



سيادة المطران يوسف متى: الرحمة هي الدرب الذي يوحد الله بالإنسان، لأنها تفتح القلب على الرجاء بأننا محبوبون إلى الأبد،



2

الموظفون المسلمون في بلدية حيفا يحصلون على تحرير مبكر خلال رمضان القادم

6

تعيين البروفيسور زياد حنا مديراً عاماً لشركة كادينس في البلاد

6



الحادثة الأخيرة قد تُغيّر حياتي: لقاء مع خريج المتنبّي الشاب الجريء باسل إبراهيم

18

حيفا الحمراء

أكثر من 70% من عرب حيفا صوّتوا لقائمة الجبهة والعربية للتغيير، والباقي تقاسمته الإسلامية والتجمع مع الأحزاب الصهيونية

4



12



21



27



19

التربية النبوية⁽⁹⁾

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



يسأل سائل لماذا يجب الحديث في هذا الباب وبهذا الأسلوب؟ وقد أثير هذا السؤال على لسان الكثير من المعارف، مما جعلني أسأل هل نرى سلوك أبنائنا هو السلوك الأمثل؟ ثم أجبت، أعتقد أن أفضل طريق للتربية هو السير على خطى الأنبياء لأنهم خير البشر قاطبة وربوا خير جيل. وكما صلح الأولون على أيديهم يمكن أن يصلح هذا الجيل مع ملاحظة حاجيات العصر في فن التربية، ولما يعرض علي حديث رسول الله (ليس منا من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا ويعرف شرف كبيرنا). أو حديث رسول الله (ليس من أمي من لم يجل كبيرنا، ويرحم صغيرنا، ويعرف لعلمنا حقه). أدرك أن التربية لها أصول تلفت الى الاحترام المتبادل بين أبناء المجتمع، وتركز على طلب العلم والحث عليه بأسلوب شيق، وخصوصا إذا كان هذا الكلام كلام الأنبياء فإن التنافس لطاعتهم ستكون أكبر. وحاجتنا اليوم الى صقل شخصية ابنائنا بشكل يشمل كل جوانب الحياة أمر ضروري، وما نراه من ظواهر العنف والقتل ليس إلا لقلة الإيمان بالله وفشل التربية بالأساليب المعاصرة الفارغة من الجانب الروحي، ولأن الانسان روح وجسد فلا ينبغي أن يطغى جانب على آخر، ومن ضروريات التربية ابعاد الأبناء عن خلطة أهل الفساد، ولهذا حذر رسول الله من ذلك بقوله (الرجل على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل)، أي يصاحب. لأن الصاحب صاحب، وقوة جذب الصاحب وتأثيره أقوى بكثير من أي عامل آخر، وقد وضع ذلك رسول الله بمثل فقال: (مثل الجليس الصالح والسوء، كحامل المسك ونافخ الكير، فحامل المسك إما أن يحذيك (يعطيك)، وإما أن تبتاع منه وإما أن تجد منه ريحا طيبة، ونافخ الكير، إما أن يحرق ثيابك أو تجد منه ريحا خبيثة، وفي هذا التوجه النبوي دلالة واضحة على مضرة جليس السوء، كذلك فإن من خالط أهل السوء واتخذهم أصدقاء فهو مثلم، منبهجه منبهجهم ومصيره مصيرهم، وكما قيل: (قل لي من تصاحب أقل لك من أنت). وقد بين القرآن الكريم شدة ندم من يتخذ الأشرار خليلا، ويصير على منبهجهم ولا يستجيب لنداء الحق، فقال (ويوم يعض الظالم على يديه يقول يا ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا* يا ويلى ليتني لم أتخذ فلانا خليلا* لقد أضلني عن الذكر بعد إذ جاءني وكان الشيطان للإنسان خذولا). بل نحن بحاجة الى جيل يعرف حقه فيطالب به يعرف طريق الشرف فيتبعه عنه. ومن جميل ما قرأته حدث حصل أمام عمر بن عبد العزيز بعد أن تولى الخلافة. فقد وفد عليه وفد الحجازيين فتقدم غلام هاشمي للكلام وكان أصغرهم، فقال عمر: لينطق من هو أسن منك، فقال الغلام: أصلح الله أمير المؤمنين، إنما المرء بأصغريه قلبه ولسانه، إذا منح الله عبدا لسانا لافظا وقلبا حافظا، فقد استقى الكلام، وعرف فضله من سمع خطابه، ولو أن الأمريا أمير المؤمنين بالسن لكان في الأمة من هو أحق بمجلسك هذا منك، فقال عمر: صدقت قل ما بدا لك. فقال الغلام: أصلح الله أمير المؤمنين، نحن وفد تهنئة، لا وفد مرزنة، وقد أتيناك لمن الله الذي من علينا بك، ولم يقدمنا اليك رغبة ورهبة، أما الرغبة فقد أتيناك من بلادنا، وأما الهبة فقد أمنا جورك بعدلك. فقال عمر: عظمي يا غلام. فقال الغلام: أصلح الله أمير المؤمنين، إن ناسا من الناس غرهم حلم الله عنهم، فزلت بهم الأقدام فهووا في النار، فلا يغرنك حلم الله عنك، وطول أملك وكثرة ثناء الناس عليك، فتزل قدمك فتلحق بالقوم فلا جعلك الله منهم، والحق بصالحى هذه الأمة ثم سكت. فقال عمر: كم عمر الغلام؟ فقيل: هو ابن إحدى عشرة سنة ثم سأل عنه، فإذا هو من ولد الحسين بن علي رضي الله عنهم. فأثنى عليه ودعى له. وبصادفتي بعد الأشخاص، لا يستطيع أحدهم عرض أي مسألة من مسائل حياته، ولكن لو سألتهم عن أنواع السلاح والمخدرات لتجده من أهل الخبرة، ولذا أقول لهؤلاء لماذا تزعجون الناس بمعرفتكم وخبرتكم، ولماذا ترويع الناس وقد قال رسول الله (من أشار الى أخيه بحديدة فإن الملائكة تلعنه حتى يدعه، وإن كان أخاه لأبيه وأمه)، فمن باب أولى أن نقول من أشار الى أخيه بسلاح لأنه أكثر استعمالا في الترويع والأكثر فتكا في هذا الزمان، ولو أردنا الذهاب أبعد فنقول من خلال فهمنا أن اخافة أي انسان بأي شيء ولو كان ضئيلا لا يجوز ومحرم، فعن عبد الرحمان بن أبي ليلى قال: حدثنا أصحاب رسول الله أنهم كانوا يسيرون مع النبي في مسير، فنام رجل منهم، فانطلق بعضهم الى نبل معه فأخذها، فلما استيقظ الرجل فزع فضحك القوم، فقال رسول الله (ما يضحككم؟) فقالوا: إلا أنا أخذنا نبل هذا ففزع، فقال (لا يحل لمسلم أن يروع مسلما)، وفي هذا التوجه النبوي تأسيس لأسس وقواعد مهمة في نفوس الجيل وسلوكه، لينطلق منها هؤلاء والأجيال التي تليهم وقد حدد الرسول المسموح والممنوع في التعامل.

الهوية بين الدينية والعلمانية⁽⁴⁾

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى
(رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)



يبدو «ليلا» هنا أكثر جذرية من هابرماس وغوشيه، اللذين نظرا للتصالح مع صعود النزعة الهوياتية والأصولية، فالتركيز على الخطاب الجامع وإعادة الاعتبار للمتحد الوطني ولفكرة المواطن، تبدو الوصفة الأنسب لمواجهة الاضطراب والانقسام الاجتماعي الكبير الذي تثيره «عودة الدين» وسياسات الهوية. إلا أن هذه الوصفة قد تواجه باعتراضات قوية: أولها هو مدى واقعيته، فهل من الممكن في عصر العولمة وتفكك البنى الاجتماعية والدولية الحديثة، وصعود سياسات الهوية لأسباب موضوعية (كما رأينا لدى روا) الحديث من جديد عن متحدات وطنية؟ وثانيها هو مدى ديمقراطيته، فهل قمع النزعات الهوياتية لدى الناس سيسهم في إنتاج فعل تواصلي صحيح من النوع الذي يدعوا إليه هابرماس؟ لا يمكننا أن نقدم إجابات حاسمة على هذين السؤالين، ولكن الاعتراف بعوامل موضوعية لسياسات الهوية لا يجب أن يعني الاستسلام المحتوي لها، كما أن العولمة لا تحمل بذاتها مسارات حتمية للتطور الاجتماعي. والتاريخ، كما علمنا فشل كل فلسفات التاريخ، قائم على الإمكانية وليس الحتمية، وبالتالي فربما تكون إعادة إنتاج الخطاب الوطني الجامع إمكانية معقولة ضمن تنوع الإمكانات التي يطرحها العالم المعاصر، بل ربما تكون استعادة خطاب التنوير ضرورة من الضرورات التي تطرحها العولمة نفسه، ووجهاً من وجوه تطورها. من ناحية أخرى فإن محاربة النزعات الهوياتية لا تعني قمع البشر بالضرورة، بقدر ما قد تكون مساهمة بفتح إمكانيات جديدة لهم للخروج من شمولية وتناقضات سياسات الهوية. بكل الأحوال، يجب التركيز على أن تقديم أطروحات مثل «ما بعد العلمانية» و«التعددية الثقافية» بوصفها حتميات تاريخية، من يرفضها سيذهب حتماً إلى مزيلة التاريخ الشهيرة، هوشكل من أشكال التاريخانية، ويتطابق تماماً مع تعسفية وأحادية السرديات الشمولية الكبرى، التي من المفترض أن تلك الأطروحات ظهرت لتجاوزها. حالة التعسف الفكري التي تفرضها هيمنة الخطاب الليبرالي- اليساري الهوياتي على جانب كبير من الحيز العام، تُبين بوضوح أن التخلص من الأنساق الأيديولوجية متعذر حتى لدى ليبرالية تدعي أنها «ما بعد أيديولوجي»، وأننا بالتأكيد لم نصل إلى «التعددية» التي طالما بُشّرنا بها.

لقد قام يسوع من القبر، كما سبق وقال، ومنحنا الحياة الأبدية وعظيم الرحمة الأب د. يوسف متي، المعلن رئيس أساقفة الجليل للملكيين

الكاثوليك



بتحية الفصح هذه، نؤكد أيها الأحياء، أن الله الذي رحمنا بيسوع المسيح، إذ أسلمه كفارة عن خطايانا، قد أحبنا حباً شديداً. ولأن الله أظهر محبته لنا بالمسيح يسوع القائم من بين الأموات، هو اليوم يطلب منا أن نكون على مثاله في المحبة والرحمة الإلهية. متممين قول المسيح: «أريد رحمة لا ذبيحة». يسوع المسيح هو وجه رحمة الأب. يبدو أن سر الإيمان المسيحي قد وجد ملخصه في هذه الكلمة. لقد أصبحت حياة ومرثية وبلغت ذروتها في يسوع الناصري. إن الأب «الواسع الرحمة» (أف 2، 4)، وبعد أن أظهر اسمه لموسى بأنه «إله رحيم ورؤوف، طويل الأناة كثير الرحمة والوفاء» (خروج 34، 6)، لم يكف أبداً عن كشف طبيعته الإلهية بطرق مختلفة وأوقات عديدة من التاريخ. فلما «تم الزمان» (غلا 4، 4)، وعندما كان كل شيء قد جُزّ بحسب مخطّطه الخلاصي، أرسل ابنه مولوداً من العذراء مريم ليُظهر لنا حبه بشكل نهائي. من يراه يرى الأب (را. يو 14، 9). فيسوع الناصري يُظهر رحمة الله من خلال كلمته وتصرفاته وحضوره الذاتي الكامل. نحن بحاجة على الدوام للتأمل بسر الرحمة. إنه مصدر فرح وسكينة وسلام. إنه شرط لخلصنا. الرحمة: هي كلمة تُظهر سرّ الثالوث الأقدس. الرحمة: هي العمل النهائي والأسسى الذي من خلاله يأتي الله إلى لقائنا. الرحمة: هي الشريعة الأساسية التي تقيم في قلب كل شخص، عندما ينظر بعينين صادقتين إلى الأخ الذي يلتقيه في مسيرة الحياة. الرحمة: هي الدرب الذي يوحد الله بالإنسان، لأنها تفتح القلب على الرجاء بأننا محبوبون إلى الأبد، بالرغم من محدودية خطيئتنا. فهناك أوقات نكون فيها مدعويين بشكل قوي لنثبت النظر على الرحمة لنصبح بدورنا علامة فعالة لعمل الأب. لقد تحدّث قداسة البابا فرنسيس في العديد من المناسبات عن الرحمة. وخصّص سنة مقدّسة في عام 2015، وأعطاه اسم «سنة الرحمة الإلهية»، ليدلّ بذلك على عمق محبة ورحمة الله للإنسان، كل إنسان مخلوق على صورته ومثاله. ولذلك فلتكن هذه السنة يوبيلاً استثنائياً للرحمة كزمن ملائم لكنيسة، بعد أن رحّمنا الله في هذه الأبرشية. أبرشية الجليل للروم الملكيين، وبشّرنا بإعلان مطران جديد من هذه الأرض المقدسة. وابن أصيل لها. وهذا كله لكي يعزز شهادة الكنيسة للمؤمنين ويفعلها. فإن هذا العيد الليتورجي، أي عيد الفصح، يشير إلى أسلوب عمل الله منذ فجر التاريخ. فبعد خطيئة آدم وحواء، لم يشأ الله أن يترك البشرية وحدها تحت رحمة الشر. ولذلك فكّر وأراد أن تصبح مريم القديسة، التي هي بلا عيب في المحبة (را. أف 1، 4)، أمّاً لفادي الإنسان. وإزاء خطورة الخطيئة يجيب الله بملء المغفرة. فالرحمة ستكون على الدوام أكبر من أي خطيئة، ولا يمكن لأحد أن يضع حداً لمحبة الله التي تغفر. لقد تجلّت رحمة الله للعالم بالمسيح الفادي. إلها وإنساناً معاً، ليعطي للإنسان المعنى الحقيقي للحياة، التي أصلاً خلّق فيها ودعي ليعيشها مع الله وفي الله. واليوم إذ تجلّت محبة الله ورحمته على هذه الأبرشية، نعلن سوية وبفرح وثقة مرّنين.. المسيح قام من بين الأموات، ووطئ الموت بالموت، ووهب الحياة للذين في القبور.

المسيح قام. حقاً قام.
فصح 2019

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)
● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عباسي

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقّعة لا تعبّر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

حيفا
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية،
سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة



لئومي معكم كمان في شهر رمضان

موظفو بنك لئومي جاهزون لمساعدتكم لملاءمة القروض المناسبة لتغطية مصاريف الشهر الكريم

قرض بتسديد ثابت

- تسديد شهري ثابت، ابتداءً من 99 ش.ج.
- التسديد من 12 حتى 84 دفعة
- التسديد بمسار ثابت
- يمكن الحصول على القرض في فروع لئومي وفي مركز الخدمات المصرفية 5522

قرض بكبسة زر

- قرض بمصادقة فورية حتى 400,000 ش.ج.
- التسديد حتى 72 دفعة
- التسديد بمسار ثابت
- يمكن الحصول على القرض في محطات خدمة لئومي digital، وفي فروع لئومي وفي مركز الخدمات المصرفية 5522

قرض قابل للتغيير

- قرض حتى 100,000 ش.ج.
- التسديد حتى 84 دفعة
- التسديد بمسار ثابت
- قد يتغير التسديد حتى 3 مرات خلال فترة القرض
- يمكن الحصول على القرض في فروع لئومي، وفي مركز الخدمات المصرفية 5522



لئومي معك.

قوموا بتحميل تطبيق الخدمات
المصرفية الأكثر تقدماً بالبلاد



هذا الإعلان لا يكون بمثابة مقترح أو التزام أيا كان لمنح القرض، تفاصيل كاملة حول القروض وشروط الاستحقاق في فروع لئومي. يحق للئومي تغيير أو إلغاء الشروط وفق اعتباراته في أي وقت ودون سابق إنذار. عدم الالتزام بتسديد القرض يمكن أن يسبب دفع فائدة تأخير وإجراءات تنفيذ. الحملة سارية حتى 31.05.2019.

صحيفة حيفا بحلة جديدة



ابتداء من العدد القادم ستبدأ جريدة حيفا بالصدور بشراكة وتعاون مؤسسة الأفق للثقافة والفنون مع صاحب ومؤسس الجريدة السيد راني عباسي، وفي إطار هذه الخطوة سيتم انتقال مكتب الجريدة الى بناية مؤسسة الأفق في شارع شبثاي ليفي 13 ، وسيتمولى رئاسة تحريرها الكاتب عفيف شليوط. بناء على هذا التعاون تجري في هذه الأيام الترتيبات والاستعدادات لإحداث نقلة نوعية في التحرير واستحداث زوايا جديدة ومواضيع وقضايا مثيرة، كما سيتم إعادة انتشار الجريدة في مدينة شفاعمرو بشكل مكثف وغير مسبوق بالإضافة الى تعزيز انتشارها في مدينة حيفا. بهذا الحدث الهام تستقطب جريدة حيفا طاقات إعلامية جديدة، وتستعد للانطلاق نحو إحداث قفزة جديدة، بناء عليه تدعو صحيفة حيفا كافة الاعلاميين والكتاب وحملة الأقلام الى تعزيز علاقتهم بها من أجل النهوض بالثقافة والفنون في مجتمعنا، ومن أجل تحقيق القفزة المرجوة في صحيفة حيفا، خاصة أن جريدة حيفا تتمتع بثقة القراء واحترامهم، وأصبحت لها مكانة بارزة ومركزية في مجال الإعلام في البلاد.

نتائج انتخابات الكنيست الـ 21 في حيفا:

ارتفاع للجبهة، تراجع للتجمع وتغلغل للأحزاب الصهيونية

لمراسل حيفا- بيّنت نتائج الانتخابات للكنيست الـ 21 بين العرب في حيفا حصول قائمة الجبهة والعربية للتغيير على أكثر من 7300 صوت، مقابل حوالي 1400 صوت لقائمة الموحدة والتجمع، في حين حصلت الأحزاب الصهيونية - وفي مقدمتها ميرتس و"أزرق أبيض" - على حوالي 1500 صوت بدورها. وبموجب التقديرات بلغت نسبة التصويت في الأحياء العربية حوالي 50%، مقابل حوالي 60% في المدينة. وعلى مستوى المدينة حصلت قائمة "أزرق أبيض" على 47 ألف صوت، تلاها "الليكود" (34 ألف) ثم "يسرائيل بيتنو" (10 آلاف) ثم "العمل" (8 آلاف) ثم "الجبهة والعربية للتغيير" (7319) ثم "كولانو" برئاسة كحلون (7310) ثم "ميرتس" (6792). وحصلت الأحزاب الدينية "شاس" على حوالي 3000 صوت و"يهדות

ويعيد ظهور نتائج الانتخابات، أصدر الحزب الشيوعي والجبهة بياناً حذراً فيه من أنّ النتائج "تعكس سيطرة الخطاب الفاشي والعنصري على قطاعات كبيرة من المجتمع الإسرائيلي، والتي اختارت دعم أحزاب اليمين على رأسها الليكود، في حين لم ترتق قوائم ما يسمى "يسار الوسط" في تقديم بديل حقيقي على مستوى القضايا الملحة، وعلى رأسها القضية السياسية وإنهاء الاحتلال على أساس قرارات الشرعية الدولية وفي صلبها إقامة دولة فلسطينية في حدود العام 1967".

وأضاف البيان: يرى الحزب الشيوعي والجبهة في تدني نسبة التصويت بين الناخبين العرب انعكاساً لحالة الإحباط، والناجمة عن ظروف موضوعية ولكن هناك من يسعى لتغذيتها وتوسيع رقعتها، للاستعاضة عن التمثيل البرلماني بمفاهيم زبانية استهلاكية. كما يريان في تصويت أكثر من 100 ألف ناخب عربي لأحزاب صهيونية مؤشراً خطيراً تتوجب



هو الـ الباقي

ابناء الفقيدة جعفر وفرح وعائلي فرح وعيلبوني واقربائهم وانسبائهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية

جلينار (رسمية) عيلبوني- فرح

(ام جعفر)

المنتقلة إلى رحمته تعالى عن عمر يناهز الـ 79 عاما متممة واجباتها الوطنية والإنسانية والدينية.

شيع جثمانها الطاهر يوم الأربعاء الموافق 17.4.2019 الساعة الثانية بعد الظهر.

تقبل التعازي في قاعة كنيسة الروم الأرثوذكس (شارع الفرس 3) وذلك أيام الخميس 18.4.2019 وحتى السبت 20.4.2019 من الساعة الثالثة بعد الظهر وحتى التاسعة مساء.

لا أراكم الله مكروها بعزير

تعزية

تتقدم أسرة صحيفة وموقع حيفانت، إدارة وطاقما بأحر التعازي القلبية الصادقة للأخوين جعفر وفرح آل فرح وعيلبوني، بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة:

جلينار (رسمية)

عيلبوني- فرح

(ام جعفر)

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء

عيد فصح مجيد

شايف كل البلد
من عندي.. ياهوووو

العيد فرحة.. ووطنة

يسرنا مع إطلاقة عيد الفصح المجيد , أن نتقدم لجميع المحتفلين,
بأصدق التهاني القلبية بهذه المناسبة السعيدة ونتمنى لكم

عيد فصح مجيد

لمعلومات حول دوام العيادات وخدمات الطوارئ خلال فترة العيد,
إتصلوا 2700* أو زوروا موقع كلاليت www.clalit.co.il/arb

انتخاب أصحاب مهام الهيئة التمثيلية للطائفة الأرثوذكسية في حيفا



لمراسل حيفا- عُقد مساء الثلاثاء الماضي، الاجتماع الأول لأعضاء الهيئة التمثيلية المنتخبة للطائفة الأرثوذكسية في حيفا. افتتح الجلسة رئيس لجنة الانتخابات السيد يوسف خوري وأعلن عن أسماء أعضاء الهيئة حسب فوزهم في الانتخابات، ثم حول إدارة الجلسة دستورياً لأكثر الأعضاء سناً السيد جريس خوري ولأصغر الأعضاء سناً السيد ربيع أ. خوري لتسجيل وقائع الجلسة حيث تم انتخاب مكتب الهيئة. عُيّن المحامي فؤاد نقارة رئيساً لمكتب الهيئة والمحامي ربيع أ. خوري سكرتيراً للهيئة والمحامي كميل مويس نائباً للرئيس والدكتور عماد بهو أمين صندوق مكتب الهيئة. إستلم رئيس الهيئة السيد فؤاد نقارة إدارة الجلسة ورحب بالحضور بعدها تم انتخاب لجنة المراقبة المكونة من السادة: نبيل سمور، أسعد أبو حاطوم، كميل مويس، ربيع ح. خوري. وللختام تم اقرار أسماء أعضاء المجلس الملي الأرثوذكسي بالاجماع وهم: يوسف خوري، دياب مطلق، كمال طوبي، عبدو خليف، جريس خوري، جريس خشيون، يزيد جراسي وإيهاب حبيب. شكر السيد فؤاد نقارة الحضور على مشاركتهم والثقة التي منحوه إياها واغلقت الجلسة. بعدها اجتمع أعضاء المجلس الملي الأرثوذكسي لانتخاب اصحاب الوظائف وتم الاتفاق على ما يلي: السيد يوسف خوري رئيس المجلس، السيد دياب مطلق نائب الرئيس، السيد كمال طوبي سكرتير المجلس، السيد عبدو خليف محاسب المجلس، السيد جريس خوري أمين الصندوق، والأعضاء: جريس خشيون، يزيد جراسي وإيهاب حبيب.

الموظفون المسلمون في بلدية حيفا يحصلون على تحرير مبكر خلال رمضان القادم



في خطوة غير مسبوقة، أعلنت إدارة بلدية حيفا عن قرارها بتحرير الموظفين المسلمين ساعة قبل الدوام خلال أيام شهر رمضان المبارك القادم، جاء ذلك في أعقاب توجه لجنة الأمناء الإسلامية في حيفا لرئيسية البلدية. وفي حديث خاص مع صحيفة «حيفا» مع السيد راجي حسين، رئيس لجنة الأمناء الإسلامية قال: «تقدمنا بطلب لرئيسية البلدية تحرير الموظفين المسلمين قبل الدوام الرسمي، خلال شهر رمضان المبارك شهر الصيام. وقد وافقت رئيسية البلدية مشكورة على طلبنا، وهذا يحدث لأول مرة في حيفا». وأكد حسين أنه تم التوجه سابقاً لإدارة بلدية حيفا، لكن الإدارة السابقة لم تتجاوب مع هذا المطلب. وجاء في رسالة حانة شوغر، من مكتب رئيسية البلدية روتم كاليش إلى لجنة الأمناء «تمت الاستجابة لطلبكم وحصل موظفي البلدية المسلمين على تحرير مبكر خلال شهر الصيام رمضان بساعة واحدة. هذا التحرير لا يشمل العاملين في الحقل وعمال الصحة وأيضاً المساعدات العاملات في الروضات في الوسط اليهودي». وأكد السيد راجي حسين أنه في أعقاب ذلك، ستتوجه لجنة الأمناء الإسلامية بطلب مشابه لوزارة المعارف بالسماح للمعلمين الصائمين العاملين في المدارس غير الحكومية، بالحصول على تحرير مبكر من الدوام خلال شهر رمضان القريب.

تعين البروفيسور زياد حنا مديراً عاماً لشركة كادينس في البلاد



لمراسل حيفا- تم تعين البروفيسور زياد حنا، من حيفا وابن لعائلة من مهجري قرية اقريث، مديراً عاماً لجناح البحث والتطوير لشركة «كادينس - Cadence» العالمية في البلاد.

وكادينس هي من أكبر الشركات العالمية في مجال تطوير الأدوات للتخطيط والاختبار والتحقق من المكونات الإلكترونية، مثل الرقائق ومعدات الاتصالات. ومقر هذه الشركة سان فرانسيسكو ولها فروع في عواصم الصناعات المحكّمة في العالم. كما يتم تداولها في البورصات العالمية، وخاصة ناسداك بقيمة 18 مليار دولار.

عمل البروفيسور زياد حنا خلال السنوات الأخيرة مديراً لمركز حيفا للتطوير، وقاد شركته العالمية «جاسبر» نحو الابتكار التكنولوجي، ونشاط الأعمال في مجال التخطيط الإلكتروني المحوسب.

التحق بروفيسور حنا بشركة كانديس في عام 2014 من خلال الاستحواذ على شركة، الذي كان الرئيس التنفيذي لفرعها الإسرائيلي طيلة 17 عاماً، وأشغل مناصب إدارية وهندسية في شركة إنتل في إسرائيل والولايات المتحدة. البروفيسور حنا حاصل على درجة البكالوريوس والماجستير في علوم الكمبيوتر من جامعة تل أبيب وعلى درجة الدكتوراه في علوم الكمبيوتر من جامعة أكسفورد في إنجلترا، حيث يعمل كأستاذ زائر في كلية علوم الكمبيوتر هناك. وشارك بروفيسور حنا بتأليف حوالي 30 مقالة مهنية، وله 15 براءة اختراع مسجلة في الولايات المتحدة.

مدرسة مار الياس الأسقفية - حيفا

**إعلان عن افتتاح التسجيل
للفيف التاسع**

للسنة الدراسية 2019/2020

تعلن مدرسة مار الياس الأسقفية - حيفا عن افتتاح

باب التسجيل للفيف التاسع للسنة الدراسية 2019/2020

وذلك خلال أيام الدوام الدراسي من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة

الرابعة ب.ظ. لدى السكرتارية في مبنى المدرسة شارع اللبني 34 حيفا.

فروع جديدة بالمدرسة: 1 صف (גנא) مع تخصص تكنولوجي
2 - فرع علم البيئة

عند التسجيل الرجاء إحضار الأوراق الثبوتية التالية:

- صورة شمسية للطالب/ة.
- صورة عن هوية الأهل.
- نسخة عن شهادة التحصيل الأخير وشهادة السنة الماضية.

الأماكن محدودة!

للمزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال على الرقم التالي:

04-8532454

مدرسة راهبات الناصرة - حيفا



تعلن مدرسة راهبات الناصرة عن حاجتها

الى معلمين/معلمات

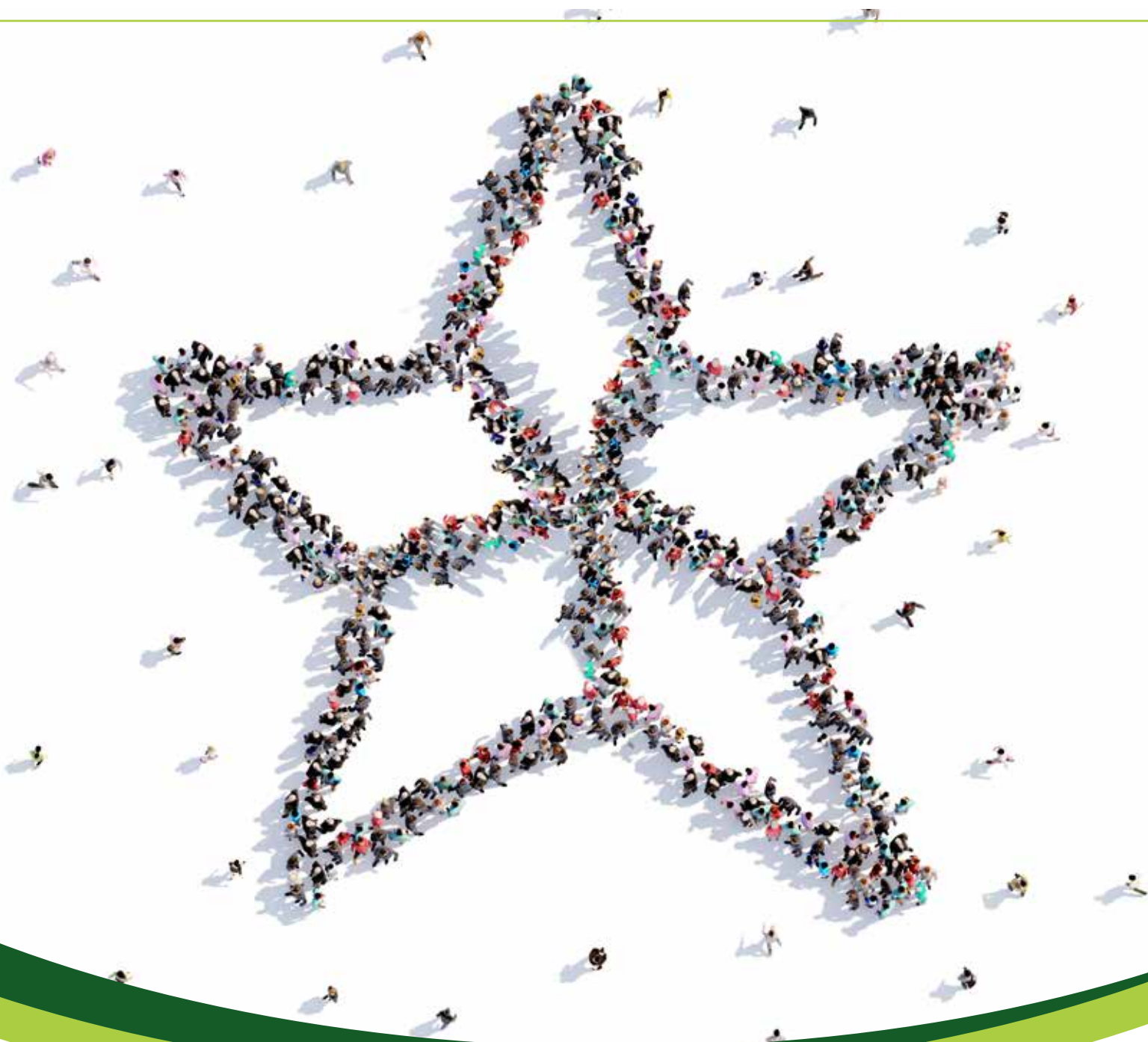
- **لقسم الحضانة: حاضنات ومساعدات**
- **للقسم الابتدائي: عربي، انكليزي وتربية بدنية**
- **للقسم الثانوي: علوم، فيزياء-روبوتكا ومدنيات**
- **عمال نظافة**

مع الإحترام،
الإدارة

على المتقدم/ة أن يرسل سيرة ذاتية مع الشهادات

على فاكس رقم: 153-4-8513063

أو على بريد الكتروني المدرسة: sonschoolhfa@gmail.com



بمناسبة الزيارة السنوية لمقام
النبي شعيب عليه السلام
نتمنى لكم زيارة مقبولة

مركز
100
سنة ازدهار



زيارة القبور

بدل ما تتوحد... تفرق الأخ عن أخوه وأخته.. تفرقت البنت عن أهلها وإخوتها.. • أهل البلد تفرقوا عن بعض.. صار المسيح مسيحين.. ومريم مريمين.. • والكنيسة كنيسةين وثلاثة.. والناس محتارة مش عارفة وينتا ووين تصلي.. • حتى زيارة القبور، عنا ناس بتزور هذا الأسبوع، وناس في الأسبوع الجاي.. • والرئاسة الروحية، بدل ما تحل المسألة زادت تعقيد.. وصارت الوحدة مجرد أمنية.. • تطلع أبي بوجهي وقال: يا ابني هذه مسألة شاقة وعسيرة.. وصارت أمي تبيكي.. • مسحت دموعها وقلت لها: لما الله بدو بحلها.. وطالما انتو في السماء اطلبوا منه.. • اشعلت البخور فوق القبر.. وأبي أمسك بيد أمي وطلعوا مع البخور للسماء..

أبو إلياس

• يزور المسيحيون قبور موتاهم يوم الجمعة العظيمة السابقة للفصح.. • والمسلمون يزورون قبور موتاهم في أول أيام العيد.. المهم إنك تزور الموتى.. • الزيارة مش عشائهم، يمكن هم في السما أو في أي مكان آخر.. المهم انت.. • زيارة القبور مش للصلاة على الموتى وأرواحهم فقط.. لكنها دليل على أنهم أحياء في قلوبنا.. • دليل على أنهم باقين في أفكارنا، وأقوالهم حية بيننا.. • بزيارة قبر أبي وأمي هذا الصباح، لقبت أبي وأمي ينتظروني على القبر.. • قال أبي: هل انت باقي في بيتك وأرضك؟ هل انت باقي على أفكارك وثقافتك؟ • قالت أمي: هل انت باقي بعملك، وتوكل خبزك بعرق جبينك؟ هل أنت وأولادك بخير؟ • طمأنتهم وقلت، نعم كل هذا عملته.. ما عدا شيء واحد، أنتم طلبتوه وأنا ما نفدته.. • إننا نحتفل بالأعياد باحتفالات موحدة.. بعدنا نحتفل بالفصح شرقي وغربي.. • بعدنا نحتفل كاثوليك وأرثوذكس.. تفرقت العائلات بالأعياد

جمعية حوار تطرح مسألة التربية والوالدية في القرن الـ 21



لمراسل حيفا - استضافت جمعية حوار للتربية البديلة، الثلاثاء الماضي د. إيال دورون في محاضرة مثيرة حول «التربية والوالدية في القرن الـ 21»، أقيمت في قاعة «كريغر» بحضور جمهور واسع.

طرح المحاضر وهو باحث ومحاضر في مجال التفكير الإبداعي، مختص في تطوير الحلول لمعالجة المشاكل في العالم المتغير، ورئيس قسم علم النفس في كلية هرتسليا، العديد من التحديات والقضايا التي تواجهنا كأهالي وكمرين في هذا العالم المتجدد والمتغير مستعينا بأمثلة لأفكار مبدعة لمواجهة هذه القضايا، منها المرونة الفكرية والتفكير الإبداعي لطرح عدة حلول و/أو أجوبة لمعضلة معينة، مدعياً أنه لا يوجد حل واحد صحيح ملائم للجميع. كما ادعى أن بعض أصحاب الأعمال الناجحين هم هؤلاء الذين يفكرون بطريقة مبدعة وغير متوقعة كأن يتنازلوا مثلاً عن ما يعتبره الجميع العامل الأهم للنجاح في العمل.

وأكد د. دورون على أنه لا يمكننا في هذا العالم المتغير الاستمرار في طرق التعليم التقليدية، لأنها لا توفر لأولادنا ما سيحتاجونه لضمان نجاحهم في مواجهة التحديات المستقبلية. فمدارسنا توجه الطالب لاختيار الجواب الواحد الصحيح، وتعتبر أن هنالك طريقة تعليم واحدة مناسبة للجميع، وقال على مدارسنا أن تعلم الطالب أموراً يستفيد منها في حياته اليومية وأن تنمي لديه الدافعية الداخلية لتعلم الأمور التي يحبها بالطريقة التي يفضلها. وخص بالذكر مسألة الوظائف البيتية مؤكداً أن لا علاقة لها بمدى نجاح الطالب، لكونها تشكل عبئاً عليه وعلى أهله في البيت. إن التنازل عن الوظائف البيتية لا يعني التنازل عن عملية التعلم، بل يعني أنه يجب على المدرسة أن تستغل كل دقيقة بشكل ناجع لتوفر المواد والمعلومات التي تمكن الطالب من فهم العالم من حوله، ويجب على الأهل أن يوجهوا أولادهم للقيام بمهام تنمي لديهم القدرة على التفكير والإبداع.

وعقبت إدارة الجمعية بالقول «نحن في حوار نعتبر أن هذه الطروحات تشكل حجر الأساس للتغيير المنشود في أهداف وأساليب التعليم، لكي يتمكن أبناؤنا وبناتنا من إيجاد الحلول الخلاقة لمواجهة التغييرات والتطورات السريعة في العالم من حولهم».

أصحاب المحلات التجارية

بطلعلكو هدية فورية و... 10 رحلات زوجية لتركيا



Yara
حسب شروط الصلة. الصور للتوضيح فقط الخطأ وار.

أسماء بعض الفائزين لهذا الاسبوع



مخير أبو يوسف الناصرة



حمدي ادريس رام الله

إعرضوا 40 صندوق بلو

بشكل جميل وبارز في المحل

مندوب الشركة سيوزركم ليقدم لكم هدية فورية
وإذا كنتم من بين أجمل 10 محلات ستفوزون برحلة زوجية لتركيا
لمدة 3 ليالي/4 أيام تشمل وجبة الإفطار.

BLU
ENERGY DRINK



بدي الحَق أُوَزَع التهاني
قبل العيد.. مين يساعد؟

زيارة مقبولة بالخير والصحة

كلايت تتقدم لجميع المحتفلين، بأصدق التهاني
بمناسبة حلول عيد النبي شعيب المبارك وتتمنى لكم

زيارة مقبولة

وكل عام وأنتم بخير

لمعلومات حول دوام العيادات وخدمات الطوارئ خلال فترة العيد،
إتصلوا 2700* أو زوروا موقع كلايت www.clalit.co.il/arb

طلّاب ثانويّة الكرمة العلميّة يتطوّعون في يوم الاعمال الصّالحة



الطلّاب في العمل الاجتماعي والتطوّع ومرجوعه الإيجابي عليهم، ممّا يليّ حاجاتهم الاجتماعية والنفسية والمعرفية، وتدعم روح الانتماء إلى المجتمع، كما يساهم في ترسيخ القيم والعادات الاجتماعية البناءة والسليمة في نفوس الطّلاب. ومن خلاله يعتاد الطّلاب على البذل والعطاء وخدمة الآخرين والمساهمة في العمل الجماعي، وكشفهم على واجباتهم تجاه المجتمع، لذلك تهتم إدارة المدرسة بتحفيز الطّلاب على العطاء وإسعاد الآخرين، وتعمل دائماً لإدخال مشاريع ونشاطات تربوية اجتماعية لتساهم في تطوير وبناء شخصية الطّلاب.

لمراسل حيفا- زار طّلاب ثانويّة الكرمة العلميّة الأسبوع الماضي، في يوم الاعمال الصّالحة مدرسة للتعليم الخاص، إذ تجوّلوا بين الطّلاب للتعارف عليهم بشكل شخصي وتبادلوا الأحاديث فيما بينهم وقدموا المساعدة في أمور عدّة، كذلك قامت فرقة الدبكة المدرسية بتقديم عرض مميز ورائع من رقصات ودبكات شعبية. ومع انتهاء الزيارة وبكل سرور قدّم طّلاب ثانوية الكرمة هدايا رمزية لطلّاب مدرسة التعليم الخاص، ممّا أدخل هذا الأمر البهجة والفرح في نفوسهم. عكّبت مديرة المدرسة عن أهميّة انخراط وتداخل

الحيفاوية مريام شاهين تفوز بلقب عروس البحر في المسابقة الغنائية 'ستاركيدز'



طفولتها وهي تشارك في جوقات مختلفة منها جوقة الكنيسة وأداء التراتيل وكذلك جوقة المدرسة وتهوى الغناء الشرقي الطربي. وقدمت مريام الشكر لكل من يدعمها من الأهل والأصدقاء، وأضافت «أخص بالذكر خالي سمير بلان على رعايته لي والأستاذ طوني باسيلا والأستاذ غسان حرب»، كما قدمت الشكر للقائمين على المسابقة «خاصة الدكتورة دنيانا أيوب منفذة البرنامج الرائع والراقي من عاصمة الجليل، مدينة البشارة الناصرة ومدير الفرقة الموسيقية د. نزار رضوان على ما قدموه لانجاح هذا البرنامج الرائع والمميز».

لمراسل حيفا - فازت الطالبة الحيفاوية الموهوبة، مريام شاهين بلقب «عروس البحر» في مسابقة «ستاركيدز» التي أقيمت مؤخراً في الناصرة. والطالبة مريام تدرس في الصف التاسع في مدرسة «المتني»، وتدرس الموسيقى وتطوير الصوت في معهد الكرمل للموسيقى بإشراف الأستاذ غسان حرب. وأدت مريام في الجولة النهائية أغنية «كان يا مكان» للفنانة ميادة الحناوي، ونالت عليها المرتبة الثانية للألقاب، بحصولها على لقب «عروس البحر». وفي حديث لصحيفة «حيفا» مع الطالبة الموهوبة مريام شاهين، قالت بأنها تمارس موهبة الغناء منذ

Shadi Sharif-Safadi Tahira Shakerian

Architects, Civil engineer & Interior design



بالاسم شادي شريف مصمم الداخلي
لـ IKEA في الوسط العربي
طاهرة شاكران وطاهر مهندسون معماريون لفنسة عمارة
وتصميم داخلي نتقدم لجميع المحتفلين بمناسبة

أحد الشعانين المبارك
والفصح المجيد



شارع الخوري 3، حيفا - طابق 7 | تل: 04-8660005

فاكس: 076-510-6200 | محمول: 054-4708408

Architect Shadi sharif | s0544708408@gmail.com

عطلة مركزة

إبتداءً من يوم الأحد 21/4/2019 وحتى يوم
الخميس 25/4/2019 (يشمل) ستكون مكاتب إتحاد مياه
حيفا "مياه الكرمل" مغلقة، ولن يتم استقبال الجمهور
بمناسبة عطلة عيد الفصح العبري.
سنعود للعمل يوم الأحد 28/4/2019.
طواقم الطوارئ والمناوبين سيكونون تحت خدمة الجمهور
في المدينة كما هو الحال في باقي أيام السنة.
موظفو اتحاد المياه، مديروه، رئيس ادارته وأعضاء الادارة
يتمنون لكل سكان حيفا

عيد فصح سعيد

מי כרמל בע"מ
תאגיד המים והביוב של חיפה

נעمل لأجلکم

מרכז הלאמי (מياه الكرمل)
لخدمتکم 24 ساعة
من خلال مكالمة مجانية:
1-800-100-104
تحويله 3

www.mei-carmel.co.il

لحظات حاسمة في دوري الكبار!

الدوري الانجليزي

مانشستر سيتي ضد توتنهام



| من سيفوز؟ | كم هدفا؟ | كم ركنية؟ |
|------------------|---------------------|----------------------|
| (1) مانشستر سيتي | (1) 0-1 أهداف | (1) 0-8 ركنيات |
| (X) تعادل | (X) 2-3 أهداف | (X) 9-11 ركنية |
| (2) توتنهام | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر |

الدوري الالماني

شالكة 04 ضد هوفنهايم



| من سيفوز؟ | كم هدفا؟ | كم ركنية؟ |
|--------------|---------------------|----------------------|
| (1) شالكة 04 | (1) 0-1 أهداف | (1) 0-8 ركنيات |
| (X) تعادل | (X) 2-3 أهداف | (X) 9-11 ركنية |
| (2) هوفنهايم | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر |

الدوري الايطالي

إنتر ضد روما



| من سيفوز؟ | كم هدفا؟ | كم ركنية؟ |
|-----------|---------------------|----------------------|
| (1) إنتر | (1) 0-1 أهداف | (1) 0-8 ركنيات |
| (X) تعادل | (X) 2-3 أهداف | (X) 9-11 ركنية |
| (2) روما | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر |

الدوري الاسباني

إيبار ضد أتلتيكو مدريد



| من سيفوز؟ | كم هدفا؟ | كم ركنية؟ |
|-------------------|---------------------|----------------------|
| (1) إيبار | (1) 0-1 أهداف | (1) 0-8 ركنيات |
| (X) تعادل | (X) 2-3 أهداف | (X) 9-11 ركنية |
| (2) أتلتيكو مدريد | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر |



Winner بالخلوي!

لحظه من وقتك واضرب ضربتك
للتحميل ابعث الكلمة "وينر" على رقم 055-7000-149
* تكلفة الرسالة وفقا لتسعيرة المشغل الخلوي باضافة تكلفة تصفح المضامين



MEAT HOUSE



59
1 קילו خروف طازج

59
1 קילו شوارما عجل

49
1 קילו عجل طازج

49
5 קילו جناحان دجاج

49
3 קילו قلوب / كبدة دجاج

109
1 קילו
1 קילו
انتریکوت

199
5 קילו
لحم مفروم

99
2 קילו کباب خروف
1 קילו ضللاع
1 קילו سینتا

99
7 קילו فخاد دجاج
4 קילו صدر دجاج



8:00 – 19:00 – שבת בימי שני – פתוח בימי שני

רחוב קיסריה 17, חיפה טל' 04-8667627

רחוב אלנבי 39 (מול קנדיטוריה המזרח) חיפה, 054-7200606, 04-8512244



ضرب المدفع.. في واحد مش رح يدفع!

كل ساعة رح يضرب المدفع بكل فرع
والشاشات عند صناديق الدفع رح تختار رقم الصندوق اللي
رح يربح سلّة مشترياتة هدية!

رابع واحد • كل ساعة • بكل فرع
الحملة من 25.4 حتى 6.5

رمضان الخير.. عنا غير

Merkaza®

يركا | نتسيرت عيليت



فرع يركا | م.ص. يركا | هاتف: 04-906-9600 | فرع نتسيرت عيليت | م.ص. "ج" هعاشودا | هاتف: 04-906-9700 | جدونا في

* خاضع لشروط الحملة، شبكة مركزا تحفظ لنفسها الحق بتغيير و/أو إنهاء و/أو تحديد الحملات في أي وقت.
لا يوجد بيع بالجملة، الإعلان مصاغ بلغة المذكر ولكنه موجّه للرجال والنساء على حد سواء، الخطأ وارد.

طلاب حيفا يحصدون المراتب الأولى في مسابقة الخطيب الصغير



عنايات عمر، من مدرسة الأمل في عكا عرافة المسابقة التي حضرها عدد من الداعمين وأصدقاء النادي وأعضائه في عكا وحيفا وكفرياسيف والرامة وكرمييل ونيشروستيلا مارس. هذا وانتهى الحفل الذي شمل كلمات ترحيبية وفقرات موسيقية بمشاركة طلاب عرب ويهود من مدرسة تراسنطة في عكا ومدرسة روز وعلياه شنياه، وعرض دبكة من طلاب مدرسة ابن سينا في قرية المكر، الى اختيار الفائزين في المسابقة من المدارس الابتدائية وهم: أيوب أيوب من مدرسة مار يوحنا في المكان الأول، يمنى بوبو من مدرسة الأمل عكا في المرتبة الثانية، جنى ذباح من مدرسة النجاح في الجديدة- المكر في المرتبة الثالثة، بينما انتهت مسابقة المدارس الإعدادية والثانوية الى فوز الطالبين مروان سرية وريتا جبارين من الكلية الارثوذكسية بالمرتبتين الأولى والثانية على التوالي.

لمراسل حيفا- نظم نادي الروتاري في المعهد الموسيقي العكي، مسابقة «الخطيب الصغير» باللغة العربية، بين طلاب المدارس الثانوية والإعدادية في المدينة والجوار، بإشراف لجنة تحكيم خاصة برئاسة الدكتورة عالية القاسم، رئيسة مسار الممتازين في الكلية الأكاديمية العربية للتربية - حيفا وعضوية الدكتور زياد قزل، الأستاذ جريس طنوس والسيد جلال بنا. وشارك في المسابقة مدرسة الأمل من عكا ومدرسة ابن سينا الابتدائية ومدرسة ابن رشد ومدرسة النجاح ومدرسة الرازي من قرية الجديدة- المكر، مدرسة مار يوحنا والكلية الأرثوذكسية من حيفا، بحضور مديري المدارس المشاركة ورئيس بلدية عكا، شلومولانكري ونائبه ادهم الجمل وأعضاء البلدية بولس نحاس وحسين اسدي وعائشة مرسى ورئيس مجلس الجديدة- المكر، سهيل ملحم وتولت المدرسة

جمعية الثقافة العربية تستضيف احتفالية فلسطين للأدب في حيفا



حيث ناقش المخرج بشار مرقص منسق احتفالية فلسطين للأدب لعام 2019 مهدي الصباغ في عمله الجديد «المنظور 50: انقسامات حضرية» الذي تدارس حالات عالمية عن كيفية إدامة المجتمعات والتغلب على الفجوات الحضرية ومقاومتها، كما قدم أمثلة مثل جوهانسبرغ وديترويت وبلفاست والقدس تُظهر انتشار الفجوات الحضرية، والتي يمكن رؤيتها في مدينة حيفا أيضاً من خلال نفس العدسة. وتربط الحديث بين الأنماط العالمية لعدم المساواة والديناميكيات المكانية والسياسية المحلية في حيفا. يذكر أن النسخة الحادية عشرة من احتفالية فلسطين للأدب عُقدت في عدة مدن في فلسطين في الفترة بين السادس والثالث عشر من نيسان، حيث شارك الكتاب الزائرون الدوليون في فعاليات ثقافية عامة في القدس وبيت لحم ورام الله والخليل وحيفا ونابلس وبيروت.

لمراسل حيفا- استضافت جمعية الثقافة العربية الأسبوع الماضي، أمستين ضمن فعاليات احتفالية فلسطين للأدب لعام 2019. عُقدت الأمسية الأولى يوم الأربعاء 10 الجاري في مقهى كباريت في حيفا، تحت عنوان «مناهضة اللغة الاستعمارية»، تناولت الموقع المحوري الذي تتخذه معركة اللغة في النضال ضد الاستعمار، من خلال معركة محو اللغة واستردادها، تطورها وتشوئها، توسعها وتقييدها. تحدثت في الأمسية كل من الناشطة في نضال شعب الموهافي ناتالي دياز مع جيهان بسيسو، وتناولتا كيفية تعريف اللغة للتاريخ وصناعة الهوية وتشكيل المستقبل. أما الأمسية الثانية فكانت يوم الجمعة 12 الماضي، في مقر جمعية الثقافة العربية تحت عنوان «انتشار اللامساواة المكانية - حيفا ووادي الصليب كمثال». وتطرق لتأثيرات حول كيف تبدو اللامساواة المكانية؟ وكيف يمكن أن نفهم الهندسة المعمارية من عدسة تساعدنا على تحديد ومواجهة الظلم؟



Happy Easter



توفيق سليم

تصميم معماري وهندسة ديكور

تقدم لربنا الشكر
أحر التهاني بمناسبة عيد الفصح المجيد
كل عام وأنتم بألف خير



شارع هبنكيم 11 - حيفا / 052-8730747

رمضان الخير.. عنا غير Merkaza® ירכא | נתסירת עילית

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>חלואה בטעם השוקו/ الفانيل الهلال 700 غرام</p>  <p>14⁹⁰ ₪</p> <p>מحدد لاستعمالين עלי כל שרועה פוּק 100 שיקל</p> | <p>طحينة الامير 900 غرام</p>  <p>14⁹⁰ ₪</p> <p>מحدد ל- 3 وحدات עלי כל שרועה פוּק 200 שיקל</p> | <p>جامب بتشكيلة طعمات 1,5 لتر</p>  <p>5¹ 20⁹⁰ ₪</p> | <p>شعرية اوسم 400 غرام</p>  <p>3¹ 10⁹⁰ ₪</p> <p>מحدد لاستعمال واحد עלי כל שרועה פוּק 200 שיקל</p> | <p>معكرونة سباغيتي 8 اوسم 500 غرام</p>  <p>3¹ 10⁹⁰ ₪</p> <p>מحدد لاستعمال واحد עלי כל שרועה פוּק 200 שיקל</p> |
| <p>تمر مجهول «حجيت هذهاب» 5 كيلو</p>  <p>99⁹⁰ ₪</p> | <p>לבן 4% / 6,5% تنوفا 3 لتر</p>  <p>14⁹⁰ ₪</p> <p>מحدد لاستعمال واحد עלי כל שרועה פוּק 200 שיקל</p> | <p>شوكو تنوفا 1 لتر</p>  <p>2¹ 10⁹⁰ ₪</p> <p>מحدد لاستعمال واحد עלי כל שרועה פוּק 200 שיקל</p> | <p>لبنة پيريوس 9% / 11% 750 غرام تنوفا</p>  <p>11⁹⁰ ₪</p> <p>מحدد لاستعمال واحد עלי כל שרועה פוּק 200 שיקל</p> | <p>שמينت 15% تنوفا 200 مل</p>  <p>8¹ 10⁹⁰ ₪</p> <p>מحدد لاستعمال واحد עלי כל שרועה פוּק 200 שיקל</p> |
| <p>شاي ليبتون العلامة الصفراء 100 كيس</p>  <p>6⁹⁰ ₪</p> <p>מحدد لاستعمال واحد עלי כל שרועה פוּק 200 שיקל</p> | <p>لحمة عجل طازج</p>  <p>39⁹⁰ ₪ للکغم</p> | <p>فخاذ دجاج طازج</p>  <p>12⁹⁰ ₪ للکغم</p> <p>מحدد ל- 3 קילוא עלי כל שרועה פוּק 200 שיקל</p> | <p>صدر دجاج كامل طازج</p>  <p>19⁹⁰ ₪ للکغم</p> <p>מحدد ל- 3 קילוא עלי כל שרועה פוּק 200 שיקל</p> | <p>دجاج كامل طازج</p>  <p>9⁹⁰ ₪ للکغم</p> <p>מحدد ל- 3 קילוא עלי כל שרועה פוּק 200 שיקל</p> |
| <p>سداسية بیبسی/سفن اب/ میرندا 1,5 لتر</p>  <p>14⁹⁰ ₪</p> <p>מحدد لاستعمال واحد עלי כל שרועה פוּק 200 שיקל</p> | <p>تشكيلة شوربات غنية كنور 117-61 غرام</p>  <p>4⁹⁰ ₪</p> <p>מحدد ל- 3 استعمالות עלי כל שרועה פוּק 200 שיקל</p> | <p>رز ياسمين شققة 5 كيلو</p>  <p>24⁹⁰ ₪</p> <p>מحدد لاستعمال واحد עלי כל שרועה פוּק 200 שיקל</p> | <p>زيت ذرة شققة 3 لتر</p>  <p>16⁹⁰ ₪</p> <p>מحدد لاستعمال واحد עלי כל שרועה פוּק 200 שיקל</p> | |

الحملة سارية المفعول من 21.4.19 - 13.5.19 او حتى نفاذ المخزون (الاقرب بينهما). استفادة الحملات لا تشمل المنتجات المشاركة بالحملة. لا تشمل السجائر. شبكة Merkaza تحفظ لنفسها الحق لتغيير و/ او إيقاف و/او لتحديد الحملة في أي وقت. خاضع للتشكيلة في كل فرع. لا يوجد بيع بالجملة. الصور للإيضاح فقط. خاضع لشروط الحملة. الخطأ وارد.

أيضا في Pepper:

لأول مرة في البلاد يتاح افتتاح أول حساب كامل في السمارتفون لأبناء الـ 16 - 18

Pepper يتيح لأبناء الشبيبة افتتاح حساب البنك الأول – دون الحاجة إلى حساب سابق

ركيقت روسك عميناح، مديرة لثومي العامة: «إمكانية افتتاح أول حساب في Pepper تعتبر قفزة هامة تتيح لنا مرافقة زبائننا من أبناء الشبيبة في لقاءهم الأول مع الجهاز البنكي، وأن نعرض عليهم إدارة أموالهم بطريقة جديدة تمت ملاءمتها لنهج حياتهم».



أعمارهم بين 16-18 عاما.



لأول مرة في البلاد يُتاح افتتاح حساب أول بنك كامل بالسمارتفون. بنك إسرائيل صادق لبيير من بيت لثومي، بأن يعرض للزبائن الذين تتراوح أعمارهم بين 16-18 عاما افتتاح حساب للشبيبة، كأول حساب بنك. حتى الآن عرض بيير لزبائنه افتتاح حساب بنك شريطة أن يكونوا فوق جيل 18 عاما، وفي حال ويوجد لهم حساب سابق في بنك إسرائيل. الآن بيير هو البنك الديجيتالي الأول في البلاد الذي يتيح لأبناء 16-18 عاما افتتاح أول حساب بنك،

والآن بإمكان عدد آخر من أبناء الشبيبة الانضمام الى بيير والاستفادة من تجربة بنكية جديدة وشخصية بالكامل، تشمل اعفاء كاملا من عمولات الحساب الجاري، خدمة زبائن طيلة الوقت، تجربة استخدام حديثة شخصية مع مضامين تمت ملاءمتها بشكل شخصي، توقعات استهلاكية، إشعارات في الوقت حول جميع المصروفات، مقارنات مع اشخاص آخرين في وضعيات مشابهة، تحليل مصروفات، وغيرها – وكل ذلك بلغة بسيطة وودودة.

ركيقت روسك عميناح، مديرة لثومي العامة: «إمكانية افتتاح أول حساب في Pepper تعتبر قفزة هامة تتيح لنا مرافقة زبائننا من أبناء الشبيبة في لقاءهم الأول مع الجهاز البنكي، وأن نعرض عليهم إدارة أموالهم بطريقة جديدة تمت ملاءمتها لنهج حياتهم».

ميخال كيسوس هرتسوغ، مديرة Pepper العامة: «نحن فخورون بأن نكون أول من يعرض حسابا ديغيتاليا كاملا لأبناء الشبيبة دون سن الـ 18. Pepper وُلد لأن يشكل بديلا بنكيا ودودا، وان يكون سهل الاستخدام ومجديا خصوصا للجمهور الشاب الذي لا يعي لماذا عليه الوصول الى فرع البنك كي يفتح حسابا. الحديث يدور عن ثورة تتيح لأبناء الشبيبة الاستفادة من تجربة بنكية مغايرة، تمنح قيمة حقيقية للمستخدم وتساعد في إدارة ماله بكل بساطة وراحة. سنستمر في تطوير الخدمات التي تحول التجربة البنكية الأولى لأبناء الشبيبة الى رائعة، ذكية وممتعة».

من أي مكان وفي أي وقت – مباشرة من الهاتف، ودون الحاجة إلى حساب سابق. وقريبا سيتاح افتتاح حساب في بيير كحساب أول أيضا للزبائن فوق سن الـ 18.

بيير كان البنك الأول في إسرائيل الذي أتاح لزبائنه افتتاح حساب بنك بواسطة السمارتفون فقط، دون عمولات، ودون الحاجة للوصول الى البنك، وذلك من خلال القيام بمسح ضوئي لبطاقتي تعريف ومحاذئة فيديو تشات مع مندوب، الآن ومن منطلق إدراك ان الشبيبة في جيل 16-18 عاما ليس بحوزتهم بطاقتي تعريف، يستطيع هؤلاء الزبائن الانضمام الى بيير بنفس الطريقة المريحة والقصيرة، مع بطاقة هوية فقط – وحتى دون الحاجة إلى حساب سابق.

واتيحت هذه الخطوة بفضل ادخال تقنية عالمية متطورة للتعرف على الوجوه، والتي تقوم بالمطابقة بين بطاقة الهوية والمسح الضوئي للوجه.

بطاقة الاعتماد المعروضة للزبائن دون سن الـ 18 هي بطاقة ديبيت دولية من شركة فيزا، بواسطتها بالإمكان القيام بالدفع في مصالح تجارية او الشراء اونلاين في البلاد والخارج. بطاقة ديبيت تتيح الشراء من خلال إلزام الحساب الفوري مع تقييد المصروفات اليومية حتى 400 شيكل (سحب ودفع)، دون الدخول في رصيد سلبي، كما ان عملية الانضمام الى بيير تشمل صفحة معلومات للأهل ومصطلحات بنكية أساسية.

وفق التقديرات، في كل عام يتم افتتاح حوالي 130 الف حساب بنكي في البلاد لأبناء الشبيبة الذين تتراوح

PEPPER.

بيليفون صاحبة سلسلة

مختبرات تصليح الخليوي

الأكبر والأكثر مهنية في البلاد

تحدث خدماتها وتطلق

Pepphone Test تطبيق

لفحص تقني للسمارتفون لزبائن

كل الشبكات



اطلقت شركة بيليفون تطبيق Pepphone Test بالتعاون مع شركة فيستوصاحبة ماركة TEST-M التطبيق يخول الزبون فحص السمارتفون لزبائن كل الشركات من كل مكان وفي كل وقت بسهولة وببساطة. يمكن تحميل التطبيق

من خلال تطبيق الخدمات "بيليفوني"، موقع بيليفون او مباشرة من خلال تطبيق الـ Google Play او الـ App Store.

الشهر الاول سيكون التطبيق مجانا واستهلاك الداتا سيكون دون دفع.

التطبيق سيخول كل مستخدم سمارتفون القيام بتشكيلة واسعة من الاختبارات التقنية للجهاز مثل فحص الشاشة، الكاميرا، السماع، وضع البطارية، الـ GPS، البلوتوث وغيرها. يمكن القيام باختبار قصير على جزء من المركبات التي تستغرق نصف دقيقة او فحص شامل تستغرق حتى 5 دقائق.

فعلى سبيل المثال اذا وقع السمارتفون فيمكن التأكد من حالة ووضع الجهاز، او في حال البطارية تعمل اقل من السابق يمكن الحصول على مؤشر حقيقي حول هذا. المجالات الاخرى التي يساعد فيها الحل الجديد من بيليفون بشكل كبير هو بيع او شراء اجهزة مستعملة : باستخدام Pepphone test يمكن فحص وبشكل موثوق فيه وضع الجهاز وحتى مشاركة الشاري بالنتائج. في حال وجود مشكلة، سيقوم التطبيق بالعثور على مختبر التصليح ومركز خدمات الجمهور الاقرب إلى مكان سكن/ عمل الزبون. بالاضافة الى ذلك، يمكن تحديد دور مسبق للمختبر لاجراء فحص دوري وسيقوم التطبيق بتذكيرك بذلك. التطبيق ملائم لزبائن كل الشركات ويحسن من خدمة الزبائن في المختبر ويوفر في وقت الانتظار للتقني ولاستلام الجهاز بعد التصليح.

ايلان سيغال، نائب مدير شؤون التسويق في بيليفون: "بيليفون تعرف حاجة الزبون بان يكون على اتصال ومن السهل الوصول اليه في كل مكان وكل زمان بالاضافة الى توقع الزبون الحصول على الخدمات المتطورة، جديدة وعالية الجودة لخلق تجربة ممتازة. الخدمة التي اطلقتها الشركة اليوم تمنح الزبون القدرة على معرفة حالة ووضع السمارتفون. في السنوات الاخيرة اطلقنا خطوات عديدة وأطلقنا خدمات متطورة وجديدة لمصلحة الزبون وسنستمر بذلك ايضا في المستقبل".

”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا
077-8880790

هيربيل إيسنسز
شامبو/منعم
400 مل

ONLY AT




السعر للوحدة

16⁹⁰
ش.ج

Life

فوط يومية/
فوط صحية*



السعر للوحدة

9⁹⁰
ش.ج

*لا تشمل فوط لسلس البول
وفوط سميكة

SUNDAY!

ورق نواليت
40 لفّة



31⁹⁰
ش.ج



TABAC
GENTLE MEN'S
جل حلاقة
200 مل/
ديودرانت سبيري
150 مل



السعر للوحدة

24⁹⁰
ش.ج
9⁹⁰
ش.ج

د. فيشر
كاميل بلو
كلاسيك
1 لتر



14⁹⁰
ش.ج

د. فيشر
أولترا سول
سبيري
رغوة شفافة
SPF 50
200 مل



السعر للوحدة

39⁹⁰
ش.ج

LifeStyle وأيضًا، حصرًا لزبائن

لينور
كربات معطرة
275 غرام/
سبورت 210 غرام/
إريال
كيسولات للغسيل
27 وحدة



السعر للوحدة

24⁹⁰
ش.ج

TAX FREE سارية المفعول لغاية 24.4.2019 أو حتى نفاذ المخزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلنه لزبائن لايف ستايل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف ستايل فقط. الشروة محددة لـ 4 وحدات للزبون. لا توجد ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يحتمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حانوت معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوانيت. (2) في الحوانيت التي يسري عليها سعر الحملة، سيعرض السعر السابق في الحانوت على المنتج أو بجانبه.

المتنبّي مدرسة تصنع إنساناً والحادثة الأخيرة قد تُغيّر حياتي: لقاء حصريّ مع خريج المتنبّي الشابّ الجريء باسل إبراهيم



كُتِبَتْ وحاورت: رقية عدوي: مُدرّسة في مدرسة المتنبّي

باسل إبراهيم؛ تخرّج من المتنبّي يحمل وسام الطالب المتميّز والشاب المهدّب والخلق. كانت حياته ستبدو حياةً عادية، تُشبه حياة أيّ طالب يتخرّج من المدرسة الثانوية، يبدأ برحلة البحث عن الذات وتحقيق الأحلام والطموحات، إلّا أنّ حادثة تقع على مقربةٍ منه، تضعه على المحكّ، يختار التضحية، ليكون باسلاً كما اسمه، يختار تطبيق القيم التي نشأ عليها في البيت وعزّزتها المتنبّي وعملت على غرسها طوال سنوات الدراسة فيها. باسل إبراهيم يملأ الدنيا ويشغل الناس: لقاء حصريّ، صريح، واضح وشفاف.

هل لك أن نُعرّفنا على شخصك الكريم؟

باسل إبراهيم من سكّان حيفا، خريج المتنبّي، ذك الصرح التربويّ-التعليمي لعام ٢٠١٥. التحقّ بعد الدراسة في المتنبّي بدورات تأهيليّة واجتازت المرحلة الأولى في الطبخ، إلّا أنّ الحادثة الأخيرة التي أخذت أبعاداً إعلاميّة مختلفة قد تُغيّر من مسار حياتي.

هات حدّثنا عن الحادثة الأخيرة.

كنت للتوّ مستيقظاً، سمعتُ صراخاً وأصوات عويل وبكاء، اقتربتُ من النافذة وإذ بالنيران تلتهم طابقاً من طوابق البناية المقابلة، كما وتصاعدت ألسنة اللهب والدخان لتملأ طابقاً من الأعلى ومن ذك الطابق كان الصراخ ينبعثُ مع أصوات الاستغاثة. لم أفكر مرتين، بل هرولتُ مسرعاً، كانت سيارة الإطفاء للتوّ تدخل الحارة، صعدتُ إلى البيت المحترق فكان الباب موصداً، صعدتُ إلى الطابق الثاني ووضعتُ سرتي على فيعي وأخرجت الطفل الأوّل وعدتُ لأُخرج الثاني، وطاقم الإطفاء قد وصل البيت في هذه الأثناء، فلم أنسحب أو أترجع بل تابعتُ ما بدأتُ به، وساعدت طاقم الإطفاء على اخماد الحريق وإخراج الأم مع أطفالها.

ماذا تقصد بأنّ هذه الحادثة قد تُغيّر من مسار حياتك؟

أشاد طاقم الإطفاء بالعمل الذي قمتُ به، تحدّثوا معي وأثنوا على جرأتي وشجاعي، طلبوا مِنّي تفاصيل شخصية عني وطرق التواصل معي، ليتمّ العمل لاحقاً على تأهيلي وضحي للطاقم على أثر ما قُمتُ به.

في خضم إخراج الأم وأطفالها، بماذا كنت تفكّر؟ ألم تفكّر مثلاً بأنك تُخاطر بنفسك؟ ألم تخش ألسنة اللهب والدخان؟

على العكس، كنتُ ملغياً، ملغياً تماماً ومع ذاكرة ممحّية وممسوحة. أفكر فقط بانتشال الأم وأطفالها، أصلاً لم أفكر بأنهم جبراني، وأنّ هؤلاء الأطفال يحبّوني وأراهم كلّ يوم في الحارة، بل أنا أمام حالة إنسانيّة بحتة، إنسان يحتاج للمعاونة والمساندة على التضحية لإنقاذه.

بعد الحادثة: ما هي ردّة فعل العائلة؟ هل كنت تتوقّع هذا الزخم الإعلامي؟

شكرتني العائلة واحتضني الأطفال وقدّروا كثيراً هذه الشجاعة والجرأة. أمّا بالنسبة للزخم الإعلامي

لم تعد شفاعمرو بخير حقا



عن غيرها من البلدات العربية سواء بالتركيبة الاجتماعية أو العقلية القبلية التي عادت لتسود مجتمعنا وتحكم سلوكياته للأسف. فالهدوء الذي تنعم به شفاعمرو ما هو الا «هدوء مشوب بالحذر».

لم أتوقع أن يحصل حراك جماهيري، ولم تكن لدي أوهم بمبادرة المسؤولين الى اتخاذ إجراءات وخطوات عملية، بل لم يخب أمني من عدم انعقاد أي اجتماع جدي لبحث تلك الظاهرة الدخيلة على بلدتنا. هنا لا بد من الإشارة إلى ما يقوله الكثيرون من ناحية أخرى في الأحاديث اليومية المغلفة، بأن قدوم بعض «الأغراب» عن البلدة يساهم في انتشار العنف والتماذي في العدوان على الآخرين. وما يقصده أهل بلدي بالأغراب ليس كل من وفد إلى شفاعمرو واختارها بيتاً بديلاً له، بحثاً عن الأمان وراحة المكان، لأن من عمل وفق المثل الشعبي «من عاشر القوم إما صار منهم أو رحل عنهم»، انما تحول الى مواطن شفاعمري يمارس حياته اليومية العادية أسوة بأهل البلد، وبات مرحباً به على أساس تلك المقولة، لكن البعض وهم أقلية لم يحضروا ليندمجوا ويصبحوا من أهل البلد، انما ليواصلوا نهج حياتهم هم كما اعتادوا عليه بغض النظر عن المكان الذي يأويهم، ولهذا لم يرحلوا عن البلد لأنهم لا ينتمون إليها ولا يشعرون أنهم من أهلها.

لذا تساءلت في خاتمة مقالتي المذكور: «هل يعقل أن تختفي الأغلبية الخيرة والطيبة من أبناء بلدتنا وتزوي داخل البيوت، وتترك لقلة من الزعران والعابثين أن يسودوا ويحكموا في شوارعنا وأحيائنا وبيوتنا؟ أن يتحكموا في ساعات تنقلنا وساعات احتجاجنا داخل البيوت؟ علينا عدم الانتظار أكثر، وعلى كل العناصر والهيئات، بل كل الناس والأهالي أن يتحركوا، أن ينظموا أنفسهم، أن يفرضوا هيبتهم، لأنه ما حك جلدك مثل ظفرك».

وها أنا أعود وأطرح ذلك التساؤل الكبير، بعدما شهد الشارع الشفاعمري بعض التملل والتحرك الخجول في أعقاب جريمة مقتل الشاب غسان عوكل في الأسبوع الماضي، فهل يكون ذلك التحرك مدخلا نحو عمل منظم ومدرّس ومثابر لاقتلاع الجريمة، أم أن تحديات الحياة اليومية ستعود وتقهر الناس لينسوا ما قالوه في ساعة «فورة الغضب»، ونبقى في انتظار الجريمة القادمة لنخرج باكين، لائمين، تائمين.

زياد شليوط

لم نكد نخرج من جولة انتخابية قاسية ومرة وصعبة ومشحونة، ومحاولتنا لدراسة النتائج واستيعاب الحدث وانعكاساته وتأثيره على الحياة السياسية، وخاصة عندنا نحن عرب البلاد الذين ما زلنا نحبو بحثاً عن طريق مشترك، وإذ بنا نفجع في شفاعمرو خاصة والمجتمع العربي عامة بجريمة جديدة طالت شاباً مثابراً مسالماً، وهو يقوم بعمله في متجره وهو المغدور غسان جوزيف عوكل. هذه الجريمة هزت شفاعمرو، لأننا اعتقدنا ورغم عدة حوادث اطلاق نار واعتداءات على محال تجارية حصلت في الآونة الأخيرة، أن شفاعمرو «بعدها بخير»، وطالما رددنا بأن شفاعمرو تعتبر بلدة آمنة أسوة بأشقائها البلدات العربية، ونمنا على وهم لنستيقظ مذعورين على جريمة مروعة أبعدت النوم عن عيوننا، وجعلتنا نتحرك ونخرج عن صمتنا، لكن هل هذه الصحوّة دائمة أم يتيمة، وهل الرد على الجريمة سيكون فاعلاً أم سيبقى ضمن رد الفعل؟

ليس من باب المناكفة ولا من أجل المزادة، لكن من أجل التذكير وقرع جرس الإنذار في وجه المسؤولين وأصحاب القرار، وتذكير الناس الأقرب الى النسيان في زحمة الحياة وتحدياتها المتصاعدة، الى ما أشرت اليه منذ أكثر من عامين من أن شفاعمرو ليست بخير كما يتراءى لنا، وحاولت «دق جدران الخزان» للتنبيه والتحذير بأن أمننا وسلامتنا في شفاعمرو باتت في خطر، في ظل تكرار حوادث اطلاق النار، ومقتل سيدة شفاعمري وقبيلها شاب شفاعمري دون ذنب ارتكابه، وفي ظل انتشار السلاح وظهور بوادر اجرام منظم كما في أماكن أخرى، لكن المسؤولين الحكوميين وضعوا الطين في الأذنين كالعادة، وربما استخف المسؤولون المحليون بهذا الكلام، واستمروا يبيعوننا شعارهم «شفاعمرو بألف خير»، والناس في حيرتهم وتخطيهم، وعقلهم الباطني يرفض التعامل مع الحوادث كظاهرة تستوجب التصدي لها بقوة وحزم، لأن بلدنا ما زالت «بألف خير»، وحينها طرحت ذلك التساؤل اذا كانت بلدنا فعلاً بألف خير؟

ولا بأس أن أذكر بما كتبتة قبل أكثر من عامين في مقالتي أنف الذكر، حيث قلت معلقاً: «لو تمعنا التفكير وراجعنا ما يجري في شفاعمرو بتعمق بسيط، لأدركنا أن ترديدنا لتلك العبارة ما هو إلا هروب من معالجة المشكلة. شفاعمرو لا تختلف

الزاوية الدافئة بحي الحليصة مستمرة بفعاليتها المختلفة



لمراسل حيفا - تواصل الزاوية الدافئة بحي الحليصة برنامجها السنوي، بالاشتراك مع مدرسة عبد الرحمان حاج، حيث تم مؤخراً تحضير أنواع المخللات معاً بحضور مندوبة عن جمعية «توفنوت للثقافة».

ومن أجل دعم النشاط المستمر للسنة القادمة، تم عقد لقاء مع سيدتين من المجموعة، أعربتا عن رضاهاما بالفعاليات المشتركة التي تدعم وتوطد العلاقة بين الجيلين، حيث تم في هذه السنة دمج مجموعة القادمين الجدد بالفعاليات.

وأعربت السيدة أميمة جشي، مركزة النادي في حديث مع صحيفة «حيفا» عن شعورها بالسعادة التامة لرؤيتها مسنات الزاوية يعملن ويأتين بمثابرة تامة للمركز. وتقدمت جشي بالشكر الجزيل لإدارة مدرسة عبد الرحمان حاج لعملها المتواصل لنجاح هذا البرنامج.



فصح مجيد

מרכז הבשר

اسعار جنونية

- 7 كيلو فخاد دجاج ₪99
- 4 كيلو برغيوت ₪99
- 4 كيلو قرامي دجاج ₪99
- 3 كيلو لحمة ناعمة / خشنة ₪99

- 1 كيلو رقاب خروف 65 ₪
- 1 كيلو اباطاط خروف 65 ₪
- 1 كيلو قص خروف 40 ₪
- 1.5 كيلو عجل للطبيخ 100 ₪
- 1.5 كيلو شوارما عجل 100 ₪
- 4 كيلو شنييتسل 100 ₪
- 4 كيلو كبدة / قلوب 50 ₪

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 36 04-8510776

الكباير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438

أهني، جميع
المحتفلين بمناسبة
عيد الفصح المجيد
أعاده الله علينا
بالحبة والسلام
نهاد زينة
شحات





ملحمة شقف

بإدارة: شربل مطر

Happy
Easter



شارع أللبي 26، حيفا ▪ 048677770



EG
ELIASGLYANOS

أهنئ الجميع بمناسبة
احد الشعانين المبارك
والفصح المجيد

*Happy
Easter*

نتقدم بأحر التهاني والأمنيات لجميع المحتفلين بمناسبة
أحد الشعانين المبارك والفصح المجيد

محلات الخرساني

شارع النبي 21
زاوية صهيون
04-8521008

פפריקה
Daprika
Cafe & Bistro

شارع النبي 12-
زاوية هبنكيم-حيفا
04/8536300

1 Day
PAINT

וואן דאי פאينت

פחחות וצבע

בשיטה מהירה ויחודית

شارع الخوري 7
04-9829970





هل جزاء الإحسان إلا الإحسان؟ وهذه دعوة لکم يا حضرات الأعضاء، أن تعملوا من الآن على إعادة اللحمة بين جميع الفرقاء، أفراداً ویتارات، ولا

تتوانوا، والله معکم والناس معکم، في نُفْثِ الْخَبْثِ من بینکم، مهما كان وأیاً كان، وأن تعملوا من الآن على مراجعة كاملة وشاملة لمنهجية عملکم البرلماني والميداني والاجتماعي والسياسي؛ وتُغَيِّعُ توسيع دائرة "تأثيرکم" وتعميقها، لا بد لکم أن تفکروا ملياً وتسعوا جدياً لإبرام شراكة\ شراكات حقيقية أخلاقية، تقوم على النّديّة والموضوعيّة والمبدئيّة والعزّة الثّقافيّة والحضاريّة والدّينيّة والقوميّة والوطنية، والنّصوب في اتّجاه الأهداف العريضة الأساسيّة، مع حزب مثل "ميرتس"، وهو الذي ما كان له أن يعبر نسبة الحسم لولا ما اجتريه من نحو أربعين ألفاً من أصوات الشّارع العربي، شارعکم، شارعنا، ومع عناصر إيجابيّة من حزب العمل "الإمريالي\ الكولونيالي" و\ أو غيره: وكفاکم وكفانا غوغائيّات سريّيات، ما أنزل الله بها من سلطان، ولا تُسَمِّنْ ولا تُغْفِي من جوع؛ وعلى أن تُصَبِّحُوا جهودکم في بُوتقة\بوتقة البقاء والرّخاء، بإعادة بناء ملککم وملك شعبکم وأهليکم على أرض صُلبة من المعرفة والعطاء؛ "بالعلم والمال يبني النّاس مُلْكُهم\ لم يَبْنِ مُلْكٌ على جَهْلٍ وإقلال؛" وحذارِتم حذارِتم تَرْمُونْ به أبداً من أسافين حركاتٍ عِبريّةٍ للتّدمير.. كيما يُمطريوْما علينا السّحاب وتغني لنا الرّباب؛ فبين السّراب والسّراب ثلاث قَطرات فارقات، لكانها ماء العُقلاء الرّزءاء الشّرفاء من العرب الصُّرّحاء.. أولم يعلّمنا أبو الطّيب أحمد بنُ الحسين المتنبّي، الَّذي لَخَصَ حياتنا منذ ألف عامٍ ولا يزال، حيث قال: "الرّأي قبل شجاعة الشّجْعان\ هُوَ أَوَّلُ وَهْيِ المَحَلِّ الثّاني\ فإذا هُما اجْتَمَعَا لِنَفْسِ حُرّة\ بَلَّغَتْ مِنَ العَلْيَاءِ كُلِّ مَكانٍ؟" فحافظوا على أنفسکم واحفظوا الله يحفظکم؛ وكونوا مع الله يكن كل شيء معکم؛ وليرحم الكبيرُ منکم الصّغير وليرفع الصّغيرُ منکم حقّ الكبير، كيما تكونوا منّا ونكون منکم؛ فاعملوا بنبيّ روح الشّاعر المناضل الإنسان، في "شُعبيّ حيّ" سميج القاسم: "يا شعبيّ\ حيّ حيّ أنت يدكُ المرفوعة في وجه الظّالم\ رايةً جيلٍ يَمْضي\ وهُوَ يَهْزُ الجيلُ القادم؛\ "قاومُت.. فقاوم!". وحافظوا على "حافظ" ديوان أبي الطّيب المتنبّي، أبي الطّيب العربيّ، فهو بذاته وبانتمائاته الأعرق والأعمق لذلك أهل، وأنتم بذلك ذوو فضل. "ألا هل بَلَّغْتَ؟ اللّهمّ فاشهد!".

وانذُنوا لي - أيها الأحبة، الآن - بأن أعود إلى كهف لغتي وإلى صَوْمُعة ترجمتي، إلى أرض معركتي وإلى سماء أجنتي، والدّنيا بعد أسبوعين - إن شاء الله - رمضان، وهو الَّذي فيه يُحرّمُ خلالٌ ولا يُحلّلُ حرام، وهو عند النّاس كافّة وللنّاس أجمعين رحمة ومغفرة وعَقْبُ من الشّيطان الرّجيم؛ فكلّ رمضان خير وأنتم طلائع خير، وكلّ فطر سعيد وأنتم للعيد عيد.. ملحوظة: أظنني لاحظت أنّ بطاقات الاقتراع في هذه الانتخابات البرلمانية لم تكن تحمل حروفاً وعناوين بالعربية؛ ولا عجب! إنّها من مُوبيقات إفرات "قانون القوميّة"؛ حيث لم تُعدّ للعربية مكانة "اللّغة الرّسميّة" إلى جانب شقيقتها الصّغرى، العبريّة، في "الدّولة اليهوديّة"، لا بل أصبحت لغّة ذات "مكانة خاصّة"! والمكان: إسرائيل "الدّيمقراطيّة"، والرّمان: القرن الحادي والعشرون، و"عُمَر" إسرائيل: واحدٌ وسبعون "حصّاداً"!

ولي عودة منكم إليکم أيّها الأعزّة - إن شاء ربّ العزّة - للحديث، أبداً، عن لغتنا ونحن.

الاستعمار الناعم وثقافة "Soap Opera"



رقية عدوي: مُدرّسة في مدرسة المتنبّي

كان ذلك في شهر رمضان من العام 2008، أيّام دراسي في الصّفّ التاسع الإعدادي، وشقيقي الذي يكبرني بعام كان طالباً في الصّفّ العاشر الثانوي، يتمتّع بشخصيّة قياديّة جذابة، التفّ حوله الكثير من الطّلاب في المدرسة، تنبّه مدير المدرسة لذلك فخطابه في السّاحة ذات يوم، وعلى الملاء بعد أن صافحه: «شو يا عمّار الكوسوفي»، صافح أخي المدير وبإدله الابتسامة وما إن ابتعد عنه، حتّى مال على واحدٍ من أصدقائه وسأله: «مين عمّار الكوسوفي؟»، فأجابته صديقه: «بطل مسلسل روح الورد التركي». لمّا انقضى الدوام وعاد أخي إلى البيت، حدّثنا عن الموقف الذي حصل له وسألنا كذلك عن المسلسل الذي لم تكن قد شاهدناه من قبل، ونحن من أشدّ المتابعين للدراما العربيّة السوريّة، ولم ترُق لنا المسلسلات التركيّة يوماً، وبناءً على الموقف الذي حصل في المدرسة قرّرنا أن نشاهد حلقة من هذا المسلسل حين عرضها. إن لم تُخَيّ الذّاكرة، تسمرّنا في تمام السّاعة الثامنة مساءً أمام شاشة «أبو ظبي الفضائيّة» وشاهدنا الحلقة المعروضة من هذا المسلسل المدبلج إلى العربيّة، بأصوات سوريّة ألفناها في مقدّمهم النجم السوريّ محمّد حدّاق، إياد أبو الشّامات وميسون أبو أسعد شقيقة الممثّلة والمنتجة السوريّة لورا أبو أسعد وهي واحدة من أهمّ الأسماء التي تقف وراء شركة الإنتاج السوريّة «فردوس دراما» ومقرّها العاصمة اللبنانيّة بيروت، وهذه الشركة تقف خلف انتاج وتسويق أهمّ المسلسلات التركيّة المدبلجة للعربيّة بأصوات سوريّة ولُكّنة شامية لصالح قناة أبو ظبي، وفي مقدّمة هذه المسلسلات مسلسل وادي الذّئاب ذائع الصيت والشهرة الذي يُعتبر واحداً من أطول المسلسلات في تاريخ الدراما التركيّة.

فكرة الدوبلاج في سوريّة لم تكن وليد اللحظة أو مقترناً بغزو المسلسلات التركيّة واستحواذها على الفضائيّات العربيّة، بل يُذكر بأنّ المخرج السوريّ الراحل خلدون المالح (1938-2016)، الذي يقف وراء إخراج أهمّ أعمال العزّاب السوريّ دريد لَحام كمقابل غوّار وضبعة تشرين، هو أوّل من أنشأ استوديو دبلج فيلماً منذ سنوات السبعين، استلم بعده الراية المنتج الراحل أديب خير (1965-2013) الذي رحل إثر أزمة قلبية حادة ومفاجئة، يُذكر أنّ حياة أديب خير القصيرة، المعروف باسم «ديبو» في الأوساط الفنيّة، اكتنزت بإنتاج العديد من الأعمال المميّزة كضبعة ضابغة، كما وفتح المجال أمام الكثير من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحيّة وهو صاحب فكرة إنشاء مسرح في معرض دمشق الدوليّ. الدبلجة: مصطلح تلفزيوني، أصل الكلمة فرنسيّ Doublage، ويُقصد به تركيب أداء صوتي بديل للنصّ الأصلي، يكون الصوت البديل بلغة مختلفة عن اللغة الأصليّة مع مراعاة التوقيت والأداء في المشهد والنصّ الأصليّ، حركات الدبلجة بدأت أساساً لدبلجة الأفلام الهوليوديّة للفرنسيّة لصالح عرضها في دول المغرب العربيّ، هذه الأفلام كانت تستورد عبر موزعين فرنسيين. سرعان ما انتشرت هذه الظاهرة واتّسعت في دول المشرق العربيّ، ولم تكن الدراما السوريّة بمعزلٍ عن تناول هذه الظاهرة في المسلسلات السوريّة حصراً، ففي المسلسل السوريّ المعروف «الفصول الأربعة»، تناولت كاتبة السيناريو ريم حنّا في الحلقة 30 من الجزء الأوّل تحت عنوان «من لا يحبّ كاسندرا»، غزو المسلسلات المدبلجة للشاشات العربيّة وغزوها لعقول المشاهدين العرب وسطوتها الاجتماعيّة. وكاسندرا هو اسم لمسلسل فنزوليّ مدبلج للعربيّة الفصحي، أيّ أنّ المسلسلات التركيّة هي جزء من سلسلة طويلة لحركات دبلجة غزت صالوناتنا وسهراتنا، تفرض واقعاً

اجتماعيّاً علينا لتُكرّس لاحقاً استعماراً ناعمًا يختلف عن الاستعمار المباشر الذي أُلْفناه. عالمياً انتشر مصطلح مسلسلات الصابون "Soap Opera" في إشارة واضحة إلى البهويّة الفنيّة لمجمل المسلسلات التي انتشرت في الولايات المتّحدة وأوروبا منذ مطلع الثلاثينيّات من القرن العشرين، كانت تلك المسلسلات تحت رعاية شركات الصابون والمنظّفات، كانت تظهر إعلانات هذه الشركات خلال عرض المسلسلات عبر الشاشات التلفزيونيّة، ذلك لجذب انتباه ربّات البيوت، اللاتي كنّ من أشدّ المتابعات لهذه المسلسلات. أمّا المصطلح أوبرا فهو للإشارة إلى الطابع الميلودراميّ لتلك المسلسلات، المبالغة في التعبير عن العواطف والانفعالات المختلفة، الثراء الفاحش، المناصب الاجتماعيّة البراقة والمرموقة. هذا وقد لعبت مسلسلات «أوبرا الصابون» المذكورة، دوراً سياسيّاً خلال الحرب العالميّة الثانية، تحديداً عام 1941، حيث عرضت بريطانيا من خلال شبكة «البي بي سي» مسلسلاً موجّهاً للأسرة في أميركا الشماليّة بهدف تشجيع التّدخل الأميركيّ إلى جانب بريطانيا التي تُعاني من ضغوط الحركة النازيّة وتقذّمها في أوروبا. ربّما تأتي الدراما التركيّة المدبلجة ضمن هذا الإطار، لتتعدّى ذلك إلى فرض واقع اجتماعي-سياسيّ جديد من خلال تكريسها للثقافة التركيّة، العادات والتقاليد، الطّعام، تشجيع السياحة، تذويت اللغة، القوميّة والجغرافيا التركيّة على واقع مجتمعاتنا العربيّة إلى حدّ أن صارت تركيا قبلة للسياحة والسفر، الدراسة، التجارة والاستثمارات الاقتصاديّة. علاوة على ذلك، وعلى غير المتوقّع، في ظلّ الأزمة السوريّة والحرب الطاحنة فيها لم تُسجّل الدراما التركيّة أيّ تراجع يُذكر، بل ازداد سوقها أكثر، إلى درجة أن تحوّل الملفّ السوريّ إلى مادة دسمة جدّاً تُغني الدراما التركيّة من خلال أحد أجزاء مسلسل وادي الذّئاب الذي تناول القضية السوريّة وكذلك العراقيّة. يتحوّل هذا الواقع الاجتماعي-السياسيّ إلى تكريس يوميّ للصّياغة التركيّة بنُسخها المعاصرة على بلادنا ومجتمعاتنا عبر تقنيات فنيّة-دراميّة تُكرّس لمفهوم آخر من مفاهيم الاستعمار بصورة ناعمة ومخفيّة مُخيفّة.

هو الإعلام الذي يُجيش الرّأي العامّ ويُخدّره على طريقته الخاصّة، يجعل منّا ريشةً في مهبّ الريح. هو جهلنا، استسلامنا وانقيادنا الأعمى، كسلنا وخمولنا وهواننا على أنفسنا أولاً، ليصدق فينا قول جبران خليل جبران: «ويلٌ لأُمّةٍ تكثُر فيها المذاهب والطوائف وتخلو من الدين، ويلٌ لأُمّةٍ تلبس ممّا لا تنسج وتأكّل ممّا لا تزرع وتشرب ممّا لا تعصر، ويلٌ لأُمّةٍ تحسبّ المستبدّ بطلاً وترى الفاتح المذلّ رحيماً، ويلٌ لأُمّةٍ سانسها تُغلب وفيلسوفها مشعوذ وفهّاء فنّ الترفيع والتقليد، ويلٌ لأُمّةٍ مُقسّمة إلى أجزاء وكلّ جزء يحسبّ نفسه فيها أُمّة». ولا بدّ من استحضار الموقف الذي حدث في كندا، لمّا التقى أحد المغتربين السوريين بالفنّانة السوريّة الكبيرة منى واصف وقال لها: «سافرت من الشام من زمان، في ثلاث شغلات ما قدرت أنساها: جبل قاسيون والجامع الأمويّ وصرخة منى واصف بأسعد الوراق». هو الرهان الأخير على الذّاكرة والتاريخ.



7.7.7 נכסים D.R. Real Estate ض. ر. للعقارات
תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

نرفع إلى جميع أبناء الرعايا المسيحية الأعزاء، أسمى
التهاني بمناسبة حلول

عيد الفصح المجيد

متمنين لكم أعياداً سعيدةً ملؤها الخير والمحبة والتسامح وقد ساد السلام
والرخاء في بلادنا والعالم

كل عام نفعنا بخير



شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007
بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | f d.r.realestate

حيفا مدينة على سرير



هاشم ذياب

تلتحف الأنحاء اسم حيفا

مدينة تدين للغريب

حنين العيون للعائد

على الموج الى الشاطئ

لعيون الوجد في مسار أصدافها

تعدوبك كالبرق في المحيط

كالانتشاء

يناعها الحبيب عائدا

*

ها هنا جاءها القرويون

أوقات فراغها

يعشقون محاسنها

ظلوا تحت المظلة

يتغنون زرافات

في أزقتها

مأثر من هجر منيها

*

حسنات الكرم

سيرة شاعر فائز

محادثات الفساتين و(علم النفس)

نوافذ على مثقفها

ها هنا العيون ثقافة

محطة في النقال

همس يحتل الوسادة

صدي هواها

مدينة للعاصفة

تجمع فساتينها

وما تبقى في دولها

أمل العودة

أهاتها

مهااتها للعريس

*

لا تحتفي في الأخاديد

هنا صارت الرؤيا

فتيات..

كالعوم في الأحلام

صدي الجراح للحب

رمالها لوحة نقال

تختصر الثقافة

شاطئ ممجوج بها

*

(للسواهي) اذان

صدي الاحساس..

بالغريق طوعية

(النقال) مركزها

أشلاء سرير

تغريدات

أحلام الغريق

تراوح على موجة

تعود المسافات بين الناس

كاسرة جليدها

*

الموج كالحوار

يغيب في الجزر

كالمناء يمتشق الفصول

للهمى

عويل (الحواريات)

أصداف تأوي الحب

تتمدد على الرمال

تغيب في الآهات

*

أنا هنا..

يا أمي وحيدا

فالغيب تهمني

يتجدد بالوحدة

كالصدي

أرواح بين الكلمات

في أحرفها يتجول الحب غربة

الكلمة خندق المقاومة



لشدي الماضي
أكتب لأنحاز الجمال برؤية عميقة تأخذني الى
تفاصيل الانسان والأشياء والموجودات، طبعاً الى
تفاصيل لا يكمن فيها الشيطان... كي أعيد الى السرد
الحكائي ألقه وتوهجه في بناء عال ومختلف...

أكتب وكأني قنّاص يُبحر في الذات المسكونة بفرح
التوارس العائدة، والملاي بالحرية والنفس المقاوم
الذي يجعلني أتقدم لأرى مدينتي أمامي، فأحس
الخطى وأخفف أمتعتي لأطير إليها، ثم ألتفت ثانية
وأضعف حتّى خطاي صائحا: يا مدينتي أنطريني
قليلاً إنني قادم قادم...

نعم!!! قادم لأمنع إشاعة القُبْح والخراب، كنص
مفتوح على عدم تعبيرا عن التيه والشّتات والامحاق
والقهر والزّوج القسري...

وما الغريب واللغة تُشكّل عصب الإبداع ودعم
الثنية التعبيرية ومكمن سرّ الكتابة وسؤال الوجود
المُتَشابك، من خلال الحيرة والقلق، سيلا الى
الدهشة واستنابات الأبقى الذي يناهض تسليع
الانسان في زمن العولمة السّليبة...

إذا... الكتابة شُموس على حداثك صباحاتنا تُشرق
لشدي الماضي

أقرث



يا بيت في أقرث كنت عمران

ساكن تحت سقفك بكل أطمئنان

بصبي عبكرا بسرح مع الفدان

برجع عشية بسهر مع الجيران

أمي من الصبح بتفطر الصيصان

وتخبز عجينة باللجن خمران

عيشة هنية كلها حب وحنان

وياما سهرنا على حكايات عمي ابوسليمان

ويوم اجتنا عصابة من اقصى البلدان

عن بيتي ابعدونى وهبطوا الحيطان

وتشتت الشمل وضاعت الاوطان

وصفي كل فرد منا بهالديني حيران

ومهت شيوخنا وشبابنا الشجعان

سنرجع ونرفع للسما البنيان

ويقرع جرسنا فوق كنيسة سهران

عصرخت طفل بيقول من هالتربة انا خلقان

وانشالله على الأرض بكون لنا عنوان

واسم إقرث بيبقى فخر لكل انسان

بولس نايف خوري

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية





نتقدم بأحر التهاني والأمنيات لجميع المحتفلين بمناسبة
أحد الشعانين المبارك والفصح المجيد





د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

العثور على ختم يحمل اسم بيلاطس البنطي من القرن الأول ميلادي

لهذا الخاتم أهمية، إذ تم العثور حتى الآن فقط على كتابة واحدة تحمل اسم بيلاطس، منحوتة على حجر عُثر عليها في المدرج الروماني في قيسارية الأثرية (الصورة رقم 2).

الصورة رقم 1 بلطف عن:

Views and cross-section of finger ring - drawing: J. Rodman; photo: C. Amit, IAA Photographic Department

(إسرائيل IE). مكان الحاكم لمنطقة يهودا كما كان الحال عليه إبان فترة حكم هيرودوس. تم العثور على المكتشفات الأثرية خلال الحفريات التي أجريت في الموقع بين الأعوام 1968 – 1969، بإدارة الباحث جدعون فيرستر من قبل الجامعة العبرية في القدس. خلال العام الماضي تم العثور مجدداً على الخاتم وتوثيقه من قبل البعثة التي تجري الأبحاث الحالية لدراسة الموقع على اسم الباحث «إهود نيتسر». ويقوم بأعمال البحث ودراسة الخاتم لبروفيسور «شوع أموري» ومالكا هرشكوفيتش (اللدان نشرنا نتيجة البحث في المجلة العلمية لجمعية الأبحاث ودراسة آثار

مكان الحاكم لمنطقة يهودا كما كان الحال عليه إبان فترة حكم هيرودوس. تم العثور على المكتشفات الأثرية خلال الحفريات التي أجريت في الموقع بين الأعوام 1968 – 1969، بإدارة الباحث جدعون فيرستر من قبل الجامعة العبرية في القدس. خلال العام الماضي تم العثور مجدداً على الخاتم وتوثيقه من قبل البعثة التي تجري الأبحاث الحالية لدراسة الموقع على اسم الباحث «إهود نيتسر». ويقوم بأعمال البحث ودراسة الخاتم لبروفيسور «شوع أموري» ومالكا هرشكوفيتش (اللدان نشرنا نتيجة البحث في المجلة العلمية لجمعية الأبحاث ودراسة آثار

تم العثور مؤخراً على ختم يحمل اسم «بيلاطس البنطي»، الذي حكم يهودا خلال القرن الأول ميلادي، وخلال فترة حكمه صُلب المسيح. تم العثور على الختم خلال الأبحاث الأثرية في الموقع الأثري «هروديون» (بالعربية تل الفريديس)، والتي تجريها البعثة الخاصة لدراسة وبحث «هروديون» من قبل الجامعة العبرية في القدس.

المكتشف الأثري

المكتشف عبارة عن خاتم أصبع (الصورة رقم 1)، صنع من البرونز، عليه نحتت زخرفة على شكل قارورة نبيذ (والتي اشتهرت آنذاك باسم كليكس – كراتر حيث كان هذا النوع من القوارير يستعمل في الطقوس والاحتفالات)، ومن حولها نحتت باللغة اليونانية العبارة «إلى بيلاطس» (ΠΙΛΑΤΟ).

تم العثور على الخاتم في القصر الذي بناه هيرودوس على قمة الجبل إلى الجنوب – الشرقي من بيت لحم، (تم نشر تقرير موسع عن هيروديون في صحيفة حيفا العدد 183). إضافة إلى الخاتم تم العثور على مكتشفات أثرية أخرى تم تحديد تاريخها إلى القرن الأول ميلادي، إبان فترة حكم بيلاطس أي ما بعد وفاة هيرودوس الملك. خلال تلك الفترة كانت هيروديون



للأيجار في حيفا

شديروت هنسيه 8 شقة واسعة 3.5 غرف ، الطابق الخامس مؤثثة منظر للبحر موقف خاص للسيارة مصعد 3300 شيكل شهريا

للجديين فقط 052/4592206

للأيجار

بمنطقة وادي النسناس شقة مرممة حديثاً

طابق ارضي بدون ادراج

التسليم فوري

موقع هادئ قريب من المواصلات العامة ملائمة لطلاب جامعيين / ازواج شابة / مكتب

للتفاصيل: 054/4524972

للإيجار

للإيجار شارع الجبل عقار

220م يصلح لاي مصلحة

للتفاصيل: 054-5269082 052-2867160

השקעת הנדל"ן החדשה והמשתלמת באיזופה בין בודפשט לבוקרשט

מתחם קלוד' בבירת הסטודנטים של איזופה

רידות מרהטות, בגמר מלא עם מדידת וחנייה במקום. העיר השנייה בגודלה ברומניה הנחשבת לבירת הסטודנטים של איזופה

اسباب كثيرة تجعلك تستثمر في اجمل المدن الرومانية "كلوج"، مساكن للطلبة الجامعيين / وحدات استجمام جديدة ابتداء من 180000 ₪

بذك تبيع بيتك؟ لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصداقية

| للإيجار | شقق للبيع |
|--|--|
| بقالة شغالة للإيجار قرب مركز الكرمل بقالة تعمل مع زبائن قائمين بمصلحة شغالة مع جميع المستلزمات، مدخول مضمون من اليوم الاول. فرصة لا تعوض | טשרניחובסקי الكرمل الفرنسي 4.5 غرف 125 متر + شرفة موقف خاص ومخزن مطلة على منظر خلابة مرممة |
| الكرمل الفرنسي 4 غرف كبيرة + شرفة مغلقة طابق ثاني مطلة على البحر + مكيف بكل غرفة + موقف خاص + مخزن تسليم فوري 4000 ₪ | כרמל צרפתי אביגדור המאירי 5 غرف مساحة 110 امتار + شرفة 25 متر مطلة على منظر خلابة للبحر. |
| مركز الكرمل (كرمل) (كرمل) 4 غرف واسعة طابق 3 ، مكيف بكل الغرفة + موقف خاص 3700 ₪ | גוש עציון منطقة יד לבנים 4 غرف 120 متر + شرفتين مطلة على البحر طابق 3 بيت عربي جميل 690000 ₪. |
| مصالح للبيع / للإيجار | شارع هجيفن 3 غرف طابق اول بحالة جيدة موقع هادئ بسعر مغري |
| مكاتب مرممة بمساحات مختلفة من 20-200 متر قريبة من الدوائر الحكومية والمواصلات ابتداء من 1500 ₪ | שדרות הציונות 3 غرف + شرفة ، طابق 3.5 مساحة 70 متر طابو ، 650000 ₪ |
| محل تجاري שדרות הציונות 17 60 متر يصلح لعبادة او مكتب او تجاره فوري | اراضي بيوكنعام ، قريبة من الشارع الرئيسي 1000 متر ابتداء من 100000 ₪ للندم . |
| שדרות הציונות 17 חיפה topnadlan10@gmail.com נייד 058-7633398 חפשו אותי ב-f | |

www.haifanet.co.il

حيفا
Haifa.net



Happy Easter



Sabbah

since 1987

טוארמה

כל עונת האביב

אללנבי 37, חיפה | منطقة الإرساليات محدودة
04 - 8535450 | نقدم الأفضل منذ سنة 1987



بنك هبوعليم يعقد لقاء مع رجال اعمال في سخنين

نظم بنك هبوعليم لقاء لرجال أعمال من سخنين والمنطقة شارك فيها عشرات رجال الأعمال ورئيس بلدية سخنين، د. صفوت أبو ريا، نبيل توتري، مدير الفعاليات للمجتمع العربي في بنك هبوعليم، نعمتا تسجيل كوفينو ومديره منطقة الشمال وحيفا، هشام عواد مدير فرع بنك هبوعليم في المدينة. هذا وأقيم اللقاء ضمن لقاءات دورية يجريها البنك مع رجال أعمال في المجتمع العربي بهدف توطيد العلاقات معهم، والاستماع إلى اقتراحاتهم وملاحظاتهم بخصوص عمل البنك، ولتزويدهم بنصائح وملاحظات إيجابية تختص بالمصالح التجارية والتسويق.

حضرهم وأكد على التزامه بتقديم خدمات بنكية مهنية بمرافقة معاملته شخصيه ومميزه منه ومن طاقم الموظفين لجميع الزبائن وخاضه رجال الأعمال. نبيل توتري مدير الفعاليات في المجتمع العربي في بنك هبوعليم، قال «لقد أثلجت صدورنا كلمات الشناء والإطراء التي سمعناها بحق عمل البنك من مدير البنك، طاقم الموظفين والإدارة. حيث أثنى زبائن البنك على الإجراءات المالية والاقتصادية للبنك والفعاليات الاجتماعية التي يبذلها البنك وكونه من الراندين فيها في مدينة سخنين، ونحن سنتابع عملنا ونشاطنا في المجتمع العربي وسنستمر بدعم المصالح التجارية والعائلات وتقديم أفضل الخدمات البنكية لها.

بمناسبة شهر رمضان المبارك

بريچات تطلق ولأول مرة حلة احتفالية بطعم «قمر الدين»

* الحلة الاحتفالية من «قمر الدين» تُضاف الى طعم التمر الهندي الشعبي والذي يحظى بإقبال كبير لدى المستهلكين في المجتمع العربي في شهر رمضان

تواصل شركة بريچات، المختصة في إنتاج العصائر والمشروبات التي تعتمد على فاكهة عالية الجودة، تقليدها وتقدم المفاجآت المثيرة في شهر رمضان، وتُطلق لأول مرة حلة احتفالية بطعم "قمر الدين"، المنتج من أفضل اصناف المشمش. مشروب "قمر الدين" هو المشروب الأكثر استهلاكاً وطلباً في شهر رمضان ويُقدم بشكل تقليدي على مائدة الإفطار.



ستُضاف الحلة الاحتفالية من "قمر الدين" إلى مشروب الأكثر استهلاكاً وطلباً "تمر هندي" الذي يحظى بإقبال كبير في اوساط المستهلكين في شهر رمضان، بالإضافة إلى سلسلة رزم سداسية احتفالية بالطعمات المحبوبة، برتقال وتوت-موز.

نائب المدير العام لشؤون التسويق في بريچات، أوريث عزرا قالت: "نحن كشركة نؤمن بضرورة ملاءمة المنتجات لجمهور زبائننا وتفضيلاتهم المختلفة على المستوى المجتمعي والمستوى التسويقي". "نمت ملاءمة كل الفعاليات والمنتجات الجديدة لاحتياجات الزبائن، وتم استثمار الكثير من الموارد والجهود في تطوير ونتاج المنتجات الجديدة، خاصة مشروب "قمر الدين"

والذي يُطلق لأول مرة إلى جانب المشروب الأكثر استهلاكاً وطلباً "تمر هندي" الذي يحظى بنجاح وإقبال كبير في شهر رمضان". إلى جانب المشروبات بالحلة المحدودة "قمر الدين" وتمر هندي" سيتم إطلاق وتسويق المشروبات المحبوبة برزمة مصممة لتلائم تقاليد وعادات الاستهلاك في شهر رمضان المبارك والتي يمكن استخدامها كهدية رائعة لزيارة العائلة والأصدقاء" أضافت عزرا.

تصوير بريچات



يوم الأعمال الخيرية برعاية بنك مركنتيل في طمرة



شارك المئات من موظفي بنك مركنتيل في رسم بسملة مركنتيل الخضراء من جنوب البلاد حتى شمالها، وذلك في يوم الأعمال الخيرية الذي نُظّم مؤخراً. حيث شاركوا في عدة فعاليات لصالح المجتمع: زيارة المستشفيات، فعاليات إثراء وإبداع مع المسنين ومع شباب في خطر، وموظفون آخرون ساعدوا في أعمال البستنة، طلاء ودهان، طبخ وخبز وغيرها الكثير.

وكعادته في كل سنة، شارك فرع مركنتيل- طمرة بيوم الأعمال الخيرية الذي أقيم في بيت المسنين «الرحمة» في البلدة، بحضور كل من الدكتور سهيل ذياب، رئيس البلدية، السيد أنور ذياب مدير بيت المسنين، السيد شهاب ياسين، مركز فعاليات المركز الجماهيري في البلدة وطاقم العاملين في بيت المسنين وموظفي البنك. في إطار عملهم قام طاقم الموظفين، بمشاركة رئيس البلدية ومدير فرع البنك، السيد موسى جمعة، بزراعة الأزهار والرسم على جدران مبنى بيت المسنين. وفي كلمته حول يوم الأعمال الخيرية، قال مدير الفرع، موسى جمعة: «يوم الأعمال الخيرية هو قمة العطاء بالنسبة لنا، علماً أن البنك يدمج طوال السنة بين المساهمة لصالح المجتمع العربي والعمل المصرفي. يقوم البنك كمنظمة في المساهمة بشكل كبير في المجتمع وكذلك موظفوناهم يتطوعون بشكل دائم في عدة مجالات وفعاليات. هذا اليوم هو فخرنا وللجميع كوننا جزءاً من هيئة تضع العطاء الاجتماعي نصب عينها وتعتبره جزءاً لا يتجزأ من كيانها والـ DNA خاصتها. شكراً جزيلاً لكل من ساهم في نجاح هذا اليوم، سُدعنا بأعمال الخير التي نقدّناها وسنستمر في فعل الخير».



خطوة إضافية لتطبيق قانون تقليص استخدام المال النقدي:

بنك إسرائيل يخفض عمولة إيداع الشيكات المؤجلة والتي حوّلت لطرف ثالث بحيث لا

تتجاوز 2 شيكل ويدعو الجمهور إلى إيداع هذه الشيكات

أطلق بنك إسرائيل خطوة إضافية لتطبيق بنود قانون تقليص استخدام المال النقدي المتعلقة بصرف الشيكات، بحيث نشر مرسوم ينص على أنّ لا تتجاوز عمولة إيداع الشيكات المؤجلة والتي حوّلت لطرف ثالث 2 شيكل كحد أقصى. وينص قانون تقليص استخدام المال النقدي على ألا يصرف البنك الشيك الذي تتوفر فيه واحدة أو أكثر من التقييدات الواردة في القانون. ويبدأ تطبيق هذه التقييدات من قبل البنوك في 01 تموز 2019، وهي لا تسري على الشيكات التي يتم ايداعها للحفاظ قبل يوم بدء سريان المفعول.

وعلى ضوء ذلك، هنالك تخوف من أنّ الشيك المحوّل لطرف ثالث والذي أعطي قبل دخول التقييدات إلى حيّز التنفيذ وتتوفر بشأنه واحدة أو أكثر من التقييدات الواردة في القانون، لكن يتم ايداعه للصرف بعد بدء سريان مفعول القانون، بأن يتم إرجاعه، وحامل الشيك المؤجل والمحوّل لطرف ثالث والذي لم يتم بإيداع الشيك قبل هذا الموعد، يمكن الا يحصل على ماله بسبب إرجاع الشيك.

ويدعو بنك إسرائيل جمهور الزبائن سواء كانوا أفراد أو مصالّح تجارية صغيرة إلى إيداع هذه الشيكات للحفاظ في البنوك قبل موعد دخول التقييدات إلى حيّز التنفيذ، وبذلك تجنّب أن يرجع الشيك بسبب عدم التقيد بالتقييدات التي ينص عليها القانون. ومن أجل تشجيع الجمهور على إيداع الشيكات، حدّد محافظ بنك إسرائيل عمولة مخفضة لا تتجاوز 2 شيكل، بدلا من 12 شيكل و15- شيكل كما كان متبعاً في مختلف البنوك، مقابل إيداع شيك مؤجل حول لطرف ثالث، دون أي علاقة لطريقة الإيداع سواء عن طريق موظف بنك أو بشكل مباشر، وذلك في الفترة الممتدة من 15.4.2019 ولغاية دخول التقييدات حيّز التنفيذ في 30.6.2019.

لبنور 3 سنوات، وهدي 8 سنوات، تحظيان بحياة جديدة بفضل التبرع بالأعضاء

جراحة زرع الأعضاء أجريت في مركز شنايدر الطبي للأطفال

لبنور من شمال البلاد وهدي من وسط البلاد حظيتا بحياة جديدة بفضل التبرع لهن بالأعضاء. وقد أجريت جراحة زرع الأعضاء في مركز شنايدر الطبي للأطفال التابع لمجموعة كلاليت.

لبنور، هي طفلة في الثالثة من العمر، تعاني من مرض أبيض يسبب لها أزمات قد تؤدي إلى الحاق أضرار عصبية وتشكّل خطر على حياتها، وقد خضعت لعملية زرع كبد. هدي، هي فتاة تبلغ من العمر 8 سنوات، تعاني من الفشل الكلوي وكانت قد خضعت لعلاجات غسيل الكلى على مدار أكثر من عام، إلى أن خضعت لجراحة زرع كلية. حالياً، تتعافى الفتاتان في وحدة العناية المكثفة في مركز شنايدر للأطفال، برئاسة الدكتور الحنان ناحوم.

تم إجراء عمليات الزرع من قبل طاقم زراعة الأعضاء في مركز شنايدر الطبي للأطفال: الدكتور ميخائيل غورويتز، وهو طبيب كبير في قسم زراعة الأعضاء في المركز الطبي للأطفال شنايدر، والدكتورة سيغال إيزنر، كبيرة الأطباء في قسم الزرع، بمساعدة أطباء التخدير الدكتورة ميلا كاتشكو، الدكتور ميخائيل ليفنسون، الدكتور كونستانتين نيكارسوف، والدكتورة ييلينا زيتلين. الدكتورة ميخال بارليف، وهي طبيبة كبيرة في معهد أمراض الجهاز الهضمي والتغذية وأمراض الكبد برئاسة البروفيسور رنغان شامير، تتابع تقدم علاج الأطفال الذين خضعوا لعمليات زرع كبد. ويتولى متابعة تقدم علاج الأطفال الذين خضعوا لعمليات زرع كلى، فريق من معهد أمراض الكلى برئاسة البروفيسور ميريام دافيدوفيتش. هذا وقامت بتنسيق عملية زرع الكبد للممرضة ميخال شافير، وهي منسقة لعمليات زرع الكبد، وتم تنسيق زرع الكلى من قبل الممرضة نغومي زيهيندلر، وهي منسقة لعمليات زرع الكلى.

مركز شنايدر الطبي للأطفال هو المستشفى الذي يقوم بإجراء الغالبية العظمى من عمليات زرع أعضاء الأطفال في إسرائيل. منذ إنشائه، تم إجراء أكثر من 600 عملية زراعة للقلب، الرئة، الكبد والكلى لدى الرضع، الأطفال وأبناء الشبيبة، مع معدلات نجاح مماثلة لتلك الموجودة في أفضل المراكز الطبية في العالم.



ד.ר. נכסים D.R. Real Estate

תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

ביע, שרא, תאגיר ואדארה אנואע העאראת באדארה: רוגיה זאהר



Happy
Easter

שארע "אחאד העאמ" 10, חיפה | טל: 04-8333603 | נקאל: 052-8260007

בריד האלקטרוני dr2008r@gmail.com | d.r.realestate



عيد فصح مجيد وكل عام وأنتم بخير

مركتيل 100
سنة ازدهار