

مطلوب

مطلوب مركز/ة برامج لا منهجية بمجال التربية

المتطلبات:

\* شهادة جامعية (لقب أول)

\* رخصة سياقة (اجباري)

\* يتحدث/ تتحدث اللغة العربية والعبرية بطلاقة

للتواصل الرجاء ارسال السيرة الذاتية على البريد الالكتروني:  
marketing1@shremax.net

توزيع مجاناً

الجمعة 15 شباط 2019

العدد 448

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

العنوان

Haifa net

# الخريجة ابتسام مراعنة: المتبّي هي نقطة تحول في حياتي وصنعت جزءاً ممّا أنا عليه اليوم

8

صدر كتاب عن المسرح  
الفلسطيني باللغة العربية  
للكاتب عفيف شليوط



4

تأهل منتخب مدرسة راهبات  
الناصرة للبطولة القطرية  
في كرة القدم



14

جمعية التطوير الاجتماعي  
تطّاع طلاب الأرثوذكسيّة  
على الحداثة التكنولوجية



4

سوبر-פארם

5

מרכז البشر

7

Market  
موزريّم بـأيّـقـوـنـات

11 10

”سوياً نتجدد ونكمّل  
مسيرتنا الراسّدة“



القائمة العربية



القائمة العربية

الموحد

# الصوم الأربعيني المقدس: مسيرة نحو الفصح الشخصي والجماعي

## الصوم في حياة الآباء القدّيسين

الأرشمندريت أغابيوس أبو سعد (رئيس رعية الملکيين الكاثوليك، حيفا)



## التربية النبوية ١

الشيخ رشاد أبو الميجاء (امام مسجد الجرينة وماذون حيفا الشرعي)



سأجدهم في سلسلة التربية النبوية، أن أعرض على حضراتكم بعض النماذج النبوية للتربية الإيجابي المختلفة، مع القليل من التعليق ليتضاح المقال ويفهم القصد وتحدد الغاية التي نصبو إليها. وخصوصاً بأننا نجد عند أكثر الآباء حيرة وتساؤلات، من أهمها كيف يجب أن نربي أبناءنا؟ وما هو السن الذي تبدأ به التربية؟ وما هي الأساليب الأفضل للتربية؟ هل نحتاج إلى الليونة في التربية أم الخشونة؟ وهل أسلوبنا في التربية هو الأسلم والأفضل للأولاد ويعطي الشمار المرجوحة؟ ولهذا اخترت هذه السلسلة بداعيها من مرحلة الطفولة وما قبلها وما بعدها، لأن مرحلة الطفولة هي أخصب مرحلة يمكن للمربي أن يزرع فيها المبادئ السليمة، لأن الطفل لم يتعرض إلى ما يمكن أن يخرجه عن المسار الصحيح، الذي يتوافق مع الفطرة السليمة التي فطره الله عليها، فقلبه لم يتلوث ونفسه لم تدنس وبراءته صافية، فإن أحسن التعامل معه فلابد أنه سيكون في كبره أفضل، ولهذا قال الغزالي (الفاصي أمانة عند والديه، وقلبه الطاهر جوهرة ساذجة، خالية من كل نقوش وصوره، وهو قابل لكل نقش ومثال إلى كل ما يمالي به اليه، فإن عود الخير وعلمه نشا عليه، وسعد في الدنيا والآخرة أبواه وكل معلم له ومؤبد، وإن عود الشر وأهمل إهمال المباهيم، شقي وهلك، وكان وزر ذلك في رقبة القيم عليه والوالى له). وقد استنتج هذا الاستنتاج من قوله تعالى (يا أهلاً الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم ناراً وقودها الناس والحجارة). لنعلم أن تربية الأولاد يجب أن تكون في أول سلم الأولويات، ويستدل من هذه الآية أن التربية السليمة معناها الجنة في الآخرة والسعادة في الدنيا، وأن الإهمال فالشقاء في الدارين ولا تكون التربية إلا بالتعليم والتزويف، ولهذا قال رسول الله (علموها، ويسروا ولا تعسروا، وإذا غضبت فاسكت). ولو تمعنا بأسلوب رسول الله في التربية لوجدنا أن التربية تبدأ من قبل الولادة، ذلك لما أهل الطائف آدوا رسول الله ورموه بالحجارة، عرض عليه ملك الجبال أن يطبق عليهم الأخشبين (جبلين بمكة)، فقال (أرجو أن يخرج الله من أصلابهم من يعبد الله وحده ولا يشرك به شيئاً). وهذا الموقف فيه إشارة أن التربية تبدأ بالدعاء للأولاد ولو قبل أن يفكروا بأباهم، حتى ينشأ عندنا جيل سليم فلا بد للمقبلين على الزواج أن يختاروا من يصلح مثل هذه المهمة العظيمة، ليكونوا قادرين على تنشئة جيل صالح. قال تعالى (وأنكحوا الأيام منكم والصالحين من عبادكم وإمائكم). وقال رسول الله (تخبروا لطفلكم. وأنكحوا الأكفاء وأنكحوا إلهم). وما يكون جيننا في رحم له حق الرعاية والنفقة، قال تعالى (إن كن أولات حمل فأنفقوا عليهم حتى يضعن حملين). وقد أجمع العلماء على أن المرأة التي يطلقها زوجها ثلاثة، تبين منه وتصبح أجنبية لا تجب لها نفقة عليه ولا سكني، إلا إذا كانت حامل فانها تجب النفقة لها. قال ابن قدامة (ولأن العمل ولده فيلزم الإنفاق عليه، ولا يمكنه النفقة عليه إلا بالإنفاق عليها، فوجب كما وحيت أجرا الرضاع). وقد تحدثت العناية بالأطفال والعنابة بسلامتهم وهم في بطون امهاتهم، بالترخيص للأم الحامل إذا خافت على جينها أن تفطر في رمضان، وقد علل العلماء السبب بقولهم (أن العمل متصل بالحامل، فالخوف عليه كالخوف على بعض أعضائها). ومن العناية بالطفل العناية بنفسه، لذلك علم رسول الله النساء عند المخاض والولادة أن تدعوا (اللهم رحمتك أرجو، فلا تكلي إلى نفسي طرفة عين، وأصلاح لي شأني كلها، لا إله إلا أنت). فإذا ولدت الأم جينها يسن أن يذعن في أذن اليمين، وتقام الصلاة في أذن اليسرى. عن رافع قال: رأيت رسول الله أذن في أذن الحسن بن علي حين ولدته فاطمة. وقد علق على ذلك ابن القيم فقال (وسر التأذين، والإقامة: أن يكون أول ما يقرع سمع الإنسان كلمات النداء العلوى المتضمنة لكرياء الله وعظمته). وهذا الفعل ليطرد الشيطان عن الإنسان حين ولادته، فلا يستحوذ عليه طبلة حياته. قال رسول الله (ما من بني آدم مولود إلا يمسه الشيطان حين يولد فيستهله صارخاً من مس الشيطان غير مريم وبهنا). ثم يقول أبو هريرة: واقراؤا إن شئتم (واني أعيدها بك وذرتها من الشيطان الرجيم). وعليه فيكون الأذان لكره مضادة للشيطان الذي يسعى جاهداً لإفساد النزارة وتدمير النشر. وبما أن التربية السليمة من توفيق الله، فلا بد من الدعاء وخاصة للأبوين الذين يرزقان بمولود بما ثبت بالسنة المطهرة وهو (بورك لك في الموهوب، وشكرت الواهب، ورزقت بره، وبلغ أشدده). ومن السنة تحنيك الطفل بشيء من التمر بعد مضغه وترطبيه، ثم الدعاء له. وفي الصحيحين أنت أسماء بمولود لها لرسول الله، تقول (حنكه بالتمرة ثم دعاهه وبرك عليه). وهذا الدعاء أثره يبقى ويعبر بالبركة التي يجعلها الله في الأبناء. وقد ورد عن معاوية بن قرة، قال (لما ولد ايس، دعوت نفراً من أصحاب النبي فأطعهم، فدعوا، فقلت: إنكم دعوتكم، فبارك الله لكم فيما دعوت، واني إن أدعو بدعاء فأمنوا، قال: فدعوت له بدعاء كثير في دينه وعقله وكذا، قال: فإني لا تعرف فيه دعاء يومئذ). لأن الدعاء مجيبة لكل خير وفيه شكر الرب القائل (لن شكرتم لأنزدلكم).

والتفاعل مع الحب الإلهي. وليس الصوم الأربعيني سوى مرحلة تدريبية للمضي قدماً في صوم حياته وكيناني. ينقطع فيه عن العالم لنتصادق مع رب ونبني معه علاقة تستمر إلى الأبد. ما نفهمه من قول رب في متى (22:8) حينما قال له أحد التلاميذ: «يا سيد، أثذن لي أن أمضى أولاً وأدفن أبي». فيجيب رب قائلاً: «اتبعني، ودع الموتى يدفنون موتاهم». المسيح أولاً، ثم تأتي البقية. ما لم ننطلق منه ونخلص إليه، نرمي أمواتاً لا معنى لحياتهم لأن الحياة ستكون مجرد مضيعة للوقت. وأما أن يكون المسيح هو محور الحياة وأساسها وغايتها فيستحب الوقت إلى قيمة مقدسة. ليس المراد من قول رب «اتبعني، ودع الموتى يدفنون موتاهم»، عدم احترام الإنسان وإنما طريق رب هو الحق والحياة.

ولئن كان كل شيء جديداً في المسيح، فلا رب أن الصوم في المسيحية يتخد معنى جديداً غير ذلك الذي سلكه الإنسان قديماً. والانقطاع عن الأكل والشرب ما هو إلا وسيلة تمهد للانقطاع عن العالم للملائكة الربي. الصوم رحلة اتباع للمسيح حتى بلوغ الحياة معه إلى الأبد ومعاينته وجهه لوجه. «تأمل في المسيح سيدك وربك. إنه صام لكم قد عيولنا أن الصوم هو طريق الملكوت» (القديس باسيليوس الكبير). استوفوا أجهم. وأما أنت فمك صمت فادهن رأسك واغسل وجهك، لكي لا تظهر للناس صائمًا. بل لأبيك الذي في الخفاء. تدرب العقل والنفس والروح على عيش الحياة بذاتها. (متى 16:6).

الصوم، اختبار الحب الحقيقي. (3) الصوم مكافأة للإنسان لأنه افتتاح على بر الله، وحياته ممنوعة له دون استحقاق منه. ولما كان المسيح قد صام أربعين يوماً ليفتح بعدها رسالته الخالصية. منح الإنسان آفاقاً جديدة يطل من خلالها على أعماقه المرتبطة بالله. يكفي رب الإنسان بالصوم دون أن يفرض عليه شيئاً. وإنما أعطاه نموجاً عن قيمة الصوم المقدسة. وتبين لنا هنا هذه القيمة في إنجيل لوقا (12:14)، حيث صام يسوع أربعين يوماً وهو ممتلىء من الروح. «أما يسوع فرجع من الأردن ممتلئاً من الروح القدس، وكان يقتاد بالروح في البرية أربعين يوماً يجرب من إبليس. ولم يأكل شيئاً في تلك الأيام. ولما نتقت جاءه أخيراً». الذين يصومون مع المسيح، يقتادهم الروح في برية هذا العالم، ليتمكنوا من مقاومة شر أنفسهم أولاً. فالنفس الإنسانية بكل بساطتها أكبر مجريب للإنسان. ثم مقاومة مغريات العالم التي تغره في الواقع الروحي. ولما كنا قد اصطبغنا بال المسيح، ولما هيأنا للروح القدس، ففي كل مرة نصوم نكون ممتلئين من روح رب، فنمضي في الصوم كفعل حرية وحب إلى أن نبلغ رؤية رب كما إيليا وموسى. نقتاد من الروح فندخل قلب الله لنحيا فيه إنساناً مختلفاً من العالم، المشتاق للقاء الإلهي. لذلك يمكننا أن نقطع صحراء هذا العالم بقوة وغلبة. وإن فمن العسير التغلب على الإنسان العتيق والالتزام بالخلق الجديد.

الصوم تدريب على استثمار الوقت. فالحياة مهما طالت، تبقى قصيرة جدًا، وينبغي افتداء الوقت كما يقول القديس بولس في رسالته إلى أفسس (16:5): «فانظروا كيف تسلكون بالتدقيق، لا كجهلاء بل كحكماء، مفتدين الوقت لأن الأيام شديدة». وكما يقول في رسالته إلى كولوسي (5:3): «اسلكوا صام المسيح عن كل شيء في سبيل إسعاد الإنسان، ولم ينقطع عن الطعام والشراب وحسب». «الذى إذ كان في صورة الله، لم يحسب خلسة أن يكون معادلاً لله، لكنه أخل ذاته، أخذ صورة عبد، صائراً في شبه الناس». (فيليبي 2:7). إنه الصوم كفعل تجرد من أجل الحب، ودعوة من الله للإنسان ليعود إلى هائه الأول وحبه الأول.

الصوم، اختبار الحب الحقيقي. (2). الصوم تدريب على استثمار الوقت. فالحياة مهما طالت، تبقى قصيرة جدًا، وينبغي افتداء الوقت كما يقول القديس بولس في رسالته إلى أفسس (16:5): «فانظروا كيف تسلكون بالتدقيق، لا كجهلاء بل كحكماء، مفتدين الوقت لأن الأيام شديدة». وكما يقول في رسالته إلى كولوسي (5:3): «اسلكوا صام المسيح عن كل شيء في سبيل إسعاد الإنسان، ولم ينقطع عن الطعام والشراب وحسب». «الذى إذ كان في صورة الله، لم يحسب خلسة أن يكون معادلاً لله، لكنه أخل ذاته، أخذ صورة عبد، صائراً في شبه الناس». (فيليبي 2:7). إنه الصوم كفعل تجرد من أجل الحب، ودعوة من الله للإنسان ليعود إلى هائه الأول وحبه الأول.

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسى

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

• ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)  
• شربل الياس (تصميم الصحفة)

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

• المقالات الموقعة لا تعبّر عن رأي التحرير. • الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

حيفا  
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية،  
سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

Winner

# نعال ارج في دورى الكبار!

الدرجة العليا



نادي أشדוד ضد أبناء سخنين



| كم ركينة؟ |                      | كم هدفا؟                 | من سيفوز؟       |
|-----------|----------------------|--------------------------|-----------------|
| 2.00      | 0-8 ركينيات (1)      | 2.65 0-1 أهداف (1)       | (1) نادي أشדוד  |
| 2.35      | 9-11 ركينة (x)       | 1.75 2-3 أهداف (x)       | (x) تعادل       |
| 2.85      | 12 ركينة أو أكثر (2) | 3.05 4 أهداف أو أكثر (2) | (2) أبناء سخنين |

الدوري الإيطالي

أنا لانت  
ضد  
ميلان



| من سيفوز؟ |              | كم هدفا؟                 | كم ركينة؟                 |
|-----------|--------------|--------------------------|---------------------------|
| 1.95      | (1) أنانانتا | 3.30 0-1 أهداف (1)       | 3.50 0-8 ركينيات (1)      |
| 2.90      | (x) تعادل    | 1.75 2-3 أهداف (x)       | 2.45 9-11 ركينة (x)       |
| 3.15      | (2) ميلان    | 2.45 4 أهداف أو أكثر (2) | 1.70 12 ركينة أو أكثر (2) |

الدوري الإسباني

رايو فالكانو  
ضد  
أتلتيكو مدريد



| من سيفوز؟ |                   | كم هدفا؟                 | كم ركينة؟                 |
|-----------|-------------------|--------------------------|---------------------------|
| 4.65      | (1) رايو فالكانو  | 2.90 0-1 أهداف (1)       | 2.45 0-8 ركينيات (1)      |
| 3.40      | (x) تعادل         | 1.75 2-3 أهداف (x)       | 2.30 9-11 ركينة (x)       |
| 1.50      | (2) أتلتيكو مدريد | 2.70 4 أهداف أو أكثر (2) | 2.30 12 ركينة أو أكثر (2) |

الدرجة العليا

بني يهودا تل أبيب  
ضد  
هبوغيل حيفا



| من سيفوز؟ |                       | كم هدفا؟                 | كم ركينة؟                 |
|-----------|-----------------------|--------------------------|---------------------------|
| 2.20      | (1) بني يهودا تل أبيب | 3.10 0-1 أهداف (1)       | 2.00 0-8 ركينيات (1)      |
| 2.75      | (x) تعادل             | 1.75 2-3 أهداف (x)       | 2.35 9-11 ركينة (x)       |
| 2.80      | (2) هبوغيل حيفا       | 2.60 4 أهداف أو أكثر (2) | 2.85 12 ركينة أو أكثر (2) |

نربح بـ Winner 16 هاد اشي كبير!

Winner 16

هذا الأسبوع 21,000,000 شج

الجائزة الثانية 600,000 شج

رقم الدور 190701 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

Available on the  
App Store

متوفّر أيضًا  
بأندرويد



أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهّنات في الرياضة. قد تطرأ تغييرات في المعطيات وفي نسب الربح.

+18  
البيع ممنوع  
لمن هو دون  
سن الـ 18

# جمعية التطوير الاجتماعي تطلع طلاب الأرثوذكسيّة على الحداثة التكنولوجية



الروتينية والإدراكية التي لا يوجد فيها ابداع والتي سبب استبدالها من خلال العقول التكنولوجية. وأورد بعض الأخصائيات المقلقة في هذا المجال، حيث ان نسبة العرب في شركات الهايتك هو فقط 2%， وهي في تزايد مستمر في السنوات الأخيرة، فقد تم زيادة استيعاب مهندسين من الوسط العربي 60% منهم نساء.

اختتم عبود المحاضرة بتقديم نصيحة للطلاب من خلال مفاتيح النجاح الثلاث وهي المعرفة، التميز والاصرار موضحاً أن الموظفين في مجال الهايتك ليسوا باشخاص خارقين او مختلفين انما تميزوا في مجالهم وواكبوا التطورات ومشدداً أن كل طالب يستطيع الدخول الى هذا المجال.

من مثل هذه البيانات لتحقيق أهداف أو القيام بمهام محددة. يطبق مصطلح "الذكاء الاصطناعي" عندما تhabi الآلة وظائف روتينية وإدراكية يربطها الإنسان بالعقل البشري الأخرى، مثل "التعلم" و"حل المشكلات". وأخيراً، الواقع المُعزز، وهو تجربة تفاعلية لبيئة العالم الحقيقي حيث يتم "زيادة" الأشياء الموجودة في العالم الحقيقي من خلال المعلومات الإدراكية المولدة بالحاسوب، في بعض الأحيان عبر طرق حسية متعددة، أي دمج العالم الحقيقي مع العالم الافتراضي لكي يصور لنا النتيجة المائية قبل البدء بالعمل.

كما وتم الإشارة الى التأثير المتوقع للتطورات التكنولوجية المذكورة اعلاه على سوق العمل وخاصة الاعمال

حياتنا في المستقبل القريب وعلى أولادنا في سوق العمل بالتحديد، منها "السيارة ذاتية القيادة" والتي تُعرف أيضًا باسم "سيارة روبوت" أو سيارة مستقلة أو سيارة بدون سائق، وهي عبارة عن سيارة قادرة على استشعار بيئتها والانتقال بذاتها بتدخل البشري.

وتم عرض تطور تكنولوجي آخر وهو الذكاء الاصطناعي (AI)، والذي يطلق عليه أحياناً اسم "الذكاء الآلي"، هو جهاز ذكي يتم إظهاره بواسطة الآلات. على النقيض من الذكاء الطبيعي الذي يعرضه البشر والحيوانات الأخرى. جهاز يدرك بيئته ويتخذ إجراءات تزيد من فرصته في تحقيق أهدافه بنجاح. وبشكل أكثر تحديداً قدرة النظام على تفسير البيانات الخارجية بشكل صحيح، والتعلم

حيثما يجيء. نظمت جمعية التطوير الاجتماعي ضمن مشروع "التنمر الالكتروني" ، محاضرة بعنوان: التطورات التكنولوجية الحديثة وتأثيرها المتوقع على حياتنا في المستقبل القريب، قدمها فادي عبود وهو مهندس متخصص في شركة انتيل، طلاب صفوف العاشر في الكلية الأرثوذكسيّة العربيّة، وذلك يوم الاثنين المنصرم.

بدأ عبود محاضرته باستعراض مسيرته المهنية الممتدة على 25 سنة في مجال هندسة وتطوير العقول الالكترونية، ثم في هندسة المنظومات الالكترونية المعقّدة وهو صاحب ابتكارات علمية في هذا المجال. واستعرض عبود عدداً من التطورات التكنولوجية الحديثة، وتأثيرها المتوقع على



## مدرسة مار الياس الأسقفيّة - حيفا

### إعلان عن افتتاح التسجيل

#### للصف التاسع

للسنة الدراسية 2019/2020

تعلن مدرسة مار الياس الأسقفيّة - حيفا عن افتتاح

باب التسجيل للصف التاسع للسنة الدراسية 2019/2020

ابتداءً من يوم الإثنين 11/2/2019 و حتى يوم الجمعة 15/3/2019

وذلك خلال أيام الدوام الدراسي من الساعة الثانية ب.ظ. و حتى الساعة الرابعة ب.ظ. لدى السكرتارية في مبني المدرسة شارع النبي 34 حيفا.

عند التسجيل الرجاء إحضار الأوراق الثبوتية التالية :

- صورة شمسية للطالب/ة.
- صورة عن هوية الأهل.
- نسخة عن شهادة التحصيل الأخير وشهادة السنة الماضية.

الأماكن محدودة!

للزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال على الرقم التالي:

**04-8532454**



## قداس و جناز الأربعين



زوجة الراحل نائلة و ولديها رائد وبشير  
وال أبو منه ونقاره و منير في الوطن والخارج  
يدعونكم لمشاركة قdas و جناز الأربعين  
راحة لنفس المرحوم البروفيسور

## بطرس أبو منه (أبو رائد)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٣ شباط ٢٠١٩ الساعة الرابعة مساءً  
في كنيسة القديس يوحنا المعمدان للروم الأرثوذكس  
شارع الفرس ٣، حيفا.

ويقام بعد الصلاة مباشرةً حفل تأبين للمرحوم في قاعة الكنيسة.  
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة للجميع  
**لكم طول العمر ومديدة**

”رمبام“ - حيفا

077-8882320

آرمون - حيفا

077-8880820

سيتي سنتر - حيفا

077-8880790

**Oral-B**

فيتاليتي فرشاة أسنان كهربائية  
قابلة للشحن/الألاّد/  
رؤوس تعبيئة  
زمرة رائعة

السعر للوحدة  
**79.90** شج

الحد الأدنى 6 وحدات في مخزون كل فرع

**Life Wellness**

”برخيوت“ شرائح رقيقة  
للتدمن  
لزمرة 300 غرام  
زمرة ثلاثة

السعر لزمرة ثلاثة  
**11.90** شج

**ليلي**

TRIPLE COMFORT  
ورق تواليت  
3 طبقات مبطنة  
لزمرة 32

3 طبقات

السعر لزمرة 32  
**34.90** شج



**L'ORÉAL PARIS**

VOLUMISSIME  
ماسكارا

السعر للوحدة  
**29.90** شج

لبي سبييد ستيك  
ليدي سبييد ستيك  
ديودرانت جل

السعر للوحدة  
**16.90** شج

لوريال  
ماجيك ريتاش  
لنقطة جذور الشعر

السعر للوحدة  
**29.90** شج

وأيضاً، حصرياً لزيائن **LifeStyle**

نيفيا  
مستحلبات استحمام  
مل 750

السعر للوحدة  
**11.90** شج

## نُقص ونُوفر مع مجموعة قسائم

**سعر خاص!**

بنسليم هذه  
القسيمة عند شراء  
فريش واذر  
منايدل رطبة  
زمرة خماسية

السعر لزمرة خماسية  
بعد تخفيف القسيمة  
**17.90**

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزيون  
ساريمة المفعول بين التواريخ 14.2-20.2.2019 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. لا إدراجه في الامميات. يحتمل وجود فرق بين حواليت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في المخزون.

**سعر خاص!**

بنسليم هذه  
القسيمة عند شراء  
Life Dental  
معجون أسنان بروتك  
عامل الكرباس  
الفقالة  
مل 75

السعر بعد  
تخفيف القسيمة  
**6.90**

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزيون  
ساريمة المفعول بين التواريخ 14.2-20.2.2019 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. لا إدراجه في الامميات. يحتمل وجود فرق بين حواليت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في المخزون.

**سعر خاص!**

بنسليم هذه  
القسيمة عند شراء  
Life  
مناشف ورقية  
زمرة ثمانية

السعر لزمرة ثمانية  
بعد تخفيف القسيمة  
**9.90**

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزيون  
ساريمة المفعول بين التواريخ 14.2-20.2.2019 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. لا إدراجه في الامميات. يحتمل وجود حفارات ي تكون بها السعر السابق في حاليت التي يسرى عليها سعر المخملة. سعرعرض السعر السابق في المخزون على المنتج أو بجاية.

**سعر خاص!**

بنسليم هذه  
القسيمة عند شراء  
سود  
مطري غسيل مرّكز  
مل 900

السعر للوحدة بعد  
تخفيف القسيمة  
**6.90**

محدد باستخدام قسيمة واحدة للزيون  
ساريمة المفعول بين التواريخ 14.2-20.2.2019 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. لا إدراجه في الامميات. يحتمل وجود فرق بين حواليت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في المخزون.

للمزيد **TAX FREE** [shop.super-pharm.co.il](http://shop.super-pharm.co.il)  
للمزيد **لائحة الماركات المشاركة في المخملة وخدمة الزيون: 09-9725151**  
بيانات الشروط: الشروط محددة لـ 4 وحدات للزيون. المخملة سارية المفعول لغاية 20.2.2019 أو حتى نفاد المخزون. الأسبق من بينهما. الامميات المعلنة لزيون لايف ستايل مشروطة بالدفع  
ببطاقة لايف ستايل فقط. الشروط محددة لـ 4 وحدات للزيون. المخملة سارية المفعول فقط في المواريث التي يباع بها المنتج. لا توجد إدراجه في الامميات. يحتمل وجود فرق بين حواليت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في المخزون ولذا: (1) يحتمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حاليت التي يسرى عليها سعر المخملة. سعرعرض السعر السابق في المخزون على المنتج أو بجاية.

# صدر كتاب عن المسرح الفلسطيني باللغة العربية للكاتب عفيف شليوط

الزمن أن يهمنا أعمالنا المسرحية الفلسطينية. أما الجزء الثاني من الكتاب فهو نتاج بحث أكاديمي كتبه المؤلف خلال دراسته الأكاديمية في جامعة حيفا، يتناول فيه الانتاجات المسرحية الاسرائيلية ثنائية اللغة، التي تم خالها دمج اللغتين العربية والعبرية، فهو يحلل ويبحث في هذه الظاهرة المسرحية.



مناسبة صدور الكتاب يستعد الكاتب عفيف شليوط، للمشاركة في سلسلة ندوات ومحاضرات وأمسيات ثقافية حول الكتاب في مؤسسات أكاديمية وثقافية إسرائيلية. كما تلقى دعوات عدّة من مؤتمرات ومؤسسات ثقافية إسرائيلية للتحدث عن المسرح الفلسطيني.

لرالل حيفا- صدر مؤخراً كتاب باللغة العربية للكاتب عفيف شليوط بعنوان «جذور- تاريخ المسرح الفلسطيني في الجليل»، عن مؤسسة الأفق للثقافة والفنون ويدعم من صندوق بايس، شمل بحثين، الأول عن تاريخ المسرح الفلسطيني، والثاني عن ثنائية اللغة في انتاجات مسرحية إسرائيلية، بلغت عدد صفحات الكتاب 234 من الحجم المتوسط.

بالنسبة للجزء الأول من الكتاب سبق وصدرت الطبعة الأولى منه في العام 2002 عن منشورات مؤسسة الأفق ومسرح الميدان، وصدرت الطبعة الثانية في العام 2018 عن وزارة الثقافة الفلسطينية.

إن جوهر الجزء الأول من الكتاب هو توثيق الأعمال الفنية المسرحية

التي أنتجت في منطقة الجليل، فمن خلاله تم أرشفة الحركة المسرحية الفلسطينية والاطلاع على تاريخ المسرح الفلسطيني، فهو يشكل مرجعًا هاماً وأساسياً للأعمال المسرحية الفلسطينية ويشكل مشروعًا ثقافياً يمنع من

# ترحِّيَة قلبِيَّة

تهانينا القلبية لولدنا الغالي

أمين موسى عودة

لمناسبة تخرّجه في كلية الحقوق

واجتيازه امتحان نقابة المحامين لزاولة المهنة،

داعين الله تعالى أن يوفقه، دائمًا،

لنصرة الحق والمظلومين!

من والدين:

موسى أسعد عودة

وسمية محمد عودة



سبرايٍت بطعم جديٍ وحلٍة خاصة محدودة  
"نعنع-Sprite Lime"

Sprite with The Lemon Effect

طعم الجديد "سبرايٍت Lime-نعنع" ينضم ولفترة محدودة لعائلة مشروبات سبرايٍت ومعرض في قناني 1.5 لتر اطلقت سبرايٍت، ماركة المشروبات بنكهة الليمون- ليم، من مجموعة كوكا-كولا مشروبًا جديًّا ولفترة محدودة ضمن سلسلة مشروبات سبرايٍت : "Sprite Lime-نعنع" الجديد هو مشروب غازي بطعم مميز وممتاز من ليمون-ليم مع النعنع. المشروب الجديد ييز مناق الليم الخاص والمميز سبرايٍت والنعنع يقوى الشعور بالانتعاش.



## الدليل الكامل لتنظيف بشرة الوجه- المسامات السوداء بحاجة إلى تنظيف فعال

الاسفنجية، يوصى بازالة الماكياج باستخدام سبيوكالم لازالة الماكياج للعيون والوجه، يمكن استخدام ماء الميسيلار في حال كان الماكياج مقاوماً . في حال كان الماكياج خفيفاً يمكن إزالته دون الحاجة للغسيل. بعد ذلك يجب تنظيف الوجه باستخدام سبيوكالم صابون للوجه، يمكن خلال الاستخدام، لابهاء عملية التنظيف، يوصى بتجديف خلايا البشرة مع ماء الوجه التي تقوم بتفشير البشرة. لاتمام عملية التنظيف والعناء بالبشرة يوصى باستخدام كريم مرطب.

بدون اهتمام أو تجاهل للخطوات:

في النهاية، من المهم إدخال تنظيف البشرة إلى الروتين الصباغي والمسامي، المواظنة على استخدام منتجات ماء الوجه لنوع البشرة. على التنظيف أن يكون لطيفاً وناعماً بدون فرك مناطق معينة قد تضر بالبشرة. من المهم تنظيف الرقبة بالإضافة إلى تنظيف الوجه. إذا واظبتم على تنظيف البشرة يومياً، النتائج ستكون سريعة، وستنعمون بشارة ناعمة للملمس، مشرقة صحية ونضرة.



الصورة: تصوير سبيوكالم

إذا كان الوقت متاخرًا جداً، من المهم جداً عدم الذهاب إلى الفراش مع الماكياج، وإزالة فائض مستحضرات التجميل التي قد تُثقل على البشرة، السبب بالحكمة وغلق المسامات. بعد تنظيف الوجه في الليل، يوصى باستخدام سiero ماء الوجه من سبيوكالم لزيادة الرطوبة في البشرة، وكرم مرطب ليلي من سبيوكالم، يساهم في إعادة الرطوبة في البشرة التي فقدتها خلال اليوم، وتغذيها بماء ضروري.

ما هي المواد الموصى باستخدامها لتنظيف البشرة؟

من المهم ملائمة مواد ومنتجات التجميل لنوع البشرة، والدمج بين التنظيف الأساسي باستخدام صابون الوجه او كريم تنظيف وبين تنظيف عميق باستخدام قناع او منتجات تقوير.

ماء ميسيلار:

لتنظيف لطيف وناعم لازالة مستحضرات التجميل والأوساخ، دون التسبب بترابك الدهون على البشرة. ماء الميسيلار ملائم لكل أنواع البشرة وينظف بطرق رائعة في منطقة العيون والشفاء. ماء الميسيلار من سبيوكالم يحتوي على مزيجات صغيرة من الدهون، التي تتنقل إلى الماء، تحسّن إجزاء الأوساخ والمكياج غير المرغوب به، وتزيلها من على البشرة، خاصة البشرة الجافة.

ماء الوجه يبيّن للبشرة الحساسة:

ماء الوجه لطيف وملائم لكل أنواع البشرة، يشمل بشرة حساسة وملائمة لل أحمر وللبشرة المعرضة للشّور. ماء الوجه من سبيوكالم يقوم بتفشير البشرة بطرق رائعة لإزالة الخلايا الميتة وتتجدد خلايا البشرة. ماء الوجه يحتوي على مستخلصات الألوهيراء والبخار، الأحماض الأمينية ونوعية الملمس. ملائم لكل أنواع البشرة، لاستخدامه اليومي.

كرم لتنظيف الوجه

كرم ناعم خصيصاً لتنظيف أساسى البشرة الوجه، بدون SLS وصابون. الكرم ينظف البشرة بشكل كامل من الأوساخ الخارجية ومن فائض الدهون التي تُفسر من خلال البشرة. الكرم لا يحفز ولا يسبب جفاف البشرة وتركيقها، متنفسة ومرنة، دون الشعور بالجفاف.

صابون للوجه للبشرة الحساسة

صابون وجه لطيف، ملائم للبشرة الحساسة، الماءة للأحمر والملحمة. يتركب من الشمس ويساعد في حماية البشرة من اضطرار البيئة. السولفات بدون SLS، المنتجة من حبوب الذرة وشجار جوز الهند، التي تؤثر على البشرة بشكل جيد. هذه المركبات صديقة للبشرة والبيئة وتسعد بالاستخدام اليومي، دون الشعور بالجفاف او الحكة.

ما هو تنظيف البشرة؟

يوصى باليد، بتنظيف البشرة بازالة مستحضرات التجميل باستخدام

من أهم الخطوات في روتين العناية بالبشرة سواء للرجال وللنساء هو تنظيف الوجه، ولا يُنصح بتجاهله. مقارنة بمناطق أخرى في الجسم، والتي عادة يكفي استخدام الماء والصابون لتنظيفها والتخلص من الأوساخ اليومية. بشرة الوجه هي منطقة حساسة وناعمة، وتنظيف الوجه بحاجة إلى عناية خاصة ومستحضرات مخصصة وملائمة. على الرغم من وجود الكثير من المنتجات في مجال تنظيف الوجه، تبقى التساؤلات: ماذا اختار؟ ما هي المنتجات التي تتناسب بشرة الوجه بفعاليه وطريقة بسيطة؟ ما هو ترتيب خطوات/مراحل تنظيف البشرة؟ كيف نعرف اذا كان تقوم بالطريقة الصحيحة؟

اليمك بعض النصائح لتنظيف الوجه بطريقة فعالة مقدمة من شركة سبيوكالم، الماركة المختصة في منتجات العناية ذات

الخصائص الطيبة.

ما هي الأمور التي تقوّم بتنظيفها من الوجه؟

تنعرض بشرتنا لكثير من اضطرار البيئة- غبار، عرق، اوساخ، دهون

والجسيمات التي تتناثر من ثلوث الماء- كل هذه الأمور هي جزء صغير

فقط من الأمور التي تتعرض لها البشرة. أضيفوا إلى المعادلة كل ماء

التجميل التي تستخدمنها- ابتداء من مواد التجميل حتى مستحضرات

العناية والتي تتعرض لها البشرة، مثل كريم اليدين او تصفييف الشعر.

هذا، بالإضافة إلى مواد مختلفة نسهلها مثل المشروبات، الاغذية

والادوية، جزء منها يتم افرازها من البشرة- وهكذا ستعرفوا ما هي

الامور التي تتعرض لها المسام السوداء.

لماذا من اليم تنظيف بشرة الوجه؟

البشرة في منطقة الوجه حساسة وناعمة مقارنة مع مناطق أخرى

بالجسم، تراكم الدهون والأوساخ قد يسب الى اغلاق المسامات،

البترات، الحكة والاحمرار بالإضافة الى ذلك، هذه المنطقة غنية بالغدد

تساعد في موازنة البشرة وتساهم في الحفاظ على صحتها.

ما هو عدد المرات التي يجب ان تنظف بها بشرة الوجه؟

يوصى بتنظيف الوجه يومي في الصباح والمساء. تنظيف

البشرة في الصباح مهم جداً لانه خلال الليل تقوم البشرة بافراد دهون

فائضه واسبيروم (الذى يفرز الغدد الدهنية)، من المهم تنظيف الوجه

جيماً في الصباح من أجل منع تكون البثور، المعان والدهون. بعد

تنظيف الوجه، يوصى باستخدام كريم مرطب للوجه من سبيوكالم

مع واق من الشمس ويساعد في حماية البشرة من اضطرار البيئة.

مستحضرات التجميل وكل المواد التي تتعرض لها بشرتنا خلال

اليوم. وللحفاظ على البشرة نظيفة وخالية من المواد المضرة التي قد

تغلق المسام او التسبب بحكة في البشرة. اذا كنت من مستخدمي

مستحضرات التجميل، فان تنظيف البشرة في المساء مهم جداً، وتحتى



# מרכז הבשר



## اسعار جنوبية

|     |                        |
|-----|------------------------|
| ₪99 | 7 كيلو فخذ دجاج        |
| ₪99 | 4 كيلو برغيوت          |
| ₪99 | 5 كيلو صدر دجاج        |
| ₪99 | 4 كيلو قرامي دجاج      |
| ₪99 | 3 كيلو لحمة ناعمة/خشنة |

|       |                     |
|-------|---------------------|
| ₪ 65  | 1 كيلو رقب خروف     |
| ₪ 65  | 1 كيلو اباطاط خروف  |
| ₪ 40  | 1 كيلو قص خروف      |
| ₪ 100 | 1.5 كيلو عجل للطبيخ |
| ₪ 100 | 1.5 كيلو شوارما عجل |
| ₪ 100 | 4 كيلو شنيتسيل      |
| ₪ 50  | 4 كيلو كبدة/ قلوب   |

\* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطاً مردود

وادي النسناس، شارع ماريونا 36 04-8510776  
الكبابير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عباين: 052-7012438

# المتنبي هي نقطة تحول في حياتي وصنعت جزءاً مما أنا عليه اليوم

## لقاء حصري مع خريجة المتنبي المخرجة، المنتجة وكاتبة السيناريو والمبدعة ابتسام مراعنة



لي كذلك من العروج على أهم ما يميز المتنبي، فهي وإلى جانب عنانيها بالمستوى التعليمي لطلابها فإياها تعمل على تطوير مهاراتهم وصقل شخصياتهم، المتنبي لا تتنازل عن الطالب بغض النظر عن خلفيته التحصيلية، بل تبحث عن مكامن الخير والتميز فيه ليتميز لاحقاً فيما يختار، أنا ومن على مقاعد المتنبي كنت أنشر المقالات وأرسل الصحف المحلية وكان أحد أساتذتي يقرأ كل أسبوع ما أكتب. فعلاً كانت المتنبي تدمع بين التحصيل العلمي والجانب الثقافي وتنمية المواهب وبناء الشخصية عند الطالب، بذلك تكون المتنبي هي من نقاط التحول المهمة في هويتي وصناعة ما أنا عليه اليوم.

كيف كان ذلك؟

هنا لا بد من الإشارة لحضور المعلمات والنساء في الجزء العام في المدرسة، حتى الأساتذة من الرجال تقبلوا أن تكون فتاة لها حقها ورأيها وكيامها الخاص وحضورها المميز في المدرسة والساحة والصف، أعتقد بأن المتنبي عبرت عني أنا وعن هويتي وصقلتها كفتاة وأنثى وعملت على تطويرها، لقد صنعت مي امرأة لا تتنازل عن حقها بالعيش بأمان، سعادة ونجاح بالإضافة للاتصال مع الذات والمحيط، تعرف بالآخر وتتجدد الشريك الحقيقي والسد الداعم، المتنبي تنتفي بعناء ودقة بالغة المضامين التي تُريد أن تُري طلابها عليها. هنا لا بد

المتنبي أو أنها تقوم بهدم وتحطيم شخصية الطالب ونفسيته، لذلك علينا أن نحسن الاختيار والانتقاء، لا سيما في الأوضاع السياسية الراهنة التي نعيشها هذه الأيام والتي تزيد من التفرقة والشراذمة داخل مجتمعنا عدا عن انتشار العنف بأشكال وألوان مختلفة.

المتنبي، مكان دافع وحسام جدأً. في الحقيقة هي ذكريات طالبة «عفريتة» ومشاغبة جدأً، انتقلت من أجواء القرية والحياة فيها للتحق بركب المدينة، كانت محاولات المجتمع لأن يصل «للمدينة» في تلك الفترة. في السنة الأولى التي التحقت بها بمدرسة المتنبي حاولت كثيراً البحث عن قنوات تواصل وصلة بين القرية المحافظة التي أتيت منها وبين المدينة التي تُوعَد بالانفتاح. اكتشفت لاحقاً بأن مجتمعنا لا هو بالقرية ولا هو بالمدينة، كلنا يعيش حياة عائلية حمايلية وسوسيولوجية المرأة لا تُشَبِّه إلَّا نفسها، تفرض حضورها وسطوة هوية المرأة التي تعرف تماماً ماذا تُريد ومتى تُريد، لها حكايتها التي تحكمها كما يليق بطالبة مُجَدَّدة ومهووبة جريئة تجعل من أحلامها أهدافاً لا تقبل إلا التحقيق، هي ما كانت عليه بالأمس واليوم وما ستكونه في الغد.

ابتسام مراعنة، مسيرة عريضة بالإنتاج والإخراج وكتابة السيناريو المتألقة في حوار خاص، جريء وحصري مع المتنبي. هل لك أن تُعرِفُينَا إلى شخصك الكريم؟

ابتسام مراعنة، امرأة وأم، اختار هوية النسوية والأمومة، هي ملامح هويتك التي استيقظ معها كل يوم وأفَكَرَ بها دوماً، هي هويتك التي أعيش معها وتعيش معها. حَدَثَنَا عن مدرسة المتنبي، المتنبي التي علقت بذاكرتك وتشَكَّلَ جزءاً من ذكرياتك.

قبل سنة، أطلقت شركة بيليفون حل IoT المتكامل الأول في البلاد للمصالح والذي يشمل: شبكات IoT لـ NB، NB-IoT، Cat-M، Cat-M، One Stop Shop، مصانع متطورة، شراكات تجارية رائدة وحل IoT- مراقبة الاتصال التجاري والذي يشمل دمجاً متكاملاً - مراقبة ودعم طيلة فترة العملية، أجهزة PTT ومنتجات Big Data لتحليل البيانات الضخمة والخصوصية والسرية ل مختلف قطاعات الأعمال: الصناعة، شركات منتجة، شبكات التجزئة، الزراعة، مؤسسات بنية تحتية، مباني وصروح ذكية ومدن ذكية وغيرها. تقوم الشركة في هذه الأيام باتمام العملية واطلاق IoT للجميع. سلة حلول للمهتمين الخاص ولاصحاب المصالح الصغيرة والمتوسطة.

ابيليفون، نائب المدير العام لشؤون التسويق في بيليفون: خلال السنوات الثلاث الأخيرة، قمنا في بيليفون بطلاق العديد من الخطوات الثورية في نجاح الشركة الغلوبية الرائدة، واطلاق نشاطات IoT للمهتمين الخاص ولاصحاب المصالح الصغيرة والمتوسطة ما هي الا استمرارية له لهذا المشروع." بعد خطوات تحضيرية متواصلة نطلق الجيل الجديد من خدمة IoT للسيارة. كتب صوتية. خدمات IoT للسيارة الجديدة بالإضافة إلى القدرات والتي يتمتع بها حوالي 1500 شخص: WiFi، ومولتميديا، معلومات عن حالة السيارة، تصرفات السائق، تحديد موقع السيارة. نحن نعلن عن التسجيل المبكر لخدمات IoT والتي سنبدأ بتسويقه في الاشهر القريبة." اضاف سigel.

ابيليفون تقدّم IoT حلول IoT الصغيرة والمتوسطة على منصات رقمية. الخدمة تشمل مجموعة من منصات رقمية التحكم لرصد التحكم بدرجة الحرارة، الرطوبة ، التبؤ بصحّة المعدات، مراقبة جودة البيئة، مراقبة المركبات، تحديد وحماية وسائل التنقل والمعدات المتنقلة، والري الذكي.

ملائمة لقطاع الاعمال الرائدة مثل: مطاعم، صيدليات، صالونات الشعر والمانى وغيرها.

طاقة بيع ودعم متخصص تم تدريبه من اجل المشروع: الطاقم يقدم مراقبة للمصالح من خلال لحظة الشراء وحق ترکيب المنتج في المصالحة.

موعد التسجيل المبكر 14.2 (البيع خلال شهر مارس-آذار) السعرية من 49.90 شيكل شهرياً.

الخدمة تشمل: WiFi in Car 4G، خدمات ترفيهية-استخدام خدمات الترفيه، الموسيقى، التلفزيون من بيليفون للمسافرين في السيارة.

قيادة آمنة- عرض معلومات حول تصرف السائق (تجاوز الحد الأقصى للسرعة، استخدام الفرامل، حوادث طرق

## بيليفون تقدّم ثورة IoT الكل بيت ومصلحة في البلاد

### تُطلق لأول مرة في البلاد حل IoT متطور: ساعات eSIM، منتجات تحديد موقع وجيل جديد من بيليفون Car



- خدمة تشمل معدات صغيرة وتطبيقات يربط بينهم من خلال شريحة SIM.
- تحول الخدمة الحصول على معلومات عن وجود الأقارب، الحيوانات والاجهزه، مثل الدراجات ، والدراجات الكهربائية، مركبات ثمينة وحتى العثور على الحقائب عند السفر إلى الخارج.
- ملائمة للزيون الخاص كعابلات صغيرة، عابلات مع ساق جديدة، مسنين، مسافرين إلى الخارج، محى الرياضة، محى الحيوانات الاليفه وغيرهم.
- تشمل بداخلها معلومات GPS على الخارطة، اشعارات في الوقت الحقيقي للهواتف المحمولة (اماكن، سرعة وغيرها). تاريخ اماكن، زر SOS.
- تمكن ربط اكثمن منتج ومشاهدتهم من خلال تطبيق واحد موعد التسجيل المبكر 14.2 (البيع خلال شهر مارس-آذار) السعرية من 16.90 شيكل شهرياً.

- Telephone IoT In a Box
- حلول IoT للمصالح الصغيرة والمتوسطة على منصات رقمية.
  - الخدمة تشمل مجموعة من منصات رقمية التحكم لرصد التحكم بدرجة الحرارة، الرطوبة ، التبؤ بصحّة المعدات، مراقبة جودة البيئة، مراقبة المركبات، تحديد وحماية وسائل التنقل والمعدات المتنقلة، والري الذكي.
  - ملائمة لقطاع الاعمال الرائدة مثل: مطاعم، صيدليات، صالونات الشعر والمانى وغيرها.
  - طاقة بيع ودعم متخصص تم تدريبه من اجل المشروع: الطاقم يقدم مراقبة للمصالح من خلال لحظة الشراء وحق ترکيب المنتج في المصالحة.
  - موعد التسجيل المبكر 14.2 (البيع خلال شهر مارس-آذار) السعرية من 49.90 شيكل شهرياً.

- وغيرها).
- حالة السيارة- عرض معلومات تشخيصية حول وضع السيارة (خليل، انذارات استهلاك الوقود) eSIM يشكل شريحة SIM واقعية تخول نسخ البروفيل مكان السيارة- العثور ومراقبة مكان السيارة على الخريطة.
  - الالكتروني لبطاقة SIM عن بعد، مباشرة إلى الأجهزة.
  - تفعيل IoT SIM يتم من خلال التسجيل عن بعد في تطبيق اضافية: كتب صوتية- كجزء من الصرععة العالمية للانتقال إلى الاستماع إلى الكتب، سيمتمكن ركاب السيارة من القيام بذلك خلال سفرهم والتمتع بكتاب هدية عند اطلاق الخدمة بالتعاون مع شركة ICAST.
  - خدمات الطرق- باستخدام تطبيق يمكن السائقين بالاتصال هاتفياً بخدمات الطريق مقابل مراكز خدمات شركة شلومي سيكست، والذي يعمل 24/7، متشر قطرياً والحصول على على خدمة سحب السيارة، تغيير اطار، تعبئة الوقود وغيرها بأسعار خاصة.
  - اشعارات جديدة: الحصول على اشعارات حسب الرغبة ، عن تشغيل السيارة، واعشار للتنذير بعد نسيان اشياء بالسيارة.
  - موعد التسجيل المبكر 18.2 السعرية من 25.90 شيكل شهرياً (3 اشهر تصفّح مجانية)

Telephone Finder



الصور: تصوير مكتب علاقات عامّة بيليفون



جمعية "سلمى" للفنون الاستعراضية تقدم  
**فرقة سلمى**

في

# سهرة سكتشات لبنانية راقصة



ossamadv.



تأليف وتلحين الأذويين رجباني بأصوات عملاقة الطرب اللبناني:

## **فيروز | وديع الصافعي | نصري شمس الدين**

تصميم، تدريب وإخراج: **فريال خازن خشيوان** | تصميم الديكور: **مروان صباح**  
تصوير خارجي: **كروس ميديا** | تصميم ملابس: **فريال خشيوان**



السبت 23.2.2019 | الساعة 20:30 | على مسرح كريجر - حيفا

للاستفسار والจอง: معهد سلمى - ميساء - 054-4605895

ثمن التذكرة  
80 لـ

لجميع أنحاء المدينة  
فقط بـ 19.90 ش.ج

إرساليات  
في ماركت حيفا



|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| أحوري نبض بليدي  | בשר عجل طري   | בשר بقر طحون   | فريغات  | عוף شام طري   |
|    |    |    |    |    |
| 49 <sup>90</sup><br>ل.ل ك."ج 1   | 44 <sup>90</sup><br>ل.ل ك."ج 1  | 90<br>ل.ل ك."ج 3   | 60<br>ل.ل ك."ج 3  | 9 <sup>90</sup><br>ل.ل ك."ج 1   |
| كنفيم عוף  | جزر أرزون، كرب لبان<br>تفوح أدماء أفيها   | حصه عربية، ليمون صهوب<br>تفوح أدماء لبان أرزون                                       | تفوح أدماء أرزون<br>شومر، تفوح برشت<br>مندرنيوت                                       | فلفل يوك - حريف<br>كربيات   |
|   |   |   |   |   |
| 30<br>ل.ل ك."ج 5   | 1 <sup>90</sup><br>ل.ل ك."ج 1   | 2 <sup>90</sup><br>ل.ل ك."ج 1  | 3 <sup>90</sup><br>ل.ل ك."ج 1   | 4 <sup>90</sup><br>ل.ل ك."ج 1   |
| بروكلي أرزون، شوم أرزون  | تفوح سميث ، ذهوب  | كرتون هينكين 24 يك' 330 م"ل  | هينكين للا يك' ،<br>الإلكوال 24 يك'   | مودكا أبستل 700 م"ل<br>ماردة + تيك  |
|  |  |  |  |  |
| 10<br>ل.ل 2  | 6 <sup>90</sup><br>ل.ل ك."ج 1   | 99   | 79  | 59 <sup>90</sup>  |
| فينلاند 1 ليل  | جي'يمسون 1 ليل  | عرق ج'بلنا 750 م"ل   | بيرة أمستل 500 م"ل  | مشكاة فresa موجز<br>فرش شيشية   |
|  |  |  |  |  |
| 69 <sup>90</sup>   | 99  | 44 <sup>90</sup>   | 12<br>ل.ل 3   | 15<br>ل.ل 2   |
| وعل علامة كلاسي 200 جرام،<br>وعل علامة بليجي                                       | جليلي وعل بمليون كرم علامة  | תה ليفتون  | در ماج 200 جرام   | كوفا نهار يوك 1 ك."ج  |
|  |  |  |  |  |
| 10<br>ل.ل 5  | 10<br>ل.ل 5   | 8 <sup>90</sup>  | 17 <sup>90</sup>  | 34 <sup>90</sup>  |

⚠ استهلاك الكحول بكميات كبيرة يشكل خطر على الحياة ويضر في الصحة

מי  
מרקְט



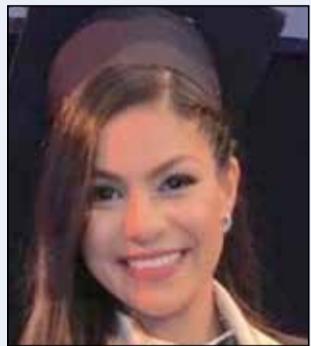
|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| אורז פרסי סוגת 1 ק"ג<br><br><b>6.90</b>         | אורז תאילנדי סוגת 1 ק"ג<br><br><b>7.90</b>     | אורז מנסה בסמטי ארון 5 ק"ג<br><br><b>39.90</b>      | קמח 1 ק"ג<br><br><b>10.14</b>               | סוכר 1 ק"ג<br><br><b>10.90</b>       |
| שלישיות טונה פסיפיקו 95 גרם<br><br><b>8.90</b> | שמן קנולה 3 ליטר<br><br><b>17.90</b>          | חלב תנובה 1 ליטר<br><br><b>7.90</b>                | לבנה בוקאוי 1 ק"ג<br><br><b>15.90</b>      | תירס יין<br><br><b>10.13</b>        |
| רסק עגבניות יין 100 גרם<br><br><b>10.10</b>    | טעימים קורקר הדור 110 גרם<br><br><b>10.15</b> | בובונייה קוטיידור בושה 200 גרם<br><br><b>15.12</b> | פרינגלס טעימים 165 גרם<br><br><b>15.12</b> | טובלרונ 100 גרם<br><br><b>10.12</b> |
| עוגת ספוג קינד דליס<br><br><b>17.90</b>        | מגבוני האגס רביעה<br><br><b>14.90</b>         | סוד 5 ק"ג<br><br><b>19.90</b>                      | קולון ג'ל 3 ליטר<br><br><b>19.90</b>       | חיתולי האגס<br><br><b>100.13</b>    |

# خرّيجو ثانوية الكرمة العلمية في حifa يتميزون على مقاعد الأكاديمية



منى بوصول  
هندسة بيوتكنولوجيا - كلية اورط  
برادو

تفتخر إدارة ثانوية الكرمة وطاقمها بخريجها الذين التحقوا بالتعليم الأكاديمي، حيث انتسب قسم كبير منهم إلى الجامعات المختلفة في البلاد وخارجها في مواطن عدّة لإكمال تعليمهم الأكاديمي، إذ نال «البعض منهم» على منح تفوق وامتياز مكافأة لتميزهم ومجهودهم المبذول ولعلّاهم المميّزة من أجل تحقيق الذات والوصول إلى



شيماء نملة  
ادارة مؤسسات طبية -  
كلية ابوب العلم والقانون



نورا عكري  
تربية بدنية مهند فينجت - نتانيا



كارولينا زيادة  
لغة عبرية - كلية جوردون



نرمين باسيلا  
علم حاسوب - معهد الابحاث التطبيقية التخنيون



فادي محاميد  
هندسة برماج - معهد الابحاث التطبيقية  
التخنيون



مصطفى ايوب سبسووك - مسؤول  
شبكة معلومات ومتخصص امن شبكة  
جامعة حifa



انعام الصلح  
علاج طبيعي - هنغاريا



أمل نملة  
تصوير طبي - الجامعة الامريكية



ديانا يوسف  
تمريض - الجامعة العربية الامريكية



ياسمين نجم  
طب عام - اوكرانيا



أحمد خطيب  
تصوير طبي/الجامعة الامريكية



حسين ابوالدين  
علم حاسوب - معهد الابحاث التطبيقية  
التخنيون



مصطفى عطر  
طب عام - روسيا



ليان مصرى  
تمريض - الجامعة العربية الامريكية



اسيل مصرى  
تحاليل طبية - الجامعة العربية  
الامريكية



اسيل الباش  
طب عام - رومانيا



عمر ابوسمرة  
هندسة كيمياء - تركيا



Maher ابوالبيضاء  
طب اسنان - الجامعة العربية الامريكية

## لقاء دورة قيادة للتغيير الاجتماعي في الحليصة يقر مشاريع للعمل



من: سحر سواعد

أقيم هذا الأسبوع، اللقاء التاسع في دورة القيادة للتغيير الاجتماعي، باشراف لجنة التربية والتعليم في جي الحليصة بحifa، ونوقشت فيه مواضيع تخص الحارات في الحي، منها بيئية مهمة، البنية التحتية والبيوت الخالية، الشوارع المظلمة، الأمان والأمان لأهل الحي، الأماكن الخالية والتي أصبحت مقر نفاثات ومواضيع أخرى.

ورافتست السيدة خيرية علو، مديرية العمل الجماهيري والتطوعي في بلدية حifa المجموعة وقدمت أدوات وإرشادات بكيفية بناء مشروع. وبعد البحث في عدة مشاريع، تم تحديد مشروعين ضروريين وملحين للحي. واتفق على متابعة النقاش في اللقاء القادم وأخذ القرارات الازمة، ومنها التعامل مع المؤسسات والتوجه لبلدية حifa، والاتصال في تنفيذ المشاريع الحيوية للحي. ورافقت اللقاء والمجموعة ميخال بوروفسكي، العاملة الحارثية وشيفي من جمعية «كين».



# MEAT HOUSE



49 ₪

1 كيلو عجل طازج

59 ₪

1 كيلو خروف طازج

99 ₪

2 كيلو كباب خروف

199 ₪

5 كيلو لحم مفروم

49 ₪

1 كيلو شوارما عجل

99 ₪

7 كيلو فخاد دجاج

99 ₪

4 كيلو صدر دجاج

49 ₪

5 كيلو جنحان دجاج

49 ₪

3 كيلو قلوب / كبدة دجاج

109 ₪

1 كيلو فيليه

109 ₪

1 كيلو انتريلكوت

99 ₪

1 كيلو سينتا

99 ₪

1 كيلو ضللاع

רחוב קיסריה 17, חיפה טל' 04-8667627 – שבת 00:19:00 – 00:08:00

רחוב אלנבי 39 (מול קונדיטוריה המזרח) חיפה, 054-7200606, 04-8512244

## تأهل منتخب مدرسة راهبات الناصرة للبطولة القطرية في كرة القدم



ومرافقته الدائمة للفريق في جميع مبارياته، وقد صر الأستاذ شريل أن الثقة بالنفس والإرادة كانا السبب في إحراز هذا الإنجاز والارتقاء للبطولة القطرية.

وقد عبر مدير المدرسة المري باسم جمال، عن فرجه بالفوز وفخره بتألق الطلاب، وأكد من جهته أن مدرسة راهبات الناصرة تسعى للتالق بال مجالات الرياضية واللامنهجية وتدعمها كمث المباريات التي شملت

لمراسل حيفا- تأهل منتخب مدرسة راهبات الناصرة في حيفا لكره القدم المصغرة، للبطولة القطرية بعد فوزه على فريق اورط موتسكن، يوم الثلاثاء الفائت على ملعب كريات حاييم، حيث تميزت اللعبة بالحماس وامتاز فيها أعضاء الفريق، الذين لعبوا بروح التعاون وتميزوا بإصرارهم على إحراز الفوز، بعد ارتقائهم سلم النجاح درجة تلو الأخرى، من خلال العديد من المباريات التي شملت الوسط العربي واليهودي في لواء حيفا.

يدأب الأستاذ شريل دكور، كما في كل عام على إقامة منتخب كرة القدم المصغرة، ابتداء من تدريسيهم بالمدرسة ورعايته لنشاطهم الرياضي

سوزان هنادي.

## أمسية «حتى ما تختاروا وتعرفوا تؤخذوا القرار» في مدرسة الكرمل



لمراسل حيفا- أقامت مدرسة الكرمل أمسية تعليمية توجيهية، يوم الأربعاء الماضي، شارك فيها أهالي وطلاب الصف التاسع، تضمنت شرحاً وافياً لمبني شهادة البارجوت وكيفية استحقاق الطالب شهادة البارجوت بنجاح وتفوق وامتياز نوعي.

كما تضمن البرنامج محطات وورشات عمل مكثفة، لعرض التخصصات المتعددة في المدرسة: الفيزياء، الكيمياء، أنشطة الانتاج المحوسبة (cnc)، الروبوتika، التربية للطفولة المبكرة، علم النفس.

## المنتبي تُتوج مدرسة عبد الرحمن الحاج بكرنفال كروي لمدارس حيفا سر النهضة ليست بالعقل الخارقة بل بالعمل الجماعي المنظم



الرياضية التي تنتقل الآخر وتراه شريكاً حقيقياً وسنداً لا خصماً أعدوا، المنافسة الشريفة التي تعتمد فلسفة ونهج «لا خاسر» وتتخد من تشجيع الآخر زاداً لها فلا غالب أو مغلوب بتجلي روح التعاون والرياضة بالإضافة لجمع كافة أطراف الجسد الحيفاوي لتعزيز التعارف، الفهم والتعاون المشترك.

معاً نكتب حكاية المجتمع الذي انطلقنا منه وإليه نعود، معاً نصيغ طالبنا الحلم الذي نحلم بأن يغدو ما يريد، معاً بسعادة وتعاون نكتب حكاية المنتبي... «من يكتب حكايته يريث أرض الكلام ويملك المعنى تماماً».

القيم في لب عملها التربوي-التعليمي. كما وتطرق لمفهوم النجومية الجماعية مقابل النجاح الفرداني المتواضع، كما وقدم شكره لتجابو المدراء السريع وتعاونهم وكذلك الشكر لعلمي الرياضة من جميع المدارس المشاركة مع مرافقيهم.

تأتي هذه المبادرة الفريدة من نوعها تعزيزاً لقيم ومضامين التي تجمع الأخلاق مع العلم والاجتهد، لتاتي هذه المنافسة ضرورية لعقد لقاءات تعارف ودية بين أبناء نفس المجتمع ولكن حال الاغتراب القائم فيما بين أفراد هذا المجتمع، فهذا هو ديندنتي الذي تنتجه تربية مغایرة تضه هذه

لمراسل حيفا- تعزيزاً لتواصل المنتبي المشترك في سبيل الرقي والهبوط بجهاز التربية والتعليم الحيفاوي عامة ودور المدرسة العلمي في تبني نبع حياة صحيّة خاصة، بادرت وللسنة الثالثة على التوالي لإقامة منافسة رياضية ومبارات كروية حامية الوطيس تجمع طلاب الثوان من مدارس حيفا المختلفة: الكرم، الأخوة، حوار، ماريون، الكرملية ومدرسة عبد الرحمن الحاج. هذا وقد مثل منتخب كل مدرسة مدرسته أمام الحضور ولجنة التحكيم التي يقف على رأسها طاقم من مدرسة المنتبي: الأستاذة محمد عبد الفتاح، أمير عوض وصبيح خطيب.



# ملحمة شقف



بادارة: شربل مطر

فخاد مسحوب طازج  
(برغيوت)



3 كغم 99 ₪

صدر دجاج طازج



4 كغم 99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم 99 ₪

دجاج طازج



1 كغم 12.90 ₪

شنител دجاج نظيف



3 كغم 99 ₪

جنحان دجاج طازج



4 كغم 50 ₪

قrami دجاج طازج



4 كغم 99 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم 99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم 99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم 99 ₪

كفته مع بصل وبقدونس



1.5 كغم 99 ₪

عجل للروستو او لين امه



1.5 كغم 99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم 99 ₪

شارع أللنبي 26، حيفا • 048677770

## إن لم تكن.... فأنت...

بروفسور محمد حجيرات



يحكى أن أبا سفيان، الصحابي الجليل (رضي الله عنه)، وقبل أن يعتنق الدين الجديد، الذي جاء به محمد (ص)، كان يقود قافلة تجارية يصحبه أعيان من قبيلة قريش في عاصمة بلاد الروم. وخلال موكبهم فيuhan المجاور لقصر ملك الروم استدعي أعيان قريش: ليحضروا بين يدي القيسير. سألهم قيسير الروم عن زعيم وفدهم فأشار الجميع إلى أبي سفيان. نظر القيسير مطولاً إلى أبي سفيان، وعلمات التوتر تبدو جلية على وجهه، فسأله بصوت ناعم فيه غضب شديد: «أخرج فيكم رجلاً يدعى النبوة؟».

أجابه أبو سفيان بصوت جهوري مجبول بأفance عربية: «نعم يا قيسير الزمان». قال له القيسير، وهو يراقب من نافذة قصره سرب حمام يتمايل فوق بيوت عاصمته المزدحرة: «صفه لي أهلاً العربي». بدا أبو سفيان مزهواً بنفسه، وبدأ بوصف محمد النبي العربي. اقترب منه أحد أعيان قريش وقال له: «يا أبا سفيان لقد وصفت محمدًا بأحسن الأوصاف!».

فأجابه أبو سفيان، وعلمات الامتعاض بادية على وجهه: «ويحك يا هذا، ورب الكعبة لم أصفه إلا بما هو أهله.....».

اقترب منه، في طريق عودتهم، الشخص الذي عاتبه قاتلاً: «يا أبا سفيان.. ما دمت تؤمن أن محمدًا صادقاً وأميناً وشحضاً يوثق به، فلماذا لا تتبعة؟...» فأجاب صارخًا: «تكلتك أملك يا هذا... أما هذه فلا...» يخرج من بي عبد الدارني، ولا يخرج من بي عبد مناف نبي... إن لم تكن من بي عبد مناف فأنت كاذب، ولو كنت صادقاً...»

تطفو في المجتمع العربي، على السطح، أمور عده يعجز علماء الرياضيات عن حل عقدتها، وعلماء النفس عن تحليلها وهي ظاهرة التناقضات... «إن لم تكن... فأنت...»

في انتخابات السلطات المحلية، وقبل سنوات قرر مواطن يهودي من مدينة الخضيرة الساحلية أن ينقل مقر سنته إلى مدينة طبريا؛ ليُرشح نفسه لرئاسة بلديتها، وفعلاً هذا ما كان، فانتخبه أهل مدينة طبريا، وأصبح رئيساً للمجلس البلدي.

في الولايات المتحدة الأمريكية، مواطن من الأقلية الأفريقية السوداء يقول «نعم أنا أستطيع...» فتجيبه الجماهير: «لك ذلك...»، ويصبح رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية لدورتين كامتين، وكان هذه المجتمعات تتبع ظاهرة «إذا كنت مناسباً... فأنت المختار».

في قرية عربية وادعة في شمال البلاد يجتمع أبناء عائلة «عمران»، لانتخاب مرشحهم لرئاسة السلطة المحلية، فتتعالى أصوات النفاق والرياء للشخص القوي في العائلة، ويتفق الجميع: «أنت المختار... لأنك ابن المختار». عندها وقف شخص تظهر علامات الوفار والمهدوء والسكنينة على ملامحه، وقال بصوت ناعم مفعم بالثقة: «علي عطية» هو الشخص المناسب لتولي منصب رئيس البلدية: فهو شخص صادق وأمين ووفي وإداري ممتاز، يعيش بين ظهرانينا منذ سنوات، وقد أدار عدة مؤسسات، وأثبت نجاحه، لماذا لا نرشحه، ليكون الرئيس». عم المهدوء والسكنينة المكان حتى أصبح ملماً تستطيع قطعه بسكن حادة. عندها وقف منتصباً محامي العائلة، والشرر يتطاير من عينيه الجاحظتين، وقال وابتسامة صفراء تعلو وجهه الثعلبي: «إن لم تكن من أهل البلدة فأنت غريب، ولن يحكم بلدنا غريب».

تجد التناقضات في المجتمع العربي فقط. وهي ما زالت حية ومستلية من عصور الظلمة. إن لم تكن مسيحيًا فأنت لا تستطيع أن تكون مديرًا لمذهب المدرسة، وإن لم تكن مسلماً فأنت لا تستطيع أن تدير تلك المدرسة، وإن لم تكن درزيًا فأنت لا تستطيع أن تمثل هذه المجموعة.

أما إذا كنت امرأة فأنت لا تستطيعين أن ترشحي نفسك لرئاسة المجلس البلدي.

ما يحدث حالياً في المجتمع العربي هو فوضى مرتبطة في اختيار القيادات لتمثيل الجماهير العربية في البرلمان. ومرة أخرى تطفو على السطح ظاهرة التناقضات الغربية... إن لم تكن في الجهة... فأنت لست وطنياً...

إن لم تكن في الحركة الإسلامية... فأنت لست مؤمناً...

إن لم تكن في التجمع الوطني... فأنت لست قومياً...

إن لم تكن في العربية للتغيير... فأنت لست عربياً...

إن لم تصوت لحزب عربي... فأنت خائن...

ظاهرة غريبة تهيمن على النقاش العام في المجتمع العربي، تبحث، دائمًا، عن التناقضات، ونفهم أن تطفو على السطح، وبعدها نبدأ بمجاهتها، وكأنها من صنع غيرنا.

تبحث المجتمعات الغربية عن التناقضات داخلها؛ لتوظفها من أجل المصلحة العامة، وبناء مجتمع متنوع، انظر ماذا يحدث في حزب الجنرال «چانتس» تجمعت كل تناقضات المجتمع الإسرائيلي، يمين-يسار، عسكري-مدني، متطرف-معتدل، اقتصاد رأسمالي-اقتصاد شعبي، ... إلخ.

اجتمع خصوم الماضي ليكونوا شركاء المستقبل، ليرسموا معالم المرحلة القادمة للجماهير المتعطشة للتغيير في هذه البلاد.

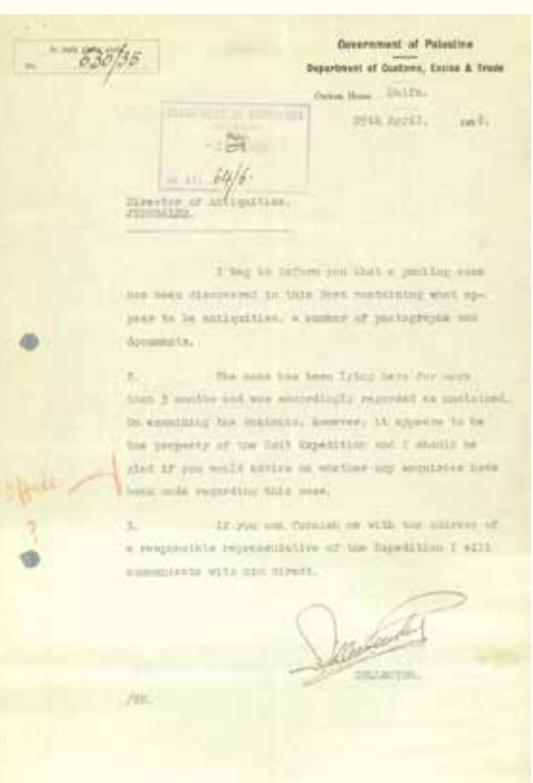
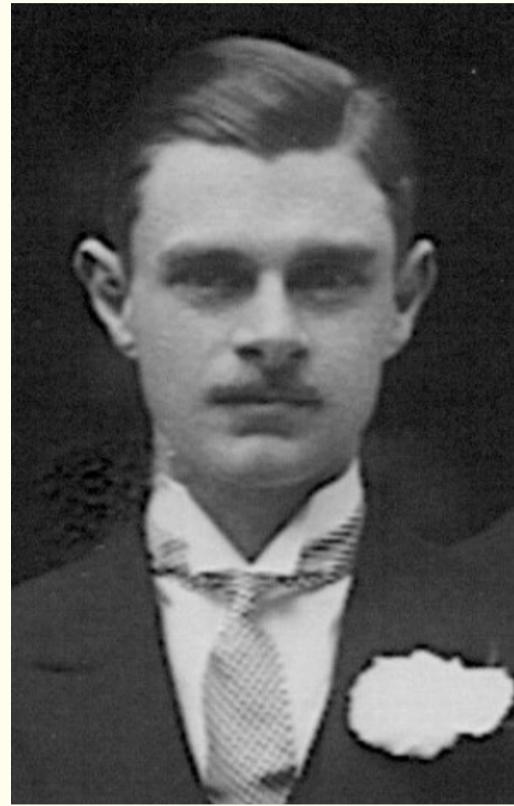
نحن-المجتمعات الغربية-نحارب بعضنا ونحن أصدقاء.... وهم-المجتمعات الغربية-

يساندون بعضهم وهم أعداء...

وأنا أخط الأسطر الأخيرة قفزت إلى ذهني حادثة محاصرة اليمامة زمن الخليفة الصالح أبو يكر(رضي الله عنه): إذ اجتمع زعماء بعض القبائل العربية لدعم «مسيلمة الكذاب» ضد الدين الجديد، وهم يدركون أنه كذاب. توجه، خلال الاجتماع، زعيم قبيلة إلى زميله الذي عُرف عنه صدقه ورجاحة عقله سائلًا: «لماذا تدعمنه وأنت تعرف أنه كذاب». قال له وابتسامته الصفراء تزين وجهه القبيح: «كذاب اليمامة ولا صادق مكّة». ما أشبه اليوم بالبارحة!



## الحقيقة الضائعة



مثل الحال، المعادن والعملات، التي كان ينوي الباحث دراستها في خارج البلاد.

عام 1938، تم العثور على الحقيقة في الميناء وتم إرسالها إلى مخازن متحف روکفلر في العام ذاته. إلا أنه على الرغم من العثور على الحقيقة، فقد تم نسيانها في مخازن المتحف، ولم يقم شخص بتحقيقها أو تفحص محتوياتها حتى العام 2018.

عام 2018 خلال قيام أحد طلاب الآثار بدراسة حول موقع شيفطة الأثرية (ميخائيل بيلج من سلطة الآثار)، عثر على الحقيقة في المخازن. عند الإطلاع على محتوياتها، تنبه إلى أنها تحمل الوثائق الصائعة من تنقيبات القرن العشرين التي أجرتها الباحث الأمريكي كولت.

يقوم متحف خط في جامعة حيفا، بعرض قصة الحقيقة والمحتويات الأثرية التي تم العثور عليها فيها والمعرض مفتوح للجمهور. يجدر الذكر أن محتويات الحقيقة أهمية كبيرة في دراسة الموقع الأثري، إذ أنها تشمل الوثائق التي تحمل جميع المعلومات عن نتائج الحفريات آنذاك، الأمر الذي من شأنه إثارة معلوماتنا بمعطيات جديدة عن تاريخ المدينة الأثرية.

الصور المرفقة - تشمل بعض المكتشفات المعروضة في متحف خط.

تم مؤخراً افتتاح معرض في متحف خط في جامعة حيفا، لمجموعة تحف أثرية تم العثور عليها بعد أن كانت ضائعة لمدة تزيد عن 80 عاماً. حينما نسي باحث الآثار من أصل بريطاني الحقيقة مع الوثائق في ميناء حيفا. وتعود قصة الحقيقة إلى الحفريات الأثرية التي جرت في «شيفطة» (بالعربية - القرن) في النقب.

الحفريات الأثرية تتواجد شيفطة الأثرية (القرن) قرابة 43 كم إلى الجنوب الغربي من بئر السبع. كانت بدياتها مدينة الأنبياء خلال القرن الأول واستمرت حتى القرن التاسع ميلادي. أجريت الحفريات الكبرى في شيفطة الأثرية خلال سنوات الثلاثينيات من القرن العشرين، بقيادة الباحث «هاريس كولت»، H.D. Colt - الصورة رقم (1). إلا أنها لا نعلم عنها الكثير ذلك لأن تناقلها لم تنشر حق أيامنا هذه. مما يتضح مع مرور السنين أن باحث الآثار أضاع المعلومات والوثائق والتي كانت معها أيضاً التحف الأثرية.

الحقيقة الصائعة كما يبدو، خلال العام 1937، عند سفر باحث الآثار كولت، فقد أضاع الحقيقة في ميناء حيفا. كانت تشمل محتويات الحقيقة وثائق التنقيبات التي تشمل تدوين أحداث الحفريات كما ان الحقيقة احتوت على بعض التحف الأثرية الصغيرة القيمة.

## إبر ودبابيس



## عيد العشاق

طلباهما.. • بالعشق اليوم صار الرجل بدل ما يقول صباح الخير لزوجته، يضرها، عشان يريها. • والعشاق هنول قالوا زمان، المرأة مثل الحصيرة، كل يوم تنام عليها وتكتمها والإ تبقق. • بالعشق اليوم صار الرجل يخجل يشكر زوجته لأنها تخدمه وتخدم أولادهم.. • بالعشق اليوم صار الرجل يخجل يمدح زوجته إهلا حلوة، وذوقها أحلى.. • بالعشق اليوم صار الرجل يطلب من زوجته تقدم له هدية، ومفاجأة حلوة. • بالعشق اليوم إذا جاب الرجل لزوجته وردة بالعيد، شو مع باقي الأيام؟ كيف يعاملها؟ • أتمن لكم عيد العشاق كل يوم وكل السنة.. وأتمن أحباب..

أبو إلياس

• وين العشاق.. شو عملتوا بعدينكم؟ كيف احتفلتم بالعيد؟ • مين أكثر واحد عاشق بينكم؟ مين فالنتاين زمانه؟ مين عاشق مين؟ • هل العشق بين الزوجين؟ أم الخاطبين؟ أم المراهقين والرومانسيين والعزابية؟ • كيف عشق ونحب بأيامنا؟ بأيامنا زمن العجائب نعشق بلا ما نعرف شو العشق. • بالعشق اليوم صار الناس يرموا قنابل على البيوت، ويطعنوا بالسكاكين لأنفه الأسباب. • بالعشق اليوم صار الرجل يقتل زوجته وبناته وأخته بسهولة مثل شريرة العي. • بالعشق اليوم صار شرف العيلة أكبر سبب لقتل المرأة والفتاة. • بالعشق اليوم صار الرجل يعتدي على أفراد الأسرة، ويضرب البنات وأمهات.. • بالعشق اليوم صار الرجل يتتجاهل احتياجات زوجته حبيبه بدل ما يلبي

# لماذا لم يُعد قتل النساء يهزّنا؟



نكون قد قاتلنا المقتولة أصلًا مرات أخرى. حيال المرأة المُعَنَّفة يمكننا أن نحاول انقاذهما من براهن العنف والجُرُور الواقع عليها، التعاطف وحدهُ هُنَا لا يشفى الشابة اليافعة سوار قبلاوي في تركيا، وأنا لا أعلم من هي الضحية القادمة ولا بحق أي امرأة أو فتاة ستكون وعلى أيِّ أرض ستحدث، بين كتابة هذا المقال ونشره قد تحدث جريمة أخرى ومشاهدتها أو مختلفة، ستكون عادلة، عادية جدًا، حتى وإنْ وُقْتَتْ وتناقل عرضفباءات الفيس بوك. يبدوا بانَّ كلَّ وسائل التعبير عن الغضب والاستنكار جزء من مذاج النساء لم تعد تُؤْتَى أَكْلَهَا أو تُجْدِي نفعًا، ها قد حان الوقت لتجرب وسائل مقاومة أخرى ومُغَايِرَة، من خلال توظيف وسائل الإعلام والمنصات الفكرية للثورة على العنف كلَّ، ومذاج وجرائم النيل من النساء، بالصورة الصحيحة والسليمة، بغية منع المرأة حَقَّها الطبيعي في العيش بكرامة، سعادة، طمأنينة وأمان.

التي طالت المغدورة آية مصاروة في استراليا حتى انتشر وتناقل الناس توثيقًا لجريمة أخرى طالت الشابة اليافعة سوار قبلاوي في تركيا، وأنا لا أعلم من هي الضحية القادمة ولا بحق أي امرأة أو فتاة ستكون على أيِّ أرض ستحدث جريمة أخرى ومشاهدتها أو مختلفة، ونشره قد تحدث جريمة أخرى ومشاهدتها أو مختلفة، ستكون عادلة، عادية جدًا، حتى وإنْ وُقْتَتْ وتناقل عرضفباءات الفيس بوك. يبدوا بانَّ كلَّ وسائل التعبير عن الغضب والاستنكار جزء من مذاج النساء لم تعد تُؤْتَى أَكْلَهَا أو تُجْدِي نفعًا، ها قد حان الوقت لتجرب وسائل مقاومة أخرى ومُغَايِرَة، من خلال توظيف وسائل الإعلام والمنصات الفكرية للثورة على العنف كلَّ، ومذاج وجرائم النيل من النساء، بالصورة الصحيحة والسليمة، بغية منع المرأة حَقَّها الطبيعي في العيش بكرامة، سعادة، طمأنينة وأمان.

كتبت: رقية عدوى؛ مُدرِّسة في مدرسة المتنبي

كيفين كارتر؛ مصور صحفى من جنوب أفريقيا من أصول بريطانية، ولد لعائلة برجوازية-ليبرالية تسكن حيًّا سكنيًّا للبيض من عائلات الطبقة الوسطى في جوهانسبرغ. ذات همار من عام 1994 تلقى اتصالًا من محَرَّرة الصور الأجنبية من نيويورك تايمز وذلك لتزفَّ له بشري نيله أرفع جائزة في التصوير الصحفى وهي جائزة بوليتزر (Pulitzer Prize) التي تقدَّمَها سنويًّا جامعة كولومبيا بنيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية في مجالات الخدمة العامة، الصحافة، الأدب والموسيقى. استلم الشاب الثلاثيَّيْن جائزته عن صورة التقطها، التقطها كيفين كاتر عُرِفت باسم «الطفلة والنسر» أو «طفلة مجاعة السودان»، هي تلك التي التقطها في جنوب السودان تحديًّا في قرية أيدو التي زارها المصور الشاب مع صديقه لتسليط الضوء والكاميرا على مخلفات الحرب الأهلية الدائرة على أرض السودان. سمع المصور الشاب صوت أنين، فإذا به يصدر عن طفلة صغيرة وهزيله قد نال الجوع منها وتمكن من جسدها الغض حتى انتهكه، كانت الطفلة تزحف باتجاه مركز توزيع الطعام التابع للأمم المتحدة، التي نظمت يومها حملة «شريان الحياة» لإنقاذ ضحايا المجاعة، كان المركزي يبعد عن الطفلة مسافة كيلومتر على أقل تقدير. نسر كبير حطَّ بالقُرب من الطفلة منتظراً فريسته لما حاول كاتر التقط الصورة لها، كاتر الذي تحدَّث وأشار لاحقًا إلى أنه انتظر حوالي ثلاثة ساعات على أمل أن يحلق النسر بعيدًا عن الطفلة دون جدوى، التقط الصورة وطرد النسر وأدار ظهره. هرَّت تلك الصورة العالم بأكمله وأثارت موجات غضب واستنكار، تساءل الجميع عن مصدر الطفلة فتضاربت الأخبار والأنباء بين تصريحات تُشير إلى انقاذهما وموتها لاحقًا بسبب الملاريا وتقارير أخرى أشارت إلى موتها وأخبار صحافية أخرى قالت عن الصورة بأنَّها الصورة التي تسبَّبت بانتحار ملقطها.

المثير في الأمر هو تأثير هذه الصورة تحديًّا وقوعها على النفوس والمشاعر رغم مرور بعشر قرن على التقطتها وانتشارها، بالإضافة لصور أخرى تركت أثراً عميقًا لتنسابق صفحات الأخبار وموقع الانترنت على إعادة نشرها وتوثيقها وذلك تحت عناوين تسويقية جذابة، كأكثر الصور تأثيرًا أو الصور التي هرَّت العالم، يمكن أن نمثل ذلك بصورة الطفل اليهودي المُساق إلى المحرقة أيام الحرب العالمية الثانية ونظارات الربع والفنز تتساقط من عينيه والفتاة الفيتنامية التي تركض عاريةً والنيران تشتعل في ظهرها جراء إلقاء قنابل النابالم على بيتها وحدها الذي تقطن فيه من قبل القوات الأمريكية، ولغزة نصيبيها من الصور كمحمد الدُّرَّة أيام الانتفاضة الثانية يوم تكُور فُرْقَانًا في حضن أبيه. هذه الصور كلَّها تصبُّ في بوتقة واحدة وهي التأثير القوي جدًا رغم أنها تتناول قضيًّا مختلفة ومتفاوتة إلا وأنَّها في ذات الوقت تشتَّر في نقطة مهمة وهي الحياة؛ أي أنَّ الشخصيات التي تظهر في الصور كانت على قيد الحياة ساعة التقط هذه الصور لهم، مما يرفع من درجة التعاطف وربما التماهي معهم وهم تحت تأثير الحصار، الجوع، الحرب وربما الموت نفسه. في المقابل، صور الجثث لا يمكنها أن تترك أثراً مقارنة بالصور أنفَه الذكر ومثال على ذلك صورة الطفل السوري الغريق إيلان الكردي الذي قذفته الأمواج إلى أحد شواطئ تركيا، هذه الصورة أيقظت العالم من سباته لفترة وجيزة فقط، ولفت نظره مؤقًّا لمعاناة اللاجئين السوريين وغيرهم. ببساطة، كان إيلان قد فارق الحياة وحيال الجثث التي تفُقدُها لا يمكننا أن نفعل أي شيء، الكارثة الكبرى تكون أَنَّنا اعتدنا على ذلك، ومن مَنْ ينسى معظم تفاصيل نشرات الأخبار المتعلقة بالعراق بعد سقوط نظام صدام حسين وإعدامه بالبيَّنِيَّة والمبادر، معظم الأخبار كانت تُشير إلى العثور على عشرين جثة متفحمة بسبب انفجار سيارة، أو العثور على جثث مجهرولة الهُوَيَّة أو العثور على مقابر مدافن جماعية، تتفَّتن شاشات التلفزة العربية بنشر وتوثيق الجثث المجهرولة وإحصاء العدد بينما ما من أحدٍ قد رأى ولو صورة واحدة لجثة قتيل من تفجيرات 11 أيلول التي طالت أبراج التجارة العالمية في الولايات المتحدة الأمريكية، هي إذاً الدول الكبرى التي تملك إعلامًا متقدَّمًا تعلم علم اليقين أن تكرار صور الدم والجثث يخلق حالة من التخمة والشبع الذي تألفه العين تمامًا فيصبح واقعًا وروتينًا لا يمكنه أن يُثير أي مشاعر إنسانية أو عاطفة بشريَّة.

على هذا المنوال قُسَّ آفة قتل وذبح النساء قريانًا للتخلُّف والرجعية، هذه الآفة التي وللأسف الشديد باتت حالة طبيعية وعادية في مجتمعنا الذكوري-الأبوي، باختصار اعتدنا على ذلك، فلم نستيق بعد من الجريمة

## الحفل المميز بمناسبة يوم المرأة العالمي

7/3 يوم الخميس

الساعة 19:00

في قاعة الجليل تل حنان



MARCH  
Women's Day

• يحيى الحفلة الفنان هيثم جشي



• فقرة كوميدية مع الاستاذ أب حنان حلو



• عريفا الحفلة ايمان سيرافيم وملحم شامي

• يخلال الحفل وجبة عشاء فاخرة

• العديد من الجوائز القيمة ومفاجآت أخرى



سعر التذكرة  
180 شاقل  
للفرد

مبادرة الناشطة الاجتماعية ريتا توما جليانوس 054-5218179 وبمساعدة أميرة ابو عباس

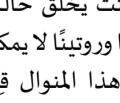
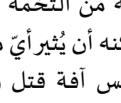
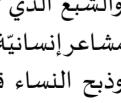
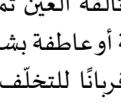
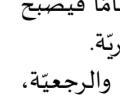
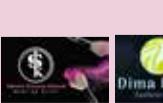
صالون حافظ شارع هرتسليا



مجوهرات بشارة إخوان  
بشاره، ميشيل بشارة وابناته



شربل سرافيم  
(شركة نورم)



## السيّاب... حبًا واقفاً...

رشدي الماضي



السيّاب نفس شعرى دافق تميّزت كلماته بكل ما تختزنه من دلالات وایقاعات، بأئمها خرجت سيلاً ساخناً من صلب المعاناة – معاناة تعددت ألوانها الكاوية، فالعراق، وطن الشاعر طبعه وتسخّنه مأساته الرهيبة، وعلى صدرأئمته العربية تجمّع محنة التخلف والتمزق والقهر والجوع والحرمان على الرّغم من توافر الخصب في رحم الأرض الطيبة. واقع قائم حالك عاشهُ وعايشهُ السيّاب ورأى ما تمخّض عنه من شرعة القوي لنفسه القيام باضطهاد الضعيف بشراسة وفي أبشع صور الاستغلال، فكانت النتيجة، وهو القلب المترع محبة، والضمير الذي يُؤرقه الظلم، ان تداخل عنده إلى حدّه التمايل والتماهي البعد الذاتي الفردي بالبعد الاجتماعي الوطني العام، وكذلك بالبعد الإنساني الشامل فخرج صوته الشعري في هذا المشهد الدامي معجونة بالتنقّمة المتّحّفة والتطلع الجامح إلى التغيير والانعتاق والتتطور في نفس الآن.

هذه الوضعيّة الخاصّة من التجاذب التلاحمي لكل ألوان الأضداد خلّت بدر شاكر السيّاب راويًّا أميناً لشکووى ومأساة الناس الضائعين في كل مكان، أناس اختزلت الرأسمالية – الامبراليّة اللا إنسانية الجديدة والمهووسة فقط بالربح والنهب، أبجدتهم اليومية لتجعلها صفحّة واحدة لا يقرأون فيها إلا ما تيسّر من قاموس القمع والاضطهاد والنفي والعداوة والاستبداد والغربة، ولا يشرون سوى الدموع والدم المسفوك على جلجلة لا يرون لها نهاية، حتى أبطال كفاحهم، إن وجدوا، انضموا، كما أراد لهم السلطان إلى قائمة قافلة «الأبطال الصحّاية»!!!

عنف ساطع بامتياز، لكنه لم يزد السيّاب إلا عنفواناً، فالبرغم من مكبّسه وكابوسه العانق والمعبّط والمفت للعزيمة بقى شاعرنا يؤمن حتى ثمالة النخاع بالكلمة – الكلمة التي تولّد لترفّض وتنقّل حتى تغيّر. فما كان من شاعرنا تحقيقاً لهذا الهدف، إلا أن جنّد شعره سلاحاً حضارياً في ميدان المعركة فتحطّبه به أولاً كشاعر حديث، الممنوع عُرفاً والمفروض حكماً فمكّنه ذلك أن يخترق المحظوظ ويتجاوز المحدود الذي تأطّر به حتى التكّلّس، تقنيّات الانتاجيّة الشعريّة قبله، فجاءت كلماته فتحاً جديداً لافق فكريّة وخيالية واسعة وتدفقاً هادراً وممتعاً ينضح بالحيوية والضّارة والثورة.

وهذا ما جعله يغزل شعره لوحات إبداعيّة ناضجة وصوّرها مجازيّة اعتمدت الرمز والأسطورة طريقاً للتحرر والتّجدّد والانبعاث، فاستحضر من صفحات التاريخ وحربياته «عشتار» و«تموز» و«جلجامش» و«انكيدو» وكذلك صليب الخالص استحضرها مخاضاً يؤدي إلى ولادة الإنسان الجديد، إنسان أراده شاعرنا أن يكون فارس العصر الذي استهض كل قواه وشحذ عزيمته وارادته تصميماً على المواجهة والكافح والتصدي الشديد والعنيد للغزاة وهجماتهم، لتكون النتيجة انتصاره في إعادة أبجديّته المحتلة إلى النور وإلى مسارها الأصلي، لتأتي قصيّدة نقرأها حبًّا واقفاً وحياة...».

## (رسالة.. حب)



- هاشم ذياب  
بين معالم الحب الجديد  
قل جملة عن الانتشاء  
عن الزهر عن الرّحى  
كلمات تجول كالبسّمة  
بين الآهات كاللّوحي.  
أحنّ لمن فارقني  
كل ابتسامة..  
لها.. قلم  
حين يغيب النّص  
\*  
في تيه الوجد  
في تيه البعاد  
لا يراجع لا يقتّحم  
يُوسوس داخله شعراً  
يتجدد الحب بالأغانى  
وحده الحب يغنى  
عنوانه بريد العاشقين  
\*  
في هذا المناخ المسافر  
تدفق العاطفة بالنظارات  
العاشرة  
تنزّرد حرّيّة..  
حياتي..  
تسافر بالحنين واعدة  
تحوّل..
- يُنْبَتْ جَدِيدًا  
أَمَانِي الْعَمَرِ لِنْ يَمْشِي  
فِي الْعَيْنَيْنِ يَتَهَادِي  
رَسَالَةُ الْحُبِّ  
تَرَاحُّ لِلْجَمِيعِ بَعْطَرَهَا  
رَسَالَاتُ الْعُمَرِ  
نَرْتَوِيْ بِهَا  
يَخْتَفِيُ الْخُوفُ  
يَقُودُ الْأَمْلَ كَالنَّايِ  
نَسْمَتِيُ الشَّرَاعُ لِلْمَغَامِرَةِ  
يَجْمِعُ الْخَلَانَ بِلَا اِمْتِنَانِ  
صَدْفَةُ تَنَادِيِهِ  
لَا كِتْشَافَاتُ الْمَدِيِّ  
لِلْبَدَائِيَّاتِ بَيْنَنَا  
كَدْرَبُ الْأَمْلِ  
مَرْحُ الْرَّبِيعِ كَالرَّذَادِ  
يَفْوَحُ بِالْعَطْرِ  
بَيْنَ الْآهَاتِ الصَّاعِدَةِ  
يَقُودُ الْابْتِسَامَاتِ عَلَى الْوِجْهَوْهِ  
\*  
مَرْحُ يَدَاعِبُ مَحَارِوْحَدِتِي  
مَرْحُ الْعَنَوَنِيْنِ بِالْحُبِّ  
مَرْحُ الْرَّبِيعِ كَالرَّذَادِ  
يَرْمِيُ الطَّوْفَ لِلْغَرِيقِ..  
فِي عَيْنِيْكِ..  
يَرْبِضُ الْوَلَهِ  
مَالَهُ لَمْ يَلِيقَ  
تَسَافِرُ بِالْحَنِينِ وَاعِدَة  
تَتَحَوَّلُ..

יעוז - קניה - מכירה והשכרת NCsim  
שיווק פרויקטים

**בדك تبيع بيتك؟ لتقديم سعر البيت مجانا اتصل: امير صفورى - امانة ومصداقية**

| للايجار  | شقق للبيع  |
|--|--|
| <b>شדרות الصينوت 43</b><br>3 غرف + شرفتين طابق ثالث تسليم فوري 2200 لـ   | <b>الكرمل الفرنسي</b><br>5 غرف مساحة 110 متر+شقة 25 متر مطله على منظر خلاب للبحر.                        |
| <b>الكرمل الفرنسي</b><br>4 غرف كبيرة + شرفة مغلقة طابق ثاني مطلة على البحر + مكيف بكل غرفة + موقف خاص + مخزن تسليم فوري 4200 لـ                              | <b>بن يهودة كربد لـ زينوت</b><br>فرصة لا تُعُوض<br>3.5 غرف 85 متر مطلقاً 3 بحالة جيدة 760000 لـ          |
| <b>الצלבנים</b><br>5 غرف طابق ثاني مرممة بالكامل حديثاً منظر خلاب للبحر، موقف خاص. تسليم فوري  | <b>גוש عالي٩ منطقة يد لـ بدنيم</b><br>4 غرف 120 متر+شرفتين مطله على البحر طابق 3 بيت عربي جميل بسعر مغرٍ |
| <b>مصالح للبيع / للايجار</b><br>مكتب، لكوصمتيكait 1500 لـ<br>دكانة بقالة في موقع ممتاز، قرب مركز الكرمل.<br>تشمل جميع المحتويات والمعدات.<br>دخل جيد ومضمون. | <b>شارع هجيفن</b><br>3 غرف طابق اول بحالة جيدة موقع هادئ بسعر مغرٍ                                       |
| <b>بيوكتناع، قريبة من الشارع الرئيسي</b> 1.35 دونم<br>ابتدأ من 130000 لـ   | <b>شارع كيساريّة</b><br>2.5 غرف 60 متر + سطح طابق 70 متر<br>عمارة حجر موقع ممتاز                         |
| <b>شדרות الصينوت 17 حيفا</b><br>topnadlan10@gmail.com<br><b>نيد 058-7633398</b>  | <b>اراضي</b><br>بيوكتناع، قريبة من الشارع الرئيسي 1.35 دونم<br>ابتدأ من 130000 لـ                        |



## إيليا لوريَا

بيع جميع ماركات البيانو  
صيانة ودوzan

[www.luriapianos.com](http://www.luriapianos.com)

عسفيا - 050-5293670

## مطلوب

لجمعية جفرا للثقافة والفنون سكرتيرة مهنية مع تجربة ودراية بالحاسوب

الوظيفة جزئية من الساعة 9:30 صباحاً لغاية 13:00 ظهراً

(حضررياً من حيفا)

للاتصال والأسئلة 052-3474161

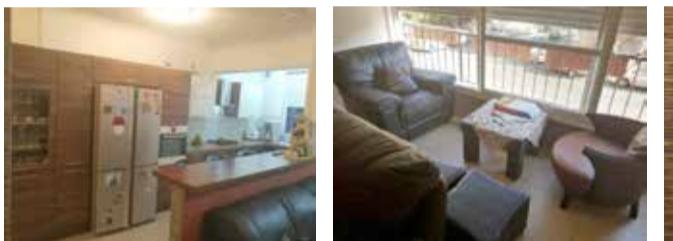


# ض. ر. للعقارات D.R. Real Estate

תיווק, ניהול, ייעוץ ושוק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

## شارع طبريا زاوية هتسيونوت



للبيع

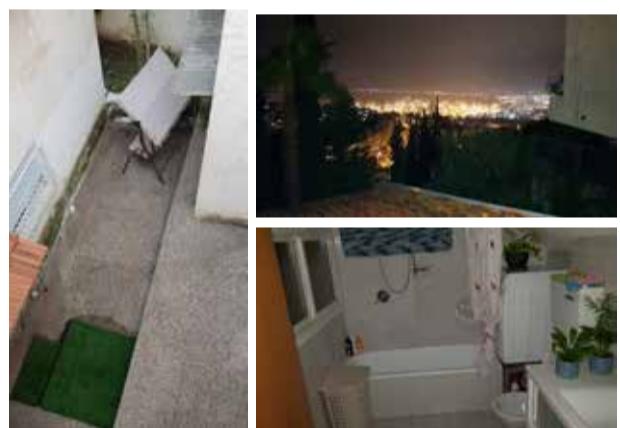
4 غرف ، تقريباً 90 م، مع إمكانية إضافة شرفة 12 م، مرممة، موقف بالطابو، مصعد.

## فيلا الاحلام دينيا



للبيع

## בעל שם טוב



للبيع

6 غرف 180 م حديقة حوالي 80 م مواقفان بجانب البيت منظر جزئي للبحر مدخلان للبيت وحدة منفردة 2 غرف مصعد



## يافيه نوف (مركز الكرمل)

للبيع

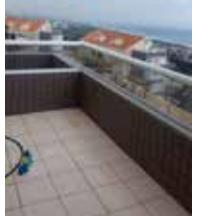
5 غرف 280 م 4 حمامات طابقين كل طابق مدخل منفرد شرفة مع منظر 18 م سطح 80 م منظر خلاب 3 مواقف (موقفان مع سقف) مخزن بركة سباحة غرفة لياقة بدنية بناية محافظ عليها ومؤمنة 7/24



## حي الكبارير

للبيع

4 غرف ، شرفة ، موقف ، مخزن ، مصعد ، 110 م، مطلة للبحر



## منطقة دينيا

للبيع

بيت فاخر 4 مدرجات (مفلطيم) بركة سباحة منظر للبحر غرف فاخرة وحدة سكن منفردة موقفان محاطة بحديقة.



شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007



d.r.realestate

dr2008r@gmail.com



الحفل الموسيقي الـ 21.3.2019  
في قصر المؤتمرات - بيـت لـهم

21.3.2019

في قصر المؤتمرات - بيـت لـهم



**SUPER SAKO**  
**EYAD TANOUS**