



## ضريبة معلّم

«الجبهة» تسحب البساط من تحت أرجل نتنياهو وحكومته

4

عاصفة المطبخ العثماني في البلدة التحتا في حيفا



## مهرجان الشام 2018

16



## قوة عرب حيفا تخيف اليمين العنصري

6



حملات شهر الأعياد في



## مي ماركت حيفا



## الميلاد، فرح السماء و خلاص الأرض

الأرشمندريت أغاباوس أبو سعدى (رئيس رعية الملكيين الكاثوليك، حيفا)



فقرءا إلى أبيه، وكما بات متواضعاً يريكم على التواضع الذي تهمون فيه أن ليس لكم سوى كبر التواضع. بالتوبة تتحولون إلى وجهه فيرتسم عليكم نوره وتغدون كلكم قامات من نور. تسقط، إذًا، تراثيتكم فيراكم نوراً. ويقتضي

هذا أن تصيروا مسحاء، أي ممسوحين بنعمته وثابتين أمامه بالنعمة، وممثلين بالفرح النازل من عنده، إذ ليس لكم بحق إلا هذا الفرح.

وما لكم من مقرٍ إلا قرب عرشه أبراراً مع كل الأبرار، أحياء بكل قداسة يغدقها هو عليكم يوماً بعد يوم وجيلاً بعد جيل، إذ ليس من تاريخ إلا يراكم القديسين المذبوحة قلوبهم بالحب حتى يعي الرب ثانية في آخر الأزمنة.

«افرحوا في كل حين، وأيضاً أقول افرحوا» ولا تخشوا كونكم قطيعاً صغيراً. لا تحزنوا من هذا، فالقطيع الصغير يؤلفه كبار النفوس ولطفاء القلب. ليس لكم أن تُعدوا المؤمنين الذين يأتون من عمق الرب. العالم الإلهي لا يخضع للأرقام. هو توهج وفي التوهج تتكون الوجوه. «هلموا نصعد إلى جبل الرب» ولا تصالحوا السقوط، والذي قدر أن يخرجكم من العدم إلى الوجود المنظور قادر أن يرفعكم إلى الوجود غير المنظور، الذي يؤلفه القديسون. ميلاد الرب وعد لكم وموعد مع البراة. ومتاع الدنيا يبقى في الدنيا وأنتم منذ الآن مخطوفو النعمة ومتكونون منها. لا تخالطوا الظلمة ولا موضعاً في الظلام لأن سكتاكم الملكوت. هذا ليس مرجاً.

فالملكوت يقترب دائماً منكم، لأن المليك قد جاء واختاركم وأحبكم وأتاكم على صدره، وهناك سمعتم كلمات لا يسوغ النطق بها. وبعد هذا فالأم تستمعون؟ «رتموا للرب ترنيمة جديدة» كلما استمعتم إلى كلمات الرب. رتلوا أمام المذود في فقركم إلى مطرح في المذود. منه يأتكم الهاتف إليه وبعد الهاتف إليه تخرجون إلى العالم لتضمو إليكم أجواق السكارى بالحب الإلهي. عيدكم اليوم زينتكم الداخلية وما من زينة أخرى حتى يحب الله جمالكم، إذ هو جماله. يحبكم الله كما يحب ابنه الوحيد بالمقدار نفسه والزخم ذاته، لأنكم حصلتم على مجد المسيح بين الجلجلة والقبر. لازموا بيت لحم كمنطلق إلى العلى. هذه معموديتكم الثانية. إنكم لقد متم مع المسيح لتقوموا معه، وذلك كل يوم في نهاه النفس واشتهاء الكمال الذي ينزل من عنده. بعد هذا لا يبقى لكم ما تطلبونه.

أنتم مقيمون عنده برغبة الإقامة. جاء الميلاد لتطلبوا الميلاد الثاني لكم، هذا الذي وعدكم به. يولد الإنسان من السماء قبل أن يبلغ السماء العلوية. هو أزال الهوة التي كنتم تتصورون بين ما هو فوق وما هو تحت. لأنه هو الذي أصدكم منذ الآن إلى فوق. هذا هو ميلاد الرب وميلادكم. إنهما واحد حتى تخرج من أفواهكم وقلوبكم ترنيمة أبدية.

إن لم يكن كل عيد تدفق حبٍ يكن، فقط، قطعة من الزمان ولا يصبح الزمان نقطة فينا، وقد يضحي زمانه زماناً رديئاً نقضي فيه حاجتنا إلى التفاهات. أرى هنا مساحات مضاعة تقول للناس إن الميلاد أت أو أتى. هل دخلنا نحن عالم المعنى؟ من صاحب العيد أو هل للعيد صاحب أم نحن وأطفالنا المحتفى بهم، ولا سيما إذا أكلنا وشربنا ولهونا؟ هل هناك فاصل بين المؤمنين الذين يصلون وأولئك الذين لا يصلون؟ أتحب هدايانا من تقبل هدايا المجوس؟ شغفنا بالزينة إذا جملنا الموسم فارغاً من المعبود أليس عبادة للمخلوق؟ ألا أعطانا الله أن تنفع الذكرى.

في البدء كان الفصح، أي عبورنا من خطايانا إلى حرية أبناء الله بالبر. وفي مرحلة ثانية أتت الكنيسة بعيد الظهور الإلهي، الذي يُعيد في السادس من كانون الثاني، ويتضمن ذكرى عماد السيد وذكرى ميلاده، حتى فصلاً لأسباب رعائية. فصلت الكنيسة الميلاد عن العماد فجعلت تاريخه في عيد مولد الشمس في الإمبراطورية الرومانية، لتلا ينضم الشباب المسيحي إلى الشبيبة الوثنية فيلهون معاً.

الميلاد بدء الخلاص الذي يكتمل بصليب المخلص وقيامته. وهما ينعكسان فينا غلبة على الخطيئة وخوف الموت. للرعاة قال ملاك إنكم تصيرون عظاماً إذا استقبلتم ملك الملوك الذي يدعى مخلص العالم. لقد وُلد في الجسد في بيت لحم لتولدوا مع كل البشر من فوق فتصيروا فاهمين، وبالفهم الروحي فيكم تتجدد الإنسانية كلها، وتصبح أرضكم سماء يسكن فيها العدل والعدل الكبير هو المحبة.

هي محبة الله لكم من الأب وابنه وروح. فالكلمة صار جسداً وحل فينا، وبعبارة أوضح لليونانية التي نزل فيها الكتاب «صار الكلمة جسداً لينصب خيمته في حيناً» فإنه يساكننا حيث نبيت ونبيت في أرض الله الواسعة مع كل من أحبه الله فجعلهم أبناءه. أنتم كذلك لأن المولود الجديد جعلكم بذلك «شركاء الطبيعة الإلهية». حيث تقر فيكم كل قوة الله وتدنون من كل إشراقات الرب، لتضخوا بدوركم مكللين بالضياء الإلهي. لقد اختار الله أن يبعث إليكم بابنه لتعرفوا قربه. هذا هو سره أنه أراد هذه الصورة ليعبر لكم عن احتضانه. تبتأكم بملاصقتكم بشريته لتدركوا حقيقة قربه. أجل، كان له أن يخلصكم بكلمة ويبقى في سمائه لكنه أراد بمشيئته الأزلية أن يوضح لكم محبته بصورة محسوسة، فيتصرف المسيح معكم بطريقة إلهية – إنسانية لتدركوا أنكم مدعوون إلى أن تتصرفوا إلهياً.

تدركون عند ذلك أنكم قادرون على تقبل الألوهة فيكم، فلا تبقى هوة بين السماء والأرض. ألا تعلمون أن المسيح بعدما جلس عن يمين الأب قال لكم إنكم أنتم به وفيه مدعوون بالنعمة، أن تجالسوا الله وأن ترفعوا فكريكم إلى «الفكر الذي كان في المسيح يسوع». حقق هذا التواصل بينكم وبين أبيه، إذ إن طبيعتكم الجسدية قادرة أن ترتفع بلا انقطاع. غير أن هذا التواصل عطاء منه وهدية منكم إليه، ليس كهدايا المجوس؛ إذ إن هديتكم واحدة وهي التوبة.

بها تفهمون أن المسيح كما كان فقيراً هو الذي يجعلكم

## أحسن الظن بالله

الشيخ رشاد أبو الهيجاء

(إمام مسجد الجرينة ومأذون حيفا الشرعي)



عنها: إنها أرحى آية في كتاب الله. وما أجمل وأحسن أن يظن المرء بربه خيراً، لتكون العلاقة بينه وبين ربه علاقة مودة ومحبة متبادلة، لقوله

تعالى في الحديث القدسي: «أنا عند ظن عبدي بي، فإن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي، وإن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه، وإن تقرب إلي شبراً تقربت إليه ذراعاً، وإن تقرب إلي ذراعاً تقربت إليه باعاً، وإن أتاني يمشي أتيته هرولة». والمتابع لسيرة رسول الله يجد أنه كان يُحسن الظن بربه في أصعب الأحوال وأشد الأزمات، ومنها لما هاجر وأوى إلى غار ثور، ليتوارى عن أعين أهل مكة الذين كانوا يريدون قتله، وقد لحقوا به ووقفوا على باب الغار، قال له أبو بكر وهو صديقه في الهجرة: لو أن أحدهم نظر تحت قدميه لأبصرنا، فقال: «ما ظنك يا أبا بكر باثنين الله ثالثهما».

نتعلم من ذلك أنه إذا ضاقت علينا الدنيا وابتلينا فيها بأي مصاب فلنقل: يا الله! وقد صور لنا رسول الله مشهداً من مشاهد رحمة الله يوم القيامة فقال: «إذا كان يوم القيامة يخرج الله سبحانه من النار رجلين، يقول لهما: كيف وجدتما منقلبكما، وسوء مصيركما؟ فيقولان: شر منقلب، وأسوأ مصير، فيقول لهما: ذلك بما قدمت أيديكما وما أنا بظلام للعبيد، ثم يؤمر بهما إلى النار، فيسارع إليهما أحدهما، ويبطن الثاني، فيقول الله – عز وجل – للذي بادر إلى النار: ما حملك على ما صنعت؟ فيقول: يا رب عصيتك في الدنيا، وأنا أستحي أن أعصيك في الآخرة، ثم يقول للذي أبطأ: ما الذي حملك على ما صنعت؟ فيقول: يا رب، حملني على هذا حسن الظن بك، حين أخرجتني من النار ألا تعيدني إليها، فيرحمهما الله معاً، ويأمر بهما إلى الجنة». وجاء عن رسول الله أنه قال: «لما خلق الله الخلق كتب في كتاب فهو عنده فوق العرش «إن رحمتي سبقت غضبي»، وقد طمع سلفنا الصالح برحمة الله إلى أبعد الحدود؛ قال إبراهيم بن أدهم: كنت أطوف بالكعبة في منتصف الليل، وقد خلا المطاف، فجعلت أكثر من ذكر الله تعالى وتسبيحه، وطاب لي الدعاء في هذا الوقت، فتضرعت إلى الله مبتلاً، وقلت: اللهم اعصمني من الذنوب والآثام. فاعترضني رجل جميل الوجه، نظيف الثياب، طيب الريح، لا عهد لي به من قبل، وصاح بي قائلاً: يا إبراهيم كلكم تسألون الله العصمة من الذنوب، فإذا عصمكم منها فعلى من يتكبر بالمغفرة، والذي بعث محمداً بالحق ليغفر الله يوم القيامة لعباده ذنوبهم، ليرحمهم رحمة يتناول لها إبليس رجاء أن تناله». فأحسنوا الظن بالله وعاملوه بمثل ما يعاملكم به، وقفوا على بابه وقولوا دائماً: يا رب، يا رب، يا رب!

أخي الكريم أختي الكريمة، من الناس من يتعامل مع الله بأسلوب لا يليق بجلاله، حيث يعتقد أن الله همّة الوحيد التعذيب والتنكيل بعباده. وإذا خاطب الناس لا يذكرهم إلا بالنار، وكأن الله – جل في علاه – لم يخلق الجنة، وأن الجنة ليس فيها نزل. وقد أثار عندي الاهتمام بهذا الجانب ما سمعته من أحد الوعّاظ، وما حدثني به أحد الأصدقاء، وهو طبيب جلد في مهنته قال لي: سمعت موعظة في عزاء من شخص وركز على الحرق وما يصاحبه، وبحكم مهنتي شعرت بقشعريرة لم تنتبني من قبل، وودت لو أنه يصمت. وقد حضرني قوله تعالى: «وعلى الثلاثة الذين خُلفوا حتى إذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت عليهم أنفسهم وظنوا أن لا ملجأ من الله إلا إليه ثم تاب عليهم ليتوبوا، إن الله هو التواب الرحيم»؛ ثلاثة من أصحاب رسول الله تخلفوا عنه ولم يستجيبوا لندائه بدون سبب، سوى التكاسل؛ فقاطعهم الناس جميعاً حتى شعروا بضيق وحر شديد، وشعروا أن الفرّج لا بد أن يأتي من الله. والمتمعّن بالآية يجد أن الله من سعة رحمته بعباده أنه تاب عليهم ليتيح لهم المجال للتوبة: «ثم تاب عليهم ليتوبوا»، فبادرهم بالتوبة وأنزل هذه الآية لتكون مخرجاً لهم وفرجاً في الدنيا، ودليل مغفرة ورضوان في الآخرة. ولا يعتقد عاقل أن الله خلق عباده من أجل تعذيبهم، بل خلقهم لعمارة الأرض بأحسن حال، فمن تعمّد الإساءة يسجل ذلك في سجل أعماله، فإن راجع حساباته ورجع إلى طريق الصلاح والإصلاح مُحيت تلك الأعمال من سجله، وإن أصرّ على الفساد والإفساد ومات على ذلك فأمره إلى الله، إن شاء عذب وإن شاء رحم، ورحمة الله أعظم ممّا يظنون، قال أبو هريرة: سمعت رسول الله يقول: «جعل الله الرحمة مائة جزء، فأمسك تسعة وتسعين جزءاً، وأنزل إلى الأرض جزءاً واحداً، فيه يتراحم الخلق، حتى إن الفرس لترفع حافرها عن ولدها خشية أن تصيبه»، وقال: «لو يعلم المؤمن ما عند الله من العقوبة لما طمع في جنته أحد، ولو يعلم الكافر ما عند الله من الرحمة لما قنط من رحمته أحد». فحسّن الظن بالله يجب أن يبقى ملازماً لنا ويكون الباب الواسع الذي نلج منه إلى التوبة والمغفرة. ويخاطب الله رسوله بقوله: «قُلْ يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعاً إنّه هو الغفور الرحيم». قال ابن عباس، ابن عم رسول الله: نزلت هذه الآية في أهل مكة قالوا: يزعم محمد أن من عبد الأوثان وقتل النفس التي حرم الله لم يغفر له، فكيف نهجر ونسلم وقد عبدنا إلهاً آخر وقتلنا النفس التي حرم الله؟ فأنزل الله هذه الآية؛ وقد فسرها رسول الله فقال: «ما أحب أن لي الدنيا وما فيها بهذه الآية». وقال الإمام علي

المدير العام والمحرر المسؤول: راني عباسي

● ميلا (شلهوب) فريوات (قسم الإعلانات)  
● شربل الياس (تصميم الصحيفة)

● وائل عوض (تصوير فوتوجرافي)

بريد إلكتروني: haifa.newspaper@gmail.com

العنوان: حيفا – شارع الجبل «5»

هاتف: 048522822 فاكس: 048522767 إعلانات: 0546481533

● المقالات الموقعة لا تعبر عن رأي التحرير. ● الإعلانات على مسؤولية المعلنين.

حيفا  
Haifa

صحيفة أسبوعية، اجتماعية، سياسية، ثقافية، فنية، مستقلة





# SPIDER-MAN

INTO THE SPIDER-VERSE

في دور السينما

العاب سبيادرمان  
الآن في ماكدونالدز





# «الجهية» تسحب البساط من تحت أرجل نتنياهو وحكومته

\* رجا زعطرة يرفض الاعتذار والتراجع ويعلن تولي شهيرة شلي منصب نائبة الرئيسة \* كاليش تثمن خطوة «الجهية» وتؤكد: لن أسمح لـ «الليكود» بمحاربة عرب حيفا \*



حيفا - مراسلنا - حظيت خطوة كتلة «الجهية الحيفاوية»، بتنازل رجا زعطرة عن منصب نائب رئيسة البلدية وتولي شهيرة شلي المنصب بدلاً منه، بردود فعل واسعة، بعد أن سحب البساط من تحت أرجل اليمين الفاشي، وجوقة التحريض التي قادها رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو. وعقد الحزب الشيوعي و «الجهية» مؤتمراً صحافياً، أمس الأول، الأربعاء، بمشاركة زعطرة وشلي ورئيس لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية، محمد بركة، أدارته ريم حزان، عضو اللجنة المركزية للحزب الشيوعي. حيث هاجم زعطرة بشدة رئيس الحكومة المحرّض، وأكد ثباته على مواقفه، مواقف الحزب و«الجهية»، وعلى حق الشعوب في مقاومة الاحتلال بكل

الوسائل المشروعة. كما هاجم التهديدات البلطجية والاضغوطات التي حاولت الحكومة ممارستها على رئيسة البلدية لإخراج «الجهية» من الائتلاف. وأكدت شلي أنّ النية ليست شأنًا شخصيًا بل هي حقّ للجهية، وأساساً حقّ للجمهور العربي وتعبير عن شراكته في إدارة البلدية، وخدمة جمهورنا وقضاياها على أعلى المستويات. ومع ذلك فهذه خطوة ليست مفهومة ضمناً. كما حثت شلي موقف كاليش الشجاع في مواجهة ضغوطات اليمين الفاشي ورفضها فضّ الشراكة مع كتلة «الجهية الحيفاوية». من جانبها غرّدت كاليش في موقع «تويتر» معبرة عن تقديرها لخطوة «الجهية» ورفضها لتحريض حزب «الليكود» على العرب في حيفا.

عينت كاليش روتام  
@EINATkalisch



المازور العربي היה במשך ההיסטוריה, וישאר גם בתקופתנו, חלק מהנהגת חיפה. המלחמה האישית נגד זעטרה הסתיימה. לא אתן שנציגי הליכוד המקומיים, שכועסים על כי לא קיבלו ג'ובים, ינהלו מלחמה נגד האוכלוסייה הערבית בחיפה.

תרגם את הציץ

عينت كاليش روتام  
@EINATkalisch



בניגוד להודעות הכזב בתקשורת, לא הצבתי לזעאטרה אולטימטום. החלטתו נובעת מדאגה עמוקה לחיים המשותפים בחיפה, ולהמשך מימוש התקווה שהשלטון החדש בראשותי מביא לעיר.

תרגם את הציץ

16:32 · 12 דצמ' 18 מ-ישראל · Twitter  
for Android

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
هو الحي الباقي  
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً  
مَرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي  
آل شريف "الصفدي" وأقرباؤهم  
وأنساباؤهم في الناصرة والخارج  
ينعون بمزيد من الحزن والأسى فقيدهم الغالي  
محمود حسن شريف الصفدي  
(أبو الشريف)  
الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى عن عمر يناهز 77 عامًا،  
وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد النبي سعين، إلى مثواه  
الأخير في المقبرة الجديدة.  
وذلك يوم الأربعاء الموافق 2018/12/12 بعد صلاة الظهر.  
إنا لله وإنا إليه راجعون  
تقبل التعازي في قاعة الياسمين في المنطقة الصناعية مقابل  
قاعات أبو ماهر أيام الأربعاء والخميس والجمعة  
من الساعة العاشرة صباحاً حتى الواحدة ظهراً، ومن الساعة  
الرابعة عصراً حتى التاسعة ليلاً.  
تقبل التعازي في حيفا يوم الأحد الموافق 12/16 من الساعة  
الخامسة حتى الساعة التاسعة في قاعة مسجد الجرينة

**طلبات الدعم**  
للمؤسسات غير الربحية التي تعمل لخدمة ورفاهية الجمهور في حيفا

**للسنة المالية 2019**

تعلن بلدية حيفا بهذا للمؤسسات التي تعمل في مدينة حيفا بأهداف غير ربحية، وتعلن برفاهية الجمهور في المجالات المختلفة، مثل التعليم، الشبيبة، الثقافة، الأديان، الصحة، الرفاه، الرياضة وغيرها، أن بإمكانها تقديم الطلبات للحصول على دعم مالي من بلدية حيفا. (مشروط باقرار ميزانية البلدية، والذي يشمل مبالغ للدعم بواسطة مجلس البلدية) المعايير للحصول على الدعم يمكن ايجادها على موقع الانترنت أو لدى موظف الدعم (هاتف للتوجه: 8356082 - 04).

يمكن الحصول على استمارات طلبات الدعم من موقع الإنترنت للبلدية أو لدى السكرتيرة ساريت في مبنى البلدية، شارع حسن شكري 14 الطابق 3 غرفة 311.

سيقرر قيمة الدعم وفقاً للمعايير، حجم الميزانية وعدد المؤسسات التي تفي بالشروط. البلدية غير ملزمة بتوفير نفس الدعم الذي تقرر في الماضي.

ينبغي ارفاق كافة المستندات اللازمة مع طلبات الدعم المقدمة. الموعد الاخير لتقديم الطلبات هو يوم الثلاثاء 15.1.19

معلومات عامة عن دعم الجمعيات < خدمات المتاجر >  
[www.haifa.muni.il](http://www.haifa.muni.il)



# أنتم تصنعون الأمنيات ونحن بكلاليت نعتني بكم

نحن في كلاليت، نوّفر كامل خدماتنا كي نحافظ على صحتكم  
وصحة أطفالكم، ونرافقكم لكل مكان وفي كل وقت بفترة العيد

لمعلومات حول دوام العيادات وخدمات الطوارئ خلال فترة العيد،  
زوروا موقع كلاليت [www.clalit.co.il/arb](http://www.clalit.co.il/arb)

**ميري كريسماس**



## رعيّة مار إلياس للروم الملكيّين الكاثوليك تضيء شجرة الميلاد



حيفا - لمراسلنا - أضاءت رعيّة مار إلياس، يوم الأحد من هذا الأسبوع، شجرة عيد الميلاد بأجواء احتفاليّة، تضمّنت قدّاسًا احتفاليًّا ترأسه قدس الأرشمندريت أغابوس أبو سعدى، رئيس الرعيّة؛ وقد عاونه كلّ من الآباء عماد الحاج، رامي حجّار، إميل روحانا، مكاريوس جريس، ويوحنا بشوتي، بحضور حشد كبير من أبناء حيفا، بالإضافة إلى بعض الشخصيات كالنائب أيمن عودة، نحشون تسوغ، نائب رئيس البلدية، وجاكي واكيم، محاسب بلدية حيفا. وبعد القدّاس الإلهي، توجّه الجميع إلى ساحة الكنيسة، حيث كان هناك عرض موسيقيّ لأناشيد عيد الميلاد مع أوركسترا «لقاء» بقيادة الفنان فيردي غسان حرب، ومشاركة الفنان الكبير زهير فرنسيس، ثمّ هنا النائب أيمن عودة الحاضرين بالأعياد الميلاديّة المجيدة ورأس السنة الجديدة، تلاه الأرشمندريت أغابوس الذي تمّنّى أن تبقى هذه الاحتفالات جامعةً لكلّ أبناء حيفا على مختلف انتماءاتهم، فهذا هو ما يُميّز حيفا، أنّها مدينة التنوّع. فكلّ عامٍ والجميع بألف خير.



[www.haifanet.co.il](http://www.haifanet.co.il)

عنوانكم الأول والأخير للأخبار الحيفاوية



## لا تقلقوا معكم سنة إضافية!



**تمديد موعد ملصق ركن السيارات  
التي تنتهي صلاحيتها بتاريخ  
31.12.2018**

تعلن بهذا بلدية حيفا:  
سكان حيفا الذين بحوزتهم ملصق ركن سيارات  
(ملصق ساكن، عزيز حيفا اصحاب سيارات  
هبريدية)

**انه تقرر تمديد موعد  
الملصق الذي بحوزتهم لسنة اضافية  
حتى تاريخ 31.12.19**

السكان الذين يسكنون بيوت مستأجرة،  
تاريخ الملصق الذي بحوزتهم، ينتهي بالموعد المذكور  
باتفاقية الإيجار، الذي سلّم لسلطة ركن السيارات عند  
استلام الملصق.

**مركز استعلامات بهاتف: 1-700-50-22-24**



**مركز الاستعلامات البلدي 106**  
[www.haifa.muni.il](http://www.haifa.muni.il)



# ואנא כמאן בּטלעלי!

תמ תוסיע דאָרע המסחין למנחע העמל.  
בפחב בסיפ וסריע פי האנרנט ימכנכמ אן תכּתשפוא אذا כנּתמ אנטמ אפּא תסּתחפון המנחע.

## חַדמָה חדידה!

ימכּן תּפּדימ תּלב מנחע ען תּריק האַנרנט ואתּפּיק האַתּפי באלּגע העריבּה.

## למין בּטלע מנח?

✓ אַלי עמרهم פּוק אל 23 מע اولאד,  
או עמרهم פּוק אל 55 חּתּי בּדון اولאד  
וּיסּתופּון שּרופּ האַסּתחפּאק חּסב האַפּון

✓ בּתּשּתּגלוא ומעאשכּוא לחּד  
6830 ש.ח פי השּח

# מסּתּאהל תּשּתּגל!



משרד האוצר



המוצוּע בּסּתּאהל הפּחב!

taxes.gov.il | \*4954



# قوة عرب حيفا تخيف اليمين العنصري

كتب: جعفر فرح



ينتصدي للهجوم الفاشي على القوة السياسية لعرب حيفا.

٢. حيفا مستهدفة بسبب قوة عربها وقدرة تأثيرهم السياسية على الرأي العام. علينا تنظيم واستخدام قوتنا الاقتصادية لدعم القوة السياسية والإعلامية.

٣. حيفا دفعت وستدفع ثمن سياسة الاحتلال والتحريض العنصري، وعلينا ألا نسمح بإضعافنا.

٤. علينا المطالبة بوقف تمويل الاحتلال والاستيطان من أموال الضرائب التي يدفعها الحيفاوي.

٥. علينا تجنيد القوى الديمقراطية المعارضة لحكومة نتنياهو إلى جانبنا.

٦. يجب أن نطالب رئيسة البلدية الحالية بأن ترفض نزع شرعية منتخبي عرب حيفا، وعلينا أن نلزم أحزاباً أخرى بمن في ذلك رئيس البلدية السابق، يونا ياهف، أن يخرج عن صمته (خصوصاً أنه قد تلقى دعم غالبية أحزاب عرب حيفا في الانتخابات الأخيرة).

يحاول اليمين العنصري نزع شرعية الحراك السياسي والثقافي الوطني في المدينة، وقد نجح في عدة مناسبات خلال السنوات الخمس الأخيرة بجرّ رئيس بلدية حيفا السابق، يونا ياهف، إلى جانبه. وقام هذا اليمين بالتحريض على عرب حيفا وخرّاهم السياسي الوطني في عدة مناسبات، منها على سبيل المثال: التحريض والاعتداء البوليسي والمدني الذي نُفذ على مظاهرات ٢٠١٤، والذي شمل اعتقال عشرات الشباب، والاعتداء جسدياً على مظاهرة الكرم، والاعتداء على نائب رئيس بلدية حيفا، د. سهيل أسعد؛ ملاحقة مسرح الميدان ومحاولات إغلاقه المستمرة؛ حملة التحريض على العرب خلال حرائق ٢٠١٦؛ والاعتداء على مظاهرات شهر أيار ٢٠١٨.

وما يحدث في الأيام الأخيرة هو محاولة متجددة لابتزاز الرئيسة الجديدة لبلدية حيفا، وفي حال نجحوا فستدفع كعرب وستدفع حيفا الثمن غالباً خلال كل السنوات القادمة. وبناء عليه:

١. علينا كعرب وكقوى ديمقراطية في المدينة أن

نتعرّض، نحن - عرب المدن التاريخية عموماً - أعني عكا، اللد، يافا والرملة، وحيفا خصوصاً، منذ العام ٢٠١٤ لهجوم منظّم من قبل اليمين العنصري وجمعيّاته ووسائل إعلامه، كجزء من حملة نزع الشرعية عن هويتنا الوطنية وقوتنا السياسية والاقتصادية في هذه المدن.

تحتاج مدينة حيفا اقتصادياً لأهلها العرب ولقدرة استهلاك زوارها العرب من الجليل والمثلث. علماً أنّ حيفا قد استقطبت أكثر من ٧٠٠٠ مواطن عربيّ خلال السنوات العشر الأخيرة، غالبيتهم أزواج شابة و أصحاب مهن أكاديمية، بينهم أطباء وصلوا إلى وظائف مديري أقسام في المستشفيات وفي مؤسسات عامة وخاصة. ومن يتابع ما يحدث على مستوى المقاهي والمطاعم الجديدة في البلدة التحتا وحي الألمانية يلحظ استقطاب الشباب العربيّ للمدينة، ومساهماتهم في نموّها الاقتصادي والاستهلاكي والثقافي.



מרקנטיל  
סמייל

جديد في مركنتيل سمايل

أصحاب بطاقة اعتماد مركنتيل سمايل  
يتمتعون من تخفيض ثابت  
عند دفع الفاتورة في پارک التحديات جرافيتي پارک

5% تخفيض

Gravity  
park

للتفاصيل: 073-7802861

100  
مرکنتیل  
سنة ازدهار

عنوانكم الأول والأکید للأخبار الحيفاوية

www.haifanet.co.il

حيفا  
haifa.net



# أرقى الخدمات المصرفية وقرروض بكفالة الدولة لتطوير المصالح

MAZZAVI ADVERTISING

توجّهوا للفرع أو إتصلوا:

**\*5600**

مركنتيل  
سنة ازدهار 100

\*يحقّ للبنك وقف الحملة في أي وقت وبدون بلاغ مسبق. \*عدم الإلتزام بسداد القرض قد يؤدي إلى فرض فائدة تأخير واتخاذ إجراءات لتحصيل القرض. \*التفاصيل الكاملة والملزمة في الفروع \*خاضع لأنظمة البنك ولكل قانون.



## مشروع التجسير لصفوف الثامن



وقد تمّ اختتام الدورة بحفل مهيب أُقيم في المدرسة بحضور وفود وشخصيات من كلا الناديين، أهالي الطلاب، طاقم المعلمين، ومرشّيات الصفوف. وقد افتتح الاحتفال مدير المدرسة، المرّبي باسم جمال، ثمّ تحدّث نائب رئيس نادي روتاري الكرمل، السيد يونا مازور، ورئيس نادي روتاري ستيل مارس، الدكتور حاتم خوري، كما تحدّث القاضي سليم جبران، وأشاد بدور المدرسة بتثقيف الطلاب وأهمّية المشروع للمجتمع بشكل عامّ وللمدرسة بشكل خاصّ. وقد تضمّن الاحتفال فقرات فنية وفعلانيات منوّعة قدّمها الطلاب، وتمّ عرض فيلم قصير يلخّص المشروع وأهدافه بالتعاون مع طلاب الثاني عشر - تخصصّ اتصالات. وقد اختتمّ الاحتفال بتوزيع شهادات الإنهاء على الطلاب.

حيفا - لمراسلنا - تمّ اختيار مدرسة راهبات الناصرة - حيفا، كأول مدرسة عربية، من قبل نادي روتاري الكرمل ونادي روتاري ستيل مارس (Stella Maris) لتمرير دورة تجسير لطلاب صفوف الثامن. مدّة الدورة 6 لقاءات تمّ تمريرها في المدرسة بمرافقة المستشارة المرّبية منال بلوط وهي. حيث كان عدد المشاركين في الدورة 20 طالبًا. ومن خلال اللقاءات اكتسب الطلاب آليات ومهارات تساعد على القيام بعملية التجسير بين الطلاب، كما تساعد في حياتهم اليومية. ومن أهمّ أهداف المشروع توظيف الطلاب لعملية حلّ المشاكل بين طلاب آخرين خلال الدوام المدرسيّ إلى جانب المعلمين، كما تطوّرت لدى الطلاب المشاركين في الدورة مهارة الإصغاء، الاحتواء، التفكير خارج الصندوق، وحسن مساعدة الآخرين.

## ريما بضعان تتأهّل لنهائيات بطولة الشطرنج



حيفا - لمراسلنا - اشتركت الطالبة ريما بضعان في مباريات التصفيات لبطولة إسرائيل في لعبة الشطرنج، عن فئة 11 سنة فما فوق. وقد جرت المباريات في 4-6\12\2018 في «كريات موتسكين»، وقد تألّفت المباريات من ست جولات سويسرية لكل مشترك، والهدف تحديد المتأهّلين لنهائيات بطولة إسرائيل للشطرنج. وقد حصلت ريما على المرتبة الثانية. هذا وقد بدأت ريما تعلّم لعبة الشطرنج وممارستها من سنّ 5 سنوات، ضمن مدرسة الشطرنج في المكتبة والمركز الثقافي «كلور» في بيت الكرمة بحيفا، والتي تُعدّ المدرسة الأولى والرائدة في الوسط العربي، حيث حصّدت إنجازات ومراتب مشرّفة ومميّزة خلال أعوام نشاطها التسعة، على صعيد المستوى العربي، حيث إنّها بعد هذه الإنجازات انضمت إلى اتحاد الشطرنج الإسرائيلي، وسُجّلت كنادٍ معترف به.

## بمناسبة اليوم العالمي لذوي الإعاقات مدينة حيفا تحتفل بشهر التوعية لمساواة حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة



تصوير: قسم الرفاه في بلدية حيفا والمدرسة الإيطالية

حيفا - لمراسلنا - يحتفل العالم في 3 كانون الأول\ديسمبر من كلّ عام باليوم العالمي لذوي الإعاقة، حيث يهدف هذا اليوم إلى زيادة الوعي في المجتمع تجاه الموضوع ودمج الأشخاص ذوي الإعاقة في جميع جوانب الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية. وهذه المناسبة تقوم بلدية حيفا خلال شهر كانون الأول\ديسمبر بمجموعة واسعة من البرامج، الفعاليات، والمشاريع المخصّصة لتعزيز التعاطف مع الأشخاص ذوي الإعاقة، ومراعاتهم وتشجيع الدعم تجاه حقوقهم ورفاهيتهم. هذا وتقود البلدية من خلال قسم التأهيل في مكتب الرفاه هذه الأنشطة بالاشتراك مع العديد من المؤسسات، بما في ذلك جمعيات ومنظمات تعمل من أجل الأشخاص ذوي الإعاقة. هذا وافتتحت شهر التوعية من خلال عرض فيلم فيديو قصير في جميع مدارس المدينة. نجومهم هم من سكّان حيفا، ملهّمون رغم إعاقاتهم، وأحدهم هو الرياضي الكفيف إلياس حدّاد. ومن ضمن الفعاليات التي بادروا إليها في المدارس كان مشروع «الاختلاف نعمة وكلّنا واحد في المدرسة الإيطالية»، حيث شارك طلاب صفوف السادس حتّى العاشر في المدرسة الإيطالية في حيفا، في بداية الأسبوع الماضي، في هذا المشروع التربويّ الذي يهدف إلى توعية الطلاب وتنمية قيم إنسانية سامية لديهم، كالتقبّل الآخر، فهمه، والتعاضد معه. وتجوّل الطلاب بين محطات عدّة، وقد هدفت كلّ محطة إلى تنوير الطالب بجوانب إنسانية جديدة، فسنتح الفرصة للطلاب للتعرف على إعاقات لم تكن معروفة لديهم، ومهمّشة. من الجدير بالذكر أنّ هذا المشروع كان من تخطيط مشترك بين قسم التأهيل في مكتب

الرفاه الاجتماعيّ لبلدية حيفا، وخصوصًا العاملة الاجتماعية مريم عطا الله، والمركّزة نهوند بولص، وال طالبتين الجامعيتين، إسراء كناعنة وهزار عواد، بالتعاون مع طاقم المدرسة الإيطالية. بالإضافة إلى الفعاليات في المدارس قام قسم التأهيل في مكتب الرفاه في بلدية حيفا بنشاط في جامعة حيفا، بمشاركة قسم العمل الاجتماعي، شمل محاضرات من قبل أشخاص ذوي إعاقة، من خلالها حصل الطلاب على فرصة نادرة للقاء أشخاص يختلفون عنهم بالشكل، ولكّهم مثلهم: حيث استطاعوا توجيه كلّ الأسئلة التي أرادوا طرحها، ولكن لم يتجرّأوا على توجيهها من قبل. بالإضافة إلى ذلك التقى الطلاب السيّد دافي روجر، من «مجمع داعم لحياة مستقلة لذوي الإعاقة»، التي تعمل من خلال جمعية «شيلو» وبمشاركة وزارة الرفاه الاجتماعيّ وبلدية حيفا، التي شرحت لهم عن عمل الجمعية. وفي حديث مع العاملة الاجتماعية السيّد مريم عطا الله، نائبة مديرة قسم التأهيل في بلدية حيفا، عن شهر التوعية لذوي الإعاقة قالت: «من المهمّ أن يكون مجتمعنا متاحًا ويمتدّ اليد، فإنّه لا يوجد أشخاص ذوو إعاقة ولكنّ هناك مجتمع يعاني من العقبات والقيود التي تحدّ من إمكانيّات تطوّره، ومن المهمّ أن يكون المجتمع مجتمعًا قائمًا على المساواة، وذلك للسماح للأشخاص ذوي الإعاقة بأن يكونوا مستقلّين، ويمنّحهم كلّ الإمكانيّات للاندماج في المجتمع. بالإضافة إلى ذلك كلّ شخص أو مؤسسة أو مدرسة معنيّة بتطوير الموضوع من أجل عرض الموضوع وتقبّل الآخر، فيسعدنا توجّههم إلى قسم التأهيل في بلدية حيفا.»



”رمبام“ - حيفا  
077-8882320

آرمون - حيفا  
077-8880820

سيتي سنتر - حيفا  
077-8880790

# الآن في سوپر فارم حملات عديدة بأسعار مذهلة

**top beauty**  
BY SUPER-PHARM

نشتري من تشكيلة مستحضرات التجميل

نضيف 20 من للوحدة 39  
ونحصل على

**NIVEA**  
URBAN  
قناع ترطيب/تنظيف/  
لتضييق ثقبو الجلد (المسامات)  
75 مل

سارية المفعول حتى نفاد القزون في الفرع. يمكن الاستفادة مرة واحدة عند كل شربة بحد أدنى

**LifeStyle** زبائن لايف ستايل يتمتعون أكثر

نشتري بـ 149 ش.ج وما فوق من تشكيلة منتجات الحائوت\*  
نضيف

**89<sup>90</sup>**

ش.ج للوحدة  
ونحصل على

**SOLTAM**  
شواية پلانشا  
قطر 31 سم، ارتفاع 3.6 سم

• مصنوعة من الألمنيوم الصبر لتوزيع الحرارة بشكل موحد.  
• طلاء NON STICK بجودة عالية بصفلي رخاسي لمنع التصاق الطعام.  
• موصى باستخدامه للطعام المخفف من الزيت.  
• خطوط شواء عريضة ومرفعة بشكل خاص.  
• غطاء زجاجي مقوى مع يد خاصة لوضع ملعقة الفلي.  
• ملائم لكافة أنواع الغازات، وبضمنها الغاز الكهرتالي.

\*لا يشمل حملات "نشتري نضيف. نحصل على". يمكن الاستفادة مرة واحدة عند كل شربة بحد أدنى. الحد الأدنى 6 وحدات في كل فرع

فازلين  
مستحلب  
للجسم  
600 مل

السعر للوحدة

**19<sup>90</sup>**

كرما  
كريم  
للبيدين  
100 مل

**1+1**

ستايل  
صابون  
شايل  
500 مل

السعر  
للوحدة

**10<sup>00</sup>**

هاواي  
شامبو/مقحم/  
مستحلبات  
استحمام  
700 مل

السعر للوحدة

**7<sup>90</sup>**

جديد  
أفينت  
ULTRA AIR  
تشكيلة من المضامات

20%  
تخفيض

لوتي ماريسي  
مستحلب/جل استحمام  
ناعم بشكل خاص  
650 مل

السعر للوحدة

**16<sup>90</sup>**

فا  
ديودرانت  
سبيري رول أون

السعر للوحدة

**8<sup>90</sup>**

ركسون  
ديودرانت  
سبيري رول أون

السعر للوحدة

**9<sup>90</sup>**

دوف  
مستحلب استحمام  
للأطفال  
700 مل

**9<sup>90</sup>**

أكوا فرش  
معاجين أسنان  
100 مل

السعر لـ 3 وحدات

**15<sup>00</sup>**

**Oral-B**  
فيماالتي  
فرش أسنان كهربائية  
قابلة للشحن/فيماالتي  
للأولاد/  
رؤوس تعن  
رزمة رباعية

السعر للوحدة

**99<sup>90</sup>**

الحد الأدنى 6 وحدات في مخزون كل فرع

لينور  
كربات معطرة  
275 غرام/  
إريال  
كبسولات للغسالة  
27/28 وحدة

السعر للوحدة

**27<sup>90</sup>**

كلينكس  
ورق نوابيت  
رزمة تساعية\*

**24<sup>90</sup>**

\*أبيض/أصفر

تيتوليم پريميوم  
حفاضات

**27<sup>90</sup>**

هاچيز  
فريدم دراي  
حفاضات

**39<sup>90</sup>**

هاچيز  
مناديل\* رطبة تعن  
رزمة رباعية

السعر للرزمة الرباعية

**16<sup>90</sup>**

\*لا يشمل مناديل مع مستحلب/ديسپنسراخ نولاد

**TAX FREE** سارية المفعول لغاية 19.12.2018 أو حتى نفاد الحزون. الأسبق من بينهما. الامتيازات المعلنه لربائن لايف ستايل مشروطة بالدفع ببطاقة لايف ستايل فقط. الشربة محددة لـ 4 وحدات للزبون. الحملة سارية المفعول فقط في الحوانيت التي يباع بها المنتج. لا توجد ازدواجية في الامتيازات. بحتمل وجود فرق بين حوانيت الشبكة بالنسبة للسعر السابق للمنتج ولذا: (1) يحتمل وجود حالات يكون بها السعر السابق في حانوت معينة أقل من السعر بالإعلان. وهو ليس من ضمن حملة في هذه الحوانيت. (2) في الحوانيت التي يسري عليها سعر الحملة. سيعرض السعر السابق في الحانوت على المنتج أو بجانبه.





## حيفا: حملة «فكر بغيرك» للمرة الثالثة على التوالي



حيفا - لمراسلنا - استمراراً للحملات السابقة التي لاقت نجاحاً باهراً، قام طلاب وطالبات المركز الجماهيري شالفا والمركز الجماهيري عباس بحملة «فكر بغيرك» للمرة الثالثة على التوالي، والتي بدأت في مطلع هذا الأسبوع. فعلى مدار 5 أيام متتالية قام فريق عمل ضم 25 شاباً وشابة من طلاب القيادة الشابة والتداخل الاجتماعي ومتطوعون في شبكة «ماي ماركت»، بتوزيع منشورات على زبائن الشبكة، حثتهم على شراء منتجات غذائية والتبرع للعائلات المحتاجة في مدينة حيفا. وقد تولت مؤسسة بيت النعمة مسؤولية توزيعها.

لاقى هذا المشروع نجاحاً ونال إعجاب وتعاطف زبائن «ماي ماركت» الذين تعاونوا مع الفريق، وساهموا بشراء المنتجات بسخاء كبير. هذا ويعتمد نجاح «فكر بغيرك» على الشراكة بين الأطر المختلفة، المركز الجماهيري شالفا والمركز الجماهيري عباس، شبكة «ماي ماركت»، مؤسسة بيت النعمة، وفريق المشروع الشبان والشابات من المدارس الثانوية المختلفة في مدينة حيفا.

هذا وأكدت مركزنا المشروع، السيدة عرين عوض والسيدة سماح حماد أبو ظلام، على ضرورة تكثيف المشاريع الجماهيرية التي تساهم في تذويت قيم العطاء والتآخي والشعور بالآخر، وأهمية التطوع الذي يؤثر بشكل إيجابي على جميع فئات المجتمع.

كما أثنى مدير مركز شالفا، السيد وديع شحادة، على هذا العمل الإنساني، وافتتح المشروع بمحاضرة قدّمت لفريق العمل عن ماهية التطوع وأثره في خدمة المجتمع. بالإضافة إلى ذلك بارك السيد بسام ريناوي، مدير المركز الجماهيري عباس، هذه الحملة، وأكد أنها واحدة من سلسلة مشاريع جماهيرية معدة للمجتمع العربي في حيفا. ونقول شكراً للمجتمع الحيفاوي الذي تبرع بسخاء، لتنعيم كل عائلاتنا بالعيد؛ ولشبكة «ماي ماركت» على التبرع السخي بمنتجات للعائلات، ولكل الشبان والشابات الذين كرسوا هذا الأسبوع للعطاء الاجتماعي. تصوير المركز الجماهيري شالفا والمركز الجماهيري عباس

## ثانوية الكرامة العلمية في حيفا تحتفل بيوم المعلم ولجنة أولياء أمور الطلاب تقيم إفطاراً للهيئة التدريسية



تصوير: ثانوية الكرامة العلمية - حيفا

لتناول فطور جماعي، قامت بتحضيره وتقديمه لجنة أولياء أمور الطلاب، تكريماً وتقديرًا لمجهود طاقم المدرسة وعطائهم.

كذلك عبر الطلاب عن تقديرهم لمعلمهم بكلمات شكر وعرفان، وحلوا مكانهم بتأدية مهنة التعليم، وقد أبدوا بذلك الإحساس بتعليمهم.

وفي نهاية الاحتفال التقى طاقم المدرسة بغرفة هروب، اشتركوا في حلّ ألغازها، ثم تناولوا عشاء مشتركاً في مطعم بعكا.

حيفا - لمراسلنا - إحتفلت ثانوية الكرامة، الأسبوع الماضي، بيوم المعلم، وقد شارك في الاحتفال الدكتور ماجد خمرة، مدير وحدة النهوض بالتعليم العربي في جهاز التربية والتعليم في بلدية حيفا، ولجنة أولياء الطلاب.

وقد كان الاحتفال بهذه المناسبة مميزاً، حيث ألقى كل من مديرة المدرسة ورئيس لجنة المعلمين كلمات الترحيب والتقدير، وتم تقديم هدية رمزية لكل معلم من قبل لجنة المعلمين. كما اجتمع طاقم المدرسة والضيوف الكرام حول المائدة في الفرصة الأولى

## المجلس الملي الارثوذكسي الوطني في حيفا لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

بمناسبة عيد الميلاد المجيد ورأس السنة المباركة  
ندعو أطفالنا الأحباء للمشاركة في

## الحفل الميلادي السنوي

الجمعة | 21.12.2018 | 17:00

في قاعة كنيسة القديس يوحنا المعمدان للروم الارثوذكس  
شارع الفرس (هبارسيم) 3 - حيفا

في البرنامج:

- كلمة ترحيب يقدمها الأب ديميتريوس سمرا-كاهن الرعية
- فعاليات العيد مع الفنانة مارلين مطر دعبول أميرة الأطفال
- توزيع هدايا العيد من اعضاء لجنة النشاطات

نأمل مشاركتكم



## المجلس الملي الارثوذكسي الوطني في حيفا لجنة النشاطات الاجتماعية والثقافية

يسرنا دعوتكم للمشاركة في  
حفلة ميلادية عائلية  
تحييها فرقة احلام مع المطرب

## زهير فرنسيس

26.12.2018

الأربعاء | 20:00

في قاعة الجليل للأفراح - حيفا

في البرنامج:

- كلمة ترحيب يقدمها السيد يوسف خوري رئيس المجلس الملي
- ستاند أب كوميدي مع الفنان ايمن نحاس
- سحب يانصيب على تذاكر الدخول
- توزيع هدايا للمشاركين للاحتفال بالعيد في منتصف الليل
- وجبة عشاء فاخرة

للحجز:

0506403325 | 0506664686 | 0544395311

سعر التذكرة 175 شافل

مكتبة الحكمة

كميل مطانس

هنري خوري





SPA G.COLONY  
ספא במושבה

חמלה אסعار خاصة

بمناسبة الاعياد

وباسعار مميزة

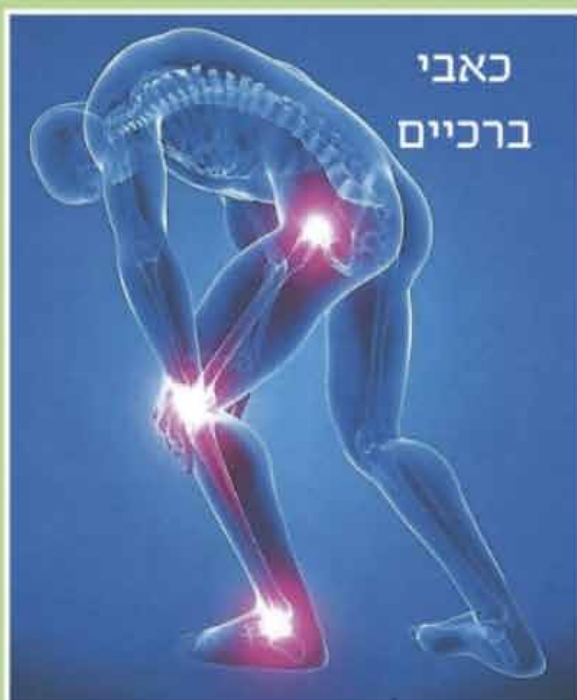
الحملة حتى 31-01-2019

מחיר ליחיד **239 ₪**  
במקום **310 ₪**

אפשר לשדרג לארוחת  
צהריים / ערב  
בתוספת 50 ₪ ליחיד

עיסוי זוגי + שימוש  
במתקנים + כיבוד קל+

ארוחת בוקר זוגית **450 ₪**  
במקום ~~620~~ ₪



כאבי  
ברכיים

■ انواع المساجات ■

- שווידי ■ שיאצו
- רפלקסולוגיה תאילנדי
- משולב ■ רקמות עמוק
- מתקנים: ג'קוזי וסאונה

علاجات اضافية بالمركز

- טיפול כאב גב/צוואר • כאבי רגליים
- טיפול טיניס אלבו • כתף קפואה
- טיפול כוסות רוח
- טיפול באבנים חמות



כאבי גב  
תחתון עליון



טיפול לאוזניים  
בעזרת נרות הופי



אצלנו תמצאו פתרון  
להסתיידות במפרקים





## المتنبي؛ ورشة تطوعية لرفاهية نزلاء بيت المسن

العطاء قوة، لا يقدر عليه إلا الأقوياء... بالعطاء والمحبة يحيا الإنسان



حيفا - لمراسلنا - بادر فرع فنّ التجميل وتصفيف الشعر من مدرسة المتنبي إلى تنفيذ مشروع إنسانيّ رياديّ من الدرجة الأولى، هذا الأسبوع، إذ ترافق مجموعة من الطلاب والطالبات مع مركزة الفرع ومعلمة الموضوع، فادية هريش، لزيارة بيت المسنين «فينديزور» لتنظيم ورشة تطوعية لرفاهية وراحة النزلاء والزيتات في البيت. وللجنة الخامسة على التوالي يتحضّر الطلاب والطالبات لهذه الورشة نفسياً ومهنياً، وذلك في سبيل تقديم أفضل ما يمكن للنزلاء والاهتمام بهم، كخطوة مجتمعية ولقطة إنسانية لتعزيز قيم مختلفة في المجتمع؛ كالتكافل الاجتماعي، التطوع،

العطاء والانتماء، وذلك بالتزامن مع الأعياد المجيدة. يُذكر أنّ مجموعة الطلاب المشاركين في الورشة تكوّنت من نخبة طلاب الفرع المتميّزين ومن مختلف الطبقات التعليمية في المدرسة، وعن هذه الجراة في اختيار الطلاب تتحدّث المربية فادية: «تكوّنت المجموعة من طلاب الصفوف المختلفة كالعاشر، الحادي عشر، والثاني عشر؛ وذلك ليتسنى للطلاب الانكشاف على هذا المشروع الإنسانيّ، تطبيقاً لنهج وفلسفة المتنبي التربوية-التعليمية من جهة، ومن جهة أخرى تمكين طلاب الصفّ العاشر من ممارسة المهنة بشكل عيّي وتجريبيّ، الأمر الذي أظهر تمكّنهم من استخدام الأدوات بمهارة وإبداع رغم حداثهم في الفرع، والتعامل مع المسنّين بلطف، اهتمام، وحذر».

لهذه الورشة كذلك بُعدها الإنسانيّ-القيميّ، الاهتمام بالغير والعطاء من أجل العطاء، وكلّها قيم مهمّة وعلى المجتمع أن يعمل على تعزيزها وإتاحتها لتكون في متناول الجميع، فالفرحة التي تقفز من أعين النزلاء والزيتات كافية وكفيلة بشحن الطلاب والطالبات بطاقات رهيبة. وبدورها قامت إدارة البيت باسمها وباسم النزلاء والزيتات بتقديم أجزل الشكر وأعظم العرفان للطلاب، مقدّرين خطوة العطاء التي يقومون بها، راجين لهم النجاح والتفوّق في جميع مجالات حياتهم. العطاء الممزوج بلمسات إنسانية قيمة، إذا ما تعزّزت في مجتمعنا صرنا أقرب إلى مراتب الريادة... معاً بسعادة وتعاون نكتب حكاية المتنبي... «من يكتب حكايته \ يرث أرض الكلام \ ويملك المعنى تماماً»

## التجمع الوطني الحيفاوي:

\* انسحاب زعاترة يشكل تحوّلًا خطيرًا في قواعد اللعبة السياسية

\* هل زعاترة هو العربي المتطرّف وشلي هي العربية الصالحة بحسب ننتياهو؟

\* ندعو مجتمعنا الوقوف وقفة موحدة وتأسيس مجلس عرب حيفا كمرجعية وطنية ضد العنصرية

أهلنا في حيفا

نعتبر انسحاب رجا زعاترة من منصب النيابة واستبداله بشهيرة شلي، تحوّلًا خطيرًا في علاقتنا السياسية مع البلدية وله دلالات واسقاطات كبيرة جدا على حقوقنا وقواعد اللعبة السياسية. أولا، نؤكد ما جاء في بياننا السابق الصادر يوم الثلاثاء الماضي، أننا نقف مع الجبهة وندين هذه الهجمة العنصرية المسعورة على عضو البلدية رجا زعاترة. ولكننا حذرنا أيضا من وجود صفقة سياسية مع السلطة لاستبدال زعاترة بشلي ضمن البقاء في ائتلاف يشمل الجبهة وليبرمان والبيت اليهودي ودافيد عتسيوني، أكثر المحرضين على مجتمعنا. للأسف قد أبرمت الصفقة، والتي نعتبرها استسلاما ورضوخا لنتياهو والنخبة السياسية العنصرية الذين بهذا قد حدّدوا هوية من يكون نائب رئيس في بلدية حيفا، والتي تريد أن ترسم من جديد هويتنا ومواقفنا بحسب الإجماع الصهيوني وتضييق الشرعية السياسية حول مواقفنا وحقوقنا الوطنية.

فما معنى هذه الخطوة وما هي الرسالة منها؟ هل كل ما ازداد التحريض على ممثلينا في البلدية ننسحب؟ وإذا كان تحريض كبير على شهيرة شلي هل ستسحب أيضا؟ هل شهيرة شلي هي العربية الصالحة والمقبولة على السلطة وأما زعاترة فلا؟ هل ننتياهو يحدّد من هو العربي الصالح ومن هو العربي المتطرّف؟ اشرحوا لنا ما هي الاتفاقية الجديدة والعلاقة مع السلطة وطاقم كاليش؟ ولماذا التمسك في الائتلاف بكل ثمن مع حزب ليبرمان والبيت اليهودي وعتسيوني؟ هل هي مسرحية ومن إعداد من؟

هل ننسى أن الجبهة قد كانت بالائتلاف البلدي أكثر من خمسة عشر عامًا وكان لها نائب رئيس مع صلاحيات، فلماذا إذا لا تزال الأحياء العربية مهمشة ووادي الصليب يهدم ووادي النسناس بدون أي تطوير والمحطة يتم محوها والفقر يزداد وأزمة التعليم تتفاقم؟ فماذا قدّم لنا الائتلاف والمناصب في قضايانا وحقوقنا وأحيائنا في كل هذه السنين؟

لذا نؤكد أن وجودنا وهويتنا ومكانتنا لا يحددها الائتلاف مع العنصريين والانتهازية، بل مواجهة العنصرية بكرامة وعزة وطنية وكبرياء. ما يحمينا من العنصرية هو التوحد كشعب أصيل والعمل الجدي والجهامييري من أجل حقوق ومطالب مجتمعنا الجماعية واليومية، لا العنتريات والبطولات الإعلامية التي يتمخض منها استسلاما لمطلب ننتياهو مقابل تمسكا بالائتلاف مع أشدّ العنصريين في حيفا من حزب ليبرمان والبيت اليهودي ودافيد عتسيوني.

وقال المحامي جورج شجاده سكرتير التجمع الوطني الديمقراطي في حيفا ان المرحلة تحتم علينا وفي خضم هذه التطوّرات الخطيرة، العمل معًا وتوحد كافة القوى الوطنية والديمقراطية والأهلية والسياسية الفاعلة في حيفا، من أجل إفشال كل المشاريع العنصرية، من خلال تأسيس مجلس عرب حيفا، إطار وطني عام وجامع ينظم السكان العرب في حيفا ويكون مرجعية لمواجهة العنصرية في حيفا.

سكرتارية التجمع الوطني الديمقراطي في حيفا

لما تصل القهوة...

فِش مَسِيح جُوخ

ابو سلمى قهوة بيتية بتقوم بالواجب





# المتنبّي؛ تنتفض عن بكرة أبيها ضدّ هولوكوست قتل النساء في المجتمع العربيّ

مع كل امرأة تُقتل في بلادي تذبل حديقة وتهوى عاصمة وتسقط الرجولة...



وكلّنا شركاء في الجرائم القادمة ما لم يأخذ كلّ واحدٍ منّا دوره في المجتمع، من خلال رفض جميع أنواع وأشكال وألوان العنف المختلفة بشكل عامّ، وضدّ النساء بشكل خاصّ.

بناءً على ما تقدّم كان للمتنبّي وطلّابها كلمتهم الجازمة وانتفاضتهم الحاسمة جملةً وتفصيلاً ضدّ هولوكوست قتل النساء، حيث تمّ تخصيص يوم أمس الأول، الأربعاء، لتنظيم فعاليات خاصة، فيها تناول كلّ مُربّ الموضوع أمام طّلابه، وفي تمام الساعة العاشرة وقف ستة وعشرون طالباً، حمل منهم خمسة وعشرون طالباً أرقاماً تعدّ ضحايانا النساء، بينما حمل الطالب الأخير لافتة تدعو إلى وقف مسلسل سفك الدماء بحقّ النساء في المجتمع، بينما حمل باقي الطّلاب لافتات تستنكر العنف وشقّي أشكاله وتدعو إلى التسامح وإرادة الحياة. وتأتي وقفة الغضب هذه تنويجاً لفلسفة المتنبّي التربويّة-التعليميّة التي ترى إلى الطالب مركزاً وأساساً، فتدأب على أن تجعل منه سوياً وقادراً على التماهي مع قضايا مجتمعه المفصليّة والهامة.

معاً بسعادة، انتماء وتعاون نكتب حكاية المتنبّي... «من يكتب حكايته \ يرث أرض الكلام \ ويملك المعنى تماماً»

حيفا - لمراسلنا - إيمان عوض؛ ضحيّة أخرى من ضحايا مجتمعتنا العربيّ، يُضاف اسمها إلى القائمة الطويلة من قائمة النساء المذبوحات اللّاتي يُدبحن ويُقتلن باللبّ الحيّ والمباشر، بينما يعتاد مجتمعتنا على الكثير من صور الدّم، الذبح والدمار. تصيّر النساء مع كلّ جريمة وجريمة أخرى، مجرد أرقام، ونحن أبناء هذا المجتمع نتفنّن بشرب الدّم ووآد الإناث على طريقتنا الخاصّة، وما من أحدٍ فينا يقدر على منع الجريمة القادمة. إيمان عوض من عكا تحتلّ الصورة الإعلاميّة بجثثها الذبيحة مكان أشلاء عروس الجشّ يارا أيّوب، ومن قبلهما منال فريزات من النقب، من يافا؛ سمر خطيب وحياة ملوك ونورا ملوك وفادية قديس، من الطيرة؛ زبيدة منصور وريما أبو خيط، من دبورية؛ رسميّة طه-مصالحه؛ ومن النقب نورا أبو صلب؛ ومن شقيب السلام عفاف الجرجاوي... والقائمة أطول من ذلك بكثير، وكلّ بقاعنا تلوّنت بدماء النساء التي سالت بأيدي غاشمة تنال من الحرّيّة، الجمال، وإرادة الحياة.

تُشير آخر الإحصائيّات إلى ارتفاع ملحوظ في عدد جرائم القتل بشكل عامّ، وفي مجتمعتنا بشكل خاصّ، وفي المقابل نجد أنّ الحكومة الإسرائيليّة قد قرّرت، مؤخّراً، تقليص مبلغ ٤٠٠ مليون شاقل من ميزانيّة خُطة مكافحة الجريمة في المجتمع العربيّ رغم تفاقمها، الأمر الذي لا يعفيها نحن كذلك من المسؤولية، فالمسؤوليّة جماعيّة والتقصير مشترك





# عاصفة المطبخ العثماني في البلدة التحتا في حيفا مهرجان الشام 2018



تركيّة محشوّّة بالفستق الحلبيّ حسب التقاليد التركية الأصلية. هذا ومن الجدير بالذكر أنّ د. نوف عثمانة - إسماعيل هي المستشارة والمديرة الفنيّة للمهرجان.

تصوير: أساف أفرام | ميخا بريكماني | نيربلزيتسكي

الحرمين» - دكان بهارات\توابل صغير وعائليّ أقيم في الستينيات من القرن الماضي، وحاليّاً تستورد العائلة البهارات والحلويات، حيث الكثير منها من تركيا، وخلال المهرجان تحوّل إلى دكان بهارات خاصّ بالطبخ التركيّ وأنواع كثيرة من الراحة\الحلوى بمذاقات متنوّعة كلّها مستوردة من تركيا.

كما شارك بيت التراث، وهو دكان ساحر موجود في كفر قرع، فتحه أبو حسين أحمد، ميكانيكيّ سيّارات سابق وجامع لأدوات من التراث العربيّ. يبيع في دكانه أدوات منزليّة وملحقات\إكسسوارات مستوردة استيراداً شخصيّاً من تركيا، أوزبكستان، فلسطين، المغرب، مصر، والهند. وبمناسبة المهرجان انتقل بيت التراث من كفرقرع إلى حيفا إلى دكان مؤقت متميّز، عرض الكثير من الأدوات المنزليّة التركيّة الأصلية والقديمة.

ولا ننسى دكان حلويات زلاطيمو الشهير الذي جاء خصوصاً ولمرة واحدة إلى حيفا من القدس، فقد تدوّق زوّار المهرجان العُقبّة التقليديّة الرائعة من صنع محمّد زلاطيمو، التي قام بخبزها في المكان وإلى جانبها قدّمت بقلّوة

حيفا - لمراسلنا - رغم حالة الطقس العاصفة التي شهدتها البلاد نهاية الأسبوع الماضي، فيومّي الخميس والجمعة، 7-6\12\2018 اكتظّلت مطاعم البلدة التحتا في مدينة حيفا بالزوّار من كلّ أنحاء المدينة والبلاد، والذين شاركوا في مهرجان "الشام 2018"، وتذوّقوا من الوجبات الخاصّة التي قدّمها لهم أفضل الشيفات في البلاد: د. نوف عثمانة - إسماعيل، جلال سالم، صلاح كردي، دخل صفدي، علي خطيب، شادي بشارة، نشأت عباس، نايفة ملّا، إسرائيل أهروني، حاييم كوهن، چيل حوقاف، هلا ألبرت، وغيرهم.

وقد كُرس المهرجان هذا العام للمطبخ العثمانيّ، حيث وجبات السلاطين في قصور الإمبراطوريّة العثمانيّة عادت إلى الحياة من جديد؛ وإلى جانب القدور التي فارت فيها مأكولات معروفة أكثر أو أقلّ، قدّمت مجموعة مختارة من الوجبات الخاصّة وأقيمت فعاليّات للكبار والصغار، مناقشات، ورشات لجميع الأجيال، جولات وعروض موسيقيّة، كلّها مكرّسة للثقافة العثمانيّة.

بالإضافة إلى ذلك تحوّلت دكاكين شارع «بوابة پلمر» إلى تركيا صغيرة، وحرص زوّار المهرجان على التجوّل بينها فتذوّقوا وشعروا كيف عادت الإمبراطوريّة العثمانيّة إلى الحياة. ومن هذه الدكاكين كان دكان «بهارات

الكلية الأكاديمية أونو - كامبوس حيفا وجمعية القانون الجماهيري في إسرائيل يتشرفان بدعوتكم لحضور مؤتمر حول موضوع:

## قانون القومية

المؤتمر يقام في 23.12.18 في تمام الساعة الرابعة في مبنى الكلية الأكاديمية أونو كامبوس حيفا، בניין שעור הנמל הנמל 32, חיפה

كلمة ترحيبية

16:15-16:00

بروفيسور يوفال الباشان، عميد كلية الحقوق أونو

الجلسة الأولى: "قانون القومية: صهيونية قومية وحق تقرير المصير"

17:30-16:15

ميسرة الجلسة: د. هالة خوري - بشارات، الكلية الأكاديمية أونو

المتحدثون

بروفيسور روت جفريزون، الجامعة العبرية في القدس

بروفيسور دانيال سناتمان، جامعة حيفا

د. رائف زريق، الكلية الأكاديمية أونو

استراحة

17:45-17:30

الجلسة الثانية: "الاستيطان اليهودي وسكنة العرب بعد قانون القومية"

19:00-17:45

ميسرة الجلسة: د. ميغال بينطو، الكلية الأكاديمية أونو والكلية الأكاديمية صفد

المتحدثون

د. أمل جبارين، الكلية الأكاديمية أونو

د. حجاج فينيكسكي، المركز الأكاديمي (كلية شعاري مشباط)، رئيس معهد بيجن للقانون والصهيونية

بروفيسور حاييم زاندبرغ، المسار الأكاديمي، كلية الإدارة (مخلاص لمنهال)

بروفيسور يوسف جبارين، التخنيون

الجلسة الثالثة: "قانون اساس القومية من وجهات نظر من الحلبة السياسية"

20:00-19:00

ميسر الجلسة: د. يعقوف بن شيمش، الكلية الأكاديمية أونو

المتحدثون

النائب أحمد طيبي، القائمة المشتركة

حاييم ريمون، وزير القضاء ونائب رئيس الحكومة سابقاً

النائب أكرم حسون، حزب كلنا

النائبة شولي معلم - رفالي، رئيسة كتلة البيت اليهودي



הקריה האקדמית אנו  
Ono Academic College  
ק ת פ ו ס

להרשמה לחצו כאן



העמותה למשפט ציבורי בישראל  
جمعية القانون الجماهيري في إسرائيل  
The Israeli Association of Public Law

## المنتج علي عباسي يزلزل الساحة الفنيّة ببرنامج

«عرب ستار» \ Arab Star



من: الإعلامي عمري حسنين

بعد غياب طويل لبرامج اكتشاف المواهب الغنائية عن ساحتنا الفنيّة، يزلزل المنتج الكبير علي عباسي الساحة الفنيّة بإنتاج ضخم لدعم المواهب العربية الصاعدة، والوصول بها إلى النجومية.

فقريناً سيطرَ عليكم البرنامج الغنائيّ «عرب ستار»\ Arab Star الذي سيُبتّ على شاشة قناة «مكان 33»، بمشاركة لجنة التحكيم المكوّنة من الفنّان البروفيسور تيسير إلياس، الفنّان إميل جمال، والفنّانة رهام حمادي؛ ومع مقدّمة البرنامج إيمان بسيوني، وإخراج جمال صبيح.

ويُدمع هذا البرنامج المواهب الغنائية من عمر 17 عامًا فما فوق، وتقبل طلبات التسجيل حتّى تاريخ 20\12\2018 على الموقع التالي: <https://www.makan.org.il/Item/?itemId=51600>

يُذكر أنّ الفنّان المنتج علي عباسي عُرف بدعمه المتواصل للفنّ، وبمكائنه الفنيّة داخل البلاد وعلى مستوى الوطن العربيّ، وأنّه قد أثّر الساحة الفنيّة سابقاً بعدد من البرامج التي لاقت نجاحاً باهراً ونالت استحسان الجمهور، وانتهت بعدد من كبار الفنّانين والنجوم الموجودين حاليّاً على الساحة الفنيّة، كما أنّها لم تستهدف فئة معيّنة من الجمهور فحسب، إنّما حرص عباسي على أن يصل بدعمه إلى جميع الأعمار والفئات، مثل برنامج «عزفزيون» وبرنامج «كيد ستار» وبرنامج «نجوم الغد» ومسلسل «آمال وكمال».



חפשו אותנו  
בפייסבוק!  
עידן 2000-  
סניף חיפה נשר

פתוח  
במוצ"ש!

# עידן ססס

גם המחיר צעצוע

חיפה - נשר

חפשו את  
אפליקציית  
המבצעים של  
עידן 2000!



## לגו קלאסיק

244 חלקים



99 ₪

## רחפן ענק

360° קל לשליטה ותפעול



79 ₪

## ברבי אופנת קיץ

מבחר דגמים



49 ₪

## ערכת פליימוביל

מטוס סילון



119 ₪

## אופנוע מחונע

6 וולט



199 ₪

## משחק מגנטים

100 חלקים



69 ₪

## טרקטור שופל

עם שלט



59 ₪

## וספה מחונעת

12 וולט | גלגלי עזר  
חיבורי MP3/USB/AUX



399 ₪

## בית בובות ענק

כולל אביזרים



249 ₪

## בית בובות ברבי

כולל אביזרים



699 ₪

## מיקרופון קריוקי



69 ₪

## כלב עם שלט

חולץ, נובח, מכשכש בדובב ועוד



49 ₪

## תיק פאייטים

עם פאייטים מתחלפים



39 ₪

49 ₪

## כרית חד קרן

עם פאייטים מתחלפים



39 ₪

## כבאית יופיטר

סופר טק



119 ₪

## בימבה מוסיקלית

עם מוט דחיפה



249 ₪

## קרייזי קאר

מכונית מתהפכת על שלט



49 ₪

## מטבח עץ מהודר

גובה 87.5 רוחב 58.5 עומק 30 ס"מ  
כולל אביזרים



249 ₪

## מטבח עץ

גובה 90 רוחב 90 עומק 30 ס"מ



199 ₪

249 ₪



סניף נשר מתחם רמי לוי נשר חיפה 072-220-4717

שעות פתיחה: ימים א'-ה' 09:00-21:00 | ימי ו' וערבי חג 09:00-14:30 | מוצ"ש 18:00-22:00

\*בתוקף בסניף נשר בלבד עד התאריכים 20.12.18 או עד גמר המלאי המוקדם מביניהם \*אין כפל מבצעים  
\*התמונות להמחשה בלבד \*מינימום 5 יח' במלאי ממוצר בסניף \*מוגבל ל-1 יח' ללקוח ממוצר \*הרשת רשאית להפסיק את המבצעים בכל עת.





# تشكيلة واسعة من زينة عيد الميلاد في مي ماركت فرع حيفا



<p>עוף שלם טרי</p> <p>עד 5 ק"ג 1 ק"ג <b>9<sup>90</sup></b></p>	<p>פרגית עוף טרי חזה עוף טרי</p> <p>4 ק"ג <b>100</b></p>	<p>בשר בקר טחון</p> <p>3 ק"ג <b>100</b></p>	<p>בשר עגל טרי</p> <p>1 ק"ג <b>44<sup>90</sup></b></p>	<p>רבע כבש פרום לסטייקים</p> <p>1 ק"ג <b>55</b></p>	<p>כבד עוף טרי</p> <p>3 ק"ג <b>30</b></p>
<p>כרעיים עוף</p> <p>3.5 ק"ג <b>50</b></p>	<p>כנפיים עוף טרי</p> <p>5 ק"ג <b>30</b></p>	<p>כבש אחורי</p> <p>1 ק"ג <b>55</b></p>	<p>תפוח אדמה אפייה פומלית</p> <p>1 ק"ג <b>2<sup>90</sup></b> מוגבל ל-4 ק"ג</p>	<p>לימון, תפוז ברשת, תפוז תפוזות</p> <p>1 ק"ג <b>3<sup>90</sup></b> מוגבל ל-4 ק"ג</p>	<p>חציל, שומר, פלפל ירוק, פלפל חריף</p> <p>1 ק"ג <b>4<sup>90</sup></b> מוגבל ל-4 ק"ג</p>
<p>וויסקי גלנדייר יבואן רשמי 12 שנה 700 מ"ל</p> <p>מוגבל ל-2 <b>99<sup>90</sup></b></p>	<p>וויסקי ג'מסון 1 ליטר יבואן רשמי</p> <p><b>99<sup>90</sup></b></p>	<p>וויסקי בלו לייבל 1 ליטר</p> <p><b>549</b></p>	<p>אבוקדו אטינגר תפוח עץ סמים</p> <p>מוגבל ל-4 ק"ג <b>7<sup>90</sup></b></p>	<p>כרוב מר ארוז</p> <p>1 ק"ג <b>1<sup>90</sup></b> מוגבל ל-4 ק"ג</p>	<p>מנדרינה, בננה</p> <p>מוגבל ל-4 ק"ג <b>4<sup>90</sup></b></p>
<p>וויסקי בלנטיין 700 מ"ל</p> <p><b>69<sup>90</sup></b></p>	<p>וויסקי שיבאס ריגאל 700 מ"ל - יבואן רשמי</p> <p><b>99<sup>90</sup></b></p>	<p>קרסון קורונה 24 יח' 330 מ"ל</p> <p>מוגבל ל-2 <b>100</b></p>	<p>ערק גיבלנא - 750 מ"ל</p> <p>מוגבל ל-2 <b>49<sup>90</sup></b></p>	<p>ערק רמאללה - 750 מ"ל 50% - 40%</p> <p>מוגבל ל-2 <b>49<sup>90</sup></b></p>	<p>יין הר חרמון - הר תבור 750 מ"ל</p> <p>2 ב <b>50</b></p>
<p>סנטה קלאוס שוקולד 60 גרם</p> <p>4 ב <b>10</b></p>	<p>אוריו טעמים 167 גרם</p> <p><b>4<sup>90</sup></b></p>	<p>ליקר שרדינס 500 מ"ל</p> <p>2 ב <b>100</b></p>	<p>יין מבעבע 750 מ"ל</p> <p><b>10</b></p>	<p>וויסקי גולד לייבל 750 מ"ל</p> <p><b>139<sup>90</sup></b></p>	<p>קמפרי 1 ליטר</p> <p><b>69<sup>90</sup></b></p>
<p>שווקולד 720 גרם Quality Street</p> <p><b>29<sup>90</sup></b></p>	<p>עוגת ספוג פוזי מזוי בלקני</p> <p>2 ב <b>12</b></p>	<p>קינדר בואנו שלישייה</p> <p><b>5<sup>90</sup></b></p>	<p>מארז 5 יח' + 1 פופקורן למיקרוגל סוגת</p> <p><b>7<sup>90</sup></b></p>	<p>שווקולד מילקה 250 גרם</p> <p><b>7<sup>90</sup></b></p>	<p>טובלרון 100 גרם</p> <p>2 ב <b>10</b></p>
<p>עוגות לוטוס 700 גרם</p> <p><b>14<sup>90</sup></b></p>	<p>עוגות מיוחדות 360 גרם דוקטור גירארד</p> <p>2 ב <b>15</b></p>	<p>תמר מגיהול איכותי 1 ק"ג</p> <p><b>14<sup>90</sup></b></p>	<p>מילקה אוריו 300 גרם קוטידור בוש 200 גרם</p> <p><b>10</b></p>	<p>שרימפס 50-41 מדגסי מאודה</p> <p><b>49<sup>90</sup></b></p>	<p>שרימפס 26-30 מדגסי אקסטרה</p> <p><b>59<sup>90</sup></b></p>

החמלה סארית חתי 20.12.2018 או חתי נפאז המחזון \* חאזע לשרופ החמלה  
\* לא אזדואיבה פי החמלות \* الصور للتوضيح فقط \* يحق للشركة إيقاف/تحديد الحملة بكل وقت , احتمال الخطأ وارد ومردود



# מי מרקט

## حملة الحملات

שמן אגסואן שוקחה  
2.7 ליטר



14<sup>90</sup>

מוגבל ל-2

סוכר שטודו, קמח מפרץ



1<sup>90</sup>

1 ב

מוגבל ל-5

סונה פסיפיקו שלישייה  
95 גרם ליח



8<sup>90</sup>

עמק פרום במעדניה



15

400 גרם

פפסי, מרינדה, 7 אפ  
שישייה 1.5 ליטר



14<sup>90</sup>

מוגבל ל-1

שייטת קוקה קולה



32<sup>90</sup>

מוגבל ל-1

קפה נחלה ירוק 1 ק"ג



34<sup>90</sup>

קפה גייקובס 300 גרם



19<sup>90</sup>

גמפ 1.5 ליטר



10<sup>90</sup>

3 ב

שיבולת שועל קוואקר  
500 גרם



7<sup>90</sup>

אורז תאילנדי 1 ק"ג סוגת



10<sup>90</sup>

3 ב

אורז פרסי קלאסי  
1 ק"ג סוגת



7<sup>90</sup>

מגוון פסטה - ספגטי  
איטלקי 400 גרם



8<sup>90</sup>

4 ב

שוקולית עילית 850 גרם  
שוקית



13<sup>90</sup>

תה ויסוצקי 100 שקיקים



9<sup>90</sup>

מלפפון פרי חן - חומץ, מלח  
עם תוספת 20% - גודל 7-9



10

3 ב

דגני בוקר קלוגס 750 גרם



11<sup>90</sup>

ברילה מגוון צורות  
500 גרם



12

3 ב

קטשופ אסם 750 גרם



7<sup>90</sup>

סחינת אלמיר 900 גרם



14<sup>90</sup>

מוגבל ל-2

פטריות חתור וילימוד  
300 גרם



10

3 ב

מרק טעם עוף 1 ק"ג  
שקקי מרק אסם 400 גרם



7<sup>90</sup>

פרסיל גיל 2.5 ליטר



19<sup>90</sup>

מרכך סודו 1 ליטר  
מרוכז



20

3 ב

פיירי 900 מ"ל



7<sup>90</sup>

חמישיית מגבונים  
איכותית



7<sup>90</sup>

חול חתולים 10 ליטר



24<sup>90</sup>





# حبّوا بعض



عرض جديد مع أغاني  
وشخصيات جديدة

## مستّر فلافل ولدت بندورة

السبت 15/12/18

الساعة 12:00

المكان: اوديتوريوم حيفا



تباع التذاكر لدى معرض كرام حيفا شارع الجبل 10  
امكانية شراء التذاكر من موقع تذكرتي [www.tzkrte.com](http://www.tzkrte.com)

التذكرة من جيل سنة وفوق



Fozi Mozi

[www.fozimozi.com](http://www.fozimozi.com)  
[booking@fozi-mozi.com](mailto:booking@fozi-mozi.com)



ماضي صابر  
بيع وتطليح حواسيب  
وشركات اتصال



Helen Doron  
English



حيفا  
Halla net  
موقع حيفانت



جرايسني  
גראיסני  
ביתא | מלחמה | ופז





نتقدم باحر التهاني والتبريكات بمناسبة حلول  
**عيد الميلاد المجيد وراس السنه المباركه**  
وبهذه المناسبه نعلن بكل فخر عن افتتاح

محلنا الجديد في  
**حورب**  
רחוב בנימין ד' ישראל 2

فاهلا وسهلا

وكما ونعلن لجميع زبائننا الكرام بان محلنا في شارع ماير  
**مفتوح لاستقبالكم يوم السبت بمناسبة عيد الاعياد**

MERRY  
**Christmas** وكل عام وانتم بخير

الأحد - الخميس: 9:00-19:00 | الجمعة: 9:00-17:00

تل: 04-8511641 | فاكس: 04-8511642 | شارع مئير 21، حيفا | tarneem perfume תרנים פרפיום



# محلات الخرساني



## حملات هائلة بمناسبة الأعياد

شوكولاتة  
SORINI  
1 كيلو = 45 شيكل



صحنون بورتسلان  
مع شوكولاتة فاخرة  
ابتداء من 35 شيكل



شوكولاتة بابا نويل  
(صغير)  
1 كيلو = 45 شيكل



سلال العيد  
ابتداء من  
100 شيكل



4 قناني نبيذ  
متنوعة  
100 شيكل



4 قناني  
شمبانيا لاروش  
100 شيكل



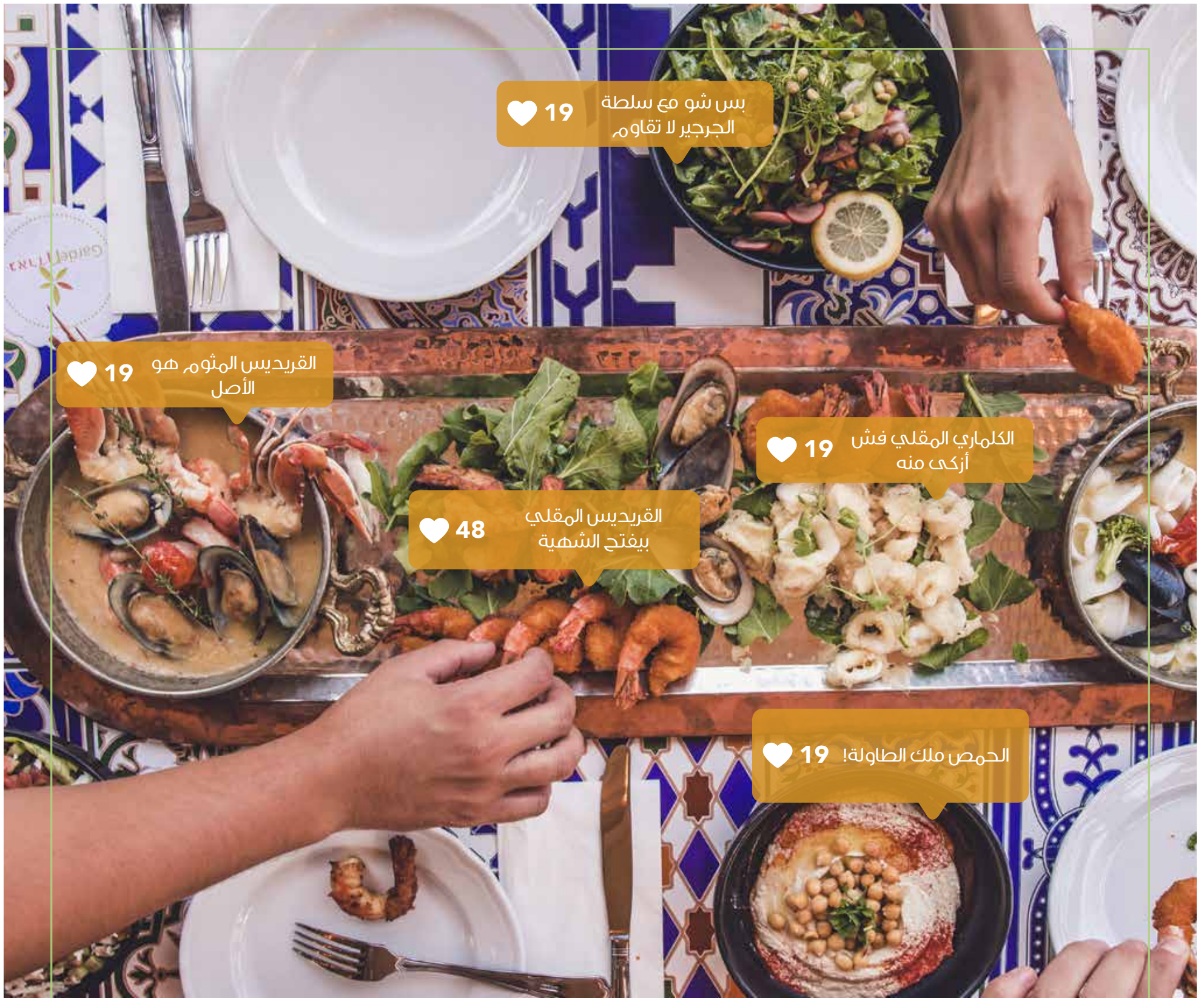
للمدارس  
اكياس بابا نويل  
100 غرام  
6.50 شيكل

افخر المشروبات الروحية بأسعار خيالية



حيفا - شارع النبي 21 زاوية صهيون - هاتف: 04-8521008





19 بس شو مع سلطة  
الجرجير لا تقاوم

19 القريدس المثلوم هو  
الأصل

19 الكماري المقلي فش  
أزكى منه

48 القريدس المقلي  
بيفتح الشهية

19 الحمص ملك الطاولة!

## وانت شو بتحـب؟

في اللي بيحب القعدة برا وفي اللي بيحبوا السلطات والمقبلات او اللي بتحـب فواكه البحر او اللي بيحب  
اللحوم وفي اللي بيحبوا وجبات الطابون وفي اللي بيحب الخدمة المميزة والترحيب الدائم واللي بيحب  
التصميم الجديد واللي بتحـب الارجيلة او اللي بيحب الموسيقى او اللي بيحب ملعب الأطفال او قائمة الطعام  
الغنية... بالآخر عندنا بالجاردن...

## كل واحد بيلاقى اللي بيحبه... الجاردن قلب الألمانية



مطعم الجاردن حي الألمانية، جادة بن جوريون 43، حيفا

04-8507061



# محمص حسن خرساني

تنزيلات بمناسبة عيد الميلاد المجيد

اسعار  
خاصة  
للمدارس



1 كغم اصابع  
سانتا 44 شيكل

اكياس عيد الميلاد  
ابتداء من 5.90 شيكل

1 كغم شوكولاتة  
سانتا 34 شيكل



اسعار خاصة  
لرجال  
الاعمال



شارع هرتسليا 32، حيفا 050-4274677 | إرساليات لجميع مناطق حيفا

المحمص مفتوح يوميا في الساعات: 8:00 صباحاً وحتى 1:00 بعد منتصف الليل | زوروا صفحتنا في الفيسبوك بيت קליה ח'ורסאני



جديد في حيفا.... جديد في حيفا.... جديد في حيفا.... جديد في حيفا....



STYLE, QUALITY & BRANDS

بإدارة: حمودي خرساني



بمناسبة عيد الميلاد  
المجيد ورأس السنة المباركة  
نعلن عن حملة تحطيم الاسعار  
بدلات للعrsan من افخر دور الازياء  
ابتداء من 499 ش  
بدلات للعrsan 4 قطع  
ابتداء من 699 ش



زيارتكم نشرفنا



البوتيك مفتوح كل ايام الاسبوع من الساعة 10:00 صباحا وحتى 22:00 ليلا

شارع همجنيم 70- حيفا 052-5887494

زورونا: موقع فيس بوك انستجرام





# دوزان يحتفل بعيد ميلاده الـ 18

تصوير: وائل عوض

احتفل مطعم ومقهى دوزان يوم الاربعاء 12.12.18 بعيد ميلاده الثامن عشر مع لفيف من الأصدقاء وسط أجواء حميمية، تعتبر هذه الأمسية استمرارا للتقليد الاحتفالي السنوي الخاص والمميز.





# מרכז הבשר

₪ 65	1 كيلو رقاب خروف
₪ 65	1 كيلو اباطاط خروف
₪ 40	1 كيلو قص خروف
₪ 100	1.5 كيلو عجل للطبيخ
₪ 100	1.5 كيلو شوارما عجل
₪ 100	4 كيلو شنييتسل
₪ 50	4 كيلو كبدة/ قلوب

## اسعار جنونية

₪99	7 كيلو فخاد دجاج
₪99	4 كيلو برغيوت
₪99	5 كيلو صدر دجاج
₪49	6 كيلو جناحان



\* الحملة حتى نفاد المخزون، الخطأ مردود

وادي النسناس، شارع ماريوحنا 36 04-8510776

الكبابير، شارع عوده ندى مقابل الصيدلية 052-9598903 | عبلين: 052-7012438



## سلطاننا المحليّة بين كفتي الميزان (4)

كتبت: رقيّة عدوي؛ مُدَرِّسة في مدرسة المتنبي

سلطاننا المحليّة، ولو نظررًا، هي التعبير الصارخ عن إرادة المواطنين وانعكاس حقيقيّ لصورتهم، صوتهم، وخياراتهم المختلفة، بعيدًا عن الدوافع والمصالح الشخصية والضيقة. لا شك أنّ دور المواطنين لا ينتهي بعد الانتخابات، التي نراها هي البداية، فقط، بل يتحمّ على المواطنين أخذ دورهم الرياديّ والحقيقي في متابعة ومواكبة عمل سلطتهم المحليّة، ذلك في سبيل تحقيق أقصى ما يمكن تحقيقه من رفاهيّة، عدل، أمن، ومساواة خلال فترة عمل السلطة المحليّة.

الشراكة الحقيقيّة بين السلطة المحليّة

والمواطنين تبدأ فعليًا بعد تشكيل السلطة.

الوقوف مليًا على مفهوم المواطنة الحقيقيّة والانكشاف على ماهيّة الحقوق والواجبات وتعزيز الانتماء للبلدة نفسها، لتنتج السلطة بدورها فلسفة إداريّة-جماهيريّة راقية، ترى إلى المواطن إنسانًا فتعمل على حفظ كرامته وحقوقه، وتضمن سبل تقدّمه وتطوّره. هذا وإنّ التغيير الحقيقيّ وتحقيق ما تقدّم على أرض الواقع يستدعي التعامل مع الواقع المحليّ بصبر وروية وإدراك واعٍ لقضايا مُلحّة يجب أن توضع على سلّم الأولويّات، تُشكّل معًا ثالوثًا متشابكًا؛ الاهتمام بالمحور الثقافي-العلمي في البلدة، تمكين الانتقال إلى «مجتمع مدنيّ» بعيدًا عن الفكر الجمائلي-القَبليّ، من خلال تعزيز وتمكين الطبقة الوسطى في المجتمع، وأخيرًا مراعاة إشكاليّات كلّ بلدة على حِدة، والعمل على حلّ مشاكلها الداخلية كالعنف، الصحة، والرياضة، والاهتمام بالمرافق المختلفة، وما إلى ذلك.

وفي ما يخصّ الاهتمام بالمحور الثقافي-العلمي في البلدة، فإنّه لا تقوم قائمة المجتمعات ما لم تضع العلم والثقافة على رأس سلّم أولويّاتها، فويلٌ لأمةٍ أعلى أسوارها لمدارسها، فلا يكفي الانصياع لإتاحة التعليم للجميع وفقًا لقانون التعليم الإلزاميّ، بل على السلطة المحليّة أن تُكثّف من وجودها وتواصلها مع المدارس المختلفة في الحيّز السكانيّ، مواكبة الحراك في البلدة، العمل الجادّ والدؤوب على الارتقاء بالمواطن الإنسان من خلال تأهيل أجيالٍ ريادية وقياديّة. سلاحها العلم والثقافة تستند إلى المعرفة، فتكون تلك الأجيال قادرة على صنع واقعها بوساطة أفكارها وتفكيرها خارج اللعب والصناديق، بعيدًا عن كلّ القوالب المُسبّقة والجاهزة؛ لنُحطّم بذلك المزيد من تابوهات وقيود هذا المجتمع البالية. فالعلم يفسح المجال ويُعطي المساحة الآمنة لتشكّل طبقة وسطى في البلدة، منوطة بمحرك اقتصاديّ يعتمد على مضموميّ الربح والخسارة، يأخذ فيما بعد أبعادًا استهلاكيّة ثقافيّة، نظرًا لتعزيز من محور العلم والثقافة. فيُحاول أبناء هذه الطبقة الثورة على الواقع الاجتماعيّ المأزوم، وبالتالي هم يبتعدون عن عباءة الحمولة والفكر الجمائلي-القَبليّ. هذا بالتوازي مع توسّع دائرة الاحتياج عند أبناء هذه الطبقة، الأخذة بالتطوّر والنموّ؛ فتدريجياً تبدأ دائرة الثقافة والتنوّر بالتوسّع، الأمر الذي يؤدّي، بطبيعة الحال، إلى نشوء حراك ثقافي-أدبيّ يعتمد على الفنون بأنواعها والمسرح. فالانكشاف على الفنون، وبلا أدنى شكّ، يغيّر وبالتدرّج خطاب المجتمع من خلال التطرّق إلى قيم الحرّيّة والديمقراطيّة، وآليّات بناء مجتمع مستنير مبنيّ على قيم مختلفة عن القيم الموروثة والنمطيّة، مثل: حرّيّة الفرد، حرّيّة المرأة، حرّيّة الفكر، والاستقلاليّة الفرديّة والذاتيّة.

تختلف احتياجات كلّ بلدة في مجتمعنا عن الأخرى، إلّا أنّنا نجد تقاطعًا في احتياجات المواطنين المختلفة، الأمر الذي يستدعي اهتمامًا من قِبَل السلطات المحليّة بقضايا مختلفة؛ كتحسين البُنى التحتيّة وتعبيد الشوارع كمحاولة جادّة لوضع قضايا حوادث الطرق على سلّم الأولويّات، من خلال تبنيّ محاضرات توعية للقيادة الآمنة ووضع حزام الأمان وما إلى ذلك، تحسين بُنية المدارس وشكلها الخارجيّ، والاهتمام كذلك بالمواقف المختلفة كالعبادات ورياض الأطفال وبناء مكتبات لإتاحة القراءة للجميع، تبنيّ عروض فنيّة، مسرحيّة وغنائيّة ومحاضرات علميّة تملأ أوقات المواطنين بشكل عامّ والمراهقين وأبناء الشبيبة بشكل خاصّ، تنظيم برامج توجيه مهنيّ وأكاديميّ؛ وذلك لتمكين الطلاب من الانخراط الواعي والمسؤول في حياة ما بعد المدرسة الثانويّة وما بعد الخروج من حيّز البلدة. ولا بدّ كذلك من التطرّق إلى موضوع الصحة ونشر التوعية اللازمة فيما يتعلّق بقضايا التدوير وإعادة الاستهلاك الآمن، التعزيز من الرياضة وافتتاح النوادي الرياضيّة وملاعب كرة القدم، دعم الفريق المحليّ وسبل تمكينه؛ وذلك لجعل الرياضة وسيلة لتواصل الإنسان مع جسده، روحه، وذاته، وصولًا إلى تربية المجتمع بأكمله على التحلّي بالروح الرياضيّة، التسامح، والتقليل من مظاهر العنف ومعدّلات الجريمة الأخذة بالتفافقم والارتفاع. مسؤوليتنا جماعيّة وتقصيرنا مشترك، كما أنّ تغيير واقعنا منوطٌ بنا، ينتظر منا أن نأخذ دورنا الحقيقيّ والفعليّ، فزمن المعجزات قد ولى وانقضى، فلنُبْضُ كلّ واحدٍ منا عن ساعِد العمل والجِدّ، ما دام الإنسان قادرًا على صنْع واقعه ومحيطه بفعل إرادته، وعَمَله، وأفكاره.

## أمة «اقرأ».. لا تقرأ!

فنحي فوراني

\*\*\*

أنا والبحر

في المستشفى.. قال لي «الشرطيّ» في الزيّ الأبيض: عليك أن تمشي وتمشي وتمشي!

وعلى شاطئ البحر.. صباحًا ومساءً.. رحت أمشي وأمشي وأمشي.. أصبح البحر صديقي.. تكاد أمواجه تهض من عرشها لتقفز إليّ..

وتعانقي!

أنا والبحر صديقان حميمان..

نحن عاشقان متيّمان.. ولا يمزيوم بدون أن يلتقي العاشقان..

صباحًا أو مساءً!

أخيرًا.. اكتشفت حيفا!

في ساعات الفجر الأولى.. تكون حيفا الحسناء نائمة.. فأهزّها من شاطئها.. وأوقظها من نومها.. ونسير معًا.. يدي بيدها.. وأحيانًا نسير متعانقين!

كانت غائبة عنيّ أكثر من أربعين عامًا.. رغم أنّها إلى جانبي.. وتسكن في حقيقيّ.. بين دفتري وأقلامي وأحلامي.. وهي مسقط رأسي! وشابهت حالي حال الشاعر القديم.. فلاقيت ما لاقاه! «وأشدّ ما لاقيت من ألم الجوى\ قرب الحبيب وما إليه وُصولُ كالعيس في البداء يقتلها الظمأ\ والماء فوق ظهورها محمولُ» لقد اكتشفت حيفا الجميلة الرائعة ذات العينين الزرقاوين.. واكتشفت كم خسرت من عمري.. قبل أن أدمن هذه اللقاءات اليوميّة!

\*\*

العجزو الشابة.. والكتاب!

في ساعات المساء.. التي تخيّم على شاطئ البحر.. تلتقي عجوزًا شابة عمرها أكثر من ثمانين عامًا.. تجلس على مقعد خشبيّ.. تحمل كتابًا.. وتطالع على ضوء عمود الكهزباء ذي العينين الناعستين. تسأل نفسك: كم سيّدة في مثل عمرها.. في الوطن العربيّ وفي هذا الوطن المتخّن بالمهموم.. تجلس الآن على الشاطئ أوفي صالون البيت.. أو على الرصيف.. أوفي العراء تحت شجرة يتيمة.. وتطالع كتابًا أو جريدة؟! كم سيّدة مثل هذه السيّدة?!

وسرعان ما يأتي الجواب الجارح والمفجع والموجع:

”كارثة قوميّة“!

\*\*

(من كتاب «بين مدينتين» – سيرة ذاتيّة)

## ثنائيّة الجدوى والأجدوى!!!



مرشدي الماضي

فليُحضر الإيمان بابًا نلجّه إلى الإيقان...

لنعود ونؤكد أنّ سؤال الأجدوى في الوجود... هو

مقلوب سؤال الجدوى فيه...

ولأنيّ أريد الحديث عن الفعل الثقافيّ والإبداعيّ

كرافعة للتنمية الاقتصادية، أسارع إلى القول

بلا تأتاة: الجدوى ترتبط بالاقتصاد...

وما الغريب؟! فهي تلزمننا حين نغوص في قراءة أجدبيّة هُويّتها أنّ نقوم بعمليّة جُمع المعلومات والبيانات، ومن ثمّ تحليلها بهدف معرفة إمكانيّة تنفيذها، وكذلك معرفة ما تُقدّمُه من فائدة من أجل الرّبح...

إدًا... لا يخفى على القارئ الرّائي، الباحث في ماهيّة الأجدوى في الوجود، كمقلوب عن سؤال الجدوى فيه، نعم!! لا يخفى أنّ الأجدوى هي تعبير واضح وجليّ عن الخسارة، في حال لم يُحقّق الوجود الفائدة المرجوّة منه: جيّدًا وشعوريًا وحتىّ أخلاقيًا! ولكي أبرز ارتباط ذلك بالفعل الإبداعيّ أضيف وأسجّل:

المنفى يحلم بالوجود، في الوطن... فنرى أنّ مقطع القصيدة هذا يكتب أسئلة الوجود التي تحمل وتتضمّن عنصريّ الجدوى والأجدوى...

ولإيضاح أكثر... أضيف أنّ الوجود الفلّسطينيّ لجغرافيا الوطن كان بالنسبة إلى الشّاعر قصّة يسمعها أو صورة تُشعل الحنين وتُلهب المشاعر لوطن غيبيّ لم تُدرّكه حواسّه كمبدع، إلّا عند سُجوده على تراب فلّسطين، مُقبّلًا أرضفة المدينة وشوارعها... لماذا؟! ليستيقظ الوجود ويتطابق مع الواقع، فتكتمل عندها رؤية الشّاعرين الوجود والواقع في معادلة الوجود والواقع مع الغُيب... طبعًا يطفوها، أيضًا، إيمانه بوجود الوطن عينيًا... حينما أدرك أنّهُ هواء فلّسطين وسمع وقع الأقدام على ترابها، فمارس عمليّة المثني واقعًا معيشًا...

وهكذا، عرف ولمس الجدوى والواقع في ثنائيّة تُكبّر قوالب الأجدوى التي كانت تتعالى، وهو في المنفى، تتعالى أمّا في ضميره... فيكتب: يمرّ حولنا الجنود... تأخذهم الرّهبة من طلقات العيون... جنود متمرسون خلف بنادقهم... يطوهم الرُّعب... وأسئلة الأجدوى في الوجود...

صباح الخير لكلّ نسيج شعريّ جماليّ، لدنّهُ في كلماته، ويخرج من الأجدوى إلى الجدوى، متمسكًا بالوجود والواقع على هيئة وجوديّة شاعريّة. قادرة على نقد الواقع بخفّة ورشاقة...

## مراحل عالنسوان

## إبر ودبابيس



• لأنّهُ ما في رجال.. ما بقدر يتمرّجل على رجل، وبروح يتمرّجل عالنسوان. • وهيك كلّ معتوه، وكلّ متخلّف، وكلّ أهبل، يشوف أيّ مرّة، بفكر لازم يقتلها..

• النسوان بتستنيّ هذا المجرم عشان يقتلها.. واقفات بالدور للذّبح. • كيف لازم نمنع الجريمة الجاي؟ شو العمل حتّى يفكر المجرم إنها المرّة إنسان مثله؟ • بعدو الدم ما جفّ في الجشّ. ويافا، والرملة، وعكا، وكلّ بلد وكلّ مدينة.. • كلّ بلادنا صارت موبوءة بجرائم القتل، والدم متفشّي على الإيدين.. • مين بريء حتّى يقول مش أنا القاتل؟ مين ساكت عالجريمة وهو شريك فيها؟ • مين ممكن يغمّض عينيه وينام بالليل وهو عارف مين المرشّحة الجاي للقتل؟ • كيف ممكن يغطّي وجهه وهو عارف إنها القتيلة الجاي بنته أو أخته أو مرّته؟ • إذا كان القتل هو الحلّ لأيّ مشكلة، فالقاتل المجرم هو سبب المشكلة.. • وإذا كان القتل هو الحلّ، يكون المجتمع ملعون بهذا الحلّ.. • ما كان القتل هو

حل لأيّ مشكلة في العالم، من بدء الخليقة لليوم.

• لكن القتل زاد الإجرام، وزاد الضحايا، وزاد الأرامل، وزاد الأيتام..

• هل يعقل إنّه القاتل المجرم يكون هو القاضي على مصير إنسانة وحياتها؟ • لا أديان ولا شرائع، لا وصايا ولا قوانين، لا سماوية ولا أرضية سمحت بالقتل..

• القاتل هو من مجرمي الحروب، وقطّاع الطرق، واللصوص، والزناة، والشياطين.. • القاتل بدّو يعيش بمجتمع الفوضى والاضطرابات، والتخريب والهدم..

• ما عاد عتّا عقّال؟ رجال مجتمع؟ رجال دين؟ كلنا فاسدين؟ شوها المصيبة اللي صابتنا؟

• ما بدّي أشكي للشرطة، لأنها بتتحرك بعد الجريمة.. لكن بدّي أشكي لأهل التربية والإصلاح.. يمكن عندهم الحلّ؟ ما بعرف!!

أبو إلياس





# MEAT

# HOUSE

מיט האוס

<b>פרגית</b> 4 ק"ג 100 ₪	<b>ברעיים</b> 7 ק"ג 100 ₪	<b>חזה שלום</b> 5 ק"ג 100 ₪	<b>חזה פרוס</b> 4 ק"ג 100 ₪
<b>בשר לבשול</b> 1 ק"ג 60 ₪	<b>שוורמה עגל</b> 1 ק"ג 60 ₪	<b>כבד ו לבבות</b> 3 ק"ג 50 ₪	<b>כנפיים</b> 7 ק"ג 50 ₪
<b>פלה</b> 1 ק"ג 110 ₪	<b>אנטריקוט</b> 1 ק"ג 110 ₪	<b>בשר טלה</b> 1 ק"ג 85 ₪	<b>צלעות טלה</b> 1 ק"ג 90 ₪

פתוח בימי שני – שבת 8:00–19:00

רחוב אלנבי 39 (מול קונדיטורית המזרח) חיפה, 054-7200606, 04-8512244

רחוב קיסריה 17, טל' 04-8667627



## قطبان..

### على اليمين على اليسار

هاشم ذياب

حرية اللامعقول سؤال

صوفيّة

إيماء الروح

تهل منا

تسكننا

حنين يهذي

مسارات ضياعنا..

المبوصلة.

كما يحابي البدئيون..

بوهيميّتهم.

مرايانا العاكسة

ادعاءاتنا النزهاء

تداهن الصدى..

ظلّ أميئاً لواقعا

يجود بالانشرح..

على الغريق بالأمل

يعين أحزاننا

بالجوع للطهارة

يرحل خداع قناعنا

في (حلقة زار)

(قطبان) الأحلام إيقاع

يهذيان للسعيد دليل

مساراتنا الهائمة

وجدان الحالمين بالوعي

يعزفونه رقصاً

هيولي الخير

\*

الناس

تسلك مواقع الاتصالات..

تمينا

أسماء مدمنة

جديد (الموبقات)

كالغيوم..

تعدو إلى المحيط قطرة

بلا لون كالبخار

تتبخر (مسلمات مطلقة)

أمل الغريق

حبل القيود

تراوح في سهرة ماجنة

يصورها سفينة

تنقل الخرافة حقيقة

أعياد الناس اليائسة

يراقصون الهذيان صحوة

على أمواج الرؤيا

رياحين ونرجس

تغار في محيط الأصوات

تغيب في الشهوة

\*

أنت.. أنا.. (قطبان)

نيام قطار الطريق

نغرز في الحدود أوتارها

المتحكممة باللعبة

زينة رقابنا المستعبدة

مسالك الرفاه

أمان مهاجنا

خانت الثورة بالطمأنينة

على البنين على البنات والمأوى

فالحود فلذات الكبد

وظيفة، مناصب، سفر الملدات

وديدة تقاعدنا للشيخوخة

\*

أمالك تنهش الجراح بالأعذار

(مرامها بعيداً)

(تدلق) الشعارات الطائشة

قابلة المخاض إجهاضاً

ولادة للجوع للألم

الفقر وعيه أسماء الصراخ

والخوف

ها هنا الوفاق رفيقي رفيقي

حيفا طمرة

## د. كميل ساري – مدير منطقة الشمال في سلطة الآثار



### الوجه الآخر للعملة النقدية: بعض المصطلحات والأسماء

العديد من الأسماء للعملة النقدية والبعض منها نستعملها في أيامنا هذه، إلا أننا نجعل مصدرها أو معناها. في هذا العدد نبذة مختصرة عن بعض الأسماء والمصطلحات الشائع استعمالها في العملات النقدية.

Money: العملة في اللغة الإنكليزية واللغات اللاتينية تُسمى Money – ما هو مصدر الكلمة؟ يعود استعمال الكلمة «موني» في الإنكليزية إلى الفترة الرومانية، إلى الإلهة يونوزوجة يوبيتر (كبير الآلهة) والتي سُميت، آنذاك أيضاً، باسم مونيتا (Moneyta – الصورة رقم 1 عملة تحمل صورة مونيتا). ووفقاً للأسطورة الرومانية، فقد وعدت الآلهة القياصرة الرومان بأنهم إذا لم يحاربوا إلا في حال الضرورة فهي تعددهم بأنهم لن يحتاجوا المال مطلقاً. من هنا ارتبط اسم مونيتا بالعملات النقدية ونشاهد أنّ القياصرة الرومان، ابتداء من القيصر فيتاليوس (15 – 69 ميلادياً) رسموا صورة الإلهة مونيتا على العملات (الصورة رقم 1 – عملة تحمل صورة مونيتا). وفي بعض الأحيان تظهر على العملات على شكل ثلاث نساء، حيث ترمز إلى ثلاثة أنواع المعادن التي صُنعت منها العملات: الذهب، الفضة، والبرونز.

دراخما: اسم العملة اليونانية التي شاع استعمالها ابتداء من الفترة الهيلينية. كانت وزن 4 غرامات. صنع اليونان العملة بعدة أوزان وأحجام، ووفقاً لها اختلف اسم العملة، فمثلاً: سُميت دي – دراخما تلك التي كانت بحجم عملتين من فئة الدراخما. أما تتر – دراخما فكانت العملة التي وزن ما يساوي أربع عملات من فئة الدراخما. أما أكبر عملة يونانية نعرفها حتى الآن فهي من صنع مدينة أكنتنوس (Acanthus)، وتاريخها القرن السادس ق.م.، وهي وزن قرابة 70 غراماً، أي ما يعادل 16 دراخما.

دينار: يعادل الدينار قيمة الدراخما اليونانية وكان يُصنع من الفضة الخالصة، ابتداء من القرن الثاني قبل الميلاد. خلال فترة القيصر نيرون (54 – 68 ميلادياً) انخفضت قيمة الفضة، وبالتالي انخفضت قيمة الدينار ليصبح في بعض المراحل مصنوعاً من الفضة المختلطة مع معادن أخرى، وفي بعض الأحيان وصلت نسبة الفضة في الدينار ما يقارب 10% فضة، فقط (الصورة رقم 2 – دينار تاريخه فترة حكم تريان، وعليه النصب التذكاري الموجود في روما حتى أيامنا هذه).

شاقل: تعود عملة الشاقل إلى الفترة الرومانية، والكلمة مشتقة من كلمة الوزن في اللغة العبرية (شاقل = وزن)، إذ كانت توزن المعادن قبل سكها للنقود، ومن هنا ارتبط وزن العملة بقيمتها الفعلية. على سبيل المثال، الحاكم المملوكي صلاح الدين الحبي الثاني، أصدر عملة عام 1193 قيمتها «أوقية»، وهي وحدة وزن 35 غراماً (الصورة رقم 3 – عملة بقيمة أوقية). دولار: الدولار في عصرنا هذا؛ يعود مصدر الاسم إلى الأوروبي «تالر» (Thaller). وهو اختصار للموقع يواخيمشتلر، وهو الموقع الذي فيه كانت مناجم الفضة التي استُخرجت خصوصاً لصناعة هذه العملات. أما العلامة المستعملة رمزاً للدولار وهي \$، فهناك من رجّح أنها مزيج بين الحرفين US، بينما رجّح بعض الباحثين أنها تحمل خطين رمزاً لمضيق جبل طارق.

ليرة: الليرة، عملياً، كلمة تشير إلى وحدة الوزن الليطرة، التي كانت اسماً لعملة نقدية بدأ استعمالها في إيطاليا، في مدينتي ميلانو والبندقية خلال القرن الخامس عشر. لاحقاً انتقل الاسم من إيطاليا إلى مدن العالم. مريا تريزا: عملة من الفضة كبيرة الحجم، طُبعت منذ العام 1780 بكميات كبيرة، وهي تحمل صورة مريا تريزا. رغم أنها عملة نمساوية فقد كانت قانونية الاستعمال في بلادنا والدول المجاورة في الشرق الأوسط، خلال القرن التاسع عشر.

مَجِيدِيَّة: عملة سُميت نسبة إلى السلطان التركي عبد المجيد الأول، الذي حكم ابتداء من منتصف القرن التاسع عشر. كانت قيمتها تساوي 20 قرشاً. ولكي نوضح قيمة العملة، على سبيل المثال، فقد كان سعر الحصان، آنذاك، 45 مَجِيدِيَّة.

بشلك: البشلك عملة تركية مصنوعة من البرونز ممزوجة مع القليل من الفضة. كانت قيمتها 5 قروش، إلا أنه مع مرور الوقت وبسبب انخفاض قيمة الفضة، انخفضت قيمة البشلك إلى 2.5 قرش.

بومة: اسم أُطلق على العملة اليونانية من القرن الرابع ق.م.، لأن صورة البوم كانت منحوتة عليها، وهو الطائر المُقدّس للإلهة أثينا، وفقاً للأساطير اليونانية (الصورة رقم 4).

أبو جرة: لقب العملة الرومانية من فترة بار كوخبا، مصنوعة من البرونز، وسُميت بهذا الاسم لأنها تحمل رسمة الجرة عليها.

هيلانة: اسم أُطلق على العملات من الفترة البيزنطية، التي حملت، عموماً، كتابات باللغة اليونانية.

درهم: هو تشويش للاسم اليوناني دراخما، وقد حصل هذا التشويش ابتداء من القرن السابع الميلادي (الصورة رقم 5 – درهم من الفترة الأموية).



## صمت

أنور سابا



كزخات المطر الأول

بعدَ صيفٍ طويلٍ هكذا أنتِ.

تغسلُ قطراتهُ قسماً وجهكِ

وتُبْعِثُهُ كصفحاتٍ تنعفها الرياح.

ترشُحُ الكلماتُ، حارقةً

وتتوهجُ الذكرياتُ كالبرق

ثمّ تختفي كالسرابِ

لمنِ إذا أكتبُ؟

تتناثرُ الكلماتُ حولي

حزينَةً، غاضبَةً، لاهثَةً.

أخرجُ من حُلِّي

أدخلُ مدينةَ الصمتِ

مدينةَ القلوبِ المكلومةِ

قلوبٌ تنزفُ دمًا

وعيونٌ تدمعُ ماءً

وأفقٌ أسودٌ قاتمٌ.

أفُفُ فوقَ جرفِ الجنونِ

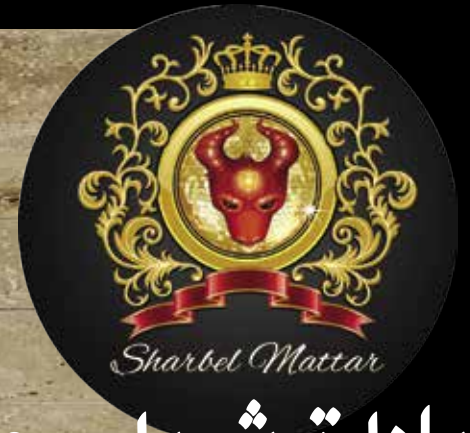
أسقطُ صارحاً

كفى، كفى.

[حيفا]



# ملحمة شقف



بإدارة: شربل مطر

فخاد مسحب طازج  
(برغيوت)



3 كغم  
99 ₪

صدر دجاج طازج



4 كغم  
99 ₪

فخاد دجاج طازج



5 كغم  
99 ₪

دجاج طازج



1 كغم  
1290 ₪

شنيترسل دجاج نظيف



3 كغم  
99 ₪

جناح دجاج طازج



4 كغم  
50 ₪

قرامي دجاج طازج



4 كغم  
99 ₪

شوارما عجل



1.5 كغم  
99 ₪

عجل مفروم خشن



1.5 كغم  
99 ₪

عجل مفروم ناعم



1.5 كغم  
99 ₪

كفته مع بصل وبقدونس



1.5 كغم  
99 ₪

عجل للروستو او لبن امه



1.5 كغم  
99 ₪

لحم عجل للطبخ



1.5 كغم  
99 ₪

شارع أَللبي 26، حيفا ▪ 048677770



## كوكا كولا في البلاد تعرض:

### POWERADE المشروب الإيزوتوني الرائد

POWERADE ماركة المشروبات الرياضية الرائدة لشركة كوكا كولا العالمية والمشروب الرسمي للأحداث الرياضية الكبيرة في العالم منها المونديال والألعاب الأولمبية

تعرض شركة كوكا كولا في البلاد المشروب الرياضي الإيزوتوني الرائد: POWERADE. سيسوق المشروب بمذاقين:

Mountain blast, مشروب رياضي ايزوتوني بطعم الفاكهة، و Citrus-Lime- مشروب رياضي ايزوتوني بطعم الحمضيات - لايم. POWERADE ماركة المشروبات الرياضية الرائدة لشركة كوكا كولا العالمية، وهو يعتبر المشروب الإيزوتوني الرسمي للأحداث الرياضية الكبيرة في العالم: الألعاب الأولمبية (منذ ١٩٩٢) والمونديال. يحتوي المشروب على ١٧ سعرة حرارية لـ ١٠٠ مل، الأملاح المطلوبة للتفوق الوظيفي للمشروب الرياضي الإيزوتوني وفيتامين B6. تركيز الكربوهيدرات والأملاح في المشروب الرياضي الإيزوتوني يحافظ على اتزان الكربوهيدرات والأملاح في الجسم، ويساعد في إعادة الطاقة ومنع الجفاف، الإرهاق والتعب. شيلي شمير كينان، نائبة مدير عام كوكا كولا



لشؤون التسويق أشارت: «يسرنا أن نعرض للجمهور في البلاد المشروب الرياضي الإيزوتوني الرائد POWERADE. نهج الحياة الصحي تحول في السنوات الأخيرة إلى جزء لا يتجزأ من نهج حياتنا في البلاد، وكلما تطور نهج الحياة هذا، تزداد الحاجة إلى مشروبات من هذا النوع. يشير الكثير من المستهلكين بأنهم يعرفون ويستهلكون الـ POWERADE في الخارج، وفي ضوء ذلك قررنا ان نجلب المشروب إلى البلاد، وبعد عملية أبحاث وتطوير طويلة نجحنا بملاءمته لمتطلبات المستهلك.»

تحول النشاط الجسماني إلى جزء من نهج الحياة اليومي، ينتج الحاجة المتزايدة لمجموعة منتجات غذائية متنوعة تعرض الحلول الملائمة. POWERADE يلي احتياجات المستهلكين مع مشروب رياضي ايزوتوني لذيد ملائم لنهج حياتهم. المشروب الجديد ملائم بالأساس لمن يتعاملون مع الرياضة ويشددون على عادات تمرين تزيد عن مرتين في الأسبوع، وفي الغالب لمدة تزيد عن ٦٠ دقيقة في كل تمرين. كذلك المشروب ملائم لمن يمارسون الرياضة ويقومون بملاءمة التغذية مع التمرينات والنشاط الجسماني، ويتدربون في مجالات كرة القدم، كرة السلة، العدو، الدراجات، السباق الثلاثي وغيرها. استهلاك المشروبات الرياضية الإيزوتونية خلال التدريبات الجسمانية، خاصة في الدول الحارة مثل بلادنا، هو حيوي وله عدة ميزات مثل: تقليل احتمال الجفاف، المحافظة على مستوى الأداء، واستبدال الأملاح التي فقدت جراء العرق. ويشير المختصون أن فقدان نحو ٢٪ من السوائل والأملاح من وزن الجسم قد يؤدي إلى المس بمسئوى الأداء الوظيفي الجسماني والذهني. ستباع المشروبات في قناتي ٥٠٠ مل مع غطاء رياضي وبصميم يتيح الإمساك الأفضل للقفنة خلال النشاط الجسماني.

بالإمكان الحصول على المشروبات في حوانيت الفارم، المحلات التجارية، صالات اللياقة البدنية، حوانيت الراحة وغيرها.

## تلقي تطعيم الإنفلونزا بدون حقن

### إمكانية إضافية لتطعيم الانفلونزا في كلاليت: تطعيم عن

### طريق استنشاق «فلوميست»، دون الحاجة للحقن. حل

### مناسب لأولئك الذين يخشون الحقن، خاصة الأطفال.

إن موسم التطعيم في أوجه، وطواقم كلاليت راضية جداً عن ازدياد استجابة الجماهير لطلبها بأهميته. بالرغم من أن الشتاء لم يصل بعد، هنالك أكثر من مائة ألف من مؤمني كلاليت في حيفا والجليل الغربي تلقوا التطعيم خلال الشهر الأول من حملة التطعيمات. ومع ذلك، يوجد أولئك الذين يتفادون تلقي التطعيم فقط بسبب الخوف من الحقن، خاصة الأطفال، ولكن البالغين أيضاً. على إثر ذلك، تقرر هذا العام توفير إمكانية التطعيم من خلال الرش عبر الأنف: «فلوميست». يتم إعطاء اللقاح على شكل رذاذ أنفي للأعمار من 2 حتى 49 سنة، حيث تمت الموافقة على استخدامه من قبل مديرية الغذاء والدواء الأمريكية ووزارة الصحة الإسرائيلية. تجدر الإشارة إلى أن اللقاح غير مناسب للمرضى الذين يعانون من مرض الرئة الانسدادي (الربو بالأخص) والذين يعانون من الأمراض التي تؤثر على جهاز المناعة، أو الذين يعيشون في القرب من هؤلاء المرضى. إن الحاجة إلى حل أكثر ملاءمة للأطفال هو أمر مهم، يؤكد د. حنان بابلسكي، مركز طب الأطفال كلاليت ومدير مركز صحة الطفل في الكرايوت. إن الأطفال معرضون لخطر تطوير مضاعفات خطيرة لمرض الأنفلونزا ولكن أثبت أن التطعيم يقلل من مرض الأطفال والحاجة لتلقي العلاج في المستشفيات بشكل كبير. يعتبر التطعيم أيضاً كلفاً بيئي، لأن الأطفال هم مصدر عدوى من الدرجة الأولى لجميع أفراد الأسرة، بما في ذلك الأجداد المعرضين لخطر أكبر بسبب أعمارهم. الوقاية من المرض تمنع أيضاً فقدان أيام مدرسية، أضرار اقتصادية للأباء وفقدان أيام عمل. تبلغ تكلفة التطعيمات للأطفال المؤمنين والذين أعمارهم 2 حتى 18 عاماً، 10 ش.ج فقط، وللبالغين من سن 18 حتى 49 عاماً مقابل 49 ش.ج. استحقاق التطعيم لمؤمني موشلام فقط.

العيادات التي يمكن تلقي تطعيم فلوميست بها هي: عيادة كفرياسيف، عيادة معالوت، عيادة جعتون (منطقة نهاريا)، عيادة المكر جديدة، عيادة شلومي، عيادة بونين، عيادة أبوسنان كلاليت، عيادة نفي دافيد، عيادة يوليوسبرغ، عيادة كريات شيرينتسك، عيادة كريات ألعزير، عيادة د. رش، عيادة بنيامين براون (روميما)، عيادة رمات هناسي، عيادة شخون عميدار عكا، عيادة عكا كوتف الشمال، عيادة كرميئيل، عيادة سخنين الرئيسية، عيادة عرابية، عيادة طمرة، مركز الصحة في مسجاف، عيادة شفاعمرو، عيادة طيرة الكرمل الغربية، عيادة طبعون، عيادة يوكنعام، عيادة كريات عمال، عيادة تل حنان، الوحدة المركزية زفولون، عيادة كريات يام الشمالية، عيادة ليف الكرياة، عيادة كريات موتسكين هرمان، وعيادة كريات يام ريسكو.

## العطر الجديد من هوجوبوس:

### Boss Bottled United

بالتزامن مع احتفالات 20 سنة من الرجولة وبمناسبة موسم الأعياد ونهاية السنة، تطلق شركة Hugo Boss Perfumes، بالتعاون مع كوتي، أحدث نسخة في مجموعة Boss Bottled collection – وهو عطر منعش وعصري بدفعة محدودة واسمه Hugo Boss United.

إسم العطر يعني الاتحاد، ولذلك فقد اتحد أربعة من لاعبي كرة القدم المعروفين لتصوير حملة دعائية لهذا العطر. صُمم العطر ليتماشى مع صفات اللاعبين الناجحين مثل الثقة بالنفس، روح الفريق واحترام الآخر.

تكوين العطر ديناميكي، نشيط وملئ بالتناقضات، منعش جداً ومميز. مقدّمة العطر مكوّنة من رائحة الـ«بوشو» من جنوب أفريقيا، ويهيمن على قلب العطر شذى أوراق النعناع

الجليدية وجذر السوسن في حين مكوّنات القاعدة هي من الپاتشولي والنوتات الدافئة من الكاشمير والعنبر والمسك الأبيض.

زجاجة العطر باللون الفضي البزاق ومستوحاة من الكؤوس المعدنية التي يفوز بها الأبطال وعبوة سوداء برسوم وكتابات فضيّة اللون.



## افتتاح فرع جديد

افتتحت شركة نزارين تورز للسياحة والسفر فرعها الجديد في كرمئيل، مساء اليوم الاثنين 03.12.2018، وذلك بنقل الفرع القديم إلى مجمع ماي سنتر بجانب مجمع حوتسوت وبيج كرمئيل، بحلة جديدة مميزة. تهدف إلى زيادة طاقم العاملين وتقديم المزيد من الخدمات في مجال السياحة والسفر في شمال البلاد.



## ماركة العطور الفاخرة توم فورد

### تطلق عطرها الجديد

بمناسبة الاعياد المجيدة وراس السنة، يستعد المصمم العالمي توم فورد لإطلاق العطر الجديد OMBRÉ LEATHER المستوحى من منصات عرض الأزياء.

العطر الجديد يكشف عن جوهره طبقة تلو الأخرى، مثل المنظر الذي يُعرض امامنا. الرجل او المرأة الذي يضعون العطر يخرجون الى رحلة غنية براونج الجنوب الغربي، الى قلب الصحراء في الغرب

وبهذه المناسبة يدعوكم فرع شبكة "أبريل" في بيج الناصرة، يوم الأربعاء القادم ١٩،١٢، الساعة ١٨:٠٠ لإطلاق العطر الجديد

تعالوا لاكتشاف العطر الجديد الساحر للرجال والنساء وشاركونا أيضاً في الاحتفال بالأعياد المجيدة ونحن على أعتاب السنة الجديدة والحصول على هدية مدللة.



## جواد قعدان من باقة أراد تعلم موضوع

### بناء المواقع والتسويق الديجيتالي وتحول إلى

### صاحب كلية ناجحة لتعليم هذا التخصص

جواد داوود قعدان، من باقة الغربية، يبلغ من العمر 41 عاماً، أراد ان يدخل سوق العمل في مجال تخصصه في التخطيط ومراقبة الانتاج قبل 20 عاماً لكنه لم ينجح في ذلك رغم امتلاكه المؤهلات. لم يعرف اليأس طريقاً إلى قلبه، وواصل مشواره نحو تحقيق حلمه، حتى نجح بتأسيس كلية لتعليم بناء المواقع والتسويق الديجيتالي وبملك مواقع انترنت ناجحة. لمكتب خدمة التشغيل في باقة الغربية حصة في تحقيق حلمه. التقينا الشاب الطموح جواد قعدان، وحدثنا عن قصة نجاحه. يقول جواد قعدان: "تعلمت هندسي صناعة وإدارة، وتخصصت في موضوع التخطيط ومراقبة الانتاج، حاولت عند تخرجي وانا في جيل 20 عاما الانخراط في مجال التخطيط ومراقبة الانتاج، وعملت على برامج انتاج في أحد المصانع وبعد فترة معينة تم تسريحي من عملي ليس قبل ان طلب مني تأهيل أحد العاملين، وبعدها عملت مديراً للإنتاج في محلبة عُديّ لإنتاج الألبان، وهي مصلحة عائلية تابعة لنا، لكنني أردت تطوير نفسي أكثر، وتوجهت للعمل في مجالي وعملت أيضاً في أعمال مؤقتة مختلفة وكثيرة وكنت أعلم ان هذا العمل ليس للمدى البعيد، ولن أحقق ما أطمح إليه. عملت كذلك في سلك التعليم معلماً لموضوع الاقتصاد في النقب، وكان من الصعب ان اعمل هناك وعائلي في باقة".

ومضى في أقواله: "قبل نحو 3 سنوات تعلمت بناء مواقع انترنت وتسويق ديغيتالي، بناء المواقع تعلمته بقواي الذاتية، والتسويق الديجيتالي تعلمته في كلية جون برايس، حيث مثلت في مرحلة معينة في مكتب مصلحة الاستخدام والتشغيل في باقة. وطلبت منهم، من خلال برنامج قسائم التعليم الذي ادرجت ضمنه تعلم موضوع بناء المواقع والتسويق الديجيتالي، وقلت لهم بانني اريد ان اتعلم في كلية معينة، وفحصوا الاعتراف بها من قبل وزارة الاقتصاد، وفعلاً كان معترف بها، وقاموا بتمويل حوالي 65% من القسط التعليمي، والتحقّت بالتعليم لموضوع تطوير وترويج المواقع والتسويق الديجيتالي وكنت الطالب الوحيد الذي لدي موقع انترنت وكنت اطبق ما اتعلمه بالتسويق الديجيتالي على موقعي، وهذا ساعدني كثيراً".

وأضاف: "بدأت العمل في مجال بناء المواقع وتسويقها وترويجها واحتجت لقوى عاملة مهيبة، فتوجهت لمكتب التشغيل في باقة، وطلبت توجيه اشخاص لي كي أعلمهم ويساعدوني في عملي، حيث قمت بتعليمهم ولم اطلب ان يدفعوا لي مقابل الكورس الذي خصصته لهم، وهو عبارة عن 120 ساعة تعليمية على مدار 4 أشهر، وأدخلت في الكورس الخاص بي موضوع بناء المواقع الى جانب التسويق الديجيتالي، وهذا الأمر لم يكن موجودا في باقي الكليات، وحصلت على المصادقات اللازمة، وتم وفق منهاج التعليم الخاص بي الزام باقي الكليات تعليم المواضيع كما في منهاجي، وأنا مستمر في هذا المجال، حيث أملك اليوم كلية join up لتعليم بناء المواقع والتسويق الديجيتالي، ولدي 3 مواقع ناجحة من بينها موقع هو الاول من نوعه في الوسط العربي يدخل اليه اصحاب مصالح تجارية ويقومون ببيع منتجاتهم ويتقاضون المال مباشرة الى حساباتهم، وهو بمثابة مجمع تجاري افتراضي".

واختتم جواد قعدان حديثه ووجه الشكر لمن ساعده في مسيرته،



وشكر مكتب التشغيل في باقة الغربية على التعاون والدعم، وقال انه ينصح الشباب بالتوجه الى المجالات التي يحبونها. صورة خاصة ارسلها جواد قعدان يتوسط خريجي أحد الأفواج من كليته





# اثاث البستان يركا



**36x230**  
₪ قسط

طقم تركي 1+1+2+3



**36x166**  
₪ قسط

طقم زاويه راقي



**36x180**  
₪ قسط

طقم ركلينر 1+2+3



**36x390**  
₪ قسط

غرفة خشب ملان +  
خزانة 6 ابواب

MILAN BEDROOM

## امكانية الدفع حتى 60 قسط

[WWW.ALBOSTN.COM](http://WWW.ALBOSTN.COM)

يركا المنطقة الصناعية: 04-9562353







VIP

D.R.



# ד.ר. ר. للعقارات D.R. Real Estate תיווך, ניהול, יעוץ ושיווק נכסים

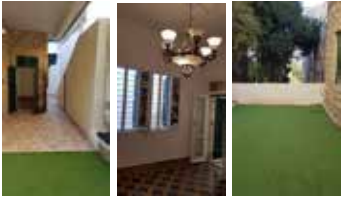


بيع، شراء، تأجير وإدارة جميع أنواع العقارات بإدارة: روجيه ضاهر



للبيع

## بالكرمل الفرنسي



(דירת גן) 72 מ حديقة  
60م السطح مسجل  
بالطابق امكانية اضافة بناء  
لبناء 60م بناية حجر عربي  
سقف عالية بلاط مرسوم  
شبابيك خشب ومخزن



للبيع

## للبيع شارع ستيتلا مارييس

طابق اول 10 درجات مدخل منفرد 62م 2غرف شرفة كبيرة مرتبة  
تصلح لعيادة او مكتب



للبيع

## فيلا الاحلام دينيا



للبيع

## رمات بيغن شارع بني بريت

5 غرف شرفة مع منظر 30م  
حمامان الخروج من وحدة الاهل  
السكنية للحديقة.  
موقف بجانب الشقة



للبيع

## بالحي الالماني

(דירת גן) 110م 4 غرف مرممة حديثا مدخل منفرد  
حديقة مع فاصل 150م (غير مسجلة بالطابق)



للبيع

## بنفيه يوسف شارع يروشلمي العيزر

بالقرب من التخنيون بناية منفردة 3 طوابق مطلة  
للبحر حوالي 150م موقف تحضير لمصعد



للبيع

## للبيع بشارع عباس بيت «اميل توما»

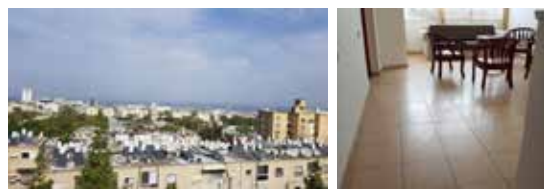
في اجمل البنايات في الحي طابق 2  
بناية حجر عربي حوالي 200م 5 غرف سقف عالية مطلة للبحر



للبيع

## شارع ستيتلا مارييس

الطابق 3 حوالي 52م 3 غرف مطلة للبحر مرتبة



للإيجار

## بالبلد التحتي

## كامبوس هنمال

بجانب الكليات  
ملائم لمقهى صغير / او اي مصلحة اخرى  
48م+ جاليريا 27م



للبيع

## بوادي النسناس

ارض 400م، حواصل 85م، مساحة مبنية 200م (3 شقق سكنية)، امكانية  
لاضافة بناء حوالي 350م، امكانية لهدم وبناء مبنى مع موقف خاص،



4طوابق سكنية، مكونة  
من 8 شقق، كل شقة  
80م+شرفة 12م



شارع "احاد هعام" 10، حيفا | تل: 04-8333603 | نقال: 052-8260007

بريد الإلكتروني dr2008r@gmail.com | d.r.realestate f



# مطعم وكافيتريا Paprika مفتوح للزبائن الكرام



"تفضلوا زورونا  
ومن اكلاتنا  
دوقوا وشاركونا"

## حملة الاعياد

4 باغيت- شنيترسل/برغيت/صدر دجاج/  
معلوب دوشلومي/ او نوعان من البستراما/  
جبنة/سلامة/دتر دكر

فقط ب 100 شيكل

3 باغيت مع لحمة فيليه

فقط ب 100 شيكل

وجبة فطور- باغيت مع عجة+سلطة

فقط ب 20 شيكل

لحمنوت مع عجة 10 شيكل

قهوة اسبرسو 5 شيكل

هفوخ 8 شيكل



المحل مفتوح يوميا من الساعة 7:00 صباحا حتى 24:00 ليلا

شارع النبي 12- زاوية هينكيم-حيفا

للطلبات والارساليات 04/8536300