



توزع مجاناً

الجمعة 1 آذار 2019

العدد 450

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

Haifa net



د.امطانس شحادة رئيس قائمة التجمع لصحيفة حيفا  
التجمع حزب تعددي وديمقراطي يجمع بين العلماني  
والمثدين وبين الليبرالي ويحترم التنوع في مجتمعنا

8

حفل تأييني مهيب للراحل  
البروفيسور بطرس أبو منة في حيفا



10

النيابة العامة ترفض التحقيق مع  
رجاز عاترة بتهمة «التحريض»

4

«الجبهة والتغيير»  
تطلب شطب قائمة «عوتسماء»  
يهوديت الكهانية

4

قرية السديانة في قضاء حيفا تستضيف مسيرة العودة في أيار القادم

20



ايليا لوريا

بيع جميع ماركات البيانو  
صيانة ودوزان

www.luriapianos.com

عسفا - 050-5293670



סופר-פארם

9



15 14

## التربية النبوية<sup>3</sup>

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



وقفت في الأسبوع الماضي عند حضانة الطفل وكفالتة، لأن الحضانة والكفالة الصحيحة تؤثر تأثيراً إيجابياً على تربيته وتنشئته، ومن شب على شيء شاب عليه. وقد لخص ذلك ابن قدامة بقوله (كفالة الطفل وحضانتها واجبة، لأنه يهلك بتركه، فيجب حفظه من المهلك، كما يجب الانفاق عليه وإنجاؤه من المهلك). وهذه المهمة ملقاة على عاتق الجميع حتى الدولة، ومن هذا المنطلق وجدنا أمير المؤمنين، عمر بن الخطاب يفرض لكل مولود يولد نفقة مالية من بيت مال المسلمين، بعد أن كان لا يفرض إلا للطفل الذي يطم. وسبب تراجع عمر عن قراره الأول، أنه كان يتجول في المدينة فمر بقافلة في الليل نيام، فقام على حراسهم، وإذا صبي يبكي فصاح بأمه: أسكتيه أو أرضعيه. فقالت وهي لا تعرف أن الذي يكلمها عمر: الله، الله في عمر، قال: لم؟ قالت: انه لا يفرض لمولود حتى يطم وإنني فطمته. فقال عمر: إن كدت لأن أقتله، أرضعيه، فإن أمير المؤمنين سوف يفرض له نفقة. ثم فرض بعد ذلك للمولود حين يولد نفقة من بيت مال المسلمين. ولا يخفى على عاقل أن العامل النفسي يؤثر تأثيراً شديداً على تربيته، ولذلك كان النبي يراعي هذا الجانب ولو في أبسط الأمور. عن انس قال: ما صليت وراء إمام قط أخف صلاة ولا أتم من النبي، وإن كان ليسمع بكاء الصبي فيخفف عنه مخافة أن تفتن أمه، ويؤكد هذا الكلام قول رسول الله (إني لأدخل الصلاة، أنا أريد أن أطيلها فأسمع بكاء الصبي فأتجاوز في صلاتي مما أعلم من شدة وجد أمه من بكائه). وقد ذهب إلى أبعد من ذلك حيث كان يرفع من مكانتهم الاجتماعية بالقرب منهم، وبحسن الخطاب ولا يقول يوماً هؤلاء صغار لا يفهمون كما نرى ونسمع من البعض في زماننا، ومن نماذج تكريمهم، قال انس كان رسول الله أحسن الناس خلقاً وكان لي أخ يقال له أبو عمير أحسبه فطيماً فإذا جاء رسول الله يناديه: يا أبا عمير. وجاء في صحيح مسلم أن رسول الله كان يؤم الناس وهو حامل أمامه بنت أبي العاص على عاتقه، فإذا ركع وضعها، وإذا رفع من سجوده أعادها. وعن عبد الله بن شداد، قال: صليت مع رسول الله فأطال سجوده، فرفعت رأسي وإذا بصبي على ظهره، فلما قضيت الصلاة قالوا: يا رسول الله، سجدت بين ظهري صلاتك سجدة أطلتها، حتى ظننا أنه قد حدث أمر وأنه يوحى إليك. قال (كل ذلك لم يكن، ولكن ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله حتى يقضي حاجته). واهتمامه بمصلحة الأولاد تعدى كل ذلك، ولو أن ما فعله رسول الله يحصل اليوم مع أي امام، لقامت الدنيا ولم تقعد لجهل البعض أن تربية الأولاد عبادة يتقرب بها إلى الله، واليك هذا النموذج عن عبد الله بن بريدة، قال: كان رسول الله يخطبنا إذ جاء الحسن والحسين عليهما قميصان أحمران يمشيان ويعثران، فنزل رسول الله من المنبر فحملهما ووضعهما بين يديه ثم قال: (صدق الله) (إنما أموالكم وأولادكم فتنة)، فنظرت إلى هذين الصبيين يمشيان ويعثران فلم أصبر حتى قطعت حديثي ورفعتهما). وكان يقول (من لم يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا فليس منا). وكان يعيب على من لا يرحم الصغار صنيعة. يروى أن الأقرع بن حابس كان جالسا عند رسول الله، فقبل رسول الله الحسن بن علي، فقال الأقرع: إن لي عشرة من الولد ما قبلت منهم أحداً، فنظر إليه رسول الله ثم قال (من لا يرحم لا يرحم). وفي رواية (أوأملك لك أن نزع الله من قلبك الرحمة). والنماذج في هذا الباب أكثر من تعد وتحصى، وهي تؤكد أن تربية الصبيان تلزم المربي أن يتصاحب وان يتزل إلى مستواهم، حتى يؤثر في توجيههم التوجيه الذي يراه مناسباً، بعد أن يكسب ثقتهم. وقد ذكرت سابقاً أن السنة الاهتمام بحلق شعر الصبيان، دون تشويه منظره ودون أن يحاكي الغير ليبقى مظهره مميزاً وشخصيته مستقلة، ولذلك لما رأى صبياً قد حلق بعض شعر رأسه وترك بعضه قال (احلقوه كله أواتركوه كله). ولهذا يشرف بنفسه على حلاقة الأولاد، فبعد استشهاد جعفر امهل أهله ثلاثة أيام ثم أتاهم فقال (لا تبكوا على أخي بعد اليوم). إعلاناً منه أن لا حداد فوق ثلاثة أيام، ثم قال: (ادعوا لي بني أخي). فأخذهم للحلاق فلحق رؤوسهم. وكان يتدخل في لباسهم عن عمرو بن العاص قال: رأى النبي علي ثوبين معصفرين (أي مصبوغين بلون أصفر). على عادة الكفار فقال له (أمك أمرتك بهذا؟). قال: أغسلهما؟ قال: (بل أحرقهما). وفي رواية (إن هذه من ثياب الكفار فلا تلبسوها). وكان الاهتمام بالملابس شيء ضروري لصقل الشخصية القوية السليمة البعيدة عن الترف. وقد عبر عن ذلك عمر فقال (اياكم والتنعيم وزى أهل الشرك، ولبوس الحرير، فإن رسول الله نهي عن لبوس الحرير). ولكن هذا التوجيه لا يمكن أن يصيب إلا بالقرب من الأولاد وبأخذ الأسباب التي تؤثر ومنها تقديم الهدايا لهم ومسح رؤوسهم. عن أبي هريرة أن الناس إذا رأوا أول الثمر جاءوا به للرسول، فإذا أخذه قال (اللهم بارك لنا في ثمارنا، وبارك لنا في مدينتنا وبارك لنا في صاعنا ومدنا)، ثم يدعو أصغر وليد يراه فيعطيه ذلك التمر.

## أسبوع الونام بين الأديان<sup>2</sup>

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى (رئيس رعيّة الملكيين الكاثوليك، حيفا)



الهابز من وجه الله (تك 9:1)... فحينما يملك الإيمان في القلوب يملك روح الونام ويرفرف على الذين يفتشون عنه في الاعتراف بالقيم الدينية المشتركة واحترام المعتقد الأمين، وما ذلك إلا مسيرة السماح في قيم الإيمان وعبر كلمة سواء، بغض النظر عن الجنس والعرق والدين، لأن الدين ما هو إلا مصدر محبة لا خلاف، مصدر حوار لا دمار، مصدر خدمة لا مصدر نفقة، مصدر لقاء لا مصدر استبعاد، مصدر فضيلة لا مصدر رذيلة.

ففي الونام الحامل لسبيل الحوار، وتبادل الآراء بالحسنى، تزول الفوارق وتتلاشى الأحقاد. والحوار وحده يعبر عن احترام الآخرين، ويحفظ المصالح المشتركة، دون الحاجة للجوء إلى العنف، ويجعلنا نتخطى كافة التوترات بروح تفاهم، ومثمر، من أجل بناء وإقامة علاقات حقيقية وصادقة، كما يحث الجميع إلى سبيل الصفاء والغفران والمصالحة، ودون هذه الصفات في ركيزة البناء لا يمكن بناء السلام الحقيقي، وعيش الونام الصادق، الذي تنشده شعوب الأرض قاطبة، والذي خصصت له الأمم المتحدة أسبوعاً كاملاً كي يحمل ثماراً جيدة، وتدوم ثماره (يو 15:16)، لأنه من ثمارهم تعرفونهم (متى 20:7).

الختام

ختاماً... يطيب لي أن أختتم هذا المقال، بما قاله قداسة البابا الطوباوي يوحنا بولس الثاني، في زيارته إلى تركيا في 18 شباط 2007، قال: «أتساءل، ألم يحن الوقت وخاصة اليوم وقد دخل المسيحيون والمسلمون في مرحلة جديدة من التاريخ، لتعزيز الروابط الروحية التي تربطنا. كما نسعى سوية لحماية المبادئ الأخلاقية، مبادئ السلام والونام والحرية». نعم، إن دعوتنا في الحقيقة تكمن في إقامة حوار مشترك، حوار ثماره ونام، وسلوكه سلام. فنحن وكلاء لرسالة السماء، وعلى الوكلاء أن يكونوا أمناء (متى 24:45) لموهبة رب السماء، ألا وهي، السلام والونام إنهما موهبتان من العلياء، فيا رب اجعل الونام، حواراً يسود على شعوب البسيطة، نعم وآمين.

الونام ... حوار

الحوار رسالة سماوية، بدأه الخالق سبحانه وتعالى وهو يحاور قايين قاتل أخيه، ومُنهيًا قايين حوار مع الخالق بجوابه لسؤال الرب العظيم «أين هابيل أخوك»، أجاب «أحارس أنا لأخي»؟ (تك 9:1).. هذه العبارة تصوّر مدى حقيقة الحوار، والتفاهم المتبادل، والانسجام الذي يدعو إلى إعلان الحقيقة وخالقها، وإلى بيان الشر ومزكّيه. من هنا أستطيع أن أقول أن الونام حوار من أجل الحقيقة، كما بإمكانه أن يكون حقيقة من أجل الحوار وما الحقيقة إلا قاسم مشترك في حوار مستديم من أجل ونام يجمع الأديان، ويعزز ترابط أتباع الديانات من أجل خير الإنسانية وثبات المؤمنين في رسالة سامية من أجل العبرة والمثال.

فالיום تدعونا الرسالة الإنسانية أن نتشجع كلنا، مسلمون ومسيحيون، ومؤمنو ديانات، على حدٍ سواء لتحويل مشاعر التضامن إلى وحدة حقيقية، في حوار يقودنا إلى بذر بذار الثقافة، والإيمان الحقيقي للأجيال القادمة، وهذا ما تدعونا إليه أرضنا المشرقية، مهد الحضارات والأديان، والمصطبغة بدماء شهدائنا كما هي منبع الكنائس والأديار التي منها أخذنا هويتنا وإيماننا وحضورنا كما هو الحال أيضاً بأنها منبع للمساجد والجوامع والحسينيات والمعابد. فالأديان لم تُعط لنا كي تكون سبباً في زرع الفتن والكراهيات والأحقاد بل رسالةً سماوية، لا تحمل إلا علامات السلام وآيات الونام، من أجل الحقيقة، وحقيقة الحوار من أجل نعمة الونام، كما أن الأديان لم تُرسَل إلينا لنكتها على صفحات الزمن وبطاقات الدعوات أو لإذاعتها على موجات الأثير، وإن كان ذلك لا بدّ، فذلك لا يحصل إلا بالحوار النزيه واحترام الآخر والانفتاح في قبول رأيه.

الونام ... ثمار

الأديان رسالة سماوية، حُملت إلينا كي نحياها في مسيرة الحب والقبول، عبر شوارع الألم، لمقاسمة الآخر ألمه، وفي انطلاقة الروح لعيش سماء الله على البسيطة الزائلة، وفي زكنات الحقد والكراهية لكشف خطيئة

حيفا

haifanet.co.il

عنوانكم

الأول

والأكيد

للأخبار

الحيفاوية



# ✝

## قداس وجناز الأربعين

من آمن بي وإن مات فسيحيا

أبناء الفقيد فريد، الياس، هاني وبناته فريده وديانا وزوجته روزا وعموم آل شيني وآل نصار وآل جهجاه وآل عكاوي وآل جبالي وجميع أقربائهم وأنسبائهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

# عبدالله اسعد شيني

(أبو فريد)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٩/٣/١ الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس شارع هبارسيم ٣ حيفا

# لا اراكم الله مكروها بعزير

الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع





# המטרוניט תסיר إلى الأمام تغييرات وتحسينات في مسار خط السفر 2 يوم الخميس، 28 شباط 2019

- כجزء من تحسين مسارات המטרוניט، ابتداءً من 28 شباط 2019، سوف يتغير مسار السفر 2 بين بات גלימ في חיפה וקריات آتا
- التحديث في خط السفر 2 سوف يَمَكِّن المِטرونيט من السَّير على مسار حصري على امتداد الطريق، دون أي عائق قد تسببه المركبات الخصوصية.
- إضافة إلى ذلك، سوف تضاف إلى الخط 4 محطات جديدة:
- محطتان جديدتان في شارع الهستدروت تسهلان الانتقال المباشر إلى خط السفر 1، محطة مُوطيه جُور، ومحطة بن تُسفي
  - محطة جديدة في شارع هَعَمَقِيم (كريات بياليك) • محطة جديدة في شارع بياليك (كريات آتا)



## المسار الجديد

للمسافرين من حيפה بات גליم، يواصل الخط مساره على نحو مستقيم من طريق جادة الهستدروت، ولن ينحرف يميناً في شارع هَدَشْنِيم إلى الشارع الالتفافي الكريوت. سوف ينحرف الخط يميناً في مَفَرَق حاييم (مَفَرَق هَتَصْرِيْف)، فيواصل سيره على امتداد شارع هَعَمَقِيم (كريات بياليك) حتى تحويله كريات آتا شمال، ومن ثم يواصل في مساره العادي في شارع بياليك (كريات آتا). يسري التغيير على كلا اتجاهي الحركة.

\* محطة هَدَشْنِيم ملغية

سفرًا ممتعًا ومريحًا!

## “الجهة والتغير” تطلب شطب قائمة “عوتسماه يهوديت” الكهانية



لمراسل حيفا- أعلنت قائمة “الجهة والتغير” دعمها وانضمامها لطلبات الشطب، ضد قائمة “عوتسماه يهوديت” الفاشية المتطرفة والتي تضم أتباع الرب العنصري المأفون كهانا. ودعمت بذلك طلبات الشطب التي تقدم بها “المركز الإصلاحي اليهودي” والنائب ستاف شفير ضد القائمة الفاشية، كما انضمت إلى طلب قائمة “ميرتس” في ذات الصدد.

وكانت قائمة “عوتسماه يهوديت” الكهانية قد تقدمت بدورها بطلب شطب ضد قائمة “الجهة والتغير” ومرشحها. وهو ما اعتبرته الأخيرة تعبيراً

عن “وقاحة اليمين الفاشي، ذي الفكر العنصري والممارسات الإجرامية، حين يطلب شطب قوائم تدعو إلى السلام والمساواة والعدالة الاجتماعية. سيما وأن أتباع كهانا يلقون دعم وتأييد رئيس الحكومة وحزبه الحاكم. كما تعتبر طلبات الشطب عن أزمة نتنياهو العميقة، والذي عاد ليموضع التحريض على المواطنين العرب والهجرة على شرعيتهم السياسية على رأس أجندته الانتخابية، في ظل الاستطلاعات التي تنذر بتقهقر “الليكود” واحتمال خسارة اليمين للحكم ولعب الصوت العربي دور وازن في هذه العملية.”

## النيابة العامة ترفض التحقيق مع رجا زعطرة بتهمة “التحريض”



لمراسل حيفا - أعلنت النيابة العامة أنها لن تحقق مع رئيس كتلة الجهة في بلدية حيفا، رجا زعطرة بتهمة التحريض على وكلاء تجنيد الشباب العرب المسيحيين في الجيش الإسرائيلي. وكانت منظمة “إم ترستوا” الفاشية قد طالبت بالتحقيق مع زعطرة في أعقاب تغريدة له نشرها في كانون الأول-ديسمبر 8102، جاء فيها “إلى قوادي تجنيد الشباب المسيحيين؛ وعد شرف: سأتصدى لكم ولن يهدأ لي بال حتى ننظف مجتمعنا منكم يا حثالة البشر. والمسيح منكم براء”، وهو ما أثار حفيظة وكلاء

التجنيد وأسيادهم. وتقدمت عدّة جهات ومنظمات بشكاوى إلى الشرطة والنيابة العامة، مطالبة بالتحقيق مع زعطرة بتهمة “التحريض للعنف” والتحريض ضد التجنيد للجيش، وإهانة موظف عام، والمس بـ “أمن الدولة”!

وقال زعطرة: سنواصل نضالنا ضد كافة أشكال التجنيد واستدراج الشباب العرب لجيش الاحتلال. نريد لشبابنا وشبابنا أن يتعلموا في الجامعات وأن يحققوا نجاحات في كافة مجالات الحياة، لا أن يكونوا “بوز مدفع” ضد أبناء شعبي ومجتمعهم.”

## المجلس المثلّي الارثوذكسي الوطني في حيفا لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

نتشرف بدعوتكم لحضور أمسية ثقافية  
لإشهار كتاب باللغة العبرية للاستاذ والباحث  
**طوني باسيلا**  
“ من المنفى الى الشاشة ”  
“ מהגלות אל המסך ”

يعرض الكتاب أحوال اللاجئين الفلسطينيين  
في سينما الدول العربية  
وذلك يوم الاربعاء 6/03/2019 الساعة السابعة  
مساءً في قاعة كنيسة يوحنا المعمدان  
الارثوذكسية شارع هبارسيم 3 حيفا  
عريف الامسية :  
عضو اللجنة المحامي كميل مويس  
نأمل تشريفكم - الدعوة عامة

لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية



مركز مساواة لحقوق المواطنين العرب في اسرائيل  
מרכז מוסיאוו לזכויות האזרחים הערבים בישראל  
Mossawa Center The Advocacy Center For  
Arab Citizens In Israel



## دعوة لحضور مؤتمر المكانة القانونية للجماهير العربية

**15.03.2019**

بين الساعات 16:00-09:00 في مقر نقابة المحامين في الناصرة

### البرنامج

09:30 - 09:00

استقبال وتسجيل

09:30 - 10:30

الجلسة الافتتاحية

10:30 - 12:30

الجلسة المركزية

المشاركة السياسية: قانون القومية والبدائل المطروحة أمام المجتمع العربي

12:30 - 12:45

استراحة

12:45 - 14:30

ثلاث حلقات حوارية بالتوازي  
التطوير الاقتصادي ودور الجماهير العربية في اقتصاد الدولة  
العلاقة بين الحكم المحلي والحكم المركزي  
الجهز القضائي وثورة تعيين القضاة

14:30 - 15:00

تلخيص المؤتمر

15:00 - 16:00

وجبة غداء

للتسجيل : 048999501

advocacy@mossawa.org





جديد في لئومي!  
الفرع الذي تختارونه  
في الوقت الذي تحدّدونه

أمل حلو  
فرع العين  
الناصر

## خدمة تحديد موعد



نُحدّد موعد مُسبق بالفرع الذي نختاره بدون الانتظار بالدور.

لئومي معك. digital leumi

بالموقع

بالموقع

بالتطبيق



# جمعية الثقافة العربية تناقش الوضع العربي الراهن في العقد الأخير



لمراسل حيفا- نظّمت جمعية الثقافة العربية، أول أمس الأربعاء ندوة في مدينة حيفا بعنوان «ثمانى سنوات على الثورات»، شارك فيها نشطاء وكتاب وباحثون. ضمن برنامج ندوات «حديث الأربعاء»، الذي أطلقته الجمعية أخيراً، وفي نطاقه ستعقد ندوة شهرية ذات طابع فكري ثقافي في شتى أنحاء البلد. رحّبت مديرة جمعية الثقافة العربية، رلى خوري بالحضور وتحدّثت عن برنامج «حديث الأربعاء»، مؤكدة أنه يفتح المجال لأي شخص للمشاركة في تقديم مداخلات ضمن برنامج الندوات. افتتحت الندوة وأدارها الصحافي ربيع عيد مشيراً إلى أن الثورات العربية انحرفت عن مسارها لعدة عوامل منها داخلية ومنها خارجية، أبرزها نجاح الثورات المضادة في القضاء على الحراك الثوري ودخول عدة دول إلى حرب أهلية.

وكانت المداخلة الأولى للباحث والناشط التونسي، الأمين بوعزيزي عبر السكايب من مدينة سيدي بوزيد في تونس، بعنوان «ثورات الشعب يريد إسقاط النظام: هل أطاحت به أم أطاح بها؟»، وتحدّث فيها عن طبيعة النظام السياسي والاقتصادي الذي تارضده التونسيون، والمناخات المحلية والعربية والدولية التي تفجرت في سياقها الثورات. وتطرّق بوعزيزي إلى التحديات الماثلة أمام الثورة التونسية خصوصاً التحديات الاقتصادية والاجتماعية. وفي ختام مداخلة أكد بوعزيزي على مركزية القضية الفلسطينية بالنسبة إلى الشعب التونسي، وعلى استمرار الحراك الساعي لتجريم التطبيع مع إسرائيل.

وكانت المداخلة الثانية للناشطة السياسية السودانية، ولاء البوشي عبر السكايب من مدينة الخرطوم العاصمة، بعنوان «ماذا يحصل في السودان منذ شهرين؟»، وتحدثت فيها عن الأحداث المتسارعة لحركة الاحتجاجات المستمرة في السودان. وأكدت أن مطالب المتظاهرين الذين يخرجون بشكل يومي تتمثل برحيل الرئيس السوداني عمر البشير، الذي تولى السلطة في انقلاب عسكري عام 1989. وتناولت في مداخلة شكل الحراك وأفاقه في ظل تعنت النظام بعدم الاستجابة للشعب، وشرحت عن أشكال القمع الذي يتعرض له الشعب السوداني. وقدم الكاتب الفلسطيني، جوان ريناوي المداخلة الثالثة بعنوان «الماضي وسرد الماضي: سؤال الهوية السورية على ضفتي ثورة» تحدثت فيها عن الربع الأخير من القرن العشرين والإخفاقات السياسية الكبرى، التي بلغ فيها الاهتمام بماضي سوريا والشرق الأدنى القديم بين النخب السورية تحت مظلة النظام مبلغاً غير مسبوق. واعتبر ريناوي أنه جرى فرض الهوية القومية العربية شبه المعاصرة على الماضي والتاريخ والأقوام والكيانات التي عاشت في سياقها.

أما المداخلة الرابعة فكانت للباحثة الفلسطينية، مليحة مسلماني بعنوان «جغرافيتي الثورة المصرية والفن الاحتجاجي»، وتحدثت فيها عن شكل الجغرافيتي كأداة رئيسية من أدوات الاحتجاج والتعبير الوطني. الثقافي في الثورات العربية، بعد أن ظلّ فنّاً ممنوعاً ومقموعاً لعقود طويلة في ظل أنظمة الحكم الديكتاتورية في الوطن العربي. وعرضت مسلماني تجربتها الشخصية في توثيق جغرافيتي الثورة المصرية وإصدارها كتاباً حول ذلك، تطرقت فيه إلى المواضيع والأحداث التي رسمت هذه الجغرافيتي على الجدران وكانت تُحرض وتنتقد وتناقش، وشكلت فضاءً عامّاً جديداً قبل أن يمسخها نظام الثورة المضادة.

## المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني – حيفا

### لجنة الانتخابات

#### إعلان الى أبناء الطائفة الارثوذكسية العربية في حيفا

استناداً للمادة 24 من الدستور الأساسي للمجلس الملي الأرثوذكسي الوطني في حيفا تعلن لجنة الانتخابات عن فتح

باب الترشيح لعضوية الهيئة التمثيلية للجمعية

يمكن التقدم بطلب الترشيح لكل من استوفى/استوفت شروط البند العاشر من الدستور الذي ينص على:

- أ. أن يكون قد أدرج اسمه في جدول الناخبين النهائي.
- ب. أن يكون قد مضى على أرثوذكسيته وعلى إقامته الدائمة القانونية في حيفا مدة لا تقل عن عشرين سنة متتالية تسبق مباشرة تاريخ تعيين لجنة الانتخابات.
- ج. أن يكون قد أكمل السنة الحادية والعشرين من عمره يوم تعيين لجنة الانتخابات.
- د. أن يقرأ ويكتب اللغة العربية.
- هـ. أن لا يكون قد صدر بحقه حكم جزائي على جرم مغل بالآداب أو مبادئ الاخلاق ولم ينل عفواً قانونياً من أجله أو لم يمض على ذلك الحكم عشرون سنة على الأقل من تاريخ صدوره.
- و. كل من غادر مدينة حيفا ونقل إقامته منها وكان له حق الترشيح وعاد إليها واستقر فيها يعاد له حق الترشيح.

على المرشحين/المرشحات الحضور شخصياً، وبحيازتهم/بحيازتهن بطاقة الهوية والملحق الى دار المجلس الملي الأرثوذكسي الوطني – حيفا، شارع الفرس ٣ حيفا

من يوم الاثنين 25.02.2019 حتى يوم الجمعة 01.03.2019

ويوم الاثنين 04.03.2019

من الساعة 08:30 الى الساعة 14:00

ويوم الأربعاء 27.02.2019 ويوم الاثنين 04.03.2019

من الساعة 17:00 الى الساعة 19:00

يوسف خوري  
رئيس اللجنة

فؤاد مفيد نقارة  
سكرتير اللجنة

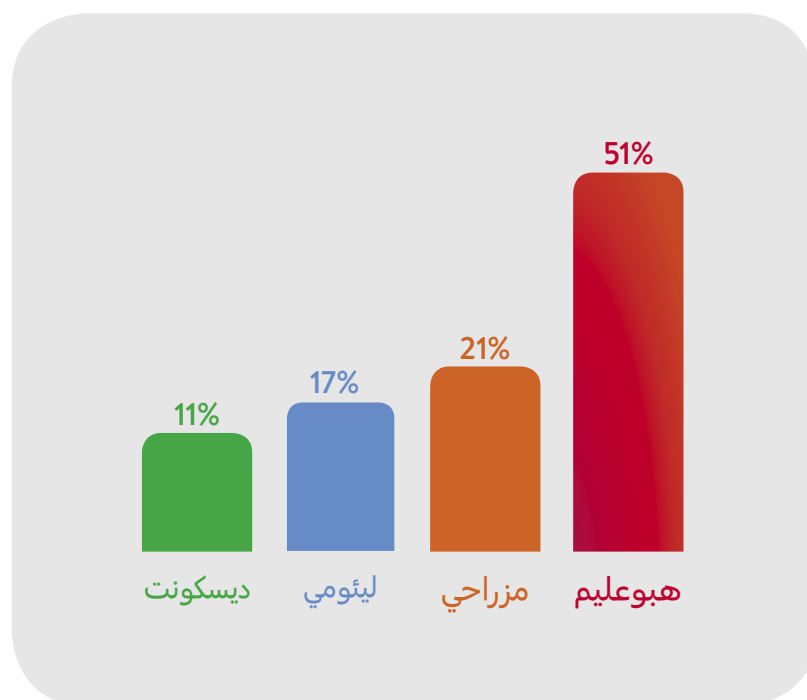


# هذا هو قراركم

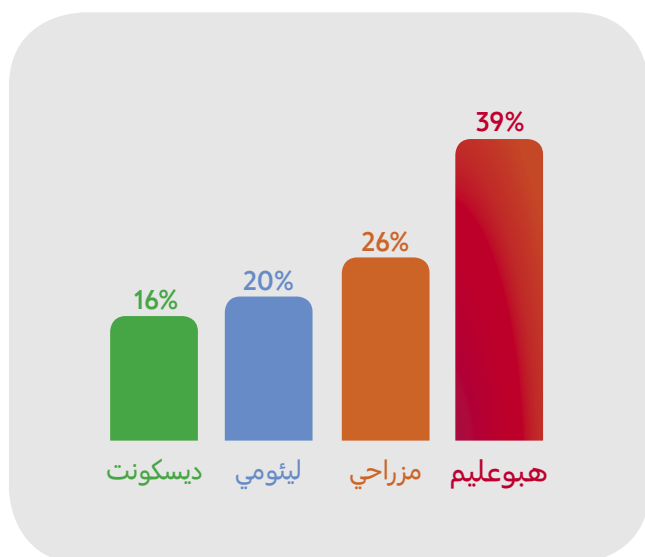
المصالح التجارية الصغيرة قرّرت: بنك هبوعليم هو البنك الرائد في البلاد وبفارق كبير

وفق مؤشر "ماركيتست" لزبائن قطاع الأعمال  
كانون الثاني 2019، بين زبائن البنوك

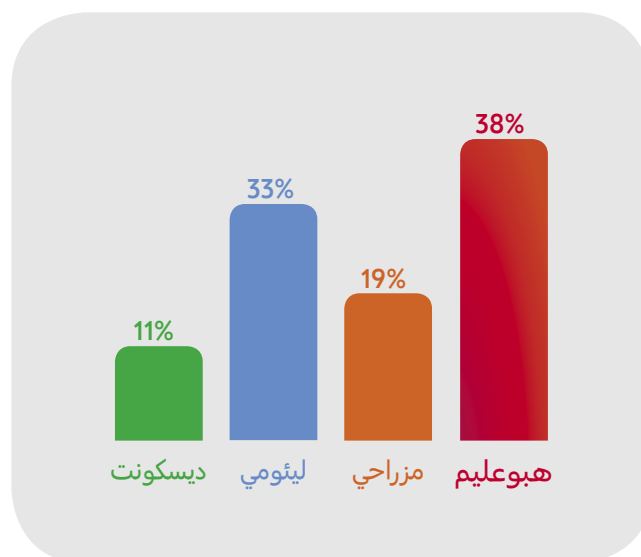
MARKETEST  
CONSULTING & RESEARCH



البنك الأكثر نهوضًا بالمصالح التجارية الصغيرة في البلاد



البنك الذي يقدم أكثر الاقتراحات الملائمة للمصالح التجارية الصغيرة



البنك الديجيتالي والأكثر تطورًا للمصالح التجارية الصغيرة

لتعيين لقاء مع موظف بنك مختص بقطاع الأعمال اتصلوا على 2405\*  
أو توجهوا إلينا عبر مسنجر بنك هبوعليم في الفيسبوك

ברק הפועלים

بنك هبوعليم معكم في كل قرار



# د. إمتانيس شحاده رئيس قائمة التجمّع، لصحيفة «حيفا»

\* التجمع حزب تعدّدي وديمقراطي يجمع بين العلماني والمتديّن وبين المحافظ والليبرالي ويحترم التنوع في مجتمعنا

\* التحالف مع الموحّدة مفيد لمجتمعنا ويثبت أننا مجتمع أصلاّني تربطه القومية العربية والتصديّ للعنصرية

\* الطيبي فكّك القائمة المشتركة بسبب خلافه مع أيمن عودة

«حزب يتجدد، بوصلة ثابتة» هذا كان شعار التجمع في مؤتمره الأخير لانتخاب قائمة المرشحين للكنيست، ما القصد من هذا الشعار؟

التجمع الوطني انتخب في المؤتمر الأخير (2.2.2019) خمسة مرشحين لقائمة الكنيست، وكلهم مرشحون جدد هم: 1. د إمتانيس شحاده 2. هبة يزبك 3. مازن غنايم 4. محمد إغبارية 5. د. وليد قعدان. بذلك قمنا بعملية تجديد لقيادة التجمع البرلمانية. انتخبنا أشخاصا أكاديميين لهم باع طويل في العمل الحزبي السياسي والنضالي، لهم علاقات يومية مع أبناء شعبنا. هذه الانتخابات توجت عملية تجديد يمر بها الحزب منذ المؤتمر السابع الذي عقد عام 2016.

التجمع لأثبت مرة أخرى أنه حزب ديمقراطي حقيقي وأن المنافسة هي من أساسيات العمل الحزبي ومتجذرة في ممارسات وعقيدة التجمع.

القائمة الجديدة ستمثل مشروع التجمع وتعمل على حماية مصالح المجتمع العربي، المدنية والقومية، كما عملنا على مدار 20 عامًا. القائمة الجديدة ستستعين بخبرات أعضاء الكنيست الذين أنموا عملهم في الكنيست وراكموا خبرة وتجربة كبيرة. مشروع التجمع وبرنامجنا السياسي الديمقراطي الذي يرمي لإقامة نظام يساوي بين كافة المواطنين بصيغة «دولة المواطنين»، ويطالب بالحقوق الجماعية للمجتمع العربي، والحكم الذاتي الثقافي، وإقامة مؤسسات جماعية.

كيف تقيم الانتخابات الحالية؟

من خبرتي في دراسة المجتمع الإسرائيلي والنظام السياسي، والعمل الطويل في الحقل السياسي، أرى أن الانتخابات القادمة مفصلية بالنسبة للمجتمع العربي بل وللحالة السياسية في المنطقة. ففي حال نجح اليمين الفاشي بتشكيل الحكومة القادمة وحصل على دعم المجتمع الإسرائيلي، وبقي نتنياهو رئيسا للوزراء، سيعمق سياسات العداة والإقصاء والتمييز تجاه العرب، وستعمل حكومته على إنهاء قضايا الحل في القضية الفلسطينية من طرف واحد وبمساعدة حلفاء إسرائيل العرب والولايات المتحدة. وسيقود نتنياهو وزمرته إسرائيل لحالة فاشية متديّنة. أما إذا فشل اليمين المتطرف في تشكيل حكومة وشكلتها أحزاب اليمين مثل غانتس ولبيد فربما ندخل في مرحلة محاولة إعادة عجلة المفاوضات العقيمة مع السلطة الفلسطينية.

في ظل هذه الأهمية للانتخابات القادمة، لماذا فشلت الأحزاب العربية في الحفاظ على المشتركة؟

أعتقد ان السؤال الصحيح في هذه الحالة هو لماذا أرادت بعض الأحزاب تفتيت المشتركة وعدم الحفاظ عليها، بينما أرادها الآخرون، تحديدا في هذه الظروف

ستبقى هناك خلافات ونقاشات بيننا وبين القائمة الموحدة. نخوض الانتخابات وفق برنامج مبني على البرنامج السياسي للمشتركة، نناضل ونتحدى سوى، ونناقش الخلافات ونعرف كيف نديرها.

في الوضع الراهن هذا تحالف متين مبني على احترام متبادل وعلى قناعة في الحفاظ على عمل وحدوي يعكس قناعتنا في الحاجة لمأسسة العمل السياسي، ولم يأت في الدقيقة التسعين كمخرج من أزمة. وأود هنا أن أوضح أن التجمع والقائمة الموحدة وصلا إلى تفاهم أولي منتصف شهر شباط وأعلننا عنه في وسائل الإعلام وقلنا إن الهدف من هذا التفاهم هو إعادة تشكيل القائمة المشتركة، وأردنا أن نعطي الأحزاب الأخرى وقتا لمراجعة مواقفها، كذلك اهتمامنا أن نعلن عن الاتفاق النهائي بين التجمع والإسلامية بداية الأسبوع المنصرم، أي قبل أربعة أيام من الموعد الأخير لتقديم القوائم، لكي نعطي فرصة إضافية وأخيرة للأحزاب الأخرى بأن تراجع مواقفها وأن نعمل بصدق لإعادة تشكيل القائمة المشتركة، لكن مرة أخرى وعلى الرغم من الجهد الكبير الذي بذل لغاية ساعة قبل تقديم القوائم، اكتشفنا أن الجبهة وطيبي لم يغيروا موقفهم ولن يعودوا إلى القائمة المشتركة وسيخوضون الانتخابات في تحالف ثنائي.

هذا التحالف سيمنع هدر أصوات عربية وتقليل تمثيلهم في الكنيست. وكما كان التجمع دائما فإنه

## د. إمتانيس شحاده

من مواليد الناصرة عام 1972، الأب ادمون شحاده والأم أدبية كرام، متزوج وله ولدان وبنت، ومقيم في قرية عسفا. تخرج عام 1990 من المدرسة الأكليزيكية في الناصرة. وحصل على اللقب الأول في الاقتصاد والعلاقات الدولية من الجامعة العبرية في القدس عام 1996. حصل على اللقب الثاني في العلوم السياسية من جامعة حيفا عام 2005 وعلى شهادة الدكتوراه في العلوم السياسية من الجامعة العربية عام 2014. تخصص في دراسة الاقتصاد السياسي والسياسات تجاه الاقتصاد العربي في الداخل، وفي التصرف السياسي للمجتمع الإسرائيلي وللمجتمع الفلسطيني في الداخل.

عمل منذ العام 2003 باحث في مركز مدى الكرمل، وشغل بين الأعوام 2012-2016 مدير الأبحاث في المركز. نشر عدة أبحاث ودراسات وكتب.

عضو في التجمع الوطني الديمقراطي منذ العام 1999، وانتخب لأول مرة في اللجنة المركزية عام 2011. وفي تموز 2016 انتخب أميناً عاما للحزب.

سببق تيارا سياسيا يجمع بين العلماني والمتدين، وبين المحافظ والليبرالي، سيستمر في نفس النهج والاعتراف بالتعددية القائمة داخل مجتمعنا تحترمها ونستوعبها، وأنا على قناعة أن هذا التحالف مفيد لمجتمعنا ويثبت أننا مجتمع أصلاّني تربطه القومية

والانتماء والتصدي لعنصرية وعدائية المؤسسة الإسرائيلية. أهلنا في حيفا مدركون تماما للواقع السياسي والحزبي التي تمر به إسرائيل ويتابعون سياسات التمييز والعداء، لذلك سيدعمون هذا التحالف الذي يمثل أكبر شريحة مجتمعية في المجتمع العربي في الداخل.

أنت المرشح الأول في قائمة التجمع، ماذا ستفعل في الكنيست وكيف ستساهم في خدمة المجتمع العربي؟

عملت كباحث لمدة 15 عاما تقريبا ودرست السياسات الاقتصادية تجاه العرب في الداخل، سياسات التمييز على أشكالها، كما أنني أعمل في الحقل السياسي والحزبي منذ أن كنت طالب ثانوية، لذلك فأنا على تواصل مع شعبنا وقضاياه ومشاكله وفهمت من خلال أبحاثي طبيعة وخبايا السياسة الإسرائيلية. من هنا سأركز في العمل البرلماني على قضايا يومية معيشية لها علاقة بالمكانة القومية الجماعية للمجتمع العربي.

سأهتم مثلا بتطوير وتنمية الاقتصاد العربي تنمية مستدامة وحقيقية، ففي الوقت الراهن غالبية السياسات الحكومية تتمحور في زيادة ميزانيات السلطات المحلية والاستثمار في دفع النساء العربيات المشاركة في أسواق العمل. هذه الأدوات لا تكفي لتحقيق تغيير جدي في الأوضاع الاقتصادية للمجتمع العربي. التطوير الاقتصادي المستدام يحتاج إلى موارد، مالية بشرية وفيزيائية - بني تحتية. التطوير الاقتصادي يحتاج إلى مناطق صناعية حديثة ومتطورة، وهذا يحتاج لإعادة أراضي للبلدات العربية وتوزيع مخططات النفوذ.

كذلك لا يمكن فصل التطوير الاقتصادي عن تغيير أوضاع جهاز التعليم العربي. لذلك يجب العمل على تحضير الطلاب لأسواق العمل المتغيرة، من خلال زيادة التخصصات العلمية وتنويعها في المدارس الثانوية. ومهم جدا تنوع التخصصات العلمية لدى النساء العربيات بالذات إذ لا يجوز أن تستمر النساء في التخصص بمجالات التربية والتعليم والعمل الاجتماعي أو المهنة المرافقة للطب، فبعد فترة سيكون إشباع في أسواق العمل وتراجع الفرص المتاحة للنساء العربيات في إيجاد أماكن عمل.

كذلك لا يمكن الحديث عن تطوير اقتصادي دون الحديث عن تغيير شامل لسياسات التخطيط، في البلدات العربية وفي الأحياء العربية بالمدن الساحلية المختلطة. التخطيط القائم حاليا هو تخطيط عدائي للمجتمع العربي يخدم أهداف الدولة وليس مصلحة وحاجات المجتمع العربي بإقامة أحياء وبلدات جديدة تساهم في تقليل الكثافة السكانية. المطلوب تحويل مبدأ التخطيط إلى تخطيط عادل وإشراك المجتمع العربي في التخطيط بكل مراحله وتغيير نهج التعامل مع العرب كأعداء حتى في التخطيط.



”رمبام“ - حيفا  
077-8882320

آرمون - حيفا  
077-8880820

سیتی سنتر - حيفا  
077-8880790

Life

فوط يومية/  
فوط صحية\*



السعر  
للوحدة

9<sup>90</sup>  
ش.ج

\*لا يشمل فوط لسلس البول/  
فوط سميكة وطويلة بشكل خاص

فانیش جولد  
مسحوق لإزالة  
البقع وللتنبييض  
1.62 كغم



السعر  
للوحدة

28<sup>90</sup>  
ش.ج

سانو  
ورق تواليت  
بطبقتين. لفّة مضاعفة  
24 لفّة مضاعفة =  
48 لفّة



33<sup>90</sup>  
ش.ج



NIVEA

نيڤيا  
جل لتنظيف البشرة



السعر  
للوحدة

22<sup>90</sup>  
ش.ج

پالموليف  
مستحلبات استحمام  
750 مل



السعر  
للوحدة

12<sup>90</sup>  
ش.ج

هیربیل إسینس  
شامپو/منعم  
400 مل



السعر  
للوحدة

16<sup>90</sup>  
ش.ج

وأيضًا. حصريًا لزيائن LifeStyle

كاميل بلو  
بلا صابون  
مرطب غني  
750 مل



9<sup>90</sup>  
ش.ج

## نقّص ونوفّر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسيمة عند شراء  
نيوتروجينا  
تشكيلة من كريمات الجسم/  
اليدين



Neutrogena



السعر للوحدة بعد  
تخفيض القسيمة

14<sup>90</sup>  
ش.ج

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.  
سارية المفعول بين التواريخ 28.2-6.3.2019 أو حتى نفاذ الحزون. الأسبق من بينهما. لا توجد ازدواجية في الامتيازات.  
يحتمل وجود فرق بين حوائث الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في الحانوت.

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسيمة عند شراء  
Life Wellness  
نقارش من الحبوب  
رزمة



Life Wellness



السعر للرزمة بعد  
تخفيض القسيمة

8<sup>90</sup>  
ش.ج

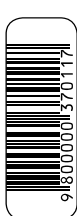
محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.  
سارية المفعول بين التواريخ 28.2-6.3.2019 أو حتى نفاذ الحزون. الأسبق من بينهما. لا توجد ازدواجية في الامتيازات.  
يحتمل وجود فرق بين حوائث الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في الحانوت.

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسيمة عند شراء  
كريما/كريما من  
ديودرانت سبيري/  
رول أون



Crema®



السعر للوحدة بعد  
تخفيض القسيمة

7<sup>90</sup>  
ش.ج

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.  
سارية المفعول بين التواريخ 28.2-6.3.2019 أو حتى نفاذ الحزون. الأسبق من بينهما. لا توجد ازدواجية في الامتيازات.  
يحتمل وجود فرق بين حوائث الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في الحانوت.

سعر خاص!

بتسليم هذه  
القسيمة عند شراء  
پرسيل  
كپسولات جل للغسيل  
رزمة 24 وحدة



Persil



السعر للرزمة بعد  
تخفيض القسيمة

19<sup>90</sup>  
ش.ج

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.  
سارية المفعول بين التواريخ 28.2-6.3.2019 أو حتى نفاذ الحزون. الأسبق من بينهما. لا توجد ازدواجية في الامتيازات.  
يحتمل وجود فرق بين حوائث الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في الحانوت.

**TAX FREE** لفائمة الفروع التي تباع بها الماركات المشاركة في الحملة وخدمة الزبائن: 09-9725151. سارية المفعول لغاية 6.3.2019 أو حتى نفاذ الحزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلنة لزيائن لايف ستايل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف ستايل فقط. الشرورة محدودة لـ 4 وحدات للزبون. الحملة سارية المفعول فقط في الحوائث التي يباع بها المنتج. لا توجد ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوائث الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يحتمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حانوت معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوائث. (2) في الحوائث التي يسري عليها سعر الحملة. سيعرض السعر السابق في الحانوت على المنتج أو بجانبه.

**סופר-פארם**

shop.super-pharm.co.il | لتحميل التطبيق



للانضمام لنادي LifeStyle: اتصلوا على 8100\* | في فروع سوبر فارم

# حفل تأبيني مهيب للراحل البروفيسور بطرس أبو منة في حيفا



التأبين نجل الراحل المحامي رائد أبو منة، مشيراً إلى تجربته وشقيقه الدكتور بشير أبو منة مع والدهما والتاريخ الذي كان حاضراً في كل زوايا البيت، وقدم الشكر لكل من وقف إلى جانب العائلة في هذا فقدان الكبير..

تجدر الإشارة إلى أن الراحل البروفيسور بطرس أبو منة، توفي في الخامس والعشرين من شهر كانون أول 2018 عن 86 عاماً بعد معاناة مع المرض، إلا أنه بقي مشاركاً من بيته في كثير من الفعاليات والأنشطة الأكاديمية. وله مجموعة كبيرة من البحوث والدراسات المنشورة بالعربية والانجليزية والعبرية، في عدد من الدوريات المعروفة محلياً وعالمياً.

تعتبر تأسيساً لبحث مغاير ومختلف عما كان مألوفاً ومعتمداً. ونوه أحد طلبته السابقين وزميله في العمل، البروفيسور إيتسيك فايتسمان إلى التواضع الذي ميّز الراحل وهذوته النفسي ومثابرتة ودقته. وشارك الدكتور حاتم محاميد، أحد تلاميذ أبو منة. وكانت الكلمة لزوجة الراحل، المريّة نائلة نقارة - أبو منة فاستذكرت قصة ارتباطها بزوجها منذ أكثر من نصف قرن وهي ابنة المحامي الشيوخي حنا نقارة، وأن همّة كان تقديم المساعدة لمن يسأل عنها دون أن ينتظري مقابل. وعاد تلميذه الدكتور عطا الله قبيط، ليتحدث عن ميّزاته ومنها جهوده الأكاديمية والتعليمية والتربوية والاجتماعية. واختتم حفل

البروفيسور جورج قنّاز إلى العمل المشترك في جامعة حيفا. ونوهت بروفييسور فروما زاكس، من قسم دراسات تاريخ الشرق الأوسط في جامعة حيفا بشخصية الراحل المتميزة.

وتواصلت الكلمات بمشاركة زميله البروفيسور افنير جلعادي فأشار إلى أن الراحل حافظ بطريقة لافتة على نكبة شعبه في داخله، ولكنه اعتمد البحث العلمي كعنصر مهم للبقاء ومواجهة التحديات التي اعترضت طريق الطلاب الجامعيين. وشدد البروفيسور محمود يزك، أحد تلاميذ الراحل على أن الراحل يعتبر من أهم وأبرز الباحثين في مجال التاريخ العثماني، وخاصة في القرن الـ 19. ودراساته

لمراسل حيفا - عقد يوم السبت الماضي، حفل تأبيني للراحل البروفيسور بطرس أبو منة، في قاعة كنيسة مار يوحنا المعمدان الأرثوذكسية بحيفا، بحضور المئات من الأصدقاء والمعارف وممثلي الهيئات.

تولّى إدارة وتسيير الحفل الدكتور جوني منصور، تلميذ الراحل الكريم وتحدث السيد يوسف خوري، رئيس المجلس الملي الأرثوذكسي مشيراً إلى أن الراحل كان من ألمع الأكاديميين في البلاد، وساهم في تأسيس مدرسة تكنولوجية في المدينة. وتلاه الدكتور عيسى نقولا، عضو البلدية سابقاً فزّمل الدراسة الجامعية، الدكتور حاتم خوري منوهاً إلى اهتمام الراحل بالطلاب الجدد في الجامعات. وأشار

## محلبة طاره مستمرة في ثورة اللبنة وتُطلق حملة اعلانية جديدة



تستمر محلبة طاره في ثورة اللبنة وتُطلق حملة اعلانية جديدة خاصة للمجتمع العربي تحت شعار «اللبنة جامدة، حامضة وبدون مواد حافظة».

خلال السنوات الاخيرة كانت استراتيجية طاره اطلاق منتجات ذات قيمة غذائية عالية. الانطلاقة كانت مع اطلاق الجبنة الصفراء «نوعم» دون مواد حافظة، شوكو موو دون سكر، وسلسلة الاجبان 100% من مكونات طبيعية، دون اصباغ طعام او مواد حافظة. منتج اللبنة الذي اطلق العام الماضي ، يبشر بجيل جديد من اللبنة : جامدة، حامضة وبدون مواد حافظة.

جليل عثمانة، مدير تسويق الوسط العربي في طارة قال: «الحملة الاعلانية الجديدة مستمرة بتقوية الميزة التنافسية التي تمتلكها طاره في مجال الحليب ومنتجاته في البلاد، والتي تنعكس من خلال منتجاتها المصنعة بدون مواد حافظة وذات قيم غذائية عالية».

الايّاحات التي قمنا باجرائها ومن معرفتنا لعادات وميّمزات الاستهلاك في المجتمع العربي، تبين أن الوعي لنمط حياة صحي ومنتجات ذات قيمة غذائية أخذ بالازدياد خصوصاً لدى العائلات الشابة، ولهذا نحن نؤمن ان لبنة طارة ستمنح جمهور المستهلكين قيمة حقيقية كون اللبنة من المنتجات الأكثر شعبية وتشكل مدهون صحي ومغذي للأطفال والكبار». اضاف عثمانة

الصورة: تصوير طاره

## بمناسبة يوم المرأة العالمي:

## ماركة العناية والتجميل Clinique تبرع لجمعية ياسمين - لتطوير المصالح الاقتصادية لصاحبات الاعمال اليهوديات - العربيات 10 شيكل من قيمة كل شروّة في موقع الماركة

تعاون خاص بمناسبة يوم المرأة العالمي: جمعية ياسمين - ايمانها بطريق ورؤية جمعية ياسمين. كلي فخر ان اقول ان



لتطوير المصالح الاقتصادية لصاحبات الاعمال اليهوديات - العربيات، وبالتعاون مع ماركة التجميل الرائدة كلينك، تدعوك لشراء منتجات الماركة في موقع كلينك على الانترنت، وعلى كل شروّة تقومين بها في الموقع، تقوم ماركة كلينك بالتبرع بـ 10 شيكل لصالح جمعية ياسمين!

جمعية ياسمين ساعدت حتى اليوم أكثر من 1100 امرأة مبادرة واصحاب مصالح من المجتمع العربي واليهودي، لاقامة وتقوية مصالحيهن، وخلق شبكة من المصالح بقيادة نساء من خلال نماذج ناجحة، دعم وتشجيع لخلق قيادة نسوية في الفئات المختلفة. لقد أوجد اللقاء بين القطاعات والسكان وقصص نجاح خريجي ياسمين مجموعة من النساء القياديات والرائدات في الاقتصاد، الذين يجلبن الأعضاء الجدد إلى القمة، وبالتالي تقود نساء ياسمين إلى التغيير الاقتصادي والاجتماعي في إسرائيل.

الحملة سارية المفعول في موقع كلينك [www.clinique.co.il](http://www.clinique.co.il) من تاريخ 7-9 آذار 2019 وتشمل كل منتجات كلينك في الموقع. الصورة: تصوير مكتب علاقات عامة كلينك

عيران كراوس، مدير عام كلينك في اسرائيل قال ان المساهمة هي جزء من دعم الماركة لفعاليات ورؤية جمعية ياسمين: "شركة كلينك فخورة بكونها جزء من المساهمة لجمعية ياسمين، وتعزيز رؤية الجمعية من اجل التغيير الاقتصادي والاجتماعي في اسرائيل، تمكين المرأة اقتصادياً وتقوية صاحبات المصالح العربيات واليهوديات. منتجات كلينك هي ماركة رائدة والتعاون مع نساء جمعية ياسمين هي طريقتنا لشكرهن على عملهن ومجهودهن من اجل خلق قيادة نسوية اقتصادية قوية في اسرائيل".

كيرام بلعوم، مدير عام ومؤسسة جمعية ياسمين باركت التعاون والتبرع وقالت: "اشكر شركة كلينك على المبادرة والمساهمة المباركة لدعم اعمال وفعاليات الجمعية، وعلى



# البيع ع الابواب

**Merkaza**  
بركا | نتسيرت عيليت

**SALE**

اكونوميكا معطرة بسجا  
سانو 4 ليتر



**6<sup>90</sup>**

سائل جلي فيري ليمون  
1,24 ليتر



**9<sup>90</sup>**

قاتل الحشرات k300  
سانو 630 مليلتر



**14<sup>90</sup>**

مسحوق غسيل اريال زنبق  
ابيض/ملون 8 كيلوغرام



**49<sup>90</sup>**

سائل تنظيف شبابيك  
فيندولين 750 مليلتر



**3<sup>90</sup>**

تشكيلة روائح معطر الجو  
جليد اروسول 300 مليلتر



**3<sup>90</sup>**

منظف مراحيض 00  
سانو 1 ليتر



**3<sup>90</sup>**

سائل تنظيف الارضيات ريتسباز  
طارد للحشرات سانو 2 ليتر



**14<sup>90</sup>**

اكياس قمامة قوية  
سانو سوشي 60 وحدة



**14<sup>90</sup>**

سبراي فورطي بلوس سانو  
او انتي كالك 4 في 1 سانو



**7<sup>90</sup>**

تشكيلة مطري غسيل  
بادين اكسترا 960 مليلتر



**9<sup>90</sup>**

مزيل البقع فانيش كاليا  
اسبري 750 مليلتر



**7<sup>90</sup>**

اسفنجة جلي يابانية  
نيكول رزمة سداسية



**5<sup>90</sup>**

جهاز معطر جو اوتوماتي  
فرش ماتيك شامل تعبئة  
بتشكيلة روائح



**24<sup>90</sup>**

تشكيلة ايرويك فرش  
ماتيك تعبئة 250 مليلتر



**7<sup>90</sup>**

محدد لاستعمال واحد عند الشراء فوق 200 شيكل

**Merkaza**  
بركا | نتسيرت عيليت

الحملة سارية المفعول من 28.2.19 - 13.3.19 او حتى نفاذ المخزون (الاقرب بينهما). محدد لاستعمال واحد لكل منتج على كل شروية فوق 200 شيكل لا تشمل المنتجات المشاركة بالحملة. لا تشمل السجائر. شبكة Merkaza تحفظ لنفسها الحق لتغيير و/ او لإيقاف و/او لتحديد الحملة في أي وقت. خاضع للتشكيلة في كل فرع. لا يوجد بيع بالجملة. الصور للإيضاح فقط. خاضع لشروط الحملة. الخطأ وارد.

## عروض سينمائية ومسرحية وموسيقية مميزة تشهدها مدرسة المتنبي

لمراسل حيفا - نظمت مدرسة المتنبي في حيفا هذا الشهر فعاليات تربوية-ثقافية-فنية، بإشراف وتنظيم طاقم التربية الاجتماعية في المدرسة، ممثلاً بالمركزتين راوية عاقلة ورلى فحمأوي.

أولى الفعاليات المذكورة عرض فيلم "أمور شخصية"، ولقاء مع مخرجة الفيلم مها الحج التي استمعت لأسئلة



الطلاب ضمن حلقة النقاش التي أعقبت العرض، هذا الفيلم استهدف طريقي الحادي عشر والثاني عشر. أمّا فيلم "عرب يرقصون" فقد استهدف طريقي التاسع والعاشر، كما وسبق عرض هذا الفيلم محاضرة تناولت تطوّر الشخصية العربية-الفلسطينية في

الخصوصية والفردانية. علاوة على ذلك، تأتي هذه الفعاليات لتعزيز دور الفن والمسرح في بناء وتطوير شخصية الطالب ودمجها مع القضايا المصرية ومساهمته في تعزيز السلام النفسي ومكافحة العنف بشئ أشكاله ومظاهره.

السينما الإسرائيلية. هذا بالإضافة لعرض مسرحية "نافخ البوق" عن قصة روبرت براوننغ التي تناولت قضايا محلية-اجتماعية. واختتمت هذه الفعاليات بعرض موسيقي ضخم من تقديم الفرقة الموسيقية «PUPPETS»، تمحور العرض حول تقنيات التحكم بالجسد بالتناغم مع الإيقاع والصوت.

## نجاح متواصل لمشروع الزاوية الداقنة في مدرسة عبد الرحمن-الحاج

الجولة غنية بالمعرفة والالهام لذكراتنا التراثية، والتي ألهمت الأجيال بانه لا مستحيل فالارادة تتخطى العثرات.

جاء المشروع في السنة الأولى تحت عنوان «حكايات وأكلات جدتي»، وفي السنة الثانية تحت عنوان «التداوي بالأعشاب وطهيها

لمراسل حيفا - نفذت مدرسة عبد الرحمن الحاج في حي الحليصة، مشروع «الجدات» في الزاوية الداقنة للسنة الثالثة على التوالي، لطلاب الصف الثامن بمرافقة المربية علا ياسين. وتمحور برنامج هذا العام حول الحضارة الروسية والحضارة العربية، بمشاركة مجموعة من نساء الحي الروسيات والعربيات، فقدمن النماذج الحية لمعالم الحضارتين.



يهدف المشروع الى تعرف طلاب المدرسة على مسنات الحي، بهدف توطيد العلاقات ما بين الأجيال، من خلال تبادل الأحاديث والقصص وخبرة الحياة اليومية. إضافة الى توطيد العلاقات والتعاون المشترك ما بين المسنات العربيات والمسنات الروسيات، خاصة انهن يسكن بنفس الحي والتعرف على عادات وتقاليد وحضارة كل منهن.

تشرف على المشروع مستشارة المدرسة، السيدة سامية عمرية بالتنسيق مع مديرة الزاوية الداقنة، السيدة أميمة جشي. بتمويل من صندوق هوروفيش وجمعية توفنوت بحينوخ.

تعددت البرامج بالفعاليات المتنوعة داخل المركز وخارجه، حيث اجتمع الطلاب في لقاءهم الأخير، في متحف التراث «من زمان كان» في قرية شعب، بإدارة الاستاذ عيسى حجاج ومن ثم توجهوا الى معرض الفنان وسيم بقاعي الذي يحول الخردة الى تماثيل مبهرة. وكانت

## كلايت تقدّم خدمات

# حمل من القلب

جميع خدمات كلايت تراافقك  
قبل، بعد وخلال فترة الحمل

للتعرّف على الخدمات، أدخلوا لـ:

[www.clalit.co.il](http://www.clalit.co.il)

موقع كلايت



مقدّم كمعلومات لمؤمني كلايت

كلايت  
[clalit.co.il/arb](http://clalit.co.il/arb)



## أجواء المتنبي خاصة جدًا، ما أحوج مدارسنا اليوم لتخريج أجيال متعلّمة وعالمية لا أن تنجح في الامتحان فقط لقاء حصريّ مع خريج المتنبي فيّ الأسنان سامرفرح



تكمّن ميزة معيّنة أو بذرة أمل ونجاح عليه أن يبحث عنها ليرعاها ويوفّر لها سبل النمو والتطوّر، الخير فينا وعلى عاتق كلّ واحد فينا تقع مهمّة البحث عن جذوة الخير وبارقة الأمل، لنهض مع مجتمعتنا.

دورهم الرياديّ والحقيقيّ لبناء المجتمع الذي أحوج ما يكون لطافات وسواعد أبناءه، نحن وكطالّاب في المدرسة لا نعي أو نفهم هذه الفكرة أبدًا، ربّما لا تخطر لنا على بال. نبدأ بالتفكير في هذه الفكرة عندما نَقِف على مسافة زمنيّة معيّنة. أنا مثلاً عشت فترة تخبّط بعد انتهاء الصفّ الثاني عشر إلى أن قرّرت السفر على اليونان واتّمام دراستي هناك.

هل من رسالة أخيرة؟

في الحقيقة هي مجموعة رسائل لا بدّ لي من إرسالها على أمل أن تكون بارقة أمل وأبرزها هو التشديد على الرياضة وممارسة الرياضة ولا يهيم نوعها أو شكلها إن كان سباحة أو ركوب درّاجات أو كرة القدم وما إلى ذلك، الرياضة هي مصالحة مع النفس وتصالح مع الروح وهي وسيلة من وسائل تعزيز الثقة بالنفس وتدفع الإنسان للتفكير بصورة وبطريقة أخرى، الرياضة تحارب الخمول، الكسل، اليأس والاستسلام. بالإضافة لذلك فإنّ الرياضة هي وسيلة علاج للإنسان وعليه أن يجعل منها منهجًا للحياة. أمّا رسالتي الثانية فتكون على شكل رسالة عتاب أو نقد، سمّتها ما شئت: ما أحوج مدارسنا لتخريج أجيال متعلّمة وعالمية لا أجيال تتخرّج من المدارس ولم تتعلّم فيها إلّا كيف لها أن تنجح في الامتحان لتنسى المادّة بعد الفراغ من الامتحان والانتهاء منه. ومن هذه الرسالة أنطلق لرسالتي الأخيرة: لا أؤمن بوجود إنسان أو طالب سيء أو فاشل، ففي نفس وشخصيّة كلّ إنسان

المسافات التي أقطعها على الدراجات. حكايتي مع الدراسة في مدرسة المتنبي مختلفة ولي تجربة خاصّة جدًا فيها، كما ويجب على الذاكرة أن تتلمذ الآن لتستحضر ولو جزءًا من ذكرياتي في ذلك الصرح التربويّ العريق. أنا التحقت بالدراسة في مدرسة المتنبي وانخرطت في صفوفها من الصفّ السابع حتّى الثاني عشر، كان ذلك في فترة زمنيّة مختلفة وفترة عصيبة تعصف بالمتنبيّ، كأيّ مدرسة في بلادنا يمكن أن تكون عرضة للتغيرات والتعديلات التي يمكن أن تطرأ عليها وعلى بُنيّتها الإداريّة وهيكلتها وبالتالي يمكن أن يُؤثّر ذلك على الجوّ العامّ في المدرسة وعلى الطالّاب أيضًا، وكنت يومها في الصفّ السابع، وفي السنة التي أعقبت ذلك، نهضت المدرسة نهوضًا انعكس على الطالّاب بشكل عامّ وعليّ بشكل خاصّ، انخرطت في أجواء المدرسة بصورة أفضل واستطعت أن أتأقلم أكثر وبالتالي انعكس هذا الاستقرار على أدائي كطالب في المدرسة وطرأ ارتفاع على تحصيليّ التعليميّ.

هل يمكننا أن نقول بأنّ المتنبي أثّرت على شخصيّتك؟ لا يمكننا أن ننكر ذلك الأمر، بالتأكيد يمكن للمدرسة وكإطار تربويّ-تعليميّ أن تؤثر على طالّابها وعلى شخصيّاتهم وذلك بحُكم تواجدهم المكثّف فيها ولساعات طويلة من النهار، المدارس هي بيوت تضمّ الطالّاب بين جنباتها وتعمل على تأهيلهم وتربيتهم لأخذ

كتّبت وهاورت: رقيّة عدوي: مُدرّسة في مدرسة المتنبي له حكايته الخاصّة، التي تجمع بين الموهبة والتعليم فممارسة المهنة لاحقًا. يُتقن مهارات النهوض والاستمرار رغم كلّ العقبات والصّعاب التي يجعل منها وقودًا ليُكمل المشوار وليُتابع المسيرة. هو حكاية ما يُريد، يَفْصُ عليك أدق التفاصيل، يستحضر الذاكرة ويُطوّعها، تستمع إليه بشغف لتقول هل من مزيد؟. بعد الفراغ من مقاعد مدرسة المتنبي عاش فترة من التخبّط والترنّج بين الاستسلام للواقع أو النهوض ومتابعة المسير، وهذا ما كان. نفّض عنه غبار الكسل والخمول وغدا ليُحقّق أشياء يُحِبّها بها يُصالح الجسد مع الروح، الفكر مع العاطفة والإرادة مع القدرات.

سامرفرح في حوار واقعيّ، صريح ومُغاير وحصريّ مع المتنبي. هل لك أن تُعرّفنا على شخصك الكريم؟ سامرفرح من حيفا، خريج مدرسة المتنبي. فيّ أسنان وأزاول المهنة بعد أن فرغت من دراستها والتخصّص فيها في اليونان. بالإضافة لذلك فأنا أحاول دومًا التماهي مع موهبيّتي: السباحة وركوب الدراجات الهوائية والتدرّب في الجبال وقطع المسافات الطويلة عليها، وعدا عن المشاركة في المسابقات القطريّة. المتنبي: أين هي المتنبي في ذاكرتك وما هي حدود مساحتها؟ أنت تُعديني إلى وراء مسافة طويلة، لا تُشبه أبدًا



Samara

لجميع أنحاء المدينة  
فقط بـ 19.90 ش.ج

إرساليات  
في ماركت حيفا



أخوري كبش بلدي

1 ك"ג 50 ₪

עוף שלם טרי

1 ק"ג 9.90 ₪

כנפיים עוף

1 ק"ג 5 ₪

כרוב לבן, אדום, גזר ארוז

1 ק"ג 1.90 ₪  
מוגבל ל- 4 ק"ג

מגוון פסטרמה טירת צבי  
מהמעדניה

100 גרם 5 ₪

נקניקים, תה, פסטרמה  
כפרית, סלמי פריז

200 גרם 5 ₪

מארז צמד כפרי  
טירת צבי 800 גרם

17.90 ₪

חלב תנובה 1 ליטר

12 10 ₪  
מוגבל ל- 2 מימושים

ערק ג'בלנה 750 מ"ל

45 ₪

ג'מסון 1 ליטר

99 ₪

תה ליפטון

8.90 ₪

משקה קל ג'מפ 1.5 ליטר

13 12 ₪

שמן שוקחה 3 ליטר  
חמניות

14.90 ₪

מגוון עוגיות ד"ר  
ג'ראד

12 17 ₪

מגוון וופלה נסטלה,  
קרנש, נסקוויק

16 10 ₪

פילה אמנון פסקוביץ

1 ק"ג 24.90 ₪

חמוס אחלה 750 גרם

15 ₪  
12

שמפו/ מרכך אלביב 550 מ"ל

10 ₪

מולט לב אדום 40 גלילים

29.90 ₪

אבקת כביסה קולון 8 ק"ג

29.90 ₪

⚠️ استهلاك الكحول بكميات كبيرة يشكل خطر على الحياة ويضر في الصحة



# תחפישות האלה על מנת المنتجات

<p>פרגית</p>  <p><b>50</b> ₪ 2.5 ק"ג</p>	<p>רבע כבש פרוס לסטייקים</p>  <p><b>55</b> ₪ 1 ק"ג</p>	<p>בשר בקר טחון</p>  <p><b>95</b> ₪ 3 ק"ג</p>	<p>בשר עגל טרי</p>  <p><b>45</b> ₪ 1 ק"ג</p>
<p>תפוח אדמה לאפייה, לימון, אשכולית אדומה</p>  <p><b>2<sup>90</sup></b> ₪ 1 ק"ג מוגבל ל-4 ק"ג</p>	<p>קלמטינה, תפוז, תפוזות, שומר</p>  <p><b>3<sup>90</sup></b> ₪ 1 ק"ג מוגבל ל-4 ק"ג</p>	<p>פלפל חריף, חציל, קלאסי, קולורבי</p>  <p><b>4<sup>90</sup></b> ₪ 1 ק"ג מוגבל ל-4 ק"ג</p>	<p>שום ארוז, סלק ארוז</p>  <p><b>10</b> ₪ 12</p>
<p>שמנת חמוצה תנובה</p>  <p><b>10</b> ₪ 16 מוגבל ל-2 מימושים</p>	<p>קמח 1 ק"ג</p>  <p><b>10</b> ₪ 15</p>	<p>סוכר 1 ק"ג</p>  <p><b>10</b> ₪ 15</p>	<p>אורז תאילנדי סוגת 1 ק"ג</p>  <p><b>7<sup>90</sup></b> ₪ 12</p>
<p>שוופס בטעמים 330 מ"ל</p>  <p><b>5</b> ₪ 12</p>	<p>בירה אמסטל 500 מ"ל בקבוק</p>  <p><b>12</b> ₪ 13</p>	<p>יוגורט תנובה 1.5 ליטר</p>  <p><b>9<sup>90</sup></b> ₪</p>	<p>טונה פסיפיקו 95 גרם/3</p>  <p><b>8<sup>90</sup></b> ₪</p>
<p>מלוחא מעדנות 700 גרם</p>  <p><b>15</b> ₪ 12</p>	<p>פרינגלס טעמים 40 גרם</p>  <p><b>10</b> ₪ 14</p>	<p>גומי בטעם פירות</p>  <p><b>10</b> ₪ 15</p>	<p>ופל עלמה קלאסי 200 גרם, ופל עלמה בלגי</p>  <p><b>10</b> ₪ 15</p>



## الجهة لم تتعلم لا درس حيفا ولا درس الناصرة



ابراهيم غطاس

- درس حيفا ان تغليب المصلحة الحزبية الضيقة يضرب التمثيل العربي السياسي
- درس الناصرة ان خطاب الاستعلاء يؤدي الى الطائفية واكتساح الشعبوية
- الجهة منحت جائزة للطبيعي بعد أن فكّ القائمة المشتركة لتكون كتلة داعمة لجانتس

أطلّ علينا مجدداً رئيس كتلة الجهة في حيفا زعارة بمقال بعنوان "التجمع ودرس حيفا.. فيه استمرّ بنهجه التهجي والاستعلائي ضد التجمع، وعليه أردّ وأقول الجهة لم تتعلم لا درس حيفا ولا درس الناصرة!

درس حيفا

عشية انتخابات بلدية حيفا الأخيرة، بادرنّا في التجمع الحيفاوي لإقامة قائمة مشتركة مع الجهة لانتخابات البلدية، ولكن قوبلت بمبادرتنا باستعلاء الجهة المستمروطرشح شروط تعجيزية، حتى أنها رفضت اقتراحاً قدمته بنفسها بعد أن صودق بسكرتارية التجمع، ورغم أن الشروط كانت هزيلة ولكننا تجاوزنا معها حفاظاً على الوحدة، حتى تلقينا قرار الرفض من الجهة في اللحظة الأخيرة. فضّلنا جهة حيفا عدم الوحدة مع التجمع وخفض التمثيل العربي في البلدية، في ظل قوائم أخرى أدّت إلى تبعثر الأصوات في الشارع العربي الحيفاوي.

لم تتعلم الجهة درس حيفا، أن الاستعلاء والشروط المرفوضة مسبقاً تؤدي في النهاية إلى ضرب التمثيل العربي السياسي وقدرتنا في التأثير على قضاياها، إن كان في البلدية أو في البرلمان. فالعنصرية والفردانية وتغليب المصلحة الحزبية الضيقة أدّى ويؤدي إلى ضرب قوتنا وبالتالي تحصيل حقوقنا.

نحن تعلمنا من درس حيفا وقيّمنا خيارنا، لم نكن يوماً نحرّض على الآخرين، بل دوماً احترمنا كل الناشطين في العمل السياسي الوطني ونمدّ يدنا للعمل الواحد، ولم نهجم على أي شخص خلال انتخابات حيفا بالرغم ما كان بحوزتنا. ولكن زعارة يستمر في نهجه في التهجم وتشويه الحقائق وتوزيع الشهادات بشكل غير مسؤول وغير لائق من قيادي في الجهة والتي احترم الكثير من أعضائها.

درس الناصرة

لم تتعلم الجهة درس الناصرة أيضاً، فخطاب الاستعلاء الثقافي والطبقي أحياناً، المتمثل في خلق استقطاب بين "متنورين" و"علمانيين" مقابل "متخلفين" و"متدينين" متزمتين، يمكن أن ينزلق بسهولة إلى طائفية، الفرز الذي كلنا شاهدنا نتائجه في اكتساح علي سلام للجهة مرتين، بالرغم انه خرج منها وترعرع فيها على مدار عشرين عاماً. شعارات مثل "من ليس معنا فهو عميل وخائن"، ومثل "لا يبقى في الوادي إلا الحجارة"، أثبتت أنها شعارات تقصي الآخر وتمنع التعددية والديمقراطية والاختلاف والتنوع الفكري، وفيها مقولة عنيفة تريد أن تقمع وتلغي كل من ينافسها. هذا الخطاب يؤدي إلى فقدان الثقة في الأحزاب.

الانتخابات هي على حسم سياسي للقضية الفلسطينية

نقبل على انتخابات حاسمة، تتحدّ فيها السلطة والاعلام الإسرائيلي للتخريض ضد التجمع، فكنت أتوقع من زعارة الوقوف معنا ضد هذا التخريض بدلا من التهجم علينا وزيادة الطين بلة!!

## ثانوية الكرمة العلمية تستضيف معلمين ومركزين اجتماعيين في برنامج 'ضيوف ومستضيفون'



كذلك قامت كل من مركزة التداخل الاجتماعي ومركزة التربية بالمدرسة، بإلقاء كلمتهما وتقديم كل المعلومات عن البرنامج وتأثيره الإيجابي على الطلاب وعلى شخصيتهم. مع نهاية اللقاء شارك الطلاب المشاركون في هذا المشروع، الضيوف قصصهم وتجاربهم الشخصية والمهارات التي اكتسبوها والتي ساهمت في تعزيز وتطوير شخصيتهم من ناحية اجتماعية وشعورية، وشددوا على أهمية العطاء في المدرسة خاصة وفي المجتمع عامة.

لمراسل حيفا - استضافت ثانوية الكرمة الاسبوع الماضي معلمين، معلّات، مركزين ومركزات اجتماعيين، مركزي التداخل الاجتماعي من مختلف المناطق من حيفا وخارجها، مديرة التطوع الاجتماعي من بلدية حيفا وممثلين من مركز الشبيبة والمجتمع. رخت مديرة المدرسة بالضيوف وعرضت أمامهم البرامج المدرسية الاجتماعية المختلفة، ومن ضمنها برنامج التداخل الاجتماعي الذي يشارك فيه الطلاب داخل المدرسة وخارجها، حيث يكسبهم تجربة العطاء والاكتفاء بالذات.

## افتتاح معرض كاليالا في مركز كيميديا بحيفا



فنلندا، وتعتبر ملحمة وطنية فنلندية، فكاليالا هو في الحقيقة اسم الجد الأسطوري للعرق الفنلندي. وتتحدث الملحمة عن خلق الأرض والسماء والمخلوقات والنجوم. نقلها إلى العربية للمرة الأولى، الشاعر والروائي سحبان أحمد مروّ، وهو فنلندي من أصل لبناني.

ويمكن الفنان كميل ضو من رسم شخصيات الملحمة في لوحاته، وعرضها منذ شهر حزيران الماضي في مدينة كوهمو. وسيفتح المعرض يوم الثلاثاء القادم في مركز كيميديا للفنون في حيفا، ويستمر المعرض حتى آخر شهر نيسان المقبل، ثم سينتقل إلى رام الله.

لمراسل حيفا - من المتوقع أن يفتتح مركز كيميديا للفنون في حيفا، معرضاً مميّزاً للملحمة الشعبية الفنلندية «كاليالا». وكان فنان الحروفية كميل ضو قد رسم 32 لوحة مستوحاة من هذه الملحمة الشعرية، وعرضها في متحف يومينيكو في فنلندا. وتقرر نقل المعرض إلى البلاد بالتعاون مع السفارة الفنلندية في البلاد، حيث سيحضر وفد من السفارة، ووفد من متحف يومينيكو في مدينة كوهمو الفنلندية وإدارة المتحف.

أما كاليالا فهي كتاب وملحمة شعرية جمعها العالم اللغوي الفنلندي الطبيب إلياس لونروت، من الفولكلور الفنلندي في منتصف القرن التاسع عشر. و«كاليالا» تعني حرفياً أرض كاليالا وهي



أصحاب المحلات التجارية

# بطلعلكوا هدية فورية و.. 10 رحلات زوجية لتركيا



إعرضوا 40 صندوق بلو  
بشكل جميل وبارز في المحل

مندوب الشركة سيزوركم ليقدم لكم هدية فورية  
وإذا كنتم من بين أجمل 10 محل ستفوزون برحلة زوجية لتركيا  
لمدة 3 ليالي/4 ايام تشمل وجبة الإفطار.

**BLU**<sup>TM</sup>  
ENERGY DRINK

SAMA ADV.

حسب شروط الحملة. الصور للتوضيح فقط. الخطأ وارد.



# ندين سلامة طالبة الكلية الأرثوذكسية الثانية في أولمبيادة البيوتكنولوجيا



لما رسل حيفا - فازت الطالبة ندين إيناس سلامة، من الكلية الأرثوذكسية العربية في حيفا، بالمرتبة الثانية في أولمبيادة البيوتكنولوجيا القطرية، التي جرت في معهد التخنيون بتاريخ 20/2/2019. قدّمت ندين خلال المرحلة النهائية من التصفيات للأولمبيادة محاضرة حول بحثها، أمام لفيث من أساتذة معهد التخنيون ومفتشة موضوع البيوتكنولوجيا في وزارة المعارف، تبعها مناقشة وتوجيه أسئلة حول البحث. تناول بحث الطالبة ندين موضوع تأثير التراكيز المرتفعة من الأمونيا على المرجان، بواسطة استخدام طرق فحص حديثة من مجال الهندسة الوراثية، وذلك بإشراف وتوجيه

د. أسعد سخيني، معلّم البيوتكنولوجيا في الكلية ومرشد قطري في الموضوع. تمّ إجراء البحث في معهد أبحاث البحار والبحيرات في حيفا.

من الجدير بالذكر أنّ الأولمبيادة القطرية في البيوتكنولوجيا، تجري للسنة الثانية على التوالي بإشراف معهد التخنيون ووزارة المعارف، ويشارك فيها طلاب من صفوف الثواني عشر من مدارس البلاد المختلفة، الذين يعرضون وظائف إنهاء في موضوع البيوتكنولوجيا ويمزجون بمراحل وتصفيات عديدة للوصول للمرحلة النهائية. وقد فاز بالمرتبة الأولى الطالب رون عميت، الذي أجرى بحثه في مستشفى هداसा.

## الحيفاوية ريما بضعان تحصد كأس البطولة للعبة الشطرنج المفتوحة



لما رسل حيفا - فازت الطالبة ريما بضعان، من مدرسة الشطرنج في المكتبة والمركز الثقافي كلور بيت الكرمة حيفا، ببطولة مسابقة شطرنج مفتوحة للاعبين ذوي تصنيف مستوى مهارة النسبية، للاعبين الشطرنج حتى 1600 نقطة من جميع الفئات، والتي أقيمت بين 2019/1/4 حتى 2019/2/15، في نادي الشطرنج بالناصرية عليت. وقد شاركت بضعان بـ 14 مباراة كل يوم جمعة، حيث فازت بـ 12 مباراة مما جعلها تتأهل للحصول على كأس البطولة.

يذكر أن ريما بدأت تتعلم لعبة الشطرنج وتمارسها من جيل 5 سنوات، ضمن مدرسة الشطرنج في المكتبة والمركز الثقافي كلور بيت الكرمة حيفا، والتي تعد المدرسة الأولى والرائدة في الوسط العربي، والتي انضمت لاتحاد الشطرنج الاسرائيلي وشاركت في مباريات دوري الشطرنج.

وأعرب السيد ماهر محاميد، مدير المكتبة عن سعادته بتفوق ريما، وعن ذكائها ومدى قدرتها في التركيز الذهني ومهاراتها في التخطيط وأخذ القرارات الصحيحة. وأضاف «نحن نفتخرون وعزت بطلاننا ريما وبكل من يدعمها ويساندها في تألقها ونجاحها، متمنين لها الوصول لأعلى المراتب».

تصوير: شادن بضعان

## الحفل المميز بمناسبة يوم المرأة العالمي

يوم الخميس 7/3

الساعة 19:00

في قاعة الجليل تل حنان



MARCH  
Women's Day

- يحيي الحفلة الفنان هيثم جشي
- فقرة كوميدية مع الاستاذ أب حنان حلو
- عريفا الحفلة ايمان سيرافيم وملحم شامي
- يتخلل الحفل وجبة عشاء فاخرة
- العديد من الجوائز القيمة ومفاجآت أخرى

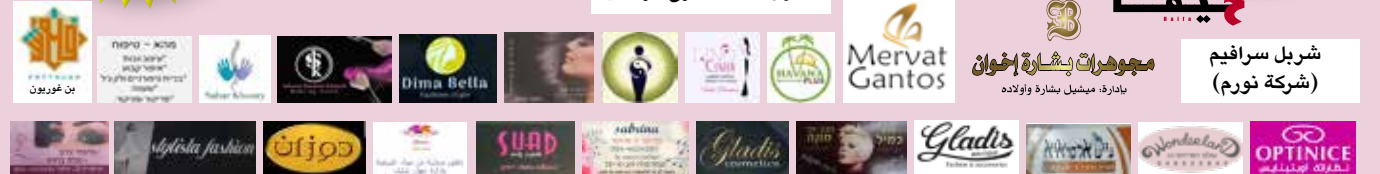


الجائزة الكبرى  
من مجوهرات  
بشارة اخوان

بمبادرة الناشطة الاجتماعية ريتا توما جليانوس 054-5218179 وبمساعدة أميرة ابو عباس

سعر التذكرة  
180 شاقل  
للفرد

صالون حافظ شارع هرتسليا





# مركز كيميديا للثقافة والفنون

لأول مرة في البلاد  
معرض

"كاليفالا"

الملحمة  
الشعبية  
الفنلندية

بلوحات حروفية

للفنان كميل ضو

الافتتاح:

يوم الثلاثاء

5.3.19

الساعة:

18:00

بحضور وفد من

متحف يومينيكو

والسفارة الفنلندية



FADY DOW

في البرنامج: | ترحيب | كلمة متحف  
يومينيكو في فنلندا | كلمة الافتتاح  
الاعلامي نايف خوري | اوصلة موسيقية | تضييفات  
جاليري مركز كيميديا للثقافة والفنون، شارع الجبل 12، حيفا



المعرض مفتوح للأفراد والمجموعات حتى 30.4.19 أيام الثلاثاء - الجمعة 11:00-14:00 و 17:00-19:00 بالتنسيق مسبقا على رقم: 054-6336377



מרכז קימדיה לתרבות והספורט  
מרכז קימדיה לתרבות ואומנות תיפה  
Keymedia Cultural & Art Center Haifa

משרד  
התרבות  
והספורט  
Ministry of Culture and Sport  
وزارة الثقافة والرياضة



Keymedia Cultural & Art Center Haifa



+972 54 6336377 | +972 54 8033441



www.keymediaart.org | תל אביב | שטח הציונות 12, תיפה



# قرية السنديانة في قضاء حيفا تستضيف مسيرة العودة في أيار القادم



لما رسل حيفا - قررت الهيئة الإدارية لجمعية الدفاع عن حقوق المهجرين، تنظيم مسيرة العودة الثانية والعشرين على أراضي قرية السنديانة المهجرة الواقعة في منطقة بلاد الروحة، في ٩ أيار القادم إحياء لذكرى النكبة التي وقعت عام ١٩٤٨، وما تزال مستمرة حتى اليوم.

تقع قرية السنديانة على بعد ٢٩ كم من مدينة حيفا في جهة الجنوب الشرقي، على ارتفاع معدله ١٢٥ م فوق سطح البحر، وتحدها من الشرق قرية صبارين المهجرة، ومن الغرب قرية بركة المهجرة، وبلدنا "بنيامينا" و"زخرون يعقوب". ويقال إن اسمها مشتق من شجرة السنديانة.

وقد أقيمت قرية السنديانة في القرن الخامس عشر وبلغ عدد سكانها عام ١٩٤٥ حوالي ١٢٥٠ نسمة، وأصبح عدد سكانها عام ١٩٤٨، حسب التقديرات،

وبلغ عدد سكانها عام ١٩٤٥ حوالي ١٢٥٠ نسمة، وأصبح عدد سكانها عام ١٩٤٨، حسب التقديرات،

وبلغ عدد سكانها عام ١٩٤٥ حوالي ١٢٥٠ نسمة، وأصبح عدد سكانها عام ١٩٤٨، حسب التقديرات،

وبلغ عدد سكانها عام ١٩٤٥ حوالي ١٢٥٠ نسمة، وأصبح عدد سكانها عام ١٩٤٨، حسب التقديرات،

## مزراحي طفحوت يطلق «بطاقة للمصالح»

أطلق بنك مزراحي طفحوت نادي «هكرتيس للمصالح»، حيث يعمل على طريقة بطاقات الائتمان البنكية، ويتيح لأعضائه الاستفادة من امتيازات نادي «هكرتيس» وكذلك من العروض التي تمت ملاءمتها لعالم المصالح التجارية، هذا بالإضافة إلى الامتيازات التي يتم عرضها من قبل شركات بطاقات الائتمان.

ويختص نادي مزراحي طفحوت، «هكرتيس للمصالح»، بعروض قيمة وذات صلة بالمصالح التجارية، مثل خدمات ومنتجات لتطوير وصيانة المصلحة التجارية، وبالمقابل يمنح امتيازات لصاحب المصلحة التجارية من خلال تخفيضات على النشاطات الترفيهية وبرامج الإثراء. وتشمل الامتيازات تخفيضات دائمة وكذلك حملات محدّدة الزمن لخدمات متنوعة، مثل تخفيض باستعمال مساحات العمل المشتركة للمصالح وامتيازات بطلبية إرساليات والمزيد من الامتيازات المختلفة. كما يحصل أعضاء نادي «هكرتيس للمصالح» على تخفيض دائم بنسبة ٥٪ على كل واحد من المنتجات المعروضة في الحملة.

وتقول دينا نفوت، نائبة المدير العام للتسويق في مزراحي طفحوت: نادي «هكرتيس» - نادي زبائن مزراحي طفحوت، الذي يعمل منذ نحو عشر سنوات، يمنح العديد من الامتيازات لزبائن البنك، حيث يستفيدون من تذاكر لعروض، عطلات وتخفيضات توفيرية. وسيواصل البنك في السنوات القريبة توسيع وتطوير سلة الخدمات والمنتجات للزبائن التجاريين أصحاب الأعمال.



www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية

## بين حانا ومانا.. تفككت شراكتنا

زياد شليوط



نعود إلى قصة حانا ومانا، التي تلاحقنا وتلازمنا، في الكثير من نواحي حياتنا. فنحن نتميز بالتردد والتروي والريب، وصبرنا يطول أكثر من صبر أيوب. فكم جلسنا الساعات نستمتع لقصص الحكواتي الخرافية، أو نغيب عن الوجود مع أغاني ثومة الأسطورية، فكأن الوقت لدينا ألحوبة صبيانية. غيرنا يسعى ويجد كالنمل، ونحن مثل الزيزن نعمر بالكسل. سوانا يقرأ ويفكر ويخطط، ونحن نقضي الوقت بالنوم نغط. غيرنا يبتكر ويخترع وينمو، ونحن نلعب ونسمر ونلهو. المختلف عنا عقله دائما مهموم ونحن عندنا الجبل موكوم.

كم سعدنا قبل أربع سنوات، حين نجحت أحزابنا ببناء التحالفات. وأخذنا نعظ أبناء جلدتنا، أن تعلموا وسيروا وفق خبرتنا. مرت الأيام والشهور والسنون، ونحن عن حقيقة أمرنا غافلون. سعد ممثلونا بالمقاعد الجلدية الوثيرة، التي تدر عليهم الرواتب الدسمة الوفيرة. واطمأنت لجنة الوفاق، إلى ما أنجزت من عناق. لكنها لم تنتبه لأصغر البهوات، فتحوّلت إلى أزمة في الترتيبات. ومن كان بالكاد يعبر خط الاجتياز، بات يرى في نفسه الأول بامتياز. فقد عرف من أين تؤكل الكتف الطرية، فأجاد أصناف الألعاب البهلوانية، في كل عرس له قرص وفي كل ميدان له لسان وفي كل فضائية له تكيّة وعند كل حبيب له نصيب.

رحم الله أجدادنا الذين عرفوا كيف يتغلبون على المشكلة قبل حضورها. وسقطت لجنة الوفاق في إشكالية التناوب داخل المشتركة، وقامت معركة لا معنى لها من أولها إلى آخرها. كلّ يدعي أن الكرسي من حقه وإذا استقال فهو يتنازل عن أعز أملاكه. وتركوا الجمهور يتابع باندعاش وهو في حيرة من أمره. وأعلن الطبيب المدلل عصيانه وتمرده، دون أن يوقفه أي كبير عند حده. وسكت البعض وأخذ يعمل تحت الأرض، حاملا معول الهدم لهدم ما يمكن هدمه. وبان التصدع والخلاف والانشقاق بين الأطراف جليا عالمكشوف. وبدأت خطوة فك الشراكة دون وجل أو خجل فالشركة تركة كما هو مألوف. وإذا ما سأل أحد عن وضع التحالف وما يحمله الغد من أخطار. تجاهل البعض واستنكر البعض بأن لا خطر على أفضل خيار.

وبين جنون العظمة واحتكار المكان والتصلب بالرأي والتهور في الزمان، تسرب الشك وتغلغل الحقد وكثر اللغو وتلبلت الألسنة بين الاخوان. فاستغل المتريص والمترصّد والخصم والحكم هذا الوضع البائس، وجاء بالكاز والحطب وعود الثقاب وأشعل النار التي أكلت الأخضر واليابس. وعدنا كما كنا بدل أن نكون عربا أصبحنا عربين، بل بتنا في حال يرثى له ويندى له الجبين. فكل حزب لا يتنازل عن تمثيله، وكل طائفة تريد مندوبا، وأهل المثلث يطالبون بمرشح أسوة بأهل الجليل، وسكان المدن المختلطة والساحل عن مكانتهم غيرراضين، وأهل النقب أعلنوا الغضب لأنهم ما عادوا في الحسبان، وكل مترع يرى في نفسه حزبا مُمَهَّزاً متجاهلا ويلات جبران، فطموحه أن يكون نائبا في كنيسة ليس له فيه شان. واحتدمت المعركة وتوافست البغال لينعم المكاري بهذا الحال. وبدل أن نكون قائمة واحدة موحدة بتنا قائمتين منفصلتين متحاربتين، وكاسك يا وطن..



## مدرسة مار الياس الأسقفية - حيفا

### إعلان عن افتتاح التسجيل

### للمصف التاسع

### للسنة الدراسية 2019/2020

تعلن مدرسة مار الياس الأسقفية - حيفا عن افتتاح

باب التسجيل للمصف التاسع للسنة الدراسية 2019/2020

ابتداءً من يوم الإثنين 11/2/2019 وحتى يوم الجمعة 15/3/2019

وذلك خلال أيام الدوام الدراسي من الساعة الثانية ب.ظ. وحتى الساعة

الرابعة ب.ظ. لدى السكرتارية في مبنى المدرسة شارع النبي 34 حيفا.

### عند التسجيل الرجاء إحضار الأوراق الثبوتية التالية :

- صورة شمسية للطالب/ة.
- صورة عن هوية الأهل.
- نسخة عن شهادة التحصيل الأخير وشهادة السنة الماضية.

### الأماكن محدودة!

للمزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال على الرقم التالي:

04-8532454





# מרכז הבשר

## اسعار جنونية

99 ₪	7 كيلو فخاد دجاج
99 ₪	4 كيلو برغيوت
99 ₪	5 كيلو صدر دجاج
99 ₪	4 كيلو قرامي دجاج
99 ₪	3 كيلو لحمة ناعمة / خشنة

65 ₪	1 كيلو رقاب خروف
65 ₪	1 كيلو اباطاط خروف
40 ₪	1 كيلو قص خروف
100 ₪	1.5 كيلو عجل للطبخ
100 ₪	1.5 كيلو شوارما عجل
100 ₪	4 كيلو شنييتسل
50 ₪	4 كيلو كبدة / قلوب

\* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 36 04-8510776

الكبابير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438



# لعبة الكراسي بين رياض الأطفال والكنيسة

رقية عدوي: مُدرسة في مدرسة المتنبي



والجماعي، تخلق داخلها آليات انضباط وتفاعل إيجابية بين مختلف أعضائها ومركباتها. عملياً افتقاد أحزابنا لهذه الثقافة ساهم بالتالي في خلق أزمات جديدة داخل مجتمعنا العربي المأزوم أساساً، علاوة على غياب المفكرين والمنظرين عن دوائر صنع القرار داخل بُنية العمل السياسي والجهامي، هذا بالإضافة لكون أحزابنا العربية، وجزء ذلك، بمعزل تام عن صياغة الحدث أو خلقه، ليكونوا مجرد أطراف تتجاذب مع الحدث وربما تتفاعل معه في ظلّ عمل سياسي- جماهيري موسمي فقط. المؤسسات التي تفتقدها الأحزاب العربية من شأنها أن ترق بالمجتمع وأن تكون الطرح البديل وطوق النجاة لهذا المجتمع المأزوم، فالمؤسسات المختلفة لها أن تُغطّي جوانب مختلفة من احتياجات المجتمع وتدعم مقوماته الأساسية؛ كالتعليم في المراحل الأولى حتى الثانوية لتشمل لاحقاً التعليم الأكاديمي داخل وخارج البلاد، البيئة والصحة، الأدب، الفن، الموسيقى، المسرح والرياضة وكلها تخصصات تعمل على الحدّ من سيطرة المؤسسات والمرجعيات الدينية الإقصائية وتعمل على تعزيز الحريّات الفردية والفكرية وتشجّع النقد البناء داخل المجتمع.

ثقافة المؤسسات تُعزّز من ثقافة التوثيق التي نحن أحوج ما نكون إليها، لا سيّما في هذه الظروف الراهنة التي تعصف بمجتمعنا وبالتالي تُعينه على التماهي مع واقعه والتعامل مع معطياته المختلفة. كما يمكن لثقافة المؤسسات أن تعزّز من الوجود العربيّ على أرضنا وفي بلادنا من خلال اعتمادها اللغة العربية كلغة رسمية فتقف كالحسد المنيع أمام القوانين العنصرية كقانون القومية مثلاً، ومما لا شكّ فيه بأنّ مثل هذه المؤسسات لا تقوم قائمتها دون الاعتماد على قاعدة معلومات ومعطيات بيانية تخصّ حال مجتمعنا العربيّ داخل البلاد. علاوة على استقطاب هذه المؤسسات للشباب الواعد، المثقف والأكاديمي الأمر الذي من شأنه كذلك أن يُساهم في بناء وتنمية قيادة حقيقية وواعدة لها القدر على صناعة الحدث وخلقها، فالقيادة لا تُخلق بل تُنمّي وتحتاج إلى آليات تدريب وتحضر مُسبقة، فافتقاد أحزابنا العربية للقيادة هي الأزمة الثانية والحقيقية والتي لا تقلّ أهميّة عن حاجتنا الماسّة لاعتماد وتذويت ثقافة بناء المؤسسات.

يا أحزابنا العربية، بين المشتركة والمفرقة أضعتم البوصلة وبين «حانا ومانا ضاعت لجانا»، أما أن الألوان لكم بأن تُعيدوا الحسابات وأن تُفكروا بطرق أخرى مستمعين لوجهات نظر مُغايرة؟ أما من جديد تحت ضوء الشمس؟.

تحملنا الذاكرة لرياض الأطفال وساحات المدارس الابتدائية، حيث دأبنا على ممارسة واحدة من أشهر الألعاب: لعبة الكراسي. حيث كنّا نطوف كنّا حول مجموعة كراسي مرتّبة بشكل دائري، عددها أقلّ من عددنا بكرسي واحد فقط، وعند سماع الصقارة أو توقّف الموسيقى كان يبدأ يوم الزحف نحو الكراسي، ليُجهز كلّ طفلٍ منّا على كرسي فارغ ليُشغله، ليبقى واحد منّا بدون كرسي، ليخرج في أعقاب ذلك من مسرح اللعبة حزناً، يجرّ أذيال الخيبة والحنق. مع خروج الطفل «الخاسر» يتنازل الأطفال كذلك عن كرسي آخر، وهكذا دواليك وبشكل تدريجيّ إلى أن يحتلّ المشهد كرسيّاً واحداً يجلس عليه أحد الأطفال، ليُنوّج بالفوز. هذه اللعبة غدت لعبة شعبية تُمارسها معظم المجتمعات، إلّا أنّها وبالنسخة اليابانية تُمارس مع تعديل طفيف عليها، إذ يعلم الأطفال سلفاً بأنّ عددهم أكبر من عدد الكراسي الموجودة أمامهم، لذلك عليهم الاهتمام بضمان أماكن تكفي لجلوس الجميع، فبقاء طفل دون كرسيّ يعني خسارتهم جميعاً. علّمتنا لعبة الكراسي هذه، ومنذ نعومة أظفارنا ثقافة الإلغاء، الإقصاء والفوضى علاوة على تبني استراتيجيات عنيفة لتسجيل انتصار وهي-فردية يجعل من الطفل فائزاً للحظات قليلة، ينتشي على وقع خسارة صديقه أو زميله ليكون النجاح والفوز في مفاهيمنا يحمل مفهوم الأنا ومن يعدي الطوفان. هكذا يتبنّى المجتمع وبشكل كامل شعار «البقاء للأقوى». بينما هذه اللعبة الكلاسيكية وبنسختها اليابانية تُعلّم الأطفال ثقافة التعاون وأنّ يبدأ واحدة لا يمكنها أن تُصبّق بمعزل عن الجماعة، الفوز هو للجماعة التي يحتضن أفرادها بعضهم البعض، يتبنّى الأطفال طرق، أساليب واستراتيجيات تفكير وآليات عمل من شأنها أن تضمن نجاح المجموعة وبكافة أفرادها دون تمييز أو تفرقة وذلك تذويماً لثقافة المحبة والتعاون، وهي الضمان الأكبر لتحقيق سعادة الفرد والجماعة. هنا لا بدّ من الإشارة إلى أنّ نتائج هذه اللعبة والثقافات المختلفة والمتفاوتة التي تعمل على غرسها في نفوس الأطفال، تنعكس على أدائهم لاحقاً لنرى النتائج اليوم تتجلى في الشوارع، المرافق العامة والانتاج العلمي، الثقافي، الموسيقي، الرياضي وبلّ في كافة المركبات في المجتمع.

أما لعبة الكراسي السياسية بالنسخة البرلمانية فإنّها تقاطع مع لعبة الكراسي الكلاسيكية آنفة العرض والذكر، حيث تختلط وتتشابك قواعد هذه اللعبة مع قوانين وقواعد رقعة الشطرنج، لتُجد الأحزاب العربية نفسها في وضعيّة «كش ملك»، تلك الوضعيّة التي تعني بأنّ الملك محاط بالتهديد والوعيد، فعلى اللاعب المتمرس أن يُحرّك الأحجار بطريقة تضمن إزالة التهديد وتغيير موقع الملك أو حمايته على الأقلّ، عادة ما تنتهي الجولة بالإطاحة بالملك. فكانت خطوة الأحزاب العربية التالية إعلان موت «القائمة المشتركة» التي قالوا عنها بأنّها المشروع الوطني الذي يتجاوز المناصب والكراسي، «القائمة المشتركة»، ذك الجنين الذي هرعت الجماهير العربية لضمان ولادته بشكل صحيّ وسليم، سرعان ما اكتشفنا بأنّ ذلك لم يكن أكثر من حمل عنقوديّ كانت محصلته خيبة الأمل وربما الإحباط والبأس.

بعد الفراغ من الجولة الأولى من لعبة الكراسي وسماع صوت الصقارة وتوقّف الموسيقى، كان يجب إخراج كرسيّ ومتسابق، ولكنّ اللعبة بنسختها البرلمانية اقتضت الإعلان عن اللجوء إلى طاولة المفاوضات بعد أن صارت القائمة المشتركة، قائمة مُفرّقة، وأنّ الذي جمعها يوم اجتمعت ها هو اليوم يُفرّقها من حيث لا ندري أو نحتسب. تمخّضت هذه المفاوضات فولدت توائم سيامية، أولها كان ائتلاف حزب التجمّع مع الحركة الإسلامية بشقّها الجنوبيّ والثاني كان ائتلاف الجبهة مع الحركة العربية للتغيير. في ظلّ هذه الائتلافات يفقد المثل العربيّ «شولم الشامي على المغربي» حضوره، مصداقيته وربما تأثيره.

أعتقد أنّ ما تفتقده أحزابنا العربية هو ثقافة المؤسسة أو ما يُعرف ببناء المؤسسات التي تُعلّم ثقافة وفلسفة العمل الديناميكيّ

# أصوات العرب في مهب الريح وتلويح بمقاطعة الانتخابات

الإعلامي أحمد حازم



للمرة الأولى تحظى انتخابات الكنيسة باهتمام المواطن العربي بالشكل الذي هو عليه الآن، وذلك بسبب تفكك «القائمة المشتركة» التي كثيراً ما قيل عنها في تحليلات وتصريحات الكثير من المحللين والسياسيين أنها أهم «إنجاز؟!» للمواطنين العرب في البلاد. لكن تبين فيما بعد وبالتحديد في هذه الفترة التي يتم فيها التحضير لانتخابات الكنيسة المقبلة في التاسع من شهر أبريل/ نيسان المقبل، أن هذا الإنجاز هو مجرد «شكل كرتوني» لأن مركبات هذه القائمة أي قادة الأحزاب الأربعة هم الذين تسببوا في تحطيم ما أسموه (إنجازاً) نتيجة خلافات سياسية على المواقع والمناصب. فما الذي حصل وما هي التوقعات المنتظرة للنتائج؟

العربي بشكل عام عاطفي الإحساس ومهيب لمساعدة أخيه العربي دون تردد، إذا كان الأمر يتعلق بالصراع حول الوجود العربي. وهذا ما لمسناه في انتخابات الكنيسة الماضية. فبعد إعلان السلطات الإسرائيلية عن رفع نسبة الحسم إلى 3.5 بالمائة، سارعت الأحزاب العربية مدعومة من غالبية المجتمع العربي، إلى تشكيل قائمة عربية مشتركة لخوض الانتخابات، تعبيراً منها عن الوحدة العربية في مواجهة محاولات إبعاد العرب عن الكنيسة، على اعتبار أن هذا القرار موجه ضد العرب فقط. بمعنى أن قادة الأحزاب العربية الكبيرة (الجبهة، العربية للتغيير، الحركة الإسلامية الجنوبية والتجمع) عندما شعروا بمداهمة الخطر توحدوا، والمواطنون العرب بأغليبتهم تضامنوا معهم.

انتخابات الكنيسة هذه المرة تختلف عن سابقتها عربياً، لأن قادة الأحزاب العربية الأربعة اختلفوا فيما بينهم مما أدى تفكيك «المشتركة» إلى قائمتين إحداهما تضم (العربية للتغيير والجبهة) والثانية (الحركة الإسلامية الجنوبية والتجمع). إضافة إلى قائمة جديدة ظهرت حديثاً على الساحة السياسية ولا علاقة لها بـ «المشتركة»، تحمل اسم «أفق جديد بكرامة». هذه القائمة تتكون من حزب «أفق جديد» الذي تأسس حديثاً ويرأسه المهندس سلمان أبو أحمد و«حركة كرامة ومساواة» التي يرأسها الإعلامي محمد السيد.

في ظل هذه التطورات، فإن الشارع العربي الآن منقسم على نفسه فيما يتعلق بالانتخابات: فهناك المؤيدون الذين يعتقدون بإيجابية الوجود العربي في الكنيسة، أي بضرورة الذهاب إلى صناديق الاقتراع، وهناك المعارضون لها كلياً أي هناك مواطنون عرب تمسكوا ومنذ سنوات طويلة جداً بمبدأ عدم المشاركة في انتخابات الكنيسة، بمعنى عدم التصويت حتى لقوائم عربية، وهم يعتقدون - وهذا من حقهم وشأنهم الخاص - بعدم تأثير أعضاء الكنيسة العرب على كبرى القضايا المفصلية التي تمس الوجود العربي، مثل عدم القدرة على وقف مصادرة الأراضي، ومنع هدم البيوت العربية، ووقف الاعتداءات على المقدسات الإسلامية والمسيحية ووقف سن القوانين العنصرية، مثل قانون القومية الأخير. لكن، وبسبب الانشقاق الذي حصل في «المشتركة»، ظهرت فئة جديدة تطالب بصوت عال بمقاطعة انتخابات الكنيسة احتجاجاً على تفكك «المشتركة» وعقاباً لقادتها من الناخب العربي. وهذه الفئة تعتبر نفسها محقة في مطالباتها بعدم الذهاب إلى صناديق الاقتراع لأن «المشتركة» تم نسفها عن طريق بعض مركباتها.

ونتيجة لهذه التطورات، فمن المتوقع انخفاض نسبة التصويت في المجتمع العربي. وإذا ما حصل ذلك فإن هذا سيؤدي حتماً إلى تراجع كبير في عدد أعضاء الكنيسة العرب، إضافة إلى أن آلاف أصوات العرب ستذهب هدراً في مهب الريح. أليس من الأفضل، لو أن قادة المشتركة أبدوا عقلانية وحكمة وترو و«شوية تنازل» خلال المفاوضات بينهم وإبقاء «المشتركة» على الأقل على حالها، بدلاً من تفكيكها إلى قائمتين؟ سؤال بحاجة إلى جواب.





# MEAT

# HOUSE



₪ 49 1 קילו עجل طازج

₪ 59 1 קילו خروف طازج

₪ 99 2 קילו كباب خروف

₪ 199 5 קילו لحم مفروم

₪ 49 1 קילו شوارما عجل

₪ 99 7 קילו فخاد دجاج

₪ 99 4 קילו صدر دجاج

₪ 49 5 קילו جناحان דجاج

₪ 49 3 קילו قلوب / كبدة دجاج

₪ 109 1 קילו فيليه

₪ 109 1 קילו انتريקوت

₪ 99 1 קילו سينتا

₪ 99 1 קילו ضللاع

רחוב קיסריה 17, חיפה טל' 04-8667627 פתוח בימי שני - שבת 8:00-19:00

רחוב אלנבי 39 (מול קונדיטוריה המזרח) חיפה, 054-7200606, 04-8512244



## قائمة نائمة

- ما بعمرهم أعضاء الكنيست العرب كان عددهم كبير إلا لما كانت القائمة المشتركة.
- كانوا مفرقين على الأحزاب، بأنواعها، بأشكالها، بسياساتها..
- ما كانت القضايا العربية تجمعهم، أو يشتركوا مع بعضهم على حلها..
- كل واحد وحزبه، هذا بحل وهذا بربط. هذا يقبل وهذا يرفض.
- وتتصارع القوى الواقفة ورا كل حزب، على نفوذها وتأثيرها على المواطن..
- ولكن لما قامت القائمة المشتركة، اشتغلت كل الأحزاب والفئات والمجموعات لخدمة المواطن..
- ولخدمة القضايا، نجح منها اللي نجح، واللي ما نجح ما كان بالإيد.
- كان للمشاركة تأثير واضح في الكنيست وبين الجمهور، والناس علقت الآمال على مستقبل أفضل..
- ولكن القائمة المشتركة فرطت، وللأسف مش على معالجة القضايا، ولا على نوعيتها..
- فرطت عشان الكراسي، المقاعد، مين بالأول ومين الثاني. يا عيب..
- حاول بعض المسؤولين، في فلسطين وفي الداخل يوقفوا بينهم، وبقيت التفرقة سيدة الموقف..
- ولما الانتخابات تصير، كم عضو يجيب كل واحد؟ كلهم مجتمعين جابوا ١٣، ولما متفرقين؟
- ليه عملتوا هيك؟ كم مقعد فكثرتوا تجيبوا؟ يمكن مقعد أو اثنين، أو كرسي أو إجر كرسي؟
- لأنهم المعركة الانتخابية على الصوت العربي قوية، وحاسمة، وأحزاب كثيرة بدوها هذا الصوت..
- هل يا ترى، نقدر نقرر بأي موضوع ونحنا متفرقين؟ أو ممكن نأثر بأي قضية ونحنا موّرعين؟
- صرنا نحسّر ونضرب كف بكف ونقول يا ريتنا توحدنا، مش حرام صارت القائمة، قائمة؟؟

أبو إلياس

## الحساسية في الأدب....

رشدي الماضي



الظرف لتتحرف وتسقط في الخطيئة...  
وعليه... تساوت عنده الأفعال والتوايا،  
بمعنى: أنّ الإصرار على الخطأ لا يختلف  
عن ارتكابه...  
وفي هذا، حمّل الانسان مسؤولية الخطأ  
والخطيئة، حيث اعتبرها غير مُنزلة من  
السّماء، بل إفرار من الواقع الملوّث  
بالدنيا واللائق واللاطهارة... وجعل هذه  
الصورة تبرز في رموز شخصياته، التي جعلها تفضح إصرارها على  
ارتكاب الخطأ، ومن ثمّ محاولتها التهرب من تحمّل المسؤولية، ممّا  
يؤدّي بالتّيجة الى دخول الشخصية في صراع مع الحياة والذّات...  
إذا!!! ليس غريبا أن تأتي شخصيات كاتبنا شخصيات انتحارية  
فوضوية عبثية وهو المعنى الذي تكلم عنه كاموبعد نصف قرن...  
وما أشبه الأمس باليوم، وأرجو أن لا يأتي الغد شبها بشقيقه،  
رافلا بالمواقف والخطايا والتدمير والتزعّة الاستهلاكية والطغيان  
للامحدود ووو...  
وصباح الخير...

لن لا يرى في ثورتنا الثقافية حدثا خارجيا بل يُدوّنها مَفهوما فكريا  
ومخاضا توصلنا ولادئّه الى رؤية الشّر ليس سلوكا إجباريا «مُؤثّلا»  
علينا...

فهم حساسية الانسان موهبة...  
ولا تنجانب الحقيقة إذا قلنا: إنّها التعبير عن مشكلة الروح لدى  
الانسان!!!  
وإذا أردنا توضيح القضية من خلال الأعمال الأدبية البارزة، نعود  
الى الكبيرين إبداعا رؤيويًا، تولستوي ودوستوفسكي...  
لنرى الأول يتناول الموضوع من خلال تركيزه على تباينات العالم  
الخارجي، مفصّلا ذلك عن: إعادة صياغة التجربة النفسانية مع  
الذّات بوعي وإدراك يمكن تصوّره وتجسيده بصورة ملموسة...  
في حين نرى دوستوفسكي، يركّز على اكتشاف مصير الروح  
الإنسانية... لذلك لا يخفى على قارئه الرائي أنّ ما كتبه يمكن  
اعتباره حلًا لمشكلة واسعة من الأفكار، وقد توخّى أن تتحوّل  
كتاباته الى شفاة من أجل الانسان ومصيره، طبعًا!!! ليوصله الى  
الإله، وبمعنى أدقّ الى المخلص.  
لذلك وفي خضمّ انحرافات الحياة، جاءت شخصياته متقلّبة، غير  
قادرة على التّحكّم بالمعنى المرجو من الحياة...  
وهذا ما جعله في رواياته: المساكين والأخوة كارامازوف والجريمة  
والعقاب... يختار ويحدّد لكلّ شخصية موقفًا، من منطلق: أنّ  
الكلمة هي موقف!!! فقد كان يمتحن شخصياته بطريقة مُعدّة  
مسبقًا، ولأنّ رموزه جاءت فضائحية، نراه يمنح كلّ شخصية

## د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار



صوراً بواسطة التقنيات التي  
كانت مستعملة قبل 150 عاماً،  
وحاول من خلالها استرجاع كيفية  
التصوير آنذاك.

ماذا تقول مديرة المتحف مرملة شطين في ختام الحوار؟  
أحد الأمور الهامة إضافة الى عرض التقنيات التي  
كانت مستعملة آنذاك في التصوير، هو محاولة فحص  
وبحث التغييرات التي طرأت على تلك التقنيات خلال  
150 عاماً. عرض الصور الواحدة بقرب الأخرى والتي  
تم التقاطها بتقنيات مختلفة هومثلاً للاهتمام، كما ان  
الفرق بينهما ملحوظ، إذ قام الباحث «ديريك» آنذاك  
بالتصوير بهدف التوثيق بينما نرى اللمسة الفنية  
للمصور المعاصر درور معيان. يشمل المعرض أيضاً  
بعض الأدوات والأجهزة من المجموعة الخاصة التابعة  
للمصور التي تعود للقرن التاسع عشر.

الصور المرفقة بلطف عن متحف هخط



بعض المكتشفات من الحديقة الضائعة المعروضة في  
المتحف – بلطف عن سلطة الآثار

ميخائيل، المعروضة في المتحف ضمن التعاون القائم  
بين المتحف وبين قسم الآثار البحري في جامعة حيفا.  
أما بين المعارض المتبدلة، نجد حالياً ثلاثة معارض  
مركزية: مدينة سوسيتا، وهو معرض حول المكتشفات  
الأثرية التي تم العثور عليها خلال 18 عاماً من  
التنقيبات، في الموقع الأثري سوسيتا وهي تعرض لأول  
مرة للجمهور، بفضل د. ميخائيل ايزنبرج من جامعة  
حيفا، والسيدة شونيت مرملة شطين – مديرة متحف  
هخط. المعرض تحت العنوان «قبل الهزة الأرضية»  
يعرض تاريخ مدينة سوسيتا من خلال المكتشفات  
الأثرية التي ازدهرت خلال الفترة الرومانية والبيزنطية،  
وقد هُجرت بعد الهزة الأرضية عام 749 ميلادي.  
الحديقة الضائعة: الحديقة التي أضاءها الباحث  
الأمريكي كولت في ميناء حيفا وتم العثور عليها بعد أكثر  
من 80 عاماً. يشمل المعرض تحفاً من الحلي المصنوعة  
من المعادن، أدوات من العاج، وثائق هامة من يوميات  
الحفريات وهي الوثائق الوحيدة التي تحمل في مضمونها  
ما جرى خلال حفريات كولت في المدينة الأثرية شيفطة  
(القرب).

التصوير الأثري (Photo- Archaeology): معرض  
يشمل صوراً بالتقنيات من القرن التاسع عشر، التي  
استعان بها الباحثان «بالم» و«ديريك» عندما أجريا  
المسح الأثري في النقب قبل قرابة 150 عاماً. المصور  
«درور معيان» قام بجولة الى النقب خلالها التقط



الموقع الأثري عبدات في النقب – تصوير درور معيان

هذه العلاقات تؤدي الى عرض التحف وتطوير الأبحاث  
العلمية. على سبيل المثال: هذه العلاقات الوثيقة مع  
قسم الآثار، أدت الى فكرة عرض مكتشفات مدينة  
«سوسيتا» الأثرية (هيوس). كذلك وبهدف غرس  
الآثار في الشببية وتقريبها الى الموضوع، يفتح المتحف  
أبوابه للطلاب الجامعيين وطلاب المدارس. لذا، نجد ان  
الفعاليات التربوية في المتحف ملائمة للطلاب ابتداء من  
جيل الحضنة وحتى الطلاب في المدارس الثانوية.  
تُبنى الفعاليات بشكل يجذب الطلاب مثل مشاركة  
الفنانين وتقديم العروض المسرحية والفنية التي تحمل  
بعضها المعلومات الأثرية. هكذا، يتم إثراء الطلاب  
عن طريق التسلية وبطريقة جذابة. جدير بالذكر ان  
ما يبرز في فعاليات المتحف أنها تشمل المكتشفات  
الأثرية الحقيقية، ومن هنا للطلاب فرصة لمشاهدة  
المكتشفات عن كثب ولمس الماضي من خلالها. يعمل  
المتحف على تطوير فعالياته وفقاً وتمشياً مع التطور  
التكنولوجي، ومن هنا فإن بعض الفعاليات يمكن  
المشاركة بها عبر الهاتف الجوال مثلاً.  
ما هي المعروضات التي يشملها المتحف؟

يمكن تقسيم المعارض في المتحف الى قسمين: معارض  
ثابتة ومعارض متغيرة. أما الثابتة فهي تشمل الموجودات  
التي تبرع بها د. هخط، وجميعها متعلقة بالحضارات  
المختلفة التي كانت في هذه البلاد. إضافة الى تلك  
المتحف، نجد في المعرض الثابت السفينة من معجان



صورة للباحثين ديريك وبالم



حجر كريم لخاتم من محتويات الحديقة الضائعة. تاريخه  
القرن الرابع – خامس ميلادي عيه منحوتة رسة حوت.



# ملحمة شقف



بادارة: شربل مطر

فخاد مسحب طازج  
(برغيوت)



3 كغم  
99 ₪

صدر دجاج طازج



4 كغم  
99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم  
99 ₪

دجاج طازج



1 كغم  
12<sup>90</sup> ₪

شنيٹسل دجاج نظيف



3 كغم  
99 ₪

جناحان دجاج طازج



4 كغم  
50 ₪

قرامي دجاج طازج



4 كغم  
99 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم  
99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم  
99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم  
99 ₪

كفته مع بصل وبقدونس



1.5 كغم  
99 ₪

عجل للروستو او لبن امه



1.5 كغم  
99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم  
99 ₪

شارع أَللّبي 26، حيفا ▪ 048677770



## أخصائيو طب الشيخوخة في كلاليت في حيفا يحذرون: البرد أكثر خطورة بالنسبة للمسنين

الانخفاض في طاقة أنظمة الجسم الإحتياطية المختلفة، التي تميز الشيخوخة، يعرض كبار السن للمخاطر خلال موسم الشتاء الذي بدأ هذا العام بعاصفة، وفق ما تقول د. إفرات غيل، مديرة خدمات كلاليت للمسنين في لواء حيفا والجليل الغربي، الذي يعمل على رفع مستوى الوعي والحد من الضرر لدى المسنين

تتجلى شيخوخة الجهاز العصبي أيضاً في ضعف القدرة على الإحساس بالبرد، وبالتالي قدرة الجسم على حماية نفسه. هناك أليتان مهمتان للحماية من ظروف البرد الخارجية وهما تقلص الأوعية المحيطية والقشعريرة الناتجة عن تقلص العضلات. القدرة على تقليص أوعية الدم المحيطية كردة فعل على البرد والقشعريرة ضعيفة لدى كبار السن، وبالتالي فهم أكثر عرضة لضرر البرد. لذلك، في الواقع، معظم المرضى الذين يأتون إلى غرف الطوارئ بسبب انخفاض حرارة الجسم هم من كبار السن. بالإضافة إلى التغييرات الفسيولوجية التي تحدث في جسمهم، يعاني المسنون أيضاً من التدهور الذهني وضعف الأداء بشكل عام حيث أنهم أحياناً لا يدركون خطر التعرض للبرد ولا يقومون بتهيئة أنفسهم جيداً عن طريق تدفئة المنزل أو ارتداء الملابس المناسبة.

وهناك مخاطر إضافية تتعلق بالاستخدام غير السليم للمدفأة: الجلوس بالقرب منها، والذي غالباً ما يسبب حرقاً أو نسيان إطفاء المدفأة وسوء صيانة أجهزة التسخين، والتي قد تؤدي إلى ماس كهربائي أو حريق. وبالإضافة إلى ذلك، يتجنب العديد من كبار السن فتح النوافذ في الشتاء بسبب البرد ومنع هروب الحرارة وتوفير تكاليف التدفئة، مما يعرضهم لخطر أكبر للإصابة بالمرض. ويمكن أن تؤدي التدفئة المفرطة والغرفة التي لا يوجد فيها تهوية ملائمة إلى النعاس وعدم الحركة مما يسبب المزيد من الضرر من حيث يقطنهم وأدائهم.

إن الوضع الغذائي، كما يقول طاقم كلاليت لأمراض الشيخوخة، يلعب دوراً هاماً في الحماية من البرد. كبار السن النحفاء أكثر عرضة من غيرهم للإصابات الناتجة عن البرد. يعاني العديد من كبار السن من سوء التغذية لأنهم يجدون صعوبة في تحضير طعام مغذي وساخن لأنفسهم. وعندما يكون الضعف الذهني والأدائي مصحوباً بضائقة اقتصادية، التي يعاني منها العديد من كبار السن، قد ينتج عن هذا تدهور حاد في حالتهم خلال أشهر الشتاء. وهناك ظاهرة أخرى يواجهها طاقم أمراض الشيخوخة وهي استخدام الكحول كمحاولة لتدفئة الجسم. هذا الخيار محفوف بالمخاطر لأن رد الفعل الأولي هو في الواقع إحساس لطيف بانتشار الحرارة في الجسم، ولكن الضرر من البرد يزداد. حيث أن الدمج بين الكحول والأدوية المستخدمة بانتظام، وخاصة أدوية النوم، يمكن أن يكون مدمراً. إن فصل الشتاء، كما هو معروف، يرتبط أيضاً بمرض الأنفلونزا والالتهاب الرئوي. وكما لوحظ، فإن كبار السن، حتى لو كانوا يتمتعون بصحة جيدة، هم أكثر عرضة للإصابة بالمرض بسبب الانخفاض في طاقة أنظمة الجسم الإحتياطية المختلفة حيث أن الجسم قد لا يكون قادراً على تحمل تحديات الظروف القاسية. مثال على ذلك هو الرئتين أو الكلى اللواتي يعملن بدرجات أقل من المعتاد لدى المسنين. في ظل الظروف العادية، وعلى الرغم من التراجع في نشاط الأنظمة، يفي أداء الجسم بالاحتياجات، ولكن عند إضافة هجوم الفيروس، زيادة الحرارة وزيادة الضعف، يتجلى تأثير انخفاض الطاقة في الأنظمة الإحتياطية ويمكن أن تتعقد الأنفلونزا وتسبب فشل أنظمة الجسم المختلفة. هناك تأثيرات إضافية للإصابة بالأنفلونزا عند كبار السن والمرتبطة في انخفاض الطاقة في الأنظمة الإحتياطية: على سبيل المثال، نلتقي بأشخاص يبلغون من العمر 80 عاماً وأكثر، والذين يتنقلون بمساعدة العكاز بصعوبة بالغة، إلا أنهم يتوقفون عن المشي بتاتا عند الإصابة بالأنفلونزا التي تضعفهم. ينبغي أن نتذكر أيضاً أهمية تلقي تطعيم الأنفلونزا لكبار السن لأنهم أكثر عرضة للإصابة بالمرض وعواقبه. وهذا ينطبق بشكل أكبر على كبار السن الذين يعانون من أمراض مزمنة. حيث أن انتشار الأمراض المزمنة قد ينتج عن الأنفلونزا.

تقوم طواقم كلاليت بحملات تطعيم سنوية، ويعمل طاقم كلاليت لأمراض الشيخوخة في حيفا والجليل الغربي على رفع مستوى الوعي لدى المرضى المسنين، وكذلك أفراد الأسرة ومقدمي الرعاية لهم، ويشدد الطاقم على أهمية زيارة المسنين من وقت لآخر، والتأكد من التدفئة الآمنة، ارتداء الملابس المناسبة والتغذية السليمة، وذلك من أجل الحد بشكل كبير من الأضرار الناجمة عن البرد لدى كبار السن، والتي تصادفها كل عام، خاصة في ظل شتاء بارد وممطر.

# كلاليت

# حيفا

Haifa net

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأکید للأخبار الحيفاوية

## بنك مركنتيل يُطلق منتجاً جديداً- صندوق لتمويل تنجيع الطاقة لترشيد استهلاك الكهرباء في المصالح التجارية



يُطلق بنك مركنتيل، الذي احتفل مؤخراً بمرور 100 سنة على تأسيسه، منتجاً جديداً: صندوق لتمويل تنجيع الطاقة لترشيد استهلاك الكهرباء في المصالح التجارية، بكفالة الدولة. يهدف الصندوق إلى توفير في استهلاك الكهرباء واستيفاء الأهداف والمعايير التي وضعتها الحكومة للتوفير في الطاقة. تأسس الصندوق في أعقاب قرار الحكومة بالالتزام في خطة حكومية للتقليل من الإحتباس الحراري وتنجيع الطاقة.

أقيم الصندوق بالتعاون مع وزارات حكومية ويساعد المصالح في تمويل التوفير في تكاليف الطاقة لديها. يتم اختيار المصالح التجارية التي تستحق الحصول على تمويل من الصندوق بواسطة لجنة وزارية مشتركة تقوم بفحص الطلب بناءً على معايير من شأنها المساهمة في تنجيع وترشيد الطاقة.

ويقول دودي ميمون، نائب مدير عام بنك مركنتيل ومدير قسم الصيرفة الخصوصية: «صندوق تمويل تنجيع الطاقة ينضم لصناديق بكفالة الدولة للمصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة، التي ينشط بها بنك مركنتيل منذ أكثر من عشر سنوات.

بناءً على معطيات وزارة الطاقة فإن الدولة لديها إمكانيات واسعة لتنجيع وترشيد الطاقة في كافة مجالات الخدمات. ونحن في مركنتيل نعرض على هذه المصالح قروضاً بأفضل فائدة ممكنة في نطاق صندوق تنجيع الطاقة بكفالة الدولة، كما أن البنك سيقدم لهذه المصالح قرضاً (بعد أن تتم المصادقة عليه من قبل اللجنة) بنسبة تصل حتى 85% من المبلغ الكلي الذي تم استثماره في مشروع التنجيع، أو 20% من الدورة المالية السنوية للمصلحة (الأدنى منها). جدير بالذكر أن الحديث يدور عن قرض بكفالة الدولة

لمدة 7 سنوات والفائدة القصوى لبنك مركنتيل هي فائدة أساسية (برايم) +1%

تم اختيار عدة شركات متخصصة في مشاريع تنجيع الطاقة وتخطيطها وإدخالها إلى المصالح التجارية من أجل تسهيل حصول المصالح التجارية التي تتوجه في طلب قرض عن طريق الصندوق، وذلك من قبل وزارات الدولة. تهدف هذه الشركات إلى مرافقة مشاريع التنجيع في عدة مجالات مثل: تمويل، تشغيل وما شابه.

وفقاً للقانون، يتوجب على البنك أن يعلن أن عدم تسديد القرض قد يؤدي إلى فرض فائدة تأخير واتخاذ إجراءات لتحصيل القرض.



**נכסים**

**יעוץ - קניה - מכירה והשכרת נכסים**

**שיווק פרויקטים**

**בדק תביע ביתך? لتقييم سعر البيت مجاناً اتصل: امير صفوري - امانة ومصادقية**

للإيجار	شقق للبيع
<b>שדרות הציונות 43</b> 3 غرف + شرفتين طابق ثالث تسليم فوري <b>2100 ₪</b>	<b>כרמל צרפתי אביגדור המאירי</b> 5 غرف مساحة 110 امتار + شرفة 25 متر مطلة على منظر خلاب للبحر.
<b>الكرمل الفرنسي</b> 4 غرف كبيرة + شرفة مغلقة طابق ثاني مطلة على البحر + مكيف بكل غرفة + موقف خاص + مخزن تسليم فوري <b>4200 ₪</b>	<b>בן יהודה קרוב לציונות</b> فرصة لا تعوض 3.5 غرف 85 متر طابق 3 بحالة جيدة <b>760000 ₪</b>
<b>הצלדנים</b> 5 غرف طابق ثاني مرممة بالكامل حديثاً منظر خلاب للبحر، موقف خاص. تسليم فوري	<b>גוש עציון منطقة יד לבנים</b> 4 غرف 120 متر + شرفتين مطلة على البحر طابق 3 بيت عربي جميل <b>690000 ₪</b>
<b>המגינים</b> 3.5 غرف، طابق 6 مصعد، بناية مرتبة <b>3500 ₪</b>	<b>شارع هجيفن</b> 3 غرف طابق اول بحالة جيدة موقع هادئ بسعر مغري
<b>مصالح للبيع / للإيجار</b> مكاتب مرممة بمساحات مختلفة من 20-200 متر قريبة من الدوائر الحكومية والمواصلات ابتداء من 1500 ₪	<b>شارع هيلل</b> 4 غرف مساحة 120 متر، مصعد موقف خاص ومخزن مطلة على البحر.
<b>دكانة بقالة في موقع ممتاز، قرب مركز الكرمل. تشمل جميع المحتويات والمعدات. دخل جيد ومضمون.</b>	<b>اراضي</b> بيوكنعام، قريبة من الشارع الرئيسي 1.35 دونم ابتداء من 130000 ₪

שדרות הציונות -17 חיפה topnadlan10@gmail.com

**נייד 058-7633398**

חפשו אותי ב-f







# شوف الربيع وتنزه

مع نزارين تورز



نفتتح معكم هذا العام مع أكثر الرحلات طلبًا وتشويقًا، هذا الربيع فرصتكم لتنزهوا وتتعرفوا على أجمل وجهات سفر ربيع 2019 من خلال الرحلات المنظمة والرزم السياحية والمزيد من العروض الشيقة التي تقدمها نزارين تورز.

## رحلات منظمة مع مرشد عربي

**البازار التركي**  
8 أيام  
ابتداءً من 16.04.2019  
ابتداءً من \$890 للشخص

**إسطنبول وطرابزون**  
8 أيام  
ابتداءً من 17.04.2019  
ابتداءً من \$1149 للشخص

**إسطنبول وأبانت**  
7 أيام  
كل يوم سبت ابتداءً من 09.03.2019  
ابتداءً من \$699 للشخص

**أثينا**  
4 أيام  
رحلة VIP للأزواج 07.03.2019  
ابتداءً من \$699 للشخص

**هولندا، بلجيكا وفرنسا**  
8 أيام  
رحلة منظمة للعائلات  
16.04.2019  
ابتداءً من \$1799 للشخص

**الأندلس**  
8 أيام  
16.04.2019  
ابتداءً من \$1779 للشخص

**اذربيجان**  
8 أيام  
15.04.2019  
ابتداءً من \$1399 للشخص

**بيجين الصين**  
9 أيام  
27.03.2019  
ابتداءً من \$1289 للشخص

تخفيضات وشروط دفع مريحة حتى 10 أقساط لمن يحجز بأيام المحاضرات في فروع نزارين تورز بإمكانكم تتبع كافة المحاضرات في فروع نزارين والتسجيل عبر اللينك التالي:



<https://www.ntours.co.il/ar/campaign/lectures>

للحجز والاستفسار \*6926

## رزم سياحة واستجمام إلى تركيا واليونان

**إسطنبول**  
4 أيام  
17.04.2019  
شامل فنادق 5/4\*, وجبة إفطار، طيران ومواصلات في إسطنبول  
ابتداءً من \$649 للشخص

**مرماريس**  
8 أيام  
09.03.2019  
شامل فنادق 5/4\*, جميع الوجبات، طيران ومواصلات في مرمريس  
ابتداءً من \$369 فنادق 4\* و \$449 فنادق 5\*

**أثينا**  
4 أيام  
07.03.2019  
شامل فنادق 4\*, وجبة الإفطار وطيران  
ابتداءً من \$528 للشخص