يرغب بالعمل في هذا المجال، بعد فترة دراسة معيّنة.

ككل البدايات، واجهتني في بداية عملي الجديد بعض التخوفات والصعوبات والعقبات، التي استطعت أن أخطأها لاستمر في مشواري المهني والنجاح في عملي. لقد اخترت مجال عمل غير تقليدي للنساء العربيات، إذ كنت الفتاة العربية الأولى التي تعمل في هذه الشركة، ممّا شكّل عائقًا أمام البعض، إلّا أن ذلك لم يثنني واتخذت هذا الموضوع كتحديّ لنفسي ولعائلي وللمجتمع بأسره. لأثبت أن لا عوائق ومصاعب يمكنها أن تقف أمام الطموح والإصرار على النجاح. وهذا أنا اليوم أفضّل ثمرة هذا الإصرار والنجاح، بجرأة وشجاعة واكتفاء، وأشرف على طاقم مكون من 50 موظفًا في فرع شركة «هفنيكس» في مدينة حيفا.. وما زلت نصب عيني أهدافًا أخرى أسعى لتحقيقها في المجال الأكاديمي والمهني.

ماذا يمكنك أن تذكرني من بين العقبات التي واجهتك في مجال عملك؟ وكيف استطعت تجاوزها؟

أذكر بأنّ العقبة الأولى التي واجهتني كانت عقد جلسات عمل مع الزبائن أوكل من يُعنى بالتأمينات الشخصية في البيوت لهدف التسويق والإقناع بصفتي شابة، فكانت لي بعض التخوفات لكني وجدت حلولًا لتفادي هذه التخوفات، ونجحت بتقديم الاستشارات المهنية للزبائن والالتقاء بهم في أماكن عامة أوفى البيوت برفقة زملاء لي في العمل، حيث استطعت إيجاد حل مقبول على الجميع. والتحتني الأكبر الذي واجهته كان الانتقال للعيش في مدينة حيفا، حيث تتواجد هناك مكاتب الشركة. كوني أتية من بيت محافظ صعب مهمة الانتقال، إلّا أن القرار كان لا بدّ منه رغم أنه لم يكن سهلاً، فأتخذت هذه الخطوة الضرورية لتجنب الأزمات المروية الخائفة في ساعات الصباح والمساء بالطريق الذهاب إلى العمل والإياب منه.

هل لك أن تذكرني بعض الإنجازات التي حققتها في مجال عملك؟

من أهم الإنجازات التي حققتها هي رفع الوعي بكل ما يخص مجال التأمينات المختلفة - تأمينات التقاعد، التأمينات الشخصية والعامة، في الوسطين: العربي واليهودي على حد سواء، وذلك من خلال محاضرات قديمها في مدارس عربية في المجتمع العربي من أقصى الجنوب إلى الشمال.

هذا كان تحدّيًا كبيرًا قررت اجتيازه بنفسني؛ ففي البداية توجهت شخصيًا للمدارس وعرضت عليهم الموضوع، فتقبلت إدارة المدارس الفكرة برحابة صدر وإيجابية، وفوجئت جدًا من قلّة الوعي في كل ما يخص الموضوع من قبل شريحة واسعة من المعلّمين والمعلّمات، فسعدت كثيرًا برفع الوعي فيما يتعلق بهذا الموضوع.

بعد نجاح المحاضرات والزيارات المدرسية المجانيّة، تلقّت الشركة مئات التوجهات، ونجحت مع طاقم العمل بزيارة أكثر من 600 مدرسة في الوسط العربي وإلقاء المحاضرات التوعوية في مجال التأمينات.

ما هي رسالتك للنساء العربيات؟

بداية، أودّ أن أقول بأنّ النجاح في أي مجال يكمن بتخطيط النجاح. ففي البداية عليك تحديد الأهداف، ومن خلال الإيمان بقدراتك وإصرارك على تحقيق أهدافك. لا بدّ أن نتجنّب في الوصول إلى الأهداف والنجاح. حاولن تجاوز جميع العقبات إن كانت اجتماعية، بيئية وتقليدية، فدائمًا هناك حلول ممكنة لأكثر الصعوبات والعقبات يمكن حلّها والمضيّ نحو تحقيق الأهداف.

أنصح جميع الأكاديميين العرب بمحاولة البحث عن فرص عمل في الشركات الكبيرة والرائدة في البلاد، فهناك العديد من الوظائف في انتظاركم. نحن نرى اليوم بأنّ عدّة شركات تقوم بدمج الأكاديميين العرب في صفوفها، فهناك تعاون وشراكة مع مبادرات عديدة تهدف إلى تعزيز عمل الموظفين العرب في تلك الشركات، وإحداها مبادرة «كو-ايمبكت» التي تهدف إلى زيادة نسبة الموظفين العرب في الشركات الكبرى والرائدة في البلاد. انتهزوا الفرص الملائمة وابحثوا عن الطرق الأمثل للوصول إلى الهدف من خلال الوظائف التي تلائم تخصصاتكم.

كما وأدعوكم للمشاركة في مؤتمر التشغيل اليافاوي لمشروع كو-ايمبكت الذي سيعقد بتاريخ 11.04.2019 في يافا والذي من خلاله سيتحدث موظفون رائدين من القطاع الخاص عن فرص العمل بالشركات الكبرى لتفاصيل أخرى، زوروا صفحة كو-امباكت بالفيسبوك.

## مركزتيل يوقّع على تجديد اتفاقية تعاونه مع جمعية «هزنيك لعتيد»



يُدعم بنك مركزتيل تطوير التربية والتعليم على مدار سنوات طويلة. كما يتعاون مع الكثير من الجمعيات والمنظمات في هذا المجال، إحدى هذه الشراكات الهامة هو تعاونه مع جمعية هزنيك لعتيد. في إطار هذا التعاون يقوم البنك بتقديم عشرات المنح الأكاديمية سنويًا لطلاب وطالبات من المجتمع العربي والذين يستوفون معايير التميز والتفوق في التعليم ولديهم خلفية مادية تصعّب عليهم تمويل التعليم الأكاديمي. مؤخرًا، قام البنك بتجديد تعاونه للسنة الـ 12 على التوالي، مع جمعية «هزنيك لعتيد» في السنة الأكاديمية القادمة كما قدم عشرات المنح الدراسية هذه السنة أيضًا.

وأقيم حفل التوقيع في ديوان مدير عام البنك، بمشاركة شوكي بورشطاين، المدير العام وأعضاء إدارة البنك، مديري المناطق، أعضاء لجنة العاملين وممثلي قسم التسويق والناطقة الرسمية لسان البنك، وانضم إليهم كل من شارون حركيا، المدير العامة لجمعية هزنيك لعتيد، ودكتور سعيد برغوثي مركز مشروع «هزنيك-مركزتيل» وطالبان جامعيان حصلوا على منحة ضمن هذا المشروع وهما: رينا جريس، من قرية البعينة، التي أنهت لقبها الأول في هندسة الكهرباء والحاسوب في جامعة القدس، ومحمد رجال من عرب الهيب الذي يدرس الطب في جامعة تل أبيب.

يلتزم الطلاب، مقابل حصولهم على المنحة، في العمل الجماهيري الذي يشمل تقديم مساعدات وتحضير لامتحانات الجورت لطلاب في مرحلتهم الثانوية من بلدانهم. وألقى الطالبان الجامعيان اللذان حضرا الاحتفال كلمة عبّرا من خلالها عن أهمية المنحة لتمويل التعليم وكذلك المنفعة في تقديم المساعدات للطلاب والرضا الذي يشعرا به بمعرفتهما أن المساعدة التي قدماها تساهم فعلاً في فتح المجال لطلاب آخرين في الحصول على تعليم أكاديمي.

وتحدّث المدير العام للبنك، شوكي بورشطاين، عن أهمية تطوير التربية والتعليم واعتباره رافعة لجيل المستقبل: «يسرنا التعاون مع جمعية «هزنيك لعتيد». حيث يتمكن مئات الطلاب الأكاديميين من إحراز النتائج الجسنة بمساعدة المنح الدراسية، وبالتأكيد نحن نطمح إلى الاستمرار بتقديم مثل هذه المساعدات على طول الطريق. العطاء الاجتماعي الذي يقدمه الطلاب الأكاديميون بموازاة دأبهم على التعليم تُدفي القلب وتُبرز أهمية هذا المشروع المبارك».

من جانبه تطرّق د.سعيد برغوثي، مركز المشروع في المجتمع العربي، في كلمته إلى المساهمة الاجتماعية الواسعة للطلاب الأكاديميين وقدرتهم على التأثير على الشبّان على المدى البعيد – وهذا عملًا تجسّد حيّ للأخذ والعطاء».



## جمعية المهجرين تنظم جولة في قرية معلول المهجرة مع مؤسسة الحق من رام الله



نظمت جمعية الدفاع عن حقوق المهجرين، بالتعاون مع أهالي قرية معلول المهجرة، بعد ظهر الأربعاء، ٣ نيسان ٢٠١٩، جولة في القرية شارك فيها العشرات من إدارة وطاقم العاملين في مؤسسة الحق في رام الله، وعدد من المتطوعين والمتدربين الأجانب في المؤسسة، انتهت بلقاء عند كنيسة الروم الكاثوليك في معلول. افتتح اللقاء محمد كيال، رئيس الهيئة الإدارية في جمعية المهجرين، الذي تحدث عن النكبة والتطهير العرقي في فلسطين، وعن ظروف تأسيس جمعية المهجرين بعد مؤتمر مدريد للسلام وقبل إبرام اتفاقيات أوسلو، وعن نشاطات الجمعية في صفوف الفلسطينيين وعملها بشكل خاص مع النساء والشباب بهدف تعزيز الوعي وانخراط الجميع في النضال من أجل تطبيق حق العودة واستعادة أملاك اللاجئين والمهجرين. كما تحدث أيضًا عن مسيرات العودة التي تنظمها الجمعية كل سنة في اليوم نفسه الذي تحتفل فيه «إسرائيل» بقيامها، ودعا إلى المشاركة في مسيرة هذا العام إلى قرية السندبانة المهجرة في منطقة وادي الروحة في ٩ أيار ٢٠١٩.

وتحدث مدير مؤسسة الحق، السيد شهبان جبارين، عن عمل مؤسسة الحق في الساحتين الفلسطينية والدولية، وملاحقة المؤسسة لمجرمي الحرب الإسرائيليين في المحاكم الدولية.

وتحدث علي الصالح، رئيس لجنة تراث معلول، عن الحياة في القرية قبل النكبة، والعلاقات الأخوية بين المسلمين والمسيحيين فيها، وعن احتلال القرية وحرمان أهاليها من العودة إليها، علماً أن الغالبية الساحقة منهم تعيش في قرية يافة الناصرة ومدينة الناصرة القريتين من معلول.

وتحدثت سلوى سالم-قبطي، عضو إدارة الجمعية، عن قصتها الإنسانية، وعن حرماتها من زيارة قبر والدها في معلول، الذي استشهد قبل النكبة، وتوجهها إلى المحكمة الإسرائيلية العليا من أجل انتزاع حقها في زيارة ضريح والدها في المقبرة التي أقامت السلطات الإسرائيلية معسكراً للجيش بالقرب منها. وتطرّق عضو الإدارة موسى صغير خلال اللقاء إلى تهجير تسع قرى في الجليل كان يسكنها عرب جزائريون قدموا إلى فلسطين مع المناضل عبد القادر الجزائري.

وفي نهاية اللقاء، قدم مدير مؤسسة الحق، شهبان جبارين، ورئيس الإدارة، د. غسان عبد الله، درعين للجنة معلول وجمعية المهجرين.



## بنك لنومي يتوج شهر المرأة بفعاليات خاصة وورشات عمل للنساء في فروع البنك



توج بنك لنومي شهر المرأة بفعاليات خاصة أقيمت في مختلف فروع البنك وشملت سلسلة من المحاضرات ورشات عمل ومحاضرات للنساء والأمهات في موضوع إدارة ميزانية العائلة في العالم الرقمي. جدير بالذكر أن هذه الخطوة تنضم إلى مجموعة من الخطوات التي يقوم بها لنومي في إطار تعزيز نشاطه في أوساط زبائنه في المجتمع العربي، كما تمنحهم إمكانية التمتع بخدمات بنكية رائدة ومتطورة مع ملاءمة كاملة لاحتياجاتهم.

PANDORA

تنبيه هام

زبونتنا الكريمات وكل محبات ماركة PANDORA، الرجاء الانتباه إلى ظاهرة مؤسفة قد تفشت مؤخراً. هنالك محلات وأفراد يبيعون مجوهرات PANDORA مزيفة.

في البلاد، مجوهرات PANDORA الأصلية تجدونها فقط في حوانيت PANDORA المعتمدة أو حوانيت JACKIE O

هنالك فقط يمكن أن تحصلوا على المجوهرات الأصلية وخدمة PANDORA العالمية.

ابحثوا عن PANDORA الأصلية الأقرب لكم في:

<https://bit.ly/1RT0G7R>

أو في فروع JACKIE O <https://bit.ly/2PY6mhG>

والحوانيت المعتمدة والمختارة



# ملحمة شقف



بادارة: شربل مطر

فخاد مسحب طازج  
(برغيوت)

3 كغم  
99 ₪



صدر دجاج طازج

4 كغم  
99 ₪



فخاد دجاج طازج

5 كغم  
99 ₪



دجاج طازج

1 كغم  
12<sup>90</sup> ₪



شنيترسل دجاج نظيف

3 كغم  
99 ₪



جناحان دجاج طازج

4 كغم  
50 ₪



قرامي دجاج طازج

4 كغم  
99 ₪



شوارما عجل

1.5 كغم  
99 ₪



عجل مفروم خشن

1.5 كغم  
99 ₪



عجل مفروم ناعم

1.5 كغم  
99 ₪



كفته مع بصل وبقدونس

1.5 كغم  
99 ₪



عجل للروستو او لبن امه

1.5 كغم  
99 ₪



لحم عجل للطبخ

1.5 كغم  
99 ₪



شارع ألنبي 26، حيفا ▪ 048677770





د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

## العثور على إسطرلاب بالقرب من شواطئ عُمان

الميلاد. لاحقاً، طوره العرب وسعي بذات الصفائح بسبب شكله وتركيبته من الصفائح.

الإسطرلاب من عُمان

عام 2014 تم العثور على الإسطرلاب (الصورة رقم 3) بين انقاض سفينة «الإزميرالدا» بمنطقة الحلائية (جزيرة بالقرب من شواطئ عُمان). وفقاً للباحثين الذين عثروا على الإسطرلاب، يعود تاريخه الى القرن الخامس عشر حيث تم صنعته بين الأعوام 1496 – 1501. وقد أشار الباحثون، الى ان هذه السفينة تم استعمالها مع الأسطول الثاني التابع للمكتشف فاسكو دا غاما في رحلته الى الهند عام 1502.

خلال رحلته الى الهند، قام هذا الأسطول بالإبحار الى خليج عدن، والسطو على سفن عربية، حيث تم نهب محتويات السفن وبعد ذلك إحراقها. كما يبدو، فإن الإزميرالدا غرقت خلال واحدة من تلك الهجمات بسبب عاصفة هبت في المنطقة والتي أغرقت الإزميرالدا وسفن أخرى على جميع محتوياتها.

قبل خمس سنوات تم العثور على السفينة وعلى الإسطرلاب الذي يصل حجم قطره الى 17.5 سم، وهو يعتبر صغير الحجم. بسبب التراب الذي تراكم عليه لم يكن من الواضح ماهية هذا الجهاز، حيث تم التعرف عليه فقط بعد التنظيف في المختبرات. يعتبر هذا حتى الآن أقدم إسطرلاب يتم العثور عليه.

الإسطرلاب – لمحة عامة  
هو آلة فلكية قديمة تحدد زاوية الجرم السماوية نسبة للأفق. بُني الإسطرلاب من صفائح نحاسية وكان يُستعمل في العصور القديمة للتوجيه في البحر. استمر استعمال الإسطرلاب حتى اكتشاف آلة «السدس» خلال القرن الثامن عشر (الصورة رقم 2 – نموذج لجهاز السدس من القرن 18).

يتكون الإسطرلاب من صفائح دائرية الشكل عليه منحوتة علامات تشير الى درجات الزوايا، وعليه ذراع تشيع عقرب الساعة التي كانت تدور لتشير الى مقياس الزاوية. على سبيل المثال، فإن إشارة العدد صفر 0 كانت تشير الى الأفق. على جوانب الصفائح الدائرية كانت منحوتة خطوط الطول والعرض التي تشير الى موقع الكواكب التي كانت معروفة نسبة الى الكرة الأرضية.

يميل الباحثون الى ترجيح أن «هيبارخوس» اليوناني كان من اخترع الإسطرلاب خلال القرن الثاني قبل



(الصورة رقم 1)

عُمان (الخارطة في الصورة رقم 1)، يعود الى فترة اكتشافات فاسكو دا غاما (1469-1524). ويعتبر هذا أقدم إسطرلاب معروف حتى الآن.

تم الإعلان مؤخراً على ان الإسطرلاب الذي تم العثور عليه في منطقة جزيرة الحلائية بالقرب من شواطئ



(الصورة رقم 3)



(الصورة رقم 2)

השקעת הנדל"ן החדשה והמשתלמת באירופה בין בודפשט לבוקרשט

מתחם קלוד' בבירת הסטודנטים של איורפה

רירות מרהטות, בגמר מלא עם מדידת וחנייה בקלוד' העיר השנייה בגודלה ברומניה הנחשבת לבירת הסטודנטים של איורפה

اسباب كثيرة تجعلك تستثمر في اجمل المدن الرومانية "كلوج"، مساكن للطلبة الجامعيين / وحدات استجمام جديدة ابتداء من 180000 ₪

بدك تبيع بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصداقية

### للإيجار بدون عمولة

- شדרות הציונות 43**  
2.5 غرف + شرفتين طابق ثالث تسليم فوري  
2000 ₪
- الكرمل الفرنسي**  
4 غرف كبيرة + شرفة مغلقة طابق ثاني مطلة على البحر + مكيف بكل غرفة + موقف خاص + مخزن تسليم فوري  
4000 ₪
- مركز الكرمل (كرمليه)**  
4 غرف واسعة طابق 3، تكيف بكل الغرف + موقف خاص  
3700 ₪

### مصالح للبيع / للإيجار

- مكاتب مرممة بمساحات مختلفة من 200-20 متر قريبة من الدوائر الحكومية والمواصلات  
ابتداء من 1500 ₪
- محل تجاري شדרות הציונות 17  
60 متر يصلح لعبادة او مكتب او تجاره فوري

### شقق للبيع

- كرمل צרפתי אביגדור המאירי**  
5 غرف مساحة 110 امتار + شرفة 25 متر مطلة على منظر خللاب للبحر.
- בן יהודה קרוב לציונות**  
فرصة لا تعوض  
3.5 غرف 85 متر طابق 3 بحالة جيدة  
760000 ₪
- גוש עציון منطقة יד לבנים**  
4 غرف 120 متر + شرفتين مطلة على البحر طابق 3 بيت عربي جميل 690000 ₪.
- شارع هجيفن**  
3 غرف طابق اول بحالة جيدة موقع هادئ بسعر مغري
- شדרות הציונות**  
3 غرف + شرفة، طابق 3.5 مساحة 70 متر طابق، 650000 ₪
- اراضي**  
بيوكنعام، قريبة من الشارع الرئيسي قسائم 500 متر ابتداء من 135000 ₪ للندم

شדרות הציונות - 17 חיפה topnadlan10@gmail.com

נייד 058-7633398

חפשו אותי ב-f

## للإيجار

للإيجار شارع الجبل عقار  
220م يصلح لاي مصلحة

للتفاصيل: 054-5269082 052-2867160

عنوانكم الأول والأکید للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا  
Haifa.net



# ד.ר. ר. للعقارات D.R. Real Estate תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

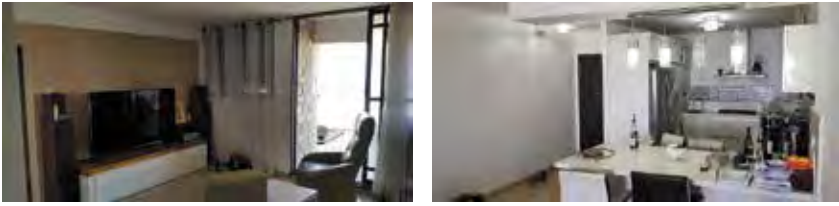
بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للبيع

## شارع هل مبنى فريد من نوعه

4 غرف 110م شرفة 17م مع منظر للبحر مرممة مصعد+مخزن وموقف خاص مسقوف



للبيع

## بالحي الالماني شارع يتسحاق سديه

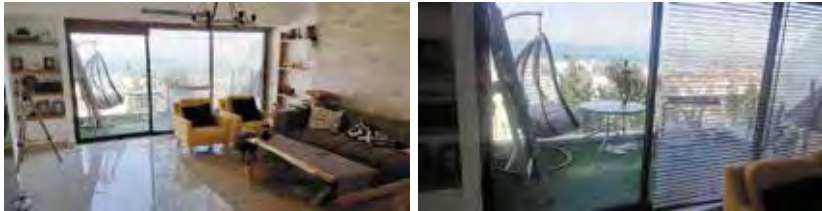
4 غرف 100م +شرفة طابق اول مرممة



للبيع

## شارع عباس العلوي / هتسيونوت

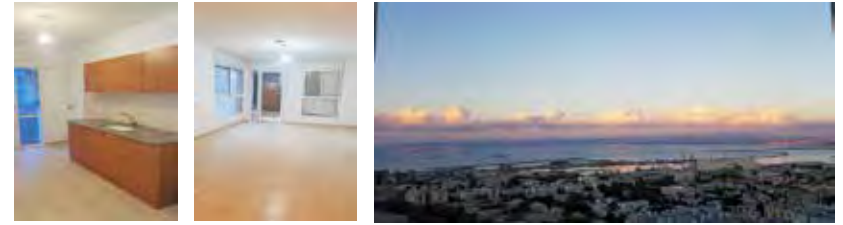
4 غرف 90م +شرفة مع منظر مكشوف، موقف لسيارتين مرممة حديثا مع امكانية للخروج لشرفة السطح 70م مبلطة(ممر) مع منظر



للبيع

## شارع المطران حجار مبنى جديد

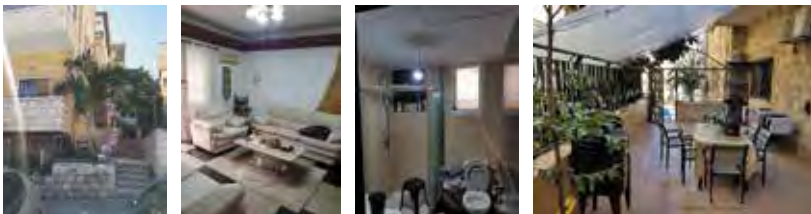
3 غرف شرفة مخزن مصعد موقف طابق عالي منظر للبحر (للتسليم الفوري)



للبيع

## بمنطقة الهدار شارع ليفونتيت (דירת גן)

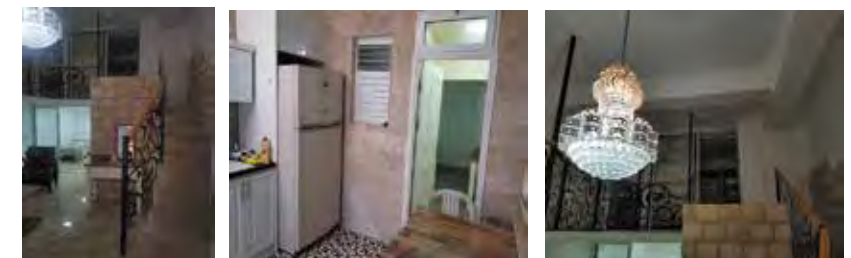
مدخل منفرد 95م 4 غرف واسعة ساحة امامية 40م وساحة خلفيه 12م من الممكن تقسيما لوحدين سكنية



للبيع

## شارع النبي (تصلح للأستثمار)

حوالي 65م جاليريا حوالي 9م مدخل منفرد مرممة حديثا



للبيع

## حي الكباير

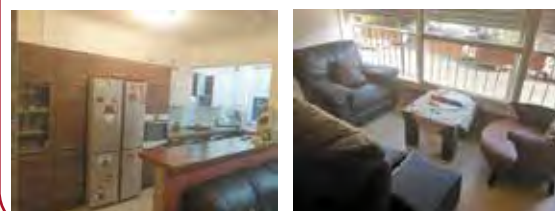
4 غرف ، شرفة ، موقف ، مخزن ، مصعد ، 110م ، مطلة للبحر



للبيع

## شارع طبريا زاوية هتسيونوت

4 غرف ، تقريبا 90م ، مع امكانية لاضافة شرفة 12م، مرممة، موقف بالطابق، مصعد.





«صَوّت لقيادة جديدة!»

نحو مجتمع آمن وقادر

نعم

تحالف الموحّدة والتجمّع

تحالف حقيقي

قيادة جديدة

