



أبليبا لوريا
بيع صيانة ودوzan
جميع ماركات البيانو
عسفيا - 050-5293670

«الجبهة الحيفاوية» تطلق بلديّاً وسياسيّاً!

4

توقيع اتفاقية
مبادئ تاريخية
في ميناء حيفا

10



ما يقارب 142,000 شخص
زاروا واحتفلوا، نهاية الأسبوع
الماضي، في مدينة حيفا!

2



نتقدم إلى القراء كافة، بأعظم تهانينا
القلبية، لمناسبة الميلاد المجيد، متمنين
لكم أعواماً عديدة وأذمنةً مديدة، ملؤها
الصحة والخير والسعادة وهدأة البال.

لهم نلهم



حفلات شهر الأعياد في عبي ماركت حيفا

9 8

القوى أساس الاستقامة

الشيخ رشاد أبو الهمجاء

إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي



يدعى البعض الاستقامة على أمر الله وقد تجد منهم من يناظر ليل نهار بعلم السلوك والاستقامة، ولو اقتربت قليلاً من بعضهم لوجدت ذلك كله شعارات لا تغنى من جوع، وقد عاب الله تعالى أقواماً فقال: «يا أئمها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون، كُبُرُ مُفْتَأِّنُونَ عند الله أن تقولوا ما لا تفعلون»: وقال: «أتَأْمَرُونَ النَّاسَ بِالِّإِيمَانِ وَتَنْسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَتَلَوُنَ الْكِتَابَ، أَفَلَا تَعْقُلُونَ؟». فالاستقامة وعدم الروغان كروغان الشعال أمر لا بد أن يصاحب أهل الإيمان والتقوى، ولقد اعنى القرآن الكريم كثيراً بالدعوة إلى التقوى فقال: «يا أئمها الذين آمنوا أتَقُولُ اللَّهُ وَلَتَنْظَرَنَّ أَنفُسَكُمْ مَا قَدَّمْتُ لَغُدَّ، وَاتَّقُوا اللَّهَ، إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ». ووضَّحَ رسول الله السبيل التي تعين على ترسیخ التقوى، فقال: «اتَّقُ اللَّهَ حِيثُمَا كُنْتَ، وَاتَّبِعِ السَّيِّنَةَ حَسْنًا، وَخَالِقَ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسْنٍ». فقد يَنْهَى رسول الله في هذا الحديث ثلاث قواعد للاستقامة، أولاهما: التقوى. وثانيها: التوبة من الذنب. وثالثها: الخلق الحسن. وهذه الأسس الثلاثة تعتبر القواعد التي إذا أَنْسَسَ علِيَّاً المرء لمجريات حياته كان من المستقيمين: لذا أنتهز الفرصة للخوض بإيجاز في هذه القواعد. القاعدة الأولى: التقوى: وهي الامتنال لأمر الله، واجتناب نواهيه، في السر والعلن: لقول رسول الله لأبي ذئر: «أوصيك بتقوى الله في سرائك وعلانيتك». والأهمية القوى قال فيها العلماء الشيء الكبير ومن أقوالهم: قال عبد الله بن عمر: «التقوى ألا ترى نفسك خيراً من أحد». وقال ابن عباس: «المتقى هو الذي يتقي الشرك والكبائر والفواحش». وقال الجنيد بن محمد: «ليس المتقى الذي يحبّ للناس ما يحبّه لنفسه، إنما المتقى الذي يحبّ للناس أكثر مما يحبّ لنفسه». وقال ذو النون المصري: «التقى من لا يدنس نفسه بالمعارضات، ولا باطنه؛ ويكون واقعاً من الله موقف الاتفاق». وقال ميمون بن مهران: «لا يكون الرجل تقياً حتى يكون أشدّ محاسبة لنفسه من الشريك الشحيم والسلطان الجائر». وكما بَيَّنَ فالتعريفات كثيرة، ولكن أَلْفَتَ الانتباه إلى أن التقوى خلق يدخل في مجالات عديدة من مجالات السلوك، وكلها توصل إلى الاستقامة، بل هي جزء من الاستقامة التي يطلبها أهل الإيمان والصلاح؛ والأهمية لهذا الخلق وصَّى الله تعالى بها الأئلتين والآخرين بقوله: «ولقد وصَّيْنَا الَّذِينَ أَوْتَوْا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ إِيَّاكُمْ أَنْ أَتَقُولُوا اللَّهُ أَطْيَعُونَ». وبالتفقى يتميز الناس يوم القيمة: قال تعالى: «يا أئمها الناس لهم: فاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطْيَعُونَ». وبالتفقى يتميز الناس يوم القيمة: قال تعالى: «يا أئمها الناس إِنَّمَا خلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَرَّةٍ وَجَعَلْنَاكُمْ شَعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعْرَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَابِكُمْ». وقد ورد أنَّ الله يأمر منادياً ينادي يوم القيمة: «ألا إِنِّي جعلت نسباً، وجعلت نسباً، فجعلت أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَابِكُمْ، فَأَيْتَمْ إِلَّا أَنْ تَقُولُوا: فَلَا إِنْ فَلَانَ خَيْرٌ مِنْ فَلَانَ إِنْ فَلَانَ، فَلَيْلُومُ أَرْفَعُ نَسْبِيْ وَأَضْعَفُ نَسْبِكُمْ. فَأَيْنَ الْمَقْوُنُ؟؟ وَيَوْمَ فَتَحَ مَكَّةَ فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ لِلْهِجَرَةِ أَمْرِ بَالِلَّهِ بَنْ رِبَّاحٍ أَنْ يَعْلُوَ الْكَعْبَةَ وَيَؤْذَنَ لِلصَّلَاةِ، فَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ مَكَّةَ كَلَامًا جَارِحًا. وَمِنْ كَلَامِهِ: أَمَا وَجَدَ مُحَمَّدٌ غَيْرَهُ هَذَا الْغَرَابُ الْأَسْوَدُ مُؤْذِنًا؟ فَخَطَبَ رَسُولُ اللَّهِ فِيهِمْ خُطْبَةً اجْتَهَدَ فِيهَا لِإِزَالَةِ الْفَوَارِقِ بَيْنَ طَبَقَاتِ الْمُجَتَمِعِ فَقَالَ: «أَئِمَّهَا النَّاسُ! إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَذْهَبَ عَنْكُمْ نَخْوَةَ الْجَاهِلِيَّةِ، وَتَعَاظَمَهَا بِالْأَبَاءِ، فَالنَّاسُ رِجَالٌ: بَرَّتَقَى كَرِيمٌ عَلَى اللَّهِ، وَفَاجِرَ شَقِّيٌّ هَيْنَ عَلَى اللَّهِ. النَّاسُ مِنْ آدَمَ، وَآدَمُ مِنْ تَرَابٍ». ومن جميل ما قاله الشاعر:

المرء لم يلبس ثياباً من الثقى \ تقلب عرياناً وإن كان كاسياً

ومن البَدَهِيَّ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَبْقَى ضَعِيفًا فَتَرَكَ قَدْمَاهُ عَنْ طَرِيقِ الْإِسْتِقَامَةِ، لَذَا عَلَيْهِ مَرَاجِعَةُ حَسَابَاتِهِ وَأَنَّ يَسْأَعَ بِتَوْبَةٍ صَادِقَةٍ يَتَحَرَّرُ بِهَا مِنْ ذَنْبِهِ، أَوْ أَنْ يَبَدِّلَ إِلَى طَاعَةٍ لِتَحْمِيَّهُ أَثَارَ السَّيِّئَاتِ: قَالَ تَعَالَى: «وَأَقِيمِ الصَّلَاةَ طَرِيقَ الْمَهَارِوْلَّا مِنَ الْلَّيْلِ، إِنَّ الْحَسَنَاتِ يُدَهِّنُ الْسَّيِّئَاتِ ذَلِكَ ذَكْرِي لِلْذَّاكِرِينَ». وَقَدْ ذَكَرَ جَلَّ فِي عَلَاهِ صَفَاتِ أَهْلِ الْإِيمَانِ فِي سُورَةِ الْفَرْقَانِ فَقَالَ أَنَّ مِنْ صَفَاتِهِمْ: «إِلَّا مِنْ تَابَ وَآمَنْ وَعَمِلَ صَالِحًا فَأُولَئِنَّكُ يَبْدَلُ اللَّهُ سَيِّئَاتَهُمْ حَسَنَاتٍ، وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا، وَمِنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابَةً». وَمِنْ وصَايَا رَسُولِ اللَّهِ مُعَاذَ بْنَ جَبَلَ قَالَ لَهُ: «عَلَيْكَ بِتَقْوِيَ اللَّهِ مَا أَسْتَطَعْتَ، وَإِذْكُرِ اللَّهَ عِنْدَ كُلِّ حَجَرٍ وَشَجَرٍ، وَمَا عَمِلْتَ مِنْ سُوءٍ، فَأَحَدَثْ لَهُ تَوْبَةً: السَّرَّ بِالسَّرِّ وَالْعَلَانِيَةُ بِالْعَلَانِيَةِ». وَمِنْ أَسَسِ الْإِسْتِقَامَةِ «الْحُكْمُ الْحَسِنُ» الَّذِي نَطَعَ أَنْ يَتَرَبَّ بِهِ كُلُّ أَطْيَافِ الْمُجَمَعِ الْعَرَبِيِّ، الَّذِي أَصْبَحَ يَعْنِي مِنْ سُوءِ حُكْمِ أَبْنَائِهِ، وَالَّذِي يَتَرَجَّمُ يَوْمِيًّا بِحَالَاتِ قَتْلٍ وَعَنْفٍ لَا يَمْرُرُ لَهَا إِلَّا بَعْدَ عَنِ اللَّهِ؛ لِذَلِكَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ: «وَخَالَ النَّاسُ بِخُلُقِ حَسِنٍ». وَقَدْ عَقَبَ أَحَدُ الْعُلَمَاءِ فَقَالَ: «التَّقْوِيَ حُسْنُ الْخُلُقِ». وَبَيْنَ الْحَبِيبِ مُحَمَّدِ مَكَانَةِ حُسْنِ الْخُلُقِ فَقَالَ لِلْمَسَائلِ الَّذِي سَأَلَهُ عَنْ أَكْثَرِ مَا يُدْخِلُ الْجَنَّةَ.. قَالَ: «تَقْوِيَ اللَّهُ وَحْسِنُ الْخُلُقِ». فَهَذِهِ هِيَ الْقَاعِدُ الْأَسَاسُ لِلْإِسْتِقَامَةِ؛ فَمِنْ عَمَلِهِا كَانَ مِنَ الْمُسْتَقِيمِينَ الْمُتَقِينَ: وَمِنْ لَمْ يَعْمَلْ بِهَا كَانَ مِنَ الْخَاسِرِينَ.

مريم، عَطِيَّةُ يسوعَ إلى الكنيسةِ (آ. 27 ب)

الأرشمندريت أغابيوس أبو سعدى (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)

نرى، كأول ملاحظة على هذه الآية، أنَّ هذا التلميذ الذي أُلقيَ بالتلمينيَّ الذي كان يسوع يُحبُّه (يوحنا 13:23؛ 26:19؛ 21:7، 20) يُجسِّد صورة التلميذ المثالِي والمُمُوذجي، صورة المؤمن الحقيقي في المسيح، الذي تَقْبَلُ الروح القدس. إنَّ شخصيَّته تُشير بكلِّ أبعادها إلى أنَّه رمز الأمانة والإخلاص للمعلم الإلهي. يبدو من العبارة «منذ تلك الساعة» أي ساعة ارتفاع الابن، أنَّ دور التلميذ كمؤمن على الإنجيل لا يُعرف حدوه ثابتة، إذ إنَّه سيمتدُّ حتى «الجَيْعَانُ الثاني ليسوع في آخر الأزمَنة» (تُدعى هذه العبارة في اللغة اللاحوتية *Parousia*). من هنا نُسْطَطِّيع أن نفهم ما قاله يسوع عن هذا التلميذ في الإنجيل الرابع: «... قال له (لبيطروس) يسوع: لو شئْتَ أن يَقُولَ إِلَيْكَ أَنْ آتَيْكَ، فَمَا لَكَ وَذَلِكَ؟» (يو 21:22). فموضع الساعة في الإنجيل الرابع هو موضوعٌ واسعٌ للتعقُّل والدراسة، ولكننا نُؤثِّرُ أن نتكلَّم ولو بشكلٍ مُقتضيٍّ عن لاهوت الساعة في الفكر اليوحناوي. إنَّها تُفْسِرُ فكرة الزَّمن وتاريخ الخلاص من العهد القديم إلى الجديد، من إسرائيل إلى المسيح إلى الكنيسة، مُتضمِّنةً الفكر الديني للزَّمن والاسكتولوجية اليوحناوية. إنَّ الإنسان يختارُ العالم كطبيعة، أمَّا الإنسان البصيلي، النبي، فيختَرُ العالم كتاريخ. الله دَخَلَ في حوارٍ مع الإنسان: صَنَعَ معه التاريخ، أصبحَ هو نفسه تاريخًا، وبالتالي، يلتقي النبي الله في التاريخ. في الْرَّبَّنِيَّةِ للزَّمن والاسكتولوجية اليوحناوية، إنَّ الإنسان في الجدليَّة بين الزَّمن والأبدية، حيث يَتَالِي الإنسان الحرية. أمَّا في الحقبة المسيحانية، فظَهَرَتْ فكرة مَهَايِّه الزَّمن كبداية جديدة، تَنَطَّابِقُ بين أصل العالم وإعادة تجديده المُهَاتِّمة: إنَّه زَمِنُ مُلْكِ السَّلامِ. ثُمَّ جاءَتْ حقبة قمران، وفِيهَا تشخيصاتٌ وصُورٌ مَمَرِّةٌ لَفَتَّتْ الانتباه بعنايةٍ إلى ثانيةِ «النُّور والظُّلُمَاتِ» وإلى العبادة العملية. وهذه الثانية تُعكِّسُ فكرة الزَّمن، الذي يتضمنَ تارِيَّةَ سيدَ الشَّيْطَانِ، وتارِيَّةَ أُخْرَى، سيدَةَ النُّورِ. ففي الزَّمن الذي يُسَيِّطُ فيه الشَّرُّ، الظُّلُمَاتُ وأبناؤها الذين يتَمَمُّتونَ بالقوَّةِ والاقتدار، سيَّطَ الزَّمِنُ العاصِمَ والمُبَاهِي، الزَّمِنُ الذي فيه

ما يقارب الـ 142,000 شخص زاروا واحتفلوا، نهاية الأسبوع الماضي، في مدينة حيفا! بمناسبة مهرجان «عيد الأعياد» الـ 25



حيفا - لراسلنا - يحتفل، هذا العام، مهرجان «عيد الأعياد»، الذي بادر إليه بيت الكرمة - المركز الثقافي العربي المهدوي ببلدية حيفا، بعيده الـ 25، مع بدء احتفالات المهرجان خلال نهاية الأسبوع الماضي، حيث حضر المهرجان ما يقارب الـ 142,000 شخص، أي بزيادة 40% عن أي وقت مضى في تاريخ المهرجان.

نحو النكبة

• وائل عوض (تصوير فوتوغرافي)

- ميرا (سلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)
- شربيل الياس (تصميم الصحيفة)

المدير العام والمحرر المسؤول: • رانى عبّاسي

haifa.newspaper@gmail.com

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533 ● المقالات المنشورة لا تعتبر عن (أي) التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلن.

عنوان: حيفا - شارع الجبل «5»

Winner

اذا ما بتعبي كيف بدى ترجع؟

كأس الدولة



أبناء سخنين ضد مكابي أخاء الناصرة



كم ركيبة؟	
2.00	(1) 0-8 ركيبات
2.35	(x) 9-11 ركيبة
2.80	(2) 12 ركيبة أو أكثر

كم هدف؟	
3.30	(1) 0-1 أهداف
1.75	(x) 2-3 أهداف
2.45	(2) 4 أهداف أو أكثر

من سيفوز؟	
(1) أبناء سخنين	(1) أبناء سخنين
(x) تعادل	(x) تعادل
(2) مكابي أخاء الناصرة	(2) مكابي أخاء الناصرة

الدوري الإيطالي

يوفنتوس
ضد
روما



من سيفوز؟	
1.25	(1) يوفنتوس
4.30	(x) تعادل
7.00	(2) روما
كم هدف؟	
3.50	(1) 0-1 أهداف
1.75	(x) 2-3 أهداف
2.35	(2) 4 أهداف أو أكثر
كم ركيبة؟	
3.50	(1) 0-8 ركيبات
2.45	(x) 9-11 ركيبة
1.70	(2) 12 ركيبة أو أكثر

كأس الدولة



بيتار القدس
ضد
مكابي تل أبيب



من سيفوز؟	
3.65	(1) بيتار القدس
3.40	(x) تعادل
1.65	(2) مكابي تل أبيب
كم هدف؟	
3.30	(1) 0-1 أهداف
1.75	(x) 2-3 أهداف
2.45	(2) 4 أهداف أو أكثر
كم ركيبة؟	
2.05	(1) 0-8 ركيبات
2.35	(x) 9-11 ركيبة
2.75	(2) 12 ركيبة أو أكثر

الدوري الإنجليزي

وولفز
ضد
ليفربول



من سيفوز؟	
5.25	(1) وولفز
3.70	(x) تعادل
1.40	(2) ليفربول
كم هدف؟	
3.50	(1) 0-1 أهداف
1.80	(x) 2-3 أهداف
2.30	(2) 4 أهداف أو أكثر
كم ركيبة؟	
3.10	(1) 0-8 ركيبات
2.40	(x) 9-11 ركيبة
1.85	(2) 12 ركيبة أو أكثر

نربع بـ Winner 16 هداشي كبير!

Winner 16

هذا الرسیع 15,000,000 ش.ج

رقم الدور 185101 يشمل التحويلات.



Winner.co.il



متوفر أيضاً
بأندرويد



أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنات في الرياضة. قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18

البيع ممنوع
لمن هو دون
سن الـ 18

لقاء عربي-يهودي بمبادرة «الجبهة»



وفي البلدية، بدون الانتقاد من كرامتنا الوطنية ومن ثوابتنا السياسية. ونسعى، الآن، لتعزيز هذه التحالفات وبناء جبهة نضالية عربية-يهودية مشتركة ضد الفاشية. من جانبها قالت عضو قيادة «الجبهة» في حيفا، د. أورنات تورين: حيفا مستعدة لأنها تقدم نموذجاً يهدّد سياسة الفصل والتحريض والكراهية التي تقدّمها حكومة اليمين والقوى الفاشية. معظم السكّان العرب وجزء كبير من السكّان اليهود في حيفا متّسكون بالحياة المشتركة، ومتطلّب الساعة هو صوغ مضمون كفاحي تقدّمي وديمقراطي في هذا المفهوم. وهذا ما نحن بصدده في المرحلة القادمة، بالتعاون مع كل من يؤمن حقاً بقيم السلام والمساواة والديمقراطية والعدالة الاجتماعية.

حيفا - لراسلنا - عُقد، منتصف الأسبوع، لقاء بمشاركة أكثر من 20 ناشطاً وناشطة من العرب واليهود، بمبادرة الحزب الشيوعي و«الجبهة»، لوضع برنامج عمل لمواجهة التحرّيض العنصري على الجماهير العربية في حيفا، وعلى الحيز الديمقراطي وقيم الحياة المشتركة في المدينة. وشارك في اللقاء نشطاء من منظمات أهلية ونسوية وأطر ومبادرات جماهيرية متنوعة. وناقّشوا اقتراحات عينية مختلفة وأدوات لإخراجها إلى حيز التنفيذ في المستقبل القريب.

وقالت ريم حزان، عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي: رغم الهجمة الشرسة يجب أن ننظر إلى بقاع الضوء في الشهر الأخير، والتي تجلّت بوقف العديد من الشخصيات المهمة التقدّمية إلى جانبنا في المعركة على تثبيت شرعينا في المدينة.



شكراً وامتنان وتهنئة

نقدّم بجزيل الشّكر والامتنان لإدارة وموظّفي وعاملي شركة «أمين موتورز» للخدمة الممتازة والإخلاص والمهنية والتّفاني في العمل. وننتهزها فرصةً لنقدّم بأحر التّهاني القلبية والأمنيات للسيد جهاد بحوث ولكافّة طاقم «أمين موتورز» والمسؤولين لمناسبة الميلاد المجيد. وكل عام والجميع بآلف خير.

منير صدقي (أبو عمير) والعائلة

زعاترة وشابي يباشران العمل البلدي



حيفا - لراسلنا - باشرت كتلة «الجبهة الحيفاوية»، بعضوّها رجا زعاترة وشبيبة شابي، في الأسبوعين الأخيرين، مزاولة العمل البلدي في أروقة البلدية بمختلف أقسامها ودوائرها. وعقدت «الجبهة» اجتماعات ولقاءات عمل مع كبار موظفي البلدية ومع مسؤولين عن ملفات مختلفة: الثقافة، المراكز الجماهيرية، ترخيص المصالح التجارية، الشباب والرياضة، الأمان وتخطيط الشوارع والطرق، التخطيط والبناء، التربية والتعليم، النظافة والصيانة، ضريبة السكن (أرنونا) وغيرها. كلّه إضافة إلى اجتماعات وتواصل وتنسيق دائم مع لجان ونشطاء الأحياء. كما تعاجل كتلة «الجبهة» توجّهات وقضايا عينية

بسم الله الرحمن الرحيم
تقدّم الجماعة الإسلامية الأحمدية في الديار المقدّسة إلى عموم إخواننا المسيحيّين في
البلاد بتهانيها الصادقة،
بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد وعيد رأس
السّنة الميلادية.

كل عام وأنتم بخير وأعاد الله عليكم وعلينا هذه المناسبات بالآلفة والوفاق، وبالخير واليمن والبركات.

باحترام،
الهيئة الإدارية للجماعة الإسلامية
الأحمدية في الديار المقدّسة



بمناسبة حلول
عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة

2019

نتمى للجميع دوام الصحة والعافية وتحقيق الأمانى والازدهار

أَمْلَأْتُكُمْ لَيْلَةً بِخَيْرٍ

باحترام،
الادارة وطاقم الموظفين

مركتيل 100
سنة ازدهار

مؤسسة البيت المسيحي في حيفا تحتفل بالميلاد المجيد

حيفا - مراسلنا - احتفلت مؤسسة البيت المسيحي في حيفا بعيد الميلاد المجيد، وسط أجواء عائلية لأعضاء البيت المسيحي. وأقيم هذا الاحتفال تحت رعاية سعادة المطران موسى الحاج، النائب البطريركي للكنيسة المارونية في حيفا والأراضي المقدسة، وبحضور عدد من الكهنة: الإكشارخوس فوزي خوري، النائب الأسقفي العام في كنيسة الروم الكاثوليك؛ الإيكلينيموس ديمتريوس سمرة، كاهن الكنيسة الأرثوذكسية في حيفا؛ الأب إميل روحانا والأب يوسف يعقوب، راعي كنيسة مارلويس الملك المارونية. كما حضر الحفل القاضي المتقاعد سليم جبران، ونحشون تسور نائب رئيسة بلدية حيفا، وجاك واكيم محاسب البلدية، وشريفين سيتاري نائب رئيس المركز المباني العالمي، وكامل إيراندوسن النائب الجديدة رئيس المركز المباني العالمي، ونبيل توتي مدير فعاليات الوسط العربي في بنك «هبوعاليم».

وهنا سعادة المطران الحاج المحتفلين، وبارت عائلاتهم وأعرب عن أمنياته بأن يكون موسم الأعياد المقبل مليئاً بالأخبار والنعم. وقال الدكتور ريمون جبران بهذه المناسبة: «قبل بضعة أيام احتفلنا بعيد الأعياد بمشاركة جمع غير من الأهالي والأولاد. وفي 16 أيلول احتفلنا بمرور أربعين عاماً على إقامة «مؤسسة البيت المسيحي». وخلال هذه الحقبة من الزمن قدم البيت العديد من الأنشطة والفعاليات في مجال العلوم والتكنولوجيا، الثقافة والتعليم والرياضة، ولفتت انتباه الحضور الذين اشتركوا معها بهذه التراث. كما قدم الفنان أيمن نحاس فقرة «ستاند آپ»، برفقة الدمية التي يشغلها، ويتحدث معها من بطنه.

للعامين 2018 و 2019، وكذلك الموافقة، ولأول مرة،

على البند 46 من قانون ضريبة الدخل. ونواصل السعي لتطوير وتنمية الأنشطة ذات القيمة التعليمية والثقافية والفنية، والتعاون مع كنائسنا ومدارسنا ومؤسسات أخرى، تلبى مطالب وتوقعات المجتمع. وإن الهيئة الإدارية تعتمد العمل وفقاً لاستراتيجية تلي احتياجات السكان في السنوات القادمة في مجالات التدريب والتأهيل المهني والحاسوب، والعلوم الدقيقة وغيرها».

وقدمت الفنانة ريموندا جبران سلسلة من التراث والتراث الميلادي والأغاني الطربية في هذه الأمسية، ولفتت انتباه الحضور الذين اشتركوا معها بهذه التراث. كما قدم الفنان أيمن نحاس فقرة «ستاند آپ»، برفقة الدمية التي يشغلها، ويتحدث معها من بطنه.

© RAZZANI ADVERTISING



حيفا - مراسلنا - زارت سفيرة كندا في البلاد، دبورا ليونس، برفقة المستشار السياسي للسفارة، ديفيد هاچولنيد، مركز مساواة للتداول في قضايا حقوق الإنسان ووضع الجماهير العربية. وكانت السفيرة قد التقت خلال زيارتها لحيفا رئيسة بلدية حيفا، د. عينات كاليش - روت، وتناولت معها في آخر التطورات في المدينة.

وخلال الاجتماع مع مدير مركز مساواة، السيد جعفر فرج، تمت مناقشة سياسة الحكومة الإسرائيلية تجاه الجماهير العربية، وأخر التطورات في قانون القومية. كما طلبت السفيرة تفاصيل حول الأزمة التي حدثت في أعقاب تعيين رجا زعاترة كنائب رئيسة بلدية حيفا. وأعربت السفيرة خلال الاجتماع عن قلق المجتمع الدولي من الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط، وعن التزام بلادها بحل عادل للقضية الفلسطينية.

وقدم مدير مركز مساواة، السيد جعفر فرج، للسفيرة شرحاً تفصيلياً حول المكانة القانونية للجماهير العربية. وإمكانيات التطوير الاقتصادي والتمييز الممارس تجاه الجماهير العربية. كما تحدث عن تهميشه للمجتمع العربي في عملية



٤% تخفيض

مركتيل ١٠٠
سنة ازدهار

מרכזטייל
Holmes Place Spa

شتاء دافئ في هولمس پليس سبا
مع تخفيض ثابت

أصحاب بطاقة اعتماد مركزتييل سمايل

يتمتعون من تخفيض ثابت

عند دفع الفاتورة في شبكة هولمس پليس سبا

Holmes Place Spa
*9940

لتفاصيل: 073-7802861

احتفالية للأفتتاح بموضة وستايل!

60% تزيل على كل الدكان

بين التواریخ 23-27.12

كوبون درام شتوي
ب- 9.90 ش.ج

لمن يحضر هذا الكوبون. منتج واحد للزبون. مدة الكوبون حتى 31.12.18.
نوع فولر. قياس 152/127. الخطأ مردود



كل ما تريدون
بموقف واحد
ديربن يهودا 147، نيسرا

HOMESTYLE
A House of Textile Design

بين التواریخ 23-27.12. حسب النظام. الدكان موجود بجانب دانوت جالي. الخطأ مردود

עוף שלם טרי 	פריגית עוף טרי 	בשר בקר טחון 	בשר עגל טרי 	רבע כבש פרום לסטיקים 	כבד עוף טרי 
9.90 ₪ 1 ק"ג עד 5 ק"ג	100 ₪ 4 ק"ג עד 5 ק"ג	100 ₪ 3 ק"ג עד 5 ק"ג	44.90 ₪ 1 ק"ג עד 5 ק"ג	55 ₪ 1 ק"ג עד 5 ק"ג	30 ₪ 3 ק"ג עד 5 ק"ג
כנפיים עוף טרי 	כՐעיכים עוף 	כבראים עוף 	כבש אחורי בלאדי 	צזה הוזה טרי 	חציל, שומר 
30 ₪ 5 ק"ג מוגבל ל-4 ק"ג	50 ₪ 3.5 ק"ג מוגבל ל-4 ק"ג	49.90 ₪ 1 ק"ג מוגבל ל-4 ק"ג	50 ₪ 2.5 ק"ג מוגבל ל-4 ק"ג	1.90 ₪ 1 ק"ג מוגבל ל-4 ק"ג	3.90 ₪ 1 ק"ג מוגבל ל-4 ק"ג
לימון צהוב, תפוז ברגשתן, תפוז תפוזת 	אבוקדו אטינגר 	תפוז עץ סטיפ 	פכל פל ירק חריף, מנדרינה גאנגע, פטרוחיליה, שUPI, כסברה 	טחינת אלמאיר 900 גרם 	שמן זית גישאן כתית מעוללה 750 מ"ל 
3.90 ₪ 1 ק"ג מוגבל ל-4 ק"ג	7.90 ₪ 1 ק"ג מוגבל ל-4 ק"ג	4.90 ₪ 1 ק"ג מוגבל ל-4 ק"ג	10 ₪ 4 ב"ג מוגבל ל-4 ק"ג	14.90 ₪ 2 ב"ג מוגבל ל-2 ב"ג	22.90 ₪ 1 מ"ל מוגבל ל-2 ב"ג
ג'אמפ 1.5 ליטר 	פריטת שחום 2 ליטר תפוז חמצצ'ה, תפוז מתקתק 	תה ויסוצקי 100 שקיוקים 	קפה נחלת ירושה 1 ק"ג 	קפה ג'ייקובס 300 גרם 	שוקולדת עילית 850 גרם שקיית 
10.90 ₪ 3 ב"ג מוגבל ל-3 ב"ג	14.90 ₪ 1 ב"ג מוגבל ל-5 ב"ג	9.90 ₪ 1 ב"ג מוגבל ל-5 ב"ג	34.90 ₪ 1 ב"ג מוגבל ל-5 ב"ג	19.90 ₪ 1 ב"ג מוגבל ל-5 ב"ג	13.90 ₪ 1 ב"ג מוגבל ל-5 ב"ג
קוקה קולה בבואה מקבילים 	סוכר שפודן, קמח מפץ עם תוספת 20% – חומץ, מלח 7-9 גודל- 9-7 	סכלפון פרי חן – חומץ, מלח עם תוספת 20% – גודל- 9-7 	דגני בוקר קלוגם 750 גרם 	טוגנים שלשאות האופים 1 ק"ג 	בריליה מגוון צורות ברום 500 
19.90 ₪ 1 ב"ג מוגבל ל-5 ב"ג	1.90 ₪ 1 ב"ג מוגבל ל-5 ב"ג	10 ₪ 3 ב"ג מוגבל ל-5 ב"ג	11.90 ₪ 1 ב"ג מוגבל ל-5 ב"ג	12.90 ₪ 2 ב"ג מוגבל ל-2 ב"ג	12 ₪ 3 ב"ג מוגבל ל-3 ב"ג
טונה פסיפיקו שלישיה 95 גרם ליח' 	שרימפס 30-36 מדגמי אקסטרה 	שרימפס 41-50 מדגמי שאודה 	шибולית שועעל קוואקר 500 גרם 	מגון פפסטה – ספגטי איטלקי 400 גרם 	פפרית חתוכה ויליפוד 300 גרם 
8.90 ₪ 1 ב"ג מוגבל ל-4 ב"ג	59.90 ₪ 1 ב"ג מוגבל ל-4 ב"ג	49.90 ₪ 1 ב"ג מוגבל ל-4 ב"ג	7.90 ₪ 1 ב"ג מוגבל ל-4 ב"ג	8.90 ₪ 4 ב"ג מוגבל ל-4 ב"ג	10 ₪ 3 ב"ג מוגבל ל-3 ב"ג
פרסיל גל 2.5 ליטר 	מרכז סוד 1 ליטר מוחם 	גיירי 900 מ"ל 	מרק טעם עוף 1 ק"ג שקיי מארק אסם 400 גרם 	אות תאילנדי 1 ק"ג סוגת ויליאם 	אות פרסי קלאסי 1 ק"ג סוגת 
19.90 ₪ 1 ב"ג מוגבל ל-4 ב"ג	20 ₪ 3 ב"ג מוגבל ל-4 ב"ג	7.90 ₪ 1 ב"ג מוגבל ל-4 ב"ג	7.90 ₪ 1 ב"ג מוגבל ל-4 ב"ג	10.90 ₪ 3 ב"ג מוגבל ל-4 ב"ג	7 ₪ 1 ב"ג מוגבל ל-4 ב"ג

الحملة سارية حتى 27.12.2018 أو حتى نفاذ المخزون * خاضع لشروط الحملة

* لا ازدواجية في الحملة * الصور للتوضيح فقط * يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود

New Year SALE



في ماركت
مفتوح 7 أيام في الأسبوع

كرتون كورونا 24 יח' מ"ל 330



مجاناً 2

ويستي بلنفيون 700 م"ل يباؤن راشم 12 شهراً مجاناً 2	ويستي جيمسون 1 ليتر يباؤن راشم 1	لكر يورميستر 700 م"ل	ويستي بلو ليبل 1 ليتر	يin لمبروسكي زييلي لكر شرددين 500 م"ل
99.90	99.90	69.90	549	10
ويستي جلنجידير يباؤن راشم 700 م"ل مجاناً 2	ويستي جيمسون 1 ليتر يباؤن راشم 1	لكر يورميستر 700 م"ل	ويستي بلو ليبل 1 ليتر	لكر شرددين 500 م"ل
50	49.90	69.90	10	50
يin هر كرمتو - هر تبؤر 750 م"ل مجاناً 2	عرق رماللا - 750 م"ل 50% - 40% مجاناً 2	عرق جبلنا - 750 م"ل	يin مبعن 750 م"ل ويستي شبابس ريجال 700 م"ل - يباؤن راشم 1	كمپاري 1 ليتر
50	49.90	44.90	99.90	69.90
عerek فرم بمعديه مجاناً 400 جرام	حلب شره 1 ليتر مجاناً 2	عوجات ليبوس 700 جرام	ميلاكيه أوري 300 نجم كوفيرو بشواه 200 نجم 1 كيج	پوكفون ليميكروبل سوت مجاناً 1
15	8.90	14.90	10	7
أوريون ناعم 167 جرام OREO	شوكولد ميلكا 250 جرام Milka	توبلرون 100 جرام TOBLERONE	دوبشيت جرمانيا 500 جرام مكرونة	عوجات سفون فود مون بلكيني
4.90	7.90	10	10	12
كيندر بامبو شلشيه Kinder Bueno	شوكولد 720 جرام Quality Street	سنطة كلاؤس شوكولد 60 جرام	عوجات شوكو زييفس 188 جرام	حول حنطيل 10 ليتر أيكوت وريحي
5.90	29.90	10	10	29.90
حول حنطيل 10 ليتر أيكوت وريحي				

توقيع اتفاقية مبادئ تاريخية في ميناء حifa

تعتبر الاتفاقية تاريخية وطويلة الأمد، وتطرق إلى العديد من الأمور والأنشطة المتعلقة بعمل الميناء

حيث من المخطط أن تبيء هذه الاتفاقية الميناء لمنافسة ناجحة مقابل شركات أخرى ستفتح في غضون عامين. وستخرج شركة ميناء حifa العام المقبل لمناقصة بيع 100% من أسهمها لمستثمر استراتيجي.

ومن ناحية التخطيط والتطوير، سيتم تطبيق ما يسمى «جهة البحر البلدية»؛ وستقوم شركة الموانئ الإسرائيلية بالخطيط لتطوير ميناء «كيشون» الغربي، حيث ستكون شركة ميناء حifa مسؤولة عن تنفيذ هذا المشروع. كما ستتم إعادة ميناء «كيشون» الشرقي إلى ميناء حifa، وسيتم استخدامه لعمليات الشحن. بالإضافة إلى ذلك سيتم تسرع التخطيط لرصف الميناء الشرقي. وميناء الكرمل «ب»، كميناءين عميقين لسفن الحاويات الضخمة. وفيما يتعلق بشروط الموظفين والعاملين، فقد تم الاتفاق على بدء برنامج التقاعد اختياري في خضم الاستعداد لمنافسة، وكذلك توفير الحماية من مغبة الإقالة الجماعية للعمال «جبل ب»، حيث ستكون سارية المفعول لمدة 10 سنوات منذ لحظة افتتاح الميناء المنافس، وإنشاء شبكة أمان لتوفير العلاوات للموظفين. فيما ستقدم للموظفين الذين سيعملون في الشركة خلال فترة الخصخصة منحة مالية.

وقد حضر حفل التوقيع على هذه الاتفاقية كل من وزير المالية، مoshiheh Kholon؛ ووزير النقل والاستخبارات، يسraeli Kats； ورئيس مجلس إدارة ميناء حifa، إيشل أرموني؛ والمدير العام لميناء حifa، ماندي زالzman； وأعضاء مجلس الإدارة؛ أعضاء الإداره؛ رؤساء اللجان؛ والموظفيين؛ إضافة إلى رئيس المستدرور، آفي نيسانكورن؛ رئيس اتحاد عمال النقل، آفي إدري؛ وممثلي المستدرور، والمديرة العامة لوزارة النقل، كيرن تيرنر؛ رئيس سلطة الشركات الحكومية يعقوف (يانكي) كواينت؛ المسؤول عن الميزانية، شاؤول مريدور؛ نائب المسؤول عن الأجر في وزارة المالية، إيفي مالكين؛ وممثلي عن شركة الموانئ الإسرائيلية ومسؤولين كبار آخرين.

وقال رئيس المستدرور، آفي نيسانكورن: «إن الاتفاق في ميناء حifa ليس أقل من خطوة تاريخية ستُفيد الاقتصاد الإسرائيلي بشكل عام ومدينة حifa على وجه الخصوص. وستتيح هذه الاتفاقية للميناء تصحيح أنشطته من خلال تعزيز المنافسة وتحسين الخدمات بشكل كبير، لصالح الجمهور الإسرائيلي بأكمله. أهئ جميع الأطراف على المسؤولية التي أبدوها خلال المفاوضات، إذ إنهم وضعوا نصب أعينهم مصلحة الموظفين، مع ضمان الاستقرار المستقبلي للميناء».

وأضاف نيسانكورن، قائلاً: «رغم أن مهمة تلخيص المبادئ المتعلقة بإصلاح ميناء حifa قد اكتملت، فإن هذا نصف الطريق فقط، لأنَّه ما زال أمامنا الكثير من العمل قبل التوصل إلى اتفاق موازي في ميناء «أشدود». أنا متأكد من أننا من خلال جهود وإرادة جميع الأطراف سننجح في التوصل إلى اتفاقيات تضمن المستقبل الاقتصادي والمالي للعمال، مع الحفاظ على استقرار ونجاح الميناء».

وقال رئيس مجلس إدارة ميناء حifa، إيشل أرموني: «يعتبر هذا الاتفاق إنجازاً هاماً لميناء حifa، وهناك تحديات أخرى يجب التغلب عليها، مثل اتفاقية التقاعد ومنافسة الخصخصة. كما أنَّ مجال الشحن في توسيع ضمن التوجه الرائج في دول العالم، ونحن نجهز ميناء حifa للمستقبل. لذلك فإنَّ تحقيق الخطوة الإستراتيجية، التي تتمثل مبادئها الرئيسة باتفاق المبادئ، سيعيد الميناء خلال بضع سنوات إلى الرياحية العالمية».

وقال رئيس اتحاد عمال النقل، آفي إدري: «بعد مفاوضات طويلة نجحنا في التوصل إلى اتفاقيات تاريخية تضع نصب أعينها الأمان المهني والاقتصادي لموظفي الميناء المخلصين لعملهم، والتي تمكَّن ميناء حifa من أن يصبح أكثر كفاءة وعلى استعداد لمواجهة التحديات بنجاح لمصلحة الجمهور الإسرائيلي. وإنَّه بالتزامن مع تنفيذ اتفاقيات في حifa سنواصل جهودنا للتوصُّل إلى اتفاقيات في ميناء «أشدود»، والتي ستضمن حقوق العمال بأفضل طريقة ممكنة. هذا وستواصل المستدرور الوقوف إلى جانب عمال الموانئ، كما فعلت على مرَّ السنين».

حifa - مراسلنا - في ختام المفاوضات التي أجريت بين شركة ميناء حifa والدولة والمستدرور، خلال الشهرين الماضيين، تم التوصل، اليوم، بين الأطراف إلى اتفاقية مبادئ في إطار خطوة الإصلاح في الموانئ.

وتتضمن الاتفاقية التاريخية قائمة طويلة من المواضيع التي تتطرق إلى لب العمل الأساس لشركة ميناء حifa وموظفيها،





عامرة اعيادنا والبيت الكبير عامر...

سحر العيد...

فجر طالع والسعادة منورة الوجوه...
وبلّمتنا كلنا في البيت اللي راح يضل عامر...
عامر بمحبّتنا وتسامحنا وعطائنا وعامر...
بأشياء جامعتنا ومش ممكن نستغني عن مذاقها...

مerry
Christmas

نظلة
بها رات

نظلة
بذور رات

نظلة
بقويلات

قهوة نخلة للأصلية
باللّمّاس الّلّمّاس

إختتام أعمال المؤتمر الدولي الرابع للعلوم في الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا

المشترك، وعلى قدم المساواة، مع نظرائهم من الجامعات الرائدة في البلاد العالم. أما وجودكم هنا، بينما اليوم، من الولايات المتحدة وبريطانيا وألمانيا النمسا والبلاد، ما هو إلا دليل على أننا نسير وإياكم في مسيرة البحث والعلوم الدقيقة، وهو ما وضعا نصب أعيننا منذ عشر سنوات.

أضاف المحامي كمال: «لم يكن استثمارنا الكبير أكاديمياً وإدارياً ومالياً في سلطة الأبحاث في الكلية، وفي العلاقات البحثية المتميزة مع الاتحاد الأوروبي الجامعات الرائدة في العالم، وفي تطوير مساقات علمية مميزة للقدين الأول والثاني في الكلية، وتشجيع الأبحاث العلمية خلال الدراسة للقب الثاني في جميع المواضيع العلمية، وكشفها في أفضل المؤتمرات العلمية المحلية الدولية، إلا نتيجة حتمية وتجسيداً كاملاً لإيماننا العميق أنَّ العلوم الأبحاث هي السبيل إلى خلق الأكاديميا الناجحة والمنتجة والمبتكرة، لما فيه خير الإنسانية جمعاً، وأنَّها أفضل الطرق إلى تقديم الشعوب ورفعتها، وأنَّ الخوض في غمار الأبحاث العلمية هو المؤشر الأول والأساس لصحة ومتانة حيوية بل وأهمية أي مؤسسة علمية أو أكاديمية في العالم، وأنَّ المحاضر الذي يحبس نفسه في مجال التعليم بدون البحث إنما هو محاضر يفضل البقاء خارج مسيرة التقدم، ويعيدها عن إمكانيات التطور الأكاديمي والشخصي والمهني، وبالتالي سيفي بعيداً عن إمكانيات التطور الأكاديمي والشخصي والمهني، لأنَّه يتجاهله إلىكم فناناً إنَّ اختياركم عالم الأبحاث يشكل شهادة فخر وإشارة إيجابية تؤكّد أنكم جزء من نخبة كرست حياتها للبحث الدائم عن كلِّ ما هو جديد ومفيد، لكنَّ هذا الاختيار يحملكم مسؤوليات جمة، أولها وأهمها أنَّ عليكم المسؤولية الكبيرة في جعل العالم أفضل، وفي جعل العلم وسيلة لخدمة الإنسانية وتقودها نحو غد مشرق، فالعلم لا يعرف الحدود ولا يعترف بالقيود ولا يقيم وزناً للفوارق في الدين والعرق والجنس والانتماءات الأخرى، بل يعتبر الإنسان إنساناً إنما كان وકائناً من كان، ويقيمه وفق مقياس واحد وحيد: علمه وعمله ومساهماته البحثية، ودوره في دفع مجتمعه الصغير ممثلاً مجتمعه الكبير ثمَّ العالم قُدماً، عبر تأكيد سيادة العلوم وجعلها أهمَّ من السياسة والسياسيين، وأهمَّ من الاعتبارات العسكرية والفنية، وعبر تغيير سلم الأولويات في السياسة العالمية واستثمار الأموال في العلوم والأبحاث، لتوفير الغذاء وأسباب الأمان والآمن للشعوب خصوصاً الفقيرة منها، بدلاً من استثمار هذه الميزانيات الطائلة في السلاح والقتل والحرب وتدمر البشرية».

من جهةه أكد البروفسور سلمان عليان، مدير الكلية، أنَّ انعقاد المؤتمر الرابع للعلوم «إنما هو ثمرة عمل متواصل وممتن لطاقم الكلية ومحاضرها»، وأنَّه «التأكيد على أنَّ العلوم والأبحاث هي عماد الكلية الأكاديمية العربية للتربية في إسرائيل - حيفا، وعند محاضرها اليومي وزادهم الدائم، لأنَّ الكلية تؤمن بأهمية العلم والعلماء ودورهم في تقدم الإنسانية جمعاً»، بينما أكد البروفسور محمد حجيرات، نائب مدير الكلية ومنظم المؤتمر، إصرار الكلية على جعل البحث العلمي عادة يومية ونهج حياة لجميع محاضرها طالباتها وطلابها، وجعلها منبراً للبحث ومنصة للباحثين، ومساحة حرية الإبداع والخلق، وتأكيداً واضحاً على صحة وصدق استراتيجية رئيس الكلية، المحامي ركي كمال، الساعية لتجذير وتعزيز التوجهات العلمية لمحاضري طلاب الكلية، نحو تحقيق هدفها وهو التحول إلى جامعة للتربية والعلوم. **يُذكر أنَّ أعمال هذا المؤتمر بدأت يوم الثلاثاء من الأسبوع الفائت، واستمرت حتى يوم الجمعة، وتخللتها خلال الأيام الثلاثة الأولى عشرات الندوات والمحاضرات العلمية القيمة، التي شارك فيها المحاضرون الضيوف ومحاضرو الكلية، وسط حضور واسع ومميز من محاضرات ومحاضري طالبات وطالبات الكلية، ومن التخصصات كافة، وبمشاركة علماء وباحثين من الولايات المتحدة، ألمانيا، بريطانيا، النمسا، تايوان، إيرلندا؛ إضافة إلى محاضرين من معهد العلوم التطبيقية - «الـTechnion» والجامعة العبرية وجامعة حيفا.**

من معهد العلوم التطبيقية - «الـTechnion» والجامعة العبرية وجامعة حيفا في حفل الافتتاح كان بحضور الأستاذ شفيع الجمال، مفتش العلوم في وزارة التربية والتعليم، والدكتور كمال خوالد، من قسم تأهيل المعلمين في وزارة التربية والتعليم، وعدد من رؤساء الأقسام في الكلية وضيوف من خارجها. وقد تم اختتام المؤتمر بأمسية خاصة ومميزة تضمنت منح شهادة تقدير لبروفسور عاداً بونات، الحائززة نوبل للكيمياء، بحضور شخصيات فيقعة المستوى إعلامياً وقضائياً واجتماعياً، ومنهم البروفسور أهaron براك، رئيس المحكمة العليا سابقاً، والبروفسور دان سختمان، الحائززة نوبل للكيمياء، وأعضاء مجلس الأئمة والمجلس التنفيذي في الكلية، وممثلو مؤسسات الداعمة والراعية للمؤتمر، وعشرات من طالبات وطالبات الكلية؛ علماً أنه تخللت المؤتمر لقاءات مميزة بين الباحثين المشاركين في المؤتمر طلاب الكلية من جميع التخصصات، كما أنَّ يوم الجمعة خصص لجولة في بيعالـ الأثرية والسياحية في منطقة الشمال، وأختتم بلقاء تلخيصي ووجبة إفادة وداعية.

رئيس الكلية، المحامي زكي كمال: «العلوم والابحاث هي السبيل إلى تقدم الشعوب ورفعتها، كما أنَّ الخوض في غمار الأبحاث العلمية هو المؤشر الأول والأساس لصحة ومتانة وحيوية بل وأهمية أي مؤسسة علمية أو أكاديمية في العالم».



جبلنا عرق

القدادات عَ أصولها

Merry
Christmas

الموزع المعتمد في البلاد: شركة ابناء فوزي شمشوم (2009) م.ض. - هاتف: 04-6086500

SAMA ADV.

جمعية الثقافة العربية تُلخص نجاحات وتحديات الإنتاج الثقافي الفلسطيني لعام 2018



بالقرصنة والانتشار الواسع والكثير لأفلام وفيديوهات متاحة في الشبكة مجاناً، والتي أصبحت تحتلّ من وقتنا الراهن.

لا يستطيعون إيقاف الحركة المسرحية بدوره قال خليفة ناطور إنّ المشهد المسرحي الفلسطيني لعام 2018 وصل القمة، الأمر الذي يطرح تساؤل حول المكان الذي قد يذهب إليه هذا المشهد، واعتبر أنّ التضييقات الإسرائيليّة ضدّ المسرح الفلسطيني لم تؤثّر على الإنتاج المسرحي الفلسطيني أو تمنع ممثّلاً من تقديم عرض له أو طالباً من إكمال دراسته للمسرح. وقال ناطور إنّ هناك فرقاً بين المسرح والحركة المسرحية، فمحاولات إغلاق مسرح الميدان - على سبيل المثال - وتوقيفه عن العمل لا يعني إيقاف الحركة المسرحية التي تتجدد دائّناً وتتواصل فيما بينها وبين الأجيال الطلائعية فيها والحديثة، وتتفاعل مناطقياً ما بين أراضي 48 والقدس. كما أشار ناطور إلى أنّ المسرح الفلسطيني اليوم يعرض في مسارح عالمية ويحول في عدّة مدن والأماكن مفتوحة أمامه، كما أكد على ضرورة أن يجلب المسرح الفلسطيني ممثّلين أو مخرجين من حول العالم ليعملوا في فلسطين ويرفعوا تجربة المسرح الفلسطيني بمدارس مسرحية مختلفة.

المؤسسة الأكاديمية الإسرائيليّة تستبعد الفن الفلسطيني وفي معرض حديثها عن الفن التشكيلي في فلسطين، قالت رلى خوري إنّه في عام 2018 افتتحت مساحات جديدة حاضنة للفن التشكيلي، مثل المقهى الجديد لمؤسسة «القطان» في رام الله ومشروع «منجم» و«جاليري فتوش» في حيفا، وهي مساحات مهمّة تكون جزءاً منها يعطي المساحة للفنان للعمل في مختبر أو تعتمد على الاستقلالية التمويلية عن المؤسسة الإسرائيليّة. وطرقت خوري إلى أعمال أنتجت هذا العام في معارض أخرى في كفر ياسيف وطمرة وأمّ الفحم وسخنين، وغالباً تكون معارض فردية يعتمدون فيها على التمويل من مؤسسات إسرائيليّة قد تفرض رقابة ذاتيّة على الفنان في الابتعاد عن الهويّة الفلسطينيّة في الأعمال. كما أشارت إلى وجود ازدياد في عدد الدارسين والخريجين العرب في موضوع الفن التشكيلي في الجامعات الإسرائيليّة، التي لا تتناول مناهجها الفن التشكيلي الفلسطيني وتاريخه، وأنّ المشهد أمامه تحديّات تتعلق بوجود صالات عرض ومشاريع تدعم الفنانين لتنفيذ معارض، بينما المشهد العالمي متقدّم جدّاً في الفن التشكيلي حيث يجد الفنان دعماً لمشاريع عمله.

وفي ختام الأمسية، فتح المجال أمام الجمهور لتقديم أسئلة ومحاولات، تناول جزء منها غياب عملية النقد الفيّي عن المشهد الثقافي الفلسطيني وغياب النقاد الذين لهم دور هام في ترشيد المشهد الثقافي ودفعه قدماً.

حيفا - لمراسلنا - نظمت جمعية الثقافة العربية، أمس الأول، الأربعاء 19\12\2018، أمسية حوارية بمناسبة نهاية السنة تحت عنوان «الإنتاج الثقافي الفلسطيني» في عام 2018» استضافت فيها عدداً من الفنانين والكتاب، لمناقشة أبرز الإنتاجات الثقافية في أربعة حقوق: الموسيقى والسينما والمسرح والفن التشكيلي. وتناولت الأمسية النجاحات والتحديات القائمة في هذه الحقوق والإنتاج الثقافي عموماً. تحدث في الأمسية التي عُقدت في مكاتب الجمعية في مدينة حيفا، كلّ من الموسيقي حبيب شحادة حنا، والمسرحي خليفة ناطور، والمدونة السينمائية سماح بصول، وقيمة المعارض الفنية رلى خوري، وحاورتهم الإعلامية مريم فرح، التي طرحت عليهم قضايا مختلفة تواجه العاملين في الحقل الثقافي، مثل تحديات تفرضها المؤسسة الإسرائيليّة، ونقاش التمويل والمقاطعة، والتجاوب الجماهيري في الإنتاجات وطرق وصولها للناس والمناطقية، التي تحكم بالمشهد الثقافي.

غياب المناهج الموسيقية الفلسطينيّة وفي حديثه عن المشهد الموسيقي، قال حبيب شحادة حنا إنّ الموسيقى الفلسطينيّة لطالما كانت جزءاً من فضاء أكبر هو الفضاء العربي والموسيقى العربيّة، وطالما ارتبطت المشاريع الموسيقية الإبداعية بالوضع السياسي والاجتماعي في البلاد، وهذا الأمر جمع موسقيين فلسطينيين من كلّ أنحاء فلسطين للعمل معاً. وأضاف حنا أنّ الإشكالية الكبيرة التي مازالت تواجه كلّ الفنانين الموسيقيين هي عملية الإنتاج، فتسجّل ألبوم على سبيل المثال مكافٍ جداً، حيث يضطّر غالباً الفنان لدعم الإنتاج من جيّبه الخاص حتّى بعد تلقيه منحاً أو مساعدات من صناديق تدعم الإنتاج الثقافي. كما تطرق حنا إلى انتشار معاهد الموسيقى في البلدان العربيّة والإقبال عليها، لكن في الوقت نفسه تساءل عن غياب مهاج فلسطيني واحد يدرّسه طلبة الموسيقى في هذه المعاهد وغياب التنسيق فيما بينها.

المهرجانات العالميّة فرصة لصوت فلسطين أمّا عن المشهد السينمائي، فتحدّثت سماح بصول عن الحضور الفلسطينيّ البارز في المهرجانات السينمائية العالميّة الذي شهد عام 2018، وهو أمر موجود منذ سنوات حسب قولها، مؤكّدة على أهميّة هذه المشاركات في إيصال الصوت الفلسطيني والقضية الفلسطينيّة عالمياً، خصوصاً ما تأخذه هذه الأفلام من أصياء أو الترشّح لجوائز أو الفوز بها. من ناحية أخرى تطرّقت بصول لمبادرات محلية لدور سينما فلسطينية تقوم بجلب عرض أفلام مهمّة؛ وفي الوقت نفسه أشارت إلى التحدّيات أمام تنظيم عروض داخل البلدان العربيّة بسبب غياب قاعات مجهزة لاستقبال العروض السينمائية بأفضل جودة. كما تحدّثت عن تحديّات أخرى في المشهد السينمائي الفلسطيني تتعلّق

עיריית חיפה
MERRY CHRISTMAS!

تهنئة
باسم طاقم العاملين،
أتقدم بأجمل التهاني
والتهاني
بمناسبة حلول
عيد الميلاد المجيد
ورأس السنة الميلادية.
لأبناء الطائفة المسيحية وجميع المحتفلين
في حيفا والبلاد،
نتمنى أن يعود علينا العيد
بالخير والسلام
والازدهار لمنطقةنا.

عيد سعيد
وسنة مباركة

د. عينات كاليش روتيم
رئيسة بلدية حيفا
نوابها وأعضاء المجلس البلدي

أطفال يجسّدون الأب في لوحات فنيّة رائعة في افتتاح المعرض القطري للأطفال في حifa



دور الأب في حياة الطفل ذو أهمية كبيرة، كما أردت أن أعرف كيف ينظر الأولاد والبنات إلى آباءهم؟ وبأي صوره يترجم كل منهم آباء إلى عمل فني؟ وقد كان إيماني قوياً بأن لدى الأطفال قدرات ومهارات إبداعية يستطيع من خلالها التعبير عن مشاعره وأحاسيسه، من غير قيود.

وقد أعتبرت، أيضاً، عن سرورها ورضها بنتائج ونجاح هذا المشروع، الذي نسقته بالتعاون مع كل من نهاي بولس وسامية زهر. وقد شكرتهما بشكّ خاص على الجيّز الكبير الذي قدّمتاه في هذا المعرض وجدهما الدّوّب من خلال تواصلهما مع معلمات الفنون والطلاب في جميع أنحاء البلاد. كما أعرب السيد ماهر محاميد، مدير المكتبة والمركز الثقافي كلور، عن فخره بالإنجازات المشرفة التي حقّقها المعرض، مشيراً إلى أنّ هذا المشروع ذو أهمية كبيرة، حيث يتيح الفرصة أمام الأطفال لتحقيق ذاتهم، من خلال إظهار قدراتهم الإبداعية والفنية، ما «يحثّنا على تشجيعهم لأنهم أسماء المستقبل».

حifa - ملارسنا - افتتحت المكتبة والمركز الثقافي كلور، يوم السبت الأخير، 15.12.2018، المعرض القطري 33 لل أعمال الفنية للأطفال بعنوان «أبي» ضمن مهرجان عيد الأعياد. شمل المعرض 180 عملاً فنيّاً لأبناء 4 سنوات حتّى 12 سنة، من جميع أنحاء البلاد.

وقد أهّر الأطفال الجمهور بمستوى قدراتهم وبقوّة تعبيرهم عن مشاعرهم وأحاسيسهم، من خلال تجسيدها على الورق وتحديدها بألوان زاهية، لتعبر بكلّ قوّة عن صدق وعمق المحبّة الكامنة في قلب كل طفل.

تنوعت اللوحات والرسومات، مع أنّ المحور هو الأب، وذلك حسب رؤية الطفل لأهمية دور الأب في حياته. فمهم من رسم مشاهد من أوقاته السعيدة مع أبيه، ومنهم من رسم أبيه بكلّ دقة وشفافية، ومنهم من عَرَّ عن مدى حنان الأب، ومنهم من عَرَّ عن صعوبة فقدان الأب. وفي حديثنا مع منسقة المعرض، مجلدة خوري، واستفسرنا عن سبب اختيارها «أبي» عنواناً للمعرض، رغم إدراكيها حساسية الموضوع، قالت: إنّ



The Holiday of Holidays
ה חג של החגיגים
عيد الأعياد

منطقة الحي الألماني عروض موسيقية،
فنانو شارع، فعاليات للأطفال ونشاطات
إبداعية لكلّ الأسرة، معرض قطع أثرية
منوع، معرض مأكولات وبسطات لعيد الميلاد.

السبت 22 كانون الثاني | 22:00-12:00

مسيرة عيد موسيقية بقيادة بابا نويل
وبمرافقه أعضاء حركات وفرق الكشافة

السبت 22 كانون الثاني - 17:00

ستنطلق المسيرة من كنيسة
الكاثوليك، شارع عين دور 23

haifahag.com



*ننصح بالحضور إلى منطقة المهرجان بالمواصلات العامة.

لتسهيل الوصول: موقف سيارات لمحدودي القدرة على الحركة في شارع هغفيم ٢٣، موقف ميدان همفينيم - شديروت بن غوريون ١٦، موقف كنيسة الروم الأرثوذكس - شارع هبارسيم ٣.



مجوهرات بشاره إخوان



بإدارة: ميشيل بشاره وأولاده

أسعار خاصة بمناسبة حلول عيد الميلاد المجيد
ورأس السنة المباركة كل عام وانت بخير



*Merry Christmas
and Happy New Year*



RADO

TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853

D&G

BOSS

GIORGIO ARMANI

DKNY
DONNA KARAN NEW YORK

GUESS
Watches

Gc

GANT

LACOSTE

أفراحكم أذاعات



Find us on
Facebook

Bishara Bros. Jewellers

حيفا - شارع الخوري 22، هاتف: 04-8622719

مركز الكراميكا شفاصعرو

بادارة كمال مشيعل وأولاده ..



كل عام و أنت بخير

الشارع الرئيسي شفاصعرو طمرة

04-9501950

مركز الكراميك شفاعمرو

بإدارة كمال مشيعل وأولاده ..



גרניט פורצלן 60/60 סוג א

29.90 ₪

המבע עד גמר המלאי

21-22/12

الشارع الرئيسي شفاعمرو طمرة

04-9501950

محل العروض

حملة هائلة بمناسبة الأعياد



شوكولاتة

SORINI

1 كيلو = 45 شيكل



صحون بورسلان

مع شوكولاتة فاخرة

ابتداء من 35 شيكل



شوكولاتة بابا نويل
(صغير)

1 كيلو = 45 شيكل



سلال العيد

ابتداء من

100 شيكل



4 قناني نبيذ
متنوعة
100 شيكل



4 قناني
شمبانيا لاروش
100 شيكل



للمدارس
اكياس بابا نويل
100 غرام
6.50 شيكل



افخر المشروبات الروحية بأسعار خيالية



حيفا - شارع النبي 21 زاوية صهيون - هاتف: 04-8521008

مطعم وكافيتريا Paprika مفتوح للزبائن الكرام

«تفضلوا زورونا
ومن اكلاتنا
دوقوا وشاركونا»

حملة
الاعياد



لحمنيوت مع عجة 10 شيك

3 باغيت مع لحمة فيليه

فقط ب 100 شيك

4 باغيت- شنيتسل/برغويوت/صدر دجاج/

معورب يروشلמי/ او نوعان من البستراما/

جبنة/سلامة/باتف بكرا

5 شيك

قهوة اسبرسو

وجبة فطور- باغيت مع عجة+سلطنة

فقط ب 20 شيك

فقط ب 100 شيك

8 شيك

هفوح



المحل مفتوح يوميا من الساعة 7:00 صباحا حتى 24:00 ليلا

شارع النبي 12- زاوية هبنكيم-حيفا

للطلبيات والارساليات 04/8536300

فوز منتخب راهبات الناصرة في مباريات كرة الشبكة



حيفا - لمراسلنا - ضمن الفعاليات الرياضية ومبارات بطولة كرة الشبكة للبنات، التي أقيمت، كما في كل سنة، في لواء حيفا، لطالبات صفوف العاشر حتى الثاني عشر، وصل منتخب مدرسة راهبات الناصرة إلى المرحلة نصف النهائية بعد فوزه على مدرسة «لائيدا»، ومدرسة «تيلولن»، حيث ارتقى إلى النهائيات التي جرت، يوم الثلاثاء، 18.12.2018، في قاعة الرياضة في «كريات حاييم»، ووصل إلى المرتبة الثالثة في منطقة لواء حيفا، من بين 26 مدرسة يهودية.

كانت اعزاز وفخر بفوز منتخب طالبات مدرسة راهبات الناصرة بالمرتبة الثالثة، وحصوله على الميدالية البرونزية، ممتنين لطالباتنا الناجح الدائم، كما نشكر المعلمة سوزان هنادي على مجدها الجبار في تدريب الطالبات حتى الوصول إلى النهائيات.

المصمم العالمي توم فورد يطلق العطر الجديد OMBRÉ LEATHER المستوحى من منصات عرض الأزياء

TOM FORD OMBRÉ LEATHER

عطر يمنحك تفاصيل جديدة على جلد Ombre Leather بدون اي قيود، عطر OMBRÉ LEATHER من طوم فورد يكشف عن جوهره طبقه تلو الاخر، مثل المنظر الذي يعرض امامنا. الرجل او المرأة الذي يضعون العطر يخرجون الى رحلة غنية براونج الجنوب الغربي، الى قلب الصحراء في الغرب. البير والزعفران المتبلين يفتحون الرحلة في الساعة التي تكون فيها الون الصحراوي كالنغمات الزهرية التي تتجلى في حركة مستمرة مع حلاوة ياسمين السميك الغامضة. جلد اسود وغني يلفك مثل الجلد وينحني بشعور خاص والذي يبرز قوامه بفضل خشب ال Patchouli و Wativer.

العرض البسيط للطبلج الآبيض والعنبر تقلد طريق العطور سخونة الأرض المكشوفة والمعروضة لأشعة الشمس، النار المخزنة في الصخور والرمال.

TOM FORD Eau OMBRÉ LEATHER مقدم في قنبلة ناعمة باللون الاسود الماط بحلة 50 ملتر و100 ملتر. القنبلة مميزة بتصميمها العماري الخاص والناعم لقطع الشطرينج. التصميم يكلمه العالمة المطبوعة وعلها نفس شبيه بالجد وبالتالي يجسد اسم العطر. "ع."

متوفّر في شبكات ابريل، سوبر فارم وهمشبرير لتسريخان سعر كاملاً للمسنيك 50 ملتر EDP - السعر للمسنيك 485 ₪ 100 ملتر EDP - السعر للمسنيك 685 ₪

WWW.TOMFORD.COM

الصور تصوير طوم فورد

طلاب الصف الخامس «أ» في مدرسة الكرمل للأباء الكرمليين يقدمون الحلويات والمشروبات الساخنة لعمال النظافة في بلدية حيفا!



حيفا - لمراسلنا - قام طلاب الصف الخامس «أ» في مدرسة الكرمل للأباء الكرمليين، يوم الثلاثاء الأخير، وذلك بمشاركة مربיהם، المعلمة رima اسليم، بتقديم هدايا رمزية مرفقة ببطاقات شكر وتقدير لعمال النظافة في بلدية حيفا، وبالتحديد للعاملين في شارع النبي، كما قاموا بتضييفهم بالحلويات والمشروبات الساخنة ليمنحونهم إحساساً بالدفء مفعماً بالمحبة، متمنين لهم يوماً موفقاً.

جدير بالذكر أن مدرسة الكرمل للأباء الكرمليين تعمل منذ سنوات على تذويت قيمة المحبة وإحلال السلام بين طلابها. هذا ومع اقتراب الأجراء الميلادية فكر طلاب الصف الخامس «أ»، بمشاركة مربיהם، كيف بإمكانهم ممارسة هذه القيم التربوية على أرض الواقع، وبالتالي قاموا بالتعبير عن محبيهم وتقديرهم لعمال النظافة في شارع النبي، ومن هناك انطلقوا وباشروا تنفيذ هذه الفكرة واللافتة الدافئة واللطيفة.

وبالإضافة إلى ذلك، وخلال طريق العودة إلى المدرسة، استمرّ الطلاب بنشر هذه القيم بين جميع العابرين، وهكذا نجحوا في رسم البسمة والفرحة على وجه كل شخص التقوا به.

M.A.C في تعاون آخر مع خبير التجميل الرائد PATRICK STARRS بمناسبة الأعياد M.A.C * PATRICK STARRS



الصور تصوير M.A.C

صاحب قناة تعليم مكياج ناجحة جداً على يوتيوب S يطلق تشكيلة مجموعة الخامسة والأخيرة بالتعاون مع ماركة التجميل الرائدة M.A.C ! وهذه المرة تعاون احتفالي لختام السنة الميلادية . مسيرة طويلة مرت بها باتريك ستار، الذي بدأ مسيرته المهنية كمصور، ثم كخبير تجميل (تعلم لوحده المهنة)، وخير تجميل مالك باورلاندو وتحول إلى المؤثر العالمي. باتريك ستار كان بمثابة الالهام للعديد حول العالم بفضل طريقته بالتجميل، والتي شعارها "الجمال للجميع". الان هو يضع لمساته السحرية والجريئة لتشكيله ايات الشتاء مع الوان تلائم لكل واحد. الوان جديدة ، صممت خصيصاً لتشكيله ، من احمر شفاه، جلوس لامع، أصياغ ويدورة شيمير معدنية، مركز هذه التشكيلة هو لوحة 6 ظلال عيون وعدة البويرة المرغوبة والمحبوبة من باتريك، التي صدرت بالتعاون الأول بين باتريك وماك وحازت على نجاح كبير. كل منتجات التشكيلة مصممة من وحي عيد الميلاد ، برماء حمراء مشعة ولامعة.



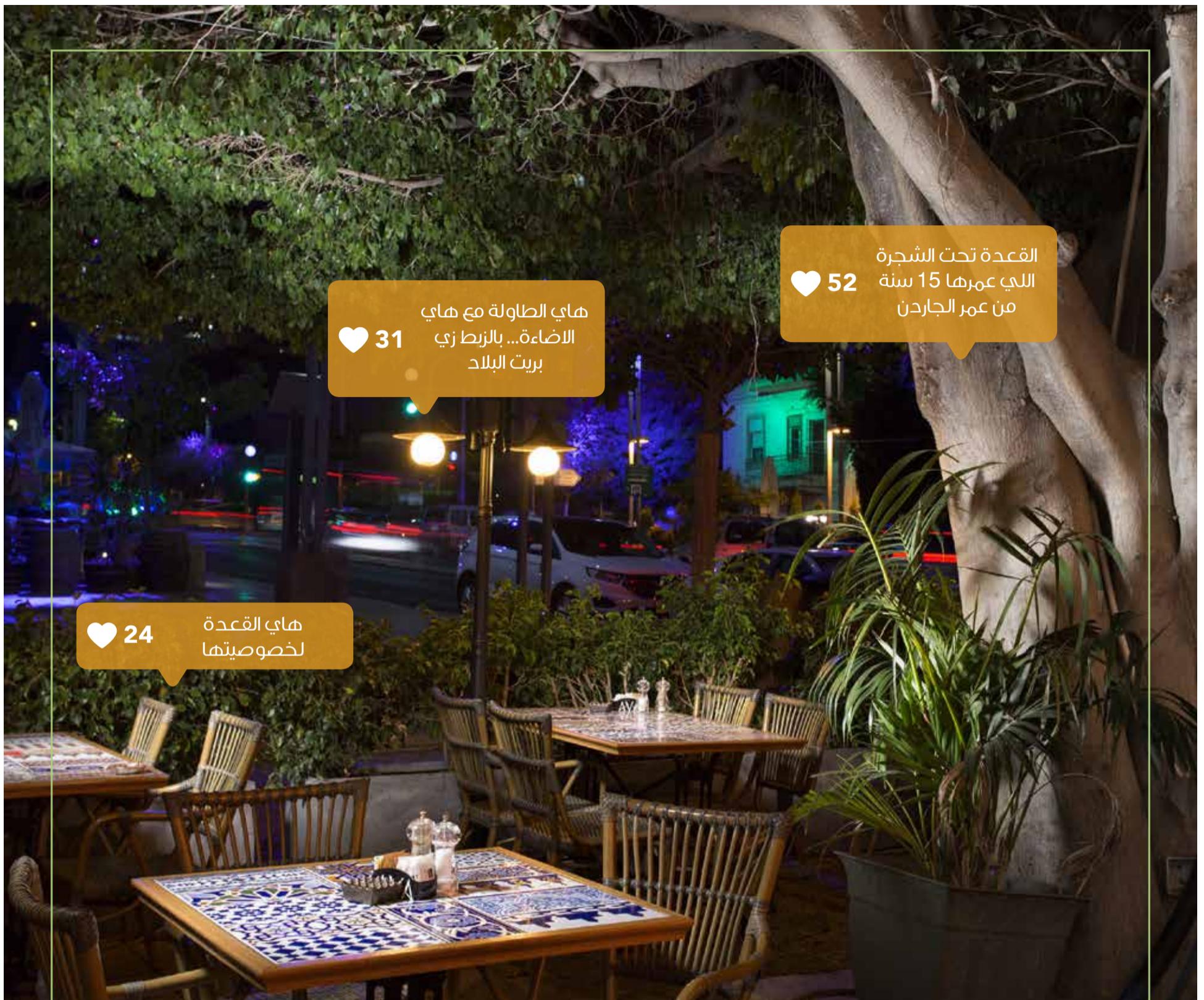
الصور تصوير Clinique

حملات نهاية السنة من كلينك

يمناسبة نهاية السنة اطلقت ماركة التجميل والعنابة الفاخرة كلينك حملة خاصة ومميزة. في إطار هذه الحملة تعرّض عليكم الماركة الحصول على رزمة مميزة وخاصة تشمل تشكيلة منتجات بحجم كامل وبحجم خاص: كريم الرطوبة الایقوني Dramatically Different Day Scrub Cream Rinse-Off + Moisturizing Lotion، تغذير للوجه للاستخدام اليومي، كريم عيون بنسيج جل All About Formula 7، جل رطوبة فاخر Take The Day Off، احمر شفاه Eyes، Hi Impact Mascara غني مع برايم Pop Lip Colour & Primer بـ 299 شيكل بدلاً من 989 شيكل عند الشراء عبر موقع كلينك على الانترنت فقط . "ع."

مع اقتراب حلول السنة الجديدة تستمر ماركة التجميل والعنابة الفاخرة كلينك باطلاق الحملات الخاصة والمميزة. وهذه المرة اطلقت حملة على رزمة احمر شفاه تشاربي بحجم خاص بحلة محدودة، وتحتوي الرزمة على 20 قلم احمر شفاه تشاربي: 12 قلم احمر شفاه Chubby Stick بحجم 1 غرام بالالوان الاكثر مبيعا كل الاوقات و 8 اقلام احمر شفاه Chubby Stick intense بحجم 1 غرام بالوان غنية ومميزة. تتميز اقلام احمر الشفاه تشاربي بكونها غنية بزيادة الشيا والمانغا التي تغذى الشفاه بالرطوبة وتنحني ما تحتاج اليه الشفاه الجافة والناعمة لتشعر بالنعومة. بمظهر ماط مع لعان خفيف. سعر الرزمة 349 شيكل بدلاً من 660 شيكل عند الشراء عبر موقع كلينك على الانترنت فقط . "ع"





وانت شو بتحب؟

في اللي بيحب القعدة برا وفي اللي يحبوا السلطات والمقبلات او اللي بتحب فواكه البحر او اللي بيحب اللحوم وفي اللي يحبوا وجبات الطابون وفي اللي بيحب الخدمة المميزة والترحيب الدائم، واللي بيحب التصميم الجديد واللي بتحب الارجيلة او اللي بيحب الموسيقى او اللي بيحب ملعب الأطفال او قائمة الطعام الغنية... بالآخر عندنا بالجاردن...

كل واحد بيلاقي اللي يحبه... الجاردن قلب الألمانية



مطعم الجاردن هي الألمانية، جادة بن جوريون 43، حيفا

04-8507061

ملحمة شقف



بادارة: شربل مطر

1 كيلو
ضلاع خروف
بلدي

₪ 79⁹⁰

1 كيلو
خرف بلدي

₪ 79⁹⁰

1 كيلو
رقب خروف
بلدي

₪ 79⁹⁰

2 كيلو
نقانق
عربية/حارة

₪ 99

1 كيلو
عجل صغير
للشوي

₪ 79⁹⁰

2 كيلو
برغيوت
مشكوك

₪ 99

شارع النبي 26، حيفا • 048677770





جلال وطاقم صيدلية الخوري يهنئون الجميع
بمناسبة عيد الميلاد المجيد
كل عام وأنتم بخير

Merry Christmas



صيدلية الخوري باداره الصيدلي جلال صليبا - شارع الذوري 13، حيفا - 04-8625002 | زوروا موقعنا: www.pharm-herb.com | [Khoury Pharmacy-Haifa](https://www.facebook.com/KhouryPharmacyHaifa)

دجاج الزطمة ملحمة مريمار



نهنئ الجميع بمناسبة
عيد الميلاد المجيد
Merry Christmas

تجدون
لدينا جميع أنواع
اللحوم الطازجة
يومياً



باداره شافع أبو راس

شارع يافنيه 7، حيفا | 04-8620818

مطعم حسن خرساني

تزييلات بمناسبة الأعياد المجيدة

جميع انواع السلال
ابتداء من 69 شيكل

اكياس بابا نويل ابتداء
من 5⁹⁰ شيكل

30 نوع من اجود
انواع البزورات

كعكة الميلاد
باجسام وانواع

مشروبات خفيفة
وروحية

هدايا كراميكا
متعددة

اسعار
خاصة
للمدارس

اسعار خاصة
لرجال
الاعمال



شارع هرتسليا 32، حيفا 050-4274677 | إرساليات لجميع مناطق حيفا

المطعم مفتوح يومياً في الساعات: 8:00 صباحاً وحتى 1:00 بعد منتصف الليل | زوروا صفحتنا في الفيسبوك في بيت كلية ح'ورسانيني



أهني الجميع
بمناسبة
عيد الصيلاد المجيد
وقدوم السنة
المباركة
أعاده الله علينا
بالمحبة والسلام

نمير سعيد
30.12.2018

بادارة: منير مخول

מרכז *خولي* לטיפול אלטרנטיבي

الحملة حتى 31-01-2019

מחיר יחיד **239** ₪
במקום **310** ₪

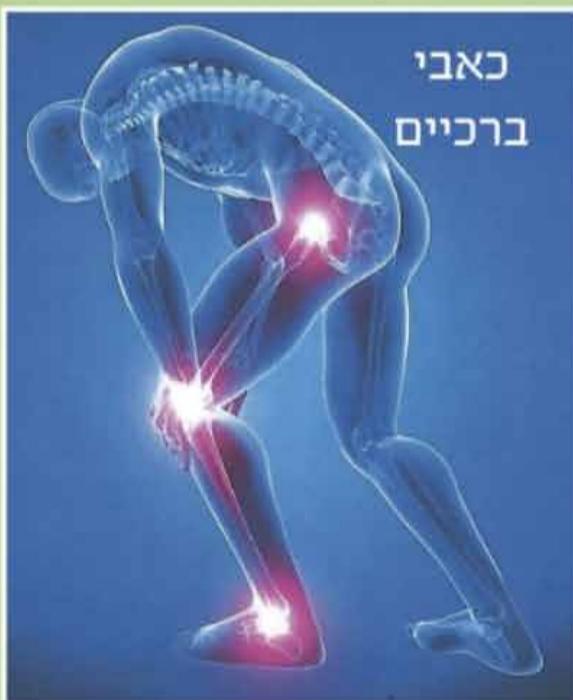
אפשר לשדרוג לארוחת
צהרים / ערב
בתוספת 50 ₪ יחיד

SPA G.COLONY
SPA במושבה

حملة اسعار خاصة
بمناسبة الاعياد
وباسعار مميزة

عيسني زوجي + شيموش
بمتكנים + כיבוד קל +

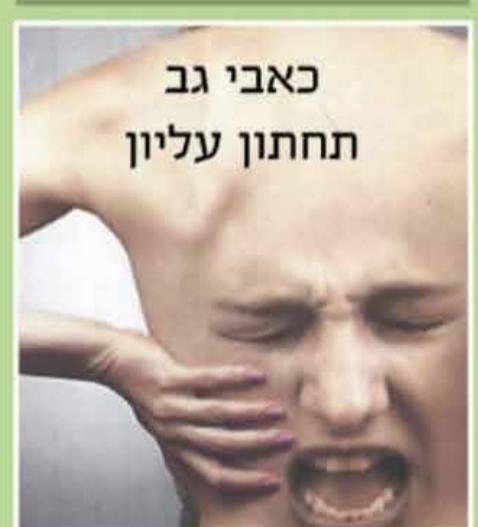
ארוחת בוקר زוגית **450** ₪
במקום ~~620~~ ₪



- انواع المساجات ■
- شوويدي ■ شيازو ■
- رفلكسولوجيا تايلندي ■
- مشولب ■ ركموت عميق ■
- متكنيم: ج' كوزي وسأونا ■

علاجات اضافية بالمركز

- طبول כאב גב/צוואר • כאבי רגליים
- طبول طينيس אלבו • כתף קפואה
- طبول כוסות רוח
- طبول באבניהם חמות



اصلنا تمتصوا فترنون
لhaustierot بمنفريكم



حيفا - جادة بن جوريون 25 - هاتف: 048511133 / 0502375979

www.spa-g-colony.co

mmmkhoul@gmail.com





د.ر. نכסים D.R. Real Estate תיוק, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

MERRY
CHRISTMAS!



نقدم بأجمل التهاني والتبريكات بمناسبة حلول

الأعياد الميلادية المجيدة

شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007



بريد الإلكتروني | d.r.realestate | dr2008r@gmail.com



כרכז הבשר



₪ 65	1 كيلو رقب خروف
₪ 65	1 كيلو اباطاط خروف
₪ 40	1 كيلو قص خروف
₪ 100	1.5 كيلو عجل للطبيخ
₪ 100	1.5 كيلو شوارما عجل
₪ 100	4 كيلو شنيتسيل
₪ 50	4 كيلو كبدة/ قلوب

اسعار جنوبية

- 7 كيلو فخذ دجاج ₪99
- 4 كيلو برغيوت ₪99
- 5 كيلو صدر دجاج ₪99
- 6 كيلو جنحان ₪49

ملع نعاجز



* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريونا 36 04-8510776

الكبابير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438

WILLIAM

PHILIP MARTIN'S®

اجمل التهاني نقدمها لكم من
صالون وليام نخلة
ميلاد مجيد ورأس سنة مباركة

Samar Kurzum

WILLIAM

Hair • Fashion

شارع جادة المناصيه 14 - حيفا | 04-8110669



Balcon

Restaurant & Bar

طاقم مطعم ومقهى *Balcon*

وجميع العاملين به، يتقدمون بأخلص التهاني وأسمى الأماني
للجميع بمناسبة الأعياد المجيدة سائلين الله أن يكون
هذا العام سلام ومحبة، مليء بالخير واليمن والبركات

كل عام وأنتم بخير

Merry Christmas

”رایماً حلوه الصدقة بليلولون“

”رایماً حلوه الصدقة بليلولون“

المتنبي؛ تنظم سوق العطاء السنوي بالتزامن مع الأعياد المجيدة للعطاء لذة لا يدركها إلا من آمن به مسلكاً، نهجاً وطريقاً... العطاء أسلوب حياة ونهج بقاء



المتنبي؛ تنظيم ورشة ديكوباج على الشموع للمعلمات يكمي الجمال في تفاصيل الأشياء وإن كانت صغيرة أو بسيطة



حيفا - مراسلنا - بمبادرة من المربيّة المعطاء ابتسام هنادي، تم، ظهيرة يوم الثلاثاء الأخير، تنظيم ورشة ديكوباج على الشموع والصابون للمعلمات في مدرسة المتنبي. والديكوباج فنٌ ورقيٌ قديم، عُرف في الصين واذدهر لاحقاً في فرنسا، كما يُطلق عليه اسم «فن الإنسان الفقير»، وذلك لعدم قدرة الناس، سايّقاً، على دفع تكاليف فنان ليقوم بتزيين الأثاث، فاستعاضوا عن ذلك بقصصٍ وتلصيق قصاصات ورقية ملوّنة ومختلفة، حيث استطاع الديكوباج أن يحجز مركّزاً مرموقاً لنفسه فارضاً إياها على كل شرائح المجتمع.

وفي حديث مع المربيّة ابتسام هنادي: «تأتي هذه الورشة بالتزامن مع أعياد الميلاد المجيدة لأحتفي بها مع زميلاتي وصديقاتي في المتنبي بصورة راقية، تعكس ملائكتنا الفنية الأثنوبيّة القادرة على استخراج الجمال والإبداع بأدوات بسيطة جداً وغير مكلفة». تأتي هذه الورشة انعكاساً لفلسفه المتنبي التربويّة- التعليمية التي تجعل من الإنسان هو المركز والقيمة العليا فتعمل على تطوير جميع الإمكانيات لتحقيق رفاهيّته وسعادته. معًا بسعادة، فنّ، وتعاون نكتب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته \ يرث أرض الكلام \ ويملك المعنى تماماً».

هذا وب يأتي تنظيم سوق العطاء كانعكاساً حتّى لفلسفه المتنبي التربويّ-التدرسيّة التي تجعل من الإنسان قيمة مرتكزة وعليها، تُدوّن القيم الإنسانية-الاجتماعية المختلفة كالعطاء، المسؤولية، التكافل الاجتماعي، التسامح، الصبر، والتماهي مع حاجة الآخر، والشعور به؛ علاوة على تدريب الطالب على تبّيّن روح المبادرة والتطوع، الالتزام الذاتي، وتبّيّن ثقافة الفرح وبّتها في المجتمع. معًا بسعادة، تكافل وتعاون نكتب حكاية المتنبي، نتوّج الجزء الأثيل منها بلمسات العطاء... «من يكتب حكايته \ يرث أرض الكلام \ ويملك المعنى تماماً».

حيفا - مراسلنا - نظمت المتنبي، أمس الأول، الأربعاء، بالتزامن مع الأعياد المجيدة، سوق العطاء السنوي. هنا وقد انقلبت أروقة المتنبي ومنذ ساعات الصباح الباكر إلى خلية نحل، فتكافلت الطواقم المختلفة، كقسم التربية الاجتماعية، التداخل الاجتماعي، الهيئة الإدارية، التربوية، والتدرسيّة، مجلس الطالب ولجنة أولياء أمور الطالب؛ وظافرت الجهود المختلفة لتخّر سوق العطاء بحلة ميلادية مميّزة، ليُرصد الربع أخيراً لصالح العائلات العفيفة. شمل السوق المزيّن بزينة وألوان تتناغم بعيد الميلاد مع شجرة المحبة والتسامح، منتجات غذائية، هدايا وشموعاً، كلّها عرضت بأسعار مميّزة؛ وذلك في رسالة واضحة وصريحة تُرثي الطالب على ترشيد الاستهلاك وتنظيم الاقتصاد



المتنبي؛ تنظم ورشات توعوية حول موضوع الإتاحة والإعاقة بالتعاون مع جمعية المنارة

«كل الأعذار مرفوضة يا صديقي... من يُرث يستطيع»

حيفا - مراسلنا - استضافت المتنبي، الأسبوع الماضي، الناشطين الاجتماعيين، دعاء شحادة وشروع خطيب، من الجمعية المنارة لدعم أصحاب الإعاقة، وذلك لتقديم ورشات عمل من خلال التجربة الشخصية لصوفوف التاسع، حيث تأتي الاستضافة بالتزامن مع اليوم العالمي لدعم أصحاب الإعاقة. وقد تأسست جمعية المنارة بأيدي أصحاب قدرات خاصة عام ٢٠٠٥، ومقراً لها مدينة الناصرة، وتهتم ب مجالات مختلفة أبرزها: المكتبة الصوتية الضخمة وراديو المنارة، حيث توفر المكتبة كتيّاً في شتّي المجالات والتخصصات، وذلك لإتاحتها لأشخاص مع عسر تعلمٍ أو إعاقات بصرية، بالإضافة إلى مشروع الرافد الاجتماعي-التربوي من خلال تمارين ورشات عمل في المرافق المختلفة، للتماهي مع أشخاص أصحاب إعاقات ومحاولات دمجهم في المجتمع، بالإضافة إلى النشاط الفعلي المتمثّل بالنضال لإتاحة الخدمات المختلفة لهم في المرافق العامة كمواقف السيارات. والناشطة دعاء شحادة: تعاني من إعاقة حركيّة لم تمنعها من حيازة رخصة قيادة، دراسة تصميم الأزياء والخياطة، هندسة

مerry



Merry
Christmas!

طاقم وإدارة
مطعم كلاماريس

ستيلاماريس السلال العلوي - 04-8314908

مِحْمَدُ الْأَمِم

نَهَنُّ جَمِيعَ الْمُحْتَفِلِينَ
بِمُنْاسَبَةِ الْأَعْيَادِ الْمُجِيدَةِ
وَرَأْسِ السَّنَةِ الصَّبَارَكَةِ

كُلَّ عَامٍ وَأَفْسَعُ بَخِيرٍ



هَتَسِيُونُوت 10 - 04-8514393

توفيق سليم

تصميم معماري وهندسة ديكور

Merry Christmas
and Happy New Year!

نُتَقْدِمُ لِزَبَائِنَنَا الْكَرَامَ
أَحَرُّ التَّهَانِيِّ وَالْتَّبَرِيكَاتِ بِمُنْاسَبَةِ عَيْدِ
الْمَيْلَادِ الْمُجِيدِ وَرَأْسِ السَّنَةِ الصَّبَارَكَةِ

شارع هبنكيم 11 - حيفا / 052-8730747

الریان

A1-Rayyan

ادارة وطاقم الريان يهنيئون الجميع
بمناسبة عيد الميلاد المجيد
أعاده الله عليكم بالمحبة والسلام



Merry
Christmas!

مشروع الرسم في الكلية الأرثوذكسيّة العربية في حifa



حيفا - مراسلنا - تزامنًا مع إعلانها العام الدراسي الحالي عام اللغة العربية، وفي خطوة استنكارية لأعمال العنف، أطلقت الكلية الأرثوذكسيّة العربية في حيفا مشروعًا ممِيزًا في الرسم. استمر المشروع مدة أسبوعين، حيث جمع طلاب الكلية المهووبين في الرسم، وبارشاد الفنان العكاوي وليد القشاش استخدم الطلاب أحد حرف اللغة العربية في رسوماتهم للتعبير عن مشاعرهم تحت شعار: لا للعنف... نعم لحب الحياة. أما النتيجة النهائية فكانت عبارة عن لوحة فنية إبداعية كبيرة مكونة من ٣٠ لوحة صغيرة، رسمها الطلاب وزينت جدران وزوايا الكلية.

يوم الحضارات في مدرسة عبد الرحمن الحاج



حيفا - مراسلنا - نظمت مدرسة عبد الرحمن الحاج يومًا احتفاليًّا ممِيزًا تحت شعار «يوم الحضارات»، بمناسبة انتهاء الفصل الدراسي الأول، وسط حضور كبير ومشاركة فعالة من الأهالي.

وقد شارك جميع الصفوف بفعاليات ثقافية وتربوية، عرض الطلاب من خلالها تعريفًا للحضارات المختلفة، أمام الأهالي ولجنة التحكيم برئاسة مدير المدرسة، الأستاذ محمد عواد، حيث ذكروا مميزات كل حضارة ودوله بالإضافة إلى تاريخها وعاداتها وتقاليدها، وأشاروا إلى المأكولات فيها.

وقد لاقت الفعالية استحسانًا من قبل الطلاب والمعلمين وترحيبًا واسعًا من ذوي الطلاب.





MEAT HOUSE

פרגית	ברעיים	חזה שלום	חזה פרוס
4 ק"ג ₪ 100	7 ק"ג ₪ 100	5 ק"ג ₪ 100	4 ק"ג ₪ 100
בשר לבשול	شورמה עגל	כבד ו לבבות	כנפיים
1 ק"ג ₪ 60	1 ק"ג ₪ 60	3 ק"ג ₪ 50	7 ק"ג ₪ 50
פליה	אנטראיקוט	בשר טלה	צלעות טלה
1 ק"ג ₪ 110	1 ק"ג ₪ 110	1 ק"ג ₪ 85	1 ק"ג ₪ 90

פתח בימי שני – שבת 19:00-8:00

רחוב אלנבי 39 (מול קונדייטוריית המזרח) חיפה, 054-7200606, 04-8512244
רחוב קיסריה 17, 04-8667627



ELIAS GLYANOS

أهني الجميع بمناسبة
عيد الميلاد المجيد

*Merry
Christmas!*



Tarneem

PERFUME



نقدم باحر التهاني
والتهاني بمناسبة حلول
عيد الميلاد المجيد ورأس
السنة المباركة
وكل عام وانتم بخير

MERRY
Christmas

الاحد - الخميس 9:00-19:00 / الجمعة 17:00-9:00

شارع مؤير 21 حيفا تل: **048511641** / فاكس

محلنا الجديد شورب رحوب بنيمين 2 يسرائيل

tarneem perum

نعلن لزبائننا الكرام بان محلنا في شارع مؤير مفتوح لاستقبالكم يوم السبت بمناسبة عيد الاعياد

قبل أن نغرق في الطوفان



سقراط: اعرف نفسك، واعتمد مبدأ
ديكارت باتباع أسلوب الشك المنهجي بحثاً عن
الحقيقة، حتى لو أنها، أحياناً، مرة المذاق!!
نعم، أرخيت لنفسى هذا العنوان لأسارع
«بدون لف أو دوران» أو تظليل بينطلي
ووجعجة كلامية، وأبدأ مباشرة بالطعن
ال حقيقي معترفاً بالفم «الملاآن» بأننا حتى مع
وجود العديد من الاستثناءات الإيجابية - لم تزل أسرى الماضي المزير،
والعقليات المغلقة والأفاق المسدودة؛ نصادر رؤوس أموال المعرفة ونغلق خزان
مساحات الأبنية الفكرية، نصادر رؤوس أموال المعرفة ونغلق خزان
الوعي اليقظ ونواصل التحليل على بسط روح انتصاراتنا الوهيمية.
هذا هو أنا وأنت ونحن في البيت والمدرسة والمؤسسة والقرية والمدينة!!
ويكفي أن يحاور كل منا نفسه أمام مرآة صادقة وحيادية...
يجب أن نقول هذه الحقيقة، ليس لأن الاعتراف بها هو فضيلة فقط،
بل لأنّه أمانة وواجب، هذا «إذا أردنا أن نيلو لأنفسنا آلية الحلول
العقلانية والعملية مثل هذه الوضعية التعيسة، خصوصاً أنّ ظروفاً
هجينة غريبة هي التي زرعتها في بيته ومناخ سيرورتنا التاريخية، وكذلك
صبرورتنا الحضارية. ولثقتنا الأكيدة الراسخة أنّنا أمة حية ومتملّك ما
تحتاج إليه من القدرات المتعددة والطاقات والإرادات الصلبة المبدعة
الإرث الحضاري الغني النابض، لذلك لم يبق أماننا - وقبل أن يصلنا
الطفوفان - إلا أن نخطو الخطوة الازمة، وهي إعلان ثورتنا الهاشة
الواعية على الجمود وصنميته الوثنية واستبداد مألهفة الراكد.
وهذا قابل للإنجاز إذا عدنا ورकتنا بداية على إيقاظ الوعي الذاتي،
وعلمنا - كما قال ثائرنا چيشارا - على توسيع حقل المكن، واتبعنا
العقلانية العملية أساساً لاتخاذ القرار، بعد ترويض عقولنا على إنتاج
المعرفة الموضوعية عن ماضينا الطارف منه والتلبي، كما طالبنا مؤرخانا
قساطلطنين زريق. خطوات لا بد منها لنزيل عنّا أولاً التهمة بأنّنا ظاهرة
خطابية، ومن ثمّ تعبد الطريق الصحيح للوصول إلى خلق الحياة والوعي
المتجدد، فتدخل من موقع التأثير لا الميمنة إلى مدنية الثقافة الحديثة،
وتنعايش معها بتفاعل مثمر وبناء مع منظومتها التعددية والمتعددة
الأبواب المفتوحة.

رشدي الماضي
تحطم الفلك، أغصان الزيتون يبست وخفق آخر هديل للجمام. نوح
وواصل بقاءك هناك في فسيح الجنان، في يومنا مثل ماضينا البعيد، تكبر
فيه كل ساعة ملحمة الموت والشهادة، تحققت نبوءتك يا مفكري هوزر،
فها هو الإنسان للإنسان ذهب على هذه الأرض البائسة.
زمن يتذبذب كالطفوفان في سيولة ميرية كاوية، يتذبذب ليزرع أرض
المسحوقين البؤساء، وهو كثيرون كثيرون، ما يحلو له من مشاهد
الدمار، وكل ذلك دفاعاً عن الحق والحرية والأمن والعدالة، ومن أجل
بناء دولة الرفاه لإنسان العالم الجديد. حفنا نحن في زمن الأقوية،
وزمن خطابهم الطاغي والمستبد، فهم يفرضون أن يروا للغير أي نوع
من سيادة، لذلك يصرّون على التمترس في خندق عنادهم بعدم قراءة
التاريخ كسيروحة مفتوحة، حتى لا يمدو المقهور منا ويزدوده بوجة
تجعله قادرًا أن يعي ذاته فيبيدّ عندها ديماسيس ليهم ويطحّم قبودهم.
ولكي يتحققوا ذلك أحکموا هيمتهم على كلّ دوائر هذا العالم الحضاري
لتشمل كامل منظوماته الاجتماعية والسياسية والثقافية والاقتصادية
والعسكرية، وإن حالفهم الحظّ فسيصطادون، أيضًا، المنظومة الدينية
والعقائدية. واقع جديد صاغه وأنتاجه «أقوية هذا الزمن» سيًّا حديثاً
ليضعوه مقلصلة على رقاب العباد من مختلف شعوب هذه الدنيا
التعيسة، ونحن عرب اليوم منهم.
وضعية دقيقة ومصيّبة أعادت إلى صدارة أجندتنا السؤال الكبير، ما
العمل؟ ما العمل، الاستسلام!! والركوع والذوبان السليبي!! أم الرفض
والصمود والمواجهة والمجاهدة الوعائية؟!
لا يساورني أدنى شكّ أنّ دمنا في هذا الانحراف حمم تغلي وبركان هادر
ثائر!! أقول بأنّي واثق أنّ جمعنا كعادته يردد كجودة واحدة «يا أهلاً
بالمعارك». وهذا وضع طبيعي مقبول ومفهوم!! ولكن الخطورة تكمن
- ولا بدّ أن نقرّ ونعرف أنّنا ما زلنا نواصل التعامل مع قضية وجودية
بالنسبة إلينا أفراداً وجماعات - في المشاعر الساخنة وارتجالية ردود
ال فعل بعيداً عن تحكيم العقل المتفتح والمنطق الماحد والرؤى البعيدة..
أسجل هذا «الهم» وأنا متأكد من أنّي سأغضب أخوه لي وأثير حفيظتهم،
ولكن ما يربّ ضميري هو أنّ سبب ما أقوله ينحصر، فقط، في حقيقة
غيري الصادقة على بيتنا العربي بكلّ فسيفساء تركيبته البنوية
الحسّاسة، وحيث إنّنا في سياق الكلام عن قضية تلاصق تخوم المقوله
الكبير: إنما أنّ نكون أولاً نكون! سمحت لنفسي أن أعود وأتّبّق مقوله

الميلاد

إبر و دبابيس



• بأمسيات السمر، بالطاعم، حتى نختار شو نختار من حفلات
ومطربيين ومطربيات. • وهرجة بابا نويل، والهدايا للأطفال،
للكبار والصغار، والأتوار وتنزيين الأشجار. • كله هذا بغياب
صاحب العيد. عيد مين؟ مش عيد يسوع؟ هل نحننا نفطنا
فيه؟ • هل ندعيه للحفلة؟ هل نقول له تفضل؟ هل نشعر إنه
موجود بيننا؟ هل تصالحنا معه؟ • هل تصالحنا مع أخونا؟ مع
قريبنا؟ مع جارنا؟ مع اللي نحنا زعلانين منه؟ • هل تصالحنا مع
أنفسنا، وابتعدنا عن أعمال الشر وقمنا بأعمال الخير؟ • وين
يسوع بليلة ميلاده؟ أتمّي كلّ واحد منّا يدعوه، ويسكنه بقلبه..
• وهيك تكتمل فرحة العيد.. كلّ عيد وأنتم بخير..

أبو إلياس

www.haifanet.co.il

عنوانكم الأول والأكيد
للأخبار الحيفاوية



زجة بلا متعة

(للزير و عنتر)



هاشم زياب

تعتلي عربة (السحاجة)
بين صفين من الحرس..

على المعابر إلى السلطة.
لاتتجاهل

لا تلمس للقيمين يد
إشارة الخنوع للنّام

*

طالما الحلم يوجد بالرخاء
رفاهية الخوف تدعوني

للمنادمة
بوصلة المسافات
والاعتداد بالنوايا

رفيقه الحب والسرور
إرثي حكاياتي خرافة

تحمل فيها جواز السفر
على حصيرة الخوف

*

إلى الانتعاك
من موانئ المحيط
مسيرة..

تبعد الحُر في الصمت
على أطلال مُبعثرة

يجمعها الصدى من أيام
المراهقة

*

ترع حدود الصدى
وليدة المدى

تضوع بالأمل كالعقب
في خنادق الخوف

تسعل الغبار
تستعير من الليل..

نشر النجوم كالعيون
بالمهزلة

*

يودع العروبة في جيوب
الانتهازيين

تبعثه الخرافات
وأزلام البنك

سيرة عنتر والزير
تتقادمان على الحدود

كاعتداد الغريق بأخر شهقة
حكاياتي صرخة حكاياتي

تعني الانتشاء والبلع
حيفا طمرة

شعراء الأبدية ومعركة العزاء

نقدم لربائنا
اللرام
بأحر التهاني
والسروريات
بمناسبة عيد
الميلاد المجيد



Sabbah
since 1987 شوarma

كل عيالي ولأنه عندي

النبي 37، حيفا | منطقة الإرساليات محدودة
نقدم الأفضل منذ سنة 1987 04-8535450



في الرسمة، وأيضاً لكونها رسمت على الحائط فوق جرن المعمودية المبنى على شكل صليب».

وإن لهذا الاكتشاف أهمية كبرى؛ فإلى جانب كون الرسمة هي الأولى التي يتم العثور عليها في البلاد تاريخها الفترة البيزنطية، فهي تزيد من معلوماتنا حول تطور الفن المسيحي خلال العصور، كما تساهم في فهم تطور الدين المسيحي. كما أن هذه



الرسمة تصف المسيح مع شعره القصير ووجهه الأملس، بينما غالبية الرسومات من فترات متأخرة وصفت المسيح مع شعر طويل ولحية طويلة، أيضاً.

وإلى جانب دراسة الرسمة وأهميتها يحاول الباحثون

إجراء البحوث حول إيجاد أفضل الوسائل لصيانة

الرسمة والحفاظ عليها، حتى يتسعى عرضها للجمهور.

* الصور الملحقة من تصوير درور معين

بشكل مباشر على الصورة، خلال عمله في الموقع، رأيه صدفة عندما رفعت رأسه إلى أعلى الحائط، ووقع نظري مباشرة على أعين الشخص في الصورة».

الابحاث الأثرية الجديدة تجرى الحفريات الأثرية في «شيفطا» خلال السنوات الأخيرة بادارة البروفسور چاي بار - عوز من قبل جامعة حيفا، وخلالها تم العثور على مكتشفات هامة في الموقع، من شأنها أن تدلّنا على أسباب انهيار



المجتمع في مدينة «شيفطا» خلال الفترة البيزنطية. أما رسمة وجه المسيح فهي مميزة ونادرة جدًا، إذ إن هذه أول رسمة يتم العثور عليها في الأرض المقدسة تاريخها الفترة البيزنطية (رغم أن المسيح ولد هنا). تم تصوير الرسمة بطرق متنوعة ومختلفة (من تصوير دورن معين)، وحيثما كان بالإمكان مشاهدة تفاصيل الرسمة بدقة أكبر: تمكّن مشاهدة وجه شاب صغير شعره قصير، وإلى يساره شخص آخر أكبر منه سنًا وحجمًا. ووفقاً لأقوال خبيرة الصيانة في الآثار (د. رافيت لين من جامعة حيفا): «تشير الرسمة إلى حدث تعميد المسيح بيد يوحنا المعمدان، ذلك استناداً إلى ما ورد

تراجعت أهميتها بعد أن قل استعمال درب العطور، ومن هنا تحولت خلال الفترة البيزنطية إلى قرية زراعية صغيرة يسكنها قرابة 2,000 نسمة.

مساحة المدينة قرابة 90 دونمًا، تم التنقيب فيها خلال الخمسينيات من القرن العشرين، حينها بدأت، أيضًا، أعمال الصيانة والترميم. وقد كشفت الحفريات عن موقع مركزية في المدينة الأثرية، من بينها: ثلاثة كنائس تاريخها الفترة البيزنطية، حوضان للماء بالقرب من الكنيسة الجنوبية، الساحة المركزية بالقرب من الكنيسة الشمالية، والتي فيها تم العثور على بعض المباني التي - كما يبدو - استعملت لاجتماعات العمومية. ذلك استناداً إلى المقاعد التي عثر عليها داخل المباني.

رسمة وجه المسيح

عثر على الرسمة منقوشة على أحد جدران الكنيسة الشمالية في الموقع (الصورة رقم 3 - يشير السهم إلى موقع الرسمة في المشكاة). وكما يبدو، تصف الرسمة المسيح خلال تعميده بيد يوحنا المعمدان. ويجد بالذكر أن حفريات وأبحاثاً عديدة أجريت في الموقع، إلا أن أحدًا لم يلاحظ هذه الرسمة، التي تم العثور عليها مؤخرًا، فقط (الصورة رقم 4 - صورة عامة للكنيسة توضح موقع المشكاة التي عثر فيها على الرسمة). قالت الباحثة د. فرنمعيان - إيماء (كما تُشرى في المجلة الأثرية Antiquity): «من المحتمل أن تكون الصورة مرسومة على الجزء الأعلى من الجدار في موقع تصعب رؤيته بوضوح، أضف إلى ذلك أن غالبية ألوانها قد زالت مع مر العصور، وأدت إلى عدم الانتباه للصورة. كما يبدو، عندما وقعت أشعة الشمس في أحد الأيام

تم، مؤخرًا، العثور على رسمة لوجه المسيح تاريخها الفترة البيزنطية (الصورة رقم 1 - الرسمة كما عثر عليها، الصورة رقم 2 - رسم توضيحي)، خلال الأبحاث الأثرية التي تجرّها جامعة حيفا في المدينة الأثرية «شيفطا»، والتي تسمى باللغة العربية «خربة المشيرة»، الواقعة في صحراء النقب.

خربة المشيرة



تقع قرابة 43 كم إلى الجنوب الغربي من بئر السبع، على ارتفاع 345 متراً فوق سطح البحر. بادئها في القرن الأول ق.م. كمدينة بطيئة بناها العرب الأنباط على طريق العطور التجاري. عام 2005 أعلنت عنها اليونسكو موقع تراث ذا أهمية عالمية. استمرت أهمية المدينة كموقع تجاري حتى القرن الرابع الميلادي، إذ



توصيات من كلايليت في مجال الغذاء والأمان لعيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية

خلال فترة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية، نحتفل مع العائلة والأصدقاء ونقضي الكثير من وقتنا حول مائدة الطعام لمستمتاع بتناول أشهى الأطباق والحلويات. ونكتشف في نهاية العيد أننا قد تناولنا خلال فترة قصيرة العديد من الوجبات الغنية بالدهون والكثير من السعرات الحرارية.

لهذا تقوم كلايليت هذا العام بتقديم التوصيات الغذائية الازمة لزيانها المحتلفين بعيد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية لتحضير ماكولات متعدة، لذيذة وصحية خلال فترة الأعياد:

(1) إخترعوا الشوكولاتة الداكنة التي تحتوي على 70% على الأقل من الكاكاو حيث انه كلما ارتفعت نسبة الكاكاو، كلما ازدادت القيمة الغذائية.

(2) فضّلوا المكسرات على التفريشات المصنعة لأن معظمها يحتوي على الدهون المبدرجة وكمية عالية من الملح. ابتدوا عن التفريشات المصنعة لأن معظمها يحتوي على الدهون المبدرجة وكمية عالية من الملح.

(3) تجنبوا المعجنات حيث تكون معظم أنواع المعجنات من طحين أبيض وكمية كبيرة من الزيت.

(4) اللحوم رغم أن اللحمة تحمل قيمةً غذائيةً عالية، إلا أن استهلاك كمية كبيرة منها يرتبط بأمراض عديدة، مثل السمنة، مرض هشاشة العظام، وتصلب وتضيق الشرايين.

(5) الأمان أثناء الاحتفالات في كل عام في عيد الميلاد ورأس السنة يصاب الأطفال من جراء استخدام البخاخات التلنجية، المفرقعات النارية، ومن استعمال الشيشاش الخشبية أثناء حفلات الشواء، لذلك يجب أن لا تتركوا أطفالكم دون مراقبة ولو لحظة.

(6) البدايا وفرزوا الأطفالكم العاباً آمنة ومناسبة لمراحل تطورهم. من المهم أن تكون الألعاب معدة لتعليم والتثبيط والتطوير حسّهم الإبداعي ومصادق عليهم من قبل معيدي الموصفات التابع لوزارة الاقتصاد: لا تقدّموا ألعاناً صغيرة أو ألعاب يمكن بسهولة نزع أجزاء منها ليضعها الطفل في فمه، العاباً فيها زوايا حادة، أو ألعاباً تطلق أصواتاً عالية، وتقديم فقط ألعاباً مصنوعة من مواد غير سامة.



السنة المباركة وأتمنى أن يعاد عليكم بالمرىض من الصحة والخير».

للمرة الأولى في البلاد، تشيشارزريجال، ال威سكي الفاخر رقم 1 في العالم يطلق «تشيشارز XV»

تشيشارز XV، منزج يتم تعديقه على مدار 15 عاماً بالحد الأدنى ومبرأة نهاية دقيقة في براميل كونياك، من منطقة جراند شامبيون يطلق تشيشارز XV تفسيراً سلساً ومحملًا للأسلوب التقليدي من تشيشارز.

تشيشارزريجال، ال威سكي الفاخر رقم 1 في العالم يطلق «تشيشارز XV»، منزج يتم تعديقه على مدار 15 عاماً بالحد الأدنى ومبرأة نهاية دقيقة في براميل كونياك، من منطقة جراند شامبيون، وبالتالي لأول مرة يدمج بين المشروبين الفاخرين في العالم وبين التقليد والتجديد. استخدام براميل الكونياك، من منطقة جراند شامبيون يخلق تفسيراً سلساً ومحملًا للأسلوب التقليدي لتشيشارز.

سر المذاق المذهل وغير العادي هو في النهاية في براميل مختارة من الكونياك من منطقة جراند شامبيون، ومصدرها قلب منطقة كونياك في فرنسا، منطقة تُعرف بأنواع الكونياك العالية الجودة

وذات المذاقات الاستثنائية.

رانحة: تكبات غنية من مربى البرتقال، القرفة والزيبيب الناضج.

مذاق: تكبات الفاكهة مع ملمسات من مربى الحليب والكرياميل.

نهاية: قوام أملس يتكون في الفم مع ملمس ناعمة من الشانيل. تم إنتاج تشيشارز XV تقديرًا لخبراء خلط البراميل وللفترة التقليدية للكونياك حيث يظهر بمظهر فاخر، محليّن وجميلين الذي يميّز ويسكي تشيشارزريجال في أنحاء العالم، القينية الفاخرة من تشيشارز XV ذات مظهر قوي بالألوان الذهبيّة التي تعكس ال威سكي الفاخرة التي تحتويها.

تمنح تشيشارز XV تفسيراً محتلًا وجديًا للأسلوب المأثور للويسكي الأسكتلندي، الذي يشجع هواة الويسكي على تجربة مذاقات جديدة واكتشاف طرق جديدة للتمتع بمشروب ال威سكي المفضل لديهم.

حول تشيشارزريجال، والذي تم إطلاقه للمرة الأولى في عام 1909،

هو مشروب ال威سكي الفاخر الأول في العالم وهو يعتبر المشروب الكلاسيكي في كل الأوقات. تشيشارزريجال معروف في كل العالم بفضل الجودة، المذاق، الأسلوب والخصوصية الخاصة به. تشيشارزريجال هو ماركة عالمية حقيقة، وقد شكل ويسكي مرتكباً ضرورياً في نمو وتطور فننة ال威سكي الأسكتلندي في أنحاء العالم.

بيان صحافي

عالم "الهابيتك" بات متاحاً والآن... أمام الأطفال

2018/12/20

بعد تحقيق نجاحات عالمية ومحليّة لافتة وانضمام أكثر من عشرة آلاف طالب وطالبة (في الفئة العمرية 18-7) لدورات Loop في الناصرة التي تُعنى في مجال التمكين المعرفي التكنولوجي لا سيما في المفاهيم الأساسية في علم الحاسوب ولغات البرمجة، تم افتتاح فرع "Loop Campus" مساء أمس الأربعاء في الحيز المني -Work في حيفا، حيث تخلل اللقاء فعاليات وتحديات في مجال البرمجة بتوجيه من قبل مرشدات ومرشدات في أجواء ممتعة وتحفيزية شارك بها أكثر من مائة مشاركة من بين طلبة المؤسسة.

يشار إلى أن مشروع Loop الذي أطلق إلى الفضاء سنة 2015 من قبل الشاب النصراوي وسيم أبوسالم، هو المشروع الأول من نوعه في البلاد الذي يوفر فرصة التعرف على عالم البرمجة ومفاهيم علم الحاسوب في سن مبكرة بطرق حديثة، غير تقليدية وممتعة.

يؤمن القائمين على المشروع بأهمية دمج التعليم بالเทคโนโลยيا، من خلال كشف طلاب المدارس من جيل صغير على عدد كبير من المواضيع مثل لغات البرمجة، الاتّباع وأمن المعلومات، بناء مواقع وتطبيقات، مخاطر القرصنة والابتّكار الفردي من أجل الوصول إلى نتائج أو منتجات رياضية تتماشى مع التغيرات والتطورات الحاصلة بإيقاع متسارع من حولنا. كما ويعمل المشروع على دمج الطلاب في عالم الهابيتك من خلال توفير أطر تعليمية تكنولوجية واجتماعية تلاميذ مستوياتهم العمريه، إلى جانب إنشاء حاضنات تكنولوجية للشباب بهدف تطوير أفكارهم من خلال كسب المعرفة بمحالات مختلفة من عالم التكنولوجيا وتعزيز قدراتهم ومهاراتهم في

البرمجة لتطوير مشاريعهم الناشئة في سن مبكرة. كما مستودع ضخم للمعرفة والمهارات التكنولوجية يؤمن القائمون على المشروع بأهمية نقل هذه المعرفة بين المرشدات والطلاب، وبين الطلاب أنفسهم وأخيراً بين الطلاب ومجتمعهم، سعياً منهم لبناء مجتمع ذو جاهزية لمواكبة المستقبل المجهول، وعلى استعداد أكبر لمواجهة التحديات من خلال استغلال الأدوات التكنولوجية الجديدة المتاحة لتطوير ابتكارات فردية تجذب مع الاحتياجات والفرص في عصمنا الراهن.

لزيادة المعلومات، يرجى التواصل عبر الوسائل التالية: info@loop.org.il || 04-6776977

חליסה الحلبصة



אטלייז ملحمة



خروف مع عظم

1 كغم

اضلام خروف

1 كغم

عجل للشوي

1 كغم

سينتا عجلات

1 كغم

انترיקوت

1 كغم

فيليه عجلات

1 كغم

لحمة عجل مطحون

2 كغم

برغيوت بدون جلد

2.5 كغم

جناج دجاج

4 كغم

شنيتسيل

3 كغم

فخاد مسحبة

3 كغم

فخاد دجاج

6 كغم

شوارما عجل

1.5 كغم

למכירה



רחוב ש"י עגנון 18
3.5 חדרים, במצב מצוין
מחיר סגירה 820,000 ₪



רחוב נדל"ן 58
דירת 4 חדרים, משופצת, קומה 1
מחיר 1,120,000 ₪



רחוב הויבל 6
דירת 5 חדרים, קומה ראשונה, בהודמנות -
מחיר 1,450,000 ₪



רחוב עباس
דירה ענקית במבנה אבן, תקרות גבוהות, כ-100 מ"ר
מחיר 1,040,000 ₪



רחוב ש"י עגנון 16
קומה 5, כ-80 מ"ר + מרפסת לונף ים!
מחיר 850,000 ₪

למכירה



מחיר 1,040,000 ₪



KHOOURY
שירותי נדל"ן - REAL ESTATE



הניר לך מיטים גראם!
עו"ד סמיר ח'ורי - יועץ & מושוק נדל"ן



סמיר ח'ורי

למכירה

كَيْ لَا تَعْاْنُونَ مِنَ الْبَرْدِ الْقَارِسِ:

جهّزوا مكّيّفاتكم إلى فصل الشّتاء برعایة الكّترا

- ✓ تنظيف المنشط: هذا التنظيف يجب أن يتم قبل تنقية المكيفات فقط.

بعد أن قمت بعملية التنظيف الأساسية (لم يكن صعباً، أليس كذلك؟)، من المفضل أن تشغلا المكيف لفترة "تشغيل تجاري"، للتتأكد من أنه يعمل بشكل سليم. شغلوا المكيف على وضع التدفئة طبعاً، للتتأكد من أنه يعمل بشكل فعال وصحيح. هذا التشغيل التجريبي يمكنكم من اكتشاف أي خلل في اللحظة الآتية والوقت المناسب، قبل أن تكتشروا بذلك خلال تشغيل المكيف عند الحاجة له.

.. وبعض الأمور الإضافية، الصغيرة والمهمة

✓ تأكروا من أن فتحات الوحدة الخارجية غير مسدودة بأوراق من الشجر، الجنو布 وأي معيقات أخرى قد تؤثر على عمل المكيف.

✓ اهتموا بدخول هواء نقى إلى فضاءات وغرف المنزل المختلفة (إن كانت الوحدة الخارجية والقنوات غير نقية ولا تعمل منذ مدة طويلة، فإن جودة التكيف قد تتضرر).

✓ لا تتركوا المكيف مشغلاً عند مغادرة البيت.

✓ من المفضل قبل تشغيل المكيف عند الشعور بالبرد، الاهتمام بإغلاق النوافذ والأبواب لتوفير الطاقة المطلوبة لتنكيف البيت.

✓ تأكروا من أن عمل المكيف ملائم لظروف المنزل.

✓ هنا هو فصل الشتاء على الأبواب، الأجهزة خارج البيت عاصفة، فكل ما تحتاجون إليه في هذا الطقس العاصف والقارس هو الجلوس أمام التلفاز لمشاهدة فيلم ممتع والاستمتاع من درجات الحرارة الدافئة في منزلكم، إذاً، كيف نجهز المكيف لليالي الشتاء؟

التنظيف الأساسي الشامل هو الأمر الأهم

✓ بعد مضي شهر الصيف المليء بالنسبة لعمل المكيف، يحتاج المكيف إلى المرور بعملية تنظيف شاملة ونعن على مشارف فصل الشتاء، من الضروري أن تتم عملية التنظيف في فصل الخريف للاشتاء، حيث من المفضل استقبال فصل الشتاء والمكيف جاهز للعمل بشكل سليم في كل لحظة.

✓ تنظيف الفصل وتجهيزه لفصل الشتاء يشمل ٣ خطوات أساسية: تنظيف الفلاتر (صافى المكيف): وهو مشابه للتنظيف الذي قمت به عدّة مرات في الصيف - بواسطة ماء فاتر فقط بدون استخدام أي مواد تنظيف أخرى. يوصى بتكرار عملية التنظيف هذه في فصل الشتاء بوتيرة مرة واحدة في الشهر.

✓ تنظيف الجزء الداخلي للمكيف: لا تقلقوا! لا يوجد حاجة للوصول إلى عمق المكيف - فهذا قد يضر بالمكيف. القصد هو تنظيف المنطقة المتواجدة وراء الفلاتر، والتي تتكون من إليكم بعد إزالة الفلاتر. وفي هذه الحالة أيضاً لا يجب استخدام مواد التنظيف، لكن من المفضل الاستعانة بفرشاة صغيرة لإزالة الغبار والأوساخ الصغيرة العالقة في القنوات والثقوب.



50% بحملة crazy line
بمناسبة عيد الميلاد المجيد

بمناسبة عيد الميلاد المجيد خرجمت شبكة الأزياء النسائية crazy line بحملة مميزة على تشكيلة أزياء الشتاء. تخفيض بقيمة 50% على تشكيلة واسعة من أزياء شتاء 2019. الحملة لا تشمل قطع «البرومو»، سيجار ديجل، المعاطف والجلد. تميز تشكيلة الشتاء باستخدام قصات جديدة، بأطوال وأقمصة جديدة تلبي ذوق كل امرأة عصرية وانيقة.

تشكلة أزياء شتاء 2019 متوفرة في جميع فروع شبكة «crazy line» في البلاد بما فيها الفروع الموجودة بالمجتمع العربي، وعبر موقع الانترنت الخاص [/https://www.crazyline.com](https://www.crazyline.com)



יעוז - קניה - מביבה והשכרת נכסים
שיווק פרויקטים



בדק תبيع ביתך? לتقியם סعر הבית مجاني אتصل: אמיר صفורי. אمانה ומכداquia

للايجار

الصلباني مرممة بالكامل

5 غرف 120 متر، طابق ثانى موقف خاص منظر خلاب للبحر.

شارع كذوسي دمشق

3.5 غرف مرممة طابق 3 موقف سيارات مشترك 2900 لـ

عباس علوى / تسيبونوت

3 غرف طابق 2 تسليم فوري 2700 لـ

شقق للبيع

جديد بأجمل بناءة بشارع هيلل

4 غرف كبيرة مساحة 125 متر
منظر خلاب بسحر الانظار للبحر وحدائق
البهائيين، مصعد، موقف خاص ومخزن
امكانية اضافة شرفة 15 متر

الكرمل الفرنسي

5 غرف واسعة 120 متر + شرفة كبيرة
مطلة على أجمل منظر للبحر.

בן יהודה كروب לציונות

للازواج الشابة او للاستثمار
بعمارة جيدة ومرتبة 4. غرف 85 متر طابق 3
بسعر مغرى 790000 لـ

شارع كيساريه

2.5 غرف (توفيق طوبى) + سطح طابو
طابق 3

هتسبيونوت علوى

3 غرف مرممة بذوق رفيع
منظر خلاب للبحر

مكاتب / تجاري

مكاتب بمساحات مختلفة بموقع ممتاز عיר התחתית / קריית הממשלה
20/50/70/120 متراً ابتداء من 1000 لـ

اراضي

3.7 دونم ارض زراعية على الشارع الرئيسي قرب يوكونعام
(الמושבה) بسعر مغري.

فرصة لا تعوض!!! ارض زراعية (מושבה يوكونعام)

بيوكونعام، قرية من الشارع الرئيسي 1.35 دونم بـ 135000 لـ

قطعة ارض في شفاعمرو 600 متراً للعمارة.

شדרות הציונות 17- חיפה | topnadlan10@gmail.com | 058-7633398 | נייד

חפשו אותנו - 



VIP



ד.ר. נכסים

תיעוד, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

D.R. Real Estate

ض.ر. للعقارات

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

للبيع
بالكرمل الفرنسي
(د'يرت 2) 72 م حديقة 60 م
السطح مسجل بالطابو امكانية
اضافة بناء لبناء 60 م بنية حجر
عربي سقوف عالية بلاط مرسم
شبابيك خشب ومخزن

للبيع
بالحي الألماني
(د'يرت 2) 110 م 4 غرف مرممة
حديثاً مدخل منفرد
حديقة مع فاصل 150 م
(غير مسجلة بالطابو)

للبيع
رمات بيغن شارع
بني بريت
5 غرف شرفة مع منظر 30 م
حمامان الخروج من وحدة الاهل
السكنية للحديقة.
موقف بجانب الشقة

للبيع
شارع ستيلاء ماريس
طابق اول 10 درجات مدخل منفرد
62 م 2 غرف شرفة كبيرة مرتبة
تصلح لعيادة او مكتب

للبيع بشارع عباس بيت
«أمييل توما»
في اجمل البناءيات في الحي
طابق 2. بنية حجر عربي حوالي
130 م 4 غرف سقوف عالية
مطلة للبحر

للبيع
شارع يروشلمي العزر
بالقرب من التخنيون بنية منفردة
3 طوابق مطلة للبحر حوالي 150 م
موقف تحضير لصعد

للبيع
شارع ستيلاء ماريس
الطابق 3 حوالي 52 م
3 غرف مطلة للبحر مرتبة

للبيع
بودي النسناس
ارض 400 م، حواصل 85 م، مساحة
مبوبة 200 م (3 شقق سكنية). امكانية
لاضافة بناء حوالي 350 م، امكانية لهم
وبناء مبني مع موقف خاص، 4 طوابق
سكنية، مكونة من 8 شقق، كل شقة
80 م+شرفة 12 م

للبيع
شارع طبريا
زاوية هتسيونوت
حالي 90 م 4 غرف مرممة
موقف بالطابو مصعد

مerry
Christmas!

MERRY
CHRISTMAS!

شارع "احد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007



d.r.realestate

بريد الإلكتروني | dr2008r@gmail.com



MERRY CHRISTMAS!



مها قندس
052-8980085

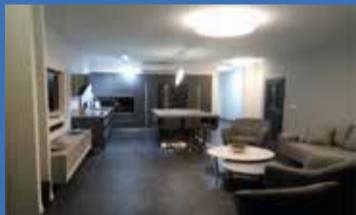


خليل حجو
052-2840945

الكبابير-
قبيريم

شقة خيالية

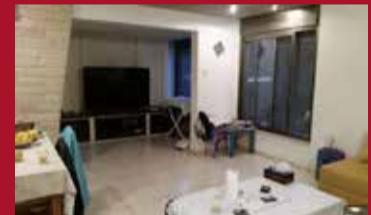
مع فرصة من العمر ، مرممة بذوق رفيع ،
4 غرف 138م، شرفة مطلة للبحر، امكانية
لبناء 250م على السطح، 3 مواقف للسيارات
ومخزن، ممتازة للسكن والاستثمار



شنييم
بنوفمبر

في اجمل المواقع

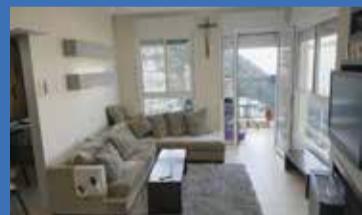
شقة 4 غرف 105 م
مطلة للبحر والجبل



للبيع
بالمطران حجار

في احسن موقع المدينة

شقة 4 غ (100م) بوضع جيد + شرفه ،
مصطد، موقف، مخزن و منظر رائع للبحر والجبل.



لدينا شقق عديدة
للبيع وللإيجار

Khalil Hajo
Maha Qundos Ali

تابعونا على فيس بوك

كيسريه
بمنطقة الواد

طابق 1. مرممه بالكامل وبذوق .
ممتازه للسكن وللاستثمار