

مطلوب

مطلوب مركز/ة برامج لا منهجية بمجال التربية
المتطلبات:

* شهادة جامعية (لقب أول)
* رخصة سياقة (اجباري)

* يتحدث/ تتحدث اللغة العربية والعبرية بطلاقة

للتواصل الرجاء ارسال السيرة الذاتية على البريد الالكتروني:
marketing1@shremax.net



أسبوعية قُطرية، مستقلة، شاملة ◀ العدد 448 ◀ الجمعة 15 شباط 2019 ◀ توزع مجاناً

المخرجة ابتسام مراعنة: المتنبّي هي نقطة تحول في حياتي وصنعت جزءاً مهماً أنا عليه اليوم

8

صدور كتاب عن المسرح
الفلسطيني باللغة العبرية
للكاتب عفيف شليوط



4

تأهل منتخب مدرسة راهبات
الناصرة للبطولة القطرية
في كرة القدم



14

جمعية التطوير الاجتماعي
تطلع طلاب الأرثوذكسية
على الحداثة التكنولوجية



4

סופר-פארם
5

מרכז הבשר

7

MARKET
מוצרים באיכות
11 10

”سويًا نتجدد ونكمل
مسيرتنا الراشدة“



القائمة العربية
الروحة

التربية النبوية¹

الشيخ رشاد أبو الهيجاء (إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



سأجهد في سلسلة التربية النبوية، أن أعرض على حضراتكم بعض النماذج النبوية لتربية الاجيال المختلفة، مع القليل من التعليق ليتضح المقال ويفهم القصد وتحدد الغاية التي نصبو اليها. وخصوصاً بأننا نجد عند أكثر الآباء حيرة وتساؤلات، من أهمها كيف يجب أن نربي أبناءنا؟ وما هو السن الذي تبدأ به التربية؟ وما هي الأساليب الأفضل للتربية؟ هل نحتاج الى الليونة في التربية أم الخشونة؟ وهل أسلوبنا في التربية هو الأسلم والأفضل للأولاد ويعطي الثمار المرجوة؟ ولهذا اخترت هذه السلسلة بدايتها من مرحلة الطفولة وما قبلها وما بعدها، لأن مرحلة الطفولة هي أخصب مرحلة يمكن للمربي أن يزرع فيها المبادئ السليمة، لأن الطفل لم يتعرض الى ما يمكن أن يخرج عن المسار الصحيح، الذي يتوافق مع الفطرة السليمة التي فطره الله عليها، فقلبه لم يتلوث ونفسه لم تفسد وبراءته صافية، فإن أحسن التعامل معه فلا بد انه سيكون في كبره افضل، ولهذا قال الغزالي (فالصبي أمانة عند والديه، وقلبه الطاهر جوهرة ساذجة، خالية من كل نقوش وصورة، وهو قابل لكل نقش ومائل الى كل ما يمال به اليه، فإن عود الخير وعلمه نشأ عليه، وسعد في الدنيا والآخرة أبواه وكل معلم له ومؤدب، وإن عود الشر وأهمل إهمال الهائم، شقي وهلك، وكان وزر ذلك في رقية القيم عليه والوالي له). وقد استنتج هذا الاستنتاج من قوله تعالى (يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة). لنعلم أن تربية الأولاد يجب أن تكون في أول سلم الأولويات، ويستدل من هذه الآية أن التربية السليمة معناها الجنة في الآخرة والسعادة في الدنيا، وأن الإهمال فالشقاء في الدارين ولا تكون التربية إلا بالتعليم والترويض، ولهذا قال رسول الله (علموا، ويسروا ولا تعسروا، وإذا غضبت فاسكت). ولو تمعنا بأسلوب رسول الله في التربية لوجدنا أن التربية تبدأ من قبل الولادة، ذلك لما أهل الطائفة آذوا رسول الله ورموه بالحجارة، عرض عليه ملك الجبال أن يطبق عليهم الأخشبين (جبلين بمكة)، فقال (أرجو أن يخرج الله من أصلاهم من يعبد الله وحده ولا يشرك به شيئاً). وهذا الموقف فيه إشارة أن التربية تبدأ بالدعاء للأولاد ولوقبل أن يفكرهم بأبائهم، وحتى ينشأ عندنا جيل سليم فلا بد للمقبلين على الزواج أن يختاروا من يصلح لمثل هذه المهمة العظيمة، ليكونوا قادرين على تنشئة جيل صالح. قال تعالى (وأنكحوا الأيامى منكم والصالحين من عبادكم وإمائكم). وقال رسول الله (تخيروا لنطفكم. وأنكحوا الأكفاء وأنكحوا إليهم). ولما يكون جنينا في رحم له حق الرعاية والنفقة، قال تعالى (وإن كن أولات حمل فأنفقوا عليهن حتى يرضعن حملهن). وقد أجمع العلماء على أن المرأة التي يطلقها زوجها ثلاثاً، تبين منه وتصبح أجنبية لا تجب لها نفقة عليه ولا سكنى، إلا إذا كانت حامل فإنها تجب النفقة لها. قال ابن قدامة (ولأن الحمل ولده فيلزمه الإنفاق عليه، ولا يمكنه النفقة عليه إلا بالإنفاق عليها، فوجب كما وجبت أجرة الرضاع). وقد تجلت العناية بالأطفال والعناية بسلامتهم وهم في بطون امهاتهم، بالتخصيص للأم الحامل إذا خافت على جنينها أن تفطر في رمضان، وقد علل العلماء السبب بقولهم (لأن الحمل متصل بالحامل، فالخوف عليه كالخوف على بعض أعضائها). ومن العناية بالطفل العناية بنفس أمه، لذلك علم رسول الله النساء عند المخاض والولادة أن تدعو (اللهم رحمك أرجو، فلا تكلني إلى نفسي طرفة عين، وأصلح لي شأني كله، لا إله إلا أنت). فإذا ولدت الأم جنينها يسر أن يؤذن في أذنه اليمنى، وتقام الصلاة في أذنه اليسرى. عن رافع قال: رأيت رسول الله أذن في أذن الحسن بن علي حين ولدته فاطمة. وقد علق على ذلك ابن القيم فقال (وسر التأذين، والإقامة: أن يكون أول ما يقرع سمع الإنسان كلمات النداء العلوي المتضمنة لكبرياء الله وعظمته). وهذا الفعل ليطرده الشيطان عن الإنسان حين ولادته، فلا يستحوذ عليه طيلة حياته. قال رسول الله (ما من بني آدم مولود إلا يمسه الشيطان حين يولد فيستهل صارخاً من مس الشيطان غير مريم وابنها). ثم يقول أبو هريرة: وأقرأوا إن شئتم (وإني أعيدوها بك وذريتها من الشيطان الرجيم). وعليه فيكون الأذان لكزة مضادة للشيطان الذي يسعى جاهداً لإفساد الذرية وتدمير النشء. وبما أن التربية السليمة من توفيق الله، فلا بد من الدعاء وخاصة للأبوين اللذين يرزقان بمولود بما ثبت بالسنة المطهرة وهو (بورك لك في الموهوب، وشكرت الواهب، ورزقت بره، وبلغ أشده). ومن السنة تحنيك الطفل بشيء من التمر بعد مضغه وترطيبه، ثم الدعاء له. ففي الصحيحين أتت أسماء بمولود لها لرسول الله، تقول (حنكه بالتمر ثم دعا له وبرك عليه). وهذا الدعاء أثره يبقى ويظهر بالبركة التي يجعلها الله في الأبناء. وقد ورد عن معاوية بن قرة، قال (لما ولد إياس، دعوت نفراً من أصحاب النبي فأطعمتهم، فدعوا، فقلت: إنكم دعوتهم، فبارك الله لكم فيما دعوتهم، وإني إن أدعوا بدعاء فأمّنوا، قال: فدعوت له بدعاء كثير في دينه وعقله وكذا، قال: فإني لأتعرف فيه دعاء يومئذ). لأن الدعاء مجلبة لكل خير وفيه شكر الرب القائل (لئن شكرتم لأزيدنكم).

الصوم الأربعيني المقدس: مسيرة نحو الفصح الشخصي والجماعي الصوم في حياة الآباء القديسين

الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)



والتفاعل مع الحب الإلهي. وليس الصوم الأربعيني سوى مرحلة تدريبية للمضي قدماً في صوم حياتي وكياني. ننقطع فيه عن العالم لتصادق مع الرب ونبني معه علاقة تستمر إلى الأبد. ما نفهمه من قول الرب في متى (22:8) حينما قال له أحد التلاميذ: «يا سيد، انذن لي أن أمضي أولاً وأدفن أبي». فيجيب الرب قائلاً: «اتبعني، ودع الموتى يدفنون موتاهم». المسيح أولاً، ثم تأتي البقية. ما لم ننطلق منه ونخلص إليه، نمسي أمواتاً لا معنى لحياتهم لأن الحياة ستكون مجرد مضبغة للوقت. وأما أن يكون المسيح هو محور الحياة وأساسها وغايتها فيستحيل الوقت إلى قيمة مقدسة. ليس المراد من قول الرب «اتبعني، ودع الموتى يدفنون موتاهم»، عدم احترام الإنسان وإنما طريق الرب هو الحق والحياة. لو تأملنا في تفاصيل أيامنا، لوجدنا الكثير من الوقت المهدور عبثاً دون السعي بجدي إلى خوض غمار الحياة المسيحية كعلاقة بين السماء والأرض. من لا يفتدي الوقت ويستثمره في نشر الفرح والسلام وتبليغ الحب الإلهي فهو لا يستحقه. الصوم رحلة اتباع للمسيح الحي حتى بلوغ الحياة معه إلى الأبد ومعانيته وجهاً لوجه. «تأمل في المسيح سيدك وربك. إنه صام لكي يعلمنا أن الصوم هو طريق الملكوت» (القديس باسيليوس الكبير). والطريق إلى الملكوت التزام جدي بالمسيح، ومثابرة واجتهاد في سبيل تدريب العقل والنفس والروح على عيش الحياة بنفسه إلهي. الصوم، اختبار الحب الحقيقي. (3) الصوم مكافأة للإنسان لأنه انفتح على بر الله، وحرية ممنوحة له دون استحقاق منه. ولما كان المسيح قد صام أربعين يوماً ليفتح بعدها رسالته الخلاصية، منح الإنسان آفاقاً جديدة يطل من خلالها على أعماقه المرتبطة بالله. يكافئ الرب الإنسان بالصوم دون أن يفرض عليه شيئاً. وإنما أعطاه نموذجاً عن قيمة الصوم المقدسة. وتبين لنا هذه القيمة في إنجيل لوقا (12:14)، حيث صام يسوع أربعين يوماً وهو ممتلئ من الروح. «أما يسوع فرجع من الأردن ممتلئاً من الروح القدس، وكان يقنأ بالروح في البرية أربعين يوماً يجرب من إبليس. ولم يأكل شيئاً في تلك الأيام. ولما تمت جاع أخيراً» الذين يصومون مع المسيح، يقتادهم الروح في برية هذا العالم، ليتمكنوا من مقاومة شر أنفسهم أولاً، فالتنفس الإنسانية بكبريائها أكبر مجرب للإنسان. ثم لمقاومة مغريات العالم التي تغرقه في الوجد الروحي. ولما كنا قد اصطبغنا بالمسيح، ولما كنا هياكل للروح القدس، ففي كل مرة نصوم نكون ممثلين من روح الرب، فنمضي في الصوم كفعل حرية وحب إلى أن نبليغ رؤية الرب كما إيليا وموسى. نُقتاد من الروح فندخل قلب الله لنحيا فيه إنساننا المتفلسف من العالم، المشتاق للقاء الإلهي. لذلك يمكننا أن نقطع صحراء هذا العالم بقوة وغلبة. وإلا فمن العسير التغلب على الإنسان العتيق والالتزام بالخلق الجديد. الرب الذي «كل شيء به كان، وبغيره لم يكن شيء مما كان» (يوحنا 1:3)، يمنح الإنسان فرصة عيش الحقيقة السماوية وهو ما برح في العالم. ما يعني أن الصوم نعمة إلهية وشوق إلهي لعلاقة حميمة تفاعلية بين الله والإنسان. فالرب الذي تصاغر وأخذ إنسانيتنا، يدعونا في الصوم إلى التجرد من كل شيء لنحيا أحراراً كما هو حر. صام المسيح عن كل شيء في سبيل إسعاد الإنسان، ولم ينقطع عن الطعام والشراب وحسب. «الذي إذ كان في صورة الله، لم يحسب خلسة أن يكون معادلاً لله. لكنه أخلى ذاته، أخذاً صورة عبد، صائراً في شبه الناس» (فيلبي 2:7). إنه الصوم كفعل تجرد من أجل الحب، ودعوة من الله للإنسان ليعود إلى بهائه الأول وحبّه الأول.

الصوم، مدخل إلى الحياة الأبدية (1)

أولى الخطوات التي يلزم على المؤمن اتباعها كي يشترك في إصلاح الخلل الكامنة في الكون، هي تلك التي تجعله يتخطى ذاته ويتحرر من قيوده. وبقدراً يتحرر ويخلي ذاته ينطلق نحو الآخر ويمسك بيده ليصلاً معاً إلى الحرية الحقيقية الكائنة في قلب الله. لقد مارست الشعوب القديمة الصوم بدافع الارتقاء الروحي واستخدمته كوسيلة لتنقية الذات، أو للتعبير عن الحزن أو تضامناً مع الأموات كما اعتقد المصريون القدماء. إلا أن الصوم في المسيحية يأخذ دلالة أعمق، توغل في النفس الإنسانية حتى تبدلها من الداخل. فيكون الصوم عملية تستأصل التيه البشري ليستعيد عافيته ويقوم مساره مع الله. ولئن كان كل شيء جديداً في المسيح، فلا ريب أن الصوم في المسيحية يتخذ معنى جديداً غير ذلك الذي سلكه الإنسان قديماً. والانقطاع عن الأكل والشرب ما هو إلا وسيلة تمهّد للانقطاع عن العالم لملاقاة الرب. «ومتى صمتتم فلا تكونوا عابسين كالمرائين، فإنهم يغيرون وجوههم لكي يظهروا للناس صائمين. الحق أقول لكم: إنهم قد استوفوا أجرهم. وأما أنت فمتى صمت فادهن رأسك واغسل وجهك، لكي لا تظهر للناس صائماً، بل لأبيك الذي في الخفاء. فأبوك الذي يرى في الخفاء يجازيك علانية» (متى 6:16، 18). الصوم الجديد، صوم حر، ينطلق من عمق المحبة الإنسانية إلى ذرى الأعالي الإلهية. صلة وصل بين العلو والعمق لتتحقق الحرية الإنسانية (لا تكونوا كالمرائين)، عبارة تلزم بالعودة إلى الداخل، إلى الحياة الأبدية الكامنة في العمق. وكأني بالمسيح يقول إنه بقدر ما يظهر الصوم على الوجوه يفتقر الداخل لفعاليته. والفعل الخارجي للصوم، يفترض أجراً خارجياً. أي أنه ينتظر استرضاء من الناس. ومن يصم ليلقى التفاتة من الناس ينلها وحسب. وأما من يصوم بدافع الحب، فأبوه الذي في السماء يجازيه علانية. (وأما أنت فمتى صمت فادهن رأسك واغسل وجهك، لكي لا تظهر للناس صائماً، بل لأبيك الذي في الخفاء. فأبوك الذي يرى في الخفاء يجازيك علانية). نصوم في الخفاء، فنتبدل في العلن، وتتكشف صورة الرب للآخر. لأن الصوم في الخفاء عودة إلى الداخل وتجذر في الرب الساكن فينا، ومرافقة له في حياتنا الأبدية التي نحياها في عمق أعماقنا. وأما الصوم العلني فانحراف عن الداخل الإنساني باتجاه إعلاء المظاهر قيمة تنتظر أجراً من الناس (إنهم يغيرون وجوههم لكي يظهروا للناس صائمين. الحق أقول لكم: إنهم قد استوفوا أجرهم). بانقطاعنا عن الأكل والشرب، نهمّد لانقطاع عن كل ما يربطنا بالعالم، لا لنهرب منه، بل لتتوغل في قلب المسيح حتى يظهر للعالم أجمع.

الصوم، اختبار الحب الحقيقي. (2).

الصوم تدريب على استثمار الوقت. فالحياة مهما طال، تبقى قصيرة جداً، وينبغي افتداء الوقت كما يقول القديس بولس في رسالته إلى أفسس (17:5): «فانظروا كيف تسلكون بالتدقيق، لا كجهلاء بل كحكماء، مفتدين الوقت لأن الأيام شريرة». وكما يقول في رسالته إلى كولوسي (5:3): «اسلكوا بحكمة من جهة الذين هم من خارج، مفتدين الوقت». ولما كان الصوم انقطاعاً عن العالم وانغماساً في محبة الرب، وجب التفريغ لاتباع المسيح من خلال تحويل كل دقيقة من حياتنا إلى عمل رسولي مهما بلغ هذا العمل من بساطة أو عظمة. أن نتبع المسيح فذاك يعني أننا خطونا فعلياً نحو السماء وبدأنا رحلة الصوم منذ اللحظة الأولى التي نتخذ فيها قرار التلمذ للرب

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

● ميرا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)
● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: ● راني عباسي

حيفا
Haifa

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533
● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

صحيفة أسبوعية، اجتماعية،
سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة

Winner

تعال اربح في دوري الكبار!

الدرجة العليا



نادي أشدود ضد أبناء سخنين



| من سيفوز؟ | كم هدفا؟ | كم ركنية؟ |
|-----------------|---------------------|----------------------|
| (1) نادي أشدود | (1) 0-1 أهداف | (1) 0-8 ركنيات |
| (X) تعادل | (X) 2-3 أهداف | (X) 9-11 ركنية |
| (2) أبناء سخنين | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر |
| 2.20 | 2.65 | 2.00 |
| 2.70 | 1.75 | 2.35 |
| 2.85 | 3.05 | 2.85 |

الدوري الإيطالي

أتالانتا
ضد
ميلان



| من سيفوز؟ | كم هدفا؟ | كم ركنية؟ |
|--------------|---------------------|----------------------|
| (1) أتالانتا | (1) 0-1 أهداف | (1) 0-8 ركنيات |
| (X) تعادل | (X) 2-3 أهداف | (X) 9-11 ركنية |
| (2) ميلان | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر |
| 1.95 | 3.30 | 3.50 |
| 2.90 | 1.75 | 2.45 |
| 3.15 | 2.45 | 1.70 |

الدوري الأسباني

رايو فالكانو
ضد
أتلتيكو مدريد



| من سيفوز؟ | كم هدفا؟ | كم ركنية؟ |
|-------------------|---------------------|----------------------|
| (1) رايو فالكانو | (1) 0-1 أهداف | (1) 0-8 ركنيات |
| (X) تعادل | (X) 2-3 أهداف | (X) 9-11 ركنية |
| (2) أتلتيكو مدريد | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر |
| 4.65 | 2.90 | 2.45 |
| 3.40 | 1.75 | 2.30 |
| 1.50 | 2.70 | 2.30 |

الدرجة العليا

بني يهودا تل أبيب
ضد
هبعيل حيفا



| من سيفوز؟ | كم هدفا؟ | كم ركنية؟ |
|-----------------------|---------------------|----------------------|
| (1) بني يهودا تل أبيب | (1) 0-1 أهداف | (1) 0-8 ركنيات |
| (X) تعادل | (X) 2-3 أهداف | (X) 9-11 ركنية |
| (2) هبعيل حيفا | (2) 4 أهداف أو أكثر | (2) 12 ركنية أو أكثر |
| 2.20 | 3.10 | 2.00 |
| 2.75 | 1.75 | 2.35 |
| 2.80 | 2.60 | 2.85 |

نربح بـ Winner 16 هاد اشي كبير!
هذا الأسبوع 21,000,000 ش.ج.
الجائزة الثانية 600,000 ش.ج.

رقم الدور 190701 يشمل التحويلات.



Winner.co.il

Available on the
App Store

متوفر أيضاً
بالأندرويد



أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهونات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في المعطيات وفي نسب الربح.

+18
البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

جمعية التطوير الاجتماعي تطلع طلاب الأرثوذكسية على الحداثة التكنولوجية



الروتينية والإدراكية التي لا يوجد فيها إبداع والتي سيتم استبدالها من خلال العقول التكنولوجية. وأورد بعض الإحصائيات المقلقة في هذا المجال، حيث أن نسبة العرب في شركات الهايتك هو فقط 2%، وهي في تزايد مستمر في السنوات الأخيرة، فقد تم زيادة استيعاب مهندسين من الوسط العربي 60% منهم نساء.

اختتم عبود المحاضرة بتقديم نصيحة للطلاب من خلال مفاتيح النجاح الثلاث وهي المعرفة، التميز والاصرار موضحاً أن الموظفين في مجال الهايتك ليسوا بأشخاص خارقين أو مختلفين إنما تميزوا في مجالهم وواكبوا التطورات ومشدد أن كل طالب يستطيع الدخول إلى هذا المجال.

من مثل هذه البيانات لتحقيق أهداف أو القيام بمهام محددة. يطبق مصطلح "الذكاء الاصطناعي" عندما تحاكي الآلة وظائف روتينية وإدراكية يربطها الإنسان بالعقول البشرية الأخرى، مثل "التعلم" و "حل المشكلات". وأخيراً، الواقع المعزز، وهو تجربة تفاعلية لبيئة العالم الحقيقي حيث يتم "زيادة" الأشياء الموجودة في العالم الحقيقي من خلال المعلومات الإدراكية المولدة بالحاسوب، في بعض الأحيان عبر طرق حسية متعددة، أي دمج العالم الحقيقي مع العالم الافتراضي لكي يصور لنا النتيجة النهائية قبل البدء بالعمل. كما وتم الإشارة إلى التأثير المتوقع للتطورات التكنولوجية المذكورة أعلاه على سوق العمل وخاصة الأعمال

حياتنا في المستقبل القريب وعلى أولادنا في سوق العمل بالتحديد، منها "السيارة ذاتية القيادة" والتي تُعرف أيضاً باسم "سيارة روبوت" أو سيارة مستقلة أو سيارة بدون سائق، وهي عبارة عن سيارة قادرة على استشعار بيئتها والانتقال بدول التدخل البشري. وتم عرض تطور تكنولوجي آخر ألا وهو الذكاء الاصطناعي (AI)، والذي يطلق عليه أحياناً اسم "الذكاء الآلي"، هو جهاز ذكي يتم إظهاره بواسطة الآلات، على النقيض من الذكاء الطبيعي الذي يعرضه البشر والحيوانات الأخرى. جهاز يدرك بيئته ويتخذ إجراءات تزيد من فرصته في تحقيق أهدافه بنجاح. وبشكل أكثر تحديداً قدرة النظام على تفسير البيانات الخارجية بشكل صحيح، والتعلم

لمراسل حيفا - نظمت جمعية التطوير الاجتماعي ضمن مشروع "التنمر الإلكتروني"، محاضرة بعنوان: التطورات التكنولوجية الحديثة وتأثيرها المتوقع على حياتنا في المستقبل القريب، قدمها فادي عبود وهو مهندس مختص في شركة انتيل، لطلاب صفوف العاشر في الكلية الأرثوذكسية العربية، وذلك يوم الاثنين المنصرم. بدأ عبود محاضرتة باستعراض مسيرته المهنية الممتدة على 25 سنة في مجال هندسة وتطوير العقول الالكترونية، ثم في هندسة المنظومات الالكترونية المعقدة وهو صاحب ابتكارات علمية في هذا المجال. واستعرض عبود عدداً من التطورات التكنولوجية الحديثة، وتأثيرها المتوقع على



مدرسة مار الياس الأسقفية - حيفا

إعلان عن افتتاح التسجيل

للمصف التاسع

للسنة الدراسية 2019/2020

تعلن مدرسة مار الياس الأسقفية - حيفا عن افتتاح

باب التسجيل للمصف التاسع للسنة الدراسية 2019/2020

ابتداءً من يوم الإثنين 11/2/2019 وحتى يوم الجمعة 15/3/2019

وذلك خلال أيام الدوام الدراسي من الساعة الثانية ب.ظ. وحتى الساعة

الرابعة ب.ظ. لدى السكرتارية في مبنى المدرسة شارع اللبني 34 حيفا.

عند التسجيل الرجاء إحضار الأوراق الثبوتية التالية :

- صورة شمسية للطالب/ة.
- صورة عن هوية الأهل.
- نسخة عن شهادة التحصيل الأخير وشهادة السنة الماضية.

الأماكن محدودة!

للمزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال على الرقم التالي:

04-8532454



قداس وجناز الاربعين

زوجة الراحل نائلة وولديها رائد وبشير
وآل أبو منّة ونقارة ومنير في الوطن والخارج
يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الاربعين
راحة لنفس المرحوم البروفيسور

بطرس أبو منّة (أبو رائد)

وذلك يوم السبت الموافق ٢٣ شباط ٢٠١٩ الساعة الرابعة مساءً
في كنيسة القديس يوحنا المعمدان للروم الارثوذكس
شارع الفرس ٣، حيفا.
ويُقام بعد الصلاة مباشرة حفل تأبين للمرحوم في قاعة الكنيسة.
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة للجميع
لكم طول العمر ومديده

”رمبام“ - حيفا
077-8882320

آرمون - حيفا
077-8880820

سیتی سنتر - حيفا
077-8880790

Oral-B

فیتالیتی فرشاة أسنان كهربائية
قابلة للشحن/للأولاد/
رؤوس ناعمة
رزمة رباعية



السعر
للوحدة

79⁹⁰

الحد الأدنى 6 وحدات في مخزون كل فرع

Life Wellness

”برخيوت“ شرائح رقيقة
للتدهين
300 غرام
رزمة ثلاثية



السعر
لرزمة ثلاثية

11⁹⁰

الحد الأدنى 6 وحدات في مخزون كل فرع

لبلي

TRIPLE COMFORT
ورق تواليت
3 طبقات مبطنة
32 لفة



السعر
لورقة

34⁹⁰

الحد الأدنى 6 وحدات في مخزون كل فرع



L'ORÉAL PARIS
VOLUMISSIME
ماسكارا



السعر للوحدة

29⁹⁰

الحد الأدنى 6 وحدات في مخزون كل فرع

سپید ستيك
ليدي سپيد ستيك
ديودرانت جل



السعر للوحدة

16⁹⁰

الحد الأدنى 6 وحدات في مخزون كل فرع

لوريال

ماجيك ريتاوش
لتغطية جذور الشعر



السعر للوحدة

29⁹⁰

الحد الأدنى 6 وحدات في مخزون كل فرع

وأيضاً، حصرياً لزيائن **LifeStyle**

نيفيا
مستحلبات استحمام
750 مل



السعر للوحدة

11⁹⁰

الحد الأدنى 6 وحدات في مخزون كل فرع

نقص ونوفر مع مجموعة قسائم

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
فرش وانز
مناديل رطبة
رزمة خماسية

السعر لرزمة خماسية
بعد تخفيض القسمة

17⁹⁰

سوف-فارم



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
سارية المفعول بين التواريخ 14.2-20.2.2019 أو حتى نفاذ الحزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في الحانوت.

FRESH ONES



سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
Life Dental
معجون أسنان بروتكت
مع عامل الكريات
الفعالة

السعر بعد
تخفيض القسمة

6⁹⁰

سوف-فارم



Life Dental



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
سارية المفعول بين التواريخ 14.2-20.2.2019 أو حتى نفاذ الحزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في الحانوت.

سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
Life
مناشف ورقية
رزمة ثمانية

السعر لرزمة ثمانية
بعد تخفيض القسمة

9⁹⁰

سوف-فارم



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
سارية المفعول بين التواريخ 14.2-20.2.2019 أو حتى نفاذ الحزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في الحانوت.

Life



سعر خاص!

بتسليم هذه
القسمة عند شراء
سود
مطري غسيل مركز
900 مل

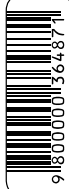
السعر للوحدة بعد
تخفيض القسمة

6⁹⁰

سوف-فارم



TIO



محدد باستخدام قسيمة واحدة للزبون.
سارية المفعول بين التواريخ 14.2-20.2.2019 أو حتى نفاذ الحزون. الأسبق من بينهما. لا ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج الذي سيعرض في الحانوت.

TAX FREE لغائبة الفروع التي تباع بها الماركات المشاركة في الحملة وخدمة الزبائن: 09-9725151. سارية المفعول لغاية 20.2.2019 أو حتى نفاذ الحزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلنة لزيائن لايف سنابل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف سنابل فقط. الشرارة محددة لـ 4 وحدات للزبون. الحملة سارية المفعول فقط في الحوانيت التي يباع بها المنتج. لا توجد ازدواجية في الامتيازات. يحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يحتمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حانوت معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوانيت. (2) في الحوانيت التي يسري عليها سعر الحملة، سيعرض السعر السابق في الحانوت على المنتج أو بجانيه.



shop.super-pharm.co.il | لتحميل التطبيق | اتصلوا على 8100* | في فروع سوپر فارم

تهنئة قلبية

تهانينا القلبية لولدنا الغالي

أمين موسى عودة

لمناسبة تخرجه في كليّة الحقوق

واجتيازه امتحان نقابة المحامين لمزاولة المهنة،

داعين الله تعالى أن يوفقه، دائماً،

لنصرة الحقّ والمظلومين!

من الوالدين:

موسى أسعد عودة

وسميّة محمّد عودة



صدر كتاب عن المسرح الفلسطيني باللغة العبرية للكاتب عفيف شليوط

الزمن أن يهتّش أعمالنا المسرحية الفلسطينية. أما الجزء الثاني من الكتاب فهو نتاج بحث أكاديمي كتبه المؤلف خلال دراسته الأكاديمية في جامعة حيفا، يتناول فيه الانتاجات المسرحية الاسرائيلية ثنائية اللغة، التي تمّ خلالها دمج اللغتين العربية والعبرية ، فهو يحلل ويبحث في هذه الظاهرة المسرحية.



لمراسل حيفا- صدر مؤخراً كتاب باللغة العبرية للكاتب عفيف شليوط بعنوان «جذور- تاريخ المسرح الفلسطيني في الجليل»، عن مؤسسة الأفق للثقافة والفنون وبدعم من صندوق بايس، شمل بحثين، الأول عن تاريخ المسرح الفلسطيني، والثاني عن ثنائية اللغة في انتاجات مسرحية اسرائيلية، بلغت عدد صفحات الكتاب 234 من الحجم المتوسط. بالنسبة للجزء الأول من الكتاب سبق وصدرت الطبعة الأولى منه في العام 2002 عن منشورات مؤسسة الأفق ومسرح الميدان، وصدرت الطبعة الثانية في العام 2018 عن وزارة الثقافة الفلسطينية. إنّ جوهر الجزء الأول من الكتاب هو توثيق الأعمال المسرحية

بمناسبة صدور الكتاب يستعد الكاتب عفيف شليوط، للمشاركة في سلسلة ندوات ومحاضرات وأمسيات ثقافية حول الكتاب في مؤسسات أكاديمية وثقافية اسرائيلية، كما تلقى دعوات عدّة من مؤتمرات ومؤسسات ثقافية اسرائيلية للتحدث عن المسرح الفلسطيني.

التي أنتجت في منطقة الجليل، فمن خلاله تم أرشفة الحركة المسرحية الفلسطينية والاطلاع على تاريخ المسرح الفلسطيني، فهو يشكّل مرجعاً هاماً وأساسياً للأعمال المسرحية الفلسطينية ويشكل مشروعاً ثقافياً يمنع من

الدليل الكامل لتنظيف بشرة الوجه- المسامات السوداء بحاجة الى تنظيف فعّال

سبرايت بطعم جديد وحلة خاصة محدودة
"Sprite Lime-نعنع"

Sprite with The Lemon Effect

الطعم الجديد "سبرايت Lime-Sprite-نعنع" ينضم ولفرة محدودة لعائلة مشروبات سبرايت ومعروض في قناني 1.5 لتر
اطلقت سبرايت، ماركة المشروبات بنكهة الليمون-لايم، من مجموعة كوكا-كولا مشروباً جديداً ولفرة محدودة ضمن سلسلة مشروبات سبرايت : "Sprite Lime-نعنع"
"Sprite Lime-نعنع" الجديد هو مشروب غازي بطعم مميز وممتاز من ليمون-لايم مع النعنع. المشروب الجديد يبرز مذاق اللايم الخاص والمميز لسبرايت والنعنع يقوي الشعور بالانتعاش.



الاسفنجية. يوصى بإزالة الماكياج باستخدام سيبوكالم لإزالة ماكياج للعيون والوجه، يمكن استخدام ماء الميسيلار في حال كان الماكياج مقاوماً ، في حال كان الماكياج خفيفاً يمكن إزالته دون الحاجة للتغسيل. بعد ذلك يجب تنظيف الوجه باستخدام سيبوكالم صابون للوجه، يمكن خلال الاستحمام. لانتهاء عملية التنظيف، يوصى بتجديد خلايا البشرة مع ماء الوجه التي تقوم بتقشير البشرة. لاتمام عملية التنظيف والعناية بالبشرة يوصى باستخدام كريم مرطب. بدون اختصاراوتجاهل للخطوات:

في النهاية، من المهم ادخال تنظيف البشرة الى الروتين الصباحي والمسائي، المواظبة على استخدام منتجات ملائمة لنوع البشرة. على التنظيف ان يكون لطيفاً وناعماً بدون فرك مناطق معينة قد تضرر بالبشرة. من المهم تنظيف الرقبة بالاضافة الى تنظيف الوجه. اذا واطبتم على تنظيف البشرة يومياً، النتائج ستكون سريعة، وستنعمون ببشرة ناعمة الملمس، مشرقة صحية ونضرة.



الصورة : تصوير سيبوكالم

إذا كان الوقت متأخراً جداً ، من المهم جداً عدم الذهاب إلى الفراش مع الماكياج، وإزالة فائض مستحضرات التجميل التي قد تثقل على البشرة، التسبب بالحكة وغلغ المسامات. بعد تنظيف الوجه في الليل، يوصى باستخدام سيروم علاجي من سيبوكالم لزيادة الرطوبة في البشرة، وكريم مرطب ليلي من سيبوكالم، يساهم في إعادة الرطوبة إلى البشرة التي فقدتها خلال اليوم، وتغذيها بمواد ضرورية.

ما هي المواد الموصى باستخدامها لتنظيف البشرة؟

من المهم ملائمة مواد ومنتجات التجميل لنوع البشرة، والدمج بين التنظيف الاساسي باستخدام صابون الوجه او كريم تنظيف وبين تنظيف عميق باستخدام قناع او منتجات تقشير.

ماء ميسيلار:

لتنظيف لطيف وناعم لإزالة مستحضرات التجميل والاكساح، دون التسبب بتراكم الدهون على البشرة. ماء الميسيلار ملائم لكل انواع البشرة وينظف بطريقة رائعة في منطقة العيون والشفاة. ماء الميسيلار من سيبوكالم يحتوي على جزيئات صغيرة من الدهون، التي تنطلق إلى الماء، تحبس أجزاء الاكساح والماكياج غير المرغوب بها وتزيلها من على البشرة. الجزيئات تخول تنظيف ناعم بدون الاضرار بطبقات حماية البشرة وبدون ترك شعور بالزوجة او الجفاف. الكريم ملائم لكل انواع البشرة، خاصة البشرة الجافة.

ماء الوجه ببلينغ للبشرة الحساسة:

ماء الوجه لطيف وملائم لكل انواع البشرة، يشمل بشرة حساسة ومائلة للاحمراروللبشرة المعرضة للبثور. ماء الوجه من سيبوكالم يقوم بتقشير البشرة بطريقة ناعمة لإزالة الخلايا الميتة ولتجديد خلايا البشرة. ماء الوجه يحتوي على مستخلصات الالوفيرا والخيار، الأحماض الأمينية والسكريات، التي تقوم بتلين البشرة. الكريم يترك البشرة نظيفة وناعمة الملمس. ملائم لكل انواع البشرة، للاستخدام اليومي.

كريم لتنظيف الوجه

كريم ناعم خصيصاً لتنظيف اساسي لبشرة الوجه، بدون SLS وصابون. الكريم ينظف البشرة بشكل كامل من الاكساح الخارجية ومن فائض الدهون التي تُفرز من خلال البشرة. الكريم لا يحفز ولا يسبب جفاف البشرة ويتركها نظيفة، منعشة ومرنة، دون الشعور بالجفاف.

صابون للوجه للبشرة الحساسة

صابون وجه لطيف، ملائم لبشرة الحساسة، المائلة للاحمراروالمحفزة. بتركيب متطورة وجديدة، تحتوي على مركبات تنظيف خالية من السولفات بدون SLS، المنتجة من حبوب الذرة واشجار جوز الهند، التي تؤثر على البشرة بشكل جيد. هذه المركبات صديقة للبشرة والبيئة وتسمح بالاستخدام اليومي، دون الشعور بالجفاف او الحكة.

ما هو سر تنظيف البشرة؟

يوصى بالبده بتنظيف البشرة بإزالة مستحضرات التجميل باستخدام

من اهم الخطوات في روتين العناية بالبشرة سواء للرجال وللنساء هو تنظيف الوجه، ولا يُنصح بتجاهله. مقارنة بمناطق أخرى في الجسم، والتي عادة يكفي استخدام الماء والصابون لتنظيفها والتخلص من الاكساح اليومية، بشرة الوجه هي منطقة حساسة وناعمة، وتنظيف الوجه بحاجة الى عناية خاصة ومستحضرات متخصصة وملائمة.

على الرغم من وجود الكثير من المنتجات في مجال تنظيف الوجه، تبقى التساؤلات: ماذا نختار؟ ما هي المنتجات التي تنظف بشرة الوجه بفعالية وبطريقة ناجعة؟ ما هو ترتيب خطوات/مراحل تنظيف البشرة؟ كيف نعرف اذا كنا نقوم بالطريقة الصحيحة؟

اليكم بعض النصائح لتنظيف الوجه بطريقة فعّالة مقدمة من شركة سيبوكالم، الماركة المختصة في منتجات العناية ذات الخصائص الطبية.

ما هي الامور التي نقوم بتنظيفها من الوجه؟

تتعرض بشرتنا للكثير من اضرار البيئة- غبار، عرق، اكساح، دهون والجسيمات التي تنتج من تلوث الهواء-كل هذه الأمور هي جزء صغير فقط من الامور التي تتعرض لها البشرة. اضيفوا الى المعادلة كل مواد التجميل التي نستخدمها- ابتداء من مواد التجميل حتى مستحضرات العناية والتي تتعرض لها البشرة، مثل كريم البدين او تصفيف الشعر. هذا، بالاضافة الى مواد مختلفة نستهلكها مثل المشروبات، الاغذية والادوية، جزء منها يتم افرازها من البشرة- وهكذا ستعرفوا ما هي الامور التي تتعرض لها المسام السوداء.

لماذا من المهم تنظيف بشرة الوجه؟

البشرة في منطقة الوجه حساسة وناعمة مقارنة مع مناطق أخرى بالجسم، تراكم الدهون والاكساح قد يسبب الى اغلاق المسامات، البثورات، الحكة والاحمرار. بالاضافة الى ذلك، هذه المنطقة غنية بالغدد الحليبية التي تفرز الحليب، وتنظيف البشرة وتغذيتها بمواد مهدنة، تساعد في موازنة البشرة وتساهم في الحفاظ على صحتها.

ما هو عدد المرات التي يجب ان ننظف بها بشرة الوجه؟

يوصى بتنظيف الوجه مرتين في اليوم- في الصباح والمساء. تنظيف البشرة في الصباح مهم جداً لانه خلال الليل تقوم البشرة بافراز دهون فائضة والسيبيوم(الذي يفرز الغدد الدهنية) ، من المهم تنظيف الوجه جيداً في الصباح من اجل منع تكون البثور، الملعان والدهون. بعد تنظيف الوجه، يوصى باستخدام كريم مرطب للوجه من سيبوكالم SPF30 مع واق من الشمس ويساعد في حماية البشرة من اضرار البيئة. التنظيف في ساعات المساء مخصص لإزالة الاكساح، الدهون ، مستحضرات التجميل وكل المواد التي تتعرض لها بشرتنا خلال اليوم. وللحفاظ على البشرة نظيفة وخالية من المواد المضرة التي قد تغلق المسام او التسبب بحكة في البشرة. اذا كنتم من مستخدمي مستحضرات التجميل، فان تنظيف البشرة في المساء مهم جداً، وحتى



מרכז הבשר

اسعار جنونية

| | |
|------|--------------------------|
| 99 ₪ | 7 كيلو فخاد دجاج |
| 99 ₪ | 4 كيلو برغيوت |
| 99 ₪ | 5 كيلو صدر دجاج |
| 99 ₪ | 4 كيلو قرامي دجاج |
| 99 ₪ | 3 كيلو لحمة ناعمة / خشنة |

| | |
|-------|---------------------|
| 65 ₪ | 1 كيلو رقاب خروف |
| 65 ₪ | 1 كيلو اباطاط خروف |
| 40 ₪ | 1 كيلو قص خروف |
| 100 ₪ | 1.5 كيلو عجل للطبيخ |
| 100 ₪ | 1.5 كيلو شوارما عجل |
| 100 ₪ | 4 كيلو شنيטسل |
| 50 ₪ | 4 كيلو كبدة / قلوب |

* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 36 04-8510776

الكباير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438

المتنبي هي نقطة تحول في حياتي وصنعت جزءًا مما أنا عليه اليوم

لقاء حصري مع خريجة المتنبي المخرجة، المنتجة وكاتبة السيناريو المبدعة ابتسام مراعنة



كالمتنبي أو أنها تقوم بهدم وتحطيم شخصية الطالب ونفسيته، لذلك علينا أن نحسن الاختيار والانتقاء، لا سيما في الأوضاع السياسية الراهنة التي نعيشها هذه الأيام والتي تريد من التفرقة والشرذمة داخل مجتمعنا عدا عن انتشار العنف بأشكال وألوان مختلفة.

لي كذلك من العروج على أهم ما يميز المتنبي، فهي إلى جانب عنايتها بالمستوى التعليمي لطلاتها فإنها تعمل على تطوير مهاراتهم وصل شخصياتهم، المتنبي لا تتنازل عن الطالب بغض النظر عن خلفيته التعليمية، بل تبحث عن مكان الخير والتميز فيه ليتميز لاحقًا فيما يختار، أنا ومن على مقاعد المتنبي كنت أنشر المقالات وأرسل الصحف المحلية وكان أحد أساتذتي يقرأ كل أسبوع ما أكتب. فعلاً كانت المتنبي تدمج بين التحصيل العلمي والجانب الثقافي وتنمية المواهب وبناء الشخصية عند الطالب، بذلك تكون المتنبي هي من نقاط التحول المهمة في هويتي وصناعة ما أنا عليه اليوم.

كيف كان ذلك؟

هنا لا بد من الإشارة لحضور المعلّمات والنساء في الحيز العام في المدرسة، وحتى الأساتذة من الرجال تقبلوا أن أكون فتاة لها حقها ورأيها وكيانها الخاص وحضورها المميز في المدرسة والساحة والصف، أعتقد بأن المتنبي عبّرت عني أنا وعن هويتي وصلتها كفتاة وأنثى وعملت على تطويرها، لقد صنعت مني امرأة لا تتنازل عن حقها بالعيش بأمان، سعادة ونجاح بالإضافة لكوني امرأة لها حرية الاختيار ومن ثم القرار.

هل من كلمة أخيرة؟

المدراس إمّا وأنّها تساهم في بناء وصل شخصية الطالب

المتنبي، مكان دافئ وحساس جدًّا. في الحقيقة هي ذكريات طالبة «عفريّة» ومشاعبة جدًّا، انتقلت من أجواء القرية والحياة فيها لتلتحق برُكب المدينة، كانت محاولات للمجتمع لأن يصل «للمدينة» في تلك الفترة. في السنة الأولى التي التحقت بها بمدرسة المتنبي حاولت كثيرًا البحث عن قنوات تواصل وصلة بين القرية المحافظة التي أتيت منها وبين المدينة التي تُوجد بالانفتاح. اكتشفت لاحقًا بأنّ مجتمعنا لا هو بالقرية ولا هو بالمدينة، كلّنا يعيش حياة عائلية حمائليّة وبامتياز داخل قوقعة المجتمع الذكوري-الأبوي، فالمدينة غير موجودة في عوالمنا ومفاهيمنا.

ما هو دور المتنبي في هذا المضمار؟ مضمار التّأرجح بين القرية المحافظة والمدينة المنفتحة.

المتنبي تُشبه الوعاء الكبير أو الحاضنة العملاقة، تجد في المتنبي تعددية دينية وثقافية وحتى على مستوى اللهجات كذلك، المتنبي ليست بالمدرسة الانتقائية كمقاييس المدارس الخاصة ولكنّها انتقائية بصورة مختلفة لا تُشبه إلا تفاصيل المتنبي التي تُربي على القيم والتقبل لا الكبت أو الإلغاء، بالإضافة للتصالح مع الذات والمحيط، تعترف بالآخر وتجده الشريك الحقيقي والسند الداعم، المتنبي تتلقى بعناية ودقة بالغة المضامين التي تُريد أن تُربي طلابها عليها. هنا لا بدّ

كتبت وحوارت: رقية عدوي: مُدرسة في مدرسة المتنبي الكاميرا هي معركتها الأبدية والكفة الراجحة التي مهّدت لها الطريق لتمشي على السجادة الحمراء، لم تكن الطريق مفروشة بالورد أو الحبق، بل كانت مزدحمة حدّ الطّفح، لم تأبه لوعورة الطريق أو طول المسيرة، من صفوف المتنبي العلمية ومساحاتها الأدبية-الفنية والواسعة طرقت أبواب العالمية وزاحمت على الصفوف الأولى لتحصد العديد من الجوائز المحلية والعالمية. هي لا تُشبه إلا نفسها، تفرض حضورها وسطوة هوية المرأة التي تعرف تمامًا ماذا تُريد ومتى تُريد، لها حكايتها التي تحكمها كما يليق بطالبة مُجدة وموهوبة جريئة تجعل من أحلامها أهدافًا لا تقبل إلا التحقيق، هي ما كانت عليه بالأمس واليوم وما ستكونه في الغدّ.

ابتسام مراعنة، مسيرة عريضة بالإنتاج والإخراج وكتابة السيناريو المتألّفة في حوار خاص، جريء وحصري مع المتنبي.

هل لك أن نُعرّفينا إلى شخصك الكريم؟

ابتسام مراعنة، امرأة وأمّ، اختار الهوية النسوية والأمومة، هي ملامح هويتي التي استيقظ معها كلّ يوم وأفكر بها دومًا، هي هويتي التي أعيش معها وتعيش معي. حدّثنا عن مدرسة المتنبي، المتنبي التي علقت بذاكرتك وتُشكّل جزءًا من ذكرياتك.

بيليفون تقود ثورة الـ IoT لكل بيت ومصلحة في البلاد

تُطلق لأول مرة في البلاد حلول IoT متطورة: ساعات eSIM، منتجات تحديد مواقع وجيل جديد من بيليفون Car



- خدمة تشمل معدات صغيرة وتطبيق يربط بينهم من خلال شريحة SIM.
- تحول الخدمة الحصول على معلومات عن وجود الاقارب، الحيوانات والاجهزة، مثل الدراجات، والدراجات الكهربائية، ممتلكات ثمينة وحتى العثور على الحقائب عند السفر الى الخارج.
- ملائمة للزبون الخاص كعائلات صغيرة، عائلات مع سائق جديد، مسنين، مسافرين الى الخارج، محبي الرياضة، محبي الحيوانات الاليفة وغيرهم.
- تشمل بداخلها معلومات GPS على الخارطة، اشعارات في الوقت الحقيقي للسمارتفون (اماكن، سرعة وغيرها). تاريخ اماكن، زر SOS.
- تمكن ربط أكثر من منتج ومشاهدتهم من خلال تطبيق واحد موعّد التسجيل المسبق 14.2 (البيع خلال شهر مارس-آذار) السعر بدءً من 16.90 شيكل شهرياً

Telephone IoT In a Box

- حلول IoT للمصالح الصغيرة والمتوسطة على منصات رقمية
- الخدمة تشمل مجموعة من من أجهزة الاستشعار وأجهزة التحكم لرصد التحكم بدرجة الحرارة، الرطوبة، التنبؤ بصحة المعدات، مراقبة جودة البيئة، مراقبة الممتلكات، تحديد وحماية وسائل النقل والمعدات المتنقلة، والري الذي.
- ملائمة لقطاع الاعمال الرائدة مثل: مطاعم، صيدليات، صالونات الشعر والمباني وغيرها.
- طاقم بيع ودعم متخصص تم تدريبه من اجل المشروع: الطاقم سيقدم مرافقة للمصالح منذ لحظة الشراء وحتى تركيب المنتج في المصلحة.
- موعّد التسجيل المسبق 14.2 (البيع خلال شهر مارس-آذار) السعر بدءً من 49.90 شيكل شهرياً

الصور: تصوير مكتب علاقات عامة بيليفون

- (وغيرها).
- حالة السيارة- عرض معلومات تشخيصية حول وضع السيارة (خلل، انذارات استهلاك الوقود)
- مكان السيارة- العثور ومراقبة مكان السيارة على الخريطة.
- الآن تطلق بيليفون الجيل الثاني من المنتج وتدمج به خدمات اضافية:
- كتب صوتية- كجزء من السرعة العالمية للانتقال الى الاستماع الى الكتب، سيتمكن ركاب السيارة من القيام بذلك خلال سفرهم والتمتع بكتاب هدية عند اطلاق الخدمة بالتعاون مع شركة ICAST.
- خدمات الطرق- باستخدام تطبيق يمكن السائقين بالاتصال هاتفياً بخدمات الطريق مقابل مركز خدمات شركة شلومي سيكست، والذي يعمل 24/7، منشتر قُطريا والحصول على خدمة سحب السيارة، تغيير اطار، تعبئة الوقود وغيرها بأسعار خاصة.
- اشعارات جديدة: الحصول على اشعارات حسب الرغبة، عن تشغيل السيارة، واشعارات للتذكير بعد نسيان اشياء بالسيارة. موعّد التسجيل المسبق 18.2 السعر بدءً من 25.90 شيكل شهرياً (3 اشهر تصفح مجانية)

Telephone Finder



- اتصال للانترنت يخلو استخدام تطبيقات، خدمات الستريمينغ والحصول على اشعارات ورسائل PUSH
- eSIM يشكل شريحة SIM واقعية تخول نسخ البروفيل الالكتروني لبطاقة الـ SIM عن بعد، مباشرة الى الاجهزة.
- تفعيل الـ SIM يتم من خلال التسجيل عن بعد في تطبيق خاص.
- فوائد اساسية:
- سهولة وحرية- تخول المستخدم التجول بدون استخدام السمارتفون. مريحة جدا عند القيام بالرياضة.
- الإتاحة- البقاء على اتصال بالاشخاص والحصول على المعلومات المهمة. حتى لو لم يكن الهاتف بالقرب منك
- جهاز صغير جدا- يخلو تقليل حجم الاجهزة، الحصول على مساحة في ذاكرة الهاتف.
- موعّد التسجيل المسبق 14.2 السعر بدءً من 21.99 شيكل (تقريباً)
- **Telephone Car الجيل الجديد من السيارة المتصلة**
- أكثر من 1500 شخص انضموا الى Telephone Car مع اطلاق الخدمة قبل اقل من عام.
- خدمة Telephone car، تمنح السائق تجربة استخدام تُحول السيارة الى سيارة ذكية ومتصلة بواسطة قطعة صغيرة يتم وضعها في السيارة. بيليفون هي الشركة الوحيدة التي تعرض حلولاً كاملة والتي تدمج بين ميزات السيارة المتصلة، الى جانب المراقبة عن كُتب والتأكد من سلامة السيارة والركاب من خلال تنبيهات على السمارتفون. الخدمة تعتمد على شريحة ذكية تتصل بمنفذ OBD2 في السيارة مع شريحة خلية تدار بواسطة تطبيق. تركيب القطعة سهل جدا وبسيط ويمكن للسائق ان يقوم بذلك.
- الخدمة تشمل:
- **Wi-Fi in Car** - تصفح ركاب السيارة من خلال مودم خلوي 4G
- خدمات ترفيه- استخدام خدمات الترفيه، الموسيقى، التلفزيون من بيليفون للمسافرين في السيارة
- قيادة آمنة- عرض معلومات حول تصرف السائق (تجاوز الحد الأقصى للسرعة، استخدام الفرامل، حوادث طرق

قبل سنة، أطلقت شركة بيليفون حل الـ IoT المتكامل الأول في البلاد للمصالح والذي يشمل: شبكات IoT لاستخدامات محددة، Cat-M, IoT-NB, NB، طبقة ارقام خاصة J-IoT- منصات متطورة، شركات تجارية رائدة وحل One Stop Shop كامل للمصالح التجارية والذي يشمل دمجاً متكاملاً - مرافقة ودعم طيلة فترة العملية، اجهزة PTT ومنتجات Big Data لتحليل البيانات الضخمة والحصرية والسرعة لمختلف قطاعات الأعمال: الصناعة، شركات منتجة، شبكات التجزئة، الزراعة، مؤسسات بنية تحتية، مباني وصروح ذكية ومدن ذكية وغيرها. تقوم الشركة في هذه الايام باتمام العملية واطلاق IoT للجميع- سلة حلول للمستهلك الخاص والاصحاب المصالح الصغيرة والمتوسطة.

ايلان سيجل، نائب المدير العام لشؤون التسويق في بيليفون: "خلال السنوات الثلاث الاخيرة، قمنا في بيليفون باطلاق العديد من الخطوات الثورية كي نصبح الشركة الخلوية الرائدة والمتطورة في البلاد في مجال الـ IoT ايضا وهذا ما وصلنا اليه، اطلاق نشاطات الـ IoT للمستهلك الخاص والاصحاب المصالح الصغيرة والمتوسطة ما هي الا استمرارية له لهذا المشروع".

"بعد خطوات تحضيرية متواصلة تُطلق الجيل الجديد من خدمة الـ IoT للسيارة- كتب صوتية، خدمات الطريق، اشعارات جديدة بالإضافة الى القدرات والتي يتمتع بها حوالي 1500 شخص: Wifi، ومولتيميديا، معلومات عن حالة السيارة، تصفريات السائق، تحديد موقع السيارة. نحن نعلن عن التسجيل المبكر لساعات eSIM والتي سنبدأ بتسويقها في الاشهر القريبة".

ساعات eSIM (Embedded SIM)

لأول مرة في البلاد، بيليفون تبدأ بالتسجيل المبكر تمهيدا لبيع ساعات eSIM في الاشهر القريبة. هذه الساعات تحتوي على شريحة مدمجة والتي ستسبيل الشريحة العادية:

- الشركة ستبيع Apple Watch 4 و Samsung Galaxy Watch.
- ساعة eSIM تخلصكم من التعلق بالسمارتفون والحاجة للتجول مع الخليوي وتشكل هاتف فرعي لرقمك،
- الساعة تخولكم استقبال مكالمات ورسائل للساعة على نفس الرقم (بشرط ان الهاتف يعمل)



جمعية "سلمى"
للفنون الاستعراضية تقدم
فرقة سلمى

في

مسهره

سكيتشات لبنانية راقصة



ossamadiv.



تأليف وتلحين الأخوين رحباني بأصوات عمالقة الطرب اللبناني:
فيروز | وديع الصافي | نصري شمس الدين

تصميم، تدريب وإخراج: **فريال خازن خشيون** | تصميم الديكور: **مروان صباح**
تصوير خارجي: **كروس ميديا** | تصميم ملابس: **فريال خشيون**



السبت 23.2.2019 | الساعة 20:30 | على مسرح كريجر - حيفا

للاستفسار والحجز: معهد سلمى - ميساء - 054-4605895

ثمن التذكرة

80 ₪

لجميع أنحاء المدينة
فقط بـ 19.90 ش.ج

إرساليات
في ماركت حيفا



| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>أخوري كبش بلدي</p> <p>49⁹⁰ 1 ك"ג</p> | <p>בשר עגל טרי</p> <p>44⁹⁰ 1 ק"ג</p> | <p>בשר בקר טחון</p> <p>90 3 ק"ג</p> | <p>פרגית</p> <p>60 3 ק"ג</p> | <p>עוף שלם טרי</p> <p>9⁹⁰ 1 ק"ג</p> |
| <p>כנפיים עוף</p> <p>30 5 ק"ג</p> | <p>גזר ארוז, כרוב לבן, תפוח אדמה אפוייה</p> <p>1⁹⁰ 1 ק"ג מוגבל ל- 4 ק"ג</p> | <p>חסה ערבית, לימון צהוב, תפוח אדמה לבן ארוז</p> <p>2⁹⁰ 1 ק"ג מוגבל ל- 4 ק"ג</p> | <p>תפוח אדמה אדום ארוז, שומר, תפוז ברשת, מנדרינות</p> <p>3⁹⁰ 1 ק"ג מוגבל ל- 4 ק"ג</p> | <p>פלפל ירוק - חריף, כרובית</p> <p>4⁹⁰ 1 ק"ג מוגבל ל- 4 ק"ג</p> |
| <p>ברוקלי ארוז, שום ארוז</p> <p>10 12</p> | <p>תפוח סמיט, זהוב</p> <p>6⁹⁰ 1 ק"ג מוגבל ל- 4 ק"ג</p> | <p>קרטון היינקין 24 יח' 330 מ"ל</p> <p>99</p> | <p>הנייקין ללא אלכוהול 24 יח' 4.6</p> <p>79</p> | <p>וודקה אבסולוט 700 מ"ל, מארז + תיק</p> <p>59⁹⁰</p> |
| <p>פינלנד 1 ליטר</p> <p>69⁹⁰</p> | <p>ג'יימסון 1 ליטר</p> <p>99</p> | <p>ערק ג'בלנה 750 מ"ל</p> <p>44⁹⁰</p> | <p>בירה אמסטל 500 מ"ל</p> <p>12 13</p> | <p>משקה מוגז פרש שישייה</p> <p>15 12</p> |
| <p>ופל עלמה קלאסי 200 גרם, ופל עלמה בלגי</p> <p>10 15</p> | <p>גלילי ופל במילוי קרם עלמה</p> <p>10 15</p> | <p>תה ליפטון</p> <p>8⁹⁰</p> | <p>רד מאג 200 גרם</p> <p>17⁹⁰</p> | <p>קפה נח'לה ירוק 1 ק"ג</p> <p>34⁹⁰</p> |

⚠️ استهلاك الكحول بكميات كبيرة يشكل خطر على الحياة ويضر في الصحة

حملة مدهشة

מי
מארקט

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>אורז פרסי סוגת 1 ק"ג</p>  <p>6⁹⁰</p> | <p>אורז תאילנדי סוגת 1 ק"ג</p>  <p>7⁹⁰₁₂</p> | <p>אורז מנסה בסמטי ארוך 5 ק"ג</p>  <p>39⁹⁰</p> | <p>קמח 1 ק"ג</p>  <p>10⁹⁰₁₄</p> | <p>סוכר 1 ק"ג</p>  <p>10⁹⁰₁₅</p> |
| <p>שלישית טונה פסיפיקו 95 גרם</p>  <p>8⁹⁰</p> | <p>שמן קנולה 3 ליטר</p>  <p>17⁹⁰</p> | <p>חלב תנובה 1 ליטר</p>  <p>7⁹⁰₁₂</p> | <p>לבנה בוקאעי 1 ק"ג</p>  <p>15⁹⁰</p> | <p>תירס יבין</p>  <p>10⁹⁰₁₃</p> |
| <p>רסק עגבניות יבין 100 גרם</p>  <p>10⁹⁰₁₀</p> | <p>קרקר הדור 110 גרם טעמים</p>  <p>10⁹⁰₁₅</p> | <p>בובוניירה קוטידור בושה 200 גרם</p>  <p>15⁹⁰₁₂</p> | <p>פרינגלס טעמים 165 גרם</p>  <p>15⁹⁰₁₂</p> | <p>טובלרון 100 גרם</p>  <p>10⁹⁰₁₂</p> |
| <p>עוגת ספוג קינד דליס</p>  <p>17⁹⁰</p> | <p>מגבוני האגיס רביעייה</p>  <p>14⁹⁰</p> | <p>סוד 5 ק"ג</p>  <p>19⁹⁰</p> | <p>קולון ג'ל 3 ליטר</p>  <p>19⁹⁰</p> | <p>חיתולי האגיס</p>  <p>100⁹⁰₁₃</p> |

خريجو ثانوية الكرامة العلمية في حيفا يتميزون على مقاعد الأكاديمية



مافي بصول
هندسة بيوتكنولوجيا - كلية اورط
براودة

أوج النجاح. ستستمر إدارة المدرسة وطاقمها بالعمل من أجل إيصال طلابها لمقاعد الدراسة بالمعاهد العليا وتمنّى لخريجها دوام النجاح.

تفتخر إدارة ثانوية الكرامة وطاقمها بخريجها الذين التحقوا بالتعليم الأكاديمي، حيث انتسب قسم كبير منهم إلى الجامعات المختلفة في البلاد وخارجها في مواضع عدّة لإكمال تعليمهم الأكاديمي، إذ نال «البعض منهم» على منح تفوق وامتيان مكافأةً لتمييزهم ومجهودهم المبذول ولعلاماتهم المميزة من أجل تحقيق الذات والوصول إلى



شيماء نملة
ادارة مؤسسات طبية -
كلية ابوب العلم والقانون



نورا عكري
تربية بدنية معهد فينجت - نتانيا



كارولينا زيادة
لغة عبرية - كلية جوردون



نرمين باسيلا
علم حاسوب - معهد الابحاث التطبيقية التخنون



فادي محاميد
هندسة برامج - معهد الابحاث التطبيقية
التخنون



مصطفى ايوب سيسوك - مسؤول
شبكة معلومات ومختص امن شبكة
-جامعة حيفا



انعام الصلح
علاج طبيعى -هنگاريا



امل نملة
تصوير طبي -الجامعة الامريكية



ديانا يوسف
تمريض -الجامعة العربية الامريكية



ياسمين نجم
طب عام -اوكرانيا



أحمد خطيب
تصوير طبي/الجامعة الامريكية



حسين ابولين
علم حاسوب - معهد الابحاث التطبيقية
التخنون



مصطفى عطر
طب عام - روسيا



ليان مصري
تمريض -الجامعة العربية الامريكية



اسيل مصري
تحاليل طبية -الجامعة العربية
الامريكية



اسيل الباش
طب عام -رومانيا



عمر ابو سمرة
هندسة كيمياء -تركيا



ماهر ابو الهيجاء
طب اسنان-الجامعة العربية الامريكية

لقاء دورة قيادة للتغيير الاجتماعي في الحليصة يقر مشاريع للعمل



من: سحر سواعد

أقيم هذا الأسبوع، اللقاء التاسع في دورة القيادة للتغيير الاجتماعي، بإشراف لجنة التربية والتعليم في حي الحليصة بحيفا، ونوقشت فيه مواضيع تخص الحارات في الحي، منها بيئية مهمة، البنية التحتية والبيوت الخالية، الشوارع المظلمة، الأمن والأمان لأهل الحي، الأماكن الخالية والتي أصبحت مقرنفايات ومواضيع أخرى.

ورافقت السيدة خيرة علو، مديرة قسم العمل الجماهيري والتطوعي في بلدية حيفا المجموعة وقدمت أدوات وإرشادات بكيفية بناء مشروع. وبعد البحث في عدة مشاريع، تم تحديد مشروعين ضروريين وملحين للحي. واتفق على متابعة النقاش في اللقاء القادم وأخذ القرارات اللازمة، ومنها التعامل مع المؤسسات والتوجه لبلدية حيفا، والانطلاق في تنفيذ المشاريع الحيوية للحي. ورافقت اللقاء والمجموعة ميخال بوروفسكي، العاملة الحارثية وشيني من جمعية «كين».



MEAT

HOUSE



1 קילו עجل طازج ₪ 49

1 קילו خروف طازج ₪ 59

2 קילו كباب خروف ₪ 99

5 קילו لحم مفروم ₪ 199

1 קילו شوارما عجل ₪ 49

7 קילו فخاد دجاج ₪ 99

4 קילו صدر دجاج ₪ 99

5 קילו جناحان דجاج ₪ 49

3 קילו قلوب / كبدة دجاج ₪ 49

1 קילו فילيه ₪ 109

1 קילו انتريקוט ₪ 109

1 קילו سينتا ₪ 99

1 קילו ضللاع ₪ 99

רחוב קיסריה 17, חיפה טל' 04-8667627 פתוח בימי שני – שבת 8:00–19:00

רחוב אלנבי 39 (מול קונדיטוריה המזרח) חיפה, 054-7200606, 04-8512244

تأهل منتخب مدرسة راهبات الناصرة للبطولة القطرية في كرة القدم



لمراسل حيفا- تأهل منتخب مدرسة راهبات الناصرة في حيفا لكرة القدم المصغرة، للبطولة القطرية بعد فوزه على فريق اورط موتسكين، يوم الثلاثاء الفائت على ملعب كريات حاييم، حيث تميزت اللعبة بالحماس وامتاز فيها أعضاء الفريق، الذين لعبوا بروح التعاون وتميزوا بإصرارهم على إحراز الفوز، بعد ارتقائهم سلم النجاح درجة تلو الأخرى، من خلال العديد من المباريات التي شملت الوسط العربي واليهودي في لواء حيفا. يدأب الأستاذ شربل دكور، كما في كل عام على إقامة منتخب كرة القدم المصغرة، ابتداء من تدريبهم بالمدرسة ورعايته لنشاطهم الرياضي

ومرافقته الدائمة للفريق في جميع مبارياته، وقد صرح الأستاذ شربل أن الثقة بالنفس والإرادة كانا السبب في إحراز هذا الإنجاز والارتقاء للبطولة القطرية. وقد عبر مدير المدرسة المربي باسم جمال، عن فرحه بالفوز وفخره بتألق الطلاب، وأكد من جهته أن مدرسة راهبات الناصرة تسعى للتألق بالمجالات الرياضية واللامنهجية وتدعمها كمثال التحصيل العلمي، حيث يأتي هذا النجاح كمكلا للفوز الذي أحرزه فريق كرة الشبكة، إذ حصل على المرتبة الثالثة في بطولة لواء حيفا بدعم وتدريب المربية سوزان هنادي.

أمسية «حتى ما تحتاروا وتعرفوا توخذوا القرار» في مدرسة الكرمل



شارك فيها معلّمون، طّالِب وخريجوا المدرسة حيث شملت تجارب علميّة جذّابة، عارضات محوسبة، أجهزة آليّة ومنتجات تكنولوجيّة من تصميم وانتاج الطّالِب، والتي عملوا عليها في مختبرات لأحدث الآليّات وماكنات الانتاج التكنولوجيّة . يذكر أن هذه الأمسية جاءت ضمن برنامج التوجيه الدراسي لاختيار التخصص لطالِب الصف التاسع، ويهدف لتسهيل عليهم في اختيار التخصص الملائم لميولهم وقدراتهم.

لمراسل حيفا- أقامت مدرسة الكرمل أمسية تعليميّة توجيهيّة، يوم الأربعاء الماضي، شارك فيها أهالي وطالِب الصف التاسع، تضمّنت شرحاً وافياً لمبنى شهادة البجروت وكيفية استحقاق الطالِب لشهادة البجروت بنجاح وتفوّق وامتياز نوعي. كما تضمّن البرنامج محطّات وورشات عمل مكثّفة، لعرض التخصصات المتنوّعة في المدرسة: الفيزياء، الكيمياء، أنظمة الانتاج المحوسبة (cnc)، الروبوتيك، التربية للطفولة المبكّرة، علم النفس.

المتنبّي تُتوّج مدرسة عبد الرحمن الحاجّ بكرنفال كرويّ لمدارس حيفا سرّ النهضة ليست بالعقول الخارقة بل بالعمل الجماعيّ المنظمّ



الرياضيّة التي تتقبّل الآخر وتراه شريكاً حقيقياً وسنداً لا خصماً أو عدوّاً، المنافسة الشريفة التي تعتمد فلسفة ونهج «لا خاسر» وتتخذ من تشجيع الآخر زاداً لها فلا غالب أو مغلوب بتجلّي روح التعاون والرياضة بالإضافة لجمع كافّة أطراف الجسد الجيفواويّ لتعزيز التعارف، الفهم والتعاون المشترك.

معاً نكتب حكاية المجتمع الذي انطلقنا منه واليه نعود، معاً نصنع طالبنا الحلم الذي نلّم بأن يغدو ما يُريد، معاً بسعادة وتعاون نكتب حكاية المتنبّي... «من يكتُب حكايته يَرث أرض الكلام ويملُك المعنى تماماً».

القيم في لبّ عملها التربويّ-التعليميّ. كما وتطرق لمفهوم النجومية الجماعية مقابل النجاح الفرديّ المتواضع، كما وقدم شكره لتجاوب المدراء السريع وتعاونهم وكذلك الشكر لمعلّي الرياضة من جميع المدارس المشاركة مع مرافقهم. تأتي هذه المبادرة الفريدة من نوعها تعزيزاً لقيم ومضامين أحوج ما نكون إليها في هذه الأيّام وقد بات غول العنف يضرب جنبات مجتمعنا دون هوادة؛ كالتكافل المجتمعيّ وتبني نمط حياة سليم وصحّي يرى الجسد السليم متكاملًا مع العقل السليم والروح المُعافاة، التسامح والروح

انتهت المنافسة الرياضيّة بتتويج منتخب مدرسة عبد الرحمن الحاجّ بالمرتبة الأولى بينما حصدت مدرسة الكرمة المرتبة الثانية لتكون الثالثة من نصيب مدرسة ماريوحنا. أمّا كأس الهدف فكان من نصيب الطالِب خير خليل من مدرسة عبد الرحمن الحاجّ. هذا وافتتح المربي رائف عمري مدير مدرسة المتنبّي المباريات مشدّداً على معادلة النهضة التي تجمع الأخلاق مع العلم والاجتهاد، لتأتي هذه المنافسة ضروريّة لعقد لقاءات تعارف وديّة بين أبناء نفس المجتمع ولكس حال الاغتراب القائم فيما بين أفراد هذا المجتمع، فهذا هو ديدن المتنبّي التي تنتهج تربية مغايرة تضه هذه

لمراسل حيفا- تعزيزاً لتواصل المتنبّي المشترك في سبيل الرقيّ والنهوض بجهاز التربية والتعليم الجيفواويّ عامّة ودور المدرسة العمليّ في تبني نهج حياة صحيّ خاصة، بادرت وللجنة الثالثة على التوالي لإقامة منافسة رياضية ومباريات كروية حامية الوطيس تجمع طالِب النوامن من مدارس حيفا المختلفة؛ الكرمة، الأخوة، حوار، ماريوحنا، الكرملية ومدرسة عبد الرحمن الحاجّ. هذا وقد مثل منتخب كلّ مدرسة مدرسته أمام الحضور ولجنة التحكيم التي يقف على رأسها طاقم من مدرسة المتنبّي؛ الأستاذة محمّد عبد الفتّاح، أمير عوض وصبيحي خطيب.

ملحمة شقف



بإدارة: شربل مطر

فخاد مسحب طازج
(برغيوت)



3 كغم
99 ₪

صدر دجاج طازج



4 كغم
99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم
99 ₪

دجاج طازج



1 كغم
12⁹⁰ ₪

شنيطةسل دجاج نظيف



3 كغم
99 ₪

جناحان دجاج طازج



4 كغم
50 ₪

قرامي دجاج طازج



4 كغم
99 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم
99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم
99 ₪

كفته مع بصل وبقدونس



1.5 كغم
99 ₪

عجل للروستو او لبن امه



1.5 كغم
99 ₪

لحم عجل للطبخ

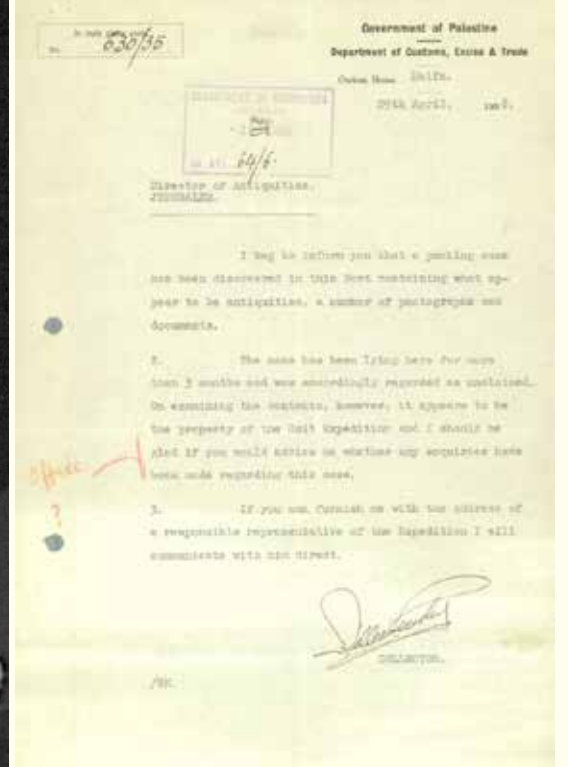
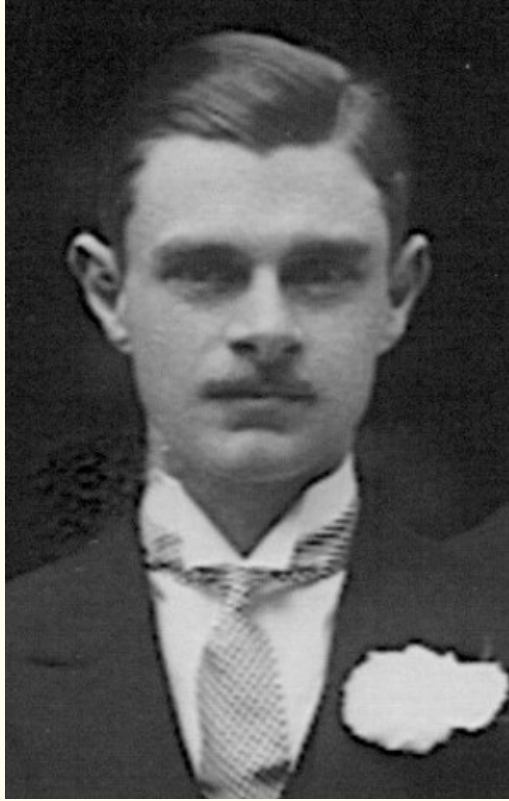


1.5 كغم
99 ₪

شارع أَللّبي 26، حيفا ▪ 048677770



الحقبة الضائعة



تم مؤخرا افتتاح معرض في متحف هخط في جامعة حيفا، لمجموعة تحف أثرية تم العثور عليها بعد أن كانت ضائعة لمدة تزيد عن 80 عاما، حينما نسي باحث الآثار من أصل بريطاني الحقبة مع الوثائق في ميناء حيفا. وتعود قصة الحقبة الى الحفريات الأثرية التي جرت في «شيفطة» (بالعربية - القُرنب) في النقب.

الحفريات الأثرية تتواجد شيفطة الأثرية (القُرنب) قرابة 43 كم الى الجنوب الغربي من بئر السبع. كانت بدايتها مدينة الأنباط خلال القرن الأول واستمرت حتى القرن التاسع ميلادي. أجريت الحفريات الكبرى في شيفطة الأثرية خلال سنوات الثلاثينات من القرن العشرين، بإدارة الباحث «هاريس كولت» (H.D. Colt – الصورة رقم 1)، إلا أننا لا نعلم عنها الكثير ذلك لأن نتائجها لم تنشر حتى أيامنا هذه. مما يتضح مع مرور السنين أن باحث الآثار أضعاف المعلومات والوثائق والتي كانت معها أيضا التحف الأثرية.

الحقبة الضائعة
كما يبدو، خلال العام 1937، عند سفر باحث الآثار كولت، فقد أضعاف الحقبة في ميناء حيفا. كانت تشمل محتويات الحقبة وثنائى التنقيبات التي تشمل تدوين أحداث الحفريات كما ان الحقبة احتوت على بعض التحف الأثرية الصغيرة القيمة

مثل الحلى، المعادن والعملات، التي كان ينوى الباحث دراستها في خارج البلاد.

عام 1938، تم العثور على الحقبة في الميناء وتم ارسالها الى مخازن متحف روكفلر في العام ذاته. إلا انه على الرغم من العثور على الحقبة، فقد تم نسيانها في مخازن المتحف، ولم يقم شخص بتفحصها او تفحص محتوياتها حتى العام 2018.

عام 2018 خلال قيام احد طلاب الآثار بدراسة حول موقع شيفطة الأثرية (ميخائيل بيلج من سلطة الآثار)، عثر على الحقبة في المخازن. عند الإطلاع على محتوياتها، تنبه الى انها تحمل الوثائق الضائعة من تنقيبات القرن العشرين التي أجراها الباحث الأمريكي كولت.

يقوم متحف هخط في جامعة حيفا، بعرض قصة الحقبة والمحتويات الأثرية التي تم العثور عليها فيها والمعرض مفتوح للجمهور. يجدر الذكر ان لمحتويات الحقبة أهمية كبرى في دراسة الموقع الأثري، إذ أنها تشمل الوثائق التي تحمل جميع المعلومات عن نتائج الحفريات آنذاك، الأمر الذي من شأنه انارة معلوماتنا بمعطيات جديدة عن تاريخ المدينة الأثرية. الصور المرفقة – تشمل بعض المكتشفات المعروضة في متحف هخط.

عيد العشاق

• طلباتها.. • بالعشق اليوم صار الرجل بدل ما يقول صباح الخير لزوجته، يضربها، عشان يربها. • والعشاق هذول قالوا زمان، المرأة مثل الحصيرة، كل يوم تنام عليها وتكتها وإلا تبقق. • بالعشق اليوم صار الرجل يخجل يشكر زوجته لأنها تخدمه وتخدم أولادهم.. • بالعشق اليوم صار الرجل يخجل يمدح زوجته إنها حلوة، وذوقها أحلى.. • بالعشق اليوم صار الرجل يطلب من زوجته تقدم له هدية، ومفاجأة حلوة. • بالعشق اليوم إذا جاب الرجل لزوجته وردة بالعيد، شو مع باقي الأيام؟ كيف يعاملها؟ • أتمنى لكم عيد العشاق كل يوم وكل السنة.. وأنتم أحباب..

أبو إلياس

إبرو دبابيس



• وين العشاق.. شو عملتوا بعيدكم؟ كيف احتفلتم بالعيد؟ • مين أكثر واحد عاشق بينكم؟ مين فالتناين زمانه؟ مين عاشق مين؟ • هل العشاق بين الزوجين؟ أم الخاطبين؟ أم المراهقين والرومانسيين والعزابية؟ • كيف نعشق ونحب بأيامنا؟ بأيامنا زمن العجايب نعشق بلا ما نعرف شو العشاق. • بالعشق اليوم صار الناس يرموا قنابل على البيوت، ويطعنوا بالسكاكين لأنفسه الأسباب. • بالعشق اليوم صار الرجل يقتل زوجته وبنته وأخته بسهولة مثل شربة الهي. • بالعشق اليوم صار شرف العيلة أكبر سبب لقتل المرأة والفتاة. • بالعشق اليوم صار الرجل يعتدي على أفراد الأسرة، ويضرب البنت وأمها. • بالعشق اليوم صار الرجل يتجاهل احتياجات زوجته حبيبته بدل ما يلقي

إن لم تكن.... فأنت...

بروفسور محمد حجيرات



يحكى أن أبا سفيان، الصحابي الجليل (رضي الله عنه)، وقبل أن يعتنق الدين الجديد، الذي جاء به محمد (ص)، كان يقود قافلة تجارية يصحبه أعيان من قبيلة قريش في عاصمة بلاد الروم. وخلال مكوثهم في الخان المجاور لقصر ملك الروم استدعي أعيان قريش؛ ليحضرُوا بين يدي القيصر. سألهم قيصر الروم عن زعيم وفدهم فأشار الجميع إلى أبي سفيان. نظر القيصر مطولاً إلى أبي سفيان، وعلامات التوترببدو جليلة على وجهه، فسأله بصوت ناعم فيه غضب شديد: «أخرج فيكم رجلاً يدعي النبوة؟». أجابه أبو سفيان بصوت جهوري مجبول بأنفة عربيّة: «نعم يا قيصر الزمان». قال له القيصر، وهو يراقب من نافذة قصره سرب حمام يتمايل فوق بيوت عاصمته المزدهرة: «صفه لي أيّها العربيّ». بدا أبو سفيان مزهوًا بنفسه، وبدأ بوصف محمد النبي العربيّ. اقترب منه أحد أعيان قريش وقال له: «يا أبا سفيان لقد وصفت محمداً بأحسن الأوصاف!».

فأجابه أبو سفيان، وعلامات الامتعاض بادية على وجهه: «ويحك يا هذا، ورب الكعبة لم أصفه إلا بما هو أهله.....»

اقترب منه، في طريق عودتهم، الشخص الذي عاتبه قائلاً: «يا أبا سفيان.. ما دمت تؤمن أن محمداً صادقاً وأميناً وشخصاً يوثق به، فلماذا لا تتبعه؟...»

فأجاب صارخاً: «تكلتك أمك يا هذا.. أما هذه فلا.. أخرج من بني عبد الدار نبيّ، ولا يخرج من بني عبد مناف نبيّ... إن لم تكن من بني عبد مناف فأنت كاذب، ولو كنت صادقاً...»

تطفو في المجتمع العربي، على السطح، أمور عدة يعجز علماء الرياضيات عن حل عقدتها، وعلماء النفس عن تحليلها وهي ظاهرة التناقضات... «إن لم تكن... فأنت...»

في انتخابات السلطات المحليّة، وقبل سنوات قرّر مواطن يهودي من مدينة الخضيرة الساحليّة أن ينقل مقر سكنه إلى مدينة طبريا؛ ليرشح نفسه لرئاسة بلديتها، وفعلًا هذا ما كان، فانتخبه أهل مدينة طبريا، وأصبح رئيسًا للمجلس البلديّ.

في الولايات المتحدة الأمريكيّة، مواطن من الأقلّيّة الأفريقيّة السوداء يقول «نعم أنا استطيع... فتجيبه الجماهير: «لك ذلك...»، ويصبح رئيسًا للولايات المتحدة الأمريكيّة لدورتين كاملتين، وكأن هذه المجتمعات تتبع ظاهرة «إذا كنت مناسبًا... فأنت المختار».

في قرية عربيّة وادعة في شمال البلاد يجتمع أبناء عائلة «عمران»، لانتخاب مرشحهم لرئاسة السلطة المحليّة. فتتعالى أصوات النفاق والرياء للشخص القويّ في العائلة، ويتفق الجميع: «أنت المختار... لأتلك ابن المختار». عندها وقف شخص تظهر علامات الوقار والهدوء والسكينة على ملامحه، وقال بصوت ناعم مفعم بالثقة: «علي عطيّة» هو الشخص المناسب لتولي منصب رئيس البلدية؛ فهو شخص صادق وأمين ووفي وإداري ممتاز، يعيش بين ظهرانينا منذ سنوات، وقد أدار عدة مؤسسات، وأثبت نجاحه، لماذا لا نرشحه، ليكون الرئيس». عمّ الهدوء والسكينة المكان حتى أصبح ملموسًا تستطيع قطعه بسكين حادّة. عندها وقف منتصبًا محامي العائلة، والشرر يتطاير من عينيه الجاحظتين، وقال وابتسامة صفراء تملو وجهه الثعلبي: «إن لم تكن من أهل البلدة فأنت غريب، ولن يحكم بلدتنا غريب».

تجد التناقضات في المجتمع العربيّ فقط. وهي ما زالت حيّة ومستلّة من عصور الظلمة. إن لم تكن مسيحيًا فأنت لا تستطيع أن تكون مديرًا لهذه المدرسة، وإن لم تكن مسلمًا فأنت لا تستطيع أن تدير تلك المدرسة، وإن لم تكن درزيًا فأنت لا تستطيع أن تمثل هذه المجموعة. أما إذا كنت امرأة فأنت لا تستطيعين أن ترشحي نفسك لرئاسة المجلس البلدي.

ما يحدث حاليًا في المجتمع العربيّ هو فوضى مرتبة في اختيار القيادات لتمثل الجماهير العربيّة في البرلمان. ومرة أخرى تطفو على السطح ظاهرة التناقضات الغربيّة....

إن لم تكن في الجبهة ... فأنت لست وطنيًا...

إن لم تكن في الحركة الإسلاميّة ... فأنت لست مؤمنًا...

إن لم تكن في التجمع الوطني ... فأنت لست قوميًا...

إن لم تكن في العربيّة للتغيير ... فأنت لست عربيًا ...

وإن لم تصوت لحزب عربيّ.... فأنت خائن...

ظاهرة غريبة تهيم على النقاش العام في المجتمع العربيّ، نبحت، دائمًا، عن التناقضات، ونهتّم أن تطفو على السطح، وبعدها نبدأ بمهاجمتها، وكأنها من صنع غيرنا.

تبحث المجتمعات الغربيّة عن التناقضات داخلها؛ لتوظفها من أجل المصلحة العامّة، وبناء مجتمع متنوع. انظر ماذا يحدث في حزب الجنرال «جانتس» تجمّعت كل تناقضات المجتمع الإسرائيلي، يمين-يسار، عسكري-مدني، متطرف-معتدل، اقتصاد رأسمالي-اقتصاد شعبي، ... إلخ.

اجتمع خصوم الماضي ليكونوا شركاء المستقبل، ليرسموا معالم المرحلة القادمة للجماهير المتعطشة للتغيير في هذه البلاد.

نحن-المجتمعات العربيّة- نحارب بعضُنا ونحن أصدقاء... وهم-المجتمعات الغربيّة-

يساندون بعضهم وهم أعداء...

وأنا أخط الأُسُطر الأخيرة قفزت إلى ذهني حادثة محاصرة اليَمامة زمن الخليفة الصالح أبو بكر (رضي الله عنه)؛ إذ اجتمع زعماء بعض القبائل العربيّة لدعم "مسيلة الكذاب" ضد الدين الجديد، وهم يدركون أنه كذاب. توجه، خلال الاجتماع، زعيم قبيلة إلى زميله الذي عُرف عنه صدقه ورجاحة عقله سائلًا: "لماذا تدعمه وأنت تعرف أنه كذاب". قال له وابتسامته الصفراء تزيّن وجهه القبيح: "كذاب اليمامة ولا صادق مكّة". ما أشبه اليوم بالبارحة!

لماذا لم يعد قتل النساء يهزنا؟

كتبت: رقية عدوي؛ مُدرسة في مدرسة المتنبي



نكون قد قتلنا المقتولة أصلاً مرات أُخر. حياها المرأة المُعْتَفَة يمكننا أن نحاول انقاذها من برائن العنف والجور الواقع عليها، التعاطف وحده هُنا لا يشفي الغليل، ولا المتاجرة بالصورة والتسجيل بهدف لفت الانتباه أو حصد أكبر عدد ممكن من المشاهدات وتسجيلات الإعجاب أو أيقونات الغضب والحزن عبر فضاءات الفيسبوك. يبدو بأن كل وسائل التعبير عن الغضب والاستنكار جراء مذابح النساء لم تعد تُؤتي أكلها أو تُجدي نفعاً، ها قد حان الوقت لتجريب وسائل مقاومة أُخرى ومُغايرة، من خلال توظيف وسائل الإعلام والمنصات الفكرية للثورة على العنف ككل، ومذابح وجرائم النيل من النساء، بالصورة الصحيحة والسليمة، بغية منح المرأة حقها الطبيعي في العيش بكرامة، سعادة، طمأنينة وأمان.

التي طالت المغدورة آية مصاروة في استراليا حتى انتشر وتناقل الناس توثيقاً لجريمة أُخرى طالت الشابة اليا فعة سوار قبلاوي في تركيا، وأنا لا أعلم من هي الضحية القادمة ولا بحق أي امرأة أو فتاة ستكون وعلى أي أرضي ستحدث، بين كتابة هذا المقال ونشره قد تحدث جريمة أُخرى ومشابهة أو مختلفة، ستكون عادية، عادية جداً، حتى وإن وُثِّقَت وتناقل الناس وقائعها وأحداثها، وتناقلوا صور فتيات ونساء يانعات كان لهن أن يملأن الأرض علماً، فناً، جمالاً، حباً وإبداعاً، قد أصبحن جثثاً لا حياة فيها، بالتالي لا يمكننا فعل أي شيء حيال رحيلهن، وهذا ما يحدث مؤخراً. في المقابل، قد تكون صورة امرأة واحدة مُعْتَفَة أشد وقعاً وتأثيراً من نشر صور من فقُن حياهن أوبت وتداول تصوير الجريمة نفسها، وبذلك

كيفين كارتير: مصوّر صحفي من جنوب أفريقيا من أصول بريطانية، وُلِد لعائلة برجوازية-ليبرالية تسكن حياً سكنياً للبيض من عائلات الطبقة الوسطى في جوهانسبرغ. ذات نهار من عام 1994 تلقى اتصالاً من محررة الصور الأجنبية من نيويورك تايمز وذلك لترتف له بشرى نيله أرفع جائزة في التصوير الصحفي وهي جائزة بوليتزر (Pulitzer Prize) التي تُقدّمها سنوياً جامعة كولومبيا بنيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية في مجالات الخدمة العامة، الصحافة، الآداب والموسيقى. استلم الشاب الثلاثيني جائزته عن صورة التقطها، التقطتها نيويورك تايمز عام 1993 فهزت العالم، بعد استلام الجائزة ببضعة أشهر قضى هذا الشاب اليا فة منتحراً. ترك خلفه رسالة جاء فيها: «تُطاردني ذكريات حياة من عمليات القتل والجثث والغضب والألم... لأطفال يتضورون جوعاً أو جرحى...».

الصورة التي التقطها كيفين كارتير عُرفت باسم «الطفلة والنسر» أو «طفلة مجاعة السودان»، هي تلك التي التقطها في جنوب السودان تحديداً في قرية أيود التي زارها المصور الشاب مع صديقه لتسليط الضوء والكاميرا على مخلفات الحرب الأهلية الدائرة على أرض السودان. سمع المصور الشاب صوت أنين، فإذ به يصدر عن طفلة صغيرة وهزيلة قد نال الجوع منها وتمكن من جسدها الغض حتى انتهكه، كانت الطفلة ترحف باتجاه مركز توزيع الطعام التابع للأمم المتحدة، التي نظمت يومها حملة «شريان الحياة» لإنقاذ ضحايا المجاعة، كان المركز يبعد عن الطفلة مسافة كيلومتر على أقل تقدير. نسركبير حطّ بالقرب من الطفلة منتظراً فريسته لما حاول كارتير التقاط الصورة لها، كارتير الذي تحدّث وأشار لاحقاً إلى أنه انتظر حوالي ثلث ساعة على أمل أن يحلّق النسربعيداً عن الطفلة دون جدوى، التقط الصورة وطرده النسرب وأدار ظهره. هزت تلك الصورة العالم بأكمله وأثارت موجات غضب واستنكار، تساءل الجميع عن مصير الطفلة فتضاربت الأخبار والأنباء بين تصريحات تُشير إلى انقاذها وموتها لاحقاً بسبب الملاريا وتقارير أُخرى أشارت إلى موتها وأخبار صحافية أُخرى قالت عن الصورة بأنها الصورة التي تسببت بانتحار ملتقطها.

المثير في الأمر هو تأثير هذه الصورة تحديداً ووقعها على النفوس والمشاعر رغم مرور ربع قرن على التقاطها وانتشارها، بالإضافة لصور أُخرى تركت أثراً عميقاً لتسابق صفحات الأخبار ومواقع الانترنت على إعادة نشرها وتوثيقها وذلك تحت عناوين تسويقية جذابة، كأكثر الصور تأثيراً أو الصور التي هزت العالم، يمكن أن نمثل ذلك بصورة الطفل اليهودي المُساق إلى المحرقة أيام الحرب العالمية الثانية ونظرات الرعب والفرع تتساقط من عينيه والفتاة الفيتنامية التي تركض عارية والنيران تشتعل في ظهرها جزاء إلقاء قنابل النابالم على بيتها وحياها الذي تقطن فيه من قبل القوات الأمريكية، ولغزة نصيبها من الصور كمحمد الدرة أيام الانتفاضة الثانية يوم تكوّر فرعاً في حضن أبيه. هذه الصور كلها تصبّ في بوتقة واحدة وهي التأثير القوي جداً رغم أنها تتناول قضايا مختلفة ومتفاوتة إلا وأنها في ذات الوقت تشترك في نقطة مهمة وهي الحياة؛ أي أنّ الشخصيات التي تظهر في الصور كانت على قيد الحياة ساعة التقاط هذه الصور لهم، ممّا يرفع من درجة التعاطف وريما التماهي معهم وهم تحت تأثير الحصار، الجوع، الحرب وريما الموت نفسه. في المقابل، صور الجثث لا يمكنها أن تترك أثراً مقارنة بالصور أنفة الذكر ومثال على ذلك صورة الطفل السوري الغريق إيلان الكردي الذي قذفته الأمواج إلى أحد شواطئ تركيا، هذه الصورة أيقظت العالم من سباته لفترة وجيزة فقط، ولفت نظره مؤقتاً لمعاناة اللاجئين السوريين وغيرهم. ببساطة، كان إيلان قد فارق الحياة وحياها الجثث التي تفقدها لا يمكننا أن نفعل أي شيء، الكارثة الكبرى تكون أننا اعتدنا على ذلك، ومن ممّا ينسى معظم تفاصيل نشرات الأخبار المتعلقة بالعراق بعد سقوط نظام صدام حسين وإعدامه بالبت الحي والمباشر، معظم الأخبار كانت تُشير إلى العثور على عشرين جثة متفحمة بسبب انفجار سيارة، أو العثور على جثث مجهولة الهوية أو العثور على مقابر ومدافن جماعية، تتفنن شاشات التلفزة العربية بنشر وتوثيق الجثث المجهولة وإحصاء العدد بينما ما من أحد ممّا قد رأى ولو صورة واحدة لجثة قتيل من قتلى تفجيرات 11 أيلول التي طالت أبراج التجارة العالمية في الولايات المتحدة الأمريكية، هي إذاً الدول الكبرى التي تملك إعلاماً متقدماً تعلم علم اليقين أنّ تكرار صور الدم والجثث يخلق حالة من التخمة والشبع الذي تألفه العين تماماً فيصبح واقعاً وروتيناً لا يمكنه أن يُثير أي مشاعر إنسانية أو عاطفة بشرية.

على هذا المنوال قيس آفة قتل وذبح النساء قرباناً للتخلف والرجعية، هذه الآفة التي وللأسف الشديد باتت حالة طبيعية وعادية في مجتمعنا الذكوري- الأبوي، باختصار اعتدنا على ذلك، فلم نستفّق بعد من الجريمة

الحفل المميز بمناسبة يوم المرأة العالمي

يوم الخميس 7/3

الساعة 19:00

في قاعة الجليل تل حنان



MARCH Women's Day

• يحيي الحفلة الفنان هيثم جشي

• فقرة كوميدية مع الاستاذ أب حنان حلو

• عريفا الحفلة ايمان سيرافيم وملحم شامي

• يتخلل الحفل وجبة عشاء فاخرة

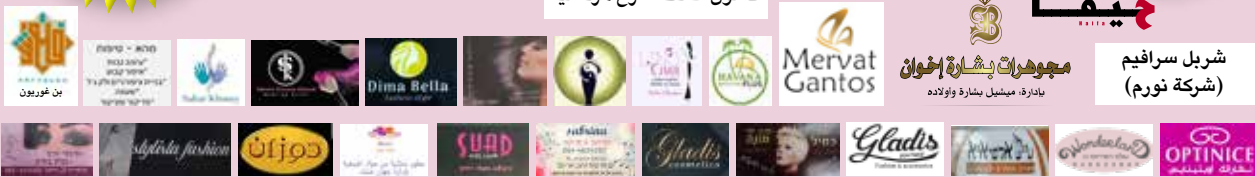
• العديد من الجوائز القيمة ومفاجآت أخرى



الجائزة الكبرى من مجوهرات بشارة اخوان

مبادرة الناشطة الاجتماعية ريتا توما جليانوس 054-5218179 وبمساعدة أميرة ابو عباس

سعر التذكرة 180 شائل للفرد



(رسالة.. حب)



هاشم ذياب

قل جملة عن الانتشاء

عن الزهر عن الرحيق

كلمات تجول كالبسمة

بين الأهات كالوحي.

أحنّ لمن فارقني

كلّ ابتسامة..

لها.. قلم

حين يغيب النصّ

*

في تيه الوجد

في تيه البعاد

لا يتراجع لا يقتحم

يوسوس داخله شعرا

يتجدّد الحب بالأغاني

وحده الحب يغنيّ

عنوانه بريد العاشقين

*

في هذا المناخ المسافر

تدقق العاطفة بالنظرات

العاشقة

تزغرد حرية.

حياتي..

تسافر بالحنين واعدة

تتحول..

*

للبيدات بيننا

كدرب الأمل

يرمي الطوف للغريق.

في عينيك..

يربض الوله

مآله لمن يليق

*

مرحّ يداعب محاروحتي

مرح العناوين بالحب

مرح الربيع كالرذاذ

يفوح بالعطر

بين الأهات الصاعدة

يقود الابتسامات على الوجوه

*

السيّاب... حُبّا واقفا...

رشدي الماضي



السياب نفس شعري دافق تميّزت كلماته بكل ما تختزنه من دلالات وإيقاعات، بأنّها خرجت سيلا ساخنا من صلب المعاناة – معاناة تعدّدت ألوانها الكاوية، فالعراق، وطن الشاعر تطحنه وتسحقه مأساته الرهيبة، وعلى صدر أمته العربيّة تجثم محنة التخلّف والتمزّق والقهر والجوع والحرمان على الرّغم من توافر الخصب في رحم الأرض الطيّبة.

واقع قائم حالك عاشه وعائشه السيّاب ورأى ما تمخّض عنه من شرعة القوي لنفسه القيام باضطهاد الضعيف بشراسة وفي أبشع صور الاستغلال، فكانت النتيجة، وهو القلب المتزعّج محبة، والضمير الذي يؤرقه الظلم، ان تداخل عنده الى حدّه التماثل والتماهي البعد الذاتي الفردي بالبعد الاجتماعي الوطني العام، وكذلك بالبعد الإنساني الشامل فخرج صوته الشعري في هذا المشهد الدامي معجوناً بالنقمة المتحفّزة والتطلّع الجامح الى التغيير والانعتاق والتطوّر في نفس الآن.

هذه الوضعيّة الخاصّة من التجاسد التلاحمي لكل ألوان الأضداد خلّت بدر شاكر السيّاب راويا أميناً لشكوى ومأساة الناس الضائعين في كل مكان، أناس اختزلت الرأسماليّة – الامبرياليّة اللا إنسانية الجديدة والمهوسّة فقط بالربح والتهب، أبجديّتهم اليومية لتجعلها صفحة واحدة لا يقرأون فيها إلا ما تيسّر من قاموس القمع والاضطهاد والنفي والعذاب والاستبداد والغربة، ولا يشربون سوى الدموع والدم المسفوك على جلجلة لا يرون لها نهاية، حتى أبطال كفاحهم، إن وجدوا، انضموا، كما أراد لهم السلطان الى قائمة قافلة «الأبطال الضحايا»!!!

عنف ساطع بامتياز، لكنّه لم يزد السيّاب الا عنفوانا، فبالرغم من مكبسه وكابوسه الخانق والمحبط والمفتت للعزيمة بقي شاعرنا يؤمن حتى ثمالة النخاع بالكلمة – الكلمة التي تولد لترفض وتقاتل حتى تغير.

فما كان من شاعرنا تحقيقا لهذا الهدف، إلا أن جتّد شعرة سلاحا حضاريا في ميدان المعركة فتخطى به أولا كشاعر حديث، الممنوع غرّفا والمفروض حكما فمكّنه ذلك أن يخترق المحظور ويتجاوز المحدود الذي تأطرت به حتى التكلّس، تقنيّات الانتاجيّة الشعريّة قبله، فجاءت كلماته فتحا جديدا لأفاق فكريّة وخياليّة واسعة وتدفقا هادرا وممتعا ينضج بالحيوية والنضارة والثورة.

وهذا ما جعله يغزل شعرة لوحات إبداعية ناضجة وصورا مجازية اعتمدت الرمز والأسطورة طريقا للتحرر والتجّد والانبعاث، فاستحضر من صفحات التاريخ وحفريات «عشتار» و«تموز» و«جلجامش» و«انكيديو» وكذلك صليب الخلاص استحضرها مخاضا يؤدي الى ولادة الإنسان الجديد، انسان أرادته شاعرنا أن يكون فارس العصر الذي استنهض كل قواه وشجذ عزيمته وارادته تصميميا على المواجهة والكفاح والتصديّ الشديد والعنيد للغزاة وهجماتهم، لتكون النتيجة انتصاره في إعادة أبجديّته المحتلة الى النور والى مسارها الأصلي، لتأتي قصيدة نقرأها حُبّا واقفا وحياء...



נכסים

יעוץ - קניה - מכירה והשכרת נכסים

שיווק פרויקטים

בדק תביע ביתك؟ لتقييم سعر البيت مجانا اتصل: امير صفوري - امانة ومصادقية

| للإيجار | شقق للبيع |
|---|--|
| <p>שדרות הציונות 43</p> <p>3 غرف + شرفتين طابق ثالث تسليم فوري</p> <p>2200 ₪</p> | <p>الكرمل الفرنسي</p> <p>5 غرف مساحة 110 امتار + شرفة 25 متر مطلة على منظر خلّاب للبحر.</p> |
| <p>الكرمل الفرنسي</p> <p>4 غرف كبيرة + شرفة مغلقة طابق ثاني مطلة على البحر + مكيف بكل غرفة + موقف خاص + مخزن تسليم فوري</p> <p>4200 ₪</p> | <p>בן יהודה קרוב לציונות</p> <p>فرصة لا تعوض</p> <p>3.5 غرف 85 متر طابق 3 بحالة جيدة</p> <p>760000 ₪</p> |
| <p>הצלדנים</p> <p>5 غرف طابق ثاني مرممة بالكامل حديثا منظر خلّاب للبحر، موقف خاص. تسليم فوري</p> | <p>גוש עציון منطقة יד לבנים</p> <p>4 غرف 120 متر + شرفتين مطلة على البحر طابق 3 بيت عربي جميل بسعر مغري.</p> |
| <p>مصالح للبيع / للإيجار</p> <p>مكتب، لكوستميكايت 1500 ₪</p> <p>دكانة بقالة في موقع ممتاز، قرب مركز الكرمل.</p> <p>تشمل جميع المحتويات والمعدات. دخل جيد ومضمون.</p> <p>دكان 20 متر في شارع الخوري / הרצל 1500 ₪</p> | <p>شارع هجيفن</p> <p>3 غرف طابق اول بحالة جيدة موقع هادئ بسعر مغري</p> |
| | <p>شارع كيسارية</p> <p>2.5 غرف 60 متر + سطح طابو 70 متر عماره حجر موقع ممتاز</p> |
| | <p>اراضي</p> <p>بيوكنعام، قريبة من الشارع الرئيسي 1.35 دونم ابتدا 130000 ₪</p> |

שדרות הציונות -17 חיפה

058-7633398

נייד

topnadlan10@gmail.com

חפשו אותי ב-f



ایلیا لوریا

بيع جميع ماركات البيانو صيانة ودوزان

www.luriapianos.com

عسفیّا - 050-5293670

مطلوب

لجمعية جفرا للثقافة والفنون سكرتيرة مهنية مع تجربة ودراية بالحاسوب

الوظيفة جزئية من الساعة 9:30 صباحاً لغاية 13:00 ظهراً

(حصریا من حیفا)

للاتصال والاستفسار 052-3474161



תיווך, ניהול, יעוץ ושווק נכסים

D.R. Real Estate ض. ر. للعقارات

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



شارع طبريا زاوية هتسيونوت



4 غرف ، تقريبا
90م ، مع امكانية
لاضافة شرفة 12م
، مرممة ،موقف
بالطابو، مصعد.



فيلما الاحلام دينيا



בעל שם טוב

6 غرف 180م حديقة حوالي 80م
موقفان بجانب البيت منظر جزئي للبحر مدخلان للبيت
وحدة منفردة 2 غرف مصعد



يافيه نوف (مركز الكرمل)

280م 5 غرف 4 حمامات طابقين كل طابق مدخل منفرد شرفة مع منظر 18م سطح 80م منظر خلّاب
3 مواقف (موقفان مع سقف) مخزن بركة سباحة غرفة لياقة بدنية - بناية محاطة عليها ومؤمنة 7/24



حي الكبابير

4 غرف ، شرفة ، موقف ، مخزن ، مصعد ، 110م ، مطلة للبحر



منطقة رينا

בית فاخر 4 مدرجات (מפלסים) بركة سباحة منظر للبحر غرف فاخرة وحدة سكن منفردة موقفان محاطة بحديقة.



شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني | dr2008r@gmail.com | d.r.realestate

الحفل الموسيقي الأضخم
مع النجمين العالميين
21.3.2019
قصر المؤتمرات - بيت لحم



DJ
SAMMY FLASH



Mi gna

GOLDENTOUCH

**SUPER
SAKO**

SUPER SAKO
EYAD TANNOUS