



سيدة المطران يوسف متى: الرحمة هي الـدرب الذي يوحد الله بالإنسان، لأنها تفتح القلب على الرجاء بأننا محبوبون إلى الأبد،

②

الموظفون المسلمين في
بلدية حيفا يحصلون
على تحرير مبكر خلال
رمضان القادم

6

تعيين البروفيسور زياد
حنا مديرا عاما لشركة
كادينس في البلاد

6



الحادثة الأخيرة قد تغير
حياتي: لقاء مع خريج
المتنبي الشاب الجريء
باسل إبراهيم

18

حيضا أحمراء

أكثر من 70% من عرب حيفا صوّتوا لقائمة الجبهة والعربيّة للتغيير، والباقي تقاسمه
الإسلاميّة والتجمع مع الأحزاب الصهيونيّة

4



12



21



27



19

التربيـة النبوـية⁽⁹⁾

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة وأمّاؤن حيفا الشرعي)



يسأل سائل لماذا يجب الحديث في هذا الباب وهذا الأسلوب؟ وقد أثير هنا السؤال على لسان الكثير من المعاشر، مما جعلني أسأل هل نرى سلوك أبنائنا هو السلوك الأمثل؟ ثم أجبت، أعتقد أن أفضل طريق للتربية هو السير على خطى الآباء لأنهم خير البشر قاطبة وربوا خير جيل. وكما صلح الأولون على أيديهم يمكن أن يصلح هذا الجيل مع ملاحظة حاجيات العصر في فن التربية، ولما يعرض علي حديث رسول الله (ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبرينا ويعرف شرف كبارنا). أو حديث رسول الله (ليس من أمي من لم يجعل كبارنا، ويرحم صغيرنا، ويعرف لعلتنا حقه).

أدرك أن التربية لها أصول تلفت إلى الاحترام المتبادل بين أبناء المجتمع، وتركز على طلب العلم والبحث عليه بأسلوب شيق، وخصوصا إذا كان هذا الكلام كلام الآباء فإن التنافس لطاعتهم ستكون أكبر. واحتاجنا اليوم إلى صقل شخصية أبنائنا بشكل يشمل كل جوانب الحياة أمر ضروري، وما نراه من ظواهر العنف والقتل ليس إلا لقلة الإيمان بالله وفشل التربية بالأساليب المعاصرة الفارغة من الجانب الروحي، ولأن الإنسان روح وجسد فلا ينبغي أن يطغى جانب على آخر، ومن ضروريات التربية ابعاد الأبناء عن خلطة أهل الفساد، ولهذا حذر رسول الله من ذلك بقوله (الرجل على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل)، أي يصاحب لأن الصاحب ساحب، وقوة جذب الصاحب وتأثيره أقوى بكثير من أي عامل آخر، وقدوضح ذلك رسول الله بمثل فقال: (مثلي الجليس الصالح والسوء، كحامل المسك ونافع الكير، فحامل المسك إما أن يخذيك (يعطيك)، وإما أن تبتاع منه وإنما أن تجد منه ريحًا طيبة، ونافع الكير، إما أن يحرق ثيابك أو تجد منه ريحًا كبيثة، وفي هذا التوجه النبوى دلالة واضحة على مضررة جليس السوء، كذلك فإن من خالط أهل السوء واتخذهم أصدقاء فهو منهم، منهجه منهجم ومصيره مصيرهم، وكما قيل: (قل لي من تصاحب أقل لك من أنت). وقد بين القرآن الكريم شدة ندم من يتخذ الأشخاص خليلًا، وبصائر على منهجم ولا يستجيب لنداء الحق، فقال (ويوم يغضظ الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلاً يا وليلي ليتني لم أتخذ فلانا خليلاً) لقد أضلي عن الذكر بعد إذ جاءني وكان الشيطان للإنسان خذولاً). بل نحن بحاجة إلى جيل يعرف حقه فيطالب به يعرف طريق الشر فيبتعد عنه. ومن جميل ما قرأته حدث حصل أمام عمر بن عبد العزيز بعد أن تولى الخلافة. فقد وفد عليه وفد الحجازيين فتقدّم غلام هاشمي للكلام وكان أصغرهم، فقال عمر: لينطق من هو أحسن منك، فقال الغلام: أصلح الله أمير المؤمنين، إنما المرء بأصغره قلبه ولسانه، إذا منح الله عبداً لساناً لافطاً وقلباً حافظاً، فقد استنق الكلام، وعرف فضله من سمع خطابه، ولو أن الأمر يا أمير المؤمنين بالسن لكان في الأمة من هو أحق بمجلسك هذا منك، فقال عمر: صدقت قل ما بدا لك. فقال الغلام: أصلح الله أمير المؤمنين، نحن وفدهنئة، لا وفدهنئة، وقد أتيتك من لمن الله الذي من علينا بك، ولم يقدمنا اليك رغبة ورهبة، أما الرغبة فقد أتيتك من يلادنا، وأما الرهبة فقد أمنا جورك بعذلك. فقال عمر: عظني يا غلام. فقال الغلام: أصلح الله أمير المؤمنين، إن ناساً من الناس غرهم حلم الله عنهم، فزلت بهم الأقدام فهووا في النار، فلا يغرنك حلم الله عنك، وطول أملك وكثرة ثناء الناس عليك، فنزل قدمك فتلحق بالقوم فلا جعلك الله منهم، والحق بصالحي هذه الأمة ثم سكت. فقال عمر: كم عمر الغلام؟ فقيل: هو ابن إحدى عشرة سنة ثم سأله عنده، فإذا هو من ولد الحسين بن على رضي الله عنهما. فأثنى عليه ودعى له. ويصادفي بعد الأشخاص، لا يستطيع أحدهم عرض أي مسألة من مسائل حياته، ولكن لو سأله عن أنواع السلاح والمhydrات لتجده من أهل الخبرة. ولذا أقول لهم ولاء لماذا تفرعون الناس بمعرفتكم وخبرتكم، ولماذا تروع الناس وقد قال رسول الله (من أشار إلى أخيه بحقيقة فإن الملائكة تلعنه حتى يدعه، وإن كان أخاه لأبيه وأمه)، فمن باب أولى أن نقول من أشار إلى أخيه بسلاح لأنه أكثر استعمالاً في التروع والأكتراث في هذا الزمان، ولو أردنا الذهاب أبعد فنقول من خلال فهمنا أن اخافة أي إنسان بأي شيء ولو كان ضئيلاً لا يجوز ومحرم، فعن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال: حدثنا أصحاب رسول الله أنهم كانوا يسيرون مع النبي في مسيرة، فنام رجل منهم، فانطلق بعضهم إلى نيل معه فأخذها، فلما استيقظ الرجل فزع فضحك القوم، فقال رسول الله (ما يضحككم؟) فقالوا: إلا أنا أخذنا نيل هذا ففزع، فقال (لا يحل لمسلم أن يروع مسلماً)، وفي هذا التوجه النبوى تأسيس لأسس وقواعد مهمة في نفوس الجيل وسلوكه، لينطلق منها هؤلاء والأجيال، الله تلهمه وقد حدد الرسول المسموح والممنوع في التعامل.

الهُوَيَّةُ بَيْنَ الدِّينِيَّةِ وَالْعُلَمَانِيَّةِ (٤)

الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدى

(رئيس رعية الملاكين الكاثوليك، حيفا)





يبدو «ليلا» هنا أكثر جذرية من هابرماس وغوшиه، اللذين نظرًا للتصال مع صعود التزعع الهوياتية والأصولية، فالتركيز على الخطاب الجامع وإعادة الاعتبار للمتحد الوطني ولفكرة المواطن، تبدو الوصفة الأنسب لمواجهة الاضطراب والانقسام الاجتماعي الكبير الذي تثيره «عودة الدين» وسياسات الهوية.

إلا أن هذه الوصفة قد تواجه باعترافات قوية:
أولها هو مدى واقعيتها، فهل من الممكن في عصر
العولمة وتفكك البنى الاجتماعية والدولية
الحديثة، وصعود سياسات الهوية لأسباب
موضوعية (كما رأينا لدى روا) الحديث من جديد
عن متحداث وطني؟
وثانها هو مدى ديمقراطيتها، فهل قمع التزعمات
الهوياتية لدى الناس سيسهم في إنتاج فعل تواصلي
صحيح من النوع الذي يدعوه إليه هابرماس؟

لا يمكننا أن نقدم إجابات حاسمة على هذين السؤالين، ولكن الاعتراف بعوامل موضوعية لسياسات الهوية لا يجب أن يعني الاستسلام الحتمي لها، كما أن العولمة لا تحمل بذاتها مسارات حتمية للتطور الاجتماعي. والتاريخ، كما علمنا فشل كل فلسفات التاريخ، قائم على الإمكانية وليس الحتمية. وبالتالي فربما تكون إعادة إنتاج الخطاب الوطني الجامع إمكانية معقولة ضمن تنوع الإمكانيات التي يطرحها العالم المعاصر، بل ربما تكون استعادة خطاب التنوير ضرورة من الضرورات التي تطرحها العولمة نفسه، ووجهًا من وجهات نظرها.

من ناحية أخرى فإن محاربة التزعمات الهوياتية لا تعني قمع البشر بالضرورة، بقدر ما قد تكون مساعدة بفتح إمكانيات جديدة لهم للخروج من شمولية وتناقضات سياسات الهوية.

بكل الأحوال، يجب التركيز على أن تقديم أطروحتان مثل «ما بعد العلمانية» و«التعددية الثقافية» بوصفها حتميات تاريخية، من يرفضها سيذهب حتماً إلى مزبلة التاريخ الشهير، هوinkel من أشكال التاريخانية، ويتناقض تماماً مع تعسفية وأحادية السردية الشمولية الكبيرة، التي من المفترض أن تلك الأطروحات ظهرت لتجاوزها.

حالة التعسف الفكري التي تفرضها هيمنة الخطاب الليبرالي-اليساري المهوسي على جانب كبير من العيز العام، تُبيّن بوضوح أن التخلص من الأنساق الأيديولوجية متعدّر حتى لدى ليبرالية تدعى أنها «ما بعد أيدلوجي»، وأننا بالتأكيد لم نصل إلى «التعددية» التي طالما بُشّرنا بها.

لقد قام يسوع من القبر، كما سبق وقال، ومنحنا
الحياة الأبدية وعظيم الرحمة

الأب د. يوسف متى، المُعلن
رئيس أساقفة الجليل للملكيين
الكاثوليک



بتحية الفصح هذه، نؤكد أهلاً الأحياء، أن الله الذي رحمنا بيسوع المسيح، إذ أسلمه كفارة عن خططيانا، قد أحبتنا هنا شديداً. ولأن الله أظهر محبته لنا بال المسيح يسوع القائم من بين الأموات، هو اليوم يطلب منا أن تكون على مثاله في المحبة والرحمة الإلهية، متمنين قول المسيح: «أريد رحمة لا ذبيحة».

يسوع المسيح هو وجه رحمة الآب. يبدو أن سر الإيمان المسيحي قد وجد ملخصه في هذه الكلمة. لقد أصبحت حيّةً ومرئيةً وببلغت ذروتها في يسوع الناصري. إن الآب «الواسع الرحمة» (أف 2، 4)، وبعد أن أظهر اسمه لموسى بأنه «إله رحيم ورؤوف، طویل الأنّة كثیر الرّحمة والوفاء» (خروج 34، 6)، لم يكفَ أبداً عن كشف طبيعته الإلهية بطرق مختلفة وأوقات عديدة من التاريخ. فلما «تم الزمان» (غلا 4، 4)، وعندما كان كل شيء قد جُزِئ بحسب مخططه الخلاصي، أرسل ابنه مولوداً من العذراء مريم ليُظهر لنا حيّته بشكل نهائي. من يراه يرى الآب (را. يو 14، 9). في يسوع الناصري يُظهر رحمة الله من خلال كلامه وتصرفاته وحضوره الذاتي الكامل.

نحن بحاجة على الدوام للتأمل بسر الرحمة. إنه مصدر روح وسكينة وسلام، إنه شرط لخلاصنا. الرحمة هي كلمة تُظهر سر الثالوث الأقدس. الرحمة هي العمل النهائي والأسمى الذي من خلاله يأتي الله إلى لقائنا. الرحمة هي الشريعة الأساسية التي تقيم في قلب كل شخص، عندما ينظر بعينين صادقتين إلى الأخ الذي يلتقيه في مسيرة الحياة. الرحمة هي الدرس الذي يوحّد الله بالإنسان، لأنها تفتح القلب على الرجاء بأننا محبوبون إلى الأبد، بالرغم من محدودية خطيتنا. وهناك أوقات تكون فيها مدعاوين بشكل قوي لتنبئ الناظر على الرحمة لنصيحة يدورنا عالمية فعالة لعمل الآت.

لقد تحدث قداسة البابا فرنسيس في العديد من المناسبات عن الرحمة، وخصص سنة مقدّسة في عام 2015، وأعطواها اسم «سنة الرحمة الإلهية»، ليبدل بذلك على عمق محته ورحمة الله للإنسان، كل إنسان مخلوق على صورته ومثاله. ولذلك فلتكن هذه السنة يومياً استثنائياً للرحمة كزمن ملائكة للكنيسة، بعد أن رحمتنا الله في هذه الأبرشية. أبرشية الجليل للروم الملكيين، وبشرنا بإعلان مطران جديد من هذه الأرض المقدّسة، وابن أصيل لها. وهذا كله لكي يعزز شهادة الكنيسة للمؤمنين ويفعلها. فإن هذا العيد الليتورجي، أي عيد الفصح، يشير إلى أسلوب عمل الله منذ فجر التاريخ. وبعد خطيئة آدم وحواء، لم يشا الله أن يترك البشرية وحدها تحت رحمة الشر. ولذلك فكروأراد أن تصبح مريم القديسة، التي هي بلا عيب في المحبة (را. أف. 1، 4)، أمّا لفادي الإنسان. وإذ خطورة الخطيئة يجب الله بملء المغفرة. فالرحمة ستكون على الدوام أكبر من أي خطيئة، ولا يمكن لأحد أن يضع حدّاً لمحبة الله التي تغفر.

لقد تجلت رحمة الله للعالم بال المسيح الفادي. إليها وإنساننا معاً، ليعطي للإنسان المعنى الحقيقي للحياة، التي أصلحاً خلقَ فيها وذُبِعَ ليعيشها مع الله وفي الله. واليوم إذ تجلت محبة الله ورحمته على هذه البشرية، نعلن سوية وبفرح وثقة مرتين.. المسيح قام من بين الأموات، ووطئ الموت بالموت، ووهب الحياة للذين في القبور.

المسيح قام. حقاً قام.
فصل 2019

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

- ميرا (سلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)
- شريل البايس (تصميم الصحفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: • رانى عبّاسى

haifa newspaper@gmail.com

العنوان: حفا - شارع الحبل «5»





رمضان كرييم

لئومي معكم كمان في شهر رمضان

موظفو بنك لئومي جاهزون لمساعدتكم
لملاعة القروض المناسبة لتغطية مصاريف الشهر الكريم

قرض بتسديد ثابت

- تسديد شهري ثابت، ابتداءً من 99 ش.ج
- التسديد من 12 حتى 84 دفعة
- التسديد بمسار ثابت
- يمكن الحصول على القرض في فروع لئومي وفي مركز الخدمات المصرفية لئومي وفروعها في 5522

قرض بكبسة زر

- قرض بمصادقة فورية حتى 400,000 ش.ج
- التسديد حتى 72 دفعة
- التسديد بمسار ثابت
- يمكن الحصول على القرض في محطات خدمة لئومي digital، وفي فروع لئومي وفروعها في مركز الخدمات المصرفية 5522*

قرض قابل للتغيير

- قرض حتى 100,000 ش.ج
- التسديد حتى 84 دفعة
- التسديد بمسار ثابت
- قد يتغير التسديد حتى 3 مرات خلال فترة القرض
- يمكن الحصول على القرض في فروع لئومي، وفي مركز الخدمات المصرفية 5522*



لئومي معك.

قوموا بتحميل تطبيق الخدمات | إتصلوا * 5522 | arabic.leumi.co.il | المصرفي الأكثـر تقدماً بالبلاد



هذا الإعلان لا يكون بمثابة مقترن أو التزام أيا كان لمنح القرض، تفاصيل كاملة حول القروض وشروط الاستحقاق في فروع لئومي. يحق لئومي تغيير أو إلغاء الشروط وفق اعتباراته في أي وقت دون سابق إنذار. عدم الالتزام بتسديد القرض يمكن أن يسبب دفع فائدة تأخير وإجراءات تنفيذ. الحملة سارية حتى 31.05.2019.

صحيفة حيفا بحلاة جديدة



ابتداء من العدد القادم ستبدأ جريدة حيفا بالتصور بمشاركة وتعاون مؤسسة الأفق للثقافة والفنون مع صاحب ومؤسس الجريدة السيد راني عباسى، وفي إطار هذه الخطوة سيتم انتقال مكتب الجريدة إلى بناء مؤسسة الأفق في شارع شباتي ليفي 13، وسيتولى رئاسة تحريرها الكاتب عفيف شليوط. بناء على هذا التعاون تجري في هذه الأيام الترتيبات والاستعدادات لإحداث نقلة نوعية في التحرير واستحداث زوايا جديدة ومواضيع وقضايا متعددة، كما سيتم إعادة انتشار الجريدة في مدينة شفاعمرو بشكل مكثف وغير مسبوق بالإضافة إلى تعزيز انتشارها في مدينة حيفا. بهذا الحدث الهام تستقطب جريدة حيفا طاقات إعلامية جديدة، وستعد للإنطلاق نحو إحداث قفزة جديدة، بناء عليه تدعى صحيفة حيفا كافة الإعلاميين والكتاب وحملة الأقلام إلى تعزيز علاقتهم بها من أجل الهوض بالثقافة والفنون في مجتمعنا، ومن أجل تحقيق القفزة المرجوة في صحيفة حيفا، خاصة أن جريدة حيفا تتمتع بثقة القراء واحترامهم، وأصبحت لها مكانة بارزة ومركبة في مجال الإعلام في البلاد.

تعزية

تقدّم أسرة صحيفة وموقع حيفانت، إدارة وطاقماً بأحر التعازي القلبية الصادقة للأخرين جعفر وفرح آل فرح وعيبلوني، بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة:

جلينار (رسمية)

عيبلوني - فرح

(ام جعفر)

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

نتائج انتخابات الكنيست الـ21 في حيفا:

ارتفاع للجمعة، تراجع للتجمع وتغلغل للأحزاب الصهيونية

هتداره" على 5200 صوت. بينما حصلت قوائم اليمين المتطرف "زهوت" و"اليمين الجديد" و"اتحاد أحزاب اليمين" معاً على حوالي 10 ألف صوت، مقابل لتنديل المشهد قائمة "الموحدة والتجمع" التي حصلت على 1464 صوتاً. ووجه النائب أيمن عودة تحية شكر لأهل حيفا، جاء فيها: "نحن أبناء كل شعبنا، أبناء بلداننا كل بلداننا. ولكن البلد الأول، بلد أصدقاء الطفولة وأبناء الصدف، بلد السماء الأولى لها أهمية خاصة. لأن أهل البلد هم خير من يعرف الإنسان على حقيقته، منذ الطفولة، والشباب الأول". واعتبر عودة أن "هذه النتيجة جاءت بالأساس بسبب الدور التاريخي العظيم للحزب الشيوعي والجمعة في المدينة، وبسبب وجود رفاق مخلصين ومحبوبين واصلوا الليل بالنهار من أجل هذه النتيجة، ولهم تأثيرهم الكبير على الناس".

تفاهم خطير الفاشية

وبعيد ظهور نتائج الانتخابات، أصدر الحزب الشيوعي والجمعة بياناً حذراً فيه من أن النتائج "تعكس سيطرة الخطاب الفاشي والعنصري على قطاعات كبيرة من المجتمع الإسرائيلي، والتي اختارت دعم أحزاب اليمين على رأسها الليكود، في حين لم ترتفق قوائم ما يسمى "يسار الوسط" في تقديم بدائل حقيقي على مستوى القضايا الملحة، وعلى رأسها القضية السياسية وإنهاء الاحتلال على أساس قرارات الشرعية الدولية وفي صلتها إقامة دولة فلسطينية في حدود العام 1967".

وأضاف البيان: يرى الحزب الشيوعي والجمعة في تدبي نسبة التصويت بين الناخبين العرب انعكاساً لحالة الإحباط، والناجمة عن ظروف موضوعية ولكن هناك من يسعى لتغييرها وتوسيع رقعتها، للاستعاضة عن التمثيل البرلاني بمفاهيم زبانية استبدادية. كما يريان في تصويت أكثر من 100 ألف ناخب عربي لأحزاب صهيونية مؤشراً خطيراً تتوجب

لمراسل حيفا- بيّنت نتائج الانتخابات للكنيست الـ21 بين العرب في حيفا حصول قائمة الجهة والعرب للتأثير على أكثر من 7300 صوت، مقابل حوالي 1400 صوت لقائمة الموحدة والتجمع، في حين حصلت الأحزاب الصهيونية - وفي مقدمتها ميرتس و"أزرق أبيض" - على حوالي 1500 صوت بدورها.

ويموجب التقديرات بلغت نسبة التصويت في الأحياء العربية حوالي 50%، مقابل حوالي 60% في المدينة. وعلى مستوى المدينة حصلت قائمة "أزرق أبيض" على 47 ألف صوت، تلاها "الليكود" (34 ألف) ثم "ישראל ביתנו" (10 آلاف) ثم "العمل" (8 آلاف) ثم "الجمعة والعرب للتغيير" (7319) ثم "كولانو" برئاسة كحلون (7310) ثم "ميرتس" (6792).

وحصلت الأحزاب الدينية "شاس" على حوالي 3000 صوت و"يهودوت



هو الحي الباقي

ابناء الفقيدة جعفر وفرح وعائلتي فرح وعيبلوني واقربائهم
وانسبائهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية

جلينار (رسمية) عيبلوني - فرح

(ام جعفر)

المنتقلة إلى رحمته تعالى عن عمر يناهز الـ 79 عاماً متممة
واجباتها الوطنية والإنسانية والدينية.

شيع جثمانها الطاهر يوم الأربعاء الموافق 17.4.2019 الساعة
الثانية بعد الظهر.

تقديم التعازي في قاعة كنيسة الروم الأرثوذكس (شارع الفرس 3)
وذلك أيام الخميس 18.4.2019 و حتى السبت 20.4.2019 من
الساعة الثالثة بعد الظهر وحتى التاسعة مساء.

لا أراكم الله مكروهاها بعزيز



شأيف كل البلد
من عندى .. ياهوووو

العيد فرحة.. وطربة

يسرنا مع إطلالة عيد الفصح المجيد ، أن نتقدم لجميع المحافظين،
بأصدق التهاني القلبية بهذه المناسبة السعيدة ونتمنى لكم

عيد فصح مجيد

لمعلومات حول دوام العيادات وخدمات الطوارئ خلال فترة العيد،
إتصلوا 2700* أو زوروا موقع كلاليت [www.clalit.co.il/arb](http://clalit.co.il/arb)

انتخاب أصحاب مهام الهيئة التمثيلية للطائفة الأرثوذكسية في حifa



كميل مويس، ربيع خوري.
وللختام تم اقرار أسماء أعضاء المجلس
الملي الأرثوذكسي بالاجماع وهم: يوسف
خوري، ديبا مطلق، كمال طوبى،
عبدو خليف، جريس خوري، جريس
خشيبون، يزيد جرايسى وإيهاب حبيب.
شكر السيد فؤاد نقارة الحضور على
مشاركتهم والثقة التي منحوه ايها
واغلقلت الجلسة.

بعدها اجتمع أعضاء المجلس الملي
الارثوذكسي لانتخاب اصحاب الوظائف
وتم الاتفاق على ما يلى :
السيد يوسف خوري رئيس المجلس،
السيد ديبا مطلق نائب الرئيس،
السيد كمال طوبى سكرتير المجلس،
السيد عبدو خليف محاسب المجلس،
السيد جريس خوري أمين الصندوق،
والأعضاء: جريس خشيبون، يزيد
جرايسى وإيهاب حبيب.

لمراسل حifa- عقد مساء الثلاثاء
الماضي، الاجتماع الأول لأعضاء الهيئة
التمثيلية المنتخبة للطائفة الأرثوذكسية
في حifa. افتتح الجلسة رئيس لجنة
الانتخابات السيد يوسف خوري وأعلن
عن أسماء أعضاء الهيئة حسب فوزهم
في الانتخابات، ثم حول ادارة الجلسة
دستورياً لأكبر الأعضاء سنًا السيد
جريس خوري والأصغر الأعضاء سنًا
السيد ربيع أ. خوري لتسجيل وقائع
الجلسة حيث تم انتخاب مكتب الهيئة.
عين المحامي فؤاد نقارة رئيساً لمكتب
الهيئة والمحامي ربيع أ. خوري سكرتيراً
للهيئة والمحامي كميل مويس نائباً
للرئيس والدكتور عماد بهوأمين صندوق
مكتب الهيئة.

استلم رئيس الهيئة السيد فؤاد نقارة
إدارة الجلسة ورحب بالحضور بعدها
تم انتخاب لجنة المراقبة المكونة من
السادة: نبيل سمور، أسعد أبو حاطوم،



مدرسة مار الياس الأسقفية - حifa إعلان عن افتتاح التسجيل للفصل التاسع للسنة الدراسية 2019/2020

تعلن مدرسة مار الياس الأسقفية - حifa عن افتتاح
باب التسجيل للفصل التاسع للسنة الدراسية 2019/2020
وذلك خلال أيام الدوام الدراسي من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة
الرابعة ب.ظ. لدى السكرتارية في مبنى المدرسة شارع النبي 34 حifa.

فروع جديدة بالمدرسة: 1 صف (أتدبر) مع تخصص تكنولوجى
2 - فرع علم البيئة

- عند التسجيل الرجاء إحضار الأوراق الثبوتية التالية :
- صورة شمسية للطالب/ة.
 - صورة عن هوية الأهل.
 - نسخة عن شهادة التحصيل الأخير وشهادة السنة الماضية.

الأماكن محدودة!

للمزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال على الرقم التالي:

04-8532454

الموظفون المسلمين في بلدية حifa يحصلون على تحرير مبكر خلال رمضان القادم



في خطوة غير مسبوقة، أعلنت
إدارة بلدية حifa عن قرارها
بتحرير الموظفين المسلمين ساعة
قبل الدوام خلال أيام شهر
رمضان المبارك القادم، جاء ذلك
في أعقاب توجه لجنة الأمانة
الإسلامية في حifa لرئيسة
البلدية.

وفي حديث خاص مع صحيفة
«حifa» مع السيد راجي حسين،

رئيس لجنة الأمانة الإسلامية قال: «تقديمنا بطلب لرئيسة البلدية
تحrir الموظفين المسلمين قبل الدوام الرسمي، خلال شهر رمضان
المبارك شهر الصيام. وقد وافقت رئيسة البلدية مشكورة على
طلبنا، وهذا يحدث لأول مرة في حifa». وأكد حسين أنه تم التوجّه
سابقاً لإدارة بلدية حifa، لكن الإداره السابقة لم تتجاوب مع هذا
المطلب.

وجاء في رسالة حانة شوغر، من مكتب رئيسة البلدية روت
كاليش إلى لجنة الأمانة «تمت الاستجابة لطلبكم وحصل موظفي
البلدية المسلمين على تحرير مبكر خلال شهر الصيام رمضان
بساعة واحدة. هذا التحرير لا يشمل العاملين في الحقل وعمال
الصحة وأيضا المساعدات العاملات في الروضات في الوسط
المهودي».

وأكّد السيد راجي حسين أنه في أعقاب ذلك، ستتوجه لجنة
الأمانة الإسلامية بطلب مشابه لوزارة المعارف بالسماح للمعلمين
الصائمين العاملين في المدارس غير الحكومية، بالحصول على
تحrir مبكر من الدوام خلال شهر رمضان القريب.

تعيين البروفيسور زياد حنا مديراً عاماً لشركة كادينس في البلاد

لمراسل حifa- تم تعيين البروفيسور
زياد حنا، من حifa وابن لعائلة من
مهرجي قرية اقرث، مديرًا عامًا
لجناح البحث والتطوير لشركة
«كادينس - Cadence» العالمية في
البلاد.

وكادينس هي من أكبر الشركات
العالمية في مجال تطوير الأدوات للتخطيط والاختبار
والتحقق من المكونات الإلكترونية، مثل الرقاقة ومعدات
الاتصالات. و Mercer هذه الشركة سان فرانسيسكو ولها
فروع في عواصم الصناعات المحكمة في العالم. كما يتم
تداولها في البورصات العالمية، وخاصة ناسداك بقيمة 18
مليار دولار.

عمل البروفيسور زياد حنا خلال السنوات الأخيرة مديرًا
لمركز حifa للتطوير، وقد شركته العالمية «جاسبر» نحو
الابتكار التكنولوجي، ونشاط الأعمال في مجال التخطيط
الإلكتروني المحوسب.

التحق بروفيسور حنا بشركة كانيديس في عام 2014 من
خلال الاستحواذ على شركة، الذي كان الرئيس التنفيذي
لفرعها الإسرائيلي طيلة 17 عاماً، وأشغل مناصب إدارية
وهيئية في شركة إنترل في إسرائيل والولايات المتحدة.

البروفيسور حنا حاصل على درجة البكالوريوس
والماجستير في علوم الكمبيوتر من جامعة تل أبيب وعلى
درجة الدكتوراه في علوم الكمبيوتر من جامعة أكسفورد
في إنجلترا، حيث يعمل كأستاذ زائر في كلية علوم الكمبيوتر
هناك.

وشارك بروفيسور حنا بتأليف حوالي 30 مقالة مهنية.
وله 15 براءة اختراع مسجلة في الولايات المتحدة.



مدرسة راهبات الناصرة - حifa



تعلن مدرسة راهبات الناصرة عن حاجتها إلى معلمين/معلمات

- لقسم الحضانات: حاضنات ومساعدات
- للقسم الابتدائي: عربي، انكليزي و التربية بدئية
- للقسم الثانوي: علوم، فيزياء-روبوتيكا ومدنیات
- عمال نظافة

مع الإحترام،
الإدارة

على المتقدم/ة أن يرسل سيرة ذاتية مع الشهادات

على فاكس رقم: 153-4-8513063

أو على بريد الكتروني المدرسة: sonschoolhfa@gmail.com



بمناسبة الزيارة السنوية لمقام
النبي شعيب عليه السلام
نُتَمَّنِي لَكُمْ زِيَارَةً مُقْبُولَةً

مَكْنِي ١٠٠
سَنَة ازدهار

جمعية حوار تطرح مسألة التربية والوالدية في القرن الـ 21



المراسل حيفا - استضافت جمعية حوار للتربية البديلة، الثلاثاء الماضي د. ايال دورون في محاضرة مثيرة حول «التربية والوالدية في القرن الـ21»، أقيمت في قاعة «كريفر» بحضور جمهور واسع.

طرح المحاضر وهو باحث ومحاضر في مجال التفكير الإبداعي، مختص في تطوير الحلول لمعالجة المشاكل في العالم المتغير، ورئيس قسم علم النفس في كلية هرتسليا، العديد من التحديات والقضايا التي تواجهنا كأهل وكمرين في هذا العالم المتعدد والمتغير مستعيناً بأمثلة لأفكار مبدعة لمواجهة هذه القضايا، منها الرونة الفكرية والتفكير الإبداعي لطرح عدة حلول وأوجوه لمعضلة معينة، مدعيناً أنه لا يوجد حل واحد صحيح ملائم للجميع. كما ادعى أن بعض أصحاب الأعمال الناجحين هم هؤلاء الذين يفكرون بطريقة مبدعة وغير متوقعة لأن يتنازلوا مثلاً عن ما يعتبره الجميع العامل الأهم للنجاح في العمل.

وأكدد دورون على أنه لا يمكننا في هذا العالم المتغير الاستمرار في طرق التعليم التقليدية، لأنها لا توفر لأولادنا ما سيحتاجونه لضمان نجاحهم في مواجهة التحديات المستقبلية. فمدارسنا توجه الطالب لاختيار الجواب الواحد الصحيح، وتعتبر أن هنالك طريقة تعليم واحدة مناسبة للجميع. وقال على مدارسنا أن تعلم الطالب أموراً يستفيد منها في حياته اليومية وأن تبني لديه الدافعية الداخلية لتعلم الأمور التي يحبها بالطريقة التي يفضلها. وخص بالذكر مسألة الوظائف البيتية مؤكداً أن لا علاقة لها بمدى نجاح الطالب، لكنها تشكل عبئاً عليه وعلى أهله في البيت. إن التنازل عن الوظائف البيتية لا يعني التنازل عن عملية التعلم، بل يعني أنه يجب على المدرسة أن تستغل كل دقّيـقة بشـكل ناجـح لـتوفـر المـواد والمـعلومـات الـتي تـمكـن الطـالـب من فـهم العـالـم من حـولـه، ويـجب عـلـى الأـهـل أـن يـوجـهـوا أـلـاـدـهـم لـلـقـيـام بـمـهـام تـبـني لـهـمـم الـقـدـرة عـلـى التـفـكـيرـ والإـبـادـعـ.

وعقبت إدارة الجمعية بالقول «نحن في حوار نعتبر أن هذه الطروحات تشكل حجر الأساس للتغيير المنشود في أهداف وأساليب التعليم، لكي يتمكن أبناؤنا وبينانا من إيجاد الحلول الخلاقة لمواجهة التغيرات والتطورات السريعة في العالم من حولهم».

زيارة القبور

بدل ما تتوحد.. • تفرق الأخ عن أخيه وأخته.. تفرقت البنت عن أهلها وإخواتها.. • أهل البلد تفرقوا عن بعض.. صار المسيح مسيحيين.. ومريم مريمين.. • والكنيسة كنيستين وثلاثة.. والناس محترمة مش عارفة وينتا ووين تصلي.. • حتى زيارة القبور، عنا ناس بتزور هذا الأسبوع، وناس في الأسبوع الجاي.. • والرئاسة الروحية، بدل ما تحمل المسألة زادتها تعقيد.. وصارت الوحدة مجرد أمنية.. • تطلع أبي بوجهي وقال: يا أبي هذه مسألة شاقة وعسيرة.. وصارت أمي تبكي.. • مسحت دموعها وقلت لها: لما الله بدأ بحلها.. وطالما انتو في السماء اطلبو منه.. • أشعلت البخور فوق القبر.. وأبي أمسك بيدي أمي وطلعوا مع البخور للسماء..

أبو إلياس

• يزور المسيحيون قبور موتاهم يوم الجمعة العظيمة السابقة للفصح..
• والمسلمون يزورون قبور موتاهم في أول أيام العيد.. المهم إنك تزور
الموق.. • الزيارة مش عشانهم، يمكن هم في السما أو في أي مكان آخر..
المهم انت.. • زيارة القبور مش للصلوة على الموتى وأرواحهم فقط..
لكنها دليل على أنهم أحياء في قلوبنا.. • دليل على أنهم باقين في أفكارنا،
وأقوالهم حية بینتنا.. • بزيارة قبر أبي وأمي هذا الصباح، لقيت أبي
وأمي ينتظروني على القبر.. • قال أبي: هل انت باقي في بيتك وأرضك؟
هل انت باقي على أفكارك وثقافتك؟ • قالت أمي: هل انت باقي بعملك،
وتوكل خيزك بعرق جبينك؟ هل أنت وأولادك بخير؟ طمأنتهم وقلت،
نعم كل هذا عملته.. ما عدا شيء واحد، أنت طلبته وأننا ما نفذته..
• إننا نحتفل بالأعياد باحتفالات موحدة.. بعدنا نحتفل بالفصح شرق
وغربي.. • بعدنا نحتفل كاثوليك وأرثوذكس.. تفرق العائلات بالأعياد

The poster features a large image of the Suleymaniye Mosque in Istanbul against a blue sky with white clouds. In the foreground, there's a stack of BLU energy drink cans and boxes. The top half of the poster has Arabic text: 'أصحاب المحلات التجارية' (Retailers), 'بطاعنكوا هدية فورية و...' (You get a gift immediately and...), and '10 رحلات زوجية لتركيا' (10 couples trips to Turkey). The bottom half has more Arabic text: 'أسماء بعض الفائزين لهذا الأسبوع' (Names of some winners for this week), two small photos of men standing in front of shelves, and 'اعرضوا 40 صندوق بلو بشكل جميل وباز في المحل' (Display 40 BLU boxes beautifully and prominently in your store) with a large BLU can graphic.



يَدِي الْحَقُّ أَوْزَعَ التَّهَانِي
قَبْلَ الْعِيدِ.. مَنْ يُسَاعِدُ؟

زيارة مقبولة بالخير والطهارة

كلاليت تتقدم لجميع المحفلين، بأصدق التهاني
بمناسبة حلول عيد النبي شعيب المبارك وتحمّل لكم

زيارة مقبولة وكل عام وأنتم بخير

لمعلومات حول دوام العيادات وخدمات الطوارئ خلال فترة العيد،
إتصلوا 2700* أو زوروا موقع كلاليت www.clalit.co.il\arb

طلاب ثانوية الكرمة العلمية يتطوعون في يوم الاعمال الصالحة



الطلاب في العمل الاجتماعي والتطوع ومرجعه الإيجابي عليهم، مما يلي حاجاتهم الاجتماعية والنفسية والمعرفية، وتعدم روح الانتقام إلى المجتمع، كما يساهم في ترسیخ القيم والعادات الاجتماعية البناءة والسليمة في نفوس الطلاب. ومن خلاله يتعادل الطلاب على البذل والعطاء، وخدمة الآخرين والمساهمة في العمل الجماعي، وكشفهم على واجباتهم تجاه المجتمع، لذلك تهتم إدارة المدرسة بتحفيز الطلاب على العطاء وإسعاد الآخرين، وتعمل دائماً لإدخال مشاريع ونشاطات تربوية اجتماعية لتساهم في تطوير وبناء شخصية الطالب.

لمراسل حيفا- زار طلاب ثانوية الكرمة العلمية الأسبوع الماضي، في يوم الاعمال الصالحة مدرسة للتعليم الخاص، إذ تجولوا بين الطلاب للتعرف عليهم بشكل شخصي وتبادلوا الأحاديث فيما بينهم وقدّموا المساعدة في أمور عدّة، كذلك قامت فرقة الدبكة المدرسية بتقديم عرض مميز ورائع من رقصات ودبكات شعبية.

ومع انتهاء الزيارة وبكل سرور قدم طلاب ثانوية الكرمة هدايا رمزية لطلاب مدرسة التعليم الخاص، مما أدخل هذا الأمر البهجة والفرح في نفوسهم.

عقبت مديرية المدرسة عن أهمية انخراط وتدخل مديرية المدرسة عن أهمية انخراط وتدخل

الحيفاوية مريم شاهين تفوز بلقب عروس البحر

في المسابقة الغنائية 'ستار كيدز'



لمراسل حيفا - فازت الطالبة الحيفاوية الموهوبة، مريم شاهين بلقب «عروس البحر» في مسابقة «ستار كيدز» التي أقيمت مؤخراً في الناصرة. وبالطالبة مريم تدرس في الصف التاسع في مدرسة «المتنبي»، وتدرس الموسيقى وتطوير الصوت في معهد الكرمل للموسيقى باشراف الأستاذ غسان حرب.

وأدت مريم في الجولة النهائية أغنية «كان يا مكان» للفنانة ميادة الحناوي، ونالت على مرتبتها الثانية للألقاب، بحصولها على لقب «عروس البحر». وفي حديث لصحيفة «حيفا» مع الطالبة الموهوبة مريم شاهين، قالت بأنها تمارس موهبة الغناء منذ

Shadi Sharif-Safadi Tahira Shakerian

Architects, Civil engineer & Interior design



بإسمنا شاري شريف مصمم الداخلي
لـ IKEA في الوسط العربي
طاقة شاكريان وطاقم مهندسون معماريون لفندسة عمار
وتصميم داخلي تقدم لمجتمع المختلفين بمناسبة

احمد الشعانيين المبارك
والفرح المجيد



شارع الخوري 3، حيفا - طابق 7 | تل: 04-8660005
فاكس: 054-4708408 | محمول: 076-6200 | Architect Shadi sharif | s0544708408@gmail.com

عطلة مرکزة

إبتداءً من يوم الأحد 21/4/2019 وحتى يوم الخميس 25/4/2019 (يشمل) ستكون مكاتب إتحاد مياه حيفا "مياه الكرمل" مغلقة، ولن يتم استقبال الجمهور مناسبة عطلة عيد الفصح العبري.
سنعود للعمل يوم الأحد 28/4/2019.

طواقم الطوارئ والمناوبيين سيكونون تحت خدمة الجمهور في المدينة كما هو الحال في باقي أيام السنة.

موظفو اتحاد المياه، مديره، رئيس ادارته وأعضاء الادارة

يتمنون لكل سكان حيفا

عيد فطر مجيد

מַיִם כָּרְמֶל בְּעֵמָה
תאגיד המים והבזבז של חיפה

لعمل لأجلكم

مركز هالافي (مياه الكرمل)
لخدمتكم 24 ساعة
من خلال مكاتبها مجانية:
1-800-100-104
تدوينة 3

www.mei-carmel.co.il

Winner

لخت حاسّة في دوري الكبار!



الدوري الانجليزي

مانشستر سيتي ضد توتنهام



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) مانشستر سيتي	0-1 (1)	3.20 0-8 ركنيات
(x) تعادل	2-3 (x)	2.35 9-11 ركنية
(2) توتنهام	4 أهداف أو أكثر (2)	1.85 12 ركنية أو أكثر

الدوري الالماني

شالكة 04 ضد هوفنهايم



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) شالكة 04	0-1 (1)	3.05
(X) تعادل	2-3 (x)	3.40
(2) هوفنهايم	4 أهداف أو أكثر (2)	1.80
كم هدفا؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
4.40 0-1 (1)	3.70 0-1 (1)	2.30 0-8 ركنيات
1.85 2-3 (x)	1.80 2-3 (x)	2.30 9-11 ركنية
1.95 4 أهداف أو أكثر (2)	2.20 4 أهداف أو أكثر (2)	2.45 12 ركنية أو أكثر

الدوري الإيطالي

إنتر ضد روما



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) إنتر	0-1 (1)	1.70
(X) تعادل	2-3 (x)	3.30
(2) روما	4 أهداف أو أكثر (2)	3.50
كم هدفا؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
3.70 0-1 (1)	2.70 0-1 (1)	2.30 0-8 ركنيات
1.80 2-3 (x)	1.75 2-3 (x)	2.30 9-11 ركنية
2.20 4 أهداف أو أكثر (2)	3.00 4 أهداف أو أكثر (2)	2.45 12 ركنية أو أكثر

الدوري الإسباني

إيبار ضد أتلتيكو مدريد



من سيفوز؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
(1) إيبار	0-1 (1)	2.90
(X) تعادل	2-3 (x)	3.00
(2) أتلتيكو مدريد	4 أهداف أو أكثر (2)	2.00
كم هدفا؟	كم هدفا؟	كم ركنية؟
2.70 0-1 (1)	2.30 0-8 ركنيات	2.30 9-11 ركنية
1.75 2-3 (x)	1.75 2-3 (x)	2.45 12 ركنية أو أكثر
3.00 4 أهداف أو أكثر (2)	2.30 4 أهداف أو أكثر (2)	2.45 12 ركنية أو أكثر



بالخلوي! Winner لحظة من وقتك واضرب ضربتك

للتحميل ابعث الكلمة "11111" على رقم 055-7000-149

* تكلفة الرسالة وفقاً لتسعيرة المشغل الخلوي بالإضافة لتكلفة تصفح المضامين



وفقاً لأنظمة مجلس التكهنات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في المعطيات وفي نسب الربح.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18



MEAT HOUSE



59

كيلو خروف طازج

59

كيلو شوارما عجل

49

كيلو عجل طازج

49

كيلو جنحان دجاج

49

كيلو قلوب / كبدة دجاج

رue Al-Bi, 39 (Mol Konditoria al-Mazraha) Haifa, 04-8512244 , 054-7200606
رue Liyeha, 17, Haifa Tel, 04-8667627
فتوح بـ ٣٠٠ - شبت ٢٧
8:00 - 19:00



1 كيلو فيليه
أنتريكت

1 كيلو

601

2 كيلو كباب خروف
1 كيلو خبز
1 كيلو سبيتي

99

5 كيلو مفروم

99

4 كيلو صدر دجاج
7 كيلو فشار دجاج

99



ضرب المدفع. في واحد مش راح يدفع!

كل ساعة رح يضرب المدفع بكل فرع
والشاشات عند صناديق الدفع رح تختار رقم الصندوق اللي
رح يربّح سلّة مشترياتة هدية!
رابح واحد • كل سبعة • بكل فرع
الحملة من **25.4** حتى **6.5**

رمضان الخير.. عنا خير

Merkaza®

بیرکا | نتسیرت عیلیت



* خاضع لشروط الحملة، شبكة مركازا تحفظ لنفسها الحق بتغيير و/أو إنهاء و/أو تحديد الحملات في أي وقت.
لا يوجد بيع بالجملة. الإعلان مصاغ بلغة المذكر ولكنه موجّه للرجال والنساء على حد سواء. الخطأ وارد.

جمعية الثقافة العربية تستضيف احتفالية فلسطين للأدب في حيفا



حيث ناقش المخرج بشار مرقص منسق احتفالية فلسطين للأدب لعام 2019 مهدي الصباغ في عمله الجديد «المنظور 50: انقسامات حضرية» الذي تدارس حالات عالمية عن كيفية إدامة المجتمعات والتغلب على الفجوات الحضرية ومقاومتها، كما قدّم أمثلة مثل جوهانسبرغ وديترويت وبلفاست والقدس تُظهر انتشار الفجوات الحضرية، والتي يمكن رؤيتها في مدينة حيفا أيضًا من خلال نفس العدسة. وترتبط الحديث بين الأنماط العالمية لعدم المساواة والديناميكيات المكانية والسياسية المحلية في حيفا.

يذكر أن النسخة الحادية عشرة من احتفالية فلسطين للأدب عُقدت في عدة مدن في فلسطين في الفترة بين السادس والثالث عشر من نيسان، حيث شارك الكتاب الزائرون الدوليون في فعاليات ثقافية عامة في القدس وبيت لحم ورام الله والخليل وحيفا ونابلس وبيروت.

حيث ناقش المخرج بشار مرقص منسق احتفالية فلسطين للأدب لعام 2019 مهدي الصباغ في عمله الجديد «المنظور 50: انقسامات حضرية» الذي تدارس حالات عالمية عن كيفية إدامة المجتمعات والتغلب على الفجوات الحضرية و مقاومتها، كما قدّم أمثلة مثل جوهانسبرغ وديترويت وبلفاست والقدس تُظهر انتشار الفجوات الحضرية، والتي يمكن رؤيتها في مدينة حيفا أيضًا من خلال نفس العدسة. وترتبط الحديث بين الأنماط العالمية لعدم المساواة والديناميكيات المكانية والسياسية المحلية في حيفا.

يذكر أن النسخة الحادية عشرة من احتفالية فلسطين للأدب عُقدت في عدة مدن في فلسطين في الفترة بين السادس والثالث عشر من نيسان، حيث شارك الكتاب الزائرون الدوليون في فعاليات ثقافية عامة في القدس وبيت لحم ورام الله والخليل وحيفا ونابلس وبيروت.

عُقدت الأمسية الأولى يوم الأربعاء 10 الجاري في مقهى كباريت في حيفا، تحت عنوان «مناهضة اللغة الاستعمارية»، تناولت الموقع المحوري الذي تتخذه معركة اللغة في النضال ضد الاستعمار، من خلال معركة محو اللغة واستردادها، تطورها وتشوّهها، توسيعها وتقييدها. تحدثت في الأمسية كل من الناشطة في نضال شعب الموهافي ناتالي دياز مع جهان بسيسو، وتناولتا كيفية تعريف اللغة للتاريخ وصناعة الهوية وتشكيل المستقبل.

أما الأمسية الثانية فكانت يوم الجمعة 12 الماضي، في مقر جمعية الثقافة العربية تحت عنوان «انتشار اللامساواة المكانى - حيفا ووادي الصليب كمثال». وتطرقت لأسئلة حول كيف تبدو اللامساواة المكانية؟ وكيف يمكن أن نفهم الهندسة المعمارية من عدسه تساعدنا على تحديد ومجاهدة الظلم؟

Happy Easter

توفيق سليم
تصميم معماري وهندسة ديكور

تقديم ذريته اللداج
آخر التصانفي بما يفتح عيده الفصح المجيد

كل عام وأنتم بخير

شارع هبنکيم 11 - حيفا / 052-8730747



رمضان الخير.. عنا غير

Merkaza®

يركا | نتسيرت عيليت

حلوة بطعム الشوكو/
الفانيل الهال 700 غرام



₪14.90

محدد لاستعمالين
على كل شرة فوق 100 شيك

طحينة الامير
900 غرام



₪14.90

محدد لـ 3 وحدات
على كل شرة فوق 200 شيك

جامب بتشكيله طعمات
1,5 لتر



₪20

محدد لـ 5 وحدات
على كل شرة فوق 200 شيك

شعيرية اوسم
400 غرام



₪10

محدد لاستعمال واحد
على كل شرة فوق 200 شيك

معكرونة سباغيتي 8 اوسم
500 غرام



₪10

محدد لاستعمال واحد
على كل شرة فوق 200 شيك

تمر مجھول
«دجیت هذھاب» 5 کيلو



₪99.90

لين تنوھا 3 لتر
6,5% / 4%



₪14.90

محدد لاستعمال واحد
على كل شرة فوق 200 شيك

شوکو تنوھا
1 لتر



₪10

محدد لاستعمال واحد
على كل شرة فوق 200 شيك

لينہ پپریوس
750 غرام تنوھا
11% / 9%



₪11.90

محدد لاستعمال واحد
على كل شرة فوق 200 شيك

شمنیت 15% تنوھا
200 مل



₪10

محدد لاستعمال واحد
على كل شرة فوق 200 شيك

شای لیپتون العلامة الصفراء
کیس 100



₪6

محدد لاستعمال واحد
على كل شرة فوق 200 شيك

لحمة عجل طازج



₪39.90
للكجم

فخذ دجاج طازج



₪12.90
للكجم

محدد لـ 3 کيلوا
على كل شرة فوق 200 شيك

صدر دجاج كامل طازج



₪19.90
للكجم

محدد لـ 3 کيلوا
على كل شرة فوق 200 شيك

دجاج كامل طازج



₪9.90
للكجم

محدد لـ 3 کيلوا
على كل شرة فوق 200 شيك

سداسية بیبسی/سفن اب/ میرندا 1,5 لتر



₪14.90

محدد لاستعمال واحد على كل شرة فوق 200 شيك

تشكيلة شوربات غنية کنور
117-61 غرام



₪4.90

محدد لـ 3 استعمالات
على كل شرة فوق 200 شيك

رز یاسمين شقحة
5 کيلو



₪24.90

محدد لاستعمال واحد
على كل شرة فوق 200 شيك

زيت ذرة شقحة
3 لتر



₪16.90

محدد لاستعمال واحد
على كل شرة فوق 200 شيك

الحملة سارية المفعول من 21.4.19 - 13.5.19 او حتى نفاد المخزون (الاقرب بينهما). استفادة الحملات لا تشتمل المنتجات المشاركة بالحملة.
لا تشمل السجائر . شبكة Merkaza تحفظ لنفسها الحق للتغيير و/ او اليقاف و/ او تحديد الحملة في أي وقت. خاضع للتشكيل في كل فرع
لا يوجد بيع بالجملة. الصور لا يوضح فقط. خاضع لشروط الحملة. الخطأ وارد.

أيضاً في Pepper:

لأول مرة في البلاد يُتاح إفتتاح أول حساب كامل في السمارتفون لأبناء الـ 16 - 18

يتيح لأبناء الشبيبة افتتاح حساب البنك الأول - دون الحاجة إلى حساب سابق

ركيفت روسك عمينا، مديرية لئومي العامة: «إمكانية افتتاح أول حساب في Pepper تعتبر قفزة هامة تتيح لنا مراقبة زبائننا من أبناء الشبيبة في لقائهم الأول مع الجهاز البنكي، وأن نعرض عليهم إدارة أموالهم بطريقة جديدة تمت ملامعتها لنهاج حياتهم».



أعمارهم بين 16-18 عاماً.



أعمارهم بين 16-18 عاماً.

والآن بإمكان عدد آخر من أبناء الشبيبة الانضمام إلى بببر واستفادة من تجربة بنكية جديدة وشخصية بالكامل، تشمل اعفاء كاملاً من عمولات الحساب الجاري، خدمة

زبائن طيلة الوقت، تجربة استخدام حديثة شخصية مع مضامين تمت ملامعتها بشكل شخصي، توقيعات استهلاكية، إشعارات في الوقت حول جميع المصرفات، مقارنات مع أشخاص آخرين في وضعيات مشابهة، تحليل مصروفات، وغيرها - وكل ذلك بلغة بسيطة وودودة.

ركيفت روسك عمينا، مديرية لئومي العامة: «إمكانية افتتاح أول حساب في Pepper تعتبر قفزة هامة تتيح لنا مراقبة زبائننا من أبناء الشبيبة في لقائهم الأول مع الجهاز البنكي، وأن نعرض عليهم إدارة أموالهم بطريقة جديدة

تمت ملامعتها لنهاج حياتهم».

ميحال كيسوس هرتسوغ، مديرة Pepper العامة: «نحن متطورة للتعرف على الوجه، والتي تقوم بالموافقة بين بطاقة الهوية والمسح الضوئي للوجه.

وتحت هذه الخطوة بفضل إدخال تقنية عالمية متطورة للتعرف على الوجه، والتي تقوم بالموافقة بين بطاقة الهوية والمسح الضوئي للوجه. بطاقات الاعتماد المعروضة للزبائن دون سن الـ 18 هي بطاقات ديبت دولية من شركة فيزا، بواستطتها بالإمكان القيام بالدفع في مصالح تجارية أو الشراء اونلاين في البلاد والخارج. بطاقة ديبت تتيح الشراء من خلال إلزام الحساب الفوري مع تقييد المصرفات اليومية حتى 400 شيكل (سحب ودفع)، دون الدخول في رصيد سلي، كما ان عملية الانضمام إلى بببر تشمل صفحة معلومات للأهل ومصطلحات بنكية أساسية.

وفق التقديرات، في كل عام يتم افتتاح حوالي 130 ألف حساب بنكي في البلاد لأبناء الشبيبة الذين تتراوح

PEPPER.

بيليفون صاحبة سلسلة

مختبرات تصليح الخليوي

الأكبر والأكثر مهنية في البلاد

تحدى خدماتها وتطلق

تطبيق Telephone Test

لفحص تقني للسمارتفون لزبائن

كل الشبكات



اطلقت شركة بيليفون تطبيق Pelephone Test بالتعاون مع شركة TEST-M فحص السمارتفون لزبائن كل الشركات من كل مكان وفي كل وقت بسهولة وببساطة. يمكن تحميل التطبيق من خلال تطبيق الخدمات "بيليفوني"، موقع بيليفون او مباشرة من خلال تطبيق الـ Google Play او الـ App Store.

الشهر الاول سيكون التطبيق مجاناً واستهلاك الداتا سيكون دون دفع.

التطبيق سيغول كل مستخدم سمارتفون القيام بتشكيله واسعة من الاختبارات التقنية للجهاز مثل فحص الشاشة، الكاميرا، السماعة، وضع البطارية، الـ GPS، البلوتوث وغيرها. يمكن القيام باختبار قصير على جزء من المركبات التي تستغرق نصف دقيقة او فحص شامل تستغرق حتى 5 دقائق.

على سبيل المثال اذا وقع السمارتفون فيمكن التأكد من حالة ووضع الجهاز، او في حال البطارية تعمل اقل من السابق يمكن الحصول على مؤشر حقيقي حول هذا. المجالات الأخرى التي يساعد فيها الحل الجديد من بيليفون بشكل كبير هو بيع او شراء اجهزة مستعملة : باستخدام Telephone test يمكن فحص وبشكل موثوق فيه وضع الجهاز وحقى مشاركة الشاري بالنتائج. في حال وجود مشكلة، سيقوم التطبيق بالعنور على مختبر التصليح ومركز خدمات الجمهور الأقرب إلى مكان سكن/ عمل الزبون. بالإضافة إلى ذلك، يمكن تحديد دور مسبق للمختبر لإجراء فحص دوري وسيقوم التطبيق بتذكيرك بذلك. التطبيق ملائم لزبائن كل الشركات ويحسن من خدمة الزبائن في المختبر ويوفر في وقت الانتظار للتقني ولاستلام الجهاز بعد التصليح.

ایلان سیغال، نائب مدير شؤون التسويق في بيليفون : «بيليفون تعرف حاجة الزبون بان يكون على اتصال ومن السهل الوصول اليه في كل مكان وكل زمان بالإضافة الى توقع الزبون الحصول على الخدمات المتطورة ، جديدة وعالية الجودة لخلق تجربة ممتازة . الخدمة التي اطلقتها الشركة اليوم تمنح الزبون القدرة على معرفة حالة ووضع السمارتفون. في السنوات الاخيرة اطلقتنا خطوات عديدة وأطلقتنا خدمات متطورة وجديدة لمصلحة الزبون وسنستمر بذلك ايضاً في المستقبل».

”رميام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790



وأيضاً، حسرياً لزيائن

لينور
كريات معطرة
275 غرام/
پبورت 210 غرام/
إريال
بسوولات للغسيل
وحدة 27



TAX FREE تفادي الضرائب سارية المفعول لغاية 24.4.2019 أو حتى نفاذ المخزون، الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلنة لريلان لايف ستايل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف ستايل فقط. الشروط محددة لـ 4 وحدات لليزيون. لا توجّد أذدواجية في الامتيازات. يتحمل وحود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنج ولهذا: (1) يتحمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حالي معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحانات. (2) في الحانات التي تسرى، عليها سعر الجملة، سعرها يعرض السعر السابقة في الحانات على المنتج أو بحاجته.



סופר-פארם



الآن في متاجر LifeStyle | اطلبوا ادواءكم اونلاين | 800*84333 من فاوندري | تحميل التطبيق | shop.super-pharm.co.il

المتنبي مدرسةٌ تصنع إنساناً والحادثة الأخيرة قد تغيّر حياتي: لقاء حصريٌ مع خريج المتنبي الشاب الجريء باسل إبراهيم



كتبت وحاورت: رقية عدوى: مُدرسة في مدرسة المتنبي

باسل إبراهيم: تخرج من المتنبي يحمل وسام الطالب المتميز والشاب المهدى والخلوق. كانت حياته ستبعد حياةً عادلة، تُشبه حياة أي طالب يتخرج من المدرسة الثانوية، يبدأ برحمة البحث عن الذات وتحقيق الأحلام والطموحات، إلا أن حادثةٌ تقع على مقربة منه، تضعه على المحك، يختار التضحية، ليكون باسلاً كما اسمه، يختار تطبيق القيم التي نشأ عليها في البيت وعمرتها المتنبي وعملت على غرسها طوال سنوات الدراسة فيها. باسل إبراهيم يملاً الدنيا ويشغل الناس: لقاء حصري، صريح، واضح وشفاق.

هل لك أن تعرفنا على شخصك الكريم؟
باسل إبراهيم من سكان حيفا، خريج المتنبي، ذكر الصحر التربوي- التعليمي لعام ٢٠١٥. التحقَّ بعد الدراسة في المتنبي بدورات تأهيلية واجتاز المراحلة الأولى في الطيخ، إلا أن الحادثة الأخيرة التي أخذت أبعاداً إعلامية مختلفة قد تغيّر من مسار حياته.

هات حدثنا عن الحادثة الأخيرة.
كنت للتو مستيقظاً، سمعت صرخاً وأصواتاً عويل وبكاء، افترست من النافذة وإذ بالنيران تلتهم طابقاً من طوابق البناء المقابلة، كما وتصاعدت ألسنة اللهب والدخان لتملأ طابقاً من الأعلى ومن ذلك الطابق كان الصراخ ينبعث مع أصوات الاستغاثة. لم أفكّر مرتين، بل هرولت مسرعاً، كانت سيارة الإطفاء للتقدّم داخل الحرارة، صعدت إلى البيت المحترق فكان الباب موصداً، صعدت إلى الطابق الثاني ووضعت سترتي على في وأخرجت الطفل الأول وعدّت لأخرج الثاني، وطاقة الإطفاء قد وصلت في هذه الأثناء، فلم أنسحب أو أتراجع بل تابعت ما بدأت به، وساعدت طاقم الإطفاء على أخماد الحريق وإخراج الأم مع أطفالها.
ماذا تقصد بأنّ هذه الحادثة قد تغيّر من مسار حياتك؟

أشاد طاقم الإطفاء بالعمل الذي قمت به، تحدّثوا معي وأثنوا على جرأتي وشجاعتي، طلبوا مّي تفاصيل شخصيّة عيّ وطرق التواصل معي، ليتم العمل لاحقاً على تأهيلي وضمي للطاقم على أثر ما قمت به.

في خضم إخراج الأم وأطفالها، بماذا كنت تفكّر؟
لم تفكّر مثلًا بأنّك تخاطر بنفسك؟ ألم تخش ألسنة اللهب والدخان؟

على العكس، كنت ملغياً، ملغياً تماماً ومع ذاكرة محميّة وممسوحة. أفكّر فقط بانتشال الأم وأطفالها، أصلاً لم أفكّر بأهتم جراني، وأنّ هؤلاء الأطفال يحبّونني وأراهم كل يوم في الحرارة، بل أنا أمام حالة إنسانية بحثة، إنسان يحتاج للمساعدة والمساندة على التضحية لإنقاذه.

بعد الحادثة: ما هي ردّة فعل العائلة؟ هل كنت تتوقع هذا الزخم الإعلامي؟
شكّرتني العائلة واحتضنني الأطفال وقدرّوا كثيراً هذه الشجاعة والجرأة. أمّا بالنسبة للزخم الإعلامي

لم تعد شفاعمرو بخير حقاً



عن غيرها من البلدات العربية سواء بالتركيبة الاجتماعية أو العقلية القبلية التي عادت لتسود مجتمعنا وتحكم سلوكاته للأسف. فالهدوء الذي تنعم به شفاعمرو ما هو الا هدوء مشوب بالحذر».

لم أتوقع أن يحصل حراك جماهيري، ولم تكن لدى أوهام بمبادرة المسؤولين الى اتخاذ إجراءات وخطوات عملية، بل لم يخف أملِي من عدم انعقاد أي اجتماع جدي لبحث تلك الظاهرة الداخلية على بلدتنا. هنا لا بد من الإشارة إلى ما ي قوله الكثيرون من ناحية أخرى في الأحاديث اليومية المغلقة، بأن قدوم بعض «الأغرب» عن البلدة يساهم في انتشار العنف والتماهي في العدوان على الآخرين. وما يقصده أهل بلدتي بالآخرين ليس كل من وفد إلى شفاعمرو واختارها بيتاً بديلًا، بحثاً عن الأمان وراحة المكان، لأن من عمل وفق المثل الشعبي «من عاشر القوم إما صار منهم أو رحل عنهم»، إنما تحول إلى مواطن شفاعمرو يمارس حياته اليومية العاديّة أسوة بأهل البلد، وبات مرحباً به على أساس تلك المقوله، لكن البعض وهم أقلية لم يحضرها ليندمجوا ويصبحوا من أهل البلد، إنما ليواصلوا نهج حياتهم هم كما اعتادوا عليه بغض النظر عن المكان الذي يأويهم، ولهذا لم يرحلوا عن البلد لأنه لا ينتمون إليها ولا يشعرون أنهم من أهلها.

لذا تسائلت في خاتمة مقابلتي المذكور: «هل يعقل أن تختيء الأغلبية الخيرة والطيبة من أبناء بلدنا وتتزوي داخل البيوت، وتترك لقلة من الزعران والعابثين أن يسودوا ويعكموا في شوارعنا وأحيائنا وبيوتنا؟ أن يتحكموا في ساعات تنقلنا وساعات احتجازنا داخل البيوت؟ علينا عدم الانتظار أكثر، ولهذا لم يرحلوا عن البلد لأنهم لا ينتمون إليها ولا يشعرون أنهم من أهلها».

وها أنا أعود وأطرح ذلك التساؤل الكبير، بعدها شهد الشارع الشفاعمري بعض التململ والتحرك الخجول في أعقاب جريمة مقتل الشاب غسان عوكل في الأسبوع الماضي، فهل يكون ذلك التحرك مدخلاً نحو عمل منظم ومدروس ومثابر لاقتلاع الجريمة، أم أن تحداثيات الحياة اليومية ستعود وتقرّب الناس لينسوا ما قالوه في ساعة «فورة الغضب»، ونبق في انتظار الجريمة القادمة لنخرج باكين، لاثمين، تائبين.

زياد شليوط لم نك نخرج من جولة انتخابية قاسية ومرة وصعبة ومشحونة، ومحاولتنا لدراسة النتائج واستيعاب الحدث وانعكاساته وتأثيره على الحياة السياسية، وخاصة عندنا نحن عرب البلاد الذين ما زلنا نحبّو بحثاً عن طريق مشترك، وإذا بنا نفتح في شفاعمرو خاصة والمجتمع العربي عامّة بجريمة جديدة طالت شاباً مثابراً مسالماً، وهو يقوم بعمله في متجره وهو المخدور غسان جوزيف عوكل. هذه الجريمة هزت شفاعمرو، لأننا اعتقّدنا ورغم عدّة حوادث اطلاق نار واعتداءات على مجال تجارية حصلت في الآونة الأخيرة، أن شفاعمرو «بعدها بخير»، وطالما رددنا بأن شفاعمرو تعتبر بلدة آمنة أسوة بأشقائها البلادات العربية، ونمّنا على وهم لنتسيّظ مذعورين على جريمة مرؤعة أبعدت النوم عن عيوننا، وجعلتنا نتحرّك ونخرج عن صمتنا، لكن هل هذه الصحوة دائمة أم يتيمة، وهل الرد على الجريمة سيكون فاعلاً أم سيبقى ضمن رد الفعل؟

ليس من باب المناكفة ولا من أجل المزايدة، لكن من أجل التذكير وقرع جرس الإنذار في وجه المسؤولين وأصحاب القرار، وتذكير الناس الأقرب إلى النسيان في زحمة الحياة وتحدياتها المتضاعدة، إلى ما أشرت إليه منذ أكثر من عامين من أن شفاعمرو ليست بخير كما يتراءى لنا، وحاولت «دق جدران الخزان» للتنبيه والتحذير بأن أمّتنا وسلامتنا في شفاعمرو باتت في خطّر، في ظل تكرار حوادث اطلاق النار، ومقتل سيدة شفاعمورية وقبلها شاب شفاعموري دون ذنب ارتكباه، وفي ظل انتشار السلاح وظهور بوادر اجرام منظم كما في أماكن أخرى، لكن المسؤولين الحكوميين وضعوا الطين في الأذنين كالعادة، وربما استخف المسؤولون المحليون بهذا الكلام، واستمروا في حيرتهم وتخبطهم، وعقلهم الباطلي يرفض التعامل مع الحوادث كظاهرة تستوجب التصدي لها بقوة وحزم، لأن بلدنا ما زالت «بألف خير»، وحيثما طرحت ذلك التساؤل اذا كانت بلدنا فعلاً بألف خير؟

ولا بأس أن أذكر بما كتبته قبل أكثر من عامين في مقالٍ آخرٍ، حيث قلت معلقاً: «لو تمعنا التفكير وراجعنا ما يجري في شفاعمرو بعمق بسيط، لأدركنا أن ترديتنا لتلك العبارة ما هو إلا هروب من معالجة المشكلة. شفاعمرو لا تختلف

الزاوية الدافئة بحـي الحليصة مستمرة بفعالياتها المختلفة



لمسلسل حيفا - تواصل الزاوية الدافئة بحـي الحليصة برئاستها السنوي، بالاشتراك مع مدرسة عبد الرحمن حاج، حيث تم مؤخراً تحضير أنواع المخللات معاً بحضور مندوبة عن جمعية «توقفت للثقافة».

ومن أجل دعم النشاط المستمر للسنة القادمة، تم عقد لقاء مع سيدتين من المجموعة، أعربتا عن رضاهما بالفعاليات المشتركة التي تدعم وتوطد العلاقة بين الجيلين، حيث تم في هذه السنة دمج مجموعة القادمين الجدد بالفعاليات.

وأعربت السيدة أميمة جشي، مركزة النادي في حديث مع صحيفة «حيفا» عن شعورها بالسعادة التامة لرؤيتها مسنان الزاوية يعملن ويأتين بمثابة تامة للمركز. وتقدّمت جشي بالشكر الجليل لادارة مدرسة عبد الرحمن حاج لعملها المتواصل لنجاح هذا البرنامج.



فصح مجید

מרכז הבשר



اسعار جنوبية

₪99	7 كيلو فخاد دجاج
₪99	4 كيلو برغيوت
₪99	4 كيلو قرامي دجاج
₪99	3 كيلو لحمة ناعمة/خشنة

₪ 65	1 كيلو رقب خروف
₪ 65	1 كيلو اباطاط خروف
₪ 40	1 كيلو قص خروف
₪ 100	1.5 كيلو عجل للطبيخ
₪ 100	1.5 كيلو شوارما عجل
₪ 100	4 كيلو شنيتسيل
₪ 50	4 كيلو كبدة/ قلوب

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريونا 36
الكبابير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عباين: 052-7012438

أهنئ جميع
الحتفلين بمناسبة
عيد الفصح المجيد
أعاده الله علينا
بالحبة والسلام

نمير مهندس
تميم



*Happy
Easter*

ملحمة شقف

بادارة: شربل مطر



شارع النبي 26، حيفا • 048677770





EG
ELIAS GLYANOS

أهني الجميع بمناسبة
احد الشعائين المبارك
والفرح المجيد

*Happy
Easter*

نقدم بأحر التهاني والأمنيات لجميع المحتفلين بمناسبة
أحد الشعدين المبارك والفتح المجيد

محلات الخرساني

شارع النبي 21
زاوية صهيون
04-8521008

پپريكا
Paprika
Cafe & Bistro

شارع النبي 12
زاوية هبنكيم-حيفا
04/8536300

1 Day
PAINT

וואן די פאיינט

פְּחַחּוֹת וְצִבָּעָה

בשיטה מהירה ויחודית

شارع الخوري 7

04-9829970



الاستعمار الناعم وثقافة “Soap Opera”



جـُـمــعــيــاً عــلــيــنــا لــتــكــرــســ لــاحــقــا اــســتــعــمــارــا نــاعــمــا يــخــتــلــفــ عنــ الــاســتــعــمــارــ الــمــبــاـشــرــ الــذــي أــلــفــنــاهــ.

عملياً انتشر مصطلح مسلسلات الصابون "Soap" في إشارة واضحة إلى الهوية الفتية لمجمل المسلسلات التي انتشرت في الولايات المتحدة وأوروبا منذ مطلع الثلاثينيات من القرن العشرين، كانت تلك المسلسلات تحت رعاية شركات الصابون والمنظفات، وكانت تظهر إعلانات هذه الشركات خلال عرض المسلسلات عبر الشاشات التلفزيونية، ذلك لجذب انتباه ربات البيوت، الالاتي كان من أشد المتابعات لهذه المسلسلات. أما المصطلح أوربا فهو للإشارة إلى الطابع الميلودرامي لتلك المسلسلات، المبالغة في التعبير عن العواطف والانفعالات المختلفة، الثراء الفاحش، المن accusable الاجتماعي البراقة والمromosome. هنا وقد لعبت مسلسلات «أوربا الصابون» المذكورة، دوراً سياسياً خلال الحرب العالمية الثانية، تحديداً عام 1941، حيث عرضت بريطانيا من خلال شبكة «بي بي سي» مسلسلاً موجهاً للأسرة في أميركا الشمالية بهدف تشجيع التدخل الأميركي إلى جانب بريطانيا التي تعاني من ضغوط الحركة النازية وتقدمها في أوروبا. بينما تأتي الدراما التركية المبدلة ضمن هذا الإطار، لتعتدي بذلك إلى فرض واقع اجتماعي-سياسي جديد من خلال تكررها للثقافة التركية، العادات والتقاليد، الطعام، تشجيع السياحة، تدويت اللغة، القومية والجغرافيا التركية على واقع مجتمعاتنا العربية إلى حد أن صارت تركيّا قبلة للسياحة والسفر، الدراسة، التجارة والاستثمارات الاقتصادية. علاوة على ذلك، وعلى غير المتوقع، في ظل الأزمة السورية والغرب الطاحنة فيها لم تُسجل الدراما التركية أي تراجع يذكر، بل ازداد سوقها أكثر، إلى درجة أن تحول الملف السوري إلى مادة دسمة جدّاً تُغيّر الدراما التركية من خلال أحد أجزاء مسلسل وادي الذئاب الذي تناول القضية السورية وكذلك العراقية. يتحول هنا الواقع الاجتماعي-السياسي إلى تكرر يومي للوصاية التركية بنسختها المعاصرة على بلادنا ومجتمعاتنا عبر تقنيات فتية-درامية تُكرس لمفهوم آخر من مفاهيم الاستعمار بصورة ناعمة ومحفية مُخيفة.

هو الإعلام الذي يُحييّ الرأي العام ويُخدره على طرقته الخاصة، يجعلَ مَنْا رِيشةً في مهنة الريح. هو جهلنا، استسلامنا وانقيادنا للأعمى، كسلنا وحملتنا وهوواننا على أنفسنا أولاً. ليصدق فينا قول جبران خليل جبران: «وَيَلِ لَمَّا تَكَثَرَ فِيهَا الْمَذَاهِبُ وَالظَّواهِفُ وَتَخْلُو مِنَ الدِّينِ، وَيَلِ لَمَّا تَبَسَّمَ مِمَّا لَا تَنْسُجُ وَتَأْكُلُ مِمَّا لَا تَرْزَعُ وَتَشْرُبُ مِمَّا لَا تَعْصُرُ، وَيَلِ لَمَّا تَحْسَبُ الْمُسْتَبْدُ بِطَلَّا وَنَرِي الْفَاتِحُ الْمُذْلُّ رِحِيمًا، وَيَلِ لَمَّا سَانَسَهَا ثَلَبُ وَفِيلِسوْفَهَا مَشْعُوذٌ وَفَمُّهَا فِنِ التَّرْقِيعِ وَالتَّقْلِيدِ، وَيَلِ لَمَّا مُفْقَسَّمَةٌ إِلَى أَجْزَاءٍ وَكُلِّ جُزْءٍ يَحْسُبُ نَفْسَهُ فِيهَا أُمَّةً». ولَا بدَّ من استحضار الموقف الذي حدث في كندا، لما التقى أحد المغتربين السوريين بالفتانة السورية الكبيرة مني واصف وقال لها: «سافرت من الشام من زمان، في ثلاثة شغلات ما قترت أنساهن: جبل قاسيون والجامع الأموي وصرخة مني واصف بأنساع الوراق». هو الرهان الأخير على الذاكرة والتاريخ.

رقية عدوی: مدرسة في مدرسة المتنبی

كان ذلك في شهر رمضان من العام 2008، أيام دراسي في الصف التاسع الإعدادي، وشقيقى الذى يكتبنى بعام كان طالباً في الصف العاشر الثانوى، يتمتع بشخصية قيادية جذابة، التف حوله الكثير من الطلاب في المدرسة، تنبأ مدير المدرسة لذلك فخاطبه في الساحة ذات يوم، وعلى الملا بعد أن صافحه: «شو يا عقار الكوسوفى؟»، صافح أخي المدير وبادله الابتسامة وما إن ابتعد عنه، حتى مال على واحدٍ من أصدقائه وسأله: «مِنْ عَمَّارِ الْكُوسُوفِيِّ؟»، فأجابه صديقه: «بطل مسلسل روح الورد التركى». لما انقضى الدوام وعاد أخي إلى البيت، حدثنا عن الموقف الذي حصل له وسألنا كذلك عن المسلسل الذي لم نكن قد شاهدناه من قبل، ونحن من أشد المتابعين للدراما العربية السورية، ولم ترق لنا المسلسلات التركية يوماً، وبناء على الموقف الذي حصل في المدرسة قررنا أن نشاهد حلقة من هذا المسلسل حين عرضها، إن لم تخفي الذاكرة، تسمّرنا في تمام الساعة الثامنة مساءً أمام شاشة «أبو ظبي الفضائية» وشاهدنا الحلقة المعروضة من هذا المسلسل المدبلج إلى العربية، بأصوات سورية أليقناها في مقدمتهم النجم السوري محمد حداقي، إيا أبو الشامات وميسون أبو أسعد شقيقة الممثلة والممثلة السورية لورا أبو أسعد وهي واحدة من أهم الأسماء التي تقف وراء شركة الإنتاج السورية «فرودوس دراما» ومقرها العاصمة اللبنانية بيروت، وهذه الشركة تقف خلف إنتاج وتسويق أهم المسلسلات التركية المدبلجة للعربية بأصوات سورية ولكنّة شامية لصالح قناة أبو ظبي، وفي مقدمة هذه المسلسلات مسلسل وادي الذئاب ذائع الصيت والشهرة الذي يعتبر واحداً من أطول المسلسلات في تاريخ الدراما التركية.

فكرة الدوبلاج في سوريا لم تكن وليد اللحظة أو مقترباً
بغزو المسلسلات التركية واستحواذها على الفضائيات
العربية، بل يُذكّر بأن المخرج السوري الراحل خلدون
المالح (1938-2016)، الذي يقف وراء إخراج أهم
أعمال العزاب السوري دريد لحام كمقاتل غوار
وضبعة تشرين، هو أول من أنشأ استوديو دوبلاج فيلماً
منذ سنوات السبعين، استلم بعده الرأية المنتج الراحل
أديب خير (1965-2013) الذي رحل إثر أزمة قلبية حادة
ومفاجئة، يُذكر أن حياة أديب خير القصيرة، المعروفة
باسم «ديبو» في الأوساط الفنية، اكتنلت بإنماط العديد
من الأعمال المميزة كضبعة ضابعة، كما وفتح المجال
 أمام الكثير من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية
 وهو صاحب فكرة إنشاء مسرح في معرض دمشق
 الدولي. الدبلجة: مصطلح تلفزيوني، أصل الكلمة
 فرنسي Doublage، وتنصّد به تركيب أداء صوتي بديل

للنحص الأصلي، يكون الصوت البديل بلغة مختلفة عن اللغة الأصلية مع مراعاة التوقيت والأداء في المشهد والنحص الأصلي، حركات الدبلجة بدأت أساساً لدبليجة الأفلام الهوليوودية للفرنسيّة لصالح عرضها في دول المغرب العربي، هذه الأفلام كانت تستورد عبر موزعين فرنسيين سرعان ما انتشرت هذه الظاهرة وأتسعت في دول المشرق العربي، ولم تكن الدراما السورية بمعرض عنتناول هذه الظاهرة في المسلسلات السورية حصراً، ففي المسلسل السوري المعروف «الفصول الأربع»، تناولت كاتبة السيناريو ريم حنا في الحلقة 30 من الجزء الأول تحت عنوان «من لا يحب كاسندرًا»، غزو المسلسلات المدبّلة للشاشات العربية وغزوها لعقل المشاهدين العرب وسطوتها الاجتماعية، وكاسندرًا هو اسم لمسلسل فنزوييلي مدبلج للعربية الفصحى، أي أن المسلسلات التركية هي جزء من سلسلة طويلة لحركات دبليجة غنت صالوناتينا وسأتنا، تقضيُّاً واقعاً



وَيْلٌ لِّلْعَربِ مِنْ شُرُورِ أَنفُسِهِمْ وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِهِمْ..

أسعد موسى عودة

هل جزء الإحسان إلا الإحسان؟ وهذه دعوة ميّ و من جميع الشرفاء لكم يا حضرات الأعضاء، أن تعملوا من الآن على إعادة اللحمة بين جميع الفرقاء، أفراداً وتيارات، ولا تتوانوا، والله معكم والناس معكم، في نفث الخبرة من بينكم، مهما كان وأيّاً كان، وأن تعملوا من الآن على مراجعة كاملة و شاملة لمنهجية عملكم البرلماني والميداني والاجتماعي والسياسي؛ وبُنْغية توسيع دائرة "تأثيركم" وتعيمها، لا بد لكم أن تفكروا ملياً وتسعوا جدياً لإبرام شراكة شراكات حقيقة أخلاقية، تقوم على التندّي والموضوعية والمبدئية والعزّة الثقافية والحضارية والدينية والقومية والوطنية، والتوصيب في اتجاه الأهداف العربية الأساسية، مع حزب مثل "ميرتس"، وهو الذي ما كان له أن يعبر نسبة الجسم لولا ما اجترحه من نحو أربعين ألفاً من أصوات الشارع العربي، شارعكم، شارعنا، ومع عناصر إيجابية من حزب العمل "الإمبريالي الكولونيالي" وأوّل غيره؛ وكفاكم وكفانا غوغائيات سرّابيات، ما أنزل الله بها من سلطان، ولا تُسمّن ولا تُغْنِي من جوع؛ وعلى أن تصبُّوا جهودكم في بُوتقة نجاة البقاء والرخاء، بإعادة بناء ملوككم وملك شعوبكم وأهليكم على أرض صلبة من المعرفة والعطاء؛ "بالعلم والمال يبني الناس ملوكهم \ لم يُبن ملوك على جهل وإفلال"؛ وحدارتهم حذاراً مما تُرمون به أبداً من أسافين حركات عبرية للتدمير. كيما يُمطر يوماً علينا السحاب وتغْيى لنا الرّياب؛ فيين السّراب والشّراب ثلاث قطّارات فارقات، لكتها ماء الغلاء الزّهاء الشرفاء من العرب الصّرّاحاء.. أوّلَم يعلّمنا أبو الطّيّب أَحمدُ بنُ الحسِين المتنبي، الذي لخص حياتنا منذ ألف عامٍ ولا يزال، حيث قال: "الرَّأْيُ قَبْلُ شجاعَةِ الشُّجُاعِينَ هُوَ أَوْلَى وَهُوَ الْمَحْلُ الثَّانِي \ إِذَا هُمَا اجْتَمَعُوا لِنَفْسٍ حُرَّةٍ \ أَنَّهُ أَنْدَلَّ أَنْدَلَّ كَانَ"؛ إذن هل ما زلت كـ

بلغت من العلياء كل مكان؟ فحافظوا على انفسكم وأحفظوا الله يحفظكم؛ وكونوا مع الله يكن كل شيء معكم! وليرحم الكبير منكم الصغير وليعزف الصغير منكم حق الكبير، فيما تكونوا مثنا ونكون منكم: فاعملوا بنبض روح الشاعر المناضل للإنسان، في "شعري حي" سميح القاسم: يا شعري أحي حي أنت \ يدك المروفة في وجه الظالم \ راية جيل يمضي \ وهو حي الجيل القادم: \ قاومت.. فقاوم! ". وحافظوا على "حافظ" ديوان أبي الطيب المتنبي، أبي الطيب العربي، فهو بذاته وباتمامه الأعرق والأعمق لذلک أهل، وأنتم بذلك ذوو فضل. "ألا هل بلغت؟ اللهم فأشهد!"

وائذنوا لي – أيها الأحبة، الان – بأن أعود إلى كھف لغى وإلى صومة ترمي، إلى أرض معركتي وإلى سماء أجنحتي، والذئبا بعد أسبوعين – إن شاء الله – رمضان، وهو الذي فيه يحرّم خلال ولا يخلّ حرام، وهو عند الناس كافة وللناس أجمعين رحمة ومغفرة وعشق من الشيطان الرجيم؛ فكل رمضان خير وأنتم طلائع خير، وكل فطر سعيد وأنتم للعيد عيد..

ملحوظة: أطّلني لاحظت أن بطاقات الاقتراع في هذه الانتخابات البريطانية لم تكن تحمل حروفاً وعناوين بالعربية؛ ولا عجب! إنما من موقـات إفرازات "قانون القومية": حيث لم تـعد للعربية مكانة "اللغة الرسمية" إلى جانب شقيقها الصغرى، العربية، في "الـدولـةـ الـيهـودـيـةـ" ، لا بل أصبحت لغة ذات "مكانة خاصة"! والمكان: إسرائيل "الديمـقـراـطـيـةـ" ، والزمان: القرن الحادي والعشرون، و"غمـرـ" إسرائيل: واحدٌ وسبعون "حـصـادـاـ"!

ولي عودة منكم إليكم أيها الأعزـةـ – إن شاء رب العزةـ

لـلـشـاءـ أـلـلـهـ يـعـزـزـ إـلـلـهـ لـلـلـهـ

بسـبـبـتـهـ قـطـرـيـاـ، حـيـثـ وـصـلـتـ إـلـىـ نـعـوـنـ 67% !

فـلـيـنـتـصـبـ كـلـ عـصـوـأـمـ المـرـأـةـ الـآنـ، وـيـسـائـلـ نـفـسـهـ عنـ حـقـيـقـةـ حـجـمـهـ وـوزـنـهـ التـوـعـيـ، عنـ مـصـدـاقـيـتـهـ وـسـعـةـ حـضـورـهـ، وـعـنـ لـثـارـعـهـ وـلـتـصـاقـهـ بـهـ: فـيـاـ حـضـرـاتـ، قـبـلـ أـنـ تـلـعـنـوـ بـنـيـامـنـ نـتـنـيـاهـوـ، مـثـلـاـ، وـبـعـدـ أـنـ تـلـعـنـوـهـ، التـفـتوـاـ إـلـىـ أـنـفـسـكـمـ وـابـرـأـوـ مـنـ شـرـورـكـمـ وـمـنـ سـيـنـاتـ أـعـمـالـكـمـ: بـنـيـامـنـ نـتـنـيـاهـوـ هـذـاـ، الـذـيـ فـشـلـتـ فـشـلـاـ ذـرـيـعاـ فـيـ إـسـقـاطـهـ، وـلـنـ تـنـجـحـوـ فـيـهـ ماـ دـمـتـ عـلـىـ مـاـ أـنـتـ فـيـهـ، وـالـذـيـ لـمـ تـكـسـرـوـ شـوـكـتـهـ الـبـلـيـةـ: بـهـزـ مـعـسـكـرـهـ الـيـمـيـنـيـ، وـلـنـ يـكـونـ لـكـمـ ذـلـكـ أـبـدـاـ مـاـ دـمـتـ مـاـ أـنـتـ، بـنـيـامـنـ نـتـنـيـاهـوـ هـذـاـ الـذـيـ عـرـزـ قـوـتـهـ (بـخـمـسـةـ مـقـاـعـدـ إـضـافـيـةـ) وـوـسـعـ مـكـانـهـ (مـعـسـكـرـهـ الـيـمـيـنـيـ)، رـغـمـ كـلـ الـفـلـوـرـ الـقـيـمـ الـتـيـ تـحـيـقـ بـهـ ضـدـهـ وـتـصـدـهـ: مـنـ مـلـفـاتـ وـ"بـورـصـاتـ" وـ"غـوـاـصـاتـ" وـثـلـاثـةـ جـنـرـالـاتـ؛ وـ"كـامـيرـاتـ" مـنـصـوبـاتـ، جـعـلـتـهـمـ شـمـاعـاتـكـمـ تـلـعـلـيـقـ كـلـ هـذـهـ الـخـيـبـاتـ؛ حـيـثـ مـاـ كـانـ لـهـ غـيـرـ ذـكـائـهـ وـحـنـكـتـهـ، وـعـلـمـهـ وـمـعـرـفـتـهـ، وـحـضـورـهـ وـقـدـرـتـهـ الـكـلـامـيـةـ وـسـطـوـتـهـ الـمـبـرـرـةـ، وـخـبـرـتـهـ بـالـنـاسـ "مـنـ السـاسـ إـلـىـ الرـاسـ": فـحـفـاظـ أـيـمـاـ حـفـاظـ عـلـىـ قـاعـدـتـهـ الـجـامـاهـرـيـةـ وـمـدـ يـدـ بـقـوةـ وـبـمـرـونـهـ وـلـيـونـهـ إـلـىـ الـقـوـاعـدـ الـحـزـبـيـةـ الـأـخـرـىـ وـنـالـ مـنـهـ مـاـ نـالـ – بـنـيـامـنـ نـتـنـيـاهـوـ هـذـاـ اـذـهـبـاـ إـلـيـهـ، وـتـعـلـمـوـاـ مـنـهـ، وـتـجـازـوـهـ، إـنـ استـطـعـتـ إـلـىـ ذـلـكـ سـبـيـلاـ. وـقـبـحـاـلـلـذـيـ اـضـطـرـتـنـاـ – فـيـ يـوـمـ مـنـ الـأـيـامـ – إـلـىـ الـإـطـرـاءـ بـنـيـامـنـ نـتـنـيـاهـوـ هـذـاـ، حـتـىـ بـمـاـ "يـحـسـبـ لـهـ" (بـنـيـامـنـ نـتـنـيـاهـوـ)، تـعـبـرـاـ مـنـعـ مـدـىـ قـرـفـنـاـ مـنـهـ (ذـلـكـ الـذـيـ اـضـطـرـنـاـ).

وـأـرـانـيـ مـنـ أـشـدـ الدـعـاءـ الـآنـ إـلـىـ رـفـعـ نـسـبةـ الـحـسـمـ "كـمـانـ وـكـمـانـ". كـيـلاـ تـقـومـ لـكـمـ قـائـمـةـ إـلـاـ إـذـاـ كـنـتـ عـصـبـةـ، وـكـيـلاـ تـقـومـ لـكـمـ قـائـمـةـ إـلـاـ إـذـاـ التـصـقـتـمـ بـالـنـاسـ،



ض. ر. للعقارات D.R. Real Estate נכסים
תיווך, ניהול, ייעוץ ושוק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

نرفع إلى جميع أبناء الرعایا المسيحية الأعزاء، أسمى
التهاني بمناسبة حلول

عيد الفصح المجيد

متحمسن لكم أعياداً سعيدةً ملؤها الخير والمحبة والتسامح وقد ساد السلام
والرخاء في بلادنا والعالم

عيد الفصح



حيفا مدينة على سرير



هاشم ذياب

تلتحف الأنحاء اسم حيفا
مدينة تدين للغريب
حنين العيون للعائد
على الموج الى الشاطئ
لعيون الوج في مسار أصادفها
تعدوبك كالبرق في المحيط
كالانتشار
ياغيمها الحبيب عائدا
*
ها هنا جاءها القرويون
أوقات فراغها
يعشقون محاسنها
ظلوا تحت المظلة
يتغذون زرافات
في أزقتها
ما آثر من هجر منها
*
حسناوات الكرمل
سيرة شاعر فائز
محادثات الفساتين (علم النفس)
نواخذ على مثقفها
ها هنا العيون ثقافة
محنطة في النقال
همس يحتل الوسادة
صدى هواها
مدينة للعاصرة
تجمع فساتينها
وما تبقى في دولتها
أمل العودة
آهاتها
مهاهاتها للعربي
*
لا تحتني في الأحاديد
هنا صارت الروايا
فتيات..
كالعلوم في الأحلام
*
أنا هنا..
يا أمي وحيدا
فالغياب تهمتي
يتجدد بالوحدة
كالصدى
أرواح بين الكلمات
في أحرفها يتجلّل الحب غربة



الكلمة خندق المقاومة

رشدي الماضي

لتدين خطاب الغُنف
السَّارِي على الأُلْسِنَةِ واللُّغَةِ
الْعَاجِزَةُ أَمَامَ شَرَاسَةِ
الرَّصَاصِ وَتُؤَرِّخُ لِلْبَشَارَةِ...
وَعَلَيْهِ، فَالْكَلْمَةُ ضَرُورَةٌ
وَجُودِيَّةٌ لِلْخُرُوجِ مِنْ هَذَا
الْوَضْعِ الْمُقْبِلِ كَمَلَادَةً، هُرِيَا مِنْ مَا شَاعَرَ بِلَاسْتِيْكَيَّةٍ فِي
زَمْنٍ مُعَوَّلَمْ قَاتِلٍ وَمُدَمَّرٍ لِكُلِّ الْعَوَاطِفِ التَّبَلِيلِيَّةِ وَيُؤْمِنُ
بِالْقِيمِ الْاسْتِهْلَاكِيَّةِ الْمُخْرِبَةِ لِأَوَّلَرِ الْعَلَاقَةِ الْحَمِيمَةِ
بَيْنِ الْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانِ، وَبَيْنِهِ وَبَيْنِ الطَّبَيْعَةِ وَالْكَوْنِ...
يُؤَكِّدُ هَذَا أَنَّهُ لَا مَجِنَّدٌ لِلإِنْسَانِ مِنَ الْعُودَةِ وَسَرِيعًا إِلَيْهِ
الْكَلْمَةُ، إِبْدَاعًا بِكُلِّ أَنْوَاعِ «سَلَاحًا» حَضَارِيَّاً يَجْاهِدُ
بِهِ وَيَوْجَهُ جَبْرُوتَ زَمَانِهِ وَأَسْلَاحَتِهِ الْمُسْتَفْرِدَةِ وَالْحَارِقَةِ
لِعَذُوبِيَّةِ الرُّوحِ وَالْيَوْمِ الَّتِي تَسْعَى إِلَى تَحْوِيلِهِ إِلَى سِلْعَةٍ بَدْوَنِ
رُوحٍ. صَبَّاجُ الْغَيْرِ لِكُلِّ عَامِلٍ فِي مَصْنَعِ الْكَلْمَةِ الَّذِي يَقْاتِلُ
بِأَبْدَاعِهِ تَشْوِيهَ حَقِيقَةِ الْخَالِقِ حَفَاظًا عَلَى هُويَّتِهِ
الْبَشَرِيَّةِ الْحَضَارِيَّةِ...
إِذَا... الْكَتَابَةُ شَمُوسٌ عَلَى حَدَائقِ صَبَّاجَاتِنَا تُشْرِقُ

أَكْتَبُ لِأَنْجَازِ الْجَمَالِ بِرُؤْيَا عَمِيقَةٍ تَأْخُذُنِي إِلَى
تَفَاصِيلِ الْإِنْسَانِ وَالْأَشْيَاءِ وَالْمُوْجَدَاتِ، طَبِيعَةُ الْإِنْسَانِ
تَفَاصِيلٌ لَا يَكْمَنُ فِيهَا الشَّيْطَانُ... كَيْ أُعْيَدُ إِلَى السَّرَّدِ
الْحَكَائِيِّ الْأَلْقَهُ وَتَوْهُجُهُ فِي بَنَاءِ عَالٍ وَمُخْتَلِفٍ...

أَكْتَبُ وَكَأْتَيْ فَقَاتِصٌ يُنْجِرُ فِي الذَّاتِ الْمُسْكُونَةِ بِفَرَحِ
الْتَّوَارِسِ الْعَانِدَةِ، وَالْمَلَائِيِّ بِالْحَرَيْةِ وَالنَّقْسِ الْمُقاوِمِ
الَّذِي يَعْلَمُنِي أَتَقْدَمُ لِأَرَى مَدِينَتِي أَمَمِيِّ، فَأَحَدُ
الْحُطُّ وَأَخْفَفُ أَمْتَعِي لِأَطْيَرُ إِلَيْهَا، ثُمَّ أَتَلَّفَتْ ثَانِيَّةٍ
وَأَضَاعَفُ حَتَّى خَطَابِي صَائِحًا: يَا مَدِينَتِي الْأَنْطَرِيِّيِّ...
قَلِيلًا إِنِّي قَادِمٌ قَادِمٌ...

نَعَمْ!!! قَادِمٌ لِأَمْنَعِ إِشَاعَةِ الْفُبُّ وَالْخَرَابِ، كَنْصٌ
مَفْتُوحٌ عَلَى الدُّمُوعِ تَعْبِيرًا عَنِ التَّبَيِّهِ وَالشَّتَّاتِ وَالْمَحَاجَقِ
وَالْوَهْرُ وَالْأَزْوَجِ الْقَسْرِيِّ...

وَمَا الْغَرِيبُ وَاللُّغَةُ تُشَكِّلُ عَصَبَ الْإِبْدَاعِ وَدَعَامَةَ
الْبَنِيَّةِ التَّعْبِيرِيَّةِ وَمَكْمُنَ سِرِّ الْكَتَابَةِ وَسُؤَالِ الْوَجُودِ
الْمُتَشَابِكِ، مِنْ خَلَالِ الْحِيَرَةِ وَالْقَلْقِ، سَبِيلًا إِلَى
الْدَّهَشَةِ وَاسْتِنبَاتِ الْأَبْهَى الَّذِي يَنَاهِضُ تَسْلِيعَ
الْإِنْسَانِ فِي زَمْنِ الْعُولَمَةِ السَّلَبِيَّةِ...
إِذَا... الْكَتَابَةُ شَمُوسٌ عَلَى حَدَائقِ صَبَّاجَاتِنَا تُشْرِقُ



أقرث

يا بيت في أقرث كنت عمران

بصحى عبّكرا بسرح مع الفدان

أمي من الصبح بتقطّر الصيصان

وبتخبز عجيمها باللجن خمران

عيشة هنية كلها حب وحنان

وياما سهرنا على حكايات عمي ابوسلامان

ويوم اجتنا عصابة من اقصى البلدان

عن بيتي ابعدوني وهبطوا الحيطان

وتشتت الشمل وضاعت الاوطان

وصفي كل فرد منا بهالدني حيران

وهممت شيوخنا وشبابنا الشجعان

سنرجم ونرفع للسماء البنيان

ويقع جرسنا فوق كنيستو سهران

عصرخت طفل بيقول من هالتربة انا خلقان

وانشالله على الأرض بيكون لنا عنوان

واسم إقرث بيبقى فخر لكل انسان

بولس نايف خوري

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية





نقدم بأحر التهاني والأمنيات لجميع المحتفلين بمناسبة
احد الشعانيين المبارك والفصح المجيد





د. كميل ساري - مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

العثور على ختم يحمل اسم بيلاطس البنطي من القرن الأول ميلادي

لهذا الخاتم أهمية، إذ تم العثور حتى الآن فقط على كتابة واحدة تحمل اسم بيلاطس، منحوتة على حجر عثر عليها في المدرج الروماني في قيسارية الأثريّة (الصورة رقم 2).

الصورة رقم 1 يلطف عن:

Views and cross-section of finger ring - drawing: J. Rodman; photo: C. Amit, IAA Photographic Department

حكم بيلاطس يهودا ما بين الأعوام 16 – 36 ميلادي، تحت فترة حكم القيصر «أيبيريوس». وقد عُرف بيلاطس على انه كان حاكما فعالا جدا إلا ان اعماله كانت غير مستقرة. من أبرز الأحداث خلال فترة حكمه،

كانت صلب المسيح قرابة العام 30 ميلادي. يُعتبر الخاتم من النوع البسيط جدا، من المحتمل انه استعمله يوميا او من المحتمل ان أحد قواد الجيش استعمله وليس بالضرورة بيلاطس شخصيا. يجدر الذكر ان حملن الخاتم آنذاك كان رمزا الى المنصب القيادي الذي احتله بيلاطس.

مكان الحاكم لمنطقة يهودا كما كان الحال عليه ابان فترة حكم هيرودوس.

تم العثور على المكتشفات الأثرية خلال الحفريات التي أجريت في الموقع بين الأعوام 1968 – 1969، بإدارة الباحث جدعون فيروستر من قبل الجامعة العبرية في القدس. خلال العام الماضي تم العثور مجددا على الخاتم وتوثيقه من قبل البعثة التي تجري الأبحاث الحالية لدراسة الموقع على اسم الباحث «إهدونتسرا» ويقوم بأعمال البحث دراسة الخاتم لبروفسور «شوع أموري» ومالكا هرشكوفيتش (اللذان نشرا نتيجة البحث في المجلة العلمية لجمعية الأبحاث دراسة آثار القيادي الذي احتله بيلاطس.

تم العثور مؤخرا على ختم يحمل اسم «بيلاطس البنطي»، الذي حكم يهودا خلال القرن الأول ميلادي، خلال فترة حكمه صليب المسيح. تم العثور على الختم خلال الأبحاث الأثرية في الموقع الأثري «هروديون» (بالعربية تل الفريديس)، والتي تجريهابعثة الخاصة لدراسة وبحث «هيروديون» من قبل الجامعة العبرية في القدس.

المكتشف الأثري

المكتشف عبارة عن خاتم اصبح (الصورة رقم 1)، صنع من البرونز، عليه نحت زخرفة على شكل قارورة نبيذ (والتي اشتهرت آنذاك باسم كلิกس – كراتر) حيث كان هذا النوع من القوارير يستعمل في الطقوس والاحتفالات)، ومن حولها نحت باللغة اليونانية العبارة «إلى بيلاطس» (Πατάσ).

تم العثور على الخاتم في القصر الذي بناه هيرودوس على قمة الجبل الى الجنوب - الشرقي من بيت لحم، (تم نشر تقرير موسع عن هيروديون في صحيفة حيفا العدد 183). إضافة الى الخاتم تم العثور على مكتشفات أخرى تم تحديد تاريخها الى القرن الأول ميلادي، ابان فترة حكم بيلاطس أي ما بعد وفاة هيرودوس الملك. خلال تلك الفترة كانت هيروديون



للإيجار في حيفا

شديروت هنسие 8 شقة واسعة 3.5 غرف ، الطابق الخامس مؤثثة منظر للبحر موقف خاص للسيارة مصعد 3300 شيكل شهريا

للجدارين فقط 052/4592206

للإيجار

بمنطقة وادي النسناس شقة مرمرة حديثاً

التسلیم فوری

طابق ارضي بدون ادراج

موقع هادئ قريب من المواصلات العامة
ملائمة لطلاب جامعيين / ازواج شابة / مكتب

لتفاصيل: 054/4524972

للإيجار

للإيجار شارع الجبل عقار
220م يصلح لاي مصلحة

لتفاصيل: 052-2867160 054-5269082



أسباب كثيرة تجعلك تستثمر في اجمل المدن الرومانية "كلوج"
مساكن للطلبة الجامعيين / وحدات استجمام جديدة ابتداء من 180000 لـ

бедك تبيع بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجانا اتصل: امير صفورى - امانة ومصداقية

للإيجار

بقالة شغالة للإيجار

قرب مركز الكرمل

بقالة تعمل مع زيان قائمين مصلحة شغالة مع جميع المستلزمات، مدخل مضمون من اليوم الاول. فرصة لا تفوتها

الكرمل الفرنسي

غرف كبيرة + شرفة مغلقة طابق ثاني مطلة على البحر + مكيف بكل غرفة + موقف خاص + مخزن تسليم فوري

4000 لـ

مركز الكرمل (درمللة)

غرف واسعة طابق 3 ، تكيف بكل الغرف + موقف خاص

3700 لـ

مصالح للبيع / للإيجار

مكاتب مرمرة بمساحات مختلفة من 200-200 متر

قريبة من الدواوير الحكومية والمواصلات

ابتداء من 1500 لـ

محل تجاري شדרوت الزيتون 17

60 متر يصلح لتجارة او مكتب او تجارة

فوري

شقق للبيع

تشرينوهوبسكى الكرمل الفرنسي 4.5 غرف 125 متر + شرفة موقف خاص ومخزن مطلة على منظر خلاب مرمرة

كرمل צraftyi avigdor ha'mairi 5 غرف مساحة 110 امتار+شرفة 25 متر

مطلة على منظر خلاب للبحر.

גוש עליון منطقة יד לבנים 4 غرف 120 متر+شرفتين مطلة على البحر طابق 3

بيت عربي جميل 690000 لـ

شارع هجين 3 غرف طابق اول بحالة جيدة موقع هادى بسعر مغري

شדרوت הツיונות 3 غرف + شرفة ، طابق 3.5 مساحة 70 מטר طابو، 650000, 70 لـ

اراضي بيوكنعم، قريبة من الشارع الرئيسي 1000 متر

ابتدا من 100000 لـ للدندم .

شדרوت הツיונות - 17 חיפה 058-7633398

נייד

حيفا

حيفا



Happy Easter



Sabbah

since 1987

شوarma

كل عيالي ملأن بطعم حنيس

النبي 37، حيفا | منطقة الإرساليات محدودة
نقدم الأفضل منذ سنة 1987 | 04-8535450



بنك هبوعليم يعقد لقاء مع رجال اعمال في سخنين

نظم بنك هبوعليم لقاء لرجال أعمال من سخنين والمنطقة حضورهم وأكد على التزامه بتقديم خدمات بنكية مهنية بمرافقة معامله شخصيه ومميزه منه ومن طاقم الموظفين لجميع الزبائن وخاصه رجال الأعمال.

نبيل توتي مدير الفعاليات في المجتمع العربي في بنك هبوعليم، نبيل توتي مدير الفعاليات في المجتمع العربي في بنك هبوعليم، قال «لقد أتتني صدورنا كلمات الثناء والإطراء التي سمعناها بحق عمل البنك من مدير البنك، طاقم الموظفين والإدارة، حيث أتني زبائن البنك على الإجراءات المالية والاقتصادية للبنك والفعاليات الاجتماعية التي يبادر إليها البنك وكوئنه من الرائدين فيها في مدينة سخنين، ونحن سنتابع عملنا ونشاطنا في المجتمع العربي وسنتمدّد بدعم المصالح التجارية والعائلات وتقديم أفضل الخدمات البنكية لها».

السيد هشام عواد مدير الفرع رحب بالحضور وشكرهم على وقوفهم بجانب بنك هبوعليم في المدينة.

بمناسبة شهر رمضان المبارك

بريجات تطلق ولأول مرة حلقة احتفالية بطعم «قمر الدين» *
الحلقة الاحتفالية من «قمر الدين» تُضاف إلى طعم النمر الهندي الشعبي والذي يحظى بإقبال كبير لدى المستهلكين في المجتمع العربي في شهر رمضان

تواصل شركة بريجات ، المختصة في إنتاج العصائر والمشروبات التي تعتمد على فاكهة عالية الجودة، تقليدها وتقدم المفاجآت المثيرة في شهر رمضان، وتعلّق لأول مرة حلقة احتفالية بطعم "قمر الدين" ، المتنّج من أفضل اصناف المشمش. مشروب "قمر الدين" هو المشروب الأكثر انتشاراً وطلبًا في شهر رمضان ويُقدم بشكل تقليدي على مائدة الإفطار.



ستُضاف الحلقة الاحتفالية من "قمر الدين" إلى مشروب الأكثر انتشاراً وطلبًا "نمر هندي" الذي يحظى بإقبال كبير في واسطه المستهلكين في شهر رمضان، بالإضافة إلى سلسلة زم زم سدايسية احتفالية بالطعومات المحبوبة ، برتقال وتوت-موز.

نائب المدير العام لشؤون التسويق في بريجات ، أوريت عزرا قالت: "نحن كشركة نؤمن بضرورة ملاءمة المنتجات لمجهور زبائنا وتفضيلاتهم المختلفة على المستوى الاجتماعي والمستوى التسويقي". تمت ملاءمة كل الفعاليات والمنتجات الجديدة لاحتياجات الزبائن، وتم استثمار الكثير من الموارد والجهود في تطوير وانتاج المنتجات الجديدة، خاصة مشروب "قمر الدين" والذي يُطلق لأول مرة إلى جانب المشروب الأكثر انتشاراً وطلبًا "نمر هندي" الذي يحظى بنجاح وإقبال كبير في شهر رمضان".

إلى جانب المشروبات بالحللة المحدودة "قمر الدين" و"نمر هندي" سيتم إطلاق وتسويقه المشروبات المحبوبة بزمرة مصممة لتلائم تقاليد وعادات الاستهلاك في شهر رمضان المبارك والتي يمكن استخدامها كهدية رائعة لزيارة العائلة والأصدقاء" أضافت عزرا.

تصوير بريجات

لينور 3 سنوات، وهى 8 سنوات، تحظيان بحياة جديدة بفضل التبرع بالأعضاء جراحة زرع الأعضاء أجريت في مركز شنايدر الطبي للأطفال

لينور من شمال البلاد وهى من وسط البلاد حظيتا بحياة جديدة بفضل التبرع لهن بالأعضاء. وقد أجريت جراحة زرع الأعضاء في مركز شنايدر الطبي للأطفال التابع لمجموعة كلاليت.

لينور، هي طفلة في الثالثة من العمر، تعاني من مرض أيضي يسبب لها أزمات قد تؤدي إلى العاقرأضار عصبية وتشكل خطر على حياتها، وقد خضعت لعملية زرع كبد. هدى، هي فتاة تبلغ من العمر 8 سنوات، تعاني من الفشل الكلوي وكانت قد خضعت لعمليات غسيل الكلى على مدار أكثر من عام، إلى أن خضعت لجراحة زرع كلية. حالياً، تتعافى الفتاتان في وحدة العناية المكثفة في مركز شنايدر للأطفال، برئاسة الدكتور الجنان ناحوم.

تم إجراء عمليات الزرع من قبل طاقم زراعة الأعضاء في مركز شنايدر الطبي للأطفال: الدكتور ميخائيل غوروبتز، وهو طبيب كبار في قسم زراعة الأعضاء في المركز الطبي للأطفال شنايدر، والدكتورة سيفال إينر، كبيرة الأطباء في قسم الزرع، بمساعدة أطباء التخدير الدكتورة ميلا كاشنكو، الدكتور ميخائيل ليفنسون، الدكتور كونستانتين نيكاروسوف، والدكتورة بيلينا زيتلين.

الدكتورة ميخائيل بارليف، وهي طبيبة كبيرة في معهد أمراض الجهاز الهضمي والتغذية وأمراض الكبد ببراتيسلاف بروفيسور رعنان شامير، تتابع تقديم علاج الأطفال الذين خضعوا لعمليات زرع كبد. ويتوافق متابعة تقديم علاج الأطفال الذين خضعوا لعمليات زرع الكلى، فريق من معهد أمراض الكلى ببراتيسلاف بروفيسور ميريام دافيديوفيتش. هذا وقام بتنسيق عملية زرع الكبد المرضية ميخائيل شافير، وهي منسقة عمليات زرع الكبد، وتم تنسيق زرع الكلى من قبل المرضية نعومي زيميندلر، وهي منسقة عمليات زرع الكلى.

مركز شنايدر الطبي للأطفال هو المستشفى الذي يقوم بإجراء الغالبية العظمى من عمليات زرعأعضاء الأطفال في إسرائيل. منذ إنشائه، تم إجراء أكثر من 600 عملية زراعة للقلب، الرئة، الكبد والكلى لدى الرضيع، الأطفال وأبناء الشبيبة، مع معدلات نجاح مماثلة لتلك الموجودة في أفضل المراكز الطبية في العالم.



يوم الأعمال الخيرية برعاية بنك مركتيل في طمرة



شارك المئات من موظفي بنك مركتيل في رسم باسمة مركتيل الخضراء من جنوب البلاد حتى شمالها، وذلك في يوم الأعمال الخيرية الذي نظم مؤخرًا حيث شاركوا في عدة فعاليات لصالح المجتمع: زيارة المستشفيات، فعاليات إثراء وإبداع مع المسنين ومع شباب في خطر، وموظفو آخرون ساعدوا في أعمال البستنة، طلاء ودهان، طبخ وخبز وغيرها الكثير.

وكعادته في كل سنة، شارك فرع مركتيل- طمرة يوم الأعمال الخيرية الذي أقيم في بيت المسنين «الرحمة» في البلدة، بحضور كل من الدكتور سهيل ذياب، رئيس البلدية، السيد أنور ذياب مديرية المسنين، السيد شهاب ياسين، مرگرفعاليات المركز الجماهيري في البلدة وطاقم العاملين في بيت المسنين وموظفي البنك.

في إطار عملهم قام طاقم الموظفين، بمشاركة رئيس البلدية ومدير فرع البنك، السيد موسى جمعة، بزيارة الأهار والرسم على جدران مبنى بيت المسنين.

وفي كلمته حول يوم الأعمال الخيرية، قال مدير الفرع، موسى جمعة: «يوم الأعمال الخيرية هو هبة العطاء، بالنسبة لنا، علينا أن البنك يدمج طوال السنة بين المساهمة لصالح المجتمع العربي والعمل المصرفي يقوم البنك كمنظمة في عدة مجالات وفعاليات. هذا اليوم هو فخر لنا وللجميع كوننا جزءاً من هيئة تضع العطاء الاجتماعي نصب عينها وتعتبره جزءاً لا يتجزأ من كيائنا والـDNA خاصة». شكرًا جزيلاً لكل من ساهم في نجاح هذا اليوم، سعدنا بأعمال الخير التي نقدّناها وسنستمر في فعل الخير».



خطوة إضافية لتطبيق قانون تقليل استخدام المال النقدي:

بنك إسرائيل يخفض عمولة إيداع الشيكولات المؤجلة والتي حوت لطرف ثالث بحيث لا

تجاوز 2 شيكل ويدعو الجمهور إلى إيداع هذه الشيكولات

أطلق بنك إسرائيل خطوة إضافية لتطبيق بنود قانون تقليل استخدام المال النقدي المتعلقة بصرف الشيكولات، بحيث نشر مرسوم ينص على أن لا تتجاوز عمولة إيداع الشيكولات المؤجلة والتي حوت لطرف ثالث 2 شيكل كحد أقصى.

وبنفس قانون تقليل استخدام المال النقدي على الأفراد البنك الشيك الذي توفر فيه واحدة أو أكثر من التقييدات الواردة في القانون. ويبداً تطبيق هذه التقييدات من قبل البنك في 01 تموز 2019، وهي لا تسرى على الشيكولات التي يتم إيداعها للحفظ قبل يوم بدء سريان المفعول.

وعلى ضوء ذلك، هناك تحوّف من أن الشيك المحول لطرف ثالث والذي أعطي قبل دخول التقييدات إلى حيز التنفيذ وتتوفر بشأنه واحدة أو أكثر من التقييدات الواردة في القانون، لكن يتم إيداعه لصرف بعد بدء سريان مفعول القانون، بأن يتم إرجاعه، وحامل الشيك المؤجل والمحول لطرف ثالث والذي لم يتم إيداع الشيك قبل هذا الموعد، يمكن الایحصل على ماله بسبب إرجاع الشيك.

ويعد بنك إسرائيل جمهور الزبائن سواء كانوا أفراد أو مصالح تجارية صغيرة إلى إيداع هذه الشيكولات للحفظ في البنك قبل موعد دخول التقييدات إلى حيز التنفيذ، وبذلك تجنب أن يرجع الشيك بسبب عدم التقيد بالتقيدات التي ينص عليها القانون.

ومن أجل تشجيع الجمهور على إيداع الشيكولات، حدد محافظ بنك إسرائيل عمولة مخفضة لا تتجاوز 2 شيكل، بدلاً من 12 شيكل و15. شيكل كما كان متبعاً في مختلف البنوك، مقابل إيداع شيك مؤجل حوت لطرف ثالث، دون أي علاقة لطريقة الإيداع سواء عن طريق موظف بنك أو بشكل مباشر، وذلك في الفترة الممتدة من 15.4.2019 ولغاية دخول التقييدات حيز التنفيذ في 30.6.2019.



ض. ر. للعقارات D.R. Real Estate

تヨوك, نיהول, يعى وشوك نتسيم

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع

شارع المطران حجار مبني جديد
3 غرف شرفة مخزن
مصطد موقف طابق عالي
منظر للبحر
(التسليم الفوري)

للبيع

شارع النبي (تصلح للأستثمار)
حوالى 65 م جاليريا
حوالى 9 م مدخل منفرد
مرمية حديثا

للبيع

بالحي الالماني شارع يتسياق سديه
4 غرف 100 م + شرفة طابق
اول مرمرة

للبيع

شارع عباس العلوى / هتسينونوت
4 غرف 90 م + شرفة مع
منظر مكشوف، موقف
لسيارتين مرمرة حديثا
مع امكانية للخروج لشرفة
السطح 70 م مبلطة (مرוץ)
مع منظر

للبيع

حي الكبابير
4 غرف ، شرفة ، موقف ،
مخزن ، مصطد ، 110 م ، مطلة
ل البحر

للبيع

شارع هيل مبني فريد من نوعه
4 غرف 110 م شرفة
17 م مع منظر للبحر
مرمية مصطد+مخزن
وموقف خاص مسقوف

للبيع

شارع طبريا زاوية هتسينونوت
4 غرف ، تقريبا 90 م ، مع
امكانية لاضافة شرفة 12 م ،
مرمية، موقف بالطابو،
مصطد.

Happy Easter



MAZZAWI ADVERTISING

عيد فصح مجيد
وكل عام وأنتم بخير

مركتيل 100
سنة ازدهار