



ص 26



توزع مجاناً

الجمعة 7 كانون الأول 2018

العدد 440

أسبوعية قطرية، مستقلة، شاملة

Haifa net



# الرابطة القطرية: نأمل أن تخرج الأمانة العامة من قوتها وتمد يد التعاون للأهالي

4



## العاصفة رجا زعترة!

4

## النائب عودة يلتقي قداسة البابا



## مدارس حيفا العربية تحتفي بيوم المعلم الحيفاوي تحت شعار «معلمى ملهمى»

11 10

حيفا - مراسلنا - التقى النائب أيمن عودة، رئيس القائمة المشتركة، قداسة البابا فرنسيس، حيث انضم عودة إلى الرئيس الفلسطيني محمود عباس لسلسلة لقاءات في الفاتيكان وإيطاليا.

وقال النائب عودة: «حملت معى حجرين من قرني إقرت وكفر برم المهجّرين، ورسالة مفصلة حول

## حملات شهر الأعياد في

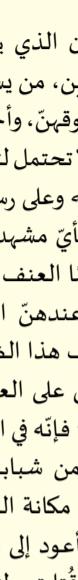
# عبي ماركت حيفا

15 14





## الشيخ رشاد أبو الهيجاء

 من المؤسف أننا نجد في هذا الزمان الذي يدعى حريّة التصرّف بمالها، وضمن لها حق اختيار الزوج، وضمن لها حق المأكولات والمشرب والملابس والمسكن؛  
بعض أهله أثّهم من المتقدّمين والمتنورين، من يسمح لنفسه بالاعتداء على النساء أو على حقوقهن، وأحياناً يحاولون تحميل النصوص الدينية ما لا تتحمل لتبثّر سلوكهم الخاطئ. وفي ذلك تعدي على الله وعلى رسوله وتفضيل لعباد الله؛ علينا آلاً نرضى بأي مشهد من مشاهد العنف في مجتمعنا. وخصوصاً العنف ضد النساء. ولا يخفى علينا أن النساء عندهن القوّة والقدرة على رفع الصوت والنداء بوقف هذا الظلم، وهذا شيء إيجابي لا يُستهان به؛ ولكن على العقلاء أن ينادوا بوقف شلال الدم بين أبنائنا؛ فإنه في اليوم الذي قُتلت فيه بارا قُتل فيه ثلاثة من شبابنا في شجارات وزنزاعات دنيوية، لا ترفع من مكانة القاتل ولا تجعله محترماً بين أهله وخالاته، وأعود إلى قوله تعالى: «إِذَا الْمَوْءُودَةَ سُتْلَتْ، بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتْلَتْ». لتبقى هذه الآية نداء يدوي، ليصل إلى الناس جميعاً وهو يقول لهم: «وَاتَّقُوا يوْمًا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ».

ولوكان النساء



في الحقيقة السبب الأول  
الذي دفعني إلى تسمية  
مجموعتي الشعرية الثانية  
«قبلة بكامل شهرزادها»  
التي اشتغلت على قصائد  
كثيرة في مناصرة المرأة  
ومناهضة العنف الذي يمارس  
في هذا العصر رجالاً واحداً مثـ  
ـي جماعياً فيه ألف شهريار وشيـ

جماعياً فيه ألف شهرياً وشهريار. إن العنف ضد المرأة جزء أساس من العنف العام الذي ينفعه العربي كل يوم في مجتمعه، وبيلده، وحارته، بل حتى في البرامج التلفزيونية التي يتبعها. مقابل إن مسلسل باب الحارة كان عبارة عن حظر يجول في العالم العربي (وفي البلاد، أيضًا) بسبب سبة المشاهدة العالمية له. فماذا نجد في مسلسل باب الحارة؟ نجد الرجل الواحد المتسليط، وثقافة الخنجر، والمشاجرات، والمرأة التي يجب أن تقف وراء الباب إذا خطتها أحد الزوار، والمرأة التي تمنع من الخروج وحدها. لقد لاقى المسلسل نجاحاً باهراً لا للمستوى العظيم، بل لأنّه يحاكي الواقع الحالي الذي نعيش فيه، لأن مستوى كمستوى الكثرين ممّن يشاهدونه عجبًا بما يقدم من أعراف وتقالييد يجب أن تُرمي في

سلة المهملات من زمن بعيد. إن ثقافة اليد التي تضرب، والرجل الذي ترك، مرتبطة بالجسدة السائد والمivoء في مجتمعنا الذي يقوم على مبدأ القوة، القوة الجسدية التي تمنح السلطة وتحلّ البطش والقمع والاضطهاد. إن المرأة وحدها هي النافذة الوحيدة التي يمكن أن تبعث الضوء علينا كـ كل هذا الظلم الدامس الذي نعيش فيه. فلا يمكن أن نصل إلى مجتمع متحضر ومتنور إلا إذا نالت المرأة حقها الطبيعي في الحياة، كإنسان، وأم، زوجة، حبيبة، وباحثة، وعاملة، وما شاءت أن تكون باختيارها وإرادتها وحريتها. هكذا يُعرف مستوى الشعوب لا بالأموال والعمران والبنيان، بل بمكانة المرأة في كلّ شعب، لأنّ الإنسان هو الوطن الأول قبل أيّ وطن آخر جغرافي، ومن يكافح من أجل المرأة يكافح من أجل عظم الأوطان. ولكننا سنبقى نكافد أحوالنا المؤلمة إلى أن نلغى ثقافة الاستشهاد ببنتي الذي يقول: ولو كان النساء كمن فَقَدْنَا \ لفُضِّلَتِ النساء على الرجال!

لدماء، وخصوصاً دماء النساء في غير الحرب. ولم  
يُعطِ الحق لأي إنسان في القتل؛ فمفهوم الفوقيَّة  
يُنفي الجهلة لا يساوي شيئاً أمام حقيقة مساواة المرأة  
مع الرجل، في الحقوق والواجبات، وحتى في الولاء؛  
فقال تعالى: «والمؤمنون والمؤمنات بعضهم أولياء  
بعض، يأمورون بالمعروف وينهون عن المنكر». وقال:  
وما كان لمؤمن ولا مؤمنة إذا قضى الله ورسوله أمراً  
ليكون لهم الخيرة من أمرهم». وقد سُئل القرآن  
عن المرأة والرجل في الجزاء؛ فقال تعالى: «من عمل  
الصالحاً من ذكر أو أنثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة  
لبيكية، ولنجزيهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون».«  
كما بيَّنت فإننا بحاجة إلى تغيير المفاهيم الخاطئة  
تي تؤدي إلى الاستثناء بدماء النساء؛ فقد بادر رسول  
الله إلى وضع البندور الأولى للتغيير فقال: «استوصوا  
النساء خيراً». وقال: «من عال جاريتين حتى تبلغا  
عمر يوم القيمة أنا وهو وضم إصبعيه». وقال:  
من كان له ثالث بنيات فصبر عليهن، وأطعمنهن،  
وسقاهم، وكساهن من جديته كُن له حجايا من النار  
وم القيمة». فنجد أنَّ الإسلام ضمن للمرأة حقوقاً  
غيرت المفاهيم الخاطئة التي كانت متذكرة في  
قول أهل الجاهلية، حيث ضمن لها: حق الحياة،  
حق ضموع،

صطفهاد المرأة، وانتزاع حقوقها، وقتلها، وممارسة  
لعنف ضدها، ومعاملتها على أنها جارية تُشتري أو آلة  
لغير خ توضع في البيوت للتناسل - كل هذه الأشياء لا  
يزال معروفة من الجاهلية إلى يومنا هذا، من القصص  
الكثيرة المذكورة في كتاب الأغاني في القرن العاشر عن  
الرجال الذين يقتلون النساء بأفظع ما يكون القتل، إلى  
ما نشهده اليوم في الأخبار والتقارير المختلفة عن القتل  
والقهر والقمع الذي تتعرض له المرأة، والإحصائيات  
للي تشير إلى مكانها في المجتمع العربي.  
لا يزال مجتمعنا العربي ذكورياً بطبعه، والذكوري  
هو الذي يريد أن يجلس على الكرسي وحده، يحمل  
مسؤوليات السلطة وحده، يأمر، وينهى، ويقرر، ويرفض  
أن تصل المرأة إلى أدنى درجة من المساواة بينهما. إنه  
بخارف على عرشه من كل شيء تقوم به المرأة، من  
حربيتها، وحديتها، وخروجها من البيت، واستقلالها،  
ودراستها، وعملها، وعلمها، وإنجازاتها، بل حتى ممارستها  
لحياة تشکل خطراً على مملكته التي يحكم فيها الرجال  
الواحد. فلا يوم المرأة العالمي، ولا سنوات من مناهضة  
لعنف ضد المرأة، تكفينا لتطهير مجتمعنا من هذه  
العقلة المتخلفة التي تدمّرنا كل يوم.

قد استطاعت شہرزاد فی کتاب اُلف لیلہ و لیلہ ان  
«تنفند برشہما» من سطوة شہیراں الذی کان یختار کلن  
لیلہ فتاة «یتعشاها» فی حفلة المساء التي یقیمها علی  
شرف شہوته. استطاعت شہرزاد ان تنجو بنفسہما  
ففضل ذکائہا و دھائیها، وقد حوالٹہ من رجل سفاح  
لارحا، بی المآڈ، فبیقة دریہ و حباتہ. لقد کان هنا

## بأي ذنب قُتلت

«بأي ذنب قُتلت» – هذه آية من سورة التكوير خطرت بيالي حين سمعت عن تكرار حالات القتل المتعمد لعدد لا يسمى به من النساء والفتيات العربيات وغير العربيات، وكان آخرها مقتل الفتاة يارا من الجيش، والذي فجر غضب وسخط الكثير من أهلنا الشرفاء، والذي جعل الأصوات ترفع مطالبة بوقف هذه الجرائم التي لا مبرر لها سوى نزعات شيطانية تمزق القلوب وتمزق نسيج المجتمع العربي. وأجد نفسي متفاعلاً مع هذه الصرخات وذاك الغضب وأطالب برفع الصوت والضغط على المؤسسات الرسمية للعمل من أجل الحد من هذه الجرائم، وأرجع القول إلى الحق الذي يثير تساؤلاً حاداً فيه التأنيب والتوبخ والتحريم فيقول: «وإذا الموءودة سُتلت، بأي ذنب قُتلت». هذه الآية فيها الدلاللة الواضحة على بشاعة قتل البنات وتجريمه، وقد نزلت في بداية بعثة رسول الله لكي تحدث تغييراً واضحاً وشاملاً في مفهوم المجتمع في حينه، الذي كان ينظر إلى المرأة على أنها سلعة تباع وتشترى، أو لا تستحق الحياة خوفاً من أن تشارك أهلها في طعامهم، أو أن تجلب لهم العار، وقد كان الرجل منهم إذا بلغت ابنته السعي زينها وطريقها وساقها إلى حفرة أعدتها لها يلقيها فيها ويهيل عليها التراب، فجاء



+

## قداس وجناز الأربعين

## ابن الفقيد فكتور سمارة، أخيه وأخواته وعموم آل سمارة ومرقس ومزاوي وجمع أقربائهم وأنسبائهم في البلاد والخارج

ندیم نجیب سمارہ

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٨/١٢/٧ الساعة السادسة مساءً  
في كنيسة مار الياس للروم الملكيين الكاثوليك  
شارع عبد العزiz ٦٣ - حيفا

**لا اراكم الله مكروهاها بعزيز**  
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

Haifa  net

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية  
[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

# وانا كمان بطلعلي!

تم توسيع دائرة المستحقين لمنحة العمل.

بحص بسيط وسريع في الانترنت يمكنكم ان تكتشفوا اذا كنتم انتم ايضا تستحقون المنحة.

## خدمة جديدة !

يمكن تقديم طلب منحة عن طريق الإنترت والتطبيق الهاتفي باللغة العربية.

## لین بطلع منح؟

✓ الي عمرهم فوق الـ 23 مع اولاد،  
او عمرهم فوق الـ 55 حتى بدون اولاد  
ويستوفون شروط الاستحقاق حسب القانون

✓ بتشتغلوا ومعاشكوا لحد  
6830 ش.ج في الشهر

# مستاهله تشتغل !



الموضوع يستاهل الفحص!

[taxes.gov.il](http://taxes.gov.il) | \* 4954

# «الجبهة» تدخل الائتلاف واليمين يهستera



السنوات، وترجمتها في توجيه السياسات البلدية رصد الميزانيات والموارد. وكانت «الجبهة» قد أعلنت سعيها لتشكيل مجلس العمل البلدي ليعمل إلى جانب أعضاء البلدية المنتخبين، ويشكل قاعدة شعبية داعمة ومرجعية مهنية منتخبى الجمهور لتحصيل الحقوق والمطالب.

وقد أثارت هذه التطورات حفيظة اليمين العنصري. لا سيما حزب «الليكود» الذي بقي خارج الائتلاف البلدي.

**زعارة: التحرير لن يهربنا**  
وفي تصريح خاص لصحيفة «حيفا»، قال رجا زعارة: أدرنا مفاوضات لمدة ثلاثة أسابيع، وحصلنا إنجازات طيبة لخدمة أهلنا وقضياتنا. حملة التحرير هي بالنسبة إلينا زوبعة عابرة لن تهربنا. وأقول لأهلنا في حيفا نحن نشتق مكانتنا في البلدية من مكانتنا في المدينة، كأهل البلد الأصليين وكمواطنين متزاولين. هكذا كنا وهكذا سنبقى. وأضاف زعارة: أود أن أقدم شكرًا خاصًا للدكتور سهيل أسعد، الذي يرافق ويرشد عمل الكتلة الجديدة ويقدم لنا دعمًا غير محدود، هو وكل قيادة وكوادر الحزب والجبهة، أصحاب الفضل الأكبر في هذا الإنجاز. كما أشكر مئات المهنيين وأقول لهم: إننا باقون على العهد.

**شلي: إنجازات نوعية**  
وقالت شهيرة شلي في حديث خاص مع صحيفة «حيفا»: نجحنا في تحصيل إنجازات نوعية غير مسبوقة. فبالإضافة إلى عشرات اللجان والمؤسسات البلدية التي سنكون جزءاً منها، ستتم إقامة جسمين جديدين: يُعني الأول بدفع المساواة ومنع التمييز، ويعنى الثاني بدفع قيمة الحياة المشتركة والتصدي للعنصرية. وهذا مدخل إستراتيجي لمقارعة سياسة التمييز والإهمال المترافق منذ عشرات السنين. كما أنها مقوله سياسية هامة بأنّ العرب في حيفا هم جزء لا يتجزأ من هذه المدينة، ويحق لهم أن يكونوا مؤثرين في أروقة البلدية وعلى أعلى المستويات. وأضافت شلي: باشرنا العمل على أكثر من صعيد وسننافيكم بالتفاصيل أولاً بأول.

حيفا - مراسلنا - وقعت كتلة «الجبهة الحياوية»، يوم الأحد 2.12.2018، اتفاقية ائتلافية مع رئيسة بلدية حيفا، د. عينات كاليش روت، وكتلتها «حاييم بحيفا»، بعد مفاوضات دامت عدة أسابيع. وبموجب الاتفاقية سيكون رئيس كتلة «الجبهة» رجا زعارة نائباً لرئيس البلدية في النصف الثاني من الدورة 2021-2023). كما تحصل كتلة «الجبهة» على تمثيل في 11 لجنة بلدية، وعلى تمثيل في 25 لجنة ومؤسسة بلدية. وتتضمن الاتفاقية مبادئ وتوافقات سياسية حول مساواة وحقوق المواطنين العرب ومكانتهم في حيفا، والعلاقات الندية والاحترام المتبادل بين أبناء وبنات الشعبين في المدينة كمدينة مشتركة، واحترام حرية التعبير، ورفض كل أشكال العنصرية والتحرير، وزيادة ميزانيات التعليم والرفاه، ودعم وتطوير جهاز التعليم العربي الرسمي والأهلي بجميع مراحله، والتعليم الثنائي اللغة، والحفاظ على الأحياء التاريخية. كما تنص الاتفاقية على إقامة جسمين بلديين رسميين جديدين في حيفا، يُعني الأول بدفع المساواة ومنع التمييز والثاني بدفع قيمة الحياة المشتركة والتصدي للعنصرية.

وقدّمت «الجبهة» لرئيسة البلدية قائمة بعشرات المطالب والأهداف العينية لإنجازها في الدورة الحالية (2021-2023) تتعلق بقضايا الأحياء والمدارس والسكان، بهدف تحويلها إلى برامج عمل متعدد



الحزب الشيوعي الإسرائيلي  
الجبهة الديمقراطيّة للسلام والمساواة  
حركة النساء الديمقراطيّات في إسرائيل  
ابناؤها خالد ووليد ويسير، عائلة كركبي وطوبى  
دعونكم لحضور أمسية لذكرى

ماجي (طوبى) كركبي

يوم السبت 15.12.2018 في متحف حيفا،  
شارع سانتا ليفي 26، حيفا

التجمع في الساعة 18:00. يبدأ البرنامج الساعة 18:30.

## لجان ومؤسسات بلدية

1. رئيسة لجنة التخفيفات في ضريبة السكن - أرنونا
2. نائب رئيسة لجنة الثقافة
3. نائب رئيسة لجنة مناهضة العنف
4. اللجنة المحلية للتخطيط والبناء
5. اللجنة الفرعية للتخطيط والبناء
6. لجنة المالية
7. لجنة المناقصات
8. لجنة التربية والتعليم
9. لجنة الرفاه
10. لجنة الصحة
11. لجنة دفع مكانة الطفل
12. لجنة تشجيع المصالح الصغيرة
13. بيت الكرمة (رئيسة إدارة)
14. جمعية السياحة والنقاوة
15. شركة الفنون والثقافة والرياضة («إتوس»)
16. جمعية قطار الأنفاق («الكرمليت»)
17. شركة «يافيه نوف»
18. جمعية التقاعد़ين
19. الشركة الاقتصادية
20. شركة «شكمنا»
21. صندوق «حيسيخ»
22. متحف حيفا
23. مركز تطوير التعليم
24. جسم بلدي لدفع المساواة (برئاسة زعارة)
25. جسم بلدي لدفع الحياة المشتركة (برئاسة كاليش)



## من آمن بي وإن مات فسيحيها خدمة الصلاة التذكارية

زوجة الفقيد أميرة، أبنائه جورج ومايكل وإبنته كريستينا وإخوته نبيل، ريمون وإدمون واخته إمال رسنم وعموم آل ضاهر آل حبيب آل اسعد آل خروعية وجميع أقربائهم وأنسابهم في البلاد والخارج

يدعونكم لمشاركة خدمة الصلاة التذكارية راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

## إميل حبيب ضاهر (أبو جورج)

وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٠١٨/١٢/٢١٧ الساعة الرابعة بعد الظهر  
في كنيسة مار يوحنا الإنجيلي - شارع مار يوحنا - حيفا  
**له الرحمة ولكم من طول البقاء**  
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع

بمناسبة حلول  
عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة

2019

نتمنى للجميع دوام الصحة والعافية وتحقيق الأمان والازدهار

MAZZAWI ADVERTISING

بإحترام،  
الإدارة وطاقم الموظفين



القروض مُتساحة  
لزبائن جميع البنوك

وبهذه المناسبة مركنتيل يعرض عليكم قروضاً وتسهيلات

اتصلوا  
**\*5600**

رجع  
**299** شهرياً  
بالشهر

**خذ ما تحتاجك**  
7,500 ش. 15,000 ش.  
5,000 ش. 10,000 ش.

\* يحق للبنك وقف الحملة في أي وقت وبدون布لاغ مسبق. \* عدم الإلتزام بسداد القرض قد يؤدي إلى فرض فائدة تأخير واتخاذ إجراءات تحصيل القرض. \* التفاصيل الكاملة والملزمة في الفروع خاضع لأنظمة البنك ولكل قانون.

# بيان صحفي صادر من الرابطة القطرية



تطوعي بدون أي دعم مادي أو سياسي من أي طرف كان، وأن دعمها الوحيد هو الدعم المعنوي الذي تلقاه من الأهالي، وتكرر الرابطة طلبها على العلن أن يتم عقد لقاء بينها وبين الأمانة العامة للاتفاق على إستراتيجية مشتركة لحل الأزمة المالية، التي تدعى المدارس أنها تعاني منها.

المدارس الأهلية هي مؤسسات تعليمية لا يستغني عنها المجتمع العربي، وهي بالتالي بحاجة إلى الأهالي، إذ إن مجتمعنا عبارة عن لوحة فسيفساء غنية بجميع أطيافه، ونحن نرفض الحوار الطائفي العنصري !!  
هذا وطلبت الرابطة من الأهالي التحلي بالصبر وتعلمهم أنها لا تقف مكتوفة الأيدي ولا مستسلمة؛ فقد عقدت أكثر من أربعة لقاءات مع مندوبى الوزارة خلال الأشهر الثلاثة الماضية، إضافة إلى العديد من المراسلات والمكالمات الهاتفية.

وتعلن الرابطة أنها تعمل في الأسبوع الأخيرة على ترتيب عدة لقاءات مع مختلف مندوبي الوزارة، وذلك لإسماع موقف الأهالي وطبلائهم، وفي الوقت ذاته ستواصل العمل في المسار القضائي كما عملت في الأشهر الأخيرة، وتأمل أن تخرج الأمانة العامة من قوتها وتمدد يد التعاون للأهالي لنيل حقوقهم من المؤسسات الحكومية، بدلاً من السعي لرفع الأقساط كحلٍّ وحيد لأزمة المدارس.

وتعود الرابطة وتنذّر الأهالي بأن القسط التعليمي الإلزامي الوحيد من الصفت التاسع إلى الثاني عشر هو 49 شاقلاً (رسوم تأمين الطالب) وبقيّة الدفعات هي اختيارية، تُدفع عند الحصول على الخدمة (مثل الرحلات، السلة الثقافية، الحفلات، وغيرها...) أما الأقساط التعليمية الإلزامية من الصفت الأول إلى الثامن فهي حسب ما جاء في تصاريح الجباية وتقسم إلى بنود إلزامية (الحملة شدر لموز + بيتوا) بالإضافة إلى دفعات استثنائية غامضة. وبالنسبة إلى هذه الدفعات هناك التماس ضدّها في المحكمة العليا (وتفرض الرابطة دفعها حتى يصدر قرار المحكمة) وبقيّة الدفعات اختيارية تُدفع عند الحصول على الخدمة.  
#حقنا\_نفهم

<https://www.facebook.com/mdaresafdal>

[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

حيفا  
Haifa net

عنوانكم الأول والأكيد للأخبار الحيفاوية



# لا تقلقوا معكم سنة إضافية!

بيان صحفي صادر من الرابطة القطرية



## تمديد موعد ملصق ركن السيارات التي تنتهي صلاحيتها بتاريخ

**31.12.2018**

تعلن بهذا بلدية حيفا:  
سكان حيفا الذين بحوزتهم ملصق ركن سيارات  
(ملصق ساكن، عزيز حيفا أصحاب سيارات  
هبريدية)

**انه تقرر تمديد موعد  
الملصق الذي بحوزتهم لسنة اضافية  
حتى تاريخ 31.12.19**

السكان الذين يسكنون ببيوت مستأجرة،  
تاريخ الملصق الذي بحوزتهم، ينتهي بالموعد المذكور  
باتفاقية الإيجار، الذي سلم لسلطة ركن السيارت عند  
استلام الملصق.

**مركز استعلامات بهاتف: - 1-700-50-22-24**



**مركز الاستعلامات البلدي 106**

[www.haifa.muni.il](http://www.haifa.muni.il)

Winner

# أرباح كبيرة في دوري الابطال!

الدرجة العليا



## هبوغيل بئر السبع ضد أبناء سخنين



كم ركينة؟	
2.20	(1) 0-8 ركينات
2.30	(x) 9-11 ركينة
2.55	(2) 12 ركينة أو أكثر

كم هدفاً؟	
4.65	(1) 0-1 أهداف
1.90	(x) 2-3 أهداف
1.85	(2) 4 أهداف أو أكثر

من سيفوز؟	
(1) هبوغيل بئر السبع	
(x) تعادل	
(2) أبناء سخنين	

الدوري الإسباني

### اسبنيول ضد برشلونة



من سيفوز؟	
5.70	(1) اسبنيول
3.85	(x) تعادل
1.35	(2) برشلونة
كم هدفاً؟	
4.65	(1) 0-1 أهداف
1.90	(x) 2-3 أهداف
1.85	(2) 4 أهداف أو أكثر
كم ركينة؟	
2.70	(1) 0-8 ركينات
2.30	(x) 9-11 ركينة
2.10	(2) 12 ركينة أو أكثر

الدوري الانجليزي

### تشيلسي ضد مانشستر سيتي



من سيفوز؟	
3.35	(1) تشيلسي
3.25	(x) تعادل
1.75	(2) مانشستر سيتي
كم هدفاً؟	
4.40	(1) 0-1 أهداف
1.80	(x) 2-3 أهداف
2.00	(2) 4 أهداف أو أكثر
كم ركينة؟	
3.10	(1) 0-8 ركينات
2.40	(x) 9-11 ركينة
1.85	(2) 12 ركينة أو أكثر

الدوري الإيطالي

### يوفنتوس ضد انتر



من سيفوز؟	
1.35	(1) يوفنتوس
3.65	(x) تعادل
6.20	(2) انتر
كم هدفاً؟	
3.30	(1) 0-1 أهداف
1.75	(x) 2-3 أهداف
2.45	(2) 4 أهداف أو أكثر
كم ركينة؟	
2.80	(1) 0-8 ركينات
2.35	(x) 9-11 ركينة
2.00	(2) 12 ركينة أو أكثر

نربع بـ Winner 16 هذا الشيء الكبير!

Winner 16

14,000,000 ش.ج

الجائزة الثانية 800,000 ش.ج

رقم الدور 185001 يشمل التحويلات.



Winner.co.il



متوفر أيضاً  
بأندرويد



أيضاً بالخلوي!

وفقاً لأنظمة مجلس التكهنات في الرياضة . قد تطرأ تغييرات في النسب.

+18

البيع ممنوع  
لمن هو دون  
سن الـ 18

## المتنبي: تضامن مع فعاليات تمكين المرأة ونبذ العنف ضدها على طريقتها الخاصة

«علموا أولادكم أن الأنثى هي الرفيقة، هي الوطن، هي الحياة \ تشي چيفارا»



بالإضافة إلى هذه الورشات تم تناول موضوع العنف ضد المرأة من خلال برنامج الجنوسة الجندر لصفوف الحادي عشر، التحدث عن الأحداث الأخيرة وأبعادها في أوقات أحداث الساعة، مع مرئي الصحف خلال الدوام المدرسي، كما عبرت المعلمات عن تضامنهن مع الضرب من خلال ربط الشريط الأحمر على ملخص الميد، وتخصيص حصص للحديث عن دور المرأة في المجتمع وأهمية التضامن وأبعاده المختلفة.

تأتي هذه الورشات تنويعًا للفلسفة المتنبي التي تضع الطالب الإنسان في المركز، فتعمل على تأهيله للانخراط في المجتمع، تمكينه ومنحه فرصة مختلفة للتواصل مع نفسه وجسده، لبلورة إنسان سوي ومتزن، مبادر ووازع، له القدرة على الثورة الحقيقة في وجه عادات وتقاليد المجتمع البالية، وكسر تابوهاته ومحرماته. معاً، بسعادة وتعاون... نكتب حكاية المتنبي ونحفظ للأئذن دوّرها ونُمكّنها... «من يكتب حكايته \ يرث أرض الكلام \ ويمتلك المعنى تماماً».

حيفا - مراسلنا - عبرت المتنبي، وبالتزامن مع الحراك القطري والإضراب النسائي المقرر ليوم الثلاثاء، عن تضامنها التام مع الحراك، ونظمت سلسلة ورشات بالتعاون مع الناشطين؛ براء عاصلة، كاترين نصرة- خالد، لورين كعنان، وخالد سيد، من جمعية «السوار»، وهي حركة نسوية عربية تُناضل ضد جميع أشكال القمع وتجلياته على المستوى البطريكي، الاقتصادي، القومي، والإثنية. فتحرير المجتمع، وبالذات الفئات المهمشة والمستضعفة فيه، يستوجب محاربة جميع أشكال ومظاهر الاستغلال المختلفة. وتؤمن السوار بأن «النسوية» هي حركة سياسية، اجتماعية، ثورية، تسعى لتغيير علاقات القوة والهيمنة السائدة في المجتمع. فالتحليل النسووي يحاول تعريف أشكال الاستغلال، وفهم التقاطعات المركبة بين هذه الأشكال في جميع النواحي المجتمعية، وعلى الصُّعد كافة. تمحورت ورشات العمل التي قدمها الناشطون لطلاب الصحف التاسعة حول مفهوم الاعتداءات الجنسية بمفهومها الواسع والضيق، ومنها انطلقت الورشات لتناول عدة مواضيع تدور في هذا الفلك: تعريف الاعتداء والاغتصاب، الفرق بين العلاقة والاعتداء، المفاهيم المسبقة والنمطية، اهتمام الضحية وتذنيبها ولوهها بدل التضامن معها، مفهوم الجنسانية وعلاقة الفرد مع جسده، وبناء مساحة خاصة وشخصية.

## المتنبي: تستضيف برنامج سينما درايف ضمن

### فعاليات الحذر على الطرق

الحياة مقدّسة وهي مسؤوليتكم الذاتية فحافظ عليها

حيفا - مراسلنا - تدأب المتنبي، وكجزء من برنامجه التربوي- التعليمي، على تدريس طلابها في الصف العاشر مادة السياقة النظرية ضمن الحذر على الطرق وتاهيلهم نفسياً ومهنياً لقيادة وسائل النقل على أنواعها. يأتي تبني برنامج سينما درايف لتأهيل الطلاب كذلك نظرياً وعملياً من خلال تجرب مُستحدثة وجديدة، من خلال عرض فيلم ثلاثي الأبعاد يتناول موضوع الحذر على الطرق والسياقة الآمنة.

بالتعاون مع جمعية «أور بروك» (ضوء أخضر) لمكافحة حوادث الطرق، وذلك في محاولة جادة ومسؤولية لمكافحة حرب الشوارع والموت العبي، لا سيما أنّ صاحبها مجتمعنا العربي نتيجة حوادث الطرق آخذة بالازدياد في ظل السياقة بدون رخص، تحت تأثير شرب الكحول، الاستهتار بوضع حزام الأمان، وافتقاد الشريحة العظمى من مجتمعنا لأخلاقيات السياقة، بالإضافة إلى البُعد التحتية السيئة في المدن والبلدات العربية، يتيح الفيلم المذكور لجمهور الطلبة اختيار الشعور بحالات السياقة الخطرة، لا سيما تلك التي تكون تحت تأثير شرب الكحول، حالات التعب والإرهاق التي تنتاب السائق لأسباب مختلفة ومتغيرة، ولنقف معًا في وجه شوارع الموت ومخلفاته المفجعة! معًا بسعادة، حذر، تمهل وتعاون... نكتب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته \ يرث أرض الكلام \ ويمتلك المعنى تماماً».

## المجلس الملي الارثوذكسي الوطني في حيفا لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

يسرنا دعوتك للمشاركة في  
حفلة ميلادية عائلية  
تحييها فرقة احلام مع المطرب

## زهير فرنسيس

26.12.2018

الأربعاء | 20:00

في قاعة الجليل للأفراح - حيفا

- في البرنامج:
- كلمة ترحيب يقدمها السيد يوسف خوري رئيس المجلس الملي
  - ستاند أب كوميدي مع الفنان ايمان نحاس
  - سحب يانصيب على تذاكر الدخول
  - توزيع هدايا للمشاركين للاحتفال بالعيد في منتصف الليل
  - وجبة عشاء فاخرة

للحجز:

0506403325 | 0506664686 | 0544395311  
هنري خوري كميل مطانس مكتبة الحكمة

سعر التذكرة 175 شاقل

חפשו אותו!  
בפייסבוק!  
ע"ז 2000-  
סניר חיפה נשר

פתוח  
במחז"ש!

# זֹוּזָה

גם המחיר עצום

חפשו את  
אפליקציית  
המוצרים של  
ע"ז 2000!

## חיפה - נשר



**לגו קלאסיך**  
244 חלקים



99 ₪

**רחפן AERO**  
עם פונקציית החזקה במקום



79 ₪

**ברבי אופנת קיז**  
Barbie  
בחירה דגמים



49 ₪

**ערכת פליימוביל playmobil**  
מטוס סילון



119 ₪

**אופנוע ממובע**

6 וולט



199 ₪

**גן חיות רוקד ושר**  
עם ג'ייסטיック לשיליטה



89 ₪

**טראקטור שוכל**

עם שלט

MACHINA



59 ₪

**סופה ממונעת**

12 וולט | גלגלי עזר  
חיבורו MP3/USB/AUX



399 ₪

**בית בובות ענק**

כול אביזרים



249 ₪

**בית בובות ברבי**

כול אביזרים



699 ₪

**מיקרופון קריאקי**



69 ₪

**כלב עם שלט**



49 ₪

**תיק פאייטים**  
עם פאייטים מתחלפים



39 ₪

49 ₪

**כרית חד קרן**  
עם פאייטים מתחלפים



39 ₪

**סופר טק כבאיות יופיטר**  
עם כפניות לתכנון נסעה, קולות וצלילים



119 ₪



**סניר נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה** 072-220-4717

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 21:00-00:00 | ימי ו' וערבי חג 09:00-14:30 | מוצ"ש 18:00-22:00

\*בתוקף בסניר נשר בלבד עד התאריכים 18.12.6 או עד גמר המלאי המוקדם מבנייהם \*אין כפל מוצרים \*התמונות להמחשה בלבד \*מינימום 5 י"ח, במלאי ממוצר בסניר \*מוגבל ל-1 י"ח, ללקוח ממוצר \*הרשות רשאית להפסיק את

ה מוצרים בכל עת.



אמון הלקוח

טלפון הלקוח במספר

# مدارس حيفا العربية تحتفي بيوم المعلم الحيفاوي تحت شعار «معلمي ملهمي»



لاصقات تحمل الشعار «معلمي ملهمي»، ليضعها كل طالب في بداية هذا اليوم المميز. كما صممنا سلسلة لافتات للحملة توضح الفكرة وتحمل كلمة شكرًا، من خلال أقوال مختلفة تحمل في طياتها أسماءً معترفًا بها، هي ركيزة للارتقاء بالعملية التربوية. قمنا بتوزيع الرزم المصممة على مدارس حيفا المهتمة بالفكرة والنشاط، لإثراء نشاطاتها الخاصة وإحياء يوم المعلم من خلال هذه الرزم. بالإضافة إلى ذلك عَمِّلنا حملة «معلمي ملهمي» عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وكرستنا صفحة إلكترونية خاصة ليوم العلم الحيفاوي، تشمل كل الفعاليات على مدار السبع سنوات، المواد المصممة، وصورة من جميع المدارس؛ لتكون متاحة للجميع كمقترن لتنظيم مثل هذه المناسبات في السنوات القادمة، لهدف الاستمرار في مثل هذه النشاطات النوعية والهادفة.

وقد رحبت غالبية المدارس في حيفا، ابتدائية وثانوية، بالفكرة مضمونًا وتصميمًا، وقامت باستخدام الرزم

آن واحد (الاختلاف الطلاب في قدراتهم وظروفهم) من الناحية الأخرى، وهي ليست بالعملية الهينة والسلسة. لذا ارتأينا في جمعية التطوير الاجتماعي منذ سنوات، وكمؤسسة مجتمع مدني، أن نسلط الضوء على أهمية تدعيم المعلم من خلال المجتمع نفسه، ومن خلال طلابه، ولفت النظر إلى دوره الحساس والمهم في تجديد رسالة التعليم كفاعل في العملية التربوية، من خلال الطرق المتاحة والموارد المحدودة.

وعليه، أطلقنا لهذه السنة حملة «معلمي ملهمي» كشعار جامع وموحد ليوم المعلم، للتshedid على دور المعلم كمحقر، مرشد ومؤمن، في ظل التغيرات السريعة والتحديات الكثيرة في السلك التربوي، وفي ظل التناهي التكنولوجي والمتسارع الذي يحتم تراجع دور المعلم كمزود أساس للمعلومات والمعرفة. عملنا في الجمعية على تصميم شعار الحملة بشكل بطاقات خاصة للطلاب للتعبير عن شكرهم للمعلم، من خلال إبداعهم الخاص بكلماتهم ورسوماتهم، بالإضافة إلى

سنوي في أواخر شهر تشرين الثاني من كل سنة، تقديراً لدوره وعطائه، حيث يهدف إلى إلاء شأن المعلم التدريسي والقيادات التربوية في المدارس العربية في حيفا وتعزيز دور المعلم المزيّ في العمليتين التربوية والمجتمعية. ويستهدف هذا النشاط لفت الأنظار إلى ما يقدمه المعلم المزي من تضحيات على مدار السنة، وذلك من خلال فعاليات مدرسية بالتعاون مع الأهالي والطلاب، ومن خلال نشاطات تحمل طابعاً فنياً ثقافياً تجمع المعلمين والطاقم التربوي من مختلف المدارس العربية الحيفاوية.

ونواصل الاحتفاء بهذا اليوم استمراً لما بدأه صاحب الفكرة المرحوم طيب الذكر، المزي حسين إغبارية، مؤسس ومدير الجمعية السابقة، إيماناً منا بدور المعلم في تنشئة أجيال واحدة، انطلاقاً من القناعة الثابتة أن مهنة التدريس تختلف عن باقي المهن، لكونها تتطلب استعمال نهج فرديٍ من قبل المعلم تجاه طلابه من الناحية الأولى، ول حاجته إلى احتواء عوالم مختلفة في

من: فيحاء عوض - جمعية التطوير الاجتماعي  
بدأت جمعية التطوير الاجتماعي منذ 2011 بتنظيم مناسبات تكريمية للمعلم العربي في حيفا. كتقليد



# لما تصل الفهوة... فتش مُسْلح جُوح ابو سلمى قهوة بيتكية بتقوم بالواجب



## الكلية الأرثوذكسيّة العربيّة تحتاج ضد العنف



وقفة تظاهريّة في ساحة الكلية ندد خلالها الطلاب بأعمال العنف والقتل. كما أديرت في الصفوف خلال الأسبوعين الأخيرين حلقات نقاش موجّهة تناولت ظاهرة العنف، وأبعادها والحلول لها.

حيفا - لراسلنا - تضامن معلّمو وطلاب الكلية الأرثوذكسيّة العربيّة في حيفا مع الاحتجاج العام الذي أعلن، يوم الثلاثاء الموافق 4.12.2018، ضدّ أعمال القتل، وبالذات تلك التي راح ضحيتها 24 امرأة منذ مطلع العام. وقد شمل الاحتجاج في الكلية



الكثير في عصرنا هذا، مُثبّدين بأهميّة دورهم في تنمية جيل الغد. كما نعتزّ بإداراتنا التي تدعم وتعزّز مثل هذه النّشاطات لوقعها الإيجابي، واعترافاً بدور المعلم المكّف به من قبل المدرسة والمجتمع، في تنمية جيل الغد. وكل عام وعلّمنا ومربيّنا بخير وبقمة العطاء والإلهام.

بالطريقة المثلّى وبما يتناسب مع كلّ مدرسة على حدة. ورغم الفكر المتواضع شهدنا تفاعلاً كبيراً من قبل المدارس؛ فإنّ اهتمام الإدارات والطاقم التربوي باستخدام الرّزم المصمّمة فاق جميع التوقّعات لأهميّة الفكرة وللقيمة المضافة من وراءها. نحن، إدارة وطاقمًا في جمعية التطوير الاجتماعي، فخورون بعلّمنا وعلّماتنا، شاكرون لهم عطاءهم وتضحياتهم لاحتواء التغييرات والمتغيّرات، والوقوف أمام التحدّيات



## المُساهِمة في تعزيز الصحة في الحليصة طاقم كلاليت في عيادة كيبوتس چالويوت يساهم في تعزيز الصحة باللغتين العربية والروسية



الخطير لمرض السكري والتغذية، منع المضاعفات وتفاهم المرض، بما في ذلك التغذية السليمية، نمط الحياة الصحي، الأدوية والرعاية الطبية. وبعد ذلك اجتمعت المرضية بلينا نيفروفسيكي مع المتحدثين باللغة الروسية، وقدّمت إرشاداً بشأن النوع الثاني من داء السكري والوقاية من السقوط. أيضًا، وفي الإرشادات المقدمة لم تكن الطوافم تتحدث بلغة المستمعين فحسب، بل تم، أيضًا، ملأة المعلومات والنصائح، على سبيل المثال فيما يتعلق بالعادات الغذائية والأطعمة من أجل الوقاية والسيطرة على مرض السكري.

حيفا - مراسلنا - يعمل طاقم عيادة كيبوتس چالويوت كلاليت على توضيح ووضع المعلومات الطبية المهمة في متناول يد المجموعات السكانية المختلفة في الحليصة. لذلك أقيمت في الأونة الأخيرة نشاطات من أجل تعزيز الوعي لأهمية الصحة في المركز الجماهيري في حي الحليصة. وقامت فلورا حايم، مديرة قسم التمريض في عيادة كيبوتس چالويوت، وطلاب التمريض من جامعة حيفا بإلقاء محاضرة باللغة العربية عن قضايا صحية تشمل: السكري من النوع 2 والوقاية من السقوط. حيث قدّموا للمشاركين شرحاً حول الأعراض والسببات، وخصوصاً نصائح حول كيفية تجنب السقوط، العدد من عوامل

**طالبات المتنبي: يتألقن في دوري كرة الشبكة للفتيات**  
الرياضة تعلمنا؛ النظام، الإصرار، والتناغم؛ وتعيد تشكيلنا من جديد



حيفا - مراسلنا - اشتراك فريق طالبات المتنبي، خلال الأسبوع الماضي، في دوري كرة الشبكة للفتيات، وقد سجلن في رصيد المتنبي القطري إنجازاً مشروفاً نتيجة لهذه المشاركة. تأتي هذه المشاركات الرياضية في السباقات المحلية والقارئية المختلفة، بلوحة لفلسفه المتنبي التربوية- التعليمية التي تضع الطالب الإنسان في المركز، لهدف تأهيله وبلورته كإنسان متوازن ومنفتح، فعال ومستقل رياضي-ثقافي. ولا ننسى دور الرياضة في

**تعزيز وتطور**

**نادي إينرويل ستيلا ماريس - حيضا**  
**يدعوكم الى**  
**البازار الخيري الثاني**  
تحت رعاية المجلس الملي الأورثوذكسي  
في قاعة كنيسة ماري يوحنا المعمدان  
شارع هبارسيه ٣ - حيضا

الجمعة: 7/12/2018 : 12:00-21:00  
السبت: 8/12/2018 : 10:00-21:00

أشغال يدوية، منتجات فلسطينية، مأكولات وحلويات بيتكية  
يرصد ريع البازار لدعم العائلات المحتاجة والمشاريع الخيرية



نتشرف بدعوة حضرتكم/ن للمشاركة في حفل التكريم وتقديم الشكر والتقدير للداعمين لفريق الحليصة، حيفا

بهدف تقديم الشكر والتقدير لبناء وبنات شعبنا الذين يقدمون كل الدعم لفريق كرة القدم في حي الحليصة

يشترك في البرنامج:

\* جمعيات حيفاوية

\*أعضاء/عضوات بلدية

\*لجان الاحياء العربية

\*اصحاب مصالح ورجال وسيدات اصل

\*ناشطون/ات من حيفا وحركات ثبابية

ذلك يوم الاحد الموافق 9.12.2018 الساعة 17:30

في نادي الجبوريم - شارع "آتي مامين" أ. 26 في حي الحليصة، حيفا

\*يرجى اعتبار هذه الدعوة شخصية\*



حبيوا  
بعض



HILWI STUDIO

عرض جديد مع أغاني  
وشخصيات جديدة

# مسرعة فلافل وسلط بندورة

تابع التذاكر لدى معرض كرام حيفا شارع الجبل 10  
مكانية شراء التذاكر من موقع تذكرةي [www.tzkrte.com](http://www.tzkrte.com)

السبت 15/12/18

الساعة 12:00

المكان: اوديتوريوم حيفا

التذكرة من جيل سنة وفوق



Fozi Mozi

[www.fozimozzi.com](http://www.fozimozzi.com)  
[booking@fozi-mozi.com](mailto:booking@fozi-mozi.com)



ماضي صادر  
بيع وتصليح دواسيب  
وشركات اتصال



Helen Doron English



جرافيشي

# حملات ضخمة

## مفتوح 7 أيام في الأسبوع



الحملة سارية حتى 12.12.2018 أو حتى نفاذ المخزون \* خاضع لشروط الحملة \* لا ازدواجية في الحملة  
\* الصور للتوضيح فقط \* يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت ، احتمال الخطأ وارد ومردود

**استهلاك الكحول بكميات كبيرة يشكل خطراً على الحياة ويضر في الصحة**



حملات شهر الأعياد في

# حيفا ماركت حيفا

عوف شلم طري 9.90 ₪ 1 كـج عـد 5 كـج	فراخ عـور طري 50 ₪ 2.5 كـج	בשר بـكـر طـحـون 100 ₪ 3 كـج	בשר عـجل طـري 44.90 ₪ 1 كـج	כבד عـور طـري 30 ₪ 3 كـج
كنـقـيـمـ عـور طـري 30 ₪ 5 كـج	قرـعـيـمـ عـور 50 ₪ 3.5 كـج	كبـشـ أـخـوـرـي 55 ₪ 1 كـج	تـفـقـهـ أـرـدـمـهـ لـأـفـيـهـ جزـءـ أـوـمـ مـوـجـبـلـ لـ4ـ كـجـ 1 ₪ 1 كـج	بنـنـونـ،ـ تـفـفـوزـ بـرـاشـتـ ليمـونـ مـوـجـبـلـ لـ4ـ كـجـ 3 ₪ 1 كـج
أـوـزـ سـنـنـاءـيـسـ 5ـ كـجـ 24.90 ₪ مـوـجـبـلـ لـ1ـ بـكـنـيـهـ مـعـلـ 100	أـوـزـ تـايـلـانـديـ 1ـ كـجـ سـوـجـةـ 10.90 ₪ 3 بـ	فـلـفـلـ حـرـقـهـ -ـ أـدـومـ 5.90 ₪ 1 كـجـ مـوـجـبـلـ لـ4ـ كـجـ	أـبـوكـهـ أـيـنـجـرـ تـفـفـ ذـهـبـهـ،ـ مـوـجـبـلـ لـ4ـ كـجـ 6 ₪ 1 كـج	حـصـلـ،ـ تـفـفـ تـفـفـوـتـ 4.90 ₪ 1 كـجـ مـوـجـبـلـ لـ4ـ كـجـ
فـطـرـيـتـ حـتـورـ وـلـيـفـوـدـ 300ـ جـرـمـ 10 ₪ 3 بـ	مـجـنـونـ فـسـطـةـ -ـ سـفـغـيـ إـسـطـلـكـيـ 400ـ جـرـمـ 8.90 ₪ 4 بـ	عـمـكـ فـرـوسـ بـمـعـدـنـيـهـ 15 ₪ 400 جـرـمـ	ثـلـبـ طـرـهـ 1ـ لـيـترـ 3.90 ₪ مـوـجـبـلـ لـ2ـ	أـوـزـ فـرـسـيـ كـلـاسـيـ 1ـ كـجـ سـوـجـةـ 7 ₪
مـلـفـقـونـ فـرـيـ حـنـ -ـ حـومـزـ،ـ مـلـحـ عـمـ تـوـسـفـتـ 20% -ـ 7ـ جـوـدـلـ 9ـ 10 ₪ 3 بـ	شـفـيـصـلـ أـصـبـنـوـتـ 700ـ جـرـمـ 17.90 ₪	كـمـشـوـفـ أـسـمـ 750ـ جـرـمـ 7.90 ₪	رـسـكـ عـجـبـنـيـتـ يـهـنـ 100ـ جـرـمـ 10 ₪ 10 بـ	بـرـيلـهـ مـجـنـونـ صـوـرـتـ 500ـ جـرـمـ 12 ₪ 3 بـ
سـوـنـهـ فـسـيـلـيـكـنـ شـلـيـشـيـهـ 95ـ جـرـمـ لـيـهـ 8.90 ₪	شـمـنـ أـنـفـوـأـنـ شـوـكـهـ 2.7ـ لـيـترـ 14.90 ₪ مـوـجـبـلـ لـ2ـ	سـوـقـرـ شـفـوـدـنـ،ـ كـمـחـ مـفـرـضـ 1.90 ₪ 1 بـ مـوـجـبـلـ لـ5ـ	لـهـمـ أـحـيـدـ فـرـوسـ 10 ₪ 2 بـ	شـبـولـتـ شـوـعـلـ كـوـاـكـرـ 500ـ جـرـمـ 7.90 ₪

# إطلاق مشروع «التنمر الإلكتروني» في مدارس حيفا العربية للسنة الثالثة على التوالي



وتوجّهاً للمشروع، تعاوناً مع مهندسين ومختصين في مجال الحداثة والإبحار الأمن لتمرير محاضرات وورشات في المدارس في الأيام المركزة للتنمر الإلكتروني ضمن أسبوع الإبحار الأمن.

## الاستمرارية

نحن، إدارة وطاقم جمعية التطوير الاجتماعي، نقدر ونثمن عاليًا ثقة المدارس بنا ونبذل قصارى جهدنا ليكون عند حسن الظن من خلال تجدد نشاطنا بشكل دائم، ووضع خطة عمل تشمل مصادر مهني ومدروس، مع التشديد على القيمة المضافة من وراء كل نشاط ونشاط. ومن أجل استمرار التعاون البناء مع مدارستنا العربية في حيفا نحرص على التواصل المستمر مع الإدارات والطاقم التربوي، علمًا بوجود مساحة مفتوحة لسد احتياجات عينية قد يشرون إليها، أو تطويرها معاً وفق ما يناسب المدرسة وخصوصيتها.

الابتدائية حتى المرحلة الثانوية التي ترغب في تمرير جزء من المضمرين أو تنظيم يوم مرگر خاص للإبحار الآمن. وقد انطلق المشروع من خلال لقاءات إرشادية، جمع مستشارين ومرگري البرامج التربوية من مختلف المدارس العربية، ما يهدف إلى تأهيل الطاقم التربوي بأدوات وأليات إضافية لمواجهة الظاهرة وكيفية رفع الوعي لدى الطالب، وفي مدارسهم من ناحية؛ وإلى تطوير رزمة فعاليات صافية تربوية محدثة، وافية، ومبنيّة من ناحية أخرى. وقد مرر اللقاءات إيّي بدران، مرگري ميديا وإعلام في الشق التقني، وعرض تعريفات أساسية وإحصائيات، سيرورة تطور الشبكات الاجتماعية والفرقوقات في التوجّه، تأثير الشبكات على الفرد والمجتمع، والخصوصية وانتقال المعلومات في عصر الشبكات. أما في الشق الاجتماعي والنفسي، فقد وجه اللقاء الدكتور عامر جرايسي، وسلط الضوء على ثلاثة مواضيع أساسية: المقاطعة الاجتماعية، التعاطف الوجداني، والضغط الجماعي. وأخيراً،

سلسلة أفلام قصيرة من قبل الدكتور عامر جرايسي، الاختصاصي في العمل الاجتماعي العلاجي، تحاكي جمهور الطالب والأهالي، وتحدّث إلى التوعية للظاهرة.

وكثرة عمل لهذا المشروع أصدرت الجمعية رزمة فعاليات تربوية صافية للمعلمين من خلال مختصين في المجال وبمشاركة مستشارين ومرگرين من مختلف المدارس، اجتمعوا تحت سقف واحد في ثلاثة لقاءات إرشادية لتطوير الرزمة. وتحدّث إلى ذلك استخدام الأمن لشبكات

## التجدد : «التصدي للظاهرة من خلال المجتمع

### تعزيز العيادة في الشبكة

النقلة النوعية لهذه السنة هي في التصدّي للظاهرة من خلال الطالب أنفسهم وبمبارتهم، ومن خلال تعزيز وتشجيع الاستخدام الآمن، الإيجابي والمبدع لشبكات التواصل الاجتماعي. ويأتي التجدد في عدة محاور، أهمّها إنتاج فيديوهات قصيرة في موضوع التنمر الإلكتروني من إخراج، تمثيل، وتصوير الطالب المقدّمين على وحدات البحروت، بالتعاون مع المدارس الثانوية وأقسام الاتصال فيها. إضافة إلى بناء موقع خاص يشمل مواد، فعاليات صافية، واقتراحات لأنشطة لأول مرة باللغة العربية، ليكون متاحاً للمدارس في المرحلة

من: فيحاء عوض - جمعية التطوير الاجتماعي  
الفكرة من وراء مشروع يشكّل العالم الافتراضي حيّاً كبيراً في حياتنا وفي حياة أولادنا، ومكّاناً للتعبير عن آرائهم ورغباتهم، إلا أنّنا نشهد سلوكيات سلبية مؤذية أحياناً، نتيجة الإفراط في استخدام شبكات التواصل الاجتماعي وغياب المعايير لخطورة هذه السلوكيات. وأحد السلوكيات المؤذية الآخذة بالانتشار هو ظاهرة «التنمر الإلكتروني»، والذي يقلق بالاختصاصيين وجمهور المربّين لدى خطورتها، ولكنها ظاهرة شائكة لها جوانب وأثار مختلفة: سلوكيّة، اجتماعية، ونفسية.

النشاطات: أكثر من خمسين محاضرة توعوية للمدارس وعليه، بادرت جمعية التطوير الاجتماعي إلى مشروع توعوي في المدارس العربية في موضوع «التنمر الإلكتروني»، بهدف إلى رفع الوعي والتصدّي إلى هذه الظاهرة على مستوى المدرسة، بطاقةها وطلاّبها. وقد بدأنا نشاطنا من خلال تنظيم ورشات عمل لجمهور المعلّمين والأهل حول أساليب بديلة للتربية، لمنع العنف في الأسرة والمدرسة وإكساب أدوات للتعامل مع الظاهرة والحد منها. إضافة إلى ورشات عمل للطلاب تتطرق إلى عدة موضوعات، منها تعريفات وأدوات أساس في عالم الإنترنت وكيفية عملها، شرح عن المخاطر التي تواجهنا في استعمال الشبكات الاجتماعية، خصوصاً موضوع الخصوصية ودور الطالب في الحدّ من هذه المخاطر. وقد مرر أكثر من ٥٠ محاضرة توعوية من خلال مختصين في مجال الميديا الإلكتروني واحتصاصيين في العمل الاجتماعي العلاجي. أما على مستوى الشبكة فقد أطلقت حملة «أنا مش هيـك»، وهي عبارة عن

## طرق معالجة ومنع احمرار الوجه مقدمة من سيبوكالم

ملائم لكل أنواع البشرة، خاصة البشرة المختلطة والدهنية.

سيروم علاجي- يمنح الشعور بالبرد ومهده فوراً بشرة الوجه ويزيد كمية الرطوبة في البشرة. السيروم بنسيج خفيف يُمتص بسرعة، مع افراز البشرة بمستخلصات النباتات والفيتامينات الضرورية. يحتوي مستخلص زهر العسل والألوفيرا لتبريد وجهها مما يهدئ البشرة ويزيل التهيج الناتج عن التعرض لأشعة الشمس.

لا تدع الاحمرار يسبب لك الخجل!

إذا كنت تعانون من بشرة مائلة للاحمرار او تريدين التخلص من الاحمرار في الخود لا تيأسوا. الاحمرار في البشرة ليس بالامر الصعب التخلص منه، ويمكن معالجته باستخدام منتجات ملائمة تهدئ البشرة، توازنها، تمنحه الرطوبة وتتساعد في تهدئة البشرة، بدلاً من كريمات العاديّة وابداً تهيج البشرة. باستخدام كريمات عالية الجودة للبشرة حساسة تعاني من الاحمرار، وواطبوها على استخدام كريم الرطوبة - والحصول على بشرة مائلة للاحمرار من الخجل عندما تسمعون الاطرارات على البشرة الجميلة .



يمكن تقليل احمرار البشرة بالخدود باستخدام كريم رطوبة غني يساعد البشرة على استعادة المروضة منذ سنوات، ولكن الكثير من الاشخاص لا يحتاجون له عندما يحصلون على المجلمات ويزحرون خجلاً، ولكن اذا كان اللون الزهري المائل الى الاحمر هو جزء لا يتجزأ من تفاصيل وجهك، موجود ليس فقط في الخود انما الجبين، الضيق ومنطقة الانف- فعلى ما يبدو انكم تعانون من احمرار بالوجه.

كريم رطوبة للوجه- كريم خاص، بنسيج ناعم وقليل الدهون، خاص بهيئة البشرة المائلة للاحمرار، مهيبة ومتقدّرة. كريم الرطوبة من سيبوكالم يحتوي على الالوفيرا لهيئة البشرة ومنحه الشعور بالراحة، فيتامين E لحمايته من الشذرات الحرة واضرار البيئة ، يبطّن شيخوخة البشرة، مستخلصات النباتات التي تساعده على تخزين الرطوبة ، امتصاص الدهون الزائدة، تقليل المسام وتحافظ على موازنة الرطوبة في البشرة. البشرة تنتص الكريم بسرعة وتمنع تكون الدهون واللمعان، ملائمة لكل انواع البشرة. خاصة البشرة المختلطة والدهنية.

كريم رطوبة فعال لهيئة البشرة- تركيبة متطرفة وقليلة الدهون لهيئة البشرة المائلة الى الاحمرار، المهيبة والمتقدّرة. البشرة تنتص الكريم بسرعة ويمنع ظهور الدهون واللمعان. الكريم غني بفيتامين E للحماية من الشذرات الحرة واضرار البيئة، الالوفيرا لهيئة البشرة والحفاظ على الرطوبة الطبيعية، مستخلصات النباتات لامتصاص فائض الدهون ومنع توسيع المسام. كريم الرطوبة لهيئة البشرة المائلة للاحمرار والمهيبة من سيبوكالم، يحافظ على موازنة البشرة ويمنحك راحة قصوى لوقت طويـلـ.

دعونا نعرف - احمرار الخود ليس بالامر الجميل دائماً. صحيح ان احمر الخود هو امر مألف وفي المروضة من سنوات، ولكن الكثير من الاشخاص لا يحتاجون له عندما يحصلون على المجلمات ويذخرون خجلاً، ولكن اذا كان اللون الزهري المائل الى الاحمر هو جزء لا يتجزأ من تفاصيل وجهك، موجود ليس فقط في الخود انما الجبين، الضيق ومنطقة الانف- فعلى ما يبدو انكم تعانون من احمرار بالوجه.

ولكن قبل كل شيء، ما هو احمرار الوجه؟ في منطقة الوجه هناك جلد رقيق معرض لا ضرار الطفيف والبيضاء. لهذا، البشرة تكون حساسة جداً وتتعرض للجفاف بسرعة. احمرار الوجه ناتج عن حساسية في البشرة ومن جفاف شديد، يؤدي الى احمرار الوجه، برافقه تهيج بشرة الوجه. احمرار الوجه بعض الاحيان قد يرافقه تقرّش في بشرة الوجه، الامر الذي يدل على ان البشرة بحاجة الى العناية والكثير من الرطوبة. التعرض لأشعة الشمس بدون كريم حماية واستخدام منتجات غير ملائمة للبشرة ولنوعها قد يهيج البشرة ويسبب الاحمرار.

كيف تمنع الاحمرار؟

لحسن الحظ، يمكن منع احمرار الوجه بالمواظبة على العلاج واستخدام المنتجات عالية الجودة الملائمة لنوعية بشرتك، المواظبة على استخدام كريم الرطوبة الغني بالرطوبة والانتباه عن التعرض للشمس. المنتجات الملائمة للبشرة الحساسة تساعد في تهدئة البشرة، تقليل الاحمرار وتمنع بشرة صحية ومتوازنة. عند تنظيف البشرة، حاولوا عدم الضغط على البشرة الامر الذي قد يؤدي الى تهيج وتسحب الاحمرار.

كيف يمكن تقليل الاحمرار بالخدود؟ كيف يمكن تهدئة البشرة المائلة الى الاحمرار؟

## حملة سونول لشتاء دافـ



مع اقتراب فصل الشتاء وانخفاض درجات الحرارة، تستمر شركة سونول باطلاق الحملات المميزة لشتاء دافـ وممـ.

وهذه المرة اطلقت الشركة حملة على المشروبات الساخنة ، وفي إطار الحملة كل من يدفع بتطبيق العقيقة الديجيتالية الخاص بسونول يحصل على فنجان سحلب او فنجان شوكولاتة بـ 5 شيكل فقط.

\* الحملة فقط من يدفع بـ التطبيق

## ماركة العطور الفاخرة LONDON MALONE JO تطلق سلسلة منتجات برائحة جديدة وبحلة محدودة مناسبة الاعياد المجيدة

SNOWDROP & MOSS WHITE



كما في كل عام، اطلقت ماركة العطور الفاخرة LONDON MALONE JO سلسلة منتجات برائحة خاصة مناسبة الاعياد SNOW- & MOSS WHITE DROP، وتشمل السلسلة زجاجة عطر وشموعة معطرة بحجم DELUXE للبيت.

"رائحة الثلج الفريش، التي تتطاير من حبيبات الثلوج، غابات الطحالب النضرة والملونة تحت شمس الشتاء. لمسة دافـة من العبير الندهي، وفوقه رشقة مشرقة من الـ"بيل"

المنتجات متوفـرة في: كانيون TLV فاشن مول تل ابيب، كانيون عورمرمات ايفيف تل ايفيف، وکانيون ماميلا القدس

جديد في حيفا.... جديد في حيفا.... جديد في حيفا.... جديد في حيفا....



STYLE, QUALITY & BRANDS

بادارة: حمودي خرساني

الافتتاح يوم الاثنين 10/12/2018 - 14/12/2018



يسراً الأعلان عن افتتاح  
بوتيك الملابس الرجالية ذات الماركات الفاخرة والخاصة,  
بدلات للعرسان واحذية وجميع اللوازم.  
كما نعلن عن وصول احدث وافخم الموديلات باسعار مغربية  
بمناسبة الافتتاح زيارتكم تشرفنا



المحل مفتوح كل ايام الاسبوع من الساعة 10:00 صباحاً وحتى 22:00 ليلاً

شارع همجنيم 70 - حيفا 052-5887494

## الشاعر رشدي الماضي ضيف مهرجان الشعر الدولي في رومانيا



إلى مداخلة خاصة عن مؤسسة «لوغوس»، هُوَيْهَا ومسيرتها ومسيّرها الثقافية والتراصية والfolklorie، محلياً وفطرياً عالمياً... وقد عرضت لقصائد الشاعر الماضي ترجمة بالإنكليزية على عارضة كبيرة. كما قدّمت الشاعرة والساحرة هديل قدوة عدداً من العروض السحرية التي أدهشت الجميع، وقرأت قصيدة من إبداعها الشعري.

وتقدّمها لمشاركتها الخاصة والمميزة خصّ بـ«لوغوس» بدروع ميدالية... هذا وقد رفّ مسؤول الشعر في قصر الثقافة للشاعر الماضي أتمّ يعلمون على ترجمة باقة من قصائده إلى اللغة الرومانية.

حيفا - مراسل خاص - بدعوة خاصة تلقّتها مؤسسة «لوغوس» - جسر الثقافات الشعوب - برئاسة المحامي وخلي التراث، نضال قاسم، شارك الشاعر رشدي الماضي، ضيف شرف في مهرجان الشعر الدولي الذي تنظمه مدينة بستريتا سنوياً، إحياء لذكرى شاعر المدينة الكبير ليفييفيو... حيث يقوم مدير قسم الثقافة هناك، البروفسور والشاعر وسادن التراث الفولكلوري، دوريل كوسما، بتنظيم المهرجان والإشراف على كامل فقراته، خلال أيامه الثلاثة في قصر الثقافة...

هذا، وقد تميز المهرجان هذا العام بتنوع فقرات برامجه الثقافية، حيث شملت إبداعات في مجال الشعر والرقص الفولكلوري والعرض المسرحي المهني والمحاضرات، واستضاف كواكب الشعراء والشاعر من مختلف دول العالم: فرنسا، تركيا، قبرص، إيطاليا، نيجيريا، وغيرها، إضافة إلى الشعراء والشاعر من شتى المدن الرومانية، وإضافة إلى مبدعي ومبدعات البلدة المضيفة، بستريتا. وكان للشاعر رشدي الماضي وللشاعرة والساحرة المعروفة، هديل قدوة، ابنة مدينة عكا، مشاركة في قراءات شعرية من ديوانه «شمال إلى حجر الانتظار»، في أكثر من أسبوع وأمسية شعرية، حضرها لفيف من الشعراء والشاعر وجمهور عشاق القصيدة، يتقدّمهم رئيس بلدية المدينة. هذا بالإضافة

## في أقلّ من شهر.. زيارة الوزارة الثانية على التوالي مدير لواء حيفا في زيارة لمدرسة مار يوحنا الإنجيلي



حيفا - مراسلنا - زار مدير لواء حيفا في وزارة المعارف، الدكتور سامر هريئيل، مدرسة مار يوحنا الإنجيلي، صباح يوم الثلاثاء الأخير 4.12.2018، وذلك ضمن زيارة لمجمل المدارس الأهلية الكنسية في حيفا. وكان قد رافق السيد سامر مفتّش المدارس الأهلية، الدكتور هاني فراج، ولفيف من المفتشين والموظفين في قسم المعارف، من أجل التعرف عن كثب على عمل المدرسة تربوياً وبيداغوجياً.

يتميزها من خلال عرض لمنهجية ثقافة السلام وقيمها ونتاجها والتوجهات المستقبلية لتطوير برمجيات خاصة، وقد شمل العرض الجوانب التربوية والأنشطة الداعمة، والأبعاد البيداغوجية - التعليمية التي تعتمدتها المدرسة وتوجهها للتعليم من خلال إكساب الطلاب مهارات القرن الـ21، جنباً إلى جنب مع المضامين المطلوبة. كما أشاد السيد سامر قرواني، رئيس لجنة الأهالي، بالشراكة الرائعة بين الأهل والمدرسة.

يُذكر أنه زار المدرسة قبل أقلّ من شهر وفد لجنة التحكيم الوزارية لترشيح المدرسة لجائزة التربية، وقد

كان الانطباع رائعاً من فريق المدرسة، ومما شاهدوه من

السيطرة التربوية التعليمية.

وقد اختتمت الزيارة في لقاء ملخص في بيت العائلة، بدأ بتحبيب بالوفد من قبل القس الكسن حاتم شحادة، ومشاركة قصيرة في تاريخ منطقة سانت لويس ودور الكنيسة، ثم اطلع الضيوف على عمل المدرسة من خلال عرض تفضّل به مدير المدرسة، د. عزيز دعيم، مع الطاقم الإداري، المربية جريس سلام، والمربية نداء نصیر، وبمشاركة المربية علا إسحاق، مرکزة التربية

### Blackhead Solutions ماركة العناية ومستحضرات التجميل كلينيك تعرض سلسلة للتخلص من الرؤوس السوداء دون أي ألم، أثر أو ضغط!

تجربة هذا العلاج، التي تقومين بها بنفسك، تسمح لك إزالة الرؤوس السوداء بسهولة ودون آلام أو خوف من ظهور الندب



أطلقت ماركة العناية ومستحضرات التجميل كلينيك، سلسلة جديدة لاول مرة تتعنى بالرؤوس السوداء.

السلسلة تشمل مستحضرين:

**Blackhead Solutions 7 Day Deep-Pore Cleanse.** 1 & Scrub - علاج متعدد الاهداف لتنظيف الرؤوس السوداء الذي يحتوي تركيبة ناعمة تخول استخدامه اليومي. يدور الحديث عن منتج خاص يزود 3 خطوات بمنتج واحد- تنظيف، تقبير وقناع، لزالة الاوساخ، الدهون المتراكمة . كما وينفتح البشرة مظهراً منتعشاً وبنسيج ناعماً. كل هذا مع تقليل فوري بنسبة 75% من ظهور الرؤوس السوداء الظاهرة للعين.

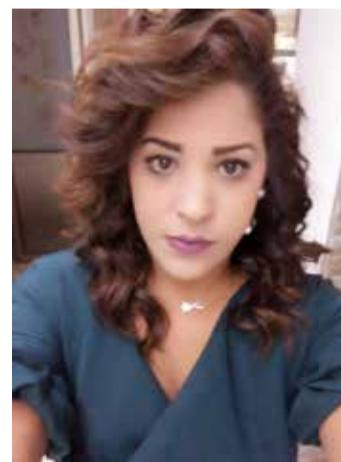
طريقة الاستخدام:

- قم بازالة غطاء القرص المضغوط ، والغطاء الذي يحافظ على نظافة المنتج يجب استخدام اطراف اصبع لتطبيق طبقة رقيقة من المنتج على بشرة جافة، يجب تطبيق المنتج منطقة الـ T او اي منطقة تظهر فيها الرؤوس السوداء.
- يجب اعادة طرف القرص المضغوط ، تبليه والضغط بخفة باستخدامه على المنطقة المُعالجة بحركات دائريّة لمدة 15-30 ثانية. خلال عملية التنظيف ستشعرن بالدفء . يمكن تطبيق القرص المضغوط حسب الحاجة.
- يجب غسل الوجه بالماء ، وتطبيق كريم الرطوبة المستخدم بشكل ثابت.
- تنظيف طرف القرص المضغوط بالماء، وتركه ليجف بالهواء الطلق قبل اغلاقه بالغطاء. يُطبق 3 مرات في الأسبوع

**Blackhead Solutions Self-Heating Blackhead Extractor.** علاج خاص وناجع لازالة الرؤوس السوداء يتعامل مع المسامات المغلقة ويزيل الاوساخ، الدهون التي تسبب ظهور الرؤوس السوداء. يمكن إزالة الرؤوس السوداء الى الابدا

### صفا كنانة من شفاعمرو نجحت في إيجاد عمل ثابت من خلال مكتب خدمة العمل

- أُنصح جميع الباحثين عن عمل بالتوجه إلى مكاتب التشغيل دون أي تردد
- حصلت على توجيهه ومرافقته مهنية حتى نجحت في إيجاد عمل ثابت



صفا كنانة (26 عاماً) من شفاعمرو، شابة طموحة ومثابرة، عملت في أعمال مختلفة، لكنها فقدت عملها، وبالرغم من ذلك نجحت في إيجاد عمل ثابت بعد ان توجهت الى مكتب خدمة العمل في شفاعمرو، وتم توجيهها للتسجيل في التحقيق عن عمل، وأدرجت موقع خدمة العمل للبحث عن عمل، وأدرجت في برنامج بونوس التشغيلي ونجحت في إيجاد عمل في شركة "تكشوف" في حيفا.

تقول صفا عن تجربتها: "عملت قبل توجيهها لمكتب خدمة العمل في شفاعمرو في احدى شركات الاتصالات، وخلال أسبوع من إهابه عمل توجهت لمكتب خدمة العمل في شفاعمرو ومن خلالهم قمت بالتسجيل في موقع الانترنت للبحث عن عمل، وقدم في الطاقم جميع الإرشادات الازمة، كما حصلت على مساعدة في كتابة السيرة الذاتية ورسلتها إلى المشغلين، وكان الطاقم متعاوناً جداً وتم تفهم احتياجاتها بالاهتمام بحصولها على جميع المستحقات".

أضافت صفا: "أنا في المراحل الأخيرة من إنتهاء تعليمي للقب الأول، في موضوع الحسابات وأنوي الاستمرار في التعليم العالي للقب الثاني".

واختتمت صفا حديثها بالقول: "أشكر الطاقم في مكتب التشغيل في شفاعمرو على كل ما قدموه لي، وأخص بالذكر أشرف عقل، وأُنصح جميع الباحثين عن عمل بالتوجه إلى مكتب خدمة العمل دون أي تردد أو خوف، فهو يحصل الشخص على التوجيه والخدمة التي يستحقها ويتم توجيهه بالشكل الصحيح والشخصي ومرافقته حتى ينجح بالحصول عن عمل، كما بالإمكان إدراج الباحثين عن عمل في دورات وكورسات ملائمة لهم واحتياجاتهم ويحصل الشخص على التوجيه المبني اللازم والعمل المناسب له ولকفاءاته ومهاراته وميوله".

# מרכז הבשר

₪ 65	1 كيلو رقب خروف
₪ 65	1 كيلو اباطاط خروف
₪ 40	1 كيلو قص خروف
₪ 100	1.5 كيلو عجل للطبيخ
₪ 100	1.5 كيلو شوارما عجل
₪ 100	4 كيلو شنيتسل
₪ 50	4 كيلو كبدة/ قلوب

## اسعار جنوبية

- 7 كيلو فخذ دجاج ₪99
- 4 كيلو برغيوت ₪99
- 5 كيلو صدر دجاج ₪99
- 6 كيلو جنحان ₪49



\* الحملة حتى نفاذ المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريونا 36 04-8510776

الكبابير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438

## تأهل منتخب طالبات راهبات الناصرة إلى مباراة نصف النهائي في كرة الشبكة

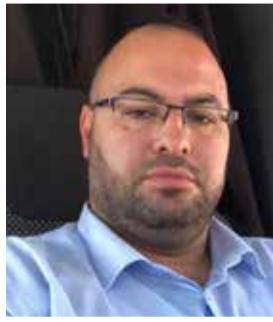


حيفا - مراسلنا - شارك منتخب طالبات مدرسة راهبات الناصرة - حيفا، كما في كل سنة - في مباريات كرة الشبكة لمدارس لواء حيفا، التي تقام - كما في كل سنة - في منطقة الكريوت - حيفا. بمشاركة طالبات من مدارس عديدة من الوسطين العربي واليهودي، بهدف التعايش المشترك بين العرب واليهود، وتشجيع الطالب على ممارسة الرياضة وذرع الروح الرياضية لديهم.

وقد وصل منتخب طالبات مدرسة راهبات الناصرة إلى المرتبة الأولى، حيث حصل على كامل النقاط، وتأهل لمرحلة نصف النهائي بعد أن تغلب على منتخب مدرسة أورط كريات حاييم

ومنتخب مدرسة روچzin كريات آتا. وستنطلق مباريات نصف النهائي خلال الشهر الحالي، متمنين لطالباتنا النجاح والوصول إلى المرتبة الأولى وتحقيق البطولة. وقد قامت بتدريب منتخب الطالبات معلمة الرياضة سوزان هنادي.

## بفضل مصلحة الاستخدام والتشغيل: ماهر حنا من طرعان اجتاز تغريباً جديراً وتعلم مهنة مطلوبة وضمن الاستقرار الاقتصادي له ولأفراد أسرته



الشاب ماهر حنا (38 عاما) من قرية طرعان، نجح في تعلم مهنة مطلوبة ويعتبر قصة نجاح بفضل مصلحة الاستخدام والتشغيل، حيث مثل في مكتب العمل في كفركنا في شهر تموز من العام 2017. بعد إنتهاء عمله في أحد المستشفيات وعمل حينها ضمن طاقم المهن الطبية المساعدة، وقبل ذلك عمل في أعمال مختلفة ومؤقتة. في نفس اليوم الذي مثل فيه في مكتب خدمة العمل، اجتاز الشاب ماهر مقابلة أكد خلالها أنه معني بتعلم مهنة مطلوبة في سوق العمل، بهدف ايجاد عمل ثابت يضمن الاستقرار الاقتصادي والعيش الكريم.

يتميز الشاب ماهر بشخصية قوية ويتمتع بثقة كبيرة ودافع للنجاح وبقدراته العالية في التواصل مع الغير، وتم توجيهه إلى استشارة مهنية في مكتب خدمة العمل وتقرر في النهاية منحه قسيمة تعليم ليتعلم الجانب العملي من قيادة حافلة والحصول على رخصة القيادة علما أنه كان قد حصل على التموز النظري، الأمر الذي سرع من حصوله على الرخصة. ونجح ماهر في الحصول على الرخصة وبدأ خلال شهر آب من العام 2018 عمله الجديد كسائق حافلة في شركة العفيفي واليوم هو سعيد للغاية بذلك.

يقول الشاب ماهر: "في مرحلة معينة من حياتي أردت ضمان الاستقرار الاقتصادي لي ولزوجي وأولادي، وهذا ما دفعني إلى إحداث تغيير جدي في حياتي بعد انتهاء عملي في المستشفى حيث كنت انتقاضي راتبا منخفضا نسبيا، وتوجهت إلى مكتب العمل في كفركنا، دون تردد، وحصلت على الدعم والمساعدة والتوجيه من اليوم الأول، وأشكر الطاقم بأكمله من أعماق قلبي، وأخص بالذكر نعمان بابا وأمل شibli، على المساعدة والدعم والتوجيه. أنسحب كل شخص يبحث عن عمل بالتوجه إلى مكتب خدمة العمل في منطقته دون أي تردد، وبدورى أخبرت العديد من معارفي وأصدقائي بتجربتي لأنني أردت مساعدتهم، حيث بامكان ادراجهم في برامج دورات التوجيه والارشادات المناسبة والمأذن لهم، كما بالامكان ادراجهم في برامج دورات تأهيل يحتاجونها وتلائم ميولهم والأمور التي يريدون أن يطوروا أنفسهم من خلالها".

## 43 موسقياً وفناناً من ألمانيا والبلاد في روندو الكرمل للموسيقى



حيفا - مراسلنا - «حيفا الحرية، حيفا الضيافة، حيفا الكرامّة والعدالة الاجتماعية»: بهذه الكلمات استقبل رئيس الجمعية السيد سليم حاويلة الحدث الكبير، بحضور مئات المدعون الذين أتوا من جميع أنحاء البلاد إلى كنيسة ماري يوحنا الإنجيلي هذا الأسبوع، ليستمتعوا بالعمل الفيزي الراقي «روندو» الذي دمج بين العزف والغناء والرسم، لجعل الفنون جسراً للسلام والمحبة بين الثقافات والديانات السماوية، مشاركون معًا بالمحبة، عاكسين جمال الله في دنيا البشر، من خلال الفن الأصيل.

وقد قدّمت من خلاله الكرمل للموسيقى كونسيرتاً موسيقياً بعنوان «روندو»، جمع بين فرقة الكرمل للموسيقى وفرقة «متسلول» وعازفة الكلارينت العالمية، عريت چريئي، وعازف الأورغ الكنائسي العالمي، هانس دومير، والفنان العالمي روني عيسى. وقد اشتراك في هذا العمل نحو 43 موسيقياً عزفوا وغنوا الموسيقى العربية والغربية. حيث أشرف على العمل الموسيقي وتنفيذه الأستاذ أليبر بلان، المدير الفني

## إدارة لئومي وكبار الموظفين في لئومي يلتقيون مع أصحاب مصالح تجارية من المجتمع العربي

عقد الأسبوع الماضي، لقاء ضم زبائن تجاريين وكبار موظفي لئومي، من بينهم السيد دافيد بروديث، رئيس مجلس الإدارة، داني كوهين،



رئيس قطاع الخدمات المصرفية في لئومي ، دافيد فاكين، مدير قطاع المصالح التجارية الصغيرة ، عنات دريل، مدير قطاع الخدمات المصرفية الخصوصية، رياض حسيسي مدير منطقة حيفا والشمال لقطاع الأعمال ، زيف جرينشطاين، مدير منطقة الشرعون لقطاع الأعمال ومدراء فروع.

وتعبر هذه المبادرة من لئومي عن أهمية تطوير المصالح التجارية

الصغرى في المجتمع العربي وفق رؤية البنك. وتم خلال اللقاء التطرق

إلى الفرص والأدوات المطلوبة للمصالح التجارية الصغيرة والمتوسطة

لتحقيق النمو التجاري، واللقاء بمثابة عصف ذهبي مشترك من

أجل إيجاد طرق جديدة من خلالها يستطيع لئومي المساعدة في

تقديم الحلول المالية الملائمة لاحتياجات ومميزات المصالح التجارية

الصغرى في المجتمع العربي.

تصوير: كفيري سيفان

## شتاء دافئ كله دلال في كافيه كافيه

مع اقتراب فصل الشتاء، وانخفاض درجات الحرارة، هطول المطر والبرد، تقدم شبكة المقاهي الأكبر في البلاد "كافيه كافيه" تشكيلة مشروبات ساخنة جديدة وكلها دلال.

التشكيلة الجديدة تشمل مشروبات كلاسيكية معروفة بالإضافة إلى تجديدات حلوة:

- شوكولاتة موز- مشروب شوكولاتة موز ساخن مع كريمة مخفوقة ومارشميلو ملونة- السعر 19 شيكل

- سحلب بالفستق- مشروب سحلب فستق ساخن مع جوز الهند، السعر 19 شيكل

مجموعة مشروبات الشتاء تتضم إلى المشروبات الساخنة الأخرى الموجودة في اللائحة الثابتة في "كافيه كافيه"، ومن بينها: دويت شوكولاتة، عصير تفاح ساخن، تشاي لاتيه، مشروب الميكوبيلت، فرينش فانيلا كوكوس وغيرها.

## M.A.C تطلق تشكيلة منتجات تجميل بحلة محدودة لفترة الأعياد

### SHINY PREETY THINGS

تدعوكم ماركة التجميل الفاخرة M.A.C للانضمام في جولة من الالوان مع تشكيلة ملتونة وغنية بالالوان،

مشقرة وجديدة كلية! اخرجو من روتين الحياة اليومية إلى رحلة من الالوان الجديدة مع تشكيلة مشقرة غنية

بالالوان و جديدة الخاصة في فترة الأعياد. في فترة الأعياد الكثير يعني اكثرا!

تشمل تشكيلة الاطقم : 5 فراشی صغيرة لمكياج العيون بتصميم

معدني، عدة تجميل وعنابة بالشفاه، طقم عيون بـ 9 الوان.

من 3 اقلام احمر شفاه، طقم تجميل للوجه، طقم ظلال عيون بـ 9 الوان.





# MEAT HOUSE

**פרגית**

4 ק"ג

₪ 100

**ברעיים**

7 ק"ג

₪ 100

**חזה שלום**

5 ק"ג

₪ 100

**חזה פרוס**

4 ק"ג

₪ 100

**בשר לבשול**

1 ק"ג

₪ 60

**شورמה עגל**

1 ק"ג

₪ 60

**כבד ולבבות**

3 ק"ג

₪ 50

**כנפיים**

7 ק"ג

₪ 50

**פליה**

1 ק"ג

₪ 110

**אנטרייקוט**

1 ק"ג

₪ 110

**בשר טלה**

1 ק"ג

₪ 85

**צלעות טלה**

1 ק"ג

₪ 90

פתח בימי שני – שבת 19:00–8:00

רחוב אלנבי 39 (מול קונדיוריית המזרח) חיפה, 054-7200606, 04-8512244

רחוב קיסריה 17, טלי' 04-8667627



مرشد الماضي

المشجاة أو الميلودrama هي مسرحية جديّة أو مسرحية كوميدية تكون شخصياتها أنماطاً لا أفراداً... ويُبالغ

في قصتها وموافقها لدرجة تجعلها بعيدة الاحتمال أو محركة لعواطف الجمهور، كما يُبالغ في التوكيد على لغتها والانفعالات التي تصوّرها.

من أبرز الأمثلة على المشجاة... «بعد الظلام» أو «ليست بزوجة أو فتاة أو أرملة»، لصاحها الكاتب ديون بوسكولوت؛ وقد أعادها إلى المسرح كريستوف ماري منذ عدة سنوات... فامّا المشاهدون وهم مهبوّون للضحك على هذه القصة القديمة الطراز، والاستماع بمشاهدتها...

ولكتّم، وخلال عرض المسرحية، ما كادوا يصلون إلى المشهد الكبير حتى علا ضجيجهم وهم يحرضون، وقد تماهوا مع شخصية «الصديق الأدين القديم» يحرضونه على اختراق الجدار قبل فوات الأوان، ليينقد الشاب من الموت فلا يدهسه القطار المندفع في اتجاهه... ومع أنّ الكثيرين كانوا يصيحون وهم غير جادين إنّ العديدين منهم فعلوا ذلك وقد تملّكهم شعور حقيقي من القلق حول سلامته...

ولعل أشهر الأمثلة على المشجاة الأمريكية مسرحية «ني» لأوين دافيسن، الذي كتبها بأسلوب ساخر وملاها بال موقف الذي يحبس الناس معها الأنفاس، كما أكثر من استعمال العبارات التقليدية الدارجة.

فالنذر فيها يسيء إلى البطلة المرة تلو الأخرى، حتى نصل إلى الفصل الأخير حين يسألها: «ني! لماذا تخافيني؟» وهنا كان ينتظر أن يضحك المشاهدون إلا أنه اعتبره النذهب عندما رأهم أخذوه كمؤلف للمسرحية مأخذ الجد... لذلك نالت المسرحية نجاحاً كبيراً، ولكن ليس في ما كان يقصد بها هو... واعتبرت طوطزاً مهيناً في تاريخ الفن المسرحي...

مهما نذكر في هذا السياق، أيضًا، مشجاة «الساعات اليائسة»، وهي مسرحية حديثة العهد لجوزيف هايز... فقد جاءت مثيرة حقًا، حيث استحوذت على انتباه المشاهدين الذين ظلوا في حالة الاستغراف والتتوّر حتى نهايتها... عليه، فالمشجاة مسرحية كانت ولا تزال تستهوي الجمهور... وستلاقى التماذج الجيدة منها دائمًا إقبالاً فلن تعدم من يرغب في مشاهدتها...

## بركريت: تقوّق مصيره الفشل

محمود صالح عودة



يعيش الشعب البريطاني حالة من عدم الاستقرار منذ أن ظهرت نتائج الاستفتاء البريطاني حول الخروج من منظومة الاتحاد الأوروبي. وتنشغل الحكومة بلا توقف في المحادلات مع الجانب الأوروبي، كما يبذل وزراء الحكومة جل جهدهم ووقتهم حول بركريت.

قبل عدة أسابيع تم الكشف عن اتفاقية الخروج المكونة من 585 صفحة، والتي تضمن تفاصيل الخروج من الاتحاد وتغطي جوانب المواطنين، العمال، التجارة، التنقل، الأمن، وغيرها. غالبية الواجبات، الأعباء، ومتطلبات العمل تقع على بريطانيا.

لتوضيح الخلفية، فقد دعا رئيس الوزراء البريطاني السابق، ديفيد كاميرون، إلى القيام باستفتاء شعبي حول عضوية بريطانيا في المنظومة، ذلك بعد ضغوط مستمرة من أقصى اليمين في حزبه (المحافظين) وحزب يوكيك (حزب استقلال المملكة المتحدة). إضافة إلى حركات يمينية معروفة بتوجهها العنصري. كاميرون لم يكن متّحمساً للفكرة ولكنه المسؤول عن القيام بها، وقد كان معارضًا للخروج وشارك في حملة دعم البقاء في الاتحاد.

قامت كلتا الحملتين بدعوات، ندوات، تظاهرات ومناظرات لعرض القضية أمام الرأي العام، وركّزت حملة «ليف» على 3 قضايا أساسية أرّتها حسب الأهمية بالنسبة إليهم: (1) الحد من الهجرة (2) عودة السيادة البريطانية كاملة بدون تدخل الأوروبي (3) الاقتصاد من ناحيتين: وقف ضخ الأموال للاتحاد الأوروبي وزيادة فرص العمل للبريطانيين.

وعدلت حملة «ليف» الشعب بأنّ الأموال التي تصرف على منظومة الاتحاد الأوروبي سيتم صرفها على المؤسسات البريطانية مثل خدمة الصحة الوطنية «إن إن إتش إس» والمؤسسات الأخرى التي شهدت نقصاً في التمويل الحكومي، رغم أنّ سياسات التقشف التي قامت بها حكومة المحافظين هي التي أثّرت سلبًا عليها. فقد قلّصت الحكومة ميزانيات معظم المؤسسات الرئيسية للدولة وشملت الصحة، الشرطة، والتعليم. وقد أدى ذلك ولا يزال إلى نقص كبير جدًا في القوى العاملة في «إن إن إتش إس» (هناك أكثر من مائة ألف وظيفة شاغرة) وزيادة الوفيات الناتجة عن حالات حرجة وغير حرجة، تخفيض عدد الشرطيين في الشوارع ما زاد في انتشار العمليات الجنائية، وقطع رسوم دعم الطلاب في المدارس والجامعات. أضاف إلى ذلك حملات التخويف من المهاجرين وفق تصريحات وسياسات الحكومة، والتي زادت من حالات الاعتداءات العنصرية وترك مزيد من القوى العاملة الأجنبية البلاد، مع أنّ بريطانيا بأشد الحاجة إليها، خصوصاً في المجال الصنعي الذي يشكّل الأجانب فيه عاملاً مهمًا جدًا.

لم يحضر أنصار ترك الاتحاد أنفسهم ولم يحضرّوا الشعب لتبعات قرارهم، حيث اعترض أبرز مناصري الحملة، نايجل فاراج، منصبه بعدما قال إنه قام بـ«تحقيق طموح سياسي». أنصار الحملة من المحافظين تراجعوا عن سباق رئاستي الحزب والوزراء، بعد استقالة كاميرون، ووّقعت المسؤولية على عاتق تيريزا ماي - وهي المؤيدة للبقاء في «إي يو»، أصلًا.

دخلت بريطانيا في دوامة مستمرة حتى الآن كنتيجة: تراجعت قيمة الجنيه الإسترليني، هبوط في مجال العقارات ومجالات عديدة أخرى، تراجع في الاستثمارات، نقل واحتلال نقل مقرّات شركات كبرى، ومستقبل أسوأ اقتصاديًا حال تركت الدولة المنظومة باتفاق أو بغير اتفاق.

ما زاد من حجم المصيبة هو مضمون ورقة - أو إن شئت كتاب - التفاهم قبل ترك المنظومة، الذي يُعيّن بريطانيا تحت القانون الأوروبي، لم يمنع مرور المواطنين وجعلها عملياً عضواً بلا تأثير إلى فترة زمنية غير محددة، أشير إليها في الورقة كعام 20\*\*. ناهيك عن المليار جنيه إسترليني التي يجب على بريطانيا دفعها للمنظومة كثمن لتركها.

هناك تصوّت متوقع في الحادي عشر من الشهر الجاري في البرلمان البريطاني للموافقة على الاتفاقية، والذي على الأرجح سيتّم رفضه، كون غالبية المعارضة صوّتت للبقاء وجود نسبة كبيرة من حزب المحافظين تعارضه بحجّة أنه لم يرق لطموح الشعب في ترك المنظومة، هذا بعد استقالة ما يقارب 20 وزيراً في الحكومة منذ الاستفتاء. كما أنه يتم التحضير لمناقشة تلفزيونية بين رئيس الوزراء ماي ورئيس المعارضة من حزب العمال جيري كوربين، في التاسع من الشهر الجاري.

هناك أصوات تنادي بإعادة الاستفتاء كونه سُوق للشعب على أساس غير صحيح، بآراء ذاتية وأصوات أخرى تنادي باللغة تمامًا كونه غير ملزم من ناحية قانونية ولأول مرة ذكرت رئيسة الوزراء أن هناك فعلاً إمكانية لغائه إذا تم التصوّت ضد الاتفاقية التي تم التوصل إليها مع المنظومة، وإن كانت ملاحظتها تحمل في طياتها رسالة تخوف لأعضاء حزبها المعارضين له.

بركريت لم ينجح عن دراسة حقيقة لوضع معين ولم يكن لدى من دعا إليه أي دراسة لتبّعاته، إنما كان مصدره شعوراً بالتفوق تصحّبه نزعة عنصرية تحت مسمى «الشعبوية» التي توسع دائرة انتشارها في الدول الغربية. لكن من ناحية أخرى، ظهرت موجة «الشعبوية» أدى إلى تقوية الجهات والأصوات المضادة، المنادية بالتسامح، المساواة، التعديلية وحقوق الإنسان - فالقضية لا تتعلق بالخروج من منظومة أوروبية فحسب، بل بالطريقة التي يُنظر بها إلى المختلف، شكلاً ومضموناً.

mahmood.audah@gmail.com

## سلطاتنا المحلية بين كفني الميزان<sup>(3)</sup>

كتبت: رقيبة عدوّي؛ مُدرّسة في مدرسة المتنبي



تُشكّل السلطات السياسية، بشكل عام، صورة من صور المجتمع أو انعكاساً حقيقةً وواقعاً لصورة المختلفة، وينبع الأمر من كونها، السلطات السياسية. ملحوظاً بارزاً من ملامح تشكّل أي مجتمع في العصر الحديث. السلطات المحلية في بلادنا، وبطبيعة الحال، تُشكّل كذلك صورة عن واقع مجتمعنا المأزوم، بأبعادها الإدارية، السياسية، والاجتماعية. وفي المقابل، نرى أنَّ القيادة المحلية تأتي ت甥جاً - ولو على المستوى النظري - لإرادة واختيار المواطنين، فالناس على دين ملوكهم، كما جاء في الآخر. وظيفة

السلطات المحلية وهدفها يتلخص بتغيير الحال الراهن وتعديلاته قدر الإمكان، من خلال انتهاج روّبة مغایرة واعتماد فلسفة إدارية-جماهيرية غلّياً، ترى إلى المواطن الإنساني مرتكزاً مهّماً ومادة خاماً يمكن تطبيقها بالارتفاع نحو مراتب الريادة. لا شكّ أنَّ الفكر العائلي-القبلي أو ما يُعرف بالحملة، يلعب دوراً هاماً في تشكيل السلطات المحلية العربية في بلادنا، بالإضافة، طبعاً، إلى التقسيم الاجتماعي والطائفي. وفي المقابل، كما يُشير البروفسور راسم خماسي في بحثه الموسوم باسم: «نمو الطبقة الوسطى وتأثيرها على إدارة السلطات المحلية العربية»، الصادر عن المركز العربي-المهودي في جامعة حيفا عام 2017، إلى نمو طبقة وسطى مميزة في البلديات العربية، طبقة لها صفاتها، ميزاتها، ومقاييسها العالمية، التي لا تتكون - بالضرورة - وفقاً لأسس ومعايير اجتماعية ثقافية حمائية، إنما وفقاً لأسس اجتماعية-ثقافية عصرية-حديثة. هذه الطبقة تضع الفرد واحتياجاته مصالحه وبلورها. تكون هذه الطبقة ما بعد على سلم أولوياتها وتعنى لتحقيق مصالحه وبلورها. تكون هذه الطبقة ما بعد الحمائية، العائليّة والتوجهات التقليدية وتتعادها، فتضيق أمام السلطات المحلية تحديات جديدة ومختلفة من خلال طرح مشروعها أو مرشح للمنافسة، أو إشغال مناصب إدارية-رسمية. هنا نجد أنَّ عملية تشكيل السلطات المحلية في بلادنا والمنافسة في الانتخابات، في بعض من بلداتنا، انحصرت بين أبناء الطبقة الوسطى بفكرهم التقديمي نوعاً ما، وبين أنصار الفكر النمطي-السائد، السائرون خلف عباءة الفكر العائلي-الحمائي، ولربما الطائفى. ويحتم علينا الأمر، لا سيما بعد تشكيل السلطات المحلية، العمل على فهم معطيات الواقع، فهم تأثير الطبقة الوسطى الآخنة بالنّمو، ودعم فكرها التقديمي لضمّان الانتقال السلس إلى مجتمع مدني وحديث.

عملياً، بقاء الطبقات الوسطى وديمومتها منوطٌ بالمحرك الاقتصادي، وبالتالي إنَّ مقاييسهم وتحليلهم يعتمد على مفهومي الربح والخسارة، الأمر الذي أخذ فيما بعد أبعاداً اسلاماكية ثقافية، وذلك لسبب التحاّق أبناء هذه الطبقة بالجامعات والكلّيات ومؤهلاتهم العلمية-المهنية، وانكشافهم على الآخر والثقافات المختلفة والمتنوعة. لا يمكن لأبناء هذه الطبقة التحرّر من مفهوم الربح والخسارة، لذلك نراهم يحاولون بشّيّ الطرق والاتجاهات العمل على تحسين الواقع المعيش بالتوافق مع جودة الحياة والرفاهية، بالإضافة إلى محاولة «الثورة» على الواقع الاجتماعي، وبالتالي التحرّر من عباءة الحمولة والتفكير القبلي. تجدر الإشارة إلى أنَّ دائرة الاحتياجات عند الطبقة الوسطى أخذة بالتطور والنّمو، لا سيما بعد مرور الوقت والعملة، وبالتالي فإنَّ دائرة الثقافة والتبنّر بدأت بالتوسيع، الأمر الذي يؤدي، بطبيعة الحال، إلى نشوء حراك ثقافي-أدبي يعتمد على الفنون وأنواعها وعلى المسرح. إنَّ الانكشاف على الفنون - بلا أدنى شكّ - يغّير - وبالتالي - تحرّج - خطاب المجتمع من خلال التطرق إلى قيم الحرّة والديمقراطية وأليات بناء مجتمع مستنير مبني على قيم مختلفه عن القيم الموروثة والنمطية، مثل: حرّة الفرد، حرّة المرأة، حرّة الفكر والاستقلالية الفردية والذاتية.

يكمن دور السلطات المحلية والمنتخبة في العمل على تعزيز دور الطبقة الوسطى، المساهمة في دعمها، والرفع من مكانتها من خلال تشجيع المبادرات الذاتية والاقتصادية، دعم مشاريع الاستثمار داخل البلدية، تعزيز القطاع الخاص، إقامة مناطق صناعية وورشات عمل صغيرة، تغيير النظم الداخلية ومعايير تعين و اختيار أصحاب الوظائف المهمة والرسمية ودعم الكوادر المهنية والأكاديمية. هذا بالإضافة إلى تخطيط مدنى لأماكن سكن وتأمين شقق للأزواج الشابة، وذلك لمهدف تشجيع الشباب على البقاء في البلدة، أي لخوض مشروع استثماري من نوع خاص: استثمار العقول الشابة ومنع هجرة الأدمغة إلى الخارج. بلداتنا على كفّ عفريت، إن لم يأخذ كل واحد منا دوره الحقيقي والريادي. فالشراكة الفعلية بين السلطة المحلية والمواطنين، المصلحة المشتركة والجماعية؛ التغيير الحقيقي والهبة المرجوة تستدعي - كما أسلفنا - تشكيل ثالوث متشابك: تستدعي ضلعه الأولى اهتماماً منقطع النظر بالمحور الثقافي العلمي في البلد، الأمر الذي يُساهم - كما رأينا - في خلق وبلورة الصلع الثانية. ولادة طبيعية لطبقة وسطى تضمن الانتقال التدريجي والسلس لمجتمع مدنى، بعيداً عن النمطية والعائلية، يعتمد على قيم الحرّة، العدالة، المساواة، والرفاهية. وكلّها أمور تستدعي تشكيل الضلع الثالثة: المعايير الداخلية لكل بلدة كالبلى التحتية والاهتمام بالخدمات والمرافق المختلفة.

يتبع...



# بادارة: شربل مطر

فخاد مسحوب طازج  
(برغيوت)



3 كغم 99 ₪

صدر دجاج طازج



4 كغم 99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم 99 ₪

دجاج طازج



1 كغم 12.90 ₪

شنител دجاج نظيف



3 كغم 99 ₪

جنحان دجاج طازج



4 كغم 50 ₪

قrami دجاج طازج



4 كغم 99 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم 99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم 99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم 99 ₪

كفتة مع بصل وبقدونس



1.5 كغم 99 ₪

عجل للروستو او لبن امه



1.5 كغم 99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم 99 ₪

شارع أللنبي 26، حيفا • 048677770



د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار

## الوجه الآخر: عن تاريخ العملات النقدية

تصدر العملات النقدية التي تحمل القيمة المادية اليونانية، ذلك ليكون من الممكن استعمالها بشكل أسهل في السوق الدولية. أما العملات المصنوعة من الذهب فقد بدأت صناعتها في بلادنا خلال الفترة الهيلينية، أي خلال فترة الإسكندر المقدوني، حينها بدأت المدن المختلفة في بلادنا مثل عكا، يافا، وعسقلان، بسلك النقود من المعادن المختلفة: الذهب، الفضة، والنحاس. وشكل العملات لم يكن دائريًّا في بداية الأمر، بل كانت للعملات النقدية أشكال مختلفة: مثلث، مربع أو بيضوي، ويرجح الباحثون أنه مرور الوقت، بعد أن لاحظ التجار أن غالبية العملات تعود إلى المستعمل ذاته، بعد أن دارت بين أيدي التجار، بدأت فكرة إصدار العملة المعدنية بشكل دائرة.

قيمة العملات في العصور القديمة كانت نسبة إلى وزنها الحقيقي ونسبة لنوعية المادة التي صُنعت منها (خلافًا لما هو متبع في أيامنا، إذ تُصنَّع النقود من الورق، وهي تحمل قيمة معينة). من هنا، وكانت العملة تحمل قيمتها الحقيقية، فقد طبعت النقود الأولى من المعادن الثمينة (الذهب أو الفضة الخالصة): ذلك لكون تلك المعادن غالية جدًا، وقد كان من الممكن سك النقود بحجم صغير وخفيف، علمًا أن قيمتها المادية تظل مرتفعة. خلال القرن الخامس بدأت اليونان سك النقود من معين البرونز، خصوصًا تلك التي قيمتها المادية رخيصة.

حجم العملة النقدية كانت له أهمية، إذ إنها حملت قيمتها المادية نسبة إلى الوزن ونوع المادة. أمًا أكبر عملة نقدية عُرفت في التاريخ فهي من عام 1614 وصُنعت في الهند من الذهب، قطرها 21 سم، وزنها قرابة 12 كغم. وقد طبعت العملة إبان حكم الملك المغولي، جنجر ابن أكبر أبو المظفر محمد سليم. ومن الواضح أن هذه العملة لم تُستعمل للتجارة بل لتعظيم الملك وتخليل اسمه (الصورة رقم 2 – أكبر عملة عُرفها التاريخ مصنوعة من الذهب).



صورة رقم 2



صورة رقم 1

تُعتبر العملات النقدية واحدة من أهم وسائل النقد، إلا أنها لم تكن الوسيلة الوحيدة في العصور القديمة. ومما لا شك فيه أن العملات النقدية كانت تتطورًا هامًا في الاقتصاد والحياة اليومية، كما أنها نلاحظ تطور وسائل النقد على مر العصور القديمة، وفي أيامنا نحن، أيضًا.

### العملات الأولى

ينسب الباحثون بداية العملات النقدية إلى مملكة ليديا، إذ كان

من بين الباحثين من نسب بداية سك النقود إلى فترة حكم ملكها «ألياتس» الذي حكم ما بين 619 – 560 ق.م. بينما رجح بعض الباحثين أن البداية تعود إلى الملك «كروسبيوس» الذي حكم ما بين 560 – 540 ق.م. (مملكة ليديا، وقعت في آسيا الصغرى – تكريباً اليوم). كان مركزها بالقرب من مدينة إزمير الحالية، إلا أنها حكمت الجزء الغربي من آسيا الصغرى بأكمله عندما كانت في أوج ازدهارها. رويدًا رويدًا بدأت العملات تنتشر إلى مناطق نفوذ اليونان وسيطرتها، أو إلى المناطق التي وصل إليها التجار اليوناني، ومن بينها بلدان حوض البحر المتوسط.

أما في بلادنا، فكانت غزة أول مدينة صنعت النقود المحلية خلال القرن الخامس ق.م.، إذ شاعت حتى تلك الفترة

النقود اليونانية من فئة الدراخما أو التترادراخما التي كانت كبيرة وقيمتها عالية، حتى بدأت غزة بسك النقود المحلية الملائمة للتجارة والسوق المحلي (الصورة رقم 1 – الدراخما اليونانية).

وقد حملت تلك النقود اسم مدينة غزة الذي تُحت علها بالأحرف الفينيقية أو الإرامية (فمثلاً حملت إحدى العملات من العام 400 ق.م. صورة أسددين ومن تحتمها صورة الدلفين الذي كان رمزاً للبحارة الفينيقيين). وقد سماها أحد الباحثين الإنكليزي العملات «الفلسطينية العربية» نسبة إلى مصدرها الجغرافي – غزة.

لاحقاً، ومع ازدهار التجارة والاقتصاد، بدأت مدن الساحل الفينيقية (جبيل، أرواد، صور، صيدا) سك العملات النقدية. وقد حملت تلك العملات الرموز الفينيقية، كما كان لها وزنها وقيمتها الفينيقية الخاصة بها. وعام 350 ق.م. بدأت تلك المدن

(الصورة رقم 3 – العملة تحمل صورة الخليفة).  
الصورة رقم 3

• إسرائيل محاطة بالنفاق.. نفاق غزة جنت الجميع، ما حسوا إلا هم تحت الدار. • ما حسوا إلا هم قدام البيت. في الحقل، في المزرعة، ما حدا كان يتصرّف الأنفاق محفورة بهذا الشكل. • إسرائيل كانت تدخل الأسمى وبالباطون لغزة عشان البناء. وأهل غزة ما بنوا بيوتهم من هذا الباطون. • لكن بنوا الأنفاق، وصارت الأنفاق متّجهة إلى مصر أولاً، ومتّجهة إلى إسرائيل ثانياً. • صار شوية تهريب من مصر، مواد تموينية، أدوية، تهريب طلابية وغيرها. • والمتّجهة إلى إسرائيل بدأت تتحضر لخطف الجنود، أو المواطنين إلى غزة وأسرهم. • والمطالبة بتحرير الأسرى الفلسطينيين، وصارت صفقات تبادل، تمّ قسم منها. • والأفاق الثالثة تحت الأرضى، حفروا بحجّة الكشف عن الآثار، حفروا القدس كلّها. • حفروا من حائط البراق حتّى الأرضى، ومدينة داود، ووصلت الأنفاق حتّى باب العمود. • وأصبحت القدس العربية مدينة تحت مدينة.. بحجّة أنها القدس العتيقة. • واليوم بذلك عا الدرب متن.

أبو إلياس

## أنفاق

## إبر و دبابيس

جيفا

أنت وطني

(رأينا في مكانين معًا)



هاشم زبای

أعلام..

تمتنع المحيط بظلالها

من يتبعها

ال الوقود..

تصاحب الغائب..

في المعانى

مسارات

بنفس النور فتيله

محاورة بلا (دردشة)

في جيّبه المنفوش

تسحرني المسالك ترويني

أمل المحاولة

ومضة تؤهل المرحلة

تعتلي الصدفة

محطّي للأخر

مسيري

صراحة

يلجأ العنوان إلى الجماع

بين المدى وجوع الهوى

للعاشقات

\*

يعارض المسافر

مجارير الربع الخالي

حوار الخوف

يبغض أغبياد العادة

من يخيم على الوعي بلا لوم

من ينحت الوعي..

مما هو لا واعٍ

في مسيرة المراج

على مدارج الكون

الخوارج..

من مؤامرة على استئناره

يتفتح الآتي

مراعي الوعي

\*

طاما

مسارات الخفاء..

حيفا | طمرة

بالإنسان

تحضر

تحاور النسيان..

\*

تحرث الماضي

ترقص الجميع كالخلاء

(صورة) ترتع فيها المسافرات

هدية للصغار والكبار

مائدة عามرة بالضدين

نقطة هيولية طائرة

تدبّ على السماء

من ينحوت الوعي..



# اثاث البستان يركا



**36x230**  
₪ قسط

طقم تركي 3+2+1+1



**36x166**  
₪ قسط

طقم زاوية راقي



**36x180**  
₪ قسط

طقم ركابينر 3+2+1+1



**36x390**  
₪ قسط

غرفة خشب ملان +  
خزانه ٦ ابواب

إمكانية الدفع حتى **60** قسط

[WWW.ALBOSTN.COM](http://WWW.ALBOSTN.COM)

يركا المنطقة الصناعية: 04-9562353



מחיר סגירה 810,000 ₪

## ברחוב בן יהודה

אדילאה להשקעה , קומה 2 , כ 57 מ"ר - רשום בטבעו



מחיר 560,000 ₪



## רחוב נבאים

קומה 1 , כ 100 מ"ר " בטעם של פעם " , 3 מרפסות , תקרות גבסהות במבצע שמשו

מחיר 1,020,000 ₪



עו"ד סמיר ח'ורי - יועץ &amp; מ激动 נדל"ן



משרד ראשי: שדרות המגנים 58, חיפה | טל': 04-682-1816 | פקס: 052-377-49-49 | נייד: 048-540-450 | חפשו אותנו בפייסבוק

## هل أنتم ممن يقومون بتدريبات رياضية؟ كل ما أردتم معرفته عن البروتين



العضلة بعد ممارسة الرياضة البدنية، ولذا فإنه مناسب خصيصاً لمن يمارسون الرياضة. ومن المتوقع أن تطلق تشكيلة منتجات جديدة تحت اسم العلامة التجارية، حتى نهاية السنة. سوق المنتجات الغنية بالبروتين لمن يمارسون الرياضة هو أهم مجال في عالم الحليب مع حجم مبيعات بحوالي 173 مليون ش.ج. بأسعار للمستهلك (التوقعات حتى انتهاء عام 2018 حسب معلومات ستورنوكست). العلامة التجارية الآخنة بالتوسيع في هذا القطاع هي GO.

هل يؤدي البروتين إلى زيادة الوزن أم إلى فقدان الوزن؟ هل يساعد على الهضم أم بالعكس يعيقه؟ هل يجب استهلاك الحد الأدنى في اليوم أم أكثر عملياً؟ لقد طرحتنا هذه الأسئلة وغيرها، وبائيرلامف، أخصائي حمية رياضية سريرية وفسيولوجية. قام بالإجابة عليها. يدور في السنوات الأخيرة نقاش حول كمية البروتينات المطلوبة للشخص في الحياة اليومية. توصيات RDA Recommended Dietary Allowances (RDA) وباللغة العربية، الكمية اليومية الموصى بها، تحدد الكمية اليومية الموصى بها للشخص بالحد الأدنى، لاستهلاك مكونات الغذاء بهدف تجنب وجود نواقص غذائية حسب الجيل والجنس. مثلاً: تحدد توصيات RDA بأن الشخص البالغ يحتاج بالحد الأدنى إلى 0.8 غرام بروتين لكل كغم من وزنه من أجل التمتع بصحة سلية وجيدة. إذاً لوأخذنا مثلاً شخصاً وزنه 80 كغم فعليه أن يستهلك في اليوم 64 غرام بروتين لكي يزود جسمه بكمية البروتين المطلوبة ومنع الأمراض الناتجة عن القصور الغذائي.

الأمر معقد؟ بالعكس إنه سهل. وزن الجسم، مضروب بـ 0.8 غرام للبيوم وهذا هو – وصلت إلى كمية البروتين التي تحتاجها. ماذا عن العلاقة بين البروتين وممارسة الرياضة البدنية؟ عند الاهتمام من التدريب الرياضي، وخاصة بعد التدريبات القوية، يحتاج الجسم إلى كمية أكبر من البروتين لترميم الأضرار وبناء نسيج العضلة. استهلاك كميات بروتين أعلى من التوصيات اليومية تمكّن من بناء العضلة، تحسين القوة وانتعاش مثالي من التدريب الجسدي. يتضح انه في فروع القوة، الحاجة إلى البروتين تصل إلى 1.7-2.4 غرام بروتين للكغم وزن للبيوم. يفضل تقسيم كمية البروتين اليومية هذه على عدة وجبات تحتوي على 20-30 غرام بروتين في كل وجبة.

ماذا يعني WHEY بالضبط؟ ينقسم بروتين الحليب إلى قسمين: بروتين الكازين ويكون امتصاصه أبطأ في الدورة الدموية وبروتين مصل اللبن، والمسمى WHEY، وامتصاصه سريع نسبياً ومجموعة الأحماض الأمينية به تعتبر الأعلى جودة بسبب كمية الحمض الأميني ليسين. يمكن لهذا الحمض الأميني من تصنيع البروتين في العضلات بعد التدريب

רחל' מד' צפת  
דירת גן מהמתה - כ 140 מ"ר , 5 חדרים + גינה ענקית

מחיר 1,320,000 ₪

## רחוב הגפן

קומה ראשונה , 90 מ"ר - 4 חדרים , משופצת - חיבת למדבר



מחיר 1,120,000 ₪

## רחוב נווה גנים

דירת גן מעוצבת בשכונה חדשה 100 מ"ר + 220 מ"ר גינה !!



מחיר חסר תקדים ₪

### idakimah.com

### בדק תיבע ביתך؟ لتقييم سعر البيت مجاني اتصل: امير صفورى - امانة ومصداقية

**للإيجار**

**بمركز البلد**

2 غرف مرممة مؤثث بالكامل يشمل كل شئ 2300 ₪

**العلباني مرممة بالكامل**

5 غرف 120 متراً، طابق ثاني موقف خاص منظر خلاب للبحر.

**شارع كدشى دمشق**

3.5 غرف مرممة طابق 3 موقف سيارات مشترك 2900 ₪

**مكاتب / تجاري**

60 متراً بالهدارقرب بلدية حيفا تصلح لدكاكين او مكاتب 3000 ₪

مكاتب بمساحات مختلفة بموقع ممتاز عיר תהitia/كريتة الممشطة 20/50/70/120 متراً ابتداء من 1000 ₪

**اراضي**

3.7 دونم ارض زراعية على الشارع الرئيسي قرب يوكونعام (الهמושבה) بسعر مغرى.

فرصة لا تعوض !!! ارض زراعية (מושבה يوكנעם)

بيوكونعام، قريبة من الشارع الرئيسي 1.35 دونم بـ 135000 ₪

قطعة ارض في شفاعمرو 600 متراً للعمارة.

**شقق للبيع**

**جديد باجمل بناءة بشارع هيلل**

4 غرف كبيرة مساحة 125 متراً منظر خلاب يسحر الانظار للبحر وحدائق الهمائين، مصعد، موقف خاص ومixin، امكانية اضافة شرفة 15 متراً

**الكرمل الغربي**

بينتهاوس 5 غرف جديد مع موقف 3 سيارات ومخزن سطح 120 متراً منظر خلاب بنورامي

**شارع كيساري**

2.5 غرف (توفيق طوبى) + سطح طابو 3 طابق

**للبيع ٤٢٣ הים**

كوج 4 غرف + شقة + موقف خاص ومixin تسليم فوري 1590000 ₪

**هتسبيונוט עליוי**

3 غرف مرممة بن涓ق رفيع منظر خلاب للبحر

טלפון: 058-7633398 | דואיל: topnadlan10@gmail.com



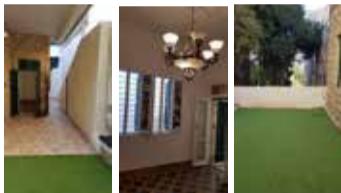
# ض. ر. للعقارات D.R. Real Estate

תיווק, ניהול, ייעוץ ושיווק נכסים

**كلم نعماً بخز**

بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر

بالكرمل الفرنسي



للبيع

(ديرات ٢٤) 72 م حدائق  
60 م السطح مسجل  
بالطابو امكانية اضافة بناء  
لبناء 60 م بنية حجر عربي  
سقوف عالية بلاط مرسوم  
شبابيك خشب ومخزن

للبيع شارع ستيلار مارييس

طابق اول 10 درجات مدخل منفرد 62 م<sup>2</sup> غرف شرفة كبيرة مرتبة  
تصلاح لعيادة او مكتب



للبيع

**فيلا الاحلام  
دينيا**



بنفيه يوسف شارع يروشلمي العزر

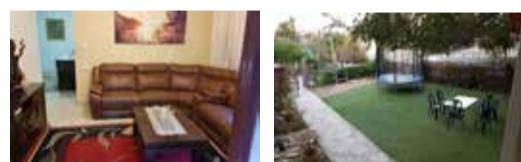


للبيع

بالقرب من التخنيون بنية منفردة 3 طوابق مطلة  
للحاج حوالي 150 م موقف تحضير لصعد

للبيع  
الحي الالماني

(ديرات ٢٤) 110 م<sup>2</sup> 4 غرف مرممة حديثاً مدخل منفرد  
حديقة مع فاصل 150 م (غير مسجلة بالطابو)



للبيع

للبيع بشارع عباس بيت «اميل توما»

في اجمل البناءيات في الحي طابق 2  
بنية حجر عربي حوالي 200 م<sup>2</sup> 5 غرف سقوف عالية مطلة للبحر



للبيع

شارع ستيلار مارييس

الطابق 3 حوالي 52 م<sup>2</sup> 3 غرف مطلة للبحر مرتبة



للبيع

**بودي النسناس**

ارض 400 م، حواص 85 م، مساحة مبنية 200 م (3 شقق سكنية)، امكانية  
اضافة بناء حوالي 350 م، امكانية لهدم وبناء مبني مع موقف خاص،



للبيع



بالبلد التحتى

**كامبوس هنمال**

بجانب الكليات

ملائم لقبى صغير / او اي مصلحة اخرى  
48 م<sup>2</sup>+ غاليريا 27 م<sup>2</sup>



# مطعم وكافيتريا Paprika مفتوح للزبائن الكرام



شارع النبي 12- زاوية هبنكيم-حيفا

للطلبيات والارساليات 04/8536300